



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMA
DE APRENDIZAJE**

**Entorno familiar y expresión oral en estudiantes de 5 años de
una institución educativa, 2022**

AUTORA:

Elguera Vilca, Rocio Del Carmen (orcid.org/0000-0001-7947-1531)

ASESOR:

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A todas las personas que creyeron en mí, sobre todo a esas personitas que están en el cielo los cuáles son mi guía y motivación.

Agradecimiento

Agradezco a la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente y contribuir con el logro de mis metas.

A cada docente, por brindarme su orientación en la construcción del diseño y desarrollo de la presente tesis.

A las docentes de las Institución Educativa Pública del distrito de San Martín de Porres, por brindarme su apoyo en la aplicación de los cuestionarios.

Índice de contenidos

| | Pág. |
|--|------|
| Caratula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas | v |
| Índice de figuras | vi |
| RESUMEN | vii |
| ABSTRACT | viii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 4 |
| III. METODOLOGÍA | 13 |
| 3.1 Tipo y diseño de investigación | 13 |
| 3.2 Variables y operacionalización | 13 |
| 3.3 Población, muestra y muestreo | 14 |
| 3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos. | 14 |
| 3.5 Procedimientos | 15 |
| 3.6 Método de análisis de datos | 15 |
| 3.7 Aspectos éticos | 15 |
| IV. RESULTADOS | 16 |
| V. DISCUSIÓN | 25 |
| VI. CONCLUSIONES | 31 |
| VII. RECOMENDACIONES | 32 |
| REFERENCIAS | 33 |
| ANEXOS | 35 |

Índice de tablas

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable entorno familiar | 16 |
| Tabla 2 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones del entorno familiar | 17 |
| Tabla 3 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable expresión oral | 18 |
| Tabla 4 Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones expresión oral | 19 |
| Tabla 5 Resultados de la prueba de normalidad | 20 |
| Tabla 6 Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y expresión oral | 20 |
| Tabla 7 Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y fluidez | 21 |
| Tabla 8 Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y la cohesión | 22 |
| Tabla 9 Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y la dicción | 23 |
| Tabla 10 Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y el volumen | 24 |

Índice de figuras

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1 Niveles de entorno familiar | 16 |
| Figura 2 Niveles de las dimensiones a las dimensiones del entorno familiar | 17 |
| Figura 3 Niveles de expresión oral | 18 |
| Figura 4 Niveles de las dimensiones de expresión oral | 19 |

RESUMEN

En la presente investigación cuyo objetivo fue determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022. El tipo de investigación fue básica del nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, corte transversal. Se consideró una población censal de 130 estudiantes. La técnica empleada para recaudar información fue una encuesta y los instrumentos de tipo cuestionarios las cuales fueron correctamente validados a través de juicios de expertos y estableciendo su confiabilidad a través del estadístico Kr20 que demuestra una fuerte y alta confiabilidad. Se arribaron que el 39.2% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso del entorno familiar y el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de expresión oral. Concluyó que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 140.092^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y expresión oral con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Palabras clave: Entorno familiar, expresión oral, fluidez, cohesión y volumen.

ABSTRACT

In the present research whose objective was to determine the relationship between the family environment and oral expression in 5-year-old students of an educational institution, 2022. The type of research was basic of the descriptive correlational level, of quantitative approach; of non-experimental design, cross-section. A census population of 130 students was considered. The technique used to collect information was a survey and questionnaire-type instruments which were correctly validated through expert judgments and establishing their reliability through the Kr20 statistic that demonstrates a strong and high reliability. It was found that 39.2% of students are located at the process level of the family environment and 50% of students are at the oral expression process level. He concluded that the (Chi-square: 42.092a and 140.092b), is considered to be an association between family environment and oral expression with a $p = 0.000$ and 0.000 ($p < 0.05$), rejecting the null hypothesis, establishing that there is an association between the aforementioned variables.

Keywords: Family environment, oral expression, fluency, cohesion and volume.

I. INTRODUCCIÓN

El entorno de la familia es medular en la formación de los infantes, ya que ahí reciben las primeras muestras de afecto lo que les hace fuertes para la vida en sociedad. En el mundo, se busca fortalecer los lazos afectivos entre las familias, lo que se desea es que el infante se sienta querido por la familia. Por ello se busca que las familias le brinden un sustento emocional para lograr personas emocionales que sean capaces de interactuar de manera saludable con otros niños. Ello le servirá para que pueda socializar. Este afecto le ayudara para que tengan tolerancia hacia los demás (Bolaños & Stuart, 2019).

En Latinoamérica, UNESCO (2019), la educación infantil no se debe concebir de forma rígida o tradicional, debido a que en esta etapa los pubertos logren un desarrollo holístico que influye notablemente en etapas posteriores, incluso en la adultez. Por esta razón, es prioritario concebir que los estudiantes en la primera infancia requieren de sus familias y el contexto escolar para desarrollarse en lo social, emocional, cognitivo y físico. Es por esto que la desconexión de los padres de familia y los maestros pueda ser el punto de inflexión entre el éxito y fracaso madurativo de los infantes, esto incluye una serie de factores entre ellos las crisis familiares, la falta de recursos económicos, la violencia, la falta de capacitación de los docentes, falta de recursos didácticos, entre otros. De acuerdo a Gutiérrez y Ruíz (2018), la educación infantil suele ser desestimada por los padres de familia, sin embargo, el Estado también se enclaustra en ello, debido a la falta de recursos que destina a los programas infantiles y su relación con la familia. Según la prueba ECE (2019) se muestra al comparar los años 2018 y 2016, el 42.1 % está en rango satisfactorio. Es medular que los iniciales trabajen la autoestima de manera integral, cimentando los valores del amor propio y de las actitudes hacia los demás en base a los valores que van a regir para que puedan relacionarse de manera saludable. Ello se logrará si se establece una comunicación adecuada con los padres.

En el Perú, la mayoría de las afecciones del lenguaje se producen en la primera infancia con repercusión en el desarrollo integral de los estudiantes. Ahora bien, la detección temprana, la terapia y la propuesta de actividades o estrategias para el desarrollo del lenguaje son un aliciente para esta necesidad. Pero Yungán (2020), mencionó que la despreocupación de los padres, su incesante negación o

negligencia, se relaciona con la falta de capacitación de los docentes es una deficiencia será determinante en la vida los estudiantes de educación inicial. Asimismo, el Ministerio de Educación, aplicó un kit que mide la expresión de los infantes para verificar su comunicación verbal, ellos estuvieron en un 40% en el grado inicio. Los resultados demuestran que hay falencias, las cuales están evidenciadas en los estudiantes de inicial. Por ello se merece que se implanten estrategias que hagan que mejoren su comunicación oral, para que puedan lograr una interacción más fluida con los demás. De modo que los infantes puedan superar sus deficiencias para mejorar la comunicación con los demás niños de su entorno (Rodríguez, et al., 2022).

Con respecto al contexto escolar en la IEI N° 0387 San Martín de Porres, las necesidades descritas no se alejan de la realidad, debido a que los estudiantes provienen de diferentes entornos familiares que pueden ser incidentes en el desarrollo del lenguaje. A partir de esta perspectiva, hay necesidad de realizar este estudio, ya que es prioridad atender a infantes de la primera etapa escolar.

Por lo cual, se planteó el problema general: ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022? Asimismo, se formulan los problemas específicos: (a) ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?, (b) ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la coherencia en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?, (c) ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022? y (d) ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?

En cuanto a la justificación se consideró: la justificación teórica, aporta con la contribución de fuentes ricas en datos sobre las variables, ello servirá como espacio de consulta para que otros investigadores puedan estudiar contextos similares, que tengan la intención de mejorar la expresión oral en los infantes. En la práctica busca que las familias tomen conciencia de la importancia de su rol dentro de la familia en la formación de sus hijos, quienes son los primeros que deben brindar el afecto necesario para que pueda comunicarse asertivamente con otros dentro de sus grupos social, por eso se busca que los infantes del II ciclo puedan mejorar la expresión oral. En el aspecto metodológico, propone una

estrategia a través de la cual los padres podrán lograr el trabajo en casa con un seguimiento apropiado de los maestros de inicial, para que estos puedan tener un aprendizaje adecuado, con ello los maestros podrán desarrollar actividades que fomenten la comprensión y de esa manera logren su formación concreta.

Sobre el objetivo general: Determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022. También, se detalló los objetivos específicos: (a) Establecer la relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022 (b) Establecer la relación entre el entorno familiar y la coherencia en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022 (c) Establecer la relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022 y (d) Establecer la relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Sobre las hipótesis de investigación, se tiene una hipótesis general: Existe relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022. Además, se mencionó las hipótesis específicas: (a) Existe relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022, (b) Existe relación entre el entorno familiar y la coherencia en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022, (c) Existe relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022 y (d) Existe relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Sobre los antecedentes nacionales: Campos (2022) estudio la expresión oral y su importancia para que los infantes logren un aprendizaje significativo en un inicial de Cutervo, desarrollo un estudio básico, aplico los instrumentos a 14 infantes de la escuela. El resultado fue una alta correlación Rho Spearman 0.727. Concluyó que a mayor expresión oral mayor será el aprendizaje significativo.

Alejo (2022) estudió la expresión oral y su rol esencial en las habilidades del tipo social de los infantes de la inicial de Cajatambo, desarrollo un estudio cuantitativo, no experimental, aplico los instrumentos a 20 infantes. El resultado fue una alta correlación Rho Spearman 0.843. Concluyó que mayor expresión oral mayor será las habilidades sociales.

Huamán (2021) trabajó el entorno familiar y su esencialidad en la expresión del tipo oral en infantes de Carabayllo. Estudio correlacional, no experimental. Aplicó los instrumentos a 86 infantes. Obtuvo como resultado que el 43% están en proceso sobre el entorno familiar y el 47,7% están en proceso sobre la expresión oral. Concluyó que hay relación entre variables, por lo que se manifiesta que la familia es medular para que el niño aprenda a comunicar sus necesidades y cuente con la autoestima que le ayude a mejora esta comunicación.

Machuca (2021) investigó la expresión oral como medio fundamental para lograr la comprensión de textos en infantes, para ello desarrollo un estudio cuantitativo, correlacional. Aplicó los instrumentos a 90 infantes. La técnica de observación mediante la lista de cotejo, se arribó que la expresión Oral, Logro 61% Proceso y la comprensión de Textos, Logro 53.3% Proceso. El resultado fue una correlación positiva moderada Rho de Spearman = 0.429. Concluyó que hay relación importante entre variables.

Mendoza y Villafana (2019) el trabajo que realizó sobre el entorno familiar y comprobar si es una consecuencia de la agresividad en los infantes, desarrollo un estudio cuantitativo, correlacional, con una muestra de 25 niños. El resultado fue una correlación negativa moderada Rho de Spearman Rho 0.-421. Concluyó que a mayor entorno familiar menor será las conductas agresivas.

En cuanto a los antecedentes internacionales se tienen a: Ruiz y Ramírez (2021) en la investigación enmarcó el entorno familiar y su incidencia en las

conductas de los infantes en Ecuador. Presentó un estudio mixto, descriptivo-correlacional, dentro de los resultados se muestra una relación baja, con lo cual demuestra que no es un factor determinante, por lo cual hay otras causas como el fastidio de sus compañeros y los gritos de los demás con la intención de lograr esas conductas destructivas, las cuales deben ser tratadas desde su aula y familia.

Gómez (2021) estudió el aprendizaje significativo y su logro mediante el aula online, presento un estudio descriptivo, cuantitativo, aplico los instrumentos a 45 niños. Se obtuvo como resultado el (31,1%) grado bajo. Concluyó que, se debe considerar dentro de las estrategias para la enseñanza el manejo de actividades que involucre herramientas tecnológicas, para que los estudiantes puedan manejarlas a favor del proceso de aprendizaje, con lo que se cimiente las bases para un aprendizaje interactivo.

