



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013”

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA

Br. Sonia Vela Navarro

ASESORA

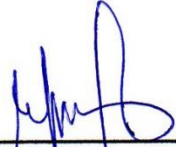
Mg. Meybol Alicia Sánchez Flores

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

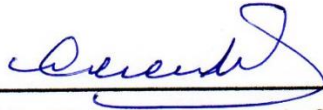
Evaluación y aprendizaje

TARAPOTO – PERÚ

2017



Dr. Wilter Aro Fasanando
PRESIDENTE



Mg. Lissette Karem Casaverde Carmona
SECRETARIO



Mg. Meybol Alicia Sánchez Flores
VOCAL

Dedicatoria

A mi esposo, por su paciencia.

A mi madre, por creer en mí.

Sonia

Agradecimiento

Agradezco al director y a los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” de Saposoá, por haberme facilitado el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Igualmente, expreso mi gratitud a la Mg. Meybol Alicia Sánchez Flores, por su apoyo y orientación oportuna.

Sonia

Declaratoria de autenticidad

Yo, **Sonia Vela Navarro**, estudiantes del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificados con DNI 40981420, con la Tesis: **Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” distrito de Saposoa, 2013**

Declaramos bajo juramento que:

- a. La tesis es de nuestra autoría.
- b. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- c. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- d. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, marzo del 2017

Sonia Vela Navarro
DNI: 40981420

Presentación

Señores miembros del Jurado,

Presento ante ustedes la Tesis: **Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013;** con el objetivo de establecer la relación entre dichas variables.

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa.

En ese sentido, dejo en su criterio la evaluación correspondiente y la formulación de observaciones que ayuden a mejorar el informe.

Sonia.

Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	14
1.3. Teorías relacionadas la autoestima y la expresión oral	17
1.4. Formulación del problema	34
1.6. Hipótesis	36
1.7. Objetivos	36
II. MÉTODO.....	38
2.1. Diseño de investigación.....	38
2.2. Variables, operacionalización	39
2.3. Población y muestra	39
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	40
2.5. Métodos de análisis de datos	41
2.6. Aspectos éticos	43
III. RESULTADOS	44

IV. DISCUSIÓN.....	55
V. CONCLUSIONES	59
VI. RECOMENDACIONES.....	60
VII. REFERENCIAS	61
ANEXOS.....	64

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 03: Fichas de validación por expertos

Anexo N° 04: Autorización para aplicar instrumento

Índice de tablas

Tabla 01. Puntuaciones y nivel de autoestima y expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "ASAG" – Saposoá, 2013.....	41
Tabla 02. Medidas Estadísticas descriptivas respecto a las dimensiones de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "ASAG" – Saposoá, 2013.....	43
Tabla 03. Nivel de autoestima en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoá, 2013.....	44
Tabla 04. Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoá, 2013.....	45
Tabla 05. Pruebas de normalidad.....	46
Tabla 06. Correlaciones y prueba de hipótesis general y específicas de la relación entre el autoestima y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado la I.E. "ASAG" - distrito de Saposoá, 2013.....	47

Índice de gráficos

Gráfico 01. Nivel de autoestima en los estudiantes del segundo grado la I.E. "ASAG" - distrito de Saposoa, 2013.....	44
Gráfico 02. Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado la I.E. "ASAG" - distrito de Saposoa, 2013.....	45
Gráfico 03. Grado de correlación o independencia entre variables - I.E. "ASAG" de Saposoa, 2013.....	47
Gráfico 04. Grado de correlación o independencia entre Autoestima - general y la expresión oral - I.E. "ASAG" de Saposoa, 2013.....	48
Gráfico 05. Grado de correlación o independencia entre Autoestima - social y la expresión oral - I.E. "ASAG" de Saposoa, 2013.....	49
Gráfico 06. Grado de correlación o independencia entre Autoestima - hogar y la expresión oral - I.E. "ASAG" de Saposoa, 2013.....	50
Gráfico 07. Grado de correlación o independencia entre Autoestima - Académica y la expresión oral - I.E. "ASAG" de Saposoa, 2013.....	51

RESUMEN

Propiciar el desarrollo de la expresión oral en la escuela es uno de los propósitos del área de comunicación y la formación integral; sin embargo, hay factores que favorecen o limitan este proceso. En tal sentido, se desconoce de manera objetiva, si necesariamente la autoestima de los estudiantes está relacionada con el desarrollo de la expresión oral. Por eso, el objetivo general del presente estudio fue determinar la correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013. Para ello, se utilizó el diseño descriptivo correlacional y se recolectó información de una muestra seleccionada de manera intencional de 24 estudiantes. Se utilizó dos instrumentos; una escala valorativa para medir el nivel de expresión oral y un cuestionario sobre autoestima, ambos adaptados y validados mediante juicio de expertos.

El análisis descriptivo de los resultados descriptivos indica que la autoestima de los estudiantes es predominantemente media y baja; expresado en un 71% y 29% de estudiantes; en cambio la expresión oral del 42% de estudiantes se ubica en logro previsto. Consiguientemente, existe una correlación entre dichas variables de estudio.

En efecto, se concluye que existe una relación significativa y directa entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la referida Institución Educativa; por cuanto, se obtuvo un grado de correlación alta de 0,701; esto significa que la autoestima de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechazó la hipótesis nula.

Palabras clave: Autoestima, académica, social, expresión oral

ABSTRACT

To foster the development of oral expression in the school is one of the purposes of the area of communication and integral formation; however, there are factors that favor or limit this process. In this sense, it is not known objectively, if the self-esteem of students is necessarily related to the development of oral expression. Therefore, the general objective of the present study was to determine the correlation between self-esteem and oral expression in students of the second grade of the Educational Institution "Aníbal Segundo del Águila Guevara" of the district of Saposoa, 2013. For this, the Correlational descriptive design and information was collected from an intentionally selected sample of 24 students. Two instruments were used; a value scale for measuring the level of oral expression and a questionnaire on self-esteem both adapted and validated by expert judgment.

The descriptive analysis of the descriptive results indicates that the students' self-esteem is predominantly medium and low; Expressed in 71% and 29% of students; In contrast, the oral expression of 42% of students is located in expected accomplishment. Consequently, there is a correlation between these study variables.

In fact, we conclude that there is a significant and direct relationship between self-esteem and oral expression in the students of the second grade of primary of the referred Educational Institution; for which a high correlation degree of 0.701 was obtained; this means that students' self-esteem directly affects oral expression. In addition, the correlation was significant at the 0.01 level with a bilateral statistical examination and according to the decision rule; versus a p-value ($0.000 \leq 0.01$) we rejected the null hypothesis.

Keywords: Self-esteem, academic, social, oral expression

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La Educación es uno de los pilares fundamentales en la formación de los individuos, es por ello que ocupa un lugar importante en la agenda de todos los países del mundo.

A nivel nacional la educación está atravesando una crisis, especialmente en la expresión oral, puesto que no se ha cultivado hasta la actualidad esta disciplina, las personas tienen pánico escénico, para ello es recomendable leer un libro en voz alta, una vocalización básica y poseer un bagaje cultural. **Herrera, (2011).**

En la región San Martín las niñas/os no tienen las condiciones adecuadas para recibir a temprana edad los estímulos necesarios para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas; expresándose incorrectamente como producto de múltiples causas: celos, ansiedad de los padres, sobre protección, autoritarismo, etc. Estos hechos, evidencian el desinterés para corregir a sus niños ya sea por falta de tiempo o por considerar que aún son pequeños y no tienen nada que aportar. Los padres reflejan con estas actitudes la forma en que fueron educados en el seno familiar, sumado a esto el grado de escolaridad que poseen.

Ante esta situación las autoridades regionales han proporcionado lineamientos y herramientas que permiten contrarrestar este problema, como por ejemplo realizando capacitaciones a los docentes a través del programa Logros de Aprendizaje (PELA). Pero, en el contexto de la Institución Educativa "Aníbal Segundo del Águila Guevara," no está ajena a esta problemática, porque como docentes se observa que la mayoría de los niños tienen temor de hablar en público, de responder a las preguntas que se les realiza, presentan incoherencias al momento de expresar sus ideas, el vocabulario se vuelve entrecortado, se les observa temerosos, situación que no es tomada en cuenta y pasa desapercibida por la mayoría de los docentes de aula, muchas veces demostrando desconocimiento de las estrategias que sirven para

mejorar la comunicación, están inmiscuidos en sus tareas cotidianas o en sus propios problemas, desatendiendo así esta problemática presentada.

De continuar con la falta de motivación de los niños/as y el desinterés de los maestros y padres de familia, por mejorar esta situación, los educandos se volverán cada vez más ciudadanos receptivos y con una baja autoestima.

1.2. Trabajos previos

Martínez, (2006) en su tesis: “Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de quinto año de la Rioja – España”. Concluye que bajo los principios de acción y diversión, tanto para los niños como para los profesores, constatamos que los alumnos toman contacto con la literatura de un modo gozoso; que pasan a protagonizar acciones voluntarias como lectores activos sin necesidad de obligarles en nada; que entre ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, novelas, ideas y opiniones sobre la literatura muy rico; y que el porcentaje de obras leídas después de cada animación se cuadruplicó.

El Centro de Estudios en Evaluación de la Calidad de aprendizaje de la expresión oral (2006, 2007, 2008), en Educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. República de la Habana - Cuba. Concluye que:

- Insuficiente cantidad de tareas docentes con enfoque de sistema para potenciar el desarrollo de la expresión oral.
- Limitado dominio por los docentes del concepto de expresión oral, generalmente, lo asocian a la asignatura Lengua española por ser de esta un componente, lo cual limita en la dirección del proceso de enseñan-aprendizaje la aplicación de un enfoque comunicativo que permita convertir cada clase en un espacio para el aprendizaje de la lengua
- Los docentes no promueven el desarrollo de la expresión oral durante sus clases.

Bedoya, Piedrahita. (2008). “Mejorando la expresión oral en niños de cinco a seis años del centro educativo Berlín”. Ciudad de Medellín – Colombia. Concluye que;

- Los niños se expresan libremente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos cotidianos de su vida familiar, escolar y social.
- Logramos sumergir al niño en un proceso lógico de escucha, habla y escritura, enriqueciendo así su capacidad de expresión y comunicación, a partir de la creación de cuentos, de sus propias formas de expresarse, descubriendo así la estructura de nuestro lenguaje.

Quiroga, A. (2006). “la enseñanza de lengua materna en el Caquetá: Estado actual y de transformación”. Universidad de la Amazonia - Departamento del Caquetá – Colombia. Concluye que: El diagnóstico realizado por estos investigadores presentan como resultado que el 7% de los estudiantes de 4° y 5° tienen dificultades para comunicarse en forma oral, de ahí la importancia de la preparación docente que permitan explorar y manejar el campo de la expresión oral dentro de la enseñanza de la lengua materna, identificando y caracterizando los problemas y elaborando alternativas de solución para superar las deficiencias estudiadas en aras de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Mosquera, E. (2012). Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos Aguilar” Cumbayà, Quito - Ecuador. Manifiesta que; los resultados indican que la observación realizada a los niños: Sustitución de fonemas 49%, Omisión de fonemas 53%, Utilización de palabras coherentes al hablar 65%, No pronuncian frases completas 36%.

Corcio (2006). En su investigación denominada “Nivel de autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Rafael Larco Herrera”,

de la ciudad de Chiclín, – Trujillo. Concluyó que; el nivel de autoestima encontrado en niños es alta que un 41.6% en todas las aulas de forma global. Esto podría tener relación directa con la idiosincrasia de nuestra sociedad donde se cuenta con una gran prioridad en la educación del sexo masculino.

Carbonel, E. (2011). Aplicación de la Técnica de Dramatización Para Mejorar la Expresión Oral de los Niños y Niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Integral N° 001 “Virgen María Auxiliadora” de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz. Lima, Perú. Concluyó que; el 46% siempre construyen oraciones con palabras nuevas, es decir al expresar sus ideas utilizan palabras adecuadas; seguido de un 41% a veces construyen oraciones con palabras nuevas, es decir, que cuando expresan sus ideas utilizan pocas palabras adecuadas en su mensaje oral y el 13% nunca construyen oraciones con palabras nuevas, es decir, que al expresar su mensaje oral utilizan palabras desconocidas, desfigurando el sentido de la oración. Además, el nivel de expresión oral de los niños después de aplicar la técnica de dramatización mejoró sustancialmente en su pronunciación, fluidez verbal y amplitud del vocabulario.

Cotrina, V. (2012). “Aplicación de la dramatización para mejorar la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa. “Clemente López Montalván” del Distrito de Calzada”, Moyobamba – Región San Martín. Concluye que; al aplicar el estímulo en el grupo experimental, se logró corregir, de manera más significativa, los errores de precisión, propiedad, claridad, entonación y énfasis, permitiéndoles mejorar su expresión oral, y comunicarse de una manera más correcta, pertinente y adecuada, según los diferentes contextos y el público, tal como muestran los resultados del post test; donde, del 100% de los estudiantes, el 80% logró superar estos errores.

Saavedra, K. y Saldarriaga, P. (2010). Programa “Cuentos Infantiles” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo. Concluyó que en el pre-test se determinó que el 70% de los niños y niñas de 5 años se ubican en el rango con menos de 8.5 puntos en la dimensión social mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos Infantiles”, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 8.5 puntos, es decir que el Programa “Cuentos Infantiles” promueve activamente la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas con gran efectividad en la dimensión social, cabe indicar que el puntaje máximo que se puede obtener para esta dimensión es 15 puntos. En el pre-test el 50% de los niños y niñas de 5 años se ubican en el rango con menos de 14.5 puntos en la dimensión afectiva mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos Infantiles”, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 14.5 puntos. , cabe indicar que el puntaje máximo que se puede obtener para esta dimensión es 21 puntos.

