



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana en
el Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Juarez Sosa, Angel Joel (ORCID: [0000-0002-6712-5866](https://orcid.org/0000-0002-6712-5866))

ASESOR:

Mg. Gutiérrez Castro, Jorge Luis (ORCID: [0000-0002-9763-1065](https://orcid.org/0000-0002-9763-1065))

Dra. Fernández Santos, Diana Yessenia (ORCID: [0000-0001-8542-6235](https://orcid.org/0000-0001-8542-6235))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

*A las personas que más amo;
A mis padres, quienes son la base
más importante de mi vida.
A mi esposa quien me apoyó en
todo momento para terminar con
éxito la vida universitaria.
A mis hermanos, los mejores
compañeros de este viaje.*

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la fortaleza en los momentos de dificultad.

A mi familia por su apoyo constante.

A cada una las personas que con su apoyo hicieron posible esta tesis.

A mi asesor de tesis y docentes; por sus enseñanzas y valiosos conocimientos.

Índice de Contenidos

Carátula.....	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice de Tablas	V
Índice de Figuras.....	VII
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	9
3.1. Tipo y diseño de investigación	9
3.2. Variables y Operacionalización.....	9
3.3. Población, muestra y muestreo.....	10
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	12
3.5 Procedimientos	14
3.6 Método de análisis de datos	15
3.7 Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN.....	37
VI. CONCLUSIONES.....	42
VII. RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS.....	50

Índice de Tablas

Tabla N° 01:	11
<i>Muestreo de habitantes.</i>	11
Tabla N° 02:	11
<i>Muestreo de tipo de espacios públicos.</i>	11
Tabla N° 03	13
<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</i>	13
TABLA N° 04	16
<i>Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	16
TABLA N° 05	17
<i>Urbanismo táctico y su relación con la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	17
TABLA N° 06. <i>Respuesta a la pregunta: ¿Qué criterios del urbanismo táctico cree Ud. que se consideraría para intervenir y recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?</i>	18
TABLA N° 07	19
<i>Nivel de percepción del urbanismo táctico.</i>	19
TABLA N° 08	20
<i>Nivel de Calidad del Espacio Público.</i>	20
TABLA N° 09	21
<i>Nivel de Bienestar de las Personas.</i>	21
TABLA N° 10	22
<i>Nivel de percepción de la recuperación de la imagen urbana.</i>	22
TABLA N° 11	23
<i>Nivel de Componente Espacial.</i>	23
TABLA N° 12	24
<i>Nivel de correlación del urbanismo táctico con los componentes espaciales.</i> .	24

TABLA N° 13. <i>Respuesta a la pregunta: ¿A su criterio, como mejorarían los componentes espaciales mediante la implementación del urbanismo táctico en el asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?</i>	25
TABLA N° 14	27
<i>Nivel de Marco Visual</i>	27
TABLA N°15	28
<i>Nivel de influencia del urbanismo táctico con el marco visual</i>	28
TABLA N° 16. <i>Respuesta a la pregunta: ¿Considera usted que, recuperando el marco visual del asentamiento humano, ayudaría a la mejora de la calidad del espacio público? ¿Por qué?</i>	29
TABLA N° 17	31
<i>Nivel de Costumbres y Usos del Poblador.</i>	31
TABLA N°18	32
<i>Nivel de influencia del urbanismo táctico con las costumbres y usos del poblador.</i>	32
TABLA N° 19. <i>Respuesta a la pregunta: ¿Cree usted que las costumbres y usos del poblador se verían favorecidos por la implementación del urbanismo táctico dentro del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?</i>	33
TABLA N° 20	35
<i>Nivel de las dimensiones del urbanismo táctico según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	35
TABLA N° 21	36
<i>Nivel de las dimensiones de la imagen urbana según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	36

Índice de Figuras

Figura N°01	17
<i>Dispersión del puntaje urbanismo táctico y recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano de Chiclayito, 2022</i>	17
Figura N°02	19
<i>Nivel de percepción del urbanismo táctico.</i>	19
Figura N° 03	20
<i>Nivel de Calidad del Espacio Público.</i>	20
Figura N°04	21
<i>Nivel de Bienestar de las Personas.</i>	21
Figura N°05	22
<i>Nivel de percepción de la recuperación de la imagen urbana.</i>	22
Figura N°06	23
<i>Nivel de Componente Espacial.</i>	23
Figura N°07	24
<i>Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	24
Figura N°08	27
<i>Nivel de Marco Visual.</i>	27
Figura N°09	28
<i>Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y la dimensión marco visual del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	28
Figura N°10	31
<i>Nivel de Costumbres y Usos del Poblador</i>	31
Figura N°11	32
<i>Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y la dimensión costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	32

Figura N°12	35
<i>Nivel de las dimensiones del urbanismo táctico según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	35
Figura N° 13	36
<i>Nivel de las dimensiones de la imagen urbana según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.</i>	36
FIGURA 14. <i>Plano del Asentamiento Humano Chiclayito Sector B.</i>	81
FIGURA 15. <i>Parque Principal de Chiclayito.</i>	81
FIGURA 16. <i>Mobiliario Urbano de Parque de Chiclayito.</i>	82
FIGURA 17. <i>Juegos Infantiles del Parque de Chiclayito</i>	82
FIGURA 18. <i>Calle Colindante al Parque de Chiclayito.</i>	83
FIGURA 19. <i>Calle Colindante al Parque de Chiclayito.</i>	83
FIGURA 20. <i>Equipamientos colindantes de Chiclayito</i>	84
FIGURA 21. <i>Viviendas Cercanas al Parque de Chiclayito</i>	84
FIGURA 22. <i>Actividades Sociales de Asentamiento Humano Chiclayito</i>	85
FIGURA 23. <i>Actividades Deportivas del Asentamiento Humano Chiclayito</i>	85

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022; se empleó una metodología no experimental, de tipo transversal, de enfoque mixto y diseño correlacional, la población a participar está conformada por los espacios públicos del asentamiento humano Chiclayito, asimismo, se empleó un muestreo no probabilístico y la muestra estuvo conformada por 35 habitantes que se encuentren en los espacios públicos; para la recolección de datos se empleó la ficha de observación, el cuestionario y la entrevista a expertos; además, los instrumentos utilizados fueron validados por expertos para proceder con su aplicación y el procesamiento de datos fue realizado mediante el programa SSPS versión 36; finalmente, la investigación determinó que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa con un coeficiente de Spearman de $Rho=0.682$ y es significativa con la recuperación de la imagen urbana con una significancia de $p=0.000$, concluyendo que el urbanismo táctico es una estrategia para recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito.

Palabras clave: urbanismo táctico, imagen urbana, patrones creativos, costumbres y usos del poblador, participación ciudadana.

ABSTRACT

The objective of this research project was to determine the influence of tactical urban planning as a strategy for the recovery of the urban image of the human settlement Chiclayito, Piura 2022; a non-experimental, cross-sectional, mixed approach and correlational design methodology was used, the population to participate is made up of the public spaces of the Chiclayito human settlement, likewise, a non-probabilistic sampling was used and the sample was made up of 35 inhabitants who are in public spaces; For data collection, the observation sheet, the questionnaire and the interview with experts were used; In addition, the instruments used were validated by experts to proceed with their application and the data processing was carried out using the SSPS version 36 program; finally, the research determined that tactical urbanism is directly related to a Spearman coefficient of $Rho=0.682$ and is significant with the recovery of the urban image with a significance of $p=0.000$, concluding that tactical urbanism serves as a strategy to recovery of the urban image of the Chiclayito human settlement.

Keywords: tactical urban planning, creative patterns, urban profile, customs and uses of the population, citizen participation.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente dentro del espacio público existen problemas de delincuencia e inseguridad, además, problemas de invasión, contaminación y apropiación del espacio público, esto ha provocado un descenso generalizado, físico y social que refleja una imagen de abandono y deterioro de estos lugares. Con la aparición del transporte, en la década de los 50', se ha observado que las distintas ciudades han padecido un daño persistente en la calidad, principalmente en los espacios públicos, lo que ha generado que muchas de las ciudades actuales no estén preparadas para el peatón y no puedan desarrollar actividades de socialización y recreación.

Según señala Gehl (2017), las actividades sociales, culturales, recreativas y artísticas, parecen algo no apropiado a la realidad actual, o que quizás es extraño al entorno. El transporte y en general el privado, ha tomado lugar en nuestras ciudades, por lo que no existe un escenario para generar actividades lúdicas, deportivas, de recreación y de cualquiera otro tipo, que le permitan al peatón adueñarse de los espacios del lugar. En este contexto, la mayor inquietud que se tiene, es optimizar principalmente lo que se desarrolla dentro del espacio público, espacio que se utiliza para reunirse, para la convivencia, el tránsito peatonal y la recreación, donde se realizan expresiones y manifestaciones que ayudan a fortalecer la propia identidad de un determinado lugar.

Desafortunadamente en muchas ocasiones la defectuosa administración desecha las distintas relaciones del espacio público y rechaza la importancia de ser un elemento importante para articular la ciudad, transformándolos en espacios pocos viables, solitarios y peligrosos. La ONU Hábitat indica que el 60% de los habitantes en las zonas urbanas en los últimos cinco años, fueron víctima de un hecho de delincuencia, siendo **América latina** la más perjudicada por este problema social a nivel mundial.

Relacionado a sus características, en las ciudades del **Perú**, el diseño del espacio público tiene, en varias ocasiones, características establecidas de ciudad metropolitana, donde no se toma en cuenta las características de la conducta social de la población y los escenarios climáticos del lugar. Un ejemplo claro es en las zonas tropicales, el espacio público necesita un método apropiado

para que los espacios sean utilizados y así se fortalezca el vínculo y las relaciones interpersonales.

Con respecto a los aportes positivos, **Piura** percibe un acelerado incremento de la población en los últimos tiempos a nivel económico, turístico y urbano, no obstante, estos han originado consecuencias al distrito de Castilla, principalmente el asentamiento humano Chiclayito, como son: escasez de áreas verdes, ineficiente gestión de los espacios públicos y contaminación ambiental, siendo el tema más importante, el abandono de distintas plazas, parques y áreas recreativas que se han transformado en espacios obsoletos y por ende, en distintas zonas con riesgo para los habitantes. La escasez de la población dentro del espacio público se debe al problema de la accesibilidad, además las características ambientales no son las apropiadas para estar en ellas, demostrando también falta de área verde, inapropiada iluminación y mobiliario urbano.

El escaso razonamiento técnico de gestión del espacio público trae consigo el deterioro del asentamiento humano Chiclayito, el cual es el sector de investigación y que por largos años se ha visto estancado en el crecimiento comercial e inmobiliario de las zonas colindantes. Desafortunadamente, es evidente el daño que muchos de los espacios vienen sufriendo y otros no son utilizados de la mejor manera, tal es el caso del parque principal de Chiclayito, el coliseo Alejandro Sánchez Arteaga y el local Comunal S/N, entre otros. En consecuencia, se observa como el centro del asentamiento humano Chiclayito, que ahora es el área de estudio, presenta diferentes patologías de espacio obsoleto con un incremento tardío frente a otras zonas de alrededor.

Desde un punto de vista de la sociedad, los espacios de esta zona no benefician el encuentro, puesto que, no brindan espacios adecuados para poder desenvolver actividades que faciliten la relación entre los habitantes, como zonas para realizar actividades culturales, deportivas o de recreación para los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y ancianos.

Asimismo, en los diferentes espacios del área se puede visualizar las costumbres e identidad del poblador y en ciertos casos de su historia y antigüedad, pero actualmente en el asentamiento humano se ve un deterioro total, tanto en lo

físico como en lo social, formando una visual de abandono donde el espacio público es menos utilizado y que parte del sector sea transformado en un lugar de paso y estancia de sus pobladores, es por ello que la interacción entre la población a través del espacio público se disminuye creando mucha inseguridad, llevando el tiempo de goce y disfrute al interior de sus casas y desechando todo vínculo con la sociedad.

Por lo que se estableció como problema general: ¿de qué manera el urbanismo táctico influye en la recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito 2022?

Llevar a cabo esta investigación se justifica en los siguientes criterios: Por su **justificación práctica**, los resultados que deriven del estudio serán de gran importancia en el cambio urbano del sector, integrando estrategias en los diferentes espacios públicos para recuperar la imagen urbana.

Además, tiene una **justificación social**, pues los resultados tienen un impacto significativo para el desarrollo de los pobladores del asentamiento humano, debido a que, al implementar estas nuevas estrategias, se podrá obtener un futuro urbano de calidad, dando confort y seguridad al sector.

Finalmente, la investigación tiene una **justificación metodológica** dado que, como resultado final del estudio es obtener conocimiento científico, con el cual se pueda explicar cómo influye el urbanismo táctico en la recuperación de la imagen urbana en el espacio público del asentamiento humano Chiclayito, y éste podrá ser empleado y replicado en otros futuros estudios en la medida que se desarrollen nuevas teorías o criterios sobre la imagen urbana y la aplicación del urbanismo táctico frente a una problemática urbana.

De igual forma el objetivo general: Determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2022. **Por lo tanto, se establece como objetivos específicos:** Identificar la influencia del urbanismo táctico en los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito, Identificar la influencia del urbanismo táctico en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito y determinar la influencia del urbanismo táctico en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito.

Según los problemas planteados se determinó una **hipótesis general**: El urbanismo táctico influye significativamente en la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2021. Y como **hipótesis específicas**: el urbanismo táctico influye significativamente en los componentes espaciales dentro del asentamiento humano Chiclayito, el urbanismo táctico influye significativamente en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito y el urbanismo táctico influye significativamente en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito.

II. MARCO TEÓRICO

Con relación a antecedentes, como parte de la investigación, se encontraron autores como Gehl (2017) realizó un libro titulado: *“La Humanización del espacio urbano”*, teniendo como propósito tener un mejor entorno físico, ya que esto hace viable una gran diversidad de actividades humanas, sea sociales, culturales, recreativas, entre otras, además de que sean completamente distintas. Donde concluye que la variedad de habitantes, equipamientos, usos y espacios en diferentes escalas forma ciudades atrayentes. Tomando esta teoría, se manifiesta la importancia de los componentes físico-espaciales y su alrededor para su participación, unificación y activación en la utilidad del espacio público.

La diversidad en el diseño, materialidad, mobiliario, zonas y ambiente influyen en la existencia del espacio público, y a la vez los indicadores nos manifestarán la capacidad que tienen para desarrollar actividades sociales y su función. Gehl, (2017) también nos dice que estas actividades son fundamentalmente atractivas, las que desaparecen cuando las condiciones son deficientes y las que prosperan cuando son favorable; así también, el estado actual del espacio público, incide en la identidad de la población con relación a cada espacio y el porqué de la inutilidad o abandono de ellos, mostrando espacios imperfectos, desiertos, formando una ciudad incurable.

Asimismo, Padilla (2015) en su investigación menciona que, el espacio público es el componente esencial en la vida de los pobladores, que, por sus situaciones espaciales, representativas, simbólicas y físicas, puede certificar la eficacia democrática. Concluyendo que los mecanismos del espacio no solo contribuyen en la utilidad y realización de diferentes actividades sino también en el significado

y su pleno desarrollo de ciudadanía, de expresión social y cultural, con conexión al espacio público y lo precisan como lugar, estableciendo el tiempo de vida en la ciudad.

En su libro *“La ciudad conquistada”* Borja (2015) dice que la ciudad es ante todo un lugar abierto y significativo en el que concurren todo tipo de flujos, es decir, el lugar de identidad de la población, la ciudadanía. Concluyendo que la vida del espacio público está determinada por el grado y tipo de filtración, el cual admite su conexión con el contexto, permitir de diferentes formas al espacio público (auto, bicicletas, peatón) y también la disposición de accesibilidad para diferentes personas (discapacidad), esto forma un espacio más comprensivo y libre de reuniones. Un espacio abierto incide en el sentir de la población, influye a ser utilizado, y haciendo que los habitantes se conecten y formen una identidad con el espacio.

Además, el desarrollo de actividades culturales, realizadas o promovidas por decisión propia de la población, ejemplifica ser un lugar de expresión y representación; el espacio público debe poseer la capacidad de tener estas actividades y de crearlas. Según Borja (2015) la dinámica adecuada de la ciudad y las conductas de la población, pueden originar espacios que legalmente no los son, por lo tanto, lo que precisa la naturaleza del espacio público es la utilidad y no el estatus jurídico. Los habitantes son pieza fundamental en la creación y existencia de los espacios, y son quienes precisan su participación en el tiempo a través de la utilidad que se les da.