Yungán (2020) realizó el entorno familiar y relación en la formación de la expresión oral en infantes. Desarrollo un estudio mixto, no experimental, aplico los instrumentos a 40 infantes. Los resultados muestran que hay relación entre variables, demostrando que la familia es el primer espacio donde el infante aprende sus interacciones con sus familiares, y es la manera como se relacionan con los demás cuando asisten a las escuelas.

Valencia (2018), presentó una estrategia para mejorar la expresión oral en infantes, para ello desarrollo un estudio mixto; de campo, aplico los instrumentos a 18 infantes. Los resultados verifican que el 77% tienen problemas de vocalización, el 94% de pronunciación y el 41 % comunicar lo que ve en su alrededor. Se propone que los maestros apliquen métodos que ayuden a que los infantes puedan mejorar sus falencias y lograr una buena comunicación oral en la primera etapa.

Kumar et al. (2019) estudio las competencias sociales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades orales, presento un estudio cuantitativo, correlacional, aplicó los instrumentos a 120 infantes. Los resultados demostraron que el 35% expresión oral destacada, el 55% regular y el 10% bajo. Se concluye que cuando un infante es más sociable se logra una mejor expresión, ya que el infante ha desarrollado su expresión interactuando con los demás, aprende por imitación, lo que hace que pueda expresar sus necesidades y deseos.

En el enfoque teórico, Moos y Moos (1981) sostienen que el ambiente donde crece un niño es medular para su formación y desenvolvimiento en los grupos sociales. El medio donde crece es esencial para que la conducta de la persona se forme con respeto hacia los demás. Sobre la propuesta de Olson, sugiere que se una la teoría referente a cumplir con los procesos de socialización. Olson (1988) menciona que los hogares son espacios donde los niños aprenden las primeras maneras de relacionarse con los demás. Este modelo plantea a las familias como un equilibrio, donde saben comunicarse de la manera más apropiada, con lo cual se demuestra que este infante sabrá comunicarse de manera adecuada en el futuro.

También se presenta la definición del entorno familiar según Satir (2002) es un espacio donde las personas que habitan y se relacionan de diversas formas, se busca que las familias les brinden el espacio para que puedan tener conductas apropiadas al momento de relacionarse con los demás. Es un contexto donde los integrantes manifiestan sus ideas y sentimientos, las cuales se dan en base a normas que respetan. Una familia brinda amor para que su integrante se pueda enfrentar al mundo sin dificultades. Del mismo modo, Pérez (2018) menciona que es un contexto donde la base debe ser el amor y la manifestación de los sentimientos de cada integrante, donde se respete su opinión. Su fin es formar personas con autoestima para que puedan enfrentar una vida llena de retos, respetando las normas de los espacios.

Adicionalmente, Osoria (2021) sostuvo que son espacios donde los miembros se interrelacionan y toman decisiones pensando en el bienestar de todos, cada familia es única. También, Cruz (2018) señaló que las familias contribuyen en la formación de los infantes. Los seres humanos crean espacios especiales que buscan la comodidad de sus integrantes, los cuales forman comportamientos y formas de manifestar sus emociones, también pone reglas y estas deben ser respetadas en el entorno y si alguno irrumpe estas normas deben designarles castigos, con ello se le enseña a que deben respetar las reglas de los espacios y de las entidades a donde vayan.

Asimismo, Checa et al. (2019) precisaron la esencialidad de la familia, como espacio para aprender, ya que las madres y los padres son ejemplos que siguen los hijos, además cimientan el amor que es fundamental para su formación y con

ello buscan que estos individuos tengan el sentido de que pertenecen a un grupo de personas, las cuales deben hacer posible que interactúen buscando el bienestar de los miembros.

Primera dimensión: Autoestima según Satir (2002) definió que es un aspecto medular en la formación de los infantes, el cual debe ser fortalecido al largo de la formación de la persona, ya que tendrá un gran valor cuando se enfrente a las situaciones problemáticas. Esta se aprende dentro de la familia, durante los primeros años de existencia, hasta los 6 años. Del mismo modo, Schoeps et al. (2021) es el primer aprendizaje que se tienen dentro de la familia. Se forma en cualquier espacio familiar, donde los padres les enseñan el valor que tiene cada uno y lo valiosos que son dentro de sus familias y que son seres únicos y especiales. Asimismo, Vázquez et al. (2020) son los afectos positivos, los cuales son brindados dentro de la familia, los abrazos y besos que estos tiene durante su formación, las reglas y los errores cada evento en la vida de las personas, son momentos de aprendizajes y están ahí los padres para reforzar las conductas y enseñar un comportamiento adecuado.

Segunda dimensión: Comunicación según Satir (2002) es una manera de expresar los sentimientos para comunicar sus ideas y emociones, esta las pone en práctica cuando se comunica con los demás seres que lo rodean en la escuela. También, Costa y López (2020) manifestó que saber comunicarse implica saber negociar y resolver conflictos de manera adecuada y a través del dialogo. Asimismo, Charry (2018) indicó que las expresiones de las ideas deben mantener un equilibrio para que pueda ser saludable y cuando se sale del contexto genera maneras de como mejorara la comunicación.

Tercera dimensión: Reglas que rigen la vida familiar según Satir (2002) mencionó que las normas dentro de la familia son esencial, ya que estas les enseñan a los integrantes a que se deben respetar los acuerdos y que cada espacio y familia guardan sus propias reglas y para ello las ponen en manifiesto. Ello implica la práctica de la libertad. Asimismo, San Pablo et al. (2020) sostuvieron que las normas son vitales para la familia ya que rigen las conductas de los integrantes y también se les enseña los límites, ayuda a la formación de la personalidad de los hijos, ya que estos saben que las normas existen en todos los espacios y que deben ser respetados.

Cuarta dimensión: Enlace con la sociedad según Satir (2002) sustentó que los seres humanos que forman parte de la familia también se relacionan con otras personas, donde las costumbres y comportamientos son diversos y deben de existir el respeto en favor de la convivencia saludable. En personas que tiene dificultades en la sociedad son aquellas en cuyo núcleo familiar muestran síntomas de culpabilidad y son desconfiados. En las familias saludables estas relaciones exógenas dependen de las decisiones de cada uno, ya que en el seno familiar se brindan las pautas que debe seguir. Al respecto dice Satir (2002) toman en cuenta las organizaciones en las cuales se relacionan en la vida en sociedad, estas pueden ser en diversos establecimientos de la localidad.

Una de las teorías propuestas sobre la expresión oral, se basa en la teoría del constructivismo. Presenta la idea de que cada persona elabora sus aprendizajes para afrontar las dificultades. Apoyan las ideas de Vigotsky (1979), sostuvo que son procesos que ocurren en el pensamiento de los seres humanos, donde se concretan los saberes y para que se guarden en el largo plazo, se busca que sean necesarios para la vida es la única manera de conservarlos en el tiempo.

También la teoría del cognitivismo, se basa en el estudio de la mente humana, ya que todo conocimiento se procesa ahí (Roméu, 2007). Trata de explicar el funcionamiento de la mente de cada individuo. Por eso esta teoría se cimienta en las experiencias que realiza a la persona, ya que esta se va acumulando y se va enriqueciendo con las nuevas experiencias que tenga sobre un tema. Con ello se nutre las ideas de Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky, ellos proponen la esencialidad del contexto, ya que los seres humanos aprenden al socializar con los demás, en esos procesos logran desarrollar aprendizajes que les sirven para que resuelvan los conflictos dentro de la vida. De este modo las personas aprenden cuando se relacionan con las demás (Roméu, 2007). Por eso la esencialidad es mantener relaciones saludables para poder suplir la necesidad de interacción y se puedan aprender estos procesos (Piaget y Inhelder, 1968).

Definiciones de la expresión oral, son un conjunto de experiencia que desarrollan a lo largo de la vida, los estudios refieren que se aprende cuando se interactúa desde los primeros años de vida. Se toma los aportes de Fournier (2002) antiguamente se aprendía a hablar en base a lecturas, que eran compartidas para luego aprenderlas y así la comunicación era más pulcra, las cuales se reforzaban

en el tiempo, con las diversas lecturas de las cuales eran parte cada integrante. También, Garrán y Antolínez (2017) definieron como un conjunto de ideas que expresan las necesidades de las personas, las cuales son comunicadas manifestando los términos más precisos y estos se aprende desde los primeros años de vida. También hay otras maneras de comunicarse a través del lenguaje corporal, esta será determinada por el contexto.

Según Sático (2020) definió que son talentos de las personas, las cuales comunican sus necesidades y sentimientos a través de las palabras, esto lo aprenden desde la infancia, también se presenta el escuchar, cuando presta atención al oyente. También, Rodríguez et al. (2020) definió que es una manera de comunicar los sentimientos e ideas a un grupo de personas. También el Minedu (2016) sostiene que la comunicación verbal es la primera en ser aprendida, esta se da en la casa de los infantes, a ello lo acompaña el desarrollo del lado fisiológico, los cuales ayudan a mejorar la comunicación. Es decir, se busca que el lenguaje se vaya enriqueciendo con el tiempo, ello se verá nutrido cuando el estudiante tenga las habilidades de lectura constante, ello facilita que se comunique de la mejor manera.

Además, Zambrano et al. (2020) sostuvieron que es la destreza de comunicar las ideas a los demás, de manera que somos entendidos, ya que se manejan los mismos códigos. Es una serie de convenciones mediante las cuales la persona puede emitir mensajes y ser entendido por su interlocutor. Además, Según Céspedes y Bravo (2020) las cualidades del lenguaje son: innata, nacen con emociones, sencillo, estas cualidades sirven para que las comunicaciones sean más efectivas, las cuales sirven para que la persona pueda comunicar sus necesidades.

También Chichón y Martínez (2019) sostienen que es la habilidad para realizar sonidos que tiene un significado y que comunican ideas, estas se refuerzan con mecanismo no verbales, las cuales enriquecen este proceso. El uso de los mecanismos no verbales dependerá de las circunstancias y de los fines de la comunicación. Del mismo modo, se emplea la palabra como elemento básico para la comunicación según, González y Calero (2019) es la habilidad de poder comunicar las ideas, a través de los órganos, con la intención de concretar la socialización.

Luego, Pérez (2019) es una destreza de saber escuchar y entender a los demás. Esta destreza surge para entablar una relación en la que se comunica las necesidades y los deseos a los demás para lograr solucionar la carencia. Delgado et al. (2018) es una manera de comunicar las ideas, donde se emplean palabras que contienen significados para poder lograr una interacción con los demás, donde este entienda lo que se desea comunicar. De igual forma, Jiménez (2017) son destrezas que las personas ponen en práctica cuando desean algo de su interlocutor.

Además, Hernández (2016) es una destreza que se aprende desde los primeros años de vida, surge el primer aprendizaje en la familia y luego se va interiorizando cuando socializan en las escuelas. Del mismo modo, Pérez et al. (2020) menciona que se da cuando se da una conversación entre dos o más personas, las cuales desarrollan una intención al momento de expresar sus ideas sobre un tema en común que ambos estén de acuerdo para que haya comunicación.

Asimismo, Paguay et al. (2018) es una manera de emitir palabras con significado, a veces surge de manera cotidiana, ello implica que los seres humanos empleen su idioma para poder comunicarse con los demás. También, Jie (2019) sostiene que los estudiantes fortalecen estas destrezas cuando realizan lecturas y cuando socializan con los demás, aprenden a comunicar sus necesidades. Del mismo modo, Pele (2018) es un conjunto de sonidos que emite una persona para comunicar sus deseos cuando está frente a otro que lo oye, la finalidad es entablar una conversación con temas que le interesen a los interlocutores. También, Salamonson et al. (2019) son sonidos que contienen mensajes, se emiten con la intención de expresar sus ideas, para entablar relaciones con otras personas.

