



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Diseño de espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria del Distrito de Pimentel”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto

**AUTORES:**

Piscoya Vásquez, Carlos Alexander ([orcid.org/0000-0002-8131-193X](https://orcid.org/0000-0002-8131-193X))

Vásquez Montenegro, María de los Ángeles Priscila ([orcid.org/0000-0002-2203-2375](https://orcid.org/0000-0002-2203-2375))

**ASESOR:**

MG. Alcázar Flores, Juan José ([orcid.org/0000-0002-7997-3213](https://orcid.org/0000-0002-7997-3213))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

TRUJILLO - PERÚ

2022

## **DEDICATORIA:**

Carlos Alexander Piscocoy Vásquez:

Dedico mi proyecto de tesis a mi madre, por haber estado en cada instancia de mi carrera como profesional, por haberme inculcado los mejores valores para crecer como persona y darme esa confianza de creer en mi potencial y de todo lo que puedo lograr cuando realmente me lo propongo.

María de los Ángeles Priscila Vásquez Montenegro

Dedico mi proyecto de tesis a mis padres, que han estado en cada instancia de mi vida, ayudándome a crecer profesionalmente para poder lograr mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO:**

Carlos Alexander Piscoya Vásquez:

Agradezco al Arquitecto Juan Alcázar por ayudarnos a mi compañera y a mí en asesorarnos con la investigación tanto como el desarrollo del proyecto arquitectónico de nuestra tesis, para conseguir el título profesional de Arquitecto.

A mis padres por solventar mi estudio profesional, y su constancia en querer sacarme adelante, y por último agradecer a mis amigos que confiaron en mí y me alentaron a seguir y no rendirme.

María de los Ángeles Priscila Vásquez Montenegro:

Agradezco a Dios, familiares y amigos por estar presentes en esta etapa de desarrollo en el ámbito profesional, ayudándome en cada paso que he dado y al Arquitecto Juan Alcázar por brindarme su conocimiento a través de las críticas.

# ÍNDICE

**Página**

<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>INDICE DE CONTENIDOS</b>	
<b>INDICE DE TABLAS</b>	
<b>INDICE DE GRAFICOS Y FIGURAS</b>	
<b>RESUMEN</b>	
<b>ABSTRACT</b>	
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
1.1. Planteamiento del Problema	9
1.2. Objetivos del Proyecto	12
1.2.1. Objetivo General	12
1.2.2. Objetivos Específicos	12
<b>II. MARCO ANÁLOGO</b>	<b>13</b>
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	13
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados	13
Caso N° 1: Internacional - Biblioteca de Parque, Angle Park, Australia	13
Caso N° 2: Latinoamericano - Parque Biblioteca España, Medellín Colombia	18
Caso N° 3: Nacional: Proyecto Plaza Biblioteca Sur La Molina, Distrito de Lima	24
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos	31
<b>III. MARCO NORMATIVO</b>	<b>34</b>
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	34
<b>IV. FACTORES DE DISEÑO</b>	<b>37</b>
4.1. Contexto	37
4.1.1. Lugar	37
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	38

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	39
4.2.1. Aspectos cualitativos	39
4.2.2. Aspectos cuantitativos	41
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	46
4.3.1. Ubicación del terreno	46
4.3.2. Topografía del terreno	47
4.3.3. Morfología del terreno	48
4.3.4. Estructura urbana	49
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad	50
4.3.6. Relación con el entorno	51
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.	52
<b>V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO</b>	<b>53</b>
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	53
5.1.1. Ideograma Conceptual	54
5.1.2. Criterios de diseño	55
5.1.3. Partido Arquitectónico	61
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	64
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	67
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	68
5.3.2. Plano Perimétrico	69
5.3.3. Plano Topográfico	70
5.3.4. Plano General	71
5.3.5. Planos de Distribución por Sectores y Niveles	72
5.3.6. Plano de Cortes por sectores	86
5.3.7. Plano de Elevaciones por sectores	91
5.3.8. Planos de Detalles Arquitectónicos	94
5.3.9. Plano de Detalles Constructivos	105
5.3.10. Planos de Seguridad	108
5.3.10.1. Plano de señalética	109
5.3.10.2. Plano de evacuación	112

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	115
5.4.1. Ubicación y Emplazamiento	116
5.4.2. Estrategia Urbana del Proyecto Arquitectónico	117
5.4.3. Aspecto Físico Espacial	118
5.4.4. Morfología Urbana	119
5.4.5. Descripción General del Proyecto	120
5.4.6. Distribución Arquitectónica	121
5.4.7. Cuadro de Áreas	122
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	123
5.5.1. Planos Básicos de Estructuras	123
5.5.1.1. Plano de cimentación	124
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos	131
5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias	138
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	139
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles	143
5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas	149
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas	150
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	166
5.6.1. Animación virtual	166
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	174
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	175
<b>REFERENCIAS</b>	176

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Página</b>
<b>Tabla 1:</b> Cuadro síntesis de caso N° 1	13
<b>Tabla 2:</b> Cuadro síntesis de caso N° 2	18
<b>Tabla 3:</b> Cuadro síntesis de caso N° 3	24
<b>Tabla 4:</b> Matriz comparativa de aportes de casos	31
<b>Tabla 5:</b> Cuadro de Sistema Nacional de Estándares Urbanos (SISNE)	34
<b>Tabla 6:</b> Cuadro de Estándares del Equipamiento Cultural	35
<b>Tabla 7:</b> Cuadro del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)	36
<b>Tabla 8:</b> Tipos de usuarios y necesidades	39
<b>Tabla 9:</b> Programa arquitectónico	41
<b>Tabla 10:</b> Total de áreas del programa arquitectónico	45
<b>Tabla 11:</b> Parámetros Urbanísticos y Edificatorios	52

## ÍNDICE DE IMÁGENES

	<b>Página</b>
<b>Imagen 1:</b> Biblioteca de Parque – Angle Park	13
<b>Imagen 2:</b> Ubicación biblioteca de parque	14
<b>Imagen 3:</b> Morfología de biblioteca de parque	14
<b>Imagen 4:</b> Clima biblioteca de parque	15
<b>Imagen 5:</b> Asoleamiento Biblioteca de parque	15
<b>Imagen 6:</b> Vientos biblioteca de parque	15
<b>Imagen 7:</b> Orientación biblioteca de parque	15
<b>Imagen 8:</b> Ideograma conceptual de la biblioteca de parque	16
<b>Imagen 9:</b> Principios formales de la biblioteca de parque	16
<b>Imagen 10:</b> Características de la biblioteca de parque	16
<b>Imagen 11:</b> Materialidad de la biblioteca de parque	16
<b>Imagen 12:</b> Zonificación de la biblioteca de parque	17
<b>Imagen 13:</b> Organigrama de la biblioteca de parque	17
<b>Imagen 14:</b> Parque Biblioteca España – Medellín Colombia	18
<b>Imagen 15:</b> Emplazamiento parque biblioteca España	18
<b>Imagen 16:</b> morfología del terreno parque biblioteca España	18
<b>Imagen 17:</b> clima de Medellín	19
<b>Imagen 18:</b> asoleamiento Medellín	19
<b>Imagen 19:</b> vientos en Medellín	19
<b>Imagen 20:</b> orientación parque biblioteca España	19
<b>Imagen 21:</b> materialidad del parque biblioteca de España	21
<b>Imagen 22:</b> Plaza Biblioteca Sur La Molina	24
<b>Imagen 23:</b> emplazamiento de la plaza biblioteca sur La Molina	25
<b>Imagen 24:</b> morfología del terreno de la plaza biblioteca sur La Molina	25
<b>Imagen 25:</b> clima de La Molina, Lima	26
<b>Imagen 26:</b> asoleamiento de La Molina, Lima	26
<b>Imagen 27:</b> vientos de La Molina, Lima	26
<b>Imagen 28:</b> orientación de la plaza biblioteca sur	26
<b>Imagen 29:</b> ideograma de la plaza biblioteca sur	27

<b>Imagen 30:</b>	principios formales de la plaza biblioteca sur	27
<b>Imagen 31:</b>	características de la forma de la plaza biblioteca sur	27
<b>Imagen 32:</b>	materialidad de la plaza biblioteca sur	28
<b>Imagen 33:</b>	organigrama de la plaza biblioteca sur	29
<b>Imagen 34:</b>	programa arquitectónico de la plaza biblioteca sur	30
<b>Imagen 35:</b>	mapa satelital de Lambayeque	37
<b>Imagen 36:</b>	mapa satelital de Chiclayo	37
<b>Imagen 37:</b>	Clima de Pimentel	38
<b>Imagen 38:</b>	vientos de Pimentel	38
<b>Imagen 39:</b>	ubicación del terreno a emplazar	46
<b>Imagen 40:</b>	topografía del terreno a emplazar	47
<b>Imagen 41:</b>	visualización arquitectónica 1	166
<b>Imagen 42:</b>	visualización arquitectónica 2	166
<b>Imagen 43:</b>	visualización arquitectónica 3	167
<b>Imagen 44:</b>	visualización arquitectónica 4	167
<b>Imagen 45:</b>	visualización arquitectónica 5	168
<b>Imagen 46:</b>	visualización arquitectónica 6	168
<b>Imagen 47:</b>	visualización arquitectónica 7	169
<b>Imagen 48:</b>	visualización arquitectónica 8	169
<b>Imagen 49:</b>	visualización arquitectónica 9	170
<b>Imagen 50:</b>	visualización arquitectónica 10	170
<b>Imagen 51:</b>	visualización arquitectónica 11	171
<b>Imagen 52:</b>	visualización arquitectónica 12	171
<b>Imagen 53:</b>	visualización arquitectónica 13	172
<b>Imagen 54:</b>	visualización arquitectónica 14	172
<b>Imagen 55:</b>	visualización arquitectónica 15	173
<b>Imagen 56:</b>	visualización arquitectónica 16	173

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Página</b>
<b>Gráfico 1:</b> Flujograma biblioteca de parque	17
<b>Gráfico 2:</b> ideograma conceptual del parque biblioteca de España	20
<b>Gráfico 3:</b> Principios formales del parque biblioteca de España	20
<b>Gráfico 4:</b> características de la forma del parque biblioteca de España	20
<b>Gráfico 5:</b> zonificación del parque biblioteca de España	22
<b>Gráfico 6:</b> organigrama del parque biblioteca de España	22
<b>Gráfico 7:</b> flujograma del parque biblioteca de España	23
<b>Gráfico 8:</b> programa arquitectónico del parque biblioteca de España	23
<b>Gráfico 9:</b> zonificación de la plaza biblioteca sur	29
<b>Gráfico 10:</b> flujograma de la plaza biblioteca sur	30
<b>Gráfico 11:</b> corte topográfico A del terreno	47
<b>Gráfico 12:</b> corte topográfico b del terreno	47
<b>Gráfico 13:</b> morfología del terreno a emplazar	48
<b>Gráfico 14:</b> estructura urbana del terreno	49
<b>Gráfico 15:</b> mapa de vialidad y accesibilidad del terreno	50
<b>Gráfico 16:</b> mapa de usos de suelo	51
<b>Gráfico 17:</b> tipología del entorno urbano	53
<b>Gráfico 18:</b> esquema de ideograma conceptual	54
<b>Gráfico 19:</b> criterio urbano	55
<b>Gráfico 20:</b> criterio formal	56
<b>Gráfico 21:</b> criterio funcional y cortes esquemáticos de la idea del proyecto	57
<b>Gráfico 22:</b> criterio ambiental y cortes esquemáticos de la idea del proyecto	58
<b>Gráfico 23:</b> criterio arquitectónico	59
<b>Gráfico 24:</b> Criterio estructural del primer nivel del proyecto	60
<b>Gráfico 25:</b> Implantación del proyecto	61
<b>Gráfico 26:</b> atravesar	61
<b>Gráfico 27:</b> ambientes de aprendizaje y lectura	61
<b>Gráfico 28:</b> espacios abiertos dinámicos	61

<b>Gráfico 29:</b>	estancias e instancias espaciales	62
<b>Gráfico 30:</b>	enlaces urbanos y accesos	62
<b>Gráfico 31:</b>	permeabilidad y flexibilidad	62
<b>Gráfico 32:</b>	red de áreas verdes	63
<b>Gráfico 33:</b>	circulaciones pedagógicas	63
<b>Gráfico 34:</b>	programar	63
<b>Gráfico 35:</b>	zonificación de la planta de sótano	64
<b>Gráfico 36:</b>	zonificación del primer nivel	65
<b>Gráfico 37:</b>	zonificación del segundo nivel	66

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación de la biblioteca comunitaria tiene como fin potenciar el aprendizaje, generar espacios abiertos dinámicos y facilitar a los individuos el acceso a los servicios y recursos bibliotecarios sin ningún tipo de exclusión. Esta propuesta de Biblioteca Comunitaria busca responder las necesidades tanto arquitectónicamente como social, educativa y tecnológica en el distrito de Pimentel.

El predio elegido para desarrollar el proyecto es en el eje educativo, carretera Pimentel entre el kilómetro 3.5 y la calle Universidad de Lima, distrito de Pimentel. Esta propuesta favorecerá significativamente a la vitalidad de la zona urbana, aportando aprendizaje y siendo un lugar de encuentro para los estudiantes de la zona.

Se diseñó esta biblioteca comunitaria teniendo en cuenta las necesidades de los usuarios, dividida por zonas como: Salas de Lectura infantil, Sala de lectura jóvenes y adultos, Sala de lectura adulto mayor, Zona de lectura, Zona administrativa, Zona complementaria, Zona administrativa, Zona de Servicios generales y la Zona pública.

La biblioteca comunitaria tiene como fin mejorar e impulsar la lectura en los niños jóvenes y adultos, incrementar la investigación a través de los libros para un mayor desarrollo y aprendizaje, acceder a la tecnología y desarrollarnos de manera socio-cultural.

**Palabras claves:** biblioteca comunitaria, espacios abiertos, aprendizaje, desarrollo sociocultural, vitalidad

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work of the community library is to promote learning, generate dynamic open spaces and provide people with access to library services and resources without any type of exclusion. This Community Library proposal seeks to respond to the architectural, social, educational and technological needs of the Pimentel district.

The site chosen to develop the project is on the educational axis, Pimentel highway between kilometer 3.5 and Universidad de Lima street, Pimentel district. This proposal will contribute significantly to the vitality of the urban area, providing learning and being a meeting place for students in the area.

This community library was designed taking into account the needs of users, divided into areas such as: Children's Reading Rooms, Youth and Adult Reading Room, Senior Adult Reading Room, Reading Area, Administrative Area, Complementary Area, Administrative Area, General Services Area and the Public Area.

The community library aims to improve and encourage reading in young children and adults, increase research through books for further development and learning, access technology and develop socio-culturally.

**Keywords:** community library, open spaces, learning, sociocultural development, vitality

# I. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Planteamiento del Problema

Desde la antigüedad, los espacios abiertos han logrado mantener su esencia, pero al mismo tiempo han ido modernizándose para poder encajar y satisfacer las necesidades funcionales y creativas hasta la actualidad.

Los espacios abiertos dinámicos se han convertido hoy en día en un arma fundamental para incidir en el aprendizaje y eso lo podemos ver en los países desarrollados como lo son España, Holanda, Estados Unidos, Australia, Francia entre otros, orientados a propuestas de espacios que se están aplicando en los equipamientos públicos educativos, con un proceso de diseño encaminado hacia el aprendizaje e interacción social.

Los espacios abiertos dinámicos en un lugar de aprendizaje como una biblioteca, permitirán que el lector interactúe con el espacio exterior e interior, dando una sensación de confort a los usuarios para poder desarrollar sus actividades con total tranquilidad, además de brindar una funcionalidad correcta para que se vea aprovechada y haya relación con las condiciones naturales y el entorno.

En países de Europa como Francia, España, Italia, Alemania, entre otros, han logrado incluir el concepto de flexibilidad espacial o espacios abiertos, de tal forma que han conseguido crear ambientes educativos (espacios de lectura y aprendizaje) que potencian la arquitectura, a través de la relación con el cielo, áreas verdes, entorno, etc. Sin embargo, en la mayoría de países de Latinoamérica como Perú, Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, están tardando en aplicar los conceptos de espacialidad flexible en proyectos educativos, haciendo que dichos espacios e infraestructuras sean diseñadas de una forma monótona sin tener en cuenta las condiciones ambientales y lo favorable que sería incluir los espacios abiertos flexibles en este tipo de proyectos.

La feria internacional del libro de Bogotá (Filbo 2012) realizó una investigación sobre los países con más bajo porcentaje de lectura de libros, registrándose Perú con un 35% a nivel Latinoamericano en comparación a Chile y Argentina con un 51% y 55%.

En el Perú actualmente existe una limitación por innovar e implementar espacios dinámicos y educativos con diferentes infraestructuras, por ello, a lo largo de nuestra historia y en las diferentes regiones casi no se encuentran proyectos que interactúen con el entorno y utilicen espacios abiertos como estrategias de diseño.

Según un informe realizado por el diario el correo a través de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA), se señala que existe una escasez de Bibliotecas con infraestructura innovadora, y espacios donde el usuario pueda tener una relación con el entorno y la naturaleza en diferentes departamentos del Perú, se registra que por cada 20 mil habitantes es una biblioteca pública, , debiendo registrarse alrededor de 1650 bibliotecas ya que somos 33 millones de peruanos, sin embargo solo se han registrado 889 bibliotecas a nivel nacional, de las cuales 530 presentan problemas de funcionamiento.

Las bibliotecas son consideradas espacios que proporcionan a los usuarios datos que crean conocimiento, apoyan el aprendizaje y facilitan acceso a la información, prestando sus servicios con igualdad a todas las personas independientemente de su edad, linaje, género, culto, procedencia, dialecto o estado social. Por tal razón las bibliotecas además de ser un lugar donde se mantiene y se conserva un registro cultural del pasado y del presente, permanecen dirigidas a impulsar la entrada al entendimiento, la información, la tecnología, la recreación, las protestas culturales y el aprovechamiento del descanso, por medio de varios materiales de lectura.

En Chiclayo contamos con la biblioteca Eufemio Lora y Lora, la cual fue concebida en base a un diseño sólido que no complementa la espacialidad abierta y flexible, ambientes sin ventilación ni iluminación natural, ruido prominente del exterior del edificio, falta de acceso para discapacitados, espacios como la biblioteca infantil abandonados, libros afectados por bacterias que terminan por deteriorar el material, necesidad de espacios abiertos donde haya interacción de manera directa entre el usuario y el exterior o la naturaleza, así como las características que debería de tener una infraestructura de este tipo en la actualidad.

La limitación espacial y características de diseño propias de esta biblioteca ha generado la incomodidad de los lectores e incluso de los mismos trabajadores del establecimiento en cuestión, ocasionando que a largo plazo los jóvenes quienes solían ser los más interesados en usar esta infraestructura la dejen en olvido y prefieran no asistir a un lugar donde es incómodo realizar sus actividades de lectura y estudio.

Existe una problemática general donde el problema no solo radica en el edificio, si no en la calidad de servicio que están prestando las bibliotecas y sobre todo las necesidades de equipamiento en las instalaciones que se han visto nulas.

¿De qué manera el diseño de espacios abiertos dinámicos potenciará el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria de Pimentel?

## **1.2. Objetivos del Proyecto**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria en el Distrito de Pimentel.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Determinar las características socioespaciales del lugar para implementar en el diseño de una biblioteca comunitaria.
- Analizar las características de los espacios abiertos, dinámicos a través de los referentes analizados en la investigación y teorías relacionadas.
- Elaborar una programación cuantitativa y cualitativa de una biblioteca.
- Proponer espacios abiertos y dinámicos para el aprendizaje que se complementen con la funcionalidad del proyecto para elevar la habitabilidad de la infraestructura.

## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

En el marco análogo se estudian los casos de proyectos existentes similares con el tema de investigación.

#### 2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

Tabla 1: Cuadro síntesis de caso N° 1

Caso N° 01 - Internacional	Biblioteca de Parque – Angle Park, Australia	
DATOS GENERALES		
Ubicación: Angle Park – Australia	Proyectistas: JPE Design Studio	Año de construcción: 2018
Área del terreno: 1458 m <sup>2</sup>	Área techada: 872 m <sup>2</sup>	Ciente: Port Adelaide Enfield
Resumen: El proyecto Biblioteca de Parque se creó para promover la visión del consejo Port Adelaide Enfield con el propósito de crear puntos de interacción, confort y pertenencia a la comunidad local.		



Imagen 1: Biblioteca de Parque – Angle Park

Fuente: Archdaily

### Análisis contextual

#### Emplazamiento:

El proyecto Biblioteca Parque se ubica en la calle 46 Trafford en la ciudad de Angle Park, Australia, proporciona al contexto inmediato, manteniendo una imagen directa desde el área libre hasta el área de lectura, con fachada orientada al oeste con ventanas para captar más energía solar y mejor iluminación.



Imagen 2: Ubicación biblioteca de parque

Fuente: Google Maps

#### Morfología del terreno:

El terreno tiene forma rectangular con ciertos quiebres, que establece una conexión directa con su entorno y las actividades que en él se realizan, centrándose en la difuminación de las áreas interiores y exteriores y el flujo natural de movimiento el que se encarga de todo. Su topografía es plana y el terreno tiene un área de 1458 m<sup>2</sup>.



Imagen 3: Morfología de biblioteca de parque

Fuente: Google Earth

#### Conclusiones:

La finalidad del proyecto es tener una infraestructura y ambientes adecuados que surge de la visión del ayuntamiento con el propósito de crear puntos de interacción, confort y pertenencia a la comunidad local; un espacio cálido para que la gente se relaje, lea y aprenda. Se ubica en un área accesible.

**Análisis bioclimático**

**Clima:**  
 En tiempos de verano es caluroso y seco, en tiempos de invierno son fríos, ventosos y despejados la mayor parte del año  
 Durante el año, la temperatura suele oscilar entre los 7° C y los 28° C y rara vez desciende por debajo de los 3° C o supera los 36 °C.

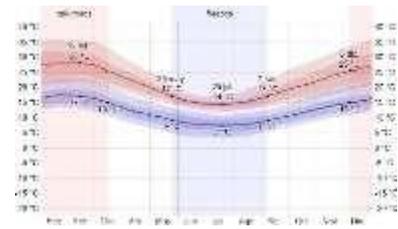


Imagen 4: Clima biblioteca de parque  
 Fuente: NOAA

**Asoleamiento:**  
 El amanecer más temprano ha si 05:32 el 19 de noviembre, y la más tardía es 57 minutos más tarde a las 06:29 el 12 de julio. El ocaso más temprano es a las 5:49 pm el 30 de mayo, y la más tardía es 51 minutos más tarde a las 6:40 pm el 24 de enero.

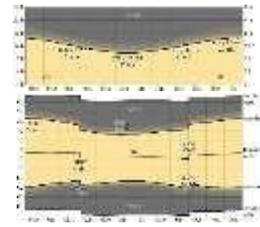


Imagen 5: Asoleamiento Biblioteca de parque  
 Fuente: NOAA

**Conclusiones:**  
 El clima es semejante a la zona norte del Perú (Lambayeque), los veranos son calurosos pero ventosos y los inviernos son fríos, húmedos y ventosos, el asoleamiento también es similar y tienen 12 h de luz natural.

**Vientos:**  
 El período más ventoso del año va del 9 de noviembre al 15 de marzo, con vientos promedio que superan los 17.7 km/h. El mes más ventoso del año es enero, con una velocidad media del viento de 19 km/h.  
 El mes más tranquilo del año es mayo, con una velocidad media del viento de 15.4 Km/h.

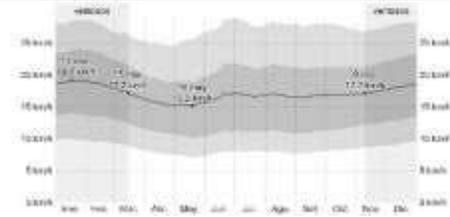


Imagen 6: Vientos biblioteca de parque  
 Fuente: NOAA

**Orientación:**  
 Ubicado de norte a sur

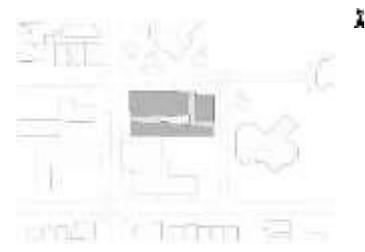


Imagen 7: Orientación biblioteca de parque  
 Fuente: Archdaily

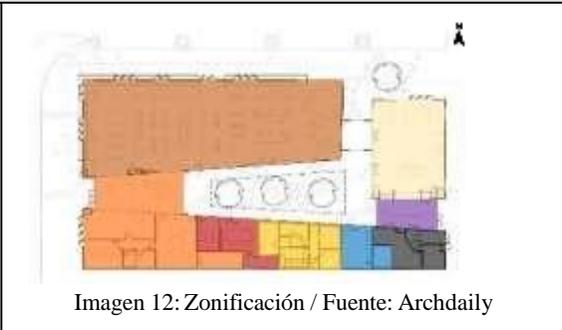
**Aportes:**  
 Los vientos son similares y nos ayudará en la orientación de la propuesta, aprovechando la iluminación y ventilación natural y de esta manera brindar confort y acondicionamiento en la propuesta arquitectónica.

<b>Análisis formal</b>	
<p><b>Ideograma conceptual:</b></p> <p>La obra se adecua al espacio longitudinal del terreno que va de calle a calle. Siendo el jardín central el espacio principal</p>	 <p style="text-align: center;"> <span style="color: red;">■</span> contorno del terreno    <span style="color: green;">■</span> jardín central         </p> <p>Imagen 8: Ideograma conceptual / Fuente: Archdaily</p>
<p><b>Principios formales:</b></p> <p>La volumetría es horizontal de un solo nivel. Tiene una modulación cuadriculada, en la cual dejan un espacio vacío en el centro de la parte inferior como acceso al proyecto y a su vez iluminan, ventilan y dan una visual confortable desde el interior de los ambientes.</p>	 <p>Imagen 9: Principios formales / Fuente: Archdaily</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>La volumetría es horizontal y de formas simples que se adapta a la forma del terreno, el eje y espacio principal es el jardín central, el cual integra, ventila e ilumina a todos los espacios.</p>	
<p><b>Características de la forma:</b></p> <p>La volumetría de este proyecto es horizontal, el edificio envuelto en una fachada receptiva, se abre entre los pabellones para invitar a la gente de las calles aledañas. Era importante crear una nueva experiencia de acceso fácil y preparar para el futuro atraer a los residentes que normalmente no visitan una biblioteca. Los bordes táctiles y escalonados de la fachada sirven para dar refugio, sombra y a la vez sirve de asiento al público tanto para el interior como exterior del edificio.</p>	 <p>Imagen 10: Características / Fuente: Archdaily</p>
<p><b>Materialidad:</b></p> <p>Los materiales utilizados en este proyecto son: concreto, perfiles metálicos, vidrio translucido y madera. La fachada del proyecto es de madera natural con un tono anaranjado claro y remata con una losa blanca que le da vivacidad y dinamismo al proyecto.</p>	 <p>Imagen 11: Materialidad / Fuente: Archdaily</p>
<p><b>Aportes:</b></p> <p>La volumetría horizontal tiene una fachada de bordes táctiles que hace un juego de llenos y vacíos el cual acondiciona el espacio interior y a la vez aportan flexibilidad desde el exterior del volumen. Los bordes quebrados junto con el color de madera natural con tono anaranjado mezclado con los vacíos de cristal, dan un aporte dinámico y rompe estereotipos de que una biblioteca tiene que ser pesada para imponer privacidad y tranquilidad al usuario.</p>	

**Análisis funcional**

**Zonificación:**  
 Como el proyecto es de un nivel la zonificación se desarrolla en torno al jardín como corazón del proyecto, donde se han definido las siguientes zonas en el edificio:

- Biblioteca
- Zona de niños
- Zona de reuniones
- Zona de servicio
- Zona administrativa
- Zona comunitaria
- Zona complementaria
- Zona de exposición

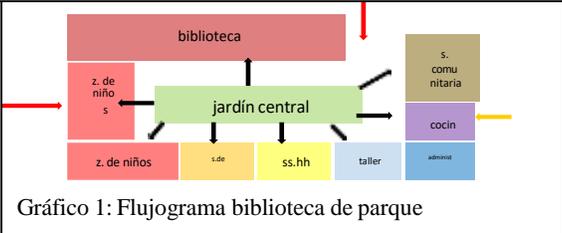


**Organigrama:**  
 Todo el programa está alrededor del jardín central, este espacio es el corazón del proyecto ya que por medio de este ilumina, ventila y le da un confort visual al interior del proyecto y a su vez funciona como vestíbulo. El edificio tiene cuatro accesos, de los cuales dos ingresos son hacia la biblioteca; uno es el ingreso principal y el otro secundario, y los otros dos ingresos son para el área administrativa y la cocina.

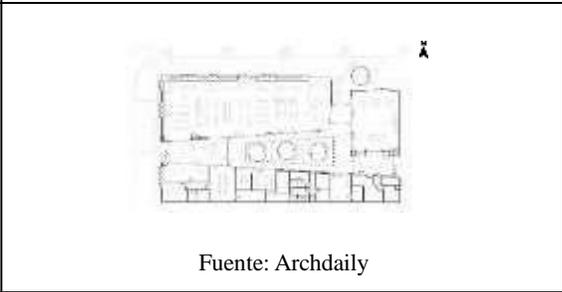


**Aportes:**  
 La volumetría horizontal tiene una fachada de bordes táctiles que hace un juego de llenos y vacíos el cual acondiciona el espacio interior y a la vez aportan flexibilidad desde el exterior del volumen. Los bordes quebrados junto con el color de madera natural con tono anaranjado mezclado con los vacíos de cristal, dan un aporte dinámico y rompe estereotipos de que una biblioteca tiene que ser pesada para imponer privacidad y tranquilidad al usuario.

**Flujogramas:**  
 El espacio organizador es el jardín central, el cual tiene conexión con todos los espacios del proyecto, tanto circulaciones como visuales



**Programa arquitectónico:**  
 Este proyecto solo es de un nivel, en el cual encontramos el área administrativa, biblioteca, zona tecnológica, áreas sociales, espacios de función para la comunidad, zona infantil, área de fabricantes, espacios para eventos, un gran jardín de lectura y la zona de servicio.



**Aportes:**  
 Brindar una infraestructura ambientalmente sostenible y sociable, con un programa innovador, en donde personas de distintas edades aprovechen de estos espacios nuevos de aprendizaje, con ambientes adecuados los cuales puedan satisfacer las necesidades de los usuarios.

Tabla 2: Cuadro síntesis de caso N° 2

Caso N° 02 - Latinoamericano		Parque Biblioteca España – Medellín Colombia	
DATOS GENERALES			
<b>Ubicación:</b> Medellín – Colombia	<b>Proyectistas:</b> Giancarlo Mazzanti	<b>Año de construcción:</b> 2006 - 2007	
<b>Área del terreno:</b> 14 265 m2	<b>Área Construida:</b> 3 727 m2	<b>Cliente:</b> alcaldía de Medellín	
Resumen: El proyecto Biblioteca de Parque se creó para promover la visión del consejo Port Adelaide Enfield de crear un punto único de diferencia y un sentido de pertenencia a la comunidad local.			

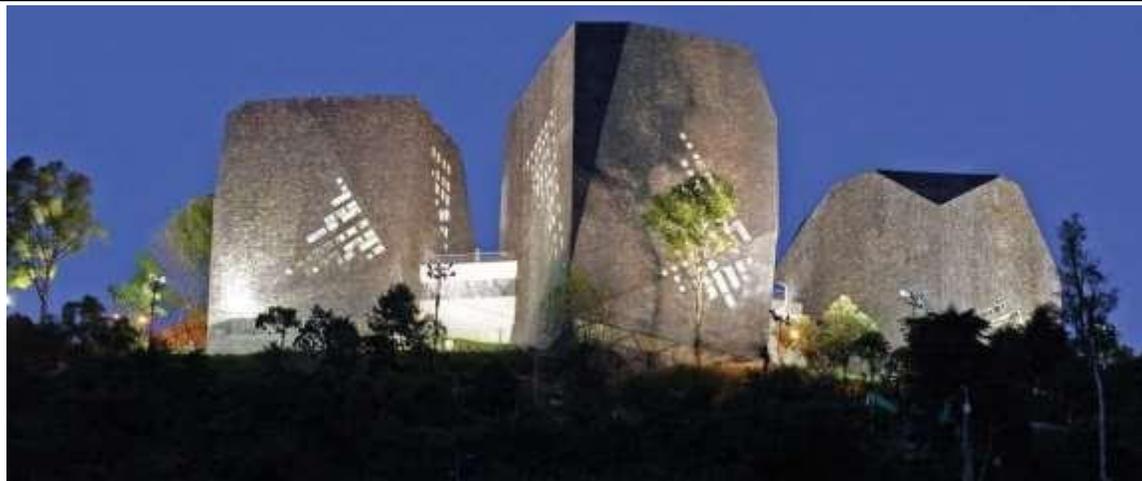
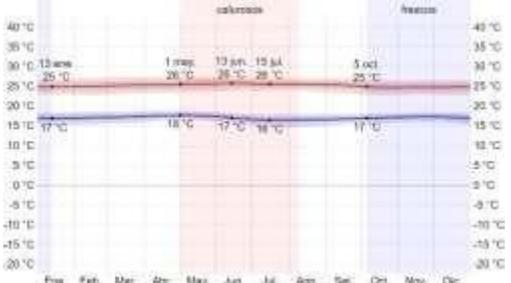
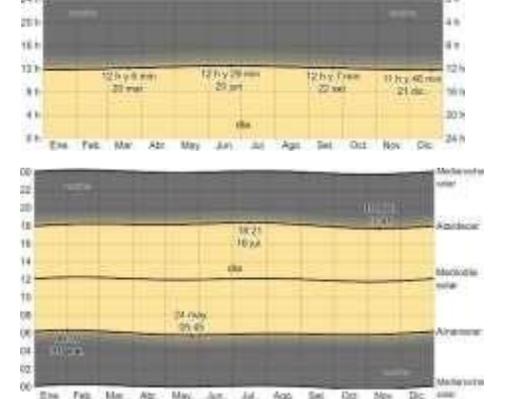
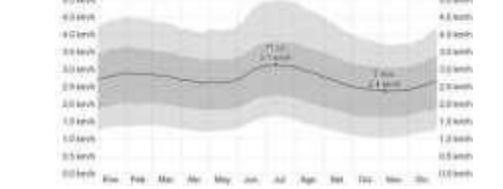


Imagen 14: Parque Biblioteca España – Medellín Colombia

Análisis contextual	
<p><b>Emplazamiento:</b> El proyecto está emplazado en una de las laderas más afectadas por la violencia en la década de 1980, Santo Domingo, producto del narcotráfico en Medellín, capital de la provincia de Antioquia en Colombia, y forma dicho proyecto forma parte del plan de inclusión social de la alcaldía.</p>	<p>Imagen 15: Emplazamiento parque biblioteca España</p>
<p><b>Morfología del terreno:</b> El terreno es de forma irregular, consta de tres volúmenes con plantas rectangulares, que incluyen una biblioteca, un centro comunitario y un centro cultural. Se sientan en una plataforma que los conecta y sirve como plaza pública y punto preferencial hacia la ciudad.</p>	<p>Imagen 16: morfología del terreno parque biblioteca España</p>
<p><b>Conclusiones:</b> la finalidad del proyecto es tener una infraestructura con ambientes adecuados que surge de la alcaldía del Medellín de crear un proyecto de inclusión social y educación que sirva al barrio de Santo Domingo. Se ubica en las laderas de una montaña, pero con fácil acceso vehicular y peatonal.</p>	

## Análisis bioclimático

<p><b>Clima:</b></p> <p>En Medellín, los tiempos de veranos son calurosos, los tiempos de inviernos suaves y el clima húmedo y nublado todo el año. La mayor parte del año, las temperaturas suelen oscilar entre los 16 ° C y los 26 ° C y rara vez descienden por debajo de los 15 ° C o superan los 27 ° C.</p>	 <p style="text-align: center;">Imagen 17: clima de Medellín</p>
<p><b>Asoleamiento:</b></p> <p>El día más corto es el 21 de diciembre, la luz natural es de 11 horas 46 minutos; el día más largo es el 20 de junio con luz natural 12 horas 29 minutos.</p>	 <p style="text-align: center;">Imagen 18: asoleamiento Medellín</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>el clima en Medellín es muy parecido con el norte peruano (Lambayeque), tanto la temperatura del verano como el invierno. El asoleamiento también es similar con una duración de luz natural de 12 horas.</p>	
<p><b>Vientos:</b></p> <p>La velocidad promedio del viento por hora en Medellín no cambia mucho durante el año, manteniendo un rango de más o menos 0.4 km/h a 2.8 km/h</p>	 <p style="text-align: center;">Imagen 19: vientos en Medellín</p>
<p><b>Orientación:</b></p> <p>Ubicado de este a oeste</p>	 <p style="text-align: center;">Imagen 20: orientación parque biblioteca España</p>
<p><b>Aportes:</b></p> <p>los vientos son muy leves a comparación con los de Pimentel lo cual nos ayudará en la orientación de la propuesta y el tratamiento exterior para así tener el mejor acondicionamiento ambiental y brindar confort en nuestra propuesta arquitectónica.</p>	

## Análisis formal

### Ideograma conceptual:

El proyecto se organiza en dos bloques: el primero por edificios paisajísticos (rocas) y el segundo por una plataforma que lo integra y transforma su cubierta en plaza mirador. El edificio refuerza el concepto de lugar de encuentro, multiplica las conexiones para reuniones y le permite crecer como mirador.



Gráfico 2: ideograma conceptual del parque biblioteca de España

### Principios formales:

En su forma inicial, hay tres formaciones rocosas verticales paralelepípedos, que se han restado, para obtener la forma final de tres bloques que forman parte de la montaña Santo Domingo.

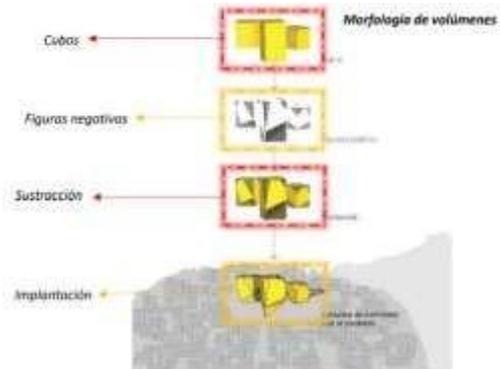


Gráfico 3: Principios formales del parque biblioteca de España

### Conclusiones:

El proyecto se divide en tres bloques verticales con forma de grandes rocas adaptándose al terreno y a las condiciones del lugar, el espacio principal es la plaza, el cual distribuye a los 3 volúmenes.

### Características de la forma:

Los volúmenes son bloques de construcción verticales que dividen el programa en tres bloques cuyas distribuciones son independientes de cada bloque. La plataforma a la que se adosan las estructuras de piedra consta de una estructura mixta de columnas metálicas rellenas de hormigón y un parapeto de hormigón en la parte trasera.

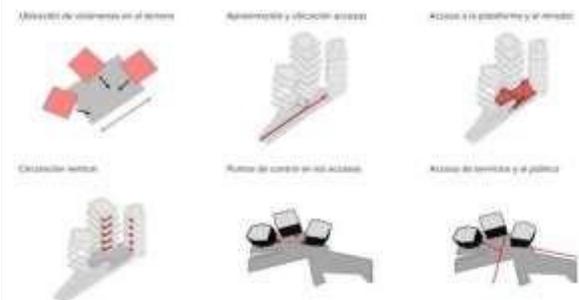


Gráfico 4: características de la forma del parque biblioteca de España

**Materialidad:**

Los exteriores de los edificios están revestidos por lajas de pizarra negra, en el piso tiene un revestimiento de madera deck y piedra, acrílicos de gran tamaño de color amarillo, rojo y verde, que resaltan e indican la función de cada uno de los volúmenes.

En el interior para dividir las zonas pedagógicas se han utilizado vidrios laminados y distintos enchapados de madera.



Imagen 21: materialidad del parque biblioteca de España

**Aportes:**

Las volumetrías son verticales paralelepípedos, que da forma de grandes rocas con ventanas altas para la iluminación y ventilación, los volúmenes se amarran en una gran plataforma que sirve de plaza la cual aporta una aproximación de acceso limpio y flexible. La materialidad de lajas de pizarra negra da la sensación de que fuesen tres grandes rocas naturales en una montaña con ventanales de vidrio, la plaza revestida de madera y piedra, dan un aporte de contraste en cuantos materiales naturales usados. Sin usar muchos colores encendidos hacen el proyecto llamativo para la comunidad.

## Análisis funcional

### Zonificación:

La zonificación se desarrolla por volúmenes, cada volumen tiene un programa específico y se han definido las siguientes zonas en el edificio:

#### Volumen 1:

- centro comunitario

#### volumen 2:

- biblioteca

#### volumen 3:

- auditorio

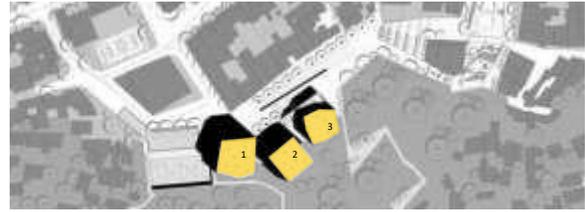


Gráfico 5: zonificación del parque biblioteca de España

### Organigrama:

La plaza de ingreso o plataforma es la que integra a los 3 volúmenes del proyecto, dando visuales a la ciudad y a la zona montañosa, sirviendo esta como recreación pública.

Los volúmenes se organizan independientemente por un hall cada uno.

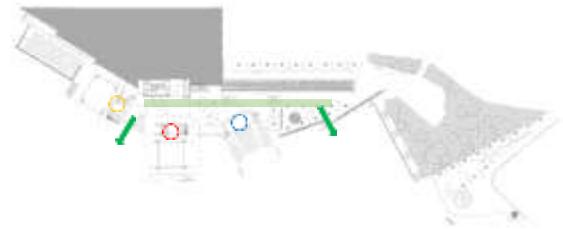


Gráfico 6: organigrama del parque biblioteca de España

### Conclusiones:

El espacio que ordena e integra los volúmenes es la plaza que a la vez sirve de aproximación, da dinamismo y visuales al entorno del proyecto. El proyecto se organiza mediante un hall en la entrada de cada volumen independientemente, cada volumen tiene una función diferente. el proyecto es accesible por el norte, este y oeste, por el sur tiene visuales con la ladera de la montaña lo cual no es accesible. Por el este tienen un acceso directo por la plaza, por el norte acceden las personas más cercanas del barrio Santo domingo y por el oeste acceden mediante una calle la cual te lleva a la plaza. Todos los accesos te llevan primero a la plaza para luego poder adentrarse a los volúmenes independientes.

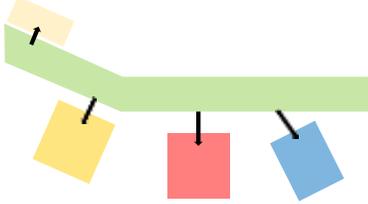
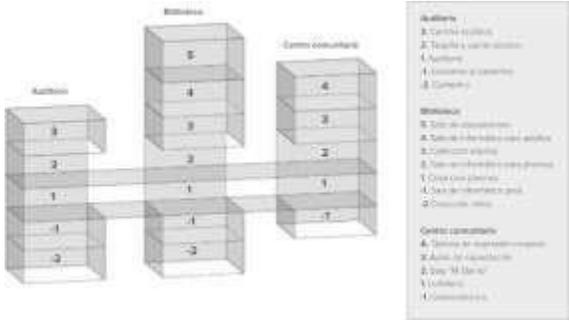
<p>Flujogramas:</p> <p>La aproximación del proyecto es mediante una plaza pública, la cual distribuye a tres volúmenes con funciones independientes que cada uno se organiza a través de un hall interno.</p>	 <p>Gráfico 7: flujograma del parque biblioteca de España</p>
<p>Programa arquitectónico:</p> <p>El programa de este proyecto se divide en los tres volúmenes: edificio de biblioteca, edificio de auditorio y el edificio del centro comunitario.</p> <p>Los espacios principales del Parque Biblioteca España tenemos: salas de lectura, sala de navegación virtual, auditorio, oficinas, ludoteca, salas de exposiciones y salas de servicios.</p>	 <p>Gráfico 8: programa arquitectónico del parque biblioteca de España</p>
<p>Aportes:</p> <p>Brindar una infraestructura educativa y sociable, con un programa adecuado, diferenciado por volúmenes, acompañado de áreas verdes y recreativas, en donde personas de una comunidad marginada por la delincuencia de distintas edades aprovechen de estos espacios de aprendizaje y cultura, con ambientes confortantes los cuales puedan satisfacer las necesidades de los usuarios.</p>	

Tabla 3: Cuadro síntesis de caso N° 3

Caso N° 03 - Nacional	“Proyecto Plaza Biblioteca Sur La Molina, Distrito de Lima”	
DATOS GENERALES		
<b>Ubicación:</b> La Molina - Lima	<b>Proyectistas:</b> Oscar González Moix	<b>Año de construcción:</b> 2017
<b>Área del terreno:</b> 1300 m <sup>2</sup>	<b>Área techada:</b> 520 m <sup>2</sup>	<b>Cliente:</b> Municipalidad de La Molina
Resumen: El proyecto Plaza Biblioteca Sur se suma al objetivo de la municipalidad de La Molina, de activar la calidad de vida y el desarrollo comunitario a través de programas de educación, entretenimiento y creación de valor cultural.		



Imagen 22: Plaza Biblioteca Sur La Molina

### Análisis contextual

#### Emplazamiento:

El proyecto se ubica paralelo al parque principal, el cual, junto con dos escuelas adyacentes y edificios de departamentos a su alrededor, completan una gran área cultural, con el parque en el centro.



Imagen 23: emplazamiento de la plaza biblioteca sur La Molina

#### Morfología del terreno:

El terreno es de forma rectangular, ubicado en un área de textura densa, y la propiedad pertenece al municipio de La Molina. Su terreno es llano con una ligera pendiente. La particularidad de este lugar es que los vehículos se mantienen en el estacionamiento, dejando el parque, la biblioteca y los alrededores para los peatones, creando una experiencia diferente en la ciudad. La superficie del terreno es de 1300 m<sup>2</sup>.



Imagen 24: morfología del terreno de la plaza biblioteca sur La Molina

#### Conclusiones:

la finalidad de la municipalidad de La molina es tener una infraestructura con programas educativos, entretenimiento y desarrollo sociocultural. Se ubica dentro de cuatro manzanas lo cual hace que tenga un fácil acceso tanto vehicular y peatonal.

### Análisis bioclimático

**Clima:**

En La Molina, los veranos son calurosos y húmedos, secos y nublados y los inviernos son largos, fríos, secos y mayormente despejados. Durante el año, la temperatura suele oscilar entre los 15 ° C y los 27 ° C y rara vez desciende por debajo de los 13 ° C o supera los 29 ° C.



Imagen 25: clima de La Molina, Lima

**Asoleamiento:**

El amanecer más temprano es a las 05:32 el 19 de noviembre, y la más tardía es 57 minutos más tarde a las 06:29 el 12 de julio. El ocaso más temprano es a las 5:49 pm el 30 de mayo, y la más tardía es 51 minutos más tarde a las 6:40 pm el 24 de enero.

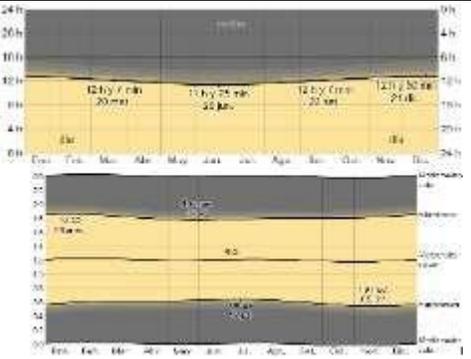


Imagen 26: asoleamiento de La Molina, Lima

**Conclusiones:**

el clima es casi parecido a la zona norte del Perú (Lambayeque), el asoleamiento es similar a nuestra región. La salida de sol promedio es a las 5:51 a.m, el ocaso es a las 6:09 pm. Luz natural 12:31 horas.

**Vientos:**

La velocidad promedio del viento por hora en La Molina tiene ligeras variaciones estacionales a lo largo del año. La época del viento del año dura 7,2 meses, del 15 de mayo al 21 de diciembre, con una velocidad promedio del viento superior a 5 mph. El mes más ventoso del año en La Molina es septiembre, con una velocidad media del viento de 14,4 km/h.

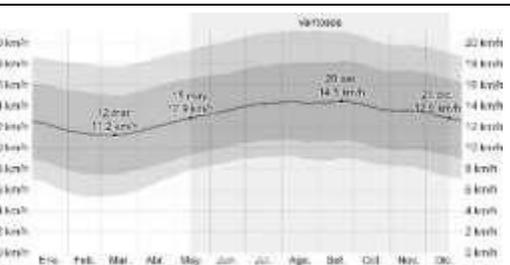


Imagen 27: vientos de La Molina, Lima

**Orientación:**

Ubicado de noroeste a sureste



Imagen 28: orientación de la plaza biblioteca sur

**Aportes:**

las características son similares, la cual nos ayudará en la orientación de nuestra propuesta de proyecto, y lograr aprovechar al máximo la luz y ventilación natural, para poder lograr espacios abiertos dinámicos confortables.

## Análisis formal

### Ideograma conceptual:

El proyecto está ubicado en el lado más largo del terreno paralelo al camino peatonal que marca el parque en un esfuerzo por obtener la máxima luz y una mejor vista del parque y sus alrededores. A través de un patrón de columnas de hormigón visto, respondiendo a las limitaciones interiores derivadas de la amplitud de las mesas de la sala de lectura, el ritmo de relleno y tambor, se crea una piel con una imagen sólida y atemporal.

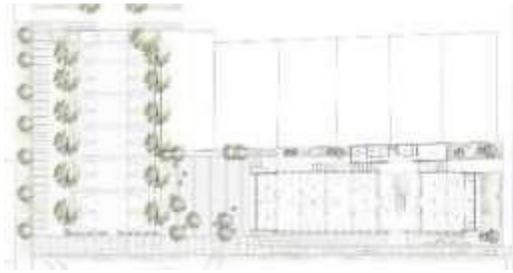


Imagen 29: ideograma de la plaza biblioteca sur

### Principios formales:

El bloque volumétrico es horizontal de la forma del terreno. Tiene dos bloques horizontales (un bloque donde funciona el programa de biblioteca y un bloque de servicio que complementa al principal). El hall de ingreso es el espacio principal que relaciona los ambientes principales.

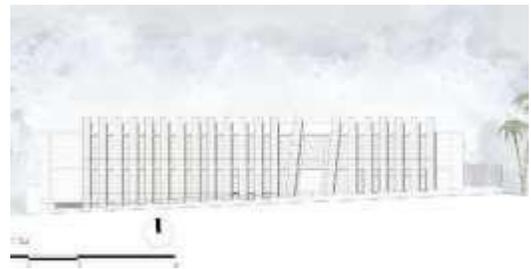


Imagen 30: principios formales de la plaza biblioteca sur

### Conclusiones:

volumetría de forma simple horizontal, con una piel de concreto vertical que sigue un patrón creando visualmente el ordenamiento de libros. El edificio se adapta a la forma del terreno, el hall es el eje que divide y diferencia el programa del proyecto. Los llenos y vacíos de la fachada iluminan y dan sombra a los ambientes interiores.

### Características de la forma:

Horizontalidad volumétrica, columnas de hormigón con la cual se crea una piel sólida, puerta de madera con marcos metálicos y a sus costados vidrio translucido, ventanas verticales translucidas. Se usan colores neutros, grises y zócalo de color rosa pastel. Los accesos vehicular y peatonal están bien definidos y marcados.

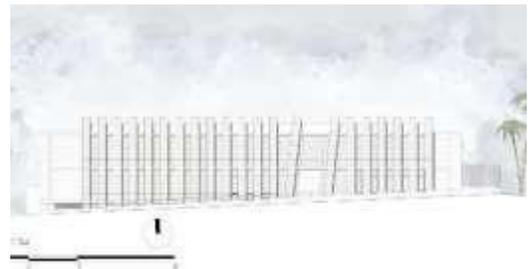


Imagen 31: características de la forma de la plaza biblioteca sur

Materialidad:

Los materiales principales de esta construcción son el hormigón y la madera, que se utiliza como piel arquitectónica para resaltar y al mismo tiempo ocultar el programa interno del edificio. Los colores propuestos en el proyecto son aristocráticos, como resultado de la expresión sincera de sus materiales. Se aportan imágenes elegantes y amables de fondo para que el color y el movimiento se filtren desde el interior hacia el exterior del edificio y viceversa, son el color y el movimiento los que dan vida al edificio. Finalmente, se creó un perímetro que cubre la cubierta principal abuhardillada y los jardines con una columna de color rosa claro, que absorbe los desniveles del terreno y a su vez permite afrontar el proyecto reduciendo el peso.



Imagen 32: materialidad de la plaza biblioteca sur

Aportes:

La volumetría es horizontal, con ventanas de vidrio translucido verticales de piso a losa, fachada y estructura de concreto, estructura interior de tubos metálicos la cual aportan espacialidad y flexibilidad. El uso del material expuesto de la madera y el concreto le da el carácter institucional educativo cultural. Existe una relación muy íntima con el área verde de la plaza pública creando vínculo con el usuario para ejercer actividades educativas culturales en espacios abiertos creando dinamismo entre la volumetría y su entorno urbano.

