



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la
Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño
Jesús"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Cepeda Bacon, Hanze Jehovana (orcid.org/0000-0002-8085-2988)

Urrutia Quispe, Sandy Vanessa (orcid.org/0000-0003-3097-0270)

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral Del Infante, Niño y Del Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO-PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedicó este trabajo de investigación a Dios, a mi madre, hermanos, abuelos, enamorado y también a mis fieles mascotas: Torín, Delyón y Koda quien siempre me acompañaron en cada traspasada.

Cepeda Bacon, Hanze

Dedicó esta investigación en primer lugar a Dios, seguidamente a mi madre quien estuvo pendiente de este trabajo, a mi padre quien siempre me apoya económicamente, a mis hermanos, abuela y a mi novio quien también me ayudó en esta larga travesía.

Urrutia Quispe, Sandy

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por sus bendiciones, por fortalecernos y brindarnos sabiduría y permitirnos realizar esta investigación.

Agradecemos a nuestros padres: Marilú, Bacón Sarachaga, Noemí Quispe Sicha y Juan Urrutia Medina por orientarnos a ser mejor cada día y brindarnos su constante apoyo.

A nuestro docente Víctor Michael, Rojas Ríos por su paciencia, dedicación, y orientarnos por el camino a la pedagogía realizando exitosamente esta investigación.

Hanze y Sandy

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen	v
Abstract	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGIA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	11
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	11
3.3 Escenario de estudio	12
3.4 Participantes.....	12
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6 Procedimiento	13
3.7 Rigor científico	13
3.8 Método y Análisis de la información.....	13
3.9 Aspectos Éticos	14
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	15
V. CONCLUSIONES.....	20
VI. RECOMENDACIONES	21
REFERENCIAS	22
ANEXOS.....	28

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la covid 19 en niños de 3 años de la I.E. "Niño Jesús"; Casa Grande, fue tipo básica y presento un enfoque cualitativo, donde se aplicó un diseño fenomenológico en el cual participaron 53 personas, entre ellos padres de familia y docentes. Para esta indagación se utilizaron encuestas con preguntas abiertas que fueron enviadas por WhatsApp a cada grupo correspondiente. Los resultados evidencian que las emociones actualmente no se encuentran estables en los infantes ya que muchos de ellos muestran enojo, tristeza y miedo al momento de socializar con otros niños, y en ocasiones expresaban alegría y sorpresa, por ello se concluyó que es importante utilizar estrategias que ayuden en la mejora del control emocional en los niños que han sido deterioradas por la pandemia Covid 19.

Palabras clave: emocional, pandemia, comportamiento, afectación.

Abstract

The general objective of this research was to analyze the characteristics of emotions in early childhood education in post pandemic by covid 19 in 3-year-old children of the I.E., "Niño Jesús"; Casa Grande, it was basic type and presented a qualitative approach, where a phenomenological design was applied in which 53 people participated, including parents and teachers. For this research, surveys with open-ended questions were used, which were sent by WhatsApp to each corresponding group. The results show that emotions are not currently stable in infants since many of them show anger, sadness and fear when socializing with other children, and sometimes expressed joy and surprise, therefore it was concluded that it is important to use strategies to help improve emotional control in children who have been deteriorated by the Covid 19 pandemic.

Keywords: emotional, pandemic, behavior, affect.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los infantes han retomado a las clases presenciales y el estado emocional de los niños y niñas en el que se encuentran es sumamente preocupante a la hora de tomar decisiones y desarrollar su autonomía, ante esta coyuntura que se viene dando por la post pandemia de la COVID 19 que se presenta de una manera desafiante causando emociones confusas en ellos.

A nivel mundial, las emociones de los niños se han visto alteradas ya que después de lo que fue el confinamiento social y el aislamiento por la pandemia de la Covid 19, los infantes de la primera infancia han retornado a las aulas presenciales, mostrando señales negativas en sus emociones como: nerviosismo, desganó, temor, apego, enojo, fastidio e intolerancia, en niños de 3 a 5 años de edad y un 60% de ansiedad en niños de 18 meses a 3 años. Asimismo, se evidencio que un 54% de niños carecen de autonomía, un 75% de temor al sentirse solos al momento de ingresar a las I.E. Por otro lado, un 20% se mostraron felices de ver a otros niños y jugar con ellos. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2021).

En el Perú, el Ministerio de educación índica que el 26,6% de los niños y niñas entre 3 a 5 meses presentaron una conducta problemática en sus emociones durante el retorno a clases presenciales por la pandemia de la Covid 19, tales como: llanto excesivo, irritabilidad y dificultad para calmarse; los niños entre 18 meses a 5 años estuvieron en una categoría de riesgo de 36,5%, presentando problemas emocionales en su conducta al romper cosas, tirarlas, pelear con otros niños, mostrarse nerviosos, asustados, pesimistas, preocupados, tristes o estresados, siendo un 70% de niños encontrados con síntomas depresivos y un 6,4% con signos de angustia. (Ministerio de Educación, 2022).

En la Libertad, la Dirección Regional de Educación, informo, la vuelta a las aulas, con 15 mil alumnos aprox., y 145,046 docentes que retoman las clases presenciales a un aforo del 100% los padres de familia se mostraron preocupados, ya que el 75% niños mostro apego debido a lo que fue la pandemia de la covid 19 ya que las clases se dieron de manera virtual, siendo nuevo para

los alumnos que recién ingresan al jardín de niños, influenciando en sus emociones del mismo modo, en algunos casos presentan una conducta regresiva, es decir, su comportamiento es más dependiente a los padres o apoderados, teniendo una deficiencia en su desarrollo autónomo. (Dirección Regional de Educación La Libertad, 2022).

En tal sentido, analizando la problemática observada en los niños de II ciclo de educación inicial, las emociones fueron afectadas por la pandemia Covid 19. mostrando cambios en su conducta. Por ello, si la afectación emocional es negativa en el niño, puede ocurrir cambios bruscos en su personalidad, provocando frustración, aumento de miedo, inseguridad, ansiedad, impulsividad, y en el futuro podría tener un carácter débil al momento de tomar decisiones, siendo influenciado con facilidad por otras personas. (Fernández ,2021).

Luego de examinar la realidad problemática, se pretende realizar una investigación descriptiva con enfoque cualitativo donde se va a dar a conocer ¿Cuáles son las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús; Casa Grande?; ¿Cómo se expresa la alegría en los niños al retornar sus clase presenciales?; ¿Cómo se desarrolla el miedo en los niños al interactuar socialmente?; ¿Cómo se manifiesta la tristeza ante el acontecimiento de post pandemia por la Covid?; ¿Cómo transmiten los niños la emoción de enojo ante una situación frustrante?; ¿En qué medida el niño manifiesta sorpresa en el tiempo de post pandemia por la Covid 19?; ¿Qué estrategias existen para controlar las emociones negativas en los niños durante el tiempo de post pandemia?.

Esta investigación tiene como justificación investigar los diferentes cambios de emociones en el tiempo de post pandemia por la Covid 19. A su vez tiene el propósito de identificar las emociones como: alegría, miedo, tristeza, enojo y sorpresa que experimentan los niños, así como examinar las consecuencias y cambios de humor que puedan causar daño emocionalmente. De tal modo, es importante conocer los pensamientos que producen las emociones negativas, originando patrones de conducta inadaptadas con su entorno. Por tal motivo, es

relevante detallar las estrategias del auto control en las emociones que los padres y docentes pueden aplicar en los niños.

Teóricamente es justificada por Bisquerra, (2021); quien indica que las emociones es un sistema que conforma la integración de la persona, expresando que es sumamente importante para potenciar el área cognitiva, puesto a que ambos elementos conllevan a obtener una personalidad que abarca la integración y formación del ser humano, influenciando en los sentimientos, en los pensamientos y en la forma en como actuamos, manejándola sin afectar el área integral. Asimismo, refleja que, si no podemos manejar nuestras emociones, nos volveremos tan impulsivos como un verdadero analfabeto emocional y esta se evita a través de la educación emocional menciona lo importante que las emociones positivas influyen y se forman contagiosas, así como las emociones negativas; siendo impulsado por una experiencia interna personal. De igual modo hace mención a las emociones colectivas.

Se presenta como objetivo general; Analizar las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús; Casa Grande. En cuanto a los objetivos específicos se busca describir la expresión de alegría en los niños al retomar sus clases, a su vez, se intenta analizar el desarrollo del miedo en los niños al interactuar socialmente, así como conocer la manifestación de la tristeza, se pretende detallar la emoción de enojo ante una situación de post pandemia, se busca explicar la manifestación de sorpresa, se pretende conocer las estrategias para controlar las emociones negativas en los niños de la primera infancia.

II. MARCO TEÓRICO

Para poder profundizar más y ver como se viene desarrollando en la actualidad se revisaron algunas investigaciones previas referente al tema

Cruz (2014) investigo sobre la creatividad e inteligencia emocional donde su principal objetivo es operar en la etapa de educación preescolar, ya que el niño presenta emociones desde su nacimiento y lo fortalece en la escuela con un desarrollo maduro y lleno de energía emocional, donde concluye que es importante pensar en el desarrollo emocional y la construcción del carácter desde el nacimiento.

