



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

**“Centro de protección y formación para niños de 6 a 11 años
víctimas de abandono y maltrato infantil en el distrito de Villa El
Salvador, Lima 2022”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Cucho Tippe, Angel Dandy (ORCID: 0000-0003-1761-5688)

Herrada Galvez. Raul Rancett (ORCID: 0000-0003-0025-2374)

ASESORA:

MG. ARQ. Guzmán Shigetomi, Evelin Elena (ORCID: [0000-0002-4948-5155](https://orcid.org/0000-0002-4948-5155))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis maestros por enseñarme el maravilloso mundo de la arquitectura y a mi familia por estar a mi lado hasta en mis peores momentos.

AGRADECIMIENTO

A mis padres por ser los principales impulsores en el ámbito de los estudios, por darme ánimos y motivación cada día para ser una mejor persona.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	vii
Abstract	viii
• INTRODUCCIÓN.....	9
1.1 Planteamiento del problema / Realidad problemática.....	10
1.2 Objetivos del proyecto.....	14
1.2.1 Objetivo General	14
1.2.2 Objetivos Específicos	14
• MARCO ANÁLOGO.....	15
.1 Estudio de casos urbanos – arquitectónicos similares	15
.1.1 Cuadro de síntesis de los casos estudiados.....	15
.1.2 Matriz comparativa de aporte de los casos.....	27
• MARCO NORMATIVO	
3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico	29
• FACTORES DE DISEÑO	
.1 Contexto.....	32
.1.1 Lugar	34
.1.2 Condiciones bioclimáticas	36
.2 Programa arquitectónico	40
.2.1 Aspectos cualitativos	40

4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades	40
.2.2 Aspectos cuantitativos	42
4.2.2.1 Cuadro de áreas	42
.3 Análisis de terreno	44
.3.1 Ubicación del terreno	44
.3.2 Topografía del terreno	45
.3.3 Morfología del terreno	46
.3.4 Estructura urbana	47
.3.5 Vialidad y accesibilidad	48
.3.6 Relación con el entorno	50
.3.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios	52
• PROPUESTA DE PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	54
.1 Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	54
.1.1 Ideograma conceptual	54
.1.2 Criterios de diseño	56
.1.3 Partido arquitectónico	60
.2 Esquema de zonificación	62
.3 Planos arquitectónicos del proyecto	63
.3.1 Plano de ubicación y localización	63
.3.2 Plano perimétrico – topográfico	64
.3.3 Planos generales	65
.3.4 Planos de distribución por sectores y niveles	69
.3.5 Plano de elevaciones generales del proyecto	79
.3.6 Plano de cortes generales del proyecto	80
.3.7 Plano de detalle arquitectónico	81
.3.8 Plano de detalle constructivo	84
.3.9 Plano de seguridad	92
.4 Memoria descriptiva de arquitectura	97
.5 Plano de especialidades del proyecto (sector elegido)	103
.5.1 Plano básico de instalaciones sanitarias	103

.5.2	Plano básico de instalaciones eléctricas	109
.6	Información complementaria	109
5.6.1	Animación virtual (Recorridos y vistas 3D del proyecto)	111
•	CONCLUSIONES	116
•	RECOMENDACIONES	117
•	REFERENCIAS	118

RESUMEN

El objetivo general del proyecto es el de diseñar un Centro de Protección y Formación para niños de 6 a 11 años, víctimas de abandono y maltrato infantil en el distrito de Villa el Salvador que tendrá en consideración sus necesidades de acuerdo con la problemática de cada niño, dependiendo de su edad, psicología, nivel académico y situación socioeconómica.

Los métodos empleados en esta investigación se basaron en la recopilación de información proveniente de distintas fuentes con el fin de entender la realidad y problemática del distrito en el que se realizara el proyecto.

También se investigó sobre la normativa que involucra todos los aspectos para un buen diseño del proyecto, para así satisfacer y cumplir con las necesidades del usuario y de la ciudad emplazada.

Palabras clave: niños, abandono, maltrato infantil

ABSTRACT

The general objective of the project is to design a Protection and Training Center for children from 6 to 11 years old, victims of abandonment and child abuse in the district of Villa El Salvador that will take into account their needs according to the problems of each child., depending on their age, psychology, academic level and socioeconomic situation.

The methods used in this research were based on the collection of information from different sources in order to understand the reality and problems of the district in which the project was carried out.

The regulations that involve all aspects for a good project design were also investigated, in order to satisfy and meet the needs of the user and the city located.

Keywords: children, abandonment, child abuse

INTRODUCCIÓN

En Perú hay un alto número de niños que son abandonados por sus padres y esa situación causa el aumento del índice de abandono y maltrato infantil reflejados en diversos actos como: violencia física y psicológica, violencia sexual, explotación infantil, a alfabetización, desnutrición, etc. Como consecuencia de esta situación, los niños buscan refugio en donde se sientan seguros, aunque les sea perjudicial a largo plazo, llevándolos a cometer delincuencia o consumir drogas. A pesar de esta problemática, no existe en el distrito una infraestructura debidamente preparada para albergar a esos niños que se encuentran en ese estado de vulnerabilidad.

Para estos casos, el estado cuenta con organizaciones como el INABIF, UNICEF, MIMP y la DEMUNA. Estas organizaciones se encargan del bienestar y protección de los menores que se encuentran en ese estado. Sin embargo, éstos sólo reciben a los niños para derivarlos a algún Centro de Acogida Residencial (CAR), que según La Defensoría del Pueblo (2011), cuentan con 17 mil niños, niñas y pubertos maltratados en estado de abandono refugiados.

Por otro lado, los albergues que se encuentran en el país cumplen con las mismas funciones que las organizaciones, pero también tienen una carencia estructural que muchas veces impiden el cuidado adecuado de los menores, salvo el caso del Puericultorio Pérez Aranibar que es el único en el país que cuenta con lo básico para el cuidado de los menores, pero resulta insuficiente ante la gran demanda existente.

En esta investigación pretende dar evidencia de lo que existe actualmente con lo que debería ser lo ideal para realizar la propuesta que ayudará a resolver esta problemática. De esta manera, se propone este proyecto arquitectónico llamado “Centro de Protección y Formación para niños en estado de abandono y maltrato infantil”, donde será un lugar adecuado para el refugio y desarrollo de los niños y al mismo tiempo tengan una oportunidad de aprender y poder valerse por sí mismo cuando alcancen la edad adulta y sean útiles a la sociedad.

1.1.1. Planteamiento del Problema

En Perú hay más de diecisiete mil niños abandonados por sus padres y/o familiares por factores como el no tener un sustento económico para poder brindarles una buena calidad de vida. Esa situación origina que muchos de ellos sufran de explotación infantil y maltratos, ya que se les obliga a trabajar para ayudar a sus padres a alimentar a sus hermanos más pequeños. Lamentablemente, a nivel nacional presenta un déficit de infraestructura para albergar y ayudar a los niños vulnerables, reflejándose en la realidad a niños trabajando o mendigando en las calles.

Figura 1.

Motivos por el cual los niños ingresan al CAR.

Motivos	Cantidad	Porcentaje
Abandono	637	36
Afectados por maltrato físico y psicológico	330	19
Vivencias en la calle	184	10
dificultad de conducta	152	9
Afectados por abuso sexual	143	8
Afectados por violencia familiar	80	5
Afectados por explotación sexual	72	3
Conducta disocial	52	3
Explotación laboral	33	2
Abandono	29	2
Adolescentes presunto transgresor	28	2
Consumidores de sustancias proactivas	24	1
Afectados por conflicto armado/ extraviado	5	0

Nota: Extraída de INABIF – Información otorgada acerca de los CAR (Centro de Atención Residencial), 2012

Según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), toda construcción y servicios brindados deben estar en óptimas condiciones y así asegurar

el bienestar de los niños. Al igual que los Centros de Acogida (CAR), su objetivo es el de brindar alojamiento y cumplir con sus necesidades similares al que recibirían en un buen hogar, garantizando su seguridad, integridad, el respeto a su individualidad, su integración social y el desarrollo de su autonomía. (MIMP, 2012).

Según el diario El Comercio (2015) afirma que el 78% de los albergues son informales y el 22% de los centros de acogida tanto público como privadas no cumplen con las necesidades básicas que necesitan ni los requerimientos básicos para su correcto funcionamiento.

Además, el MIMP asegura que en Lima y Callao hay en total 81 albergues, de las cuales 21 centros de acogidas son dirigidos por diversas entidades del Estado; y otros que son de carácter privado que son administradas por diversas ONG y asociaciones religiosas.

De todos los albergues existentes en la capital, sólo el 18% cuenta con la debida acreditación otorgada por el MIMP, lo cual significa que la gran mayoría incumple con la Ley N°29174 (Ley General de Centros de Atención Residencial de Niños, Niñas y Adolescentes), que indica que estos albergues deberán cumplir con los requerimientos básicos para asegurar una óptima calidad de atención en dichos establecimientos.

Actualmente no existe un modelo estándar de centros de atención residencial, lo cual provocó un impacto negativo en las autoridades gubernamentales que se ven reflejadas en las distintas instituciones existentes, debido a que muchos de ellos son lugares que fueron adaptados para su uso con el fin de cubrir la creciente demanda, pero lamentablemente presentan deficiencias funcionales y espaciales.

Otro problema que refleja la realidad del país es la falta de una arquitectura dedicada a la protección y adecuado desarrollo de los infantes que sufrieron maltrato físico y/o psicológico; añadiendo al problema existe un déficit de espacio públicos al aire libre que permita su desarrollo cognitivo y social que al mismo tiempo le permita estar en contacto con la naturaleza. La zona donde se encuentra el proyecto cuenta actualmente con un Centro de Acogida (CAR) acreditado llamado Corazón de Jesús y varias ONG informales. (MIMP, 2012).

La inversión pública destinada a apoyar a los niños vulnerables ha aumentado desde el año 2000, reflejándose en más nuevos proyectos y en desarrollar las existentes, sin embargo, no es suficiente debido a que no se han preocupado en crear una nueva política que proponga una solución a este problema que afecta tanto a los niños como a los adolescentes. Esta cifra representa el 40% de la población infantil a nivel nacional según la INEI. (Vásquez, E. y Mendizábal, E., 2000).

Figura 2.

Gastos Públicos en apoyar niños en estado de abandono.

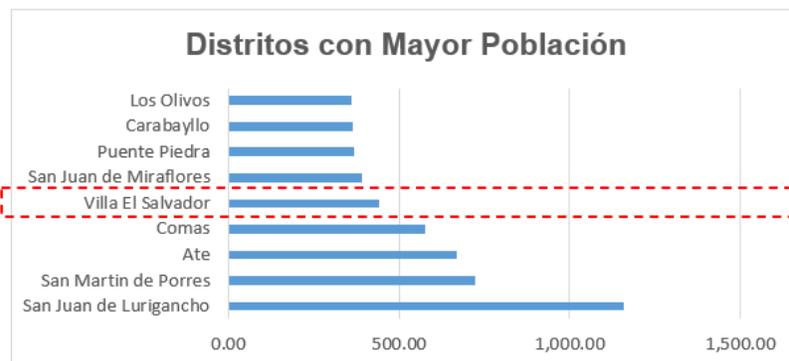
Gasto Público en programas de apoyo a la niñez en abandono (dólares 1996)		
Proyecto-Actividad / Años	1999	2000
Protección e integración social del adolescente infractor.	2,158,363	2,964,338
Desarrollo y mantenimiento de aldeas	2,178,639	2,671,710
Coordinación de la política nacional de defensa de los derechos del niño y adolescente.	381,109	0
Proyectos INABIF	0	81,214
Apoyo al niño y adolescente	7,333,435	8,670,215
Total	12,051,546	14,387,477
Total gasto público	8,577,130,748	9,192,366,822
% del Total de gasto público	0.14%	0.16%

Nota: Explica la diferencia entre los años 1999 y 2000 en la cantidad de dólares invertida en programas dedicados a los niños en estado de abandono. Fuente: Vásquez, Enrique y Mendizábal, Enrique. Urgente: Bienestar y justicia para la niñez más excluida. Capítulo IV del libro de los mismos autores: “¿Los niños... primero? El gasto público social focalizado en niños y niñas en el Perú 1900-2000” p.124. Elaborado por el Área de Estudios Sociales – Centro de Investigación Parlamentaria.

Villa El Salvador cuenta con 442 mil habitantes, ocupando el quinto lugar con respecto a la cantidad de población en Lima Metropolitana y el distrito con mayor población en Lima Sur, lo cual generaría una gran cantidad de necesidades que muchas veces no lo puede cubrir. (INEI, 2017).

Figura 3.

Distritos más poblados en Lima Metropolitana.

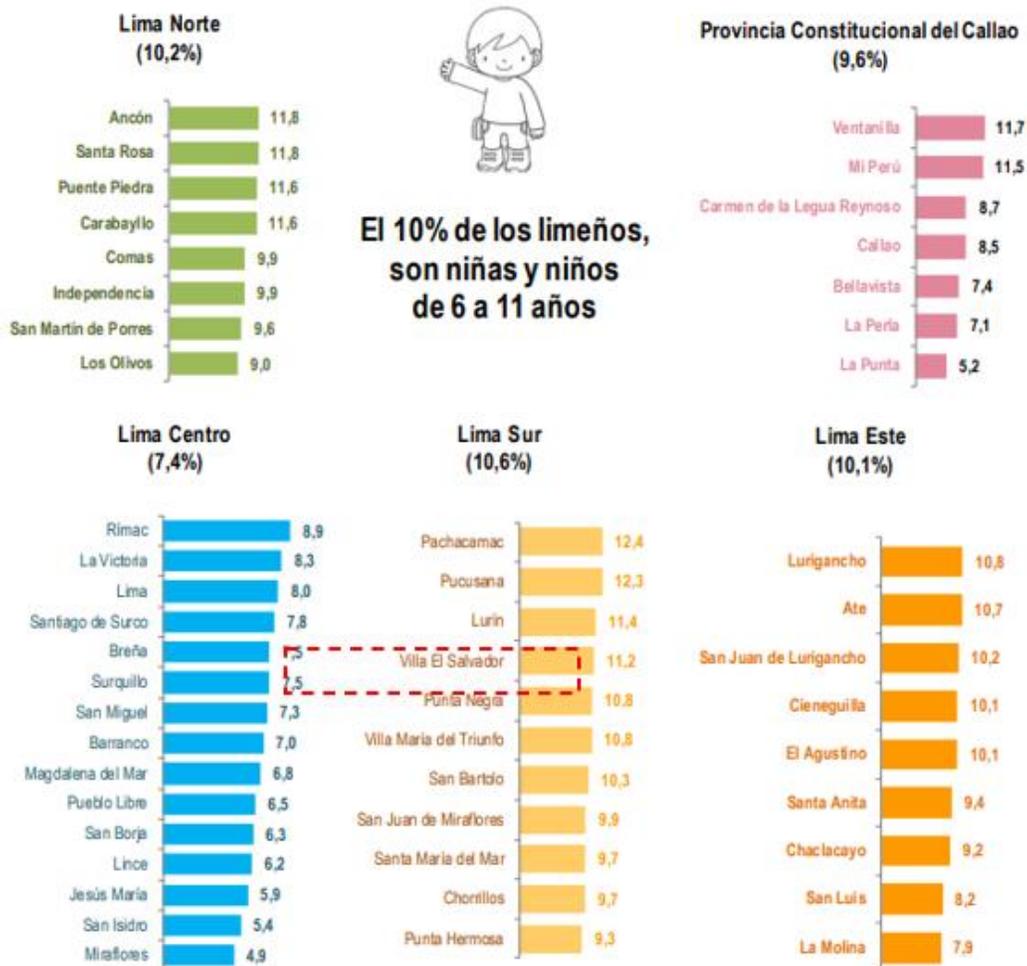


Nota: Se puede observar que Villa el Salvador es el quinto distrito con la mayor cantidad de habitantes en Lima Metropolitana. Fuente: INEI – Estimaciones y proyecciones de población en base al Censo 2017. Elaborado por el departamento de Estadística – C.P.I

Según la INEI, la población de los niños entre 6 a 11 años en Lima Metropolitana es de 942 mil habitantes, de las cuales el 11% representa a los que pertenecen a Lima Sur, de las cuales Villa el Salvador es el cuarto distrito con el porcentaje más alto de la cantidad de niños, traduciéndose en 49 504 niños. (INEI, 2014).

Figura 4.

Niños de 6 a 11 años en Lima Metropolitana



Nota: Comparativa en el porcentaje de niños en Lima Metropolitana. Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) – Proyecciones de Población por Distritos, 2014.

El Ministerio Público de Lima y Callao afirma que los delitos perpetrados por niños provienen de hogares donde sufrieron maltrato infantil y abandono, siendo 2298 casos en Villa el Salvador, de las cuales el Centro de Emergencia Mujer (CEM) ha registrado 325 casos. (Ministerio Público de Lima y Callao, 2015).

Figura 5.

Índice de delitos registrados hacia el niño.

DELITOS REGISTRADOS POR EL MINISTERIO PÚBLICO DE LIMA Y CALLAO 2015		
DISTRITOS	VIOLENCIA FAMILIAR	VIOLENCIA SEXUAL
CERCADO DE LIMA	2778	532
ANCON	26	16
ATE	660	209
BARRANCO	60	10
BREÑA	257	7
CARABAYLLO	447	0
CHACLACAYO	13	36
CHORRILLOS	24	1
CIENEGUILLA	99	10
COMAS	1224	225
EL AGUSTINO	809	34
INDEPENDENCIA	918	142
JESUS MARIA	62	16
LA MOLINA	246	67
LA VICTORIA	335	53
UNCE	221	19
LOS OLIVOS	558	179
LURIGANCHO – CHOSICA	142	2
LURIN	5	112
MAGDALENA	27	11
MIRAFLORES	149	24
PACHACAMAC	138	14
PUCUSANA	0	0
PUEBLO LIBRE	0	0
PUENTE PIEDRA	438	226
PUNTA HERMOSA	0	0
PUTA NEGRA	0	0
RIMAC	357	63
SAN BARTOLO	0	0
SAN BORJA	195	15
SAN ISIDRO	23	9
SAN JUAN DE LURIGANCHO	1682	361
SAN JUAN DE MIRAFLORES	1883	361
SAN LUIS	81	11
SAN AMRTIN DE PORRES	852	182
SAN MIGUEL	432	21
SANTA ANITA	338	23
SANTA MARIA DEL MAR	0	0
SANTA ROSA	37	9
SANTIAGO DE SURCO	110	43
SURQUILLO	13	10
VILLA EL SALVADOR	2045	253
VILLA MARIA DEL TRIUNFO	510	253
CALLAO	1685	211
BELLAVISTA	2718	532
CARMEN DE LA LEGUA	81	7
LA PERLA	87	11

Nota: Comparativa la cantidad de delitos contra el niño en Lima Metropolitana. Fuente: Elaboración propia basado en datos del Ministerio Público.

1.1. Objetivos del proyecto

1.1.1. Objetivo general

Diseñar un Centro de protección y formación para niños de 6 a 11 años víctimas de abandono y maltrato infantil en el distrito de Villa El Salvador, Lima 2022.

1.1.2. Objetivos específicos

Objetivo Específico 1: Diseñar ambientes adecuados y necesarios para el Centro de protección y formación para niños de 6 a 11 años víctimas de abandono y maltrato infantil en el distrito de Villa El Salvador.

Objetivo Específico 2: Analizar el entorno inmediato para el desarrollo del Centro de protección y formación.

Objetivo Específico 3: Analizar las normativas vigentes existentes de los Centros de protección y formación para niños víctimas de abandono y maltrato infantil.

Objetivo Específico 4: Realizar un estudio de los casos análogos para determinar los lineamientos de diseños de los Centros de protección y formación para niños víctimas de abandono y maltrato infantil.

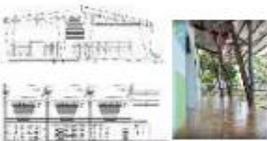
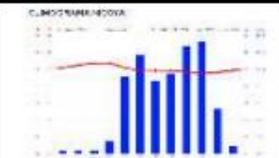
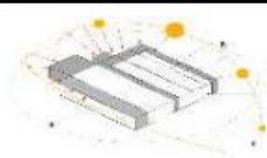
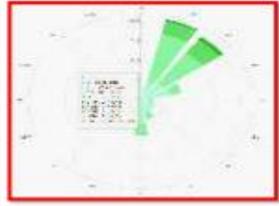
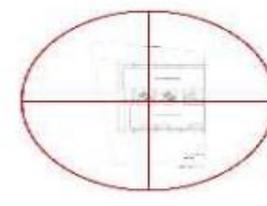
II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de casos urbanos – arquitectónicos similares

2.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados

Tabla 1.

Cuadro de casos análogos 01: Centro de cuidado y desarrollo infantil Nicoya.

TABLA - 1				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 01 - CENTRO DE CUIDADO Y DESARROLLO INFANTIL / NICOYA				
EMPLAZAMIENTO		ANALISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
<p>COSTA RICA</p> <p>1. El proyecto emplazado en el centro de la avenida.</p> <p>2. Altura promedio para no resaltar en el entorno urbano</p>		<p>1. Terreno abierto sin edificios al entorno inmediato, algunas casas alrededor y campo</p> <p>2. Terreno relativamente plano</p>		<p>El centro se diseño en un entorno urbano de facil acceso, rodeado de naturaleza</p> <p>donde se busca la integracion de todos los recursos del lugar con el espacio</p>
ANALISIS VIAL		RELACION CON EL ENTORNO		APORTES
<p>1. El centro de cuidado se encuentra en la avenida 4</p> <p>2. Av 4 via arterial doble sentido</p>		<p>1. Busca proveer espacios de soporte comunitario</p> <p>2. Funciona como sitio de reunion, intercambio y convivencia</p> <p>3. cuenta con visuales hacia espacios abiertos involucrando a los niños con la naturaleza</p>		<p>La via genera el eje principal que determina el desarrollo y la conexión de la zona urbana con el proyecto y el entorno inmediato</p>
CLIMA		ASOLAMIENTO		CONCLUSIONES
<p>Clima Tropical</p> <p>Prob. De precipitaciones : 30%</p> <p>Humedad: 54%</p> <p>Viento: a 18 km/h</p> <p>Temperatura promedio: 25 C°</p> <p>Enero el mes mas seco</p> <p>Octubre el mes con mas precipitaciones</p>		<p>Un 2do nivel abieto que sirve como colchon de amortiguamiento termico</p> <p>Lonas sobre la cubierta que funcionan como parasoles</p> <p>Se proyectan aleros para garantizar la sombra adecuada</p>		<p>Según la ubicación y orientación del proyecto se aprovecha los factores climaticos del lugar tanto en las puestas de sol y vientos predominantes se utiliza para una iluminación natural y ventilación continua a los ambientes</p>
VIENTOS		ORIENTACION		APORTES
<p>SO: El viento esta soplando desde el SO al NE</p> <p>CABO DE HORNOS, el punto de la tierra mas meridional de america del sur</p> <p>Tiene un fuerte viento caracterisico del oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy dificil, especialmente para los barcos de vela</p>		<p>Latitud: 10.15° N</p> <p>Longitud: 85.45° O</p> <p>128m s.n.m</p> <p>Orientación; Aprovechamiento del sol y los vientos predominantes</p>		<p>VENTILACION CRUZADA</p> <p>ILUMINACION CENTRAL</p>

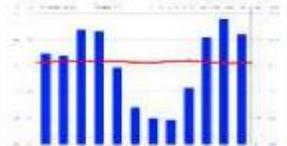
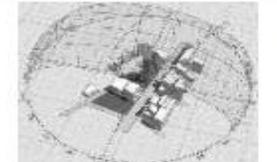
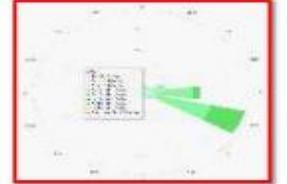
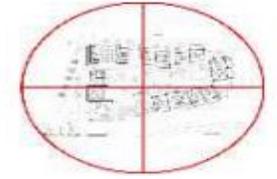
Nota: Análisis formal del proyecto guía. Elaboración propia.

TABLA - 1			
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 01 - CENTRO DE CUIDADO Y DESARROLLO INFANTIL / NICOYA			
ANALISIS FORMAL			
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES		CONCLUSIONES
<p>Concepto - Integración</p> <p>En el interior se nota la intención de relacionar los espacios con el exterior beneficiándose de la iluminación y ventilación natural</p>		<p>Se modula la estructura y espacio para un uso eficiente de los recursos, que sea fácil de replicar y facilite la integración entre áreas</p>	<p>El proyecto se encuentra implantado de manera aislada con respecto a los lotes ubicados a su alrededor ya que cuenta con amplios retiros y césped en una de sus fachadas</p> <p>la distribución de sus ambientes hace que tenga una dinámica creando espacios relacionados formando el protagonista principal que es el proyecto</p>
CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA	MATERIALEDAD		APORTES
<p>El proyecto se encuentra implementado de tal manera que se aísla con respecto a los lotes ubicados en su misma manzana</p> <p>Se mimetiza con el paisaje urbano no destaca con las edificaciones ya establecidas</p> <p>Sucedee los mismo con la forma y el color de la cubierta</p>		<p>Cubierta metálica, columnas de acero, vigas y columnas de madera, módulos de madera, cerámico en piso, tablonc de madera, puertas de metal y madera, pintura</p> <p>enlucidos, losa de entpiso y pasamanos de bambu</p>	<p>Cubierta grecada de policarbonato</p> <p>Modulos prefabricados de hormigon</p> <p>Sistema de ventilacion y uso de la luz natural</p>
ANALISIS FUNCIONAL			
ZONIFICACION	ORGANIGRAMA	CONCLUSIONES	
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ CUBIERTA ■ SALON MULTIFUNCIÓN ■ ZONA SEMIPUBLICA ■ SALONES ■ COCINA ■ ADMINISTRACION ■ TERRAZAS 		<p>Se encuentra organizado en 5 grupos:</p> <p>ADMINISTRACION</p> <p>ZONA DE SERVICIO</p> <p>ZONA SEMIPUBLICA</p> <p>ZONA PUBLICA</p> <p>CIRCULACION VERTICAL</p>	<p>El proyecto forma parte del programa nacional de la red de cuidado. Busca proveer centros de cuidado para desarrollo infantil en comunidades vulnerables del país, esto permite la generación de una serie de diseños acorde a las circunstancias que se genera de las necesidades de los niños</p>
FLUJOGRAMA	PROGRAMA ARQUITECTONICO	APORTES	
<p>El comedor funciona como eje del centro, todo gira hacia el, donde se comienza a distribuir los espacios</p> <p>el comedor es el punto central que permite dirigir las etapas que transcurren cada día en el centro</p> <p>los demás ambientes funcionan como puntos estacionarios determinados para cada función que se pueda realizar</p>		<p>AFORO : 196 NIÑOS</p> <p>PROGRAMACION CONTIENE:</p> <p>Entrada principal, pasillo principal, zona multiuso, comedor, salones servicios higienicos</p> <p>Cocina, almacenamiento, of. Administración</p>	<p>El programa cumple con el aforo establecido</p> <p>Los niños se encuentran agrupados por edad y sexo</p> <p>Cuenta con ambientes diversos para el desarrollo de sus actividades y necesidades que se pueda generar para los niños de cualquier edad</p>

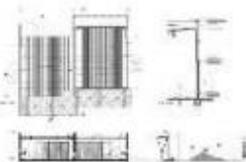
Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

Tabla 2.

Cuadro de casos análogos 02: Centro de desarrollo infantil Gaudal.

