



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en  
estudiantes de 3 años de una institución educativa La Esperanza,  
2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestro en Psicología Educativa

**AUTOR:**

Pérez Palomino, Marleni Mabel ( [orcid.org/0000-0003-0166-8267](https://orcid.org/0000-0003-0166-8267) )

**ASESOR:**

Dr. Espejo Lázaro, Juan Carlos ( [orcid.org/0000-0002-9314-1894](https://orcid.org/0000-0002-9314-1894) )

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

TRUJILLO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

*Quiero dedicar esta tesis en primer lugar a Dios quien supo guiarme por el buen camino dándome fuerza para no desmayar en los problemas que se me presentaron, encarando las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.*

*A mis adoradas hijas Karol y Mariel que me prestaron el tiempo que les pertenecía y me motivaron siempre para culminar mi proyecto.*

*A mis padres Julia y Benito que me enseñaron desde pequeña a alcanzar mis metas.*

*A mis queridos hermanos Fermín, Martha, Mary, Margarita y Mery que siempre me motivaron para salir adelante*

*A mis sobrinos por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo*

*Llena de regocijo, amor y esperanza dedico también esta tesis a todos mis demás seres queridos, pues es una gran satisfacción poder dedicarles a ellos todo lo que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo me lo he ganado.*

*Marleni Pérez*

## **Agradecimiento**

*Quiero agradecer a Dios por permitirme tener una buena experiencia dentro de mi universidad, gracias a ella que puedo convertirme en una mejor profesional de la carrera que tanto me apasiona, gracias a cada uno de mis maestros que fueron parte de este proceso integral de formación, así como también a mis colegas del grupo N°1 con las cuales elaboramos nuestros trabajos, compartiendo momentos muy gratos.*

*Agradezco a quien lee este apartado de mi tesis ya que mis experiencias, investigaciones y conocimiento incurrirán en su repertorio de información mental.*

*Marleni Pérez*

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras .....	vii
Resumen .....	viii
Abstract .....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III.METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2. Variables y operacionalización .....	12
3.3. Población, muestra y muestreo .....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN .....	33
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES .....	37
REFERENCIAS .....	38
ANEXOS.....	44

## Indice de tablas

Tabla 01 Población de estudiantes institución educativa de La Esperanza 2022 .....	13
Tabla 02: KMO y prueba de Bartlett .....	15
Tabla 03: Confiabilidad de variables.....	15
Tabla 04: Baremos de interpretación del Coeficiente de Correlación.....	16
Tabla 05 <i>Niveles obtenidos para las actividades sensoriales de los estudiantes observados.....</i>	18
Tabla 06: <i>Niveles obtenidos para la dimensión kinestésicos de la variable Actividades Sensoriales de los estudiantes observados .....</i>	19
Tabla 07: <i>Niveles obtenidos para la dimensión Visuales de la variable Actividades Sensoriales de los estudiantes observados .....</i>	20
Tabla 08: <i>Niveles obtenidos para la dimensión Auditivos de la variable Actividades Sensoriales de los estudiantes observados .....</i>	21
Tabla 09 <i>Niveles obtenidos para el Desarrollo Socioemocional de los estudiantes observados.....</i>	22
Tabla 10: <i>Niveles obtenidos para la dimensión adaptación de la variable Desarrollo Socioemocional de los estudiantes observados .....</i>	23
Tabla 11: <i>Niveles obtenidos para la dimensión interacción de la variable Desarrollo Socioemocional de los estudiantes observados .....</i>	24
Tabla 12: <i>Niveles obtenidos para la dimensión cooperación de la variable Actividades Sensoriales de los estudiantes observados .....</i>	25
Tabla 13: Prueba de normalidad para las variables de estudio.....	26
Tabla 14: Prueba de normalidad para las dimensiones de las variables de estudio.....	27
Tabla 15: Correlación entre las variables de estudio .....	28
Tabla 16: Tabla de contingencia para los niveles de las variables de estudio.....	29
Tabla 17: Correlación entre la dimensión kinestésicos de la Variable Actividades Sensoriales y la variable Desarrollo Socioemocional.....	30
Tabla 18: Correlación entre la dimensión visuales de la Variable Actividades Sensoriales y la variable Desarrollo Socioemocional.....	31

Tabla 19: Correlación entre la dimensión auditivos de la Variable  
Actividades Sensoriales y la variable Desarrollo Socioemocional.....32

## Índice de figuras

Figura 01. Variables correlacionales .....	11
Figura 02. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para las Actividades Sensoriales de los estudiantes observados.....	18
Figura 03. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión Kinestésicos, la variable Actividades Sensoriales de los alumnos observados.....	19
Figura 04. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión Visuales, la variable Actividades Sensoriales de los alumnos observados.....	20
Figura 05. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión auditivos, la variable Actividades Sensoriales de los alumnos observados.....	21
Figura 06. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para el desarrollo Socioemocional de los estudiantes encuestados.....	22
Figura 07. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión adaptación, la variable Desarrollo socioemocional de los alumnos observados.....	23
Figura 08. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión Interacción, la variable Desarrollo socioemocional de los alumnos observados.....	24
Figura 09. Gráfico de anillos de los niveles obtenidos para la dimensión Cooperación, la variable Desarrollo socioemocional de los alumnos observados.....	25
Figura 10: Gráfico radial de los niveles obtenidos para las dos variables de estudio.....	29

## Resumen

El trabajo de investigación estableció como objetivo general determinar la relación entre las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años de una Institución Educativa del distrito La Esperanza, 2022.. Se aplicó una metodología básica con enfoque cuantitativo con diseño no experimental de corte transversal- descriptivo. La población estuvo conformada por 29 estudiantes de 3 años inicial. Se aplicó las guías de observación sobre actividades sensoriales con 12 conductas a observar y, desarrollo socioemocional con 12 conductas a ser observadas, fueron validados por juicio de expertos y su confiabilidad por Alfa de Cronbach. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre las variables de 0,724, lo que significa una correlación positiva considerable, siendo la dimensión auditivos de las actividades sensoriales con 0,682 la de mayor influencia en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, lo que permite fortalecer el estado emocional de los estudiantes a través de la identificación y discriminación de sonidos siendo la música una estrategia de regulación del estado emocional. Se concluyó que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación, donde refiere que existe relación entre actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Palabras claves: Desarrollo, adaptación, sensorial, emocional.



## **Abstract**

The research work established as a general objective to determine the relationship between sensory activities and socio-emotional development in 3-year-old students of an Educational Institution of the La Esperanza district, 2022. A basic methodology with a quantitative approach with a non-experimental cut-off design was applied. cross-descriptive. The population consisted of 29 students of 3 initial years. The observation guides were applied on sensory activities with 12 behaviors to be observed and, socio-emotional development with 12 behaviors to be observed, they were validated by expert judgment and their reliability by Cronbach's Alpha. The results showed a significant relationship between the variables of 0.724, which means a considerable positive correlation, being the auditory dimension of the sensory activities with 0.682 the one with the greatest influence on the socio-emotional development of the students, which allows to strengthen the emotional state of students through the identification and discrimination of sounds, music being a strategy for regulating the emotional state. It was concluded that the null hypothesis is rejected, and the research hypothesis is accepted, where it states that there is a relationship between sensory activities and the socio-emotional development of students.

Keywords: Development, adaptation, sensory, emotional

## I. INTRODUCCIÓN

El confinamiento social, ha sido considerado como el punto inicial para poder conocer las dificultades vividas en la estructura familiar; entre ellos la vulnerabilidad de los derechos de los infantes. Se conoce que la primera infancia, es un proceso extenso cuando se interpone en lugares cerrados, limitándose la capacidad de socialización, este factor es uno de los principales factores casos de violencia o maltrato intrafamiliar. Durante el año escolar, se percibe el desenvolvimiento del menor en las aulas de clases, donde el docente es capaz de reforzar y fortalecer las áreas socioemocionales; esto responde a las capacidades psicológicas y sociales. Mientras, que las actividades sensoriales se centran en implementar distintos aprendizajes y comprensión de su entorno mediante la utilización de los sentidos; esto se puede observar mediante las actividades interpuestas por la docente, donde el menor es capaz de coordinar movimientos que involucren capacidades blandas y duras (Albornoz et al., 2017)

A nivel mundial, según la Comisión de Economía para América Latina y el Caribe (2020) el castigo físico ha sido considerado como un factor presente en infantes menores de cinco años, es decir es asociado el maltrato como un estilo de crianza. Cerca del 55,2% de la población infantil en el mundo ha experimentado un acto de violencia al menos una vez durante los primeros cinco años de vida, mientras que el 48% ha vivenciado maltrato psicológico por parte de sus progenitores.

Asimismo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) determinó pandemia como un detonante para ser observado con mayor exactitud los casos de violencia intrafamiliar. En este periodo se han vivenciado experiencias y junto con ello un sin número de emociones; como el miedo, la angustia o el temor frente al contagio por la pandemia Covid-19. Estas emociones también han sido experimentadas por infantes, quienes limitaron su espacio de socialización, rigiéndose por nuevas normas sociales, familiares y de educación.

A nivel nacional, según el Ministerio de Educación - MINEDU (2019) lo antes en mención ha traído como consecuencia que el infante frente a los casos de violencia, limitación de pares y rechazo, vivencie dificultades para expresar sus emociones por medio de los sentidos. Continuamente el Ministerio de Educación - MINEDU

(2019) menciona que la educación inicial toma en consideración las necesidades particulares propias de esta etapa del desarrollo; a través del cual el menor, puede experimentar aprendizaje por medio de juegos, exploraciones, momentos de descubrimiento y cuidado, que les permita absorber el conocimiento de una forma distinta y dinámica.

Es por lo que las actividades sensoriales buscan la integración del desarrollo del infante y su aprendizaje; no obstante, dentro de la misma involucra no solo a los docentes, sino también a los progenitores, que desde casa pueden reforzar diversas experiencias y conocimiento por medio de los sentidos. Es importante también precisar que cada niño experimenta un modo y estilo de aprendizaje diferente, pero existen factores que influyen como la motivación, el implemento de inteligencia emocional, el apoyo por parte de la familia o tutores. De acuerdo con González et al. (2018) exhiben que las actividades sensoriales son consideradas como puente entre el menor y su aprendizaje del mundo que lo rodea, esto permite que el infante experimente diversas sensaciones y percepciones sobre su entorno.

En el centro educativo del distrito de La Esperanza en Trujillo, se han identificado diversas actitudes en infantes que pueden llegar a reflejar casos de violencia intrafamiliar y disfuncionalidad. Estas situaciones han traído como consecuencia que los estudiantes presenten rasgos de inseguridad, temor, dependencia, irritabilidad, dificultades para establecer un proceso de socialización, y afectación del desarrollo psicomotor. Mediante la observación se ha percibido, que los progenitores frente a la hora de ingreso actúan con inseguridad, miedo y sobreprotección ante el ingreso del educando al salón de estudios; esta situación también ha sido considerado como un factor en el desarrollo socio emocional, en donde el niño requiere de contar con un ambiente de seguridad que le permita estimularse de forma idónea.

Ante ello, es importante fortalecer su entorno afectivo dentro del contexto educativo inicial; por esta razón, se determinó la relación existente entre las actividades sensoriales (V1) y el Desarrollo socioemocional (V2) en los niños de 3 años donde se realiza el estudio. En tal sentido, se estableció la siguiente pregunta general: ¿Cuál es la relación entre V1 y el V2 en estudiantes de 3 años de una Institución Educativa en La Esperanza, 2022? Y como problemas específicos: ¿Cuál es la

relación entre lo visual, lo auditivo y lo kinestésico con la segunda variable en estudiantes de 3 años?