Paucar, B. (2013) en su investigación sobre las Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región callao. Lima. Concluye que; se comprobó que en el variable sexo no hay diferencias debido a que las niñas y niños se encontraban en el mismo nivel de expresión oral sin mostrar una particularidad o distinción ya que el sexo no es un factor preponderante que determine las características de la misma.

- En la edad, se manifiesta que sí se encontró diferencias porque estas son determinadas por las etapas de adquisición del desarrollo del lenguaje oral ya que van de acuerdo a ella.

1.3. Teorías relacionadas la autoestima y la expresión oral

La autoestima es "una sensación fundamental de eficacia y un sentido inherente de mérito", es decir es la confianza y el respeto hacia sí mismo. Además diferencia el autoconcepto y de sí mismo, en que el primero

atañe al pensamiento o idea que la persona tiene internalizada acerca de sí misma como tal; mientras que el sí-mismo comprende aquel espacio y tiempo en que el Yo se reconoce en las experiencias vitales de importancia que le identifican en propiedad, algo así como el "mi".

Branden (2010).

En cambio, para **Goleman (2011)**, se resume en lo siguiente: “Como todos sabemos por experiencia, cuando se trata de dar forma a las decisiones y a nuestras acciones, los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento, y a menudo más. Hemos llegado muy lejos en lo que se refiere a destacar el valor y el significado de lo puramente racional lo que mide el cociente intelectual- en la vida humana. Para bien o para mal, la inteligencia puede no tener la menor importancia cuando dominan las emociones”.

Estas dos mentes, la emocional y la racional, operan en ajustada armonía en su mayor parte, entrelazando sus diferentes formas de conocimiento para guiarnos por el mundo. Por lo general existe un equilibrio entre mente emocional y racional, en el que la emoción alimenta e informa las operaciones de la mente racional y la mente racional depura y a veces veta la energía de las emociones. Sin embargo, la mente emocional y la mente racional son facultades semi independientes, y, cada una refleja la operación de un circuito distinto, pero interconectado del cerebro. En muchos momentos, o en la mayoría de ellos, estas mentes están exquisitamente coordinadas, los sentimientos son esenciales para el pensamiento, el pensamiento lo es para el sentimiento. Pero cuando aparecen las pasiones, la balanza se inclina, es la mente emocional la que domina y aplasta la mente racional. Cuando estos socios interactúan positivamente, la inteligencia emocional aumenta, lo mismo, que la capacidad intelectual.

Condicionantes de la autoestima

Cooper Smith (1981) plantea las siguientes condicionantes.

- a. El niño experimenta una aceptación de sus sentimientos, pensamientos y del valor de su existencia.
- b. El niño se mueve dentro de límites bien definidos, pero justos, razonables y negociables. Estos límites implican normas de conducta posibles de alcanzar, por lo que el niño tiene la confianza de que podrá actuar y evaluar su comportamiento según esa vara.
- c. El niño siente respeto por su dignidad como persona. Los padres se interesan por las opiniones y demandas del niño.
- d. Los propios padres gozan de autoestima positiva.

Entonces, la ausencia o distorsión de cualquiera de estas condicionantes repercutirá en la manera en que el adulto se verá a sí mismo y a los demás. Es decir, será un individuo irresponsable, sin valores, inseguro, desadaptado social y mostrará desconfiado hacia los demás.

No obstante, estas condicionantes distan de transformarse en reglas. En el fenómeno de la resiliencia, **Kotliarenco (1994)**, plantea que existen casos de niños que a pesar de crecer rodeados de un medio con factores de riesgo social y de vivir permanentemente en situaciones de estrés, logran no adaptarse a los modelos de su medio y contra todo pronóstico, llegan a tener una vida saludable, alcanzan metas académicas, realización personal y logros económicos. Algunos autores han explicado que esto se debe a la presencia de un factor básico: la afectividad. El hecho de que estos niños reciban cariño incondicional de al menos una persona, puede ser un factor de intervención positiva que altera el curso del desarrollo, protegiendo a estos menores de la agresión ambiental.

En el mejor de los casos, la presencia del entorno familiar permitirá un desarrollo pujante, que se completará con otros agentes de vital

importancia, como son: el grupo de amigos o pandilla, las primeras relaciones afectivas con el sexo opuesto, el colegio y otras instituciones o agrupaciones de referencia. Así, al final del proceso encontraremos a un adulto íntegro que reúne una serie de atributos de no fácil detección.

Asimismo los niños y las niñas aprenden en la interrelación con las personas que le son significativas (padres de familia y otros adultos); es un proceso cargado de afectividad en que los estudiantes estructuren su personalidad teniendo como base su desarrollo integral que se manifiesta en el equilibrio, cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presente. Para este es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo. **(Diseño Curricular Nacional, 2009).**

La importancia de la autoestima. La autoestima es importante por lo siguiente:

a. Constituye el núcleo de la personalidad. La autoestima es un indicador crucial o esencial de cómo está conformada la estructura de la personalidad del niño **(Bonet, 1994)** Por lo tanto, de ahí, la importancia de “un auto conocimiento sensato y sanamente autocrítico como base imprescindible para conocer y reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos de nuestro carácter y de nuestras conductas...”

b. Condiciona el aprendizaje. **Raffo (1993)**, la baja autoestima genera impotencia y frustración en los estudios. Las bajas calificaciones pueden reforzar sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento. Por el contrario, cuando se favorecen una alta autoestima el rendimiento escolar mejora notoriamente. Asimismo, aprendizajes significativos y consistentes favorecen una alta

autoestima. En tal sentido, uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el colegio es la autoestima. Estudios de investigación nos demuestran que “los alumnos que tienen un buen desempeño tienen una autoestima positiva respecto a sus habilidades y capacidades, creando un sentido de competencia e iniciativa que el profesor debe propiciar”.

- c. Ayuda a superar las dificultades personales: Clemens y Bean (1993),** los fracasos y las dificultades personales no serán experiencias paralizantes en la formación de los niños cuando la escuela promueva el desarrollo de la estima personal y la seguridad en sus propias capacidades.
- d. Fundamenta la responsabilidad. Haeussler y Milicic (1995),** los niños que tienen buena autoestima "se comportan en forma agradable, son cooperadores, responsables, rinden mejor y facilitan el trabajo escolar”.
- e. Apoya la creatividad.** Los estudios de personas creativas muestran que ellos se distinguen por su alto nivel de autoestima. Probablemente, “una creencia en sus propias percepciones y la convicción de que uno puede forzarse o imponerse un orden en un segmento del universo es un prerrequisito básico para la creatividad”. **Coopersmith (1981).**
- f. Determina la autonomía personal. Coopersmith (1981),** “las personas con altos niveles de autoestima probablemente estén más inclinados a desempeñar un rol activo en los grupos sociales y a expresar sus puntos de vista con frecuencia y efectividad”.
- g. Permite relaciones sociales saludables. Branden (2010),** los niños que se aceptan y estiman a sí mismos establecen relaciones saludables con los demás. De allí que, “cuanto más alta sea nuestra autoestima, más posibilidades tendremos de entablar relaciones enriquecedoras y no destructivas, ya que lo semejante se atrae entre sí, la salud llama a la salud, y la vitalidad y la generosidad de ánimo

son más apetecibles que el vacío afectivo y la tendencia a aprovecharse de los demás”.

h. Garantiza la proyección futura de la persona. Según Coopersmith (1981), Permite que el niño se perciba como un ser social, con actitudes y valores solidarios para la construcción de una vida digna y justa.

Según Alcántara (1993) “la persona con alto nivel de autoestima, con menos problemas de miedos y ambivalencias, con menos dudas, y menos disturbios en la personalidad, aparentemente se dirige directa y realísticamente hacia sus metas personales”.

Áreas de la autoestima. Coopersmith (1981), psicólogo cognitivo y social, centra sus estudios en el análisis del término éxito, en que las aspiraciones y valores se transmiten y es cómo las experiencias familiares y otras dan lugar a diferentes respuestas.

Significación. El grado en que sienten que son amados y aceptados por aquellos que son importantes para ellos.

Competencia. Capacidad para desempeñar tareas que consideran importantes.

Virtud. Consecución de niveles morales y éticos.

Poder. El grado en que pueden influir en su vida y en la de los demás.

En cambio, **Papalia y Wenkos (1992, pp. 355, 356).** Señal que la autoestima puede desarrollarse si los alumnos experimentan estos aspectos positivamente. Por lo tanto, estos cuatro puntos deben estar siempre presentes para que se desarrolle y se mantenga la autoestima. Ninguno es más importante que otro; y sí uno de ellos no se encuentra en la medida adecuada, la autoestima se resentirá o se distorsionará en la misma medida. Si bien existe una valoración global acerca de sí mismo, que puede traducirse en un nivel alto, medio y bajo de autoestima, existen también áreas específicas que nos permiten determinar la extensión en que difieren las apreciaciones.

Dimensiones de la autoestima. Si bien existe una valoración global acerca de sí mismo, que puede traducirse en una percepción de ser querible, valioso y estar contento de ser como es, o por el contrario, en un sentimiento de poco valioso, no querible y, por lo tanto, un sentimiento negativo y de no aceptación respecto de uno mismo, existen otras dimensiones o áreas específicas de la autoestima. Dentro de ellas, las siguientes son muy significativas:

Dimensión física o general. Se refiere en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente, y sentirse fuerte para defenderse. “La autoestima es el sentimiento del propio valer, de ser querido y apreciado por uno mismo y por los demás, se basa en el conocimiento de sí mismo, se basa en el conocimiento de sí mismo, el aprecio de los propios gustos éxitos, habilidades y características. También, en conocer y ubicar lo que nos satisface de nosotros mismos, y en saber lo que quisiéramos lograr. El primer paso para trabajar la autoestima es conocer y apreciarse uno mismo”. **Haeussler y Milicic (1995)** Por ello la importancia de esta área, pues es la base para conocer y reconocer lo positivo y lo negativo de los rasgos de nuestra persona, “base desde la que nos será posible modificar actitudes irreales, prejuicios y fortalecer la evaluación realista de nuestros recursos, posibilidades, limitaciones, errores...” **Bonet (1994)**. Sin embargo, el punto de partida de la valoración personal se encuentra “en el juicio de los otros”. Mientras más importante sea una persona para el niño, mayor valor tendrá su opinión y, por lo tanto, afectará de manera más decisiva la percepción que el niño se vaya formando de sí mismo. **Haeussler y Milicic (1995)**

Dimensión Social. Incluye el sentimiento de sentirse aceptado y de pertenecer a un grupo, ya sea empresarial, de servicio, etc. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito en diferentes situaciones sociales; por ejemplo, ser capaz de tomar la iniciativa, ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad. También incluye el sentido de solidaridad. Así pues, los compañeros de clase y del colegio

también desempeñan un papel importante en la configuración de la autoestima. Y es poderosa esta influencia por cuanto “el niño o adolescente o joven quiere ser aceptado y sentirse seguro dentro del grupo de condiscípulos. Teme ser despreciado y sufre por ello. Es muy sensible a las críticas y cuantas veces le menosprecien, le imprimen una conciencia deprimente”. **Alcántara (1993)**

Dimensión Hogar. Refleja la situación o clima familiar del niño; y su vez está determinada por los sentimientos, las actitudes, las normas y las formas de comunicarse. De allí que Coopersmith **citado en Bonet (1994)**, nos manifiesta “La autoestima de un niño no guarda relación directa con la posición económica de la familia, ni con la educación, ni con la ubicación sociogeográfica del domicilio familiar, ni con el hecho de que la madre este siempre en el hogar lo que resulta significativo es la calidad de la relación existente entre el niño y los adultos que son importantes en su vida”.

Dimensión Académica. Se refiere a la autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares. Incluye también la autovaloración de las capacidades intelectuales, como sentirse inteligente, creativo y constante, desde el punto de vista intelectual. Asimismo, existe consenso en considerar que la figura del profesor y su forma de interactuar son decisivas para la autoestima tanto positiva como negativa de sus alumnos de este modo, la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza en sí mismo que desarrolla el niño, es decir si siente que lo hace bien o mal. **Haeussler y Milicic (1995)** al respecto nos dice “si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va introyectar formas de establecer relaciones interpersonales con estas características. Si, por el contrario, observa y aprende formas diferentes, críticas o descalificadoras de relacionarse, interiorizará en forma casi automáticamente este tipo de interacciones”.

La expresión oral. Según Flores, E. (2004) “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. Es decir, la expresión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

Álvarez (2003) define a la oralidad como un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás la característica más significativa de la especie. La oralidad fue, entonces, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones. Actualmente, todavía existen esferas de la cultura humana que operan oralmente, sobre todo en algunos pueblos, o en algunos sectores de nuestros propios países y quizás de nuestra propia vida. Por ejemplo, en la transmisión de tradiciones orales como la de los cuentos, mitos y leyendas de la cultura amazónica y andina del país.

En efecto, la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis. La comunicación adulta es mucho más compleja, dado que emplea la semántica y la pragmática; reglas del lenguaje que los niños y niñas también manejan, aunque en un nivel más sencillo, es decir, menos elaborado (**Gordon, 2004**).