Pasquel (2021) investigo acerca de cómo se encontraban las emociones de los niños, antes de ingresar a las aulas, aplico una encuesta a padres de familia y docentes en lo que fue la pandemia de covid de la 19, estas arrojaron que se mostraron preocupados, estresados, angustiados, se concluyó que las emociones negativas más frecuentes suelen afectar a los niños que son transmitidos por los adultos.

López (2021) investigo acerca de las diferentes estrategias que existen para calmar las emociones negativas en los infantes del II ciclo, donde denomino estas actividades con los siguientes nombres: Técnica de la tortuga, organizo mi tiempo, las reglas de cada juego, según mi latido, me gusta y no me gusta, ahora me toca a mí, el botón de la calma, mis sentimientos al compás de la música, la pelota de la calma.

Contreras & Vargas (2021) investigaron acerca de cómo se está desarrollando las competencias emocionales de los niños de 3 años antes de retornar a clases presenciales, donde concluyo que el 65% están siendo afectados emocionalmente y aún el 35% de niños se encuentran desarrollando sus competencias emocionales.

Álvarez (2020) comenta en su investigación que el aspecto social y emocional de los niños en edad preescolar se vio afectado en el período de aislamiento social, y sus emociones fueron diversas debido a las situaciones que vivieron, miedo al encierro, estrés de estar confinados sin poder ver a los amigos ni a la

familia, causando apego hacia su protector y temor al momento de socializar con otros niños.

Suclupe (2020) en su investigación de habilidades sociales en el contexto de lo que fue la pandemia de la covid 19 resalta que, a pesar de las limitaciones sociales, podemos entender que algunos niños carecen del desarrollo de sus habilidades emocionales, las cuales, al pasar más tiempo en casa, tienen la oportunidad de intervenir y brindar soluciones a diversos problemas que pueden presentarse en la infancia. Niños a través de diálogos, juegos, cuentos, reglas, disciplina y cariño.

Espinoza (2020) resalto en su investigación que los niños fueron los más afectados emocionalmente cuando sucedió la pandemia de la covid 19; debido a que se encontraron encerrados y presenciaron situaciones significantes de pleitos o discusiones en el hogar afectando a su área emocional del infante, es por ello que aplico una encuesta dirigida a los padres ayudando a fomentar la buena autoestima en sus hijos.

Carhuapoma & Herrera (2021) en su investigación menciona que la arteterapia es funcional y efectiva a la hora de trabajar las emociones con los niños de 3 años de edad, Utiliza una metodología dinámica, positiva y motivadora que permite avanzar continuamente en el autoconocimiento, el autocontrol, la conciencia social y el manejo de las relaciones, con el fin de enriquecer el estilo en su desarrollo integral y mantener una buena convivencia para crear un maravilloso vínculo afectivo.

Farro & Ñaupari (2021) en su investigación mencionaron que los niños al actuar, no solo expresan sus emociones al representar a un personaje, sino que también desarrollan su identidad; al transmitir mensajes a través de obras de teatro o acudir a los teatros como espectadores, también se desarrolla la identidad cultural de uno mismo. Concluimos que el desarrollo social en el teatro resulta de la expresión emocional, y la expresión verbal de los niños.

Rivera (2021) en su investigación nos dice que la pandemia de covid 19 ha provocado en los infantes del nivel inicial un gran golpe en sus emociones, originando hoy en día, cambios de humor e inestabilidad emocional

desfavoreciendo la comunicación, autonomía al no reconocer y expresar sus seguridades emocionales.

Ontiveros et. al (2021) estudio sobre la educación en tiempos de pandemia; las emociones y percepciones en estudiantes, tuvo como finalidad la ayuda del padre y de la madre, hacia el infante, concluyendo, el estudio, recopiló información para comprender las experiencias, percepciones y emociones de los estudiantes.

Guo et. al (2021) en sus asociaciones de lesiones no intencionales en la niñez con el estado emocional materno durante covid 19 realizo encuesta que se basaron en la enfermedad de covid 19 y finalmente nos comenta que las características de las lesiones infantiles no intencionales fueron diferentes de los períodos no pandémicos.

Margaret (2018) en su tesis involucrar y negociar las emociones en la enseñanza de la primera infancia aborda la manera de cómo llegar al niño de una manera amorosa y cariñosa, y modelar la mala conducta por medio de diferentes técnicas y estrategias planteadas, finalmente nos deja algunas recomendaciones que podemos poner práctica.

Priel (2020) en su artículo la depresión materna afecta la comprensión de las emociones del niño y las funciones ejecutivas: el papel del cuidado materno desregulado durante la primera década de la vida los hijos de las madres que tiene depresión o algún problema psicológico, llegan afectar grandemente a los menores provocando trastorno en sus emociones y en su personalidad concluye manifestando que se les puede brindar charlas a las madres promoviendo el afecto al niño y la buena crianza.

Cotino (2021) en su investigación de educación emocional y derecho la enseñanza digital en tiempos del coronavirus, su objetivo fue el derecho a la educación digital y a la educación emocional sobre todo las obligaciones de servicio que con lleva en su previsión de los desafíos, comunes de la educación, y la circunstancia pandémica, finaliza diciendo que la educación, digital y emocional es un salvavidas en caso de una pandemia pero que no tiene el mismo efecto como lo es de manera presencial.

Castillo (2020) en su artículo lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia, nos comenta que no logro el mismo efecto a desarrollar las estrategias como se lograba presencialmente dejando a los niños estresados y con las emociones confusas.

Millán (2021) Ni 'pandemias' ni 'cuarentenas': es la generación flexible al cambio: los expertos, nos mencionaron que los niños que a travesaron el aislamiento social, no interactuaron con el mundo exterior es por ello que llega a una conclusión de que estos infantes quedan con un trauma, que con el apoyo familiar salen adelante.

Sanz (2021) en su artículo titulada consecuencias pedagógicas entre el alumnado de enseñanza básica derivadas de la COVID-19, nos menciona que su analizar la nueva realidad que son las tres brechas creadas por esta pandemia de COVID-19, así mismo llega a una conclusión de modificar el programa para hacerlo más flexible; desarrollar metodologías más motivadoras.

Gonzales & Gomáriz (2020) nos menciona que las emociones tienen las diferentes características; su expresión se identifica por alguna expresión determinada como puede ser corporal o facial, estas están presentes desde el momento en que nace el ser humano, permanece al transcurrir el tiempo, causan una respuesta biológica e involuntaria en la persona, tienen un papel esencial en la supervivencia y decisiones que se toman a diario describe las cuatro emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, ira).

Lidia (2020) nos comenta en su investigación que los niños por lo que fue la pandemia de la covid 19, han presentado síntomas de estrés, frustración, ansiedad y excesivo enojo.

Ontiveros et. al (2021) en su investigación nos comenta que debido a lo que fue la pandemia de la covid 19, el sector estudiantil fue afectado y esto causo en los niños problemas en su conducta e irritabilidad desfavoreciendo a la buena enseñanza que se venía dando en las Instituciones Educativas de México.

Cepa (2016) en su revista de investigación desarrollo emocional: evaluación de las competencias emocionales en la infancia, el objetivo de este estudio fue

analizar las habilidades emocionales de niños y niñas en educación infantil. en conclusión, la pedagogía debe saber integrar avances que, gracias a la psicología, la lingüística y otras disciplinas afines, nos permitan comprender mejor los procesos cognitivo-emocionales.

Jimeno (2021) estudio acerca de la inteligencia emocional y la agresividad en los niños en lo que dejó la pandemia de la Covid 19 dejó, presento un 100% en resultados negativos con un 40% de niños que se encontraban en nivel medio, un 40% en nivel en nivel pequeño y un 20% en nivel inferior super pequeño de emociones bajas.

Kusaka (2020) en su estudio acerca de la educación en la emoción determino, que necesitamos gestionar las emociones de los niños de preescolar y así capacitarlos para tomar buenas decisiones ante los desafíos de la vida diaria y fortalecer sus emociones, lo que también ayudará a los maestros y padres a fortalecer su trabajo, aprender y manejar sus emociones haciéndolos felices.

Fiestas (2020) en su investigación, regulación emocional en los rincones de las aulas nos dice que la regulación emocional es fundamental para que el niño forme su identidad, se apoya de la teoría de Daniel Goleman, explica que es parte fundamental para reconocer estados emocionales, propias y ajenas, y manejarlas adecuadamente, asimismo también hace mención a María Montessori, quien estableció sectores desarrollando en el niño sus capacidades y habilidades emocionales.

Aro (2019) en su investigación sobre el estrés de los padres de familia y las emociones de los niños y niñas de 3 años tuvo como objetivo determinar el nivel de estrés de los padres de familia desde el hogar y como este afecta las emociones de los niños, concluyó que, expresando que, si existe diferentes factores como problemas de conductas, de concentración y déficit de atención en los niños que estas son provocadas por los padres de familia.