Desde una justificación teórica, el estudio contó con información pertinente, clara y precisa sobre ambas variables, con el objetivo de identificar un sustento científico de la investigación, permitiendo que la base teórica pueda brindar apertura a generar nuevas investigaciones direccionadas a la problemática. Como justificación metodológica, se utilizó instrumentos con validez y confiabilidad que permita medir ambas variables y su correlación. Desde una justificación práctica el estudio recopiló información relevante sobre el análisis de interpretación de datos, el mismo que servirá como una base para que instituciones y comunidades puedan establecer adecuadamente el proceso de enseñanza- aprendizaje. Finalmente, presenta una implicancia social, puesto que permitió brindar información a los tutores, autoridades, docentes; sobre el proceso de estimulación emocional.

Al trabajar los objetivos se consideró general determinar relación entre V1 y V2 en estudiantes de 3 años de una IIEE en La Esperanza, 2022. Siendo los específicos: identificar la relación entre lo visual, lo auditivo y kinestésico con el desarrollo socioemocional.

Asimismo, como hipótesis general: las actividades sensoriales se relacionan significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años de una IIEE en La Esperanza, 2022. Siendo específicas: lo visual se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años; lo auditivo se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años; y lo kinestésico se relaciona significativamente con el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años.

## II. MARCO TEÓRICO

La revisión de fuentes y referencias teóricas trascendentales sobre ambas variables de estudio, identificó internacionalmente a Cepeda (2019) en su investigación denominada Actividades sensoriales en niños infantes y su relación con la inteligencia emocional frente al reconocimiento de emociones básicas en la ciudad de Ecuador; la investigación tomo objetivo medir la relación entre ambas variables; la investigación exhibió un diseño descriptivo- correlacional en una muestra de 25 educandos pertenecientes al nivel inicial y que cursaban la edad entre 2 y 3 años; obteniendo como resultados que existía un proceso de comprensión y reconocimiento de emociones básicas, que le permitían al infante percibir su entorno de una forma más íntegra, confiada, desenvolviéndose con naturalidad en su ambiente y contando con los recursos de apoyo emocional por parte sus tutores, progenitores, docentes y familia. Se determinó que las actividades sensoriales fortalecen el aspecto emocional.

De acuerdo a Barrera (2018) en su investigación titulada la influencia de actividades sensoriales como una herramienta de desarrollo e integración en niños educandos de nivel inicial de la ciudad de Colombia; quiso conocer el vínculo entre ambos constructos, y el nivel de cada variable según el sexo del infante; la investigación fue diseño descriptiva,- correlacional; en 30 estudiantes; presentando resultados una validez de constructo por medio del coeficiente de Rh Spearman de correlación una significancia de 0.005\*\*; del mismo se determinó la existencia de ambas variables en mencionada muestra; estableciendo que los infantes utilizaban de actividades cotidianas, dinámicas, juegos y cuentos para su estimulación; finalmente se determinó que la gestión de los aprendizajes se puede dar de diversas formas según su sexo, percibiendo que los infantes varones adquirirían conocimiento mediante juegos de integración con otro niños de su mismo sexo, mientras que las niñas utilizaban actividades más pausadas para establecer el proceso de conocimiento.

Ruíz (2016) en su estudio denominado Aprendiendo y sintiendo en relación a la pedagogía Montessori en la ciudad de España; tuvo como objetivo establecer como proceso práctico la educación sensorial en infantes; la muestra estuvo conformada

por un grupo de alumnos que cursaban los 3 años; del mismo modo su aplicación se realizó en un colegio rural; el estudio presentó un tipo de diseño aplicado; obteniendo como resultados que las actividades ejecutadas fomentaban la independencia y la capacidad de autonomía, teniendo como tema céntrico la Pedagogía Montessori; también se observó que los contenidos académicos eran percibidos por los alumnos como difíciles en su comprensión y uso de discriminación; no obstante mediante la experimentación sensorial, se ha logrado reforzar el área de enseñanza- aprendizaje. Concluyó la existencia de relaciones entre las variables.

A nivel nacional; Cueva (2019) desarrolló una investigación denominada Integración sensorial para el desarrollo de corporeidad en estudiantes de nivel inicial en Lima; teniendo como finalidad explicar la forma cómo incide la integración sensorial en el desarrollo de la capacidad motora en referida población; el estudio presentó un diseño explicativo de tipo aplicativo; en una muestra de 73 educandos; obteniendo como resultados la coeficiente de Aiken con un puntaje de 0.002\*\*; así mismo se utilizó para la confiabilidad de la escala de Cronbach, con .96\*\*; finalmente se determinó la prueba de U Mann Whitney; quien permitió contrarrestar la hipótesis de estudio; y aceptar la hipótesis inicial; en él se concluyó que el 100% de muestra utilizaba la integración sensorial; mediante juegos y dinámicas para potenciar el desarrollo corporal del mismo; concluyéndose que el programa tuvo un efecto positivo.

Para Gonzáles et al. (2018) en su estudio Actividades sensoriales para el desarrollo de emociones en estudiantes de la ciudad de Lima; tuvo como objetivo diseñar un proyecto innovador que potencie las actividades sensoriales y así se pueda lograr fortalecer la expresión emocional en referida población; el estudio presentó un diseño cualitativo de tipo básico; obteniendo como resultados que mediante las listas de cotejo se registró el avance de cada uno de los infantes mediante actividades sensoriales; como la potenciación de habilidades blandas y duras; por medio de dinámicas y juegos entre los compañeros de salón; concluyéndose que las emociones pueden llegar a ser significativas utilizando la implementación de actividades sensoriales; debido a que permiten la integración y el aprendizaje.

Mendoza (2016) en su estudio, Taller centrado en la metodología de la hora de juego libre para fomentar las habilidades de interacción en Chiclayo; tuvo como objetivo conocer la interacción en el juego libre en referida población; presentó diseño; experimental; en Muestra 20 alumnos; obteniendo como resultados de pre test, que la muestra presentaba niveles bajos de interacción social; posteriormente en el post test se demostró la influencia significativa del constructo; finalmente se concluyó que los comportamientos, conductas, emociones y sensaciones, a través del juego logran contribuir en las habilidades sociales.

A nivel regional, Risco (2018) en su estudio; estableció la influencia de la psicomotricidad en una muestra 87 participantes de ambos sexos; utilizando una metodología aplicada; se obtuvo como resultados en el pre test mediante un grupo experimental un bajo nivel en las dimensiones cognitivas, socio emocionales y motrices; mientras que en los resultados de post test se exhibió un nivel alto y significativo de la aplicación del programa, concluyéndose que los educandos ponían en práctica actividades de integración de los tres componentes para afianzar lazos sociales y emocionales con las personas que los rodeaban; entre ellos docentes y amigos; del mismo modo eran reforzados estos patrones de conducta en el hogar.

De acuerdo a Oblitas et al. (2018) en su estudio; estableció la finalidad de determinar el nivel de influencia del programa dirigido a potenciar la motricidad gruesa en referida población; se utilizó una muestra de 19 alumnos; y un tipo de diseño pre experimental; obteniendo como resultados en la aplicación del pre test un nivel bajo del constructo; no obstante en la aplicación del post test se generaron resultados significativos, concluyendo que los alumnos lograban un mayor aprendizaje mediante el desarrollo de actividades de integración, que implicaban saltar, correr, aplaudir; es decir hacían uso de sus extremidades inferiores y superiores asociado a la integración entre compañeros de aula, y esto influía en el procesamiento del conocimiento.

Según Palomino (2018) en su trabajo; se estableció como fin mejorar estado emocional con actividades lúdicas. Fue un trabajo cualitativo y no experimental con la aplicación de una guía de observación en 30 estudiantes de 4 años. Sus resultados evidenciaron que un 69% de los participantes mejoraron su estado

emocional. Estableció como conclusión la relación de las variables constituyéndose en el primer espacio para el desarrollo de otras competencias.

Prosiguiendo con la definición conceptual de la variable actividades sensoriales Del Moral et al. (2013, como cita Vives et al, 2022) establece que comprende un grupo de procesos de orden sensorial, y a su vez se encuentran relacionados con procesos como la plasticidad, interacción, sistemas neuronales, respuestas adaptativas y sensitivo motoras. De acuerdo con Agudelo et al. (2017) mencionan que la actividad sensorial también conocida como estimulación sensorial del desarrollo; se ejecuta en la primera infancia; afirmando que está sujeta a una serie de eventos contextuales como actividades que posibiliten potenciar la observación y escucha, involucra el desarrollo de los cinco sentidos. Del mismo modo, se demostró que la importancia también se centra en estimular un adecuado proceso de motivación como un papel indispensable en el aprendizaje y que los factores externos son considerados elementos pueden llegar a influir a de forma positiva o negativa en el educando.

Según Erazo (2018) manifiesta que este constructo implica la activación de diversos órganos sensoriales, mediante un proceso de estimulación de conducta y ambiental; es decir que los procesos cognitivos y motores, se dependen de un fenómeno neurológico y psicológico, y este puente intermedio logra influir en el procesamiento de la información. Ante ello García (2019) exhibe que las actividades sensoriales están relacionadas con el rendimiento académico; puesto que en la actualidad existen instituciones encargadas de desarrollar el proceso de aprendizaje mediante el juego lúdico, en él se utiliza actividades de integración motora, evidenciando un mayor resultado en los educandos frente al desarrollo de conocimiento. Continuamente el autor centra su importancia debido a que el juego sensorial permite la estimulación propia de los sentidos; utilizando los sentidos; no obstante, también potencia el sentido de equilibrio y el propioceptivo; su vital importancia se centra en el desarrollo de habilidades sociales, que implica la resolución de conflictos, habilidades lingüísticas, motricidad, seguridad y capacidad de autoestima.

Partiendo desde las teorías relacionadas a la variable; de acuerdo a la teoría excedente energética propuesta por Spencer (1895 como cita Gallardo, 2018) el



infante durante la primera infancia presenta elevados niveles de energía, esta misma logra ser liberada mediante la exploración del medio, utilizando los sentidos y conjuntamente procesos de atención, percepción y comprensión; así mismo postula que esta energía es asociada a un proceso de supervivencia; no obstante en el infante no existe un trabajo de instinto a la supervivencia, debido a que las necesidades básicas son cubiertas por sus tutores o progenitores, es por ello que existe una tendencia a la exploración del medio para el agotamiento de energía y conjuntamente se asocia el proceso de integración social como base de aprendizaje.

De acuerdo a la teoría del juego según Freud (1939 como cita Gallardo, 2018) menciona que el juego sensorial es considerado como una expresión instintiva del individuo; a través del cual satisface su placer desde patrones inconscientes; así mismo desde esta teoría, es considerado como un proceso catártico, de liberación de energía y solución de conflictos. De acuerdo a la teoría dinámica infantil Burtendijk (1935 como cita Gallardo, 2018) estipula que el niño presenta como esencia el juego, y que mediante la exploración de su entorno genera patrones cognitivos sobre la realidad de su ambiente, fomentando y potenciando capacidades superiores y conceptualizaciones; es decir el infante estimula sus propios procesos cognitivos mediante el juego sensorial; y es forzado en la primera instancia por progenitores y tutores; mientras que en las aulas es estimulado por docentes y compañeros de salón.