Además, el niño desde que comienza su vida en el seno materno oye sonidos y reacciona ante algunos de ellos (las voces de sus padres o familiares, ante ruidos fuertes, etc.), lo que quiere decir que escucha, porque responde. El desarrollo lingüístico del niño está basado en sus

primeros años en la lengua hablada. En los primeros años de escuela, sus aprendizajes dependen de lo que escuche y hable. Más adelante, declina el aprendizaje por la vía oral, aumentando su importancia la lengua escrita, pero la interacción oral es determinante en el ámbito social, en la convivencia diaria. En ese sentido, el lenguaje cumple una doble función: es un modo de comunicación y un modo de representación del mundo dentro del cual nos comunicamos. **Bruner, (2004)** estudió, en el **habla de los niños**, la relación entre el habla y la cognición y planteó que las palabras conforman el pensamiento. Dice: “lo que uno habla muestra lo que uno se representa cuando está hablando”. Se sabe que los niños/as llegan al mundo con un potencial para pensar lingüísticamente y para producir signos. De hecho, los niños provenientes de hogares bilingües demuestran que se pueden aprender dos o más lenguas, por la necesidad que tenemos de comunicarnos. Al asumir su lengua materna, el niño/a asume las distinciones lingüísticas específicas que le permiten percibir y apropiarse del mundo que le rodea. Comienza a ver las cosas de la manera que los de su entorno las ven. La lengua materna tiene un alto valor emocional, es la que se escuchó desde el vientre materno, y al internalizarse tan profundamente se torna parte constitutiva del yo así como el color de piel y de pelo, el timbre de la voz y la pertenencia a una familia específica (**Bruner, 2004**)

La expresión oral se aprende dentro del primer grupo social que es la familia; en esta los interlocutores comparten un mismo mensaje y entre ambos construyen ese mensaje, lo modifican, piensan contenidos y contemplan diferentes aspectos; al ser compartida por los hablantes supera ambigüedades y permite darle significado por la situación en que está inmersa; elementos como los gestos, las inflexiones de la voz, intensidad, pausas, entonación, inciden en ella ayudando a construir el significado del mensaje oral; son pertinentes las reiteraciones, las interjecciones, los vocativos, las onomatopeyas y las acotaciones personales.

El aprendizaje de la expresión oral. Según el **Diseño Curricular Nacional (2009)** “la adquisición del lenguaje oral en el niño/a se inicia de manera espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

Las teorías del lenguaje y expresión oral

Según Niño Rojas, V (1998), las más importantes teorías se agrupan en tres, así: teorías ambientalistas, nativistas y cognitivistas.

Teorías ambientalistas: Esta teoría considera decisivo los factores externos derivados del entorno y del medio social. Es posible distinguir dos posiciones: la de los lingüistas (Saussure y el estructuralismo) y la de los psicólogos (Skinner).

Ferdinand de Saussure considera que la lengua es la parte social del lenguaje, cuya existencia real se deriva de su carácter de contrato o pacto social. Así entendida la lengua, Saussure afirma que "el niño se la va asimilando poco a poco", es decir, la adquiere como una apropiación de algo procedente del exterior: el "sistema de signos depositado en el cerebro de todos los hablantes".

Otra posición teórica ambientalista es la que planteó el conductismo uno de cuyos más notables representantes, Skinner trató de explicar cómo se

instaura, cómo se modifica y cómo se manifiesta en los individuos un repertorio verbal. Se basa en contingencias de refuerzo que operan sobre el sujeto para propiciar respuestas positivas. Es decir, lo fundamental es la acción de estimulación verbal, la cual se orienta en una dirección de afuera hacia adentro.

En conclusión, según el ambientalismo, el niño escucha, recoge, imita, organiza, repite, forma analogías y logra hablar, gracias al influjo del medio social.

Teorías nativistas: En cierta medida como reacción a la concepción anterior, surgen las teorías que le dan primacía a factores internos al sujeto, mentales o biológicos.

La posición más conocida es la de Noam Chomsky teorías expuestas en el marco de su gramática generativa y transformacional. Según esta concepción, el proceso de adquisición lingüístico es inverso al del ambientalismo: parte de los procesos mentales del sujeto, los cuales se privilegian, y se llega a un desarrollo del lenguaje, en el cual se involucra el influjo del medio social.

Siguiendo a Humboldt, en quien se inspira, Chomsky afirma que "la adquisición de la lengua es en gran parte asunto de maduración de una capacidad lingüística innata, maduración que es guiada por factores internos, por una forma de lenguaje innata que se agudiza, diferencia, y alcanza una realización específica a través de la experiencia". **Chomsky (1971).**

Teorías cognitivistas: Tanto las teorías ambientalistas como las nativistas le dan una especial primacía al desarrollo lingüístico frente a lo cognitivo. La explicación cognitiva de mayor trascendencia corresponde a la posición del maestro Jean Piaget.

La posición de Jean Piaget frente a la adquisición del lenguaje, es la de otorgarle una especial primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinando el lenguaje al pensamiento. Los orígenes del lenguaje en el niño se sitúan en la función simbólica, o sea en capacidades representativas que se originan

y desarrollan previamente al fenómeno lingüístico, por ejemplo en los juegos simbólicos y la imitación diferida.

La esencia de estas manifestaciones reside en que el niño logra usar sus objetos, juegos y acciones, como significantes símbolos, en forma tal que, al surgir el lenguaje como sistema de signos convencionales, se da una socialización de las representaciones y, entonces, lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica.

Según Piaget, la inteligencia es anterior al lenguaje y éste, una vez adquirido, más o menos a los dos años, va a servir a lo cognitivo, en la lógica de las proposiciones, pero propiamente no las engendra. Y es que considera el lenguaje como necesario, pero no suficiente para el pensamiento, cuyas estructuras "hunden sus raíces en la acción".

De todas maneras, reconoce un apoyo mutuo entre lenguaje y pensamiento, pues entre ellos "existe también un círculo genético tal que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca. Pero ambos dependen, en último término, de la inteligencia que es anterior e independiente del lenguaje".

De manera distinta, Lev Vigotsky interpreta la adquisición del lenguaje, dando un mayor margen de independencia a la relación lenguaje y pensamiento, y volteando la moneda en cuanto a la interpretación del lenguaje egocéntrico y socializado. Considera en primer lugar, que la ontogenia, tanto de lenguaje como de pensamiento procede de raíces genéticas diferentes, en cuya línea evolutiva se distinguen una etapa prelingüística y una etapa preintelectual. Las dos constituyen líneas de evolución separadas hasta algún tiempo aproximadamente a los dos años en que "se encuentran, y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional".

Jerome Bruner asume también la indisolubilidad en el desarrollo de lo cognitivo y lo lingüístico, pero restándole importancia a cuál es primero o cuál se subordina a quién. Prefiere considerarlos como dos procesos que coinciden, en que el lenguaje es como un "amplificador" del pensamiento, pero no

algo esencial del mismo. Pero, además invita a rescatar la "acción" y particularmente la "enculturación" resultante de las interacciones niño-adulto.

De esta manera, no sólo pretende superar o complementar la teoría innatista en cuanto a que ésta necesita de requerimientos sociales, sino al mismo Piaget, a quien critica, por considerar que no solamente es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, como en cierta forma lo hacen los planteamientos piagetanos, sino que tampoco es posible disociar el lenguaje del influjo que ejerce el medio, con lo cual Bruner estaría retornando a los factores externos del ambientalismo.

Papalia, D (1998), propone dos teorías.

Teoría del aprendizaje: De acuerdo con la teoría del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje de la misma manera como aprenden otras formas de comportamiento: mediante el condicionamiento y el refuerzo. Quienes cuidan a los niños refuerzan su aprendizaje, por lo común sonriendo, prestando atención y respondiendo a su llamado, para emitir sonidos que se asemejan al discurso del adulto. A medida que los niños producen más sonidos, hacen generalizaciones y abstracciones. Al principio, emiten sonidos aleatorios y son reforzados aquellos que se parecen al lenguaje del adulto. Los niños repiten los sonidos que se refuerzan; después imitan el sonido que escuchan a los adultos y otra vez se les refuerza para hacerlo. La imitación puede explicar por qué crecen diciendo errores ya que sus padres, quienes por lo general corrigen el contenido de lo que dicen, no suelen corregir la manera como lo dicen.

Para apoyar esta posición, los teóricos del aprendizaje anotan que los niños que se educan en casa y posiblemente escuchan más el lenguaje de los adultos, prestan más atención y reciben más refuerzo que los niños que crecen en instituciones, quienes balbucean más. Sin embargo, la teoría del aprendizaje no tiene en cuenta la imaginación de los niños para decir las cosas que nunca han escuchado.

Innatismo: Desde el punto de vista innatista, los seres humanos tienen una capacidad innata para adquirir el lenguaje. Se aprende a hablar con la misma naturalidad como se aprende a caminar. La evidencia sobre este punto de vista surge de varios hechos:

- Los seres humanos, son la única especie cuyo cerebro es más grande de un lado que del otro y que parecen contar con un mecanismo innato para el lenguaje, localizado en el hemisferio más grande: (el izquierdo en la mayoría de las personas).
- Los recién nacidos responden al lenguaje: ellos mueven su cuerpo al ritmo del habla de los adultos a quienes escuchan; pueden distinguir la voz de su madre de la de los y en los primeros meses de vida, pueden diferenciar sonidos similares.
- El contacto con los sonidos de un lenguaje en particular lleva a los niños a "ajustarse" a los correspondientes "canales" establecidos y a "salir de la frecuencia" de los que no se utilizan. Estos mecanismos de percepción, junto con las cuerdas vocales y los centros del habla especializados del cerebro, permiten que un niño "seda a la comunidad del lenguaje" con rapidez.

Una buena expresión oral se caracteriza por usar un lenguaje como instrumento de comunicación y de interrelación entre los hombres, por ello debe usarse con coherencia, precisión, propiedad, pureza léxica y claridad, de modo que se dé el entendimiento entre las personas que se comunican **Añorga, J. (2008)**

- **Coherencia.** Es el enlace correcto de todas las palabras que expresamos. por lo tanto, el hablante coherente debe estar consciente de la relación de las ideas para asegurar la coherencia del significado.
- **Precisión:** Consiste en expresar las ideas, utilizando solo las palabras necesarias; es decir, evitando la vaguedad a través del exceso de términos innecesarios.

- **Propiedad.** Emplear los términos que utilizamos con su verdadero significado que le corresponde y no con otro.
- **Pureza léxica.** Es utilizar solo los vocablos que han sido aceptados por la real academia de la lengua; es decir, cuando nuestras informaciones que transmitimos están libres de extranjerismos, arcaísmos o neologismos. (Izquierdo, V., 2007).
- **Claridad.** Es evitar toda formulación que dé lugar a oscuridad o confusión.
- **Entonación.** Es la modulación de la voz y está en relación a las emociones o actitudes que se tiene en un determinado momento.
- **Énfasis.** Consiste en subrayar aquellas palabras con las que queremos llamar la atención de los que nos escuchan.
- **Acento.** Consiste en resaltar la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz.

Las técnicas para desarrollar la expresión oral, según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para desarrollar la expresión oral. **Según la técnica**, diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc. **Según el tipo de respuesta**, ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc. **Según los recursos materiales**, textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...) etc. **Comunicaciones específicas**, exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Por eso, indistintamente del escenario educativo debe hacerse acciones lúdicas en el nivel primario porque existe en los alumnos serias limitaciones, como la pobreza léxica, baja autoestima, inhibición y

aislamiento. Conocemos que en esta etapa a los niños les gusta jugar y mezclan la fantasía, puesto que al mezclar la ficción con la realidad se da el tránsito de la imaginación a la interpretación. Se pone de manifiesto los juegos simbólicos y dramáticos donde cada niño interpreta el mundo exterior desde su perspectiva y lo expresa en forma verbal, corporal o gestual, dando paso a su libre imaginación y creatividad.

Por cuanto, los juegos provienen de su identidad cultural, pasan de generación en generación, por lo cual constituyen un vehículo importante de la educación, porque transmiten ideas, costumbres, tradiciones, leyendas, canciones y el folclore en general; elementos que pueden ser aprovechados al máximo. En consecuencia, el docente que practica esta área debe tener conciencia lingüística del país, es decir debe conocer los fundamentos de la fonética, fonología, morfología y sintaxis que varía respecto a la norma estándar de las normas regionales.

Entonces, el desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales; incluyendo los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, ya que en esta edad el niño tiene la capacidad de sustituir a un objeto por otro, por medio de la imaginación y la creación de personajes y situaciones, el niño representa, sustituye a un objeto, persona o a él mismo por otro. En esta edad es importante que se relacione con otros niños, través del juego, viva diferentes situaciones en las cuales debe tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo juego y haciendo que respeten sus puntos de vista. También es necesario que tanto el juego como el juguete sean acordes al nivel evolutivo del niño.

A través del lenguaje se formula la idea lúdica que consiste en qué y cómo jugarán los niños, el lenguaje es un aspecto del desarrollo del niño

que se manifiesta cuando juega, el niño se comunica a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras, de mensajes, a través del uso del lenguaje durante sus juegos los niños comunican sus deseos, conocimientos acuerdos y desacuerdos.

"Hay algo en el juego que promueve la actividad combinatoria, incluyendo la combinatoria intrínseca a la gramática y que subyace a las expresiones más complejas de la lengua". Jugar es parte de la vida del niño, es importante observar sus juegos, jugar con él, y juntos trabajar jugando. Porque el juego es un medio educativo, mediante el cual el niño hace cosas que le permiten aprender y que el aprendizaje es integral, que cuando se mueve clasifica, expresa sus ideas y sentimientos lo hace como un ser humano total y no fraccionado.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Existe relación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?

Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?
- ¿Existe relación entre autoestima en su dimensión **general** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?
- ¿Existe relación entre autoestima en su dimensión **social** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?
- ¿Existe relación entre autoestima en su dimensión **hogar** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?

- ¿Existe relación entre autoestima en su dimensión **académica** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposa, 2013?

1.5. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación se justifica porque ayuda a la comunidad educativa en general y específicamente a los docentes, a comprender la problemática inherente a la expresión oral y a partir de ello, implementar acciones pedagógicas que beneficien a los estudiantes a superar los problemas de comunicación para transmitir sus ideas, emociones, sentimientos, necesidades y tareas encomendadas por las docentes. En este caso, se abordó la autoestima como un factor que afecta el desarrollo de la oralidad en los niños; por eso, el estudio se reviste de **relevancia social**. Además, el estudio permite descender en el análisis de la información y teorías vinculadas a la autoestima y el desarrollo de la expresión oral, como una habilidad comunicativa que permite a los estudiantes expresarse con normalidad en sus diálogos, conversaciones y argumentaciones; así como, los resultados y las conclusiones alcanzadas ayudan a explicar la interrelación directa que existe entre dos aspectos inseparables al ser humano; revistiéndose de **relevancia teórica**. Igualmente, el estudio constituye un aporte práctico, porque resuelve el problema de desconocimiento sobre la relación entre la autoestima y la expresión oral; así como, sobre la base del aporte teórico, se pueden formular acciones didácticas más pertinentes para revertir las dificultades de expresión oral que presentan los niños; dotándole de **relevancia práctica** al estudio. En definitiva, estudio también es importante desde el **punto de vista metodológico**, porque al realizar la investigación se definieron y operacionalizaron las variables, se diseñaron y validaron instrumentos como el cuestionario de Autoestima de Cooper Smith (1959) y una escala valorativa para la expresión oral; constituyéndose en un aporte valioso para futuras investigaciones.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Sí existe relación entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.