TABLA - 2				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 02 - CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GAUDAL				
EMPLAZAMIENTO		ANALISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
		MORFOLOGIA DEL TERRENO		
<p>COLOMBIA</p> <p>1. El proyecto emplazado en el centro de la avenida.</p> <p>2. Altura promedio para no resaltar en el entorno urbano</p>		<p>1. Terreno con viviendas cerca al entorno inmediato</p> <p>2. Terreno relativamente plano</p>		<p>El centro se diseño en un entorno urbano de un estrecho acceso</p> <p>se busca la integración y la amplitud de espacios</p>
ANALISIS VIAL		RELACION CON EL ENTORNO		APORTES
<p>1. El centro se encuentra en la calle 4</p> <p>2. calle 4 es una via colectora de 1 sentido</p>		<p>1. Se busca en la comunidad un sentido de pertenencia</p> <p>2. Funciona como sitio de reunion, intercambio y convivencia</p> <p>3. cuenta con visuales hacia espacios abiertos en el interior involucrando a los niños con la naturaleza</p>		<p>la calle no guarda relacion con el proyecto, hay dificultad en el acceso</p>
CLIMA		ANALISIS BIOCLIMATICO		CONCLUSIONES
<p>Clima Tropical</p> <p>Prob. De precipitaciones : 23%</p> <p>Humedad: 64%</p> <p>Viento: a 14 km/h</p> <p>Temperatura promedio: 25 C°</p> <p>Principio de junio se pone mas caluroso y los veranos son mas cortos</p>		<p>Las aulas tienen múltiples entradas y salidas que permiten a los niños experimentar la iluminación y ventilación natural</p> <p>El proyecto es un claro ejemplo de baja tecnología</p>		<p>La ubicación y orientación del proyecto se aprovecha los factores climáticos del lugar</p> <p>tanto los vientos, luz natural y precipitaciones</p> <p>el patio central permite una ventilación continua hacia los ambientes de su alrededor</p>
VIENTOS		ORIENTACION		APORTES
<p>SO: El viento está soplando para el NE</p> <p>CABO DE HORNO, el punto de la tierra más meridional de América del Sur</p> <p>Tiene un fuerte viento característico del oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy difícil, especialmente para los barcos de vela</p>		<p>Latitud: 2°27' N</p> <p>Longitud: 76°37' O</p> <p>1693m s.n.m</p> <p>Orientación; Aprovechamiento del sol y los vientos predominantes</p>		<p>VENTILACION CRUZADA</p> <p>ILUMINACION CENTRAL</p>

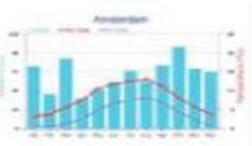
Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

TABLA - 2			
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 02 - CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GAUDAL			
ANALISIS FORMAL			
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES		CONCLUSIONES
<p>Concepto - Integración / pertenencia</p> <p>En el interior se nota la intención de relacionar el interior con su núcleo beneficiándose de la iluminación y ventilación natural al aire libre</p>		<p>Genera dinamismo a los caminos que articulan los espacios de cada ambiente y cada volado de techo</p> <p>eso con lleva a que el lugar no necesariamente sea un lugar netamente cuadrado</p>	<p>El proyecto se planifico a campo abierto interno dando un lugar de reunion ya que la zona urbana esta abarataada de calles estrechas</p> <p>el diseño del patio principal hace que dinamice los caminos para llegar a los diferentes ambientes que se encuentran en el proyecto</p>
CARACTERISTICAS DE LA FORMA	MATERIALIDAD		APORTES
<p>El proyecto se encuentra implementado de tal manera que se mimetiza con su entorno inmediato</p> <p>no destaca con las edificaciones de su alrededor</p>		<p>Techo estructura metalica, carrizo, utilizacion del ornigon para paredes</p> <p>utilizacion de botellas recicladas</p> <p>grava</p> <p>piso acabado concreto expuesto pulido o texturizado</p>	<p>parantes y columnetas de carrizo, utilizacion de materiales reciclados</p> <p>utilizacion del sistema de construccion del tapial</p>
ANALISIS FUNCIONAL			
ZONIFICACION	ORGANIGRAMA		CONCLUSIONES
		<p>Se encuentra organizado en 4 grupos:</p> <p>ADMINISTRACION</p> <p>ZONA DE SERVICIO</p> <p>AREA NATURAL</p> <p>ZONA PUBLICA</p>	<p>El proyecto es un ejemplo de construcción de baja tecnología, responsable con el ambiente y perdurable en el tiempo. Las estrategias de recolección de agua, uso de luz y ventilación natural</p> <p>el fin de proyecto es la aprticipacion de la comunidad y hacer propia el proyecto</p>
FLUIOGRAMA	PROGRAMA ARQUITECTONICO		APORTES
<p>Patio lugar principal del proyecto</p> <p>El patio central funciona como eje del proyecto, el patio te comunica hacia otros ambientes articulados,</p> <p>Los demas espacios estan relacionados en una sucesión de ambientes</p>		<p>AFORO : 200 niños y 100 mujeres</p> <p>PROGRAMACION CONTIENE:</p> <p>Entrada principal, pasillo principal, zona multiuso, comedor, salones servicios higienicos, huertos</p> <p>Cocina, almacenamiento, of. Administracion</p>	 <p>El programa cumple con el aforo establecido</p> <p>Los niños se encuentran agrupados por edad</p> <p>cuenta con ambientes de recreacion y estudio para las necesidades de los niños</p>

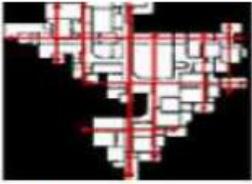
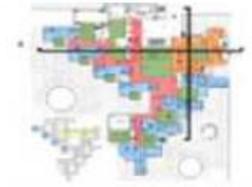
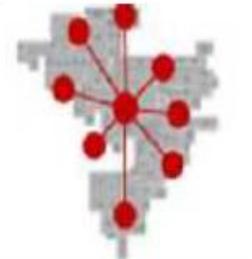
Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

Tabla 3

Cuadro de casos análogos 03: Orfanato de Amsterdam

TABLA - 3			
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 03 - ORFANATO DE AMSTERDAM			
ANALISIS CONTEXTUAL			
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGIA DEL TERRENO	CONCLUSIONES	
<p>El proyecto emplazada en esquina ,en el cruce de las avenidas.</p> <p>Altura promedio para no resaltar en el entorno urbano.</p>	 <p>Terreno abierto sin edificios al entorno inmediato.</p> <p>El terreno es relativamente plano.</p>		<p>El proyecto se diseño en un entorno urbano facil acceso , rodeado de la naturaleza,con un módulo base que genera espacios que volumétricamente puedan crecer o decrecer fácilmente.</p>
ANALISIS VIAL	RELACION CON EL ENTORNO	APORTES	
<p>El orfanato se encuentra entre: Av. A-10: via arterial de doble sentido.</p> <p>Av. S-10B . Via colectora de un solo sentido.</p>	<p>El orfanato cuenta con visuales hacia espacios abiertos facilitandole la conexión de los niños con la naturaleza.</p>		<p>Las vías generan los ejes que determinan la direccion en el desarrollo del proyecto.</p> <p>Conexión del proyecto con la naturaleza.</p>
ANALISIS BIOCLIMATICO			
CLIMA	ASOLAMIENTO	CONCLUSIONES	
<p>Verano: T.Min: 10° C Y 12°C. T. Max: 20° Y 22°C. (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)</p> <p>Invierno T. Max:5°C A 7°C. (Noviembre,Diciembre, Enero, Febrero)</p>	 <p>En las habitaciones d ellos niños el techo en la parte central cuenta con una claraboya que permite el ingreso de la iluminación dándole una calidez especial a este espacio.</p>		<p>El edificio según su orientación aprovecha el ingreso del viento a los espacios interiores,cuenta con iluminación cenital en las habitaciones y en el área de juego patios con sol y sombra</p>
VIENTOS	ORIENTACION	APORTES	
<p>Dirección: Sur -Norte</p> <p>Velocidad:10 km/h</p> <p>Vientos predominantes (sur) facilitando la ventilación del orfanato.</p>	<p>Latitud:54°20'25" N</p> <p>Longitud:4°51'22"E</p> <p>Orientado para aprovechamiento del sol y los vientos predominantes.</p>		<p>Ventilación cruzada</p> <p>Iluminación cenital</p>

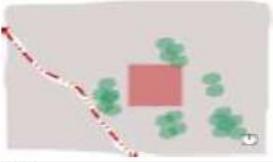
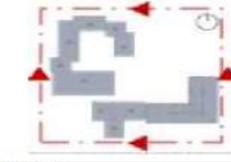
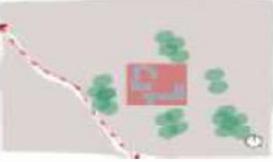
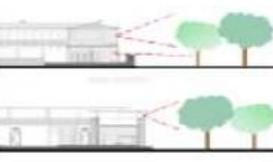
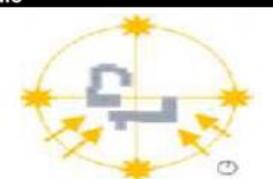
Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

TABLA - 3			
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 03 - ORFANATO DE AMSTERDAM			
ANALISIS FORMAL			
IDEOGRAMA CONCEPTUAL	PRINCIPIOS FORMALES		CONCLUSIONES
<p>La idea conceptual del proyecto es la microciudad, desarrollando actividades que contemplen todas las necesidades del niño.</p>		<p>Desarrollando en base de dos ejes que respondan a las vías del entorno.</p> <p>A razón del modulo desarrolla una malla reticular</p> <p>El módulo se repite según sea necesario.</p>	<p>Tambien profundiza en los diversos elementos que componen la ciudad, organiza formas ortogonales y crea espacios relacionados como objetivo principal. El verdadero protagonista es el espacio arquitectónico, que se ajusta en un escenario único mediante el uso de diferentes materiales.</p>
CARACTERISTICAS DE LA FORMA	MATERIALIDAD		APORTES
<p>La vivienda se genera la medida modular de 3.36m cada lado.</p> <p>La malla reticular se extiende horizontalmente y entorno a patios como punto de concentración para los niños</p>		<p>En hormigón: cúpulas y pilares cilíndricos.</p> <p>En ladrillo: dos tonalidades de marrón para la fachada exterior e interior</p> <p>En vidrio: las mamparas que separan espacios interiores</p>	<p>Malla reticular</p> <p>Modulación</p> <p>Extensión horizontal</p> <p>Micro ciudad</p>
ANALISIS FUNCIONAL			
ZONIFICACION	ORGANIGRAMA		CONCLUSIONES
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Zona de habitación niños ■ Albergue ■ Zona de actividades ■ Zona administrativa ■ Zona de recreación ■ Zona de servicios de apoyo 		<p>Se encuentra organizado en tres grupos importantes:</p> <p>La zona pública: Los patios exteriores. La zona semipública: Los patios interiores y Áreas de juego. La zona privada: la habitación.</p>	<p>El orfanato nace de la idea de una unidad espacial que fomenta el crecimiento y la convivencia. Funcionalmente permite la generación de una serie de espacios internos y también corredores intermedios, espacios abiertos y terrazas: a excepción de la gran plaza central en la entrada.</p>
FLUJOGRAMA	PROGRAMA ARQUITECTONICO		APORTES
<p>El orfanato es la ciudad</p> <p>Los corredores son las calles interiores</p> <p>Los patios exteriores e interiores son los distritos.</p> <p>Las habitaciones son las casas que albergan a cada niño.</p>		<p>Aforo: 125 Niños</p> <p>El programa contiene: Dormitorios, cocina, gimnasio, Biblioteca, Administrativo, Patios.</p>	<p>El programa cumple con el aforo establecido.</p> <p>Los niños se encuentran agrupados por edad y sexo.</p> <p>Cuentan con ambientes diversos para el desarrollo de sus actividades en cada grupo de edad.</p>

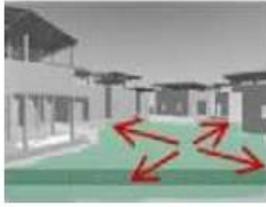
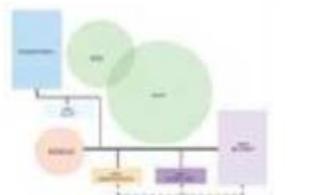
Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

Tabla 3.

Cuadro de casos análogos 04: Orfanato Falatow Jigiyaso

TABLA - 4				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 04 - ORFANATO FALATOW JIGIYASO				
EMPLAZAMIENTO		ANALISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
MORFOLOGIA DEL TERRENO		ANALISIS VIAL		APORTES
<p>Ubicación en bamako, Mali Africa</p> <p>El area total del terreno es de 8000m2</p> <p>El area construida ess de 900m2</p>		<p>Terreno de dimension regular</p> <p>No cuenta con pendientes</p> <p>es libre y abierto, en el desierto africano</p>		<p>Se diseño el pryecto en el desierto africano,</p> <p>alejado de la ciudad buscando la conexión innata del</p> <p>hombre con lo natural y el clima</p>
<p>VIA:</p> <p>Via R7 via panamericana doble sentido</p>		<p>No existen edificios vecinos</p> <p>Las zonas publicas tienen conexión visual directa con el entorno y arboles</p> <p>Las zonas privadas destinadas a las habitaciones cuentan con control visual exterior</p>		<p>Espacios abiertos</p> <p>El eje de la via R7 no guarda relacion con la composicion del proyecto</p> <p>Proyecto retirado del entorno urbano, ubicado en un espacio abierto</p>
CLIMA		ANALISIS BIOCLIMATICO		CONCLUSIONES
<p>VERANO:</p> <p>T. Min 26°C - 37°C</p> <p>T. Max 39°C - 41°C</p> <p>INVIERNO</p> <p>T. Min: 18°C - 32°C</p> <p>T. Max: 32°C - 36°C</p>		<p>La circulación del aire de manera natural a través del efecto ventilación cruzada</p> <p>Lo muros de la cobertura permiten minimizar la captación solar produciendo inercia termica</p>		<p>En el exterior las fachadas permiten la protección de los fuertes vientos (E-O) y en su interior, con ayuda de la disposición de los patios y sistemas de acondicionamiento ambiental lo vuelven un centro confortable</p>
VIENTOS		ORIENTACION		APORTES
<p>Dirección-. E a O</p> <p>Velocidad: 10 k/h</p> <p>Vientos predominantes durante todo el año</p>		<p>Latitud: 12° 16' 48" N</p> <p>Longitud 7° 55' 40" O</p> <p>Se encuentra orientado hacia el norte</p>		<p>Ventilación cruzada</p> <p>Inercia termica</p> <p>Paneles solares</p> <p>Aleros para protección solar</p>

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

TABLA - 4			
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 04 - ORFANATO FALATOW JIGIYASO			
ANALISIS FORMAL			
IDEOGRAMA CONCEPTUAL		PRINCIPIOS FORMALES	CONCLUSIONES
<p>El punto de partida es el patio como punto de congregacion de los niños, en torno a este se ubican los espacios publicos o privados</p>		<p>El patio como centro estructurador</p> <p>Dos patios conectados, un patio conectado al area social publica y el otro patio conectado al area privada</p> <p>Proporciones ortogonales</p>	<p>El centro utiliza elementos simples y materiales de la zona, ademas de abaratar el costo se acopla y mimetiza con el entorno</p> <p>La forma y disposicion de los modulos entorno a los patios facilita la conexión y circulación de los niños con los espacios abiertos</p>
CARACTERISTICAS DE LA FORMA		MATERIALIDAD	APORTES
<p>El proyecto se modula desde un cuadrado que se replica, adecuandose al aforo, duplicado sus dimensiones en caso sea necesario</p>		<p>Cobertura Liviana: Calamina</p> <p>Estrutura de tijerales: acero galvanizado</p> <p>Muro compuesto: Bloques de hormigon en H y en el centro</p> <p>Adobe: Se reviste de gaviones</p>	<p>Unidad</p> <p>Materiales simples y de la zona</p>
ANALISIS FUNCIONAL			
ZONIFICACION		ORGANIGRAMA	CONCLUSIONES
<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Habitaciones del personal Área de juegos Administración Enfermería Habitaciones de niños Servicios higiénicos Aulas Salas de actividades 			<p>El centro fue diseñado para que los niños se dirijan hacia sus diversas actividades y pueda relacionarse con los otros, los espacios son secuenciales</p>
FLUJOGRAMA		PROGRAMA ARQUITECTONICO	APORTES
<p>Los patios en conjunto con la circulación horizontal conducen hacia las zonas privadas y semipulidas</p>		<p>Aforo: 55 niños</p> <p>Ambientes:</p> <p>Dormitorios, actividades, salas comunes,</p> <p>Enfermería, aulas, servicio higienicos, patio</p>	<p>Los corredores conectan las areas privadas y publicos,</p> <p>La zonificacion responde a las necesidades de los niños</p>

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

Tabla 4.

Cuadro de casos análogos 05: Digambara Ashram casa de acogida y desarrollo para niños de CHILDSRGHTS

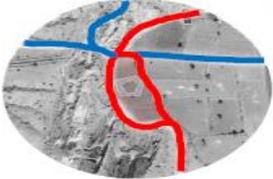
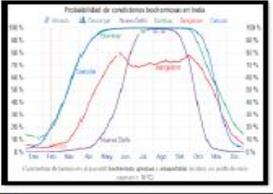
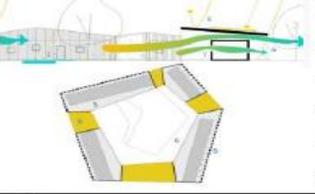
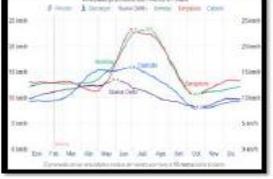
TABLA - 5				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 05 - DIGAMBARA ASHRAM_CASA DE ACOGIDA Y DESARROLLO PARA LOS NIÑOS DE CHILDSRGHTS				
EMPLAZAMIENTO		ANALISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
		MORFOLOGIA DEL TERRENO		
Ubicación en Ajmer estado de Rajasthan, India		Terreno de dimension regular		Se diseñó el proyecto en los campos de rajasthan alejado de la ciudad buscando un la conexión de la naturaleza. Esta al frente de una av. Principal la cual permite esta conectada con la ciudad de una forma indirecta y av. Secundarias en varias direcciones para una mejor conexión para las ciudades alternas
Area total del terreno 10576m2		No cuenta con pendientes		
ANALISIS VIAL		RELACION CON EL ENTORNO		APORTES
vias principales		No existen edificios vecinos		la mimetizacion de la arquitectura con la naturaleza
Pisangan - Pushkar - Sethan		Las areas publicas y de recreacion cuenta con una visual directa con el entorno y arboles		a partir de materiales oriundos de la zona del proyecto
Vias secundarias				ubicado en un espacio abierto en medio de avenidas, en lo conceptual nos lleva a la integracion
Jaswantpura		cuentan con visuales interior y exterior al entorno		creacion de pozos de agua, huertos y una granja ecologica
ANALISIS BIOCLIMATICO				
CLIMA		ASOLAMIENTO		CONCLUSIONES
VERANO: T. Min 24°C T. Max 32° C		La circulación del aire de manera natural a través del efecto ventilación cruzada. Los muros de la cobertura permiten minimizar la captación solar produciendo inercia térmica		la composición de los elementos ayudan a proteger de los fuertes vientos y a la vez la separación de los mismos hace que dispongan del viento de una forma regular para una ventilación cruzada se incorporo paneles solares térmicos para la generación de agua caliente y paneles fotovoltaicos
INVIERNO: T.Min: 18°C				
VIENTOS		ORIENTACION		APORTES
El promedio de las velocidades medias del viento por hora a 10m sobre la tierra		Latitud: 28° 36' 50" N Longitud 77° 12' 32" E Se encuentra orientado hacia el norte		Ventilación cruzada inercia térmica

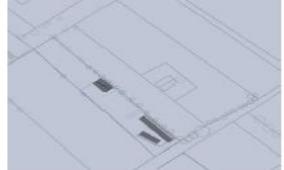
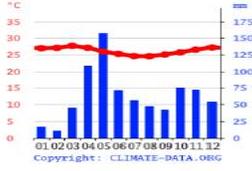
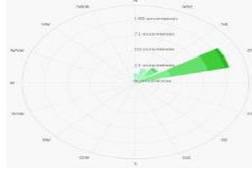
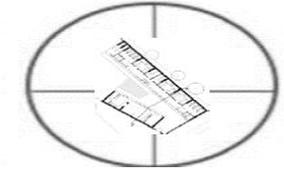
TABLA - 5

CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 05 - DIGAMBARA ASHRAM_CASA DE ACOGIDA Y DESARROLLO PARA LOS NIÑOS DE CHILDRIGHTS

ANALISIS FORMAL																																																				
IDEOGRAMA CONCEPTUAL		PRINCIPIOS FORMALES		CONCLUSIONES																																																
<p>El punto de partida es el patio como punto de reunion,</p> <p>se ubican los espacios publicos o privados alrededor del patio , dandole la funcion de eje del proyecto</p>		<p>el patio funciona como eje central del proyecto</p> <p>los ambientes se alinean alrededor de este y forman una figura geometrica separados entre si por un pasaje. Proporcionando asi una circulacion cruzada de aire natural</p>		<p>el proyecto de resuelve a campo abierto quedando en su interior un patio central de reuniones de esa forma se tiene el control de los usuarios teniendo un punto central importante en el edificio.</p> <p>la distribucion de los bloques hacen que tengan una direccion lineal de acuerdo al desarrollo de las actividades dispuestas</p>																																																
CARACTERISTICAS DE LA FORMA		MATERIALIDAD		APORTES																																																
<p>El proyecto se modula desde un pentagono</p> <p>formados por bloques rectangulares</p> <p>separados por 4 ingresos manteniendo la forma geometrica</p>		<p>BAMBU - CUERDAS- BALDOSAS -</p> <p>HIDRAULICAS - LADRILLO - PIEDRA -</p> <p>SOLADO DE HORMIGON</p>		<p>utilizacion de materiales propios del lugar</p> <p>modulacion de las edificaciones dandole un aporte ergonomico</p> <p>conjunto - unidad</p>																																																
ANALISIS FUNCIONAL																																																				
ZONIFICACION	ORGANIGRAMA		CONCLUSIONES																																																	
<p>CASA NIÑAS - ZONA COMUN -</p> <p>PATIO CONECTOR - CASA NIÑOS</p> <p>HABITACIONES HUESPEDES 1 -</p> <p>PATIO CONECTOR - ZONA COMUN Y</p> <p>COCINA - HABITACIONES HUESPEDES 2</p>		<p>Se encuentra organizado en tres grupos importantes:</p> <p>La zona pública: Los patios exteriores.</p> <p>La zona semipública: Los patios interiores y Áreas de juego.</p> <p>La zona privada: la habitación.</p>		<p>el espacio diseñado podrá albergar multitud de actividades y encuentros de todo tipo. Este espacio centrara sus actividades en el desarrollo infantil y juvenil, en el intercambio de conocimientos entre los habitantes y gente proveniente de otros lugares</p>																																																
FLUJOGRAMA		PROGRAMA ARQUITECTONICO		APORTES																																																
<p>Los mini patios representados de color amarillo refleja un flujo lineal de conexión siguiendo la forma arquitectonica que nos traslada a cada ambiente en secuencia</p>		<table border="1"> <tr><td>1. Habitaciones dobles</td><td>49,4 m²</td></tr> <tr><td>2. Baño</td><td>9,2 m²</td></tr> <tr><td>3. Baño</td><td>9,2 m²</td></tr> <tr><td>4. Terrazas privadas</td><td>30 m²</td></tr> <tr><td>5. Zona Común Exterior</td><td>45,3 m²</td></tr> <tr><td>6. Almacén</td><td>11,7 m²</td></tr> <tr><td>7. Patio Conector</td><td>67,6 m²</td></tr> <tr><td>8. Habitaciones dobles</td><td>73,3 m²</td></tr> <tr><td>9. Baño</td><td>15,2 m²</td></tr> <tr><td>10. Baño</td><td>9,9 m²</td></tr> <tr><td>11. Terrazas privadas</td><td>45,3 m²</td></tr> <tr><td>12. Cocina- Comedor</td><td>15,4 m²</td></tr> <tr><td>13. Zona de estar</td><td>14,4 m²</td></tr> <tr><td>14. Zona Común Exterior</td><td>128,1 m²</td></tr> </table>	1. Habitaciones dobles	49,4 m²	2. Baño	9,2 m²	3. Baño	9,2 m²	4. Terrazas privadas	30 m²	5. Zona Común Exterior	45,3 m²	6. Almacén	11,7 m²	7. Patio Conector	67,6 m²	8. Habitaciones dobles	73,3 m²	9. Baño	15,2 m²	10. Baño	9,9 m²	11. Terrazas privadas	45,3 m²	12. Cocina- Comedor	15,4 m²	13. Zona de estar	14,4 m²	14. Zona Común Exterior	128,1 m²	<table border="1"> <tr><td>1. Dormitorios</td><td>48,6 m²</td></tr> <tr><td>2. Baños</td><td>8,8 m²</td></tr> <tr><td>3. Baños</td><td>8,3 m²</td></tr> <tr><td>4. Zona de estudio</td><td>27,5 m²</td></tr> <tr><td>5. Cocina</td><td>7,1 m²</td></tr> <tr><td>6. Zona de estar- Comedor</td><td>33,4 m²</td></tr> <tr><td>7. Zona común exterior</td><td>95,9 m²</td></tr> <tr><td>8. Dormitorio</td><td>24,1 m²</td></tr> <tr><td>9. Baño</td><td>6,5 m²</td></tr> <tr><td>10. Terraza</td><td>14,3 m²</td></tr> </table>	1. Dormitorios	48,6 m²	2. Baños	8,8 m²	3. Baños	8,3 m²	4. Zona de estudio	27,5 m²	5. Cocina	7,1 m²	6. Zona de estar- Comedor	33,4 m²	7. Zona común exterior	95,9 m²	8. Dormitorio	24,1 m²	9. Baño	6,5 m²	10. Terraza	14,3 m²	<p>Áreas establecidas para cada actividad o necesidad clasificadas en areas privadas, areas para el publico, areas de recreacion.</p>
1. Habitaciones dobles	49,4 m²																																																			
2. Baño	9,2 m²																																																			
3. Baño	9,2 m²																																																			
4. Terrazas privadas	30 m²																																																			
5. Zona Común Exterior	45,3 m²																																																			
6. Almacén	11,7 m²																																																			
7. Patio Conector	67,6 m²																																																			
8. Habitaciones dobles	73,3 m²																																																			
9. Baño	15,2 m²																																																			
10. Baño	9,9 m²																																																			
11. Terrazas privadas	45,3 m²																																																			
12. Cocina- Comedor	15,4 m²																																																			
13. Zona de estar	14,4 m²																																																			
14. Zona Común Exterior	128,1 m²																																																			
1. Dormitorios	48,6 m²																																																			
2. Baños	8,8 m²																																																			
3. Baños	8,3 m²																																																			
4. Zona de estudio	27,5 m²																																																			
5. Cocina	7,1 m²																																																			
6. Zona de estar- Comedor	33,4 m²																																																			
7. Zona común exterior	95,9 m²																																																			
8. Dormitorio	24,1 m²																																																			
9. Baño	6,5 m²																																																			
10. Terraza	14,3 m²																																																			

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

Tabla 5. Cuadro de casos análogos 06: Proyecto Nakuru/Orkidstudio

TABLA - 6				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 06 - PROYECTO NAKURU / ORKIDSTUDIO				
EMPLAZAMIENTO		ANALISIS CONTEXTUAL		
		MORFOLOGIA DEL TERRENO	CONCLUSIONES	
Ubicación Nakuru, Kenia		Terreno de dimension regular		Se diseño el proyecto en el campo de kenia.
Area total del terreno 396m2		No cuenta con pendientes		a las afueras de la ciudad buscando la conexión innata
ANALISIS VIAL		RELACION CON EL ENTORNO		APORTES
vias principales		El orfanato cuenta con visuales internas y externas hacia espacios abiertos		se mimetiza con su alrededor la arquitectura con el entorno inmediato y edificaciones
OLOLOKOK RD		facilitando la conexión entre el usuario con la naturaleza a pesar de tener edificios colindantes		aledañas
MIGORI RD				
Vias secundarias				
MANDERA RD				
CLIMA		ANALISIS BIOCLIMATICO		CONCLUSIONES
El clima es tropical. Los veranos son mucho mas lluviosos que los inviernos.		La circulación del aire de manera natural a través del efecto ventilación cruzada		El edificio según su orientación aprovecha el ingreso del viento a los espacios interiores, cuenta con iluminación cenital en las habitaciones
la temperatura media anual es de 26.2° C		Lo muros de la cobertura permiten minimizar la captación solar produciendo inercia termica		
la precipitación es de 755mm				
VIENTOS		ORIENTACION		APORTES
velocidad y dirección del viento en grados norte 0° este 90° sur 180° y oeste 270°		latitud: 0°17'00" sur		Ventilación cruzada
		longitud: 36°04' este		inercia termica

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

TABLA - 6				
CUADRO DE SINTESIS DE CASO ANALOGO 06 - PROYECTO NAKURU / ORKIDSTUDIO				
ANALISIS FORMAL				
IDEOGRAMA CONCEPTUAL		PRINCIPIOS FORMALES		CONCLUSIONES
<p>el hogar infantil es un simbolo del rechazo hacia los tipicos orfanatos africanos donde los niños duermen en una sola habitacion. Este hogar esta dirigido a la recepcion sin privacion de la libertad</p>		<p>Desarrollando en base de dos ejes que respondan a las vías del entorno. Ambos ejes cuentan con 2 niveles. Estan relacionados con el ingreso principal que se encuentra entre los dos bloques</p>		<p>El hogar utiliza elementos simples demas se ejecuta de forma similar a los edificios aledaños La forma y disposicion de estos elementos facilita la conexión</p>
CARACTERISTICAS DE LA FORMA		MATERIALIDAD		APORTES
<p>El proyecto se modula desde un V virado hacia la izquierda formados por bloques rectangulares separados por 1 ingreso formado por la misma forma geometrica espacial como estan compuesta en el terreno</p>		<p>LADRILLOS - TEJAS HORMIGON - MADERA - SOGAS BAMBU - PIEDRAS</p>		<p>la utilizacion de los materiales del mismo lugar Extensión horizontal</p>
ANALISIS FUNCIONAL				
ZONIFICACION		ORGANIGRAMA		CONCLUSIONES
<p>Areas de servicio higienico areas privadas area de servicio y almacenaje areas de estudio patio principal</p>		<p>distribuidos en 3 grupos area privada area comun area de servicio</p>		<p>creacion de lo ambientes indispensables funcionan de gran manera para lo que es hecho el lugar a diferencia de otros ejemplos existentes</p>
FLUJOGRAMA		PROGRAMA ARQUITECTONICO		APORTES
<p>el ingreso direcciona de forma directa hacia los ambientes, de la misma forma no existe un dinamismo del terreno con su entorno</p>		<p>Afoto: 60niños Ambientes: Dormitorios, sala comun, Enfermeria, aula, servicio higienicos, patio</p>		<p>las areas tienen lo minimo m2 establecido según norma de acuerdo a esto y la distribución se puede llegar con poca area sin dejar en pensar en las actividades para el usuario</p>

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

2.1.2. Matriz comparativa de aporte de los casos.

Tabla 7

Matriz comparativa de aportes de los casos estudiados.

Matriz comparativa de los aporte de los casos						
	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6
Análisis contextual	El proyecto se encuentra en una zona de fácil acceso que a pesar de estar en un entorno urbano, se mimetiza recon armonía con la naturaleza.	El proyecto se encuentra en una zona con difícil acceso que no tiene ninguna relación con su entorno inmediato ni se ve incluido a la ciudad.	El proyecto se diseñó en un entorno urbano de fácil acceso, rodeado de la naturaleza con un módulo base que generan espacios y su volumen puede modificarse.	Está diseñado en el desierto con el fin de establecer la conexión entre el hombre y su entorno.	Se diseñó alejado de la ciudad para permitir la conexión con la naturaleza, conectándose con la ciudad de manera indirecta.	Se diseñó en el campo para permitir la conexión entre el usuario y la naturaleza, mimetizando con su entorno.
Análisis bioclimático	Aprovecha perfectamente la naturaleza de su entorno para el beneficio del proyecto, valiéndose de la ventilación cruzada y la iluminación cenital.	Saca la mayor ventaja a la naturaleza para el proyecto, valiéndose de las corrientes de vientos para ventilar y la luz solar para la iluminación.	El edificio aprovecha su orientación para la dirección de los vientos, cuenta con iluminación cenital en las habitaciones y en los patios cuenta con sol y sombra.	En las fachadas del este y oeste están protegidas de los fuertes vientos. Los patios y sistemas de acondicionamiento ambiental crean el confort en el interior.	Los elementos utilizados sirven para el control de los vientos, utilizándolos para ventilación cruzada y los paneles solares se utilizan para calentar el agua y paneles fotovoltaicos.	Aprovecha su orientación para ventilar los espacios interiores y cuenta con iluminación cenital en las habitaciones.

Análisis formal	El proyecto se planteó como un mini mundo aislado, de ese modo sus espacios están interrelacionados y protegidos del resto de la sociedad. Se utilizó el hormigón.	El proyecto recrea una zona de reunión en el campo en respuesta a la falta de espacio en la zona urbana. Se utilizó materiales reciclados, eso demuestra que no siempre se necesita materiales caros para hacer algo hermoso y perdurable.	Organiza formas ortogonales y crea espacios relacionados como objetivo principal. El verdadero protagonista es el espacio arquitectónico, que se ajusta en el escenario por medio de los distintos materiales.	Se utilizaron materiales locales para mimetizar con el entorno. Su modulación y forma en torno a los patios facilita su conexión y circulación.	El proyecto se resolvió teniendo un patio central para el control de usuarios. Su distribución lineal coincide con las actividades que se realizan en cada bloque.	Se utilizó los materiales del lugar. Su forma y disposición facilita la conexión entre sí.
Análisis funcional	El proyecto brinda el aforo y ambientes suficiente para satisfacer las necesidades del usuario y el desarrollo de distintas actividades en las zonas vulnerables.	El proyecto cumple con el aforo permitido por las leyes locales. Cuentan con ambientes que les permitirán su aprendizaje y entretenimiento según las necesidades de los niños.	El orfanato nace de una idea de una unidad espacial que fomenta el crecimiento y convivencia. Permite la generación de espacios internos y externos, resaltando la plaza central en el ingreso	Los espacios son secuenciales para facilitar el desarrollo de las actividades de los niños y su interrelación.	Los espacios están diseñados para albergar distintas actividades que se centrará en el desarrollo infantil y juvenil.	Los ambientes principales funcionan de gran manera para lo que está pensado, cumpliendo con la normativa del lugar.

Nota: Análisis contextual del proyecto guía. Elaboración propia.

3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto urbano – arquitectónico.

Tabla 6.

