



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Juego libre en sectores para desarrollar la lectoescritura en
niños de 5 años de una institución educativa privada en Lima,
2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA

Lopez Ninapaytan, Angierida Paola (orcid.org/0000-0001-5501-5144)

ASESORA:

Mtra. Mendoza Núñez, Rossicielo (orcid.org/0000-0001-5691-538X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios por brindarme salud para poder seguir cumpliendo mis metas.

A mis padres por apoyarme incondicionalmente, pues han hecho de mí una persona íntegra.

A mi abuelo José por su apoyo moral, espiritual por la comprensión y motivación que siempre me ha brindado en momentos difíciles dentro del proyecto de mi investigación.

A mis abuelas fallecidas, por siempre cuidarme, guiarme y por permanecer dentro de mi corazón les dedico este gran triunfo.

Angierida Paola Lopez Ninapaytan

AGRADECIMIENTO

La autora de este proyecto expresa su agradecimiento:

A la Universidad Cesar Vallejo, a los directivos y profesores por el constante afán de formar profesionales capaces y competentes con criterio para el desempeño de licenciatura.

A la Maestra Rossicelo Mendoza Nuñez, por sus conocimientos impartidos que constituye en un aporte valioso para nuestra vida académica y profesional

A la Institución Educativa Particular, a la directora, a los profesores, estudiantes y padres de familia por su imprescindible colaboración para la realización del trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo.....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES.....	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS.....	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	17
Tabla 2 Instrumentos de medición	18
Tabla 3 Baremos por niveles para la variable dependiente	18
Tabla 4 Validación de expertos	19
Tabla 5 Alfa de cronbach	19
Tabla 6 Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el pre test.	22
Tabla 7 Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el pre test.	23
Tabla 8 Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el pre test.	24
Tabla 9 Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el post test.	25
Tabla 10 Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el post test.	26
Tabla 11 Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo experimental en el post test.	27
Tabla 12 Prueba de normalidad	28
Tabla 13 Comparación de la lectoescritura en el pre test y post test.	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura1 Esquema de diseño pre experimental	14
Figura 2: Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el pre test.....	22
Figura 3: Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el pre test.	23
Figura 4: Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el pre test	24
Figura 5: Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el post test	25
Figura 6: Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el post test	26
Figura 7: Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el post test.	27

RESUMEN

La lectoescritura se ha visto afectada por el poco uso de recursos para comunicarse a través de su pensamiento crítico y la representación de sus emociones mediante cuentos, canciones y afiches que capten su atención durante su aprendizaje, esto llevó a buscar estrategias que permitan desarrollar la competencia comunicativa para que los estudiantes se apropien de su sistema de lectura y escritura. Ante esto, la investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima, 2022. El estudio fue de enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental. Se trabajó con una muestra de 15 niños de 5 años. En los resultados se comprueba que en el pre test el 80% de los niños se encuentra en un nivel de inicio en la variable lectoescritura y en el post test se halló que los niños se encuentran en un nivel de logro reflejándose en un 100%. Se concluye que la aplicación de actividades de juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años del grupo pre experimental ($p=0.001$).

Palabra clave: Lectoescritura, Juego libre en sectores, niños.

ABSTRACT

Literacy has been affected by the little use of resources to communicate through their critical thinking and the representation of their emotions through stories, songs and posters that capture their attention during their learning, this led to seek strategies that allow the development of communicative competence so that students appropriate their reading and writing system. In view of this, the general objective of the research was to determine the influence of free play in sectors in the development of reading and writing in 5-year-old children in a private educational institution in Lima,2022. The study had a quantitative approach, with a pre-experimental design. We worked with a sample of 15 5-year-old children. The results showed that in the pre-test 80% of the children were at a beginning level in the literacy variable and in the post-test, it was found that the children were at a level of achievement reflecting 100%. It is concluded that the application of free play activities in sectors significantly influences the development of reading and writing in 5-year-old children in the pre-experimental group ($p=0.001$).

Keyword: Literacy, Free play in sectors, children.

I. INTRODUCCIÓN

La educación forma parte del instrumento más importante de una sociedad que construye ciudadanos probos con una personalidad idónea para su desenvolvimiento. Aquí radica la formación integral de la Lectoescritura que desde hace más de una década reflejó serios déficits de comprensión lectora en los resultados de las pruebas PISA 200 y 2003 (Caro, 2004).

A nivel internacional, en Estados Unidos, Rugerio y Guevara (2015) ponen en evidencia cuando identificaron que el 35% de los estudiantes que ingresan a las escuelas primarias tienen bajos niveles ligados a la alfabetización, es decir no generan ningún tipo de interés hacia la información escrita ni oral. Esto implica un alto riesgo de fracaso escolar.

Por otra parte, Díaz, et al. (2015) presentaron una investigación para examinar las dimensiones del aprendizaje de hablar y escribir, teniendo como base el desarrollo del mapa conceptual; con una participación de 26 alumnos de 3 a 5 años de la ciudad de Santiago de Chile. El estudio se realizó con expertos y métodos Delphi. Dando como resultado que el 92% de los infantes no incluyó el lenguaje oral y la alfabetización inicial en su esquema gráfico, omitiendo campos lingüísticos como el fonológico, morfosintáctico y la conciencia fonológica.