Además, según Arias (2019) sostiene que para que surja una comunicación debe existir una intención, las cuales se establecen debido a las relaciones que tiene con los demás miembros de la sociedad, donde los seres humanos buscan expresar sus ideas y comunicar sus necesidades para que establezcan relaciones con los demás. También, Fuertes et al. (2018) menciona que el desarrollo del lenguaje dependerá de la formación de los primeros años de educación, ya que los infantes son sometidos a diversas actividades que les ayudan a fortalecer el léxico

a través de la dramatización para que puedan mejorar su dicción y otras habilidades que han vivenciado.

Además, Cunama y Santiago (2018) son habilidades que contienen significados para emitir necesidades, donde a través de sus destrezas comunica sus deseos, eligiendo las palabras que desea usar para el acto comunicativo. El MINEDU (2015) son habilidades donde la persona identifica el significado de cada término que este va a emplear en el proceso comunicativo, dentro de un determinado contexto.

Igualmente, Guijarro et al. (2018) manifestaron: es el acto donde la persona elige un conjunto de términos para comunicar sus ideas, ello lo concreta empleando los términos que ha acumulado a lo largo de sus existencias, con los cual establece sus relaciones amicales.

Además, Valera y Vílchez (2018) es medular el lenguaje para la socialización, donde las personas intercambian opiniones a favor o en contra a un tema, por lo cual eligen los términos que emplearan en dichos procesos, hay una necesidad de crear circunstancias para emplear sus conocimientos y poder responder ante las dificultades con la acumulación de términos que aprendió en su vida. Al respecto, González y Calero (2019) sostiene que cuando una persona habla se nota el bagaje cultural que posee, cuando emite los términos se nota la manera de expresión que posee.

La Primera dimensión: Fluidez, es la destreza de comunicar las ideas empleando diversos términos que ha ido acumulando a lo largo de sus vidas, emplea los sonidos de manera adecuada, el volumen ideal cuando desea manifestar sus ideas (Fournier, 2002). Se relaciona con la cultura que tiene cada persona, ya que la selección de términos dependerá de su léxico y la forma en la que se comunica con los demás. Al respecto, Bruno (2019) sostiene que es la manera lanza los términos que desea según su acumulación de términos, se nota si esta ejercitado en el desarrollo de la habilidad, las cuales deben ser ejercitados para poder responder adecuadamente, usando su aparato fonador.

La segunda dimensión: Coherencia, las ideas que emita la persona debe ser entendible por su interlocutor, es una cualidad para mantener la comunicación, ya que caso contrario se ve interrumpida, por ello es necesario que las ideas se emitan con mucho cuidado y pensando antes de emitir palabra (Fournier, 2002). Además,

Gonzales (2017) hace referencia a que el conjunto de términos que emite una persona debe contener ideas claras y que las otras personas puedan decodificarlas sin inconvenientes, ello garantiza un dialogo duradero y en circunstancias que se vuelvan a repetir.

La tercera dimensión: Dicción, es la manera de como la persona emite el conjunto de sonidos al momento de hablar, estas deben contener una claridad y contener un significado claro (Fournier, 2002). Para Gonzales (2016) es la manera como se pronuncian los términos, es una cadena de sonidos que deben decirse según correspondan a cada palabra. El-Naggar et al. (2019) estos sonidos están ordenados de manera que sean entendidos por los integrantes del dialogo, estas deben expresar ideas para mejorar la comunicación.

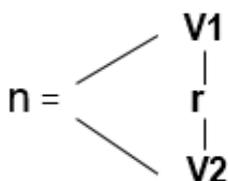
La cuarta dimensión: Volumen, son los espacios de tiempo que se dan entre una y otra palabra, con la intención de comunicar ideas, esto se realiza para poder comprender las ideas de manera clara (Fournier, 2002). También, Zajic et al. (2019) es una manera de comunicar emociones, la cual se va reconociendo en base al volumen que emplea para manifestar sus ideas frente a alguien, cada tipo de volumen tienen una connotación dentro del lenguaje.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación, estudio básico, según Sánchez y Reyes (2016) es un estudio que ayuda a contar con más información sobre las variables, es por ello que porta con una referencia que servirán de consulta para otros.

El diseño no experimental, transversal, no se concretó manipulación alguna, fue transversal, ya que se mide en un tiempo único (Hernández y Mendoza, 2018). Se representa en el siguiente esquema:



Dónde:

- n : Muestra de estudio
- V1 : Entorno familiar
- V2 : Expresión oral
- r : Correlación

Según Hernández y Mendoza (2018) enfoque cuantitativo”, se basa debido a que los resultados son brindados usando términos numéricos, ya que se someten a estudios estadísticos.

Bernal (2016), método hipotético deductivo, se basa en la deducción de aseveraciones para confrontarse con las teorías citadas.

Sabino (1986) estudio descriptivo, realiza una descripción de los sucesos observados, para poder realizar las interpretaciones adecuadas en base a las cualidades que se ha determinado en la muestra.

El nivel descriptivo correlacional, para hallar las interrelaciones entre variables (Sánchez y Reyes, 2017).

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual del entorno familiar

Satir (2002) es un espacio donde las personas que habitan y se relacionan de diversas formas, se busca que las familias les brinden el espacio para que puedan

tener conductas apropiadas al momento de relacionarse con los demás. Es un contexto donde los integrantes manifiestan sus ideas y sentimientos, las cuales se dan en base a normas que respetan. Una familia brinda amor para que su integrante se pueda enfrentar al mundo sin dificultades

Definición operacional del entorno familiar

Toma en cuenta cuatro dimensiones: autoestima (9 ítems), comunicación (4 ítems), reglas que rigen la vida familiar (4 ítems) y enlace con la sociedad (4 ítems). Usa la técnica de observación, cuestionario de la escala nominal Si (1) y No (0).

Definición conceptual de expresión oral

son un conjunto de experiencia que desarrollan a lo largo de la vida, los estudios refieren que se aprende cuando se interactúa desde los primeros años de vida. (Fournier, 2002, p. 42).

Definición operacional de expresión oral

Tomo en cuenta cuatro dimensiones: Fluidez (7 ítems), coherencia (5 ítems), dicción (ítems) y volumen (3 ítems). Emplea la técnica de observación, cuestionario de la escala nominal y dos opciones de respuesta.

3.3 Población, muestra y muestreo

Según Hernández y Mendoza (2018) conglomerado que personas que cuentan con las mismas cualidades, se tomó a 130 infantes de la escuela investigada.

3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.

Según Carrasco (2014, p.318) la observación que se realizó a un grupo de estudiantes y describir de qué manera se comportan para hallar la data necesaria. La lista de cotejo son mecanismo para revisar los aprendizajes, ayuda a recabar datos de diversos contextos (Hernández, et al, 2014)

Sobre la validez Hernández y Mendoza (2018) es la verificación de los instrumentos para que cumplan con los requisitos y considerarlo aplicable. Se acudió a juicio de experto que son docentes que cuenta grado de maestría quienes puntualizaron tres criterios como: relevancia, pertinencia y claridad. Por lo cual, los instrumentos son aplicables.

Según Hernández y Mendoza (2018) se da cuando el instrumento capta la data de lo que realmente se quiere medir, ello ayuda a obtener datos verdaderos. Asimismo, se realizó una prueba piloto a 15 estudiantes de educación inicial de 5 años en otra institución educativa que tenga las mismas características de la unidad

de análisis. Por lo tanto, se utilizó mediante Kr20 por contar con una escala nominal, obteniendo como resultados de fuerte confiabilidad.

3.5 Procedimientos

Se ejecutó cuando se obtuvo los permisos respectivos, para luego proceder con la sistematización haciendo uso de los programas estadísticos que le corresponden. Además, se hará una verificación de las citas empleando el turnitin.

3.6 Método de análisis de datos

Los datos fueron captados mediante la observación, luego serán procesados con el IBM SPSS Statistics 25, se le adjudicó la prueba no paramétrica, a la vez se emplearán una estadística descriptiva y la estadística inferencial (Prueba de correlación Chi-Cuadrado)

3.7 Aspectos éticos

En este estudio, se respetó entre otros aspectos: (a) la autoría de los documentos mencionados, el consentimiento de los directivos de las instituciones educativas mencionadas y el reporte de turnitin.

IV. RESULTADOS

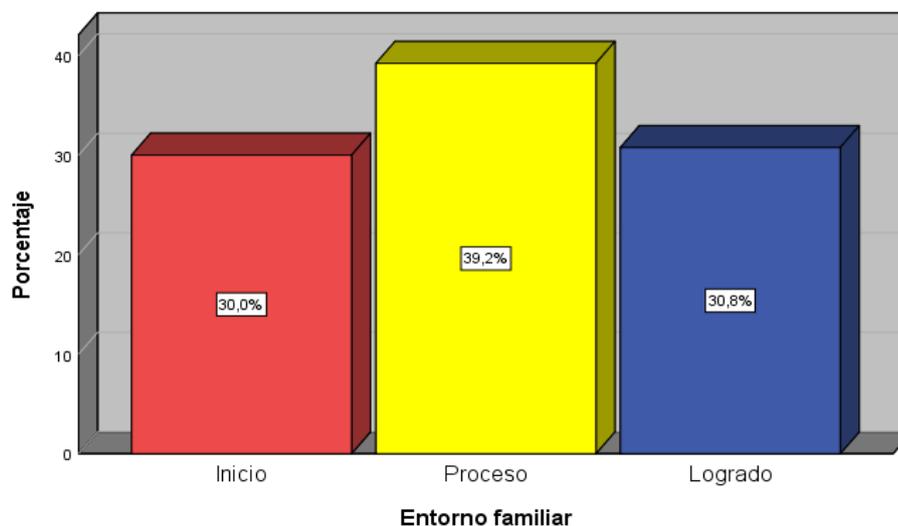
Tabla 1

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable entorno familiar

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|---------|------------|------------|
| Válido | Inicio | 39 | 30% |
| | Proceso | 51 | 39,2% |
| | Logrado | 40 | 30,8% |
| | Total | 130 | 100% |

Figura 1

Niveles de entorno familiar



En la tabla 1 y figura 1, se percibe que el 39.2% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso del entorno familiar, el 30.8% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado y el 30% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio. Es decir, los estudiantes en su gran mayoría demuestran el reflejo o la actitud que los padres que realizan en su domicilio.