Ubillus (2020) nos menciona que las emociones son la capacidad de regular nuestra conducta y nuestros pensamientos, existen emociones básicas o primarias esto es algo innato y responde a los diferentes estímulos como: alegría, miedo, tristeza, sorpresa y enojo, asimismo existen emociones secundarias que

responden a la primera emoción como: vergüenza, ansiedad, colera, gozo entre otras teniendo en cuenta a los dos autores principales Goleman, 1995, quien nos dice que las emociones son el motivo y la naturaleza de existir; Asimismo, se refiere a Bandura, 1987, quien mencionó que las emociones son aprendidas y la conducta agresiva en los niños son respuestas al conflicto.

Para conocer más acerca de esta investigación se presentan las siguientes teorías:

Para responder a mi categoría "Emociones" Bisquerra (2021) establece la importancia de las emociones en la primera infancia, ya que está es importante a la hora de construir logros satisfactoriamente y afrontar los problemas que se presenten con mucha más facilidad, además que esta permite incrementar el control de ellas sobre lo que les ocurre y lo que sucede a su alrededor, es de suma importancia desarrollar las emociones en los infantes porque está le aporta al desarrollo de su autoestima y autoconcepto y le ayuda a la hora de socializar junto con otros niños.

Durante esta investigación se presentaron las siguientes sub categorías: alegría, miedo, tristeza, enojo y sorpresa emociones que presentaron los niños durante esta post pandemia por la covid 19.

Para responder a la primera sub categoría; Oros (2014) nos dice que la alegría es una emoción positiva donde el niño lo expresa al sentirse contento, esto se da al recibir amor y la atención de sus padres, teniendo en cuenta que esto fortalece el crecimiento del infante, favoreciendo a su desarrollo cognitivo.

Por otro lado, respondiendo a nuestra segunda sub categoría de emociones, Campos (2019) nos dice que el miedo es un factor donde produce en los niños, temor, esto hace que muestren inseguridad, provocando en ellos un peligro real o imaginario, estas se presentan en nuestro cuerpo por medio de la conexión con nuestro cerebro.

Asimismo, respondiendo a la tercera sub categoría; Castro (2021) nos dice que la tristeza es un sentimiento de dolor, cuando estos sentimientos persisten pueden causar la depresión y frustración esta se suele manifestar por algún

acontecimiento desagradable, y se da a través de la falta de ánimo, melancolía, llanto entre otros sentimientos negativos.

Funes (2017) se enfoca en la cuarta sub categoría de las emociones donde nos dice que el enojo varío desde lo más leve hasta lo más irritable logrando en la persona una furia intensa, nos enojamos fácilmente cuando no aprendemos a controlar nuestros impulsos y actuar antes de pensar, cuando no podemos manejar la decepción o darnos cuenta de que la ira es un síntoma de cólera, tensión e irritabilidad.

Respondiendo a la quinta sub categoría, García (2016) nos dice que la sorpresa se da por la alteración emocional, por algo imprevisto como también de manera neutral, agradable y desagradable, tiene una duración muy corta y se activa muy rápido, de lo contrario puede transformarse en cualquier otra emoción de forma similar. Lo que diferencia la sorpresa es que enseguida nos centramos en nuevos estímulos.

Finalmente contestando a la última sub categoría, Martínez (2021) nos comenta sobre la expresión de emociones en los lenguajes artísticos de la primera infancia nos propone la estrategia de trabajar los lenguajes artísticos para regular las emociones en los niños de una manera creativa empleando técnicas como: grafico plástica, el canto, el teatro, la danza, la música, el juego, así como la poesía buscando su desarrollo integral de los niños al considerar la importancia de su expresión emocional por medio de las técnicas ya mencionadas.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta investigación fue tipo básica y presento un enfoque cualitativo. La recogida de datos se realizó sin mediciones numéricas específicas. La investigación cualitativa busco comprender un tema dado desde el punto de vista de la población local a la que se refirió, utilizando procesos predefinidos para responder preguntas, recolectando evidencia, producir resultados satisfactorios, predecibles y aplicables más allá de las limitaciones inmediatas del estudio. Escudero & Cortez (2018).

Diseño de Investigación

El diseño de la investigación es fenomenológico. Al principio se identifica el fenómeno, luego se recopila datos de las personas que experimentaron el fenómeno, y por último se hace una descripción general de las similitudes entre los participantes. En este estudio, el concepto fenomenológico será de carácter hermenéutico, centrándose en la descripción de la experiencia humana. Hernández et. al. (2014).

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La categoría a considerar en esta investigación son las "Emociones. Estas llegan a ser la capacidad para manejarlas de una manera positiva y apropiada, es importante autorregularlas, se presenta de una forma inesperada en el contexto en que se producen, y se dan en situaciones distintas a la hora de tomar decisiones y auto controlarlas en donde en muchas ocasiones afectan o favorecen a la autonomía. Roldan (2017).

Para poder investigar más a fondo las "Emociones" se examinaron las siguientes sub categorías: alegría, miedo, tristeza, enojo y sorpresa.

3.3 Escenario de estudio

El escenario de estudio es un desarrollo en el cual el investigador va recogiendo información poco a poco, debido a una problemática determinada en el contexto. Ya que al acercarnos al campo debemos recopilar información previa de forma e informal, primero las características, luego de ello realizar un acceso formal mediante encuestas y entrevistas. Rodríguez et. al. (1996).

El escenario de estudio se desarrolló en el departamento de La Libertad, ubicada en la provincia de Ascope distrito de Casa Grande en la I.E "Niño Jesús" ubicada en Calle Madre de Dios S/N.

3.4 Participantes

A la hora de seleccionar a los participantes del estudio es necesario determinar la muestra y el tamaño de la misma, teniendo en cuenta que el número de personas puede variar de 1, 2 a 30 o 40 personas debido a la necesidad de un informe detallado de la población de estudio. Cada individuo. La recopilación de datos cualitativos no es solo una decisión de monitorear o entrevistar a las personas, es necesario identificar a los participantes y las ubicaciones; para acceder especificar el tipo de datos a recopilar; Desarrollar modelos y gestionar las operaciones de forma ética. Moscoso (2018).

En la presente investigación se tomó en cuenta a 49 padres de familia cuyos hijos asisten a la Institución Educativa "Niño Jesús de Praga" Casa Grande, con 4 docentes del nivel inicial, dando un resultado de 53 participantes que fueron parte de la investigación.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la presente investigación fue a través de encuestas y cuestionarios abiertos que se le brindo a los padres de familia y docentes quiénes estuvieron a cargo de las aulas de 3 años, asimismo se utilizó el medio virtual del aplicativo WhatsApp, la cual sirvió de ayuda para enviar y analizar las encuestas a los padres de familia y docentes de inicial ayudando a determinar las emociones en el que el niño se encuentra, favoreciendo a concluir con el trabajo.

Un cuestionario es un procedimiento utilizado para obtener y registrar datos. Su ventaja es que se puede usar de forma remota, haciendo preguntas abiertas o cerradas dependiendo de lo que se quiera investigar, diferentes eventos, características del entorno o personas a observar. Esto identificará ciertos comportamientos o puntos de los participantes y esta información ayudará a cerrar la investigación Crespo (2006).

3.6 Procedimiento

El procedimiento se realizó de manera individual a los padres de familia como también a las docentes de educación inicial quienes fueron encargadas del aula de 3 años de la I.E. " Niño Jesús" Casa Grande, por el aplicativo de WhatsApp que respondieron a preguntas abiertas de acuerdo a los criterios pertenecientes en las subcategorías: Alegría, miedo, tristeza, enojo y sorpresa.

3.7 Rigor científico

Un paso importante en el proceso de investigación es evaluar la validez del instrumento aplicado para saber si realmente monitorea y registra la información necesaria sobre el fenómeno en estudio. Si no se cuenta con una herramienta para recolectar los datos requeridos, el investigador debe crear una y validarla para que su uso sea válido y confiable. Yuni & Urbano (2014).

Para garantizar la confiabilidad y validez de esta investigación, las herramientas de evaluación, la validez de los especialistas en educación es fundamental.

3.8 Método y Análisis de la información

Examinar equivale a utilizar para bien el trabajo. La investigación y los datos adquiridos busca una hermenéutica, la cual requiere una base contemplativo y experimental. Es decidir qué investigación debe incluirse o desecharse al construir los datos de la indagación. Schettini & Cortazzo (2015).

En esta investigación se recolectó datos mediante encuestas realizados a los padres de familia del nivel inicial, y a las docentes, por medio del aplicativo

WhatsApp, estas respuestas fueron analizadas de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.9 Aspectos Éticos

La ética del indagador se basa en la honestidad al producir una aseveración o propagar sus comprobaciones, dejando en claro su decencia y su condición de nobleza. Si se realiza una indagación, se necesita mantener la credibilidad y el anonimato, la definición de informes haciendo tenacidad a los integrantes y a las reglas de las instituciones donde pertenece el indagador. Ojeda et al. (2007).

En este estudio presenta información previamente revisada y sistematizada de las emociones en la etapa infantil, también se respeta el anonimato de los implicados. De acuerdo a la normativa establecida por la Universidad César Vallejo, el uso de las normas APA en su redacción y pasa por un filtro de información denominado Turnitin, para evitar el plagio de información y inferencia de veracidad real.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Partiendo con el objetivo principal de analizar las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en la I.E. Niños Jesús; Casa Grande, en relación a las respuestas de los padres de familia se determinó que los niños han sufrido cambios de emociones durante lo que fue la post pandemia, así lo demostraron en su conducta a la hora de estar en el hogar y compartir momentos en familia. Con respecto a la respuesta de las docentes se evidenciaron, que los niños ingresaron a las aulas con diferentes tipos de emociones en las que más resaltaron las emociones como: miedo, tristeza, enojo, donde se mostró el apego excesivo por su protector. Esto coincide con la teoría de Bisquerra (2021), quien indica que a través de las emociones y sentimientos manejamos nuestra conducta y al no poder dominarlo nos volveremos impulsivos y analfabetos emocionalmente.