Hipótesis específicas

- El nivel de autoestima es bajo y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013; está en proceso.
- Si existe relación entre autoestima en su dimensión **general** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.
- Sí existe relación entre autoestima en su dimensión **social** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.
- Si existe relación entre autoestima en su dimensión **hogar** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.
- Si existe relación entre autoestima en su dimensión **académica** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013?

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.

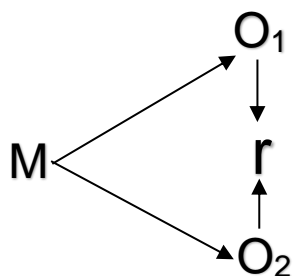
Objetivos específicos

- Identificar el nivel de autoestima y expresión de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.
- Describir la relación entre la autoestima en su **dimensión general** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.
- Analizar la relación entre la autoestima en su **dimensión social** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.
- Describir la relación entre la autoestima en su **dimensión hogar** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.
- Describir la relación entre la autoestima en su **dimensión académica** y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación, corresponde a una investigación descriptiva y correlacional, porque se pretende determinar la correlación entre autoestima y expresión oral de los estudiantes. Por eso, se empleó el diseño correlacional, representado en el siguiente esquema:



Dónde:

M: Es la muestra constituida por los niños y niñas del Segundo Grado de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” de Saposoa.

O₁: Son las observaciones sobre la autoestima de los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” de Saposoa.

O₂: Son las observaciones sobre la expresión oral de los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” de Saposoa.

r: Expresa la correlación entre autoestima y expresión oral

2.2. Variables, operacionalización

Definición		Dimensiones	Indicadores	Escala
Conceptual	Operacional			
<p>Variable 1. Autoestima</p> <p>Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos, con experiencias vitales y con expectativas</p>	<p>Valor de estima personal de sí mismo</p>	General	<p>Sentirse atractivo/a físicamente</p> <p>Sentirse fuerte y capaz de defenderse (niños).</p> <p>Sentirse armoniosa y coordinada (niñas).</p>	<p>Ordinal</p> <p>Alta Media Baja</p>
		Social	<p>Sentirse aceptado o rechazado por los iguales.</p> <p>Sentirse parte de un grupo.</p> <p>Enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales:</p> <p>Ser capaz de tomar la iniciativa.</p> <p>Ser capaz de relacionarse con personas de sexo opuesto.</p> <p>Solucionar conflictos interpersonales con facilidad.</p> <p>Sentirse solidario.</p>	
		Hogar	<p>Estable o inestable</p> <p>Valiente o temeroso</p> <p>Tímido o asertivo</p> <p>Tranquilo o inquieto.</p> <p>Buen o mal carácter.</p>	
		Académica	<p>Auto percepción de enfrentar con éxito las situaciones escolares:</p> <p>Capacidad de rendir bien.</p> <p>Capacidad de ajustarse a las exigencias escolares.</p> <p>Sentirse inteligente.</p> <p>Sentirse creativo.</p> <p>Sentirse constante</p>	
<p>Variable 2. Expresión oral</p> <p>Conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.</p>	<p>Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicos para comunicarse oralmente, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar</p>	Fluidez	<p>Presenta con claridad el mensaje.</p> <p>Hablar correctamente.</p>	<p>Ordinal</p> <p>Logro destacado Logro previsto En proceso En inicio</p>
		Dicción	<p>Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir.</p>	
		Volumen	<p>Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.</p>	
		Ritmo	<p>Utiliza adecuadamente las pausas al momento de expresarse.</p> <p>Expresa sus ideas con velocidad adecuada.</p>	
		Coherencia	<p>Expresa con claridad las palabras.</p>	

2.3. Población y muestra

Población. Estuvo conformada por 120 estudiantes del segundo grado de primaria de ambos sexos de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa.

Muestra. Estuvo conformada por 24 estudiantes de segundo grado de primaria de ambos sexos de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa.

Muestreo. La muestra fue seleccionada de manera no probabilística e intencional; teniendo en cuenta algunos criterios de inclusión y exclusión; tales como; se tomaron solamente a los estudiantes que según el test evidencian tener un nivel de autoestima media y baja. Consecuentemente, se excluyen aquellos estudiantes que tiene un nivel de autoestima alta, junto con los repitentes.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas. Para recoger los datos se empleó como técnica la encuesta y la observación respectivamente.

Instrumentos. Para el desarrollo del presente trabajo, para la recolección de los datos se empleó los siguientes instrumentos:

- **Cuestionario sobre autoestima**

El propósito del presente instrumento fue medir el nivel de autoestima que poseen los estudiantes de segundo grado de la I.E Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa. El cuestionario tipo encuesta fue elaborado por la autora a partir de alguno referentes y las dimensiones e indicadores de la variable; consta de 20 ítems distribuidos según las dimensiones. Las opciones de respuesta son tres; 0: Nunca 1: Algunas veces y 2: Siempre

Dimensiones	indicadores	Ítems	Valoración
Autoestima - general	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse atractivo/a físicamente • Sentirse fuerte y capaz de defenderse (niños). • Sentirse armoniosa y coordinada (niñas). 	Del 01 al 05	Nunca Algunas veces

Autoestima - social	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse aceptado o rechazado por los iguales. • Sentirse parte de un grupo. • Enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales 	Del 06 al 10	Siempre
Autoestima - hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Estable o inestable. • Valiente o temeroso • Tímido o asertivo. • Tranquilo o inquieto 	Del 11 al 15	
Autoestima - académica	<ul style="list-style-type: none"> • Auto percepción de enfrentar con éxito las situaciones escolares: • Capacidad de rendir bien. • Capacidad de ajustarse a las exigencias escolares. 	Del 16 al 20	

• **Escala para medir la expresión oral**

Su finalidad fue determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa descrito brevemente en las dimensiones. Además, el instrumento consta de 08 ítems, distribuidos en base a las dimensiones e indicadores. Las opciones de respuesta son: cumple satisfactoriamente: 2,5; cumple suficientemente: 2; cumple con dificultad: 1 y no cumple: 0

Dimensiones	indicadores	Ítems	Valoración
Fluidez	Presenta con claridad el mensaje. Hablar correctamente.	Del 01 al 03	Cumple satisfactoriamente Cumple suficientemente Cumple con dificultad No cumple
Dicción	Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir	04	
Volumen	Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.	05	
Ritmo	Utiliza adecuadamente las pausas al momento de expresarse Expresa sus ideas con velocidad adecuada.	Del 06 al 07	
coherencia	Expresa con claridad sus palabras	08	

Respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos; estos fueron validados mediante juicio de expertos; obteniéndose una confiabilidad superior a 0,65 según el alfa de Crombach.

2.5. Métodos de análisis de datos

En el ordenamiento y procesamiento de datos se empleó técnicas estadísticas descriptivas, como la frecuencia absoluta y porcentual; la

media, máximo, mínimo, rango y la desviación estándar. Para organizar y presentar los datos, se utilizó tablas y gráficas de barras.

Para establecer el grado de acercamiento y dirección de las variables, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson mediante la fórmula o estadístico r viene dado por la expresión:

$$r = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n(\sum x^2) - (\sum x)^2} * \sqrt{n(\sum y^2) - (\sum y)^2}}$$

Luego se determina las hipótesis estadísticas:

a. Hipótesis estadística:

$H_0 : r = 0$ **No existe** una relación significativa entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.

$H_1 : r \neq 0$ **Sí existe** una relación significativa entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.

Donde:

r : Es el grado de correlación que existe entre las variables de estudio.

Además, se analizó el coeficiente de correlación, mediante los siguientes niveles criterios:

Valor de r	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a - 0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
+1	Correlación positiva grande y perfecta

2.6. Aspectos éticos

Para el desarrollo del presente trabajo, se solicitó autorización del Director de la I.E., y se intervino bajo el consentimiento de los estudiantes y el compromiso de cautelar la confidencialidad de los datos y los posibles conflictos entre los que integran la comunidad educativa.

III. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

Tabla 01

Puntuaciones y nivel de autoestima y expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "ASAG" – Saposoa, 2013

N°	General	Social	Hogar	Académica	Autoestima	Nivel	Expresión oral	Nivel
1	3	3	5	6	17	Baja	10	En inicio
2	7	3	3	8	21	Media	16	Logro previsto
3	5	8	6	10	29	Media	18	Logro Destacado
4	3	4	6	6	19	Baja	9	En inicio
5	5	3	6	6	20	Baja	10	En proceso
6	4	5	3	4	16	Baja	9	En inicio
7	4	8	7	10	29	Media	16	Logro previsto
8	6	8	7	10	31	Media	13	En proceso
9	4	9	6	8	27	Media	14	Logro previsto
10	5	4	6	5	20	Baja	9	En inicio
11	7	8	6	8	29	Media	15	Logro previsto
12	3	9	6	10	28	Media	16	Logro previsto
13	5	8	6	10	29	Media	13	En proceso
14	7	4	4	9	24	Media	16	Logro previsto
15	7	6	5	10	28	Media	12	En proceso
16	8	8	6	10	32	Media	14	Logro previsto
17	7	9	6	10	32	Media	17	Logro previsto
18	6	9	6	9	30	Media	16	Logro previsto
19	6	3	4	5	18	Baja	10	En inicio
20	5	4	2	7	18	Baja	10	En inicio
21	4	9	6	9	28	Media	15	Logro previsto
22	6	5	8	9	28	Media	18	Logro Destacado
23	7	6	3	10	26	Media	20	Logro Destacado
24	6	6	4	7	23	Media	13	En proceso

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados a los niños del segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo Del Águila Guevara.

En la tabla 01, se presentan las puntuaciones y el nivel de autoestima y expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo Del Águila Guevara" – Saposoa, 2013. La autoestima fue evaluada mediante el cuestionario que mide la autoestima general, autoestima social, autoestima hogar y autoestima

académica. En estas dimensiones el puntaje máximo es 10 y para la autoestima total es 40. El nivel fue asignado de acuerdo a la siguiente escala

Específica			General		
>80% ≤ 100%	Alta	[09 - 10]	>80% ≤ 100%	Alta	[33 - 40]
>50% ≤ 80%	Media	[06 - 08]	>50% ≤ 80%	Media	[21 - 32]
≤ 50%	Baja	[00 - 05]	≤ 50%	Baja	[00 - 20]

La escala específica corresponde a las dimensiones y la escala general a la autoestima total. Los intervalos utilizados son cerrados. Menor o igual al 50% del puntaje total se considera autoestima baja, mayor al 50% y menor o igual al 80% del puntaje total es autoestima media, mayor al 80% y menor o igual al 100 del puntaje total corresponde autoestima alta.

La escala de calificación de expresión oral mide la fluidez, la dicción, el volumen, el ritmo y la coherencia. Mediante la observación se orientó a dar una ponderación de acuerdo al grado de desarrollo alcanzado que se evidencia en el niño. La evaluación de la expresión oral se desarrolló mediante dos ítems, en el primero el niño se presenta a los demás y habla sobre sí mismo de acuerdo a las instrucciones señaladas. En el segundo el niño hace descripción de un paisaje. Los puntajes alcanzados fueron asignados un nivel de desarrollo según la escala de calificación propuesta en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. La escala es la siguiente:

Logro destacado	18 - 20
Logro previsto	14 - 17
En proceso	11 - 13
En inicio	00 -10

En la tabla 02, se presentan las medidas estadísticas descriptivas respecto a las dimensiones de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. “Aníbal Segundo Del Águila Guevara” – Saposo, 2013; distinguiéndose, una media de 5.4 puntos y una desviación estándar de ± 1.47 desviaciones respecto a la media para la autoestima en su dimensión general;

igualmente, una media de 6.21 puntos con una desviación estándar de ± 2.3 desviaciones respecto a la media para la autoestima en su dimensión social; en forma similar se obtuvo una media de 5.29 puntos con una desviación estándar de ± 1.48 desviaciones respecto a la media para la autoestima en su dimensión hogar; en forma similar, se obtuvo una media de 8.17 puntos con una desviación estándar de ± 1.49 desviaciones respecto a la media para la autoestima en su dimensión académica; no obstante, se obtuvo una media de 25.08 puntos y una desviación estándar de ± 5.16 desviaciones respecto a la media para el autoestima; deduciéndose una alta dispersión y heterogeneidad en las puntuaciones referidas a la autoestima. Sin embargo, para la expresión oral se obtuvo una media de 13.7 puntos con una desviación estándar de ± 3.25 desviaciones respecto a la media, notándose un poco más de homogeneidad en las puntuaciones y una menor dispersión entre sí.