En el contexto latinoamericano; Romero, et al. (2007) expusieron un estudio sobre la cultura de las familias costarricenses relacionadas al lenguaje oral y escrito con una participación de 200 familias de escasos recursos. El estudio se llevó a cabo mediante una Encuesta sobre Ambiente Familiar (EFM) para evaluar sus habilidades lingüísticas y la práctica de lectura en sus viviendas. Se obtuvo una información, que el 70% de las familias tiene menos de 25 libros de todo tipo y el 90% tiene menos de 25 libros infantiles. Estas ilimitaciones están relacionadas con los bajos niveles de conciencia fonológica, ortografía de palabras, vocabulario y expresión gráfica de las familias.

A nivel nacional, en un artículo publicado por el diario Gestión (2020) señala que hoy en día, el 53% de los niños de 10 años no pueden leer ni comprender textos sencillos, a pesar de que la gran mayoría de escuelas si lo hacen en esta "Pobreza educativa". En Perú, la cifra es del 56%. Si bien es cierto ha habido mejoras en la última década, aún nos falta mucho por mejorar. Es preocupante que la mitad de alumnos que salen de escuela primaria no puedan leer ni entender lo

que leen, lo cual es un problema muy grave. Asimismo, los datos PISA, que miden el aprendizaje a los 15 años, los resultados también son importantes. El 54% de los jóvenes en el Perú no tiene un buen nivel en la lectura. Sin embargo, el país se ha desempeñado excepcionalmente bien en PISA durante la última década, ubicándose en 2009 y 2018 entre los cuatro países con mayor crecimiento, por lo que la capacitación también ha mejorado, pero todavía no estamos bien.

A nivel regional, la Municipalidad Metropolitana de Lima, realizó un estudio con colaboración de ESCALE (Estadística de Calidad Educativa), entre los años 2013 y 2014, donde se muestra que el 55.8% logró sus aprendizajes en comprensión lectora, es decir un 44.2% presenta serias dificultades para su desarrollo, más aún cuando hablamos de niños del nivel primario. Si tomamos los datos del nivel distrital, San Juan de Lurigancho está entre los niveles más bajos con el 20.4% de los aprobados según a la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). Estos resultados ponen en evidencia que es necesario recibir una estimulación oportuna dentro de la lectoescritura que les permita a los estudiantes tener mayor capacidad de entender, utilizar su vocabulario y su gramática.

En la Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana, se percibió a los estudiantes de 5 años empezaron a practicar la escritura alfabética, pero muchos de ellos no reconocían las vocales, por tanto, tampoco las consonantes. Quedando rezagados del grupo y de las actividades que realizaba la maestra. Otro punto cuestionable fue que la maestra no empleaba materiales adecuados para la identificación y posterior reconocimiento de las vocales y consonantes, omitiendo este paso tan importante para la lectura y escritura. Asimismo, no existía ninguna área específica para la lectura, es decir un sector que la propiciara, comprobando una vez más que no cuentan con materiales suficientes para la aplicación y organización en los sectores.

Frente a esto, propiciar el juego libre en sectores permitirá desarrollar la lectoescritura en niños. Dicho aprendizaje son procesos integrados donde se perfeccionan hábitos y conductas, no solo la lectura y escritura busca comprender la funcionalidad enfatizando textos orales y escritos para expresarlos en lo personal, familiar, social y escolar (Santander y Tapia, 2012).

Es por ello que, teniendo en cuenta lo mencionado y que para este año 2022, se planteó como problema de investigación:

¿De qué manera influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima, 2022?

Considerando la problemática mencionada, la investigación es socialmente relevante porque demostrará que la comunicación, construcción de ideas, sentimientos y emociones se logra con el desarrollo de la lectoescritura en niños, y cómo el juego libre en sectores puede mejorar las capacidades y habilidades lectoras y escritas en el grupo de estudio.

Asimismo, el estudio se justifica teóricamente porque permite conocer más acerca de la importancia del juego libre en sectores, resaltada por MINEDU teniendo un espacio de libertad y espontaneidad que desarrolla las habilidades orales y escritas a través del juego y la estimulación libre, por tanto, se acudirá a la revisión de bases teóricas para la creación del instrumento de observación y de las actividades que se aplicaran a futuro.

Además, este estudio tiene una justificación práctica porque el juego libre en los sectores requiere materiales didácticos que favorecen el proceso de aprendizaje para mejorarlas, ya que crea un mundo mejor en las áreas de percepción, aprendizaje y desarrollo, temas de manera práctica utilizando materiales innovadores que faciliten la transferencia y adquisición de conocimiento, ya que es fundamental para su aprendizaje y vida adulta.

Por otra parte, tiene una justificación metodológica porque está asociado al desarrollo de actividades pedagógicas sobre la base de la metodología de la investigación. Asimismo, contiene la validación de los instrumentos por un juicio de expertos en el tema y la determinación de la fiabilidad estadística de la variable dependiente, ya que esta variable determinará el efecto o impacto de la investigación.