De igual modo, al tomar el objetivo específico de describir la expresión de alegría en los niños, al retornar sus clases presenciales se evidencia que, los padres de familia explicaron que sus hijos estuvieron felices al ingresar al jardín y se mostraban gozosos, inquietos, entusiasmados y emocionado. Por otro lado, las docentes respondieron que los alumnos expresaron alegría, compañerismo y satisfacción, es decir, todo lo expresaron con sonrisas y carcajadas. Todo ello expresa que los niños manifiestan sentimientos y reacciones de alegría al ingresar al jardín luego de la coyuntura por la covid 19, siendo beneficioso para su estado anímico, estado de alerta, satisfacción y gozo en los espacios abiertos de reacción y aprendizaje. De igual modo, las docentes observaron el entusiasmo como sentimiento de pertenencia hacia un grupo. Esto coincide con el autor Oros (2014), quién indica que el niño expresa alegría, debido a la interacción con las personas de su edad y entorno.

Respecto al objetivo de analizar el desarrollo del miedo en los niños al interactuar socialmente, se encontró que los docentes respondieron que sus alumnos mostraron temor durante la post pandemia de covid 19, debido a retomar nuevamente a las clases presenciales. Al ingresar al aula, los alumnos sintieron la expresión de ansiedad al desligarse de sus padres, lo cual indujo al llanto excesivo, influenciando conductas de pánico a sus compañeros. De la misma forma, al tratar

de interactuar en el juego libre sintieron temor puesto que, temían la cercanía entre ellos. Asimismo, los padres respondieron que sus hijos mostraron temor al asistir al jardín, ya que algunos niños golpeaban y molestaban en el aula; otros padres mencionaron que hubo algunos juegos que causaron cierto miedo en los niños y esto no permitía relacionarse socialmente con los demás; a su vez, revelaron que algunos niños sentían ansiedad, ya que todo era nuevo para ellos. Todo ello expresa que los niños manifiestan el miedo por el contagio de la covid-19 al ingresar a clases por primera vez. Esta respuesta inadaptada ocasiona un desajuste emocional y comportamental que impide una mejor conexión del niño con el medio externo, generando pánico, ansiedad y temor frente a otras personas o a una situación determinada. Esto contrasta con el autor Campos (2019), quién hace mención que los niños sienten inseguridad al percibir el peligro, provocando y despertando en ellos el miedo.

De igual modo, al tomar el objetivo de conocer la manifestación de la tristeza en los niños, se evidenció que los padres de familia encuestados dentro del indicador depresión respondieron que los niños tenían problemas para interactuar en el ámbito social con los demás, además no podían tener un tiempo de recreación en el parque debido al contagio y a las normas de bioseguridad, mostrándose desesperanzados e intranquilos. Así mismo, para el indicador frustración, los niños mostraban una forma incorrecta de exponer sus emociones al no obtener lo que deseaban, como querer juguetes nuevos, comer sin mirar la televisión, dejar de jugar en el celular, no poder visitar a sus familiares o ir a lugares abiertos. Como tercer indicador decepción, los niños se sintieron de tal forma al no recibir atención y afecto por parte de sus padres, así como al ser excluidos de una conversación familiar. Por otra parte, en la encuesta dirigida a las docentes, dentro del indicador depresión respondieron que algunos niños se sentían emocionalmente tristes porque tenían problemas desde casa por la separación de sus padres, mostrando un excesivo apego hacia cada profesora, estando distraídos sin participar en clase. En base al indicador frustración, se sentían impotentes al tener puesta la mascarilla durante la clase, expresando llanto y gritos por la incomodidad. A su vez, en el indicador decepción, mostraban esta emoción al despedirse de sus padres para ingresar al jardín o al terminar el tiempo del recreo. Todo ello indica que, los niños mostraron signos de depresión al sentir tristeza permanente por no tener un espacio

libre y seguro para interactuar con los demás, reflejando una pérdida de interés por el área social; así mismo, se sintieron frustrados por cumplir el protocolo de bioseguridad, ya que el cambio radical no era lo que esperaban; también, sintieron decepción por la poca atención dentro de la familia. Esto coincide con Castro (2021), quién manifiesta que la tristeza es un sentimiento de dolor, cuando su frecuencia es persistente, causando depresión y frustración ante experiencias reprimidas o desagradables. Por ello, los infantes expresan la falta de ánimo, episodios de llanto y sentimientos de desesperanza.

En base al objetivo de detallar la emoción de enojo ante una situación post pandemia, se encontró que los padres encuestados dentro del indicador cólera, respondieron que hubo niños que sintieron enojo al ser prohibidos de manipular el celular durante el momento de comer, expresando gestos de ira e impotencia en sus rostros, además de llantos y berrinches con un puño en la mano, agrediéndose a sí mismo o a los propios padres. En el indicador tensión, los niños sintieron tal emoción al querer obtener muchos regalos y cumplidos, pero cuando no se llevaba a cabo, ciertos niños hacían berrinches en la vía pública, arrojando al suelo todos los objetos que tenían en la mano; a su vez, no querían realizar las actividades escolares desde casa, reflejando aburrimiento y desinterés. Como tercer indicador irritabilidad, los niños denotaban nerviosismo sudando sus manos y pies al ver que los demás lloraban quitándose las mascarillas y hacer rabietas por no querer entrar a clases. Por otro lado, la encuesta dirigida a las docentes, dentro del indicador cólera, al realizar las actividades y productos en el aula, los niños reflejaron impotencia debido a que no suelen compartir su material, votando los objetos de la mesa al suelo. En base al indicador tensión, las profesoras utilizaron diversos métodos de relajación de respiración muscular y abrazos para disminuir las emociones tensas al finalizar la clase. Finalmente, en el indicador irritabilidad, desarrollaron ejercicios de yoga, diálogo, respiración profunda y juegos de socialización. Todo ello indica que, los niños reflejaron sentimientos de cólera al ser prohibidos por el uso de los aparatos electrónicos acostumbrados durante la pandemia, también expresaron tensión e irritabilidad al no obtener lo que desean, mostrando agresividad consigo mismos y con los demás. Esto guarda relación con Funes (2017), quien menciona que el enojo es un sentimiento desagradable por

causas internas o externas que las personas experimentan al sentirse contrarios por las expresiones de los demás o por situaciones injustas, estos varían desde lo más leve hasta lo más irritable logrando en la persona una furia intensa.

De igual forma, al tomar el objetivo de explicar la manifestación de sorpresa en los niños en tiempo de post pandemia por la Covid 19, se halló que los padres encuestados dentro del indicador asombro, respondieron que los niños se sintieron maravillados al tener objetos nuevos para jugar o al recibir la visita inesperada de un familiar para ir de paseo al campo, además de ser recogidos por sus padres a la salida del jardín. En base al indicador conmoción, tuvieron sentimientos de impresión al recibir una fiesta sorpresa, llorando de alegría, saltando, jugando y aplaudiendo con mucha ternura por lo emocionados que se encontraban. Como tercer indicador fascinación, los niños demostraron al abrir los regalos con una gran sonrisa, sintiendo el cariño y amor de sus padres. De igual forma, las docentes encuestadas dentro del indicador asombro, respondieron que los niños estuvieron entusiasmados al recibir el nuevo material didáctico, expresando motivación. Según el indicador conmoción, algunos niños lloraron al sentirse solos en la salida cuando sus padres no los recogían a tiempo, sintiéndose inquietos e intranquilos. Dentro del indicador fascinación, los niños interactuaban en clase activamente, participando de los juegos y actividades escolares. Todo ello indica que, los niños mostraron asombro cuando recibieron el amor y objetos materiales de su familia, además se sintieron conmocionados y fascinados al vivir experiencias sociales y recreativas, post pandemia. Esto coincide con García (2016), quien considera la sorpresa como una micro expresión universal que surge por algo inesperado de forma positiva preparada a otra persona o a un grupo de personas. Los niños asombrados están admirados y estupefactos por experimentar cosas nuevas, incrementando el nivel de felicidad y gozo de la vida.