## Análisis funcional

### Zonificación:

Se ha dispuesto la zonificación por pisos en las cuales encontramos espacios con actividades afines, donde se han definido las siguientes zonas en el edificio:

### Semi sótano:

- Zona complementaria

### Primer nivel:

- Hall principal
- Zona de niños
- Biblioteca
- Zona de servicio
- Estacionamiento

### Segundo nivel:

- Hall
- Administración
- Biblioteca
- Zona de servicio

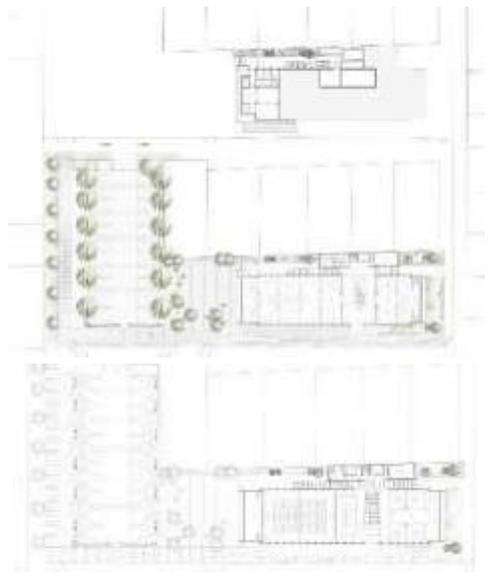


Gráfico 9: zonificación de la plaza biblioteca sur

### Organigrama:

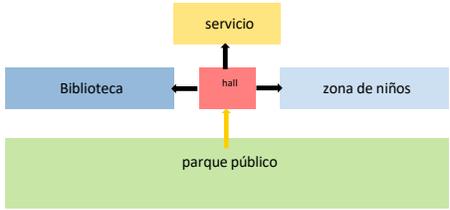
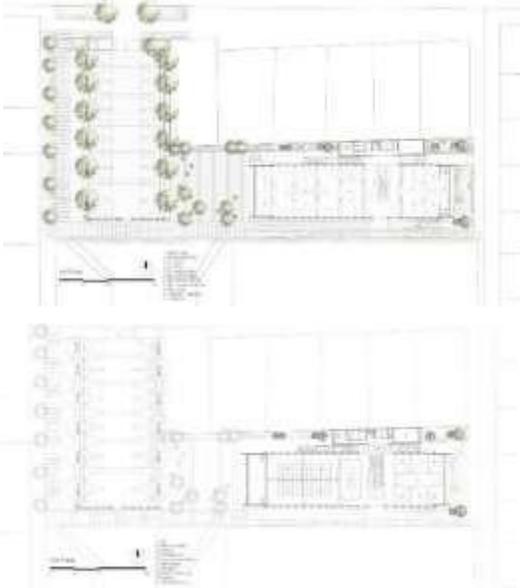
Todo el programa está a ambos lados del hall de ingreso que a su vez tiene salida directa al parque, este espacio de ingreso principal conecta mediante otro hall al área de servicio, el hall principal también conecta verticalmente ambos niveles del edificio.



Imagen 33: organigrama de la plaza biblioteca sur

### Conclusiones:

El espacio que integra la volumetría del proyecto es la plaza, este espacio como el de los anteriores proyectos analizados sirve de aproximación, da dinamismo al entorno del lugar y a la vez es un complemento interesante para el edificio de biblioteca, en este espacio los usuarios pueden realizar actividades comunitarias. Se organiza mediante un hall en la entrada, el cual divide y diferencia la zonificación ubicando todo el programa de biblioteca al lado oeste, zona de niños y administración al lado este. El proyecto es accesible por sus cuatro lados ya que está rodeado por cuatro manzanas. El acceso vehicular es por el noroeste. Todos los accesos te llevan primero a la plaza para luego poder adentrarse al proyecto.

<p><b>Flujogramas:</b></p> <p>Está conformado por un espacio público como aproximación al proyecto, el cual se ordena por un hall que reparte a todo el programa del edificio.</p>	 <p>Gráfico 10: flujograma de la plaza biblioteca sur</p>
<p><b>Programa arquitectónico:</b></p> <p>Este proyecto consta de dos niveles y semi sótano, en el primer nivel encontramos el hall de ingreso, la zona de niños, en la cual cuenta un área de lectura, área de muebles, servicios higiénicos propio para niños, también tiene una zona de biblioteca, la cual se compone por la sala de lectura, servicio de internet, área de libros, y como programa general cuenta con depósito, ss.hh y escaleras, en el segundo nivel cuenta con un hall, administración, biblioteca auxiliar, fonoteca y audiolibros, sum, hall de servicio, depósito y ss.hh, en el semi sótano se encuentra un patio, kitchenette, comedor personal, gran salón, ss.hh, cuarto de video vigilancia y red, lockers y rack.</p>	 <p>Imagen 34: programa arquitectónico de la plaza biblioteca sur</p>
<p><b>Aportes:</b></p> <p>Brindar una infraestructura educativa comunitaria, con un programa adecuado de acuerdo a las necesidades de los usuarios del entorno, acompañado de áreas verdes y recreativas, en donde las personas puedan realizar actividades comunitarias y provechen de estos espacios de aprendizaje y cultura.</p>	

## 2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 4: Matriz comparativa de aportes de casos

	MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 01	CASO 02	CASO 03
ANÁLISIS CONTEXTUAL	La finalidad del proyecto es tener una infraestructura y ambientes adecuados que surge de la visión del ayuntamiento de crear un único punto de diferencia y un sentido de pertenencia para la comunidad local; un espacio cálido para que la gente se relaje, lea y aprenda. Se ubica en un área accesible.	La finalidad del proyecto es tener una infraestructura con ambientes adecuados que surge de la alcaldía del Medellín de crear un proyecto de inclusión social y educación que sirva al barrio de Santo Domingo. Se ubica en las laderas de una montaña, pero con fácil acceso vehicular y peatonal.	La finalidad de la municipalidad de La molina es tener una infraestructura con programas educativos, entretenimiento y desarrollo sociocultural. Se ubica dentro de cuatro manzanas lo cual hace que tenga un fácil acceso tanto vehicular y peatonal
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	El clima es semejante a la zona norte del Perú (Lambayeque), los veranos son calurosos pero ventosos y los inviernos son fríos, húmedos y ventosos, el asoleamiento también es similar y tienen 12 h de luz natural.	El clima en Medellín es muy parecido con el norte peruano (Lambayeque), tanto la temperatura del verano como el invierno. El asoleamiento también es similar con una duración de luz natural de 12 horas.	El clima es casi parecido a la zona norte del Perú (Lambayeque), el asoleamiento es similar a nuestra región. La salida de sol promedio es a las 5:51 a.m, el ocaso es a las 6:09 pm. Luz natural 12:31 horas.
	Los vientos son similares y nos ayudará en la orientación de la propuesta, para así poder tener el mejor acondicionamiento a la vez aprovechar la iluminación y ventilación natural y brindar confort en nuestra propuesta arquitectónica.	Los vientos son muy leves a comparación con los de Pimentel lo cual nos ayudará en la orientación de la propuesta y el tratamiento exterior para así tener el mejor acondicionamiento ambiental y brindar confort en nuestra propuesta arquitectónica.	El clima es casi parecido a la zona norte del Perú (Lambayeque), el asoleamiento es similar a nuestra región. La salida de sol promedio es a las 5:51 a.m, el ocaso es a las 6:09 pm. Luz natural 12:31 horas.
	La volumetría es horizontal y de formas simples que se adapta a la forma del terreno, el eje y espacio principal es el jardín central,	El proyecto se divide en tres bloques verticales con forma de grandes rocas adaptándose al terreno y a	Volumetría de forma simple horizontal, con una piel de concreto vertical que sigue un patrón creando visualmente el ordenamiento

ANÁLISIS FORMAL	<p>el cual integra, ventila e ilumina a todos los espacios.</p>	<p>las condiciones del lugar, el espacio principal es la plaza, el cual distribuye a los 3 volúmenes.</p>	<p>de libros. El edificio se adapta a la forma del terreno, el hall es el eje que divide y diferencia el programa del proyecto. Los llenos y vacíos de la fachada iluminan y dan sombra a los ambientes interiores.</p>
	<p>La volumetría horizontal tiene una fachada de bordes táctiles que hace un juego de llenos y vacíos el cual acondiciona el espacio interior y a la vez aportan flexibilidad desde el exterior del volumen. Los bordes quebrados junto con el color de madera natural con tono anaranjado mezclado con los vacíos de cristal, dan un aporte dinámico y rompe estereotipos de que una biblioteca tiene que ser pesada para imponer privacidad y tranquilidad al usuario.</p>	<p>Las volumetrías son verticales paralelepípedos, que da forma de grandes rocas con ventanas altas para la iluminación y ventilación, los volúmenes se amarran en una gran plataforma que sirve de plaza la cual aporta una aproximación de acceso limpio y flexible. La materialidad de lajas de pizarra negra da la sensación de que fuesen tres grandes rocas naturales en una montaña con ventanales de vidrio, la plaza revestida de madera y piedra, dan un aporte de contraste en cuantos materiales naturales usados. Sin usar muchos colores encendidos hacen el proyecto llamativo para la comunidad.</p>	<p>La volumetría es horizontal, con ventanas de vidrio translucido verticales de piso a losa, fachada y estructura de concreto, estructura interior de tubos metálicos la cual aportan espacialidad y flexibilidad. El uso del material expuesto de la madera y el concreto le da el carácter institucional educativo cultural. Existe una relación muy íntima con el área verde de la plaza pública creando vínculo con el usuario para ejercer actividades educativas culturales en espacios abiertos creando dinamismo entre la volumetría y su entorno urbano.</p>
	<p>El espacio principal es el jardín central, que es un vacío que integra, da dinamismo y acondiciona todos los espacios del proyecto con iluminación y ventilación natural. El proyecto es accesible por las tres calles que la bordean. Por el oeste es el ingreso principal y con mayor flujo producto de una vía principal, por el norte es el segundo ingreso principal el cual tiene una visual</p>	<p>El espacio que ordena e integra los volúmenes es la plaza que a la vez sirve de aproximación, da dinamismo y visuales al entorno del proyecto. El proyecto se organiza mediante un hall en la entrada de cada volumen independientemente, cada volumen tiene una función diferente. el proyecto es accesible por el norte, este y oeste, por el sur tiene visuales con la ladera de la montaña lo cual no es accesible. Por el este tienen un acceso directo por la</p>	<p>El espacio que integra la volumetría del proyecto es la plaza, este espacio como el de los anteriores proyectos analizados sirve de aproximación, da dinamismo al entorno del lugar y a la vez es un complemento interesante para el edificio de biblioteca, en este espacio los usuarios pueden realizar actividades comunitarias. Se organiza mediante un hall en la entrada, el cual divide</p>

ANÁLISIS FUNCIONAL	directa con el espacio primordial, y por el este se encuentra el estacionamiento vehicular y a la vez el ingreso del personal.	plaza, por el norte acceden las personas más cercanas del barrio Santo domingo y por el oeste acceden mediante una calle la cual te lleva a la plaza. Todos los accesos te llevan primero a la plaza para luego poder adentrarse a los volúmenes independientes.	y diferencia la zonificación ubicando todo el programa de biblioteca al lado oeste, zona de niños y administración al lado este. El proyecto es accesible por sus cuatro lados ya que está rodeado por cuatro manzanas. El acceso vehicular es por el noroeste. Todos los accesos te llevan primero a la plaza para luego poder adentrarse al proyecto.
	Brindar una infraestructura ambientalmente sostenible y sociable, con un programa innovador, en donde personas de distintas edades aprovechen de estos espacios nuevos de aprendizaje, con ambientes adecuados los cuales puedan satisfacer las necesidades de los usuarios.	Brindar una infraestructura educativa y sociable, con un programa adecuado, diferenciado por volúmenes, acompañado de áreas verdes y recreativas, en donde personas de una comunidad marginada por la delincuencia de distintas edades aprovechen de estos espacios de aprendizaje y cultura, con ambientes confortantes los cuales puedan satisfacer las necesidades de los usuarios.	Brindar una infraestructura educativa comunitaria, con un programa adecuado de acuerdo a las necesidades de los usuarios del entorno, acompañado de áreas verdes y recreativas, en donde las personas puedan realizar actividades comunitarias y provechen de estos espacios de aprendizaje y cultura.

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 5: cuadro de sistema nacional de estándares urbanos (SISNE)

<b>Sistema Nacional de Estándares Urbanos (SISNE)</b>	
Niveles jerárquicos	Equipamiento requerido
Áreas metropolitanas / metrópoli regional (500,001 – 999,999 hab.)	Biblioteca municipal Auditorio municipal
Ciudad mayor principal (250,001 – 500,000 hab.)	Museo Centro cultural Teatro municipal
Ciudad mayor (100,001 – 250,000 hab.)	Biblioteca municipal Auditorio municipal Museo Centro cultural
Ciudad intermedia principal (50,001 – 100,000 hab.)	Biblioteca municipal Auditorio municipal Museo
Ciudad intermedia (20,000 – 50,000 hab.)	Biblioteca municipal Auditorio municipal
Ciudad menor principal (10,000 – 20,000 hab.)	Auditorio municipal
Ciudad menor (5,000 – 9,999 hab.)	

Tabla 6: cuadro de estándares del equipamiento cultural

Estándares Del Equipamiento Cultural (propuesta)			
Categoría	Rango poblacional	Terreno min. m2	
Museo	Museo de arte	75,000	3,000
	Museos de arqueología e historia		
	Museo de historia y ciencias naturales		
	Museos de ciencia y tecnología		
	Museos de etnografía y antropología		
	Museos especializados		
	Museos regionales		
	Museos generales		
	Otros museos		
	Monumentos y sitios		
	Jardines zoológicos y botánicos, acuarios y reservas naturales		
	Salas de exhibición galerías		
Biblioteca (Pública, nacional, municipal)	25,000	1,200	
Auditorio municipal	10,000	2,500	
Teatro (nacional / municipal)	250,000	1,200	
Centro cultural	125,000	5,000	

Tabla 7: cuadro del reglamento nacional de edificaciones (RNE)

<b>Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)</b>		<b>Aplicación</b>
Arquitectura:		Distribución
Norma A.010	Condiciones generales de diseño	Se empleará para todo el diseño del proyecto.
Norma A.040	Educación	Se empleará en ambientes educativos en el área de biblioteca.
Norma A.070	Comercio	Se empleará en el área complementaria, como ambientes de cafetería o restaurante a proponer.
Norma A.080	Oficinas	Se empleará en el área administrativa del proyecto.
Norma A.090	Servicios comunales	Se empleará en el área de biblioteca.
Norma A.100	Recreación y deporte	Se empleará en la plaza y áreas verdes tanto interiores como exteriores.
Norma A.120	Accesibilidad universal en edificaciones	Se empleará en todo el proyecto.
Norma A.130	Requisitos de seguridad	Se empleará en todo el proyecto.
Estructuras:		Sistema estructural
Norma E.010	Madera	Se empleará en áreas estratégicas del proyecto como aislante acústico y térmico, también se usará en el revestimiento interior y exterior.
Norma E.020	Cargas	Se empleará en el cálculo de cargas.
Norma E.030	Diseño sismorresistente	Se empleará en el diseño estructural.
Norma E.040	Vidrio	Se empleará en el área de biblioteca.
Norma E.050	Suelos y cimentaciones	Se empleará en las zapatas y cimentaciones.
Norma E.060	Concreto armado	Se empleará en las columnas, vigas y losas.
Norma E.070	Albañilería	Se empleará en el desarrollo de los muros.
Instalaciones sanitarias		Planos de agua y desagüe
Norma IS.010	Instalaciones sanitarias para edificaciones	Se empleará en los planos de agua y desagüe.
Instalaciones eléctricas y mecánicas		Planos de eléctricas
Norma EM.010	Instalaciones eléctricas interiores	Se empleará en las instalaciones para iluminación, tomacorrientes e interruptores interiores del proyecto.
Norma EM.100	Instalaciones de alto riesgo	Se empleará para el cálculo de los transformadores de la energía trifásica.

## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Lugar

La ciudad de Pimentel tiene una población de 45.724 habitantes (censo INEI 2017) y es uno de los veinte distritos del cantón Chiclayo, en la región Lambayeque. Se ubica en la costa peruana, a unos 11 km del centro histórico de Chiclayo: en la latitud  $6^{\circ} 50' 13''$  Sur y longitud  $79^{\circ} 56' 10''$  Oeste, a una altitud de 9 metros sobre el nivel del mar.



Lambayeque

Imagen 35: mapa satelital de Lambayeque



Chiclayo

Imagen 36: mapa satelital de Chiclayo



## 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

### Relieve

Weatherspark nos informa que en un radio de 3 km la topografía es llana con ligeras pendientes, con suelos aptos para el cultivo y pastos naturales, tierras de características salitrosas.

### Clima

Cima templado con calor moderado al medio día, según Noaa la temperatura máxima en verano es de 31° c y la más baja es de 25° c y en invierno la temperatura más alta es de 21° c y la mínima de 16° c y la temperatura media anual es de 21° c.

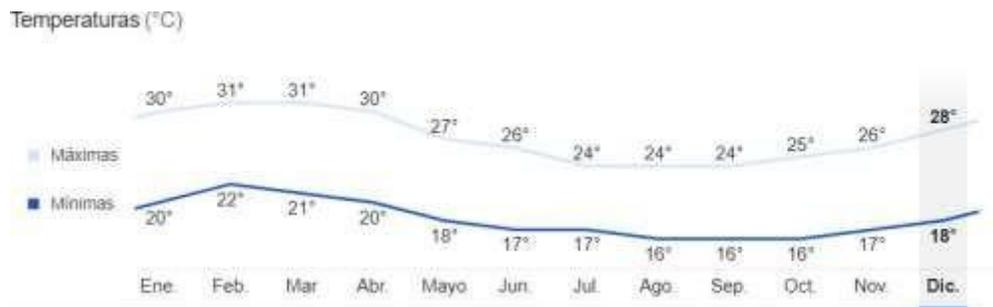


Imagen 37: Clima de Pimentel

### Vientos

Los vientos en Pimentel varían desde los 13 km/h hasta los 18 km/h según el mes del año.

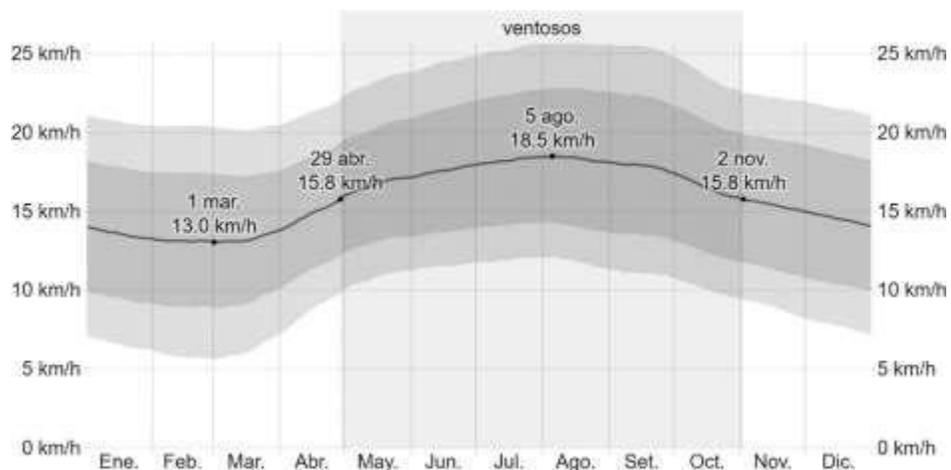


Imagen 38: vientos de Pimentel

## 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1. Aspectos cualitativos

Tabla 8: Tipos de usuarios y necesidades

	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
<b>ZONA DE ADMINISTRACION</b>	Dirección general del sistema del funcionamiento del proyecto	Director	Gerencia (SS. HH)
	Recepción y sala de espera	Secretaria	Secretaria
	Controlar y gestionar	Personal	Logística
	Analizar y financiar	Personal	Contabilidad
	Capacitar al personal	Personal	Aula de capacitaciones
	Toma de decisiones y debates	Personal	Sala de reuniones
	Necesidades fisiológicas	Personal	SS. HH Damas
	Necesidades fisiológicas	Personal	SS. HH Caballeros
<b>ZONA DE BIBLIOTECA</b>	Brindar información al público	General	Servicio de información general
	Sacar material de la biblioteca	General	Estantería de préstamos y devoluciones de libros
	Gestionar y controlar	Personal	Almacén de libros
	Fotocopiar e imprimir de productos	Personal	Reprografía
	Lectura pasiva para niños	Niños	Sala de lectura infantil
	Lectura pasiva y activa para jóvenes y adultos	Jóvenes y adultos	Sala de lectura jóvenes y adultos
	Lectura pasiva para adultos mayores	Adulto mayor	Sala de lectura adulto mayor
	Exponer e interactuar	General	Sala de exposiciones
	Realizar investigaciones	General	Sala de estudio grupal
	Concentrar y organizar diarios, revistas, entre otros	General	Sala de hemeroteca
	Acceso a internet y documentos a través de pantallas	General	Sala de mediateca
	Desarrollo de historietas	General	Sala de comics y música
	Dinámicas grupales	General	Taller de lectura
	Dinámicas grupales	General	Taller de escritura
	Dinámicas de lectura y escritura	General	Taller de braille
Reparación de libros	General	Taller de reparación de libros	

	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
<b>ZONA COMPLEMENTARIA</b>	Exponer e interactuar	General	Sala de exposición
	Exhibiciones de talleres	General	Sala de exhibición
	Sala de uso múltiples	General	Sum
	Actividades diversas	General	Auditorio
	Recibo	General	Foyer
	Conectar dispositivos	Personal	Switcher
	Cocinar	Personal	Cafetería
	Degustar y leer	General	Sala de comensales
	Almacenar alimentos	Personal	Despensa

	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
<b>ZONA DE SERVICIOS GENERALES</b>	Depósito y útiles de limpieza	Personal	Cuarto de basura
	Control de bombas	Personal	Cuarto de bombas
	Control de maquinas	Personal	Cuarto de maquinas
	Control de energía	Personal	Grupo electrógeno
	Almacén de agua	Personal	Cisterna
	Control ingreso y salida	Personal	Control y monitoreo
	Cámara y control de seguridad	Personal	Oficina de seguridad

	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
<b>ZONA DE SERVICIOS GENERALES</b>	Estacionar vehículos	General	Estacionamiento
	Actividades sociales, comerciales, culturales	General	Plaza publica

## 4.2.2. Aspectos cuantitativos

Tabla 9: Programa arquitectónico

ZONA	SUBZONA	USUARIOS	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	INDICE	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION GENERAL	DIRECTOR	DIRECCION	1	1	9.5M2/PERS.	33.35 M2	270.12M2
		SECRETARIA	SECRETARÍA	1	1	9.5M2/PERS.	13.84M2	
		PERSONAL	LOGISTICA	1	1	9.5M2/PERS.	19.78M2	
		PERSONAL	CONTABILIDAD	1	1	9.5M2/PERS.	23.98M2	
		PERSONAL	ASISTENTE LEGAL	1	1	9.5M2/PERS.	23.40M2	
		GENERAL Y PERSONAL	AULA DE CAPACITACIONES	1	6	1.5M2/PERS.	52.65M2	
		PERSONAL	SALA DE REUNIONES	1	10	1.5M2/PERS.	51.30M2	
	ZONA DE SERVICIOS	PERSONAL	ALMACEN / ARCHIVO	1	3	10M2/PERS.	36.18M2	
		PERSONAL	SS.HH VARONES	1	1	1I,1L	2.85 M2	
		PERSONAL	SS.HH MUJERES	1	1	1I,1L	2.67M2	
		PERSONAL	DEPOSITO	1	1	10M2/PERS.	10.12M2	
ZONA DE LECTURA	ZONA DE CONSULTA	GENERAL	SALA DE ESPERA	1	30	1 SILLA/PERS.	63.51M2	2102.23M2
		PERSONAL Y GENERAL	RECEPCION	2	4	1TRAB/PERS.	29.36M2	
		GENERAL	ALMACEN DE LIBROS	1	1	40M2/PERS.	43.00M2	
		PERSONAL	REPROGRAFIA	1	3	10M2/PERS.	30.85M2	
		PERSONAL	BODEGA	1	3	10M2/PERS.	27.84M2	

	ZONA DE LECTURA	NIÑOS	SALA DE LECTURA INFANTIL	1	49	4.5/PERS.	222.15M2	2599.07M2
		JOVENES	SALA DE LECTURA DE JOVENES	1	55	4.5/PERS.	248.39M2	
		ADULTOS	SALA DE LECTURA DE ADULTOS	1	36	4.5/PERS.	160.56M2	
		ADULTOS MAYORES	SALA DE LECTURA ADULTO MAYOR	1	30	4.5/PERS.	137.23M2	
		GENERAL	SALA DE LECTURA AL AIRE LIBRE	1	70	4.5/PERS.	331.26M2	
	SALAS GENERALES	GENERAL	SALA DE CUBICULO DE ESTUDIO GRUPAL	3	58	3M2/PERS.	173.71M2	
		GENERAL	SALA DE HEMEROTECA	1	40	3M2/PERS.	119.86M2	
		GENERAL	SALA MULTIMEDIA	1	22	3M2/PERS.	65.89M2	
		GENERAL	SALA DE VIDEOTECA	1	68	3M2/PERS.	205.01M2	
		GENERAL	SALA DE COMPUTADORAS	1	28	3M2/PERS.	171.81M2	
	ZONA DE SERVICIOS	GENERAL	SS.HH VARONES	2	3	3I,3L,3U	32.18M2	
		GENERAL	SS.HH MUJERES	2	3	3L,3I	30.36M2	
		GENERAL	SS.HH DISCAPACITADOS	2	1	1L,1I	9.46M2	
ZONA COMPLEMENTARIA	ZONA DE TALLERES	GENERAL	RECEPCION	1	1	1TRAB/PERS.	11.98M2	
		GENERAL	TALLER DE ESCRITURA	1	25	4M2/PERS.	102.40M2	
		GENERAL	TALLER DE LECTURA	1	25	4M2/PERS.	103.02M2	
		GENERAL	TALLER DE PINTURA	1	17	4M2/PERS.	67.57M2	
		GENERAL	TALLER DE ESCULTURA	1	16	4M2/PERS.	67.20M2	
		GENERAL	TALLER DE CERAMICA	1	16	4M2/PERS.	66.19M2	
		GENERAL	TALLER DE ARTESANIA	1	17	4M2/PERS.	67.88M2	
	SALAS	GENERAL	SALA DE EXHIBICION	1	85	3M2/PERS.	264.60M2	

		GENERAL	SUM	1	122	3M2/PERS.	366.70M2			
	AUDITORIO	GENERAL	AUDITORIO	1	250	1ASIENTO/PERS.	356.03 M2			
		PERSONAL	FOYER	1	130	1M2/PERS.	135.15M2			
		PERSONAL	SWITCHER	1	2	1M2/PERS.	14.07M2			
		PERSONAL	SS.HH + CAMERINOS	2	7	4M2/PERS.	27.12M2			
		GENERAL	SS.HH VARONES	1	3	3I,3L,2U	23.60M2			
		GENERAL	SS.HH MUJERES	1	3	3L,3I	22.82M2			
		GENERAL	SS.HH DISCAPACITADOS	1	1	1L,1I	6.82M2			
		PERSONAL	RECEPCION	1	2	1TRAB/PERS.	13.93M2			
		PERSONAL	DEPOSITO	1	1	10M2/PERS.	10.32M2			
		CAFETERIA	PERSONAL	COCINA	1	7	9.3M2/PERS.		72.88M2	
	GENERAL		SALA DE COMENSALES	1	90	1.5M2/PERS.	286.33M2			
	PERSONAL		ALMACEN	1	1	40M2/PERS.	32.93M2			
	PERSONAL		SS.HH PERSONAL	1	2	2L,2I,2D	234.28M2			
	ZONA DE SERVICIOS	GENERAL	SS.HH VARONES	1	3	3I,3L,3U	16.09M2			
		GENERAL	SS.HH MUJERES	1	3	3L,3U	15.32M2			
		GENERAL	SS.HH DISCAPACITADOS	1	1	1L,1U	4.89M2			
	LUDOTECA	GENERAL	LUDOTECA	1	52	4M2/PERS.	208.86M2			
	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	MANTENIMIENTO	PERSONAL	ESTACION ELECTRICA	1	1	1TRAB/PERS.		17.43M2	98.86M2
			PERSONAL	CUARTO DE BOMBAS	1	1	1TRAB/PERS.		13.71M2	
PERSONAL			CUARTO DE MAQUINAS	1	1	1TRAB/PERS.	25.56M2			
PERSONAL			GRUPO ELECTROGENO	1	1	1TRAB/PERS.	18.06M2			

		PERSONAL	CISTERNA	1	1	1TRAB/PERS.	13.52M2	
	SEGURIDAD	PERSONAL	CONTROL Y MONITOREO	1	2	1TRAB/PERS.	10.58M2	
ZONA PUBLICA	ESTACIONAMIENTO	GENERAL	ESTACIONAMIENTO	12	120	1/10 PERS.	120.00M2	120M2
	PLAZA PUBLICA	GENERAL	PLAZA PUBLICA					5908.46M2

Tabla 10: Total de áreas del programa arquitectónico

<b>Programa Arquitectónico</b>	
<b>Zonas</b>	<b>Total</b>
Zona administrativa	270.12 m2
Zona de lectura	2102.23 m2
Zona complementaria	2599.07 m2
Zona de servicios generales	98.86 m2
Zona pública	5908.46 m2
<b>Cuadro resumen</b>	
Total, de área construida	5070.28 m2
%de muros	30 %
% de circulación	20%
Total, de área libre	5908.46 m2
<b>Total del terreno</b>	<b>9555 m2</b>

### 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

El sitio donde se realizará la intervención está ubicado en el distrito de Pimentel, en la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, a 3.5 km de la carretera a Pimentel, frente a la Universidad Cesar Vallejo.

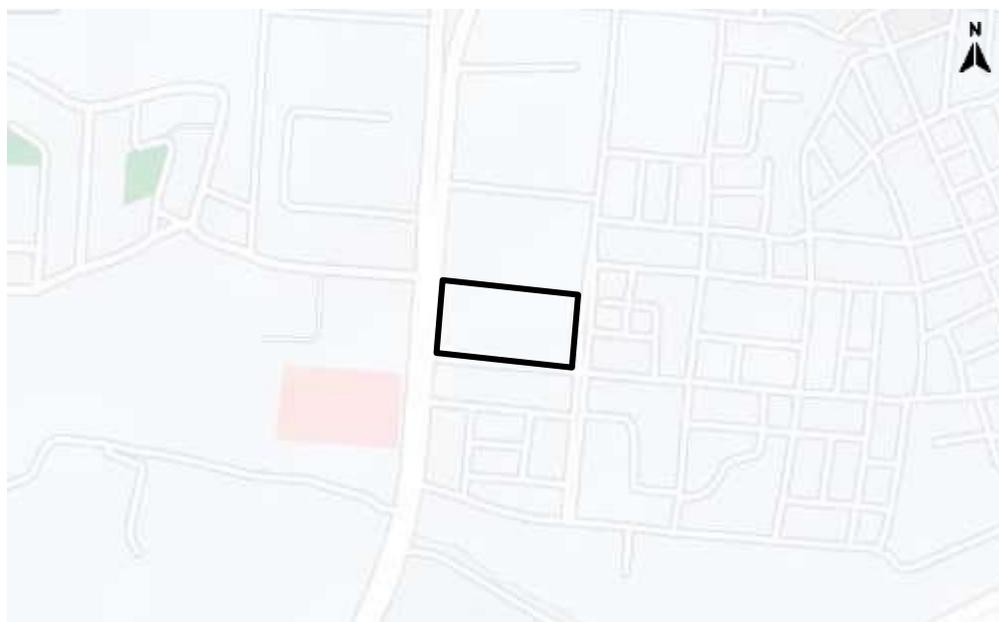


Imagen 39: ubicación del terreno a emplazar

### 4.3.2. Topografía del terreno



Imagen 40: topografía del terreno a emplazar

Ruta A █

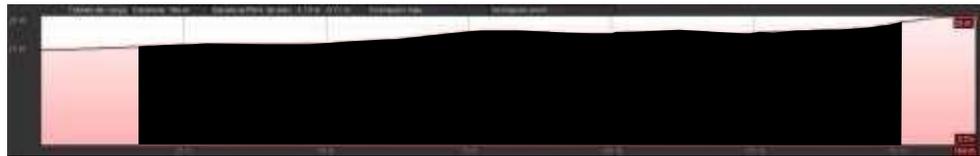


Gráfico 11: corte topográfico A del terreno

Ruta B █

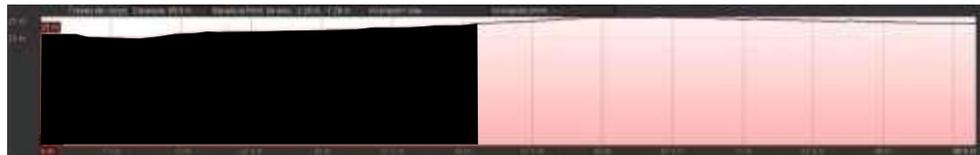


Gráfico 12: corte topográfico b del terreno

La topografía del terreno tiene una diferencia de nivel de 3 m entre el frente que da con la carretera Pimentel y la parte posterior que da con la calle NN – 232 (según indica los gráficos).

### 4.3.3. Morfología del terreno

El terreno es de forma rectangular y forma parte de propiedad de terceros, cuenta con un área de 9555 m<sup>2</sup>; tiene tres frentes libres en sus lados.

Colinda por el oeste con la carretera Pimentel con 70 ml, por el norte con el colegio Pedro Labarthe con 135.500 ml, por el sur con la av. Universidad de Lima con 135.500 ml y por el este con la calle NN – 232 con 70 ml.



#### LEYENDA

Educación	Terreno	Vía principal	Vía secundaria
<b>A</b> Carretera Chiclayo - Pimentel	<b>B</b> Prolongación Bolognesi	Colegio	Universidad

Gráfico 13: morfología del terreno a emplazar

#### 4.3.4. Estructura urbana

El terreno está localizado dentro de una zona barrial con un tejido urbano denso, las manzanas que están en el entorno del predio a intervenir tienen una trama ortogonal, con calles anchas, edificios de baja y mediana altura, principalmente viviendas unifamiliares de uno a cuatro pisos con patios propios. También cuentan con plazas y diversas construcciones residenciales como colindantes que lo rodean por sus cuatro lados de manera que forman un claustro urbano con el parque como centro.

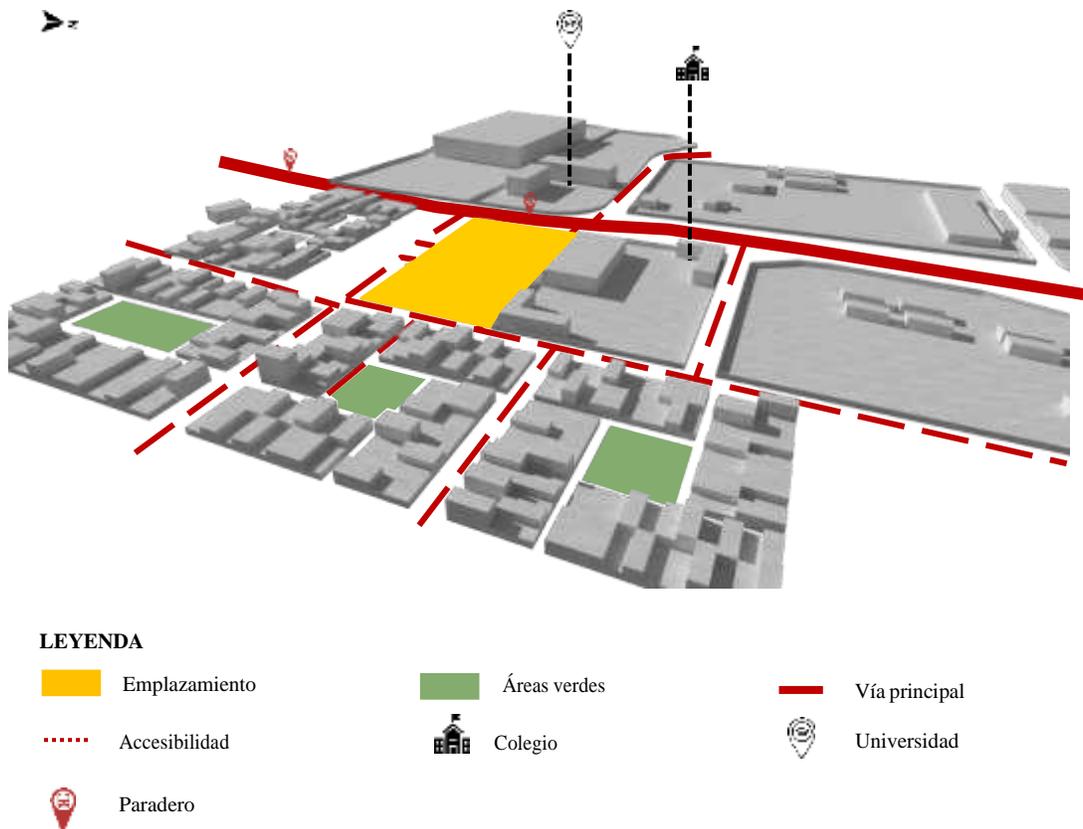


Gráfico 14: estructura urbana del terreno

### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

La autopista de Chiclayo – Pimentel es una vía de tipo distrital siendo esta la vía de acceso principal y mayor flujo peatonal, como acceso secundario tenemos la avenida Universidad de Lima la cual tiene menor flujo peatonal que une un sector barrial con otro y diversas calles sin asfaltar que forman parte de la trama urbana.



#### LEYENDA

Educación	Terreno	Vía principal	Av. U. de Lima
<b>A</b> Carretera Chiclayo - Pimentel	Vías secundarias	Colegio	Universidad

Gráfico 15: mapa de vialidad y accesibilidad del terreno

#### 4.3.6. Relación con el entorno

El terreno está en el eje educativo Chiclayo – Pimentel, en su entorno encontramos como equipamiento urbano zonas residenciales de tipo R3, R5, en educación básica regular como colindante tenemos al colegio Pedro Labarthe entre otros colegios cercanos, en educación superior tecnológica, contamos con universidades cercanas al terreno a intervenir y también zonas comerciales distritales e interdistritales, industrias y recreación pública.



Zonas residenciales	Zonas comerciales	Zona de equipamiento
● Densidad media R2	● z.c. vecinal	● Educación E1 – E2
● Densidad media R3	● z.c. distrital C5	● Salud
● Densidad media R4	● z.c. interdistrital CE	● Recreación pública
● Densidad alta R5	● z.c. interdistrital C9	● Otros usos

Gráfico 16: mapa de usos de suelo

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Tabla 11: Parámetros urbanísticos y edificatorios

<b><u>MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PIMENTEL</u></b>
<b>PARÁMETROS URBANÍSTICOS – EDIFICATORIOS</b>
<b>PRIMENTEL, CHICLAYO</b>
<b>- USOS: EDUCACION</b>
<b>- COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN: Libre</b>
<b>- PORCENTAJE DE ÁREA LIBRE: 30%</b>
<b>- ALTURA DE EDIFICACIÓN: 5 pisos o 15m altura</b>
<b>- RETIRO MÍNIMO: No obligatorio</b>
<b>- ALINEAMIENTO DE FACHADA: Sobre el límite de la propiedad</b>
<b>- ÁREA DE LOTE NORMATIVO: 90.00 M2</b>
<b>- FRENTE MÍNIMO NORMATIVO: 6 ML</b>

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

Para realizar la conceptualización de nuestro objeto urbano arquitectónico, se ha realizado un estudio del entorno urbano donde emplazaremos la propuesta arquitectónica, encontrando ciertas tipologías en la trama urbana, la cual tiene un espacio verde o patio rodeado en sus cuatro lados por manzanas, este análisis se ha conceptualizado como claustro urbano verde, relacionando esta idea con el estudio de caso N° 3, que nos servirá al momento de plasmar las estrategias proyectuales y toma de partido arquitectónico y relacionarlo con espacios abiertos dinámicos dentro de una biblioteca comunitaria, rompiendo los estereotipos convencionales que por hoy conocemos de este tipo de edificaciones.

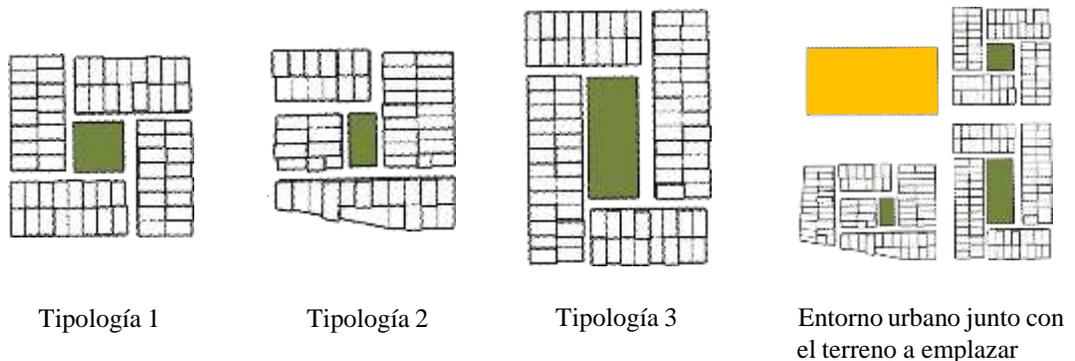


Gráfico 17: tipología del entorno urbano

### 5.1.1. Ideograma Conceptual

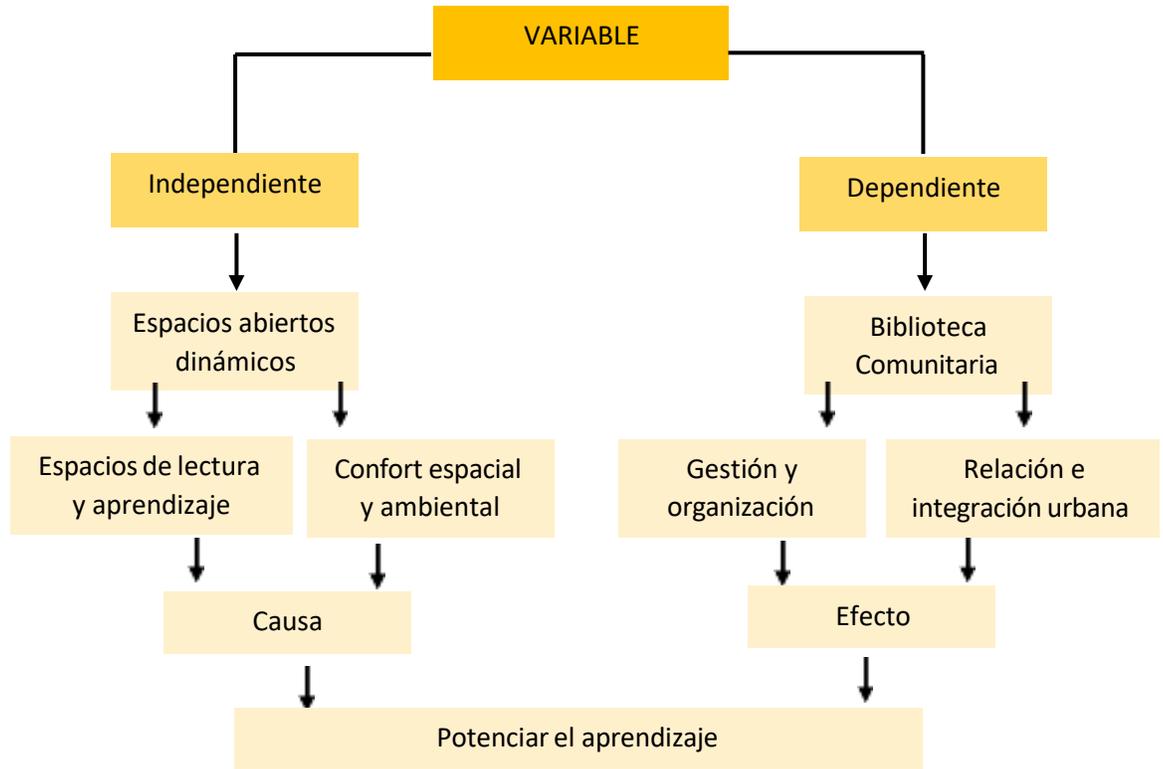


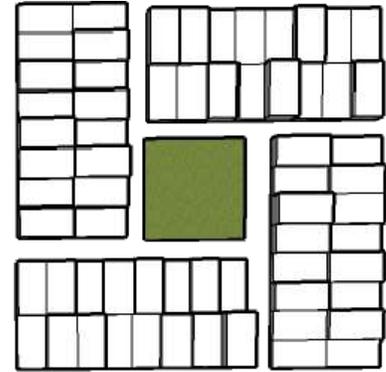
Gráfico 18: esquema de ideograma conceptual

### 5.1.2. Criterios de diseño

Para la propuesta de “Diseño de espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria del distrito de Pimentel” se ha tomado en cuenta los siguientes criterios.

#### 5.1.2.1. Criterio urbano

La idea que seguimos para este criterio es tener en cuenta la tipología urbana donde emplazaremos la propuesta arquitectónica, que es tener un patio interno y estar rodeado por bloques arquitectónicos de nuestra propuesta, la cual formará un claustro urbano.



Tipología de la trama urbana del entorno.



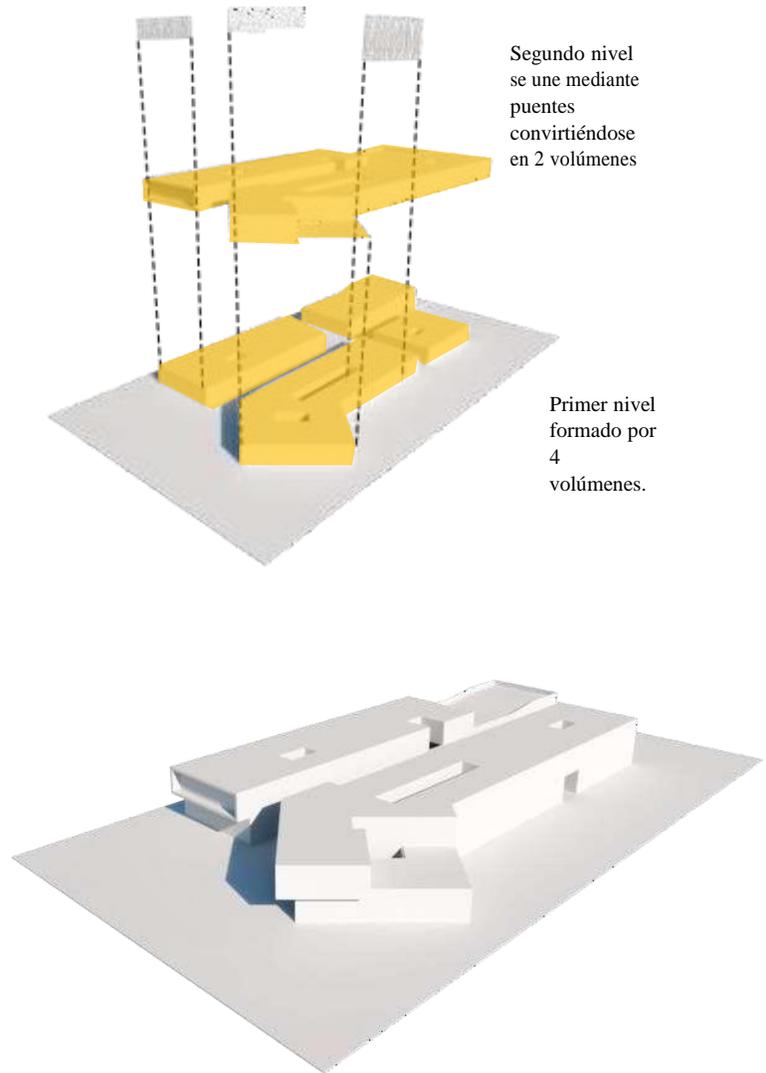
-Patios internos en el primer nivel.

-Forma del claustro con el segundo nivel y puentes conectores.

Gráfico 19: criterio urbano

### 5.1.2.2. Criterio formal

Si bien es cierto el proyecto es una biblioteca, no tiene el carácter rígido de una biblioteca tradicional todo pesado y cerrado, entonces en este criterio se ha plasmado en un primer nivel dos bloques independientes con una circulación en cruz teniendo una calle principal para generar la permeabilidad en la edificación, cada bloque cuenta con patios verdes abiertos para aprovechar la luz y ventilación natural además de generar paisajismo interior. En el segundo nivel unimos los dos bloques mediante puentes verdes, en la zona de biblioteca tenemos una plaza terraza la cual podemos acceder desde el exterior de la plaza pública mediante una rampa, en la parte complementaria también tendremos una gran plaza abierta la cual servirá para distintas funciones.



Segundo nivel se une mediante puentes convirtiéndose en 2 volúmenes

Primer nivel formado por 4 volúmenes.

El bloque quebrado se genera para proteger del asoleamiento y marcar una aproximación.

Gráfico 20: criterio formal

### 5.1.2.3. Criterio funcional

Funcionalmente el proyecto en el primer nivel se compone mediante dos bloques el cual se organiza en tres zonas tanto como el segundo nivel. La idea principal en este criterio es conectar los espacios propuestos para la prestación de servicios generales a través de circulaciones que generen ejes de aprendizajes que conecten los patios interiores con los espacios de lectura y complementarios.

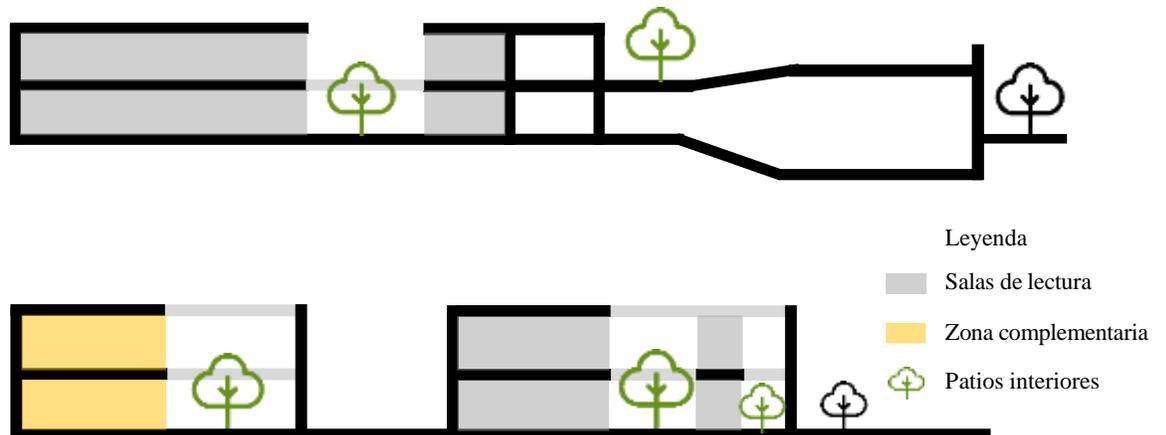
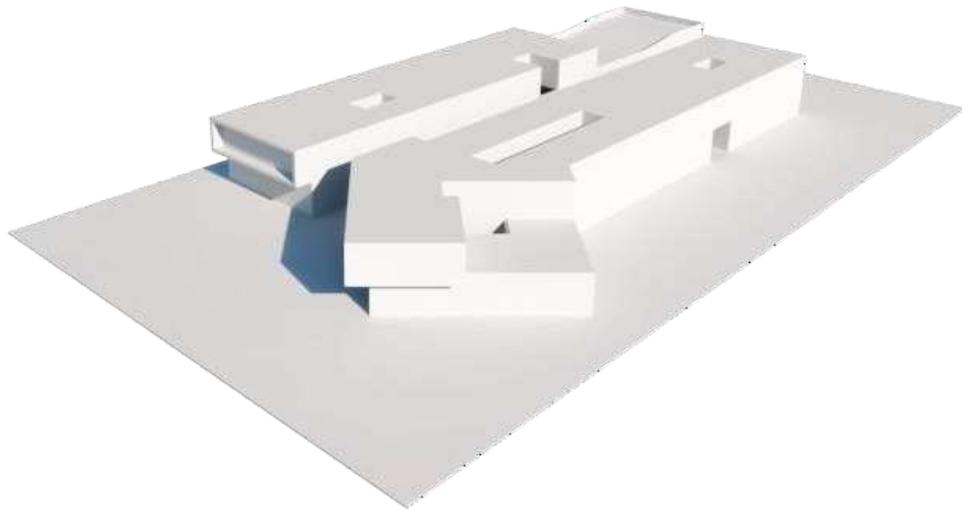


Gráfico 21: criterio funcional y cortes esquemáticos de la idea del proyecto

#### 5.1.2.4. Criterio ambiental

Conectar los espacios de recreación y espacios verdes existentes a través de redes y ejes estructurantes longitudinales.

Crear patios en el interior del edificio que iluminen y ventilen los espacios de lectura y a la vez brinde confort ambiental.

Utilizar cerramientos flexibles y de fácil tratamiento como la madera, que protejan al edificio del asoleamiento y controle los vientos.