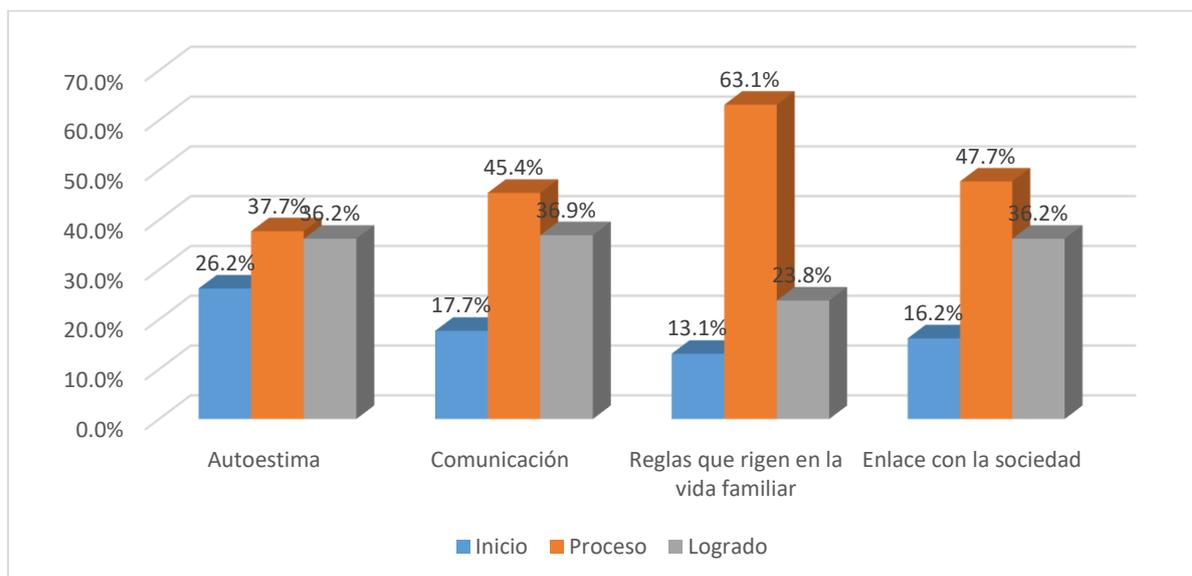
Tabla 2

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones del entorno familiar

| Niveles | Autoestima | | Comunicación | | Reglas que rigen en la vida familiar | | Enlace con la sociedad | |
|---------|------------|-------|--------------|-------|--------------------------------------|-------|------------------------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 34 | 26.2% | 23 | 17.7% | 17 | 13.1% | 21 | 16.2% |
| Proceso | 49 | 37.7% | 59 | 45.4% | 82 | 63.1% | 62 | 47.7% |
| Logrado | 47 | 36.2% | 48 | 36.9% | 31 | 23.8% | 47 | 36.2% |
| Total | 130 | 100% | 130 | 100% | 130 | 100% | 130 | 100% |

Figura 2

Niveles de las dimensiones a las dimensiones del entorno familiar



En tabla 2 y figura 2, se aprecia que el 37.7% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, porque los estudiantes en su gran mayoría en el salón de clase demuestran mediante su comportamiento y actitudes cuando el docente le pide que participen a veces lo realiza. Asimismo, el 45.4% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, es decir que los estudiantes en su mayoría tienen la dificultad de expresarse ante sus compañeros y hacia los docentes. Además, el 63.1% de los estudiantes se percibe que se ubican en el nivel proceso, es decir, en su mayoría no respeta las normas de convivencia. Finalmente, el 47.7% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, es decir la gran mayoría de los estudiantes son tímidos ante otras personas.

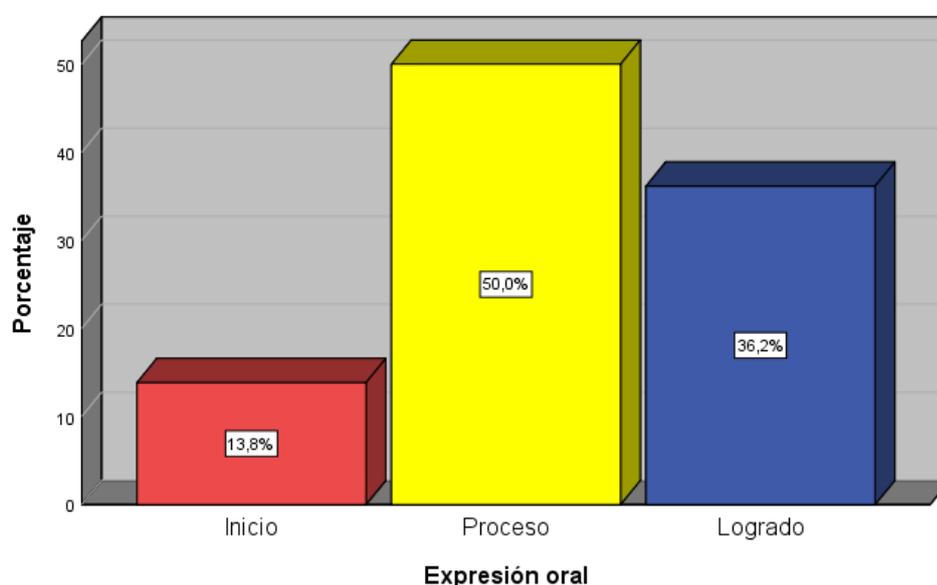
Tabla 3

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable expresión oral

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|---------|------------|------------|
| Válido | Inicio | 18 | 13,8% |
| | Proceso | 65 | 50% |
| | Logrado | 47 | 36,2% |
| | Total | 130 | 100% |

Figura 3

Niveles de expresión oral



En la tabla 3 y figura 3, se aprecia que el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de expresión oral, el 36.2% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado y el 13.8% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio de expresión oral. Es decir, que los estudiantes en su gran mayoría tienen problema para vocalizar, expresarse e interactuar y le falta manifestar ideas claras.

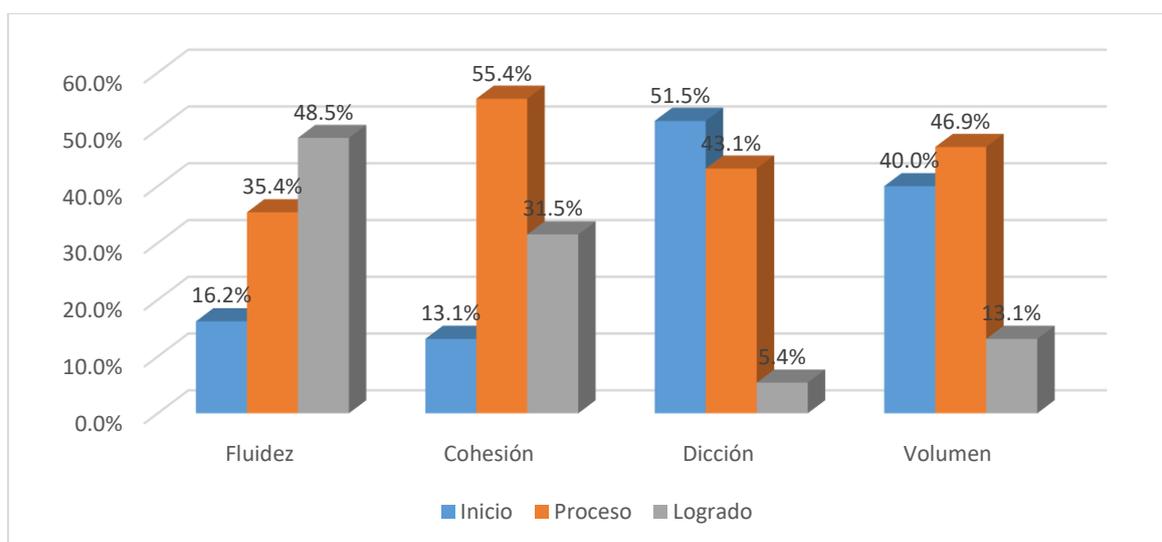
Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones expresión oral

| Niveles | Fluidez | | Cohesión | | Dicción | | Volumen | |
|---------|---------|-------|----------|-------|---------|-------|---------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 21 | 16.2% | 17 | 13.1% | 67 | 51.5% | 52 | 40% |
| Proceso | 46 | 35.4% | 72 | 55.4% | 56 | 43.1% | 61 | 46.9% |
| Logrado | 63 | 48.5% | 41 | 31.5% | 7 | 5.4% | 17 | 13.1% |
| Total | 130 | 100% | 130 | 100% | 130 | 100% | 130 | 100% |

Figura 4

Niveles de las dimensiones de expresión oral



En la tabla 4 y figura 4, se percibe que el 48.5% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado de fluidez, es decir, la gran mayoría de los estudiantes tienden a tener un lenguaje espontáneamente fluido ya que se expresan correctamente. Además, el 55.4% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de cohesión. Es decir, los estudiantes en su mayoría les falta enlazar palabras como oraciones o párrafos al momento de comunicarse. De la misma forma, el 51.5% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio de dicción. Es decir, en su mayoría de los estudiantes no construye oraciones cuando el docente pide. Finalmente, el 46.9% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso de volumen. Es decir, que los estudiantes al momento de expresar su intensidad de voz no se entienden lo que se manifiesta.

Prueba de normalidad

Tabla 5

Resultados de la prueba de normalidad

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | |
|------------------|---------------------------------|-----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Entorno familiar | ,108 | 130 | ,001 |
| Expresión oral | ,139 | 130 | ,000 |

Las variables no se aproximan a una distribución normal, ya que el coeficiente obtenido es significativo ($p < 0,0000$) y la prueba estadística a usarse es no paramétrica: Prueba de Chi-Cuadrado por contar con una escala nominal.

Hipótesis general

H₀: No existe relación entre el entorno familiar y expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

H_a: Existe relación entre el entorno familiar y expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Tabla 6

Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y expresión oral

| | Entorno familiar | Expresión oral |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| Chi-cuadrado | 42,092 ^a | 140,092 ^a |
| gl | 13 | 13 |
| Sig. asintótica | ,000 | ,000 |

En la tabla, las variables presentan que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 140,092^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y expresión oral con una $p = 0,000$ y $0,000$ ($p < 0,05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

H_a: Existe relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Tabla 7

Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y fluidez

| | Entorno familiar | Fluidez |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Chi-cuadrado | 42,092 ^a | 55,446 ^b |
| gl | 13 | 6 |
| Sig. asintótica | ,000 | ,000 |

En la tabla, las variables presentan que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 55.446^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y la fluidez con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación entre el entorno familiar y la cohesión en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

H_a: Existe relación entre el entorno familiar y la cohesión en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Tabla 8

Coeficiente de asociación y significación entre entorno familiar y la cohesión

| | Entorno familiar | Cohesión |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Chi-cuadrado | 42,092 ^a | 56,277 ^b |
| gl | 13 | 5 |
| Sig. asintótica | ,000 | ,000 |

En la tabla, las variables presentan que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 56.277^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y la cohesión con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

H_a: Existe relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Tabla 9

Coefficiente de asociación y significación entre entorno familiar y la dicción

| | Entorno familiar | Dicción |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Chi-cuadrado | 42,092 ^a | 24,646 ^b |
| gl | 13 | 3 |
| Sig. asintótica | ,000 | ,000 |

En la tabla, las variables presentan que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 24.646^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y la dicción con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 4

H₀: No existe relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

H_a: Existe relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.

Tabla 10

Coefficiente de asociación y significación entre entorno familiar y el volumen

| | Entorno familiar | Volumen |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Chi-cuadrado | 42,092 ^a | 22,677 ^b |
| gl | 13 | 3 |
| Sig. asintótica | ,000 | ,000 |

En la tabla, las variables presentan que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 22.677^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y el volumen con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo el objetivo fue determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022. Cuyo resultado fue el 39.2% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso del entorno familiar y el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de expresión oral. Quien concluyó que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 140.092^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y expresión oral con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), dejando de lado la hipótesis nula, logrando establecer un nexo.

Se refiere, que la familia es el primer espacio donde las personas se forman y adquieren sus valores, que manifiestan dentro de la sociedad. Este núcleo es básico e importante para cada uno de los integrantes, ya que demostraran sus valores dentro de la sociedad. También queda claro, que cada familia tiene sus propias cualidades, las cuales demuestran dentro de las conductas adecuadas o inadecuadas dentro de la sociedad. Es por ello, es importante que los infantes se desarrollan en ambientes saludables y armónicos, para que puedan desarrollarse de manera óptima y adquirir las pautas de conductas y valores que son necesarias para un entorno saludable y armonioso el cual fluye con su interacción con las demás personas dentro de la sociedad para que pueda lograr con éxito las metas que se han establecido.

Esta investigación coincide con la tesis de Campos (2022) estudio la expresión oral y su importancia para que los infantes logren un aprendizaje significativo en un inicial de Cutervo, desarrollo un estudio básico, aplico los instrumentos a 14 infantes de la escuela. El resultado fue una alta correlación Rho Spearman 0.727. Concluyó que a mayor expresión oral mayor será el aprendizaje significativo.

También hay similitud con las ideas de Ruiz y Ramírez (2021) Es un estudio que demuestra una correlación baja, ya que hay un factor que determina las causas del fastidio de los compañeros hacia los demás ya que implican gritos y situaciones de tensión las cuales irrumpen las conductas positivas y causan de Sudán y malestar en el integrante a la familia.