Reglamento Nacional de Edificaciones – A 0.10: Condiciones Generales de diseño

RNE - A010																			
ARQUITECTURA																			
NORMA	TEMA	CAPÍTULO	SÍNTESIS																
A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO	Relacion de la edificación con la vía pública	Capítulo II	<p>La residencia debe tener al menos una vía de aislamiento del mundo exterior y la cantidad requerida de acuerdo a su función. La entrada desde la fachada puede ser de personas o vehículos.</p> <p>Los vehículos no entrarán en carreteras o áreas públicas.</p> <p>Si el edificio se encuentra a más de 20 metros de la vía pública, la solución constructiva debe incluir al menos una vía que permita el ingreso de vehículos de emergencia, la vía debe tener una altura baja y la distancia máxima de retro desde el punto de giro del vehículo es de 20 metros</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>EDIFICACION</th> <th>ALTURA DE VEHICULO</th> <th>ANCHO DE ACCESO</th> <th>RADIO DE GIRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA</td> <td>3.00 m</td> <td>2.70 m</td> <td>7.80 m</td> </tr> <tr> <td>EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA A MAS</td> <td>4.00 m</td> <td>2.70 m</td> <td>7.80 m</td> </tr> <tr> <td>CENTROS COMERCIALES PLANTAS INDUSTRIALES EDIFICIOS EN GENERAL</td> <td>4.50 m</td> <td>3.00 m</td> <td>12.00 m</td> </tr> </tbody> </table> <p>La cerca está diseñada para proteger visualmente la residencia y brindar seguridad a los ocupantes, tiene las siguientes funciones:</p> <p>a) Pueden colocarse en el borde del terreno</p> <p>b) El nivel debe corresponder al contexto</p> <p>c) La altura de dicha cerca debe guardar una relación con el entorno inmediato de la residencia</p>	EDIFICACION	ALTURA DE VEHICULO	ANCHO DE ACCESO	RADIO DE GIRO	EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA	3.00 m	2.70 m	7.80 m	EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA A MAS	4.00 m	2.70 m	7.80 m	CENTROS COMERCIALES PLANTAS INDUSTRIALES EDIFICIOS EN GENERAL	4.50 m	3.00 m	12.00 m
	EDIFICACION	ALTURA DE VEHICULO	ANCHO DE ACCESO	RADIO DE GIRO															
EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA	3.00 m	2.70 m	7.80 m																
EDIFICIOS HASTA 15 METROS DE ALTURA A MAS	4.00 m	2.70 m	7.80 m																
CENTROS COMERCIALES PLANTAS INDUSTRIALES EDIFICIOS EN GENERAL	4.50 m	3.00 m	12.00 m																
Separación entre edificaciones	Capítulo III	<p>En una zona residencial compuesta por varios edificios familiares, por motivos de discreción luz natural, la distancia entre ellos se determinará en función del uso del entorno frente a frente, de la siguiente manera:</p> <p>a) para viviendas con dormitorios, salas de estudio, salas de estar y comedor, la distancia debe ser igual o superior de la altura mínima del edificio y la distancia no menor a 5 metros. Cuando las ventanas se encuentren en el borde de la vivienda o en lotes vecinos o detrás, la distancia será igual o superior a un tercio de la altura del mismo</p>																	

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 7.

Reglamento Nacional de Edificaciones – A 0.20: Vivienda

RNE - A020			
ARQUITECTURA			
NORMA	TEMA	CAPÍTULO	SÍNTESIS
A.020 VIVIENDA	Condiciones de diseño	Capítulo II	<p>En un área residencial compuesta por varios edificios residenciales, por consideraciones de privacidad, y luz natural se determinará la distancia entre ellos en función del uso del entorno:</p> <p>*La distancia debe ser igual o mayor a un tercio de la altura mínima del edificio y la distancia no debe ser menor a 5 metros.</p> <p>*Cuando la ventana está ubicada en el borde de la casa o en una sección adyacente o detrás, la distancia será igual o mayor que un tercio de su altura.</p> <p>De acuerdo con el número de personas en la casa, el tamaño de las habitaciones que componen la residencia debe ser el espacio que permita la circulación y el mobiliario requerido para la función propuesta</p> <p>El área de cobertura mínima de las casas sin capacidad de expansión es de 40 metros cuadrados. -Las escaleras y pasillos del interior de la vivienda deben tener un ancho libre mínimo de .90 m.</p>
	Características de las viviendas	Capítulo III	<p>Debe contar con luz natural y con circulación de aire de manera natural.</p> <p>los vanos deben ser amplios para alumbrar y refrescar el interior de la residencia, con los cerramientos conforme al clima el lugar.</p>

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 8.

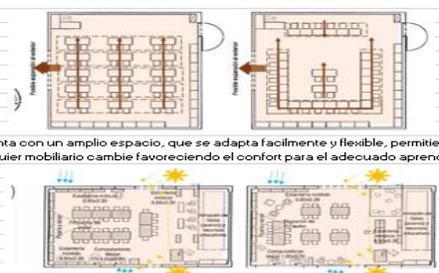
Reglamento Nacional de Edificaciones – A 0.30: Hospedaje.

RNE - A030																			
ARQUITECTURA																			
NORMA	TEMA	CAPITULO	SÍNTESIS																
A. 030 HOSPEDAJE	Condiciones de habitabilidad	Capítulo II	<p>El área por metros cuadrados por persona para el cálculo del número de residentes:</p> <table border="1"> <tr><td>1. Hoteles de 4 a 5 estrellas</td><td>18.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>2. Hoteles de 2 a 3 estrellas</td><td>15.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>3. Hoteles de 1 estrella</td><td>12.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas</td><td>20.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>5. Apart - hotel de 3 estrellas</td><td>17.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>6. Hostal de 1 a 3 estrellas</td><td>12.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>7. Albergue</td><td>04.0 m² por persona</td></tr> <tr><td>8. Establecimiento de Hospedaje</td><td>12.0 m² por persona</td></tr> </table>	1. Hoteles de 4 a 5 estrellas	18.0 m ² por persona	2. Hoteles de 2 a 3 estrellas	15.0 m ² por persona	3. Hoteles de 1 estrella	12.0 m ² por persona	4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 m ² por persona	5. Apart - hotel de 3 estrellas	17.0 m ² por persona	6. Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 m ² por persona	7. Albergue	04.0 m ² por persona	8. Establecimiento de Hospedaje	12.0 m ² por persona
	1. Hoteles de 4 a 5 estrellas	18.0 m ² por persona																	
2. Hoteles de 2 a 3 estrellas	15.0 m ² por persona																		
3. Hoteles de 1 estrella	12.0 m ² por persona																		
4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 m ² por persona																		
5. Apart - hotel de 3 estrellas	17.0 m ² por persona																		
6. Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 m ² por persona																		
7. Albergue	04.0 m ² por persona																		
8. Establecimiento de Hospedaje	12.0 m ² por persona																		
	Requisitos específicos para establecimientos de hospedaje	Capítulo III	<p>- Los albergues pueden clasificarse en:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CATEGORÍA</th> <th>REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HOTEL</td> <td>UNO A CINCO ESTRELLAS</td> <td>VER ANEXO 1</td> </tr> <tr> <td>APART - HOTEL</td> <td>TRES A CINCO ESTRELLAS</td> <td>VER ANEXO 2</td> </tr> <tr> <td>HOSTAL</td> <td>UNA A TRES ESTRELLAS</td> <td>VER ANEXO 3</td> </tr> <tr> <td>ALBERGUE</td> <td></td> <td>VER ANEXO 4</td> </tr> </tbody> </table> <p>ANEXO 4 REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE</p> <p>Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio Obligatorio</p> <p>Recepción Obligatorio</p> <p>Ambiente de estar Obligatorio</p> <p>Habitación Obligatorio</p> <p style="text-align:right">Diferenciados por sexo.</p> <p>Servicios higiénicos para uso de los huéspedes Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas</p> <p>Comedor Obligatorio</p> <p>Cocina Obligatorio</p> <p>Servicios higiénicos de uso público Obligatorio</p> <p>Ascensores Obligatorio de cuatro (04) a más pisos Ascensor de uso público</p> <p>Servicios básicos de emergencia Obligatorio Ambientes separados para almacenamiento de agua potable</p> <p>Servicio de teléfono para uso público Obligatorio</p>	CLASE	CATEGORÍA	REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS	HOTEL	UNO A CINCO ESTRELLAS	VER ANEXO 1	APART - HOTEL	TRES A CINCO ESTRELLAS	VER ANEXO 2	HOSTAL	UNA A TRES ESTRELLAS	VER ANEXO 3	ALBERGUE		VER ANEXO 4	
CLASE	CATEGORÍA	REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS																	
HOTEL	UNO A CINCO ESTRELLAS	VER ANEXO 1																	
APART - HOTEL	TRES A CINCO ESTRELLAS	VER ANEXO 2																	
HOSTAL	UNA A TRES ESTRELLAS	VER ANEXO 3																	
ALBERGUE		VER ANEXO 4																	

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 9.

Reglamento Nacional de Edificaciones – A 040: Educación

RNE - A040			
ARQUITECTURA			
NORMA	TEMA	CAPITULO	SÍNTESIS
A. 040 EDUCACIÓN	Consideraciones generales	Capítulo IV	<p>- Los ambientes según el uso podrían contar con algunos de estos esquemas de distribución:</p> <p>*Salones: Cuentan con la extensión en el interior uniendolo con los patios exteriores, admiten distintas distribuciones:</p>  <p>*Biblioteca: Cuenta con un amplio espacio, que se adapta fácilmente y flexible, permitiendo que los módulos, estantes o cualquier mobiliario cambie favoreciendo el confort para el adecuado aprendizaje del menor.</p>

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 10.

Reglamento Nacional de Edificaciones – A 090: Servicios Comunes.

RNE - A090			
ARQUITECTURA			
NORMA	TEMA	CAPÍTULO	SÍNTESIS
A.090 SERVICIOS COMUNALES	Aspectos generales	Capítulo I	- Dentro de los servicios comunales se identifican: Protección social: - Asilos - Orfanatos - Juzgados
	Cond. de Habitabilidad	Capítulo II	- La zonificación para poder desarrollar este centro debe corresponder a otros usos (OU). - Es importante considerar el fácil acceso a las personas con discapacidad. - El área de la escalera debe considerar la capacidad de residentes, además si excede los 500 metros cuadrados debe contar con un adicional para facilitar la evacuación en caso de algún sismo o incendio.

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 11.

Reglamento Nacional de Edificaciones – A 120: Accesibilidad Universal en

RNE - A120			
ARQUITECTURA			
NORMA	TEMA	CAPÍTULO	SÍNTESIS
A.120 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EDIFICACIONES	Condiciones generales	Capítulo II	<p>Gráfico 3a</p> <p>Gráfico 3b</p> <p>Gráfico 4c</p> <p>Gráfico 4d</p>

edificaciones

Nota: Elaboración propia con información del R.E

Tabla 12.

Reglamento de la Ley General de CAR de N.N.A

REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE CAR DE N.N.A. - Infraestructura básica			
ARQUITECTURA			
NORMA	TEMA	CAPÍTULO	SÍNTESIS
Título III Condiciones básicas de atención	Infraestructura básica	capítulo. I CAR del N.N.A.	<p>De acuerdo con el artículo 20, estos centros deben atender al menos las siguientes necesidades básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> *residencia, *comida, *vestido, *bienestar, *aprendizaje, *recreación, *apoyo psicológico, *reintegración social, <p>La infraestructura debe contar con los siguientes ambientes como mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La habitación debe contar con iluminación. No estará en el sótano. - Patio de comidas con cocina. - Baños ventilados. - Hall para recibir visitas. - Patios abiertos para actividades recreativas. - Accesible para personas con discapacidades.

Nota: Elaboración propia con información del R.E

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

El distrito de Villa el Salvador se creó a partir de una barriada que se creó en los años de 1970 debido a conflictos con el gobierno de turno. Luego de varios enfrentamientos con la policía, se llegó a un acuerdo con los pobladores para una relocalización que se dio el 11 de mayo de 1971. En esta relocalización se movió a un aproximado de 2400 familias de escasos recursos a un terreno nuevo que sería conocido como Villa el Salvador de manera oficial desde el 01 de junio de 1983 con la Ley 23065.

Figura 6.

Vista general del primer asentamiento en VES



Figura 7.

Primeros pobladores en VES



Villa el Salvador pertenece al sector de Lima Sur y está ubicado entre los km 15.5 y 25 de la carretera Panamericana Sur. Está asentado sobre Tablada de Lurín a una altura entre 0 a 180 msnm, en la Inter cuenca de Lurín y Rímac, abarcando un área de 35 460 km² que a su vez se divide en urbanizaciones, sectores, grupos y manzanas.

Está comprendido entre la latitud sur de 12° 12' 34" y la longitud oeste de -76° 56' 38"; y cuya densidad poblacional es de 11 090,07 hab/km².

Figura 8.

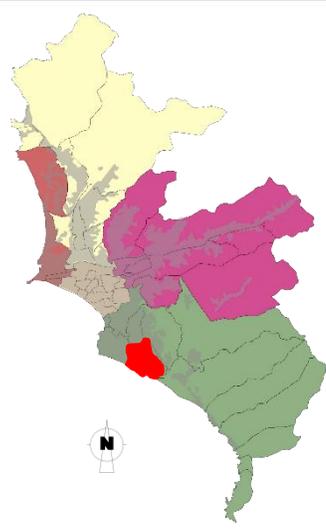
Mapa de ubicación de VES.

MAPA DE PERÚ



Nota: Imagen extraída de Google.

MAPA DE LIMA METROPOLITANA



Nota: Imagen extraída de Google.

MAPA DE VILLA EL SALVADOR

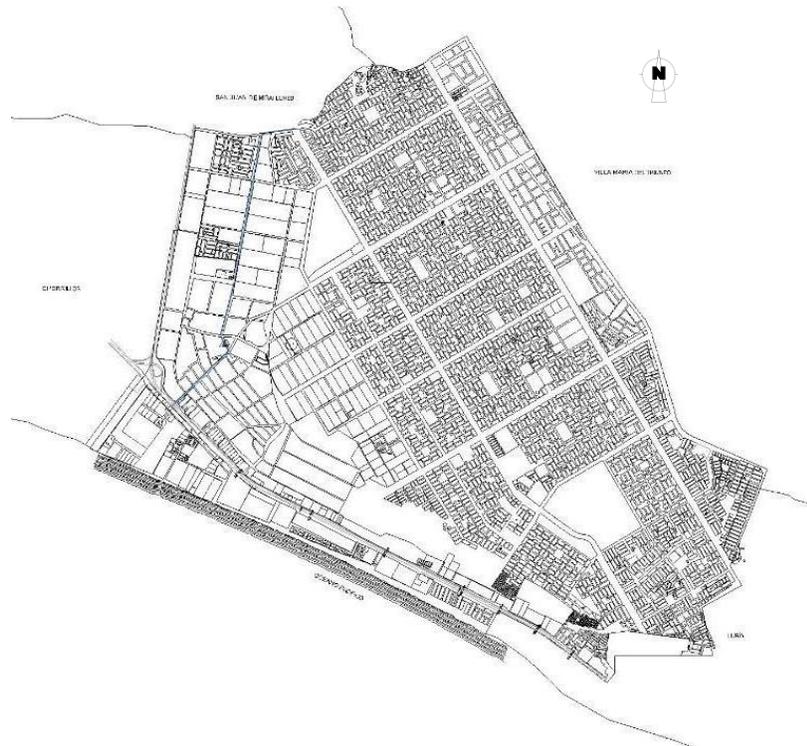


Nota: Imagen extraída de Google.

Villa el Salvador se limita por el norte con de San Juan de Miraflores, hacia el sur con Lurín, por el este con Villa María del Triunfo y hacia el oeste con el distrito de Chorrillos y el océano Pacífico.

Figura 9.

Límites de Villa el Salvador.



Nota: Elaboración propia con archivo extraída de Bibliocad.

Asimismo, el distrito está dividido por sectores muy diferenciados:

- Zona industrial: En esta zona están ubicados las empresas grandes y medianas que generan una importante fuente de empleos formales e ingresos económicos, además de los almacenes de las industrias más importantes de Lima metropolitana.
- Zona agropecuaria: Esta zona está destinada a las actividades agropecuarias, aunque actualmente no funciona como tal, sino que sufre constantemente de invasiones para construir viviendas y almacenes.
- Zona residencial: En esta zona se encuentran las viviendas unifamiliares, multifamiliares, condominios y apartamentos.
- Zona de playas: Esta zona está comprendida por las diversas playas que están ubicadas en el litoral del distrito, siendo éstas un lugar de recreación.

4.1.2. Condiciones climáticas

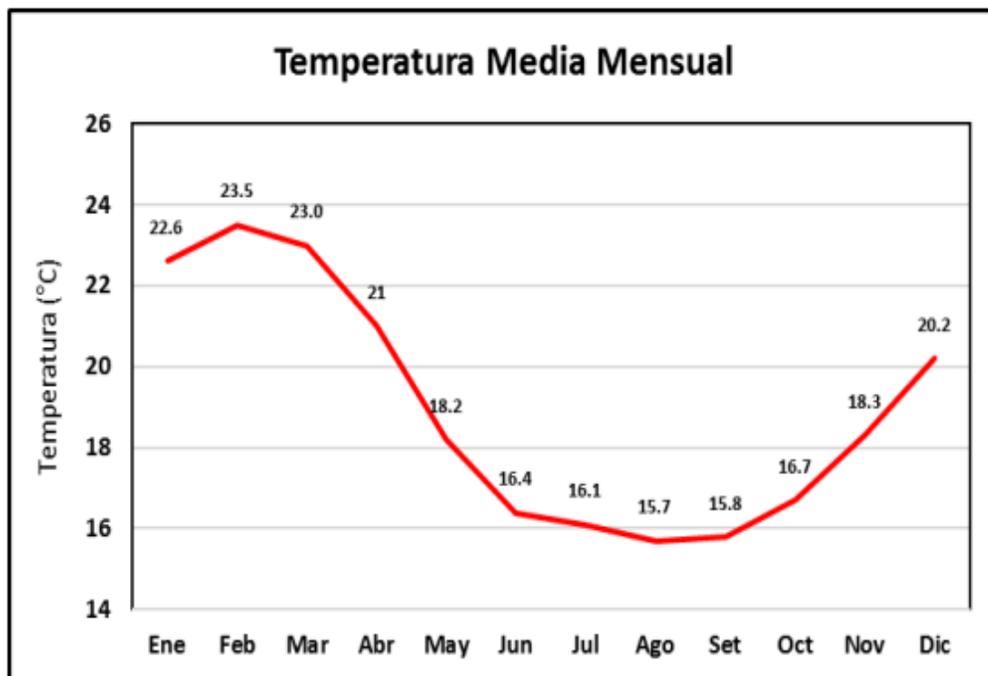
Posee un clima subtropical y se caracteriza por ser árido, semi cálido y nuboso en distintos meses del año. Su temperatura media anual se encuentra entre los rangos de 15.7°C y 23.5°C, cuyos extremos se dan en los meses de julio y febrero durante las épocas de invierno y verano.

La nubosidad media del distrito es de ocho octavos y su humedad relativa varía entre 80% y 100%, siendo esta cifra muy alta; sin embargo, su precipitación media es de 25 mm anuales.

Según la red de Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (SENAHMI), exactamente la estación de Campo de Marte, ubicada en Jesús María y el más cercano a la zona de estudio, indica que la dirección de los vientos es de norte a suroeste a una velocidad media de 2 a 4 m/s de baja intensidad. Esto ocasiona que la contaminación que se encuentran en el aire se transporte lentamente y no se dispersen adecuadamente.

Figura 10.

Temperatura Media de Villa el Salvador.



Nota: Extraído de Climatología de la Zona Urbano-costera de Lima-Callao. Fue elaborado por LQA, 2017

Tabla 13.

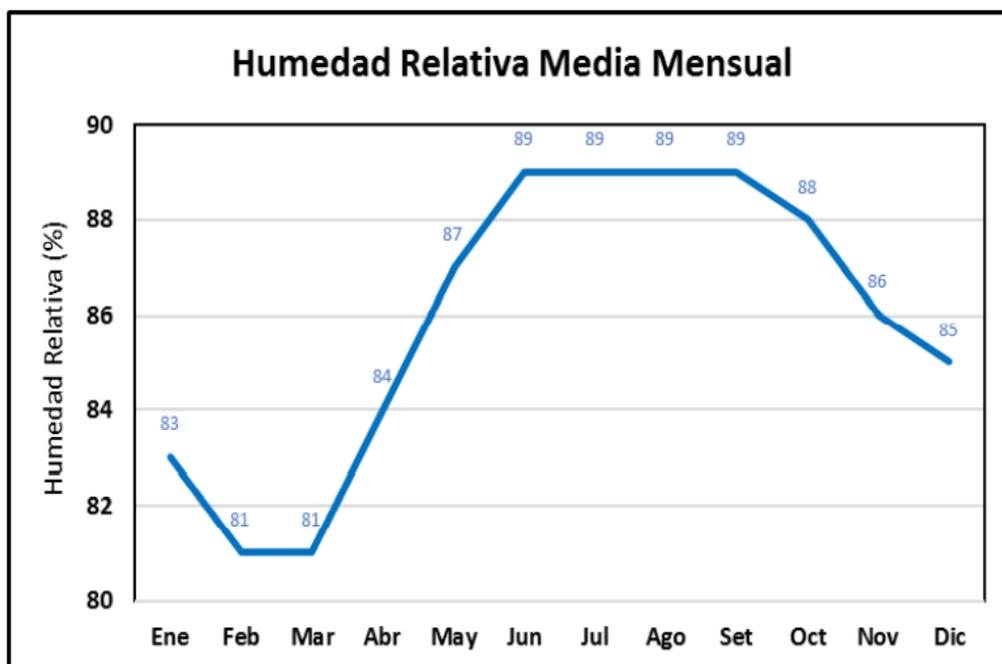
Temperatura anual de Villa el Salvador.

Estación	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Campo de Marte	22.6	23.5	23	21	18.2	16.4	16.1	15.7	15.8	16.7	18.3	20.2

Nota: Extraído de Climatología de la Zona Urbano-costera de Lima-Callao. Fue elaborado por LQA,2017

Su humedad relativa en el distrito es de un 89% en los meses de Julio, Agosto y Setiembre, donde alcanza el máximo porcentaje de humedad, y la más baja alcanzan en los meses de Enero, Febrero y Marzo.

Figura 11. *Humedad relativa de Villa el Salvador.*



Nota: Extraído de Climatología de la Zona Urbano-costera de Lima-Callao. Fue elaborado por LQA,2017

Tabla 14.

Humedad relativa anual de Villa el Salvador.

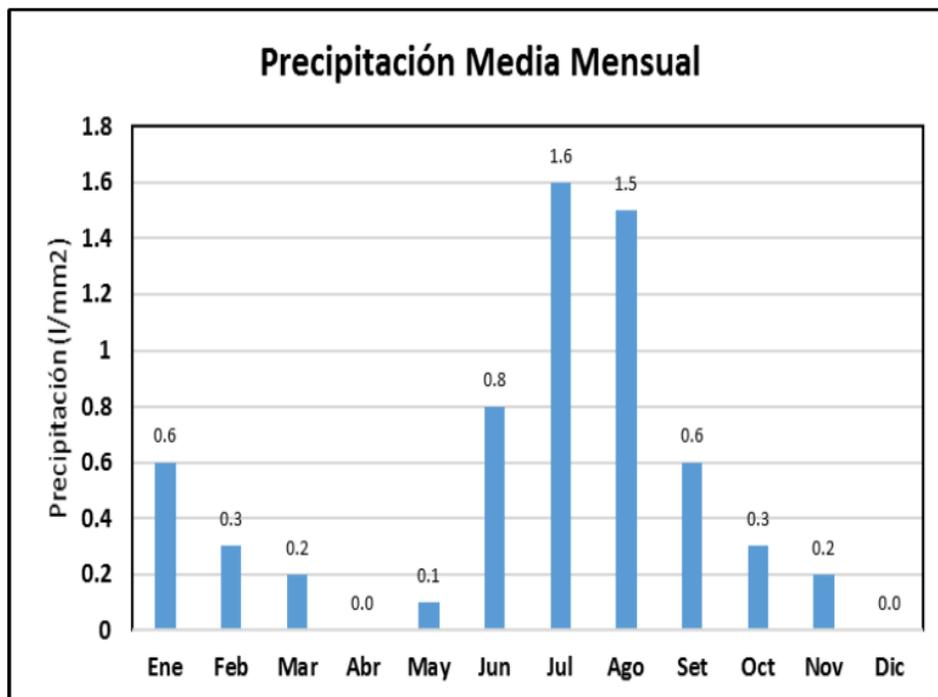
Nota: Extraído de Climatología de la Zona Urbano-costera de Lima-Callao. Fue elaborado por LQA,2017

Estación	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agosto	Set	Oct	Nov	Dic
Campo de Marte	83	81	81	84	87	89	89	89	89	88	86	85

Las precipitaciones en el distrito se dan en los meses de junio y agosto durante el invierno, en forma de garuas, que son precipitaciones bajas menores a 2mm; este tipo de precipitaciones es algo típico en la costa peruana. Durante el invierno los rayos solares calientan el mar y evapora pequeñas cantidades de agua que ascienden al cielo formando nubes estratos que son empujados por el viento y trasladados a la costa.

Figura 12.

Precipitaciones Media de Villa el Salvador.



Nota: Extraído de Climatología de la Zona Urbano-costera de Lima-Callao. Fue elaborado por LQA,2017

La dirección predominante en el distrito es de suroeste a una velocidad de 2.0 m/s. En verano, por las mañanas a partir de las 7:00 am se registran vientos menos a 1 m/s, en las tardes a partir de la 1:00 pm se registra una velocidad de 5 m/s debido al incremento de las mismas por las brisas marinas y por las noches a partir de las 7:00 pm los vientos disminuyen a 2 m/s.

En invierno por las mañanas a partir de las 7:00 am se detectan vientos menores a 1 m/s, por la tarde a partir de la 1:00 pm se detecta un incremento a 3 m/s y por las noches a partir de las 7:00 pm se detecta la velocidad del viento entre 0 m/s a 2 m/s.

4.2. Programa arquitectónico

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

ACTIVIDAD	NECESIDADES	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS
GESTIONAR, PLANIFICAR TEMAS ADMINISTRATIVOS Y CONTABLES	GESTIONAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA SILLONES, MESA CENTRAL	DIRECCION
	CONTABILIZAR		ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. CONTABILIDAD
	ARCHIVO DE DOCUMENTOS		ARCHIVADOR, ESTANTES	ARCHIVO
	ASISTENCIA DE DIRECCIÓN		ESCRITORIO, SILLA	SECRETARÍA
	ASISTENCIA PARA NIÑOS		ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASISTENTE SOCIAL
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. RR.HH.
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASESORÍA LEGAL
ADMINISTRAR	ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ADMINISTRADOR / OF. LOGISTICA		
PREPARACION DE ALIMENTOS, PIQUEOS PARA EL PERSONAL Y VISITANTES Y LUGAR DE DESCANSO	REPOSAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	MESA, SILLA, SILLONES	ZONA DE DESCANSO
	PREPARAR ALGUN ALIMENTO		MESA, SILLA, LAVADERO, REPOSTERO, REFRIGERADORA, MICROONDAS	KITCHENETTE
REALIZAR REUNIONES PARA LAS ACTIVIDADES NECESARIAS DEL CENTRO	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES	PERSONAL ADMINISTRATIVO	MESA, SILLAS, ECRAN, PROYECTOR	SALA DE REUNIONES
USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS	NECESIDADES PRIMARIAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y VISITANTES	INODOROS, LAVAMANOS, URINARIOS	SS.HH. HOMBRES
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADO
ATENCIÓN	ESPACIO PARA RECEPCIÓN Y ESPERA	PÚBLICO EN GENERAL	SOFÁ	HALL
			COUNTER, ARCHIVADOR, SILLA	RECEPCION
DESCANSO DE NIÑOS	DESCANSAR	NIÑOS Y CUIDADORES	SOFAS, MESA CENTRAL	HALL
LUGAR PARA DORMIR	REPOSAR		CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO NIÑOS/AS
USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS	NECESIDADES PRIMARIAS		INODOROS, LAVAMANOS, DUCHAS	SS.HH.
LUGAR PARA DORMIR	REPOSAR		CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO CUIDADORES
COMER Y PREPARAR ALIMENTOS	PREPARAR ALGUN ALIMENTO		COCINA, MESAS, SILLAS	COCINA / COMEDOR
LAVAR ROPAS SUCIAS	PARA LIMPIEZA DEL USUARIO		LAVADORA, SECADORA, LAVADEROS	LAVANDERIA
VER.PELICULAS , SERIES	OCIO		SOFAS, TV	ESTAR
LUGAR DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ENSEÑAR Y APRENDER	NIÑOS Y PROFESORES	MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	AULAS
LUGAR DE EXPOSICIÓN	EXPRESAR		BUTACAS	AUDITORIO
LUGAR DE INVESTIGACIÓN	INFORMARSE		SILLAS, MESAS, ESCRITORIO	BIBLIOTECA
LUGAR PARA BUSQUEDA VIRTUAL	INDAGAR		MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	SALA DE COMPUTO
NECESIDADES PRIMARIAS	NECESIDADES PRIMARIAS	NIÑOS Y PROFESORES	INODOROS, LAVAMANOS, URINARIOS	SS.HH. HOMBRES
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADOS
DESEMVOLVER Y EXPRESAR CORPORALMENTE	DESEMVOLVIMIENTO	NIÑOS PROFESORES		ARTES ESCÉNICAS
EXPRESAR DE MANERA DE ARTE	EXPRESSION ARTISTICA		BIOMBOS, ASIENTOS, ESCRITORIO	ARTES PLÁSTICAS

LUGAR DE ESPERA PARA SU ATENCION REQUERIDA	ESPERAR	PUBLICO EN GENERAL	SOFÁ, MESA DE CENTRO	HALL	
ESPACIO PARA LA ATENCION MEDICA	ATENDER		COUNTER, SILLA	ATENCION	
EVALUAN LA CONDICION DEL PACIENTE	DIAGNOSTICAR	NIÑOS Y PERSONAL DE TRABAJO	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE	MEDICINA GENERAL	
CUIDADO DEL PACIENTE	CUIDAR		CAMILLA, SILLAS, ESTANTE	TOPICO	
EVALUAN LA CONDICION ALIMENTICIA DE LA PERSONA	TRATAMIENTO PARA NIÑOS		ESCRITORIO, SILLAS, BALANZA	NUTRICION	
EVALUAN LOS TRASTORNOS PSICOLOGICOS DEL USUARIO			SOFÁ, ESCRITORIO, SILLAS	PSICOLOGIA	
EVALUAN LA CONDICION FISICA DEL USUARIO			ESCRITORIO, SILLAS, CAMILLA	TERAPIA FISICA	
EVALUAN LA CONDICION DENTAL DEL USUARIO			SILLON DENTAL, ESTANTES, SILLAS	ODONTOLOGIA	
LUGAR DE REPOSO			DESCANSO	CAMILLAS SILLAS, SOFÁ	CUARTO DE DESCANSO
USO DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS			NECESIDADES PRIMARIAS	INODORO, URINARIO, LAVAMANOS	SS.HH. HOMBRES
			INODORO, LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES	
			INODORO, LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADOS	
ACTIVIDAD FISICA	EJERCITAR	NIÑOS	LOSA DEPORTIVA	LOSA DEPORTIVA	
ENTRETENER, VISUALIZAR LA VEGETACIÓN	ENTRETENER Y RECREAR	NIÑOS	ASIENTOS, MESAS, MESAS DE AJEDREZ	PATIO CENTRAL	
				PATIO 1	
				PATIO 2	
				PATIO 3	
NECESIDADES PARA ILUMINAR EL CENTRO	ILUMINACION	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	GRUPO ELECTRÓGENO	GRUPO ELECTRÓGENO	
VISITA AL CENTRO CON AUTOS PARTICULARES	ESTACIONARSE	VISITANTES, PROFESORES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	TOPELLANTAS	ESTACIONAMIENTOS	