Por último, al tomar el objetivo de conocer las estrategias para controlar las emociones negativas en los niños en tiempo de post pandemia por la Covid 19, se evidenció que los padres utilizaban diversas técnicas para ayudar a los niños a controlar sus emociones, tales como cantar canciones, conversar, bailar y mostrar signos de afecto. Por otra parte, las docentes encuestadas respondieron que las técnicas con mayor eficacia y funcionalidad para controlar las emociones negativas

fueron los juegos de socialización, yoga, dialogo, la respiración diafragmática profunda como inhalar y exhalar, relajación muscular; el conversatorio cuando se muestren calmados, dar abrazos sonriendo y mencionando frases positivas; así mismo, las estrategias con mayor efectividad fueron las dinámicas de baile, pausa activa, canciones, realizar manualidades, material concreto como el frasco de la calma, cuentos, rondas y talleres grafico plástico. Todo ello manifiesta que, los padres utilizaron técnicas psicomotoras y afectivas para que los niños aprendan a controlar las emociones negativas ante situación frustrantes o difíciles en casa, obteniendo una mejor respuesta. A su vez, las docentes hicieron uso de estrategias lúdicas, afectivas, socializadoras, psicomotoras y relajantes, en donde se sintieron calmados física y mentalmente. Esto coincide con Martínez (2021), quién comenta que los lenguajes artísticos y las estrategias utilizadas adecuadamente son de gran ayuda para educar las emociones, ya que incrementa el desarrollo de la inteligencia emocional para que tengan consciencia de sí mismos, creando habilidades lingüísticas, reconociendo sus afectos, comprendiendo que los sentimientos son importantes para la vida y puedan relacionarse con el mundo con mejores competencias emocionales.

V. CONCLUSIONES

1. Las características que engloban las emociones en la educación infantil son la alegría, miedo, tristeza, enojo y sorpresa. Esto refleja una reacción conductual, por ello es importante realizar estrategias que mejoren el control emocional que han sido deterioradas por la pandemia covid- 19.
2. Respecto a la expresión de alegría, los niños demuestran dicho estado al retornar las clases presenciales, expresando satisfacción y gozo. Esto indica que presentan un ánimo producido por ingresar al jardín, además de tener sentimientos de pertenencia hacia un grupo y recreación de espacios abiertos, denotando signos exteriores como la sonrisa y risa.
3. Según el desarrollo del miedo en los niños por la pandemia covid-19, al iniciar las clases expresaron temor al contagio, debido a la falta de conexión con el mundo externo. Esto manifiesta un deterioro psicológico y un desequilibrio emocional en los niños para adaptarse al medio, presentando estrés, ansiedad y pánico ante situaciones poco habituales.
4. En base a la manifestación de la tristeza, los niños sostenían un estado anímico decaído al no visitar a sus familiares y pasear con libertad. Esto significa que los sentimientos de tristeza parten de una desilusión al no poder realizar actividades de preferencia, fijando pensamientos y emociones negativas como la decepción, llanto, pesimismo y frustración.
5. Dentro de la expresión enojo, los niños mostraban una forma incorrecta de exponer sus emociones con impulsividad al ser prohibidos de usar aparatos electrónicos. Esto indica un estado anímico insatisfactorio, puesto que durante la pandemia solo veían televisión o usaban el celular con frecuencia; esto refleja sentimientos de cólera, tensión e irritabilidad.
6. De hecho, en la expresión de sorpresa los niños se sintieron maravillados al participar de fiestas, regalos y eventos lúdicos. Esto indica un asombro y fascinación al recibir el amor familiar, además de vivir experiencias recreativas post pandemia., mejorando la creatividad y el área social.
7. En la aplicación de estrategias, los padres y docentes utilizaron técnicas psicomotoras y afectivas para que los niños aprendan. Esto muestra que el uso de estrategias lúdicas, afectivas, socializadoras, psicomotoras y relajantes, son eficaces para controlar las emociones negativas.

VI. RECOMENDACIONES

A los padres se les recomienda ser un modelo conductual en consciencia emocional, ya que, las causas y consecuencias de sus emociones promoverán una mejor enseñanza para los niños. Así mismo, deben incrementar la alegría y satisfacción dejando que los niños disfruten de espacios libres en la post pandemia. Los niños deben aprender que las emociones son legítimas pero la conducta puede ser modificada, por ello, los padres deben mostrar atención y afecto, además de realizar conversatorios asertivos y juegos para toda la familia.

A los docentes se les recomienda promover el desarrollo de la inteligencia emocional para controlar las emociones de miedo, tristeza, frustración o decepción. Debido a la coyuntura que los niños han atravesado, es relevante enseñarles a conocer las emociones nombrando cada una mediante una simulación que muestre cómo se debe reaccionar frente a las emociones

A los especialistas en el cuidado de la salud mental y educación inicial, se les recomienda incrementar el número de programas psicoeducativos para trabajar la inteligencia emocional en cuanto a la autoconciencia, autorregulación, empatía, capacidad social, respuestas asertivas, escucha activa, habilidades sociales y la motivación.

REFERENCIAS

- Álvarez Ruíz, M. R. (2020) *El desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social en una Institución Educativa SMP-2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76874>
- Aro Guevara, G. A. (2019) *El estrés de los padres de familia y las emociones de los niños y niñas de 3 años I.E.I. N°255 Chanu - Chanu Puno del 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11631>
- Bisquerra Alzina, R. (2021). El cultivo inteligente de las emociones morales en la adolescencia. *Revista Española de pedagogía*, 79(278), 103-113. https://revistadepedagogia.org/wpcontent/uploads/2021/01/10_278BisquerraES-3.pdf
- Campos Pillos, A. B. (2019) *Conducta moral y las emociones en los niños de 5 años de la I.E. N°26 Niño Jesús de Atoche – Cercado de Lima, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52705>
- Carhuapoma Chamaya, K. R., & Herrera Benel, C. R. (2021) *Arteterapia para el bienestar emocional en niños de tres años de la Institución Educativa Las Estrellitas, Chiclayo, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85707>
- Castillo, L. M. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó en la educación a distancia. *Latin American Journal of Educational Studies* <https://n9.cl/iov5t>
- Castro Caracholi, F. M. (2021) *Educación emocional y proceso formativo en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1612- Chepén 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/59466>
- Cepa Serrano, A., Heras Sevilla, D., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional: evaluación de las competencias emocionales en la infancia. *Revista de*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776009>

Contreras Maldonado, L., & Vargas Gutiérrez, K. A. (2021) *Nivel de afectación emocional durante el contexto COVID 19 en niños de 3 años de la I.E. N°109, Trujillo, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85173>

Cotino Hueso, L. (2021). La Seria docencia digital y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, (21). <https://dx.doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>

Crespo, R. (2006). Etapas del proceso de la investigación. <https://www.revistaseden.org/files/2-CAP%202.pdf>

Cruz, P. C. (2014) How to develop emotional competence, in Early Childhood Education, through linguistic and corporal expression. *History and Social Community*, 19(1), 107-118.. <https://n9.cl/9fqni>

Dirección Regional de Educación La Libertad. (01 de marzo de 2022). *Educación emocional en tiempo de pandemia por la Covid-19*. <https://www.gob.pe/direccion-regional-de-educacion-la-libertad-drell>

Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial Utmach. <https://n9.cl/bu9hq>

Espinoza Chávez, M. E. (2020) *Fomento parental de la autoestima infantil en un contexto de confinamiento* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/66855>

Farro La Madrid, V. P., & Ñaupari Huaranga, I. P. (2021) *El teatro en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación inicial: Una revisión de literatura* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72046>

- Fernández Castañeda, C. Y. (2021) *Estrategia de para autorregular el comportamiento emocional, mejorará el aprendizaje afectivo en niños de la I.E.I. N° 376 - C.P. Mayascón. Perú-Pimentel* [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/8396>
- Fiestas Llenque, L. S. (2020) *Rincón de las emociones para mejorar la regulación emoción al en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria* [Tesis de licenciada, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46670>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Preventing a lost decade. <https://www.unicef.org/reports/unicef-75-preventing-a-lost-decade>
- Funes Laponi, L. S. (2017). Las emociones en el profesorado: el afecto y el enfado como recursos para la disciplina miento. *Educação e Pesquisa*, 43(3), 11-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29859281011>
- García Pérez, M. C. (2016). Emociones positivas, pensamiento positivo y satisfacción con la vida. International. *Revista de psicología*, 2(1), 17-22. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851777002>
- Gonzales Damas, M., & Gomariz Vicente, M. A. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional. *Estudios sobre educación*, 38(1), 279-302. <http://dx.doi.org/10.15581/0048279-302>
- Guo, X., Hua, Hu., X, J., & Liu, Z. (2021) Associations of unintentional childhood injuries with maternal emotional state during COVID-19. BMC.. <https://doi.org/10.1186/s12887-021-02846-2>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación científica. Mc Graw-Hill

- Jimeno Coronel, B. N. (2021) *Inteligencia emocional y agresividad en niños: una revisión sistemática* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86082>
- Kusaka Espinoza, L. B. (2020) *La educación de las emociones en niños y niñas de preescolar: Una revisión sistemática. confinamiento* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69806>
- Lidia, B. (12 de abril de 2020). *¿How to treat the stress caused by quarantine in children in times of coronavirus?* <https://n9.cl/a634v>
- López Santos, F. D. (2021) *Regulación emocional y conductual en el confinamiento a causa del coronavirus en niños de la I.E.I. N° 744 Enace* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/75288>
- Margaret Warren, A. (2018) *Engaging and negotiating emotions in early childhood teaching: Towards creative critique and experimentation* [Doctoral thesis, University of Canterbury]. <https://n9.cl/w1d3r>
- Martinez Chamorro, D. P. (2021) *La expresión de emociones en los lenguajes artísticos de la primera infancia* [Tesis de bachiller, Pontifica Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18130>
- Millán, F. N. (2021) Neither 'pandemics' nor 'quarantine': it is the generation flexible to change: Children under two years of age are growing up without contact with children their age, but they acquire skills that, apparently, they would not learn in normal times. experts speak.. <https://www.proquest.com/newspapers/ni-pandemics-cuarentenials-es-la-generación/docview/2523042854/se-2>
- Ministerio de Educación. (20 de abril del 2022). *Ministerio de Educación Marco normativo de retorno seguro a clases.* <https://www.gob.pe/21105-marco-normativo-de-retorno-seguro-a-clases-2022>