Según Gehl (2017) los espacios públicos en lugares antiguos o de difícil accesibilidad, poseen menos importancia, que espacios situados en sitios donde la población en realidad los necesita, además, es fundamental que se tenga un acceso adecuado para garantizar la seguridad de vida de los habitantes.

Identificar las tipologías de actividades sociales que se realizan en el espacio público, es la manera de ver el sentido de pertenencia de la población que accede demostrando la conexión de ellos con los espacios, y a la vez, el espacio público y la imagen urbana, inciden en el desarrollo de diferentes actividades dentro del sector. En tal sentido, es importante identificar y visualizar las

actividades resultantes, opcionales y necesarias en cada una de las áreas a estudiar.

Soto (2016) considera que la imagen urbana es el conjunto de elementos artificiales y naturales que constituyen una ciudad y que crean el marco visual de los habitantes. La relación y agrupación precisa el carácter del perfil urbano pues es definida por el lugar o espacio; por las costumbres, la apariencia, predominio de materiales, usos de los pobladores y sistemas constructivos como también la actividad en la que se desarrolla el lugar.

Según Lynch (2015), la imagen urbana significa la conexión y relación de dichos elementos por el cual los habitantes obtienen su identidad con su alrededor inmediato, es una influencia cultural que identifica a la sociedad en el espacio que habitan. No precisamente tiene a ser remota, aunque también es importante, pero la imagen de la ciudad trasciende ese aspecto ya que se rige a lo que cada uno hace con diferentes actividades, es decir, cada persona tiene una lectura distinta de la ciudad, esta lectura es particular según cada lugar puede igualarse, pero nunca será igual porque las diferentes cualidades que lo componen son propias de cada lugar, es por ello que la ciudad si tiene que ser comprensible pero con una lectura particular identificable por el habitante.

Para formar el marco visual de los habitantes de la ciudad es necesario la intervención de los elementos construidos y naturales por el individuo, con una pequeña conexión con las utilidades de sus pobladores y hábitos. La imagen urbana desempeña una función de importancia en el habitante, puesto que, por medio de ésta, se origina un alcance mental, los organiza relativamente y la persona relaciona las distintas áreas de la ciudad. García (2016)

La imagen urbana, es esa peculiaridad que se conforma y opera en el perfil social como lo son: los super mercados, centros, parques, plazas, etc, también los servicios básicos que consumimos, como la electricidad y agua. Esta mediación también se puede conectar con la arquitectura, el cual es visible para la sociedad y sus pobladores, es por ello que los pobladores de dicha comunidad se identifican con el medio en donde habitan.

Todo esto está en constante desarrollo, puede ser intervenido por los habitantes y de alguna manera planearlo y lograr una excelente imagen urbana y mejorar la calidad de vida.

Project for public spaces (2018) menciona en su investigación que el urbanismo táctico proporciona la formación de patrones creativos de utilidad, facilitando atención a las identificaciones físicas, sociales y culturales, que precisan un lugar y ayudan a su permanente evolución, y a su vez, resulta en la creación del espacio público de calidad, contribuyendo al bienestar, salud y confort de las personas.

Reside en una nueva manera de convertir, recuperar y mejorar el espacio público subutilizado o deteriorado, transformándose en lugares con habitabilidad, accesibilidad y que sea agradables para la población, con base en el trabajo interactivo y creativo de los diferentes representantes de la sociedad, y vinculando las costumbres del sector. El análisis del urbanismo táctico, será de acuerdo a las estrategias formadas y usadas en el ámbito de realización social, en la conversión del diseño e innovación de los espacios, como en pavimentos, mobiliarios, cerramientos y espacialidad, asimismo, las sensaciones originadas en la ciudad y los habitantes.

Calle, ONU Hábitat, & Fundación Avina (2017), en su investigación "*Las ciudades desde y para las personas*" nos dicen que es la población quien utiliza los espacios, son quienes deberían ser parte del diseño de estos; tal que, la colaboración ciudadana sobresale ante nuestro conocimiento como respuesta-solución a la problemática que concierne al espacio público de nuestras ciudades, asumiendo como común denominador la indagación de la mejoría de la calidad de vida en el espacio público.

Comprendiendo al lugar asentado en la colaboración comunitaria y la importancia cultural y social de la presencia del espacio público originado desde la colaboración de los habitantes. Y ese es la orientación en la que se basa en urbanismo táctico, una manera de crear ciudad con mira a la población. Según Lydon (2015) refiere que, con pequeñas mediaciones, de presupuesto inferior, se consigue originar modificaciones en la ciudad a relacionar de buena manera

las dinámicas sociales con los espacios públicos de la ciudad y donde los habitantes pueden transmitir sus necesidades.

La importancia del urbanismo táctico, es la disposición de pasar al ejercicio en un sin fin de modificaciones que origina con sus pequeñas mediaciones en el sentir de la ciudad, al ser ejecutadas en sitios de aglomeración o interés público, el tiempo de la mediación es mayor con la posibilidad de convertirse a medida que cada persona se comunice con ella; atravesando de una mediación de corto a largo plazo, de táctica a estrategias buenas y perfeccionadas con las necesidades reales del lugar.

El grado de mediación suele estar orientada en espacios de pequeña escala a mediana escala, dirigida a los lugares más cercanos al individuo y apropiados al ámbito de lo cotidiano como calles, parque y plazas. Mostrando la adaptación y vitalidad de sus tácticas en el espacio público, abren la posibilidad de que estos espacios sean usados por lo habitantes y de rescatar la forma de valorizar y sentir la ciudad. Siempre con el propósito de hacer una ciudad más humana.

En tal caso el urbanismo táctico, es la iniciativa para la actual ciudad, en que la población solicita su derecho de estar en la ciudad, no solo de poder utilizarla, sino de cambiarla. Donde Lefebvre (2016) nos dice que todos tenemos el derecho de poder estar en la ciudad, y hacer uso de esta. Es por ello, que los espacios públicos deben tener principalmente la cualidad de libertad de uso y es justamente esto, lo que hace que un lugar consiga impactos positivos para el crecimiento espacial.

Debord (2015) en su investigación nos dice que crear el espacio conectado al individuo y las emociones que el medio produce en las personas, es un acercamiento a lo urbano basado en la práctica vivida en dichos espacios, concluyendo que la disposición física constituye una contestación positiva de los habitantes al momento de estar en dicho espacio.

El humano reacciona conforme a lugar donde se ubica, al contexto físico, los mecanismos que son parte fundamental del espacio, también, el área donde se encuentra el individuo, hará que su actitud y su comportamiento sean fruto de lo que tengan al frente o donde se encuentren.

Formar zonas lúdicas, sensoriales, distintos y flexibles, admitirá que los pobladores tengan experiencias nuevas y una libre conducta, sobre todo formar lazos de identidad y pertenencia de la persona con el espacio; el urbanismo táctico accede plasmar lo que la imaginación grupal dispone, con un sin número de estrategias accesibles de emplear, establecer una mejorada imagen del lugar, una identidad cultural de estar en la calle como una zona común para todos los habitantes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación que se desarrollará es de tipo aplicada, ya que está basada en otras investigaciones, el cual buscará conocer la problemática del asentamiento humano Chiclayito, teniendo como estrategia el urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana en los espacios públicos de dicho asentamiento.

Asimismo, es transversal, ya que los datos serán seleccionados en un determinado momento, y las variables serán analizadas y descritas según las circunstancias en dicho lugar.

Contará con un enfoque mixto, ya que los datos que se obtendrá serán analizados a través de procesos estadísticos (Creswell,2015). Además, tendrá un diseño no experimental, correlacional, ya que en este diseño solo se encontrarán la correlación entre las variables de estudio, más no se alterarán (Jhangiani 2019).

3.2. Variables y Operacionalización

Variable Independiente: Urbanismo táctico

Variable Dependiente: Imagen Urbana

Indicadores

Para la variable independiente Urbanismo táctico se contará con diez indicadores.

Mobiliario urbano, movilidad urbana, vialidad, perfil urbano, materialidad, entorno, actividades sociales, lugares de encuentro, usuarios, nivel de uso de actividades

Para la variable dependiente Imagen Urbana se contará con nueve indicadores.

Espacio público, accesibilidad, áreas verdes, seguridad ciudadana, participación ciudadana, iluminación, estética urbana, Nodos de intervención y señalización vial.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

Es un grupo de habitantes, quienes conservan cualidades similares, que se observan en un sitio y tiempo determinado donde se producirá la investigación (Sampieri et al.,2015). Según lo mencionado se encontraron 6 espacios públicos que configuran la trama urbana del sector, de los cuales 6 serán objeto de análisis, ya que cumplen con los criterios de selección para ser considerados población de estudio.

Muestra:

Según Hernández (2016), la muestra es un estrecho grupo de personas con cualidades ya determinadas, que se ubican en el interior del área a estudiar. Según lo mencionado anteriormente, se analizarán: el parque de Chiclayito, área deportiva principal de Chiclayito, área deportiva secundaria de Chiclayito, Local Comunal de Chiclayito, Inabif de Chiclayito,

Muestreo:

Se utilizará el tipo de muestreo no probabilístico, donde dicha muestra será determinada por el investigador, bajo la técnica del muestro por conveniencia, puesto que, se seleccionarán conforme al propósito de la investigación. Por lo que se tendrá en consideración la ubicación los espacios públicos más importante dentro del asentamiento.

Criterios de inclusión:

Espacios públicos en el asentamiento humano Chiclayito.

Usuarios del espacio público del asentamiento humano Chiclayito.

Criterios de exclusión:

Espacios públicos fuera del asentamiento humano Chiclayito.

Usuarios fuera del asentamiento humano Chiclayito.

Usuarios que no estén presentes durante la aplicación del instrumento.

Tabla N° 01:

Muestreo de habitantes.

POBLACIÓN	SEXO		SUBTOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
Habitantes	10	15	35
TOTAL			35

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 02:

Muestreo de tipo de espacios públicos.

ESPACIO PÚBLICO	
TIPO	SUBTOTAL
Parques	2
Plazas	1
Plazuelas	0
Calles	3
Avenidas	1
Locales	0
TOTAL	6

Fuente: Elaboración propia

Unidad de análisis

La investigación contará con las siguientes unidades de análisis: espacios públicos, los cuales serán objetivo de análisis y los habitantes del asentamiento humano Chiclayito a los cuales se le hará una entrevista para determinar ciertas interrogantes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

En esta investigación se han empleado la técnica de encuesta, que permitirá a través de una cantidad de preguntas, conseguir la información adecuada. (López y Fachelli,2015). Así mismo también se utilizará el procedimiento de observación, según Lule y Campos (2017), es aquella que permite recopilar información a través de sus sentidos, observando la realidad del sector a estudiar.

Instrumentos

Cuestionario

Como instrumentos se utilizará el cuestionario y la ficha de observación, donde el primer instrumento será el cuestionario, que es una herramienta que planea una cierta cantidad de interrogantes, las cuales son escritas de manera establecida y coherente Meneses et, al (2016).

Ficha de Observación

y como segundo instrumento será la ficha de observación, que facilitará al observar seleccionar la información adecuada del sector de estudio.

Tabla N° 03

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

VARIABLE	TÉCNICA	INTRUMENTOS
Urbanismo táctico	Encuesta	Cuestionario: se aplicó a los habitantes del asentamiento humano Chiclayito a través de un formulario.
	Observación	Ficha de Observación: se aplicó a los espacios públicos dentro del asentamiento humano Chiclayito
Imagen Urbana	Encuesta	Cuestionario: se aplicó a los habitantes del asentamiento humano Chiclayito a través de un formulario.
	Observación	Ficha de Observación: se aplicó a los espacios públicos dentro del asentamiento humano Chiclayito

Fuente: Elaboración propia.

3.5 Procedimientos

El proceso de recopilación de datos se llevará a cabo a partir de las siguientes fases:

Fase I: se elaborarán en diseño de los instrumentos de recolección de datos: encuesta y ficha de observación, se definirán áreas de estudio y revisión bibliográficas.

Fase II: Se validarán los instrumentos a fin de garantizar su utilidad, usando la participación de expertos.

Fase III: Se revisará la base de datos del asentamiento humano y se gestionarán los permisos a través de un documento formal enviado por correo al presidente la de JUVECO (Junta Vecinal Comunal) para poder realizar dicha recolección de datos.

Fase IV: Se realizará la ejecución de los instrumentos de recolección, las técnicas de la observación y la entrevista a expertos, que se realizará en cada espacio público del asentamiento humano Chiclayito los cuales serán sometidos en diferentes horarios, para poder identificar, el estado de la construcción, factores ambientales, confort y la seguridad del sector. Asimismo, se aplicarán las entrevistas a los pobladores del asentamiento humano, para dar su apreciación con respecto a la problemática detectada. En este punto será importante aplicar el consentimiento informado a cada habitante, como forma de respecto a los criterios de ética.

Fase V: Se organizará la información recolectada de cada instrumento, utilizando una plantilla de datos en Excel. Esta información será codificada y agrupada, a fin de responder a los objetivos de la investigación.

3.6 Método de análisis de datos

Los datos recolectados en el cuestionario, entrevista a expertos y ficha de observación serán analizados en el programa Microsoft Excel 2020, para la realización de estadísticas descriptivas, tablas y gráficos; como también para el formato de la guía de observación.

3.7 Aspectos éticos

La investigación se realizará con información de fuentes confiables, artículos científicos, tesis, libros, todos citados según la norma APA (Séptima edición); asimismo, se mostrará transparencia tomando en cuenta los valores éticos, reflejando la verdad de la realidad que existe en el sector de estudio, la responsabilidad, honestidad y respeto. Del mismo modo, de acuerdo a la estructura que se nos otorgará, se realizará el permiso pertinente al presidente de la JUVECO del asentamiento humano de Chiclayito. Esta investigación se caracterizará por la aplicación del principio ético de no maleficencia, pues el objeto de estudio serán los espacios públicos del asentamiento humano, sin provocar daños ni perjuicios.

IV. RESULTADOS

TABLA N° 04

Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

Pruebas de normalidad			
Variables / Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Urbanismo Táctico	.869	35	.001
Calidad de Espacio Público	.902	35	.004
Bienestar de las Personas	.673	35	.000
Imagen Urbana	.802	35	.000
Componente Espacial	.749	35	.000
Marco Visual	.682	35	.000
Costumbres y Usos del Poblador	.823	35	.000

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

Interpretación:

En la siguiente tabla se observa que la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 ($n < 50$), indica que el nivel de significancia de la imagen urbana es menor al 5% ($p < 0.05$) señalando que tiene un comportamiento no normal, en tanto los niveles de significancia de la recuperación de la imagen urbana y sus respectivas dimensiones son menores a 5% ($p < 0.05$) demostrándose que tienen un comportamiento no normal por lo que es necesario usar la prueba no paramétrica de correlación Spearman para explicar la influencia del Urbanismo táctico en la recuperación de la imagen urbana.

Objetivo General. Determinar si el urbanismo táctico influye en la recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022.

TABLA N° 05

Urbanismo táctico y su relación con la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

CORRELACIÓN DE SPEARMAN			Imagen Urbana
Rho de Spearman	Urbanismo táctico	Coefficiente de correlación	,682**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	35

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

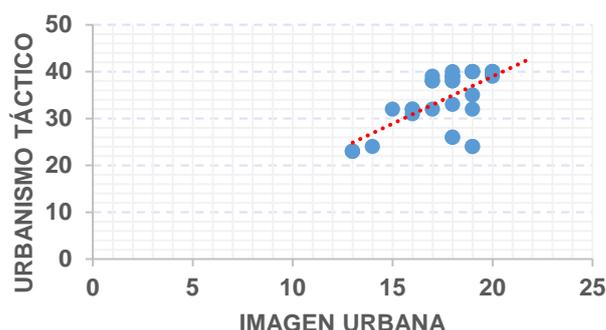
** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la tabla N° 06 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.682 (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) indicando que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano chiclayito, 2022.

Figura N°01

Dispersión del puntaje urbanismo táctico y recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano de Chiclayito, 2022



Fuente: Base de datos del urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana.