Se apoyó a la teoría de Moos y Moos (1981) sostienen que el ambiente donde crece un niño es medular para su formación y desenvolvimiento en los grupos sociales. El medio donde crece es esencial para que la conducta de la

persona se forme con respeto hacia los demás, por lo cual será de buena formación para los nuevos integrantes de la sociedad.

Se apoyó a la teoría de Satir (2002) Sostiene que la familia es un espacio, donde se pueden analizar las situaciones de conflicto, a través del diálogo para lograr un consenso adecuado para cada integrante en la familia y puedan fomentar modos de vida saludables. La vida en familia tiene criterios que deben ser considerados para una sana convivencia. Además, la familia es el espacio donde encuentran amor, confianza y comprensión para que puedan cimentar de manera adecuada su autoestima, lo cual les ayudará a poder actuar de manera correcta dentro de los roles que adquieran dentro de la sociedad, a través de ello evitar las familias conflictivas.

En cuanto al primer objetivo fue establecer la relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022, quien se arribó que el 48.5% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado de fluidez. Además, concluyó que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 55.446^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y la fluidez con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$). Hay una similitud con la tesis de Alejo (2022) Alejo (2022) estudió la expresión oral y su rol esencial en las habilidades del tipo social de los infantes de la inicial de Cajatambo, desarrollo un estudio cuantitativo, no experimental, aplico los instrumentos a 20 infantes. El resultado fue una alta correlación Rho Spearman 0.843. Concluyó que mayor expresión oral mayor será las habilidades sociales.

Asimismo, hay una semejanza con la tesis de Gómez (2021) en la investigación enmarcó el entorno familiar y su incidencia en las conductas de los infantes en Ecuador. Presentó un estudio mixto, descriptivo- correlacional, dentro de los resultados se muestra una relación baja, con lo cual demuestra que no es un factor determinante, por lo cual hay otras causas como el fastidio de sus compañeros y los gritos de los demás con la intención de lograr esas conductas destructivas, las cuales deben ser tratadas desde su aula y familia.

De acuerdo, En base a los resultados encontrados, se puede manifestar que los estudiantes actúan y se comunican de manera fluida. Tomando en cuenta las habilidades que posee para su libre desenvolvimiento en el idioma que maneja, el cual le ayuda a desarrollarse como orador frente a un contexto en el cual expone sus ideas y sentimientos, ellos lo realizan empleando códigos lingüísticos y

fonológicos para poder emplear de manera adecuada. Su vocabulario a través de un lenguaje fluido, demostrando las construcciones de las oraciones de modo adecuado que vayan de acuerdo con la normativa del idioma.

Se apoyó a teoría de Fournier (2002) Sostiene que la fluidez es una cualidad que tiene una persona para emitir oraciones con sentido al momento de hablar y expresar sus ideas frente a los demás, ello se realiza con las experiencias previas y el bagaje cultural que ha adquirido a lo largo de su vida, para ello lo demuestra con cualidades de continuidad en su discurso sin bloquearse y sin usar términos fuera de contexto a pesar de los obstáculos.

En referencia al segundo objetivo específico, fue busca la relación entre las variables entre el entorno familiar y la coherencia con los estudiantes de una institución pública, cuyo resultado fue el 55.4% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso de cohesión, de la misma forma se demostró la asociación mediante Chi-Cuadrado, se considera que existe asociación entre entorno familiar y la cohesión con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hay una similitud con la tesis de Huamán (2021) Huamán (2021) trabajó el entorno familiar y su esencialidad en la expresión del tipo oral en infantes de Carabayllo. Estudio correlacional, no experimental. Aplicó los instrumentos a 86 infantes. Obtuvo como resultado que el 43% están en proceso sobre el entorno familiar y el 47,7% están en proceso sobre la expresión oral. Concluyó que hay relación entre variables, por lo que se manifiesta que la familia es medular para que el niño aprenda a comunicar sus necesidades y cuente con la autoestima que le ayude a mejora esta comunicación.

De la misma manera hay una semejanza con la tesis de Yungán (2020) realizó el entorno familiar y relación en la formación de la expresión oral en infantes. Desarrollo un estudio mixto, no experimental, aplico los instrumentos a 40 infantes. Los resultados muestran que hay relación entre variables, demostrando que la familia es el primer espacio donde el infante aprende sus interacciones con sus familiares, y es la manera como se relacionan con los demás cuando asisten a las escuelas.

Además, se apoyó a la teoría de Fournier (2002) Sostiene que la cohesión es una cualidad del texto, donde la persona es capaz de conectar las ideas como

parte de un texto general, ello se realiza mediante la expresión de ideas coherentes y correctas respetando las normas de escritura según los lineamientos del idioma. Esta manera de ordenar las ideas depende de las normas gramaticales actuales determinan la coherencia en los textos cuando una persona expresa sus ideas y pensamientos además sirve para marcar las interrelaciones entre las proposiciones que incluye un texto.

Para este proceso es importante que los maestros tengan un gran dominio de las habilidades de cohesión dentro de los textos cuando desarrolla un discurso. Algunos de los estudios dedicados a la lingüística, tocan temas como los marcadores del discurso, los cuales afectan su morfología según la gramática del idioma, además sirven como habilidades en el discurso cuando manifiestan sus textos de manera oral hace referencia a una competencia comunicativa amplia y qué implica conocimientos previos del código del idioma, además el respeto hacia las combinaciones con lógica cohesión y los reglamentos que establece el idioma para poder relacionar los factores textuales paratextuales con las formas y los significados de un discurso coherente y lógico que es entendible cuando se manifiesta dentro de un discurso hacia un grupo de personas en un auditorio.

En referencia al tercer objetivo específico, fue establecer la relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022, quien concluyó que el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se valora que existe entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022 descubriéndose el valor de significación de 0,000, siendo mínimo al 0,05 por lo que se reconoce la hipótesis alterna.

Este resultado coincide con la tesis de Machuca (2021) investigó la expresión oral como medio fundamental para lograr la comprensión de textos en infantes, para ello desarrollo un estudio cuantitativo, correlacional. Aplico los instrumentos a 90 infantes. La técnica de observación mediante la lista de cotejo, Se arribó que la expresión Oral, Logro 61% Proceso y la comprensión de Textos, Logro 53.3% Proceso. El resultado fue una correlación positiva moderada Rho de Spearman = 0.429. Concluyó que hay relación importante entre variables. De la misma forma, hay similitud con la tesis de Kumar et al. (2019) estudio las competencias sociales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades orales, presento un estudio cuantitativo, correlacional, aplicó los instrumentos a 120

infantes. Los resultados demostraron que el 35% expresión oral destacada, el 55% regular y el 10% bajo. Se concluye que cuando un infante es más sociable se logra una mejor expresión, ya que el infante ha desarrollado su expresión interactuando con los demás, aprende por imitación, lo que hace que pueda expresar sus necesidades y deseos.

En tal sentido se apoyó a la teoría de Fournier (2002) manifestó que es la forma de realizar la forma de realizar su pronunciación en el momento que se expresa hacia los demás de manera clara y precisa de acuerdo el lenguaje que lo práctica. Asimismo, son sonidos de vocalizar hacia diferentes individuos que realiza con seguridad para así ir superando todas las dificultades que lo enfoca en el momento de hablar y buscar el apoyo con personas especializadas. Además, es muy importante la formación de los estudiantes porque ellos imitan de acuerdo como expresan sus padres con las personas que lo rodean.

En referencia al cuarto objetivo específico, fue establecer la relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, 2022, se arribó que el 46.9% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso de volumen, quien concluyó que el (Chi-cuadrado: 42,092^a y 22.677^b), se considera que existe asociación entre entorno familiar y el volumen con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hay una similitud con la tesis de Mendoza y Villafana (2019) el trabajo que realizó sobre el entorno familiar y comprobar si es una consecuencia de la agresividad en los infantes, desarrollo un estudio cuantitativo, correlacional, con una muestra de 25 niños. El resultado fue una correlación negativa moderada Rho de Spearman Rho 0.-421. Concluyó que a mayor entorno familiar menor será las conductas agresivas. Además, hay una similitud con la tesis de Valencia (2018), presentó una estrategia para mejorar la expresión oral en infantes, para ello desarrollo un estudio mixto; de campo, aplico los instrumentos a 18 infantes. Los resultados verifican que el 77% tienen problemas de vocalización. el 94% de pronunciación y el 41 % comunicar lo que ve en su alrededor. Se propone que los maestros apliquen métodos que ayuden a que los infantes puedan mejorar sus falencias y lograr una buena comunicación oral en la primera etapa.

De acuerdo a la data que se ha obtenido en cuanto a los aspectos de cohesión, expresividad y organización de las familias, las cuales afectan a las áreas tomadas, mientras que la unión de la familia, donde muchas veces se han visto en conflicto. Una elevada cohesión, mejora la expresividad, de manera organizada, donde ponen en práctica las actividades que ponen en práctica los valores en los aspectos religiosos, donde pueden aparecer conflictos, para lo cual se busca que los infantes tengan confianza para el logro de las metas.

VI. CONCLUSIONES

Primero:

Se estableció el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se estima que coexiste asociación entre el entorno familiar y expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, encontrándose el valor de significación de 0,000, siendo pequeño al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna.

Segundo:

Se decretó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se valora que existe entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, descubriéndose el valor de significación de 0,000, siendo mínimo al 0,05 por lo que se reconoce la hipótesis alterna.

Tercero:

Se falló el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se evalúa que existe asociación entre el entorno familiar y la cohesión en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, acertándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se asiente la hipótesis alterna.

Cuarto:

Se decretó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se valora que existe entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, descubriéndose el valor de significación de 0,000, siendo mínimo al 0,05 por lo que se reconoce la hipótesis alterna.

Quinto:

Se falló el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se evalúa que existe asociación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres, acertándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se asiente la hipótesis alterna.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

A los directivos, que fomenten los talleres de lenguaje y la expresión oral, para que puedan mantener medios de comunicación adecuados y eficientes, logrando una comunicación asertiva.

Segunda:

A los directivos y maestros de la entidad educativa, proponer taller de capacitación con temas referentes a la motivación y a los juegos lúdicos para lograr la mejora de la expresión del tipo oral de los estudiantes.

Tercera:

Se sugiere a los maestros que consideren dentro de sus programaciones las estrategias que permiten el desarrollo de las habilidades que promuevan la expresión oral de los estudiantes para que puedan manifestar sus ideas y sentimientos de manera coherente.

Cuarta:

A los maestros crear un espacio donde la familia pueda promover la lectura y lograr la fluidez en la pronunciación de los estudiantes.

Quinta:

A los padres de familia que les brinden las oportunidades a sus hijos de poder expresar sus sentimientos dentro del núcleo familiar, para que fortalezcan su autoestima y tengan la confianza de manifestar sus ideas en público o ante otras personas ajenas.