- Moscoso Loaiza, L. F., & Díaz Heredia, L. P. (2018). Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. <http://dx.doi.org/10.18359/rlbi.2955>
- Ojeda, J., Quintero, J., & Machado, I. (2007). La ética en la investigación. Maracaibo, Venezuela. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345 – 357. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318750010.pdf>
- Ontiveros, R. C., Lara, H. D., García, F. R., & Salazar, C. A. (2021). Education in times of pandemic: Emotions and perceptions in upper secondary and undergraduate students. *Politics and Culture*, 7(10), 64-65. <https://n9.cl/5i9av>
- Oros, L. B. (2014). Nuevo cuestionario de emociones positivas para niños. *Anales de Psicología*, 30(2), 522-529. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16731188015>
- Pasquel Angulo, M. k. (2021) *Estado emocional en época de pandemia de los estudiantes, docentes y padres de familia de una Institución Educativa del Cantón Naranjito, 2021* [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79637>
- Priel, A., Zeev, W. M., Djalovski, A., & Feldman, R. (2020). “Maternal Depression Impairs Child Emotion Understanding and Executive Functions: The Role of Dysregulated Maternal Care Across the First Decade of Life.” <https://doi.org/10.1037/emo0000614>
- Rivera, P. F. (2021). *Ritmo adaptis en la virtualidad para fortalecer las emociones en niños de cuatro años* [Tesis de bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3565>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada. España: Ediciones Aljibe
- Roldán Vargas, O., Giraldo Giraldo, Y., & Martínez Trujillo, M. (2017). La emoción como estrategia movilizadora de la acción política de niños, niña y

- adolescentes. *Revista Lasallista de Investigación*, 14(2),152-159.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69553551014>
- Sanz, P. R., & López, L. E.(2021). Pedagogical consequences among elementary school students derived from COVID-19. A reflection on the great forgotten of the pandemic. <http://dx.doi.org/10.14201/teri.25471>
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. La Plata, Argentina: EDULP.
<https://core.ac.uk/download/pdf/296382463.pdf>
- Suclupe Valencia, M. I. (2020) *Habilidades sociales en niños de cinco años en un contexto de crisis por pandemia* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/66999>
- Ubillus Acevedo, L. A. (2020) *"Reconociendo mis emociones" para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 008 – La Victoria*. Lima [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46677>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Brujas.
<https://n9.cl/y1709>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Categorización

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES
Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"	Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"	<p>P.G: ¿Cuáles son las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús; Casa Grande?</p> <p>P.E: ¿Cómo se expresa la alegría en los niños al retornar su clase presenciales?, ¿Cómo se desarrolla el miedo en los niños al interactuar socialmente?, ¿Cómo se manifiesta la tristeza ante el acontecimiento de post pandemia por la Covid 19 en los niños?, ¿Cómo transmiten los niños la emoción de enojo ante una situación frustrante?, ¿En qué medida el niño manifiesta sorpresa en el tiempo de post pandemia por la Covid 19?, ¿Qué estrategias existen para controlar las emociones negativas en los niños durante el tiempo de post pandemia?.</p>	<p>GENERAL Analizar las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús; Casa Grande.</p> <p>ESPECÍFICOS - Describir la expresión de alegría en los niños al retomar sus clases. - Analizar el desarrollo del miedo en los niños al interactuar socialmente. -Conocer la manifestación de la tristeza en los niños. - Detallar la emoción de enojo ante una situación de post pandemia en los niños. - explicar la manifestación de sorpresa en los niños en tiempo de post pandemia por la Covid 19. -Conocer las estrategias para controlar las emociones negativas en los niños de la primera infancia.</p>	Emociones	Alegría	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gozo ❖ Satisfacción ❖ Sonrisa
					Miedo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Temor ❖ Pánico ❖ Ansiedad
					Tristeza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Depresión ❖ Frustración ❖ Decepción
					Enojo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colera ❖ Tensión ❖ Irritabilidad
					Sorpresa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asombro ❖ Conmoción ❖ Fascinación

Anexo 2: Instrumentos de Recolección de Datos:

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE LAS EMOCIONES

INSTRUCCIONES: Estimados padres de familia por favor responder este formulario con la sinceridad del caso.

SUB CATEGORÍA ALEGRÍA

1. ¿Su hijo (a) realizó diversas rutinas diarias con gozo en las actividades que la docente dejaba para el hogar?

2. ¿Su hijo (a) expresaba satisfacción al interactuar con ustedes, luego de retornar del

jardín?

3. ¿Cómo se daba cuenta que su hijo (a) mostraba una sonrisa cada vez que se alistaba para ir a clases?

SUB CATEGORIA MIEDO

4. ¿Cómo se percató que su niño(a) mostró sentimientos de temor al momento de asistir al jardín?

5. ¿En tiempo de post pandemia por la Covid 19 su hijo(a) ha presentado algún síntoma de pánico al estar encerrado en casa?

6. ¿Su hijo(a), presentó ansiedad al realizar las tareas para casa en tiempo de post pandemia por la covid 19?

SUB CATEGORÍA TRISTEZA

7. ¿Usted ha notado síntomas de depresión en el niño (a) durante el tiempo de post pandemia por la Covid 19?

8. ¿Qué situaciones ha causado frustración en su hijo(a) durante la post pandemia por la Covid 19?

9. ¿En qué circunstancia su hijo(a) ha sentido decepción en tiempo de post pandemia por la Covid 19?

SUB CATEGORIA ENOJO

10. ¿Cuándo usted prohíbe al niño(a) coger su celular, él muestra cólera?

11. ¿En el hogar su hijo(a) ha mostrado signos de tensión ante situaciones estresantes por el tiempo de post pandemia?

12. ¿Su hijo(a) ha mostrado un temperamento de irritabilidad durante esta post pandemia por la covid 19?

SUB CATEGORÍA SORPRESA

13. ¿En qué situaciones su hijo(a) ha mostrado la expresión de asombro en tiempo de post pandemia de Covid 19?

14. ¿Su hijo(a) sintió conmoción cuando le prepararon una fiesta sorpresa en familia?

15. Durante el tiempo de post pandemia, ¿Su hijo(a) ha mostrado fascinación cuando ha recibido algún obsequio suyo?

CUESTIONARIO PARA DOCENTES SOBRE LAS EMOCIONES

INSTRUCCIONES: Estimada docente por favor responder el cuestionario con la sinceridad del caso.

SUB CATEGORÍA ALEGRÍA

1. ¿Sus alumnos mostraron signos de gozo al ingresar a clases?, ¿Cómo se mostraron?

2. ¿Usted observó satisfacción de sus alumnos al mostrarle su apoyo durante la integración en las clases presenciales?, ¿Cómo lo noto?

3. ¿Los niños muestran una sonrisa de alegría al sentir su apoyo?. Mencione

SUB CATEGORÍA MIEDO

4. ¿Considera que el temor en los niños es una distracción cuando exponen sus trabajos durante la clase? ¿Por qué?

5. ¿Qué material didáctico empleó para ayudar a controlar el pánico en los niños durante en la post pandemia?

6. ¿Qué estrategias utilizó para dominar la ansiedad en los niños durante la pandemia de covid 19?

SUB CATEGORÍA TRISTEZA

7. ¿Cómo se da cuenta que el niño (a) muestra depresión durante sus clases en la coyuntura actual?. Explique

8. ¿Cree que sus alumnos sienten frustración, ya que no comprenden el contenido de las clases debido a la post pandemia?, ¿Por qué?

9. ¿Usted identificó la decepción de sus alumnos cuando se despedían de sus padres para ingresar al salón?, ¿Cómo lo noto?

SUB CATEGORÍA ENOJO

10. ¿Durante las clases noto a algún niño(a) con cólera, porque no podía realizar su trabajo solo?, ¿Cómo se mostraba?

11. ¿Qué métodos utilizó para apaciguar la tensión en los niños durante la pandemia?

12. ¿Qué técnicas de apoyo utilizó para ayudar a los niños con signos de irritabilidad?

SUB CATEGORÍA SORPRESA

13. ¿En qué momento los niños manifiestan una expresión de asombro durante la clase?

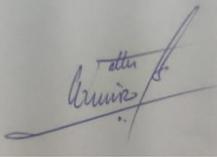
14. ¿Cómo reconoce que su alumno (a) siente conmoción cuando sus padres no vienen a recogerlos a tiempo al jardín?