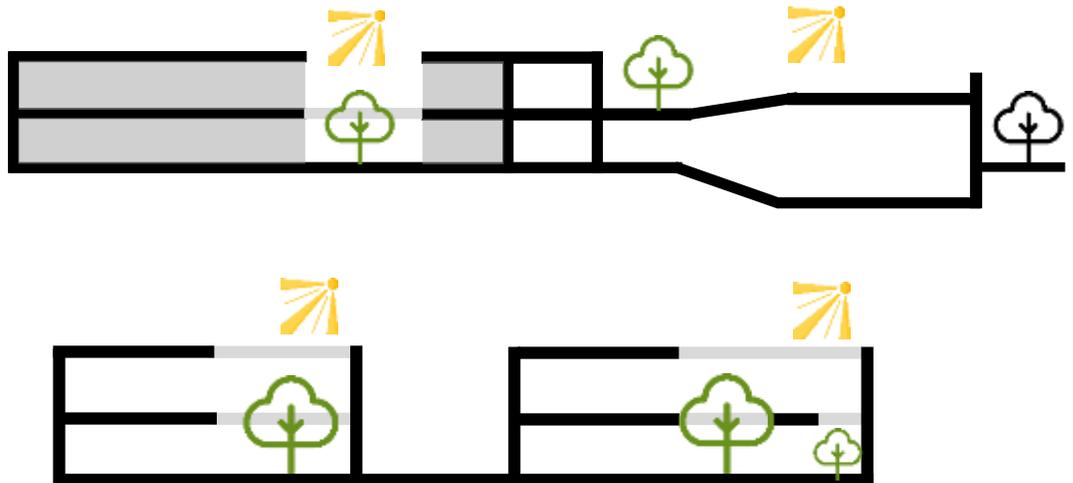
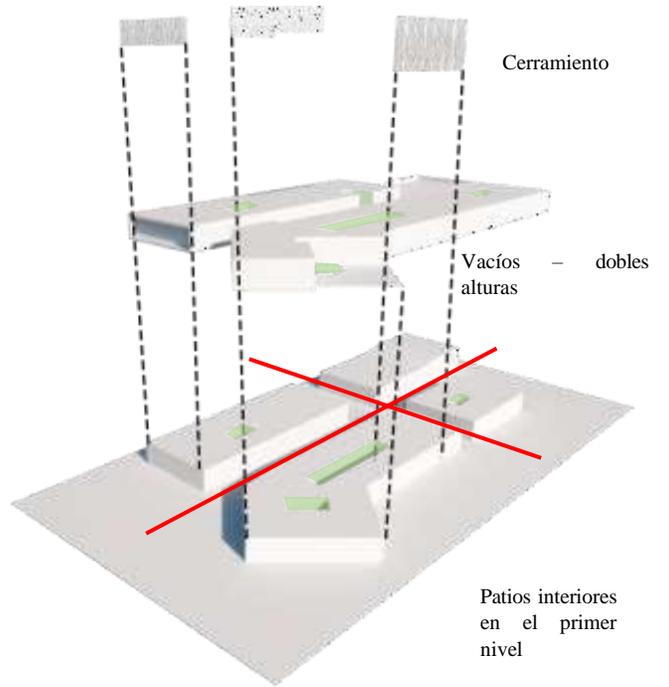


Gráfico 22: criterio ambiental y cortes esquemáticos de la idea del proyecto

#### 5.1.2.5. Criterio arquitectónico

Para la propuesta en cuanto criterio arquitectónico se ha tenido en cuenta diversos factores como:

- Zonas dedicadas a actividades de lectura y otros espacios complementarios.
- Ambientes cálidos en el interior como exterior de la biblioteca con un adecuado confort mediante áreas verdes.
- Libre accesibilidad a los dos boques propuestos.
- Programación a través de zonificaciones que se sirven de un patio interior y circulaciones pedagógicas como ejes estructurantes para espacios de lectura.

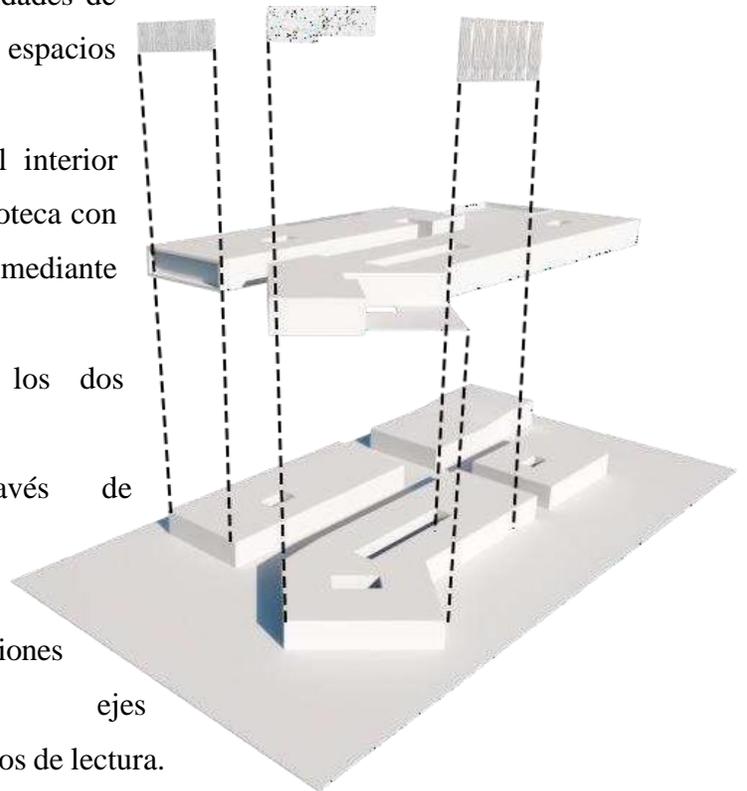


Gráfico 23: criterio arquitectónico

### 5.1.2.6. Criterio estructural

En nuestro sistema estructural hemos usado una trama como una modulación de 5m x 5m con una estructuración mixta, usando placas de 0.40 cm x 0.80 cm y columnas de 0.40 cm x 0.40 cm.

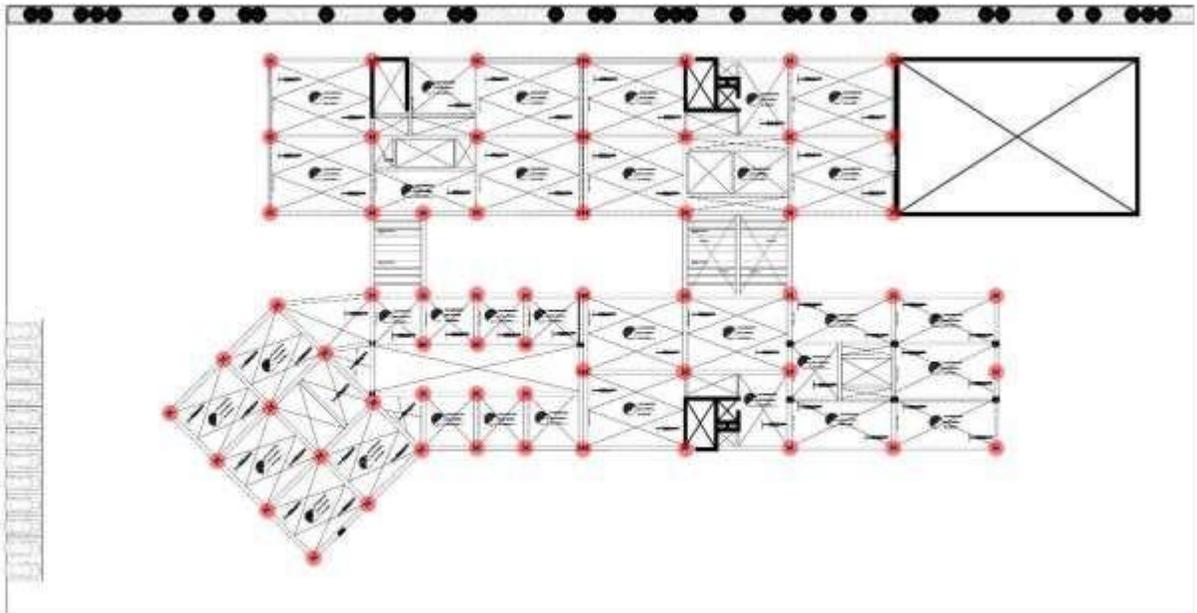


Gráfico 24: Criterio estructural del primer nivel del proyecto

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

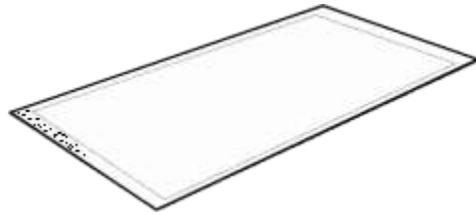


Gráfico 25: Implantación del proyecto

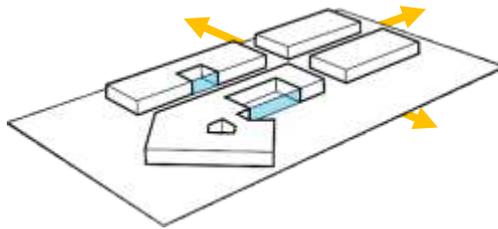


Gráfico 26: atravesar

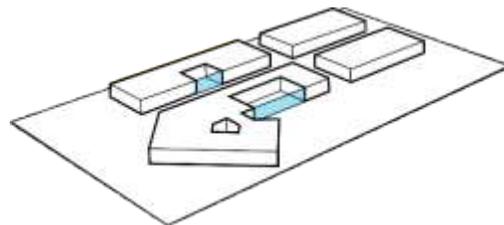


Gráfico 27: ambientes de aprendizaje y lectura

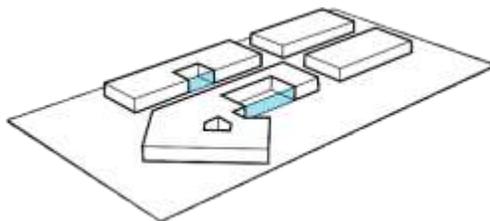


Gráfico 28: espacios abiertos dinámicos

Implantar:

Lote de forma rectangular longitudinal, cuenta con un área de 9555 m<sup>2</sup>, tiene un frente de 70 ml, el fondo también tiene la misma medida y las partes más alargadas tienen 135.50 ml

Atravesar:

Permitir flexibilidad en el proyecto creando conexiones y flujos peatonales para así poder darle armonía con el entorno urbano.

Ambientes de aprendizaje y lectura:

Crear ambientes de aprendizaje y lectura que sean flexibles manteniendo relación y contacto con el exterior.

Espacios abiertos dinámicos:

Generar espacios abiertos y dinámicos tanto públicos como privados los cuales sirvan al entorno urbano y active los frentes.

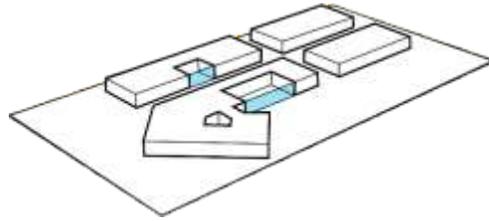


Gráfico 29: estancias e instancias espaciales

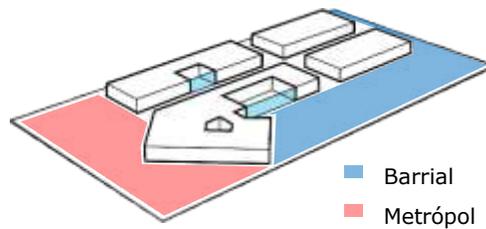


Gráfico 30: enlaces urbanos y accesos

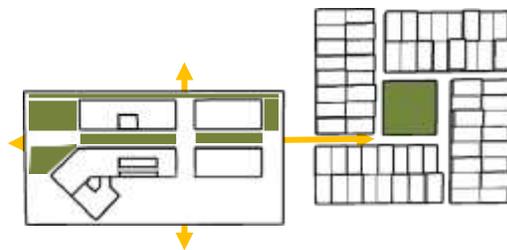


Gráfico 31: permeabilidad y flexibilidad

Estancias e instancias espaciales:

Crear estancias e instancias públicas y privadas, las cuales puedan ser usadas de manera recreativa o para ejercer actividades de aprendizaje así también como alguna actividad comunitaria por el entorno urbano.

Enlaces urbanos y accesos:

Generar enlaces que sirvan de aproximación y acceso tanto para la parte metrópoli de Chiclayo – Pimentel como a la zona barrial que se encuentra en la parte posterior del terreno a emplazar nuestra propuesta arquitectónica.

Permeabilidad y flexibilidad:

Plantear circulaciones flexibles y permeables con el entorno, que respondan a actividades no solo de lectura, sino te lleven espacios abiertos que a la vez brinde dinamismo al entorno



Gráfico 32: red de áreas verdes

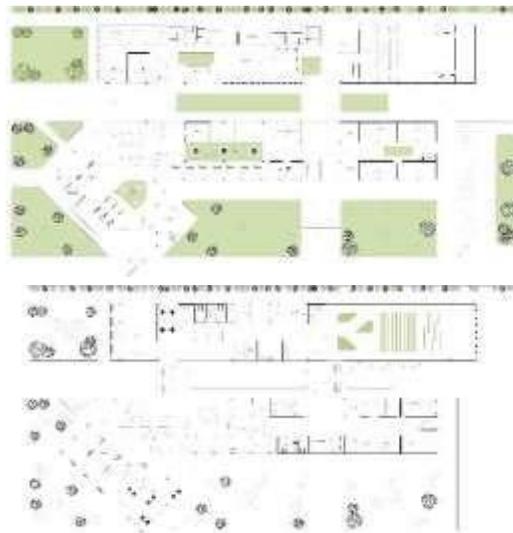


Gráfico 33: circulaciones pedagógicas

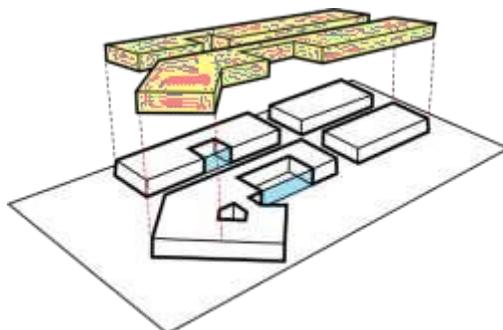


Gráfico 34: programar

Red de áreas verdes:

Generar una relación y conexión de áreas verdes a través de una red de espacios públicos existentes en el entorno del terreno, lo cual no solo sean espacios públicos, sino espacios verdes abiertos servidores para la propuesta.

Circulaciones pedagógicas:

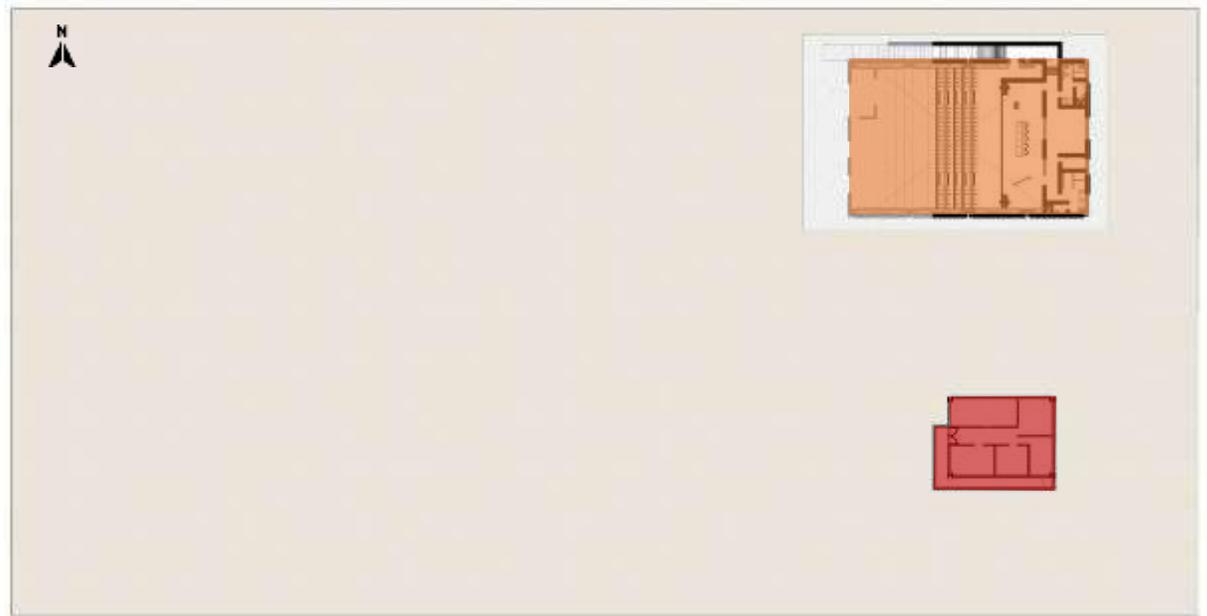
Crear circulaciones que a su vez sirvan para realizar actividades de lectura o aprendizaje, y no solo sea una circulación transitoria para llevarte de un espacio a otro.

Programar:

Dividir el programa en 2 niveles, y darle una función particular a cada nivel, el primer nivel tendrá más carácter público, mientras que el segundo nivel será tanto público como privado.

## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

Esquema de zonificación sótano:



Leyenda:



Gráfico 35: zonificación de la planta de sótano

Esquema de zonificación primer nivel:



Leyenda:

	Área verde		Zona administrativa
	Zona complementaria		Zona de lectura

Gráfico 36: zonificación del primer nivel

Esquema de zonificación segundo nivel:



Leyenda:



Zona complementaria

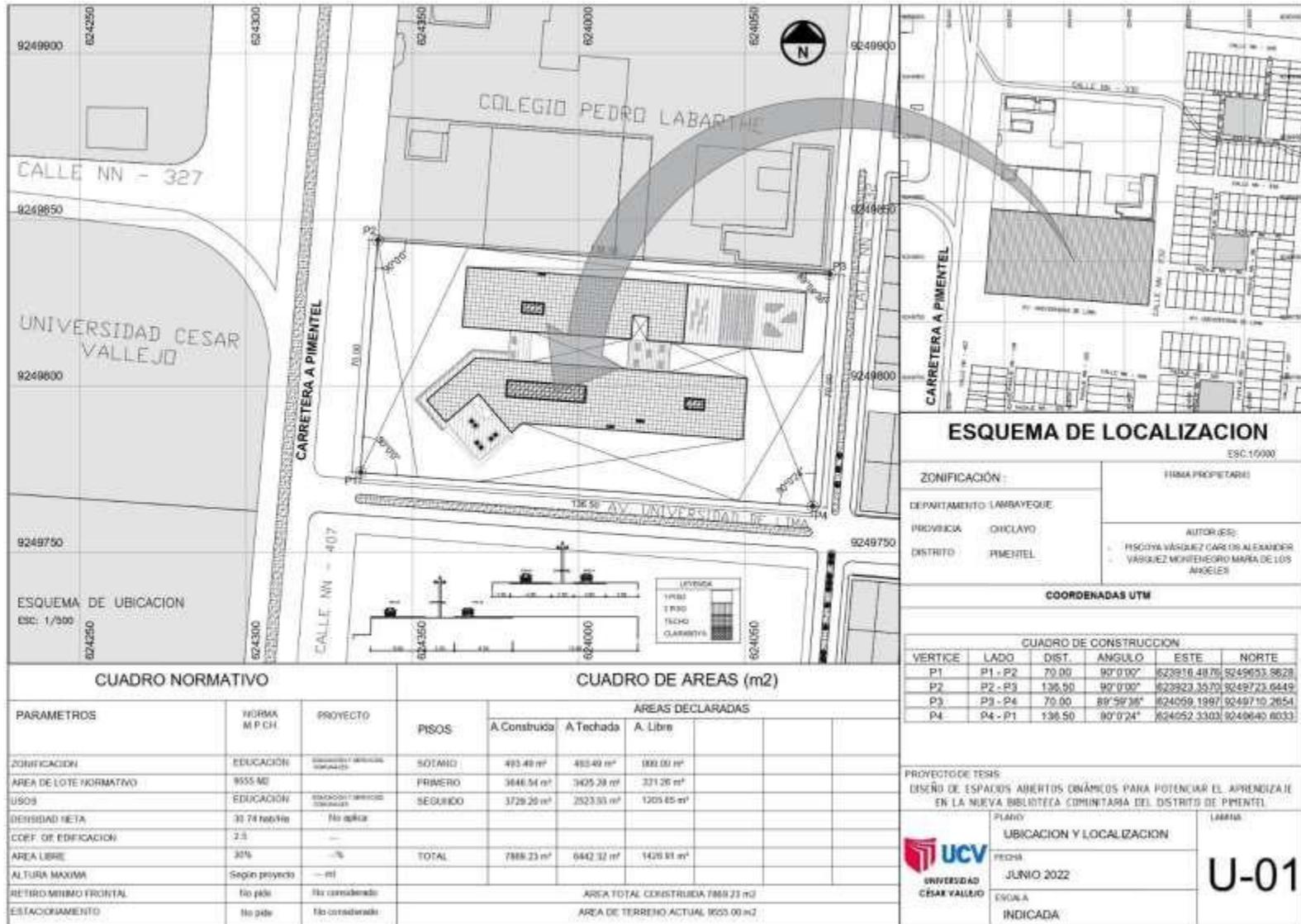


Zona de lectura

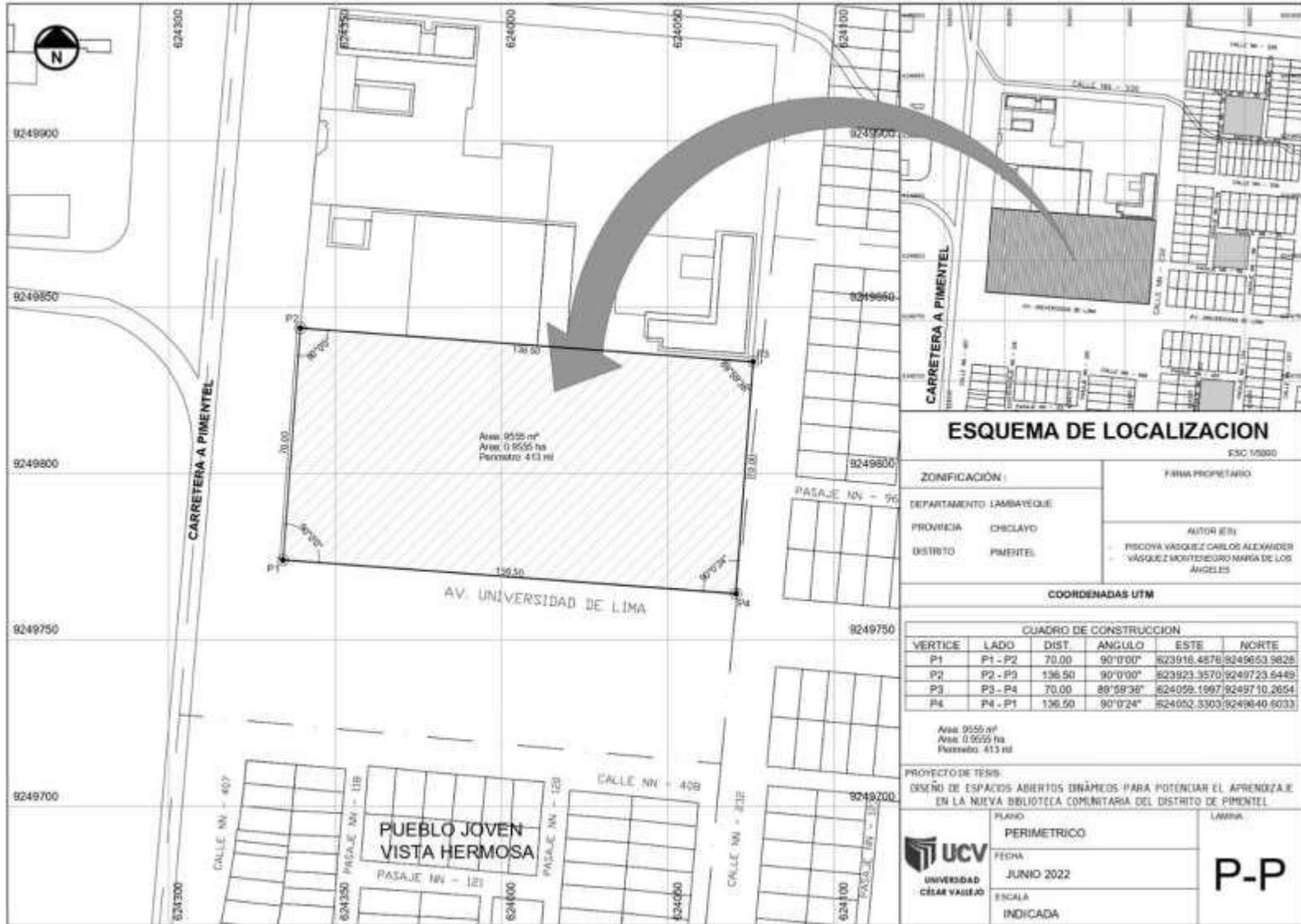
Gráfico 37: zonificación del segundo nivel

## **5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO**

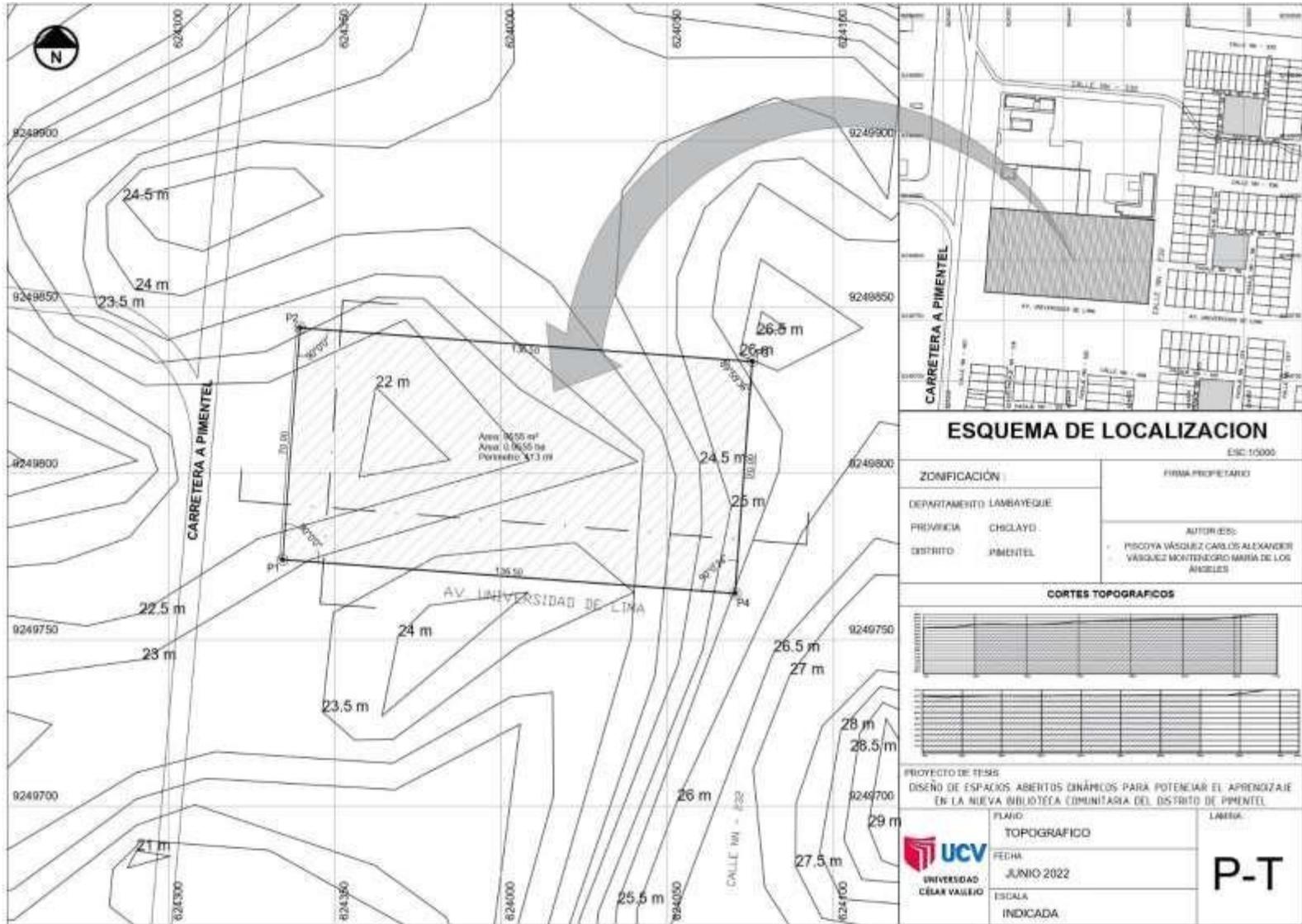
### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



5.3.2. Plano Perimétrico



### 5.3.3. Plano Topográfico



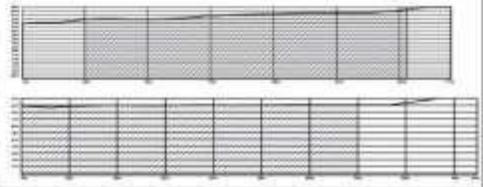
#### ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC: 1:5000

ZONIFICACION:  
 DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
 PROVINCIA: CHICLAYO  
 DISTRITO: PIMENTEL

FIRMA PROPIETARIO:  
 AUTOR (ES):  
 PISCOYA VÁSQUEZ CARLOS ALEXANDER  
 VÁSQUEZ MONTENEGRO MARIA DE LOS ANGELES

#### CORTES TOPOGRAFICOS



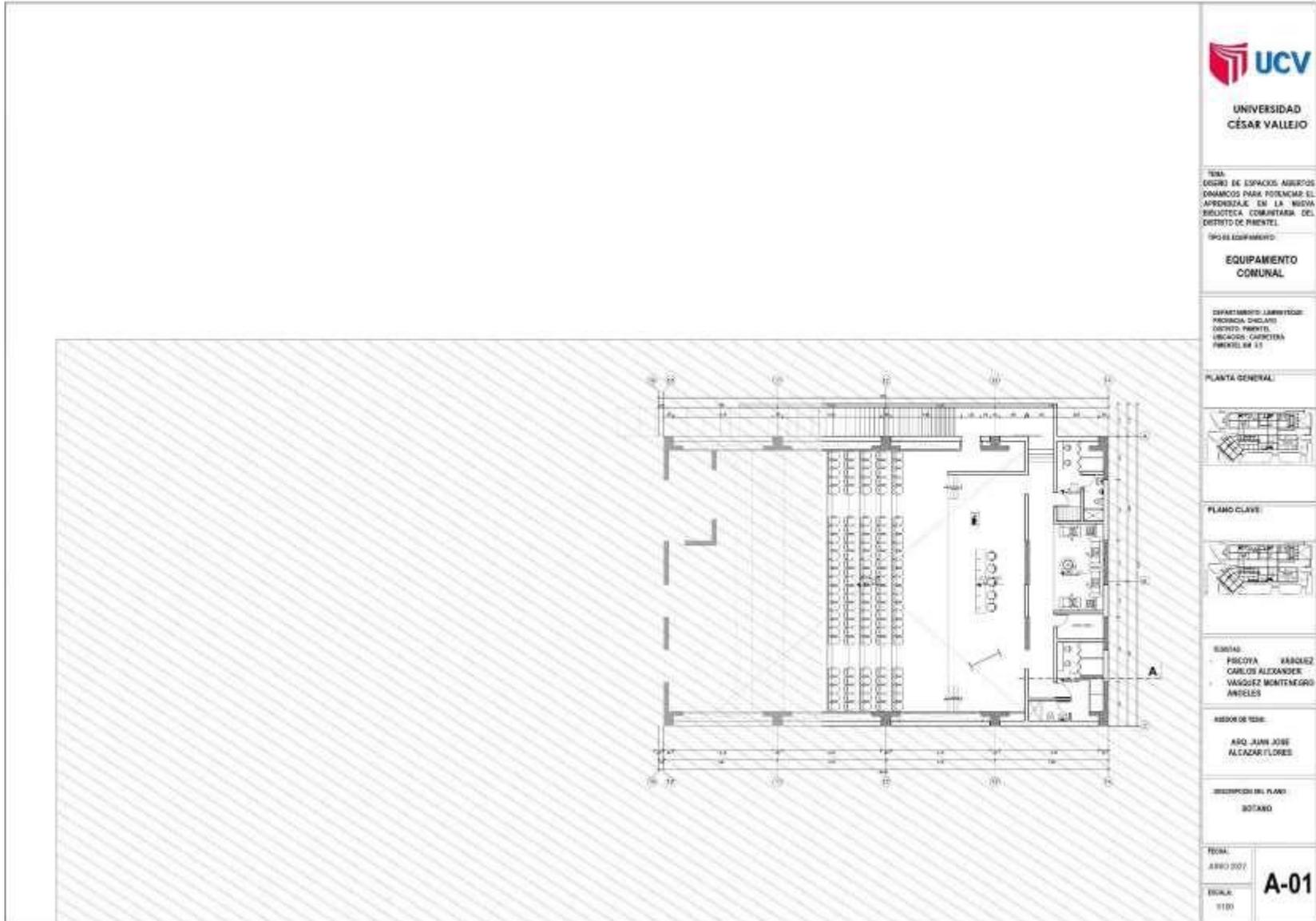
PROYECTO DE TESIS:  
 DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE  
 EN LA NUEVA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIMENTEL

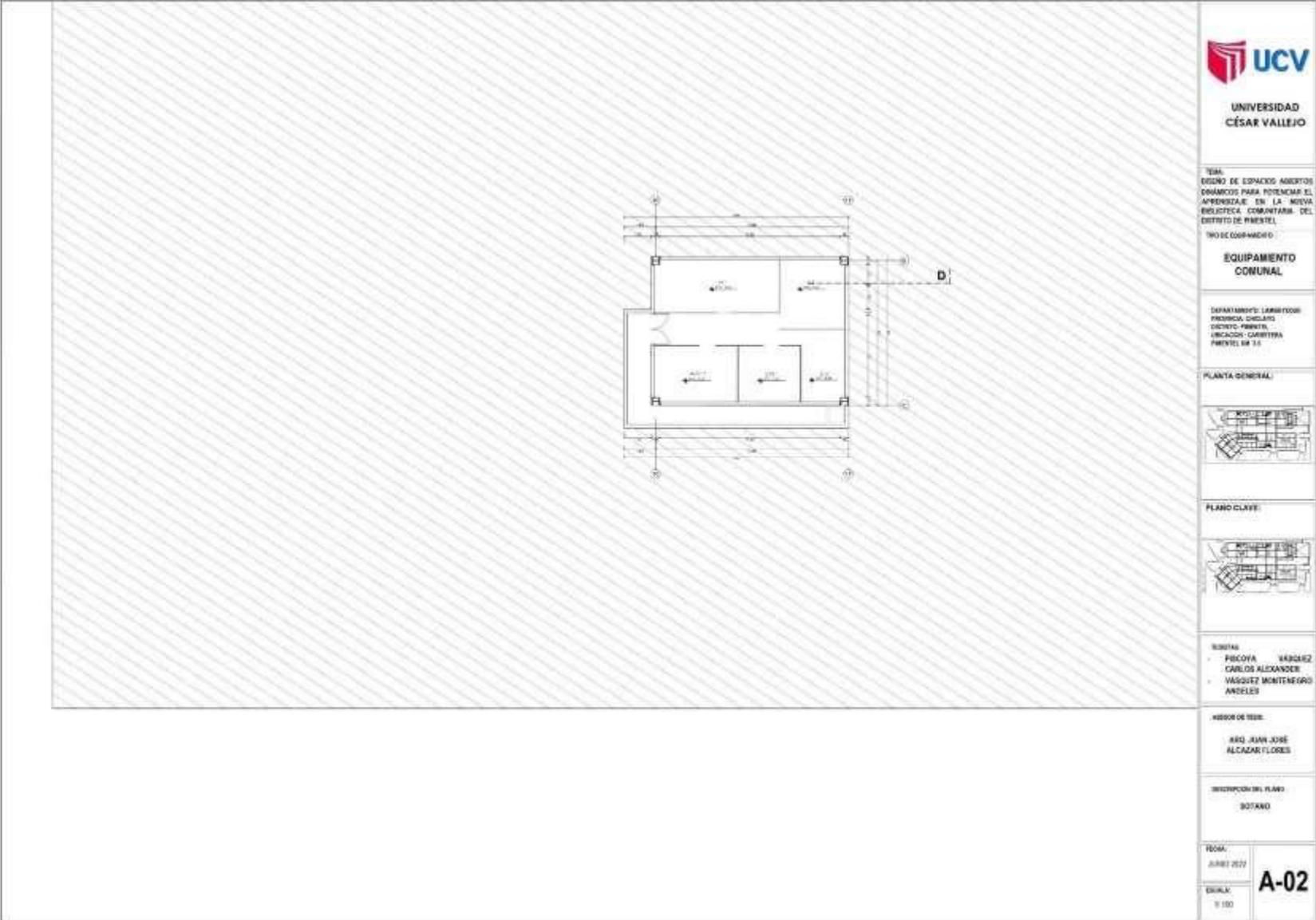
PLANO: TOPOGRAFICO	LAMINA:
FECHA: JUNIO 2022	<b>P-T</b>
ESCALA: INDICADA	

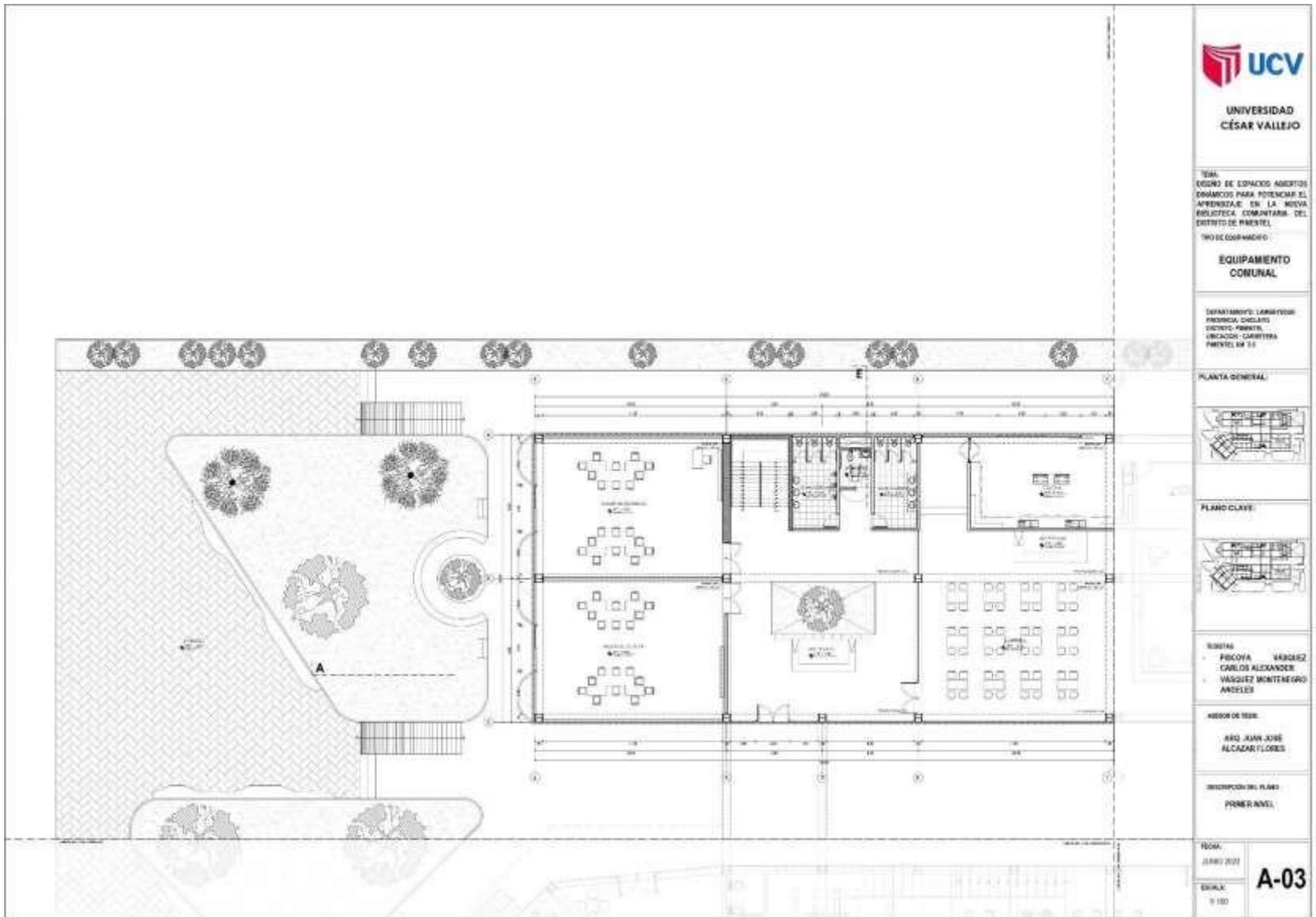
### 5.3.4. Plano General

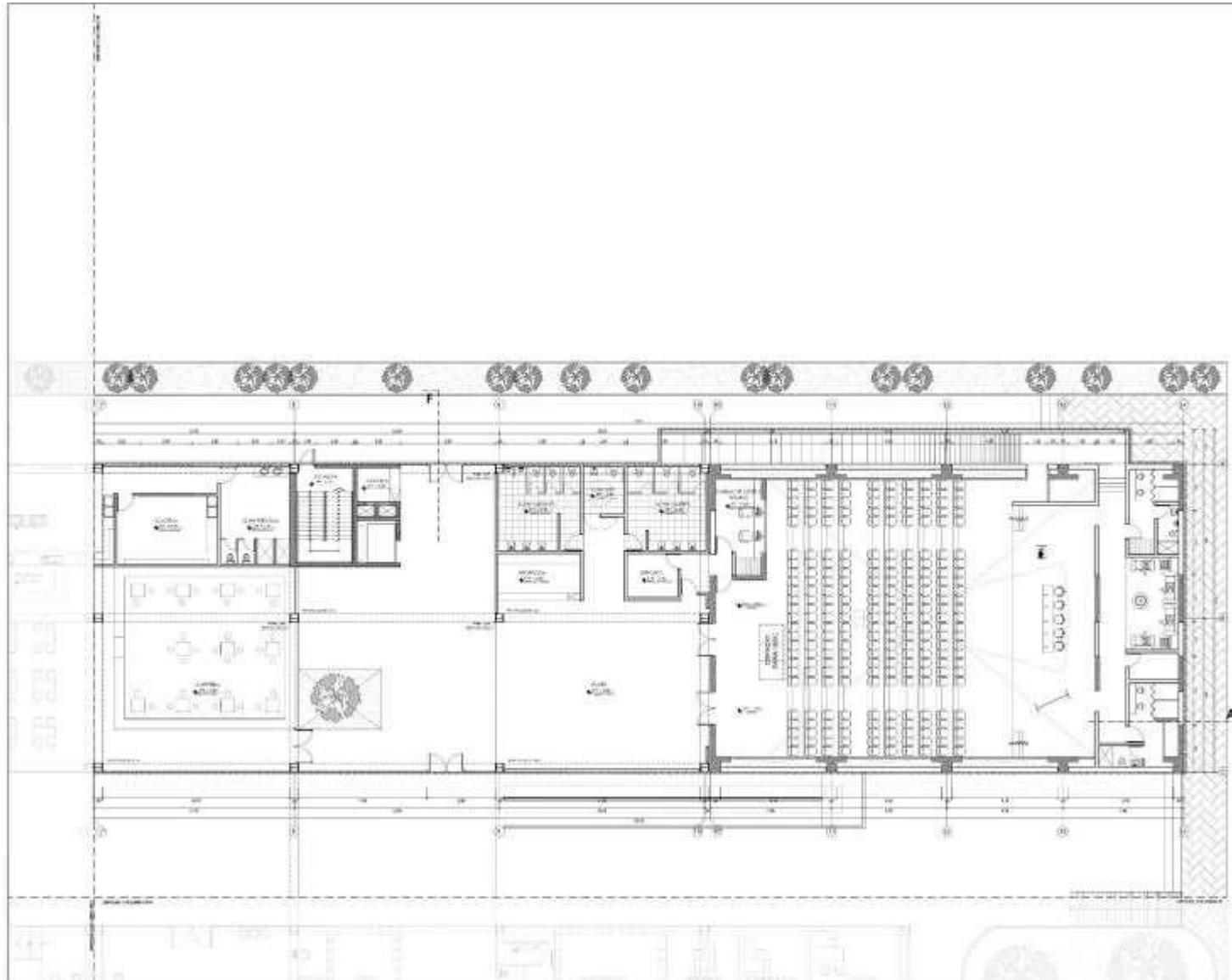


### 5.3.5. Planos de Distribución por Sectores y Niveles







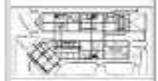


TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIAZATEL

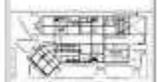
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LINGÜÍSTICA  
PROFESORA: DIGNA  
COURTESY: PIAZATEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIAZATEL Nº 11

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE

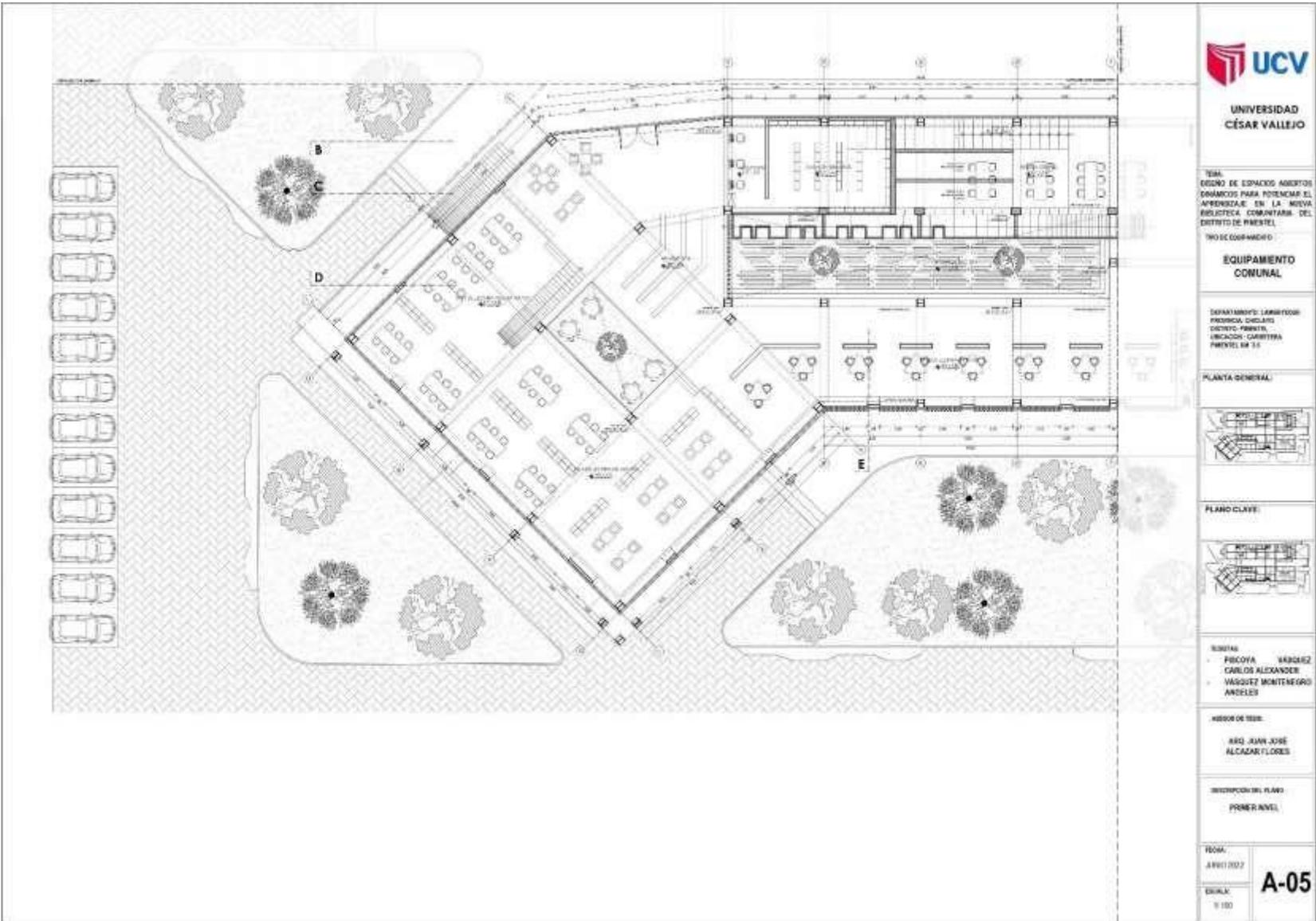


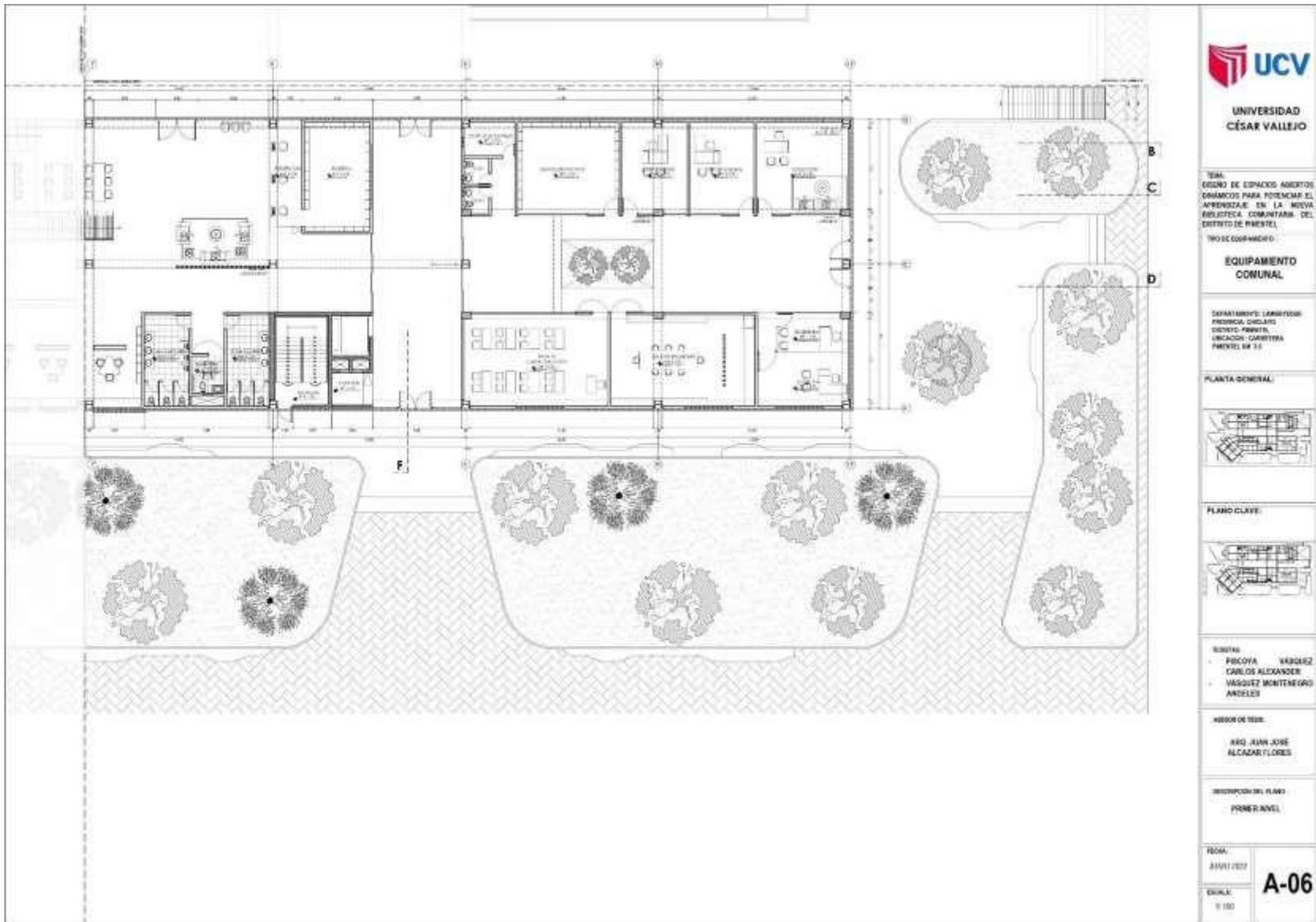
TURMAS:  
- PÉREZ  
- SÁNCHEZ  
- CARLOS ALEXANDER  
- VÁSQUEZ MONTENEGRO  
- ANÍLES