Por último, el fundamento legal de este estudio se basa lo establecido por el Programación Curricular del nivel inicial, por el Ministerio de Educación del Perú, máximo órgano de representación de la educación a nivel nacional. Aquí se expone las competencias: lee diversos tipos de texto en su lengua materna y escribe diversos tipos de texto en su lengua materna detallada por edades además de los estándares que deben cumplirse al culminar el año escolar especificada en desempeños para identificar el nivel de logro esperado en el ciclo II.

Para lograr dar respuesta a la pregunta de investigación, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima,2022.

Acompañando al objetivo general, se plantearon los siguientes objetivos específicos: (a) Medir el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años antes de aplicar el juego libre en sectores; (b) Desarrollar y aplicar el juego libre en sectores en los niños de 5 años de grupo pre experimental; (c) Medir el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años después de aplicar el juego libre en sectores.

Por último, se formuló la siguiente hipótesis general: Existe una influencia significativa entre el juego libre en sectores y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima,2022.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Arnaiz y Paz (2015) realizó una tesis doctoral en República Dominicana, como objetivo fue diseñar, aplicar y evaluar si la lectoescritura contribuye a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de una escuela pública. Este estudio fue de tipo experimental lo cual se trabajó con grupos de control para efectuar posteriormente una comparación antes y después del tratamiento realizado sobre la lectoescritura. Se concluyó que el 75% logró desempeños superiores en las pruebas evaluativas de lectura y dictado al comparar los resultados al aplicarse las mismas pruebas en los grupos de control consiguiendo aceptables niveles en lectura y escritura.

Además, Montesdeoca (2017) realizó una tesis de licenciatura en Ecuador, como propósito fue mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura pictórica en los niños de 4 y 5 años del Centro Infantil "Ciudad de San Gabriel". Utilizó el enfoque cuantitativo con un muestreo no probabilístico, para recolectar información utilizó una lista de cotejo. Se concluyó que el uso de imágenes en la lectura ayudó a encaminar la comprensión lectora de los niños, ya que el 100% de los alumnos logró distinguir textos y dibujos a través de análisis y descripción de características como color, forma, estatura, partes principales, secuencia de acciones, etc.

También, Fajardo (2018) publicó una tesis de licenciatura en Colombia, como objetivo fue analizar la relación de la enseñanza de la lectura en educación inicial. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo con una población de 44 estudiantes donde se aplicó un instrumento creado por el autor. Se concluyó que el 7.1% de los niños demostraron competencias lectoras, el 14.3% demostró comprender lo que lee y solo un 2% no realizó una lectura crítica, por ello el autor considera importante promover la lectura en la etapa infantil y los docentes deben aplicar estrategias que motiven a los niños a leer.

Por último, Espinoza (2016) realizó una tesis doctoral en España, cuyo objetivo fue determinar si los niños de transición pueden captar al leer y escribir a través de la práctica de comprensión lectora sin la enseñanza explícita de las habilidades del habla. Tuvo un enfoque cuantitativo, realizó recolección de datos por dos pruebas en cuatro grupos: dos grupos de control y experimentales, la primera prueba consistía en diagnosticar el aprendizaje de la lectura y la segunda

prueba se orientó en determinar el nivel general y las características específicas de la lectoescritura. Se concluyó que tanto en el desarrollo fonológico, en la lectura y escritura se pueden observar evidencias de que existe una diferencia significativa pre – post test en la población general ($p < 0.001$).

Por otro lado, Cristóbal (2013) publicó una tesis de grado en España, cuyo objetivo fue analizar la enseñanza de la lectura y escritura en Educación Infantil y cómo influye en el aprendizaje de los niños. Esta investigación utilizó el enfoque cuantitativo, con una muestra de 134 niños entre 4 y 5 años y el muestreo fue no probabilístico donde se aplicó como instrumento un Test estándar de lectoescritura. Concluyó que el 22% de los estudiantes tuvo una puntuación muy baja con respecto a la comprensión lectora y solo un 8% logró el nivel más alto en la misma categoría.

A nivel nacional, Rosas y Ventura (2019) realizó una tesis pregrado, cuyo objetivo fue comprobar como la aplicación de método global fortalece la lectura y escritura de los niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco de Sales, distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2019. Utilizó la técnica de recolección de datos a través de la prueba creada por el autor, se concluyó que el resultado fue validado, y después de la intervención se asumió que, usando el enfoque global, es decir gracias a la memoria visual, los niños y niñas reconocen frases y oraciones, así como las palabras que contienen mejorando el rendimiento de los estudiantes leyendo y escribiendo.

Por otro lado, Guevara (2019) realizó una tesis de maestría, como objetivo fue determinar la relación que existe entre el juego libre en sectores y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao. Este estudio fue descriptivo no experimental y como instrumento se trabajó la lista de cotejo con una muestra de 60 niños en jardín de turno tarde. Se concluyó que los niños en el juego libre en sectores el 50% llegó a un buen nivel, el 28% de los niños llegó a un regular nivel y el 22% de los niños con insuficiente nivel, encontrándose una relación significativa de las dos variables en $p = 0.000$.