TABLA N° 06. *Respuesta a la pregunta: ¿Qué criterios del urbanismo táctico cree Ud. que se consideraría para intervenir y recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?*

Pregunta	Respuesta
¿Qué criterios del urbanismo táctico cree Ud.	<p>Entrevistado N° 01 los criterios del urbanismo táctico, se caracterizan por ser más rápido, puede visualizarse en un menor plazo que el proceso normal de planificación.</p>
que se consideraría para intervenir y recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito?	<p>Entrevistado N° 02 lo primero que se debe de establecer es la caracterización del espacio público y con qué presupuesto se cuenta. Uno de las características del urbanismo táctico es el hecho que la inversión no es tan cara, no es mucho en relación a otro tipo de urbanismo.</p>
¿Por qué?	<p>Entrevistado N° 03 Entre los criterios que se tomarían en cuenta se refiere al tema del costo y que se quiere hacer.</p>

Fuente: Guía de entrevistas semiestructuras a profesionales expertos.

Al obtener la tabla N°07 en cuanto a los criterios del urbanismo táctico para recuperar la imagen urbana del asentamiento humano, los especialistas manifestaron que, estos criterios se caracterizan por ser rápidos, pueden visualizarse en un corto plazo que el proceso normal de planificación. Lo primero que se debe establecer es las características del espacio público y con qué presupuesto se cuenta, ya que la inversión no es tan cara, no es mucho en relación a otro tipo de urbanismo. Por lo cual se debería tomar en cuenta el tema del costo y presupuesto y que es lo que se va a realizar en el espacio público para así recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito.

Objetivo específico 1. Identificar la influencia del urbanismo táctico en los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito Piura 2022

TABLA N° 07

Nivel de percepción del urbanismo táctico.

URBANISMO TÁCTICO	N°	%
ALTO	30	85.7
MEDIO	5	14.3
BAJO	0	0.0
Total	35	100.0

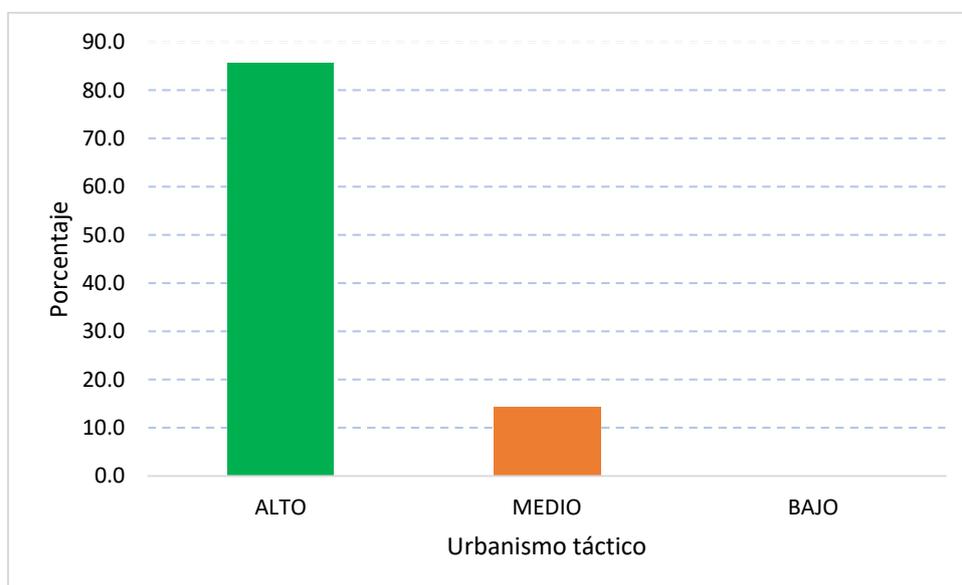
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 08 se observa que el 85.7% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de la recuperación de la imagen urbana y el 14.3% de los habitantes perciben que el nivel es medio.

Figura N°02

Nivel de percepción del urbanismo táctico.



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N° 08

Nivel de Calidad del Espacio Público.

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO	N°	%
ALTO	28	80.0
MEDIO	7	20.0
BAJO	0	0.0
Total	35	100.0

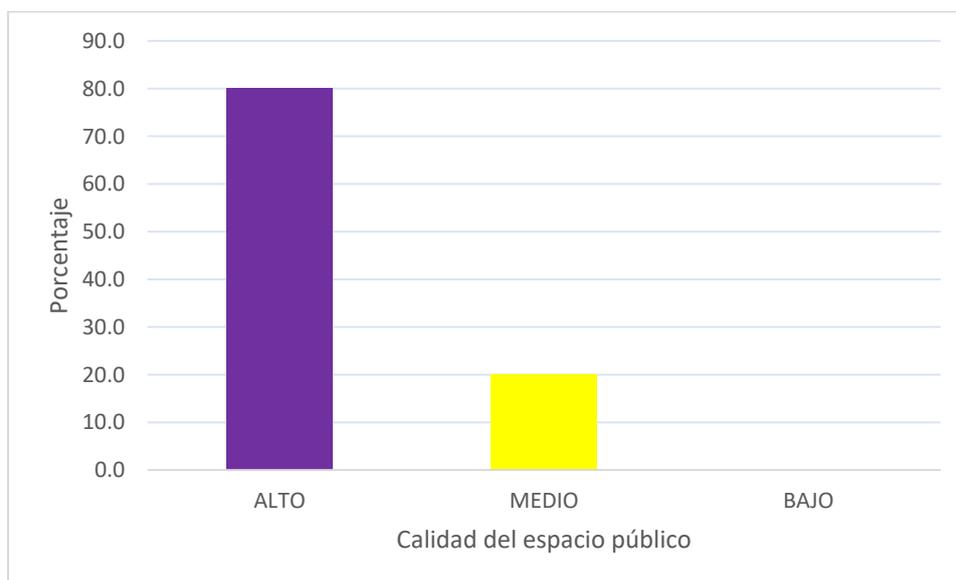
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 09 se observa que el 80% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de la recuperación de la imagen urbana y el 20% de los habitantes perciben que el nivel es medio.

Figura N° 03

Nivel de Calidad del Espacio Público.



Fuente: Elaboración propia

TABLA N° 09

Nivel de Bienestar de las Personas.

BIENESTAR DE LAS PERSONAS	N°	%
ALTO	27	77.1
MEDIO	5	14.3
BAJO	3	8.6
Total	35	100

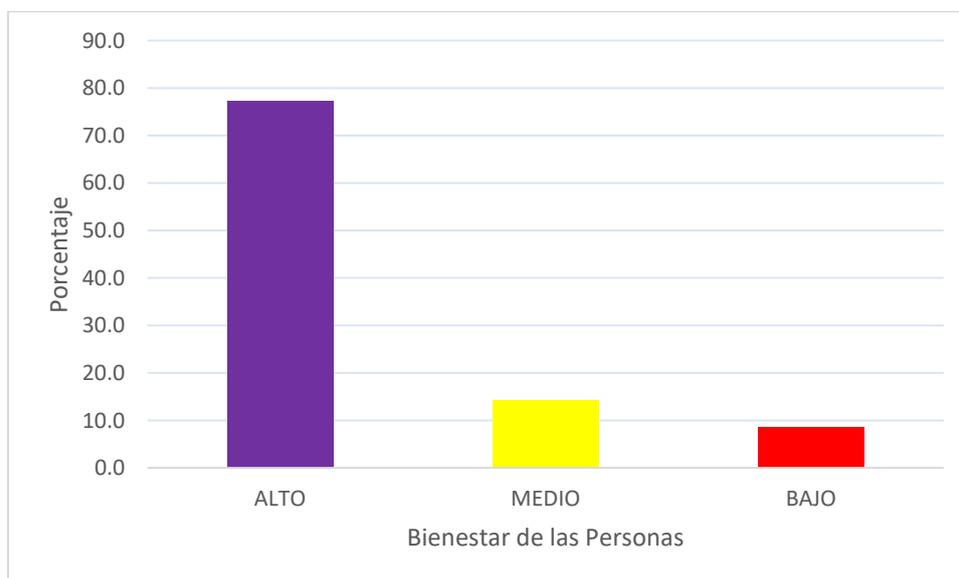
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 10 se observa que el 77.1% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de la recuperación de la imagen urbana, el 14.3% de los habitantes perciben que el nivel es medio y el 8.6% que el nivel es bajo.

Figura N°04

Nivel de Bienestar de las Personas.



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N° 10

Nivel de percepción de la recuperación de la imagen urbana.

IMAGEN URBANA	N°	%
ALTO	27	77.1
MEDIO	8	22.9
BAJO	0	0.0
Total	35	100.0

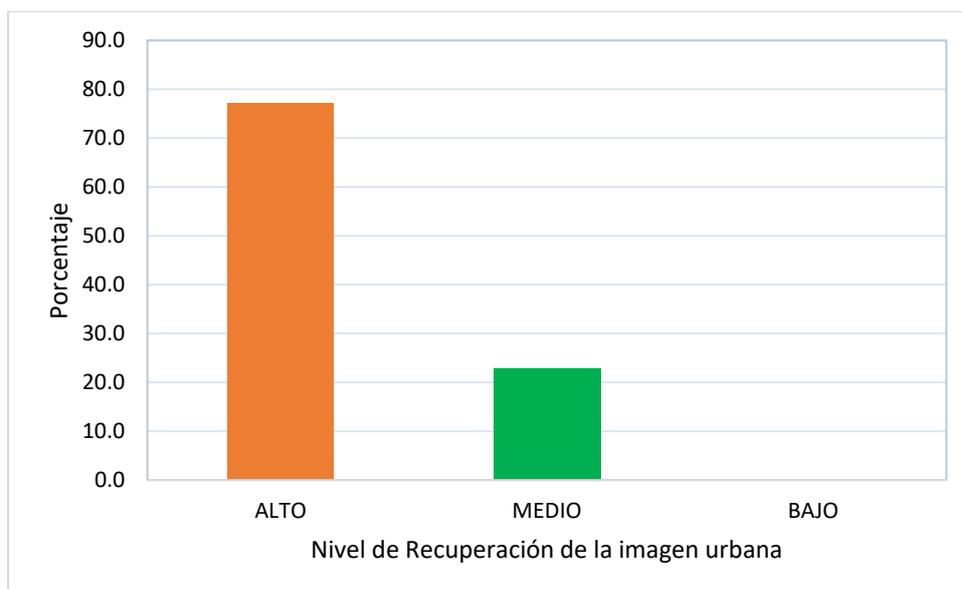
Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación:

En la tabla N° 08 se observa que el 77.1% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de la recuperación de la imagen urbana y el 22.9% de los habitantes perciben que el nivel es medio.

Figura N°05

Nivel de percepción de la recuperación de la imagen urbana.



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N° 11

Nivel de Componente Espacial.

COMPONENTE ESPACIAL	N°	%
ALTO	31	88.6
MEDIO	3	8.6
BAJO	1	2.9
Total	35	100

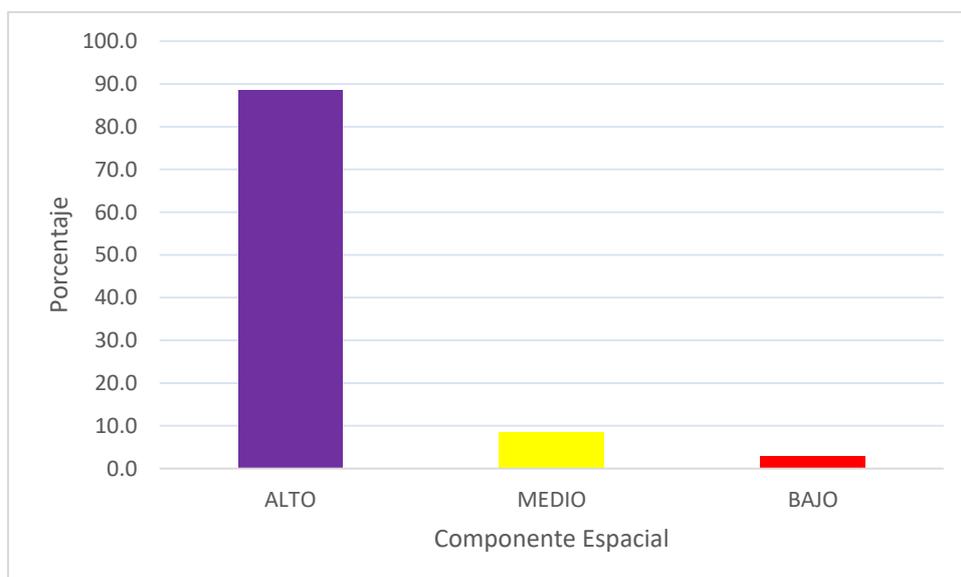
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 09 se observa que el 85.7% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de los componentes espaciales y el 14.3% de los habitantes perciben que el nivel es medio.

Figura N°06

Nivel de Componente Espacial.



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N° 12

Nivel de correlación del urbanismo táctico con los componentes espaciales.

CORRELACIÓN DE SPEARMAN			Componente Espacial
Rho de Spearman	Urbanismo táctico	Coefficiente de correlación	,625**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	35

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la tabla N°11 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.625 (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) indicando que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con los componentes espaciales del asentamiento humano chiclayito, 2022.

Figura N°07

Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

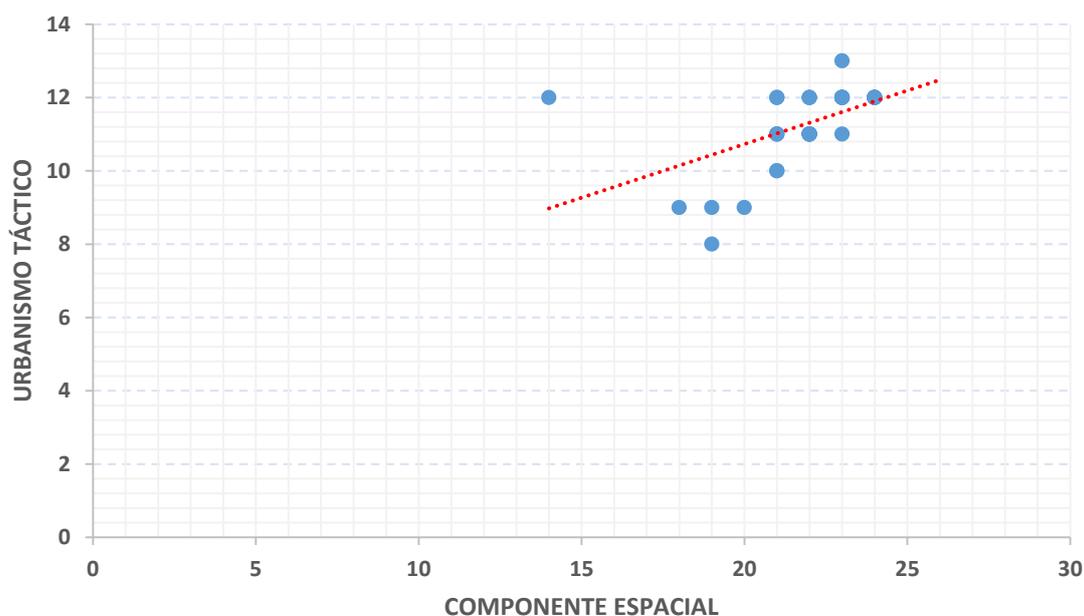


TABLA N° 13. *Respuesta a la pregunta: ¿A su criterio, como mejorarían los componentes espaciales mediante la implementación del urbanismo táctico en el asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?*

Pregunta	Respuesta
<p>¿A su criterio, como mejorarían los componentes espaciales mediante la implementación del urbanismo táctico en el asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevistado N° 01 Tendría que ser con materiales que no sean tan caros, tendría que tratarse estos materiales con intervención de la población no solo en la planificación del espacio público sino también incluso en la ejecución de los trabajos.</p> <hr/> <p>Entrevistado N° 02 mobiliario, iluminación, reciclaje, que tendrían que aparecer en este espacio público para poder utilizar diferentes materiales y realizarlo junto con la población para que pueda haber participación por parte de ellos.</p> <hr/> <p>Entrevistado N° 03 Para poder mejorar estos componentes espaciales del asentamiento humano tenemos también que incluir a las autoridades, ya que, si no hay una autorización por parte de ellos, no se podrá involucrar a la población</p>

Fuente: Guía de entrevista semiestructurada a profesionales expertos.