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.3. Cuadro de áreas

ZONA	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDADES	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	AREA (m ²)	AREA SUB-ZONA (m ²)	AREA ZONA (m ²)
ZONA ADMINISTRATIVA	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	GESTIONAR, PLANIFICAR, TEMAS ADMINISTRATIVOS Y CONTABLES	GESTIONAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	DIRECCION	1	1	9.5	201.00	262.00
			CONTABILIZAR		SILLONES, MESA CENTRAL	OF. CONTABILIDAD	1	1	9.5		
			ARCHIVO DE DOCUMENTOS		ARCHIVADOR, ESTANTES	ARCHIVO	1	2	12		
			ASISTENCIA DE DIRECCION		ESCRITORIO, SILLA	SECRETARIA	2	2	38		
			ASISTENCIA PARA NIÑOS		ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASISTENTE SOCIAL	1	1	9.5		
					ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. RR.HH.	1	1	9.5		
					ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASESORIA LEGAL	1	1	9.5		
			ADMINISTRAR		ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ADMINISTRADOR / OF. LOGISTICA	1	1	9.5		
			REPOSAR		MESA, SILLA, SILLONES	ZONA DE DESCANSO	1	8	8		
			PREPARAR ALGUN ALIMENTO		MESA, SILLA, LAVADERO, REPOSTERO, REFRIGERADORA, MICROONDAS	KITCHENETTE	1	6	20		
	REALIZAR REUNIONES PARA LAS ACTIVIDADES NECESARIAS DEL CENTRO	PROGRAMACION DE ACTIVIDADES	PERSONAL ADMINISTRATIVO	MESA, SILLAS, ECRAN, PROYECTOR	SALA DE REUNIONES	1	8	12			
	USO DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS	NECESIDADES PRIMARIAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y VISITANTES	INODOROS, LAVAMANOS, URINARIOS	SS.HH. HOMBRES	2	4	18			
INODOROS, LAVAMANOS				SS.HH. MUJERES	2	2	18				
ATENCION	ESPACIO PARA RECEPCION Y ESPERA	PUBLICO EN GENERAL	SOFA	HALL	1	6	6				
			COUNTER, ARCHIVADOR, SILLA	RECEPCION	1	2	2				
ZONA RESIDENCIAL	HABITULO DE VIVIENDA 6 A 11 AÑOS	DESCANSO DE NIÑOS	DESCANSAR	NIÑOS Y CUIDADORES	SOFAS, MESA CENTRAL	HALL	3	6	18		
		LUGAR PARA DORMIR	REPOSAR		CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO NIÑOS/AS	44	2	88		
		USO DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS	NECESIDADES PRIMARIAS		INODOROS, LAVAMANOS, DUCHAS	SS.HH.	50	1	400		
		LUGAR PARA DORMIR	REPOSAR		CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO CUIDADORES	6	1	120		
		COMER Y PREPARAR ALIMENTOS	PREPARAR ALGUN ALIMENTO		COCINA, MESAS, SILLAS	COCINA / COMEDOR	3	23	69		
		LAVAR ROPAS SUCIAS	PARA LIMPIEZA DEL USUARIO		LAVADORA, SECADORA, LAVADEROS	LAVANDERIA	6	2	96		
		VER PELICULAS, SERIES	OCIO			SOFAS, TV	ESTAR	3	9	90	

ZONA EDUCATIVA	PRIMARIA	LUGAR DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ENSEÑAR Y APRENDER		MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	AULAS	
		LUGAR DE EXPOSICION	EXPRESAR	NIÑOS Y PROFESORES	BUTACAS	AUDITORIO	
		LUGAR DE INVESTIGACION	INFORMARSE		SILLAS, MESAS, ESCRITORIO	BIBLIOTECA	
		LUGAR PARA BUSQUEDA VIRTUAL	INDAGAR		MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	SALA DE COMPUTO	
	TALLERES	NECESIDADES PRIMARIAS	NECESIDADES PRIMARIAS	NIÑOS Y PROFESORES	INODOROS, LAVAMANOS, URNARIOS INODOROS, LAVAMANOS INODOROS, LAVAMANOS	SS HH. HOMBRES SS HH. MUJERES SS.HH. DISCAPACITADOS	
		DESENVOLVER Y EXPRESAR CORPORALMENTE	DESENVOLVIMIENTO	NIÑOS PROFESORES		ARTES ESCENICAS	
ZONA MEDICA	RECEPCION	LUGAR DE ESPERA PARA SU ATENCION REQUERIDA	ESPERAR	PUBLICO EN GENERAL	SOFA, MESA DE CENTRO	HALL	
		ESPACIO PARA LA ATENCION MEDICA	ATENDER		COUNTER, SILLA	ATENCION	
	CONSULTORIOS	EVALUAN LA CONDICION DEL PACIENTE	DIAGNOSTICAR		ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE	MEDICINA GENERAL	
		CUIDADO DEL PACIENTE	CUIDAR		CAMILLA, SILLAS, ESTANTE	TOPICO	
		EVALUAN LA CONDICION ALIMENTICIA DE LA PERSONA			ESCRITORIO, SILLAS, BALANZA	NUTRICION	
		EVALUAN LOS TRASTORNOS PSICOLOGICOS DEL USUARIO	TRATAMIENTO PARA NIÑOS	NIÑOS Y PERSONAL DE TRABAJO	SOFA, ESCRITORIO, SILLAS	PSICOLOGIA	
	SSHH	EVALUAN LA CONDICION FISICA DEL USUARIO			ESCRITORIO, SILLAS, CAMILLA	TERAPIA FISICA	
		EVALUAN LA CONDICION DENTAL DEL USUARIO			SILLON DENTAL, ESTANTES, SILLAS	ODONTOLOGIA	
	AREA DE REPOSO	LUGAR DE REPOSO	DESCANSO		CAMILLAS SILLAS, SOFA	CUARTO DE DESCANSO	
		USO DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS	NECESIDADES PRIMARIAS		INODORO, URNARIO, LAVAMANOS INODORO, LAVAMANOS INODORO, LAVAMANOS	SS HH. HOMBRES SS HH. MUJERES SS.HH. DISCAPACITADOS	
	ZONA DE RECREACION Y DEPORTE	AREA DEPORTIVA	ACTIVIDAD FISICA	EJERCITAR	NIÑOS	LOSA DEPORTIVA	LOSA DEPORTIVA
		AREA RECREATIVA	ENTRETENER, VISUALIZAR LA VEGETACION	ENTRETENER Y RECREAR	NIÑOS	ASIENTOS, MESAS, MESAS DE AJEDREZ	PATIO CENTRAL
PATIO 1							
PATIO 2							
PATIO 3							
ZONA DE SERVICIO	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	NECESIDADES PARA ILUMINAR EL CENTRO	ILUMINACION	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	GRUPO ELECTROGENO	GRUPO ELECTROGENO	
OTROS	AREA DE STACIONAMIENTOS	VISITA AL CENTRO CON AUTOS PARTICULARES	ESTACIONARSE	VISITANTES, PROFESORES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	TOPELLANTAS	ESTACIONAMIENTOS	

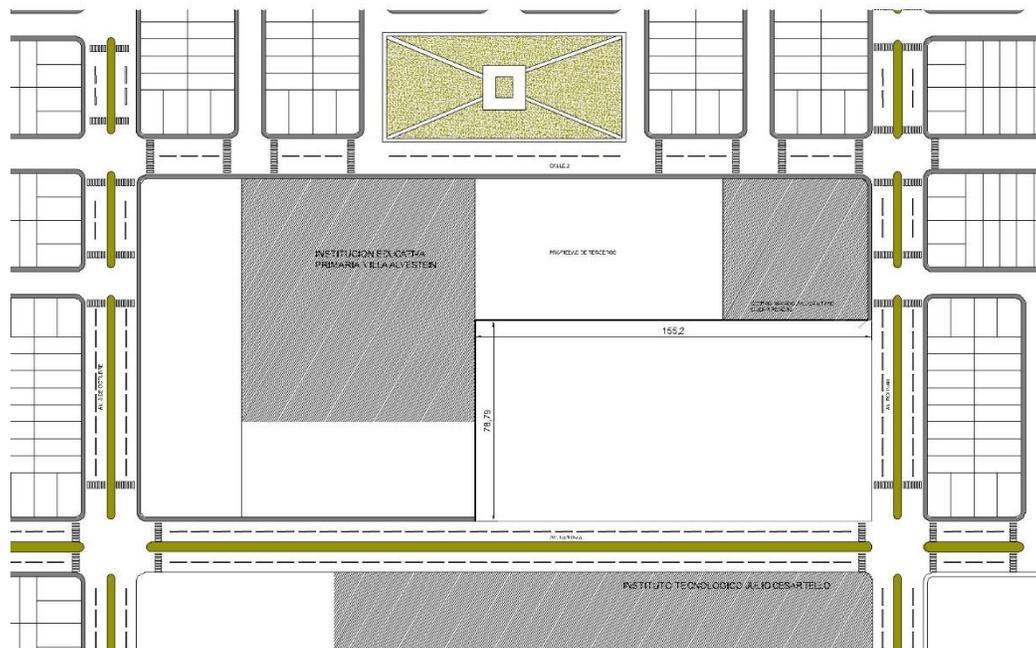
4.3. Análisis de terreno

4.3.1. Ubicación de terreno

El terreno está localizado en Lima Metropolitana, en el distrito de Villa El Salvador, ubicado en la Av. Central con Bolívar.

Figura 13.

Ubicación del terreno.



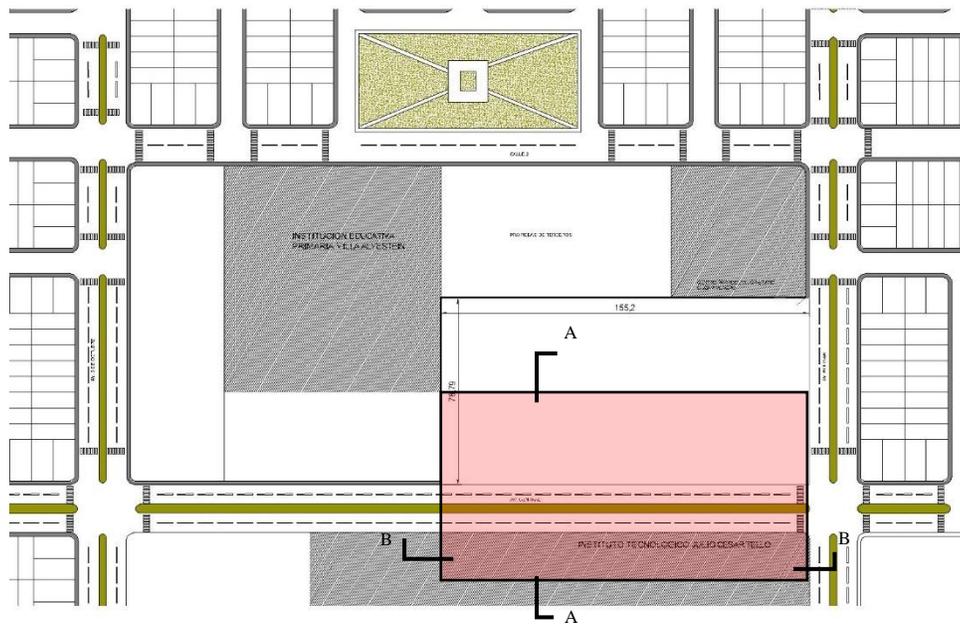
Fuente: Elaboración Propia

4.3.2. Topografía del terreno

El terreno es casi plano, ya que tiene una pendiente de 1m de diferencia en los cortes longitudinales y transversales, en las secciones de terreno se aprecia que tiene variante mínima de niveles.

Figura 14.

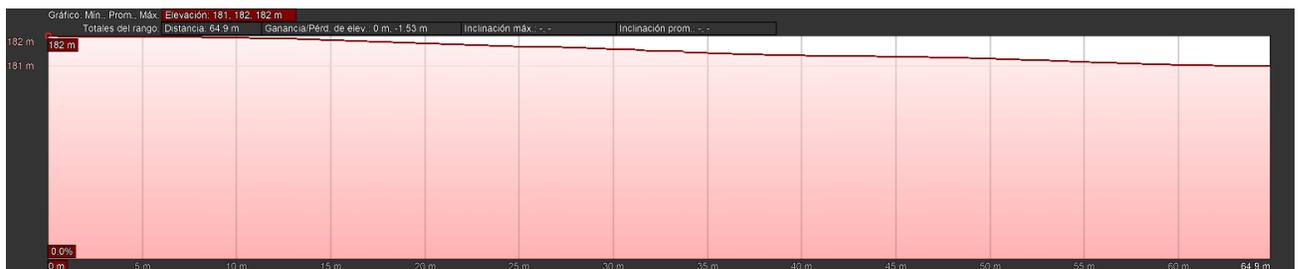
Plano de ubicación con cortes.



Fuente: Elaboración Propia

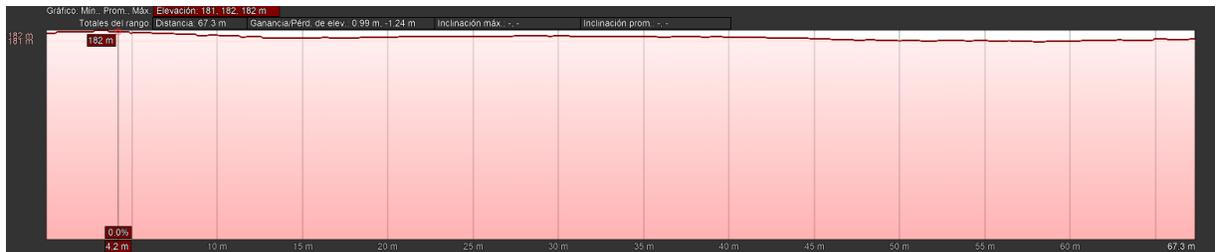
Figura 15.

Corte A-A del área de estudio.



Fuente: Google Earth.

Figura 16. Corte B-B del área de estudio.



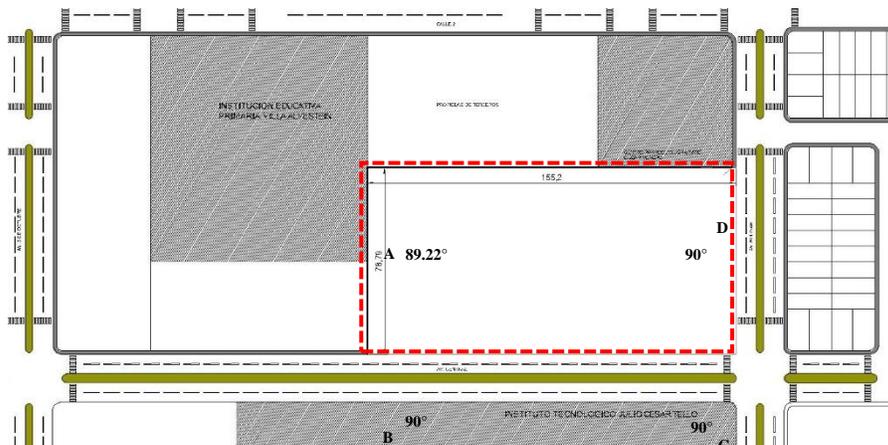
Fuente: Google Earth.

4.3.3. Morfología del terreno

La geometría del terreno es rectangular, los cuales se describen a continuación:

Figura 17.

Plano de ubicación con linderos.



Fuente: Elaboración propia

LINDEROS

Por el Frente con el tramo BC, línea recta de 155.20m

Por el Fondo con el tramo AD, línea recta de 155.20m

Por la Izquierda con el tramo AB, línea recta de 78,80m

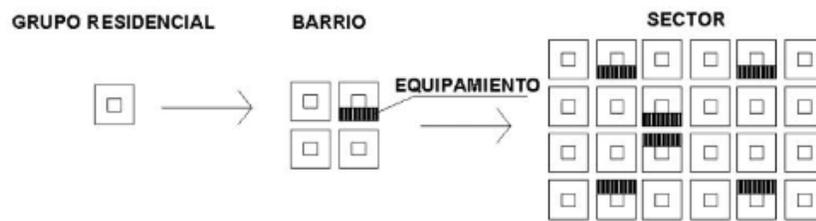
Por la Derecha con el tramo CD, línea recta de 78,80m

4.3.4. Estructura urbana

La estructura urbana de Villa El Salvador está conformada por una trama cuadrangular, similar al damero de Pizarro, tiene una estructura urbana ordenada, donde se aprecia, las adecuadas vías, parques céntricos por cada grupo residencial.

Figura 18.

Estructura urbana.

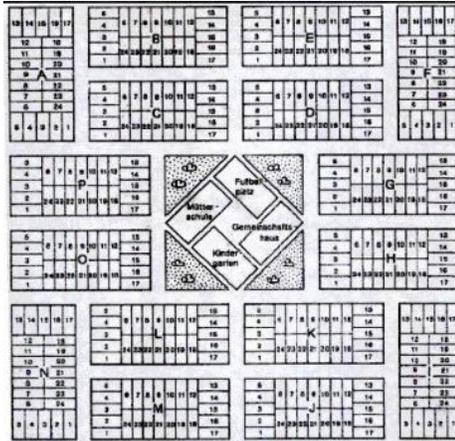


UN SECTOR = 24 Grupos Residenciales

1 GRUPO RESIDENCIAL = 16 Manzanas

1 MANZANA = 24 Lotes





UN SECTOR = 24 Grupos Residenciales

1 GRUPO RESIDENCIAL = 16 Manzanas

1 MANZANA = 24 Lotes

4.3.5. Vialidad y accesibilidad

El distrito está alimentado en los extremos por una vía Metropolitana, que es la Panamericana Sur; y por la vía expresa que es la Av. Pachacútec; que permite conectar el terreno a nivel distrital. A su vez, está conectado por cinco vías arteriales, ocho vías colectoras y cuatro vías locales que permiten conectar la zona de estudio con el resto del distrito.

Figura 19.

Vías y acceso de VES.



Fuente: Elaboración Propia

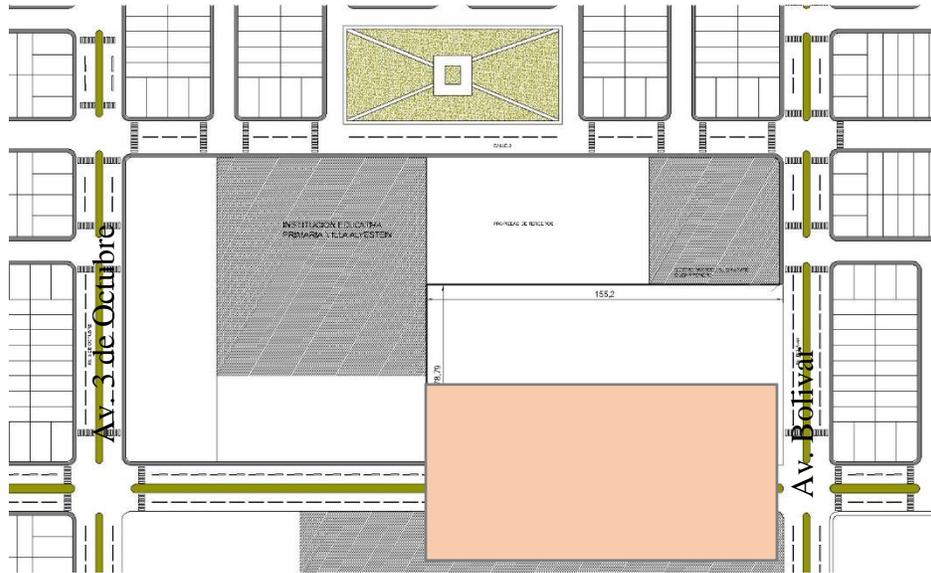
Accesibilidad del terreno

La accesibilidad para llegar al terreno, es por el tren eléctrico, Av. Mateo Pumacahua, con la Av. Bolivar llegando a la intersección con la Av. Central.

La Av. Central es una vía que transporta autobuses, conectando diversos distritos, sirve a vehículos motorizados públicos y autos privados. Las pistas son adecuadas y de material asfáltico.

Figura 20.

Acceso inmediato al terreno.



Av. Central

Fuente: Elaboración Propia

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno se encuentra cerca de varios centros educativos que incluyen colegios, institutos y CETPRO, pero ninguno tiene la función de protección. También se encuentra cerca de entidades públicas, que incluye municipalidad y notarías que pueden ser de utilidad para realizar algún trámite legal. Es vital contar con centros de salud cerca en caso de ocurrir algún incidente de gravedad, por lo que es bueno que haya un policlínico y un hospital cerca de la zona de estudio. Así mismo, es de suma importancia contar con grandes zonas de comercios como los mercados cerca teniendo en cuenta su nivel económico bajo los obliga a buscar precios más accesibles al bolsillo, por lo que es beneficioso que el terreno se encuentre cerca de tres de ellos.

Figura 21.

Equipamiento urbano cerca de la zona de estudio.



- Centros educativos
- Entidades públicas
- Salud
- Comercio

Fuente: Extraída de Google Earth con elaboración propia.

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Zonificación y usos.

El terreno de estudio tiene una zonificación OU, que significa otros usos. En este tipo de zonificación la municipalidad de Lima Metropolitana permite que en el terreno se construya locales administrativos, instituciones públicas, servicios públicos, centros de culto, local comunal, locales de espectáculo, zonas arqueológicas y museos; sin embargo, estará destinada únicamente al uso que se plantea.

Por las funciones que propone el proyecto, se puede plantear sin problemas ni trámites adicional para el cambio de zonificación.

Figura 22.

Zonificación del terreno escogido.



Fuente: Municipalidad de VES con elaboración propia

Alturas y retiro

El Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) indica que la altura mínima entre el piso y el techo debe ser de 2.50 m; y entre el piso y la viga debe ser 2.10 m.

Si el proyecto se encuentra en una pendiente pronunciada, sólo se permitirá el uso de residencia multifamiliar y unifamiliar con una altura máxima de 3 pisos; en otros casos si tiene mayor de 3 pisos hasta un máximo de 13 pisos entorno se necesita un estudio geotécnico.

Así mismo, la entidad define que los retiros deben permitir que los usuarios se sientan seguros en el inmueble y tengan su privacidad. Para ello, el retiro frontal debe haber una distancia entre el lindero junto a la vía pública y el límite de la edificación; en el retiro lateral debe haber una distancia entre uno o ambos límites de la propiedad con otro predio/inmueble con el límite de la edificación; y el retiro posterior debe tener distancia entre el lado posterior y el límite de la edificación.

Para evitar desperdiciar espacios por el retiro, el Ministerio de Educación (MINEDU) propone que dicha área debería ser utilizada de distintas maneras, como ser el ingreso a la edificación, estacionamientos, extensión de zonas pedagógicas y área verdes y/o recreativas.

Área libre y estacionamientos

Según la MINEDU, dentro de las áreas libres se debe considerar las áreas verdes dentro del proyecto, ya sean las que sirven para el confort y protección de los vientos y del sol, o las que tienen como fin pedagógico.

Los estacionamientos deben estar planificados para los distintos tipos de usuarios, internos y externos, que accederán al inmueble.

En caso de los estacionamientos para las personas discapacitadas, RNE considera que dentro del bloque de estacionamientos para el usuario externo se debe apartar un espacio especial y adecuarlo según las necesidades de una persona con dificultad de movilidad.

Figura 23.

Cantidad de estacionamientos para discapacitados.

DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 1 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.

Fuente: RNE

V. PROPUESTA DE PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

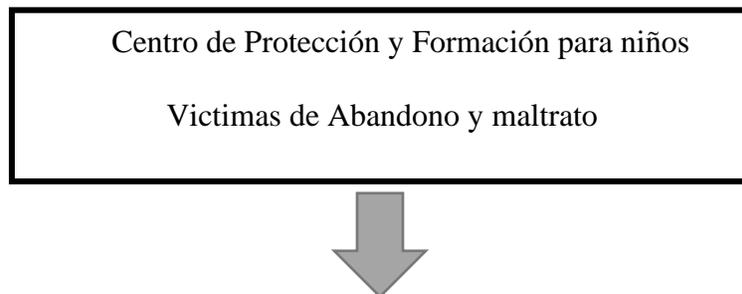
5.1 Conceptualización del objeto arquitectónico

5.1.1 Ideograma conceptual

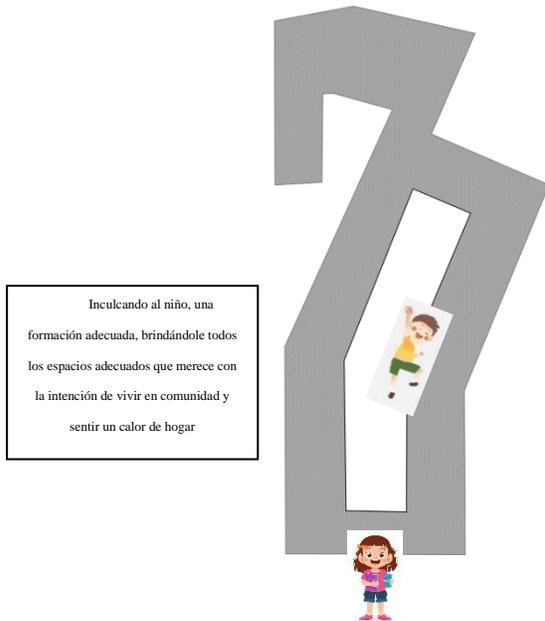
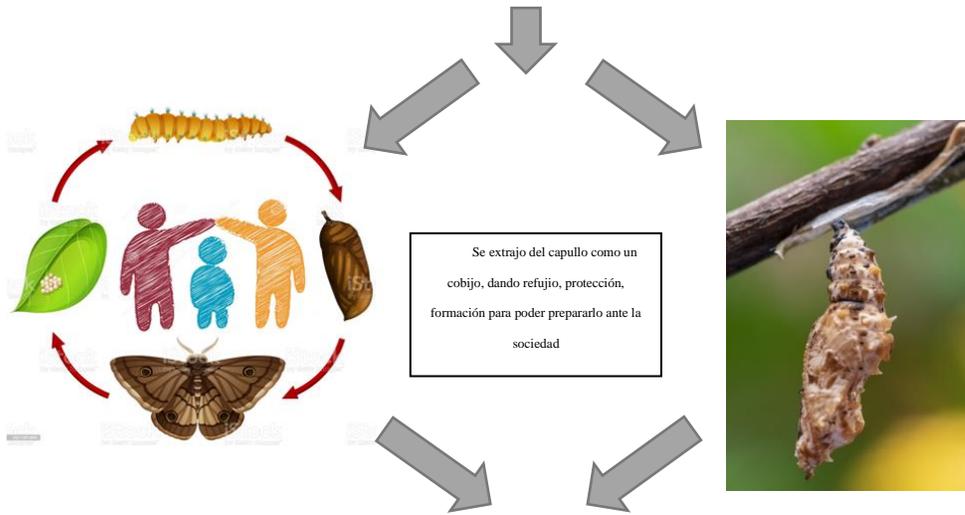
Este tipo de proyectos tiene como idea conceptual proteger a niños de 6 a 11 años en riesgo de vulnerabilidad para que pueda vivir en forma conjunta y compartir con otros niños así formando una familia y sintiendo el calor de hogar.

Figura 23.

Ideograma conceptual.



Proteger y formar a niños que estén en riesgo de vulnerabilidad y que afecte a su integridad



Fuente: Elaboración Propia

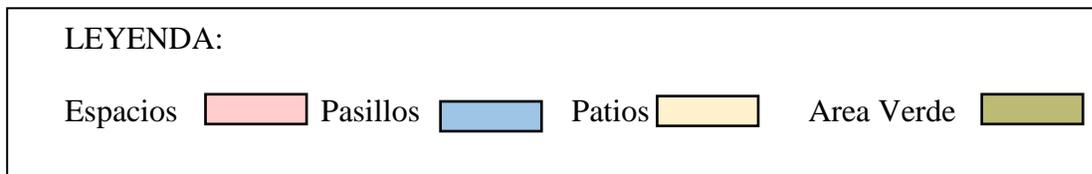
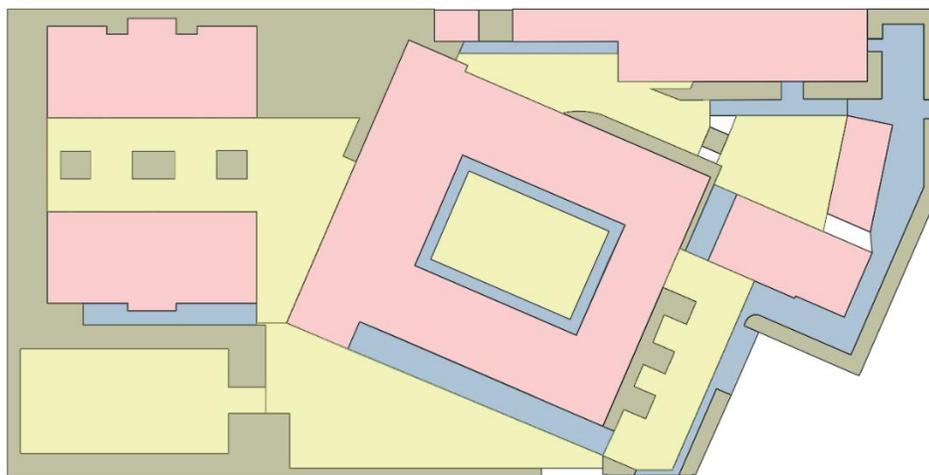
5.1.2 Criterios de diseño

Aspecto Funcional:

Aspecto importante a resaltar que el proyecto integra actividades necesarias y básicas que los niños necesitan para su desarrollo a futuro.

Figura 24.

Esquema funcional del proyecto.



Fuente: Elaboración Propia

Se desarrolla un proyecto con espacios centrales, donde hagan diversas actividades, y el niño pueda expresarse y buscar en cada espacio una identidad que los ayude con su desarrollo cognitivo, formación y salud, formando así una integridad entre todos los niños viviendo en forma comunitaria

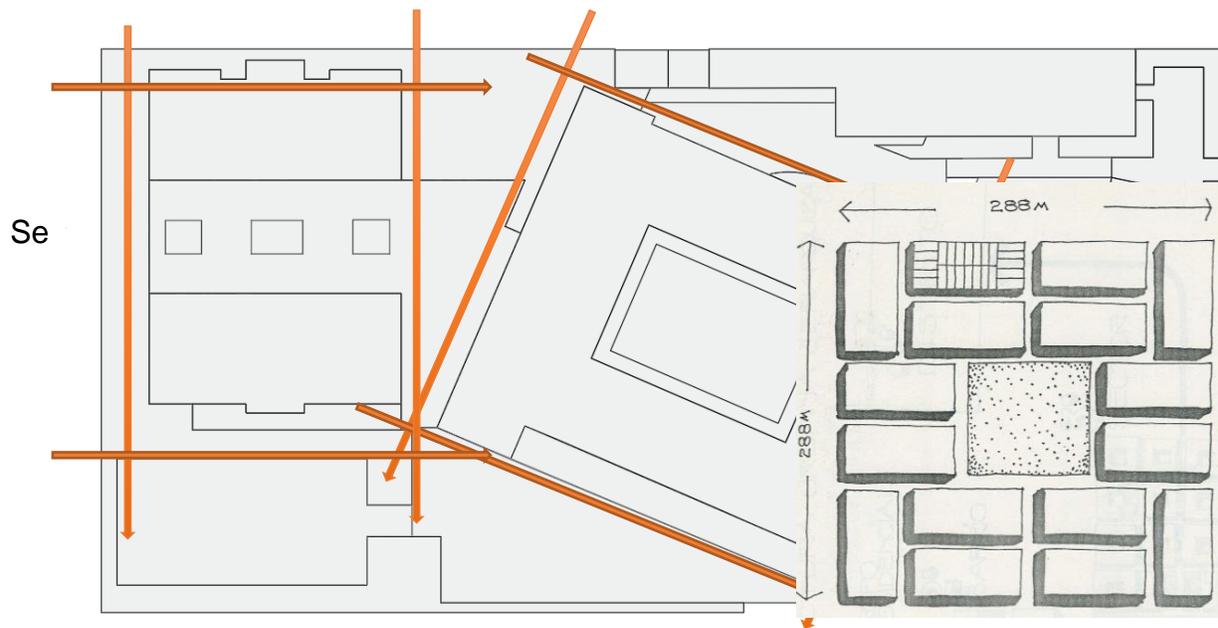
Aspecto Formal:

Se realizó el diseño del proyecto acorde al emplazamiento urbano que tiene el distrito de Villa El Salvador, es decir la trama urbana del distrito mencionado es formado por el damero de Pizarro, formas cuadradas con plazas en medio, y el proyecto refleja espacios internos, contando con 5 plazas dentro del proyecto, una en el ingreso para integrar con la sociedad y un estacionamiento. Se consideró también el perfil urbano considerando la altura de pisos de 1,2 y 3 pisos como máximo y usos de materiales del mismo lugar, como ladrillos, madera.