Además, Otero (2015) realizó una tesis de magister, cuyo objetivo fue identificar y determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiante de 5 años. Se trabajó con una lista de observación y lista de cotejo compilada por el mismo autor con una muestra de 75 niños. Se concluyó que el 99% de los estudiantes lograron puntajes en ambas

variables, excepto por la relación significativa de las dos variables en $p < 0,05$.

De igual forma, Cabello, et al. (2016) realizó una tesis de grado licenciatura, cuyo objetivo fue determinar el nivel de influencia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.I N° 066 Viña del Río, Huánuco – 2016. Este estudio fue pre experimental con una muestra de 23 niños y con una lista de cotejo. Se concluyó que al inicio el 65% de los alumnos mostraron una mejora en sus habilidades en lectura y escritura. Asimismo, estadísticamente hallaron que $T = 23,87$ está ubicada en el sector grave; en la derecha $T = 1,76$ está ubicada en el sector de rechazo, entonces, descartaron la hipótesis nula; probando que las actividades lúdicas influyen significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Finalmente, Huaina (2015) realizó una tesis de postgrado, cuyo objetivo fue determinar el nivel de madurez para la lectoescritura en los niños de 5 años en las I.E.I estatales del distrito Nicolás de Piérola "San Gregorio" de la provincia de Camaná. Esta investigación fue descriptiva simple de corte transversal y como instrumento aplicaron la prueba ABC de Laurence Fliho para la competencia en lectura y escritura. Se concluyó que el 50% de los niños no tienen suficiente tiempo para comenzar a leer y escribir porque sus estimaciones son bajas, pero el 17% de ellos están listos para empezar la lectoescritura.

En función a las bases teóricas de la variable independiente, se conoce que, desde los inicios del siglo XX, el juego fue considerándose como un objeto de estudios, puesto que teóricos como Gross, Bruner, Piaget y Vigotsky plantearon y expusieron diferentes conclusiones y definiciones resaltándose que el juego permite desarrollar aspectos como el vínculo afectivo, el apego, las habilidades cognitivas, el pensamiento crítico, entre otros (Bellido, 2019). Es así que los juegos en todas sus formas son de gran utilidad en el desarrollo de los estudiantes.

Es necesario mencionar que el juego es la principal actividad en el crecimiento de un niño. Durante su niñez, hace millones de conexiones entre las neuronas dentro del cerebro de un niño, lo cual ocasiona que aprendan y desarrollen, cuanto más juegan los niños, más conexiones realizan. Si un niño no juega, se pone deficiente; sus habilidades se desvanecen y su autoestima cambia. El juego es la base del crecimiento (MINEDU, 2010).

Asimismo, Borja (2005) considera que el juego como una actividad

espontánea, libre, placentera y fuente de alegría es vinculada permanentemente con la sociedad en el campo de la recreación, tiempo libre y diversión.

A este aporte se suma Miretti (2003), ya que también piensa que el juego es espontáneo, voluntario y placentero, además de involucrar al niño de forma activa para que este exprese sus deseos, carencias y necesidades de explorar su medio.

Por ende, el juego debe presentarse sin presiones, además este contiene un gran valor educativo, ya que los niños pueden asumir roles, aprender reglas, auto regular su comportamiento, liberarse de tensiones y expresar sus emociones.

Por otro lado, Moreno (2002) dice que el juego es un fenómeno que debe ser tomado en cuenta para el aprendizaje de los seres humanos. El juego siempre ha estado inmerso entre las civilizaciones, en su historia, en el arte, las costumbres, etc. Ha ayudado en la unión entre pueblos y ha facilitado la comunicación entre ellos.

Según el autor el juego facilita la comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, empleándolo desde los primeros años de vida y conforme va creciendo se vuelve un instrumento para desarrollarse integralmente, igualmente, el niño como parte de su cultura para aprender y practicar juegos lúdicos típicos, aquellos que realizan solo con su misma corporación y sin juguetes o con pocos materiales.

Partiendo de la concepción del juego, MINEDU (2016) el juego libre es una acción placentera y espontánea, el cual debe ser dirigido mas no impuesta. Esta permite a los estudiantes hacer representaciones de los hechos de su entorno, comunicarse abiertamente y aprender sobre la solución de problemas, además de aprender a diferenciar sus gustos e intereses personales dentro de su grupo.

A esto, MINEDU (2010) define que el juego libre en sectores es un momento didáctico con un proceso que involucra la capacidad de desarrollar el juego libre usando elementos espaciales y otros elementos en campos brindando a los estudiantes la oportunidad de interactuar con otros. Además, el juego en sectores tiene un lado positivo, es decir es alegre y satisfactorio. Tiene que ser inesperado y flexible al mismo tiempo, es decir no debe conocerse el final del juego después de iniciarse.