Al obtener la tabla N°12 en cuanto al mejoramiento de los componentes espaciales del asentamiento humano, los especialistas manifestaron que, estos elementos son muy importantes para un espacio público, ya que son utilizados por las diferentes personas que llegan a éstos, mediante los cuales realizan diferentes actividades, tales como el ocio y la recreación dentro del espacio público. Además, manifestaron que para poder mejorar estos componentes se tendría que utilizar materiales que no sean tan costosos para que se pueda mejorar a un corto plazos e integrando a la misma población en la planificación y ejecución de la mejora de estos componentes espaciales.

A partir de los puntos planteados en las fichas de observación se analizó el estado de las plazas, parques y calles del asentamiento humano Chiclayito, donde se observó en primera instancia el parque principal de Chiclayito donde se pudo determinar que el mobiliario urbano se encontraba en un estado regular, teniendo como resultados que existen diferentes tipos de mobiliarios, como bancas, luminarias, cubiertas, tachos de basura, juegos infantiles, entre otros. Por lo que se observa que las cubiertas y los tachos de basura se encuentran en muy mal estado, ya que al no contar con el cuidado adecuado por parte de las autoridades y de la población, se encuentran en ese estado, mientras que las bancas y los juegos infantiles se han restaurado gracias a la ayuda de la población y de las autoridades del asentamiento humano, ya que el espacio público es usado mayormente por niños mediante la mañana al salir de sus instituciones educativas, mientras que por las tardes es usado por adolescentes, jóvenes y adultos, ya que los árboles que se encuentran en el espacio público dan sombra a las bancas, además de que a espaldas de este espacio público existe otro que es utilizado mayormente como campo deportivo para los diferentes equipos deportivos que existen dentro del asentamiento humano, los cuales utilizan ese espacio de lunes a viernes entre las 4pm a 6pm con la actividad de entrenamiento de cada plantel, mientras que la población lo utiliza los fines de semana para disfrutar de un tiempo de deporte. Con respecto a la movilidad urbana, se observan diferentes transportes, tales como autos, motos, taxis, coaster y bicicletas, ya que alrededor de este espacio público se ubican diferentes equipamientos como instituciones educativas, un local comunal, una posta médica y diferentes tiendas, que utilizan estos medios de transportes para movilizarse dentro del asentamiento humano o para traer algunas cosas para los diferentes equipamientos urbanos. Con respecto a la accesibilidad al espacio público, este colinda con calles como la calle Sinchi Roca, Julio Ponce y Luis Montero. Esta calle se encuentra en mal estado, ya que aún no se les ha hecho un tratamiento especializado para mejorar la accesibilidad dentro del espacio público, además de que las veredas se encuentran con algunas fisuras que no permiten el buen tránsito del peatón y ni que decir de los accesos inclusivos, no existe ninguna rampa o pisos podotáctil para personas discapacitadas.

Objetivo específico 2. Identificar la influencia del urbanismo táctico en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito Piura 2022

TABLA N° 14

Nivel de Marco Visual.

MARCO VISUAL	N°	%
ALTO	25	71.4
MEDIO	5	14.3
BAJO	5	14.3
Total	35	100

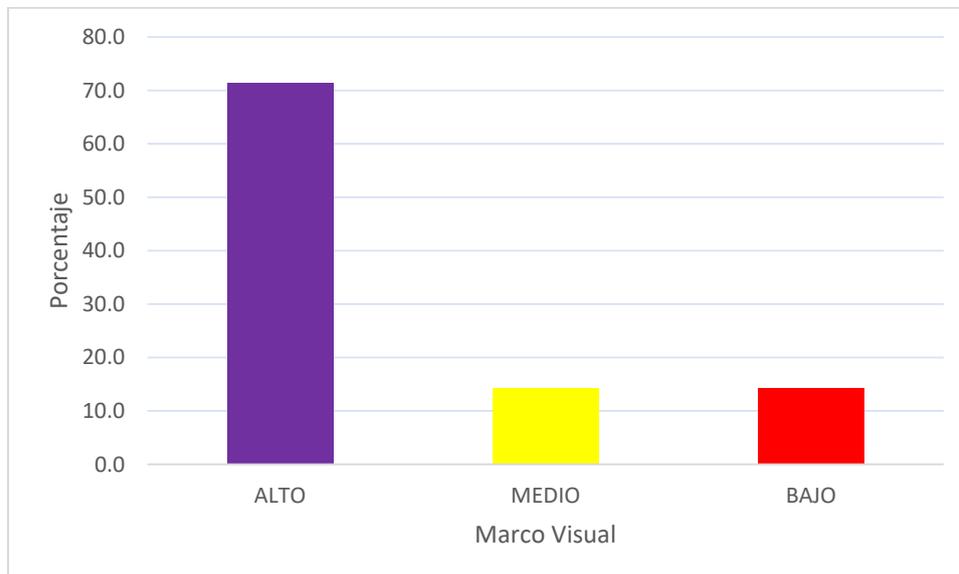
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 13 se observa que el 71.4% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta del marco visual y el 14.3% de los habitantes perciben que el nivel es medio y bajo.

Figura N°08

Nivel de Marco Visual.



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N°15

Nivel de influencia del urbanismo táctico con el marco visual

CORRELACIÓN DE SPEARMAN			Marco Visual
Rho de Spearman	Urbanismo táctico	Coefficiente de correlación	,562**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	35

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la tabla N°14 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.562 (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) indicando que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con el marco visual del asentamiento humano chiclayito, 2022.

Figura N°09

Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y la dimensión marco visual del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

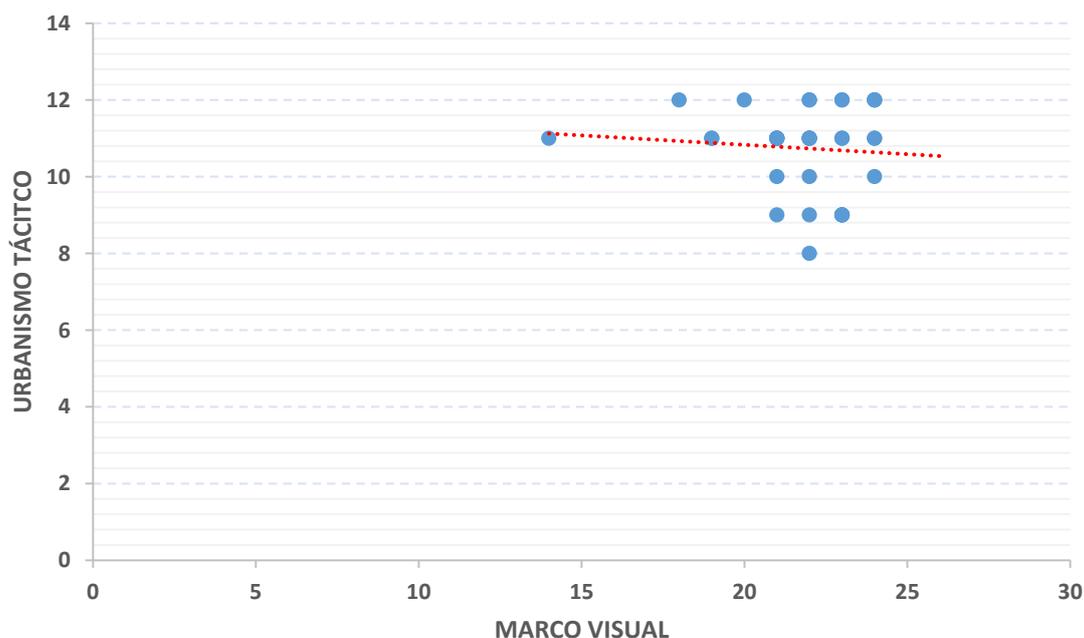


TABLA N° 16. *Respuesta a la pregunta: ¿Considera usted que, recuperando el marco visual del asentamiento humano, ayudaría a la mejora de la calidad del espacio público? ¿Por qué?*

Pregunta	Respuesta
¿Considera usted que, recuperando el marco visual del	<p>Entrevistado N° 01</p> <p>Si, sobre el tema de imagen urbana Kevin Lynch habla de una serie de componentes de la imagen urbana, una de ellas es el tema visual que mejora la calidad del espacio público y se vuelve un espacio atractivo para su población. la idea es que la población lo haga suyo y lo cuide.</p>
asentamiento humano, ayudaría a la mejora de la calidad del espacio	<p>Entrevistado N° 02</p> <p>Por supuesto, recuperar los diferentes elementos del marco visual haría que la población pueda sentirse mejor identificada y conservaría el espacio público.</p>
público? ¿Por qué?	<p>Entrevistado N° 03</p> <p>Si, es importante mantener un marco visual agradable para que la población pueda tener esa identidad de poder recuperar el espacio en donde habitan.</p>

Fuente: Guía de entrevistas semiestructura para profesionales expertos.

Al obtener la tabla N°15 en cuanto a la recuperación del marco visual del asentamiento humano, los especialistas manifestaron que, el tema de la imagen urbana según Kevin Lynch habla de una serie de componentes, uno de ellos es la parte visual que mejora la calidad del espacio público y se vuelve un espacio más atractivo para la población, la idea es que esta misma población lo haga suyo y lo cuide a través de la mejora del perfil urbano, como los distintos equipamientos urbanos que se encuentran alrededor de los espacios públicos. Además, también de la materialidad que cuenta el espacio público haciendo que estos se vean de diferentes formas, siempre acompañado de ideas innovadoras para que el entorno se vuelva más atractivo y pueda verse reflejado en el uso constante del espacio público.

A partir de los puntos planteados en las fichas de observación, analizaremos el marco visual de las plazas, parques y calles del asentamiento humano. Donde se pudo observar los distintos materiales que se han empleado para la construcción de distintos elementos que se usan en el espacio público, como la madera que se utiliza en algunos elementos de juego para los niños, el tema de la tierra, donde muchos de las áreas verdes no están bien conservados y se observa aún estas áreas deterioradas. Otro material que predomina en los espacios públicos es el uso de concreto, ya que se puede observar en los distintos pisos y bancas los cuales son pintados con colores referentes a la bandera del distrito, que en este caso es Castilla, además también se puede observar el fierro, utilizado en los distintos juegos infantiles como, resbaladoras, columpios, pasamanos, entre otros. Otro punto importante que se observó es el tema del entorno, La iluminación, donde se pudo ver que en los espacios públicos la iluminación es mala, ya que, al realizar el rango de luminosidad, el estado de malo arroja un rango de 1 a 2mts, por lo que por las noches es determinante para que las personas de mal vivir realicen sus actividades, como la delincuencia, drogadicción, entre otras. Esto perjudica demasiado, no solo al espacio público, sino también a todo el asentamiento humano, puesto que crea ese temor en las personas para transitar libremente por las calles y especialmente estar en los espacios públicos. También se observa que no existen cámaras de seguridad en los espacios públicos, ya que estas, ayudarían a tener un mejor control de seguridad y las personas podrían transitar de forma tranquila. El alumbrado público es colgante y se observan 6 a 7 postes de luz con los cables enredados, esto también perjudica el marco visual del asentamiento humano, ya que puede provocar corto circuitos o distintas situaciones que puedan afectar a la población. Otro aspecto importante que se observó es el perfil urbano, donde encontramos los equipamientos colindantes de cada espacio público, los cuales eran, la posta médica, una institución educativa, el coliseo deportivo y el local comunal, los cuales la mayoría se encuentra en un estado regular y esto hace que no se realicen actividades de forma continua. Además, también se observa un mural hecho por alumnos de la institución educativa N°14114 para ayudar a recuperar los espacios públicos dentro del asentamiento humano Chiclayito.

Objetivo específico 3. Identificar la influencia del urbanismo táctico en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito Piura 2022

TABLA N° 17

Nivel de Costumbres y Usos del Poblador.

COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR	N°	%
ALTO	22	62.9
MEDIO	9	25.7
BAJO	4	11.4
Total	35	100

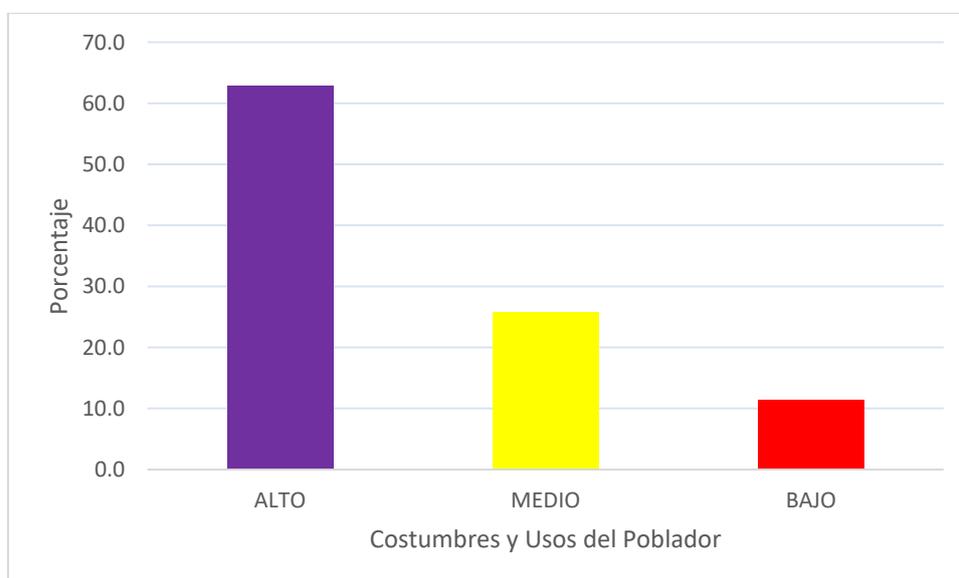
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En la tabla N° 16 se observa que el 62.9% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta de las costumbres y usos del poblador, el 25.7% de los habitantes perciben que el nivel es medio y el 11.4% es bajo.

Figura N°10

Nivel de Costumbres y Usos del Poblador



Fuente: Elaboración Propia

TABLA N°18

Nivel de influencia del urbanismo táctico con las costumbres y usos del poblador.

CORRELACIÓN DE SPEARMAN			Costumbres y Usos del Poblador
Rho de Spearman	Urbanismo táctico	Coefficiente de correlación	,484**
		Sig. (bilateral)	.003
		N	35

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la tabla N°17 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.484$ (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.003$ menor al 1% ($p < 0.01$) indicando que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano chiclayito, 2022.

Figura N°11

Dispersión del puntaje del urbanismo táctico y la dimensión costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito, 2022.



TABLA N° 19. *Respuesta a la pregunta: ¿Cree usted que las costumbres y usos del poblador se verían favorecidos por la implementación del urbanismo táctico dentro del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?*

Pregunta	Respuesta
<p>¿Cree usted que las costumbres y usos del poblador se verían favorecidos por la implementación del urbanismo táctico dentro del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevistado N° 01</p> <p>Jordi Borja decía que la ciudad es la gente en la calle, porque la gente interactuando, participando hace ciudad.</p>
	<p>Entrevistado N° 02</p> <p>Para los antiguos griegos uno de los componentes de ciudad es el sistema civis, el tema de costumbres y civilización, entonces al mejorar este espacio público va a ver una mayor interacción entre la población y al haber mayor intervención va a ver mayor seguridad, mayor participación y obviamente va a mejorar el espacio público.</p>
	<p>Entrevistado N° 03</p> <p>Si, ya que las diferentes actividades que realiza la población en un determinado lugar ayudarían a que el espacio público se use más seguido y de forma más segura</p>

Fuente: Guía de entrevistas semiestructuradas para profesionales expertos

Al obtener la tabla N°18 en cuanto a las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano, menciona que, según Jordi Borja la ciudad es la gente en la calle, ya que ellas mismas interactúan entre sí. Participando hacen ciudad. También nos dicen que para los griegos unos de los componentes de ciudad es el tema de las costumbres de una civilización, donde al mejorar el espacio público va a ver una mayor interacción entre la población, y al tener esta mayor interacción va a ver mayor seguridad, mayor participación y esto ayudará a mejorar el espacio público. Además, las diferentes actividades tanto sociales, culturales, deportivas y de recreación que realiza la población, ayudarían a que los espacios públicos se usen con mayor frecuencia y de forma más segura.