Se consideró también la topografía del sitio ya que el terreno tiene de 0m a 3m formando y jugando con el desnivel del lugar generando escaleras y rampas.

Figura 25.

Trama del proyecto.



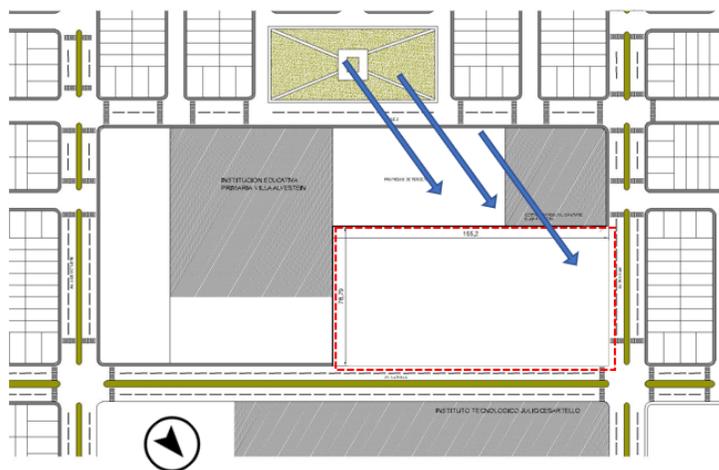
Fuente: Elaboración Propia

Aspecto Ambiental:

El proyecto aprovecha la luz natural y la ventilación, teniendo vanos en el N,S,E,W sin embargo la solución a la cara afectada por el sol se soluciona con parasoles o persianas cubriendo el ambiente afectado, no obstante la ventilación es un tema que para evitar el efecto Venturi se soluciona con muros verdes

Figura 26.

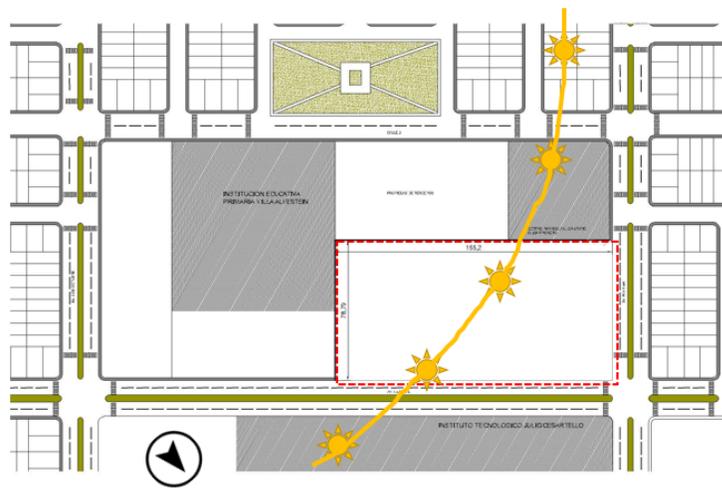
Dirección de los vientos.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 27.

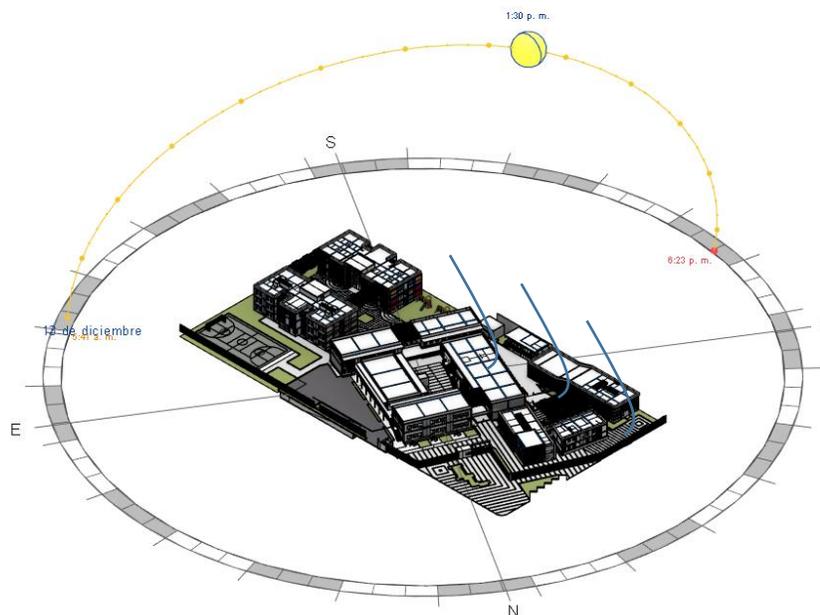
Dirección del sol en planta.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 28.

Dirección del sol en isometría.



Fuente: Elaboración Propia

Para las estrategias de iluminación solar se solucionó con parasoles o persianas que cubran la cara afectada.

Figura 29.

Detalles de iluminación.



5.1.3

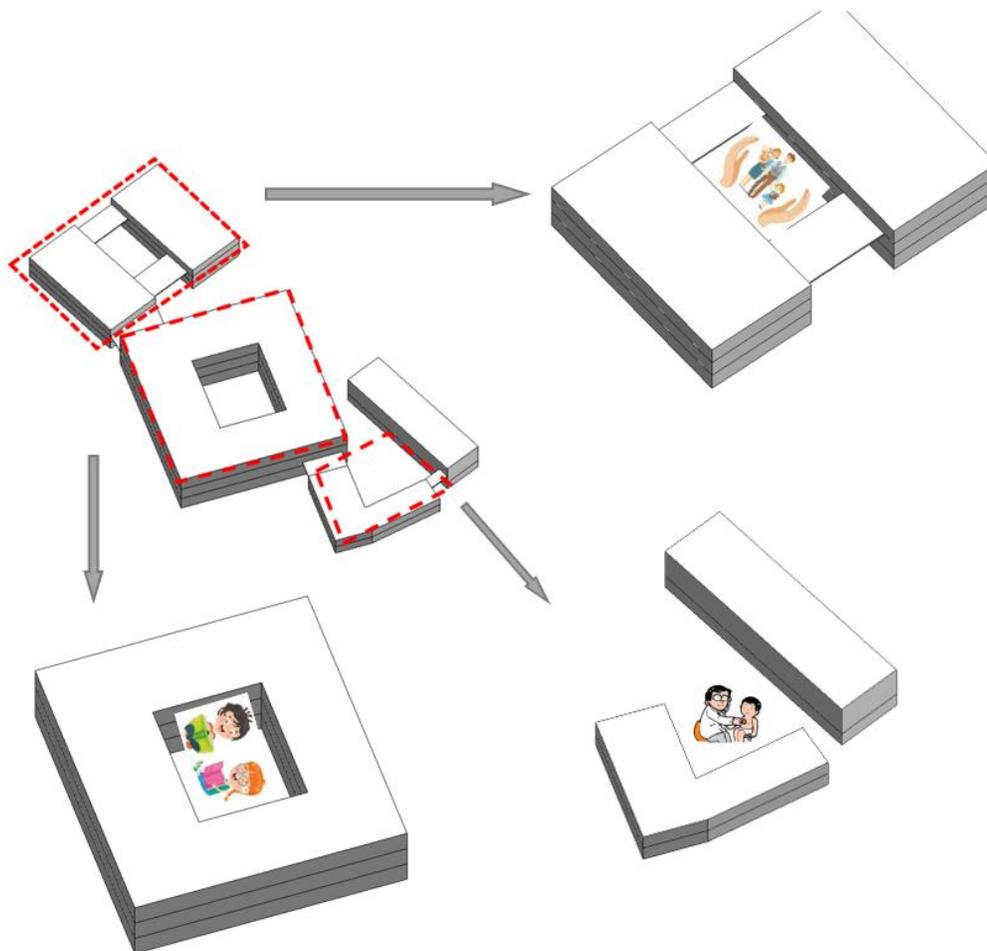
Fuente: Elaboración Propia

Partido arquitectónico

El principal planteamiento de este proyecto tiene como objetivo principal la PROTECCIÓN, FORMACIÓN Y CUIDADO del niño, a través de los edificios planteados, formamos estas tres actividades fundamentales para tener una infraestructura adecuada que brinden todas las calidades necesarias para el desarrollo del niño.

Figura 30.

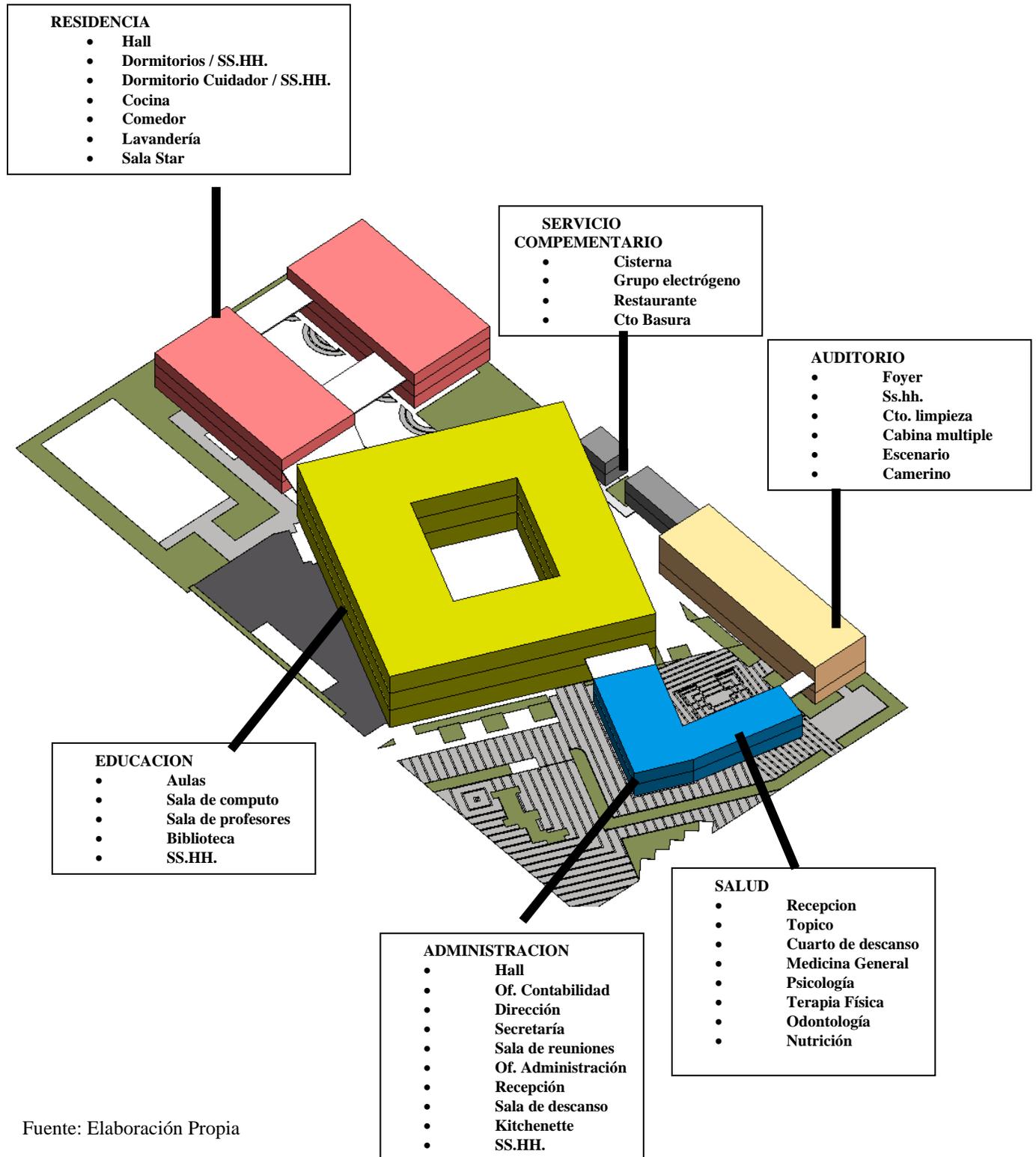
Organización volumétrica.



Fuente: Elaboración Propia

En conclusión, junto a la conceptualización de un capullo, brindamos al niño una calidad de vida adecuada, con las actividades necesarias para su desarrollo

5.2 Esquema de zonificación



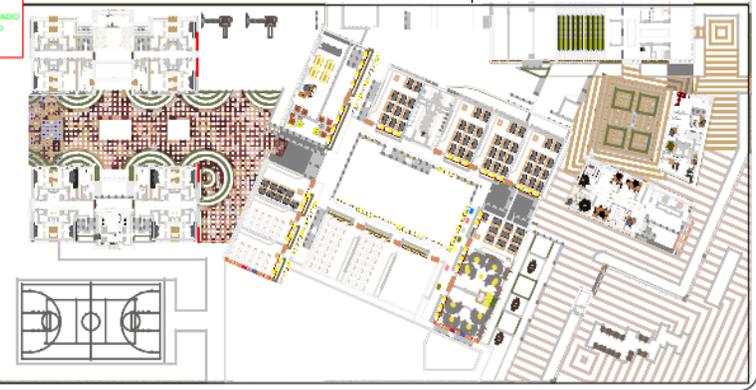
Fuente: Elaboración Propia

5.3 Planos arquitectónicos del proyecto

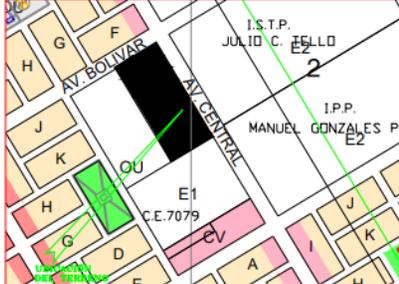
5.3.1 Plano de ubicación y localización

NOMENCLATURA:

- NIVEL +25.70 m
- NIVEL +25.70 m
- NIVEL +25.65 m
- P= PISTAS
- V= VEREDAS
- R= RETIRO
- PA= POSTE DE ALUMBRADO
- PT= POSTE DE TELÉFONO
- Ar= ARBUSTO
- Ar= ÁRBOL



PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA: 1/750



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN

ÁREA DE ESTRUCTURA URBANA: IIIB
 ZONIFICACIÓN: RDM
 ESCALA: 1/6,000

DEPARTAMENTO	LIMA
PROVINCIA	LIMA
DISTRITO	VILLA EL SALVADOR
NOMBRE DE LA VÍA	AV. CENTRAL / AV. BOLIVAR
URBANIZACIÓN	SECTOR "3"
N° DEL INMUEBLE	

PROPIETARIO:
MUNICIPALIDAD DE VILLA EL SALVADOR

PROFESIONALES:
 ARQ. BACH. ANGEL DANDY CUCHO TIPPE
 ARQ. BACH. RAUL RANCETT HERRADA GALVEZ

PROYECTO:
ALBERGUE INFANTIL

PLANO DE:
LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

ESCALA: 1/500, 1/5000 LÁMINA:
 FECHA: MAYO 2022 **U-01**

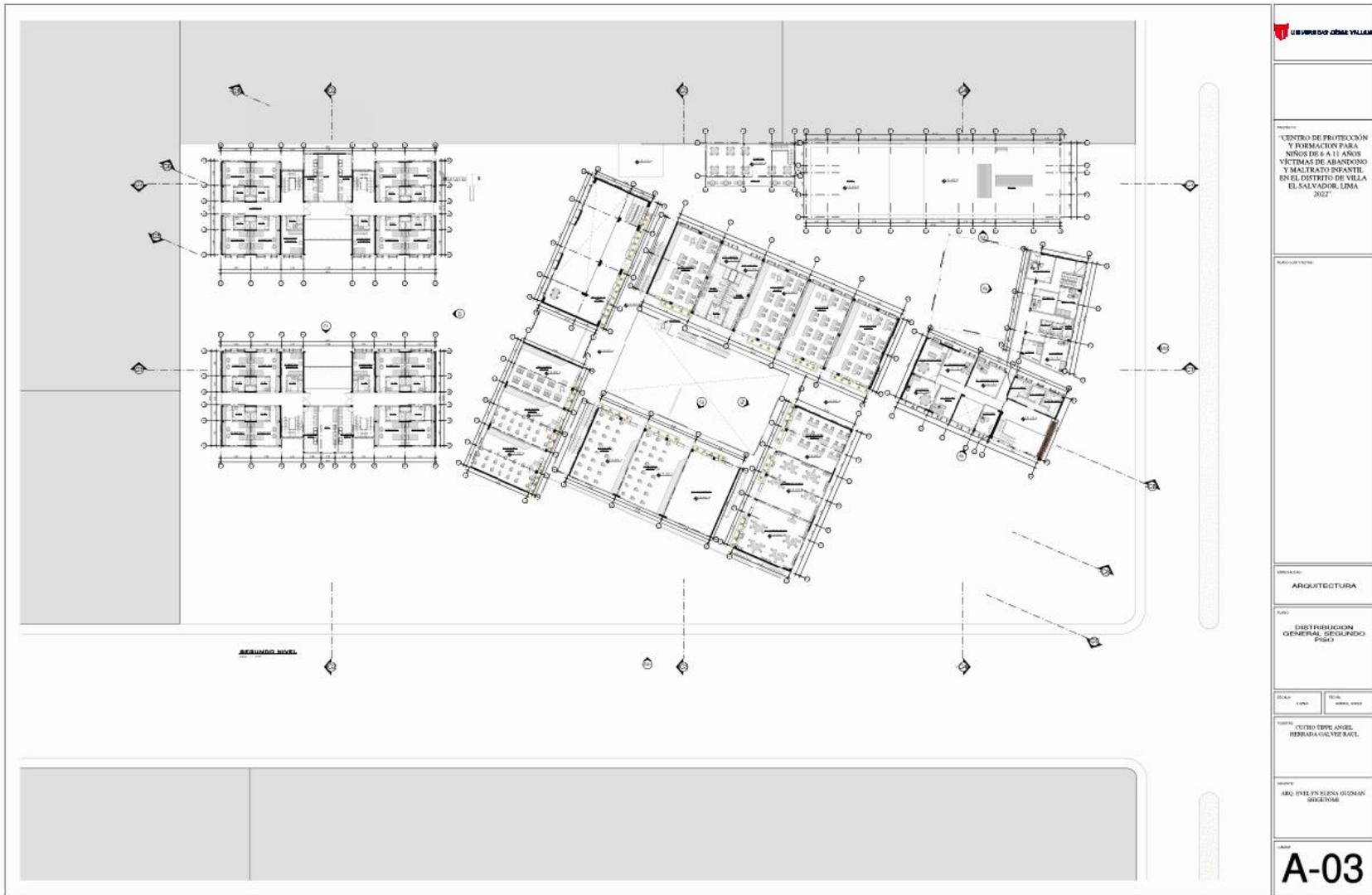
CUADRO COMPARATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m2)							
PARÁMETROS	C.P.U.E	PROYECTO	PISOS / NIVELES	ÁREAS TECHADAS					TOTAL	
				Existente	Demolición	Nueva	Techo sol y sombra	R remodelación		Parcial
USOS	Albergue	Albergue	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
DENSIDAD NETA	No aplica	No aplica	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
COEF. DE EDIFICACIÓN	No aplica	No aplica	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
% ÁREA LIBRE	35.00 %	35.00 %	Sotano 1	-	-	-	-	-	-	-
ALTURA MÁXIMA	3 pisos	3 pisos	Primer Piso	-	-	-	-	-	-	-
RETIRO MÍNIMO	Frontal	23.24 ml	23.24ml	Segundo Piso	-	-	-	-	-	-
	Lateral	34.16ml	34.16ml	Tercer Piso	-	-	-	-	-	-
	Posterior	No aplica	No aplica		-	-	-	-	-	-
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	300.00 m2	No aplica	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	10.00 ml	25.00 ml	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
N° ESTACIONAMIENTOS		46 Est. x 25 Viv.	No aplica	-	-	-	-	-	-	-
	1 Est. x Viv. 90m2			-	-	-	-	-	-	-
	2 Est. x Viv. 120m2		ÁREA TECHADA TOTAL	-	-	-	-	-	-	-
	2 Est. x Viv. 150m2		ÁREA DEL TERRENO	-	-	-	-	-	-	11798.33

5.3.2 Plano perimétrico – topográfico



5.3.3 Planos generales





UNIVERSIDAD ZENIA VILLAN

PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN
Y FORMACIÓN PARA
NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
VÍCTIMAS DE ABANDONO
Y MALTRATO INFANTIL
EN EL DISTRITO DE VILLA
EL SALVADOR, LIMA
2027.

PROYECTO: 1/2024

DISCIPLINA:
ARQUITECTURA

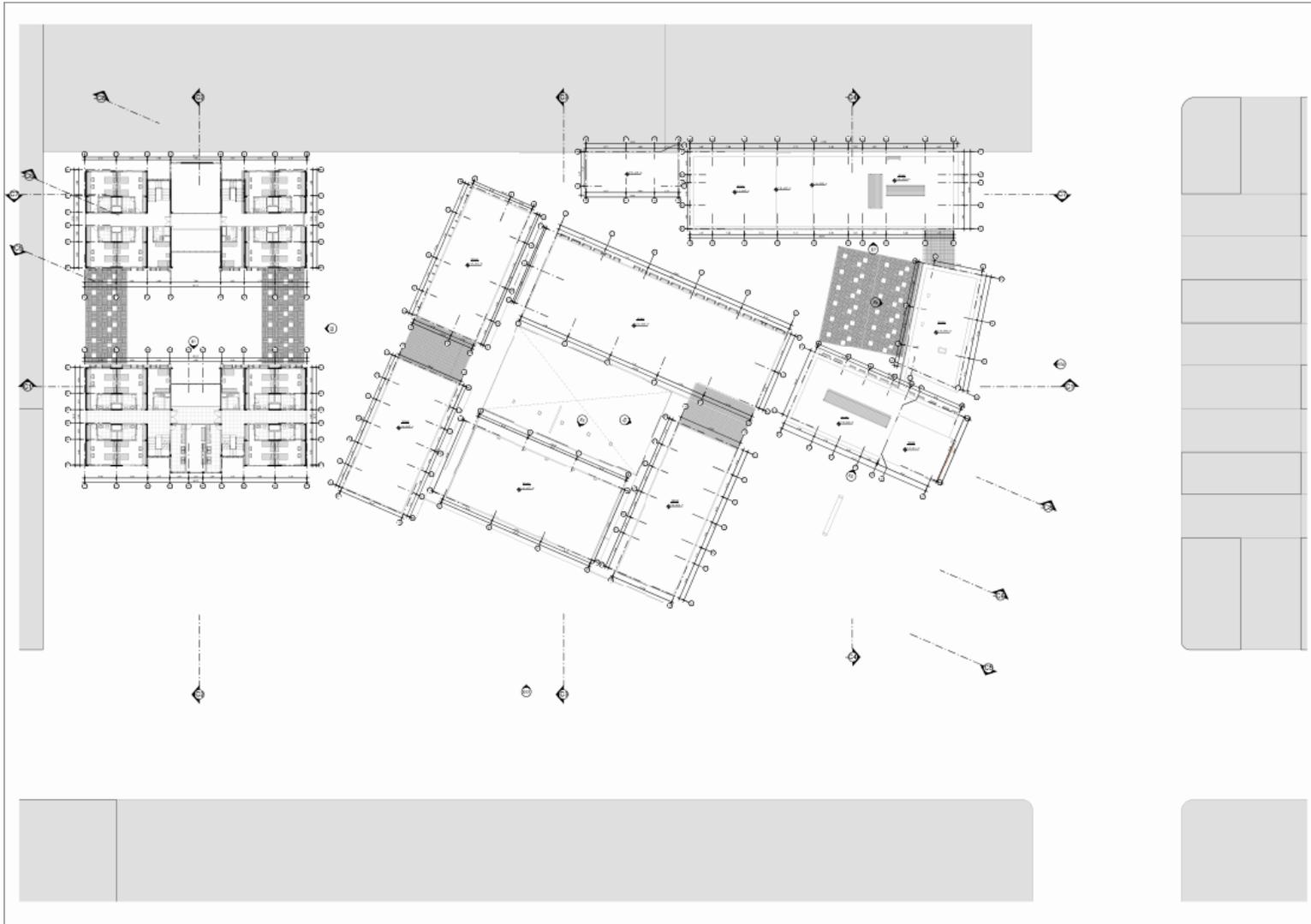
PLANO:
DISTRIBUCIÓN
GENERAL SEGUNDO
PISO

ESCALA:	1/50	FECHA:	NOVIEMBRE 2024
---------	------	--------	----------------

CLIENTE:
CUIBIO TRUJANO
HERNÁNDEZ

PROYECTISTA:
ARQ. ESTER EN SUENA OSORIO
BUSTOS

PLANO:
A-03



UNIVERSIDAD ZEDEÑO VILLALBA

PROYECTO:
"CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2022"

PARCELA Y LOTE:

PROYECTO:
ARQUITECTURA

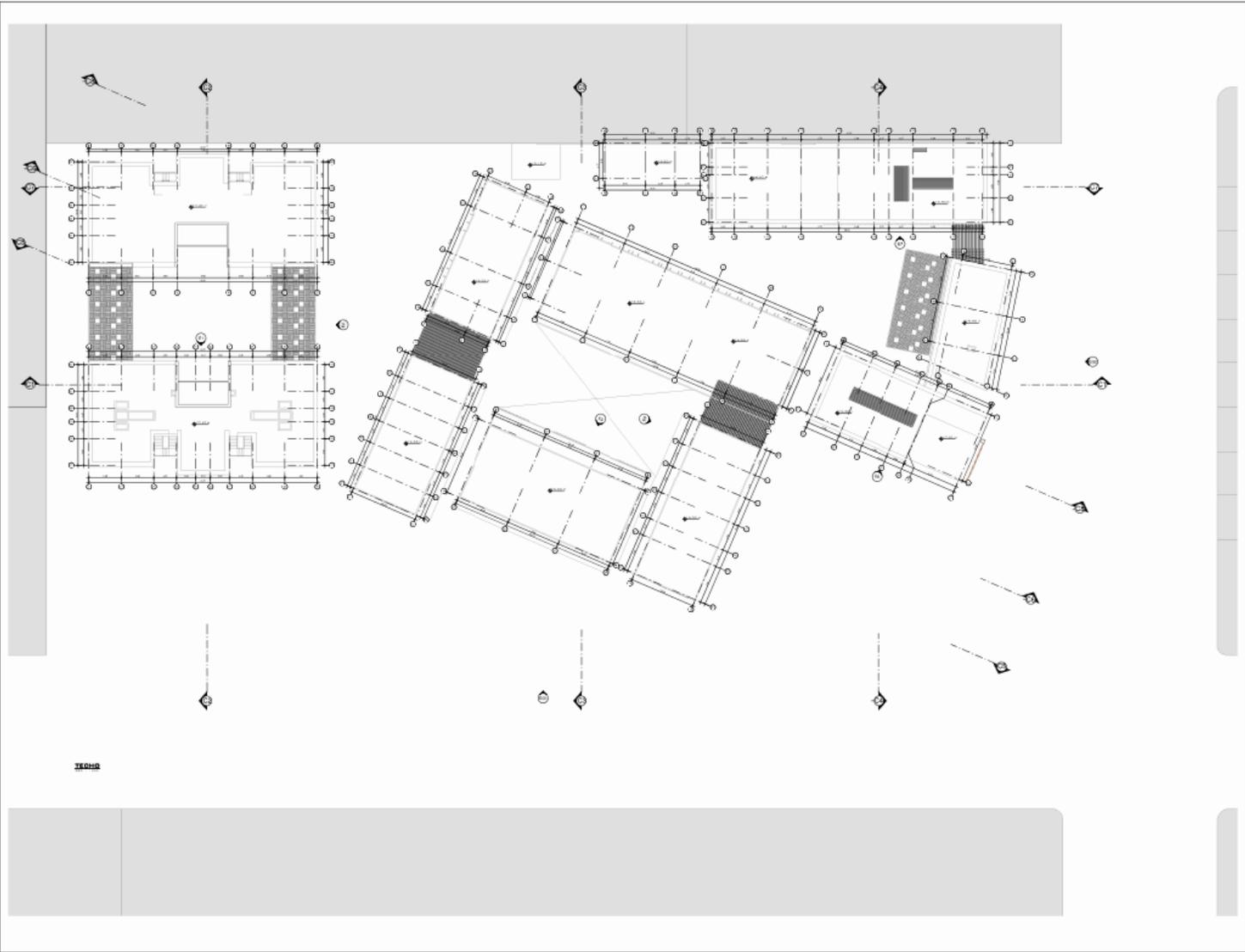
FASE:
DISTRIBUCIÓN GENERAL TERCIER PISO

ESCALA:	FECHA:
1:1000	08/04/2022

PROYECTISTA:
CUTIÑO TORRES ANZEL HERRERA GALVEZ RAUL

PROYECTISTA:
ARC. ENY YV ERIENA GUZMAN SUKREYOME

A-04



TECHO

PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, LIMA
 2022"