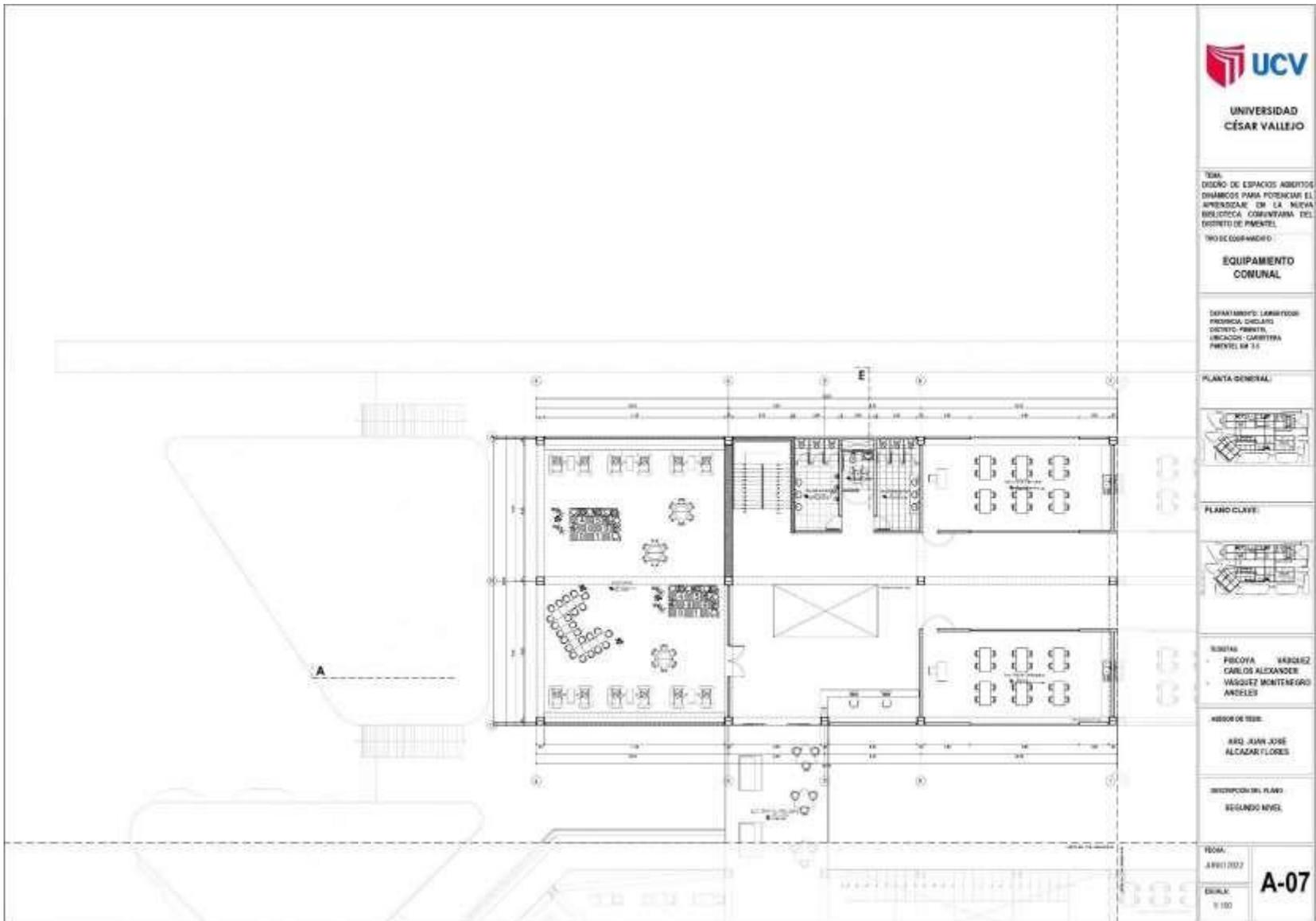
ASESOR DE TESIS:  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCÁZAR FLORES

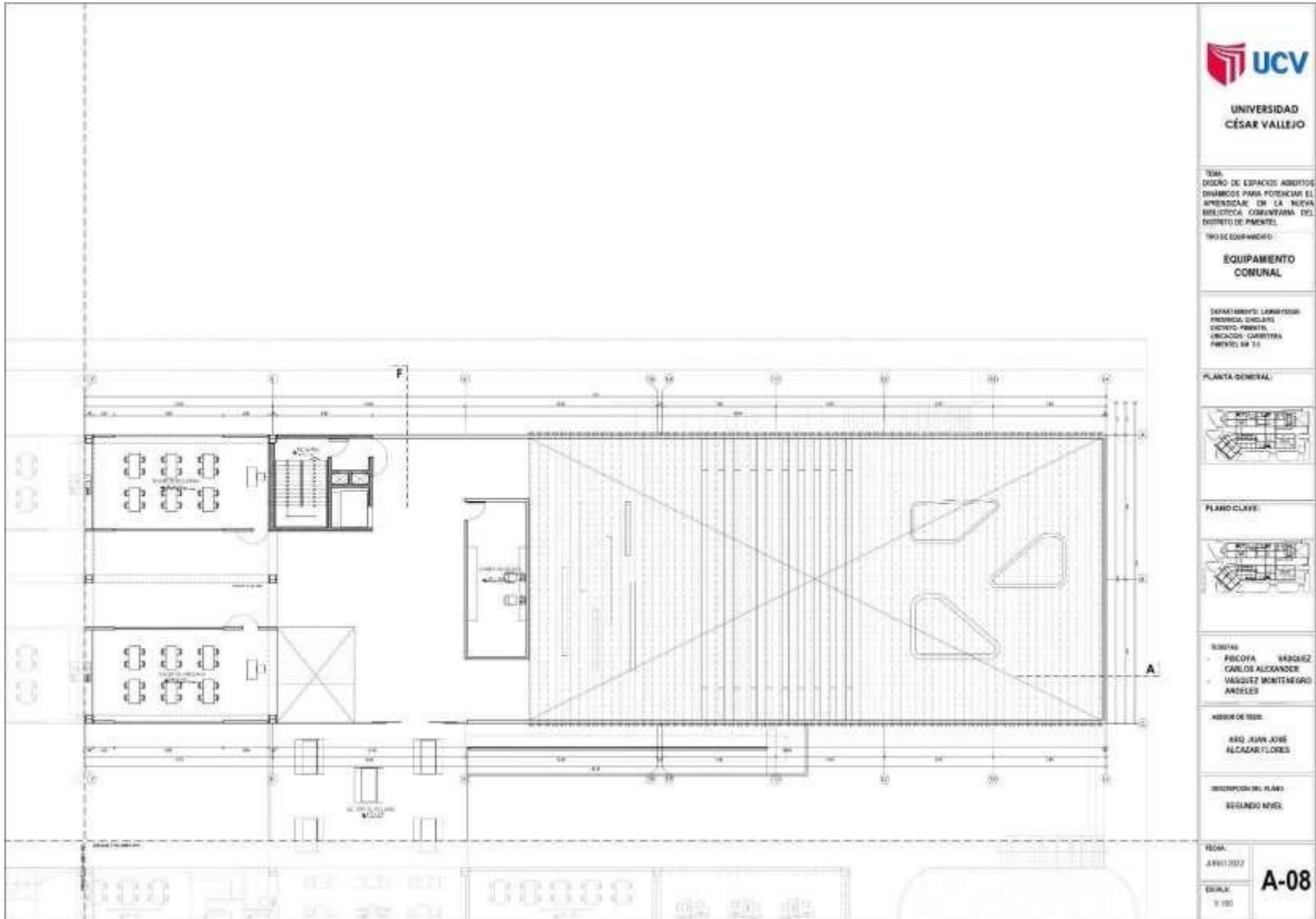
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PRIMER NIVEL

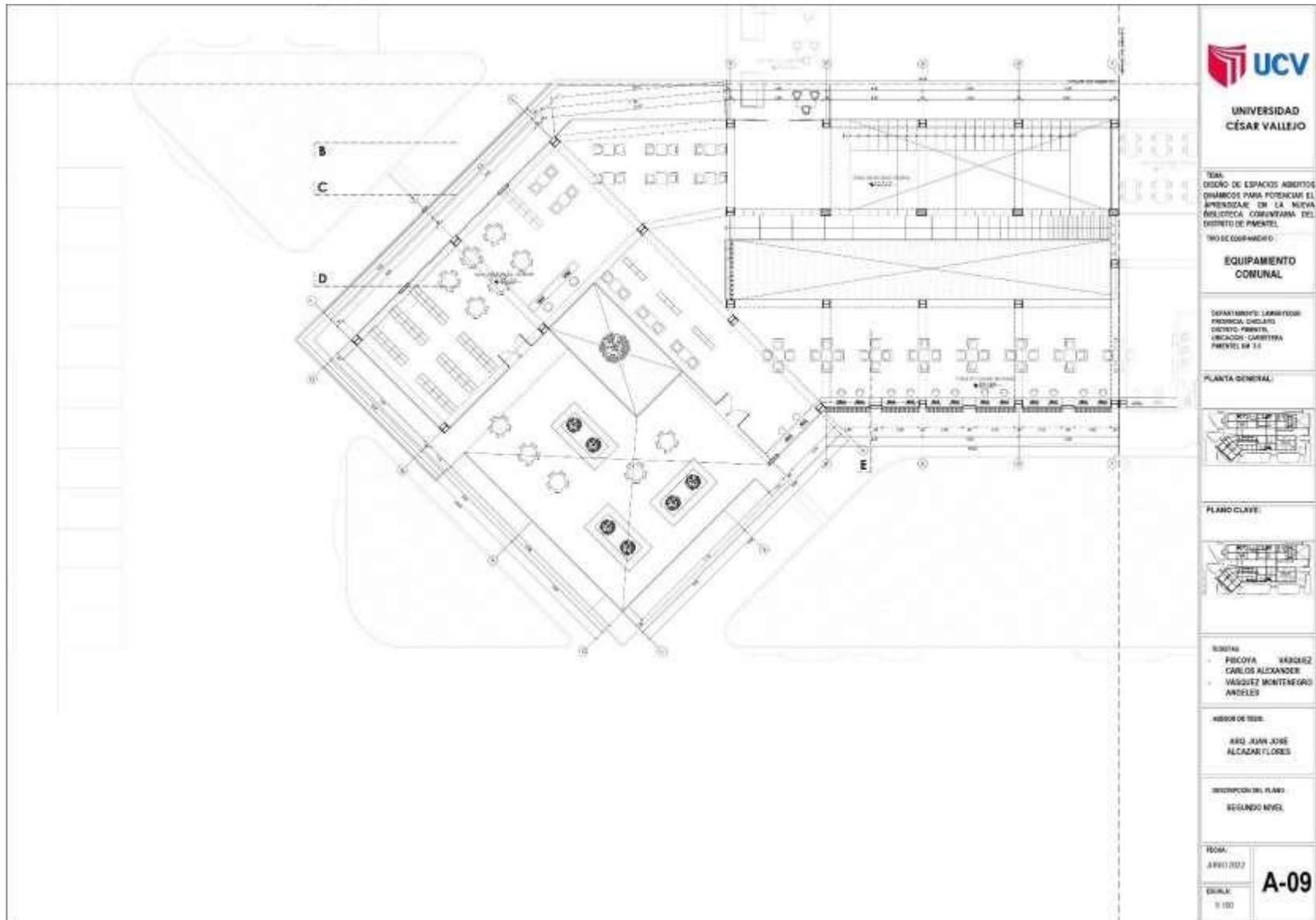
FECHA:  
JUNIO 2022  
ESCALA:  
1:100  
**A-04**

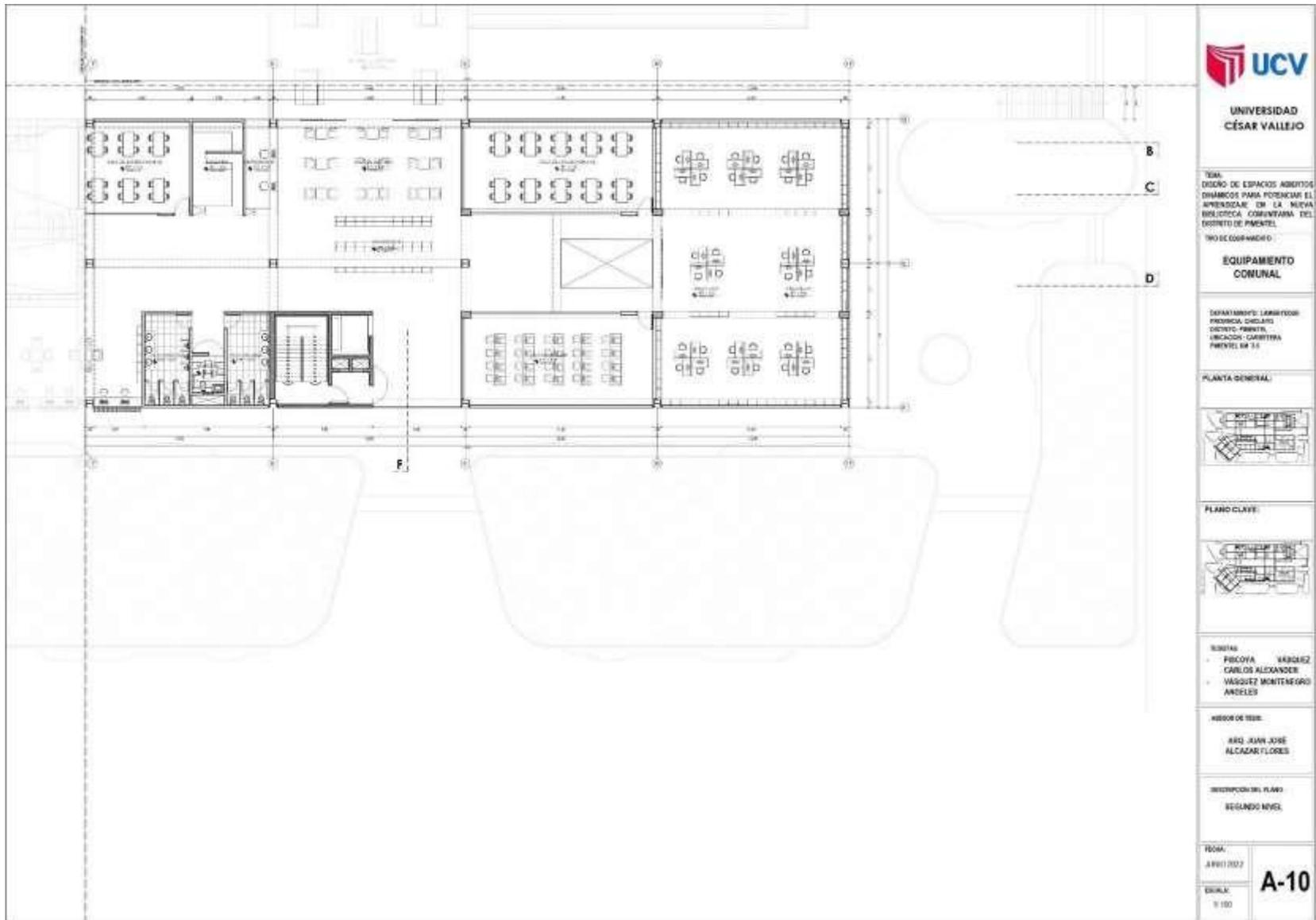


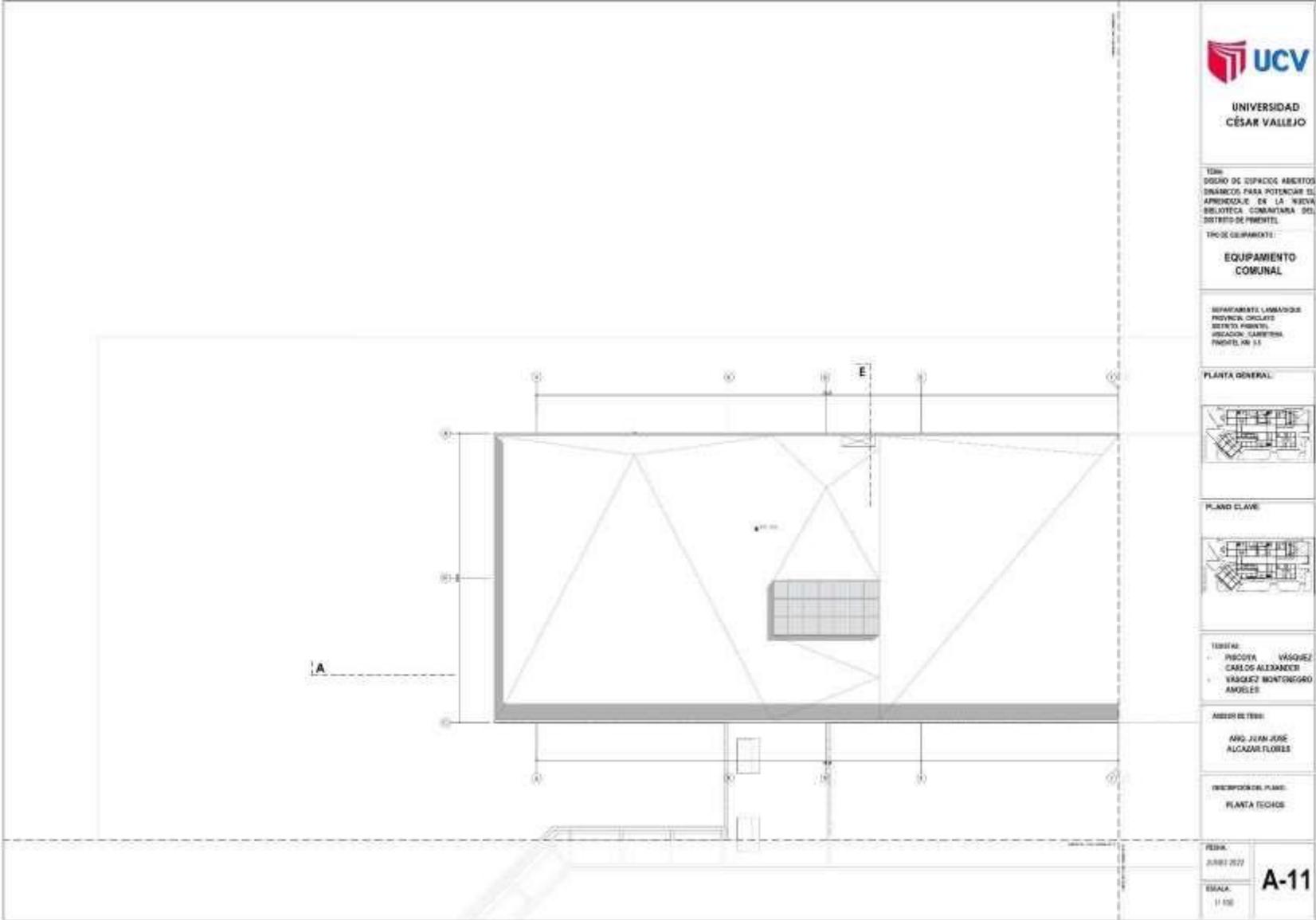


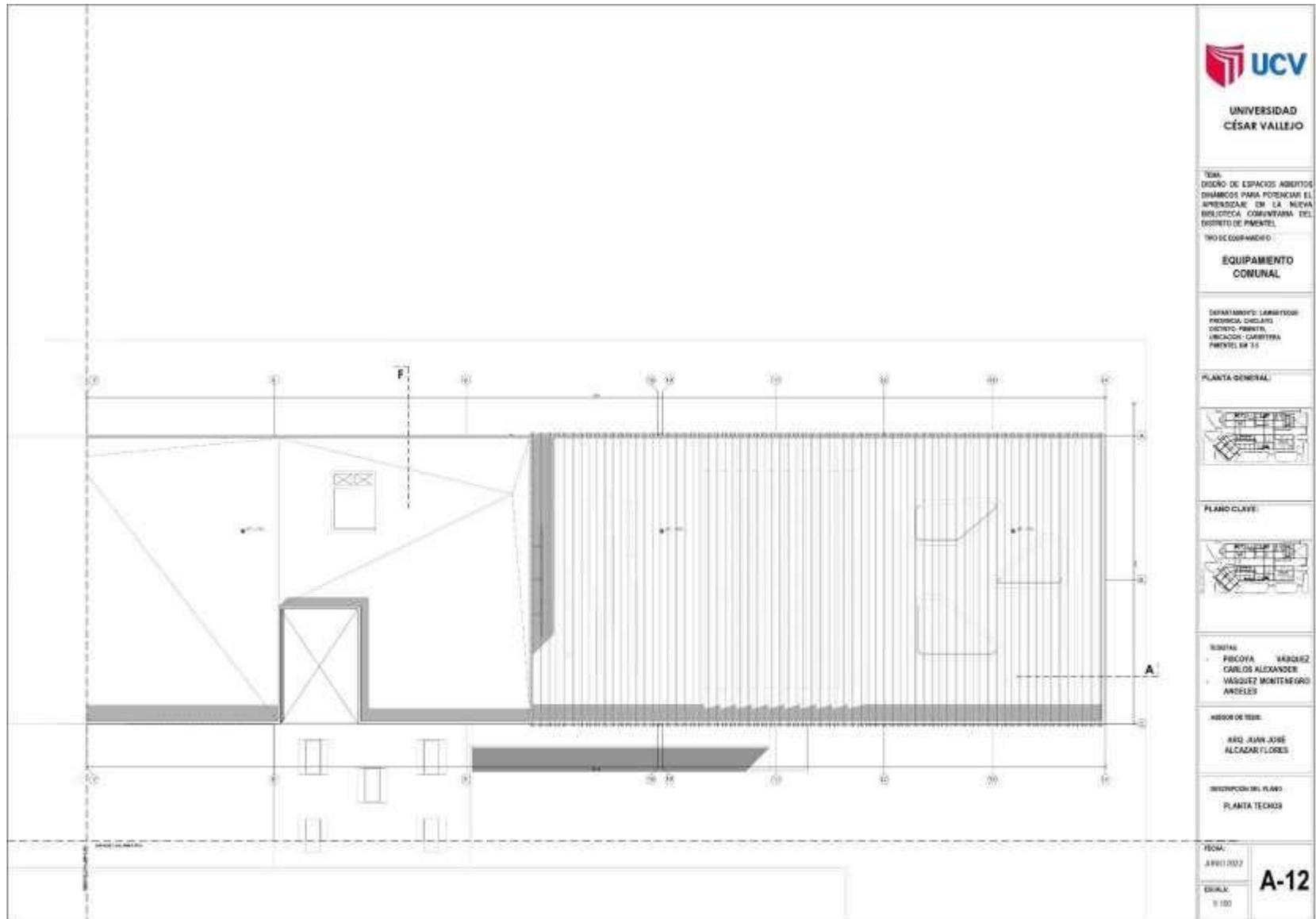


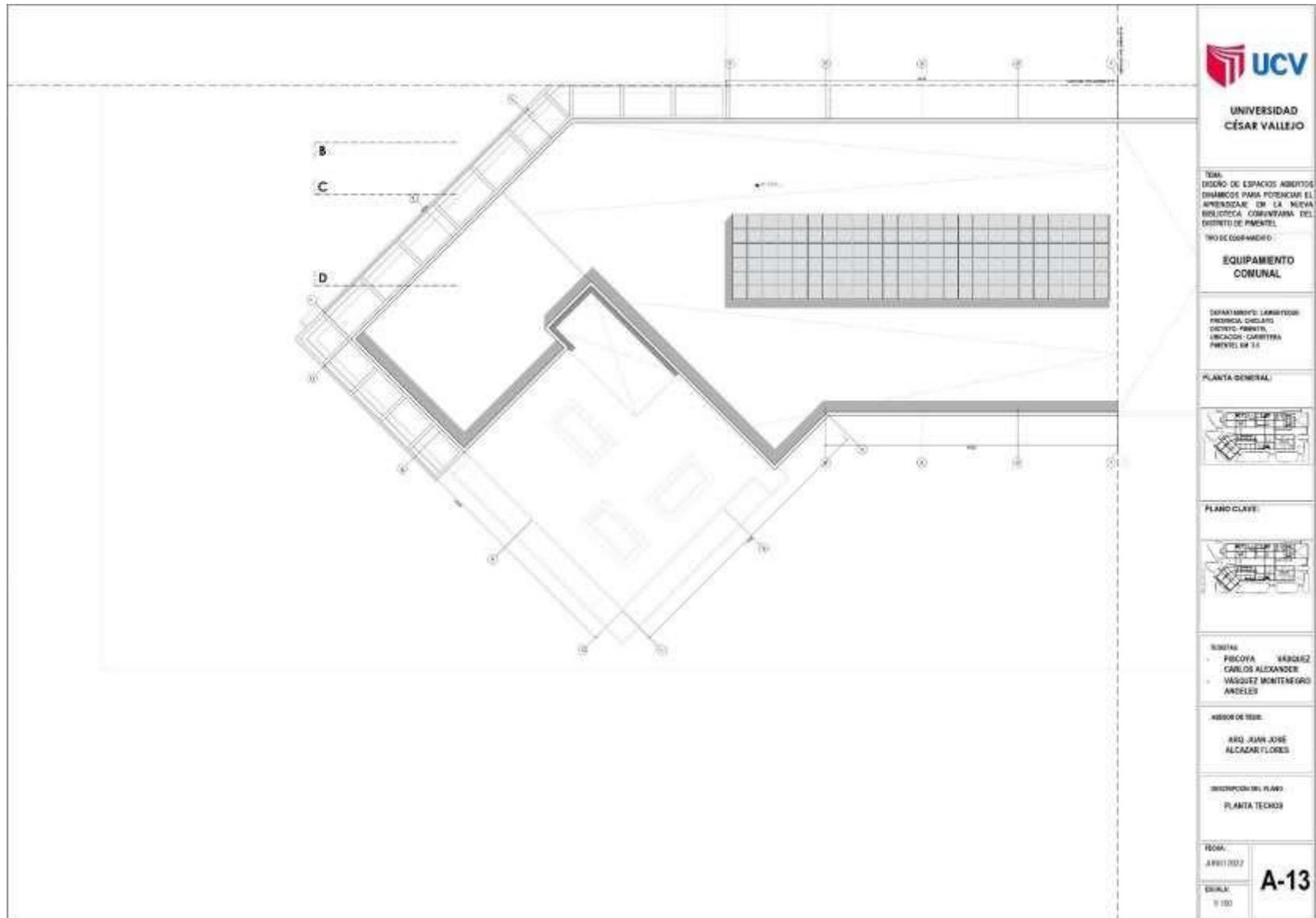










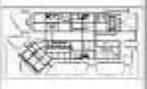


TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA OBSERVATORIO DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

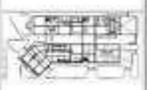
PROYECTO EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCA  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL KM 3.5

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE

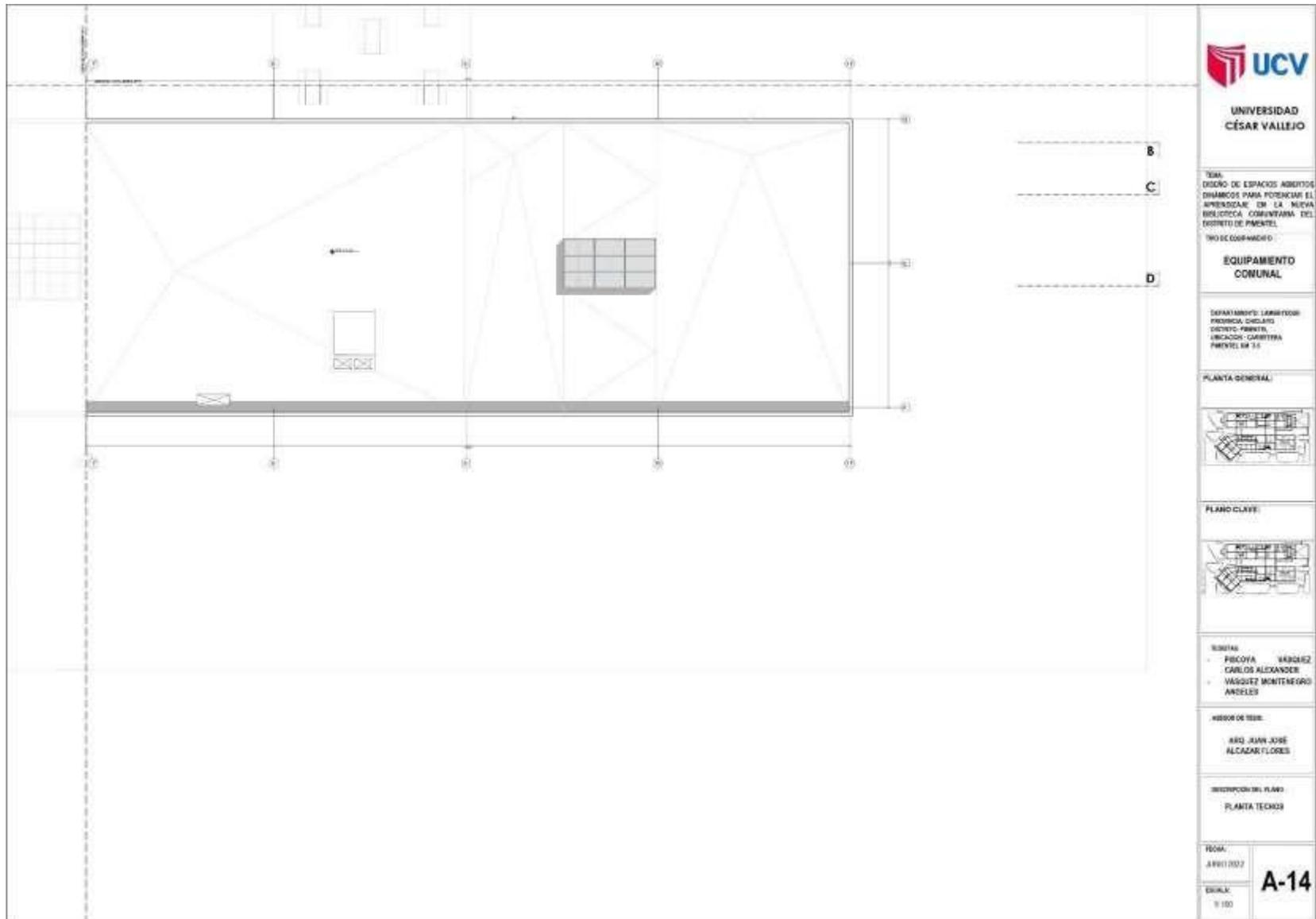


BOLETIN:  
- FERRERÍA BÉRGAR  
- CARLOS ALEXANDER  
- VÁSQUEZ MONTESEIRO  
- ANDELES

ÁREA DE TRABAJO:  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCÁZAR FLORES

DESIGNACIÓN DEL PLANO:  
PLANTA TÉCNICA

TÍTULO:  
A-13  
FECHA:  
A-13/11/2022  
ESCALA:  
1:100

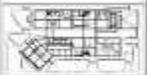


TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMANTEL

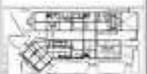
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCAYO  
DISTRITO: PIMANTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMANTEL KM 1.6

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE



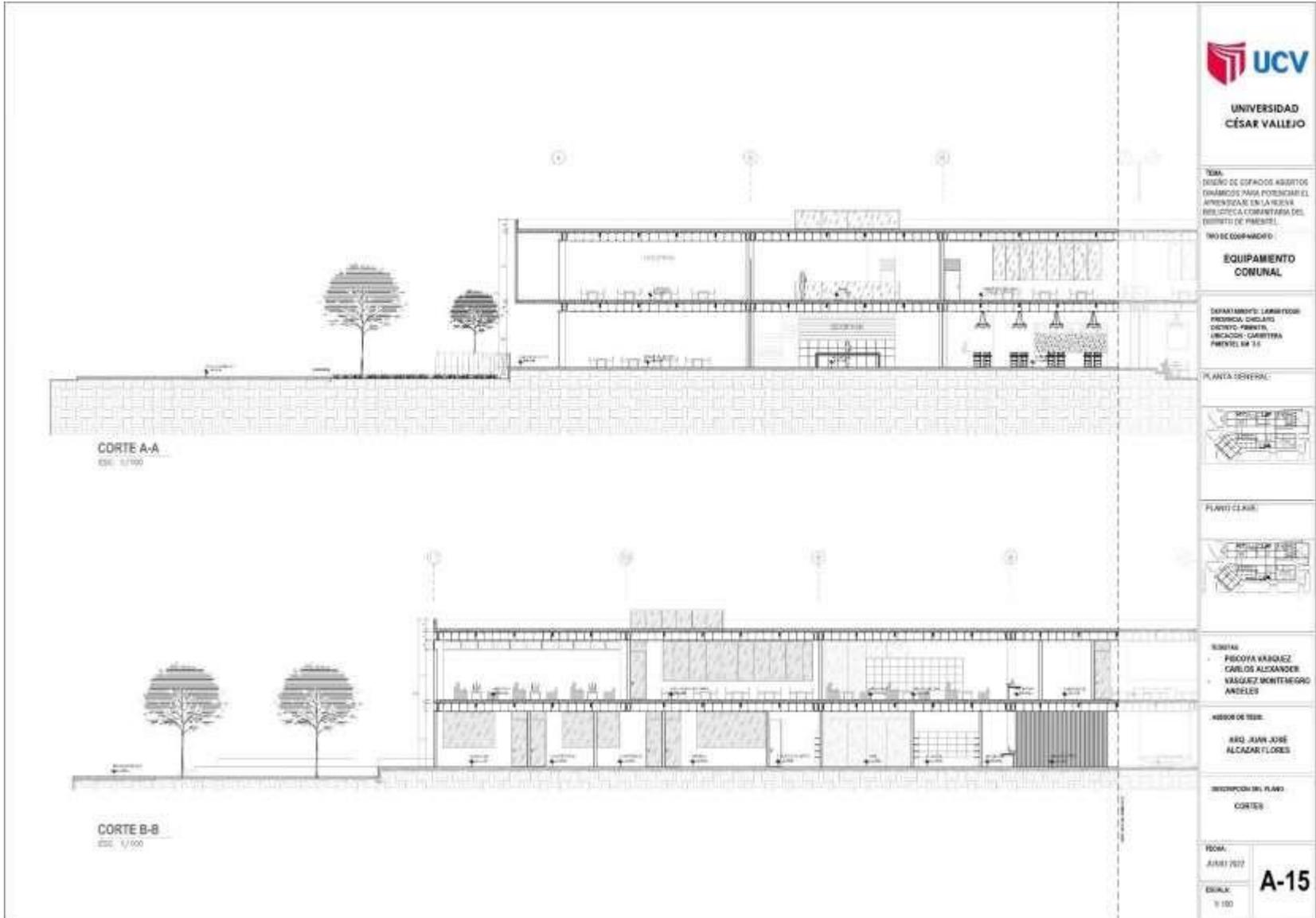
BOLETAS:  
- FIGUEROA VÁSQUEZ  
CARLOS ALEXANDER  
- VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANDELES

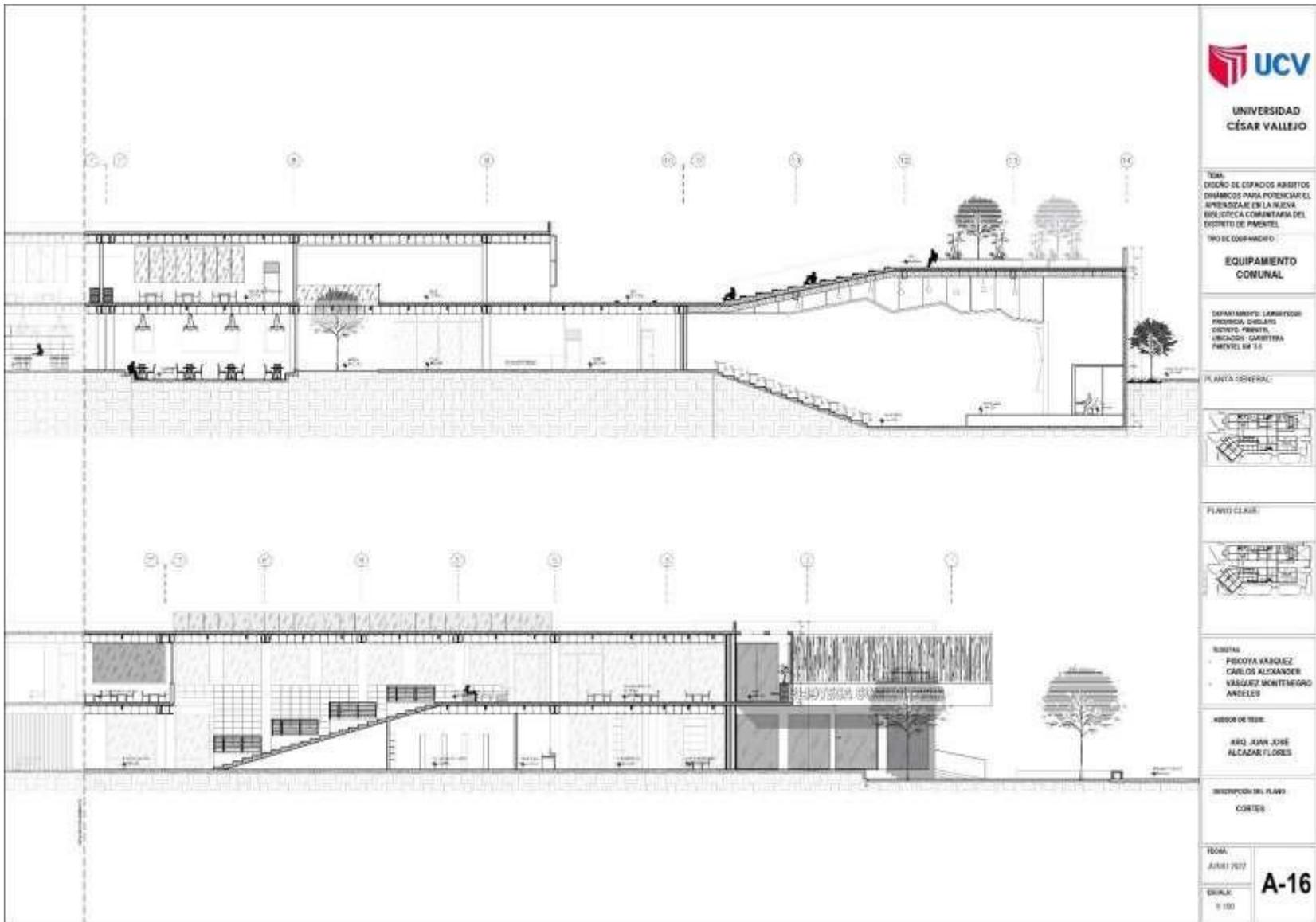
ÁMBITO DE TRABAJO:  
ING. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

RESPONSABLE PLANO:  
PLANTA TECHOS

TÍTULO:  
A-14  
Escala:  
1:100

### 5.3.6. Plano de Cortes por sectores





UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCAYO  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL KM 1.6

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

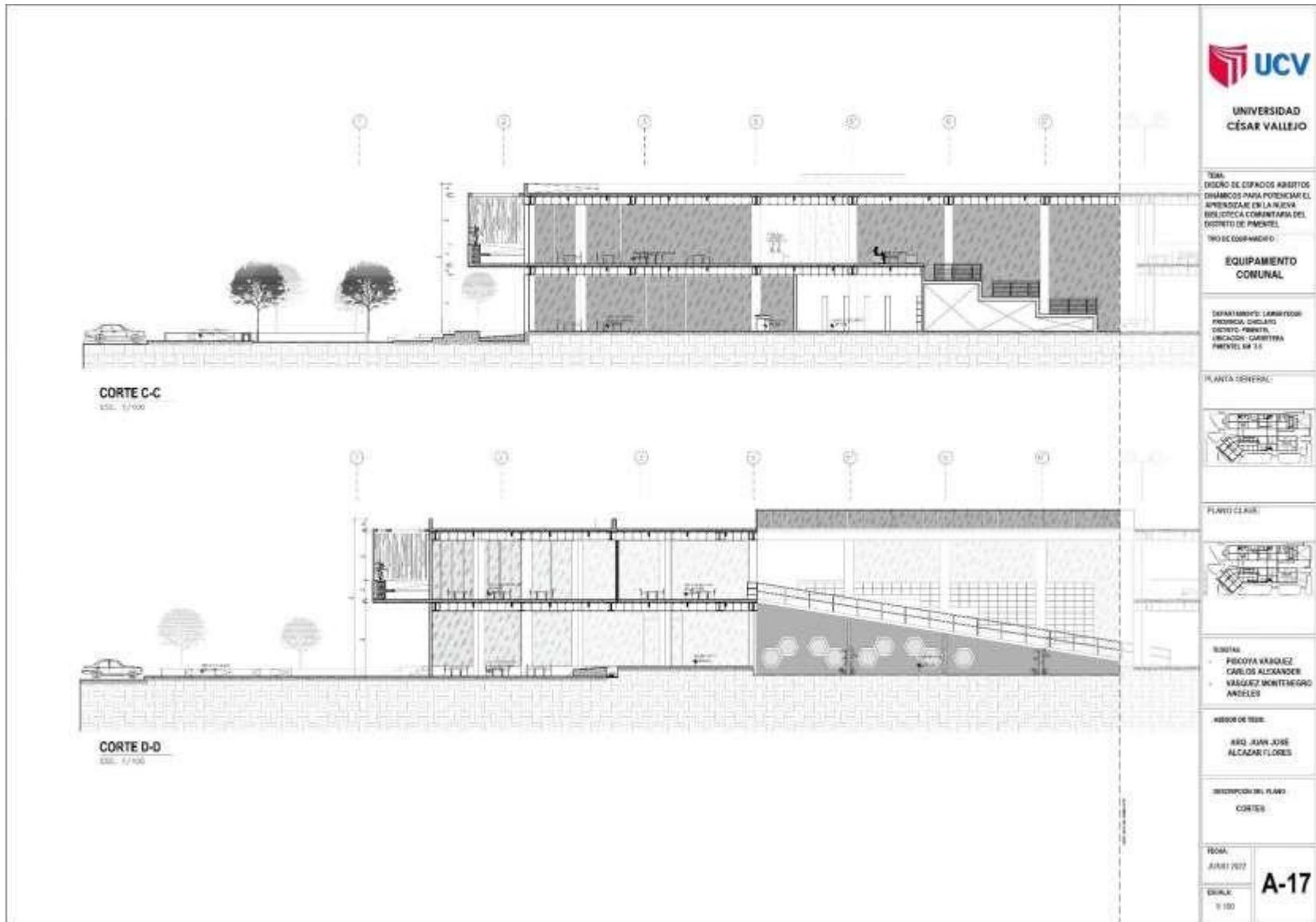


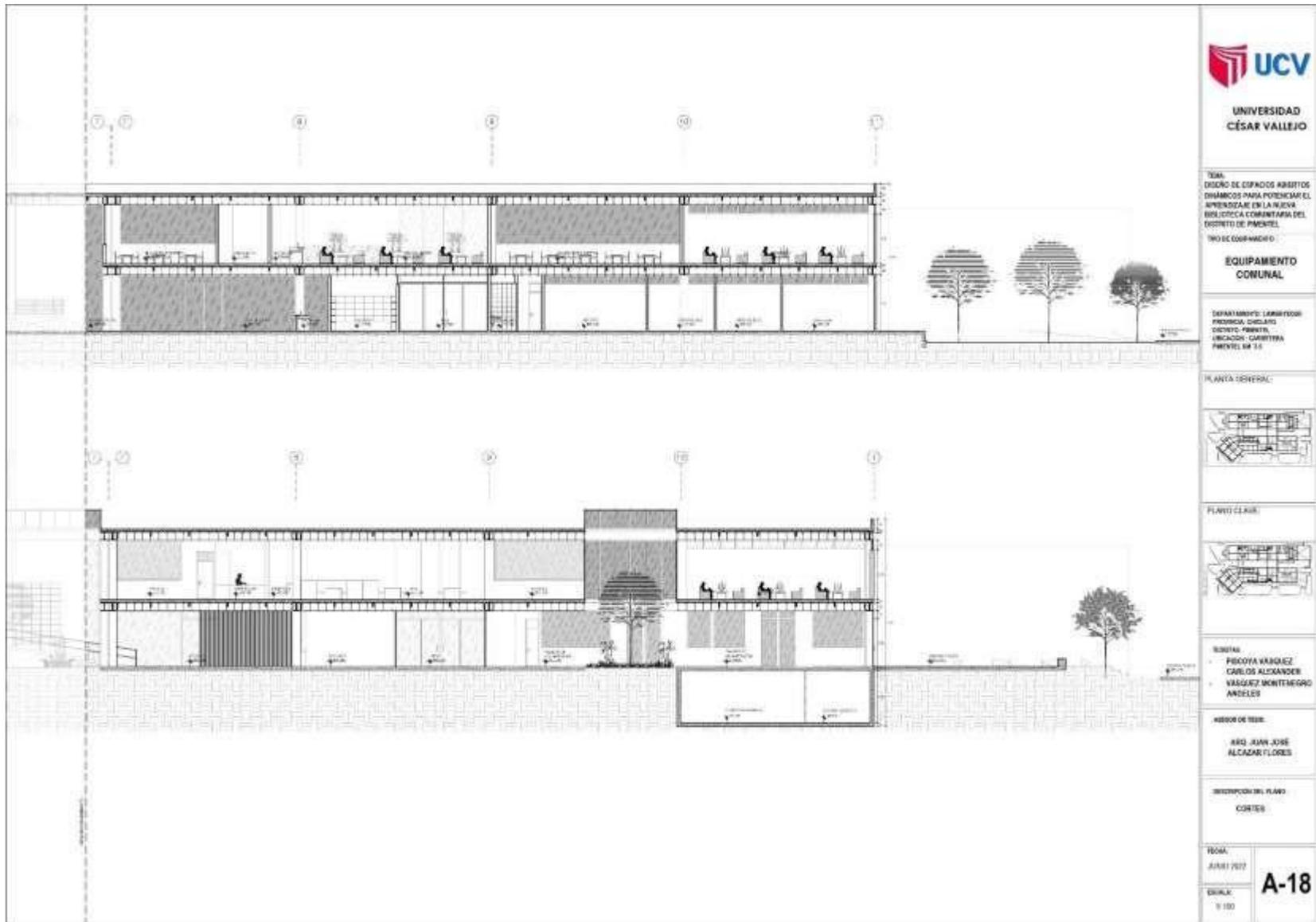
BOGOTÁ:  
- FERRERA VARGAS  
CARLOS ALEXANDER  
- VARGAS BENTINEGRO  
ANGELES

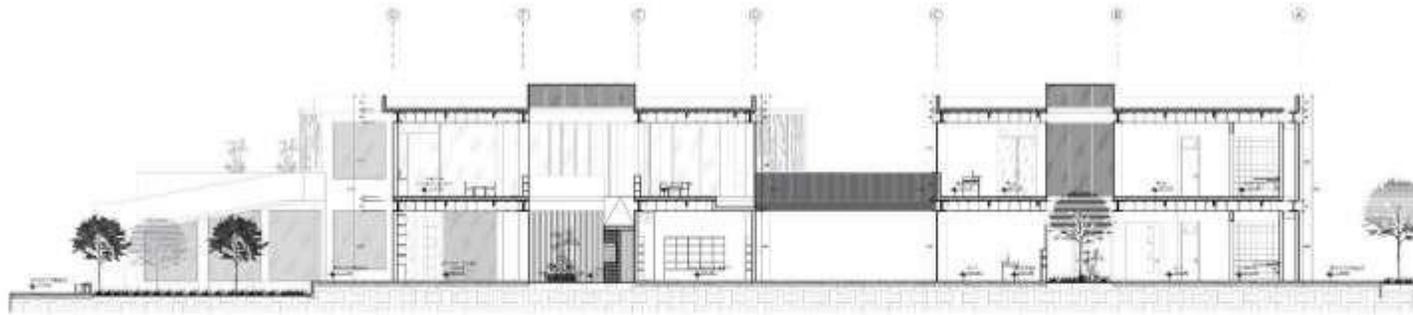
ÁMBITO DE TRABAJO:  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

INTERSECCIÓN DEL PLANO:  
CORTE B

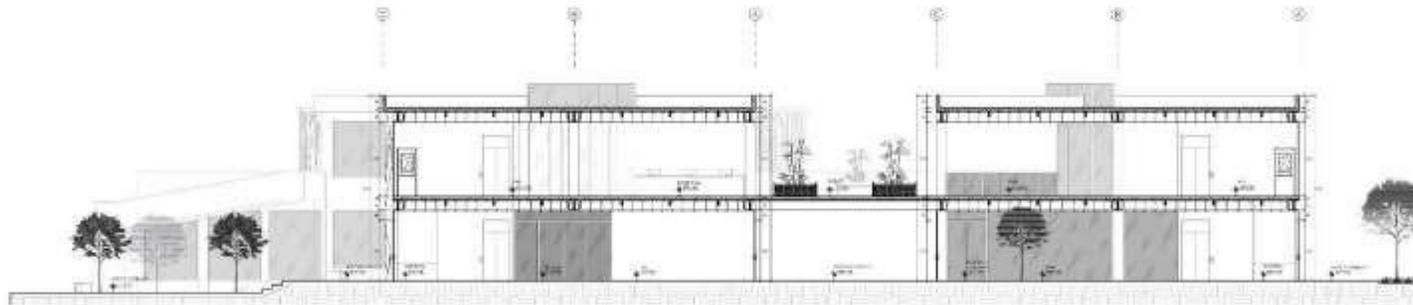
TÍTULO:  
JUNIO 2017  
Escala:  
1:100  
**A-16**







**CORTE E-E**  
ESC. 1/100



**CORTE F-F**  
ESC. 1/100

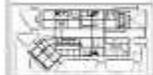


TÍTULO:  
DISEÑO DE EDIFICIO ANEXOS DEL  
DIRECCION PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PAMATEL  
NO SE COORDINADO

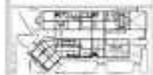
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCAYO  
DISTRITO: PAMATEL  
UBICACION: CARRETERA  
PAMATEL KM 1.5

PLANTA GENERAL:



PLANTA CLAVE:



BOGOTAS:  
- PISCOYA VARGAS  
- CARLOS ALEXANDER  
- VASQUEZ MONTENEGRO  
- ANSELMO

ÁMBOS DE TRABAJO:

ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

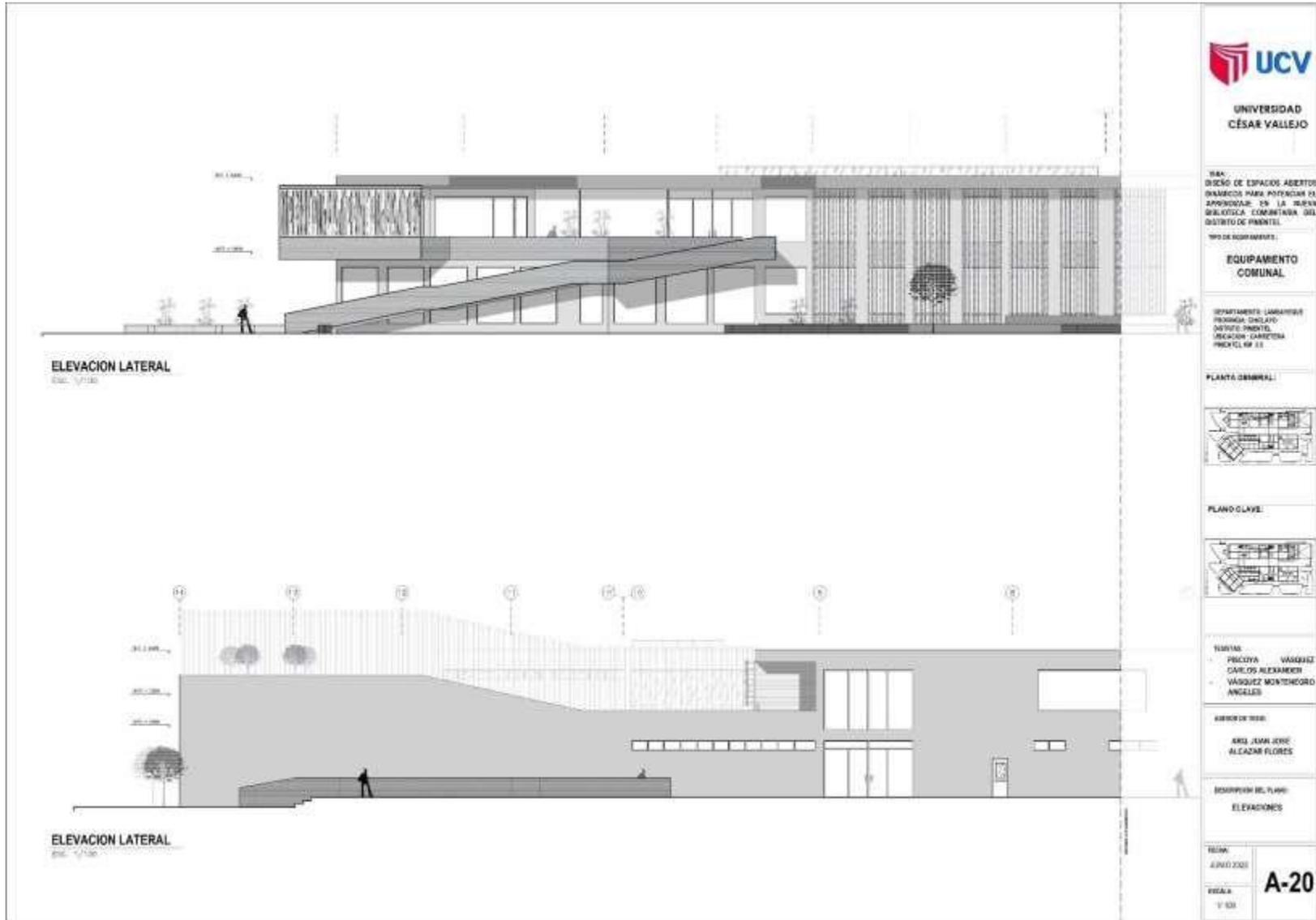
CORTES

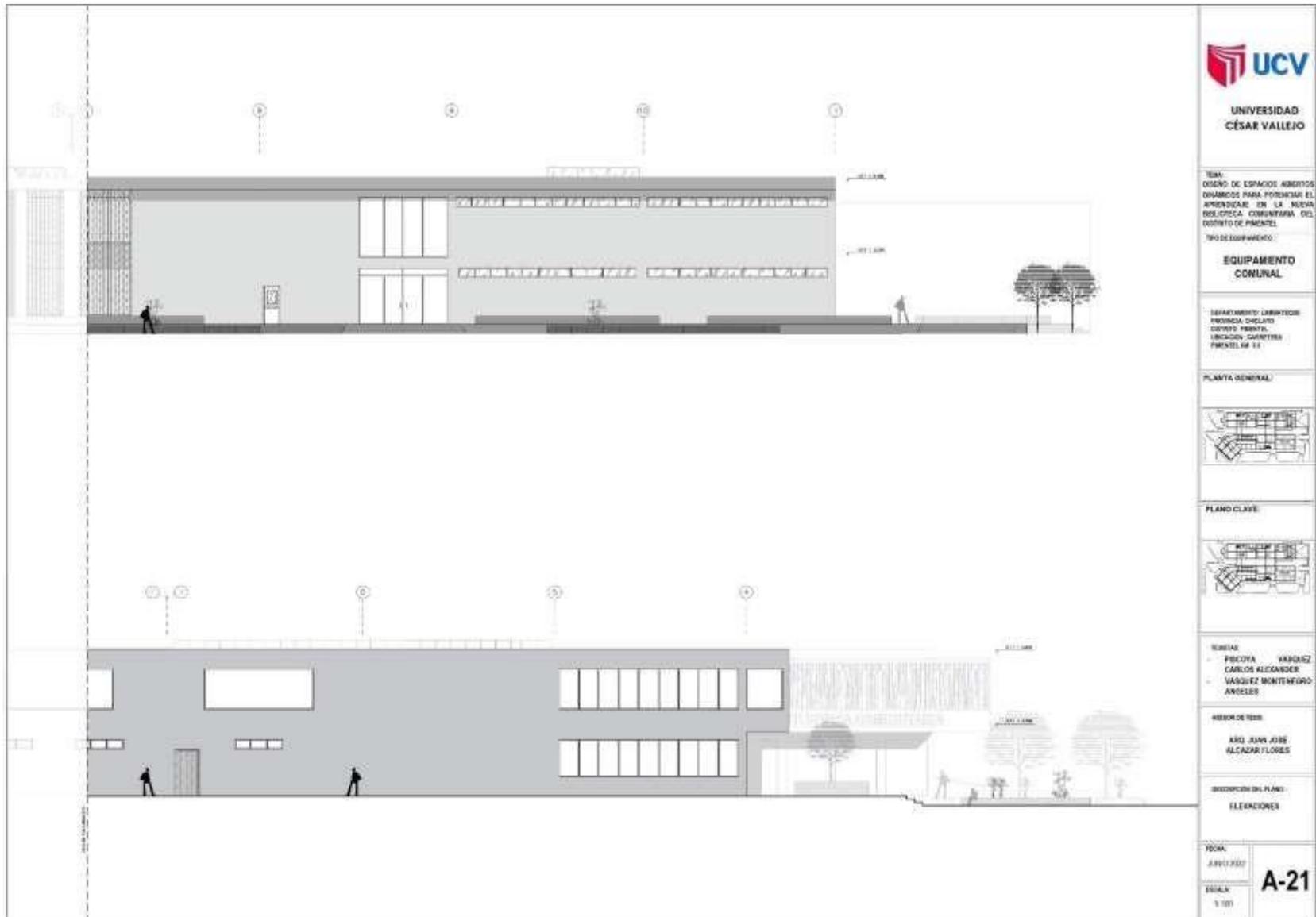
FECHA:  
JUNIO 2017

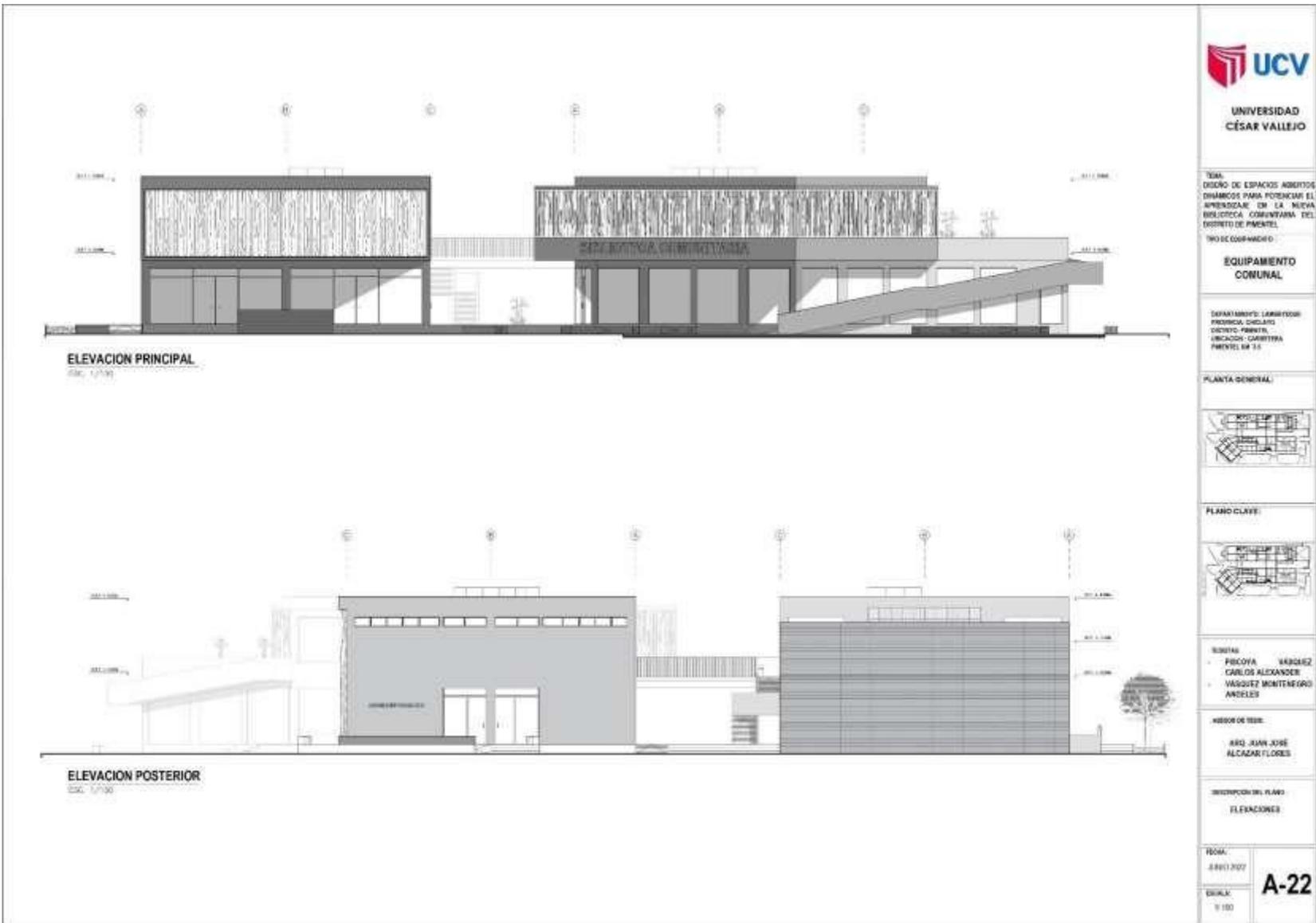
ESCALA:  
1/100

**A-19**

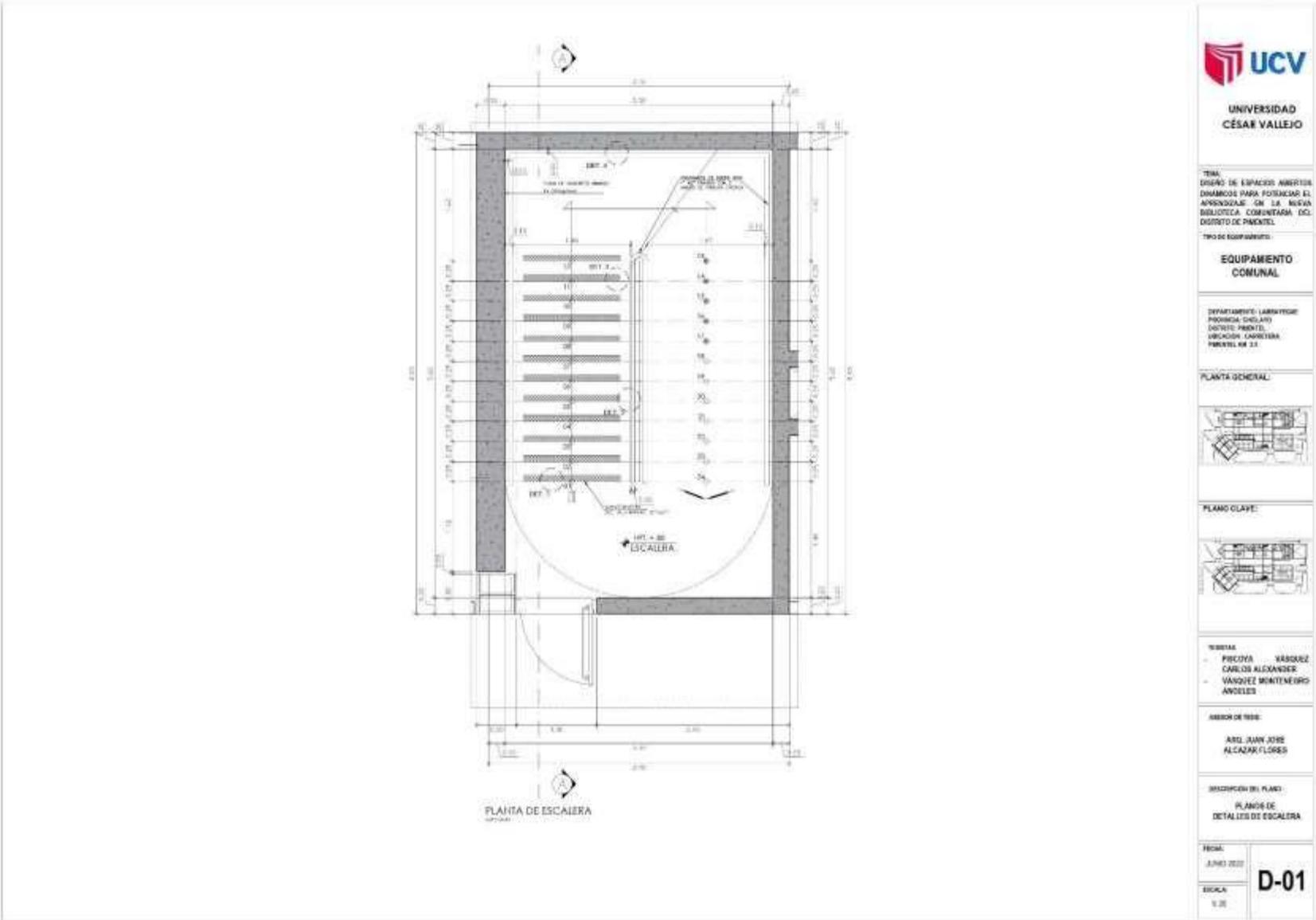
### 5.3.7. Plano de Elevaciones por sectores

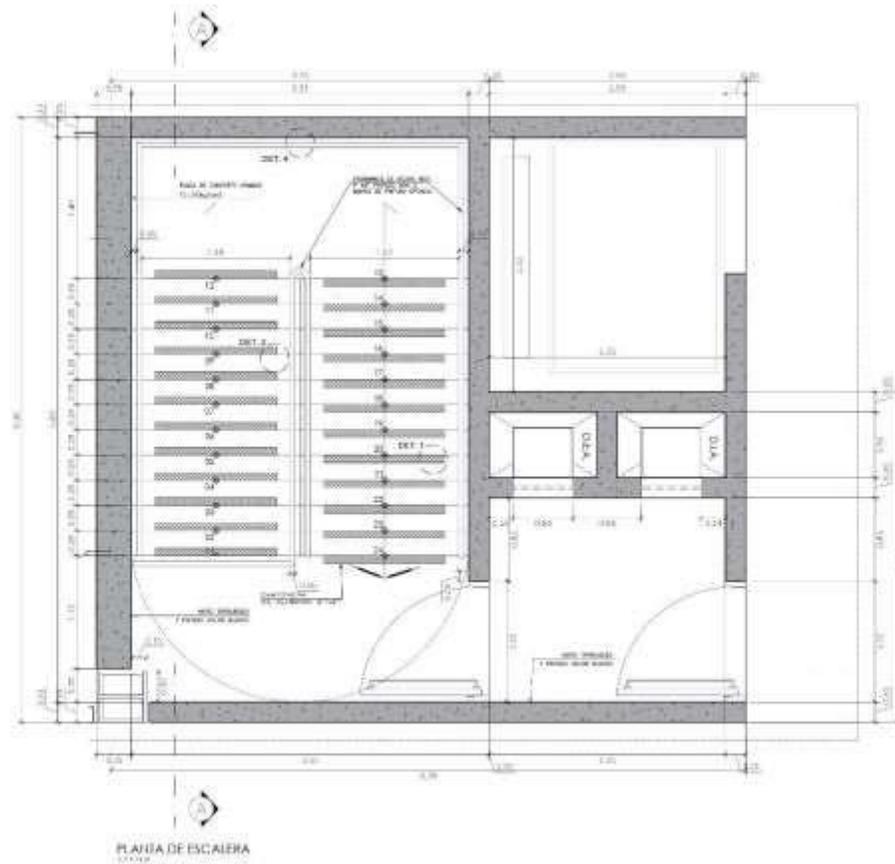






5.3.8. Planos de Detalles Arquitectónicos





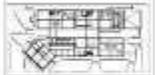
TEMA:  
 DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
 DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
 APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
 BOLETERÍA COMUNITARIA DEL  
 DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

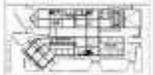
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
 PROVINCIA: DUCAYO  
 DISTRITO: PIMENTEL  
 UBICACIÓN: CARRETERA  
 PIMENTEL Nº 11

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TUSETAS:

- FIGUEROA KARGARZ
- CARLOS ALCANZAR
- VASQUEZ MONTENEGRO
- ANGELES

HEBON DE TESIS:

ARO, JUAN JOSÉ  
 ALCANZAR FLORES

ORGANIZACIÓN DEL PLANO:

PLANOS DE  
 DETALLES DE ESCALERA

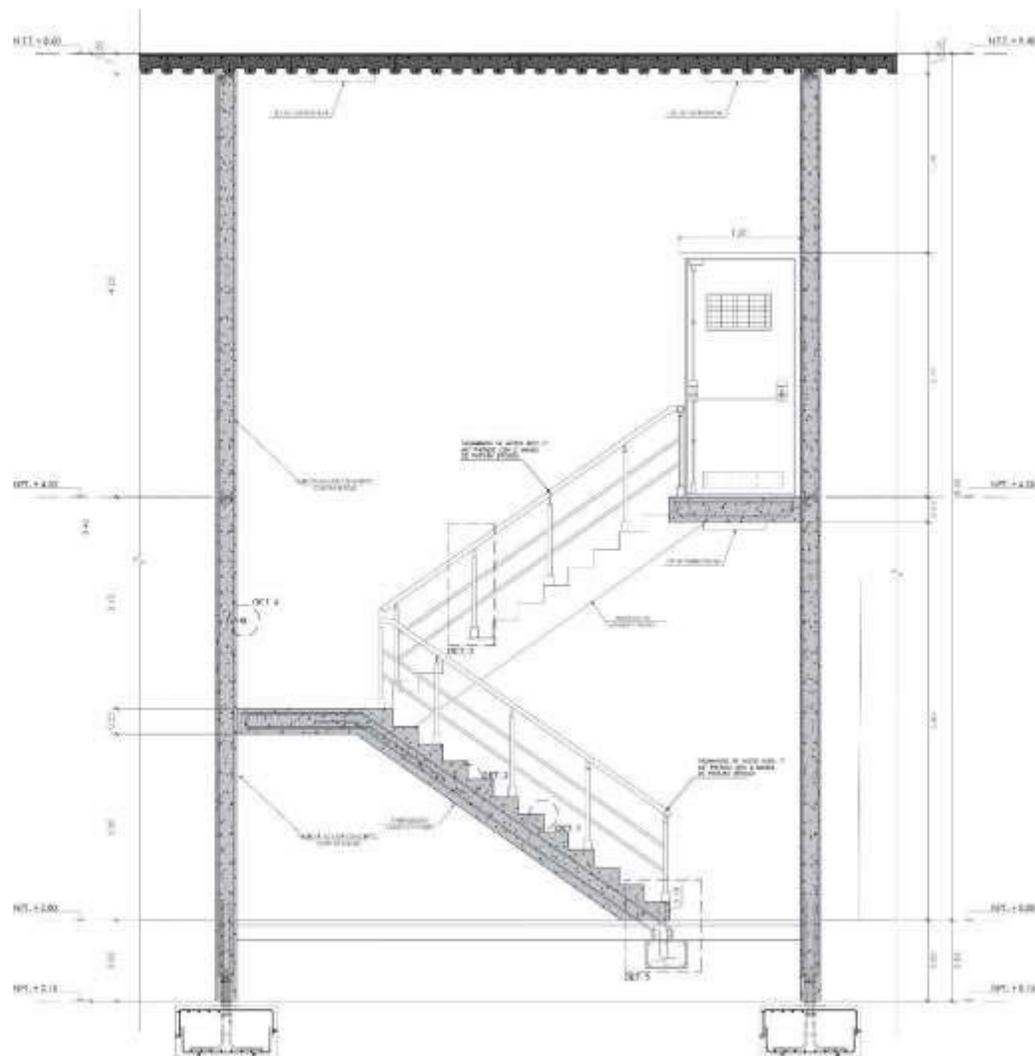
FECHA:

JUNIO 2020

ESCALA:

1:20

**D-02**



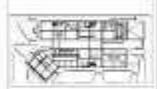
**CORTE A - A**

TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIOECONOMÍA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

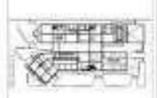
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LIMBAYOC  
PROVINCIA: CHILCATO  
CANTÓN: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL KM 1.1

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE



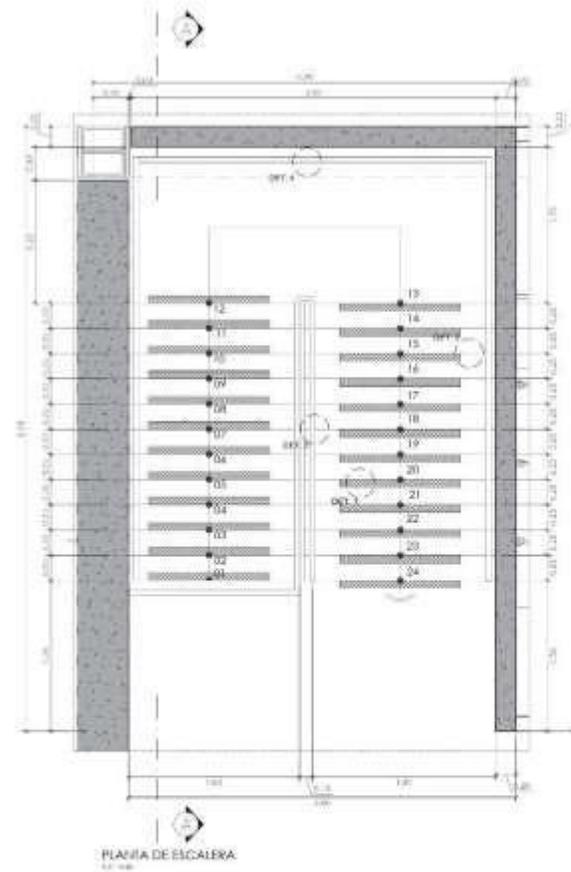
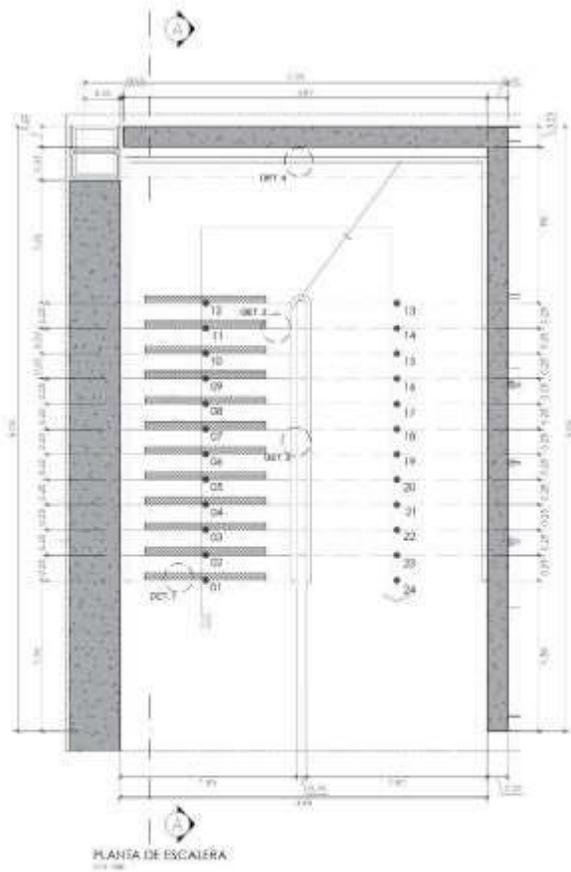
REVISAS  
- PARECERÍA VARGAS  
CARLOS ALCANTAR  
- VARGAS MONTENEGRO  
ANGELES

ÁMBORO DE TESIS  
ARG. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PLANOS DE  
DETALLES DE ESCALERA

TEMA:  
JUNIO 2020  
EVALUACIÓN:  
1/20

**D-03**



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

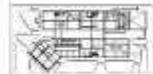
TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DISEÑOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ESCALA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMANTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: CUMAYBOS  
PROVINCIA: CHICLAYO  
CORREO: 15001  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMANTEL KM 1.1

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



REVISAR:

FRANCISCA VARGAS  
CARLOS ALCAZAR  
VARGAS MONTENEGRO  
ANDRES

REVISOR DE TESIS:

ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

PLANO DE  
DETALLES DE ESCALERA

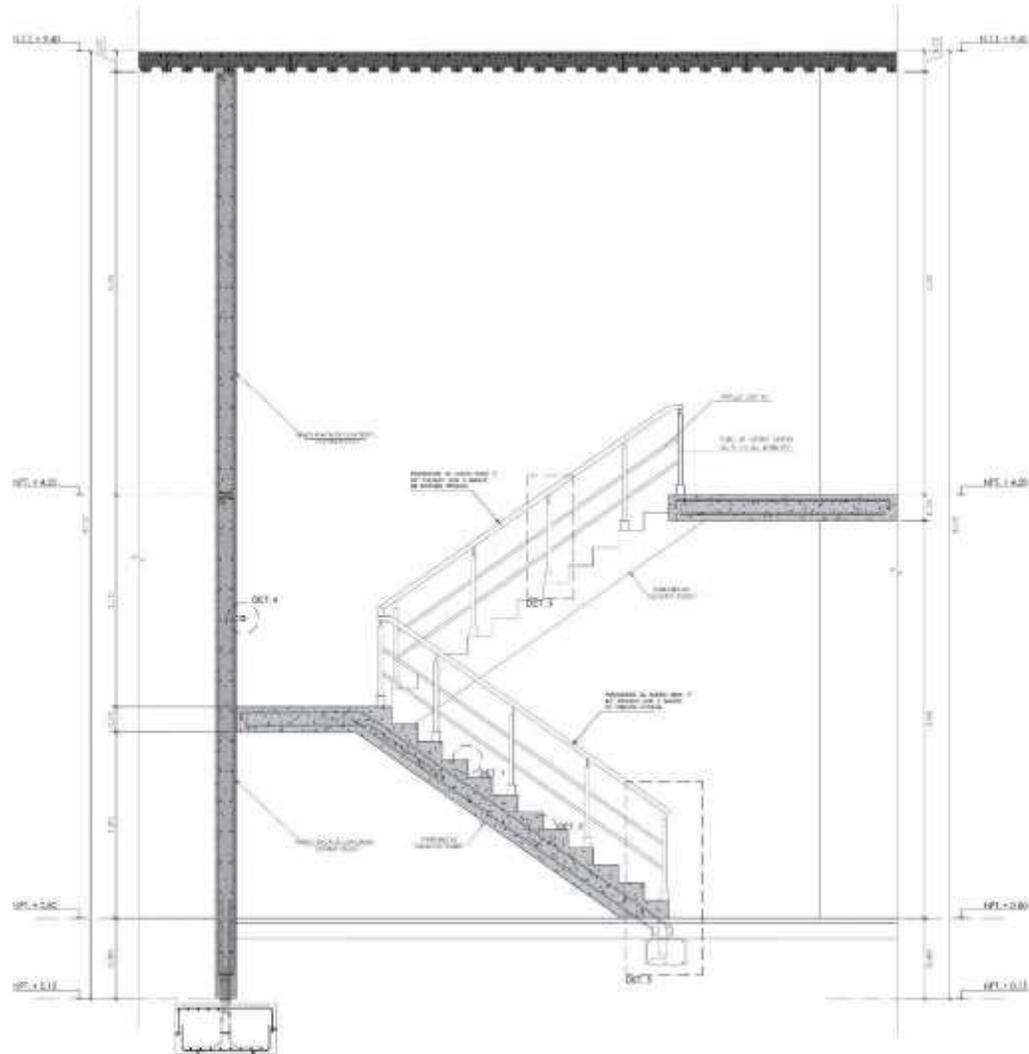
FECHA:

JUNIO 2020

ESCALA:

1:20

**D-04**



**CORTE A - A**



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

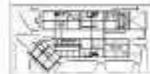
TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DIVERSOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BOLETICA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

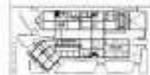
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LIMPIEZA  
PROVINCIA: DUCAYO  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACION: CARRETERA  
PIMENTEL DE 11

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TUJAS:

- FIGUEROA KARGARZ
- CARLOS ALCANTAR
- VASQUEZ MONTENEGRO
- ANGELES

MEMOR DE TESIS:

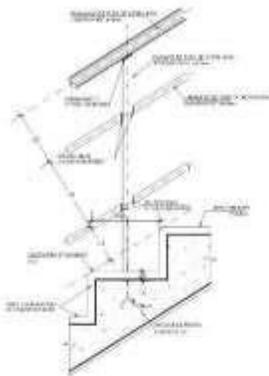
**ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES**

DISPOSICION DEL PLANO:

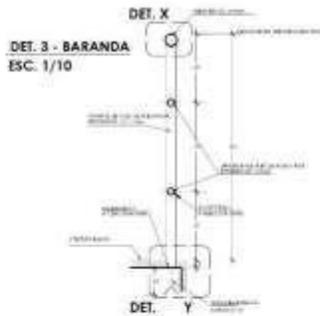
**PLANOS DE  
DETALLES DE ESCALERA**

FECHA:  
AÑO: 2020  
ESCALA:  
1:20

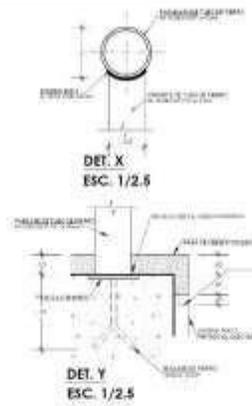
**D-05**



DET. 3 - BARANDA  
ESC. 1/10



DET. 3 - BARANDA  
ESC. 1/10

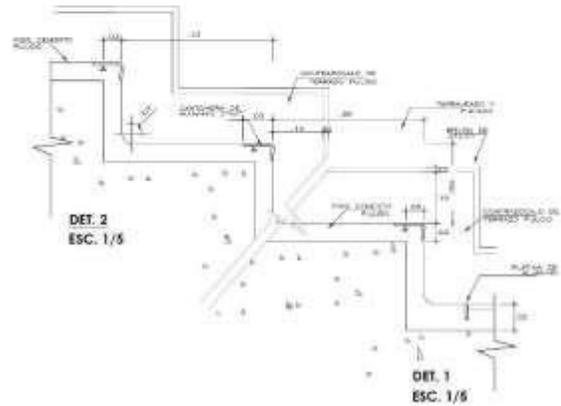
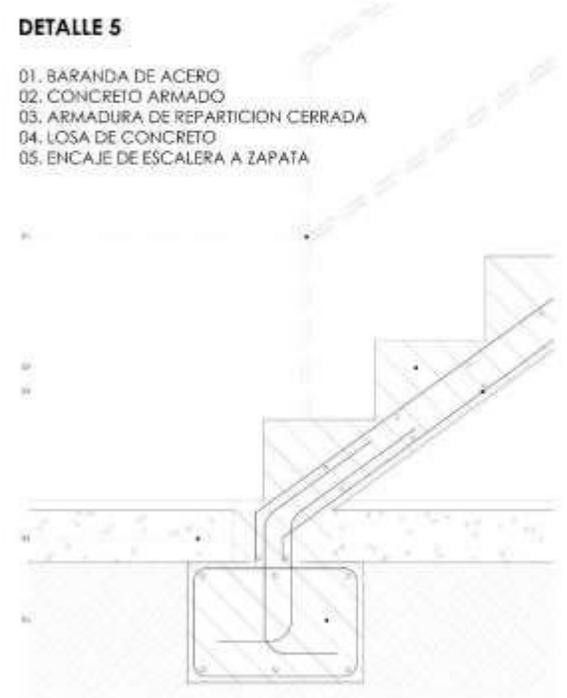


DET. X  
ESC. 1/2,5

DET. Y  
ESC. 1/2,5

**DETALLE 5**

- 01. BARANDA DE ACERO
- 02. CONCRETO ARMADO
- 03. ARMADURA DE REPARTICIÓN CERRADA
- 04. LOSA DE CONCRETO
- 05. ENCAJE DE ESCALERA A ZAPATA



DET. 2  
ESC. 1/5

DET. 1  
ESC. 1/5

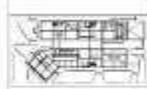


TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIOLOGÍA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

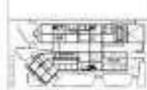
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LIMBERYON  
PROVINCIA: CHILCAYO  
CANTÓN: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL KM 1.5

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE



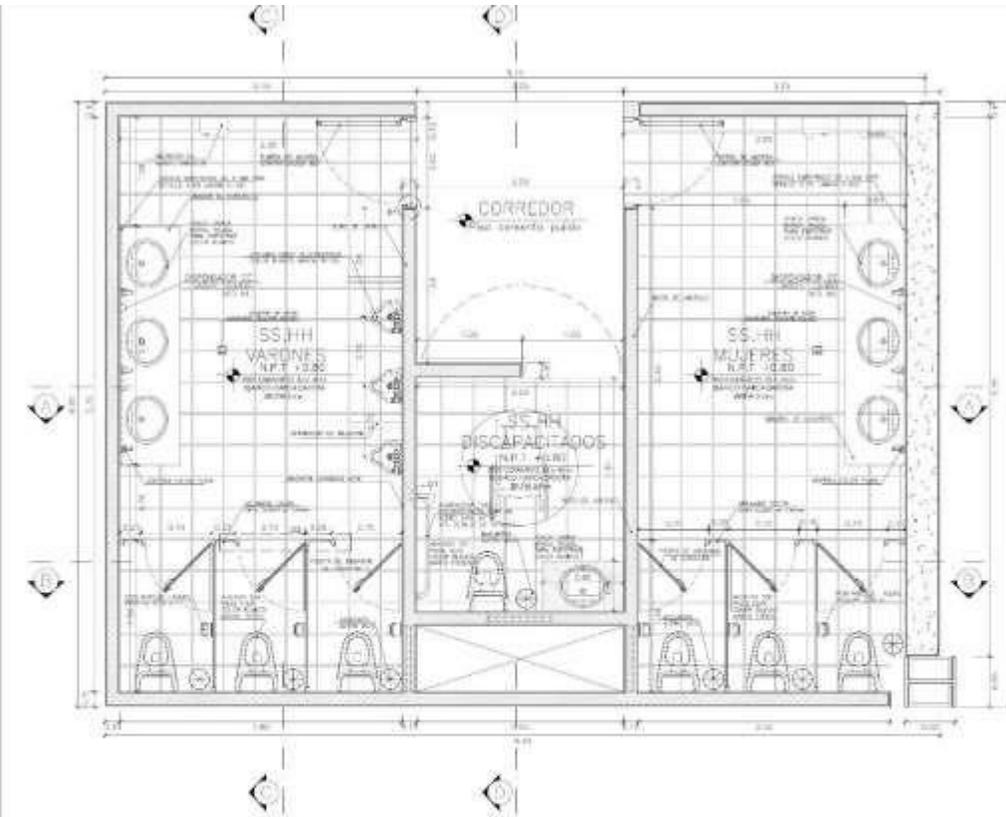
REVISAS  
- PARECERÍA VARGAS  
CARLOS ALCAZAR  
- VARGAS MONTECINO  
ANDRES

ÁMBITO DE TRABAJO  
ARG. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PLANOS DE  
DETALLES DE ESCALERA

TEMA:  
JUNIO 2020  
Escala:  
1:20

**D-06**



**DESARROLLO DE SS.HH**  
ESC. 20



DETALLE 01  
CERRADURA PUERTA HACERA (CENTRALIZADA - APARELLADA)  
ESC. 125



PERFIL DE ALUMINIO  
CORTECORTIS

PLANCHA DE MELAMINE  
C/20 X 100 X 1250 mm.



PERFIL DE ALUMINIO  
604 x 104 x 16.

DETALLE 2 PANELES CURVADOS DE BAÑO  
(EL. 15.)

TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ROLDICA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMANTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LIMPIEZA  
PROVINCIA: CHICLAYO  
DISTRITO: PIMANTEL  
UNICIÓN: CARRETERA  
PIMANTEL DE 11

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

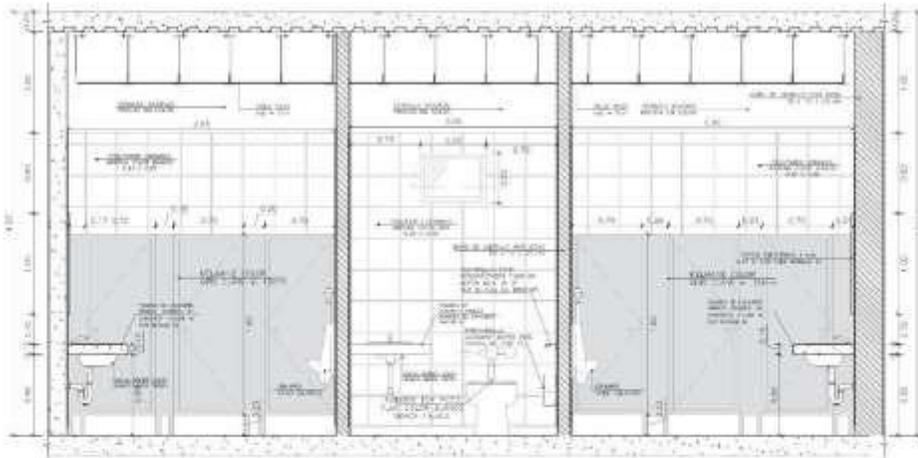


TUENDAS:  
- FIGUEROA KARGAZ  
- CARLOS ALEXANDER  
- VAQUEZ MONTENEGRO  
- ANDES

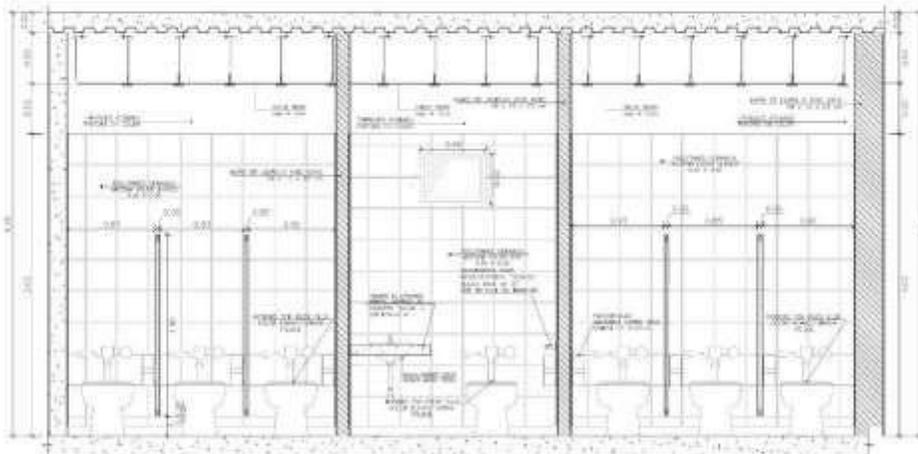
HEBON DE TISS:  
ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

DISTRIBUCIÓN DEL PLANO:  
PLANO DE  
DESARROLLO

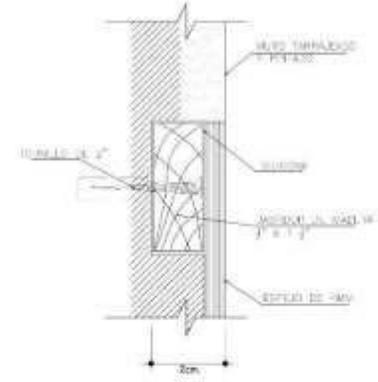
TEMA:  
JUNIO 2020  
ESCALA:  
1:20  
**D-07**



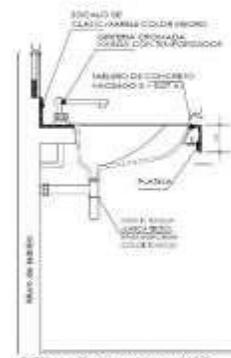
**CORTE A-A**  
ESC. 20



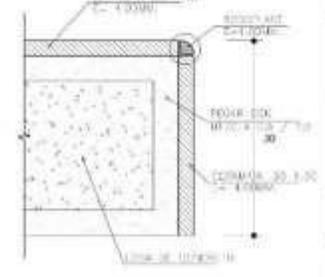
**CORTE B-B**  
ESC. 20



**DETALLE 3**  
ESCALA: 2:1



**DETALLE 4 - LAVAMANOS**  
CORTE

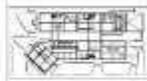


TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DIAMORCOS PARA FORTALECER EL  
AMBIENTE EN LA NUEVA  
BOULEVARD COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

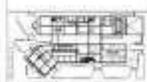
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LIMPIEZA  
PROYECTO: CHILATO  
CORREO: 00000  
UBICACION: CARRETERA  
PIMENTEL KM 1.1

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE

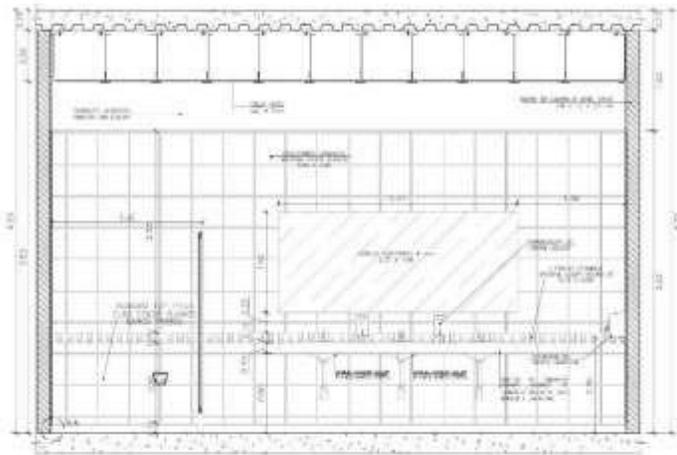


REVISAS  
- FERRERA VARGAS  
CARLOS ALEXANDER  
- VASQUEZ MONTECRO  
ANGELES

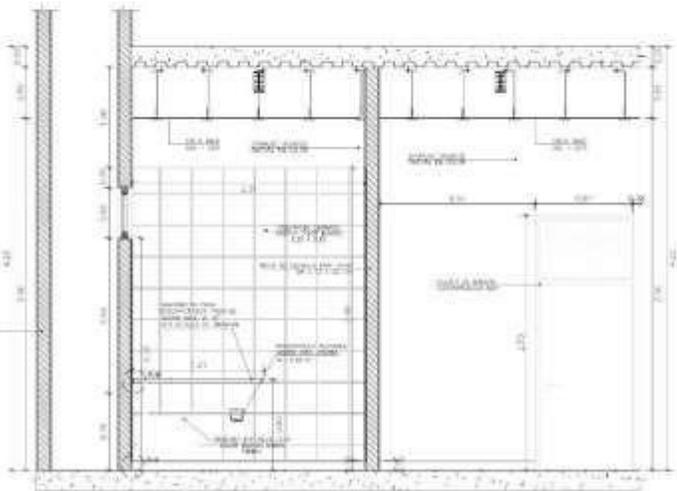
REVISOR DE TERCER  
ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

COORDINADOR DEL PLANO:  
PLANO DE  
DESARROLLO

TEMA:  
JARDIN 000  
ESCALA:  
1:30  
**D-08**

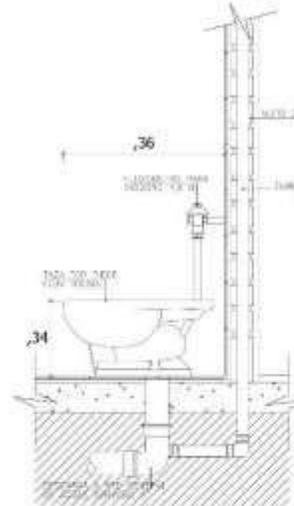


**CORTE C-C**  
ESC. 30



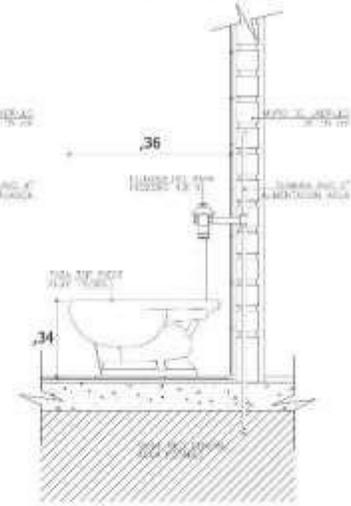
**CORTE D-D**  
ESC. 20

**DETALLE DE INST. SANITARIA**

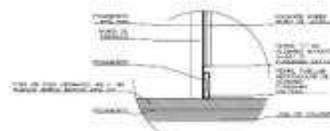


**VISTA LATERAL**

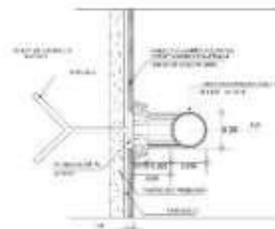
**DETALLE DE INST. HIDRAULICA**



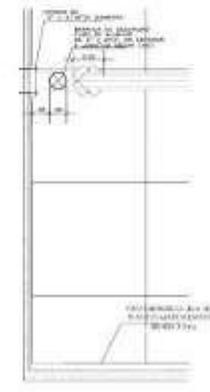
**VISTA LATERAL**



**DETALLE A - CONTRAZOCALO Y ENCHAPE**



**DETALLE DE ANCLAJE BARANDA  
DETALLE B**



**BARANDA DE SEGURIDAD  
CORTE**

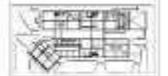


TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DISEÑADOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ESCALA COOPERATIVA DEL  
DISTRITO DE PIMANTEL

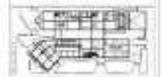
TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: URBANISMO  
PROVINCIA: CHILCATO  
CORREO: TUMBURA  
UBICACION: CARRETERA  
PIMANTEL KM 1.1

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

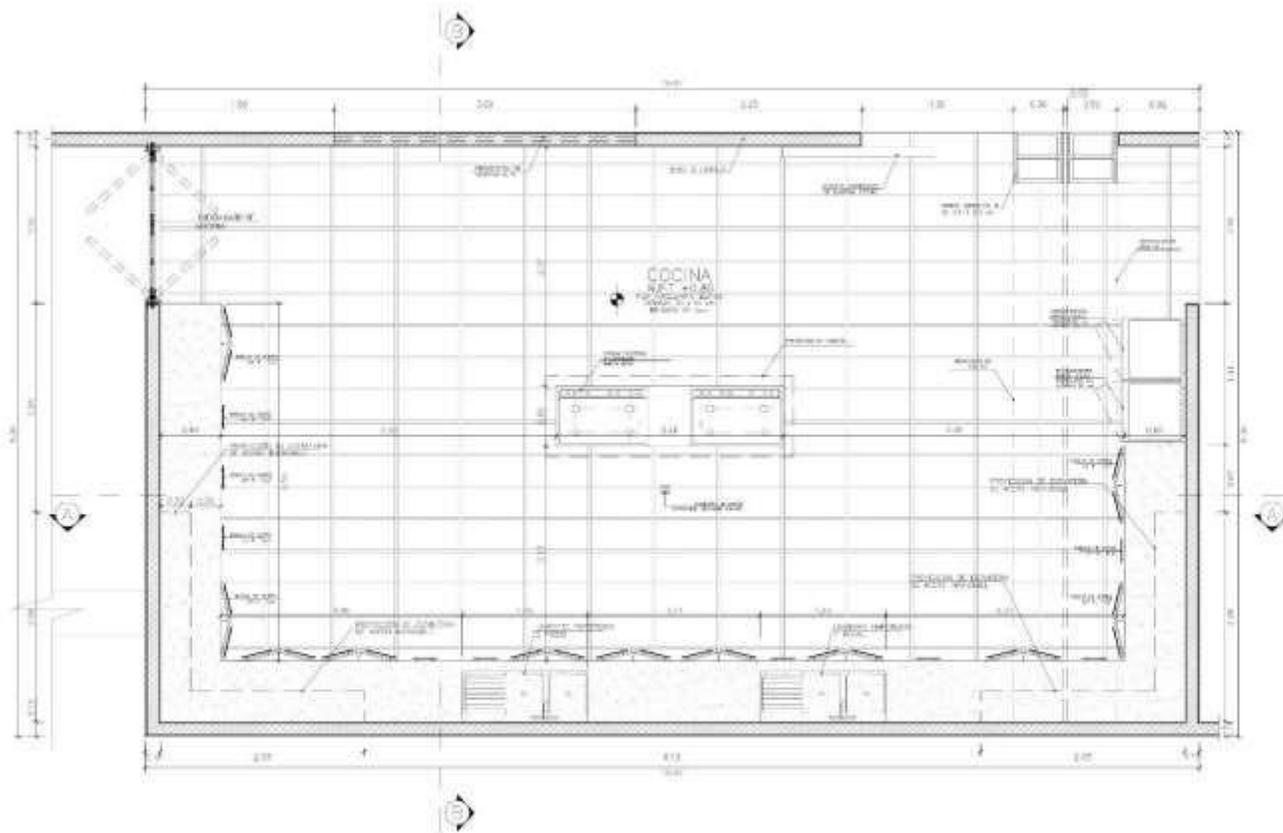


REVISAR:  
- FISCALIA VARGAS  
CARLOS ALCANTAR  
- VARGAS MONTENEGRO  
ANIELES

REVISOR DE TESIS:  
**ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES**

DESARROLLO DEL PLANO:  
**PLANO DE  
DESARROLLO**

FECHA:  
JUNIO 2022  
ESCALA:  
1:20  
**D-09**



**DESARROLLO DE COCINA**  
ESC. 2D



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

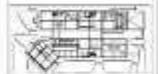
TEMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
DISEÑADOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ESCALA EDUCATIVA DEL  
DISTRITO DE PIMANTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

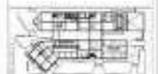
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCAYO  
CORREO: TAMBILAS  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMANTEL KM 1.1

PLANTA GENERAL



PLANO CLAVE



REVISAR  
- FERRERA VARGAS  
- CARLOS ALCANTAR  
- VARGAS MONTENEGRO  
- ANTELES

ABSORBE FEED:

ARG. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

DESARROLLO DEL PLANO:

PLANO DE  
DESARROLLO

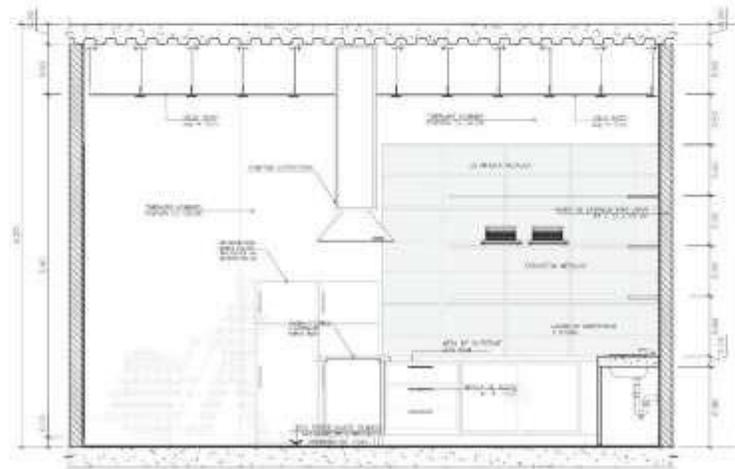
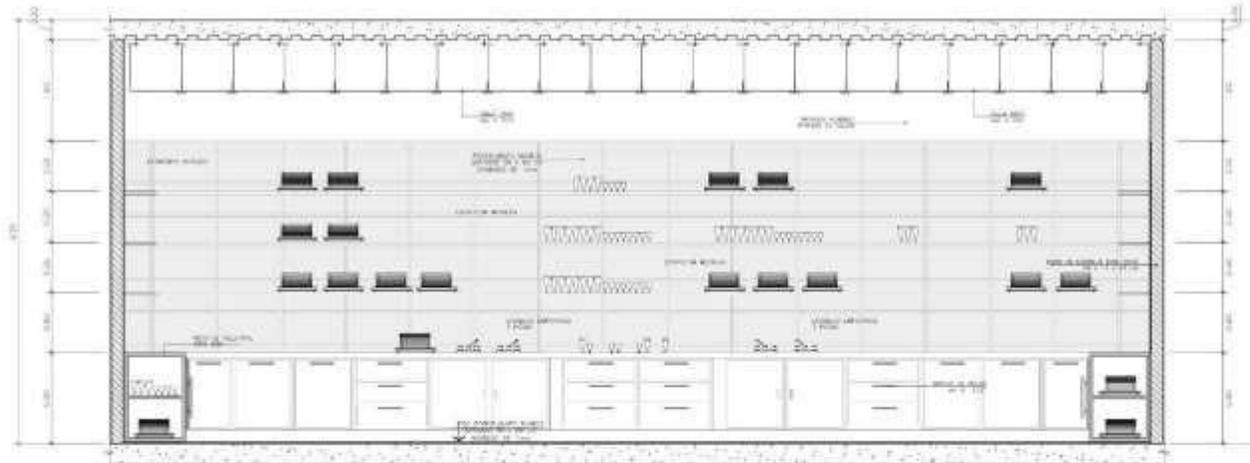
FECHA:

JUNIO 2022

ESCALA:

1:20

**D-10**



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

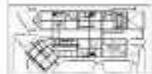
TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DISEÑADOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ESCUELA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHICLAYO  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL # 11

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



REVISAS:  
- FREYLA VÁSQUEZ  
CARLOS ALEXANDER  
- VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANDRÉS

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

PLANO DE  
DESARROLLO

FECHA:

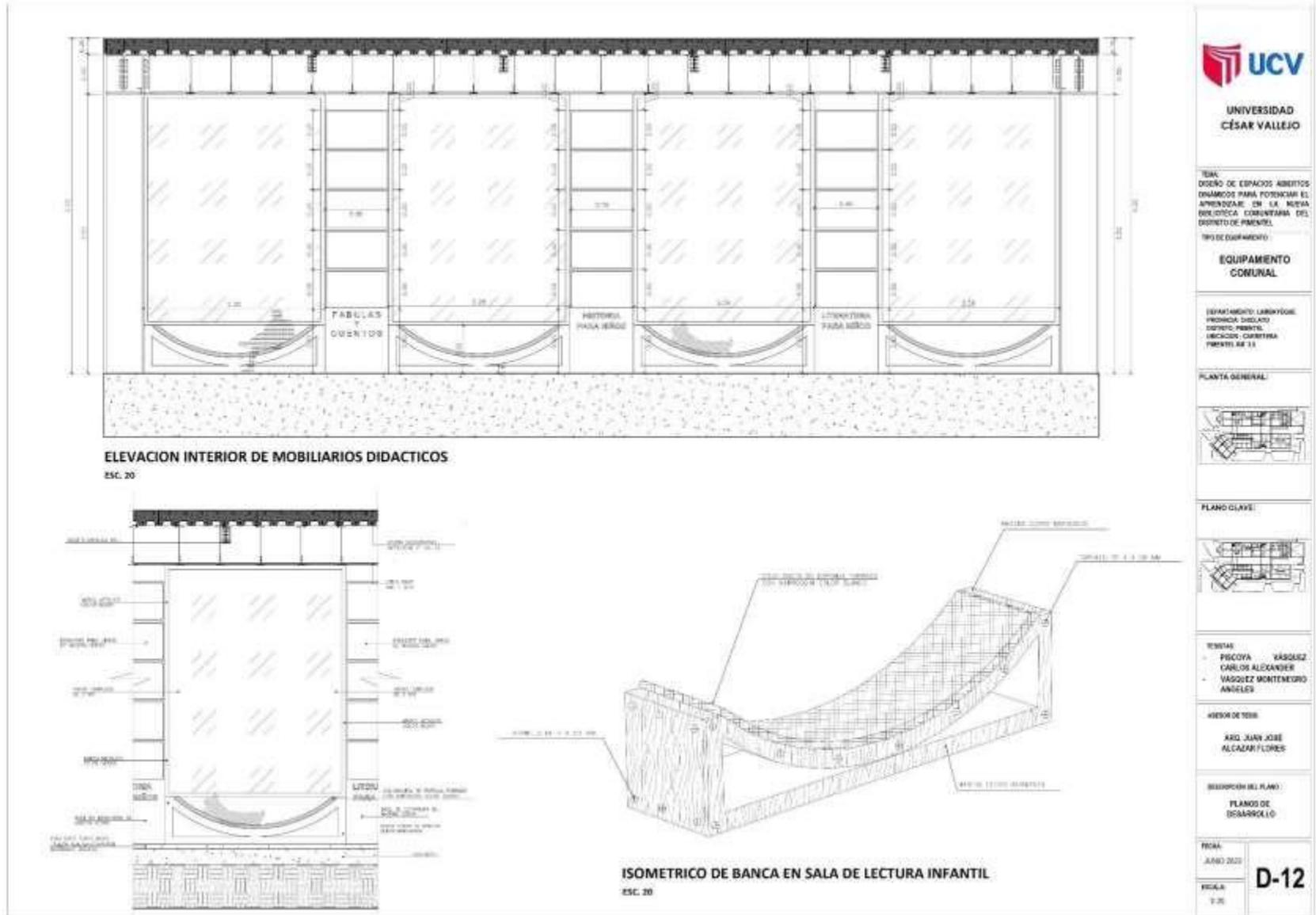
JUNIO 2021

ESCALA:

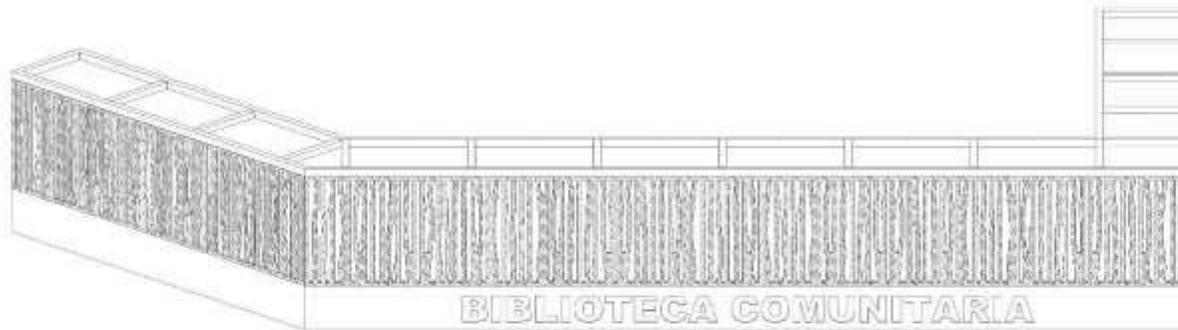
1:30

**D-11**

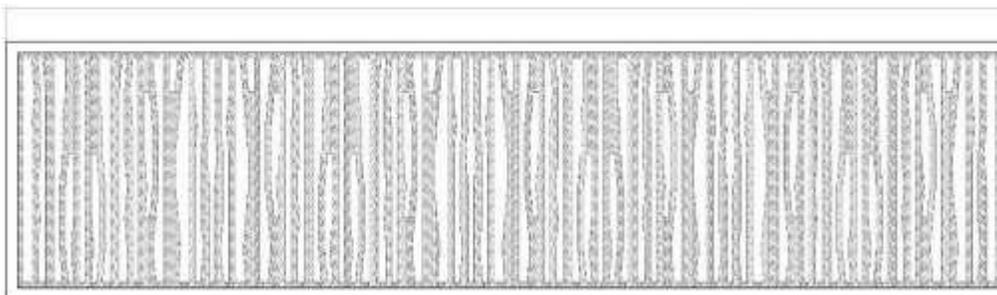
### 5.3.9. Plano de Detalles Constructivos







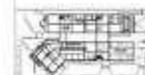
**CERRAMIENTO DEL BLOQUE DE SALAS DE LECTURA**  
ESC. 20



**CERRAMIENTO DEL BLOQUE COMPLEMENTARIO**  
ESC. 20



**CERRAMIENTO LATERAL**  
ESC. 20



### 5.3.10. Planos de Seguridad

### 5.3.10.1. Plano de señalética





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TÍTULO:**  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS DINÁMICOS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LA NUEVA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIMENTEL.