A partir de las premisas planteadas en fichas de observación analizaremos las costumbres y usos del poblador en los distintos espacios públicos. En primera instancia se observó las diferentes actividades, tanto sociales, culturales deportivas y de recreación, que realiza la población dentro del asentamiento humano, donde se encontró que en el coliseo deportivo se realizan la mayoría de actividades, tales como conciertos de diferentes orquestas o espectáculos de cómicos ambulantes, también campeonatos deportivos que es lo más realiza la población del asentamiento humano, en la fecha de su aniversario también hacen diferentes actividades como los desfiles de las instituciones que se encuentran dentro del asentamiento humano, las bicicleteadas donde mayormente participan los niños y adolescentes, quemas de castillo en el día central y algún evento bailable, donde usan espacios como los parques y las propias calles del asentamiento humano. También realizan la fiesta del señor cautivo, decorando cada calle por donde va a pasar la estatua y así hasta llegar a un punto central de una vivienda de algún poblador y realizar una pequeña misa al aire libre. Para fin de año como actividades sociales, realizan chocolatadas en navidad, para todos los niños del asentamiento humano. Otro punto que se observó es el nivel de uso de estas actividades, donde se pudo observar que en la mayoría de actividades hay un nivel alto de uso por parte de la población, dependiendo del evento y de las edades que tenga el usuario para realizar dicha actividad programada. Además, también se observó que los lugares de encuentro más utilizados por la población son las calles y los parques que se encuentran en el asentamiento humano, además también del uso constante del coliseo deportivo, ya que la población del asentamiento humano es amante del deporte, es por ello que son los lugares más utilizados. También se observó que hay actividades para cada uno de los usuarios, tanto para niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. Donde cada uno de estos realiza sus actividades de acuerdo a la forma en la que se va a realizar dicha actividad. Por lo que siempre se anuncia mediante una emisora, las diferentes actividades que se realizarán en el asentamiento humano, ya que estas son organizadas por las directivas en este caso por la JUVECO (Junta Vecinal Comunal) que es la encargada realizar estas actividades.

TABLA N° 20

Nivel de las dimensiones del urbanismo táctico según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

NIVEL DE LAS DIMENSIONES DEL URBANISMO TÁCTICO	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO		BIENESTAR DE LAS PERSONAS	
	N°	%	N°	%
ALTO	28	80.0	27	77.1
MEDIO	7	20.0	5	14.3
BAJO	0	0.0	3	8.6
TOTAL	35	100	35	100

Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

Interpretación:

En la tabla N° 10 se observa que el 80% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tienen una percepción alta sobre la calidad del espacio público mientras que el 20% tiene una percepción media. El 77.1% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tienen una percepción alta sobre el bienestar de las personas, el 14.3% tienen una percepción media y el 8.6% tienen una percepción baja.

Figura N°12

Nivel de las dimensiones del urbanismo táctico según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

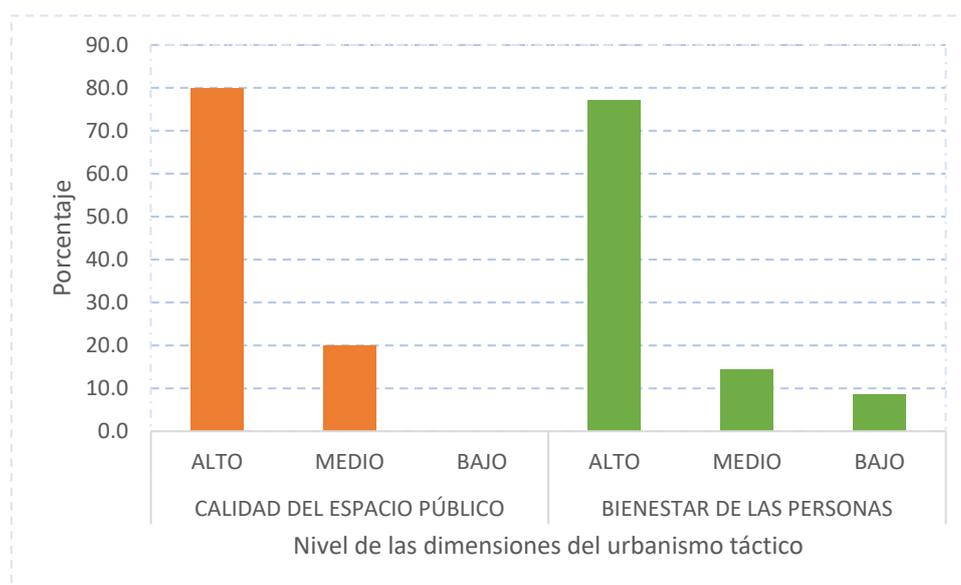


TABLA N° 21

Nivel de las dimensiones de la imagen urbana según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.

NIVEL DE LAS DIMENSIONES DE LA IMAGEN URBANA	COMPONENTE ESPACIAL		MARCO VISUAL		COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR	
	N°	%	N°	%	N°	%
ALTO	31	88.6	25	71.4	22	62.9
MEDIO	3	8.6	5	14.3	9	25.7
BAJO	1	2.9	5	14.3	4	11.4
TOTAL	35	100	35	100	35	100

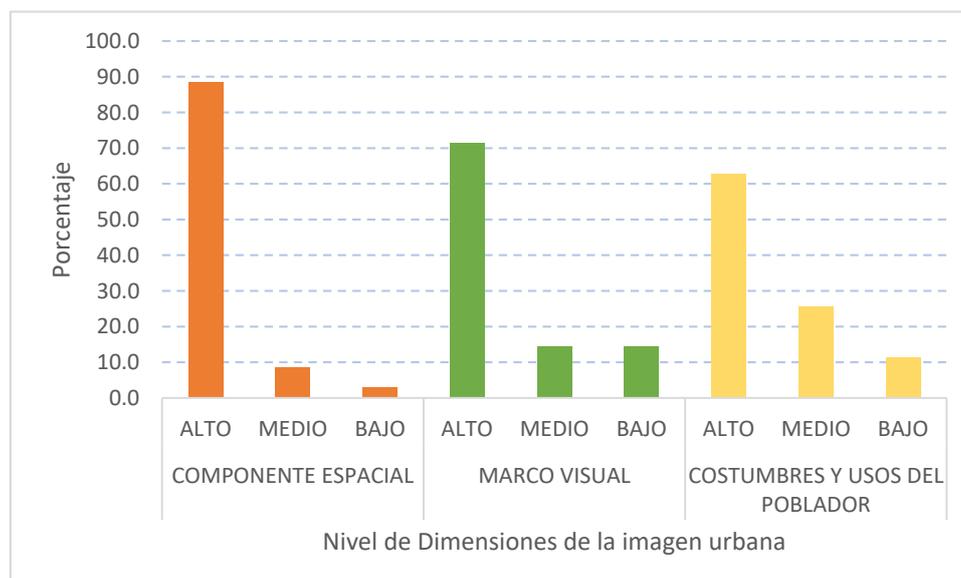
Fuente: Base de datos del Urbanismo táctico y la recuperación de la imagen urbana. (Anexo N°07 y Anexo N°08)

Interpretación:

En la tabla N° 11 se observa que el 88.6% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tienen una percepción alta sobre los componentes espaciales, el 8.6% tiene una percepción media y el 2.9% tiene una percepción baja. El 71.4% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tienen una percepción alta sobre el marco visual, el 14.3% tienen una percepción media y baja. El 62.9% de los habitantes del asentamiento humano Chiclayito tienen una percepción alta sobre las costumbres y usos del poblador, el 25.7% tiene una percepción media y el 11.4% tiene una percepción baja.

Figura N° 13

Nivel de las dimensiones de la imagen urbana según la percepción de la población del asentamiento humano Chiclayito, 2022.



V. DISCUSIÓN

Acerca de la investigación; Urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito Piura 2022. En relación al objetivo general, determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, en la tabla N° 09 se observa que el coeficiente de correlación de spearman es $Rho = 0.682$ (Correlación media y positiva) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) demostrándose que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativo con la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano chiclayito.

Al respecto Project for public spaces (2018) mencionan que; el urbanismo táctico proporciona la formación de patrones creativos dentro de un espacio público, facilitando la identificación físicas, sociales y culturales, que precisan un lugar y ayudan a su evolución constante, y a su vez, resulta en la creación de un espacio público de calidad, contribuyendo al bienestar, salud y confort de los habitantes de un determinado lugar. También menciona que es una nueva forma de convertir, recuperar y mejorar el espacio público subutilizado o deteriorado, transformándolos en lugares con habitabilidad, accesibilidad y que sea agradable para la población, con base en el trabajo interactivo y creativo de los diferentes representantes de la sociedad y vinculando las costumbres del sector. El análisis táctico, será de acuerdo a las estrategias formadas y usadas en el ámbito de realización social, en la conversión del diseño e innovación de los espacios, como en pavimentos, mobiliarios, cerramientos y espacialidad, asimismo, las sensaciones originadas en la ciudad y los habitantes.

Comprendiendo al lugar asentado en la colaboración comunitaria y la importancia cultural y social de la presencia del espacio público originado desde la colaboración de los habitantes. Y ese es la orientación en la que se basa en urbanismo táctico, una manera de crear ciudad con mira a la población. Según Lydon (2015) refiere que, con pequeñas mediaciones, de presupuesto inferior, se consigue originar modificaciones en la ciudad a relacionar de buena manera las dinámicas sociales con los espacios públicos de la ciudad y donde los habitantes pueden transmitir sus necesidades.

Con respecto al objetivo específico N°01, Identificar la influencia del urbanismo táctico en los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito, en la tabla N°11 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.625$ (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) demostrándose que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con los componentes espaciales del asentamiento humano chiclayito, por su parte Soto (2016) menciona que, la imagen urbana es el conjunto de elementos artificiales y naturales, que se relacionan entre sí para obtener su identidad con su alrededor inmediato, además, es una influencia cultural que identifica a la sociedad en el espacio que habitan. No precisamente tiene a ser remota, aunque también es importante, pero la imagen de la ciudad trasciende ese aspecto ya que rige a lo que cada uno hace con diferentes actividades, es decir, cada persona tiene una lectura distinta de la ciudad, esta lectura es particular según cada lugar puede igualarse, pero nunca será igual porque las diferentes cualidades que lo componen son propias de cada lugar, es por ello que la ciudad si tiene que ser comprensible pero con una lectura particular identificable por el habitante. Además, la diversidad en el diseño, materialidad, mobiliario, zonas y ambiente influyen en la existencia del espacio público, y a la vez los indicadores nos manifestarán la capacidad que tienen para desarrollar actividades sociales y su función.

Gehl (2017) también nos dice que estos componentes son fundamentales para que pueda funcionar el espacio público, puesto que son las mismas personas que utilizan estos elementos para realizar distintas actividades que favorecen a la utilidad de los espacios públicos y así generar una identidad propia del lugar, conservando y recuperando cada componente espacial y en primera instancia cada espacio público. Este urbanismo táctico también hace participe a la población, por lo que es importante implementar en la planificación y ejecución de nuevos e innovadores componentes a los pobladores, ya que ellos al realizar la creación de estos nuevos elementos urbanos, tendrán la capacidad para poder cuidarlos, conservarlos y quizás seguir realizando este tipo de componentes que ayudarán a tener un espacio más agradable y más participativo por parte de la población.

Además, Borja (2015) menciona que, la ciudad es ante todo un lugar abierto y significativo en el que concurren todo tipo de flujos, es decir, el lugar de identidad de la población, la ciudadanía. Concluyendo que la vida del espacio público está determinada por el grado y tipo de filtración, el cual admite su conexión con el contexto, permitir de diferentes formas al espacio público (auto, bicicletas, peatón) y también la disposición de accesibilidad para diferentes personas (discapacidad), esto forma un espacio más comprensivo y libre de reuniones. Un espacio abierto incide en el sentir de la población, influye a ser utilizado, y haciendo que los habitantes se conecten y formen una identidad con el espacio.

Con respecto al objetivo específico N°02, Identificar la influencia del urbanismo táctico en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito, en la tabla N°14 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.562$ (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$) demostrándose que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con el marco visual del asentamiento humano chiclayito.

En este caso García (2016) nos menciona que, para formar el marco visual de los habitantes de la ciudad, es necesario la intervención de los elementos construidos y naturales por el individuo, con una pequeña conexión con las utilidades de sus pobladores y hábitos. La imagen urbana desempeña una función de importancia en el habitante, puesto que, por medio de ésta, se origina un alcance mental, los organiza relativamente y la persona relaciona las distintas áreas de la ciudad. Además, la imagen urbana, es una peculiaridad que se conforma y opera en el perfil social como lo son: los supermercados, centros, parques, plazas, etc, también los servicios básicos que consumimos, como la electricidad y agua. Esta mediación también se puede conectar con la arquitectura, el cual es visible para la sociedad y sus pobladores, es por ellos que la población de dicho lugar se identifica con el medio en donde habitan. Todo esto está en constante desarrollo, puede ser intervenido por los habitantes y de alguna manera planearlo y lograr una excelente imagen urbana y mejorar la calidad de vida del asentamiento humano Chiclayito.

También Gehl (2017) nos dice que, al tener un mejor entorno físico, haría viable una gran variedad de actividades humanas, sea sociales, culturales, recreativas,

entre otras, además de que sean completamente distintas. Donde concluye que la variedad de habitantes, equipamientos, usos y espacios en diferentes escalas, forma ciudades atrayentes. Tomando estas teorías, se manifiesta lo importante que son los componentes físico-espaciales y su alrededor para su participación, unificación y activación en el uso del espacio público. Asimismo, Padilla (2015) menciona que, el espacio público es el componente esencial en la vida de los pobladores, que, por sus situaciones espaciales, representativas, simbólicas y físicas, puede certificar la eficacia democrática. Concluyendo que los mecanismos del espacio no solo contribuyen en la utilidad y realización de diferentes actividades, sino también en el significado y su pleno desarrollo de ciudadanía, de expresión social y cultural, con conexión al espacio público y lo precisan como lugar, estableciendo el tiempo de vida en la comunidad.

Con respecto al objetivo específico N°03, Determinar la influencia del urbanismo táctico en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito, en la tabla N°17 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.484$ (Correlación media) con un nivel de significancia de $p = 0.003$ menor al 1% ($p < 0.01$) demostrándose que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito, 2022. Lynch (2017) menciona que, la imagen urbana significa la conexión y relación de dichos elementos por el cual los habitantes obtienen su identidad con su alrededor inmediato, es una influencia cultural que identifica a la sociedad en el espacio que habitan. No precisamente tiene a ser remota, aunque también es importante, pero la imagen de la ciudad trasciende ese aspecto ya que se rige a lo que cada uno hace con diferentes actividades, es decir, cada persona tiene una lectura distinta de la ciudad, esta lectura es particular según cada lugar puede igualarse, pero nunca será igual porque las diferentes cualidades que lo componen son propias de cada lugar, es por ello que la ciudad si tiene que ser comprensible pero con una lectura particular identificable por el habitante.

Además, el desarrollo de actividades culturales, realizadas o promovidas por decisión propia de la población, ejemplifica ser un lugar de expresión y representación; el espacio público debe poseer la capacidad de tener estas actividades y de crearlas. Según Borja (2015) la dinámica adecuada de la ciudad

y las conductas de la población, pueden originar espacios que legalmente no los son, por lo tanto, lo que precisa la naturaleza del espacio público es la utilidad y no el estatus jurídico. Los habitantes son pieza fundamental en la creación y existencia de los espacios, y son quienes precisan su participación en el tiempo a través de la utilidad que se les da.

También Gehl (2017) nos dice que, los espacios públicos en lugares antiguos o de difícil accesibilidad, poseen menos importancia, que espacios situados en sitios donde la población en realidad los necesita, además, es fundamental que se tenga un acceso adecuado para garantizar la seguridad de vida de los pobladores.

Identificar las tipologías de actividades sociales que se realizan en el espacio público, es la manera de ver el sentido de pertenencia de la población que accede demostrando la conexión de ellos con los espacios, y a la vez, el espacio público y la imagen urbana, inciden en el desarrollo de diferentes actividades dentro del sector. En tal sentido, es importante identificar y visualizar las actividades resultantes, opcionales y necesarias en cada una de las áreas a estudiar.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto a los resultados obtenidos, objetivos planteados y las hipótesis previas, se tienen las siguientes conclusiones.

OG. La investigación determinó que el urbanismo táctico se relaciona de manera directa y es altamente significativa con la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano de Chiclayito, por lo tanto, se concluye que; para la población del distrito de Chiclayito, el urbanismo táctico contribuirá al mejoramiento de la imagen urbana. Reafirmando así la hipótesis general planteada, la cual señala que; el urbanismo táctico a través de la calidad del espacio público, los patrones creativos y el bienestar de las personas influyen significativamente en la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022.