REFERENCIAS

- Alejo, M. (2022). *Expresión oral y habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371 Huancapon-Cajatambo, 2021* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80689>.
- Arias, M. (2019). Dramatización y literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en Educación Infantil. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (379), 24-28.
- Bolaños, D., & Stuart, A. (2019). The family and its influence on school coexistence. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Bruno, M. (2019). Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos.
- Campos, N. (2022). *Expresión oral y aprendizaje significativo en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 959 Sipian-Cutervo* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79786>.
- Céspedes, C. y Bravo, C. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 264-280.
- Charry, H. (2018). La gestión de la comunicación interna y el clima organizacional en el sector público. *Comuni@cción*, 9(1), 25-34.
- Checa, V., Mendoza, M. y Andina, M. (2019). Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación "Nurtac" en Guayaquil, Ecuador. *Academo*, 6(2), 149-163.
- Chichón, J. y Martínez, F. (2019). Potenciación y desarrollo de la creatividad lingüística en el aula de idiomas en Educación Primaria: Tratamiento de errores y usos de la lengua extranjera en la expresión oral. *Creatividad y sociedad: revista de la Asociación para la Creatividad*, (29), 129-154.
- Costa, C. y López, X. (2020). Comunicación y crisis del coronavirus en España. Primeras lecciones. *El profesional de la información (EPI)*, 29(3).
- Cruz, E. (2018). Educación financiera en los niños: una evidencia empírica. *Sinéctica*, (51)
- Cunama, G., y Santiago, A. (2018). *La inteligencia musical en la expresión oral de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular INSUTEC del cantón Ambato, provincia de*

- Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas. Carrera de Educación Básica).
- Delgado, R., Intriago, E. y Bravo, M. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista San Gregorio*, (22), 14-21.
- El-Naggar, B., Al-Hadi, T. y Mohammad, W. (2019). A Scenario-Based Program for Developing English Oral Expression Skills of Secondary Schoolers. *Journal of Research in Curriculum Instruction and Educational Technology*, 5(2), 159-174.
- Fournier, C. (2002). Comunicación Verbal. México: Thomson.
- Fuertes et al. (2018). Sinergia de métodos activos en la expresión oral, gramática y vocabulario en estudiantes de inglés como idioma extranjero. *Revista Espacios*, 39(35).
- Garrán, S. y Antolínez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.
- Gómez, M. (2021). Uso del aula virtual en el aprendizaje significativo en los niños de nivel preparatoria de U.E. Alejo Lascano Bahamonde Guayaquil 2020. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. ¿Archivo digital https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54958/G%20ómez_AME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- González, A. y Calero, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *Edmetic*, 8(1), 23-35.
- Gonzales, V. (2017). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje (1ra. Ed.) Editorial Pax México*.
- Guijarro, S., Abarca, S., Larrea, M., Cazar, S., y Cazar, S. (2018). Aplicación de la técnica "Basic Context English" para desarrollar la destreza de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de primer año de educación básica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6(1).

- Gutiérrez, S. y Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51.
- Hernández, A. (2018). Desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria.
- Hernández, R y Mendoza. C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Editorial McGraw-Hill Educación. Pp 714.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*, Mac Graw Hill: Interamericana. pp 634.
- Huamán, E. (2021). *Entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 877" San Vicente De Paul" Carabayllo, 2021* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76835>
- Jie, D. (2019). The Influence of Formative Assessment on College Students' Oral English Proficiency and Its Enlightenment.
- Jiménez, E. (2017). Habilidades de expresión oral requeridas para el proceso oral. *Gaudeamus*, (1), 109-126.
- Kumar, Tudu, J. M. y Mandal, J. C. (2019). Development of oral expression scale in 50 hindi for children of age range 3–7 years. *Journal of Indian Speech Language & Hearing Association*, 33(1), 38. https://doi.org/10.4103/JISHA.JISHA_22_18.
- Machuca, D. (2021). *Expresión oral y comprensión de textos en niños de 5 años de la IEI 588, Emilia Barcia Boniffatti, Puente Piedra 2021*(Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72798>.
- Mendoza, L. y Villafana, C. (2019). Entorno familiar y conducta agresiva en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 320–Chimbote (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45208>.
- Moos, R. y Moos, B. (1981). *Family Environment Scale. Manual*. Palo Alto, CA: Consulting Psychological Press.
- Olson, D.H. (1988). Capturing family change: Multi-system level assessment. En L. C. Wynne (Ed.), *The state of the art in family therapy research: Controversies and recommendations*.

- Osoria, Y. G. (2021). El entorno familiar y su influencia en el rendimiento escolar de los alumnos del nivel primario de la Escuela Catarey Adentro. *UCE Ciencia. Revista de postgrado*, 9(1).
- Paguay, S., García, S., Vejar, M., Costales, S. y Costales, S. (2018). Application of the "Basic Context English" technique to develop the skill of oral expression in English language in the first year of basic education. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valore*, 6(1).
- Pele, A. (2018). Teaching Oral Expression. *Buletinul Stiintific al Universitatii Politehnica din Timisoara, Seria Limbi Moderne*, (17), 89-93.
- Pérez, A. (2019). El uso de juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés en la educación primaria. *Revista Magisterio*, (22).
- Pérez, M. (2018). El entorno familiar y los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes: una aproximación. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46(138), 1151-1168.
- Pérez, M., Valdés, M. y Quintana, E. (2020). Texto y estrategias curriculares. *Revista Conrado*, 16(73), 244-253.
- Rodríguez et al. (2020). Los filmes educativos. Una vía para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes (Original). Redel. *Revista granmense de Desarrollo Local*, 4, 13-27.
- Rodríguez, D. (2021). *El aprendizaje colaborativo en la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa Freirestable en el período 2020-2021* (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2021).
- Rodríguez, E., Cáceres, N. y Agudo, J. (2022). Educación inicial y pandemia. Corresponsabilidad estatal en el desarrollo integral de niños y niñas. *Conrado*, 18(84), 344-352.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. *La Habana: Pueblo y Educación*, 100.
- Ruiz, C. y Ramírez, A. (2021). El entorno familiar y el comportamiento de los niños en tiempos de pandemia. *EduSol*, 21(76), 173-187.
- Salamonson, Y., Glew, P., Everett, B., Woodmass, J., Lynch, J., y Ramjan, L. (2019). Language support improves oral communication skills of undergraduate nursing students: A 6-month follow-up survey. *Nurse education today*, 72, 54-60.

- Sánchez, H. y Reyes, C. (2017). *Metodología y diseños en la investigación científica* (5ta. ed.). Business Support Aneth S.R.L.
- San Pablo, E., Moyeda, I. y Rodríguez, J. (2020). Análisis del sistema familiar representado en la canción El gran varón. La canción como recurso didáctico a nivel superior. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 9(17), 141-168.
- Satir, V. (2002). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. 2da Edic. Mexico.
- Sátiro, A. (2020). *Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años: Guía para educadores*. Ediciones Octaedro.
- Schoeps, K., Tamarit, A., Postigo, S., & Montoya, I. (2021). Los efectos a largo plazo de las competencias emocionales y la autoestima en los síntomas internalizantes en la adolescencia. *Revista de Psicodidáctica*.
- UNESCO, O. d. (2020). La importancia de la familia en el entorno educativo. <https://cutt.ly/1mJ9xGf>.
- UNESCO. (2019). Right to education handbook. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366556>.
- Valencia Potosí, E. J. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Juan Montalvo" periodo 2017-2018* (Master's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>.
- Valera, V. y Vílchez, A. (2018). Programa para mejorar la comprensión y expresión oral en educación básica regular, en el área de Ciencias Sociales. *Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA*, 13(2), 9-19.
- Vázquez, A., Castillo, A., Moreno, M. y Mejía, D. (2020). Autoestima y violencia psicológica contra mujeres universitarias en sus relaciones de pareja. *Enseñanza e investigación en psicología*, 2(1), 139-148.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Yungán, D. (2020). *El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Ángel de la Guarda", periodo 2019-2020* (Master's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22961>.

- Zambrano, R., Aguayo, P., Cedeño, N. y Alarcón, M. (2020). E-Learning en el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 5(2), 71-82.
- Zajic, M., Dunn, M. y Berninger, V. (2019). Case studies comparing learning profiles and response to instruction in autism spectrum disorder and oral and written language learning disability at transition to high school. *Topics in Language Disorders*, 39(2), 128-154.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

| Matriz de consistencia | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|-----------------------|--------------|--|--|
| Título: Entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 0387 San Martín de Porres, 2022 | | | | | | | |
| Autor: | | | | | | | |
| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables e indicadores | | | | |
| <p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022?</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Establecer la relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Identificar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Establecer la relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Identificar la relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> | <p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Hipótesis específica:</p> <p>Existe relación entre el entorno familiar y la fluidez en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Existe relación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Existe relación entre el entorno familiar y la dicción en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> <p>Existe relación entre el entorno familiar y el volumen en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022.</p> | Variable 1: Entorno familiar | | | | |
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Niveles y rangos |
| | | | Autoestima | Si mismo | 1,2,3,4 | Escala: Nominal Si (1) No (0) | Inicio 0 - 6 Proceso 7 - 13 Logrado 14 - 21 |
| | | | | Familiar | 5,6,7 | | |
| | | | Comunicación | Emociones | 8,9 | | |
| | | | | Escuchar | 10,11 | | |
| | | | Reglas que rigen la vida familiar | Hablar | 12,13 | | |
| | | | | Normas de convivencia | 14,15,16,17 | | |
| | | | Enlace con la sociedad | Relaciones sociales | 18,19 | | |
| | | | | Empatía | 20,21 | | |
| | | | Variable 2: Expresión oral | | Ítems | Escala de medición | Niveles y rangos |
| | | | Fluidez | Se expresa | 1 | Escala: Nominal Si (1) No (0) | Inicio 0 - 5 Proceso 6 - 11 Logrado 12 - 18 |
| | | | | Emite | 2 | | |
| | | | | Uso de vocabulario | 3 | | |
| | | | | ritmo | 4,5 | | |
| Participa | 6 | | | | | | |
| Coherencia | Facilidad | 7 | | | | | |
| | Relaciona | 8 | | | | | |
| | Estructura | 9 | | | | | |
| Dicción | Expresa | 10,11 | | | | | |
| | Narra | 12 | | | | | |
| | Expresa | 13 | | | | | |
| Volumen | Emplea | 14 | | | | | |
| | Utiliza | 15 | | | | | |
| | Utiliza | 16 | | | | | |
| | Ajusta | 17,18 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 2022. | | | | | | |
| Nivel - diseño de investigación | Población y muestra | Técnicas e instrumentos | | Estadística a utilizar | | | |
| Nivel: Descriptivo correlacional Diseño: No experimental de corte y transversal Método: Hipotético – deductivo Enfoque: Cuantitativo | Población censal: Está constituido por 130 niños y niñas | Variable 1: entorno familiar Técnicas: Encuesta Instrumentos: Lista de cotejo | | DESCRIPTIVA: Tablas y figuras INFERENCIAL: Contrastación de hipótesis: Mediante el estadístico Chi - Cuadrado | | | |
| | | Variable 2: Expresión oral Técnicas: Encuesta Instrumentos: Lista de cotejo | | | | | |

Anexo 2. Matriz de operacionalización de la variable entorno familiar

Variable: 1: Operacionalización de entorno familiar

| Variable | Definición conceptual | Dimensión | Indicadores | Ítems | Escala de valoración | Nivel y rango de la variable |
|------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|-----------|--|--|
| Entorno familiar | Satir (2005) definió que la familia se concibe como un microcosmo que se puede estudiar en situaciones críticas como: el poder; la intimidad; la autonomía, la confianza y la habilidad para comunicación son partes vitales que fundamentan nuestra forma de vivir en el mundo. La vida de la familia depende de la comprensión de los sentimientos y necesidades subyacentes a los acontecimientos familiares cotidianos. | Autoestima | Sí mismo | 1, 2, 3,4 | Escala: Nominal Si (1) No (0) | Inicio 0 - 6 Proceso 7 - 13 Logrado 14 - 21 |
| | | | Familiar | 5,6,7 | | |
| | | | Emociones | 8, 9 | | |
| | | Comunicación | Escuchar | 10, 11 | | |
| | | | Hablar | 12, 13 | | |
| | | Reglas que rigen en la vida familiar | | 14, 15 | | |
| | | | Normas de convivencia | 16, 17 | | |
| | | Enlace con la sociedad | Relaciones sociales | 18, 19 | | |
| Empatía | 20, 21 | | | | | |

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Expresión oral

| Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala y Valores | Niveles y rangos |
|-------------|---------------------|--------|-------------------------------------|--|
| Fluidez | Se expresa | 1 | Escala: Nominal Si (1) No (0) | Inicio 0 - 5 Proceso 6 - 11 Logrado 12 - 18 |
| | Emite | 2 | | |
| | Uso de vocabulario | 3 | | |
| | Ritmo | 4, 5 | | |
| | Participa | 6 | | |
| | Expresa con fluidez | 7 | | |
| Coherencia | Relaciona | 8 | | |
| | Estructura | 9 | | |
| | Expresa | 10, 11 | | |
| | Narra | 12 | | |
| Dicción | Expresa | 13 | | |
| | Emplea | 14 | | |
| | Utiliza | 16 | | |
| Volumen | Utiliza | 16 | | |
| | Ajusta | 17, 18 | | |

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

**INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DEL NIVEL INICIAL
DE 05 AÑOS ENTORNO FAMILIAR**

OBJETIVO: Recoger información sobre la práctica de la expresión oral de los niños de 05 años de la institución educativa Inicial mencionada.