PLANTILLA: T-01

ESPECIALIDAD:
 ARQUITECTURA

PLANO:
 DISTRIBUCIÓN
 GENERAL PLANO DE
 TECHO

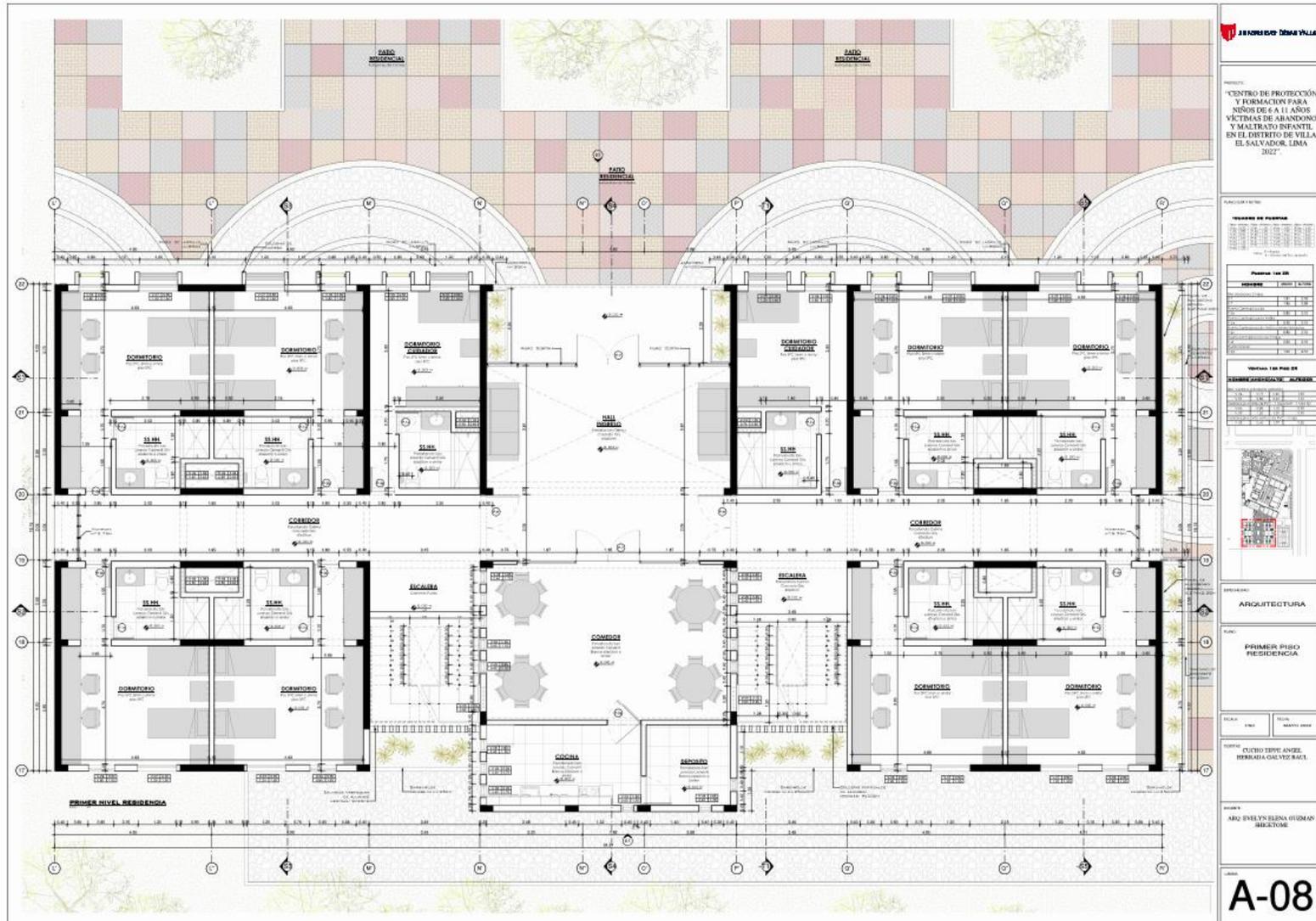
ESCALA: 1/50

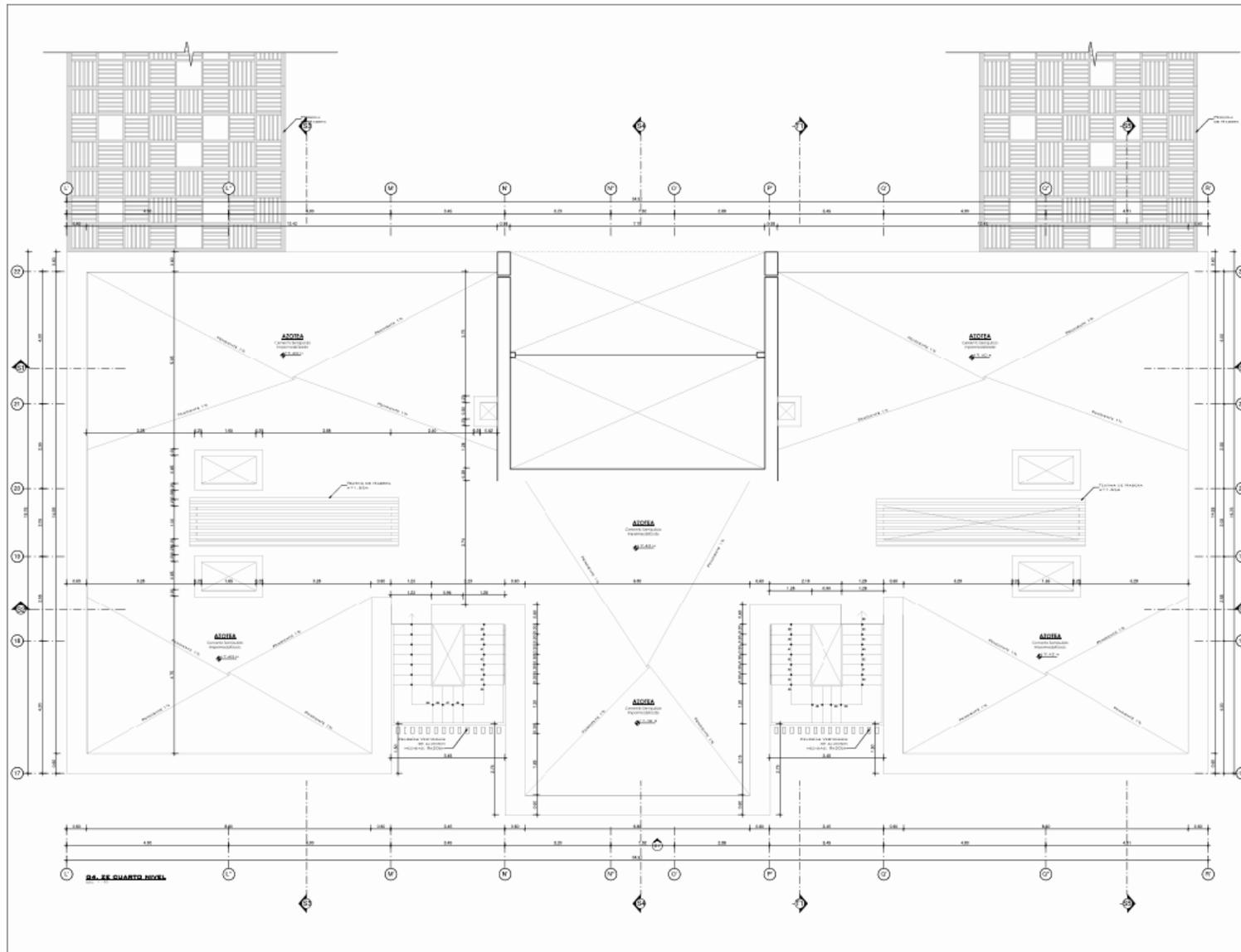
PROYECTO:
 CENTRO TIPIE ANGELES
 HERRERA GALVEZ RUEL

PROYECTO:
 ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN
 SIBISTORNE

LABOR:
A-05

5.3.4 Planos de distribución por sectores y niveles





J. BARRERA DE MAR VILLAS

PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, LIMA
 3027".

PLANTA CUARTA

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

FUNCION:
AZOTEA RESIDENCIA

ESCALA: 1/500 TÍTULO: MATRIZ DE PLANOS

PROYECTO: CUCHO TITO; ANGELO
 HERRERA GALVEZ S.A.T.

PROYECTA:
 ARQ. EVELYN ELENA GUTIERREZ
 SIKETOSAM

LABELA:
A-10



PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2027.



ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

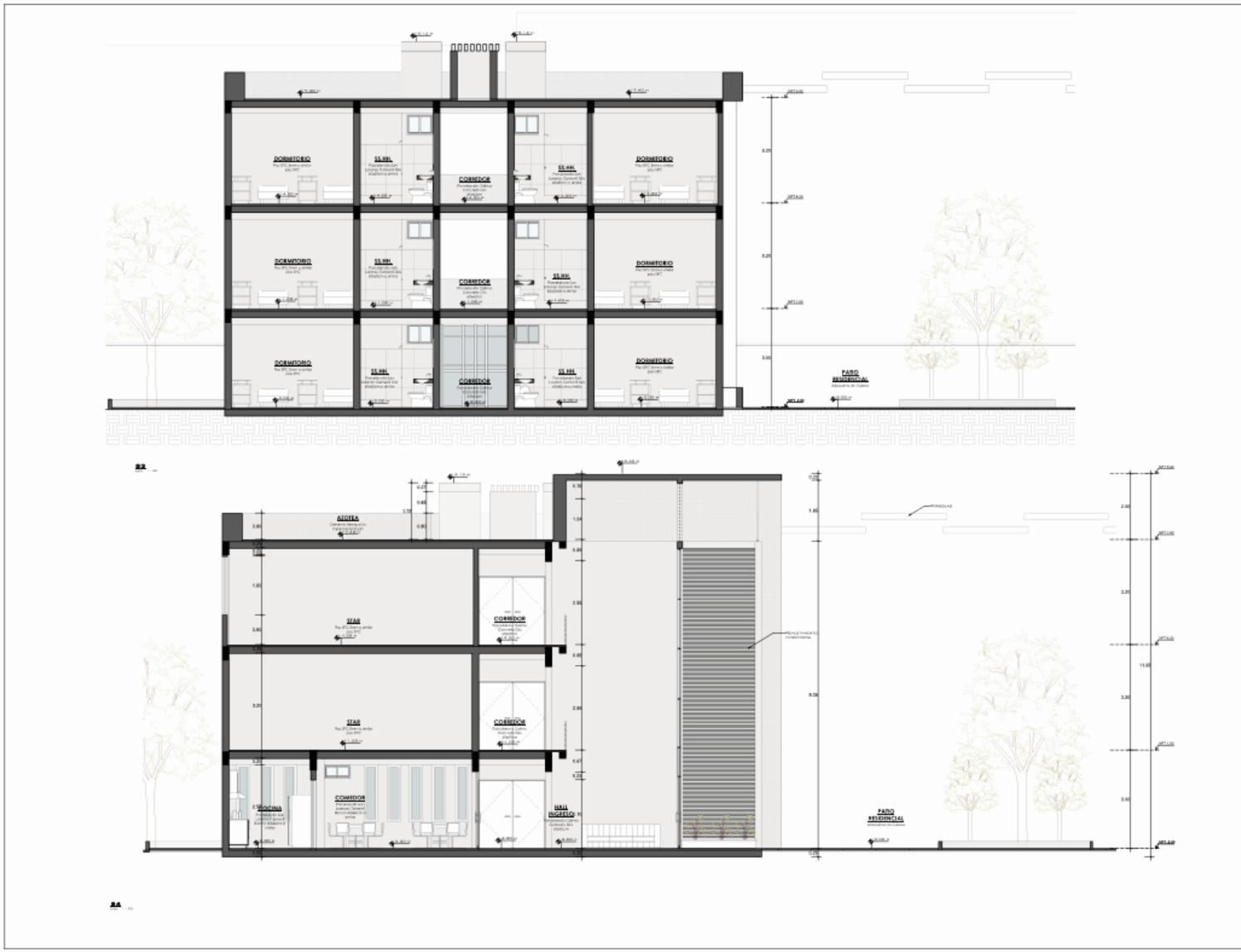
EJECUCIÓN:
CORTE RESIDENCIAL

ESCALA:
A: 1/500 B: 1/200

PROFESOR:
CUELLI ERIC ANSEL HERRERA GALVEZ BAEL

ESTUDIANTE:
ARZO EVELYN ELENA OJEGMAN SIKETOROM

ÁREA:
A-11



PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, D.M.A.
 2022"

PLANTAS Y VISTAS:



ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO:
CORTE RESIDENCIAL

ESCALA: 1/50
 FECHA: MAYO 2022

CLIENTE:
 "CUCHO TERRY ANGELO
 HEREDIA CALVOZARUEL"

ARQUITECTO:
 ARQ. EVELYN ELENA OSUMAN
 SERRANO

LIBRO:
A-12

PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, LIMA
 2027".

PROYECTISTA:
 ARQUITECTURA
 ELEVACION
 RESIDENCIAL

ESTUDIO:
 ARQUITECTURA

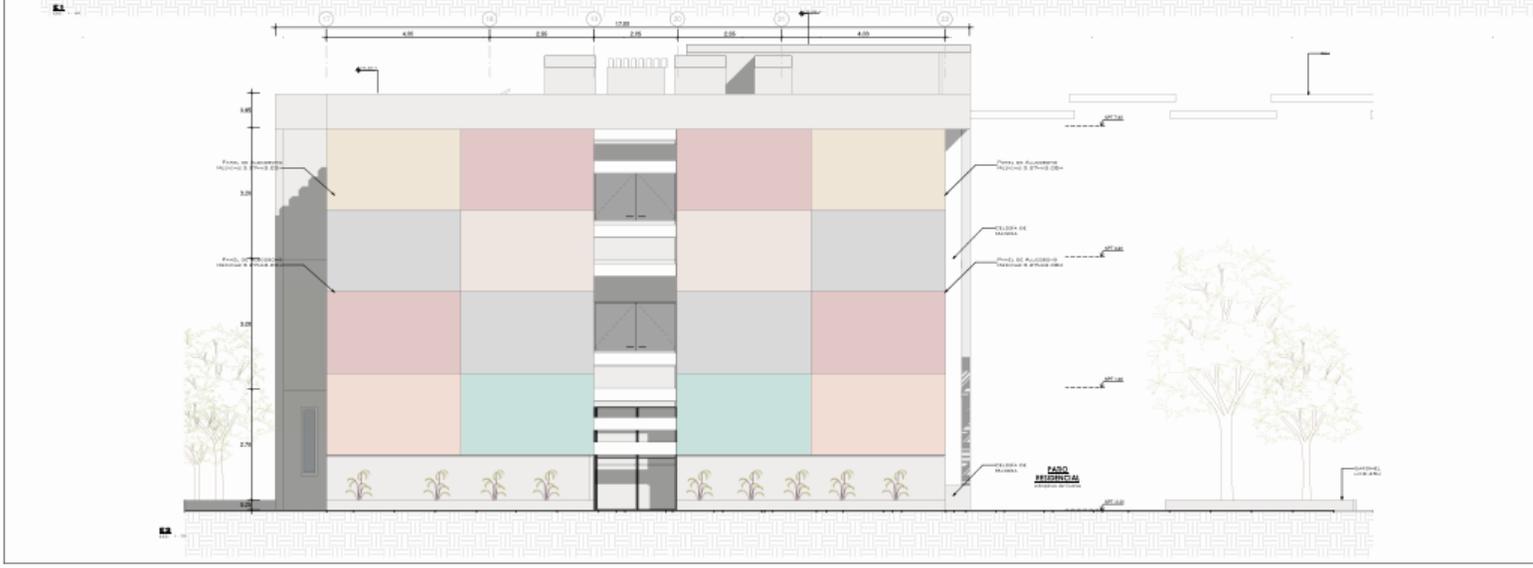
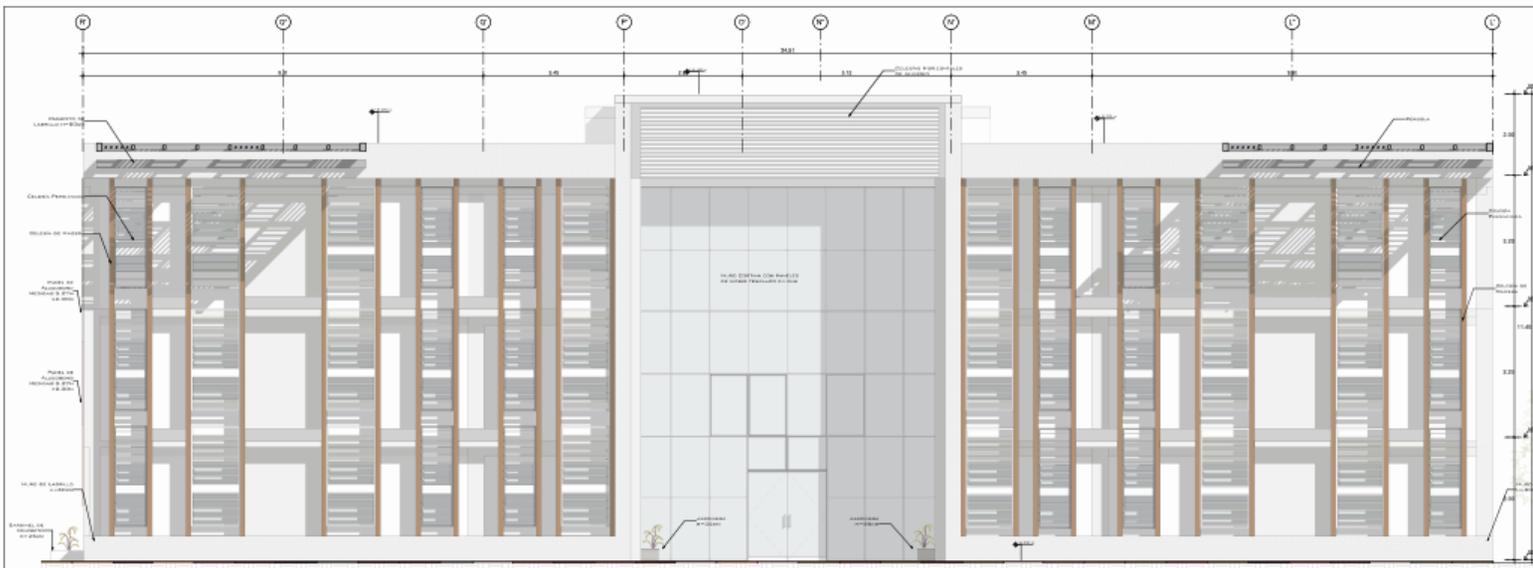
PLANO:
 ELEVACION
 RESIDENCIAL

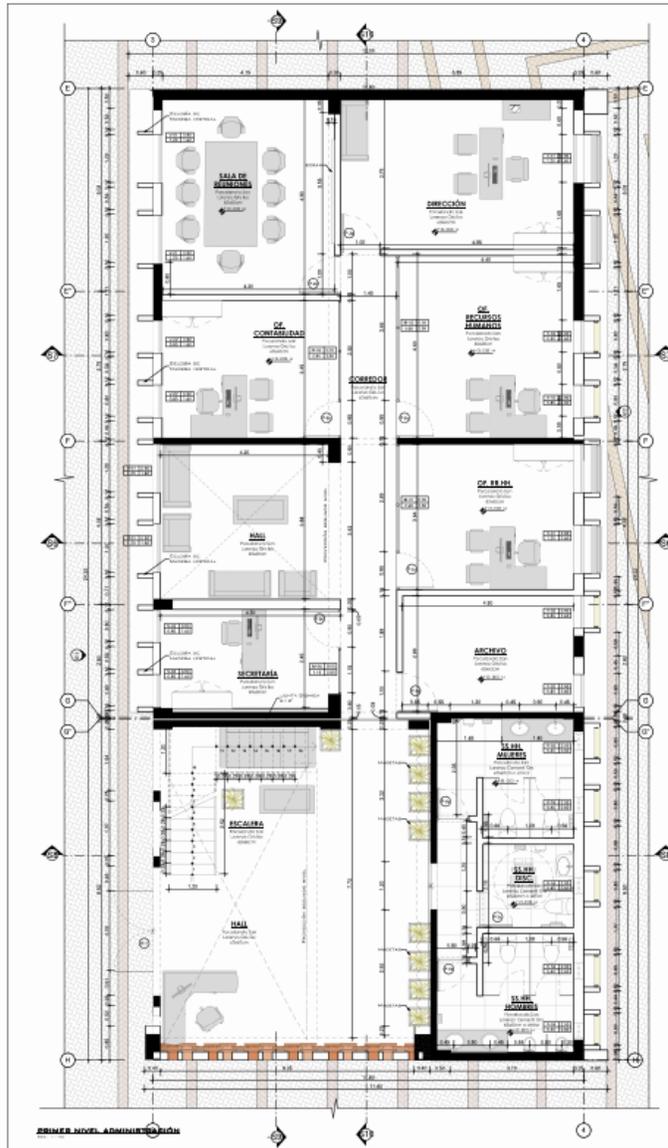
ESCALA:
 1:500

PROYECTO:
 CUENCA TERE ANGELO
 HERRERA GARCIA RIVERA

PROYECTO:
 ARQ. EVELYN ELENA GUSMAN
 BERGAMINI

LABOR:
A-13





Puerta 100 2A

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
PUERTA	1	UNIDAD

Puerta 100 2A

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
PUERTA	1	UNIDAD

Ventana 100 2A

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
VENTANA	1	UNIDAD

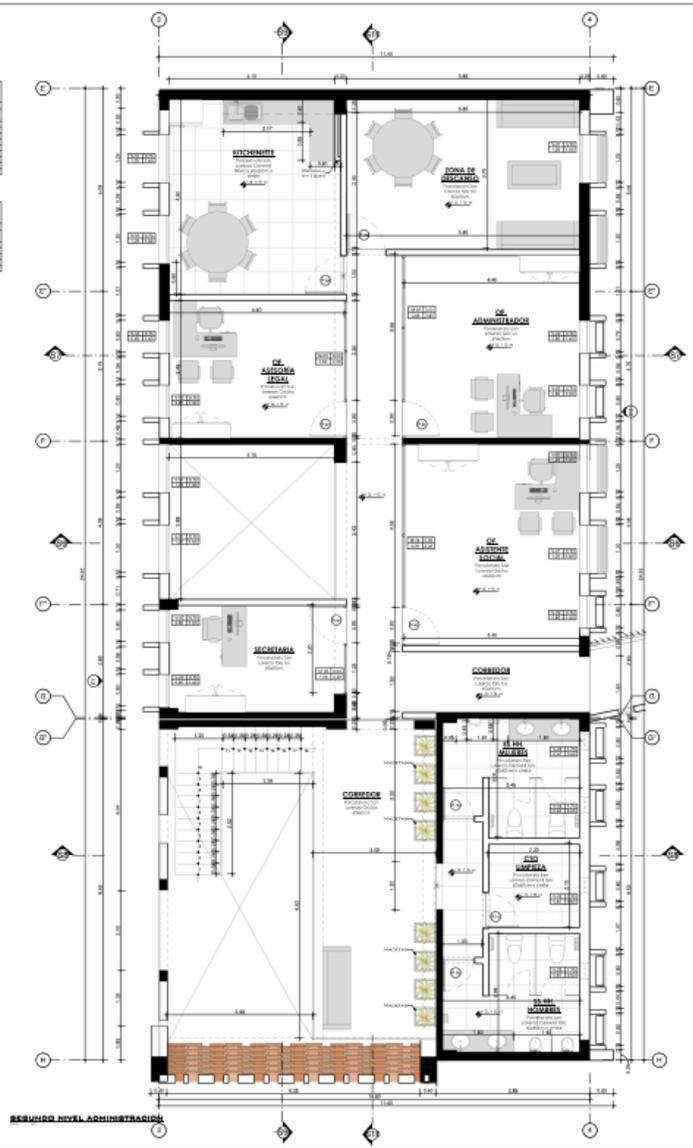
Ventana 100 2A

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
VENTANA	1	UNIDAD

Tramado de Puertas

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
TRAMADO DE PUERTAS	1	UNIDAD

PRIMER NIVEL ADMINISTRACIÓN



SEGUNDO NIVEL ADMINISTRACIÓN

JIA INGENIEROS DEBIA VILLAS

PROYECTO:
"CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2027".

PROYECTO Y PLAN:

PROYECTO:

ARQUITECTURA

PLANO:

PRIMERO Y SEGUNDO PISO ADMINISTRACION

ESCALA:

1:500

FECHA:

MARZO 2024

PROYECTADO POR:

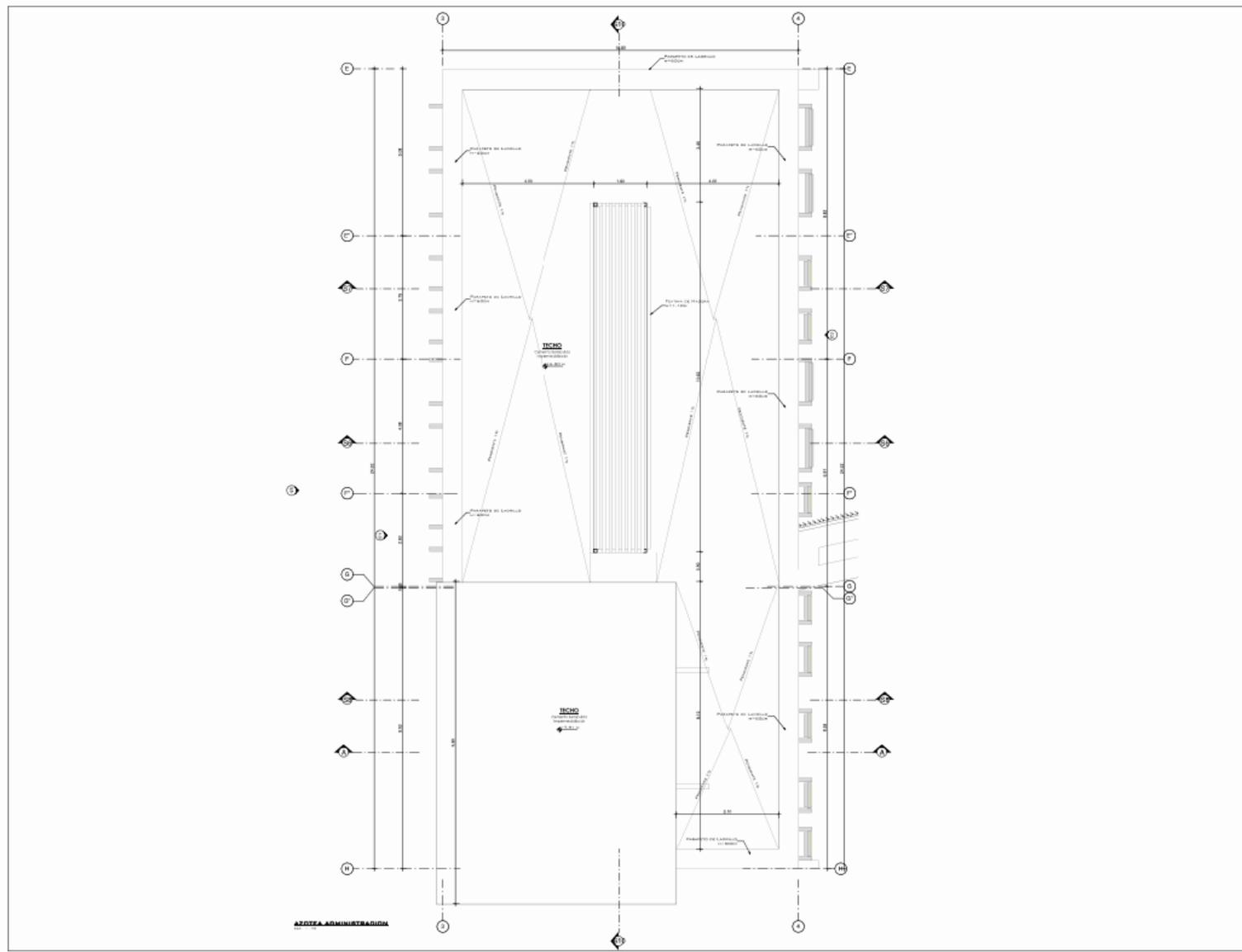
PUERTO TIERRA ANGELES HERRERA CALVE BACIL

PROYECTADO POR:

ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SUKATOME

PROYECTO:

A-14



ARQUITECTURA DE VILLA

PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, LIMA
 2022"

PLACEO Y METRO

ESCALA: ARQUITECTURA

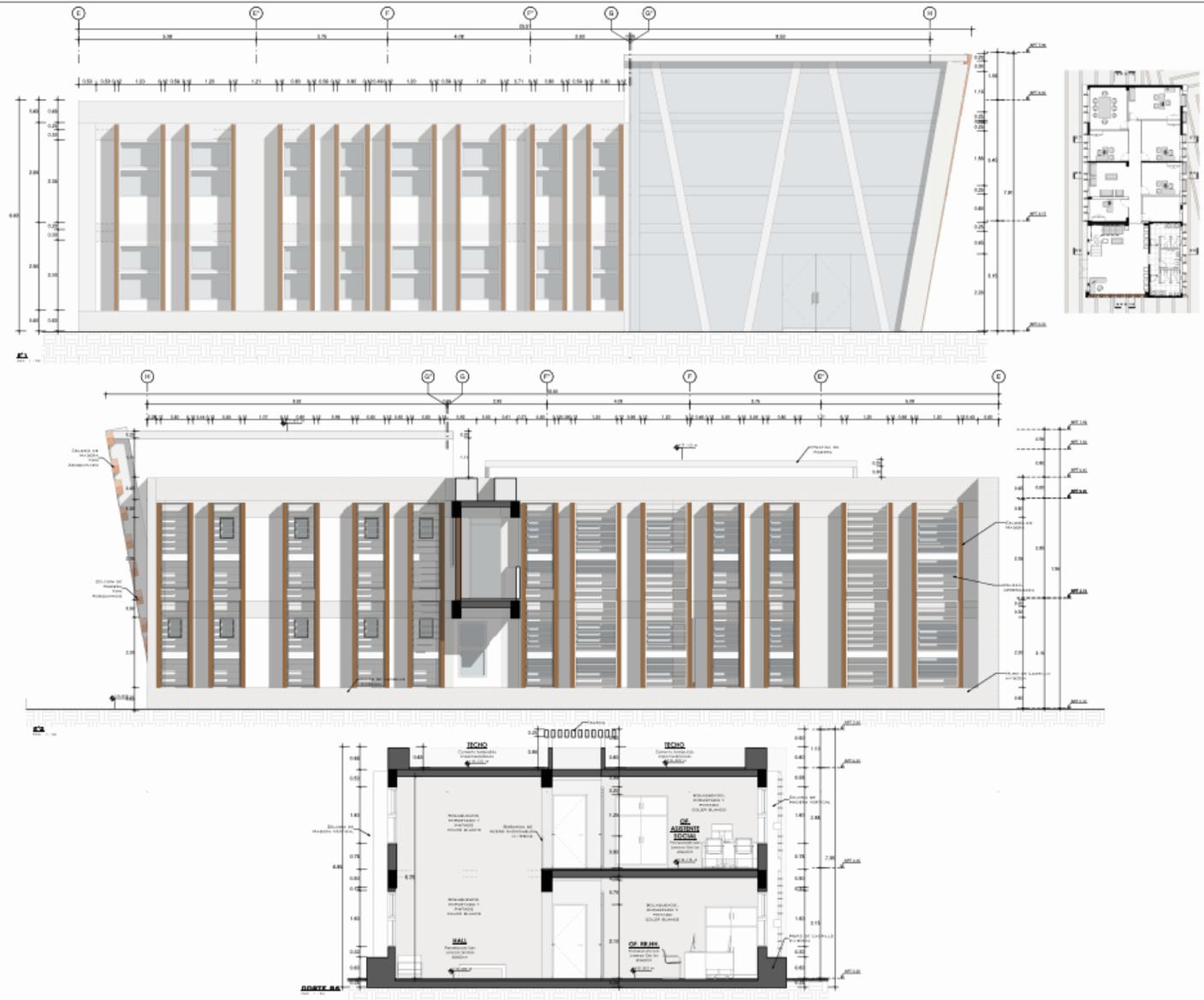
PLANO:
**TECHOS
 ADMINISTRACIÓN**

ESCALA:	PLANO:
Arquit.	0.0000 0.0000

PROYECTO:
 CUCHO TRUPE ANGELO,
 HERRERA GARCERAN

PROYECTA:
 ARQ. EMILYN ELENA GUSMAN
 SIBERTOSE

A-15



PROYECTO:
 "CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2022".