OE1. Esta investigación concluye que la población del asentamiento humano Chiclayito tiene una percepción alta en la recuperación de los componentes espaciales del espacio público a través del urbanismo táctico. Los expertos describen a estos, como elementos que deben ser mejorados con materiales que no sean tan costosos y de forma creativa para que pueda intervenir la población, no solo en la planificación del espacio público sino también en la ejecución de los trabajos. Asimismo, para poder mejorar estos componentes espaciales del asentamiento humano se tiene que incluir a las autoridades para una mejor planificación y autorización, al realizar la intervención urbana.

OE2. Esta investigación concluye que la población del asentamiento humano chiclayito, tiene una percepción alta en la recuperación del marco visual. Con respecto a esto, los expertos mencionan que, Kevin Lynch habla de una serie de componentes sobre la imagen urbana, una de ellas es el tema visual que mejora la calidad del espacio público y se vuelve un espacio atractivo para su población. La idea es que la población lo haga suyo y lo cuide. Asimismo, recuperar los diferentes elementos del marco visual, ayudará a que la población pueda sentirse mejor identificada y puedan conservar el espacio público del asentamiento humano Chiclayito.

OE3. Esta investigación concluye que la población del asentamiento humano chiclayito, tiene una percepción alta en la inserción de las costumbres y usos del poblador en el espacio público. Con respecto a esto, un experto menciona a Jordi Borja y dice que la ciudad es la gente en la calle, porque la gente interactuando, participando, hace ciudad. El segundo experto menciona a los antiguos griegos, dando a conocer que uno de los componentes de la ciudad es el sistema civis, es decir, el tema de costumbres y civilización. Por lo tanto, al mejorar este espacio público se observará una mayor interacción entre la población, y aquella se identificará en la participación ciudadana, mejorando la seguridad, como también las costumbres y usos del poblador serán insertadas al espacio público mediante el urbanismo táctico.

VII. RECOMENDACIONES

Al culminar la investigación y tomando en cuenta los resultados, hay ciertas recomendaciones que deben tomarse en cuenta:

OG. A la Municipalidad distrital de Castilla se le recomienda, plantear intervenciones urbanas dirigidas a la recuperación de espacios públicos, fomentando la peatonalización, erradicando toda actividad delictiva, potenciando la seguridad dentro del asentamiento humano y consolidando las actividades culturales, sociales, deportivas y de recreación. Además se debe contar con la mejora de los componentes espaciales, tales como, mobiliario urbano, movilidad urbana y accesibilidad, desarrollando además el mejoramiento del marco visual, recuperando el perfil urbano, la materialidad y los equipamiento colindantes a los espacios públicos, y finalmente involucrando a la población a participar de las diferentes actividades, integrándolas a las estrategias del urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito.

OE1. A la Junta Vecinal Comunal (JUVECO) se le recomienda, recuperar los componentes espaciales; establecer programas para mejorar el mobiliario urbano, movilidad urbana y accesibilidad incluyendo a la población para concretar soluciones de intervención urbana. Por lo que se debe planificar y ejecutar esta intervención junto a la población, para contribuir a un mayor sentido de pertenencia del espacio público, permitiendo la identidad, el cuidado y conservación de estos componentes, además estas acciones deben involucrar a las autoridades.

OE2. A la comunidad científica, los profesionales arquitectos y técnicos, planificar distintas estrategias que ayuden a mejorar el marco visual del asentamiento humano, recuperando el perfil urbano, materialidad y entorno, y así, chiclayito sea un lugar más resiliente buscando lograr una mayor atracción social, uniendo lazos a través de la participación de los habitantes al uso del espacio público.

OE3. A la población del asentamiento humano Chiclayito se le recomienda, que se involucren en la ejecución estas estrategias de recuperación del espacio público en conjunto con las autoridades, fortaleciendo los valores de convivencia y cohesión social mediante actividades que aporten al desarrollo de los distintos espacios públicos. De tal manera que la misma población pueda realizar sus actividades tanto sociales, culturales, deportivas y recreativas, las cuales puedan ser insertadas en las intervenciones de los espacios públicos y se pueda fortalecer los lazos comunitarios.

REFERENCIAS

- Amaya. (2018). *Urbanismo táctico y arquitectura colectiva. Aplicado en el barrio El Paraíso*.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39434/PDF%201.%20DOCUMENTO%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- BID, & Razu, D. (4 de Febrero de 2019). Urbanismo táctico: 3 ventajas en la ejecución de proyectos en las ciudades. Obtenido de BID Mejorando vidas: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanismo-tactico-3-ventajas-en-laejecucion-de-proyectos-en-las-ciudades/>
- Badajoz (2017). *Influencia del Urbanismo Táctico en el uso permanente de espacios públicos residuales, Lima, 2016*
https://oa.upm.es/66732/1/TFG_Ene21_Moreno_Garcia_Raquel.pdf
- Contreras-Cerón (2021). *Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana*.
<https://doi.org/10.54104/nodo.v15n30.826>
- Cubero, M. E. P. (2019). Citizen participation in socio-environmental movements in Latin America (La participación ciudadana de los movimientos socioambientales en América Latina). *Revista Colombiana de Sociología* , 42(1), pp. 135–156. DOI: [<https://doi.org/10.15446/rcs.v42n1.73023>].
- Christof, K. (2017). The citizen professional, mediatization, and the creation of a public domain. *Culture Unbound*, 9(3), pp. 279-306. DOI: [<https://doi.org/10.3384/cu.2000.1525.1793279>].
- Ferràs, X. (2018). Inverse design thinking. Recuperado de: [<https://xavierferras.com/2018/10/inverse-design-thinking-2/>].

Fernandez (2020). *Tres conceptos para aumentar la seguridad vial de peatones y ciclistas: urbanismo táctico, calles completas y calles seguras*

<https://doi.org/10.17271/rlass.v1i1.2517>

Lozano (2016). Caso Eje Ambiental: Urbanismo Táctico en Bogotá, Colombia. doi:[10.13140/RG.2.1.3763.6084](https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3763.6084)

Moreno (2021). *Caracterización de las respuestas de urbanismo táctico en ciudades.*

https://oa.upm.es/66732/1/TFG_Ene21_Moreno_Garcia_Raquel.pdf

Nicholas, C. y Oak, A. (2020). Make and break details: The architecture of design-build education. *Design Studies*, 66, pp. 35-53.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.destud.2019.12.003>

Padilla y Martínez (2021). *Luces y sombras del urbanismo táctico. Análisis de dos proyectos de Urbanismo táctico en ciudad de barranquill, Colombia*

<https://doi.org/10.29393/UR12-6ALPM20006>

Padilla, S. (2020). Del proyecto urbano al proyecto de espacio público participativo: Un enfoque histórico. *Arquitectura CUC.*, 67-82.

doi: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.24.1.2020.04>

Prieto, J. (2017). Urbanismo Pedagógico - Táctico. Recuperado el 30 de septiembre de 2020, de La bitácora, Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Santander:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&ua>

Project for Public spaces. (2018). Placemaking. What if we built our cities around places? Recuperado el 10 de Octubre de 2020, de Project for Public spaces: <https://www.pps.org/>

Rodríguez, J. (2019). Acerca del urbanismo táctico. Recuperado el 30 de septiembre de 2020, de Arquitectura y Ciudades:

<https://arquitecturayciudades.wordpress.com/acerca-del-urbanismo-tactico/>

Sim, D. (2019). Soft City. Washington: Island Press.

Verdaguer, C. (2012). La ciudad de abajo arriba. Aportaciones para la práctica y la teoría del urbanismo participativo. *Habitat y Sociedad*, 7-11.

Obtenido de **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**

Stickells, Lee. (2011). *The Right To The City: Rethinking Architecture's Social Significance*. Inglaterra. Routledge. P. 14.

Umaña (2012). *Urbanismo táctico: Justicia Social, justicia Ambiental y el derecho a la ciudad*

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/1302/1365>

Cure, A. (2014). Off the map: Learning from the informal city case study. Las Flores, Colombia.» Modulo Arquitectura CUC, 33–47.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/87/pdf>
[29](#)

Pieterse, E. (2013). En, K. Steffens, Urbanismo táctico. Casos latinoamericanos 3, , 3. Nueva York: Ciudad Emergente.

https://issuu.com/ciudademergente_cem/docs/ut_vol3_2013_0528_10

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla.» Modulo Arquitectura CUC, 183–200.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/45/pdf>
[25](#)

Chavez, S. y Badillo. W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos.» Modulo Arquitectura CUC, 9–38.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/1745/1741>

Jordi Borja (2015) La ciudad conquistada

<https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/jordi-borja-la-ciudad-conquistada.pdf>

Hernandez-Araque, Mary Johana Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano Revista de Arquitectura, vol. 18, núm. 1, enero-junio, 2016, pp. 6-17

<https://www.redalyc.org/pdf/1251/125146891002.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
URBANISMO TÁCTICO	"El Placemaking facilita la creación de patrones creativos de uso, prestando particular atención a las identidades físicas, culturales y sociales que definen un lugar y apoyan su permanente evolución. Resulta en la creación de espacios públicos de calidad que contribuyen a la salud, felicidad y bienestar de las personas. " (Project for Public Places, 2018).	El estudio del urbanismo táctico será de acuerdo a las identidades físicas, culturales y sociales, la creación de espacios públicos de calidad y el bienestar de la población (activación del espacio, accesibilidad).	Calidad del espacio público	Espacio público
				Accesibilidad
				Áreas verdes
			Bienestar de las personas	Seguridad Ciudadana
				Iluminación
IMAGEN URBANA	Es un componente espacial que en algunas oportunidades son intervenidos por el hombre que forman parte del marco visual de los pobladores en la ciudad. Todo se relaciona con las costumbres y usos del poblador. (Gutiérrez, 2016).	Esta variable se operacionalizó en 3 dimensiones: Componente natural, marco visual y costumbres y usos del poblador para determinar si el urbanismo táctico constituye una estrategia para la recuperación de la imagen urbana en el espacio público del asentamiento humano Chiclayito, 2021. Uso de la técnica de encuestas y como instrumentos cuestionarios.	Componente Espacial	Mobiliario urbano
				Movilidad Urbana
			Marco Visual	Vialidad
			Marco Visual	Perfil Urbano
			Marco Visual	Materialidad
			Marco Visual	Entorno
			Costumbres y usos del poblador	Actividades Sociales
Costumbres y usos del poblador	Lugares de Encuentro			
	Usuarios			
	Nivel de uso de actividades			

ANEXO 2: Matriz de consistencia del marco metodológico
MATRIZ DE CONSISTENCIA “URBANISMO TÁCTICO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO CHICLAYITO, PIURA 2022”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera el urbanismo táctico influye en la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, 2021?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿De qué manera el urbanismo táctico influye en los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito? b) ¿De que manera influye el urbanismo táctico en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito? c) ¿CDe que manera influye el urbanismo táctico en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Identificar la influencia del urbanismo táctico en los componentes espaciales del asentamiento humano Chiclayito. b) Identificar la influencia del urbanismo táctico en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito. c) Determinar la influencia del urbanismo táctico en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL El urbanismo táctico influye significativamente en la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2021.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS a) El urbanismo táctico influye significativamente en los componentes espaciales dentro del asentamiento humano Chiclayito. b) El urbanismo táctico influye significativamente en el marco visual del asentamiento humano Chiclayito. c) El urbanismo táctico influye significativamente en las costumbres y usos del poblador del asentamiento humano Chiclayito.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE URBANISMO TÁCTICO Calidad del Espacio Público Bienestar de las Personas</p> <p>VARIABLE INDEPENDIENTE IMAGEN URBANA Componente Espacial Marco Visual Costumbres y usos del poblador</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Diseño no experimental, de tipo transversal, debido a que se está considerando la recolección de información de la variable dependiente en este caso la imagen urbana, y correlacional porque se está examinando su relación causal con la variable independiente: urbanismo táctico</p> <p>$M_i(x) = \text{urbanismo táctico}$</p> <p>POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO Se considerada población universo a los 6 espacios públicos que configuran la trama urbana de este sector, las cuales serán objeto de análisis en su totalidad ya que cumplen con los criterios de selección para ser considerados población de estudio. La muestra se identifica como unidades de muestreo propias ya que la unidad de estudio es la propia unidad de muestreo.</p>



FACULTAD DE ARQUITECTURA

CUESTIONARIO DE MEDICIÓN SOBRE EL URBANISMO TÁCTICO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO CHICLAYITO, PIURA 2022.

Estimado ciudadano, se está llevando a cabo una investigación y deseamos que colabore brindándonos una información correcta. Sus respuestas nos permitirán determinar si el urbanismo táctico influye en la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022. A continuación, marque con un aspa (x) en la columna que considera correcta.

Edad: _____ Sexo: F () M ()

Las equivalencias en sus respuestas son:

- Totalmente en desacuerdo 1
- En desacuerdo 2
- De acuerdo 3
- Totalmente de acuerdo 4

1.- URBANISMO TÁCTICO

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO	N°	ITEM	OPCIONES DE RESPUESTA			
			1	2	3	4
	01	Según su opinión ¿Cree Ud. que es importante rediseñar los espacios públicos (calles, parques, plazas) de forma creativa, para así tener un mayor y mejor uso de estos?				
	02	¿Cree Ud. que es importante que todas las personas puedan acceder a los espacios públicos, mediante pistas, veredas y rampas?				
	03	¿Considera Ud. que se debe mejorar la calidad de vegetación que existen en los espacios públicos?				

BIENESTAR DE LAS PERSONAS	04	¿Cree Ud. que realizar las actividades como comunidad de forma segura, ayudaría a que el resto de la población use los espacios públicos con mayor frecuencia?				
	05	¿Cree Ud. que tener la participación de los pobladores, ayudaría a recuperar y conservar los espacios públicos del asentamiento humano?				
	06	¿Considera Ud. que, si las calles y parques estuvieran mejor iluminadas, se sentiría más seguro transitar por los espacios públicos incluso por las noches?				
	07	¿Considera Ud. que es importante embellecer los espacios públicos del asentamiento humano utilizando actividades que involucren a la población?				
	08	¿Cree usted que es importante tener lugares de encuentro donde la población pueda realizar actividades dentro del asentamiento humano?				
	09	¿Considera Ud. que, al mejorar la señalización de las vías, ayudaría a que se le dé más importancia al peatón que al vehículo?				
COMPONENTE ESPACIAL	10	¿Considera Ud. que al mejorar la calidad del mobiliario urbano (bancas, postes, juegos infantiles, tachos de basura) ayudaría a que exista un mejor uso del espacio público por parte de la población?				
	11	¿Cree Ud. que es importante mejorar la movilidad urbana (autos, motos, bicicletas) dentro del asentamiento humano para así tener un mejor acceso a los espacios públicos?				
	12	¿Cree Ud. que es importante tener las vías en buen estado para que como peatón pueda movilizarse de la mejor manera?				

MARCO VISUAL	13	¿Cree usted que es importante implementar alguna estrategia para mejorar el perfil urbano del asentamiento humano Chiclayito?				
	14	¿Crees usted que es importante mejorar el material utilizado en los espacios públicos del asentamiento humano Chiclayito?				
	15	¿Considera Ud. que se debe integrar los espacios públicos (calle, parques, plazas) a la trama del asentamiento humano para mejorar la calidad del entorno?				
COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR	16	¿Considera usted importante para el asentamiento humano realizar diferentes actividades sociales para confraternizar con toda la población?				
	17	¿Cree usted que es importante utilizar los espacios públicos para disfrutar de las actividades culturales y recreativas del asentamiento humano?				
	18	¿Usted como usuario, cree que es importante realizar actividades para todo tipo de edades dentro del asentamiento humano Chiclayito?				
	19	¿Considera usted que utilizar constantemente los espacios públicos, permitirá mejorar la imagen urbana del asentamiento humano?				



FACULTAD DE ARQUITECTURA

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO DEL ASENTAMIENTO HUMANO CHICLAYITO.

Título de la investigación: Urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022.

Objetivo: Determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2021.

Esta ficha de observación ha sido elaborada con la finalidad de recolectar información del estado del espacio público del asentamiento humano Chiclayito.