FECHA: ...

APELLIDOS Y NOMBRES: ...

EDAD: AÑOS AULA: ...

| N° | ÍTEMS | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|--|----|----|---------------|
| | DIMENSIÓN: AUTOESTIMA | | | |
| 01 | Menciona sus nombres y apellidos con seguridad. | | | |
| 02 | Se dibuja sí mismo | | | |
| 03 | Menciona lo que le gusta de sí mismo. | | | |
| 04 | Menciona acciones de cuidado personal. | | | |
| 05 | Menciona a los integrantes de su familia. | | | |
| 06 | Expresa hechos importantes de su historial familiar. | | | |
| 07 | En las sesiones actividades importantes está presente un familiar que lo acompaña. | | | |
| 08 | Expresa sus emociones de manera libre y confiaba. | | | |
| 09 | Comenta abiertamente sus gustos o preferencias. | | | |
| | DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN | | | |
| 10 | Escucha con atención las indicaciones de la maestra. | | | |
| 11 | Escucha con respecto a sus compañeros. | | | |
| 12 | Comunica cuando necesita ayuda al familiar que lo acompaña en la sesión. | | | |
| 13 | Utiliza palabras mágicas | | | |
| | DIMENSIÓN: REGLAS QUE RIGEN EN LA VIDA FAMILIAR | | | |
| 14 | Participa en la elaboración de normas de convivencia en la sesión de clase. | | | |
| 15 | Cumple con las normas de convivencia establecidas en la sesión de aprendizaje. | | | |
| 16 | Dice cuáles son las normas que existen en su hogar. | | | |
| 17 | Dice quienes participaron en la elaboración de normas de su hogar. | | | |
| | DIMENSIÓN : ENLACE CON LA SOCIEDAD | | | |
| 18 | Interactúa con su maestra y compañeros en la sesión de aprendizaje. | | | |
| 19 | Participa en los juegos realizados por la maestra. | | | |
| 20 | Realiza preguntas al adulto que lo acompaña de lo que le llamo la atención. | | | |
| 21 | Interactúa con alegría al conectarse en sesión de aprendizaje. | | | |

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DEL NIVEL INICIAL

DE 05 AÑOS EXPRESION ORAL

OBJETIVO: Recoger información sobre la práctica de la expresión oral de los niños de 04 años de las Instituciones Educativas Inicial mencionada.

FECHA: ...

APELLIDOS Y NOMBRES: ...

EDAD: AÑOS AULA: ...

| Nº | ÍTEMS | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|---|----|----|---------------|
| | DIMENSIÓN : FLUIDEZ | | | |
| 01 | El estudiante expresa con claridad los hechos en su vida cotidiana. | | | |
| 02 | Emite ideas claras al dar su opinión. | | | |
| 03 | Utiliza palabras nuevas en sus diálogos extraída de un cuento. | | | |
| 04 | Entona una canción siguiendo el ritmo de la música. | | | |
| 05 | Declama una poesía siguiendo el ritmo de texto. | | | |
| 06 | Expresa utilizando gestos y mímica al manifestar sus ideas. | | | |
| 07 | Describe las características de un personal del cuento escuchado. | | | |
| | DIMENSIÓN : COHERENCIA | | | |
| 08 | Relaciona con facilidad sus ideas. | | | |
| 09 | Estructura adecuadamente las palabras (oraciones). | | | |
| 10 | Expresa e infiere opiniones de un relato o suceso. | | | |
| 11 | Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica. | | | |
| 12 | Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes de un organizador gráfico. | | | |
| | DIMENSIÓN : DICCION | | | |
| 13 | Expresa con claridad, poesía, adivinanzas, rimas y trabalenguas. | | | |
| 14 | Emplea correctamente las palabras con las consonantes (H, L, M, R, X). | | | |
| 15 | Utiliza el silabeo correctamente en sus juegos o utilizando todo su cuerpo. | | | |
| | DIMENSIÓN : VOLUMEN | | | |
| 16 | Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente. | | | |
| 17 | Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. | | | |
| 18 | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación. | | | |

Anexo 4. Validaciones mediante juicio de experto



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ENTORNO FAMILIAR

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN: AUTOESTIMA | | | | | | | |
| 01 | Menciona sus nombres y apellidos con seguridad. | X | | X | | X | | |
| 02 | Se dibuja sí mismo | X | | X | | X | | |
| 03 | Menciona lo que le gusta de sí mismo. | X | | X | | X | | |
| 04 | Menciona acciones de cuidado personal. | X | | X | | X | | |
| 05 | Menciona a los integrantes de su familia. | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 06 | Expresa hechos importantes de su historial familiar. | X | | X | | X | | |
| 07 | En las sesiones actividades importantes está presente un familiar que lo acompaña. | X | | X | | X | | |
| 08 | Expresa sus emociones de manera libre y confiada. | X | | X | | X | | |
| 09 | Comenta abiertamente sus gustos o preferencias. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 10 | Escucha con atención las indicaciones de la maestra. | X | | X | | X | | |
| 11 | Escucha con respecto a sus compañeros. | X | | X | | X | | |
| 12 | Comunica cuando necesita ayuda al familiar que lo acompaña en la sesión. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza palabras mágicas | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: REGLAS QUE RIGEN EN LA VIDA FAMILIAR | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 14 | Participa en la elaboración de normas de convivencia en la sesión de clase. | X | | X | | X | | |
| 15 | Cumple con las normas de convivencia establecidas en la sesión de aprendizaje. | X | | X | | X | | |
| 16 | Dice cuáles son las normas que existen en su hogar. | X | | X | | X | | |
| 17 | Dice quienes participaron en la elaboración de normas de su hogar. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : ENLACE CON LA SOCIEDAD | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 18 | Interactúa con su maestra y compañeros en la sesión de aprendizaje. | X | | X | | X | | |
| 19 | Participa en los juegos realizados por la maestra. | X | | X | | X | | |
| 20 | Realiza preguntas al adulto que lo acompaña de lo que le llamo la atención. | X | | X | | X | | |
| 21 | Interactúa con alegría al conectarse en sesión de aprendizaje. | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Virginia Asunción Cerafin Urbano DNI: 31683051

Especialidad del validador: Mg. Orientación educativa

Lima, 20 de junio del 2022

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN : FLUIDEZ | | | | | | | |
| 01 | El estudiante expresa con claridad los hechos en su vida cotidiana. | X | | X | | X | | |
| 02 | Emite ideas claras al dar su opinión. | X | | X | | X | | |
| 03 | Utiliza palabras nuevas en sus diálogos extraída de un cuento. | X | | X | | X | | |
| 04 | Entona una canción siguiendo el ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 05 | Declama una poesía siguiendo el ritmo de texto. | X | | X | | X | | |
| 06 | Expresa utilizando gestos y mímica al manifestar sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 07 | Describe las características de un personal del cuento escuchado. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : COHERENCIA | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 08 | Relaciona con facilidad sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 09 | Estructura adecuadamente las palabras (oraciones). | X | | X | | X | | |
| 10 | Expresa e infiere opiniones de un relato o suceso. | X | | X | | X | | |
| 11 | Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica. | X | | X | | X | | |
| 12 | Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes de un organizador gráfico. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : DICCION | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | Expresa con claridad, poesía, adivinanzas, rimas y trabalenguas. | X | | X | | X | | |
| 14 | Emplea correctamente las palabras con las consonantes (H, L, M, R, X). | X | | X | | X | | |
| 15 | Utiliza el silabeo correctamente en sus juegos o utilizando todo su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : VOLUMEN | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 16 | Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente. | X | | X | | X | | |
| 17 | Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|--|
| 18 | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación. | X | | X | | X | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|--|

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Virginia Asunción Cerafin Urbano DNI: 31683051

Especialidad del validador: Mg. Orientación educativa

Lima, 20 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ENTORNO FAMILIAR

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN: AUTOESTIMA | | | | | | | |
| 01 | Menciona sus nombres y apellidos con seguridad. | X | | X | | X | | |
| 02 | Se dibuja sí mismo | X | | X | | X | | |
| 03 | Menciona lo que le gusta de sí mismo. | X | | X | | X | | |
| 04 | Menciona acciones de cuidado personal. | x | | x | | X | | |
| 05 | Menciona a los integrantes de su familia. | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 06 | Expresa hechos importantes de su historial familiar. | X | | X | | X | | |
| 07 | En las sesiones actividades importantes está presente un familiar que lo acompaña. | X | | X | | X | | |
| 08 | Expresa sus emociones de manera libre y confiaba. | X | | x | | X | | |
| 09 | Comenta abiertamente sus gustos o preferencias. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 10 | Escucha con atención las indicaciones de la maestra. | X | | X | | X | | |
| 11 | Escucha con respecto a sus compañeros. | X | | X | | X | | |
| 12 | Comunica cuando necesita ayuda al familiar que lo acompaña en la sesión. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza palabras mágicas | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: REGLAS QUE RIGEN EN LA VIDA FAMILIAR | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 14 | Participa en la elaboración de normas de convivencia en la sesión de clase. | X | | X | | X | | |
| 15 | Cumple con las normas de convivencia establecidas en la sesión de aprendizaje. | x | | X | | X | | |
| 16 | Dice cuáles son las normas que existen en su hogar. | X | | X | | X | | |
| 17 | Dice quienes participaron en la elaboración de normas de su hogar. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : ENLACE CON LA SOCIEDAD | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 18 | Interactúa con su maestra y compañeros en la sesión de aprendizaje. | x | | X | | X | | |
| 19 | Participa en los juegos realizados por la maestra. | x | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| 20 | Realiza preguntas al adulto que lo acompaña de lo que le llamo la atención. | X | | X | | X | |
| 21 | Interactúa con alegría al conectarse en sesión de aprendizaje. | X | | X | | X | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Silvia Eugenia Pareja Cordova** **DNI:43579215**

Especialidad del validador: **Maestra en Administración de la Educación**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

20 de junio del 2022.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN : FLUIDEZ | | | | | | | |
| 01 | El estudiante expresa con claridad los hechos en su vida cotidiana. | X | | X | | X | | |
| 02 | Emite ideas claras al dar su opinión. | X | | X | | X | | |
| 03 | Utiliza palabras nuevas en sus diálogos extraída de un cuento. | X | | X | | X | | |
| 04 | Entona una canción siguiendo el ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 05 | Declama una poesía siguiendo el ritmo de texto. | X | | X | | X | | |
| 06 | Expresa utilizando gestos y mímica al manifestar sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 07 | Describe las características de un personal del cuento escuchado. | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN : COHERENCIA | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 08 | Relaciona con facilidad sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 09 | Estructura adecuadamente las palabras (oraciones). | X | | X | | X | | |
| 10 | Expresa e infiere opiniones de un relato o suceso. | X | | X | | X | | |
| 11 | Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica. | X | | X | | X | | |
| 12 | Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes de un organizador gráfico. | x | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : DICCIÓN | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | Expresa con claridad, poesía, adivinanzas, rimas y trabalenguas. | X | | X | | X | | |
| 14 | Emplea correctamente las palabras con las consonantes (H, L, M, R, X). | X | | X | | X | | |
| 15 | Utiliza el silabeo correctamente en sus juegos o utilizando todo su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : VOLUMEN | X | | X | | X | | |
| 16 | Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| 17 | Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. | X | | X | | X | |
| 18 | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación. | x | | x | | x | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Silvia Eugenia Pareja Cordova** **DNI:43579215**