De acuerdo a la teoría del pre ejercicio Gallardo (2018) estipula que el juego puede ser considerado como un excedente de energía, como un proceso de relajación o un pre ejercicio, es decir mediante el actividades sensoriales y motores, se puede llegar a madurez de funciones al finalizar la infancia, del mismo modo el autor destaca que durante este proceso es importante la triada estudiantil, para la obtención de objetivos de aprendizaje, sin dejar de lado las áreas emocionales y sociales del menor. Los juegos sensoriales según el autor Martínez (2020) reconoce que existen 3 dimensiones en el juego sensorial; kinestésicos, visuales y auditivos; la primera es considerada como la ejecución de movimientos y coordinación de los mismos utilizando partes del cuerpo; la dimensión visual, es definida como la capacidad que presenta el menor para poder discriminar y realizar

una secuencia de juegos de orden visual y finalmente el componente auditivo es considerado como la discriminación de sonidos mediante el sentido de la audición. Además, López (2022) expresa que los niños son sensibles a todo estímulo que se manifiesta en el movimiento o cualquier actividad que realice siempre estando influenciado por el contexto de su familia y escuela. De igual manera, Manobanda (2022) establece que los kinestésico en la maduración motora si interviene como en las actividades táctiles y auditivas que se dan a partir de las actividades sensoriales. Gómez et al. (2016) identifica a la sensorialidad como estrategia para adecuar el comportamiento de los niños a partir de las emociones y su influencia en sus expresiones afectivas, de esta manera, los niños estarán en condiciones de afrontar situaciones de miedo, inseguridad o timidez.

Como definición conceptual de la segunda variable desarrollo socioemocional Vilca et al. (2020) define al desarrollo socioemocional como la capacidad que presenta el individuo para poder equilibrar capacidades y habilidades sociales y emocionales, poniéndolas en práctica en un contexto familiar, educativo o personal. De acuerdo con Nassr (2020) enfatiza que este constructo presenta un impacto en el crecimiento personal del individuo, permite que el sujeto mediante la práctica y el desarrollo social pueda lograr como consecuencia un equilibrio emocional. Su importancia radica en que los procesos sociales y emocionales rigen la conducta humana, y permiten dar a conocer una percepción del contexto y los vínculos cercanos a los mismos.

De acuerdo a la teoría evolutiva propuesta por Pérez et al. (2019) menciona que los infantes se desarrollan en un contexto de interacción, durante los primeros años, logran utilizar la expresión a través de la percepción de su medio, logrando exhibir vínculos de carácter emocional, del mismo modo se rigen bajo normas o valores sociales o interpuestos por una instancia superior. Troya (2016) resalta al juego como una estrategia de actividad sensorial que fortalece el desarrollo kinestésico, visual y auditivo de los estudiantes.

Continuamente Minedu (2019) apoya esta teoría considerando que las capacidades del individuo están sujetas mediante componentes externos e internos; haciendo referencia a las áreas sociales y afectivas, las primeras son consideradas como una disposición humana presente desde el inicio de la vida, mientras que los elementos

afectivos son reforzados por los progenitores antes, durante y después del proceso gestacional; esto permitirá delimitar nuestros patrones y comportamientos en la adultez, en base al reforzamiento de estas áreas en la niñez. Postura que es corroborada por Guaña (2022) al reconocer la transversalidad del material educativo en la madurez emocional de los educandos.

De acuerdo a Mamani (2022) es la capacidad que presenta el menor en poder expresar conductas de comunicación efectiva, basadas en la igualdad y el respeto; también involucra las actitudes sociales y conductas de asertividad; este constructo está contemplado por 5 elementos; el primer componente de interacción, definido como el ajuste interno que posibilita desarrollar habilidades sociales y emocionales; el segundo componente denominado cooperación, es considerado como la ejecución de actividades de forma coordinada utilizando una meta en común o colectiva, el tercer componente denominado perseverancia, es conocido como el mantenimiento de la conducta durante un prologando tiempo; la dimensión adaptación, es considerada como una respuesta rápida frente a situaciones contextuales y finalmente la dimensión tolerancia, es conocida como la valoración de las diferencias contextuales e individuales.

Las etapas de madurez socioemocional dependientes de la organización familiar y escolar como de la gestión institucional demandan actividades sensoriales que favorezcan las destrezas y habilidades (Hurtado, 2021). La soledad, conflictos familiares, violencia y la poca comunicación influyen en el comportamiento emocional de los niños afectando su capacidad de socialización como lo expone Pérez (2019) siendo importante establecer la aplicación de actividades sensoriales adecuadas y pertinentes a favor de la salud mental de los estudiantes de inicial (Roig, 2019).

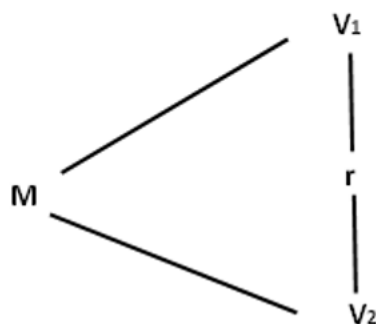
### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Básica como tipo y cualitativa porque usa la estadística con la finalidad de interpretar datos y validar  $H_0$  con un adecuado nivel de interpretación o su rechazo (Sánchez, 2019)

El estudio utilizó un diseño no experimental a partir del uso de información de  $V_1$  y  $V_2$  dando la naturaleza descriptiva (Herrera, 2019)

**Figura 1**  $V_1$  y  $V_2$  en correlación



Información:

M: Alumnos sección 3 años IIEE La Esperanza

$V_1$ : Actividades sensoriales

$V_2$ : Desarrollo socioemocional

r: relación

### **3.2. Variable y operacionalización**

#### **V1: Actividades sensoriales**

##### **Definición conceptual**

Según Martínez (2020) las actividades sensoriales son consideradas como juegos que estimulan y permiten ejercitar los sentidos, mediante el uso de la exploración, habilidades físicas, emocionales y sociales. Del mismo modo son conocidas como un conjunto de acciones interpuestas en la pedagogía que tienen como objetivo la estimulación de habilidades sensoriales; ante ello se potencian diversas áreas como, la atención, concentración, memoria, motricidad, exploración, trabajo en equipo, seguridad e independencia.

##### **Definición operacional:**

Se aplica una guía de observación para identificar logros en relación con las dimensiones visuales, auditivos y kinestésicos.

#### **Variable dependiente: Desarrollo socioemocional**

##### **Definición conceptual**

Según Mamani (2022) es la capacidad que presenta el menor para poder desarrollar conductas de comunicación efectiva, basadas en la igualdad y el respeto. Así mismo se considera que la interacción social influye en los procesos emocionales establecidos desde los primeros años de vida; en donde el individuo aprenderá a manejar sus propias emociones desde la integración con su medio.

##### **Definición operacional:**

Se aplica una guía de observación para identificar logros con relación a las dimensiones adaptación, interacción y cooperación.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

Es el conjunto de personas presentan similitud en características o peculiaridades, y cumplen con los criterios de estudio para desarrollar una

investigación (Arias et al., 2016). El estudio contó con 29 estudiantes que cumplan los requisitos de inclusión.

Representación:

**Tabla 1**

*Población IE de La Esperanza 2022*

Nivel	Inicial		Total
	H	M	
Género			
Cantidad	13	16	29
Total	29		29

*Nota.* Nómina de estudiantes, matrícula 2022

### **Criterios, de inclusión**

- Estudiantes de 3 años ambos sexos
- Asistencia / participación
- Residencia: urbana o rural
- Registrados en la nómina 2022

### **Criterios de exclusión**

- Equívoco en respuestas
- Decisión de no participar
- Traslados a otras instituciones educativas

### **3. 4. Técnicas, e instrumentos de recolección de datos**

Según Fabregues et al. (2016) señala utilizada se enfoca en la encuesta, conocida como el medio para la recolección de datos y que generará el procesamiento de datos estadísticos para un determinado fin de estudio.

El trabajo de investigación aplicó dos instrumentos que fueron adaptados al contexto y edad de los participantes.

**a. Guía de observación sobre actividades sensoriales**

Mide la pertinencia de las actividades sensoriales y consta de 12 conductas a observar medibles en: 3 satisfactorio, 2 en proceso y 1 en inicio vinculadas a las actividades kinestésicas, visuales y auditivas.

Además se consiguió que la adaptación sea confiable y tenga baremación: Desarrollo: Bajo (24 – 28), Medio (29 – 32), Alto (33 – 36).

**b. Guía de observación sobre desarrollo socioemocional**

Mide el estado socioemocional del niño y consta de 12 conductas a observar a partir de: 1 nunca, 2 algunas veces, 3 casi siempre y 4 siempre, para identificar el comportamiento afectivo en las dimensiones adaptación, interacción y cooperación.

Igualmente luego de ser declarados confiables se estableció una escala en baremación: Bajo (7 – 8), Medio (9 – 10) y Alto (11 – 12).

**Análisis de fiabilidad**

Resultados de Prueba de Validez de Constructo

**Tabla 2**

*KMO y prueba de Bartlett*

<b>Matriz de correlaciones <sup>a</sup></b>
Variable 01: Actividades Sensoriales
Variable 02: Desarrollo Socioemocional
<b>a. Esta matriz no es cierta positiva.</b>

*Nota.* Datos de Excel.

El análisis factorial para Validar la escala planteada. Para ver la validez del constructo se analizaron las 12 preguntas de la encuesta/guía de observación para V1 y 12 preguntas para V2, la matriz de correlaciones obtenida indica que éstas matrices no son ciertas positivas, por lo que se determinó que no era necesario realizar el análisis factorial, ya que la escala de resultados utilizada es de tipo ipsativa; por lo que los resultados están interrelacionados. Por ende, se afirma válidos los instrumentos.

**Tabla 3***Confiabilidad V1 y V2*

<b>Alfa de Cronbach (<math>\alpha</math>)</b>			
<b>Instrumento</b>	<b>Valor</b>	<b>Elementos</b>	<b>Conclusión</b>
<b>Actividades Sensoriales</b>	0.751	12	Instrumento Confiable
<b>Desarrollo Socioemocional</b>	0.750	12	Instrumento Confiable

*Nota.* Resultados de datos.

Los instrumentos las variables Actividades Sensoriales y el Desarrollo Socioemocional son confiables.

Asimismo, se evaluó correlación evidenciando relación significativa  $p < 0.05$ .

El coeficiente Spearman nos establece una serie de correlaciones. Hernández (2006), según Tabla 4

**Tabla 4***Baremos de interpretación del Coeficiente de Correlación*

<b>Magnitud de la correlación</b>	<b>Significado</b>
<b>+1,00</b>	Correlación positiva perfecta
<b>+0,90</b>	Correlación positiva muy fuerte
<b>+0,75</b>	Correlación positiva considerable
<b>+0,50</b>	Correlación positiva media
<b>+0,25</b>	Correlación positiva débil
<b>+0,10</b>	Correlación positiva muy débil
<b>0,00</b>	No existe correlación alguna entre las variables
<b>-0,10</b>	Correlación negativa muy débil
<b>-0,25</b>	Correlación negativa débil
<b>-0,50</b>	Correlación negativa media
<b>-0,75</b>	Correlación negativa considerable
<b>-0,90</b>	Correlación negativa muy fuerte
<b>-1,00</b>	Correlación negativa perfecta

*Nota.* El coeficiente de correlación de Spearman se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos. (Hernández et al.,2014)



### **3.5. Procedimientos**

Como procedimiento de estudios se utilizó la aplicación de instrumentos de investigación relacionadas con las variables; con el objetivo de marcar la transparencia, respeto y responsabilidad del estudio; posterior se requirió de la autorización del directivo donde se aplicará mencionadas herramientas; continuamente se registró las evidencias tomadas; mediante la aplicación de un pre test y post test; para finalmente estableció el procesamiento de datos estadísticos; determinando la efectividad de las actividades sensoriales.

