



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN**  
**ARQUITECTURA**

Tabula rasa desde un vacío urbano hacia la producción social del espacio, Cancha de Polo - Urb. San Eduardo - Piura 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Arquitectura

**AUTOR:**

Rodriguez Mogollon, Carlos Enrique (orcid.org/0000-0002-0746-0136)

**ASESOR:**

Dr. Miranda Flores, Javier Néstor (orcid.org/0000-0001-9716-5167)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2022

**Dedicatoria:**

La investigación está dedicada a mis hijos Piero y Alessio y a mi esposa Graciela por su apoyo, comprensión y amor incondicional en todo este proceso.

**Agradecimiento:**

A la Universidad Cesar Vallejo y toda la plana docente en especial a nuestro asesor Dr. Javier Néstor Miranda Flores, por su enseñanzas y tutoría durante el desarrollo de la investigación.

## Índice de contenidos

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	40
III. METODOLOGÍA.....	68
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	68
3.2. Categorías, sub categorías y matriz de categorización.....	68
3.3. Escenario de estudio.....	70
3.4. Participantes.....	75
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	83
3.6. Procedimientos.....	85
3.7. Rigor científico.....	88
3.8. Método de análisis de la información.....	89
3.9. Aspectos éticos.....	90
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	91
V. CONCLUSIONES:.....	149
VI. RECOMENDACIONES.....	156
VII. PROPUESTA.....	159
REFERENCIAS	
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 01. <i>Reinterpretación de las teorías como espacio de representación</i> .....	70
Tabla 02. <i>Reinterpretación resultante como matriz de categorías a posteriori o emergentes</i> .....	131
Tabla 03. <i>P1: Clasificación de respuesta por deporte-Fútbol</i> .....	135
Tabla 04. <i>P1: Clasificación de respuesta por deporte-Atletismo</i> .....	135
Tabla 05. <i>P1: Clasificación de respuesta por deporte-Softbol</i> .....	136
Tabla 06. <i>P2: Clasificación de respuesta por deporte-Fútbol</i> .....	137
Tabla 07. <i>P2: Clasificación de respuesta por deporte-Atletismo</i> .....	137
Tabla 08. <i>P2: Clasificación de respuesta por deporte-Softbol</i> .....	138
Tabla 09. <i>P3: Clasificación de respuesta por deporte-Fútbol</i> .....	141
Tabla 10. <i>P3: Clasificación de respuesta por deporte-Atletismo</i> .....	142
Tabla 11. <i>P3: Clasificación de respuesta por deporte-Softbol</i> .....	143
Tabla 12. <i>P4: Clasificación de respuesta por deporte-Fútbol</i> .....	145
Tabla 13. <i>P4: Clasificación de respuesta por deporte-Atletismo</i> .....	145
Tabla 14. <i>P4: Clasificación de respuesta por deporte-Softbol</i> .....	146
Tabla 15. <i>Reinterpretación resultante como matriz de categorías a posteriori o emergentes de las entrevistas</i> .....	148
Tabla 16. <i>Reinterpretación resultante como matriz de categorías a posteriori..</i>	160
<i>Perspectiva teórica del investigador</i> .....	179

## Índice de figuras

Figura 01. Ubicación en la ciudad del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura.....	71
Figura 02. Ubicación del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura .....	72
Figura 03. Corte longitudinal A-A del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura .....	72
Figura 04. Corte transversal B-B del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura .....	72
Figura 05. Plano de usos del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura.....	73
Figura 06. Fotografía de las personas haciendo uso del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura.....	74
Figura 07. Fotografía de las personas haciendo uso del vacío urbano denominado, “Cancha de Polo” Urb. San Eduardo-Piura.....	74
Figura 08. Academia Apolo Fútbol Club.....	76
Figura 09. Personas practicando futbol en el vacío urbano Cancha de Polo. ....	77
Figura 10. Jugadores apropiando los objetos como tribuna en el vacío urbano Cancha de Polo.....	77
Figura 11. Personas practicando atletismo en el vacío urbano Cancha de Polo..	78
Figura 12. Personas practicando atletismo en el vacío urbano Cancha de Polo..	78
Figura 13. Jugadores practicando softbol en la Cancha de Polo. ....	79
Figura 14. Jugador practicando softbol en la Cancha de Polo. ....	79
Figura 15. Entrenamiento de canes en la Cancha de Polo. ....	80
Figura 16. Paseo de canes en la Cancha de Polo. ....	80
Figura 17. Indigentes descansando en la Cancha de Polo. ....	81
Figura 18. Personas socializando y observando deportes en la Cancha de Polo.	81
Figura 19. Práctica de Motocross en la Cancha de Polo.....	82
Figura 20. Entrenamiento físico en la Cancha de Polo. ....	82
Figura 21. Ruta Metodológica de la investigación– Espacio Vivido- (espacio de los usuarios).....	85
Figura 22. Línea de Tiempo de la Fundación de Piura.....	93
Figura 23 Plano de la Ciudad de Piura, 1785.....	94
Figura 24. Plano topográfico de la Ciudad de Piura, 1847 .....	95
Figura 25. Plano de la Ciudad de Piura, 1940.....	96
Figura 26. De izquierda a derecha: Francisco Urteaga, Fernando Woodman, Félix Angosto, Arturo Campos, Luis Temple, Fernando García, Eduardo Woodman, Eduardo Leigh y Marco Peschiera. Circa, 1950. ....	98