La teoría que sustenta la variable independiente juego libre en sectores, se tiene a la teoría Piaget citado por Estela (2020), la cual se tiene en cuenta el

desarrollo cognitivo en las siguientes etapas: la primera etapa juego de ejercicios - sensorio motriz que comprende desde el nacimiento hasta los 2 años. Tienden a centrarse en sí mismos y en las sensaciones que provocan jugando con los sentidos y movimientos que se conocen, y establecen diferencias en las relaciones con otras personas y objetos. Luego en la etapa juego simbólico - pre operacional de 2 a 6 años. El interés del niño se centra lo que le rodea y puede transformar la realidad con la ayuda de un símbolo activando su imaginación en el juego. Los niños logran convertirse en seres humanos sociales resolviendo sus conflictos internos y promoviendo una buena autoaceptación. En la última etapa juego de reglas - operaciones concretas de 6 a 11 años. Se da en recrear cada juego de diferente manera teniendo reglas que son una declaración clara y requiere de mucha práctica.

Cabe destacar que en la segunda etapa se representa el mundo a través de imágenes, juegos, lenguaje y dibujos representando lo que han realizado.

Por otro lado, tenemos la teoría de Volodarski citado por Caceres y Limachi (2020), esta se considera como la principal actividad en la historia del preescolar de la primera infancia, antes conocida como juego, contemplada por Froebel, quien creía que el niño aprende a manipular algo más que simplemente ver u oír; es así que se crean juegos educativos para niños pequeños y sus padres empiezan a gestionar sus juegos.

Asimismo, la teoría de Montessori citado por MINEDU (2010), percibe al niño como un ser que se debe desarrollarse con libertad, orden y estructura; debe aprender a trabajar individual o grupal. Dado que otros niños son motivados a tomar decisiones desde una edad temprana, tiene la capacidad de solucionar problemas, elegir opciones adecuadas y administrar bien su tiempo, de esta forma reforzaban su autoestima y habilidades a través del trabajo manual, la exploración libre del entorno logrando que construyan su conocimiento y confianza, lo que les permitía aprender a leer y escribir.

Entre las dimensiones que contiene la variable juego libre en sectores según MINEDU (2010) tenemos primero la planificación, los niños tratan de decir que actividad planea realizar, es decir lo piensa y luego lo pone en práctica. Como segunda dimensión tenemos la organización donde se brindará un espacio para que los niños tomen decisiones, teniendo en cuenta al realizar la actividad la

confianza y respeto. Tercera dimensión tenemos la ejecución, que es crucial para el proceso del juego libre, es decir, los niños juegan y conversan con sus compañeros compartiendo ideas y pidiendo ayuda al maestro cuando sea necesario. Cuarta dimensión tenemos el orden que puede convertirse en un acto mecánico de poner las cosas en su lugar, si no se mantiene la posibilidad de que los niños aprendan también ordenando, es decir teniendo los materiales limpio y ordenado. Quinta dimensión tenemos la socialización que es el momento en que los niños dialoguen lo que estaban haciendo en las actividades, es decir expresan lo que hicieron en el área donde han desarrollado y reflexionan sobre lo sucedido. Última dimensión tenemos la representación, en este punto es en que los niños individualmente o grupal representan dibujos, coloreando o modelando lo que han jugado.

En función a las bases teóricas de la variable dependiente lectoescritura conforma una serie de teorías y metodologías que todo docente debe conocer, ante ello las instituciones educativas mantienen como objetivo alfabetizar a los estudiantes, es decir enseñar la lectura y escritura en la etapa del infante desarrollando con la intención de lograr competencias como la comunicación entre ellos mismos (Sánchez, 2009).

En este sentido, la lectura según Guriz (2021) cita a MINEDU (2007), muestra desde su perspectiva que esta tiene el propósito de ser intencional y constituye una serie de actividades con la intención de comprender. Por ello, el estudiante desde estar comprometido mentalmente, es decir debe estar concentrado o escuchar atentamente para captar las ideas más importantes e inferir correctamente.

También, según Sánchez (2009) es la interacción entre el texto y lector, no solo es decodificar ni obtener información, además el lector realiza un trabajo activo y significativo en la intencionalidad de la lectura.

También dice que los niños realizan un tipo de lectura no convencional donde no identifican palabras, sino se anticipan al texto por medio de imágenes y elementos que observa y esto se logra gracias a sus saberes previos.

Por eso se dice que la escuela ayuda a los estudiantes a comprender la variedad de textos y las características que posee cada uno.

Por otro lado, Camps citado por Pisco (2018) señala que, en el dominio de

todas las disciplinas del lenguaje incluidas en el marco didáctico, la lectura ya no se presenta explícitamente, sino que otras visiones del fenómeno que participan y se configuran en la interacción que tiene lugar entre los actores principales, es decir, entre el docente, el alumno y el objeto de estudio.

De igual forma, Sánchez (2009) hace referencia que la escritura es un hecho social que permite a los niños comunicarse a través de cuentos, cartas o mensajes donde la atención de su aprendizaje se centra en los trazos, distribución de la hoja y la identificación de las palabras, logrando que ellos se apropien de su sistema de escritura, es decir registren y transcriban información convirtiendo a la escritura en un instrumento de reflexión y organización de su conocimiento regulado por reglas y estrategias comunicativas.

Por lo tanto, Flores y Hernández (2008) resaltan que la lectoescritura ayuda al pensamiento crítico y la representación de sus emociones mediante gráficos y textos como cuentos, canciones, rimar, adivinanzas, afiches, etc.