ESPACIO PÚBLICO N° 01									
DIMENSIÓN: COMPONENTE ESPACIAL									
UBICACIÓN	INDICADOR: MOBILIARIO								
	ESTADO DE MOBILIARIO URBANO								
	CATEGORIA	BANCAS	CUBIERTAS	PARADEROS DE BICICLETAS	TACHOS DE BSAURA	OBSERVACIÓN			
	MUY MALO								
	MALO								
	REGULAR								
	BUENO								
	MUY BUENO								
	EXISTENCIA DE MOBILIARIO URBANO								
	SI								
	NO								
N°									
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: MOVILIDAD URBANA								
	MOVILIDAD	COMPONENTES	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN			
	TRANSPORTE PRIVADO	COLECTIVO							
		MOTO LINEAL							
		AUTOS							
	TRANSPORTE PÚBLICO	COUSTER							
		MOTOTAXI							
		TAXI							
	PEATONAL	BICICLETA							
PEATON									
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: ACCESIBILIDAD								
	VIAS				ACCESOS				
	EXISTENCIA	SI	NO	N°	EXISTENCIA	SI	NO	N°	

	AVENIDAS			PISTAS				
	CALLES			VEREDAS				
	CALLEJONES			RAMPAS				
	ESTADO DE VIAS				ESTADO DE ACCESOS			
		CALL E	AVENI DA	CALLEJÓN		PISTAS	VERED AS	RAMP A
	MUY MALO			MUY MALO				
	MALO			MALO				
	REGULAR			REGULAR				
	BUENO			BUENO				
	MUY BUENO			MUY BUENO				
DMENSIÓN: MARCO VISUAL								
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: MATERIALIDAD							
	CARACTERISTI CAS	MATERIAL	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN		
	BLANDOS	MADERA						
		PLÁSTICO						
		TELA						
		CAUCHO						
		TIERRA						
	DURO	CONCRETO						
		FIERRO						
		REVESTIMIENT O						
		PIEDRA						
	IMPERMEABL ES	VIDRIO						
		POLICARBONA TO						
		LONA						
	RUGOSOS	ASLFATO						
		RIPIO						
		LADRILLO PICADO						
INDICADOR: ENTORNO				INDICADOR: PERFIL URBANO				
ILUMINACIÓN		CÁMARA DE SEGURIDAD		EQUIPAMIENTOS COLINDANTES				
	RANGO	EXISTEN CIA	CANTIDAD	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
MUY MALA	0 a 1 mts	SI		SALUD				
MALA	1 a 2 mts	NO		EDUCACIÓN				
REGULAR	2 a 3 mts	ALUMBRADO PÚBLICO		COMERCIO				
BUENA	3 a 4 mts	TIPO	CANTIDAD	CULTURA				
MUY BUENA	4 a 5 mts			DEPORTE				
PERMANENCIA				ESTÉTICA URBANA				
USUARIOS	MAÑ NA 9am a 11am	TARDE 2pm a 4pm	NOCHE 8pm a 10pm	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
NIÑOS				CICLOVIAS				
JOVENES				ESCULTURAS				

ADULTOS				MURALES				
ANCIANO				HITOS				
REGISTRO FOTOGRÁFICO				REGISTRO FOTOGRÁFICO				
DIMENSIÓN: COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR								
REGISTRO FOTOGRAFICO			INDICADOR: ACTIVIDADES SOCIALES					
			EVENTOS	DURACIÓN	LUGAR	ACTIVIDADES	PARTICIPACIÓN	OBSERVACIÓN
			CONCIERTOS					
			CAMPEONATOS					
			ANIVERSARIO					
			FIESTA RELIGIOSAS					
			FIESTAS PATRIAS					
			CHOCOLATADAS					
INDICADOR: NIVEL DE USO DE ACTIVIDADES				INDICADOR: LUGARES DE ENCUENTRO				
NIVELES				LUGARES				
	SI	NO	N°		SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
MUY BAJO				CALLES				
BAJO				PARQUES				
REGULAR				PLAZAS				
ALTO				COLISEO				
MUY ALTO				LOCAL COMUNAL				
INDICADOR: USUARIOS				REGISTRO FOTOGRAFICO				
NIVELES								

ANEXO 4: Entrevista a expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

GUÍA DE ENTREVISTA PARA MEDIR LA RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO CHICLAYITO.

La presente entrevista tiene como finalidad de recopilar información para determinar cómo influye el urbanismo táctico en la recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022. Se solicita ser objetivo, honesto y sincero en su respuesta, agradeciendo su valiosa participación.

Preguntas:

1. ¿Qué criterios del urbanismo táctico cree Ud. que se consideraría para intervenir y recuperar la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?

2. ¿A su criterio, como mejorarían los componentes espaciales mediante la implementación del urbanismo táctico en el asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?

3. ¿Considera usted que, recuperando el marco visual del asentamiento humano, ayudaría a la mejora de la calidad del espacio público? ¿Por qué?

4. ¿Cree usted que las costumbres y usos del poblador se verían favorecidos por la implementación del urbanismo táctico dentro del asentamiento humano Chiclayito? ¿Por qué?

ANEXO 4: Ficha de Observación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO DEL ASENTAMIENTO HUMANO CHICLAYITO.

Título de la investigación: Urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana del asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022.

Objetivo: Determinar la influencia del urbanismo táctico como estrategia para la recuperación de la imagen urbana del Asentamiento Humano Chiclayito, Piura 2021.

Esta ficha de observación ha sido elaborada con la finalidad de recolectar información del estado del espacio público del asentamiento humano Chiclayito.

ESPACIO PÚBLICO N° 01									
DIMENSIÓN: COMPONENTE ESPACIAL									
UBICACIÓN		INDICADOR: MOBILIARIO							
 		ESTADO DE MOBILIARIO URBANO						El mobiliario que existe en el parque está en malas condiciones, además de que poco a poco se ha ido deteriorando y se necesita mejorarlo.	
		CATEGORIA	BANCAS	CUBIERTAS	PARADEROS DE BICICLETAS	TACHOS DE BSAURA	OBSERVACIÓN		
		MUY MALO		X	X				
		MALO							
		REGULAR	X				X		
		BUENO							
		MUY BUENO							
		EXISTENCIA DE MOBILIARIO URBANO							
		SI	X				X		
		NO		X	X				
N°	9	0	0	3					
REGISTRO FOTOGRÁFICO		INDICADOR: MOVILIDAD URBANA							
 		MOVILIDAD	COMPONENTES	SI	NO	N°	Lo que más se observa dentro del espacio público son: autos, mototaxis y motos lineales		
		TRANSPORTE PRIVADO	COLECTIVO		X			0	
			MOTO LINEAL	X				4	
			AUTOS	X				3	
		TRANSPORTE PÚBLICO	COUSTER		X			0	
			MOTOTAXI	X				6	
			TAXI	X				4	
		PEATONAL	BICICLETA	X				2	
PEATON	X				15				
REGISTRO FOTOGRÁFICO		INDICADOR: ACCESIBILIDAD							
		VIAS				ACCESOS			
		EXISTENCIA	SI	NO	N°	SI	NO	N°	

	AVENIDAS	X		1	PISTAS	X		10
	CALLES	X		9	VEREDAS	X		
	CALLEJONES		X	0	RAMPAS		X	0
	ESTADO DE VIAS				ESTADO DE ACCESOS			
		CALL E	AVENI DA	CALLEJÓN		PISTAS	VERED AS	RAMP A
	MUY MALO			X	MUY MALO			X
	MALO				MALO			
	REGULAR	X			REGULAR		X	
	BUENO		X		BUENO	X		
	MUY BUENO				MUY BUENO			

DMENSIÓN: MARCO VISUAL

REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: MATERIALIDAD					
CARACTERISTI CAS	MATERIAL	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN	
	BLANDOS	MADERA	X		2	Con respecto a los materiales que se encuentran en el espacio público se puede distinguir que se ha usado el concreto para los pisos y las bancas, que es casi todo el parque
		PLÁSTICO		X	0	
		TELA		X	0	
		CAUCHO		X	0	
	DURO	TIERRA	X		6	
		CONCRETO	X		5	
		FIERRO	X		1	
		REVESTIMIENT O		X	0	
	IMPERMEABL ES	PIEDRA	X		5	
		VIDRIO		X	0	
		POLICARBONA TO		X	0	
	RUGOSOS	LONA		X	0	
		ASLFATO	X		5	
		RIPIO		X	0	
		LADRILLO PICADO		X	0	

INDICADOR: ENTORNO

INDICADOR: PERFIL URBANO

ILUMINACIÓN		CÁMARA DE SEGURIDAD		EQUIPAMIENTOS COLINDANTES				
	RANGO	EXISTEN CIA	CANTIDAD	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
MUY MALA	0 a 1 mts	SI	No existe ninguna cámara en el parque	SALUD	X		1	Los equipamientos que se encuentran cerca al parque son: la posta de chiclayito, el coliseo deportivo y el local comunal
MALA	1 a 2 mts	NO		EDUCACIÓN	X		1	
REGULAR	2 a 3 mts	ALUMBRADO PÚBLICO		COMERCIO		X	0	
BUENA	3 a 4 mts	TIPO	CANTIDAD	CULTURA		X	0	
MUY BUENA	4 a 5 mts	COLGAN TE	6	DEPORTE	X		1	
PERMANENCIA				ESTÉTICA URBANA				
USUARIOS	MAÑANA 9am a 11am	TARDE 2pm a 4pm	NOCHE 8pm a 10pm	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
NIÑOS	X	X		CICLOVIAS		X	0	Lo que más se ve son murales,
JOVENES		X	X	ESCULTURAS	X		1	

ADULTOS	X		X	MURALES	X		3	ya que son hechos por estudiantes.
ANCIANO	X	X		HITOS	X		1	

REGISTRO FOTOGRÁFICO	REGISTRO FOTOGRÁFICO
	 

DIMENSIÓN: COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR

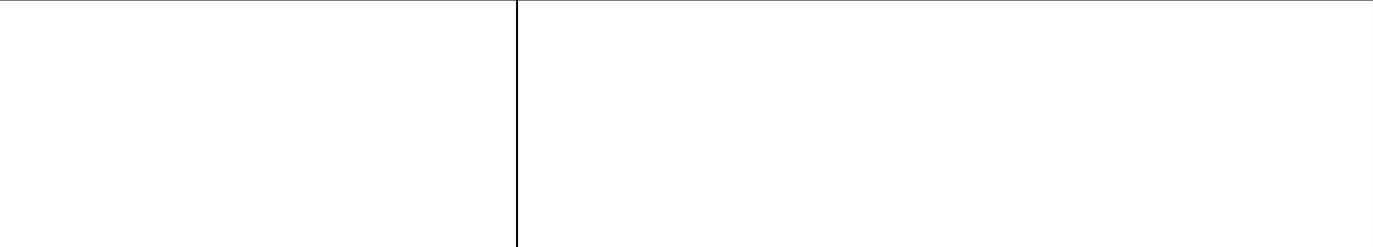
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: ACTIVIDADES SOCIALES					
 	EVENTOS	DURACIÓN	LUGAR	ACTIVIDADES	PARTICIPACIÓN	OBSERVACIÓN
	CONCIERTOS	2 HORAS	COLISEO	CONCIERTO	JOVENES Y ADULTOS	Las actividades que más se realizan cerca al espacio público son los campeonatos, aniversarios y conciertos, ya que reúne a casi toda la población dentro del coliseo.
	CAMPEONATOS	5 HORAS	CANCHA DEPORTIVA	CAMPEONATO	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS	
	ANIVERSARIO	2 HORAS	COLISEO	ANIVERSARIO	TODA LA POBLACIÓN	
	FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO	2 HORAS	CALLES	FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO	TODA LA POBLACIÓN	
	FIESTAS PATRIAS	3 HORAS	CALLES	FIESTAS PATRIAS	TODA LA POBLACIÓN	
DESFILES	1 HORA	CALLES	CHOCOLATADAS	NIÑOS Y ADOLESCENTES		

INDICADOR: NIVEL DE USO DE ACTIVIDADES				INDICADOR: LUGARES DE ENCUENTRO				
NIVELES				LUGARES				
	SI	NO	N°		SI	NO	N°	OBSERVACIÓN Los lugares donde más actividades se realizan son en el coliseo y en las calles.
MUY BAJO			-	CALLES	X		10	
BAJO			-	PARQUES	X		4	
REGULAR	X		-	PLAZAS		X	0	
ALTO			-	COLISEO	X		1	
MUY ALTO			-	LOCAL COMUNAL	X		1	

INDICADOR: USUARIOS				REGISTRO FOTOGRÁFICO			
NIVELES							
	SI	NO	N°				
NIÑOS	X						
JOVENES	X						
ADULTOS	X						
ANCIANOS	x						

ESPACIO PÚBLICO N° 02						
DIMENSIÓN: COMPONENTE ESPACIAL						
UBICACIÓN	INDICADOR: MOBILIARIO					
	ESTADO DE MOBILIARIO URBANO					
	CATEGORIA	BANCAS	CUBIERTAS	PARADEROS DE BICICLETAS	TACHOS DE BSAURA	OBSERVACIÓN
	MUY MALO		X	X	X	Este espacio público es
MALO						

	REGULAR	X				mayormente usado para el deporte por diferentes equipos del asentamiento humano.		
	BUENO							
	MUY BUENO							
	EXISTENCIA DE MOBILIARIO URBANO							
	SI	X			X			
	NO		X	X				
	N°	9	0	0	3			
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: MOVILIDAD URBANA							
 	MOVILIDAD	COMPONENTES	SI	NO	N°	Este espacio al ser usado como cancha deportiva, diferentes transportes son usados, como: Motos lineales, autos, couster, bicicletas.		
	TRANSPORTE PRIVADO	COLECTIVO			X		0	
		MOTO LINEAL	X				4	
		AUTOS	X				3	
	TRANSPORTE PÚBLICO	COUSTER	X				1	
		MOTOTAXI	X				6	
		TAXI	X				4	
	PEATONAL	BICICLETA	X				2	
		PEATON	X				15	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: ACCESIBILIDAD							
 	VIAS			ACCESOS				
	EXISTENCIA	SI	NO	N°	SI	NO	N°	
	AVENIDAS	X		1	PISTAS	X		10
	CALLES	X		9	VEREDAS	X		
	CALLEJONES		X	0	RAMPAS		X	0
	ESTADO DE VIAS			ESTADO DE ACCESOS				
		CALL E	AVENI DA	CALLEJÓN		PISTAS	VERED AS	RAMP A
	MUY MALO			X	MUY MALO			X
	MALO	X			MALO			
	REGULAR		X		REGULAR	X	X	
	BUENO				BUENO			
	MUY BUENO				MUY BUENO			
DMENSIÓN: MARCO VISUAL								
REGISTRO FOTOGRÁFICO	INDICADOR: MATERIALIDAD							
 	CARACTERISTICAS	MATERIAL	SI	NO	N°	Los materiales que más son usados en este espacio público, son: la tierra para el campo deportivo, en concreto para los asientos o descansos, el fierro para los		
	BLANDOS	MADERA	X				1	
		PLÁSTICO			X		0	
		TELA			X		0	
		CAUCHO			X		0	
	DURO	TIERRA	X				5	
		CONCRETO	X				2	
		FIERRO	X				1	
REVESTIMIENTO				X	0			

			PIEDRA	X		2	arcos y la madera para algunas cabinas.	
	IMPERMEABLES		VIDRIO		X	0		
			POLICARBONATO		X	0		
			LONA		X	0		
	RUGOSOS		ASLFATO		X	0		
			RIPIO		X	0		
			LADRILLO PICADO		X	0		
INDICADOR: ENTORNO				INDICADOR: PERFIL URBANO				
ILUMINACIÓN		CÁMARA DE SEGURIDAD		EQUIPAMIENTOS COLINDANTES				
	RANGO	EXISTENCIA	CANTIDAD	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
MUY MALA	0 a 1 mts	SI	No existe ninguna cámara en el parque	SALUD	X		1	Los equipamientos que se encuentran cerca al parque son: la posta de chiclayito, el coliseo deportivo y el local comunal
MALA	1 a 2 mts	NO		EDUCACIÓN	X		1	
REGULAR	2 a 3 mts	ALUMBRADO PÚBLICO		COMERCIO		X	0	
BUENA	3 a 4 mts	TIPO	CANTIDAD	CULTURA		X	0	
MUY BUENA	4 a 5 mts	COLGANTE	6	DEPORTE	X		1	
PERMANENCIA				ESTÉTICA URBANA				
USUARIOS	MAÑANA 9am a 11am	TARDE 2pm a 4pm	NOCHE 8pm a 10pm	EXISTENCIA	SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
NIÑOS	X	X		CICLOVIAS		X	0	Lo que más se ve son murales, ya que son hechos por estudiantes.
JOVENES		X	X	ESCULTURAS	X		1	
ADULTOS	X		X	MURALES	X		3	
ANCIANO	X	X		HITOS	X		1	
REGISTRO FOTOGRÁFICO				REGISTRO FOTOGRÁFICO				
								