Figura 27. De izquierda a derecha: Eduardo Woodman Eguiguren, Arturo Woodman Pollit, Fernando Woodman Cornejo y William Woodman Eguiguren ..	99
Figura 28. Piuranos reviven el polo en competencia de «Copa de Fin de Año», 2021 .....	99
Figura 29. Línea de Tiempo de la evolución urbana de la Ciudad de Piura .....	101
Figura 30. Cuadro normativo del vacío urbano Cancha de Polo .....	103
Figura 31. Plano de Zonificación del vacío urbano Cancha de Polo .....	105
Figura 32. Plano topográfico del vacío urbano Cancha de Polo.....	107
Figura 33. Plano de elementos bióticos del vacío urbano Cancha de Polo.....	110
Figura 34. Plano de elementos abióticos del vacío urbano Cancha de Polo.....	113
Figura 35. Interpretación del vacío bajo la teoría del espacio vivido de Henri Lefebvre- Simbolismos .....	115
Figura 36. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacio vivido de Henri Lefebvre- Usos .....	116
Figura 37. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacio vivido de Henri Lefebvre- Imaginario .....	117
Figura 38. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacio psicosocial de Sergi Valera- Cultura .....	120
Figura 39. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacio psicosocial de Sergi Valera- Prácticas Sociales.....	121
Figura 40. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacio psicosocial de Sergi Valera- Identidad Lugar .....	122
Figura 41. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacios para disfrutar de Jan Gehl- Mobiliario Urbano .....	126
Figura 42. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacios para disfrutar de Jan Gehl- Espacialidad .....	127
Figura 43. Interpretación del vacío bajo la teoría de espacios para disfrutar de Jan Gehl- Paisaje Urbano .....	128

## **Resumen**

*Las ciudades hoy en día se muestran como lugares indescifrables no solo por sus complejas problemáticas asociadas a la vida en común sino también por su desbordante crecimiento urbano, generado por la improvisación y la informalidad que se ve expresada en su morfología que tiene como su principal característica al fragmento y la discontinuidad la misma que está hecha de llenos y vacíos. La ciudad de Piura ubicada al norte del Perú, no es la excepción a este fenómeno, sin embargo, en medio de la ciudad se puede descubrir un vacío urbano denominado Cancha de Polo identificable por su dinamismo social y recreativo muy particular que merece la atención explorar. Ante ello se propone estudiarlo desde tres de los más influyentes pensadores urbanos como son: Henry Lefebvre, Sergi Valera y Jan Gehl. Metodológicamente, se contrastó sus tres teorías: La producción del espacio, La identidad social urbana y La humanización de los espacios urbanos, mediante fichas de observación y entrevistas a los usuarios, a efectos de generar categorías cualitativas desde la hermenéutica, que permitan descifrar este vacío. Cuyos resultados y conclusiones finales muestran categorías apriorísticas, emergentes y a posteriori que lograron arribar a una nueva definición.*

**Palabras clave:** *vacío urbano, producción del espacio, Identidad social urbana, la humanización de los espacios urbanos*

## **Abstract**

*Cities today are shown as indecipherable places not only because of their complex problems associated with life in common but also because of their overwhelming urban growth, generated by improvisation and informality that is expressed in its morphology that has as its main characteristic to the fragment and the discontinuity the same one that is made of full and empty. The city of Piura, located in the north of Peru, is no exception to this phenomenon, however, in the middle of the city you can discover an urban void called the Polo Field, identifiable by its very particular social and recreational dynamism that deserves to be explored. . Given this, it is proposed to study it from three of the most influential urban thinkers such as: Henry Lefebvre, Sergi Valera and Jan Gehl. Methodologically, its three theories were contrasted: The production of space, The urban social identity and The humanization of urban spaces, through observation sheets and interviews with users, in order to generate qualitative categories from hermeneutics, which allow to decipher this gap. . Whose results and final conclusions show a priori, emerging and a posteriori categories that managed to arrive at a new definition..*

**Keywords:** *urban void, production of space, urban social identity, the humanization of urban spaces*



**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MIRANDA FLORES JAVIER NESTOR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Tabula rasa desde un vacío urbano hacia la producción social del espacio, Cancha de Polo – Urb. San Eduardo - Piura 2022", cuyo autor es RODRIGUEZ MOGOLLON CARLOS ENRIQUE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 02 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MIRANDA FLORES JAVIER NESTOR <b>DNI:</b> 17920326 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9716-5167	Firmado electrónicamente por: JMIRANDAFL el 17- 08-2022 16:43:01

Código documento Trilce: TRI - 0387796