PLANTA DE TIPO:



PROFESIÓN:
 ARQUITECTURA

USO:
 ELEVACION ADMINISTRACION

ESCALA: Autores: ESCALA: MÍNIMO 1:500

PROYECTO: CUYTO TITTO ANGE HERRERA CALVETE BACIL

PROYECTO: ARQ. EVELYN ELENA GUZMAN SANCHEZ

Hoja: **A-17**

5.3.5 Plano de elevaciones generales del proyecto

ELEVACION GENERAL 1

E1

E2

E3

E4

E5

E6

E7

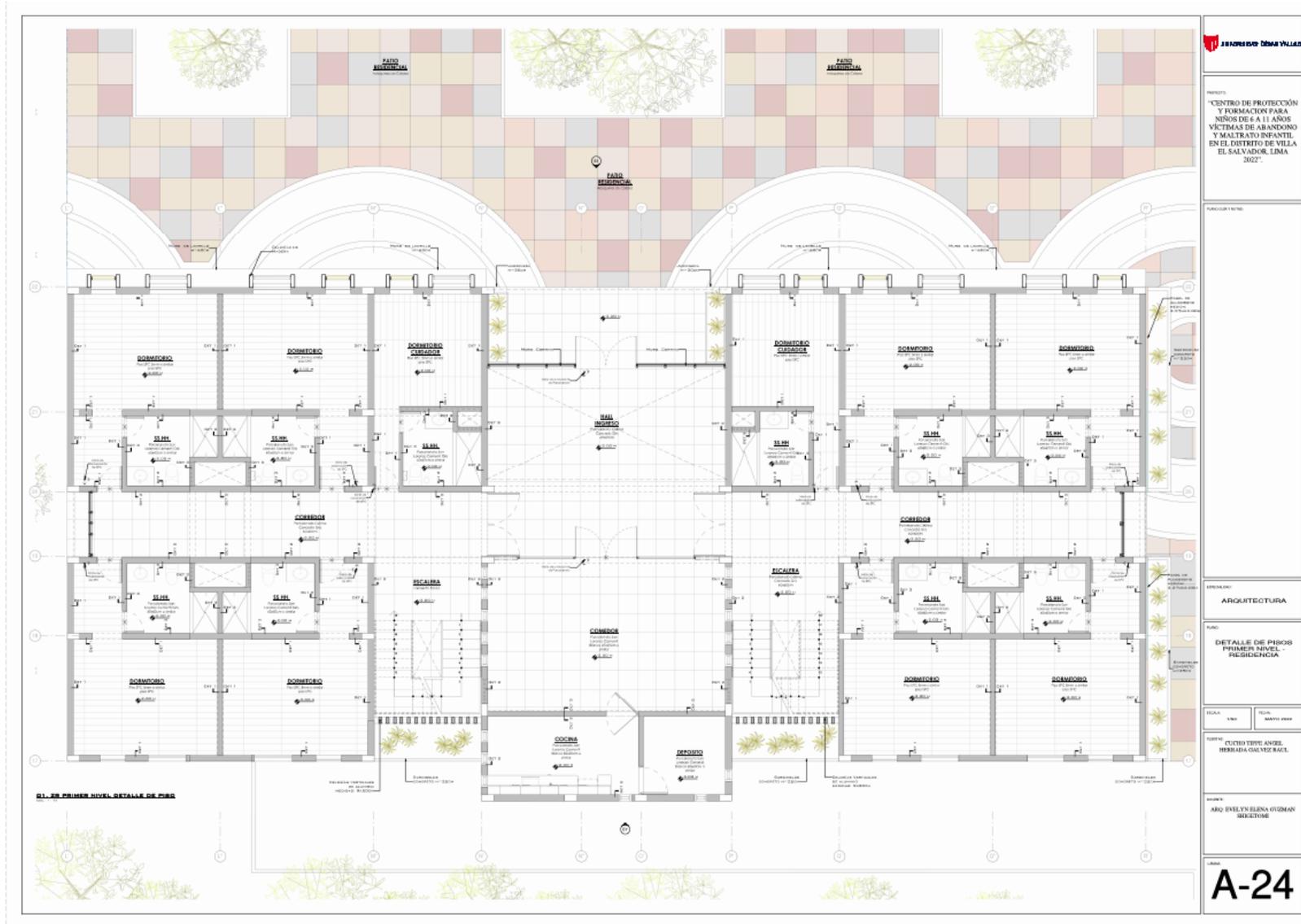
E8

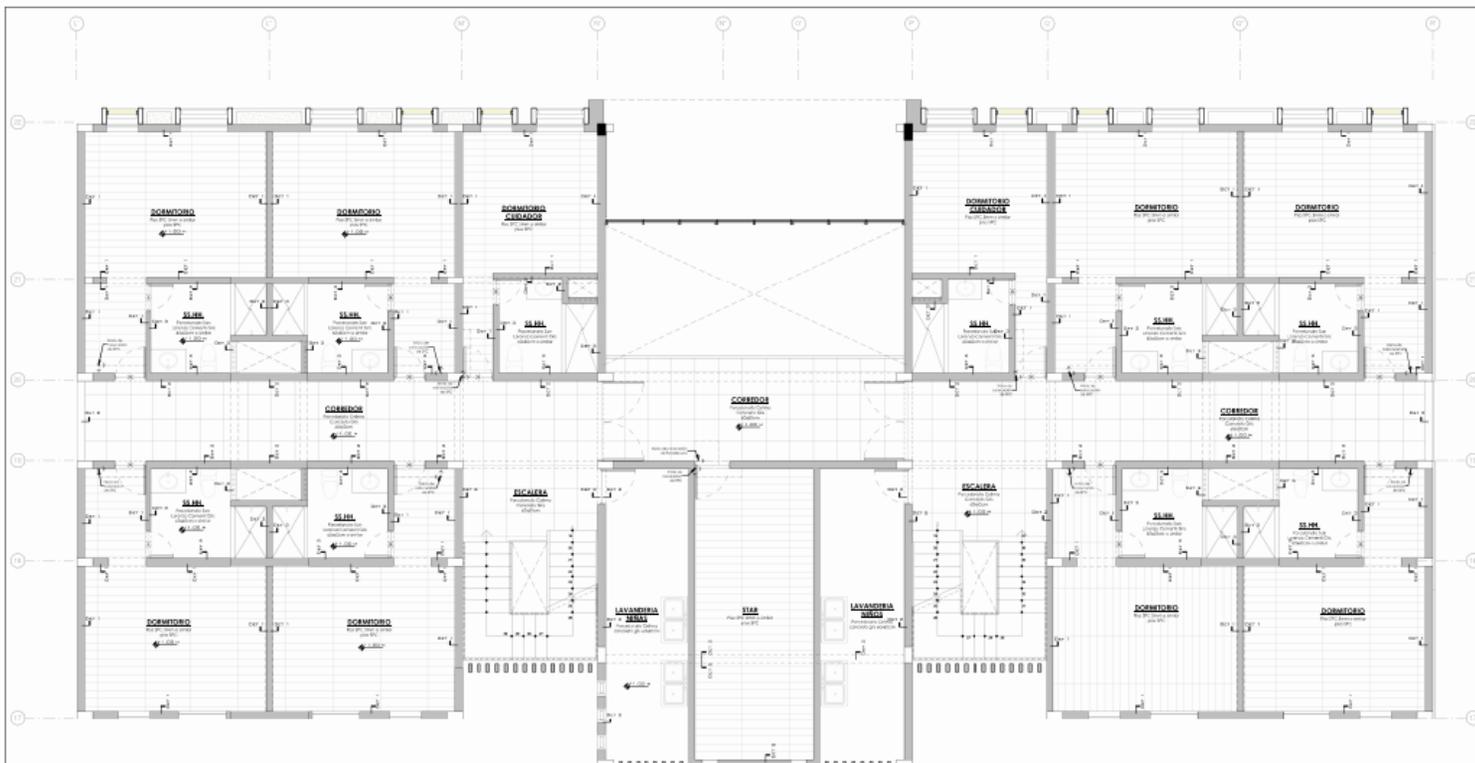
PROYECTO: "CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LEMA 2022"	
ELEVACIONES GENERALES	
ESCALA: GENERAL	ESCALA: DETALLE
AUTOR: CLAUDIO TORRES ANGEL HERRERA GALVEZ RAUL	
ARQUITECTO: ARQ. EVER ENRIQUE GUZMAN SIKESTON	
A-07	

5.3.6 Plano de cortes generales del proyecto

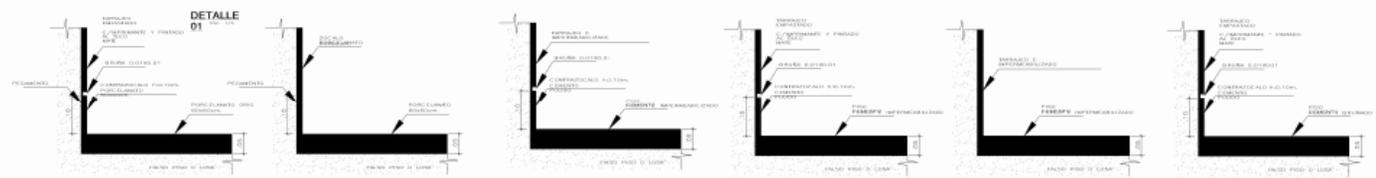
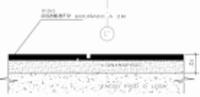
	
<p>PROYECTO: CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 4 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2022*</p>	
<p>PLACAS Y MTR:</p>	
<p>ESPECIFICACION: ARQUITECTURA</p>	
<p>TÍTULO: CORTES GENERALES</p>	
<p>ESCALA: 1:500</p>	<p>FECHA: ABRIL 2022</p>
<p>PROYECTO: CUCHO TIPO ANGE FERRADA CALLE V. BELL</p>	
<p>ARQUITECTOS: ARQ. EVELYN ELENA HUZMAN SILVESTRINI</p>	
<p>A-06</p>	

5.3.7 Plano de detalle arquitectónico





DE 2º SE SEGUNDO NIVEL DETALLE PISO



DETALLE 02 DETALLE 03 DETALLE 04 DETALLE 05 DETALLE 06



PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2027.

PROYECTISTA:



ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

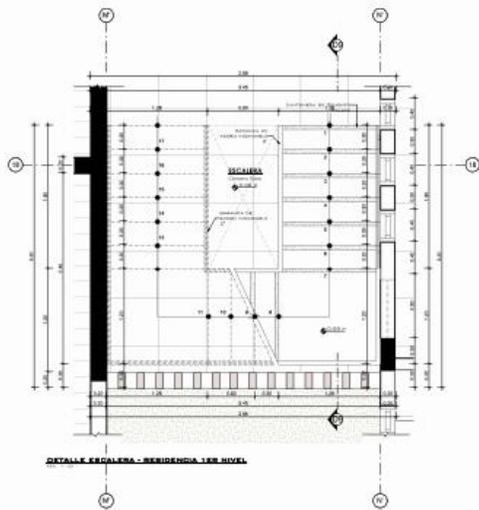
TÍTULO:
DETALLE DE PISOS REGULADOS Y TERCIER NIVEL - RESIDENCIA

ESCALA:
PAREJADA 1/500
1/500
MAYO 2024

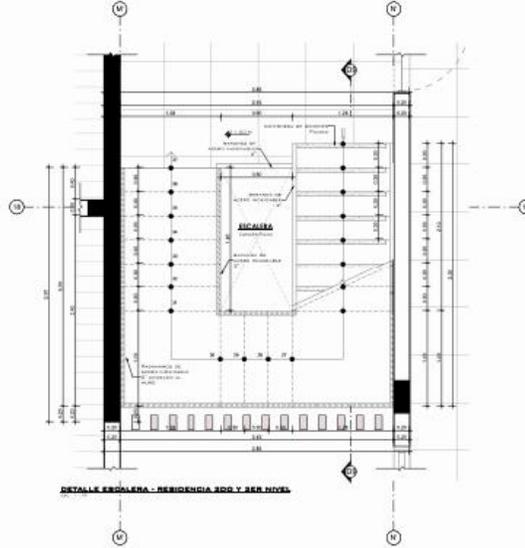
CLIENTE:
CENTRO TIPO ANGELO HERRERA GALVEZ BACEL

ARQUITECTA:
ARIY EVELYN ELENA GUZMAN SANCHEZ

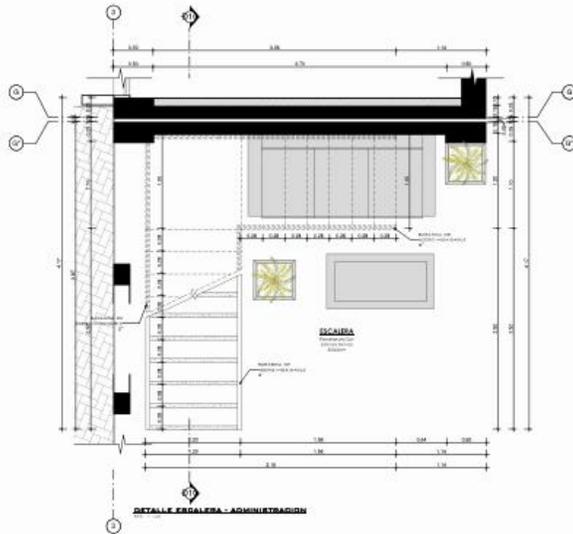
LÁMINA:
A-25



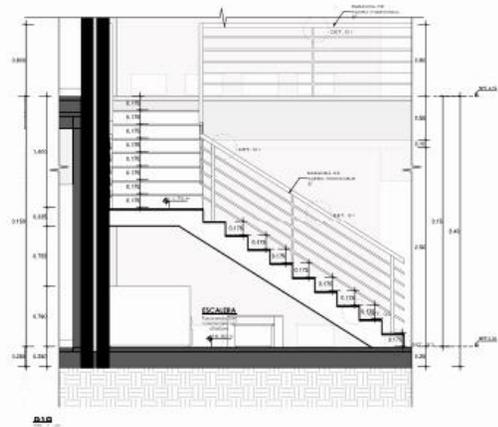
DETALLE ESCALERA - RESIDENCIA 1ER NIVEL



DETALLE ESCALERA - RESIDENCIA 2DO Y 3ER NIVEL

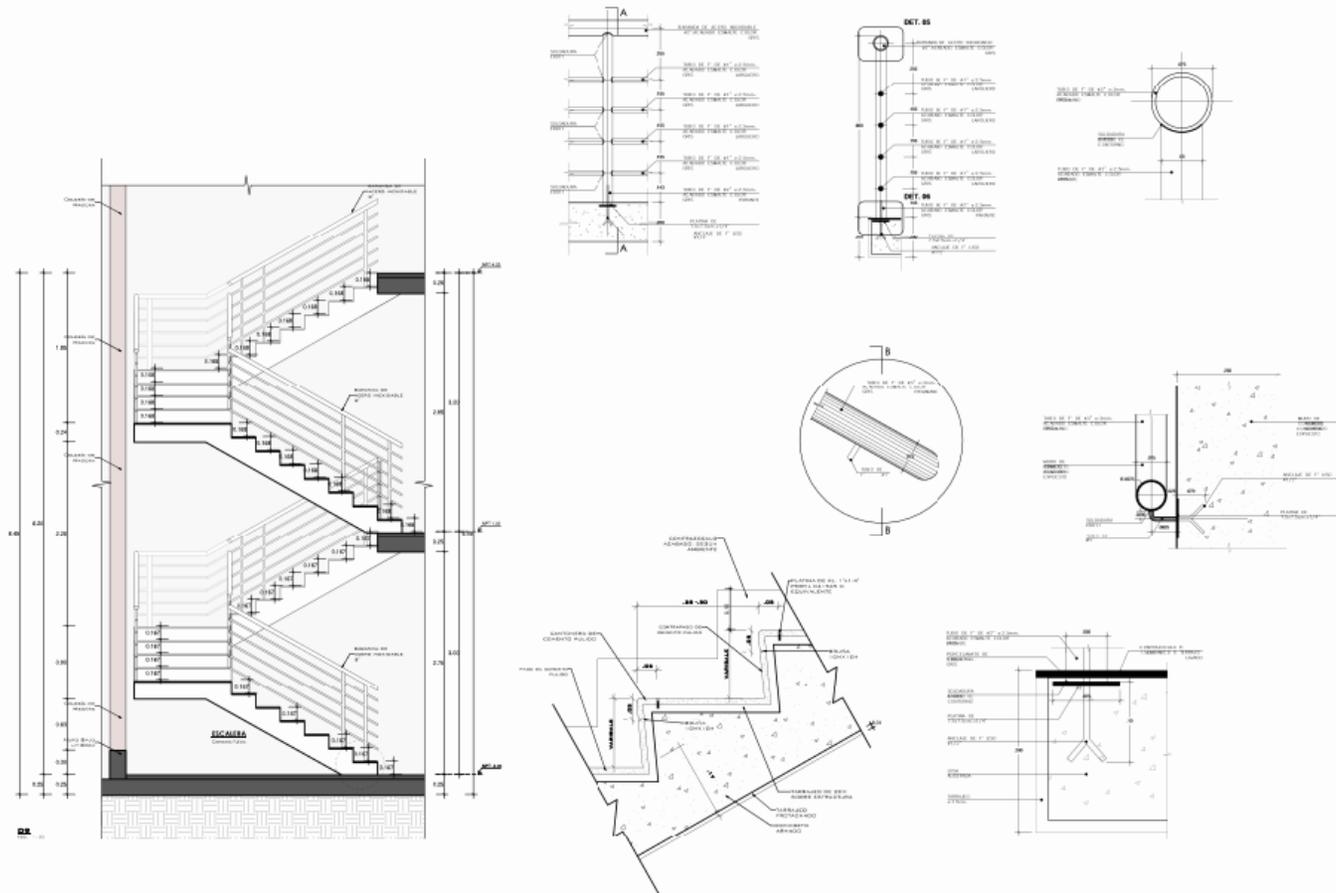


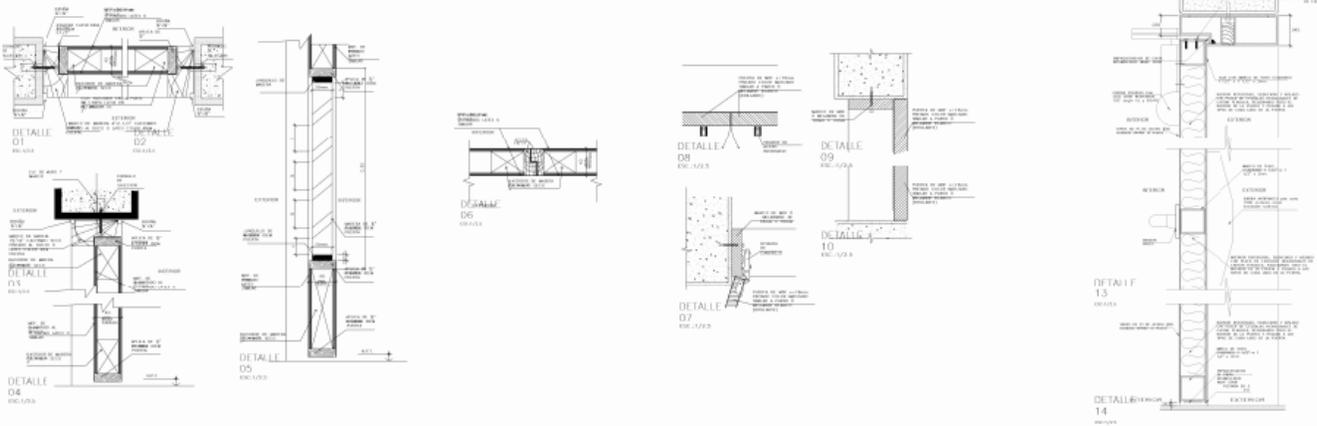
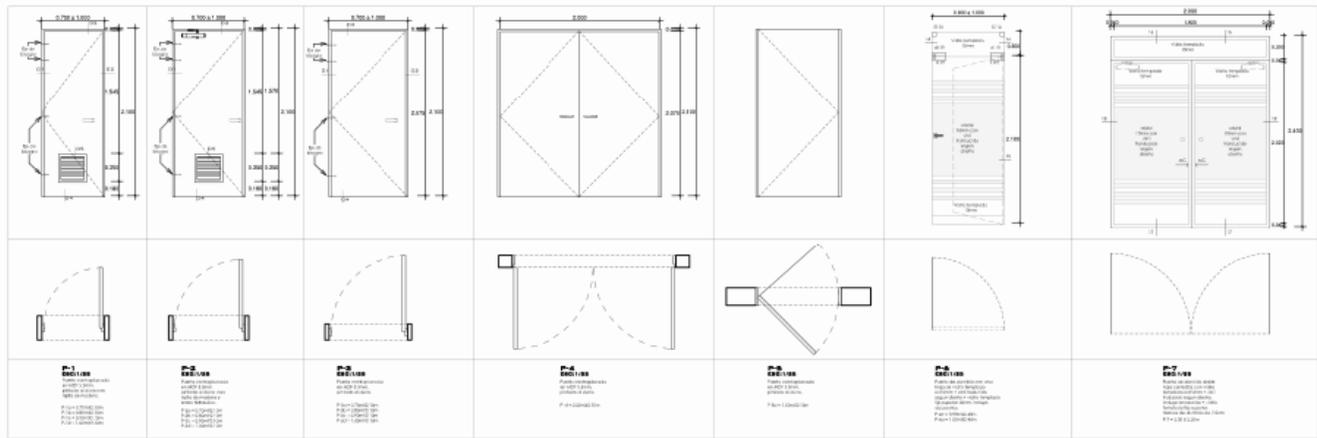
DETALLE ESCALERA - ADMINISTRACION



0.10

	
PROYECTO: "CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2022"	
PROGRAMACIÓN:	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
TÍTULO: DETALLE DE ESCALERAS	
ELAB.: ANTONIO	FECHA: MARZO 2022
CLIENTE: CUCHO TRIBE ANGELO HERNANDEZ GALVEZ RACE	
DISEÑO: ARQ. IVELYN ELENA HUGMAN BRACKETT	
HOJA: A-20	





PROYECTO:
 CENTRO DE PROTECCIÓN
 Y FORMACIÓN PARA
 NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS
 VÍCTIMAS DE ABANDONO
 Y MALTRATO INFANTIL
 EN EL DISTRITO DE VILLA
 EL SALVADOR, LIMA
 2022.

PLANTAS Y SECCIONES

PLANTAS DE PUERTAS

PUERTA	SECCIONES	SECCIONES
01/02	01/02	01/02
03/04	03/04	03/04
05/06	05/06	05/06
07/08	07/08	07/08
09/10	09/10	09/10

PUERTA 01/02

SECCIONES

SECCIONES	SECCIONES
01/02	01/02
01/02	01/02
01/02	01/02
01/02	01/02
01/02	01/02

PUERTA 03/04

SECCIONES

SECCIONES	SECCIONES
03/04	03/04
03/04	03/04
03/04	03/04
03/04	03/04
03/04	03/04

PUERTA 05/06

SECCIONES

SECCIONES	SECCIONES
05/06	05/06
05/06	05/06
05/06	05/06
05/06	05/06
05/06	05/06

PUERTA 07/08

SECCIONES

SECCIONES	SECCIONES
07/08	07/08
07/08	07/08
07/08	07/08
07/08	07/08
07/08	07/08

PUERTA 09/10

SECCIONES

SECCIONES	SECCIONES
09/10	09/10
09/10	09/10
09/10	09/10
09/10	09/10
09/10	09/10

ESCALAS:
 ARQUITECTURA

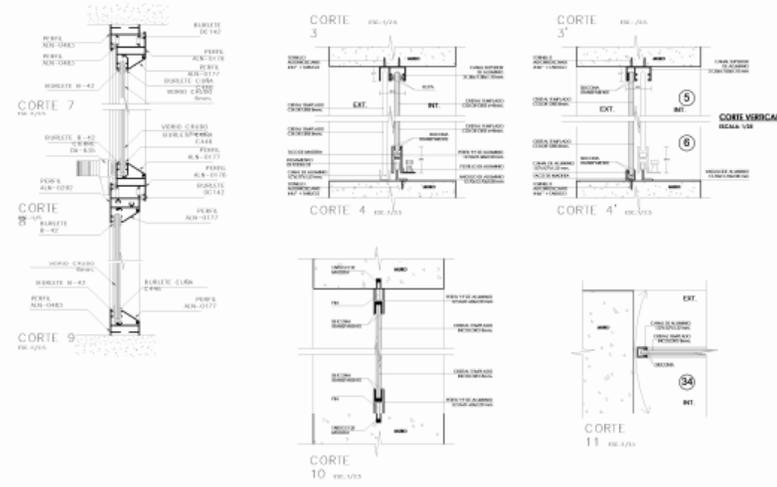
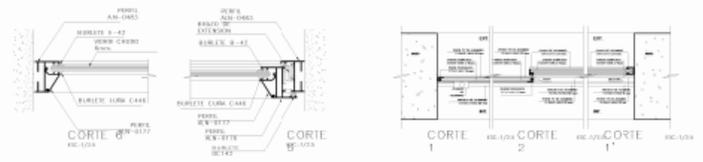
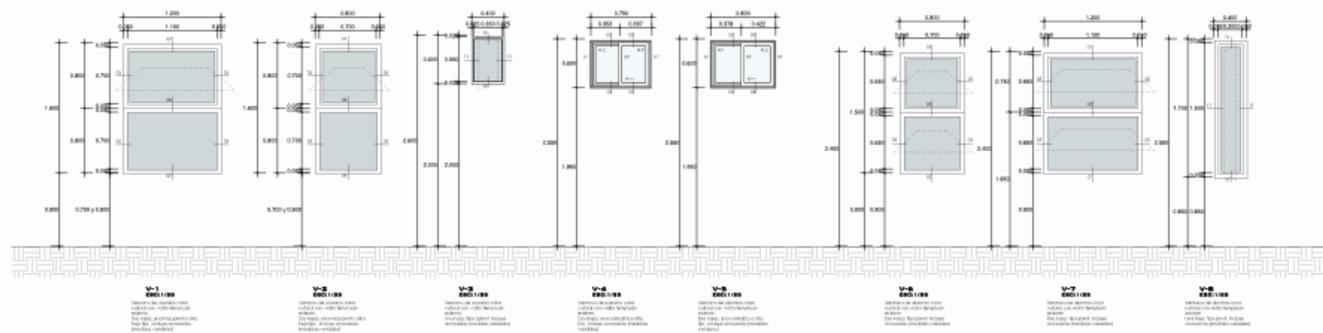
TÍTULO:
 DETALLE DE PUERTAS
 ZONA
 ADMINISTRATIVA Y
 RESIDENCIAL

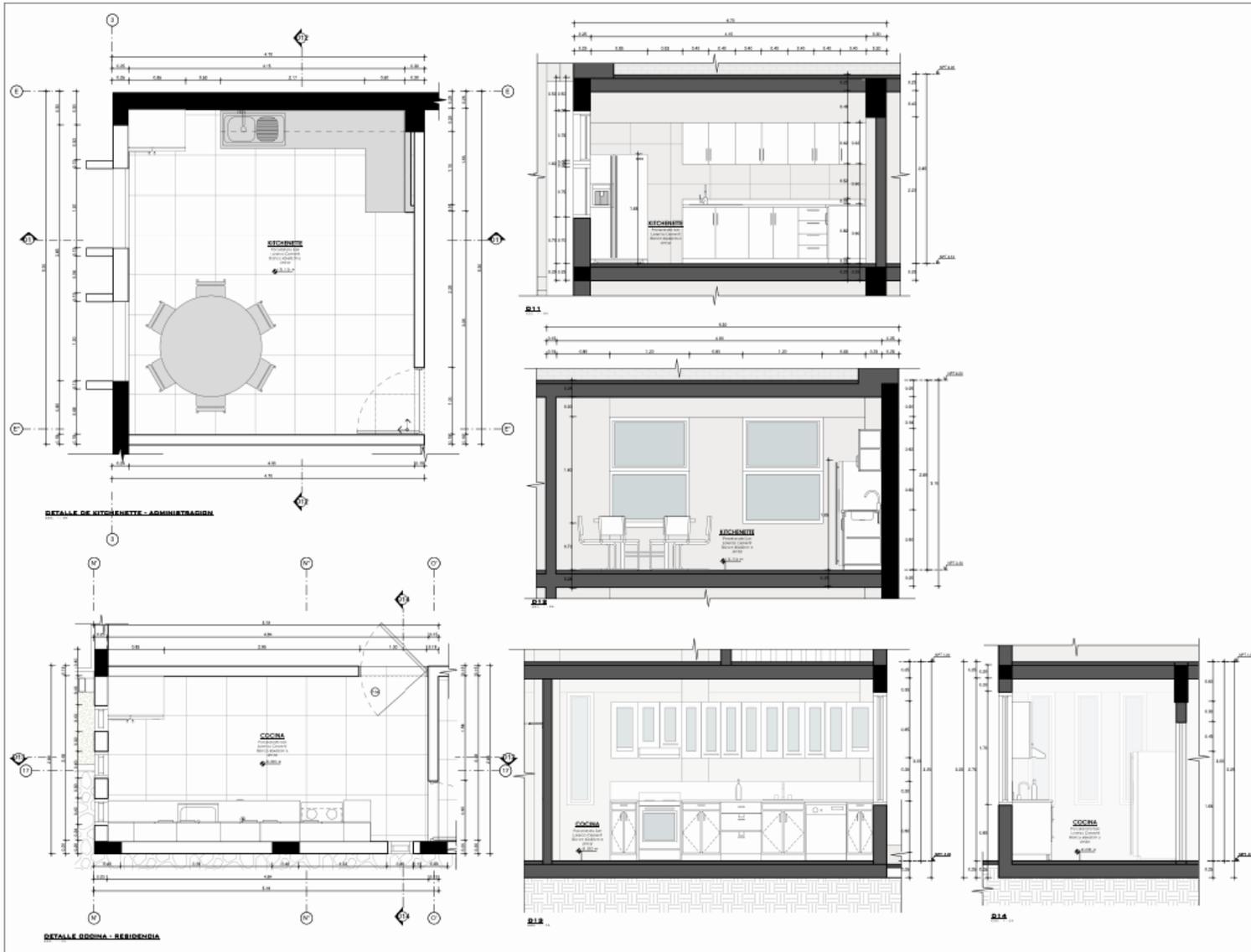
FECHA:
 INICIAL: MAYO 2022
 FINAL: MAYO 2022