Entre las teorías que sustenta la variable dependiente lectoescritura tenemos las mencionadas por Martin (2015), la primera teoría es la conductista de John Watson, quien relaciona al lenguaje con el estímulo y la respuesta donde el entorno propicia la imitación y el refuerzo, considerándose la base del aprendizaje.

En oposición a la visión de Watson aparece Noam Chomsky citado por Martin (2015) con la teoría generativista, para él, el lenguaje surge de mecanismos innatos de la persona, pero este psicopedagogo también recibió muchas críticas, ante esto la teoría cognitiva plantea que el lenguaje se logra en la asimilación y la acomodación, es decir durante las etapas sensoriomotor, operaciones concretas y operaciones formales del desarrollo del niño.

También, se tiene la teoría de Vygotski citado por Montealegre y Forero (2006) propone una situación experimental donde a través de las actividades lúdicas se intenta probar la escritura corporal. A través de un juego experimental en las cosas y en las personas son representadas por objetos familiares, es decir se construye un cuento que se interpreta mediante gestos pictóricos sobre los objetos.

De la misma manera, tenemos la teoría de Luria citado por Montealegre y Forero (2006), quien señala que la base de la fluidez del lenguaje escrito está relacionada con procesos primitivos como la escritura alfabética y que la lectoescritura se identifica por hacer uso de signos auxiliares que ayudan a

reemplazar al sujeto, la memoria, el concepto o la frase.

Para desarrollar las dimensiones de la variable lectoescritura, Louit (2011) orienta la lectura y la escritura forman parte de diferentes niveles educativos.

Ante ello es necesario desglosar el término y plantear la lectura como primera dimensión, esta es definida por Romero (2018) la capacidad de entender el lenguaje de la escritura, interpretar y llegar a comprender el significado del mensaje; para desarrollar un proceso dinámico dentro de una comunicación real.

Es importante agregar que Falcón (2017) expuso cinco etapas del aprendizaje de la lectura; la primera es la etapa logográfica, que consiste en que el niño reconozca la palabra en su totalidad, pero no lo lee ni descifra. La segunda es la etapa pre-alfabética, el infante recuerda el significado de una palabra mediante la conversación (fonético), identifican la palabra como si se tratase de un dibujo. La tercera es la etapa parcialmente alfabética, aquí el niño aprende a silabear en voz alta para escuchar la palabra, pero suele adivinar las últimas sílabas y ahorrar el esfuerzo al leerla. La cuarta etapa es la Alfabética completa, el niño ya conoce la identidad fonética de las letras y sílabas que forman las palabras, aprenden a comparar la forma en que escriben y pronuncian oraciones. Por último, está la etapa alfabética consolidada, culmina todas las etapas y el niño se vuelve completamente independiente en la lectura.

De esta manera, Kopczyken (2008) también concuerda, porque contribuye que la lectura debe ser aprendida y automatizada, ya que no es algo innato del cerebro humano, esto se da de forma gradual a través de etapas de aprendizaje como las anteriormente mencionadas.

De este modo, un complemento que ayuda a los niños aprender en la lectura y escritura son los padres de familia, quienes colaboran facilitando materiales o leyendo con ellos, sirviendo de modelo a sus niños como buen ejemplo de lectura en el hogar (McLane y McNamee, 2009).

Una idea más clara, la brinda Prado (2004), sugiere que para que los niños encuentren agradable leer, primero debe formarse un hábito, es decir leer todos los días con ellos alrededor de 30 minutos; segundo, comprar los libros que le sean más atractivos y que les genere interés y tercero no tener al alcance los aparatos distractores como TV o celular mientras estén en práctica de lectura, así se generará un gran interés por la lectura en casa.

La variable siguiente es la escritura, esta es definida por Rosas y Ventura (2019), ellos mencionan que es el uso de habilidades motrices finas para producir grafías; convirtiéndose en un proceso cognitivo cuya función es comunicar sentimientos, pensamientos e ideas.

Asimismo, Emilia Ferreiro citada por Romero (2018) dice que existen cuatro niveles de lectura. El primer nivel es el pre silábico, aquí el niño hace diferencia los gráficos de la escritura, sus primeras grafías son garabatos o letras yuxtapuestas que le otorgan un significado propio. El segundo, es el nivel silábico, aquí empiezan a asociar los fonemas de las grafías, buscando la relación entre la palabra escrita y los consonantes y las vocales. El tercer nivel es el silábico alfabético, es considerado como un periodo de transición, ya que combinan sus conocimientos del nivel silábico con el alfabético. En ocasiones va a representar las consonantes con otra letra que no corresponda, pero los fonemas de las vocales siempre los relacionará con su grafía. Finalmente, el nivel alfabético manifiesta que el estudiante ya ha comprendido el sistema de escritura al relacionar la grafía con el fonema correspondiente.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

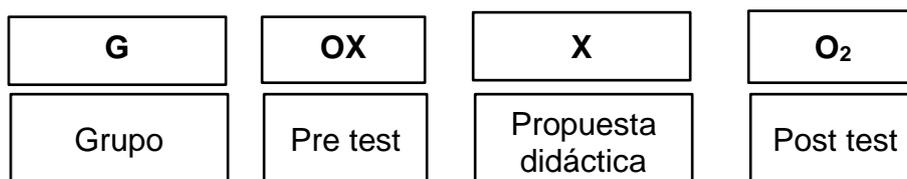
La investigación fue tipo aplicada teniendo una serie de talleres con la intención de dar solución y respuesta al problema identificado en la práctica de observación. Asimismo, se desarrolló a través de bases teóricas fundamentadas de especialistas en el tema para que los resultados sean favorables y empleados en estudios futuros (Hernández et al., 2017).