### **3. 6. Método de, análisis de datos**

El proceso de análisis utilizó la estadística inferencial y el aplicativo SPSS 26 luego de lo cual se elaboraron tablas y figuras acorde a la norma APA estando con sus interpretaciones y notas.

### **3. 7. Aspectos, éticos**

De acuerdo con el código de ética y deontología; estipula en su artículo que la participación al estudio debe estar valorada mediante criterios, y debe ser otorgada mediante el consentimiento del participante, tutor o apoderado; del mismo modo debe respetar los derechos humanos y la valoración de la integridad científica; mostrando objetividad en su estudio.

## IV. RESULTADOS

### Descripción analítica de V1 y V2

#### Nivel V1 actividades sensoriales

Tabla 5

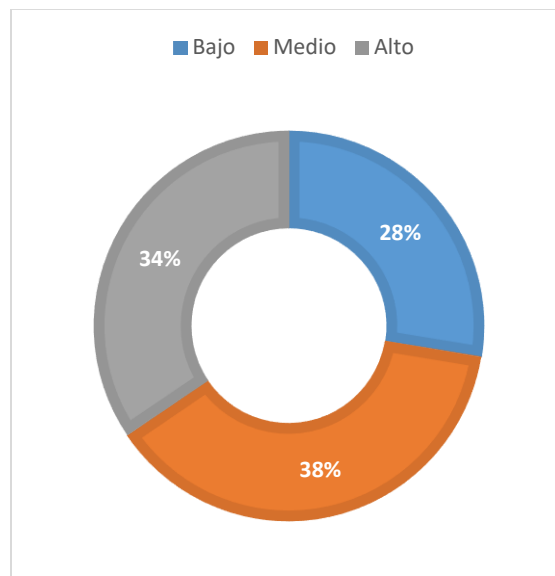
*Resultados V1 Actividades Sensoriales / alumnos observados*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	8	27.59%
Medio	11	37.93%
Alto	10	34.48%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

Nota. Diseño de la investigadora.

Figura 2

*Niveles obtenidos para las Actividades Sensoriales*



**Nota.** De los alumnos observados, 38% tienen desenvolvimiento bajo, 38% medio y 34% están en un nivel alto.

## Resultados d1, d2 y d3 de V1 Actividades Sensoriales D1 Dimensión Kinestésicos

**Tabla 6**

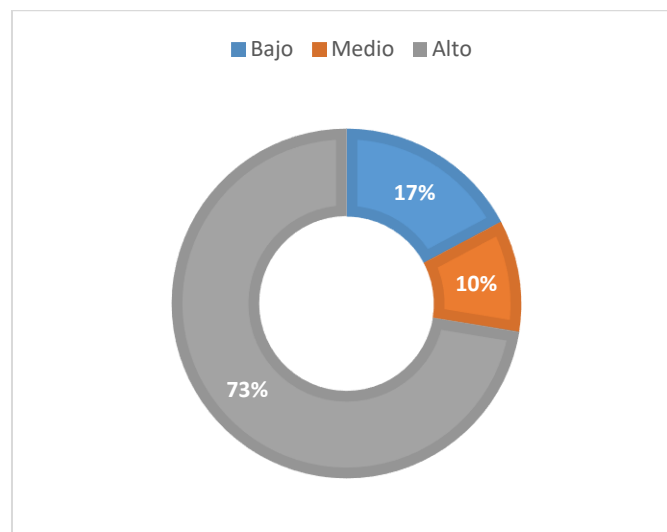
*Resultados de niveles d1 Kinestésicos*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	5	17.24%
Medio	3	10.34%
Alto	21	72.41%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Análisis. 26. Autoría propia

**Figura 3**

*Niveles obtenidos para la dimensión Kinestésicos*



**Nota.** En la observación 17% de los alumnos tiene nivel bajo, 10% nivel medio y 73% nivel alto en lo kinestésico.

## Dimensión Visuales

**Tabla 7**

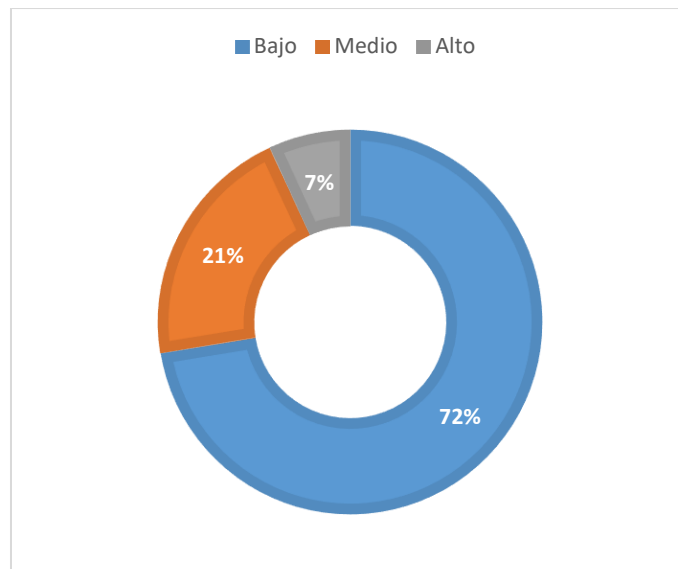
*Resultados nivel d2 visuales*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	21	72.41%
Medio	6	20.69%
Alto	2	6.90%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

Nota. Autoría independiente

**Figura 4**

*Niveles obtenidos para la dimensión Visuales*



**Nota:** Se observa 72% de estudiantes con un nivel bajo, 21% nivel medio y 7% con nivel alto.

## Dimensión Auditivos

**Tabla 8**

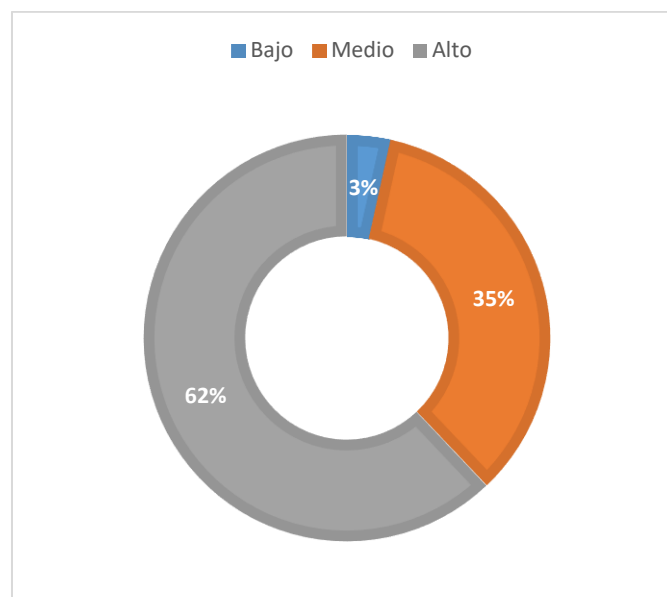
*Resultados en nivel d3 auditivos*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
<b>Bajo</b>	1	3.45%
<b>Medio</b>	10	34.48%
<b>Alto</b>	18	62.07%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Análisis de información y spss 26..

**Figura 5**

*Niveles obtenidos para la dimensión Auditivos*



**Nota.** La gráfica evidencia 3% de los alumnos tener una capacidad auditiva bajo, 35% medio y 62% alta.

## Resultado por nivel V2 Desarrollo Socioemocional

**Tabla 9**

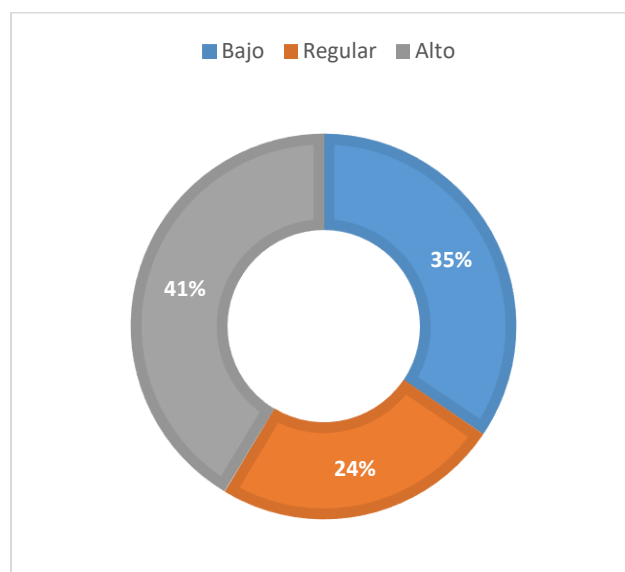
*Resultado de los nivel V2 Desarrollo Socioemocional*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	10	34.48%
Regular	7	24.14%
Alto	12	41.38%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Autoría independiente

**Figura 6**

*niveles obtenidos para el Desarrollo Socioemocional*



**Nota.** En relación a la V2 desarrollo socioemocional se obtiene, 35% tienen un desarrollo bajo, un 24% medio y 41% están un adecuado como alto.

## Resultados por niveles d1, d2 y d3 de V2 Desarrollo Socioemocional Dimensión 1 Adaptación

**Tabla 10**

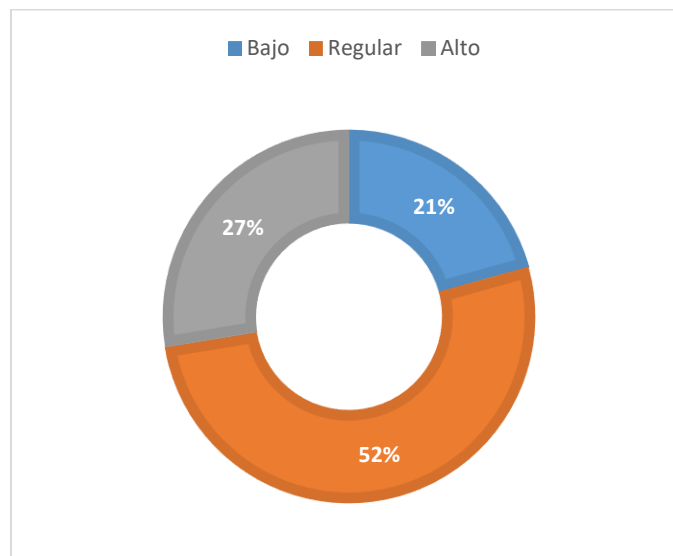
*Resultado en nivel d1 Adaptación de V2 Desarrollo Socioemocional -  
alumnos registrados*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	6	20.69%
Regular	15	51.72%
Alto	8	27.59%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 7**

*Niveles obtenidos para la dimensión Adaptación*



**Nota.** La adaptación se evidencia en 21% nivel bajo, 52% un nivel regular y 27% un nivel alto.

## Dimensión Interacción

**Tabla 11**

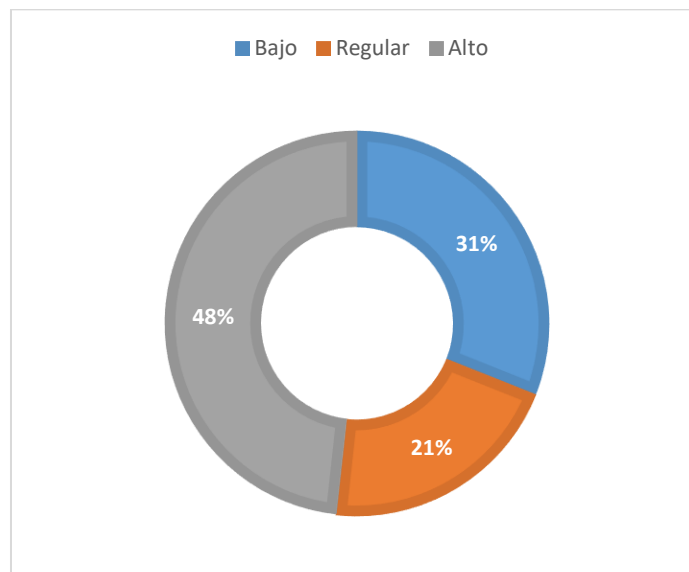
*Resultados de nivel d2 Interacción de V2 Desarrollo Socioemocional en alumnos*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	9	31.03%
Regular	6	20.69%
Alto	14	48.28%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Diseño de investigadora.