**TIPO DE EQUIPAMIENTO:**  
**EQUIPAMIENTO COMUNAL**

**DEPARTAMENTO:** LUMINOTECIA  
**PROFESORA:** SUCILANE  
**DISTRITO:** PIMENTEL  
**UBICACIÓN:** CARRETERA PIMENTEL 84 15

**PLANTA GENERAL:**



**PLANO CLAVE:**



**ELABORADO:**  
- FISCIOYA CARLOS  
- CARLOS ALEXANDER  
- VARGAS MONTAÑEIRO ANTONIO

**ASISTENTE DE TESIS:**  
- AYO JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

**DESCRIPCIÓN DEL PLANO:**  
- PLANOS DE DESARROLLO

**TÍTULO:**  
JUNIO 2023

**ESCALA:**  
1:200

Sñ-01

SISTEMA DE SEÑALIZACIÓN DE MOVIMIENTO			
TIPO DE SEÑAL	DESCRIPCIÓN	USO	NOTAS
	SEÑAL DE ENTRADA	Indicar la entrada principal del edificio.	
	SEÑAL DE SALIDA	Indicar la salida principal del edificio.	
	SEÑAL DE INFORMACIÓN	Indicar servicios como biblioteca, baños, etc.	
	SEÑAL DE PELIGRO	Indicar zonas de riesgo o precaución.	
	SEÑAL DE PROHIBICIÓN	Indicar zonas donde no se permite el acceso.	

**SEÑALIZACIÓN DE MOVIMIENTO**

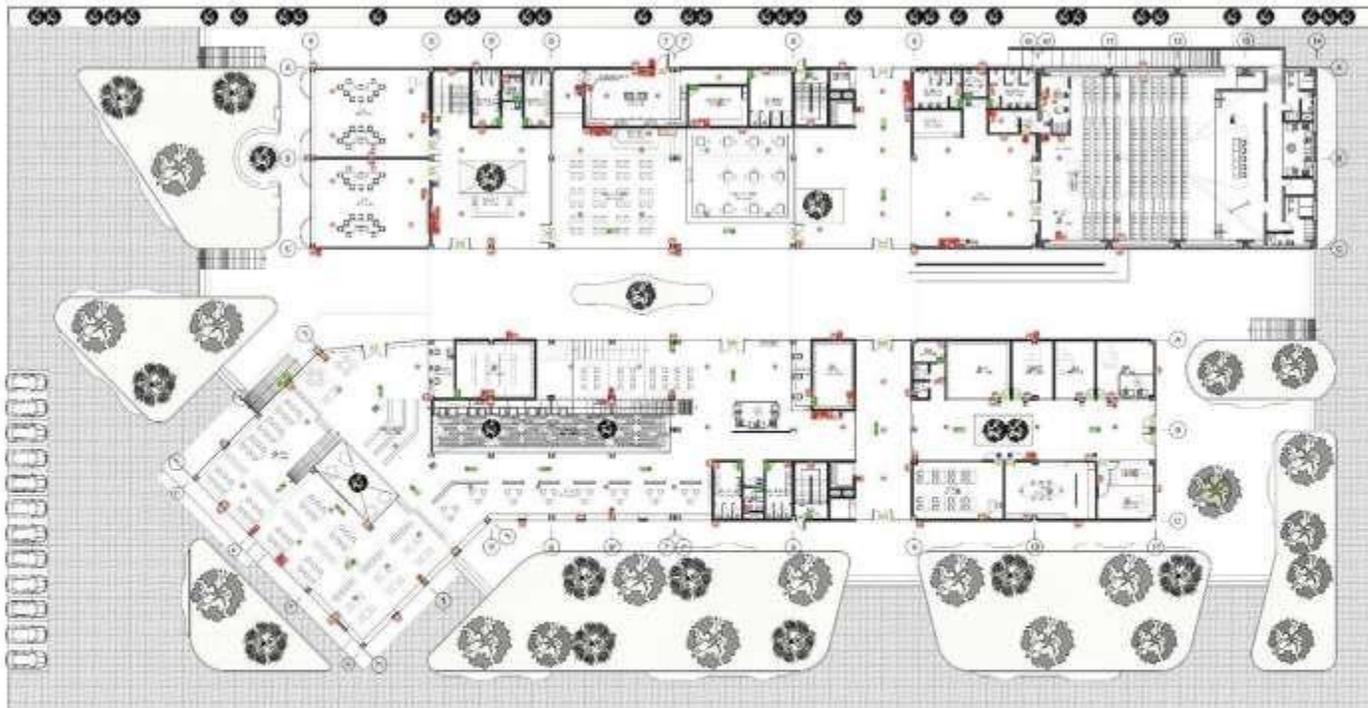
SEÑAL DE ENTRADA:

SEÑAL DE SALIDA:

SEÑAL DE INFORMACIÓN:

SEÑAL DE PELIGRO:

SEÑAL DE PROHIBICIÓN:



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA ESCUELA  
BIBLIOTÉCA COMERCIAL DEL  
DISTRITO DE PIMENTA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORES  
PROFESOR CAROLAY  
DISEÑO PAISAJE  
JESICA CHAMBERA  
PIMENTA 2022

VENITRA:  
FRANCISCA VIGUÉZ  
CARLOS ALFONSO  
VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANDRÉS

AMOR DE DIOS:

ARQ. JEAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PLANOS DE SEÑALIZACIÓN  
PRIMER NIVEL

FECHA:  
JUNIO 2022

ESCALA:  
1:300

Sñ-02

LEYENDA DE SEÑALIZACIÓN	
	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD
	SEÑALIZACIÓN DE PROHIBICIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE OBLIGACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
	SEÑALIZACIÓN DE PELIGRO
	SEÑALIZACIÓN DE OBLIGACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
	SEÑALIZACIÓN DE PELIGRO
	SEÑALIZACIÓN DE OBLIGACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE INFORMACIÓN

**SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD**

El sistema de señalización de seguridad tiene como objetivo proporcionar información clara y concisa sobre los riesgos presentes en el entorno, permitiendo a los usuarios tomar decisiones rápidas y adecuadas en caso de emergencia. Este sistema incluye señales que indican la ubicación de salidas de emergencia, rutas de evacuación y zonas de peligro.

Las señales de seguridad deben ser fácilmente visibles y comprensibles para todos los usuarios, independientemente de su idioma o nivel de alfabetización. Se deben utilizar colores y símbolos estandarizados para garantizar la claridad y la efectividad del sistema de señalización.





TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APROVECHAMIENTO DE LA RED  
INSTRUMENTAL COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PARENTES

INSTRUMENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAEQUE  
PROYECTO: CASCAYTES  
DISTRITO: PARENTES  
UBICACIÓN: CALLE PARENTES  
PARENTES ED. 02

TERCERA:  
- FISCOTA VAGUEZ  
- CARLOS ALFONSO  
- VAGUEZ MONTENEGRO  
- ANGELA

ÁMBITO DE TÍTULO:  
**ARG. JUAN JOSE  
ALCANTARA FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
**PLANOS DE SEÑALIZACIÓN  
SEGUNDO NIVEL**

FECHA:  
JUNIO 2022  
ESCALA:  
1/200

**Sñ-03**

LEYENDA DE SEÑALIZACIÓN			
TIPO	SEÑAL	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1.01		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.02		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.03		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.04		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.05		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.06		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.07		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.08		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.09		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.10		SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	

SEÑALIZACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO	
1.01	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.02	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.03	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.04	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.05	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.06	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.07	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.08	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.09	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO
1.10	SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE EQUIPO DE MANTENIMIENTO



### 5.3.10.2. Plano de evacuación





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO  
DISEÑO DE ESPACIOS AMBITOS  
GRANDES PARA PREVENIR EL  
RISGO DE LA VIGILANCIA  
BIOLÓGICA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL.

SPS DE EQUIPAMIENTO

**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO LABORATORIO  
PERSONAL CHICLAYO  
DISTRITO PIMENTEL  
UBICACIÓN: OROREDA  
PIMENTEL Nº. 11

**LEYENDA**

INDICAR EL TIPO DE OBSTACULO QUE SE ENCUENTRA EN EL CAMINO DE EVACUACION Y EL TIPO DE OBSTACULO QUE SE ENCUENTRA EN EL CAMINO DE EVACUACION...

TIPO DE OBSTACULO	TIPO DE OBSTACULO	TIPO DE OBSTACULO
...	...	...

**LEYENDA DE EVACUACION**

INDICAR EL TIPO DE OBSTACULO QUE SE ENCUENTRA EN EL CAMINO DE EVACUACION...

TIPO DE OBSTACULO	TIPO DE OBSTACULO	TIPO DE OBSTACULO
...	...	...

TITULO  
PSYORA VASQUEZ  
CARLOS ALEXANDER  
VASQUEZ MONTENEGRO  
ANCOLES

ABORR DE TITULO

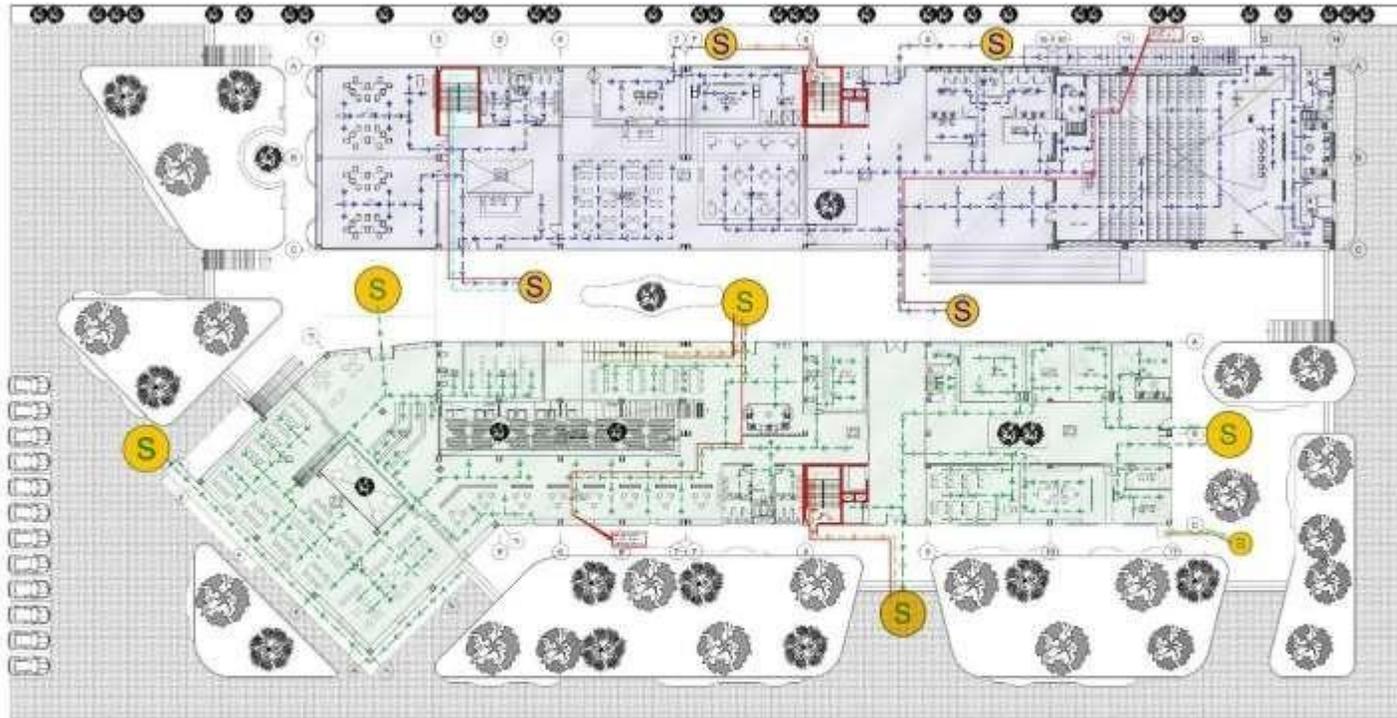
ARG. JARA JOSE  
ALCAZAR FLORES

ESCALA DEL PLANO:  
PLANO DE EVACUACION  
BOTAMO

FECHA:  
JUNIO 2020

SEALA  
1/200

Ev-01



TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA RED DE  
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DEL  
DISTRITO DE PUNTO VIZCAYA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO LABORES  
PROVINCIA AREQUIPA  
DISTRITO PUNTO VIZCAYA  
SECCION CONSTRUCION  
MAYO DEL 2022

TENIENTE:  
FRANCISCA VÁSQUEZ  
CARLOS ALCAZAR  
VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANGÉLES

ÁREA DE TRABAJO:  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PLANOS DE EVACUACIÓN  
PRIMER NIVEL

FECHA:  
JUNIO 2022  
ESCALA:  
1:200

**Ev-02**

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

1. El presente documento tiene como finalidad especificar los requisitos técnicos para el diseño de los espacios abiertos dinámicos de las bibliotecas comunitarias del Distrito de Punto Vizcaya, en el primer nivel de las edificaciones.

2. El diseño debe considerar los aspectos de seguridad, accesibilidad, sostenibilidad y bienestar de los usuarios.

3. Se debe garantizar la correcta evacuación de las personas en caso de emergencia, considerando la ubicación de las salidas de emergencia y la señalización correspondiente.

4. El diseño debe ser funcional y facilitar el desarrollo de actividades educativas y culturales.

5. Se debe considerar la integración de espacios verdes y áreas de recreación.

6. El diseño debe ser acorde con el Reglamento Nacional de Edificaciones y las normas técnicas vigentes.

7. Se debe considerar la posibilidad de adaptación del espacio para personas con discapacidad.

8. El diseño debe ser sostenible y utilizar materiales de calidad.

9. Se debe considerar la iluminación natural y artificial.

10. El diseño debe ser atractivo y agradable para los usuarios.

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
(S)	Salida de Emergencia
(E)	Entrada de Emergencia
(A)	Área de Recreación
(V)	Vestíbulo
(B)	Biblioteca
(C)	Comedor
(D)	Departamento
(E)	Escalera
(F)	Fuente de Agua
(G)	Grupos de Emergencia
(H)	Habitación
(I)	Instalación de Emergencia
(J)	Jardín
(K)	Kitchen
(L)	Lobby
(M)	Módulo de Emergencia
(N)	Nivel
(O)	Oficina
(P)	Plaza
(Q)	Quilómetros
(R)	Recreación
(S)	Salida de Emergencia
(T)	Tienda
(U)	Uso Común
(V)	Vestíbulo
(W)	W.C.
(X)	Xeriscaping
(Y)	Yard
(Z)	Zona de Emergencia

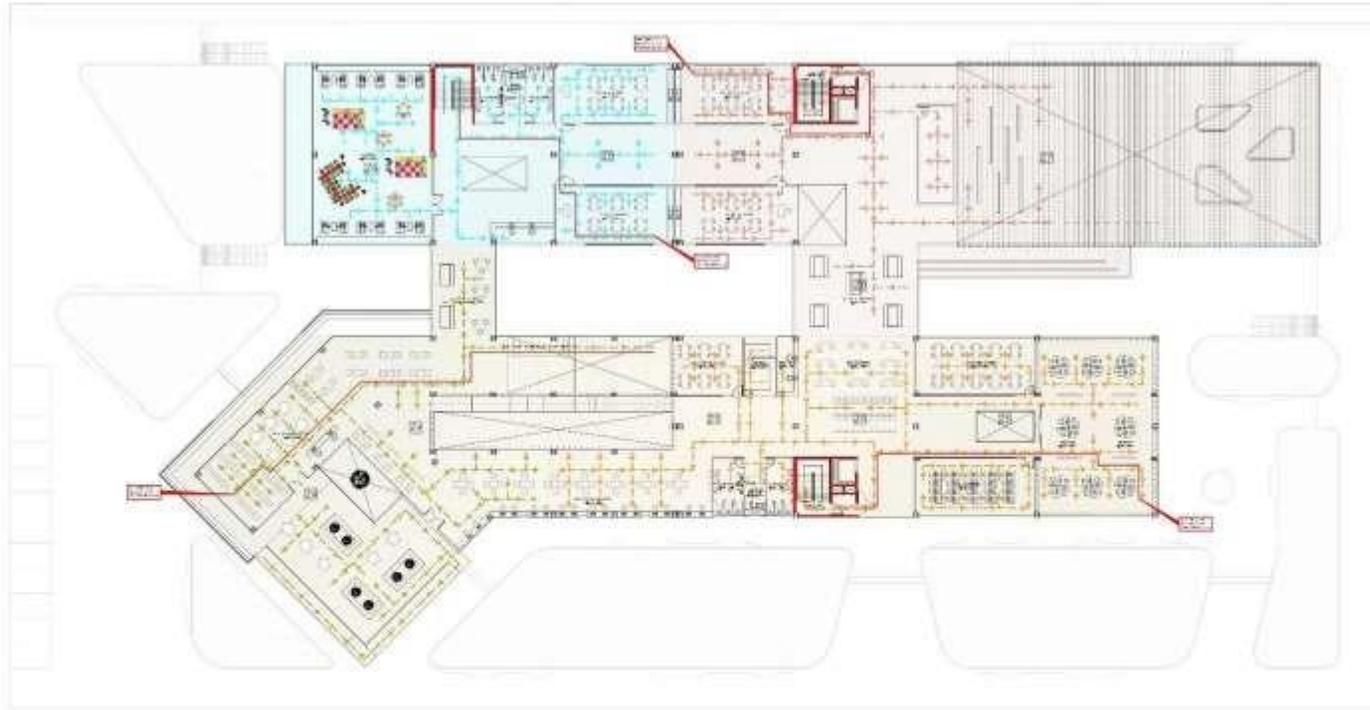


**INDICADORES DE EVACUACIÓN**

Este documento describe los indicadores de evacuación para el primer nivel de las bibliotecas comunitarias del Distrito de Punto Vizcaya. Los indicadores se refieren a la ubicación de las salidas de emergencia, las rutas de evacuación y los puntos de reunión de emergencia.

Los indicadores de evacuación se muestran en el plano adjunto, donde se han marcado con una 'S' en un círculo amarillo las salidas de emergencia y con una 'E' en un círculo rojo las entradas de emergencia. Las rutas de evacuación se muestran con líneas azules y los puntos de reunión de emergencia con líneas verdes.

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
(S)	Salida de Emergencia
(E)	Entrada de Emergencia
(A)	Área de Recreación
(V)	Vestíbulo
(B)	Biblioteca
(C)	Comedor
(D)	Departamento
(E)	Escalera
(F)	Fuente de Agua
(G)	Grupos de Emergencia
(H)	Habitación
(I)	Instalación de Emergencia
(J)	Jardín
(K)	Kitchen
(L)	Lobby
(M)	Módulo de Emergencia
(N)	Nivel
(O)	Oficina
(P)	Plaza
(Q)	Quilómetros
(R)	Recreación
(S)	Salida de Emergencia
(T)	Tienda
(U)	Uso Común
(V)	Vestíbulo
(W)	W.C.
(X)	Xeriscaping
(Y)	Yard
(Z)	Zona de Emergencia



**INDICACIONES TÉCNICAS**

1. El presente proyecto de arquitectura ha sido desarrollado de acuerdo a las normas técnicas vigentes en el Perú, en especial el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y sus normas complementarias.

2. El propietario del proyecto es responsable de la verificación de la información suministrada y de la obtención de los permisos correspondientes para la ejecución de las obras.

3. El presente proyecto de arquitectura es válido para la ejecución de las obras en el terreno y en las condiciones de uso y destino de uso que se indican en el presente proyecto.

4. El presente proyecto de arquitectura es válido para la ejecución de las obras en el terreno y en las condiciones de uso y destino de uso que se indican en el presente proyecto.

5. El presente proyecto de arquitectura es válido para la ejecución de las obras en el terreno y en las condiciones de uso y destino de uso que se indican en el presente proyecto.

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
[Símbolo]	[Descripción]	[Notas]



**ESCALAS DE REPRESENTACIÓN**

Este proyecto de arquitectura se representa en las siguientes escalas:

- Plano de Sitio: 1:500
- Plano de Arquitectura: 1:100
- Plano de Detalle: 1:20

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
[Símbolo]	[Descripción]	[Notas]



TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
DINÁMICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNAL DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO LABORES:  
PROVINCIA DE CAJALAYO  
DISTRITO PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL Nº 11

ELABORADO POR:  
FRANCISCA VÁSQUEZ  
CARLOS ALEXANDER  
VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANIELIS

ÁREA DE TRABAJO:  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
PLANO DE ESTRUCTURACION  
SEGUNDO NIVEL

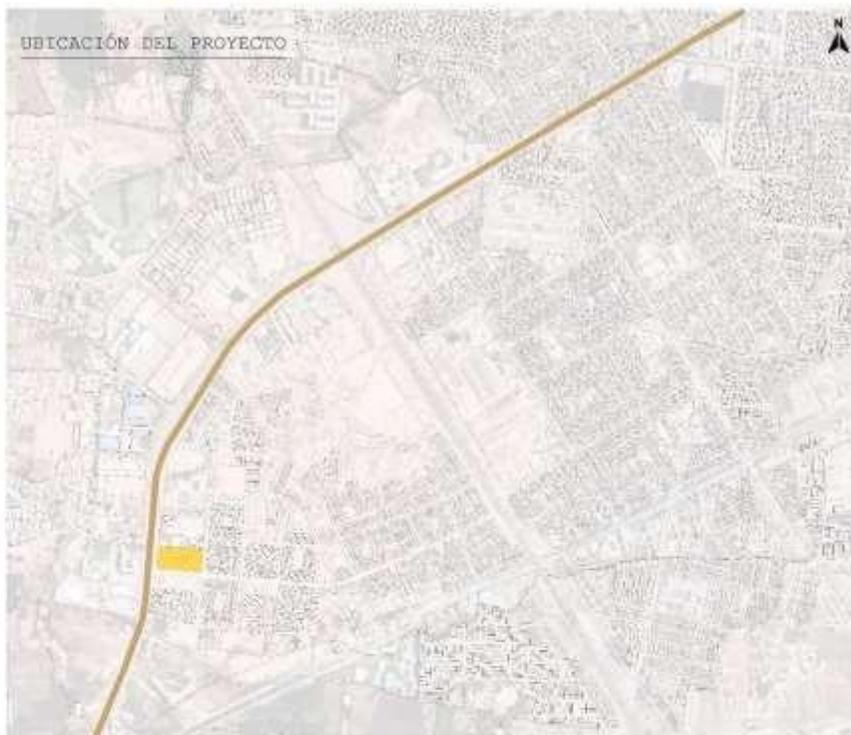
FECHA:  
JUNIO 2022  
ESCALA:  
1/200  
**Ev-03**

## **5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA**

# 5.4.1

## UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



**Ubicación y emplazamiento:**  
El proyecto se encuentra ubicado en el distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, en el kilómetro 3.5 de la carretera Chiclayo - Pimentel. Se emplaza en el límite de la urbanización Aviantel en un terreno baldío frente a la UCV y colinda con el colegio Pedro Labarthe, encontrando alrededor de este terreno equipamiento educacional.

**LEYENDA:**

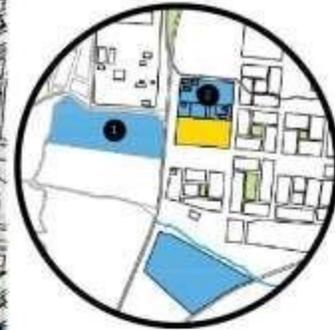
-  Proyecto
-  Carretera Chiclayo - Pimentel
-  Áreas verdes
-  Parcelas de cultivo
-  Arborización



## 5.4.2

## ESTRATEGIA URBANA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



### Estrategia Urbana de Emplazamiento:

Como estrategia urbana para la implantación del proyecto tomamos en cuenta el eje educacional que se origina en el tramo de la carretera Chiclayo - Pimentel, en el cual encontramos la mayor parte de equipamiento educativo. Nuestra idea de implantar el proyecto arquitectónico en este eje es para complementar con una infraestructura que ayude en el aprendizaje e investigación de las personas de diversas edades de colegios, institutos y universidades.

### LEYENDA:

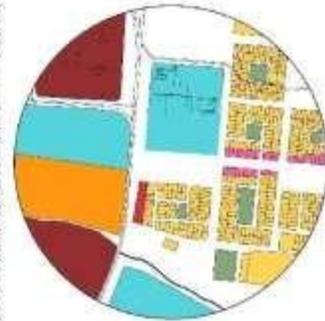
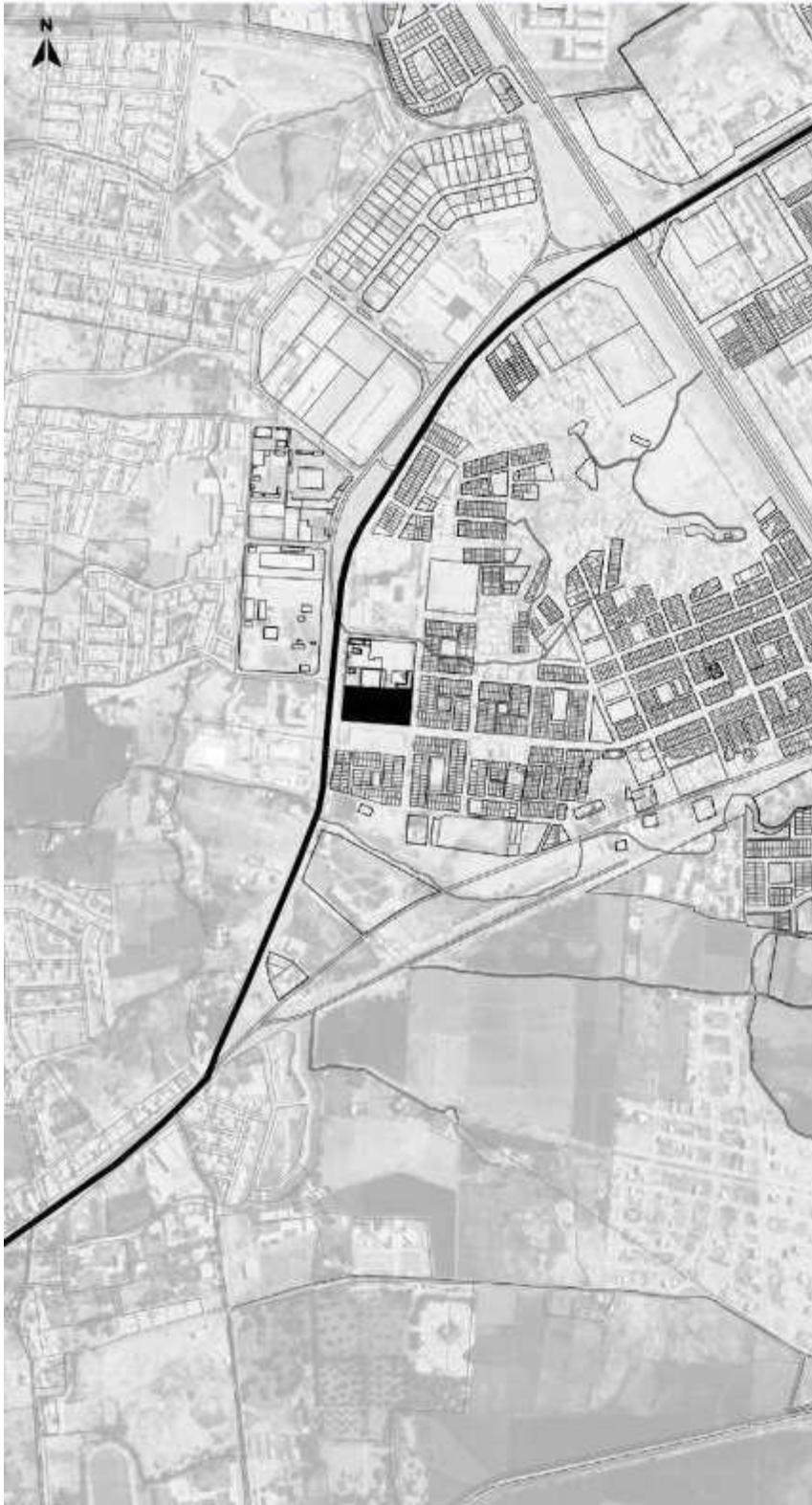
-  Proyecto
-  Educación
-  Áreas verdes
-  Eje educativo
-  Universidad
-  Instituto
-  Colegio



# 5.4.3

## ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



PLANO DE USOS DE SUELO

- Zona Residencial (R3)
- Educación
- Z.C Interdistrital (CE)
- Z.C Distrital (C5)
- Z.C Interdistrital (C9)
- Centro Médico
- Recreación Pública



PLANO DE DENSIDAD URBANA

- Proyecto
- 1 Piso
- 2 Pisos
- 3 Pisos
- 4 Pisos a más



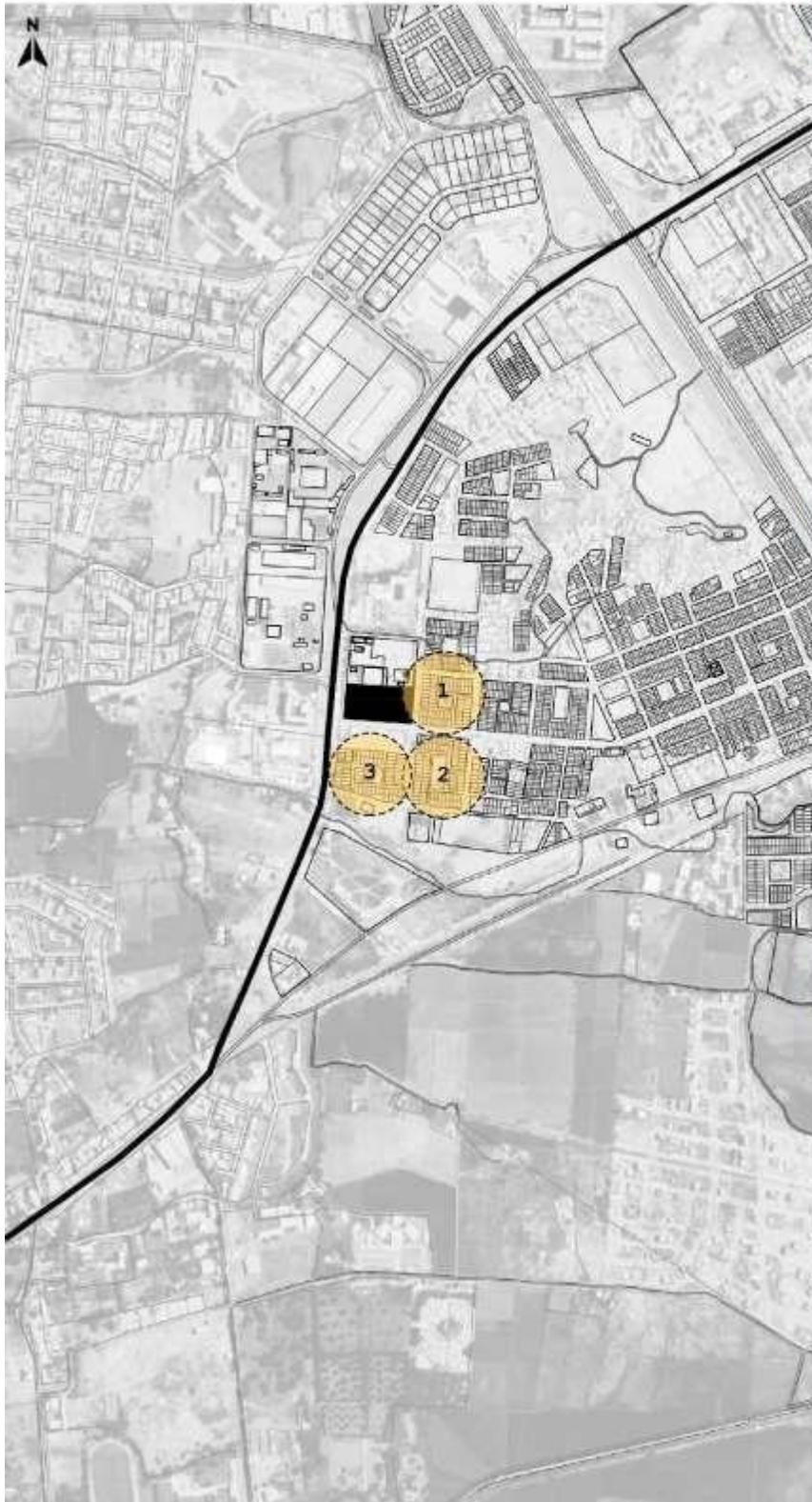
PLANO DE VÍAS

- Proyecto
- Vía Principal (carretera a pimentel)
- Vías Secundarias

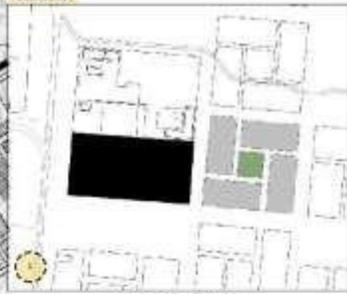
# 5.4.4

## MORFOLOGÍA URBANA

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



TRAMA RETICULAR  
TIPOLOGÍA 1



TRAMA RETICULAR  
TIPOLOGÍA 2



TRAMA RETICULAR  
TIPOLOGÍA 3



Según el análisis la morfología urbana en este sector tiene una trama reticular, y las manzanas que están en el entorno del terreno a intervenir tienen un tipo de morfología variada, que se compone por un área libre central y rodeada por las manzanas.

## 5.4.5

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



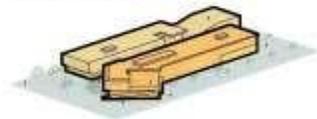
### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

La nueva biblioteca comunitaria del distrito de Pimentel contará con cuatro fachadas, la fachada principal se desarrolla por la carretera a Pimentel, la secundaria por la Av. Universidad de Lima y las terciarias por la calle NN-232 y colegio Pedro Labarthe.

El proyecto de biblioteca comunitaria presenta cinco accesos peatonales y un ingreso vehicular. Pateonalmente se puede acceder al proyecto por tres vías: Carretera Pimentel, Av. Universidad de Lima y calle NN-232. El acceso al estacionamiento el cual se plasma en el borde del proyecto es por la carretera Pimentel, el cual se accede de manera directa de la vía al estacionamiento. Los ingresos peatonales principales al proyecto es por la calle generada por los bloques, cada uno de estos bloques tienen funciones diferenciadas, en el bloque quebrado que viene a ser el principal encontramos todo el programa principal de biblioteca, como salas de lectura, almacén de libros, etc. Y en el bloque rectangular que es el secundario, encontramos todo el programa complementario a la función de biblioteca. En los ingresos al bloque principal encontraremos una recepción acompañada de un almacén y bodega de libros, en el ingreso al bloque secundario también encontraremos una recepción, talleres que tienen ingreso y salida directa a un jardín en el espacio público del proyecto. En los accesos laterales tanto del bloque principal como secundario encontraremos las escaleras de evacuación, y al ingresar encontraremos un control, ascensor y un hall que parte el programa de ambos bloques.

El proyecto consta de dos niveles más sótano. Se comunica mediante ocho circulaciones verticales (escaleras, ascensores y rampas).

### ISOMETRICO



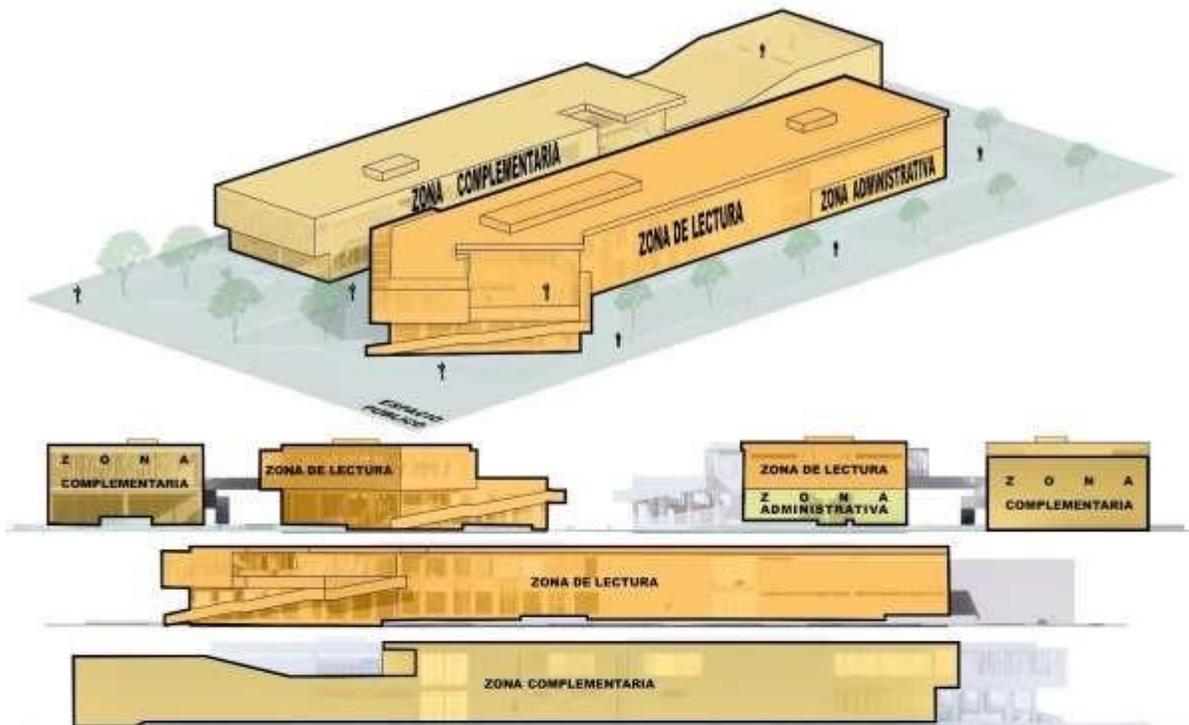
### LEYENDA:

-  Proyecto
-  Estacionamiento
-  Colegio Pedro Labarthe
-  Carretera Pimentel
-  Av. Universidad de Lima
-  Calle NN-232
-  Accesibilidad Pateonal
-  Área verde

# 5.4.6

# DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



**Sótano:** Encontramos la función de la zona complementaria (auditorio), y la zona de servicios generales, la cual se accede desde el espacio público del proyecto por una escalera de gato, esta nos llevará a los ambientes de cisterna, cuarto electrógeno, estación eléctrica, cuarto de máquinas y el cuarto de bombas, los cuales sirven al p r o y e c t o .

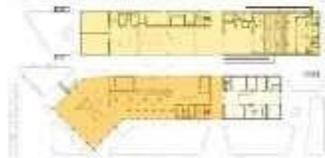
**Primer nivel:** El bloque de zona de lectura cuenta con cinco ingresos peatonales, dos ingresos dan directamente a las salas de lectura que previamente está la recepción en cada ingreso, los otros dos ingresos son por los laterales del bloque, que previamente está el control acompañado de un hall que divide la zona administrativa de la zona de salas de lectura, y el ultimo ingreso es directamente a la zona administrativa, la cual acceden por la calle NN-232. El bloque de zona complementaria cuenta con cuatro ingresos, en el ingreso principal de este bloque encontramos previamente una recepción, acompañada de una circulación lineal que reparte a los talleres de lectura, taller de escritura, ss.hh, escalera, cafetería, el siguiente ingreso es por la parte lateral izquierdo del bloque que da directamente a la cocina de la cafetería, en el cual encontramos una despensa y ss.hh para el personal, por ultimo los dos ingresos restantes tambien son por los laterales del bloque, en el cual tenemos un control y un hall que separa la cafetería del foyer y a u d i t o r i o .

**Segundo nivel:** En el bloque de zona de lectura accedemos mediante una rampa exterior, y en el interior accedemos mediante una rampa y escaleras. En la zona complementaria accedemos por una escalera interior y una rampa ubicada en la calle central, la cual te lleva al puente que uné los dos bloques.

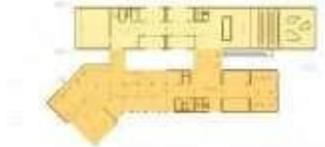
### Sótano



### Primer Nivel



### Segundo Nivel

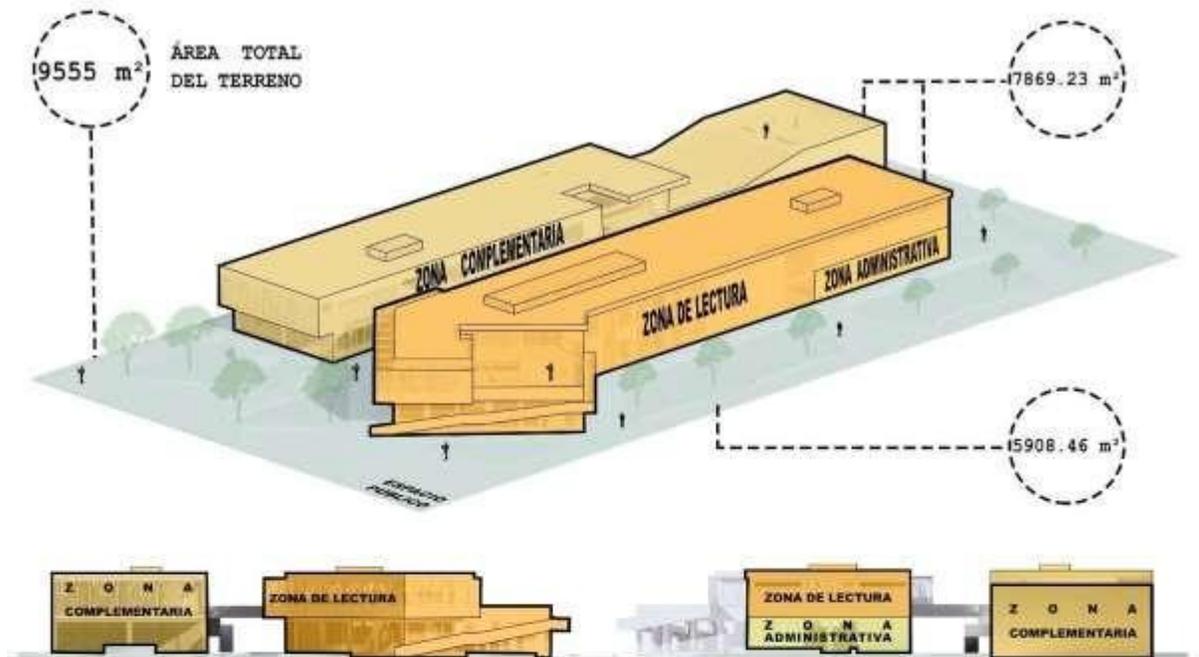


### Legenda :

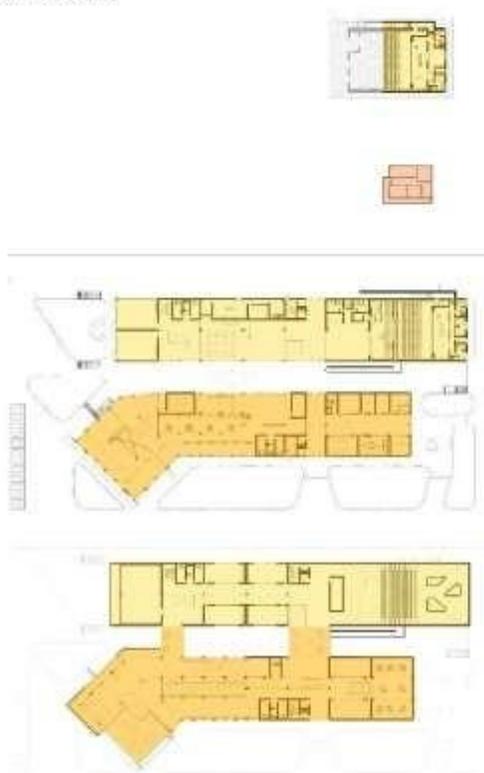
- Zona de Servicios Generales
- Zona Complementaria
- Zona de Lectura

# 5.4.7 | CUADRO DE ÁREAS

NUEVA BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL



PLANIMETRÍA



ISOMÉTRICO



CUADRO DE ÁREAS	
DESCRIPCIÓN	ÁREA CONSTRUIDA
SOTANO	493.49 m <sup>2</sup>
PRIMER NIVEL	3046.54 m <sup>2</sup>
SEGUNDO NIVEL	3729.20 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL TECHADA	7869.23 m <sup>2</sup>
ÁREA DE TERRENO	9555.00 m <sup>2</sup>
ÁREA LIBRE	5908.46 m <sup>2</sup>

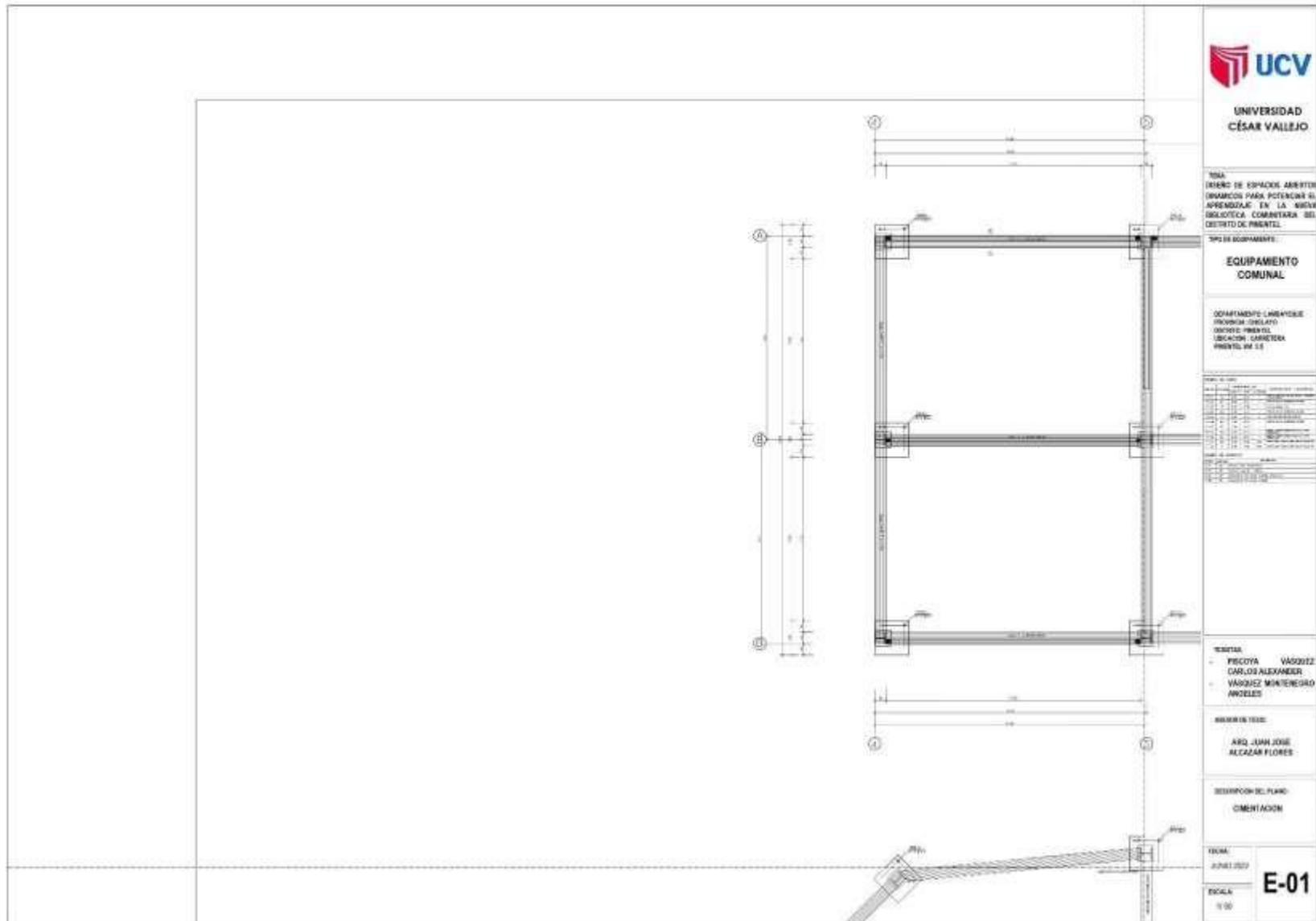
**Leyenda:**

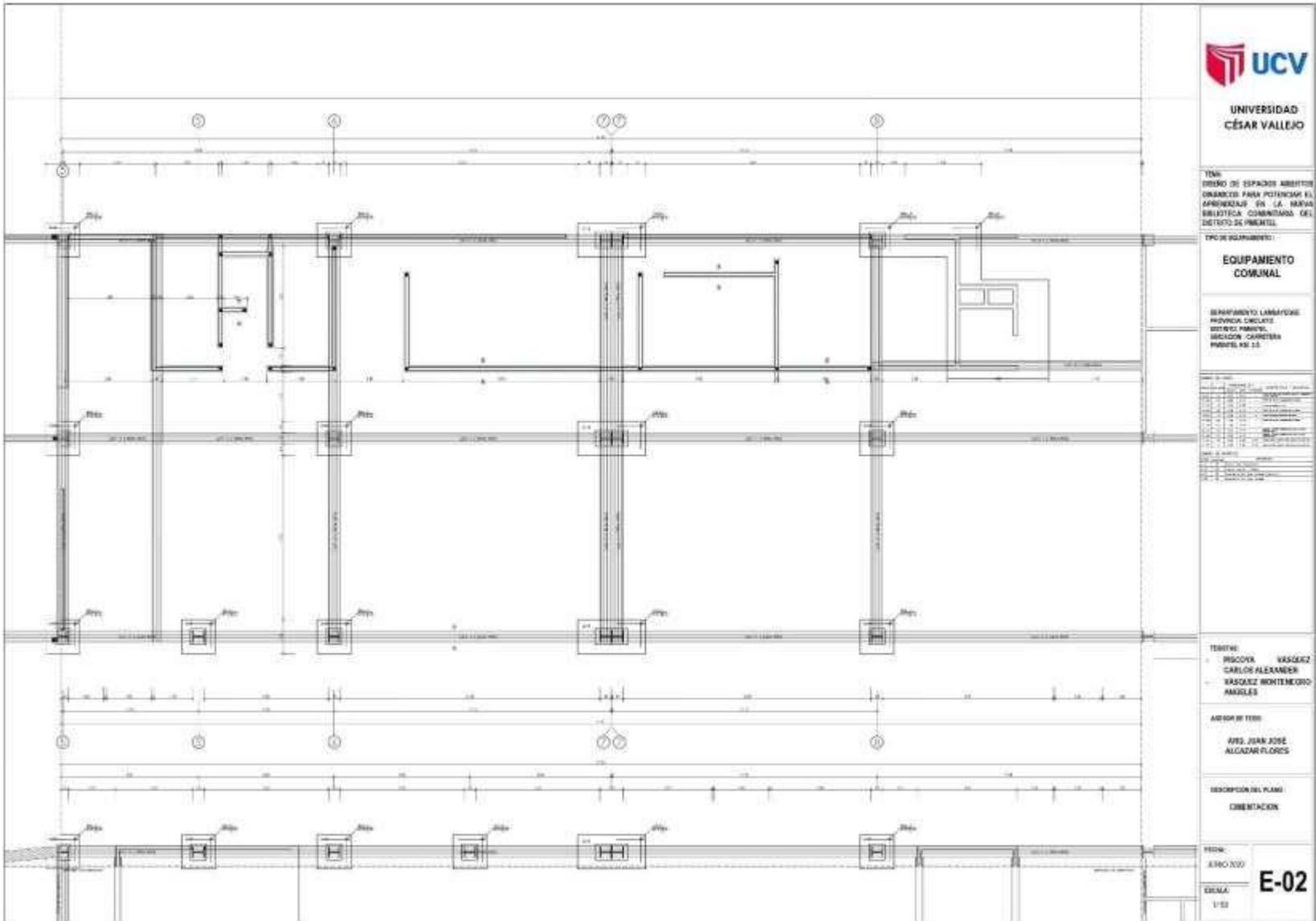
- Zona de Servicios Generales
- Zona Complementaria
- Zona de Lectura