El método fue de enfoque cuantitativo ligado al método explicativo, ya que la investigación realizada parte del objetivo general para finalizar con los objetivos específicos (Hernández et al., 2017).

El diseño de investigación fue de tipo pre experimental, porque el grupo de niños escogidos participaron partiendo de la variable independiente, seguido por la observación directa para comprobar si existe o no un efecto directo sobre la variable dependiente y lograr cotejar los resultados del pre y post test comprobando así, si existe diferencias o no en el grupo pre experimental (Hernández y Mendoza, 2018).

Figura1

Esquema de diseño pre experimental



Dónde:

G: Grupo experimental

O1: Pre test medición de la lectoescritura

O2: Post test medición de la lectoescritura

X: Propuesta didáctica centrada en el juego libre en sectores

3.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente: Juego libre en sectores

Definición conceptual: Simboliza jugar en la sala de clase utilizando un espacio amplio en los campos sin trabajo de las materias, es decir los niños juegan libremente (MINEDU, 2010).

Definición operacional: Se desarrollaron 20 sesiones que permitirán mejorar la variable lectoescritura. El instrumento de seguimiento fue una lista de cotejo.

Dimensiones e indicadores:

Dimensión 1: Planificación

- Indicador 1: El niño presenta sus intenciones en el desarrollo de esta actividad.

Dimensión 2: Organización

- Indicador 1: El niño escoge libremente en que organización del sector desee.

Dimensión 3: Ejecución

- Indicador 1: El niño juega libremente en el sector que elija.
- Indicador 2: Comparte materiales, se comunica con sus compañeros y si es necesario pide ayuda.

Dimensión 4: Orden

- Indicador 1: El niño mantiene el orden en los campos, participa en las actividades.

Dimensión 5: Socialización

- Indicador 1: El niño expresa sus pensamientos, emociones y experiencias cuando juega libremente en los sectores.

Dimensión 6: Representación

- Indicador 1: El niño representa en gráfica lo aprendido de esa actividad.

Escala de medición: Ordinal. Escala Likert, calificada de 0 a 2, 0 “no lo hace”; 1 “regularmente lo hace”; 2 “lo hace frecuentemente”.

Variable dependiente: Lectoescritura

Definición conceptual: Es la fase en la cual el niño aprenda a leer, tener que interpretar un texto y como escribir usando el alfabeto creando interacción entre el lector y el texto (Sánchez, 2009).

Definición operacional: La variable cuenta con las dimensiones lectura y escritura, que será medida a través del instrumento lista de cotejo (Rosas y Ventura, 2019).

Dimensiones e indicadores:

Dimensión 1: Lectura

- Indicador 1: Imagen
- Indicador 2: Longitud
- Indicador 3: Reconoce algunos logotipos
- Indicador 4: Silabeando palabras
- Indicador 5: Comprensión del texto

Dimensión 2: Escritura

- Indicador 1: Escribe identificando
- Indicador 2: Escribe localizando
- Indicador 3: Construye una oración
- Indicador 4: Escribe escuchando

Escala de medición: Ordinal. Escala de Likert, donde es calificada de 1 a 3, 1 No logró; 2 En proceso; 3 Lo logró.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población: Grupos de semejantes con características medidas en la investigación (Arias, 2016). Por lo tanto, la población tiene una muestra de 15 niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada de la provincia de Lima.

Tabla 1

Población de estudio

Estudiantes de inicial	Total
3 años	14
4 años	14
5 años	15
Total	43

Muestra: Grupo de niños (Arias, 2016).

Criterios de inclusión:

- Que se cumpla la fecha seleccionada para la aplicación de la actividad en 5 años.
- Que estén inscritos en la Institución Educativa Privada de acuerdo a su nivel de estudio.
- Que tengan el permiso otorgado por los padres de familia o tutor.

Criterios de exclusión:

- Que no tengan 5 años.
- Que no estén inscritos en la Institución Educativa Privada de acuerdo a su nivel de estudio.
- Que no asistan de manera presencial a clases.
- Que no tengan el permiso otorgado por los padres de familia.

Considerando que, los criterios de inclusión y exclusión de esta investigación, la muestra se estará trabajando con 15 niños.

Muestreo: Fue no probabilístico, ya que se escogió a los niños tomando en cuenta los criterios logísticos y teóricos del investigador (Arias, 2016).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Se manejó la observación, ya que ayudó a la revisión de los indicadores durante recolectar la muestra de los talleres (Arias, 2016).