**Figura 8**

*Niveles obtenidos para la dimensión Interacción*



**Nota** Los niveles de interacción entre los observados evidencian 31% bajo, un 21% un nivel regular y 48% alta capacidad de establecer relaciones.



## Dimensión Cooperación

**Tabla 12**

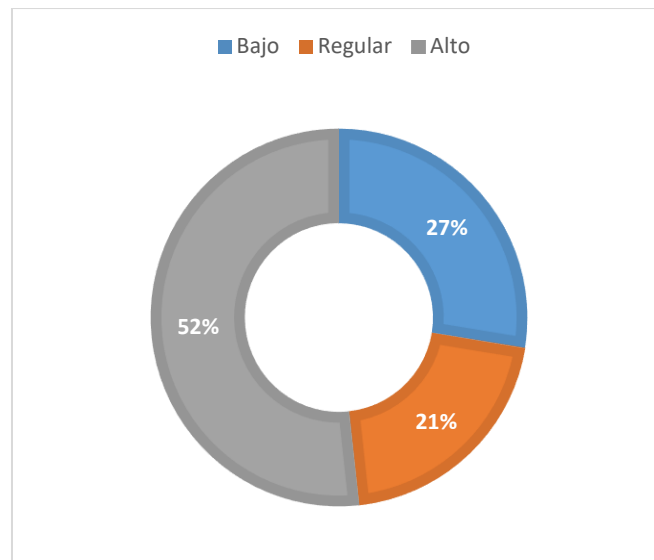
*Resultado en nivel d3 Cooperación en V2 Desarrollo Socioemocional - alumnos*

Nivel	Alumnos	Porcentaje
Bajo	8	27.59%
Regular	6	20.69%
Alto	15	51.72%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100.00%</b>

*Nota.* Elaborada por la autora.

**Figura 9**

*Niveles obtenidos para la dimensión Cooperación*



**Nota.** Los alumnos demuestran cooperación en 27% poca capacidad (bajo), 21% un regular y 52% alto.

## Variables de estudio: Actividades Sensoriales y Desarrollo Socioemocional

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad para las variables de estudio*

	<i>Pruebas de normalidad</i>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Actividades Sensoriales	,265	29	,000	,873	29	,002
Desarrollo Socioemocional	,174	29	,025	,922	29	,035

*Nota.* Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

Se hace uso de la prueba Shapiro-Wilk porque la muestra es inferior a los 50 participantes sino se utilizaría Kolmogorov-Smirnov.

Se observa que el estadístico para la variable Actividades Sensoriales se ha obtenido un valor de 0.873 y que el valor de la significación estadística (p) ha sido 0.002, o sea menor que 0.05 y, por tanto, se rechaza  $H_0$  y aceptamos  $H_a$ , que significa que la variable no sigue una distribución normal.

Asimismo, para la variable Desarrollo Socioemocional se ha obtenido un valor de 0.922 y que el valor de la significación estadística (p) ha sido 0.035, o sea menor que 0.05 y, por tanto, se rechaza  $H_0$  y aceptamos  $H_a$ , que significa que la variable no sigue una distribución normal.

**Para las dimensiones de las Variables de estudio: Actividades Sensoriales y Desarrollo Socioemocional**

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad para las dimensiones de las variables de estudio*

	<i>Pruebas de normalidad</i>					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1: Actividades Sensoriales	,265	29	,000	,873	29	,002
V2: Desarrollo Socioemocional	,174	29	,025	,922	29	,035
D1V1: Kinestésicos	,441	29	,000	,590	29	,000
D2V1: Visuales	,248	29	,000	,784	29	,000
D3V1: Auditivos	,384	29	,000	,703	29	,000
D1V2: Adaptación	,242	29	,000	,890	29	,006
D2V2: Interacción	,203	29	,003	,888	29	,005
D3V2: Cooperación	,224	29	,001	,873	29	,002

*Nota.* Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

**Vi: Variables i: 1 y 2**

**Dj: Dimensiones j: 1,2 y 3 de cada Variable de estudio**

Observamos que el valor p de las dimensiones: Kinestésicos, Visuales y Auditivos de la Variable Actividades Sensoriales son menores a 0,05 y se acepta la hipótesis planteada.

También en las dimensiones: Adaptación, Interacción y Cooperación de la Variable Desarrollo Socioemocional  $p > 0,05$  la  $H_0$  se comprueba.

## Aplicación Rho Spearman entre V1 y V2

### Actividades sensoriales y desarrollo socioemocional: relación

**Tabla 15**

*Correlación entre las variables de estudio*

			<b>Correlaciones</b>	
			V1: Actividades Sensoriales	V2: Desarrollo Socioemocional
Rho de Spearman	V1: Actividades Sensoriales	Coefficiente de correlación	1,000	,724**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	29	29
	V2: Desarrollo Socioemocional	Coefficiente de correlación	,724**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	29	29

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

La correlación establecida es de 0,724 lo que implica que entre la V1 y V2 es considerable, es decir, el estado emocional de los niños en inicial puede ser fortalecido con actividad sensorial a partir de estrategias lúdicas, reflexivas y creativas.

## Distribución exploratoria Actividades Sensoriales y Desarrollo Socioemocional

**Tabla 16**

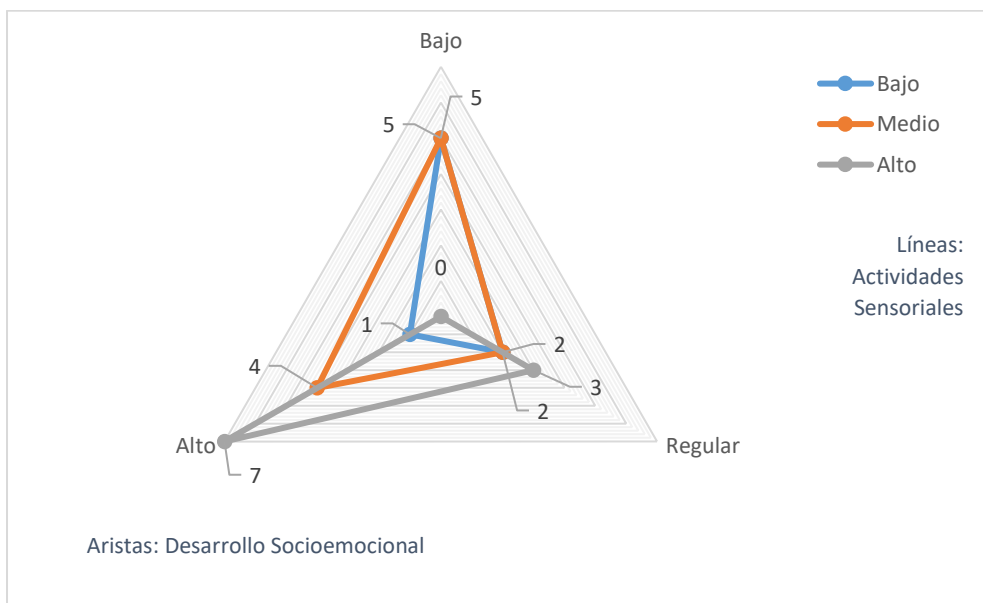
*Contingencia para los niveles de las variables de estudio*

V1: Actividades Sensoriales	V2: Desarrollo Socioemocional			Total
	Bajo	Regular	Alto	
Bajo	5	2	1	8
Medio	5	2	4	11
Alto	0	3	7	10
Total	10	7	12	29

*Nota.* Propiedad de la investigadora.

**Figura 10**

*Gráfico de contingencia*



**Nota.** Existe relación V1 y V2. Además se establece 5 niños con bajo nivel en actividades sensoriales y su Desarrollo Socioemocional, 5 medio en actividades sensoriales y bajo en su Desarrollo Socioemocional y 7 niños alto en sus actividades sensoriales como en su Desarrollo Socioemocional;

## D1 Kinestésicos de V1 Actividades Sensoriales con V2 Desarrollo Socioemocional

**Tabla 17**

*Correlación entre la dimensión Kinestésicos de la variable Actividades Sensoriales con la variable Desarrollo Socioemocional*

<b>Correlaciones</b>				
Rho de Spearman	D1V1: Kinestésicos	Coeficiente de correlación	D1V1:	V2: Desarrollo
			Kinestésicos	Socioemocional
			1,000	,571**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	29	29
	V2: Desarrollo Socioemocional	Coeficiente de correlación	,571**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	29	29

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

La Prueba Spearman de correlación de 0; 571;, siendo correlación positiva media. Es decir lo kinestésico repercute en el Desarrollo Socioemocional del alumno de una manera regular o media siendo importante estimular los movimientos.

## D2 Visuales de V1 Actividades Sensoriales con V2 Desarrollo Socioemocional

**Tabla 18**

*Correlación entre la dimensión Visuales de la variable Actividades Sensoriales con la variable Desarrollo Socioemocional*

			<b>Correlaciones</b>	
			D2V1: Visuales	V2: Desarrollo Socioemocional
Rho de Spearman	D2V1: Visuales	Coefficiente de correlación	1,000	,392*
		Sig. (bilateral)	.	,036
		N	29	29
	V2: Desarrollo Socioemocional	Coefficiente de correlación	,392*	1,000
		Sig. (bilateral)	,036	.
		N	29	29

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

*Nota.* Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

Es importante establecer una relación entre d2 visuales de V1 Actividades Sensoriales con V2 Desarrollo Socioemocional en los niños del colegio en La Esperanza, de correlación 0,392, positiva débil a partir de Spearman. Evidencia su influencia en el Desarrollo Socioemocional estudiantil no es tan significativa en el comportamiento emocional siendo importante realizar acciones visuales que generen sensaciones y emociones.