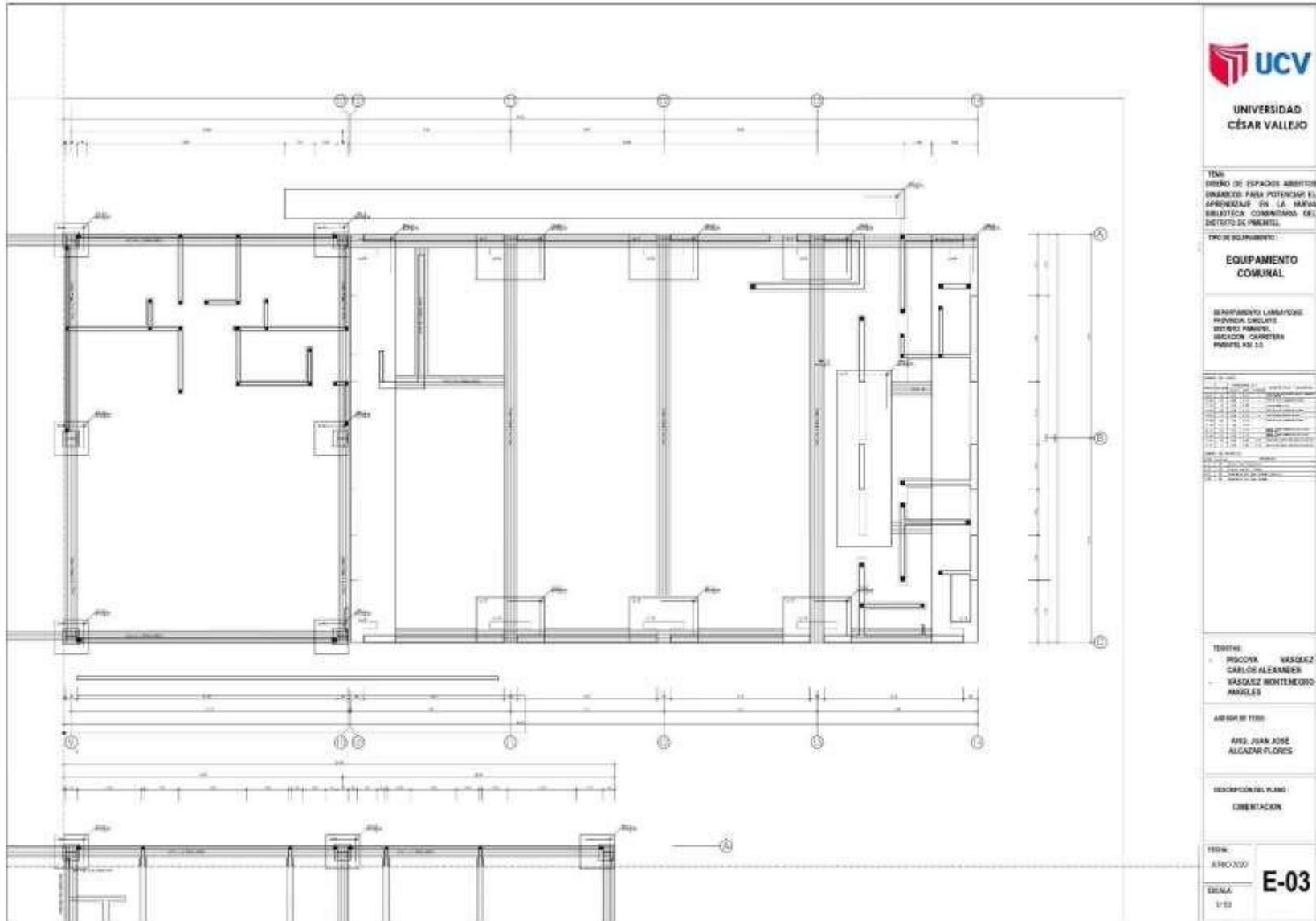
## **5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO**

### **5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS**

### 5.5.1.1. Plano de Cimentación







TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
DISEÑADOS PARA POTENCIAR EL  
APROVECHAMIENTO EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNAL DEL  
DISTRITO DE PÍCOLLO

TIPO DE PLANTILLA:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO LABORES:  
PROVINCIA CUSCO  
DISTRITO PÍCOLLO  
MUNICIPALIDAD: CARRERA  
PÍCOLLO Nº 12

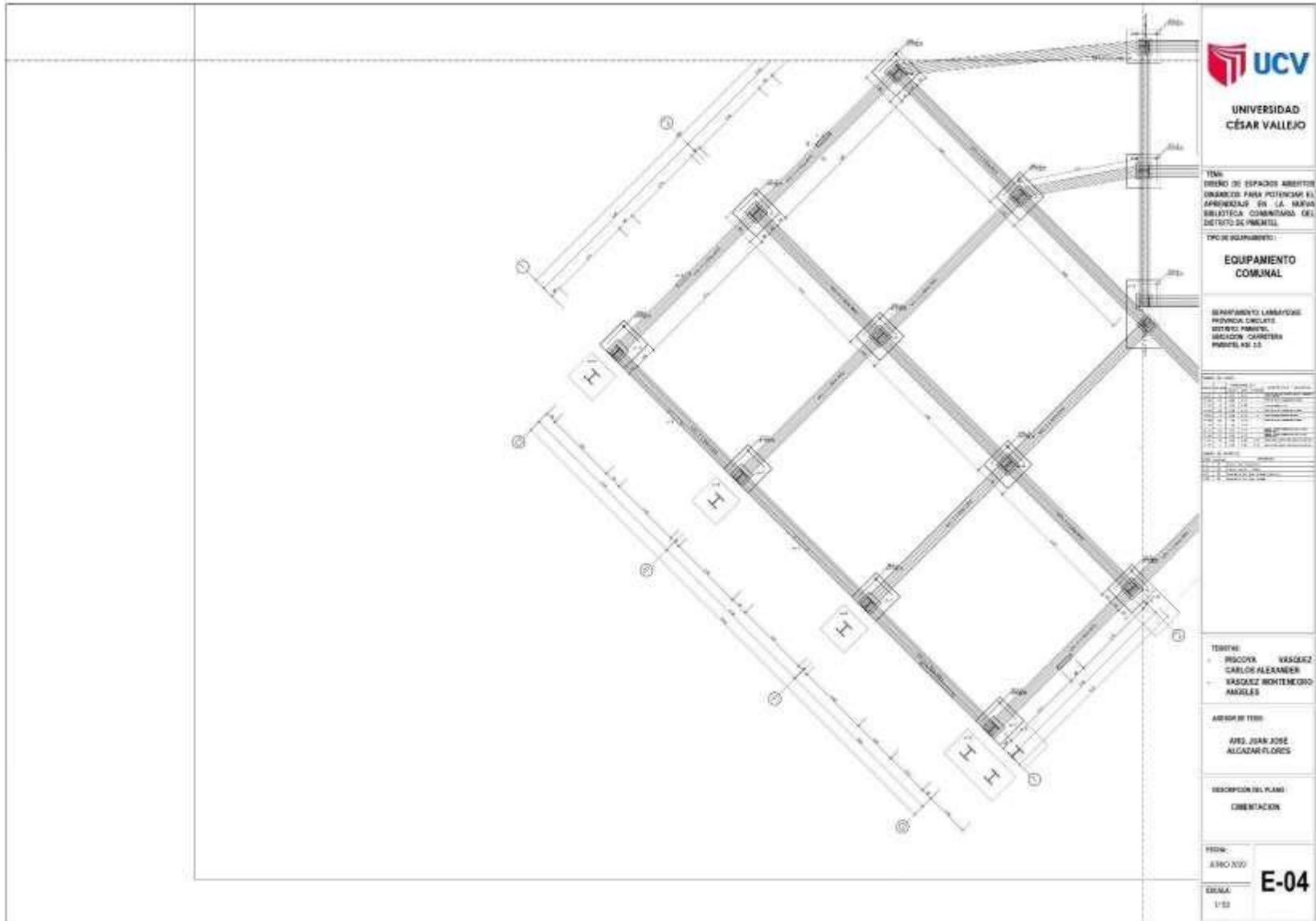
Nº	DESCRIPCIÓN	FECHA
1	PROYECTO	2020
2	DESARROLLO DE PLANO	2020
3	REVISIÓN	2020
4	REVISIÓN	2020
5	REVISIÓN	2020
6	REVISIÓN	2020
7	REVISIÓN	2020
8	REVISIÓN	2020
9	REVISIÓN	2020
10	REVISIÓN	2020
11	REVISIÓN	2020
12	REVISIÓN	2020
13	REVISIÓN	2020
14	REVISIÓN	2020
15	REVISIÓN	2020
16	REVISIÓN	2020
17	REVISIÓN	2020
18	REVISIÓN	2020
19	REVISIÓN	2020
20	REVISIÓN	2020
21	REVISIÓN	2020
22	REVISIÓN	2020
23	REVISIÓN	2020
24	REVISIÓN	2020
25	REVISIÓN	2020
26	REVISIÓN	2020
27	REVISIÓN	2020
28	REVISIÓN	2020
29	REVISIÓN	2020
30	REVISIÓN	2020
31	REVISIÓN	2020
32	REVISIÓN	2020
33	REVISIÓN	2020
34	REVISIÓN	2020
35	REVISIÓN	2020
36	REVISIÓN	2020
37	REVISIÓN	2020
38	REVISIÓN	2020
39	REVISIÓN	2020
40	REVISIÓN	2020
41	REVISIÓN	2020
42	REVISIÓN	2020
43	REVISIÓN	2020
44	REVISIÓN	2020
45	REVISIÓN	2020
46	REVISIÓN	2020
47	REVISIÓN	2020
48	REVISIÓN	2020
49	REVISIÓN	2020
50	REVISIÓN	2020
51	REVISIÓN	2020
52	REVISIÓN	2020
53	REVISIÓN	2020
54	REVISIÓN	2020
55	REVISIÓN	2020
56	REVISIÓN	2020
57	REVISIÓN	2020
58	REVISIÓN	2020
59	REVISIÓN	2020
60	REVISIÓN	2020
61	REVISIÓN	2020
62	REVISIÓN	2020
63	REVISIÓN	2020
64	REVISIÓN	2020
65	REVISIÓN	2020
66	REVISIÓN	2020
67	REVISIÓN	2020
68	REVISIÓN	2020
69	REVISIÓN	2020
70	REVISIÓN	2020
71	REVISIÓN	2020
72	REVISIÓN	2020
73	REVISIÓN	2020
74	REVISIÓN	2020
75	REVISIÓN	2020
76	REVISIÓN	2020
77	REVISIÓN	2020
78	REVISIÓN	2020
79	REVISIÓN	2020
80	REVISIÓN	2020
81	REVISIÓN	2020
82	REVISIÓN	2020
83	REVISIÓN	2020
84	REVISIÓN	2020
85	REVISIÓN	2020
86	REVISIÓN	2020
87	REVISIÓN	2020
88	REVISIÓN	2020
89	REVISIÓN	2020
90	REVISIÓN	2020
91	REVISIÓN	2020
92	REVISIÓN	2020
93	REVISIÓN	2020
94	REVISIÓN	2020
95	REVISIÓN	2020
96	REVISIÓN	2020
97	REVISIÓN	2020
98	REVISIÓN	2020
99	REVISIÓN	2020
100	REVISIÓN	2020

TEMÁTICA:  
PRODRA VÁSQUEZ  
CARLOS ALEXANDER  
VÁSQUEZ MONTENEGRO  
ANGELIS

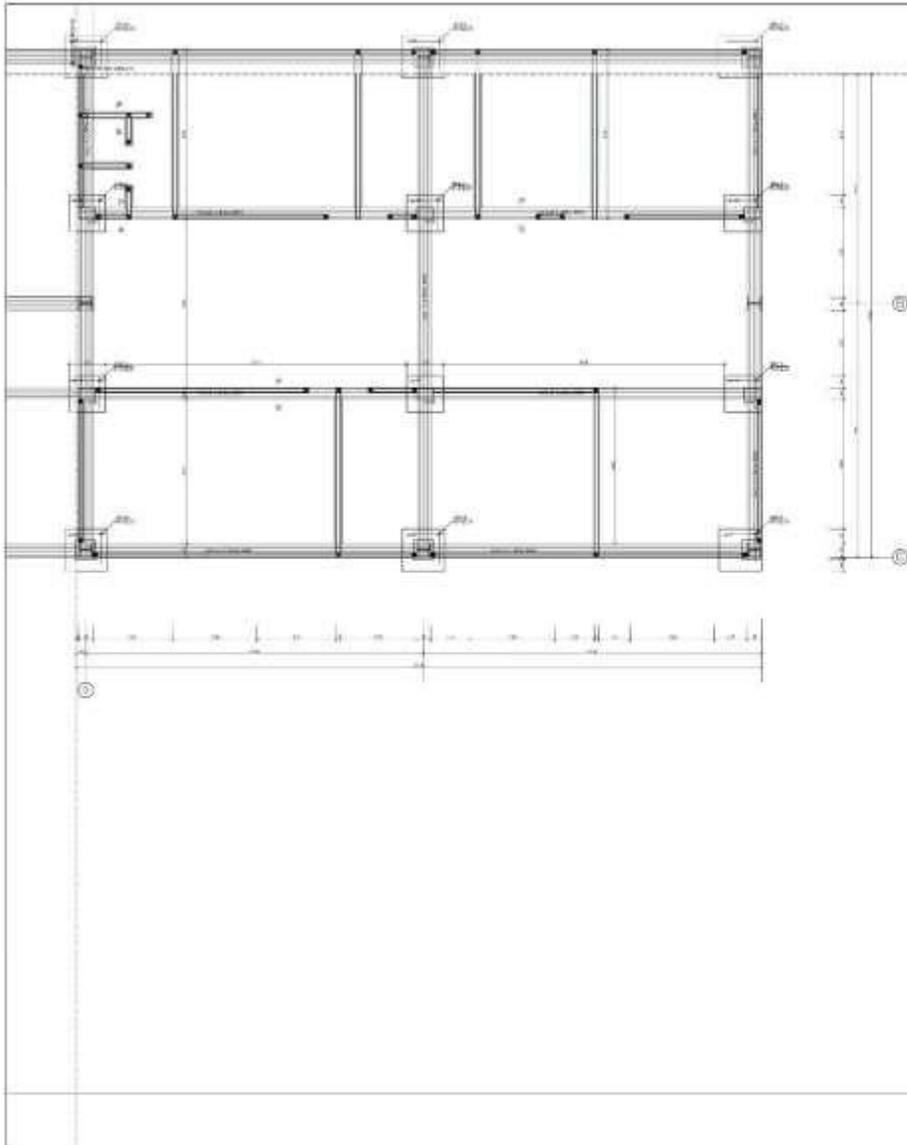
ASESOR DE TÍTULO:  
ARQ. JUAN JOSE  
ALCANTAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
ORIENTACIÓN

FECHA:  
2020  
ESCALA:  
1/50  
**E-03**







TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABERTOS  
DISEÑADO PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNAL DEL  
DISTRITO DE PIAZATEL

TÍTULO EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO LAMBAYEQUE  
PROVINCIA CUCUTAZ  
DISTRITO PIAZATEL  
MUNICIPIO CAYNATEBA  
PIAZATEL N.º 13

NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA	ELABORADO	REVISADO
1	PROYECTO	15/06/2020		
2	DISEÑO	15/06/2020		
3	CONSTRUCCIÓN	15/06/2020		

TÉRMINO:  
- INSCENA VASQUEZ  
- CARLOS ALEXANDER  
- VASQUEZ MONTEMEORO  
- MARQUEZ

ARQUITECTO:  
- ING. JUAN JOSE  
- ALCAZAR FLORES

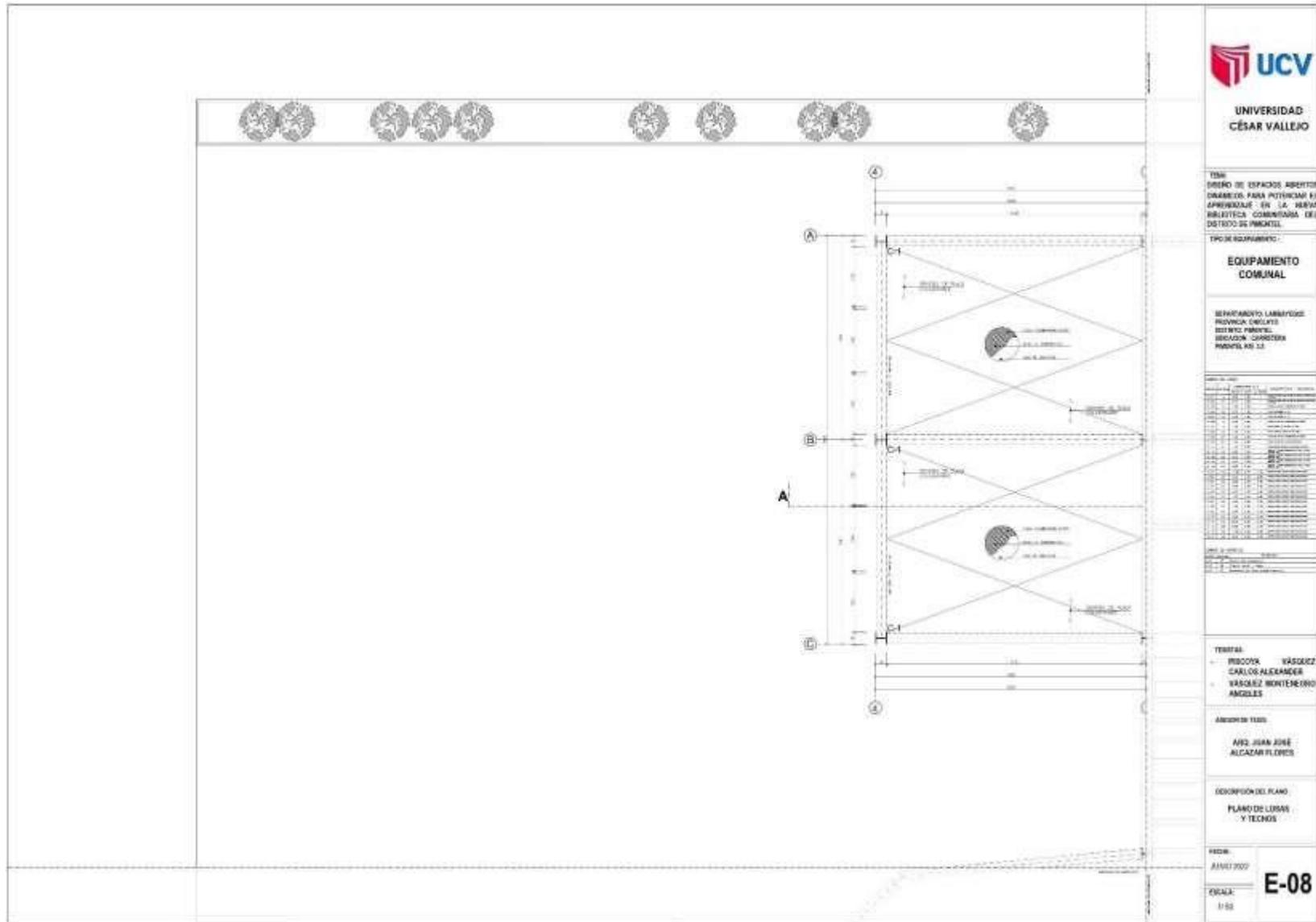
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
ORIENTACION

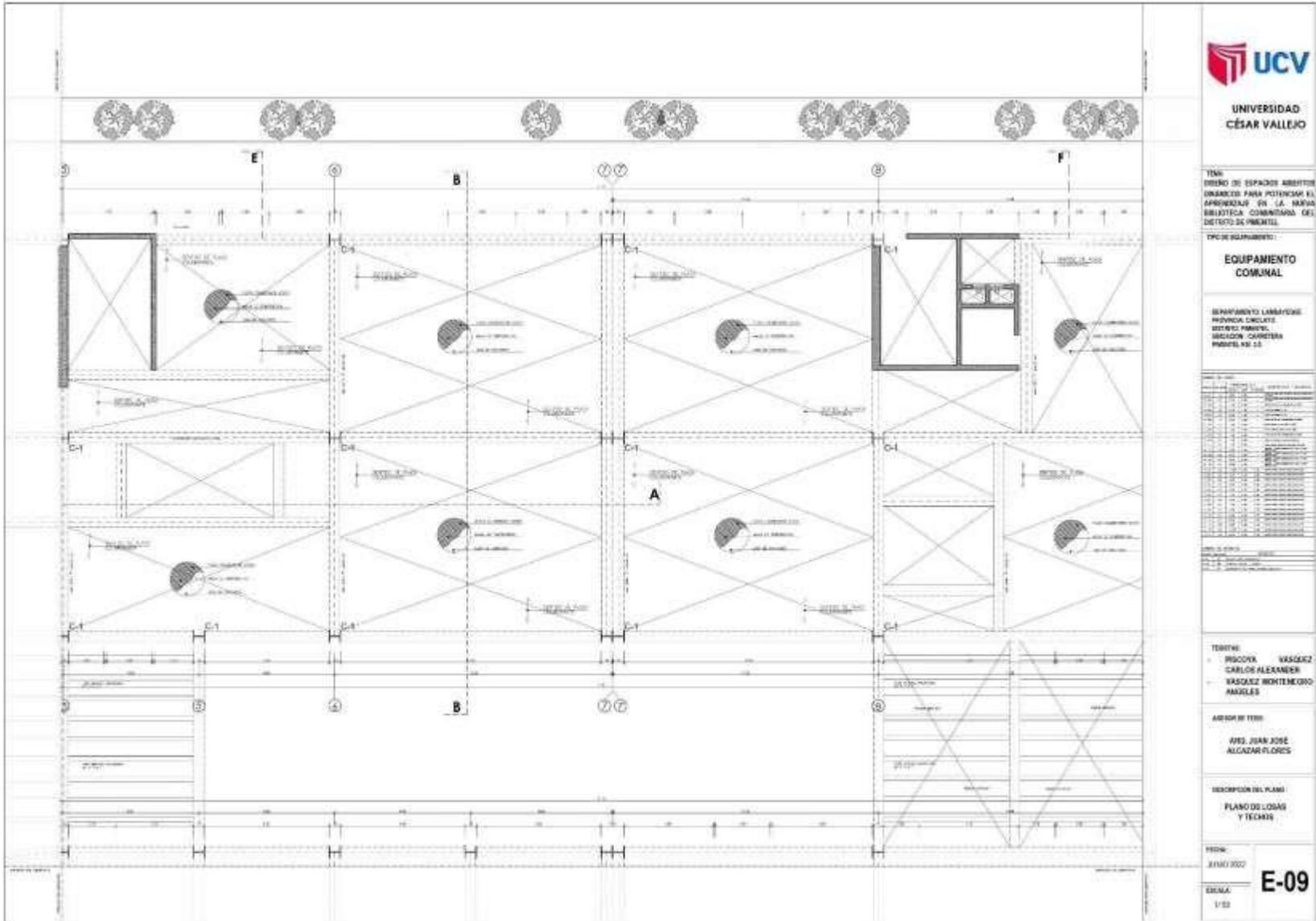
FECHA:  
- JUNIO 2020  
Escala:  
1/20

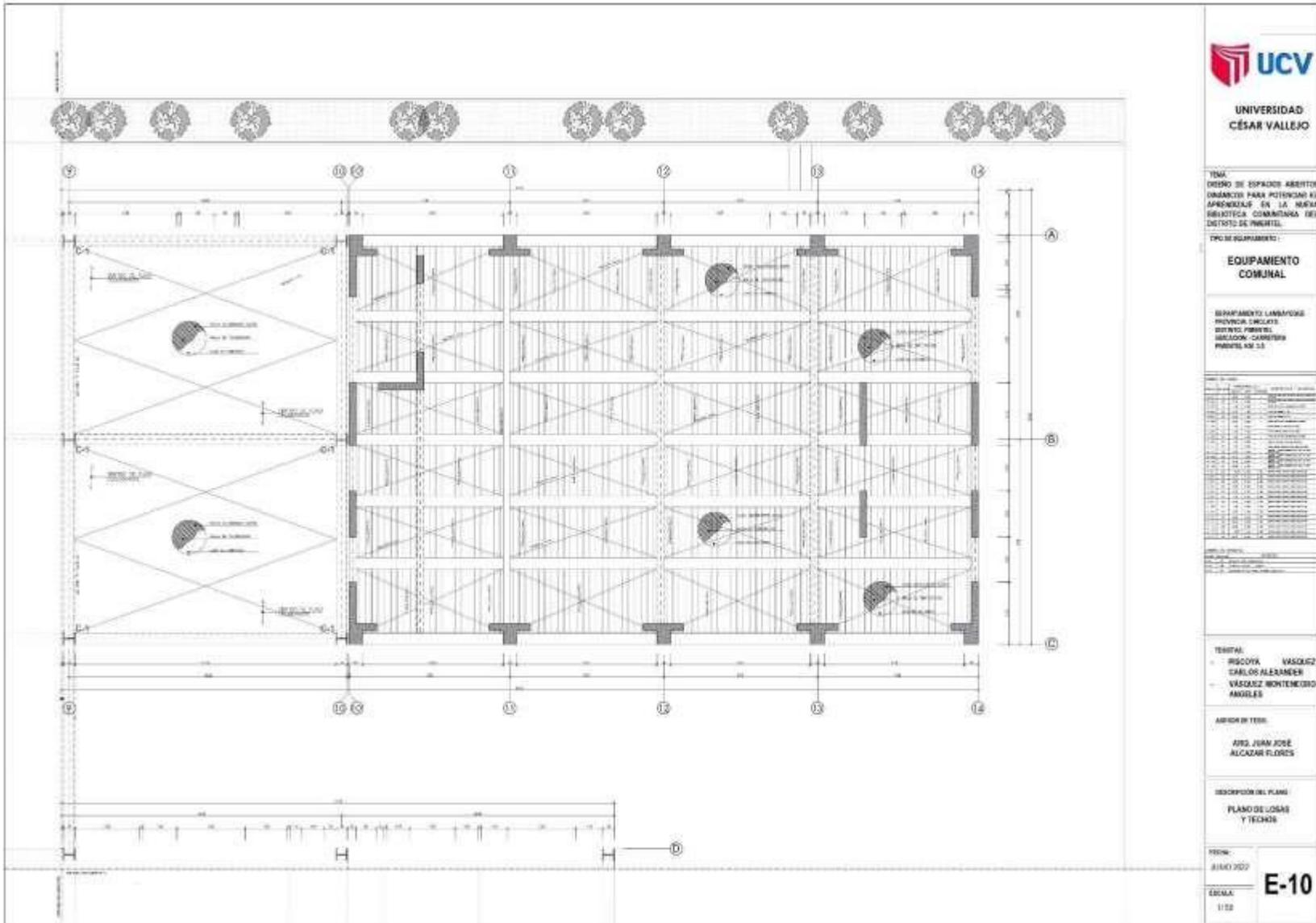
**E-06**

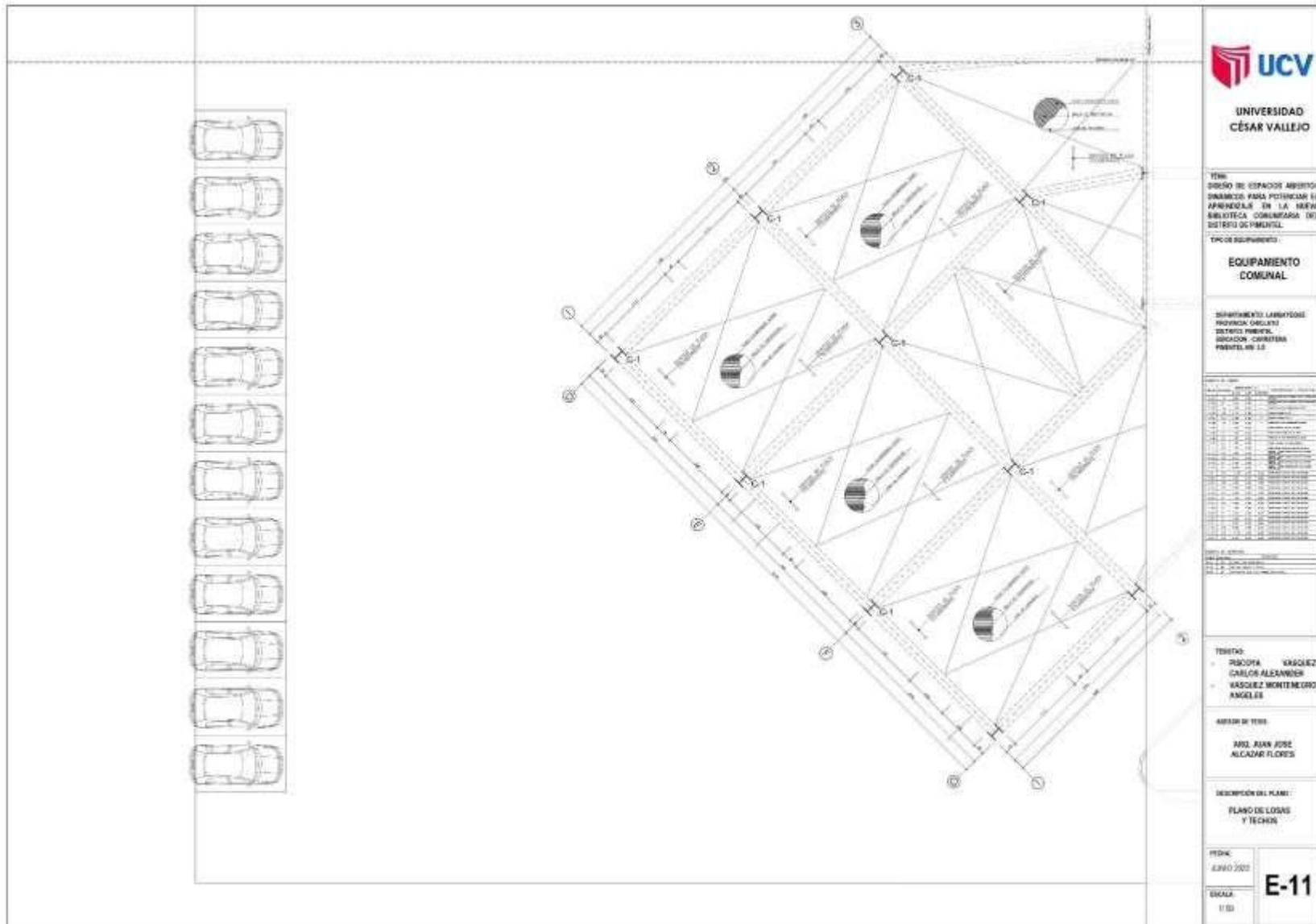


### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



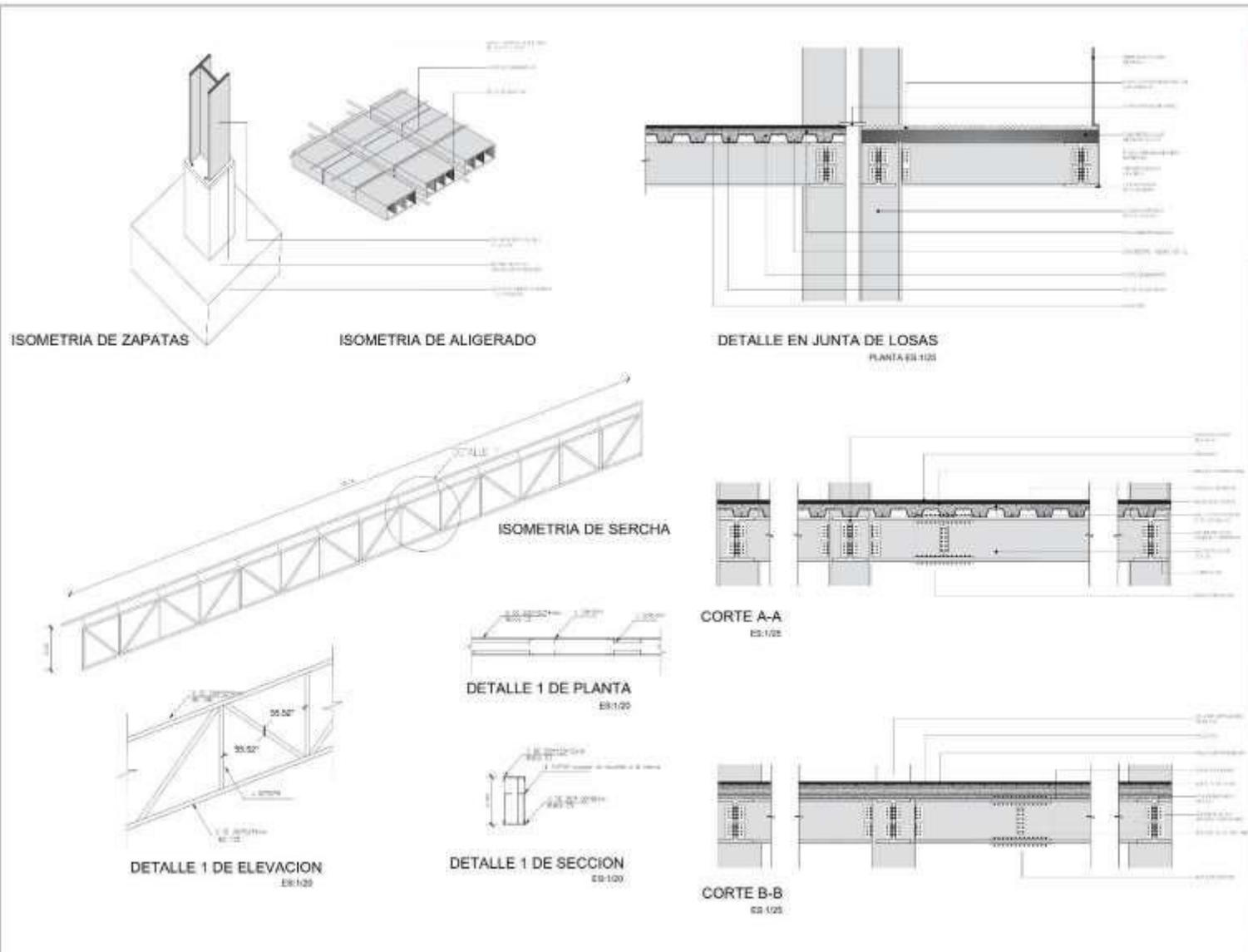












**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
SIMBÓICOS PARA POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
ESCALA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE MADRID.

TIPO DE EQUIPAMIENTO:  
**EQUIPAMIENTO  
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LINGÜÍSTICA  
PROVINCIA: CUSCO  
DISTRITO: MADRID  
RECTOR: GABRIEL  
FRANCO, Nº 13

FECHA:  
PROYECTO: VASQUEZ  
DISEÑO: VASQUEZ  
VERIFICACIÓN: VASQUEZ

AREAS DE TRABAJO:  
ARQ. JUAN JOSE  
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:  
**PLANO DE LOSAS  
Y TECHO**

ESCALA:  
1:25

**E-14**

## 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
ABiertos DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNAL DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL.

**TIPO DE EQUIPAMIENTO:**  
EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORATORIO  
PROVINCIA CUSCO  
DISTRITO PIMENTEL  
DIRECCIÓN COMUNITARIA  
PIMENTEL 400 10

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
	Área de Trabajo
	Área de Recreo
	Área de Estudio
	Área de Exposición
	Área de Almacenamiento
	Área de Servicio
	Área de Circulación
	Área de Mantenimiento
	Área de Limpieza
	Área de Seguridad
	Área de Emergencia
	Área de Ventilación
	Área de Iluminación
	Área de Acústica
	Área de Climatización
	Área de Sonido
	Área de Olores
	Área de Vibración
	Área de Radiación
	Área de Campos Magnéticos
	Área de Campos Eléctricos
	Área de Campos Gravitacionales
	Área de Campos Térmicos
	Área de Campos Acústicos
	Área de Campos Ópticos
	Área de Campos Magnéticos
	Área de Campos Eléctricos
	Área de Campos Gravitacionales
	Área de Campos Térmicos
	Área de Campos Acústicos
	Área de Campos Ópticos
	Área de Campos Magnéticos
	Área de Campos Eléctricos
	Área de Campos Gravitacionales
	Área de Campos Térmicos
	Área de Campos Acústicos
	Área de Campos Ópticos

**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO:**  
J. P. 1000 msn nm  
PAUSA 0.0000 m  
PERIMETRO 413 m

**PROYECTO:**  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA  
NUEVA BIBLIOTECA COMUNAL DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

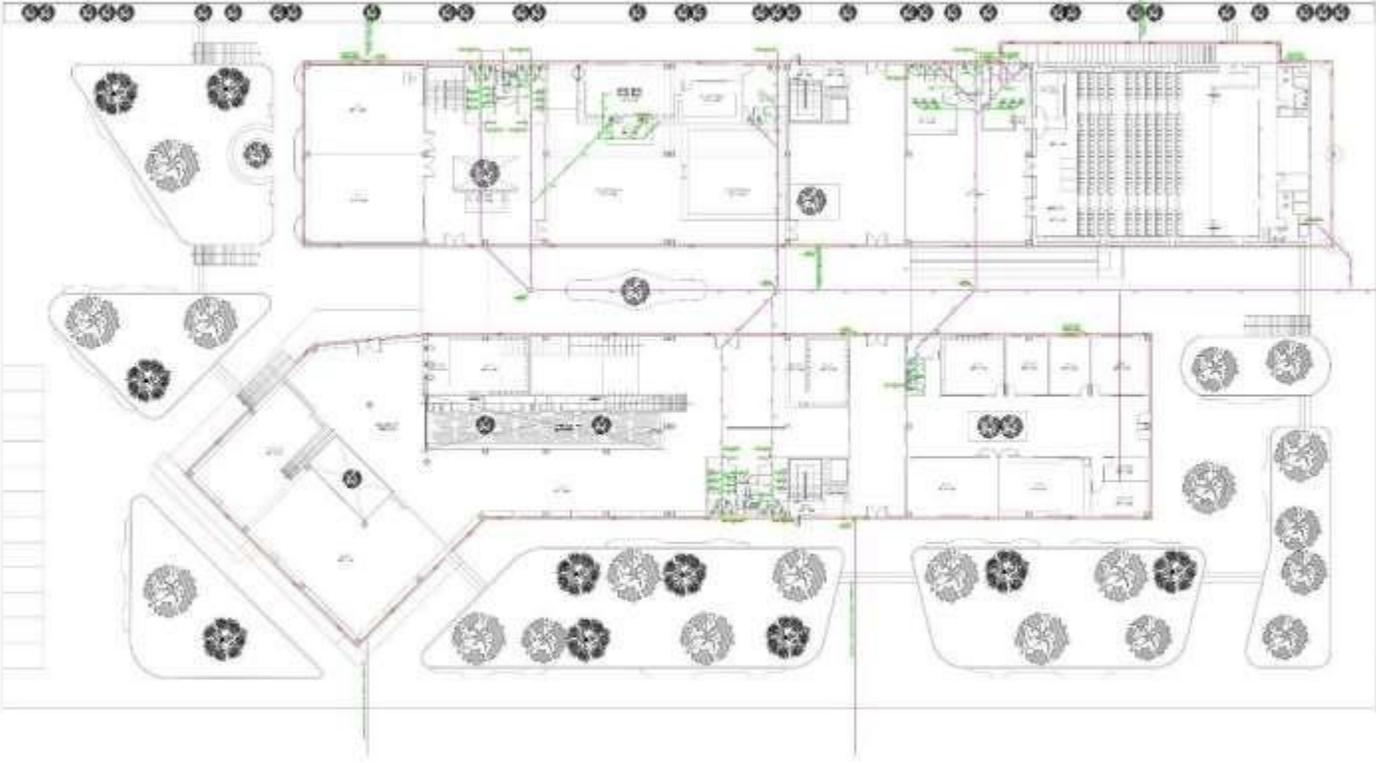
**PROYECTISTA:**  
ING. JUAN JOSÉ  
ALCANTARA FLORES

**PROYECTO DE:**  
PLANO DE AGUA POTABLE

**FECHA:**  
AÑO 2022

**ESCALA:**  
1:100

**IS-01**



The image shows a detailed architectural site plan for a library building. The plan includes the building's footprint, internal room divisions, and various landscaping elements such as trees, shrubs, and walkways. The building is rectangular with several wings and a central courtyard area. The landscaping is integrated throughout the site, with clusters of trees in various shapes and sizes.



**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
AJUSTADOS DISEÑADOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA RED DE  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL

**TIPO DE EQUIPAMIENTO**  
EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

**DEPARTAMENTO LIMAYOCHI**  
PROVINCIA CAYLASH  
DISTRITO PIMENTEL  
UNIDAD COMUNITARIA  
PIMENTEL Nº 11

Item	Descripción	Cantidad	Unidad
1	Árbol de sombra	10	unidades
2	Árbol de flor	10	unidades
3	Árbol de fruto	10	unidades
4	Árbol de sombra	10	unidades
5	Árbol de flor	10	unidades
6	Árbol de fruto	10	unidades
7	Árbol de sombra	10	unidades
8	Árbol de flor	10	unidades
9	Árbol de fruto	10	unidades
10	Árbol de sombra	10	unidades
11	Árbol de flor	10	unidades
12	Árbol de fruto	10	unidades
13	Árbol de sombra	10	unidades
14	Árbol de flor	10	unidades
15	Árbol de fruto	10	unidades
16	Árbol de sombra	10	unidades
17	Árbol de flor	10	unidades
18	Árbol de fruto	10	unidades
19	Árbol de sombra	10	unidades
20	Árbol de flor	10	unidades
21	Árbol de fruto	10	unidades
22	Árbol de sombra	10	unidades
23	Árbol de flor	10	unidades
24	Árbol de fruto	10	unidades
25	Árbol de sombra	10	unidades
26	Árbol de flor	10	unidades
27	Árbol de fruto	10	unidades
28	Árbol de sombra	10	unidades
29	Árbol de flor	10	unidades
30	Árbol de fruto	10	unidades

**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO**  
ÁREA: 8000 m<sup>2</sup>  
PERÍMETRO: 410 m

**TÍTULO**  
PROYECTO DE DISEÑO DE  
EQUIPAMIENTO COMUNITARIO

**PROYECTISTA**  
ARQ. JUAN JOSÉ  
ACOSTA FLORES

**PROYECTO DE**  
PLANO DE DISEÑO

**FECHA**  
MAYO 2022

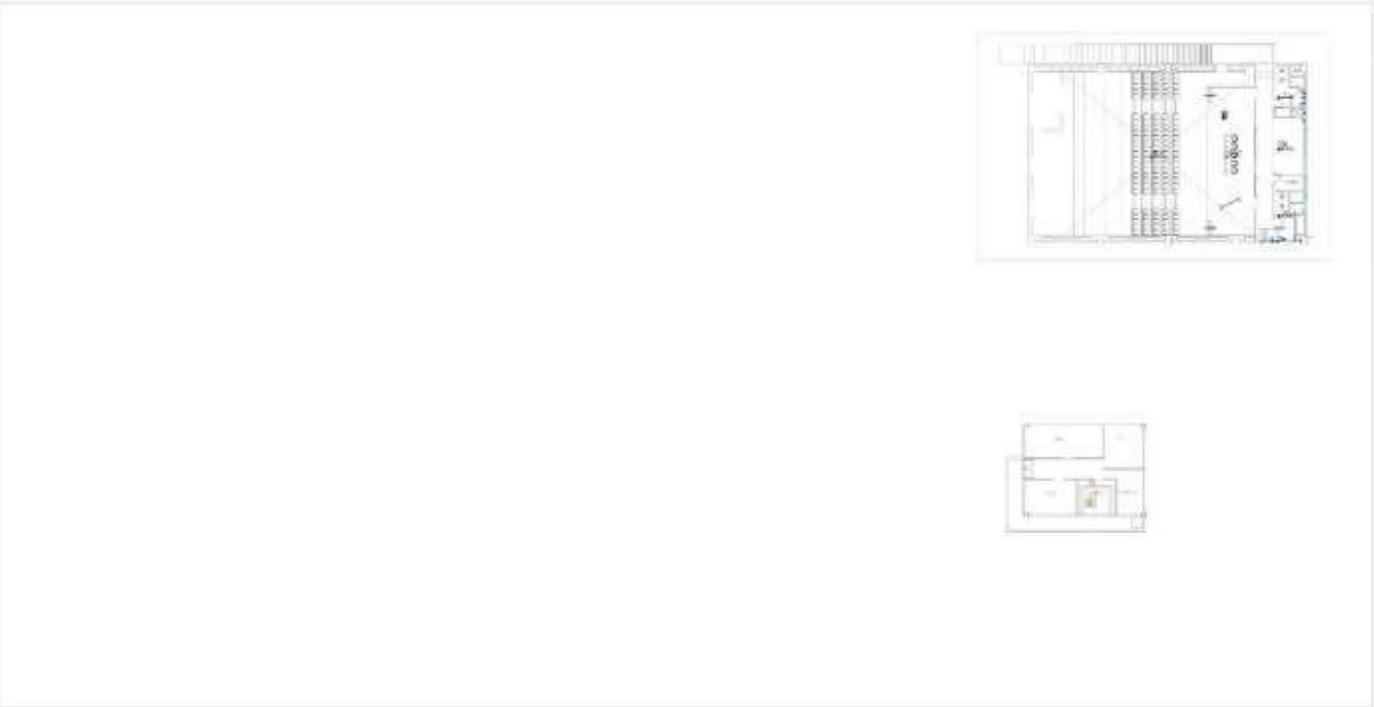
**ESCALA**  
1:200

**IS- 02**





### 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
ABIERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL

**TIPO DE EQUIPAMIENTO:**  
EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

**ESPACIO ABERTO: LABORATORIO  
PROMUEVA CICLISMO  
DISTRITO PIMENTEL  
UBICACION: CARRETERA  
PIMENTEL KM. 3.5**

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...
31	...	...	...
32	...	...	...
33	...	...	...
34	...	...	...
35	...	...	...
36	...	...	...
37	...	...	...
38	...	...	...
39	...	...	...
40	...	...	...
41	...	...	...
42	...	...	...
43	...	...	...
44	...	...	...
45	...	...	...
46	...	...	...
47	...	...	...
48	...	...	...
49	...	...	...
50	...	...	...

**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO**  
ÁREA: 8000 m<sup>2</sup>  
ALCANTARILLADO: 2.0000 m  
PERÍMETRO: 413 m

**PROYECTO**  
PROYECTO DE OBRAS DE  
RECONSTRUCCIÓN  
DISTRITO

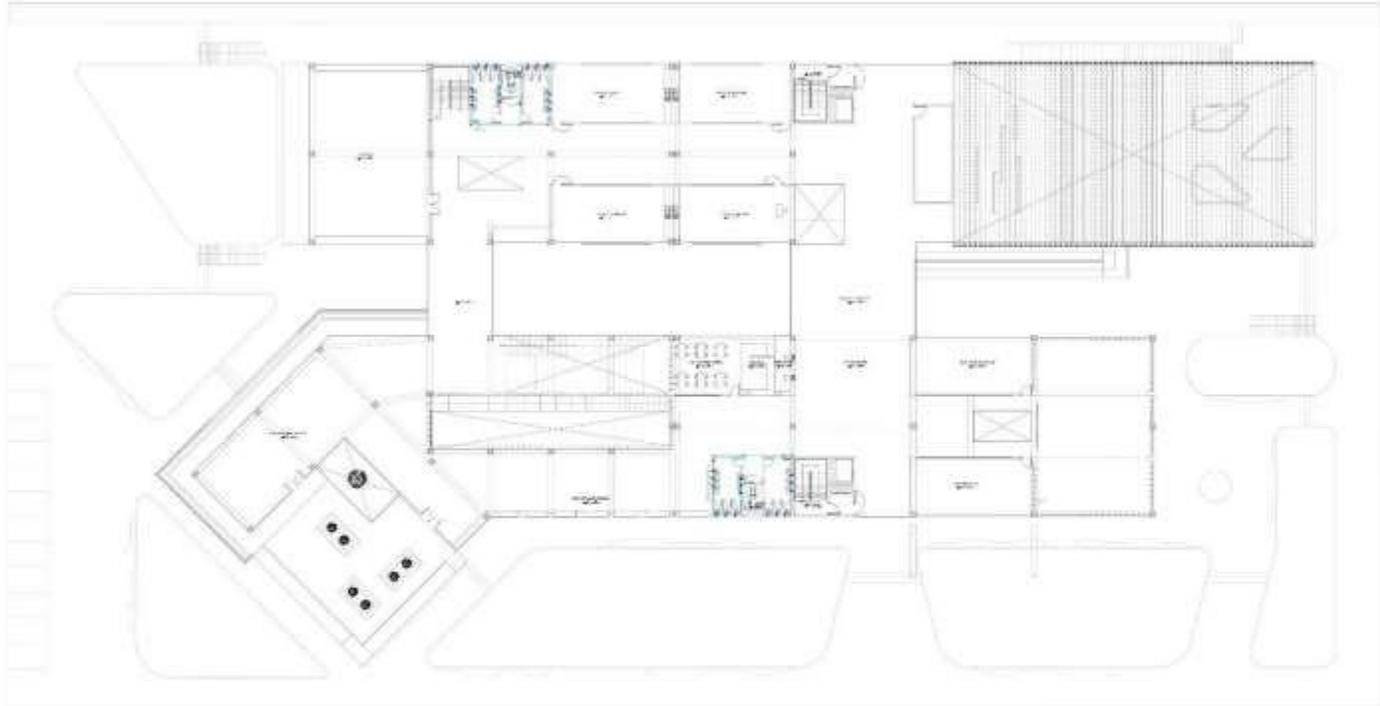
**UBICACIÓN**  
CAR. JUNA 2028  
ALCANTARILLADO

**ESCALA DEL PLANO**  
PLANO DE DESAGÜE

**FECHA**  
AÑO 2012

**PROYECTO**  
IS- 05







**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
ASISTIDOS DISEÑO PARA  
POTENCIAL DE LA  
ATENCIÓN EN LA RED DE  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE AMBITE

**TIPO DE EQUIPAMIENTO:**  
EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

**DEPARTAMENTO:** LAMBAYEQUE  
**PROVINCIA:** CICLAYO  
**DISTRITO:** PINGAYAL  
**UNIDAD:** BIBLIOTECA  
COMUNITARIA  
AMBITE, N.º 3

**Características del terreno:**  
ÁREA: 1030 m<sup>2</sup>  
ANCHO: 2.000 m  
PERÍMETRO: 410 m

**FINES:**  
PROYECTO DE DISEÑO DE  
ESPACIOS ASISTIDOS  
COMUNITARIOS

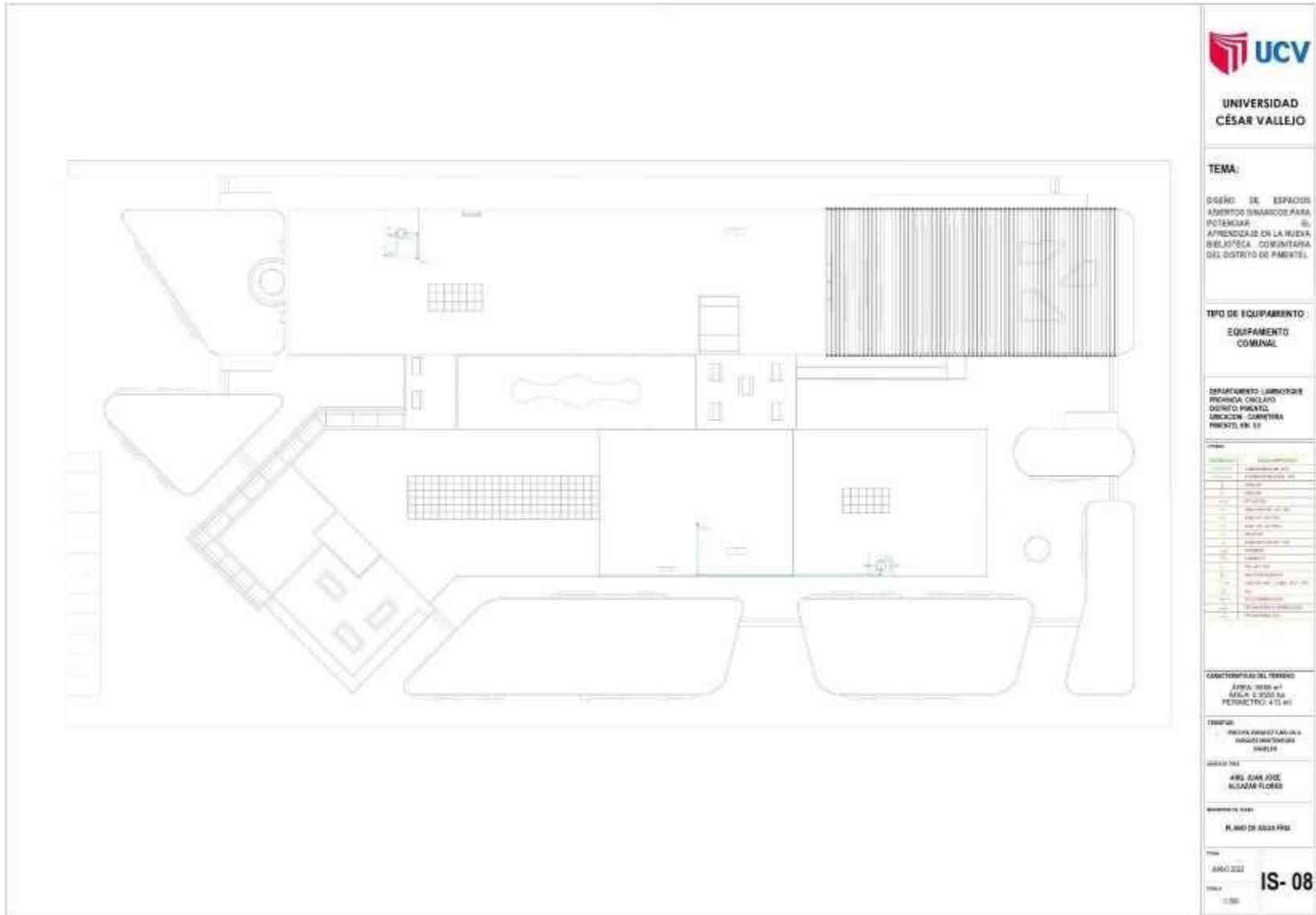
**ARQUITECTO:**  
ING. JUAN JOSÉ  
ACASAM FLORES

**PROYECTO:**  
PLANO DE ABRA, P.º 1

**FECHA:**  
AÑO 2022

**HOJA:**  
1/20

IS- 07



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**

DISEÑO DE ESPACIOS  
ASISTIDOS EN MARCO PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA RED DE  
BELLASCOA CO-SINATARA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL.