Especialidad del validador: **Maestra en Administración de la Educación**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la

20 de junio del 2022.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ENTORNO FAMILIAR

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN: AUTOESTIMA | | | | | | | |
| 01 | Menciona sus nombres y apellidos con seguridad. | X | | X | | X | | |
| 02 | Se dibuja sí mismo | X | | X | | X | | |
| 03 | Menciona lo que le gusta de sí mismo. | X | | X | | X | | |
| 04 | Menciona acciones de cuidado personal. | x | | x | | X | | |
| 05 | Menciona a los integrantes de su familia. | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 06 | Expresa hechos importantes de su historial familiar. | X | | X | | X | | |
| 07 | En las sesiones actividades importantes está presente un familiar que lo acompaña. | X | | X | | X | | |
| 08 | Expresa sus emociones de manera libre y confiaba. | X | | x | | X | | |
| 09 | Comenta abiertamente sus gustos o preferencias. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 10 | Escucha con atención las indicaciones de la maestra. | X | | X | | X | | |
| 11 | Escucha con respecto a sus compañeros. | X | | X | | X | | |
| 12 | Comunica cuando necesita ayuda al familiar que lo acompaña en la sesión. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza palabras mágicas | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN: REGLAS QUE RIGEN EN LA VIDA FAMILIAR | Si | No | Si | No | Si | No | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| 14 | Participa en la elaboración de normas de convivencia en la sesión de clase. | X | | X | | X | | |
| 15 | Cumple con las normas de convivencia establecidas en la sesión de aprendizaje. | x | | X | | X | | |
| 16 | Dice cuáles son las normas que existen en su hogar. | X | | X | | X | | |
| 17 | Dice quienes participaron en la elaboración de normas de su hogar. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : ENLACE CON LA SOCIEDAD | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 18 | Interactúa con su maestra y compañeros en la sesión de aprendizaje. | x | | X | | X | | |
| 19 | Participa en los juegos realizados por la maestra. | x | | X | | X | | |
| 20 | Realiza preguntas al adulto que lo acompaña de lo que le llamo la atención. | X | | X | | X | | |
| 21 | Interactúa con alegría al conectarse en sesión de aprendizaje. | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sugiero que el ítem 10 y 11 deberían tener otro verbo o inicio, para poder ser medible y aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [X] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Juana Isabel Sánchez Flores. **DNI:08612983.**

Especialidad del validador: MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

18 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Juana Isabel Sánchez Flores

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN : FLUIDEZ | | | | | | | |
| 01 | El estudiante expresa con claridad los hechos en su vida cotidiana. | X | | X | | X | | |
| 02 | Emite ideas claras al dar su opinión. | X | | X | | X | | |
| 03 | Utiliza palabras nuevas en sus diálogos extraída de un cuento. | X | | X | | X | | |
| 04 | Entona una canción siguiendo el ritmo de la música. | X | | X | | X | | |
| 05 | Declama una poesía siguiendo el ritmo de texto. | X | | X | | X | | |
| 06 | Expresa utilizando gestos y mímica al manifestar sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 07 | Describe las características de un personal del cuento escuchado. | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN : COHERENCIA | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 08 | Relaciona con facilidad sus ideas. | X | | X | | X | | |
| 09 | Estructura adecuadamente las palabras (oraciones). | X | | X | | X | | |
| 10 | Expresa e infiere opiniones de un relato o suceso. | X | | X | | X | | |
| 11 | Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica. | X | | X | | X | | |
| 12 | Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes de un organizador gráfico. | x | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : DICCION | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | Expresa con claridad, poesía, adivinanzas, rimas y trabalenguas. | X | | X | | X | | |
| 14 | Emplea correctamente las palabras con las consonantes (H, L, M, R, X). | X | | X | | X | | |
| 15 | Utiliza el silabeo correctamente en sus juegos o utilizando todo su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN : VOLUMEN | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| 16 | Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente. | X | | X | | X | |
| 17 | Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. | X | | X | | X | |
| 18 | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación. | x | | x | | x | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Juana Isabel Sánchez Flores. DNI:08612983.

Especialidad del validador: Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Universitaria.

18 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la



Anexo 5. Base de dato de la prueba piloto de las variables

| Estudiante | It 1 | It 2 | It 3 | It 4 | It 5 | It 6 | It 7 | It 8 | It 9 | It 10 | It 11 | It 12 | It 13 | It 14 | It 15 | It 16 | It 17 | It 18 | It 19 | It 20 | Suma | |
|------------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 11 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| 12 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 13 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 |
| Suma | 9 | 13 | 13 | 10 | 14 | 14 | 15 | 14 | 12 | 12 | 15 | 15 | 13 | 9 | 8 | 10 | 10 | 14 | 15 | 15 | 14 | |
| p | 0.60 | 0.87 | 0.87 | ### | 0.93 | 0.93 | 1.00 | 0.93 | 0.80 | 0.80 | 1.00 | 1.00 | 0.87 | 0.60 | 0.53 | 0.67 | 0.67 | 0.93 | 1.00 | 1.00 | 0.93 | 10.11 |
| q | 0.40 | 0.13 | 0.13 | ### | 0.07 | 0.07 | 0.00 | 0.07 | 0.20 | 0.20 | 0.00 | 0.00 | 0.13 | 0.40 | 0.47 | 0.33 | 0.33 | 0.07 | 0.00 | 0.00 | 0.07 | |
| pq | 0.24 | 0.12 | 0.12 | ### | 0.06 | 0.06 | 0.00 | 0.06 | 0.16 | 0.16 | 0.00 | 0.00 | 0.12 | 0.24 | 0.25 | 0.22 | 0.22 | 0.06 | 0.00 | 0.00 | 0.06 | 2.37 |
| | Número de estudiantes = 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Número de items = 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.804 | |

| Estudiante | It 1 | It 2 | It 3 | It 4 | It 5 | It 6 | It 7 | It 8 | It 9 | It 10 | It 11 | It 12 | It 13 | It 14 | It 15 | It 16 | It 17 | It 18 | Suma |
|------------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 7 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 13 |
| 10 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 14 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 13 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 14 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| Suma | 9 | 10 | 8 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8 | 11 | 7 | 1 | 11 | 6 | 9 | 6 | 11 | 10 | 5 | |
| p | 0.60 | 0.67 | 0.53 | 0.67 | 0.53 | 0.60 | 0.60 | 0.53 | 0.73 | 0.47 | 0.07 | 0.73 | 0.40 | 0.60 | 0.40 | 0.73 | 0.67 | 0.33 | 18.98 |
| q | 0.40 | 0.33 | 0.47 | 0.33 | 0.47 | 0.40 | 0.40 | 0.47 | 0.27 | 0.53 | 0.93 | 0.27 | 0.60 | 0.40 | 0.60 | 0.27 | 0.33 | 0.67 | |
| pq | 0.24 | 0.22 | 0.25 | 0.22 | 0.25 | 0.24 | 0.24 | 0.25 | 0.20 | 0.25 | 0.06 | 0.20 | 0.24 | 0.24 | 0.24 | 0.20 | 0.22 | 0.22 | 3.97 |
| | Número de estudiantes = 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Número de items = 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.837 |

Anexo 6. Base de dato de la muestra de estudio

| | Entorno familiar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|----|----|----|--|----|----|----|------------------------|----|----|----|---|---|---|---|----|
| | Autoestima | | | | | | | | | Comunicación | | | | Factores que rigen en la vida familiar | | | | Enlace con la sociedad | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 16 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 11 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 16 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 24 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 25 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 18 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 27 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 12 |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 16 |
| 32 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 10 |
| 33 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 14 |
| 34 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 36 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 37 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 38 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 15 |
| 39 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 40 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 15 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 41 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 14 |
| 42 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 15 |
| 43 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 44 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 13 |
| 45 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 46 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 14 |
| 47 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 13 |
| 48 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8 |
| 49 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 10 |
| 50 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 12 |
| 51 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 52 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 11 |
| 53 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 11 |
| 54 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 55 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| 56 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 57 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 58 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 59 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 60 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 61 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 17 |
| 62 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 20 |
| 63 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 |
| 64 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 |
| 65 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 15 |
| 66 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 14 |
| 67 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 |
| 68 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 69 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 70 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 71 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 73 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 15 |
| 74 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 75 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 76 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 77 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 15 |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 15 |
| 79 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 80 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 81 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 17 | |
| 82 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| 83 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 84 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| 85 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 86 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 15 |
| 87 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 14 |
| 88 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 89 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 14 |
| 90 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| 91 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 12 |
| 92 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| 93 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 15 |
| 94 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 |
| 95 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 96 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 15 |
| 97 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 14 |
| 98 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 99 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 101 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 102 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 103 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 104 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 105 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 106 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 16 |
| 107 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 108 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 109 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 110 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 111 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 112 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 113 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 114 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 115 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 116 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 20 |
| 117 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 21 |
| 118 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 18 |
| 119 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 120 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 121 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 16 |
| 122 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 18 |
| 123 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 17 |
| 124 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 12 |
| 125 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| 126 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 19 |
| 127 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 |
| 128 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 16 |
| 129 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 10 |
| 130 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 14 |

| | Expresión oral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|------------|---|----|----|----|---------|----|----|---------|----|----|---|---|---|---|----|
| | Fluidez | | | | | | | Coherencia | | | | | Dicción | | | Volumen | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 5 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 10 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 14 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 13 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 10 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 14 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 18 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 19 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 20 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 8 |
| 21 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 14 |
| 25 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 14 |
| 27 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 28 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 29 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 30 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 |
| 32 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 33 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 34 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 35 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 12 |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 37 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 38 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 39 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 40 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 41 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 42 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| 43 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 12 |
| 44 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 45 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 9 |
| 46 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 |
| 47 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 10 |
| 48 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| 49 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 50 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 51 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 13 |
| 52 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 9 |
| 53 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 12 |
| 54 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 55 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 56 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| 58 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| 59 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 60 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 61 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 62 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 63 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 10 |
| 64 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 65 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 66 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 67 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 7 |
| 68 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 69 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 70 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 71 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 10 |
| 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 9 |
| 73 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| 74 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 14 |
| 75 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 |
| 76 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 10 |
| 77 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 78 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 79 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 15 |
| 80 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 81 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 10 |
| 82 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 83 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 84 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| 85 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 86 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 87 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 7 |
| 88 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 11 |
| 89 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| 90 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 91 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 92 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 93 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 94 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 95 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 96 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 97 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 98 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 99 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 100 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 101 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 102 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| 103 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 104 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 105 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 106 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 107 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 14 |
| 108 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 109 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 10 |
| 110 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 14 |
| 111 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 112 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 113 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 12 |
| 114 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 |
| 115 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 116 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 8 |
| 117 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 118 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 119 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 13 |
| 120 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 14 |
| 121 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 |
| 122 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 14 |
| 123 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 124 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 125 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| 126 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 13 |
| 127 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 |
| 128 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 129 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 130 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |

Anexo 8. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 17 de junio de 2022
Carta P. 0364-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.
CÉCILIA BARRIOS APOLINARIO
DIRECTORA
IE N° 0387 Nuestra Señora de las Mercedes

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ELGUERA VILCA, ROCÍO DEL CARMEN; identificada con DNI N° 41104295 y con código de matrícula N° 7002648921; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 0387 San Martín de Porres, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador ELGUERA VILCA, ROCÍO DEL CARMEN asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dra. Lorena A. Esquivales Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



UCV-POU-PE