## D3 Auditivos de V1 Actividades Sensoriales con relación V2 Desarrollo Socioemocional

**Tabla 19**

*Correlación entre la dimensión Auditivos de la variable Actividades Sensoriales con la variable Desarrollo Socioemocional*

			<i>Correlaciones</i>	
Rho de Spearman	D3V1: Auditivos	Coeficiente de correlación	D3V1:	V2: Desarrollo
			Auditivos	Socioemocional
		Sig. (bilateral)	1,000	,682**
		N	.	,000
	V2: Desarrollo Socioemocional	Coeficiente de correlación	29	29
		Sig. (bilateral)	,682**	1,000
		N	,000	.
			29	29

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Análisis de datos en IBM SPSS Statistics Vs. 26. Elaboración propia.

La d3 auditivos es la capacidad a través de la cual el desarrollo socioemocional puede ser fortalecido con actividades sensoriales lo que establece relación de 0,682, positiva considerable. Siendo necesario diseñar estrategias que posibiliten una expresión oral adecuada donde los niños sientan seguridad, identificación y comprensión.



## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos establecen para el objetivo general que entre las actividades sensoriales con desarrollo socioemocional existe relación en la IE ubicada en La Esperanza, al haber ejecutado guías de observación, V1 con 12 conductas a observar y la segunda variable con el mismo número. Según Spearman entre: Actividades Sensoriales y Desarrollo Socioemocional de los 29 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa de La Esperanza, se evidencia un resultado de 0,724 (Tabla 15), siendo positiva considerable. Lo que permite establecer la actividad sensorial repercute + en lo socioemocional mejorando sus habilidades y capacidades. Por ende, se afirma vínculo de las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional. Afirmación que se corrobora por Barrera (2018) que establece que los infantes utilizan las actividades cotidianas, dinámicas, juegos y cuentos para su estimulación; asimismo, determinó que la gestión de los aprendizajes se puede dar de diversas formas como juegos de integración y actividades más pausadas para establecer el proceso de conocimiento. Además, Díaz (Como cita Ramírez, 2020) enfatiza que este constructo presenta un impacto en el crecimiento personal del individuo, pues permite que el sujeto mediante la práctica y el desarrollo social pueda lograr como consecuencia un equilibrio emocional. Su importancia radica en que los procesos sociales y emocionales rigen la conducta humana, y permiten dar a conocer una percepción del contexto y los vínculos cercanos a los mismos.

Al considerar primer objetivo específico sobre relacionar d1 kinestésicos con desarrollo socioemocional, Spearman existe 0;571 (Tabla 17), siendo positiva media. La d1 kinestésico es un factor que permite mejorar el aspecto emocional del niño a partir de actividades de realización de movimientos y coordinación motora, siendo positiva alta en la variable desarrollo socioemocional de los estudiantes. Por lo establecido, acepta  $H_0$ , donde refiere que existe relación entre la dimensión kinestésica de la variable actividades sensoriales y desarrollo socioemocional. Lo antecedido se corrobora por Cueva (2019) en su investigación explica cómo incide la integración sensorial en el desarrollo de la capacidad motora, demostró que el 100% de la muestra utilizaba la integración sensorial; mediante juegos y dinámicas para potenciar el desarrollo corporal del mismo; concluyéndose que el programa

tuvo un efecto positivo. De igual manera, Oblitas (2018) sustenta que los estudiantes de inicial logran un mayor aprendizaje mediante el desarrollo de actividades de integración, que implicaban saltar, correr, aplaudir; es decir hacían uso de sus extremidades inferiores y superiores asociado a la integración entre compañeros de aula, y esto influía en el procesamiento del conocimiento.

De igual manera, los resultados para el OE 2 determinar relación d2 visuales con desarrollo socioemocional, se obtiene con 0,392, (Tabla 18), positiva débil. Es decir, que la dimensión visuales puede ayudar a los estudiantes en mejorar su estado de ánimo y conductual a través de la discriminación de objetos, formas y figuras como en el reconocimiento de imágenes, siendo relativamente baja en la parte afectiva. Se acepta  $H_0$ , donde refiere que existe relación entre la dimensión visuales V1 y V2. Lo afirmado tiene como sustento a Pérez et al. (2019) quienes mencionan que los infantes se desarrollan en un contexto de interacción, durante los primeros años, logran utilizar la expresión a través de la percepción de su medio, logrando exhibir vínculos de carácter emocional, del mismo modo se rigen bajo normas o valores sociales o interpuestos por una instancia superior. Incluso, Ruíz (2016) establece que las actividades visuales ejecutadas fomentaban la independencia y la capacidad de autonomía, teniendo como tema céntrico la Pedagogía Montessori; no obstante mediante la experimentación sensorial, se ha logrado reforzar el área de enseñanza- aprendizaje y el control de los impulsos que impedía establecer sesiones de trabajo colegiado. Lo que evidencia que las actividades visuales conjugan en fortalecer la autoestima al permitir la expresión de su creatividad de manera espontánea y libre.

Finalmente, considerando OE 3 sobre, identificar entre d3 auditivos con desarrollo socioemocional una relación, existe una correlación de 0,682 (Tabla 19), positiva considerable. Lo que permite indicar que las actividades auditivas influyen en el estado emocional de los estudiantes a través de la identificación y discriminación de sonidos siendo la música una estrategia de regulación del estado emocional. Se acepta  $H_0$ , donde refiere que existe relación entre la dimensión auditivos de la variable actividades sensoriales y desarrollo socioemocional. Los resultados se sustentan en Agudelo et al. (2017) quienes mencionan que la actividad auditiva que forma parte de la estimulación sensorial del desarrollo; se ejecuta en la primera

infancia; afirmando que está sujeta a una serie de eventos contextuales como actividades que posibiliten potenciar la escucha. De esta manera, se constituye en un recurso para establecer espacios de relajación, motivación, agrado y tranquilidad, por lo cual, se demostró la importancia de un adecuado proceso de motivación como un papel indispensable en el aprendizaje y que los factores externos pueden llegar a influir de forma positiva o negativa en el educando. Además, Mamani (2022) indica que el desarrollo socio emocional es la capacidad que presenta el menor para poder expresar conductas de comunicación efectiva que mejoren su capacidad de escucha, basadas en la igualdad y el respeto; influyen directamente en sus actitudes sociales y conductas de asertividad.

## VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados establecen relación de las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en la IE de 0,724, positiva considerable. Lo que permite establecer la actividad sensorial repercute positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños mejorando sus habilidades y capacidades.
2. Además, se demuestra que d1 kinestésicos de las actividades sensoriales con desarrollo socioemocional se relacionan en 0,571, siendo una relación positiva media. Lo que significa que la d1 kinestésico es un factor que permite mejorar el aspecto emocional del niño a partir de actividades de realización de movimientos y coordinación motora, siendo importante en el desarrollo socioemocional de los niños.
3. Existe relación significativa entre la dimensión visuales las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional de 0,392, lo que significa una correlación positiva débil. Es decir, que la dimensión visuales puede ayudar a los estudiantes en mejorar su estado de ánimo y conductual a través de la discriminación de objetos, formas y figuras como en el reconocimiento de imágenes, sin embargo, es una dimensión con una influencia baja para el desarrollo socioemocional de los estudiantes.
4. Se evidencia una relación significativa entre la dimensión auditivas de las actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional de 0,682, lo que indica una correlación positiva considerable. Lo que permite indicar que las actividades auditivas influyen en el estado emocional de los estudiantes a través de la identificación y discriminación de sonidos siendo la música una estrategia de regulación del estado emocional.

## VII. RECOMENDACIONES

1. A las universidades que promuevan investigaciones del desarrollo socioemocional desde el aporte de la neuroeducación relacionando edad y desarrollo socioemocional con base científica ante la necesidad de afrontar la constitución de estados de ánimo que generan violencia, problemas de aprendizaje y de adaptabilidad.
2. Al Ministerio de Educación velar por el cumplimiento irrestricto de los objetivos de la Educación Inicial asegurando que las actividades sensoriales no sean sustituidas en horas por el aprender a escribir, leer o realizar operaciones matemáticas. De esta forma, el desarrollo social del estudiante será considerando la madurez neurológica del cerebro en formación.
3. A la GRELL mejorar el perfil psicopedagógico de sus especialistas de Educación Inicial para asegurar intervenciones socioemocionales adecuadas a la edad y contexto de 3 a 5 años y no solo utilizar la música, la pintura y las canciones como estrategias recreativas sin una base científica a favor del desarrollo socioemocional de los estudiantes.
4. Al personal directivo de las escuelas de inicial fomentar una gestión pedagógica que ejecute actividades sensoriales para mejorar el desarrollo socioemocional ante situaciones de inseguridad, violencia, timidez y problemas de aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Agudelo, L., Pulgarín, L. y Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 19 (1), 73-83. <https://hdl.handle.net/11441/72890>
- Arias- Gómez, J., Villasís- Keever, M. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Barrera, A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos, del liceo campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Académico USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cepeda, D. (2019). *Actividades sensoriales como herramientas de trabajo con niños de 2 a 3 años, para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional mediante el reconocimiento de las emociones básicas a temprana edad*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Casa Grande]. Repositorio Académico UCG. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2152>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y Oficina de la Representante Especial del Secretario General sobre la Violencia contra los niños. (2020). *Violencia contra niños, niñas y adolescentes en tiempos de COVID 19*. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46485/1/S2000611\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46485/1/S2000611_es.pdf)
- Cueva, K. (2019). *Integración sensorial para el desarrollo de la corporeidad en niños de 3 años de la I.E.I N°071 Virgen del Carmen*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Académico UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43862>
- Erazo, O. (2018). Dificultades en integración sensorial, afectividad y conducta en estudiantes de una escuela pública. *Praxis & Saber*, 9 (20), 143- 165.

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/download/5884/9034?inline=1](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/download/5884/9034?inline=1)

Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez- Gómez, D. y Hélène- Paré, M. (2016).

*Técnicas de investigación social y educativa.*

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/55041/1/Sergi%20F%C3%A0bregues%2C%20Julio%20Meneses%2C%20David%20Rodr%C3%ADguez-G%C3%B3mez%2C%20Marie-H%C3%A9l%C3%A8ne%20Par%C3%A9-T%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20social%20y%20educativa-Editorial%20UOC%20%282016%29.pdf>

Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2021). *Primera Infancia. Impacto emocional en la pandemia.*

<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20la%20pandemia%20.pdf>

Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2018.

<https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/5642>

García, M. (2019). *Integración sensorial en los procesos de habla y comunicación.* [Tesis de Licenciatura, Universidad de La Laguna].

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16220/Integracion%20sensorial%20en%20los%20procesos%20de%20habla%20y%20comunicacion%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, C. y Fenoy, B. (2016). La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil. *Educación artística: revista de investigación EARL*, (7), 54- 68.

<https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/864/G%c3%b3mez-%20La%20sensorialidad%20como%20estrategia%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, L. y Valega, L. (2018). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica del Perú]. Repositorio Académico PUCP.