Tabla 02
Medidas Estadísticas descriptivas respecto a las dimensiones de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "ASAG" – Saposoa, 2013

Variables y dimensiones	Muestra	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
General	24	3	8	5,42	1,472
Social	24	3	9	6,21	2,303
Hogar	24	2	8	5,29	1,488
Académica	24	4	10	8,17	1,949
Autoestima	24	16	32	25,08	5,166
Expresión Oral	24	9	20	13,71	3,250

Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 01

En la tabla 03 y gráfico 01, se aprecia la cantidad y porcentaje de estudiantes distribuidos según el nivel de autoestima en los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013; notándose, que el 71% de los estudiantes (17) evidencia un nivel de autoestima medio; mientras que el 29% restante (07 estudiantes) se ubica con un nivel bajo de autoestima. Por tanto, se deduce que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades o problemas de autoestima general; hechos que se manifiestan en

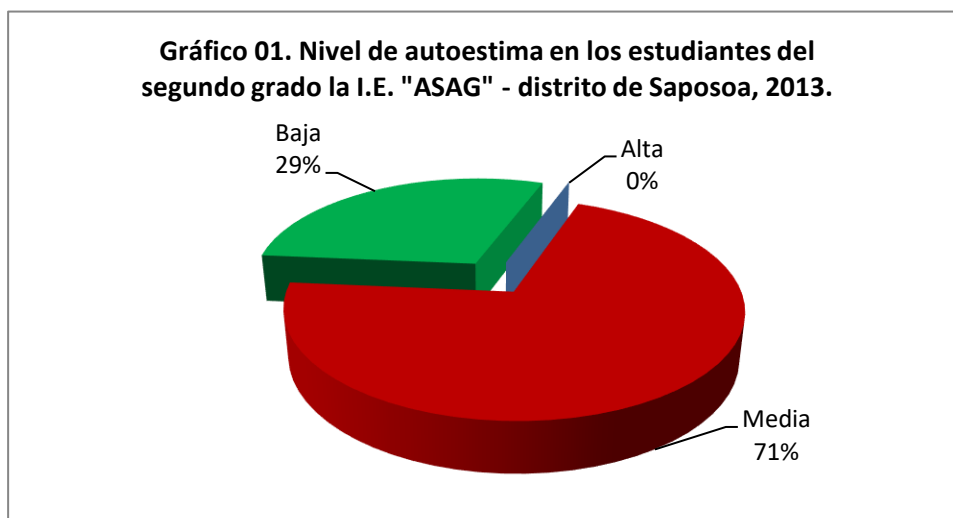
comportamiento como: no sentirse atractivos físicamente, sentirse aceptado o rechazado socialmente, no sentirse seguro para relacionarse con compañeros del sexo opuesto, son tímidos, se hace una autopercepción de no poder enfrentar con éxitos las situaciones escolares; etc.

Tabla 03

Nivel de autoestima en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013

Nivel de autoestima	Cantidad	Porcentaje
Alta	0	0%
Medio	17	71%
Bajo	7	29%
Total	24	100%

Fuente. Elaboración propia a partir de los datos de la tabla 01



Fuente. Elaboración propia a partir de los datos de la tabla 03

En la tabla 04 y gráfico 02, se aprecia la cantidad y porcentaje de estudiantes distribuidos según el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013; notándose, que el 42% de los estudiantes (10) alcanzaron el logro previsto; el 25% de estudiantes (06) se quedaron en inicio; un 21% de estudiantes (05) se

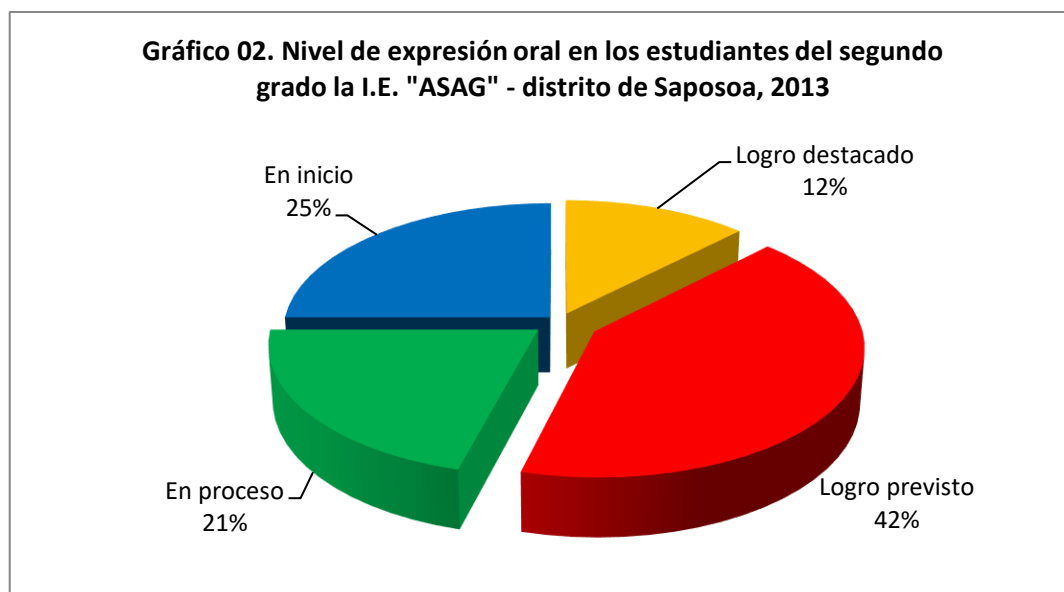
encuentran en proceso y solamente el 12% de estudiantes (03) llegaron al logro destacado respecto a su expresión oral.

Tabla 04

Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013

Nivel de expresión oral	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado	3	12%
Logro previsto	10	42%
En proceso	5	21%
En inicio	6	25%
Total	24	100%

Fuente. Elaboración propia a partir de los datos de la tabla 01



Fuente. Elaboración propia a partir de los datos de la tabla 04

En efecto, la mayoría de estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” presentan nivel de expresión oral en el nivel de logro previsto. Es decir, están bastante bien, pero hay un buen porcentaje que debe mejorar la fluidez para hablar correctamente, la dicción para manifestar adecuadamente aquello que quiere decir, el volumen de su voz para expresarse utilizando la fuerza y entonación de su voz, el ritmo para hacer las pausas en el momento de expresarse y la coherencia para expresar con claridad sus palabras.

3.2. Análisis correlacional

Ahora, en respuesta al **objetivo general** y específicos de determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral; así como, la relación entre las dimensiones de la autoestima y la expresión oral de los estudiantes; para ello, se utilizó el coeficiente de correlación lineal de Pearson; porque según la prueba de normalidad de Shapiro Wilk para muestras menores de 50 sujetos ($N \leq 50$) indican que los datos referidos a la autoestima y la expresión oral proceden de una distribución normal ($p=000 < 0,05$); puesto que se obtuvo un nivel de significancia de 0,021 y 0,127 para cada uno de los datos de las variables de estudio respectivamente, tal como se aprecia en tabla 05.

Tabla 05
Pruebas de normalidad

Variables	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Autoestima	,214	24	,006	,900	24	,021
Expresión Oral	,165	24	,091	,935	24	,127

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 06 se presentan las correlaciones de Pearson y su respectivo nivel de significancia entre los puntajes totales asignados por los sujetos muestrales a cada una de las variables y sus respectivas dimensiones; en concordancia con cada uno de los objetivos; observándose que el grado de correlación entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara”, 2013 es de **0,701**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación alta y con dirección positiva**, lo cual significa que en opinión de los examinados, el nivel de autoestima de los estudiantes, inciden directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechaza la hipótesis nula y se concluye que Sí existe relación significativa entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013; tal como se aprecia en el gráfico 03 respectivamente.

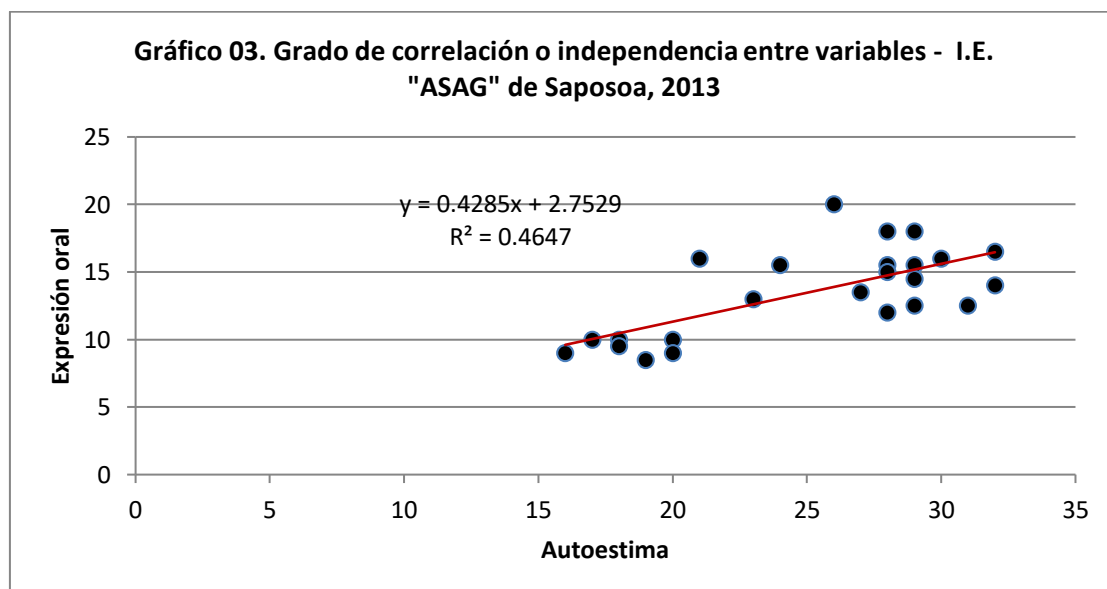
Tabla 06

Correlaciones y prueba de hipótesis general y específicas de la relación entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado la I.E. "ASAG" - distrito de Saposoa, 2013

Correlación de Pearson		General	Social	Hogar	Académica	Autoestima	Expresión Oral
General	Correlación de Pearson	1	,025	-,157	,354	,384	,390
	Sig. (bilateral)		,909	,463	,090	,064	,060
Social	Correlación de Pearson	,025	1	,489*	,690**	,854**	,526**
	Sig. (bilateral)	,909		,015	,000	,000	,008
Hogar	Correlación de Pearson	-,157	,489*	1	,372	,602**	,207
	Sig. (bilateral)	,463	,015		,073	,002	,332
Académica	Correlación de Pearson	,354	,690**	,372	1	,893**	,784**
	Sig. (bilateral)	,090	,000	,073		,000	,000
Autoestima	Correlación de Pearson	,384	,854**	,602**	,893**	1	,701**
	Sig. (bilateral)	,064	,000	,002	,000		,000
Expresión Oral	Correlación de Pearson	,390	,526**	,207	,784**	,701**	1
	Sig. (bilateral)	,060	,008	,332	,000	,000	
	N	24	24	24	24	24	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).
 **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

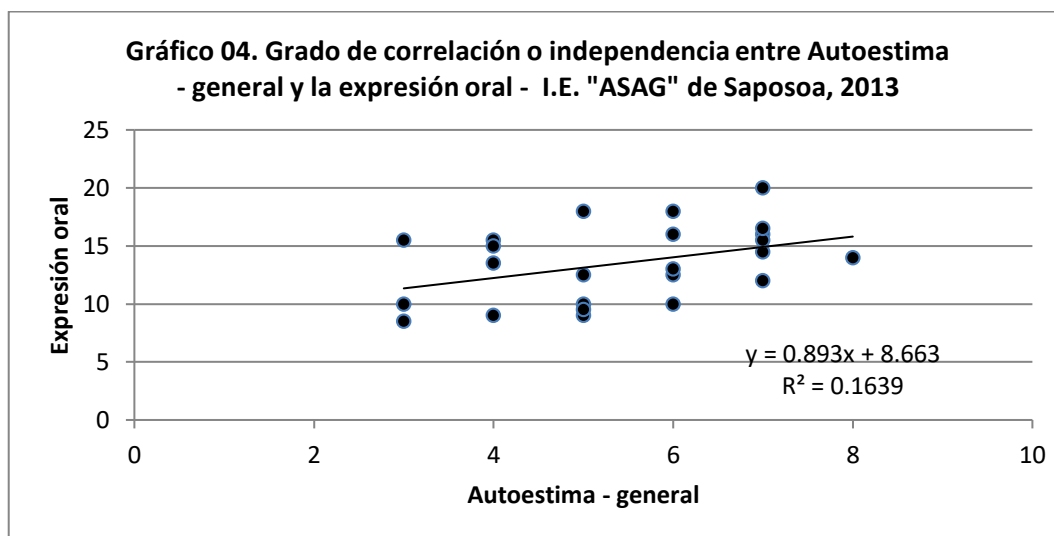
Fuente. Elaboración propia mediante el procesador SPSS V22 a partir de los datos de la tabla 1



Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 1 y 6 respectivamente, referidos a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de la I.E. "ASAG"

Además, el coeficiente de determinación indica que la expresión oral de los estudiantes es explicada por el 46% de la autoestima y la diferencia se infiere que se debe a otros factores o causas ajenas. Por tanto, se puede asumir que hay una correlación lineal entre ambas variables de estudio.