CLIENTE:
 FICHO TRIFE ANGE,
 TERESA CALVEZ BAZIL

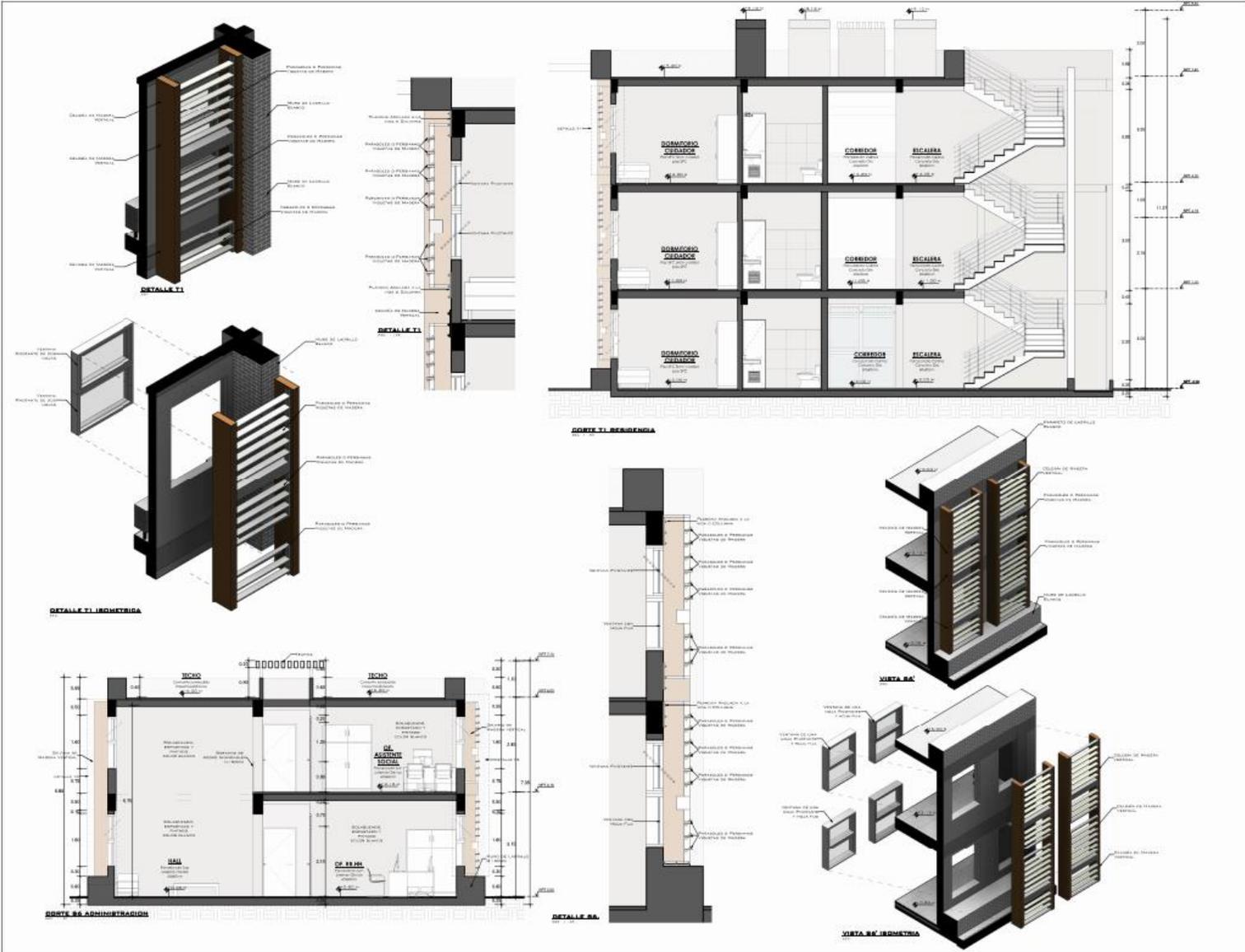
ARQUITECTA:
 ARQ EVELYN ELENA GUSMAN
 SIKETIOME

LIBRO:
A-22



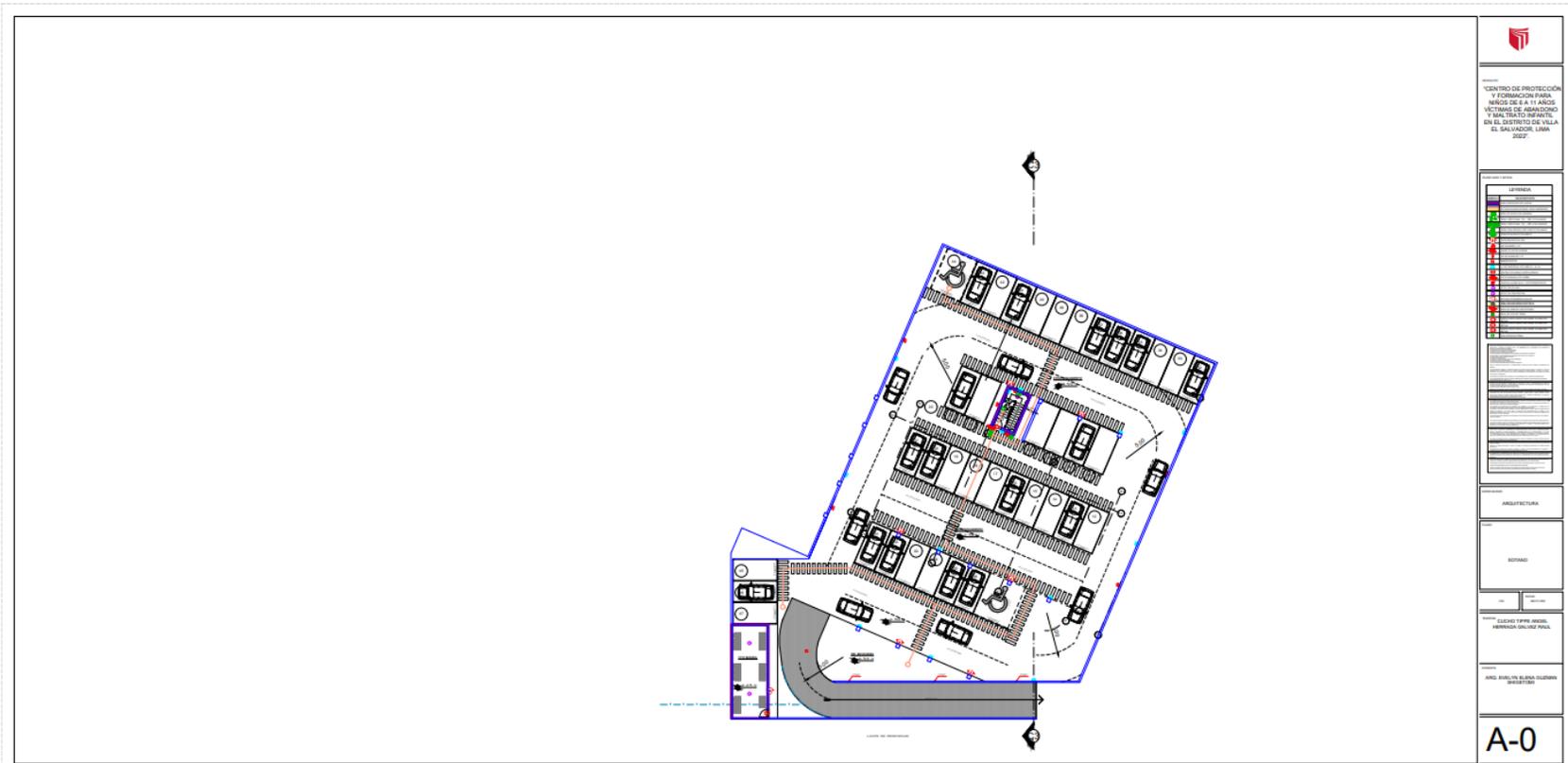


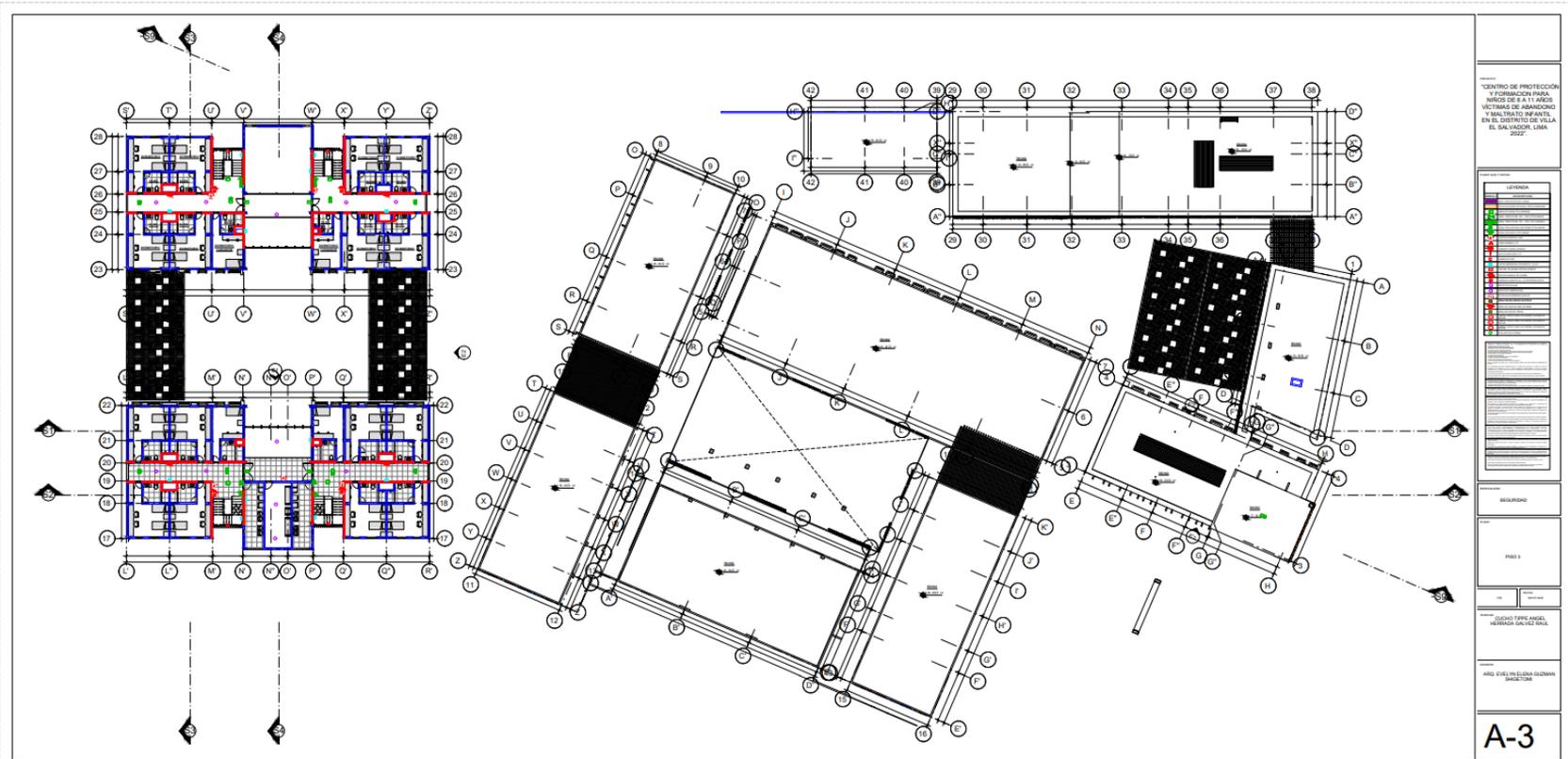
PROYECTO: "CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2022".	
PLANTAS Y SECCIONES:	
ESCALA:	
ARQUITECTURA	
SECCION: DETALLE DE COCINA Y KITCHENETTE	
ELABORADO POR: ANGE	REVISADO POR: MARCELO RAMOS
SUPLENTE: CECILIA TRUJILLO ANGE, HERRERA GARCIA RACEL	
DISEÑADO POR: ANGE EVELYN ELENA GUGMAN-SIKETUSSE	
A-27	

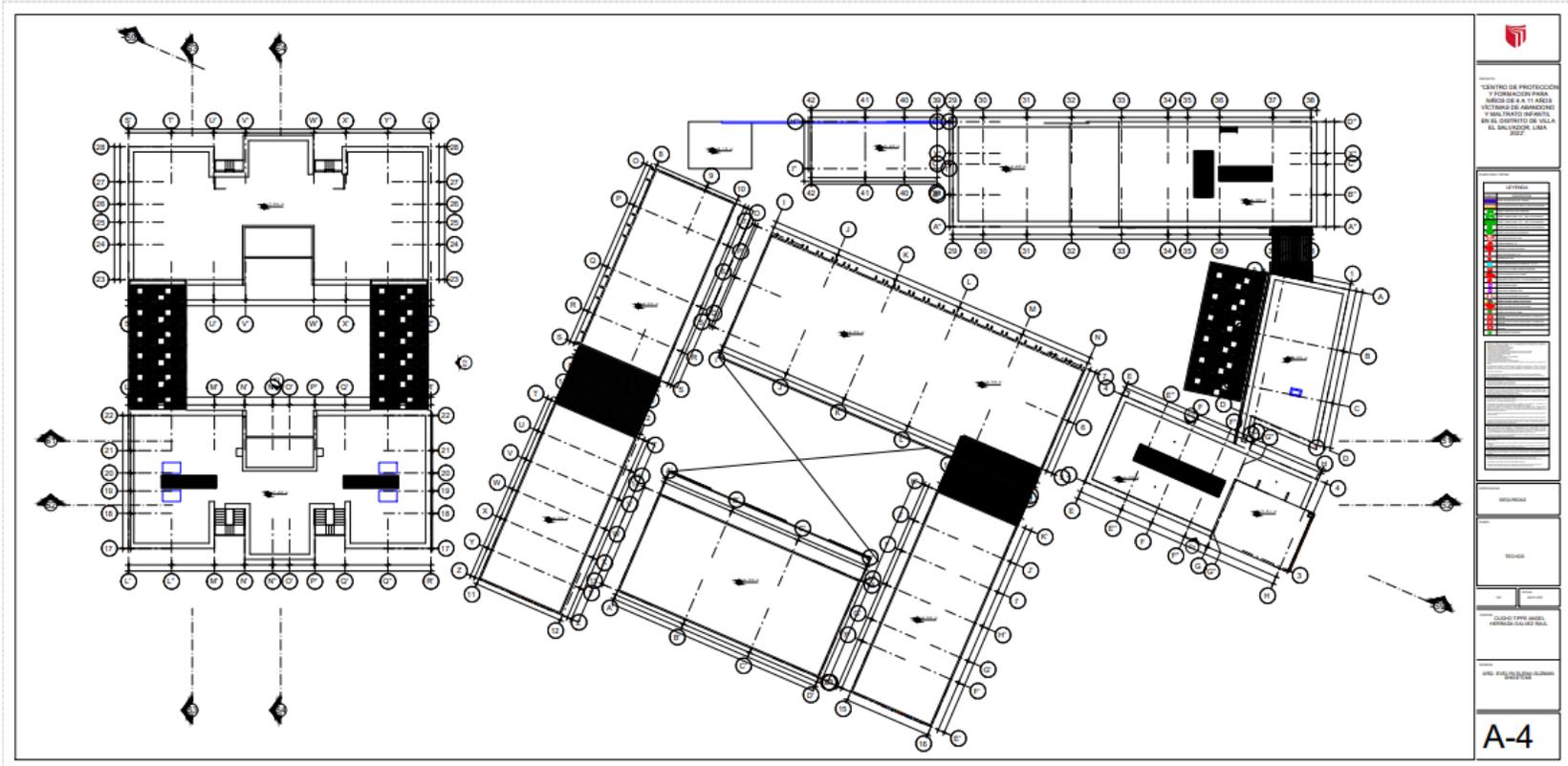


PROYECTO: "CENTRO DE PROTECCIÓN Y FORMACIÓN PARA NIÑOS DE 6 A 11 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y MALTRATO INFANTIL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, LIMA 2027"	
FUNCIONES:	
ESPACIO: ARQUITECTURA	
PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS	
FECHA: 08/05/2024	FECHA: 08/05/2024
PROYECTO: DISEÑO TÉCNICO	
PROYECTISTA: ARQ. EVELYN ELENA OLIVARES SIKETUNE	
ESCALA: A-28	

5.3.9 Plano de seguridad







5.4 Memoria descriptiva de arquitectura

5.4.1 GENERALIDADES

Medidas de terreno

El área utilizar para el proyecto es de 11798.33m².

Y tiene 3 pisos.

5.4.2 UBICACIÓN

El terreno se encuentra situado en el distrito de Villa El Salvador, en el cruce de la Av. Central y Av. Bolívar, Provincia y Departamento De Lima. Donde limita al norte con la Universidad Tecnológica de Lima, por el sur con el Mercado Mariano Melgar, por el este con el campo deportivo El Campin y adyacente a este con el Instituto Superior Pedagógico Público, y por el Oeste con el policlínico Barizal.

5.4.3 DESCRIPCION DEL PROYECTO

El Proyecto Centro de protección y formación para niños de 6 a 11 años víctimas de abandono y maltrato infantil consta de:

El área techada que comprende un total de 7,227 m².

El área libre 40 %

Retiros: FRONTAL: 23,24ml

LATERAL: 34.16ml

La integración con su entorno inmediato es a través de las alamedas creadas y el ingreso principal dejando una plaza formada por la Av. Central y la Av. Bolivar, donde estas vías se encuentran asfaltadas y en estado regular

En cuanto a la conceptualización del proyecto, el criterio de intervención que se presenta en dicho proyecto es un Capullo que en conjunto con el emplazamiento del

entorno de Villa el Salvador forma una arquitectura donde brindan espacios de protección para el niño.

5.4.4 OBJETIVO DEL PROYECTO

El proyecto tiene como objetivo central la protección, formación, cuidado del niño vulnerable que pueda formar a futuro y vivir integrado en la sociedad.

5.4.5 FACTORES CLIMÁTICOS

A) TEMPERATURA: La temperatura varía durante el transcurso del año entre 15.7°C en el mes de Agosto y 23.5°C en el mes de Febrero.

B) PRECIPITACIONES: La precipitación se da en los meses de Junio y Agosto en la temporada de invierno, que son precipitaciones menores a 2mm, algo natural en las costas peruanas.

C) VIENTO: La dirección de los vientos es de suroeste con una velocidad de 2.0m/s

5.4.6 PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO

El presente diseño nace de la idea de un Capullo que hace que el proyecto sea un refugio a la población infantil.

El albergue infantil con talleres de artes escénicas y educación dará asistencia a niños, niñas (6 a 11 años), las 24 horas del día.

El proyecto cuenta con todas las competencias que el Reglamento Nacional de Edificaciones RNE requiere.

El desarrollo de este proyecto tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de estos niños en todo ámbito, hasta el momento en que sean adoptados o puedan volver donde su familia.

El proyecto cuenta con el programa arquitectónico donde define tres áreas importantes privadas, públicas y sociales. Que sirve para el desarrollo de actividades de los usuarios, cada espacio tiene una finalidad de desarrollo de los niños.

5.5.6 PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO

- Zona Administrativa

Esta zona está conformada por oficinas donde organizan el área Administrativa del Albergue, que cuenta con los datos de los que residen ahí. Cuenta con una Sala de reuniones, conjuntamente las demás oficinas se encargan de desarrollo, gerencia y gestión del Albergue como es recursos humanos, la dirección la oficina de contabilidad y archivos donde se encuentra toda la información de los residentes del albergue.

		PROGRAMA ARQUITECTONICO					
ZONA	SUB-ZONA	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	AREA (m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO, SILLA	SECRETARÍA	2	2	38
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASISTENTE SOCIAL	1	1	9.5
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. RR.HH.	1	1	9.5
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ASESORÍA LEGAL	1	1	9.5
			ESCRITORIO, SILLA, CREDENZA	OF. ADMINISTRADOR / OF. LOGISTICA	1	1	9.5
		PERSONAL ADMINISTRATIVO	MESA, SILLA, SILLONES	ZONA DE DESCANSO	1	8	8
			MESA, SILLA, LAVADERO, REPOSTERO, REFRIGERADORA,	KITCHENETTE	1	6	20
			MESA, SILLAS, ECRAN, PROYECTOR	SALA DE REUNIONES	1	8	12
		PERSONAL ADMINISTRATIVO Y VISITANTES	INODOROS, LAVAMANDOS, URINARIOS	SS.HH. HOMBRES	2	4	18
			INODOROS, LAVAMANDOS	SS.HH. MUJERES	2	2	18
	INODOROS, LAVAMANDOS		SS.HH. DISCAPACITADO	2	2	10	
	ATENCIÓN	PÚBLICO EN GENERAL	SOFÁ	HALL	1	6	6
			COUNTER, ARCHIVADOR, SILLA	RECEPCION	1	2	2

- Zona de Recreación y Cultura

Estos conjuntos de espacios están diseñados para el desarrollo cognitivo, visual, físico y social de los niños y adolescentes, donde encontramos un Auditorio conformado por un Foyer y Camerino con SS. HH, este espacio cuenta con un aforo de 112 personas para el desempeño de actuaciones y performances de los niños y adolescentes y en algunos casos el público externo.

La biblioteca tiene un aforo de 36 personas.

Finalmente se tiene una cancha para juegos como futbol, vóley y básquet para el desarrollo deportivo de los usuarios del albergue. También consta de un patio central para realizar diferentes actividades.

• Zona de Servicios Básicos – Servicios Generales

Conformados por el área de acopio y el área de carga y descarga, encontramos el Área de Cocina, conformada por el Cuarto Frio, depósito y expendio de comidas y el Comedor.

En cuanto a los Servicios Generales encontramos el Cuarto de Máquinas o grupo electrógeno.

ZONA DE SERVICIO	ÁREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	GRUPO ELECTRÓGENO	GRUPO ELECTRÓGENO	1
OTROS	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	VISITANTES, PROFESORES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	TOPELLANTAS	ESTACIONAMIENTOS	10

• Zona Educativa

Conformada por los salones donde se dictan las clases para la formación académica de los residentes, consta de SS. HH., también un salón de computo donde comparten y preparan sus lecciones y donde van los alumnos para algún dato o información.

ZONA EDUCATIVA	PRIMARIA	NIÑOS Y PROFESORES	MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	AULAS	12	90	160
			BUTACAS	AUDITORIO	1	130	471.2
			SILLAS, MESAS, ESCRITORIO	BIBLIOTECA	1	36	195
			MESAS, SILLAS, ESCRITORIO	SALA DE COMPUTO	1	40	94.84
	SS.HH	NIÑOS Y PROFESORES	INODOROS, LAVAMANOS, URINARIOS	SS.HH. HOMBRES	2	4	18
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES	2	4	18
			INODOROS, LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADOS	2	2	10

- Zona de Residencial

Repartida en 2 bloques de tres pisos cada uno, donde el Primer Bloque esta propuesto para el género femenino y el Segundo Bloque para el género masculino, con un número total de 16 habitaciones y una Zona de duchas para la higiene de cada residente.

Conjuntamente en cada bloque se encuentra también las habitaciones del cuidador, cada habitación está conformada por una cama e incorporada en su interior con un baño.

El 1er bloque está conformando por un total de 51 niñas y adolescentes, y el 2do Bloque con 47,

y una pequeña cocina básica con depósito y un comedor mínimo.

ZONA RESIDENCIAL	MODULO DE VIVIENDA 6 A 11 AÑOS	NIÑOS Y CUIDADORES	SOFAS, MESA CENTRAL	HALL	3	6	18
			CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO NIÑOS/AS	44	2	88
			INODOROS, LAVAMANOS, DUCHAS	SS.HH.	50	1	400
			CAMA, ESCRITORIO, CLOSET	DORMITORIO CUIDADORES	6	1	120
			COCINA, MESAS, SILLAS	COCINA / COMEDOR	3	23	69
			LAVADORA, SECADORA, LAVADEROS	LAVANDERIA	6	2	96
			SOFAS, TV	ESTAR	3	9	90

- Zona de Salud

Donde encontramos como Áreas principales para servicio, la oficina de recepción, un hall y un ascensor, conjuntamente con el cuarto de medicina general y cuarto descanso. Y servicios higiénicos al interior.

ZONA MEDICA	RECEPCION	PUBLICO EN GENERAL	SOFA, MESA DE CENTRO	HALL		
			COUNTER, SILLA	ATENCION		
	CONSULTORIOS	NIÑOS Y PERSONAL DE TRABAJO	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE	MEDICINA GENERAL		
			CAMILLA, SILLAS, ESTANTE	TOPICO		
			ESCRITORIO, SILLAS, BALANZA	NUTRICION		
			SOFA, ESCRITORIO, SILLAS	PSICOLOGIA		
			ESCRITORIO, SILLAS, CAMILLA	TERAPIA FISICA		
			SILLON DENTAL, ESTANTES, SILLAS	ODONTOLOGIA		
			CAMILLAS SILLAS, SOFA	CUARTO DE DESCANSO		
			INODORO, URINARIO, LAVAMANOS	SS.HH. HOMBRES		
	SS.HH.					
	A			INODORO, LAVAMANOS	SS.HH. MUJERES	
				INODORO, LAVAMANOS	SS.HH. DISCAPACITADOS	

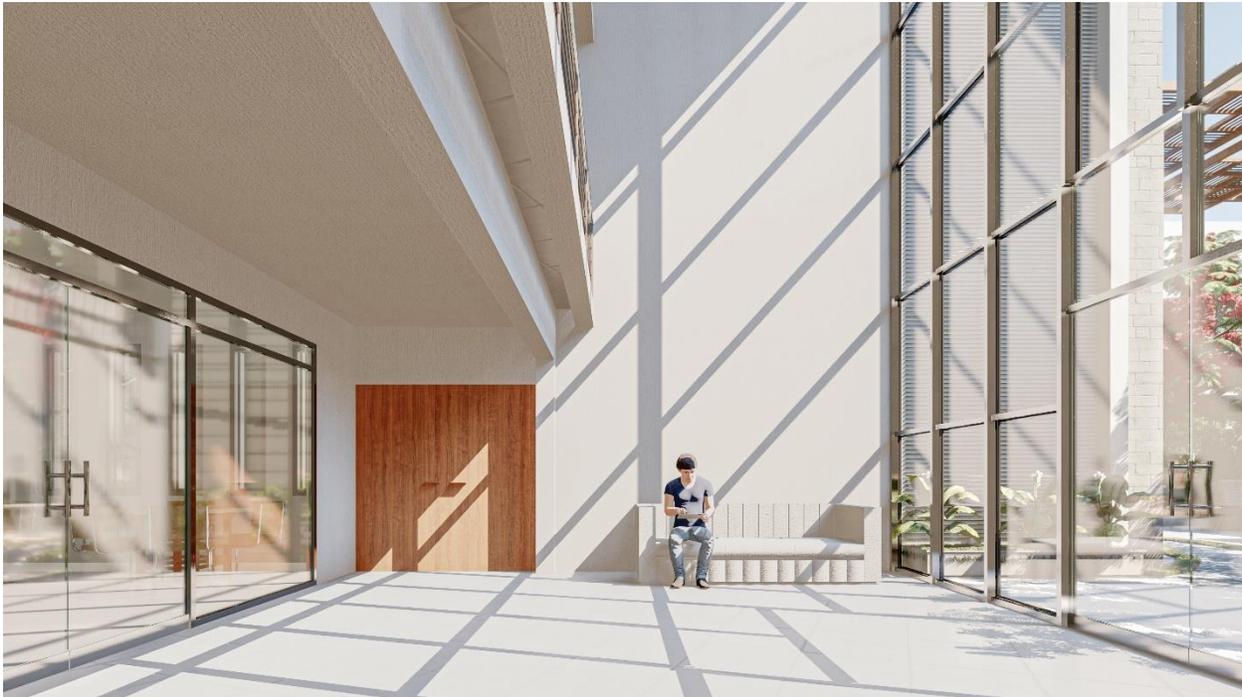
5.6 Información complementaria

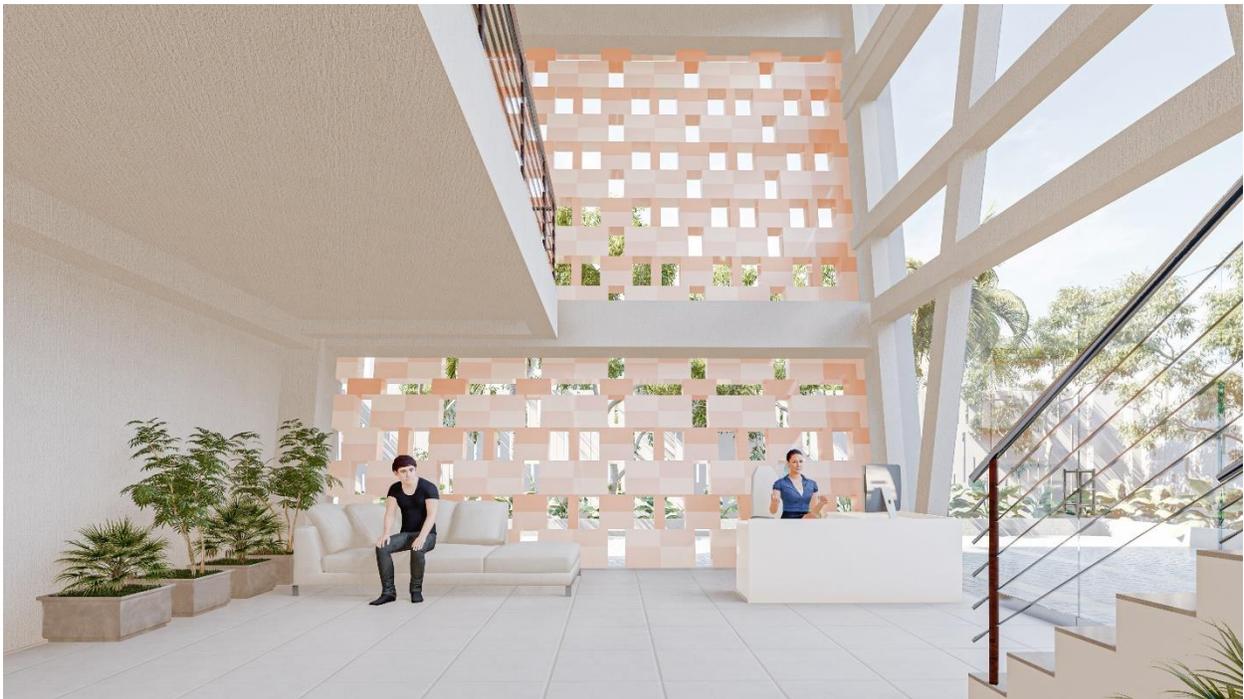
5.6.1 Animación virtual (Recorridos y vistas 3D del proyecto)











VI. CONCLUSIONES

- En el Perú no se tiene un centro de protección a los menores, para eso se desarrolló este centro para proteger a estos niños vulnerables.
- Este centro se separa de género, es decir niños y niñas están separados para respetar su privacidad
- El MIMP es el órgano encargado de proteger al niño, pero no existen centros adecuados que alberga, da educación y asistencia social a estos niños que psicológicamente están siendo maltratados por padres o familiares en el hogar, y la finalidad de este centro es dar un calor de hogar al niño

VII. RECOMENDACIONES

- Se debe proyectar una imagen de protección, seguridad y cuidado de los menores vulnerables en todo momento, con diversos espacios, uniendo el entorno con el proyecto.
- Se debe brindar una facilidad de acceso y llegada de los niños al centro
- Brindar espacios, lúdicos, educativos, expositivos, y cobijo con iluminación y ventilaciones adecuadas

REFERENCIAS

Estado de la niñez y la adolescencia

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/04-informe-tecnico-n04_ninez-y-adolescencia-jul-ago-set2017.pdf

Niños y niñas abandonados bajo la tutela del estado

<https://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/adolescente/informe-ninos-abandono.pdf>

Estado de la niñez y la adolescencia

<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/informe-tecnico-estado-de-la-ninez-y-adolescencia-jun-2020.pdf>

Ley general de centros de atención de niñas y niños

https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/ley29174_dna.pdf

Encuesta nacional sobre relaciones sociales ENARES

<https://observatoriovioencia.pe/enares/>

Manual de intervención en centros de atención residencial de niños, niñas y adolescentes sin cuidados parentales

https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/manual_intervencion_dgna.pdf

Perfil sociodemográfico de poblaciones en riesgo

<https://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/PRO POLI VILLA EL SALVADOR.pdf>

Situación de las niñas, niños y adolescentes en Lima

[https://www.unicef.org/peru/media/6276/file/Situacion%20de%20los%20der
echos%20de%20ninos,%20ninas%20y%20adolescentes%20en%20Lima.pdf](https://www.unicef.org/peru/media/6276/file/Situacion%20de%20los%20der%20echos%20de%20ninos,%20ninas%20y%20adolescentes%20en%20Lima.pdf)