- [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12297/Gonzalez%20Arboleda\\_Valega%20Mires\\_Actividades\\_sensoriales\\_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12297/Gonzalez%20Arboleda_Valega%20Mires_Actividades_sensoriales_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guaña, M. (2022). *Importancia del espacio escolar y los recursos didácticos en el desarrollo socio- emocional en la educación infantil*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22040>
- Hurtado, H. y Vega, A. (2021). *Actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial II*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Académico UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32661>
- López, L. (2022). *La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Académico UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35150>
- Mamani, G. (2022). *Estilos de crianza parentales y desarrollo socioemocional en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa pública*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Académico UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79677>
- Manobanda, Y. (2022). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Académico UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34844/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION-YESENIA%20MANOBANDA.pdf>
- Martínez, G. (2020). *Juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro años de la Institución Educativa Bruning*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Académico UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52250?show=full>
- Mendoza, R. (2016). Taller basado en la metodología de la hora del juego libre en los sectores para desarrollar habilidades de interacción social. *UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 5 (1). <https://www.redalyc.org/journal/5217/521753139006/521753139006.pdf>



- Ministerio de Educación (MINEDU). (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional – Programa de Estudios de Educación Inicial*.  
<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2019-educacion-inicial/>
- Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla, Piura*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC\\_061.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf)
- Oblitas, R. y Merino, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio Institucional UCT.  
[http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I\\_014080006F\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I_014080006F_T_2018.pdf)
- Palomino, C. (2018). *Programa de actividades lúdicas para desarrollarlas habilidades socioemocionales en niñas y niños de tres años de una institución educativa, Trujillo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29427/palomino\\_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29427/palomino_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez, M., Olmos, F. y Solorio, M. (2019). Desarrollo socioemocional en niños mexicanos: un estudio narrativo sobre migración. *Psicumex*, 9 (1), 75-94.  
<https://psicumex.unison.mx/index.php/psicumex/article/view/151/267>
- Portugal, G. (2019). *Los juegos musicales en el desarrollo de la integración multisensorial en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial Pucchún del distrito Mariscal Cáceres, Camaná*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNAS.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8321/EDSpohegy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Risco, L. (2018). *Programa “Me Divierto Jugando” para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de una Institución*

- Educativa Pública, Trujillo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Académico UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26606>
- Roig, F. (2019). *Desarrollo del juego sensorial: Mesa de luz como herramienta didáctica*. [Tesis de Licenciatura, Universitat de les Illes Balears].  
[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152631/Roig\\_Truncoso\\_FabiolaEster.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152631/Roig_Truncoso_FabiolaEster.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz, B. (2016). *Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Granada].  
<https://ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13 (1), 102-122. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Troya, E. y Escobar, X. (2016). *El Juego en el Desarrollo Social en niños/as de 3-4 años de edad*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Académico UTA.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/22877>
- Vilca, D. y Farkas, C. (2019). Lenguaje y Uso de Etiquetas Emocionales: Su Relación con el Desarrollo Socioemocional en Niños de 30 Meses que Asisten a Jardín Infantil. *Psykhē*, 28 (2), 1-14. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.28.2.1114>
- Vives, J., Ruiz, P. y García, A. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cuadernos brasileiros de terapia ocupacional*.  
<https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/>



## ANEXO 1

### Tabla de operacionalización de variables

Variable de Estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Actividades sensoriales	Según Martínez (2020), las actividades sensoriales son consideradas como juegos que estimular y permiten el ejercitar los sentidos, mediante el uso de la exploración, habilidades físicas, emocionales y sociales.	El constructo será medido a través del instrumento de actividades sensoriales, que cuenta con 3 dimensiones denominadas, kinestésicos, visuales y auditivos	Kinestésicos	Realización de movimientos.	Ordinal
				Coordinación motora	
			Visuales	Discriminación visual	
				Reconocimiento de imágenes	
			Auditivos	Identificación de los sonidos	
				Discriminación de los sonidos	
Desarrollo socioemocional	Según Mamani (2022), es la capacidad que presenta el menor para poder desarrollar conductas de comunicación efectiva, basadas en la igualdad y el respeto.	El constructo será medido a través del instrumento de desarrollo socio emocional, el mismo que cuenta con 3 dimensiones; autorregulación de emociones, trabajo cooperativo, perseverancia.	Adaptación	Estados emocionales	
			Interacción	Participación	
				Trabajo equilibrado	
				Resolución de conflictos	
			Cooperación	Compañerismo	
				Trabajo en equipo	

## ANEXO 2

### Fichas técnicas e Instrumento de recolección de datos

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDADES SENSORIALES - FICHA TÉCNICA 1

---

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Guía de observación de Psicomotricista Josefina Sánchez Rodríguez y Miguel Llorca Llinares 2008
<b>Autor y año:</b>	<b>ADAPTACIÓN:</b> Pérez Palomino, Marleni Mabel 2022
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Conocer de manera directa y descriptiva el desenvolvimiento de los estudiantes al realizar actividades sensoriales en su modelo con 3 subescalas desde la parte de actividades kinestésicas, visuales y auditivas.
<b>Usuarios:</b>	I.E del distrito de La Esperanza, La Libertad 2022
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	A los estudiantes de forma presencial y personalizada
<b>Validez:</b>	Ha sido validado por juicio de expertos  Dra. Mariana Silva Balarezo      99 %    aplicable Dra. Cecilia Mendoza Alva      99 %    aplicable Dra. Teresa Merino Salazar      99 %    aplicable
<b>Confiabilidad:</b>	Es altamente confiable en la Escala de Cronbach con un valor 0,751 muy confiable

---

### Guía de observación sobre ACTIVIDADES SENSORIALES

Indicaciones: Estimado (a) docente lee atentamente cada enunciado y marca con una "X" el indicador que evalúa mejor el desenvolvimiento del estudiante.

Número de orden del estudiante: \_\_\_\_\_

Dimensión	INDICADORES	CONDUCTAS POR OBSERVAR	Valoración		
			Satisfactorio (3)	En proceso (2)	En inicio (1)
KINESTÉSICOS	Realización de movimientos.	Salta, camina y corre coordinadamente.			
	Coordinación motora	Mantiene el equilibrio.			
		Respeto espacios o distancias.			
		Sigue instrucciones.			
<b>TOTAL</b>					
VISUALES	Discriminación visual	Diferencia objetos.			
		Identifica diferencias.			
	Reconocimiento de imágenes	Completa secuencia de formas			
		Identifica personajes o figuras			
<b>TOTAL</b>					
AUDITIVOS	Identificación de los sonidos	Expresa con claridad lo que escucha.			
		Repite sonidos			
	Discriminación de los sonidos	Adecúa el tono de su voz a diversas situaciones propuestas.			
		Expresa diversos estados de emociones.			
<b>TOTAL</b>					

Observaciones .....

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

### FICHA TÉCNICA 2

<b>Nombre original del instrumento:</b>	<b>Guía de Observación Del Desarrollo Socio adaptativo Brenda Judith 2020</b>
<b>Autor y año:</b>	<b>ADAPTACIÓN: Pérez Palomino, Marleni Mabel 2022</b>
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Conocer de manera directa y descriptiva el comportamiento afectivo en su modelo con 3 subescalas desde la parte de adaptación, interacción y cooperación
<b>Usuarios:</b>	I.E del distrito de La Esperanza, La Libertad 2022
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	A los estudiantes de forma presencial y personalizada
<b>Validez:</b>	Ha sido validado por juicio de expertos  Dra. Mariana Silva Balarezo      99 %    aplicable Dra. Cecilia Mendoza Alva      99 %    aplicable Dra. Teresa Merino Salazar      99 %    aplicable
<b>Confiabilidad:</b>	Es altamente confiable en la Escala de Cronbach con un valor 0,750 muy confiable

## Guía de observación DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL – EDAD 3 AÑOS

Indicaciones:

Estimado (a) docente lee atentamente cada enunciado y marca con una “X” el indicador que evalúa mejor la conducta del estudiante de 3 años.

Número de orden del estudiante: \_\_\_\_\_

Sexo (M) (F)

DIMENSIONES	INDICADORES A OBSERVAR	Valoración			
		NUNCA 1	ALGUNAS VECES 2	CASI SIEMPRE 3	SIEMPRE 4
<b>ADAPTACIÓN</b>	Expresa sus estados emocionales.	1	2	3	4
	Mantiene un buen estado de ánimo.	1	2	3	4
	Expresa sus deseos y preocupaciones.	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>					
<b>INTERACCIÓN</b>	Controla sus impulsos en la relación con sus compañeros.	1	2	3	4
	Se tranquiliza rápidamente en una situación de llanto.	1	2	3	4
	Toma la iniciativa en la realización de actividades.	1	2	3	4
	Permite recibir afectos.	1	2	3	4
	Participa del diálogo.	1	2	3	4
	Usa palabras para resolver conflictos.	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>					
<b>COOPERACIÓN</b>	Comparte sus cosas con sus compañeros.	1	2	3	4
	Se muestra dispuesto a ayudar.	1	2	3	4
	Participa del trabajo en equipo.	1	2	3	4
<b>TOTAL</b>					

Observaciones .....



## ANEXO 3

### Validez y confiabilidad de instrumentos de recolección de datos



#### CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE Guía de observación sobre ACTIVIDADES SENSORIALES

Apellidos y Nombres del Experto Validador: Dra. Mariana Silva Balarezo

DNI: 40796436

Código Orcid: 0000-0001-8818-4630

Especialidad del validador: Lic. En educación inicial

N°	DIMENSIONES / Items	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	X	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: KINESTÉSICOS</b>			X	No	Si	No	
1	Salta, camina y corre coordinadamente.	X		X		X		
2	Mantiene el equilibrio.	X		X		X		
3	Respeto espacios o distancias.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: VISUALES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Diferencia objetos.	X		X		X		
6	Identifica diferencias.	X		X		X		
7	Completa secuencia de formas	X		X		X		
8	Identifica personajes o figuras	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: AUDITIVOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Expresa con claridad lo que escucha.	X		X		X		
10	Repite sonidos	X		X		X		
11	Adecúa el tono de su voz a diversas situaciones propuestas.	X		X		X		
12	Expresa diversos estados de emociones.	X		X		X		

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:      APLICABLE ( x )                      APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ( )                      NO APLICABLE ( )

Trujillo, 17 de mayo del 2022

Dra. Mariana Silva Balarezo

DNI 40796436

ORCID: 0000-0001-8818-4630

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO Guía de observación DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL – EDAD 3 AÑOS**

Apellidos y Nombres del Experto Validador: Dra. Mariana Silva Balarezo

DNI: 40796436

Código Orcid: 0000-0001-8818-4630

Especialidad del validador: Lic. En educación inicial

N.º	DIMENSIONES / ÍTEMES	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ADAPTACIÓN</b>							
1	Expresa sus estados emocionales.	X		X		X		
2	Mantiene un buen estado de ánimo.	X		X		X		
3	Expresa sus deseos y preocupaciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: INTERACCIÓN</b>							
4	Controla sus impulsos en la relación con sus compañeros.	X		X		X		
5	Se tranquiliza rápidamente en una situación de llanto.	X		X		X		
6	Toma la iniciativa en la realización de actividades.	X		X		X		
7	Permite recibir afectos.	X		X		X		
8	Participa del diálogo.	X		X		X		
9	Usa palabras para resolver conflictos.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 3: COOPERACION</b>							
10	Comparte sus cosas con sus compañeros.	X		X		X		
11	Se muestra dispuesto a ayudar.	X		X		X		
12	Participa del trabajo en equipo.	X		X		X		

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:    APLICABLE (  )            APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR (  )            NO APLICABLE (  )

Trujillo, 17 de mayo del 2022



Dra. Mariana Silva Balarezo

DNI 40796436

ORCID: 0000-0001-8818-4630

## CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE Guía de observación sobre ACTIVIDADES SENSORIALES

Apellidos y Nombres del Experto Validador: Cecilia Eugenia Mendoza Alva DNI: 18120004

Código Orcid: 0000 0000 3440 2797 Especialidad del validador: Doctora en Administración de la Educación