15. ¿Durante esta pandemia los alumnos han mostrado fascinación al momento de interactuar en clases?. Explique

Anexo 3 Matriz de Consistencia

Problema	Formulación del problema	Título	Objetivos	Tipo de investigación	Técnica	Participantes
Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"	<p>Problema general</p> <p>¿Cuáles son las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús de Praga, Casa Grande?</p>	Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"	<p>GENERAL</p> <p>Analizar las características de las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la I.E. Niño Jesús; Casa Grande.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la expresión de alegría en los niños al retomar sus clases. - Analizar el desarrollo del miedo en los niños al interactuar socialmente. - Conocer la manifestación de la tristeza en los niños. - Detallar la emoción de enojo ante una situación de post pandemia en los niños. - Explicar la manifestación de sorpresa en los niños en tiempo de post pandemia por la Covid 19. - Conocer las estrategias para controlar las emociones negativas en los niños de la primera infancia. 	Esta indagación fue tipo básica y presentó un enfoque cualitativo.	La técnica de esta investigación fue a través de encuestas y cuestionarios abiertos que se les brindó a los padres de familia y a la docente	Participarán 49 madres de familia, 4 docentes, dando un resultado de 53 participantes que serán parte de la investigación.
	<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo se expresa la alegría en los niños al retornar su clase presenciales?, ¿Cómo se desarrolla el miedo en los niños al interactuar socialmente?, ¿Cómo se manifiesta la tristeza ante el acontecimiento de post pandemia por la Covid 19?, ¿Cómo transmiten los niños la emoción de enojo ante una situación frustrante?, ¿En qué medida el niño manifiesta sorpresa en el tiempo de post pandemia por la Covid 19?, ¿Qué estrategias existen para controlar las emociones negativas en los niños durante el tiempo de post pandemia?.</p>			<p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño de esta investigación fue fenomenológico.</p>	<p>Instrumento</p> <p>El instrumento fue a través de encuestas enviadas por el aplicativo WhatsApp.</p>	<p>Escenario</p> <p>Se desarrollo en la Provincia de La Libertad, en la I.E. "Niño Jesús", que está ubicada en la provincia de Ascope, distrito de Casa Grande.</p>

Anexo 4: Validación del instrumento de aplicación

Nombres y Apellidos	Grado Académico	Labor Actual	Puntuación	ORCID	FIRMA
Victor Michael Rojas Rios	Doctorado	Docente universitario	Aplicable	0000-0003-1125-4519	
Rosario Concha Orosco	Magister	Directora del jardín de niños	Aplicable	0000-0001-6137-3853	
Walter Quiroz Gutiérrez	Magister	Especialista en psicología	Aplicable	0000-0003-1125-4519	

ANEXOS 4: Matriz de validación del instrumento para padres de familia



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños en el hogar durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19 en los hogares.

DIRIGIDO A: Padres de Familia de 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rojas Rios, Víctor Michael

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”

VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORÍAS		RELACION ENTRE CATEGORÍAS Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Emociones	ALEGRIA	Gozo	¿Su hijo (a) realizó diversas rutinas diarias con gozo en las actividades que la docente dejaba para el hogar?				X		X		X		
		Satisfacción	¿Su hijo (a) expresaba satisfacción al interactuar con ustedes, luego de retomar del jardín?						X		X		
		Sonrisa	¿Cómo se daba cuenta que su hijo (a) mostraba una sonrisa cada vez que se alistaba para ir a clases?						X		X		
		Temor	¿Cómo se percató que su niño(a) mostró sentimientos				X				X		

	MIEDO		de temor al momento de asistir al jardín?										
		Pánico	¿En tiempo de post pandemia por la Covid 19 su hijo(a) ha presentado algún síntoma de pánico al estar encerrado en casa?						X		X		
		Ansiedad	¿Su hijo(a), presentó ansiedad al realizar las tareas para casa en tiempo de post pandemia por la covid 19?						X		X		
	TRISTEZA	Depresión	¿Usted a notado síntomas de depresión en el niño (a) durante el tiempo de post pandemia por la Covid 19?				X		X		X		
		Frustración	¿Qué situaciones ha causado frustración en su hijo(a) durante la post pandemia por la Covid 19?						X		X		
		Decepción	¿En qué circunstancia su hijo(a) ha sentido decepción en tiempo de post pandemia por la Covid 19?						X		X		
		Colera	¿Cuándo usted prohíbe al niño(a) coger su celular, él muestra cólera?				X		X		X		

	ENOJO	Tensión	¿En el hogar su hijo(a) ha mostrado signos de tensión ante situaciones estresantes por el tiempo de post pandemia?					X		X	
		Irritabilidad	¿Su hijo(a) ha mostrado un temperamento de irritabilidad durante esta post pandemia por la covid 19?					X		X	
SORPRESA		Asombro	¿En qué situaciones su hijo(a) ha mostrado la expresión de asombro en tiempo de post pandemia de Covid 19?			X		X		X	
		Conmoción	¿Su hijo(a) sintió conmoción cuando le prepararon una fiesta sorpresa en familia?					X		X	
		Fascinación	Durante el tiempo de post pandemia, ¿Su hijo(a) ha mostrado fascinación cuando ha recibido algún obsequio suyo?					X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños en el hogar durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19 en los hogares.

DIRIGIDO A: Padres de Familia de 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Concha Orosco, Rosario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”

VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORÍAS		RELACION ENTRE CATEGORÍAS Y EL INDICADOR			
							SI	NO	SI	NO		
Emociones	ALEGRÍA	Gozo	¿Su hijo (a) realizó diversas rutinas diarias con gozo en las actividades que la docente dejaba para el hogar?				X		X		X	
		Satisfacción	¿Su hijo (a) expresaba satisfacción al interactuar con ustedes, luego de retomar del jardín?				X		X		X	
		Sonrisa	¿Cómo se daba cuenta que su hijo (a) mostraba una sonrisa cada vez que se alistaba para ir a clases?				X		X		X	
	Temor	¿Cómo se percató que su niño(a) mostró sentimientos				X				X		

MIEDO		de temor al momento de asistir al jardín?										
	Pánico	¿En tiempo de post pandemia por la Covid 19 su hijo(a) ha presentado algún síntoma de pánico al estar encerrado en casa?						X		X		
	Ansiedad	¿Su hijo(a), presentó ansiedad al realizar las tareas para casa en tiempo de post pandemia por la covid 19?						X		X		
TRISTEZA	Depresión	¿Usted a notado síntomas de depresión en el niño (a) durante el tiempo de post pandemia por la Covid 19?			X		X		X			
	Frustración	¿Qué situaciones ha causado frustración en su hijo(a) durante la post pandemia por la Covid 19?					X		X			
	Decepción	¿En qué circunstancia su hijo(a) ha sentido decepción en tiempo de post pandemia por la Covid 19?					X		X			
	Colera	¿Cuándo usted prohíbe al niño(a) coger su celular, él muestra cólera?			X		X		X			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños en el hogar durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19 en los hogares.

DIRIGIDO A: Padres de Familia de 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Quiroz Gutiérrez, Walter

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

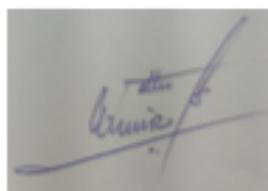
MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

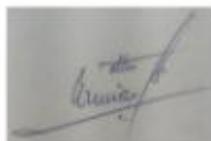
MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"

VARIABLE	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORIAS		RELACION ENTRE CATEGORIAS Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Emociones	ALEGRIA	Gozo	¿Su hijo (a) realizó diversas rutinas diarias con gozo en las actividades que la docente dejaba para el hogar?				X		X		X		
		Satisfacción	¿Su hijo (a) expresaba satisfacción al interactuar con ustedes, luego de retomar del jardín?				X		X		X		
		Sonrisa	¿Cómo se daba cuenta que su hijo (a) mostraba una sonrisa cada vez que se alistaba para ir a clases?				X		X		X		
		Temor	¿Cómo se percató que su niño(a) mostró sentimientos				X		X		X		

	MIEDO		de temor al momento de asistir al jardín?										
		Pánico	¿En tiempo de post pandemia por la Covid 19 su hijo(a) ha presentado algún síntoma de pánico al estar encerrado en casa?				X		X		X		
		Ansiedad	¿Su hijo(a), presentó ansiedad al realizar las tareas para casa en tiempo de post pandemia por la covid 19?				X		X		X		
	TRISTEZA	Depresión	¿Usted a notado síntomas de depresión en el niño (a) durante el tiempo de post pandemia por la Covid 19?				X		X		X		
		Frustración	¿Qué situaciones ha causado frustración en su hijo(a) durante la post pandemia por la Covid 19?				X		X		X		
		Decepción	¿En qué circunstancia su hijo(a) ha sentido decepción en tiempo de post pandemia por la Covid 19?				X		X		X		
		Colera	¿Cuándo usted prohíbe al niño(a) coger su celular, él muestra cólera?				X		X		X		

ENOJO	Tensión	¿En el hogar su hijo(a) ha mostrado signos de tensión ante situaciones estresantes por el tiempo de post pandemia?				X		X		X		
	Irritabilidad	¿Su hijo(a) ha mostrado un temperamento de irritabilidad durante esta post pandemia por la covid 19?				X		X		X		
SORPRESA	Asombro	¿En qué situaciones su hijo(a) ha mostrado la expresión de asombro en tiempo de post pandemia de Covid 19?				X		X		X		
	Conmoción	¿Su hijo(a) sintió conmoción cuando le prepararon una fiesta sorpresa en familia?				X		X		X		
	Fascinación	Durante el tiempo de post pandemia, ¿Su hijo(a) ha mostrado fascinación cuando ha recibido algún obsequio suyo?				X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 4: Matriz de validación del instrumento para padres de docentes



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante las clases por la post pandemia de Covid 19.