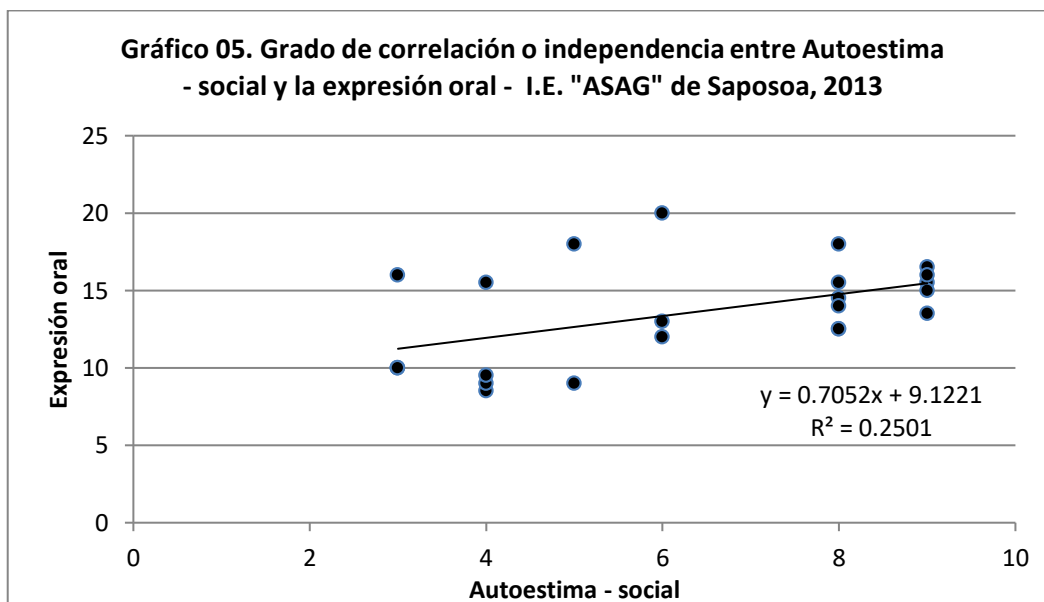
Igualmente, en la tabla 06 se aprecia acorde con el objetivo específico que el grado de correlación entre la autoestima en su dimensión general y la expresión oral es **0,390**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación baja y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión general de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. No obstante, la correlación no es significativa porque según el examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.060 \geq 0.01$) se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que no existe relación significativa entre autoestima en su dimensión general y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" del distrito de Saposoa, 2013; tal como se aprecia en el gráfico 04 respectivamente.



Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 1 y 6 respectivamente, referidos a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de la I.E. "ASAG"

Conjuntamente, el coeficiente de determinación indica que la expresión oral de los estudiantes es explicada por el 16% de la autoestima en su dimensión general y la diferencia se infiere que se debe a otros factores o causas ajenas. Por tanto, se puede asumir que hay una correlación lineal entre ambas variables de estudio, pero no es significativa.

Equivalentemente, en la tabla 06 se aprecia acorde con el objetivo específico que el grado de correlación entre la autoestima en su dimensión social y la expresión oral es **0,526**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación moderada y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión social de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechaza la hipótesis nula y se concluye que; sí existe relación significativa entre autoestima en su dimensión social y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposo, 2013; tal como se aprecia en el gráfico 05 respectivamente.



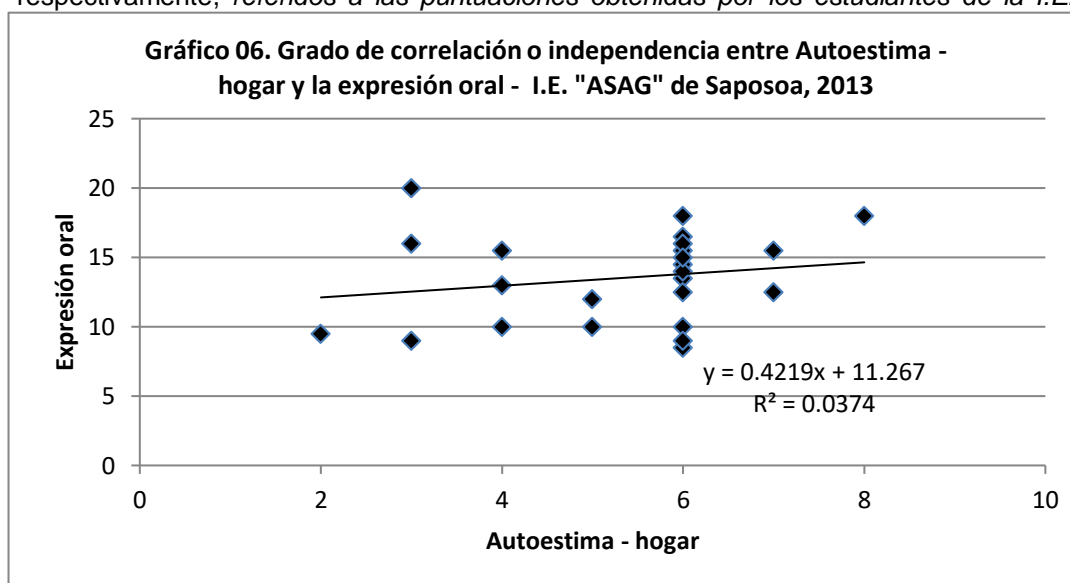
Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 1 y 6 respectivamente, referidos a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de la I.E. “ASAG”

Además, el coeficiente de determinación indica que la expresión oral de los estudiantes es explicada por el 25% de la autoestima en su dimensión social y la diferencia se infiere que se debe a otros factores o causas ajenas. Por tanto, se puede asumir que hay una correlación lineal entre ambas variables de estudio.

Idénticamente, en la tabla 06 se aprecia acorde con el objetivo específico que el grado de correlación entre la autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral es **0,207**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación baja y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión hogar de los estudiantes,

incide directamente en la expresión oral. No obstante, la correlación no es significativa porque según el examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.0332 \geq 0.01$) se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que **no existe** relación significativa entre autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013; tal como se aprecia en el gráfico 06 respectivamente.

Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 1 y 6 respectivamente, referidos a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de la I.E.

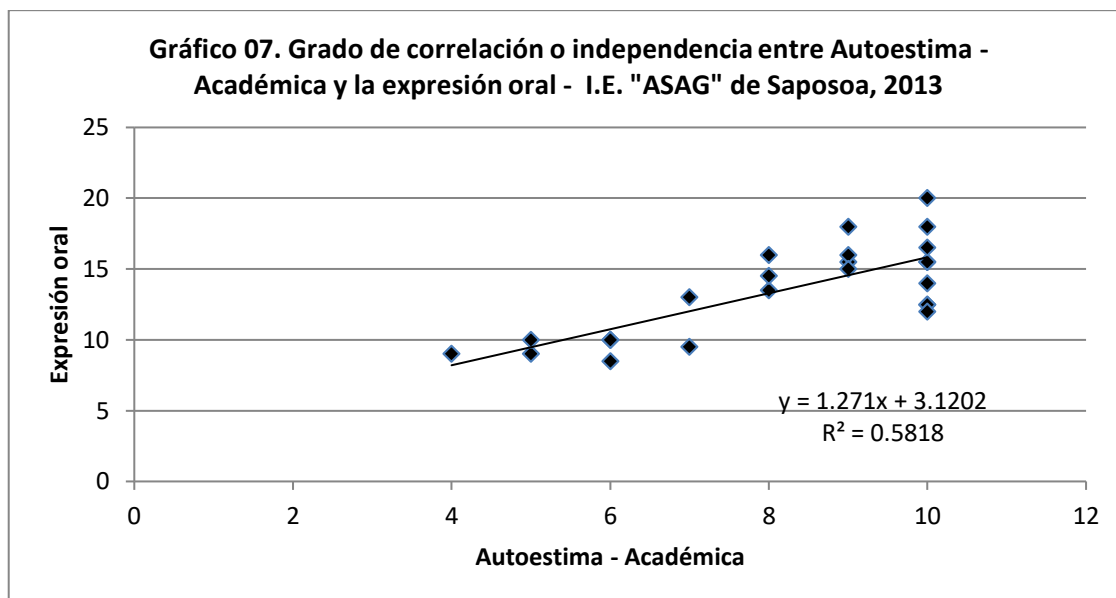


“ASAG”

También, el coeficiente de determinación indica que la expresión oral de los estudiantes es explicada por el 3% de la autoestima en su dimensión hogar y la diferencia se infiere que se debe a otros factores o causas ajenas. Por tanto, se puede asumir que hay una correlación lineal entre ambas variables de estudio.

Igualmente, en la tabla 06 se aprecia acorde con el objetivo específico que el grado de correlación entre la autoestima en su dimensión académica y la expresión oral es **0,784**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación alta y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión académica de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechaza la hipótesis nula y

se concluye que; sí existe relación significativa entre autoestima en su dimensión académica y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013; tal como se aprecia en el gráfico 07 respectivamente.



Fuente. Elaboración propia a partir de los datos presentados en la tabla 1 y 6 respectivamente, referidos a las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de la I.E. “ASAG”

Asimismo, el coeficiente de determinación indica que la expresión oral de los estudiantes es explicada por el 58% de la autoestima en su dimensión académica y la diferencia se infiere que se debe a otros factores o causas ajenas. Por tanto, se puede asumir que hay una correlación lineal entre ambas variables de estudio.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la correlación que existe entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Aníbal Segundo del Águila Guevara Distrito de Saposoa, 2013; así como, la correlación entre las dimensiones del autoestima y la expresión oral.

Los resultados de la tabla 01 permitieron confirmar la hipótesis general, es decir, existe significativa correlación entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Aníbal Segundo del Águila Guevara distrito de Saposoa, 2013, con coeficiente de correlación 0,70 a un nivel de 0,01 y $p < 0,01$. Esto concuerda con el **DCN (2009)** Los niños y las niñas aprenden en la interrelación con las personas que le son significativas (padres de familia y otros adultos); es un proceso cargado de afectividad en que los estudiantes estructuran su personalidad teniendo como base su desarrollo integral que se manifiesta en el equilibrio, cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presente. Para este es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

Establecer el nivel de autoestima en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Aníbal Segundo del Águila Guevara Distrito de Saposoa, 2013. Al respecto en tabla 03 se identifica que el mayor porcentaje de niños, el 70,83% de estudiantes tienen nivel de autoestima media y el 29,17% nivel de autoestima baja. Esto se refleja con lo que afirma el autor Coopersmith (1981) "las personas desarrollan sus conceptos acerca de sí mismos de acuerdo con cuatro puntos básicos: Significación (El grado en que sienten que son amados y aceptados por aquellos que son importantes para ellos), competencia (Capacidad para desempeñar tareas que consideran importantes), Virtud (Consecución de niveles morales y éticos), Poder (el grado en que pueden influir en su vida y en la de los demás). Desde este punto de vista, la autoestima puede desarrollarse, si los alumnos experimentan estos aspectos positivamente. Por lo tanto, estos cuatro puntos deben estar siempre

presentes para que se desarrolle y se mantenga la autoestima. Ninguno es más importante que otro; y si uno de ellos no se encuentra en la medida adecuada, la autoestima se resentirá o se distorsionará en la misma medida. **Papalia y Wenkos (1992, pp. 355, 356).**

Además, la correlación entre la autoestima en la **dimensión general** y la expresión oral es **0,390**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación baja y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión general de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. No obstante, la correlación no es significativa porque según el examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.060 \geq 0.01$) se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que no existe relación significativa entre autoestima en su dimensión general y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa. Estos resultados indican según **Haeussler y Milicic (1995)** que la “autoestima es el sentimiento del propio valer, de ser querido y apreciado por uno mismo y por los demás, se basa en el conocimiento de sí mismo, el aprecio de los propios gustos éxitos, habilidades y características. También, en conocer y ubicar lo que nos satisface de nosotros mismos, y en saber lo que quisiéramos lograr. Sin embargo, no afecta notoriamente el desarrollo de su expresión oral. Por ello la importancia de conocer y reconocer lo positivo y lo negativo de los rasgos de nuestra persona, “base desde la que nos será posible modificar actitudes irreales, prejuicios y fortalecer la evaluación realista de nuestros recursos, posibilidades, limitaciones, errores...” **Bonet (1994).**

Respeto al grado de correlación entre la autoestima en su dimensión social y la expresión oral es **0,526**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación moderada y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión social de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechaza la hipótesis nula y se concluye que; sí existe relación significativa entre autoestima en su dimensión social y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013. Esto está de acuerdo con el autor **Alcántara (1993)** quién sostiene que los compañeros de clase

y del colegio desempeñan un papel importante en la configuración de la autoestima. Y es poderosa esta influencia por cuanto “el niño o adolescente o joven quiere ser aceptado y sentirse seguro dentro del grupo de condiscípulos. Teme ser despreciado y sufre por ello. Es muy sensible a las críticas y cuantas veces le menosprecien, le imprimen una conciencia deprimente”.

El grado de correlación entre la autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral es **0,207**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación baja y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión hogar de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. No obstante, la correlación no es significativa porque según el examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.0332 \geq 0.01$) se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que **no existe** relación significativa entre dichas variables. Esto se refleja con lo que afirma **Coopersmith (1981)**, los padres se toman en serio las opiniones y demandas del niño. Se muestran dispuestos a negociar las reglas familiares, dentro de ciertos límites. Ejercen autoridad, pero no autoritarismo. Se interesan por él constantemente y están dispuestos a dialogar con él cuando éste quiere hacerlo. Sin embargo, no afecta su desarrollo de la expresión oral; puesto que los padres gozan de autoestima positiva. La carencia de pautas en el individuo conllevará al desinterés, a la desadaptación, a actuar en forma irresponsable y en base a valores difusos. La falta de poder instigará la dependencia, el sentimiento de inferioridad y la inseguridad. Las relaciones que el individuo buscará establecer tendrán una connotación de sumisión y/o arbitrariedad, pues querrá obtener el mayor control al mínimo esfuerzo. El

El grado de correlación entre la autoestima en su dimensión académica y la expresión oral es **0,784**; es decir, se obtuvo un grado de **correlación alta y con dirección positiva**, esto significa que la autoestima en su dimensión académica de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral. Además, la correlación fue significativa en el nivel 0,01 con un examen estadístico bilateral y de acuerdo a la regla de decisión, frente a un p-valor ($0.000 \leq 0.01$) se rechaza la hipótesis nula y se concluye que; sí existe relación significativa entre dichas variables. Esto coincide con el autor **Raffo (1993)**, la baja autoestima genera impotencia y frustración en los estudios. Las bajas calificaciones pueden reforzar sentimientos

de incapacidad propia frente a su rendimiento. Por el contrario, cuando se favorecen una alta autoestima el rendimiento escolar mejora notoriamente. Asimismo, aprendizajes significativos y consistentes favorecen una alta autoestima. En tal sentido, uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el colegio es la autoestima. Estudios de investigación demuestran que “los alumnos que tienen un buen desempeño tienen una autoestima positiva respecto a sus habilidades y capacidades, creando un sentido de competencia e iniciativa que el profesor debe propiciar”.