**TIPO DE EQUIPAMIENTO :**

EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

DEPARTAMENTO : JARAYOCHE  
PROVINCIA : CAYLASH  
DISTRITO : PIMENTEL  
UBICACION : CARRETERA  
PIMENTEL km. 03

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO (S/)	VALOR TOTAL (S/)
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

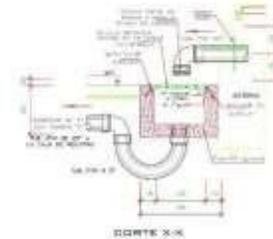
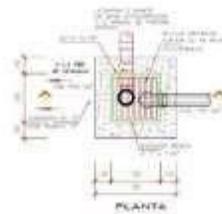
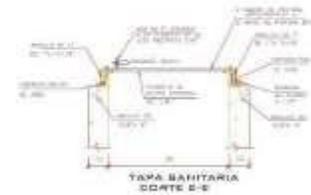
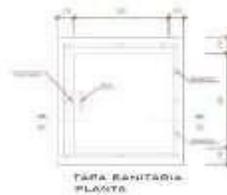
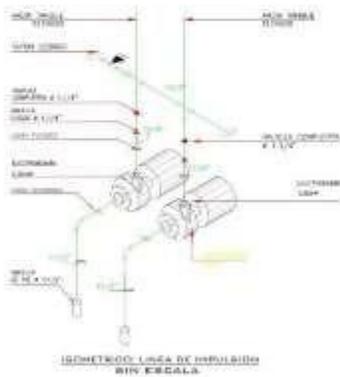
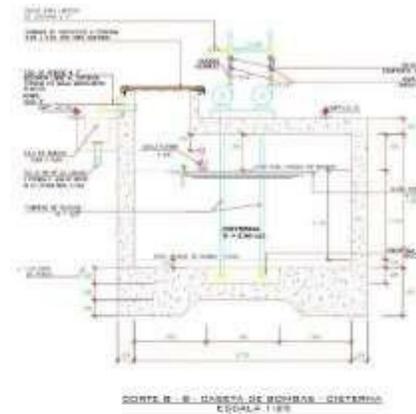
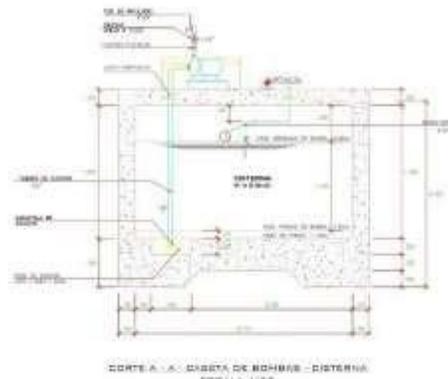
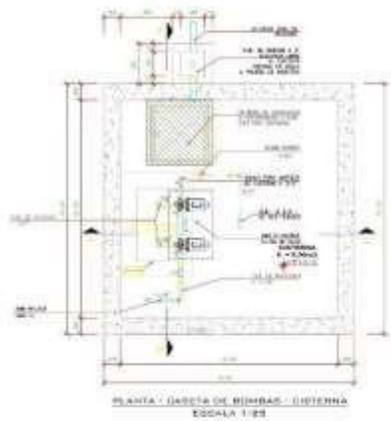
**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO**  
ÁREA: 3035 m<sup>2</sup>  
ANCHO: 2700 m  
PERÍMETRO: 413 m

**TERRENO**  
PROPIEDAD DEL COMITÉ  
ASISTENTE MUNICIPAL  
PIMENTEL

**DISEÑO POR**  
ING. JUAN JOSÉ  
KUCZAR FLORES

**PROYECTO DE**  
PLANO DE OBRAS PBA

**TÍTULO**  
AÑO 2021  
**IS-08**  
Escala: 1:500



DETALLE GABETA DE REBOS DE CISTERNA Y TANQUE ELEVADO

1. Las barras de acero, deben ser de tipo "redondo" y de tipo "A" o "B" de acuerdo a la norma ASTM A601 o ASTM A603, con un diámetro de 10 mm y un espesor de 10 mm.

2. Las barras de acero, deben ser de tipo "redondo" y de tipo "A" o "B" de acuerdo a la norma ASTM A601 o ASTM A603, con un diámetro de 10 mm y un espesor de 10 mm.

3. Las barras de acero, deben ser de tipo "redondo" y de tipo "A" o "B" de acuerdo a la norma ASTM A601 o ASTM A603, con un diámetro de 10 mm y un espesor de 10 mm.

4. Las barras de acero, deben ser de tipo "redondo" y de tipo "A" o "B" de acuerdo a la norma ASTM A601 o ASTM A603, con un diámetro de 10 mm y un espesor de 10 mm.

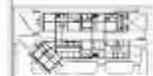
TÍTULO  
DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS  
COMARCOS PARA POTENCIAR EL  
APROVECHAMIENTO DE LA NUEVA  
BIOLOGÍA COMUNITARIA DEL  
DISTRITO DE PIMENTEL

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO  
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILCAYO  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL A N. 14

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



PROFESOR:

INGENIERO: KRISTOFER  
CARLOS ALEXANDER  
VARGAS MONTENEGRO  
AMARAL

AYUDANTE:

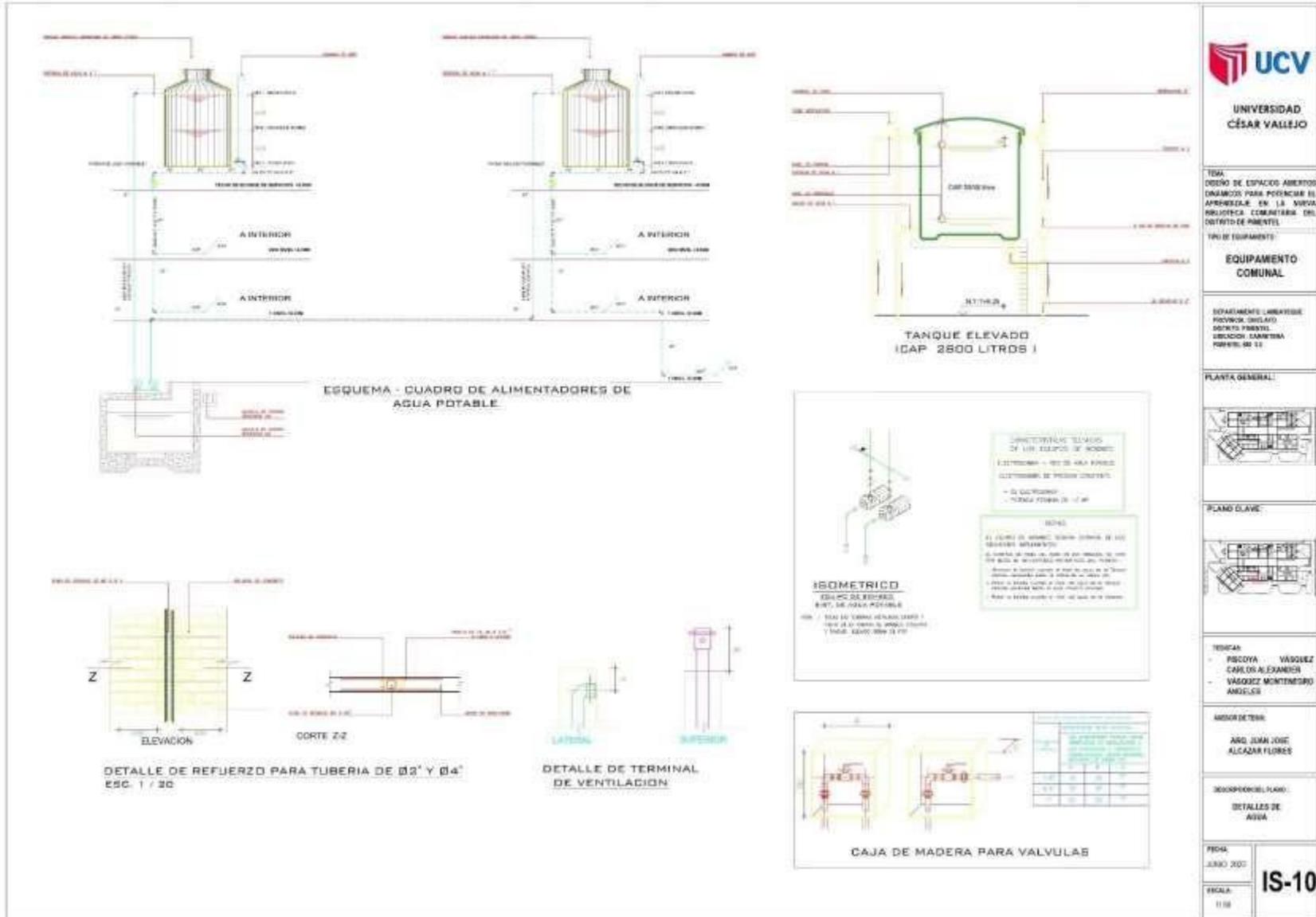
ARG. JUAN JOSÉ  
ALCANTARA RIVERA

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

DETALLES DE DESAGÜE

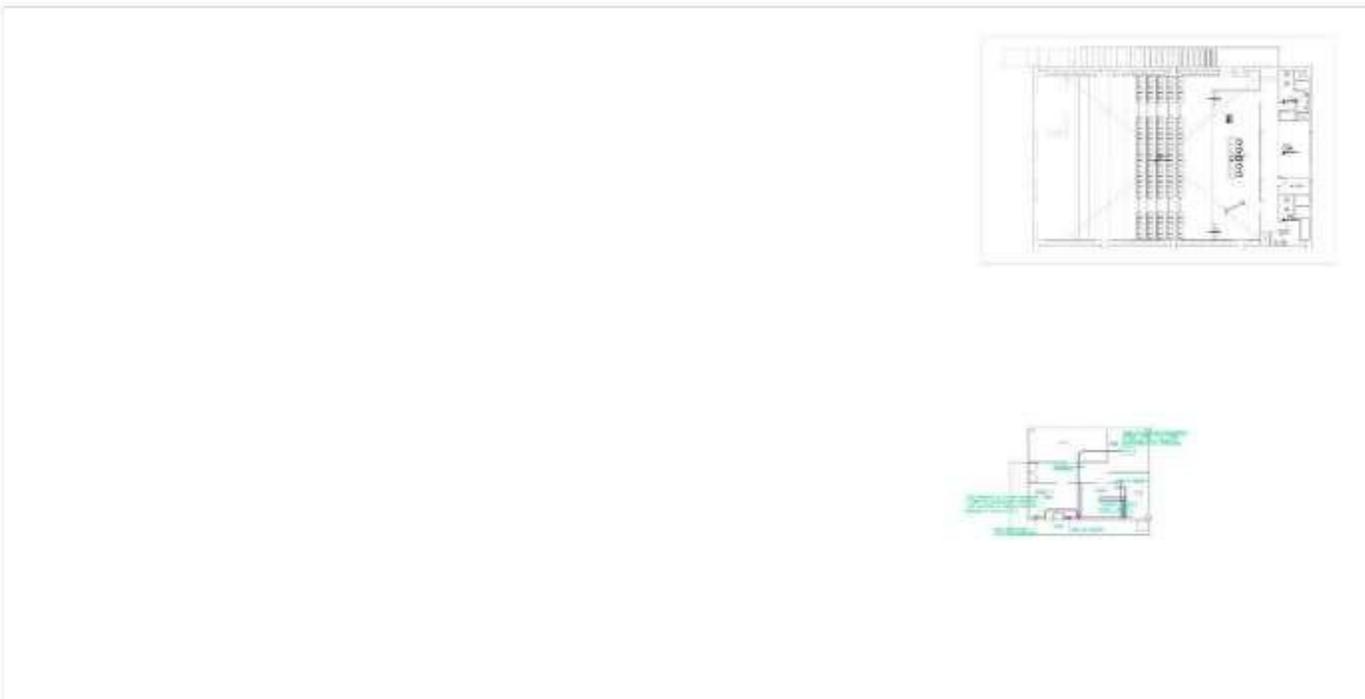
FECHA:  
AÑO: 2022  
BRANCA:  
1/25

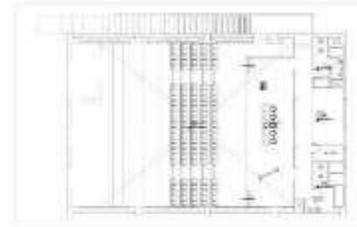
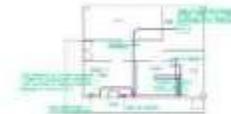
IS-09



### 5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

### 5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas





**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
ABERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL

**PROYECTO:**  
DEPARTAMENTO LABORATORIO  
INDUSTRIA CHOCLO  
DISTRITO PIMENTEL  
UNICIÓN CARRETERA  
PIMENTEL KM 3.5

**PROYECTISTA:**  
ING. JUAN JOSÉ  
BLANCAFLOR

**CLIENTE:**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FECHA:**  
2023

**ESCALA:**  
1:100

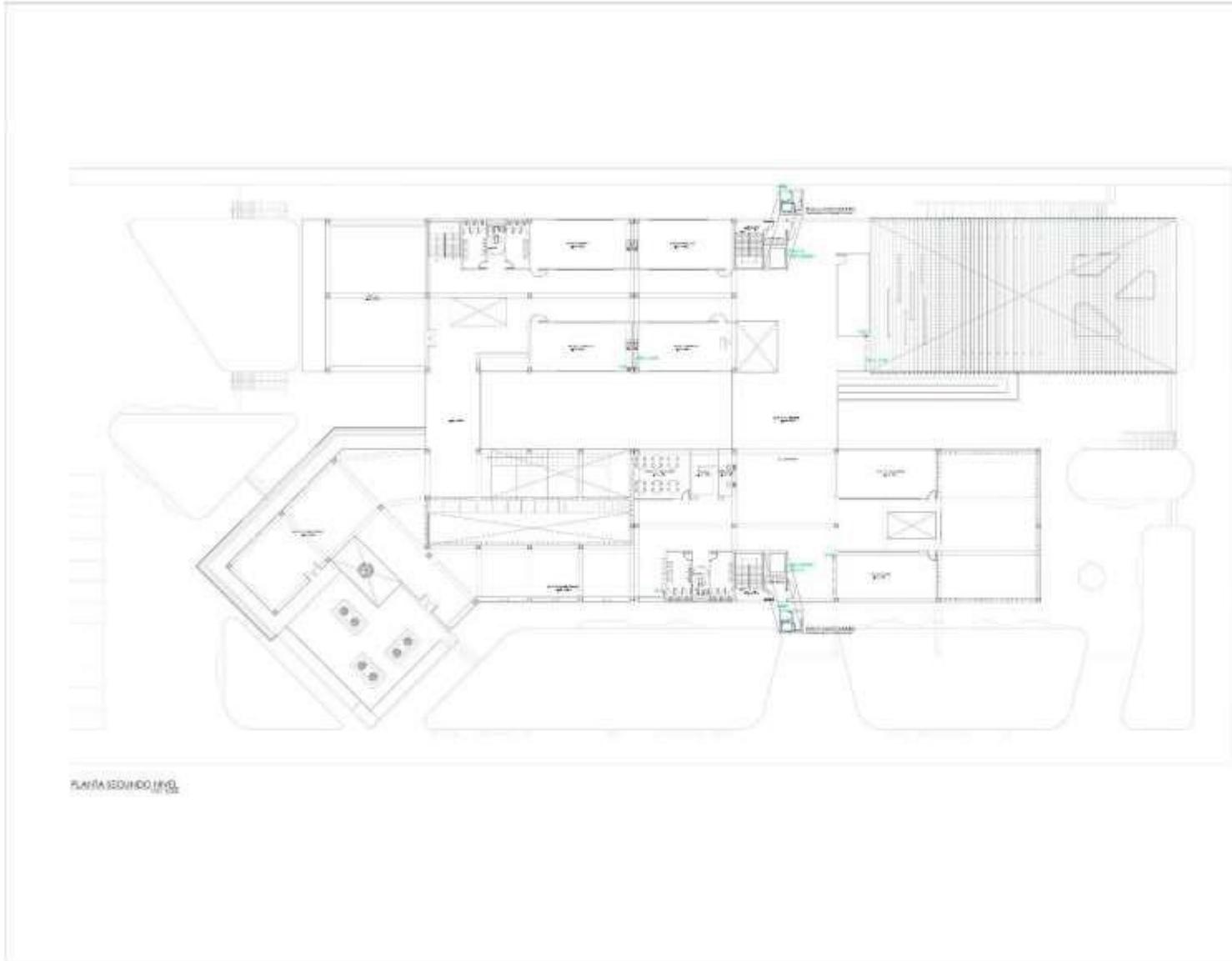
**PROYECTO:**  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
PLANTAS GENERALES

**FECHA:**  
2023

**ESCALA:**  
1:100

IE-01





PLANTA SEGUNDO NIVEL



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**  
DISEÑO DE ESPACIOS  
ABIERTOS DRAMÁTICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIMENTEL.



DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHALAYO  
DISTRITO: PIMENTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIMENTEL N° 18

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

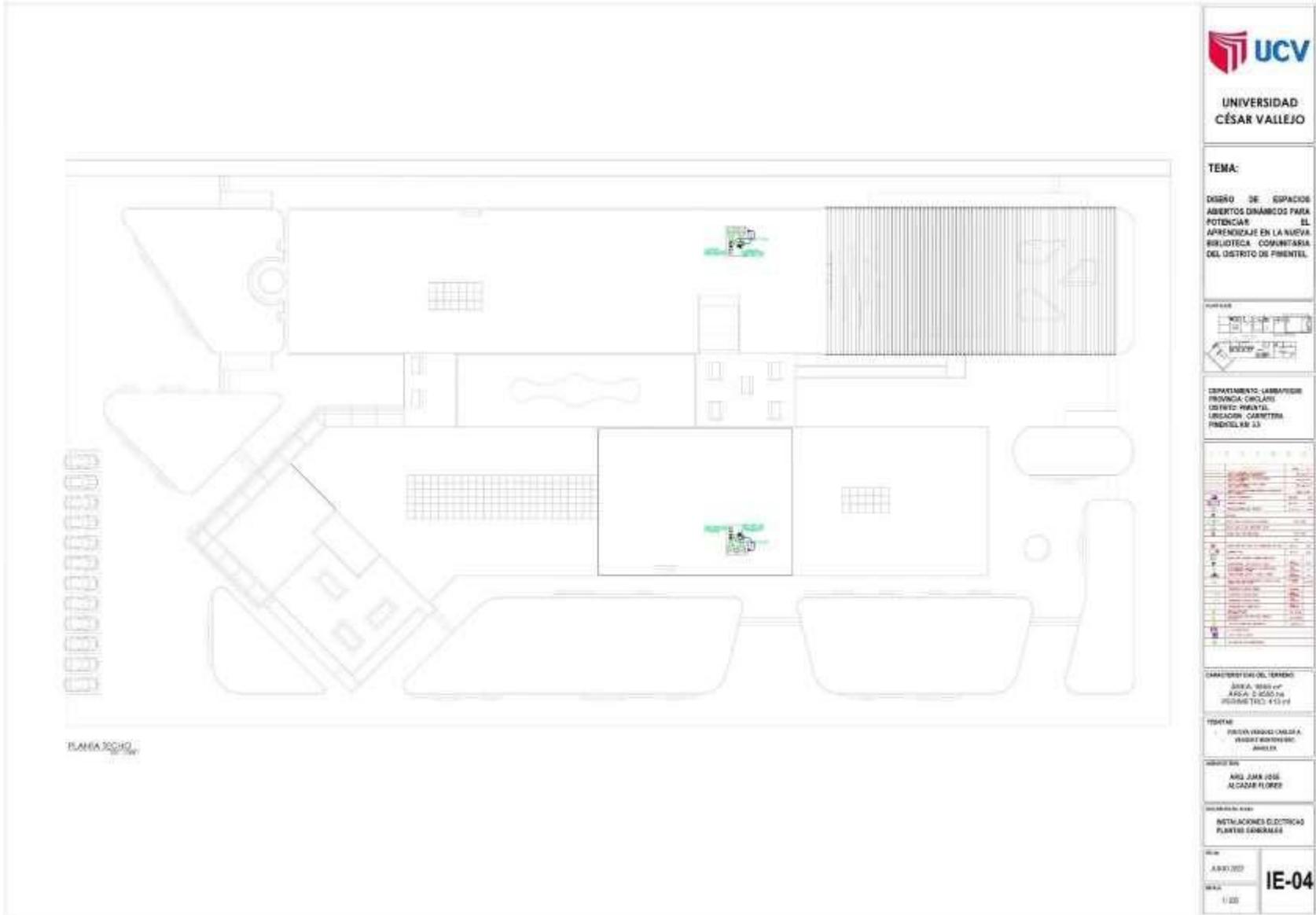
**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO**  
ÁREA: 9000 m<sup>2</sup>  
ÁREA CONSTRUIBLE: 4113 m<sup>2</sup>  
PERÍMETRO: 4113 m

**TIPO DE TERRENO:**  
PACHA WAKAS (TIPO A)  
MAYOR INCLINACIÓN:  
40% (1:2)

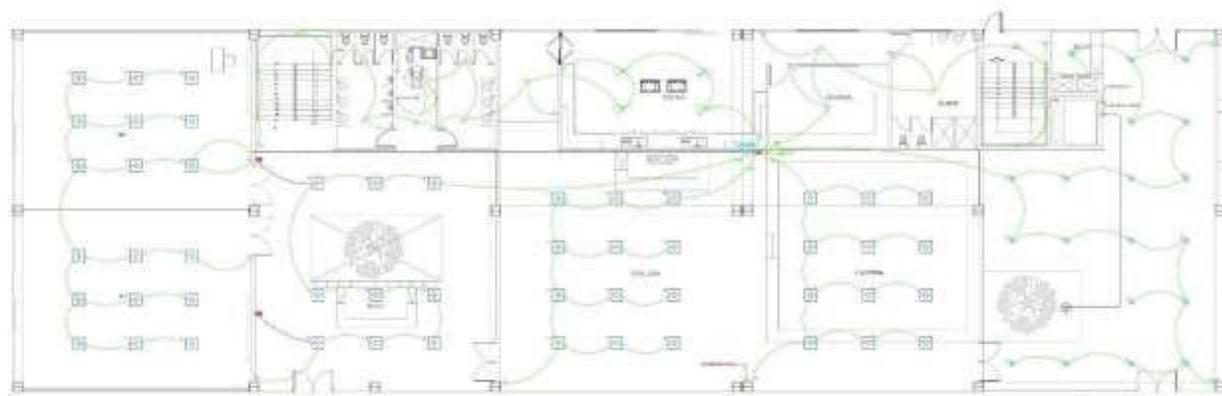
**UNIVERSIDAD:**  
ING. JIMMY  
ALCANTARA FLORES

**PROYECTO:**  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
PLANTAS GENERALES

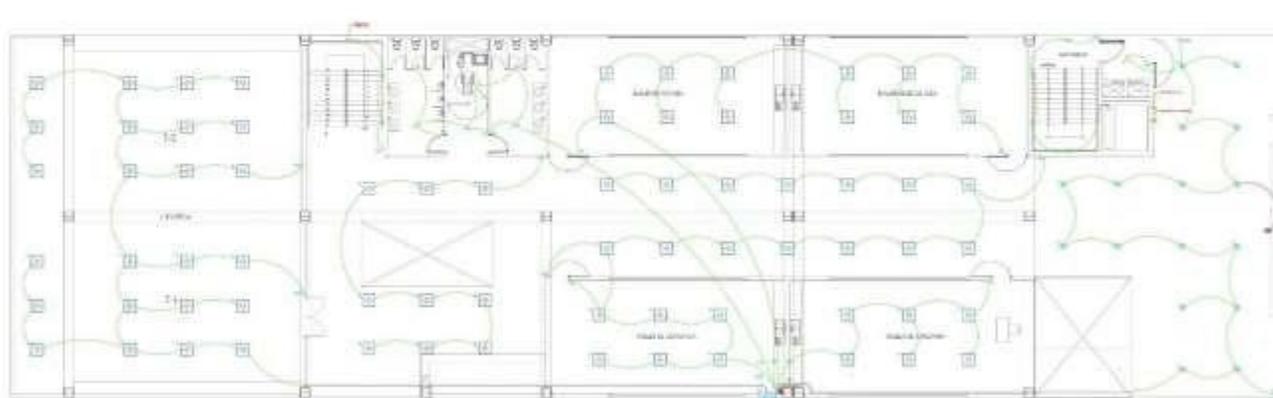
**FECHA:**  
AÑO: 2022  
**HOJA:**  
1 DE 1  
**IE-03**







PLANTA PRIMER NIVEL



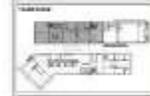
PLANTA SEGUNDO NIVEL



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**

DESIGNO DE ESPACIOS  
ABIERTOS DINÁMICOS PARA  
EL  
POTENCIAR  
EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRMITEL



COMANDO EN JEFE  
PROVINCIA CHILAYO  
DISTRITO PIRMITEL  
UBICACION: CARRETERA  
PIRMITEL 08 31

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

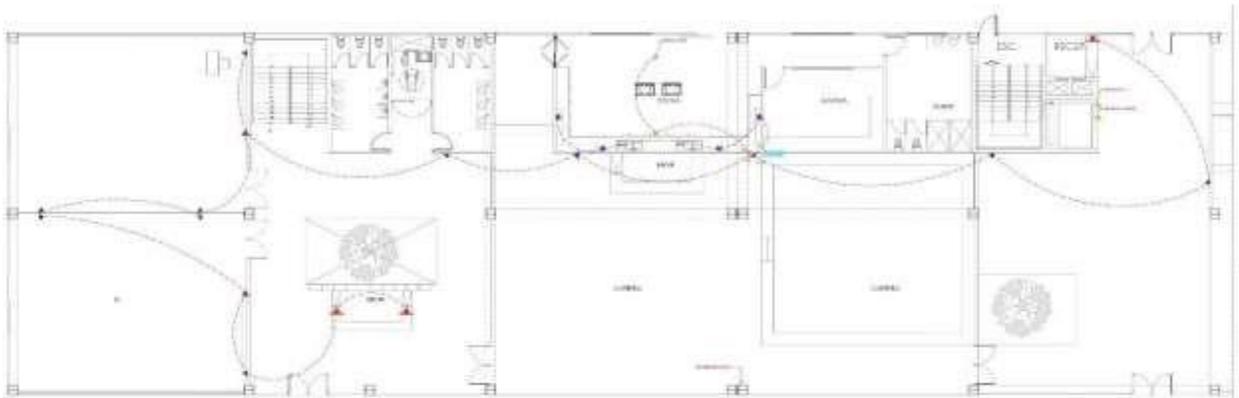
**CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO**  
 AREA: 0000 m<sup>2</sup>  
 ANCHO: 0.000 m  
 PERIMETRO: 4.00 m

**PROYECTO:**  
 PROYECTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y LUMINARIAS EN LA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIRMITEL

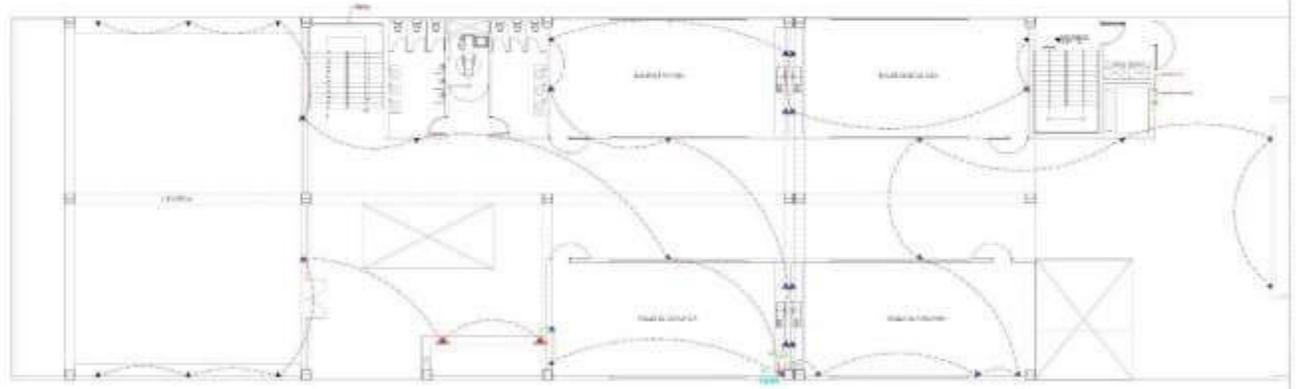
**PROYECTISTA:**  
 ING. JUAN JOSÉ ALVARADO FLORES

**OBJETIVO DEL PROYECTO:**  
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y LUMINARIAS EN LA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIRMITEL

**TÍTULO:**  
 ANEXO 002  
**1E-06**



PLANTA PRIMER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**

DISÑO DE ESPACIOS  
ABERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRINTEL



DISTRITO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHAUPE  
CANTÓN: PIRINTEL  
UBICACIÓN: CARRETERA  
PIRINTEL DE S.T.

NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA	ESTADO
1	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
2	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
3	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
4	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
5	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
6	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
7	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
8	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
9	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO
10	REVISIÓN	10/05/2022	APROBADO

**CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO**  
 ÁREA: 1000 m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 130 m

**PROYECTO**  
 PROYECTO DE DISEÑO DE  
 ESPACIOS ABERTOS  
 10/05/22

**PROYECTISTA**  
 ING. JUAN JOSÉ  
 ALVARO P. 0819

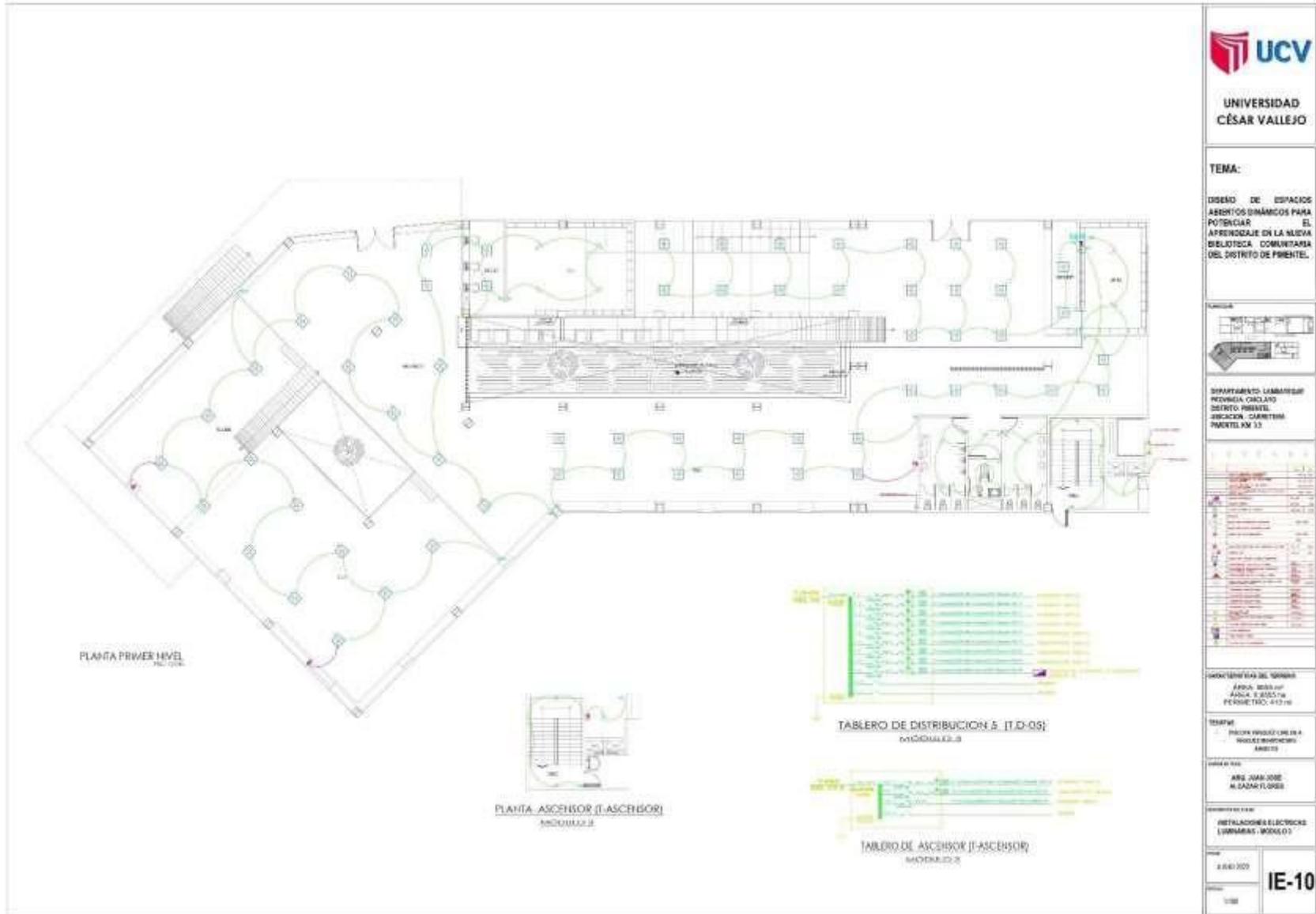
**PROYECTO DE**  
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 TOMACORRIENTES: 1000/01

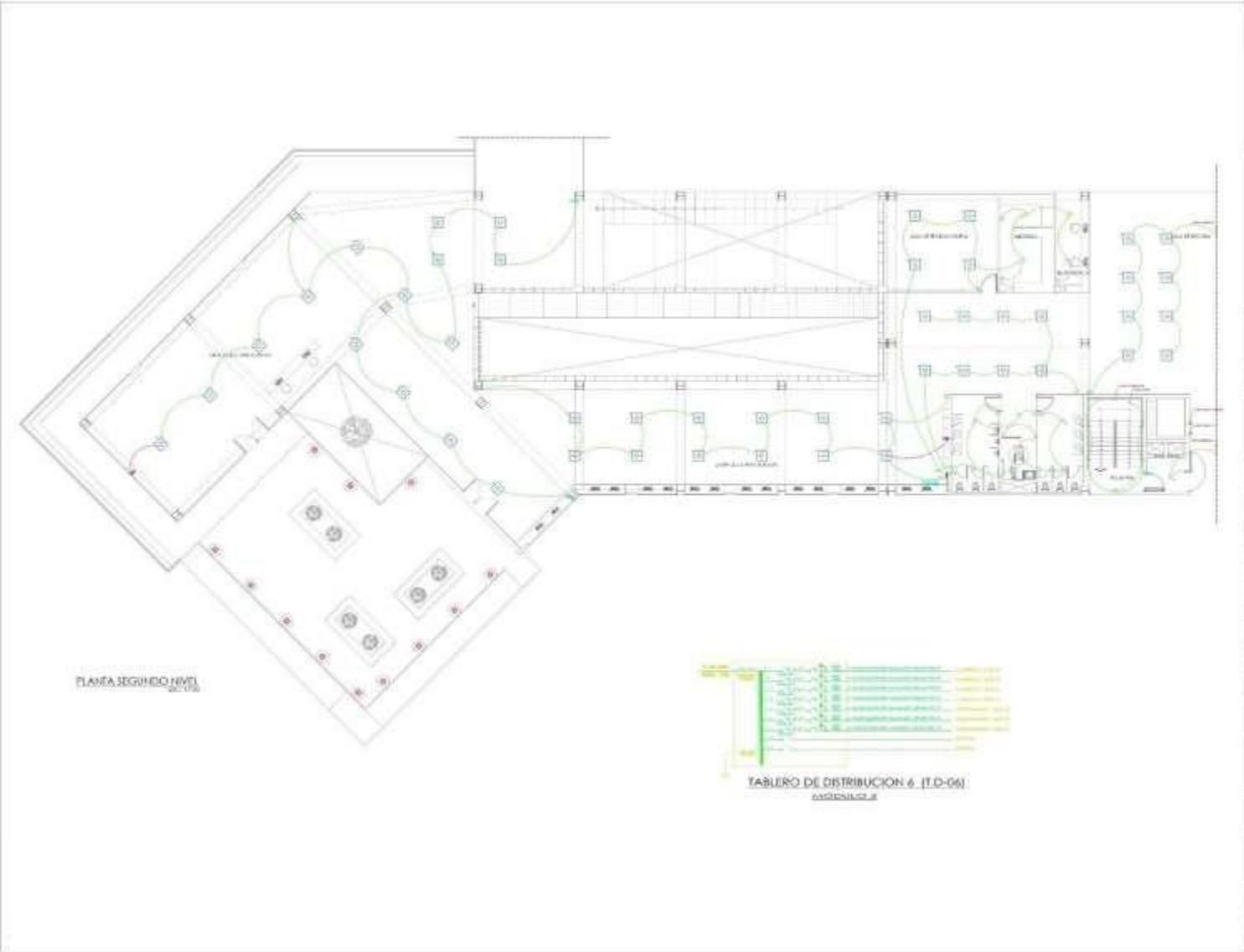
**FECHA**  
 AÑO 2022

**IE-07**





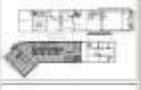




UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**

DISÑO DE ESPACIOS  
ABERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRATEL



COMANDO LABORIOS  
PROVINCIA CUSCO  
DISTRITO PIRATEL  
UBICACION: CARRERA  
PIRATEL DE LA

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

CANTONERÍA DEL BARRIO  
ÁREA: 555 m<sup>2</sup>  
ÁREA: 2 550 m<sup>2</sup>  
PERÍMETRO: 43 m

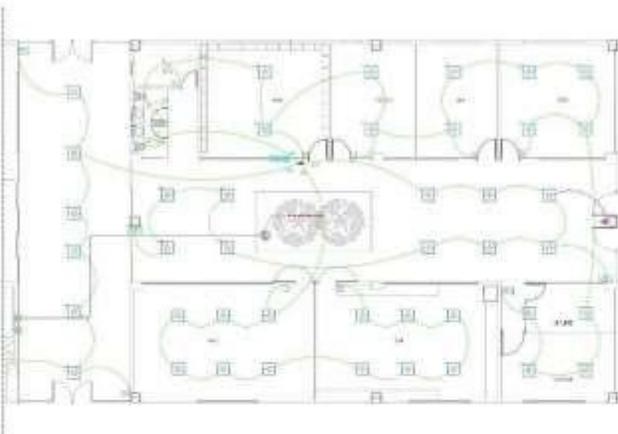
PROYECTO  
PROYECTO DE OBRAS DE  
RECONSTRUCCIÓN DEL  
BARRIO

PROYECTISTA  
ING. JUAN JOSÉ  
ALCANTARA P. 2009

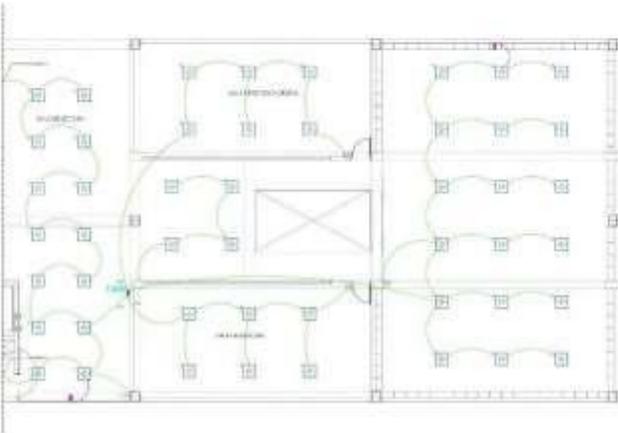
PROYECTO DE OBRAS DE  
RECONSTRUCCIÓN DEL  
BARRIO



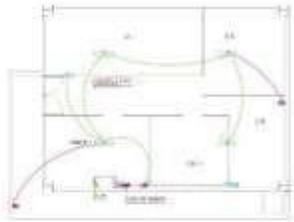




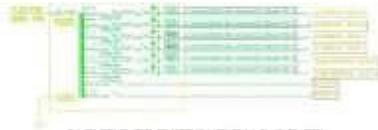
PLANTA PRIMER NIVEL  
NOV 2012



PLANTA SEGUNDO NIVEL  
NOV 2012



PLANTA SOTANO  
NOV 2012



TABLERO DE DISTRIBUCION 2 (T.D-02)  
NOVIEMBRE 2012



TABLERO DE DISTRIBUCION 7 (T.D-07)  
NOVIEMBRE 2012



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**TEMA:**

DISÑO DE ESPACIOS  
ABERTOS DINAMICOS PARA  
POTENCIAR  
EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRINTEL



GOBIERNO LAMBANQUE  
REGIONAL CUSCO  
DISTRITO PIRINTEL  
UBICACION CARRETERA  
PIRINTEL DE 12

DATOS GENERALES	
PROYECTO	DISÑO DE ESPACIOS ABERTOS DINAMICOS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN LA NUEVA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIRINTEL
CLIENTE	GOBIERNO LAMBANQUE REGIONAL CUSCO
PROYECTISTA	ING. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES
FECHA DE EMISION	NOVIEMBRE 2012
ESCALA	1:100

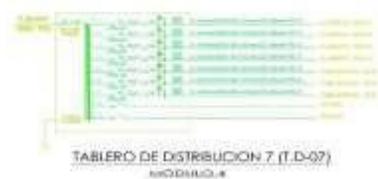
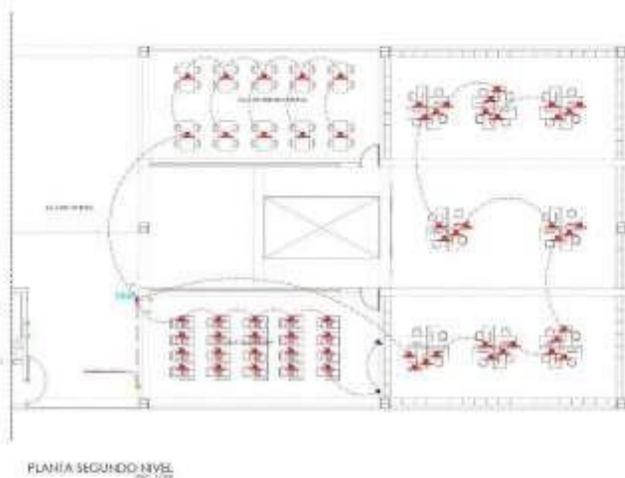
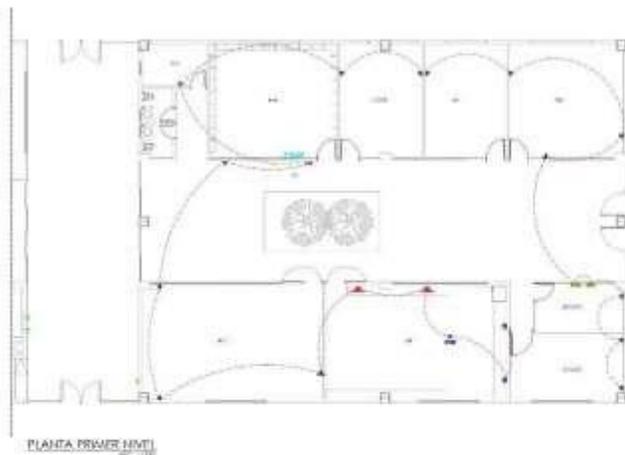
CARACTERISTICAS DEL TERRENO  
AREA: 9955 m<sup>2</sup>  
PERIMETRO: 412.10 m

PROYECTISTA  
ING. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

PROYECTISTA  
ING. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

CONTENIDO DEL PROYECTO  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
LUMINARIAS - NOBILITAD

PROYECTO  
NOV 2012  
IE-14



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

TEMA:

DISEÑO DE ESPACIOS  
ABERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR  
EL APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRINTEL



DEPARTAMENTO LAMBAYEQUE  
PROVINCIA CHILAYE  
DISTRITO PIRINTEL  
UBICACION CARRETERA  
PIRINTEL DE 11

NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO  
ÁREA: 9955 m<sup>2</sup>  
PERÍMETRO: 413.11 m

PROYECTO: PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO COMUNITARIO DE PIRINTEL

PROYECTISTA: ING. JUAN JOSÉ ALVARADO

PROYECTO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y TUBERÍAS DE BOMBA

FECHA: JUNIO 2022  
ESCALA: 1:50  
**IE-15**

TEMA:

DISEÑO DE ESPACIOS  
ABIERTOS DINÁMICOS PARA  
POTENCIAR EL  
APRENDIZAJE EN LA NUEVA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
DEL DISTRITO DE PIRINTEL



DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE  
PROVINCIA: CHILATAY  
CENTRO PIRINTEL  
UBICACION: CARRETERA  
PIRINTEL 08.11

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...	...

CARACTERÍSTICAS DE OBRA  
ÁREA: 1000 m<sup>2</sup>  
VOLUMEN: 1000 m<sup>3</sup>  
PERÍMETRO: 413 m

PROYECTO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA  
BIBLIOTECA COMUNITARIA  
PIRINTEL

UBICACION:  
AV. SAN JOSE  
ACCION N. 2009

PROYECTO:  
NOTACIONES ELECTRICAS  
DIVISIONES Y DETALLES

FECHA:  
JUNIO 2022  
Escala: 1:50  
**IE-16**



TABLERO DE DISTRIBUCION 4 (T.D-04)  
MÓDULO 3



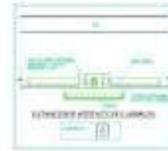
TABLERO DE DISTRIBUCION 9 (T.D-09)  
MÓDULO 4



TABLERO DE ASCENSOR (T.ASCENSOR)  
MÓDULO 3



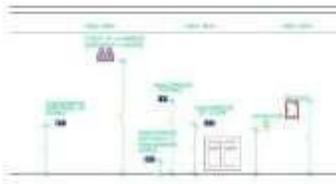
CORTE X-X  
Escala: 1:50



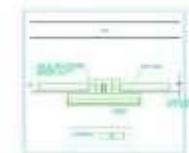
INSTALACION DE ARTEFACTO DE ILUMINACION



INSTALACION DE ARTEFACTO DE ILUMINACION



ALIENA DE INSTALACION DE ILUMINACION



INSTALACION DE ARTEFACTO DE ILUMINACION

## 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### 5.6.1. Animación virtual



Imagen 41: visualización arquitectónica 1



Imagen 42: visualización arquitectónica 2



Imagen 43: visualización arquitectónica 3



Imagen 44: visualización arquitectónica 4



Imagen 45: visualización arquitectónica 5



Imagen 46: visualización arquitectónica 6



Imagen 47: visualización arquitectónica 7



Imagen 48: visualización arquitectónica 8



Imagen 49: visualización arquitectónica 9



Imagen 50: visualización arquitectónica 10



Imagen 51: visualización arquitectónica 11



Imagen 52: visualización arquitectónica 12



Imagen 53: visualización arquitectónica 13



Imagen 54: visualización arquitectónica 14



Imagen 55: visualización arquitectónica 15



Imagen 56: visualización arquitectónica 16

## VI. CONCLUSIONES

- Según el objetivo general en esta tesis se diseñó espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria en el distrito de Pimentel, porque se buscó generar mayor interacción y aprovechamiento entre los usuarios y ambientes, teniendo en cuenta que la linealidad y apertura de los espacios genera mayores sensaciones e instancias, al no encerrar a la persona en un solo ambiente como tal. Buscando así el mayor uso de todo el programa.
- Según el objetivo específico 1 en esta tesis se determinó las características socio espaciales del lugar para implementar en el diseño de una biblioteca comunitaria, de tal manera que la pieza arquitectónica armonice con el entorno y a su vez invite a toda la comunidad a ser parte de la interacción con la pieza.
- Según el objetivo específico 2 en esta tesis se analizó las características de los espacios abiertos, dinámicos a través de los referentes analizados en la investigación y teorías relacionadas, para así, poder brindar el mayor confort y experiencia como espacio abierto, pero siempre envolviendo al usuario con el programa.
- Según el objetivo específico 3 en esta tesis se elaboró programación cuantitativa y cualitativa de una biblioteca, de este modo poder contar con todos los ambientes necesarios para el aprovechamiento de una biblioteca moderna y a su vez llevar el control de la misma.
- Según el objetivo específico 4 en esta tesis se propuso espacios abiertos y dinámicos para el aprendizaje que se complementen con la funcionalidad del proyecto para elevar la habitabilidad de la infraestructura, con esto logramos generar espacios confortables para el usuario, lo que conlleve a una sensación de integración entre este y la pieza arquitectónica, y así buscar siempre el uso constante del proyecto.

## VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar espacios abiertos dinámicos que genere mayores sensaciones e instancias en una infraestructura de tipo cultural como una biblioteca comunitaria que potencie el aprendizaje en los usuarios de diferentes edades, generando interacción, uso y aprovechamiento adecuado de los ambientes.
- Se recomienda utilizar materiales y mobiliarios flexibles que brinden confort, y rompan estereotipos de los típicos mobiliarios solidos de una biblioteca, estos mismos brindaran dinamismo a los ambientes, convirtiéndolo en espacios multifuncionales.
- Se recomienda generar entre los usuarios y los ambientes un mayor aprovechamiento de los espacios, de esta manera ayudara a que los usuarios no se centren en un solo espacio, si no que puedan recorrer los ambientes de manera natural.

## Referencias

*Archdaily. (19 de Febrero de 2008). Parque Biblioteca España / Giancarlo Mazzanti. Obtenido de archdaily.pe: <https://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>*

*Archdaily. (21 de Septiembre de 2018). Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura. Obtenido de archdaily.pe: <https://www.archdaily.pe/pe/902450/biblioteca-comunitaria-en-la-molina-gonzalez-moix-arquitectura>*

*Archdaily. (23 de Enero de 2020). Biblioteca de Parque / JPE Design Studio. Obtenido de archdaily.pe: <https://www.archdaily.pe/pe/925574/biblioteca-de-parque-jpe-design-studio>*

*Diario Correo. (11 de Noviembre de 2016). Este departamento del Perú cuenta con 01 biblioteca pública para más de 130 mil habitantes. Obtenido de diariocorreo.pe: <https://diariocorreo.pe/cultura/este-departamento-del-peru-cuenta-con-01-biblioteca-publica-para-mas-de-130-mil-habitantes-710539/>*

*Filbo. (2012). Informe: 25ª Feria Internacional del Libro de Bogotá Ecopetrol. Bogotá: La silueta.*



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ALCAZAR FLORES JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS DINAMICOS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN LA NUEVA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL DISTRITO DE PIMENTEL", cuyos autores son VASQUEZ MONTENEGRO MARIA DE LOS ANGELES PRISCILA, PISCOYA VASQUEZ CARLOS ALEXANDER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 22 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ALCAZAR FLORES JUAN JOSE <b>DNI:</b> 08861590 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2203-2375	Firmado electrónicamente por: JJALCAZARF el 23- 07-2022 13:04:23

Código documento Trilce: TRI - 0361544