N°	DIMENSIONES / Ítems	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: KINESTÉSICOS</b>							
1	Salta, camina y corre coordinadamente.	X		X		X		
2	Mantiene el equilibrio.	X		X		X		
3	Respeto espacios o distancias.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: VISUALES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Diferencia objetos.	X		X		X		
6	Identifica diferencias.	X		X		X		
7	Completa secuencia de formas	X		X		X		
8	Identifica personajes o figuras	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: AUDITIVOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Expresa con claridad lo que escucha.	X		X		X		
10	Repite sonidos	X		X		X		
11	Adecúa el tono de su voz a diversas situaciones propuestas.	X		X		X		
12	Expresa diversos estados de emociones.	X		X		X		

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:    APLICABLE (X)                    APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ( )                    NO APLICABLE ( )



Dra: Cecilia Eugenia Mendoza Alva

DNI: 18120004

ORCID: 0000 0000 3440 2779

Trujillo, 13 de mayo del 2022

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO Guía de observación DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL – EDAD 3 AÑOS**

Apellidos y Nombres del Experto Validador: Cecilia Eugenia Mendoza Alva DNI: 18120004

Código Orcid: 0000 0000 3440 2797 Especialidad del validador: Doctora en Administración de la Educación

N.º	DIMENSIONES / ÍTEMS	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ADAPTACIÓN</b>							
1	Expresa sus estados emocionales.	X		X		X		
2	Mantiene un buen estado de ánimo.	X		X		X		
3	Expresa sus deseos y preocupaciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: INTERACCIÓN</b>	X		X		X	No	
4	Controla sus impulsos en la relación con sus compañeros.	X		X		X		
5	Se tranquiliza rápidamente en una situación de llanto.	X		X		X		
6	Toma la iniciativa en la realización de actividades.	X		X		X		
7	Permite recibir afectos.	X		X		X		
8	Participa del diálogo.	X		X		X		
9	Usa palabras para resolver conflictos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: COOPERACIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Comparte sus cosas con sus compañeros.	X		X		X		
11	Se muestra dispuesto a ayudar.	X		X		X		
12	Participa del trabajo en equipo.	X		X		X		



OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:      APLICABLE ( X )                      APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ( )                      NO APLICABLE ( )

Dra: Cecilia Eugenia Mendoza Alva

DNI: 18120004

ORCID: 0000 0000 3440 2779

Trujillo, 13 de mayo del 2022

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE Guía de observación sobre ACTIVIDADES SENSORIALES

Apellidos y Nombres del Experto Validador: MERINOSALAZAR TERESITA DEL ROSARIO DNI: 17903361

Código Orcid:0000-0001-0087-1441

Especialidad del validador: DOCENTE UNIVERSITARIO

N°	DIMENSIONES / items	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: KINESTÉSICOS</b>							
1	Salta, camina y corre coordinadamente.	X		X		X		
2	Mantiene el equilibrio.	X		X		X		
3	Respeto espacios o distancias.	X		X		X		
4	Sigue instrucciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: VISUALES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Diferencia objetos.	X		X		X		
6	Identifica diferencias.	X		X		X		
7	Completa secuencia de formas	X		X		X		
8	Identifica personajes o figuras	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: AUDITIVOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Expresa con claridad lo que escucha.	X		X		X		
10	Repite sonidos	X		X		X		
11	Adecúa el tono de su voz a diversas situaciones propuestas.	X		X		X		
12	Expresa diversos estados de emociones.	X		X		X		



OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:      APLICABLE ( X )                      APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ( )                      NO APLICABLE ( )

Trujillo, 22 de mayo del 2022

Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

DNI 17903361

ORCID: 0000-0001-0087-1441

**CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO Guía de observación DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL – EDAD 3 AÑOS**

Apellidos y Nombres del Experto Validador: MERINO SALAZAR TERESITA DEL ROSARIO DNI: 17903361

Código Orcid: 0000-0001-0087-1441 Especialidad del validador: DOCENTE UNIVERSITARIO

N.º	DIMENSIONES / ITEMS	Coherencia		Pertinencia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ADAPTACIÓN</b>							
1	Expresa sus estados emocionales.	X		X		X		
2	Mantiene un buen estado de ánimo.	X		X		X		
3	Expresa sus deseos y preocupaciones.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: INTERACCIÓN</b>							
4	Controla sus impulsos en la relación con sus compañeros.	X		X		X		
5	Se tranquiliza rápidamente en una situación de llanto.	X		X		X		
6	Toma la iniciativa en la realización de actividades.	X		X		X		
7	Permite recibir afectos.	X		X		X		
8	Participa del diálogo.	X		X		X		
9	Usa palabras para resolver conflictos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: COOPERACION</b>							
10	Comparte sus cosas con sus compañeros.	X		X		X		
11	Se muestra dispuesto a ayudar.	X		X		X		
12	Participa del trabajo en equipo.	X		X		X		

OBSERVACIONES (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:      APLICABLE ( x )                      APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR ( )                      NO APLICABLE ( )

Trujillo, 22 de mayo del 2022

Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar  
DNI 17903361ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8700->

ANEXO 4

Cálculo del tamaño de la muestra

RESULTADOS DE LA Variable 01: Actividades Sensoriales												
	Dimensión 1: Kinestésicos				Dimensión 2: Visuales				Dimensión 3: Auditivos			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sujeto 1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
Sujeto 2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
Sujeto 3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 6	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 7	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sujeto 9	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 10	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Sujeto 11	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 12	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 13	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 15	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 16	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 17	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sujeto 20	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Sujeto 21	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Sujeto 22	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
Sujeto 23	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
Sujeto 24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 25	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 26	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Sujeto 27	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Sujeto 28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sujeto 29	3	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2
	2.76	2.76	2.79	2.79	2.48	2.10	2.07	2.31	2.62	2.66	2.59	2.66

**RESULTADOS DE LA Variable 02: Desarrollo Socioemocional**

	Dimensión 1: Adaptación			Dimensión 2: Interacción						Dimensión 3: Cooperación		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Sujeto 1	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4
Sujeto 2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3
Sujeto 3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	2	3	3
Sujeto 4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3
Sujeto 5	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4
Sujeto 6	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4
Sujeto 7	2	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3
Sujeto 8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 9	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
Sujeto 10	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
Sujeto 11	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 12	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4
Sujeto 13	3	3	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3
Sujeto 14	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3
Sujeto 15	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Sujeto 16	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
Sujeto 17	3	3	3	4	2	3	4	4	4	3	4	4
Sujeto 18	2	3	3	4	4	3	4	2	2	4	4	3
Sujeto 19	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3
Sujeto 20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 21	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3
Sujeto 22	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3
Sujeto 23	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4
Sujeto 24	4	3	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2
Sujeto 25	3	3	3	2	4	2	4	3	2	2	3	2
Sujeto 26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 27	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 28	2	3	2	2	4	2	3	3	3	2	3	3
Sujeto 29	2	3	3	2	3	2	4	2	2	2	3	3
	3.10	3.34	3.17	3.10	3.48	3.28	3.76	3.21	3.24	3.10	3.45	3.41



Reactivos Instrumento Variable 01: Actividades Sensoriales													Total de puntuación
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Sujeto 1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	30
Sujeto 2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	25
Sujeto 3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	26
Sujeto 4	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	23
Sujeto 5	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	21
Sujeto 6	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	25
Vi	0.27	0.17	0.17	0.17	0.27	0.40	0.57	0.27	0.27	0.00	0.17	0.17	9.2
													2.867

N 12  
 N-1 11  
 E Vi 2.87  
 Vt 9.2

Alfa = 0.751

Reactivos Instrumento Variable 02: Desarrollo Socioemocional													Total de puntuación
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Sujeto 1	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	3	1	25
Sujeto 2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	26
Sujeto 3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	34
Sujeto 4	1	2	1	2	3	2	3	2	2	2	1	1	22
Sujeto 5	3	3	1	3	3	3	3	1	3	2	1	1	27
Sujeto 6	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	21
Vi	0.967	0.3	0.567	0.3	0.3	0.8	0.7	0.667	0.3	0.567	0.966667	0.267	21.37
													6.7

N 12  
 N-1 11  
 E Vi 6.70  
 Vt 21.36667

Alfa = 0.75

Indicadores	Contenido	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Promedio
Funcionalidad	El instrumento responde a los objetivos de la investigación planeada	4	5	5	5
Objetividad	El instrumento está expresado en comportamientos observables	3	5	4	4
Organización	El orden de los reactivos es adecuado	3	4	4	4
Claridad	el vocabulario es adecuado para el grupo muestral	4	4	5	4
Suficiencia	El número de reactivos propuestos es suficiente para medir las variables /dimensiones)	4	5	3	4
Consistencia	El instrumento tiene la base teórica y científica que la respalda	4	5	4	4
Coherencia	Entre el objetivo el problema y la hipótesis existe coherencia, así como entre la dimensión, el indicador y el reactivo	4	5	5	5
Aplicabilidad	Los procedimientos para la aplicación (técnica) es la adecuada	4	5	4	4

## ANEXO 5

### Autorización de aplicación de instrumento firmado por la respectiva autoridad

 GRELL - UGEL N° 02 LA ESPERANZA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81608  
**"SAN JOSÉ"**  
Mz 14 Lt 1 - MANUEL ARÉVALO - Tl 920247959 - 044 467682

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

EL DIRECTOR DE LA I.E.No.81608 - "SAN JOSÉ", PERTENECIENTE AL DISTRITO DE LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD, QUIEN AL FINAL SUSCRIBE EXPIDE LA SIGUIENTE:

**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

A la señora profesora: Marleni Mabel Pérez Palomino, para que realice la aplicación de los **instrumentos de investigación** en el trabajo denominado ACTIVIDADES SENSORIALES Y EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA, 2022.

Preciso que se ha establecido los protocolos de respeto a la identidad, participación voluntaria y transparencia en la información de acuerdo al Código de Ética de la Universidad y a los reglamentos de la Institución Educativa.

La Esperanza 16 de mayo, 2022.

  
I.E. N° 81608 "SAN JOSÉ"  
DIRECCIÓN  
LA ESPERANZA  
Dr. Julio Cesar Rojas Rojas

## ANEXO 6

### Constancia de aplicación



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

#### CONSTANCIA DE APLICACIÓN

El suscrito Sr. Julio César Rojas Rojas, Director de la IENo.81608 – “San José”, perteneciente al distrito de La Esperanza, emite la CONSTANCIA DE APLICACIÓN solicitada por la Sra. Marleni Mabel Pérez Palomino, para DEJAR CONSTANCIA QUE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS de investigación en el trabajo denominado **Actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años de una Institución Educativa La Esperanza, 2022**. Se ha desarrollado del 23 al 27 de mayo, 2022.

Preciso que se ha establecido los protocolos de respeto a la identidad, participación voluntaria y transparencia en la información de acuerdo al Código de Ética de la Universidad y a los reglamentos de la Institución Educativa.

Fecha: La Esperanza 08 de julio, 2022.







**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ESPEJO LÁZARO JUAN CARLOS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Actividades sensoriales y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 3 años de una institución educativa La Esperanza, 2022", cuyo autor es PEREZ PALOMINO MARLENI MABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 29 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ESPEJO LÁZARO JUAN CARLOS <b>DNI:</b> 19079694 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9314-1894	Firmado electrónicamente por: JESPEJOLA el 18- 08-2022 19:32:10

Código documento Trilce: TRI - 0379958