Haeussler y Milicic (1995) al respecto nos dice “si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va introyectar formas de establecer relaciones interpersonales con estas características. Si por el contrario, observa y aprende formas diferentes, críticas o descalificadoras de relacionarse, interiorizará en forma casi automáticamente este tipo de interacciones”.

El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Aníbal Segundo del Águila Guevara Distrito de Saposoa, 2013, en la tabla 04 se observa que 12,50% está en el nivel de logro destacado, el 41,67% en logro previsto, el 20,83 en proceso y el 25% en inicio. Según el resultado de investigación la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto. Este resultado es similar encontrado por **Cotrina Malpartida, V, et.al (2012)**, quienes dicen que al aplicar el estímulo en el grupo experimental, se logró corregir, de manera más significativa, los errores de precisión, propiedad, claridad, entonación y énfasis, permitiéndoles mejorar su expresión oral, y comunicarse de una manera más correcta, pertinente y adecuada, según los diferentes contextos y el público, tal como muestran los resultados del post test; donde, del 100% de los estudiantes, el 80% logró superar estos errores. En la I.E. “Clemente López Montalván” del Distrito de Calzada”, Moyobamba. Mientas tanto **Añorga , J (2008)**, señala que el lenguaje es un instrumento de comunicación y de interrelación entre los hombres, por ello debe usarse con coherencia, precisión, propiedad, pureza léxica y claridad, de modo que se dé el entendimiento entre las personas que se comunican.

V. CONCLUSIONES

- 5.1. Se confirma la existencia de una relación significativa y directa entre autoestima y la expresión oral; puesto que se obtuvo una correlación alta de **0,701**. Esto significa que la autoestima incide directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.
- 5.2. El nivel de autoestima en sus dimensiones general, académica y social es predominantemente media y baja; según el 71% de estudiantes y respecto a la expresión oral el 42% alcanzaron logro previsto. Esto significa que la autoestima incide directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.
- 5.3. No existe relación significativa entre autoestima en su dimensión general y la expresión oral; por cuanto, se obtuvo una correlación baja de **0,3901**. Esto significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, no inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.
- 5.4. Sí existe relación entre autoestima en su dimensión social y la expresión oral; por cuanto, se obtuvo una correlación moderada de **0,526**. Esto significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.
- 5.5. No existe una relación significativa entre autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral; por cuanto, se obtuvo un grado de correlación baja de **0,207**; lo cual significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, no inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.
- 5.6. Si existe relación entre autoestima en su dimensión académica y la expresión oral por cuanto, se obtuvo una correlación alta de **0,784**. Lo cual significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia.

VI. RECOMENDACIONES

- 6.1. Al director y docentes de la Institución Educativa N° 0161 “Aníbal Segundo del Águila Guevara, se sugiere incluir en la programación curricular, mayor énfasis en temas relacionados a la autoestima y a la expresión oral, para mejorar los niveles que en la actualidad se encuentran. Además, se sugiere que desarrollen talleres de capacitación con los padres de familia, sobre desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y la expresión oral de los niños y niñas, a fin de que contribuyan en el desarrollo de la autoestima de sus hijos y mejoren la expresión oral en la institución educativa.

- 6.2. A los docentes especialistas de la UGEL, que, en su diagnóstico pedagógico, tengan en cuenta el desarrollo de capacidades que ayuden a los estudiantes a mejorar su autoestima y su expresión oral.

- 6.3. A la Escuela de Post grado deben realizar eventos e investigaciones orientadas a mejorar la autoestima y la expresión oral.

- 6.4. A los profesionales de otras disciplinas, se les invita a realizar trabajos de investigación relacionados con tema, ya que esta problemática se suscita en todas las áreas del ser humano.

VII. REFERENCIAS

- Alcántara, J. (1993). *“Como educar la autoestima”*. Editorial. CEAC.S.A. España.
- Álvarez, A. (2003) La oralidad, en Taller de lenguaje y comunicación (*Dossier: lecturas básicas*). Lambayeque: Programa de Licenciatura Mixta – Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación/Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”.
- Añorga, J (2008). *“Manual práctico de gramática española”*
- Badia, D. y Vilá, M. (1992). *Juegos de Expresión Oral y Escrita*. Barcelona: Editorial GRAÓ. Primera edición. 113 p.
- Bedoya, Á. (2008). Título: *“Mejorando la expresión oral en niños de cinco a seis años del centro educativo Berlín”*. Ciudad de Medellín – Colombia. Recuperado de
- Bonet, J. (1994). *“Sé amigo de ti mismo”*.
- Branden, N. (2010). *“Como mejorar su autoestima”*. Octava edición. Editorial Paidós Ibérica. España
- Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Editorial ARFO. Bogotá – Colombia
- Bruner, J.S. (2004) *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Quinta edición. Madrid – España.
- Carbonel, M. (2011). *Aplicación de la Técnica de Dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 001 “Virgen María Auxiliadora” de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz. (Tesis especialista en comunicación y matemática), Chiclayo. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/100683625/Tesis-Liliana>*
- Cassany, D. (1994) *Enseñar Lengua*. Editorial Graó. Barcelona
- Coopersmith, S. (1981). *Inventario de autoestima*. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria, Ed. San Marcos. 185 pp

- Corcio (2006), "Nivel de autoestima en los niños de 5 años de la I.E. "Rafael Larco Herrera", de la ciudad de Chiclín – 2006". (Tesis licenciatura, Instituto Superior Pedagógico Público "Indoamérica"). Recuperado de: <http://www.slideshare.net/savercob/tesis-cuentos-infantiles-y-autoestima>
- Cotrina, V. (2012). "Aplicación de la Dramatización para Mejorar la Expresión Oral de los Estudiantes del quinto grado de la I.E. "Clemente López Montalván" del Distrito de Calzada". (Tesis inédita de Licenciatura, Instituto de Educación superior Pedagógico Público "Generalísimo José de San Martín), Moyobamba.
- De la cruz, J. y Caballero (2008). Centro de Estudios en Evaluación de la Calidad de aprendizaje de la expresión oral. República de la Habana - Cuba. Recuperado
- Espejo, J. (1998). Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria, Ed. San Marcos. 185 pp
- Fernández, A. M. (1996) La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del Educador. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Ciudad de la Habana, 1996.
- Goleman, D. (2011). *La inteligencia Emocional*. Argentina. Última edición
- Gordon, C. (2004) Grandes Test de Inteligencia. Barcelona: RBA Libros – integral. Primera edición. 192 p
- Haeussler, I. Y Milicic, N. (1995). Confiar en uno mismo: Programa de autoestima .Editorial. Dolmen.S.A. chile.
- Larraga, M. (2011). "*Evolución del lenguaje oral*" Recuperado de http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm#5.%20ETA
A%20PRELING%C3%9C%C3%8DSTICA%20%28PRIMER%20A%C3%91O%29
- Lerma, H. (2003). "Metodología de la investigación propuesta, anteproyecto y proyecto". Segunda edición. Editorial ECOE ediciones. Colombia.

- Martínez, P. (2006). "Manipulación del lenguaje literario de los alumnos de quinto año de la Rioja – España". Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/desarrollo+de+la+expresi%C3%93n+oral+en+alumnos+de+grado+sexto+del+centro+educativo+pe%C3%91as+coloradas+del+municipio+de+cartagena+del+chir%C3%81..pdf>
- Ministerio de Educación (2009). *"Diseño Curricular Nacional"*. 2^{da} edición. Lima-Perú
- Mosquera, E. (2012). Título: Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta "Carlos Aguilar" Cumbayà, Quito Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/308/1/T-UCE-0010-91.pdf>
- Niño Rojas, V (1998). "Los procesos de la comunicación y del lenguaje". 3^o edición.
- Papalia, D. (1995). *"Psicología del desarrollo"*. 7^o edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Papalia, D. y Wenkos, S. (1992). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill.
- Quiroga, A. (2006). Título: "la enseñanza de lengua materna en el Caquetá: Estado actual y de transformación". Universidad de la Amazonia - Departamento del Caquetá Colombia. Recuperado de
- Saavedra, K. (2010). Programa "Cuentos Infantiles" y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo). Recuperado de <http://www.slideshare.net/savercob/tesis-cuentos-infantiles-y-autoestima>

ANEXOS

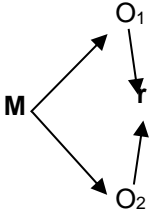
Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Aníbal Segundo del Águila Guevara, distrito de Saposoa, 2013

Autora: Sonia Vela Navarro

DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA. Propiciar el desarrollo de la expresión oral en la escuela es uno de los propósitos del área de comunicación y la formación integral; sin embargo, hay factores que favorecen o limitan este proceso. En tal sentido, se desconoce de manera objetiva, si necesariamente la autoestima de los estudiantes está relacionada con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E. Aníbal Segundo del Águila Guevara -distrito de Saposoa.															
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DE ESTUDIO												
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	<p align="center">VARIABLE 1: Autoestima</p> <p>Definición conceptual. Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos, con experiencias vitales y con expectativas</p> <p>Definición operacional.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Variable 1</th> <th>Dimensiones</th> <th>indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center;">Autoestima</td> <td>General</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sentirse atractivo/a físicamente • Sentirse fuerte y capaz de defenderse (niños). • Sentirse armoniosa y coordinada (niñas). </td> </tr> <tr> <td>Social</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sentirse aceptado o rechazado por los iguales. • Sentirse parte de un grupo. • Enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales: • Ser capaz de tomar la iniciativa. • Ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto. • Solucionar conflictos interpersonales con facilidad. • Sentirse solidario. </td> </tr> <tr> <td>Hogar</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Estable o inestable. • Valiente o temeroso • Tímido o asertivo. • Tranquilo o inquieto. • Buen o mal carácter. • Generoso o tacaño. </td> </tr> <tr> <td>Académica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Auto percepción de enfrentar con éxito las situaciones escolares: • Capacidad de rendir bien. • Capacidad de ajustarse a las exigencias escolares. • Sentirse inteligente. • Sentirse creativo. • Sentirse constante. </td> </tr> </tbody> </table>	Variable 1	Dimensiones	indicadores	Autoestima	General	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse atractivo/a físicamente • Sentirse fuerte y capaz de defenderse (niños). • Sentirse armoniosa y coordinada (niñas). 	Social	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse aceptado o rechazado por los iguales. • Sentirse parte de un grupo. • Enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales: • Ser capaz de tomar la iniciativa. • Ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto. • Solucionar conflictos interpersonales con facilidad. • Sentirse solidario. 	Hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Estable o inestable. • Valiente o temeroso • Tímido o asertivo. • Tranquilo o inquieto. • Buen o mal carácter. • Generoso o tacaño. 	Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Auto percepción de enfrentar con éxito las situaciones escolares: • Capacidad de rendir bien. • Capacidad de ajustarse a las exigencias escolares. • Sentirse inteligente. • Sentirse creativo. • Sentirse constante.
Variable 1	Dimensiones	indicadores													
Autoestima	General	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse atractivo/a físicamente • Sentirse fuerte y capaz de defenderse (niños). • Sentirse armoniosa y coordinada (niñas). 													
	Social	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirse aceptado o rechazado por los iguales. • Sentirse parte de un grupo. • Enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales: • Ser capaz de tomar la iniciativa. • Ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto. • Solucionar conflictos interpersonales con facilidad. • Sentirse solidario. 													
	Hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Estable o inestable. • Valiente o temeroso • Tímido o asertivo. • Tranquilo o inquieto. • Buen o mal carácter. • Generoso o tacaño. 													
	Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Auto percepción de enfrentar con éxito las situaciones escolares: • Capacidad de rendir bien. • Capacidad de ajustarse a las exigencias escolares. • Sentirse inteligente. • Sentirse creativo. • Sentirse constante. 													
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS													
¿Cuál el nivel de autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" del distrito de Saposoa, 2013?	Identificar el nivel de autoestima y expresión de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" del distrito de Saposoa, 2013.	El nivel de autoestima es baja y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" del distrito de Saposoa, 2013; está en proceso.													