DIRIGIDO A: La Docente 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rojas Rios, Victor Michael

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”

VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORÍAS	RELACION ENTRE CATEGORÍAS Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM				
								SI	NO	SI	NO	SI		NO
Emociones	ALEGRÍA	Gozo	¿Sus alumnos mostraron signos de gozo al ingresar a clases?, ¿Cómo se mostraron?				X		X			X		
		Satisfacción	¿Usted observó satisfacción de sus alumnos al mostrarle su apoyo durante la integración en las clases presenciales?, ¿Cómo lo noto?				X		X					
		Sonrisa	¿Los niños muestran una sonrisa de alegría al sentir su apoyo?. Mencione				X		X					

	MIEDO	Temor	¿Considera que el temor en los niños es una distracción cuando exponen sus trabajos durante la clase? ¿Porqué?				X		X		X		
		Pánico	¿Qué material didáctico empleó para ayudar a controlar el pánico en los niños durante en la post pandemia?						X		X		
		Ansiedad	¿Qué estrategias utilizó para dominar la ansiedad en los niños durante la pandemia de covid 19?							X		X	
	TRISTEZA	Depresión	¿Cómo se da cuenta que el niño (a) muestra depresión durante sus clases en la coyuntura actual?. Explique				X		X		X		
		Frustración	¿Cree que sus alumnos sienten frustración, ya que no comprenden el contenido de las clases debido a la post pandemia?. ¿Porqué?						X		X		
		Decepción	¿Usted identificó la decepción de sus alumnos cuando se despedían de sus padres para ingresar al salón?. ¿Cómo lo noto?						X		X		

ENOJO	Colera	¿Durante las clases noto a algún niño(a) con cólera, porque no podía realizar su trabajo solo?, ¿Cómo se mostraba?					X		X		X	
	Tensión	¿Qué métodos utilizó para apaciguar la tensión en los niños durante la pandemia?							X		X	
	Irritabilidad	¿Qué técnicas de apoyo utilizó para ayudar a los niños con signos de irritabilidad?							X		X	
SORPRESA	Asombro	¿En qué momento los niños manifiestan una expresión de asombro durante la clase?					X		X		X	
	Conmoción	¿Cómo reconoce que su alumno (a) siente conmoción cuando sus padres no vienen a recogerlos a tiempo al jardín?							X		X	
	Fascinación	¿Durante esta pandemia los alumnos han mostrado fascinación al momento de interactuar en clases?. Explique							X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante las clases por la post pandemia de Covid 19.

DIRIGIDO A: La Docente 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Concha Orosco, Rosario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa "Niño Jesús"

VARIABLE	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORIAS		RELACION ENTRE CATEGORIAS Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Emociones	ALEGRIA	Gozo	¿Sus alumnos mostraron signos de gozo al ingresar a clases?, ¿Cómo se mostraron?				X		X			X		
		Satisfacción	¿Usted observó satisfacción de sus alumnos al mostrarle su apoyo durante la integración en las clases presenciales?, ¿Cómo lo noto?				X		X			X		
		Sonrisa	¿Los niños muestran una sonrisa de alegría al sentir su apoyo?. Mencione				X		X			X		

	MIEDO	Temor	¿Considera que el temor en los niños es una distracción cuando exponen sus trabajos durante la clase? ¿Porqué?				X		X			X		
		Pánico	¿Qué material didáctico empleó para ayudar a controlar el pánico en los niños durante en la post pandemia?				X		X			X		
		Ansiedad	¿Qué estrategias utilizó para dominar la ansiedad en los niños durante la pandemia de covid 19?				X		X			X		
	TRISTEZA	Depresión	¿Cómo se da cuenta que el niño (a) muestra depresión durante sus clases en la coyuntura actual?. Explique				X		X			X		
		Frustración	¿Cree que sus alumnos sienten frustración, ya que no comprenden el contenido de las clases debido a la post pandemia?. ¿Porqué?				X		X			X		
		Decepción	¿Usted identificó la decepción de sus alumnos cuando se despedían de sus padres para ingresar al salón?. ¿Cómo lo noto?				X		X			X		

ENOJO	Colera	¿Durante las clases notó a algún niño(a) con cólera, porque no podía realizar su trabajo solo?, ¿Cómo se mostraba?				X		X		X	
	Tensión	¿Qué métodos utilizó para apaciguar la tensión en los niños durante la pandemia?				X		X		X	
	Irritabilidad	¿Qué técnicas de apoyo utilizó para ayudar a los niños con signos de irritabilidad?				X		X		X	
SORPRESA	Asombro	¿En qué momento los niños manifiestan una expresión de asombro durante la clase?				X		X		X	
	Conmoción	¿Cómo reconoce que su alumno (a) siente conmoción cuando sus padres no vienen a recogerlos a tiempo al jardín?				X		X		X	
	Fascinación	¿Durante esta pandemia los alumnos han mostrado fascinación al momento de interactuar en clases?. Explique				X		X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre las emociones de los niños durante la post pandemia de Covid 19.

OBJETIVO: Conocer cómo se encontró las emociones de los niños durante las clases por la post pandemia de Covid 19.

DIRIGIDO A: La Docente 3 años de la I.E. Niño Jesús - Casa Grande

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Quiroz Gutiérrez, Walter

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

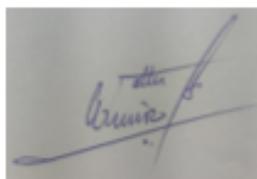
MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Las emociones en la educación infantil en post pandemia por la Covid 19 en niños de 3 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”

VARIABLE	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S	AV	N	RELACION ENTRE VARIABLES Y CATEGORIAS		RELACION ENTRE CATEGORIAS Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Emociones	ALEGRIA	Gozo	¿Sus alumnos mostraron signos de gozo al ingresar a clases?, ¿Cómo se mostraron?				X		X		X		
		Satisfacción	¿Usted observó satisfacción de sus alumnos al mostrarle su apoyo durante la integración en las clases presenciales?, ¿Cómo lo noto?				X		X		X		
		Sonrisa	¿Los niños muestran una sonrisa de alegría al sentir su apoyo?. Mencione				X		X		X		

MIEDO	Temor	¿Considera que el temor en los niños es una distracción cuando exponen sus trabajos durante la clase? ¿Porqué?				X		X		X		
	Pánico	¿Qué material didáctico empleó para ayudar a controlar el pánico en los niños durante en la post pandemia?				X		X		X		
	Ansiedad	¿Qué estrategias utilizó para dominar la ansiedad en los niños durante la pandemia de covid 19?				X		X		X		
TRISTEZA	Depresión	¿Cómo se da cuenta que el niño (a) muestra depresión durante sus clases en la coyuntura actual?. Explique				X		X		X		
	Frustración	¿Cree que sus alumnos sienten frustración, ya que no comprenden el contenido de las clases debido a la post pandemia?, ¿Porqué?				X		X		X		
	Decepción	¿Usted identificó la decepción de sus alumnos cuando se despedían de sus padres para ingresar al salón?, ¿Cómo lo noto?				X		X		X		

ENOJO	Colera	¿Durante las clases noto a algún niño(a) con cólera, porque no podía realizar su trabajo solo?, ¿Cómo se mostraba?				X		X		X	
	Tensión	¿Qué métodos utilizó para apaciguar la tensión en los niños durante la pandemia?				X		X		X	
	Irritabilidad	¿Qué técnicas de apoyo utilizó para ayudar a los niños con signos de irritabilidad?				X		X		X	
SORPRESA	Asombro	¿En qué momento los niños manifiestan una expresión de asombro durante la clase?				X		X		X	
	Conmoción	¿Cómo reconoce que su alumno (a) siente conmoción cuando sus padres no vienen a recogerlos a tiempo al jardín?				X		X		X	
	Fascinación	¿Durante esta pandemia los alumnos han mostrado fascinación al momento de interactuar en clases?. Explique				X		X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 5: Constancia de aplicación de instrumentos

CARTA DE CONFIRMACIÓN



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Constancia de aplicación de instrumentos de aplicación

La que suscribe, Directora de la Institución Educativa "Niño Jesús"; de la provincia de Ascope, ubicada en el Distrito de Casa Grande.

HACE CONSTAR

Que las estudiantes del X ciclo de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, de la facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo: **Cepeda Bacón, Hanze Jehovana y Urrutia Quispe, Sandy Vanessa** aplico su Tesis denominada " LAS EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL EN POST PANDEMIA POR LA COVID 19 EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NIÑO JESÚS", asimismo realizo un estudio correspondiente en el presente año en la Institución Educativa.

-Se extiende la presente constancia a petición de la interesada, para fines que estime por convenientes.

Casa Grande, 04 de Julio del 2022

Carmela Sánchez Fernández
Carmela Sánchez Fernández
DIRECTORA