DIMENSIÓN: COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR								
REGISTRO FOTOGRAFICO		INDICADOR: ACTIVIDADES SOCIALES						
	EVENTOS	DURACIÓN	LUGAR	ACTIVIDADES	PARTICIPACIÓN	OBSERVACIÓN		
	CONCIERTOS	2 HORAS	COLISEO	CONCIERTO	JOVENES Y ADULTOS	Las actividades que más se realizan cerca al espacio público son los campeonatos, aniversarios y conciertos, ya que reúne a casi toda la población dentro del coliseo.		
	CAMPEONATOS	5 HORAS	CANCHA DEPORTIVA	CAMPEONATO	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS			
	ANIVERSARIO	2 HORAS	COLISEO	ANIVERSARIO	TODA LA POBLACIÓN			
	FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO	2 HORAS	CALLES	FIESTA DEL SEÑOR CAUTIVO	TODA LA POBLACIÓN			
	FIESTAS PATRIAS	3 HORAS	CALLES	FIESTAS PATRIAS	TODA LA POBLACIÓN			
	CHOCOLATADAS	1 HORA	COLISEO	CHOCOLATADAS	NIÑOS			

INDICADOR: NIVEL DE USO DE ACTIVIDADES				INDICADOR: LUGARES DE ENCUENTRO				
NIVELES				LUGARES				
	SI	NO	N°		SI	NO	N°	OBSERVACIÓN
MUY BAJO			-	CALLES	X		10	Los lugares donde más actividades se realizan son en el coliseo y en las calles.
BAJO			-	PARQUES	X		4	
REGULAR	X		-	PLAZAS		X	0	
ALTO			-	COLISEO	X		1	
MUY ALTO			-	LOCAL COMUNAL	X		1	
INDICADOR: USUARIOS				REGISTRO FOTOGRAFICO				
NIVELES								
	SI	NO	N°					
NIÑOS	X							
JOVENES	X							
ADULTOS	X							
ANCIANOS	x							

ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Yanavilca Anticona Omar Cristhian	Docente tiempo completo – Coordinador de Responsabilidad Social	Cuestionario	Angel Joel Juárez Sosa
CORREO ELECTRONICO: cyanavilca@ucv.edu.pe			
TÍTULO: recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como Operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y Calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				x	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Trujillo 11 de mayo 2022	 <p>CRISTIAN YANAVILCA ANTICON C/123776 ARQUITECTO</p>	18216501
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Yanavilca Anticona Omar Cristhian	Docente tiempo completo – Coordinador de Responsabilidad Social	Ficha de Observación	Angel Joel Juárez Sosa
CORREO ELECTRONICO: cyanavilca@ucv.edu.pe			
TÍTULO: recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Trujillo 11 de mayo 2022	 CRISTHIAN YANAVILCA ANTIKONI C.A. 1976 ARQUITECTO	18216501
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Yanavilca Anticona Omar Cristhian	Docente tiempo completo – Coordinador de Responsabilidad Social	Entrevista a Expertos	Angel Joel Juárez Sosa
CORREO ELECTRONICO: cyanavilca@ucv.edu.pe			
TÍTULO: recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				x	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				x	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis					X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico					X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Trujillo 11 de mayo 2022		18216501
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
LA ROSA BOGGIO DIEGO ORLANDO	ARQUITECTO PROFESIONAL INDEPENDIENTE – DOCENTE UNIVERSITARIO UPAO UCV		
CORREO ELECTRONICO:			
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Piura, 10-05-2022	 Arq. Diego O. La Rosa Boggio CAP. N° 5333	00239747
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

<https://orcid.org/0000-0001-9207-5963>

Arquitecto (UDCH), Magister en Gestión Pública (UCV), Master en Gerencia Publica (España); Candidato a Doctor en Planificación Pública y Privada (UNT); Candidato a Maestro en Gestión Pública (USMP); Egresado de la Maestría en Arquitectura Mención Planificación Urbana (UNP); Especialización en Urbanismo Sostenible (URP).

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
LA ROSA BOGGIO DIEGO ORLANDO	ARQUITECTO PROFESIONAL INDEPENDIENTE – DOCENTE UNIVERSITARIO UPAO UCV		
CORREO ELECTRONICO:			
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Piura, 10-05-2022	 Arq. Diego O. La Rosa Boggio CAP. N° 5333	00239747
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

<https://orcid.org/0000-0001-9207-5963>

Arquitecto (UDCH), Magister en Gestión Pública (UCV), Master en Gerencia Publica (España); Candidato a Doctor en Planificación Pública y Privada (UNT); Candidato a Maestro en Gestión Pública (USMP); Egresado de la Maestría en Arquitectura Mención Planificación Urbana (UNP); Especialización en Urbanismo Sostenible (URP).

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
LA ROSA BOGGIO DIEGO ORLANDO	ARQUITECTO PROFESIONAL INDEPENDIENTE DOCENTE UNIVERSITARIO UPAO UCV		
CORREO ELECTRONICO:			
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Piura, 10-05-2022	 Arq. Diego O. La Rosa Boggio CAP. N° 5333	00239747
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

<https://orcid.org/0000-0001-9207-5963>

Arquitecto (UDCH), Magister en Gestión Pública (UCV), Master en Gerencia Publica (España); Candidato a Doctor en Planificación Pública y Privada (UNT); Candidato a Maestro en Gestión Pública (USMP); Egresado de la Maestría en Arquitectura Mención Planificación Urbana (UNP); Especialización en Urbanismo Sostenible (URP).

ANEXO 6. Prueba de Confiabilidad

Urbanismo táctico para la recuperación de la imagen urbana en el asentamiento humano Chiclayito, Piura 2022																				
Encuestados	Calidad del espacio público			Bienestar de las personas			Patrones Creativos			Componentes Espaciales			Marco Visual			Costumbres y usos del poblador				SUMA
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	
E1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
E2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	2	3	4	4	54
E3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	56
E4	3	1	4	3	4	4	4	3	4	4	3	2	1	4	3	2	4	4	4	47
E5	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	56
E6	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	56
E7	3	4	4	3	4	3	4	2	4	2	4	3	2	1	1	3	4	4	4	44
E8	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	1	4	2	3	4	3	4	4	50
E9	2	3	4	4	3	4	3	4	3	1	4	4	4	1	4	4	4	4	3	48
E10	3	4	3	4	4	3	4	2	2	3	4	1	3	1	2	4	4	4	4	43
E11	4	4	2	1	4	4	3	3	4	4	1	1	4	3	4	4	3	4	4	46
E12	3	4	3	4	4	4	3	4	1	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	50
E13	1	4	4	1	3	1	3	2	3	1	4	1	4	2	3	4	4	4	4	37
E14	2	4	4	2	4	2	4	1	4	2	3	1	4	4	4	4	3	3	4	45
E15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	59
E16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	60
E17	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
E18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	60
E19	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	57
E20	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	59
VARIANZA	0.728	0.7	0.288	0.95	0.16	0.628	0.21	0.84	0.64	1.0475	0.5275	1.648	0.75	1.29	0.65	0.41	0.21	0.1275	0.1275	

Coefficiente de confiabilidad del cuestionario	0.775
Número de ítems del instrumento	20
Sumatoria de las varianzas de los ítems	11.96
Varianza total del instrumento	45.28

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy Confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

α = Alpha de cronbach

k = Numero de ítems

$\sum Vi$ = Suma de varianza de cada ítem

Vt = Varianza total

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

ANEXO 7. Base de datos de los resultados del cuestionario de medición sobre la variable independiente, urbanismo táctico.

ENCUESTADO	ITEMS																
	VARIABLE I: URBANISMO TÁCTICO																
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO					BIENESTAR DE LAS PERSONAS					PATRONES CREATIVOS					NIVEL DE VARIABLE	
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Puntaje	Nivel	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Puntaje	Nivel	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
E1	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	24	ALTO
E2	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	23	ALTO
E3	2	4	4	10	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	3	11	ALTO	22	ALTO
E4	3	1	4	8	MEDIO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	19	ALTO
E5	3	4	4	11	ALTO	4	3	4	11	ALTO	3	4	4	11	ALTO	22	ALTO
E6	4	2	4	10	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	21	ALTO
E7	3	4	4	11	ALTO	3	4	3	10	ALTO	4	3	4	11	ALTO	21	ALTO
E8	4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	3	3	3	9	ALTO	23	ALTO
E9	2	3	4	9	MEDIO	4	3	4	11	ALTO	3	3	3	9	ALTO	20	ALTO
E10	3	4	3	10	ALTO	4	4	3	11	ALTO	4	2	2	8	ALTO	21	ALTO
E11	4	4	2	10	ALTO	1	4	4	9	ALTO	3	3	4	10	ALTO	19	ALTO
E12	3	4	3	10	ALTO	4	4	4	12	ALTO	3	4	3	10	ALTO	22	ALTO
E13	1	4	4	9	MEDIO	1	3	1	5	MEDIO	2	2	3	7	ALTO	14	MEDIO
E14	2	4	4	10	ALTO	2	4	2	8	ALTO	4	3	4	11	ALTO	18	ALTO
E15	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	2	10	ALTO	24	ALTO
E16	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	24	ALTO
E17	3	3	3	9	MEDIO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	21	ALTO
E18	4	4	2	10	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	4	3	11	ALTO	21	ALTO
E19	4	2	3	9	MEDIO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	21	ALTO
E20	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	3	11	ALTO	23	ALTO
E21	4	3	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	23	ALTO
E22	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	23	ALTO
E23	2	4	4	10	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	22	ALTO
E24	3	4	4	11	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	3	3	10	ALTO	22	ALTO
E25	3	4	3	10	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	22	ALTO
E26	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	5	4	13	ALTO	24	ALTO
E27	3	4	4	11	ALTO	4	4	3	11	ALTO	4	2	4	10	ALTO	22	ALTO
E28	4	4	4	12	ALTO	3	3	4	10	ALTO	3	5	3	11	ALTO	22	ALTO
E29	2	3	4	9	MEDIO	4	4	4	12	ALTO	5	4	4	13	ALTO	21	ALTO
E30	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	2	4	10	ALTO	23	ALTO
E31	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	24	ALTO
E32	3	4	3	10	ALTO	4	4	4	12	ALTO	3	2	3	8	ALTO	22	ALTO
E33	4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	3	4	3	10	ALTO	23	ALTO
E34	4	4	4	12	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	23	ALTO
E35	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	24	ALTO

ANEXO 8. Base de datos de los resultados del cuestionario de medición sobre la variable dependiente, imagen urbana.

ITEMS																	
VARIABLE II: IMAGEN URBANA																	
COMPONENTE ESPACIAL					MARCO VISUAL				COSTUMBRES Y USOS DEL POBLADOR					NIVEL DE VARIABLE			
Item 10	Item 11	Item 12	Puntaje	Nivel	Item 1	Item 1	Item 1	Puntaje	Nivel	Item 1	Item 1	Item 1	Item 1	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	40	ALTO
4	4	5	13	ALTO	3	5	4	12	ALTO	2	3	4	3	12	MEDIO	37	ALTO
4	3	4	11	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	4	3	4	15	ALTO	37	ALTO
4	3	2	9	MEDIO	4	4	3	11	ALTO	2	4	4	4	14	ALTO	34	ALTO
4	4	3	11	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	4	3	3	14	ALTO	36	ALTO
4	3	4	11	ALTO	4	4	3	11	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	37	ALTO
2	4	4	10	ALTO	2	4	4	10	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	36	ALTO
4	3	4	11	ALTO	4	2	3	9	MEDIO	4	3	4	4	15	ALTO	35	ALTO
1	4	4	9	MEDIO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	36	ALTO
3	4	4	11	ALTO	3	4	2	9	MEDIO	4	4	4	4	16	ALTO	36	ALTO
4	1	3	8	MEDIO	4	3	4	11	ALTO	3	3	3	4	13	ALTO	32	ALTO
4	3	4	11	ALTO	4	4	3	11	ALTO	4	3	4	3	14	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	4	3	11	ALTO	3	4	4	3	14	ALTO	37	ALTO
2	3	4	9	MEDIO	4	4	4	12	ALTO	4	3	3	4	14	ALTO	35	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	38	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	40	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	39	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	3	4	3	14	ALTO	37	ALTO
4	4	3	11	ALTO	3	4	4	11	ALTO	3	3	4	4	14	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	38	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	39	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	3	3	9	MEDIO	4	3	4	4	15	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	3	3	4	14	ALTO	38	ALTO
4	3	4	11	ALTO	2	3	4	9	MEDIO	4	3	4	3	14	ALTO	34	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	3	4	10	ALTO	4	3	4	4	15	ALTO	37	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	3	4	2	4	13	ALTO	37	ALTO
4	4	3	11	ALTO	4	4	4	12	ALTO	3	4	3	3	13	ALTO	36	ALTO
4	4	3	11	ALTO	4	3	4	11	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	38	ALTO
4	4	2	10	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	2	4	9	MEDIO	4	4	4	4	16	ALTO	37	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	3	3	10	ALTO	4	4	4	3	15	ALTO	37	ALTO
4	4	4	12	ALTO	2	4	2	8	MEDIO	4	4	4	4	16	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	2	3	9	MEDIO	4	4	4	3	15	ALTO	36	ALTO
4	4	4	12	ALTO	4	4	4	12	ALTO	4	3	3	4	14	ALTO	38	ALTO
4	4	4	12	ALTO	3	4	4	11	ALTO	4	4	4	4	16	ALTO	39	ALTO

ANEXO 9. Registro Fotográfico

FIGURA 14. Plano del Asentamiento Humano Chiclayito Sector B.

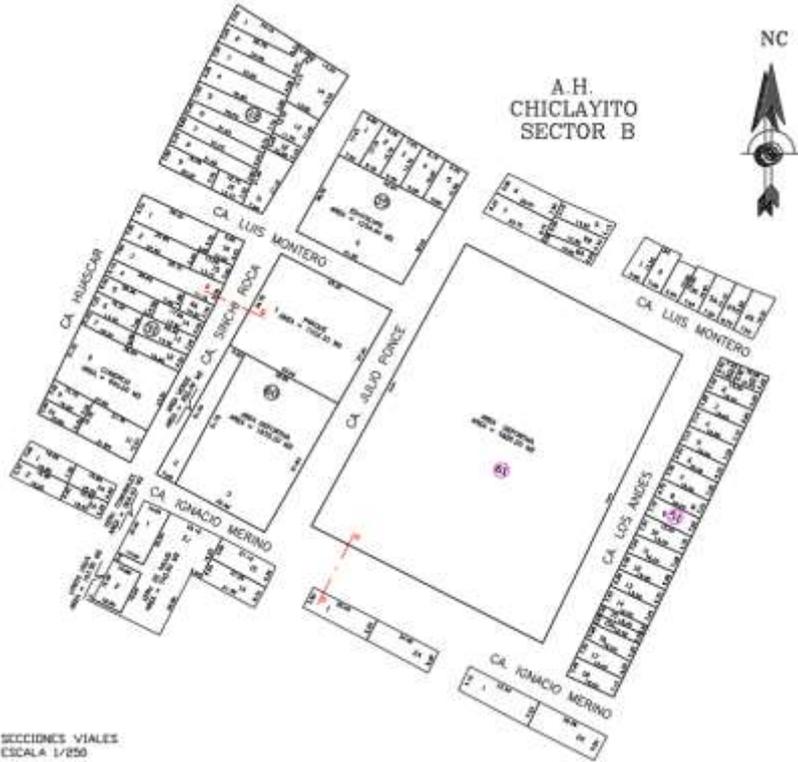


FIGURA 15. Parque Principal de Chiclayito.



FIGURA 16. *Mobiliario Urbano de Parque de Chiclayito*



FIGURA 17. *Juegos Infantiles del Parque de Chiclayito*



FIGURA 18. *Calle Colindante al Parque de Chiclayito*



FIGURA 19. *Calle Colindante al Parque de Chiclayito*



FIGURA 20. Equipamientos colindantes de Chiclayito



FIGURA 21. Viviendas Cercanas al Parque de Chiclayito



FIGURA 22. Actividades Sociales de Asentamiento Humano Chiclayito



FIGURA 23. Actividades Deportivas del Asentamiento Humano Chiclayito