<p>¿Existe relación entre autoestima en su dimensión general y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013?</p> <p>¿Existe relación entre autoestima en su dimensión social y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013?</p> <p>¿Existe relación entre autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013?</p>	<p>Describir la relación entre la autoestima en su dimensión general y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.</p> <p>Analizar la relación entre la autoestima en su dimensión social y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del distrito de Saposoa, 2013.</p> <p>Describir la relación entre la autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” del</p>	<p>Si existe relación entre autoestima en su dimensión general y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.</p> <p>Sí existe relación entre autoestima en su dimensión social y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.</p> <p>Si existe relación entre autoestima en su dimensión hogar y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013.</p>	<p>Escala de medición. Para medir la variable “Autoestima” se empleará una escala ordinal con tres categorías y sus respectivos equivalentes cuantitativos. Igualmente, para cada una de las dimensiones se empleará una escala ordinal según las características.</p> <p style="text-align: center;">VARIABLE 2: Expresión oral</p> <p>Definición conceptual. Conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.</p> <p>Definición operacional. La expresión oral implica saber expresarse de manera natural ante cualquier escenario; mostrando fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia en las ideas.</p> <table border="1" data-bbox="1070 437 2051 715"> <thead> <tr> <th>Variable 1</th> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">Expresión Oral</td> <td>Fluidez</td> <td>Presenta con claridad el mensaje. Hablar correctamente.</td> </tr> <tr> <td>Dicción</td> <td>Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir</td> </tr> <tr> <td>Volumen</td> <td>Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.</td> </tr> <tr> <td>Ritmo</td> <td>Utiliza adecuadamente las pausas al momento de expresarse Expresa sus ideas con velocidad adecuada.</td> </tr> <tr> <td>Coherencia</td> <td>Expresa con claridad sus palabra</td> </tr> </tbody> </table> <p>Escala de medición. Para medir la variable “expresión oral” se empleará una escala ordinal con tres categorías y sus respectivos equivalentes cuantitativos. Igualmente, para cada una de las dimensiones se empleará una escala ordinal según las características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logro destacado: 18 – 20. • Logro previsto: 14 – 17 • En proceso: 11 – 13. • En inicio: 00 -10 	Variable 1	Dimensiones	Indicadores	Expresión Oral	Fluidez	Presenta con claridad el mensaje. Hablar correctamente.	Dicción	Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir	Volumen	Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.	Ritmo	Utiliza adecuadamente las pausas al momento de expresarse Expresa sus ideas con velocidad adecuada.	Coherencia	Expresa con claridad sus palabra
Variable 1	Dimensiones	Indicadores															
Expresión Oral	Fluidez	Presenta con claridad el mensaje. Hablar correctamente.															
	Dicción	Manifiesta adecuadamente su expresión de lo que quiere decir															
	Volumen	Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz.															
	Ritmo	Utiliza adecuadamente las pausas al momento de expresarse Expresa sus ideas con velocidad adecuada.															
	Coherencia	Expresa con claridad sus palabra															

<p>¿Existe relación entre autoestima en su dimensión académica y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?</p>	<p>distrito de Saposoa, 2013.</p> <p>Describir la relación entre la autoestima en su dimensión académica y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" del distrito de Saposoa, 2013.</p>	<p>Si existe relación entre autoestima en su dimensión académica y la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa, 2013?</p>	
METODOLOGÍA		POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS
<p>Tipo de investigación. Corresponde a una investigación descriptiva y correlacional.</p> <p>Diseño de investigación. Se empleará el diseño correlacional, representado en el siguiente esquema:</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR M --> O1 M --> O2 O1 --> O2 </pre> </div> <p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>M</i>: Muestra representada por la estudiantes de segundo grado • <i>r</i>: es la relación entre las variables de estudio. • <i>O</i>₁: Observaciones correspondientes a la autoestima • <i>O</i>₂: Observaciones correspondientes a la expresión oral 	<p>POBLACIÓN Estará conformada por todos los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa.</p> <p>MUESTRA. Se seleccionará una muestra no probabilística e intencional, conformada por 24 estudiantes de segundo grado que conforman una sección en la I.E. "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposoa</p>	<p>Para medir la variable referida a la autoestima, se empleará un test organizado en un conjunto de ítems respecto a las subvariables e indicadores.</p> <p>Para medir la variable referida a expresión oral se empleará un cuestionario, organizado en un conjunto de ítems respecto a las subvariables e indicadores</p> <p>En el procesamiento de datos se empleará técnicas estadísticas descriptivas, para organizar y presentar los datos, se utilizará tablas y gráficas; así como, las técnicas descriptivas; la frecuencia absoluta y porcentual; así como la media y la desviación estándar y el coeficiente de Pearson o Spearman.</p>	

Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO SOBRE LA AUTOESTIMA

1. Título

Cuestionario de autoestima del niño

Apellidos y nombres del estudiante:

Instructivo: a continuación les presentamos un cuestionario con una serie de preguntas los cuales tienen que contestar.

2. Objetivo

Evaluar la autoestima en niños de segundo grado de educación primaria.

3. Forma de aplicación

Individual. El entrevistador lee la pregunta y las alternativas al niño y marca la respuesta que éste emite.

4. Estructura

Dimensiones	Preguntas	Nunca	A veces	Siempre
Autoestima general	1. ¿Hay momentos que estás triste?			
	2. ¿Arreglas tu cama por la mañana sin que tengan que hacerte recordar?			
	3. ¿Vas a dormir sin molestarme cuando es la hora?			
	4. ¿Otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno?			
	5. ¿Dejas que echen la culpa a otra persona de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad?			
Autoestima social	6. ¿Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar?			
	7. ¿Si te dicen que hagas trampas para ganar en un juego, lo haces?			
	8. ¿Te disgusta perder en un juego?			
	9. ¿Te sientes bien cuando estás con tus amigos?			
	10. ¿Si te molestas con un amigo, puedes insultarle?			
Autoestima hogar	11. ¿Juegas con tus padres?			
	12. ¿Te molestan cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres?			
	13. ¿Tus padres te preguntan qué tienes cuando te ven enojado o triste?			
	14. ¿Tus padres te riñen cuando desobedeces?			
	15. ¿Te siento bien cuando estás con tu familia?			
Autoestima académica	16. ¿Te sientes orgulloso de tus notas que tienes?			
	17. ¿Te esfuerzas para ser el mejor estudiante?			
	18. ¿Te consideras lento para aprender?			
	19. ¿Te gusta que el profesor te pregunte en clases?			
	20. ¿Te sientes bien cuando estás en la escuela?			

5. Escala de medición

NUNCA : 0

A VECES: 1

SIEMPRE: 2

Los resultados serán analizados teniendo en cuenta la siguiente escala.

Específica		
>80% ≤ 100%	Alta	[09 - 10]
>50% ≤ 80%	Media	[06 - 08]
≤ 50%	Baja	[00 - 05]

General		
>80% ≤ 100%	Alta	[33 - 40]
>50% ≤ 80%	Media	[21 - 32]
≤ 50%	Baja	[00 - 20]

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Apellidos y nombres del estudiante:.....

Ítem Nº 01. Presentarse a los demás y hablar sobre sí mismo

Instrucciones. Solicitar a los niños su atención, se explica la actividad consiste en presentarse a los demás y hablar sobre sí mismo, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Saludar al(a) profesor(a) y a sus compañeros, pronunciar su nombre, decir apellidos y nombres de su padre y de su madre, decir de dónde es, decir para qué viene a la institución educativa, decir cómo es tratado por sus padres, decir cómo se siente en su familia.

DIMENSIONES	ENUNCIADOS	VALORACIÓN			
		a	b	c	d
Fluidez	1. Se expresa sin repetir las palabras				
	2. Se expresa sin arrastrar las palabras				
	3. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
Dicción	4. Pronuncia las palabras con precisión, evitando cortarlas				
Volumen	5. Pronuncia las palabras con tono de voz alta para que te escuchen tu profesora y tu compañero de clase				
Ritmo	6. Hace las pausas adecuadas, según el uso de comas, para separar sus frases.				
	7. Expresa sus ideas con rapidez adecuada.				
Coherencia	8. Habla lo que piensas con palabras que tu profesora y compañeros lo entienden.				

Ítem Nº 02. Descripción de paisaje

Instrucciones. Solicitar a los niños su atención, se explica que la actividad consiste en describir un paisaje que se muestra en el dibujo. El dibujo se entrega en una cartulina al estudiante que va a participar.

DIMENSIONES	ENUNCIADOS	CALIFICATIVO			
		a	b	c	D
Fluidez	Se expresa sin repetir las palabras				
	Se expresa sin arrastrar las palabras				
	Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad				
Dicción	Pronuncia las palabras con precisión, evitando cortarlas				
Volumen	Pronuncia las palabras con tono de voz audible para ser escuchado por toda el aula				
Ritmo	Hace las pausas adecuadas, según el uso de comas, para separar sus enunciados.				
	Expresa sus ideas con velocidad adecuada, considerando el promedio de 60 segundos para expresar lo requerido en las instrucciones.				
Coherencia	Se expresa uniando sus ideas por un hilo conductor lógico.				

Valoración

Grado de desarrollo alcanzado:

- a) CUMPLE SATISFACTORIAMENTE: 2,5
- b) CUMPLE SUFICIENTEMENTE: 2
- c). CUMPLE CON DIFICULTAD: 1
- d) NO CUMPLE: 0

Calificación

Se asigna la ponderación de acuerdo al grado de desarrollo alcanzado, cada ítem hace un total de 20, la escala completa se califica sumando los puntajes para cada enunciado de observación dividido entre 2. El análisis del resultado es de acuerdo a la siguiente escala:

Logro destacado	18 – 20
Logro previsto	14 – 17
En proceso	11 – 13
En inicio	00 -10

6. Validación

La validación de la escala de expresión oral se realizó mediante el juicio de expertos.

Paisaje



Anexo N° 03: Fichas de validación por expertos

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del experto : Dr. **Hipólito Percy Barbarán Mozo**
 Institución donde labora/Cargo : UGEL SM / EPG - UCV Tarapoto / Docente de Investigación
 Instrumento Motivo de Evaluación: **ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL**
 Autor del instrumento : Br. **Sonia Vela Navarro**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales y las opciones de respuesta			x		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables y dimensiones			x		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			x		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				x	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.		x			
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.			x		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan o se relacionan con los indicadores de cada dimensión.			x		
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumentos propuestos responden al propósito de la investigación.			x		
PERTINENCIA	El instrumento responde a la intencionalidad del estudio				x	
TOTAL						31

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento materia de revisión, evidencia suficiente sistematicidad en sus diferentes criterios y coherencia entre los ítems respecto a los indicadores y dimensiones de la variable de estudio; por tanto, es **pertinente y aplicable**.

PROMEDIO DE VALORACIÓN : Bueno (31 puntos)

Tarapoto, setiembre de 2013.


Dr. Hipólito Percy Barbarán Mozo
CPP N° 357054

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del experto: Dr. **Hipólito Percy Barbarán Mozo**

Institución donde labora/Cargo : UGEL SM / EPG - UCV Tarapoto / Docente de Investigación

Instrumento Motivo de Evaluación: **CUESTIONARIO SOBRE LA AUTOESTIMA**

Autor del instrumento : Br. **Sonia Vela Navarro**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales y las opciones de respuesta			x		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables y dimensiones			x		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			x		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				x	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.		x			
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan o se relacionan con los indicadores de cada dimensión.				x	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumentos propuestos responden al propósito de la investigación.			x		
PERTINENCIA	El instrumento responde a la intencionalidad del estudio				x	
TOTAL				33		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento materia de revisión, evidencia suficiente sistematicidad en sus diferentes criterios y coherencia entre los ítems respecto a los indicadores y dimensiones de la variable de estudio; por tanto, es pertinente y aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN : Bueno (33 puntos)

Tarapoto, setiembre de 2013


Dr. **Hipólito Percy Barbarán Mozo**
CPPe N° 357054

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos del experto: Dr. Gustavo Ramírez García

Institución en la que trabaja /Cargo: Docente de la Escuela de Posgrado de la UCV / docente UNSM

Nombre del Instrumento : **Escala Valorativa para medir la expresión oral**

Autores del instrumento : **Br. Sonia Vela Navarro**

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables de estudio.				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de las variables de estudio.					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.					x
TOTAL					46	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es coherente en dimensiones e indicadores, por lo que es aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46 (Excelente)

Tarapoto, setiembre de 2013.



Dr. Gustavo Ramírez García
 DNI. 01109483

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos del experto: Dr. Gustavo Ramirez Garcia

Institución en la que trabaja /Cargo: Docente de la Escuela de Posgrado de la UCV / docente UNSM

Nombre del Instrumento : **Cuestionario sobre la autoestima**

Autores del instrumento : **Br. Sonia Vela Navarro**

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables de estudio.				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de las variables de estudio.					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.					x
TOTAL					46	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es coherente en dimensiones e indicadores, por lo que es aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46 (Excelente)

Tarapoto, setiembre de 2013.



Dr. Gustavo Ramirez Garcia
 DNI. 01109483

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos del experto: Mg. Alfonso Isuiza Pérez

Institución en la que trabaja /Cargo: Docente de la Escuela de Posgrado de la UCV

Nombre del Instrumento : **Escala valorativa para medir la expresión oral**

Autores del instrumento : **Br. Sonia Vela Navarro**

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables de estudio.				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de las variables de estudio.					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.					x
TOTAL					46	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento materia de revisión, evidencia suficiente coherencia entre diferentes criterios; por tanto, es pertinente y aplicable. El instrumento está apto para su aplicación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46 (Excelente)

Tarapoto, setiembre de 2013.



Mg. Alfonso Isuiza Pérez
CPPe N° 2301119950

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos del experto: Mg. Alfonso Isuiza Pérez

Institución en la que trabaja /Cargo: Docente de la Escuela de Posgrado de la UCV

Nombre del Instrumento : **Cuestionario de autoestima**

Autores del instrumento : **Br. Sonia Vela Navarro**

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales				x	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permitirán recoger la información objetiva respecto a sus dimensiones e indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico y legal inherente a las variables de estudio.				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento están organizados en función de las dimensiones y la definición operacional y conceptual de manera que permitan hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					x
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan se relacionan con los indicadores de cada dimensión de las variables de estudio.				x	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa y nombre del instrumento.					x
TOTAL		44				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento materia de revisión, evidencia suficiente coherencia entre diferentes criterios, así como, entre indicadores y dimensiones de la variable satisfacción laboral; por tanto, es pertinente y aplicable. El instrumento está apto para su aplicación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 44 (Bueno)

Tarapoto, setiembre de 2013.



Mg. Alfonso Isuiza Pérez
CPPe N° 2301119950

Anexo N° 04: Autorización para aplicar instrumento



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTIN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL – HUALLAGA
I.E. N° 0161 "ANÍBAL S. DEL ÁGUILA GUEVARA"
CÓDIGO MODULAR N° 0559088
TELÉFONO N° 042 - 547146



**"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA
SEGURIDAD ALIMENTARIA"**

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0161 "ANÍBAL S. DEL
ÁGUILA GUEVARA" DEL DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE
HUALLAGA; QUE SUSCRIBE:

H A C E C O N S T A R

Que, Sonia Vela Navarro, con DNI. N° 40981420,
docente que ejecutó el proyecto denominado **Correlación entre
Autoestima y Expresión Oral en los estudiantes del segundo grado
de primaria** de esta institución educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de la
interesada para los fines que estime conveniente.

Saposa, 02 de setiembre del 2013.

LPG/DIE.
sbas/sec



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL HUALLAGA
I.E. N° 0161 ANIBAL S. DEL AGUILA GUEVARA
Luis Pérez González
Luis Pérez González
DIRECTOR