Instrumento: El instrumento de seguimiento de la variable independiente juego libre en sectores se midió a través de una lista de cotejo, por otro lado, el instrumento de la variable dependiente lectoescritura se midió a través de una lista de cotejo.

Tabla 2

Instrumentos de medición

Variable	Nombre del instrumento	Autor/es
Juego libre en sectores	Lista de cotejo	Autoría propia
Lectoescritura	Lista de cotejo	Autoría propia

Para aplicar la variable lectoescritura, se realizó el baremo descrito en la tabla 3.

Tabla 3

Baremos por niveles para la variable dependiente

Nivel	Mínimo	Máximo
En inicio	36	60
En proceso	61	84
Desarrollado	85	108

Validez: En la validez de contenido, los especialistas en el tema validaron los instrumentos (Hernández y Mendoza, 2018). Tomando en cuenta los criterios de aplicación, se informó que el instrumento es adaptable y aprobado para ejecutarse (Ver anexo 3).

Tabla 4

Validación de expertos

N.º	Apellidos y nombres	Opinión de la aplicabilidad
01	Mg. Cutipa Luque Elsa Consuelo	Aplicable
02	Mg. Herrera Barrientos, Yesica Pamela	Aplicable
03	Mg. Trujillo Santillan, Maira Alejandrina	Aplicable

Confiabilidad: En este sentido, la confiabilidad se determinó sobre la base del resultado estadístico Alfa Cronbach, ya que este programa proporcionó una prueba de análisis de fiabilidad y seguridad de los ítems del instrumento para prevenir errores del estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Por lo tanto, se realizó una prueba piloto con 15 niños con la edad preescolar para calcular la validez del medidor de la variable dependiente.

Al realizar la media de consistencia interna sobre la suma de los ítems es necesario que cumplan el criterio de homogeneidad, el resultado final luego de la aplicación del coeficiente alfa es 0.9418 (ver Tabla 5). Si bien algunos estudios han estimado que los valores alfa deben ser mayores a 0.6 para que un instrumento sea considerado “aceptable” (Gliem, J. y Gliem, R., 2003), se concluyó que el instrumento investigado es fiable y se utilizó para la medida de la variable en la muestra de estudio.

Tabla 5

Alfa de Cronbach

Instrumento	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach
Lista de cotejo	36	15	0.941

3.5. Procedimientos

Para realizar esta investigación, se inició con la búsqueda del colegio donde pueda realizarse la observación a los estudiantes, dicha Institución Educativa está ubicada en Lima. Primero se inició solicitando el permiso a la directora mediante un documento presentado por la investigadora que fue firmada y aprobada, dando inicio al seguimiento al grupo estudiantil de 5 años.

El primer paso fue encontrar el problema más relevante en el aula, mediante

la observación sistemática se verificó que la lectoescritura no era desarrollada de forma didáctica y no se empleaba materiales que permitieran su comprensión y aprendizaje. Por tal motivo se concluyó que la lectoescritura debe ser desarrollada de forma inmediata, tal es así que se aplicó un pre test el cual consiste en una prueba de lectoescritura dividida en sus dos dimensiones: lectura y escritura con un total de 36 ítems a evaluar con la intención de ver el nivel que presentan los estudiantes con dicho problema. Los resultados arrojaron que aún existe un 80% de los estudiantes que requiere ayuda para leer y escribir.

Es así que se planteó un programa de 20 sesiones relacionadas con la variable juego libre en sectores para lograr el desarrollo de la lectoescritura.

Cada sesión está estructurada en base a las dimensiones planteadas por MINEDU (2010), planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.

Dichas sesiones están encaminadas a que el 100% logre mejor sus niveles de lectoescritura de forma didáctica a través del juego libre en sectores.

Posterior a ello, se recogerá los datos por medio de una ficha de observación detallada para verificar si están mejorando sus niveles de comprensión y grafismo.

Antes de finalizar se volverá a aplicar el instrumento de evaluación inicial para comparar las diferencias del antes y después de la aplicación de las sesiones.

Por último, se ratificará con los datos estadísticos realizado en el SPSS 26 para la validación de los resultados.

3.6. Método de análisis de datos

En primer lugar, se observó de manera explicativa a las variables y sus dimensiones.

A continuación, se valida la hipótesis de estudio. Después se verificó la parte inferencial aplicando Wilcoxon porque los datos no tenían una distribución normal.

Por último, se cogió la referencia el valor significativo 0,05 (Hernández y Mendoza, 2018).

3.7. Aspectos éticos

Esta investigación, solicitó a todos los estudiantes voluntarios sean parte de este estudio. Además, se confirmó que los datos proporcionados no van hacer utilizados ni divulgados, fundando el respeto a la privacidad. Finalmente, en esta

investigación no se realizó ningún experimento ni tratamiento que ponga en peligro el control físico y mental de los niños.

IV.RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos pre test

Seguidamente, presentamos los resultados del pre test del desarrollo de la lectoescritura realizada a 15 niños de 5 años de una Institución Educativa Privada de Lima.

Tabla 6

Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el pre test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	12	80,0%
En proceso	3	20,0%
Desarrollado	0	0,0%
Total	15	100,0%

Figura 2: Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el pre test.

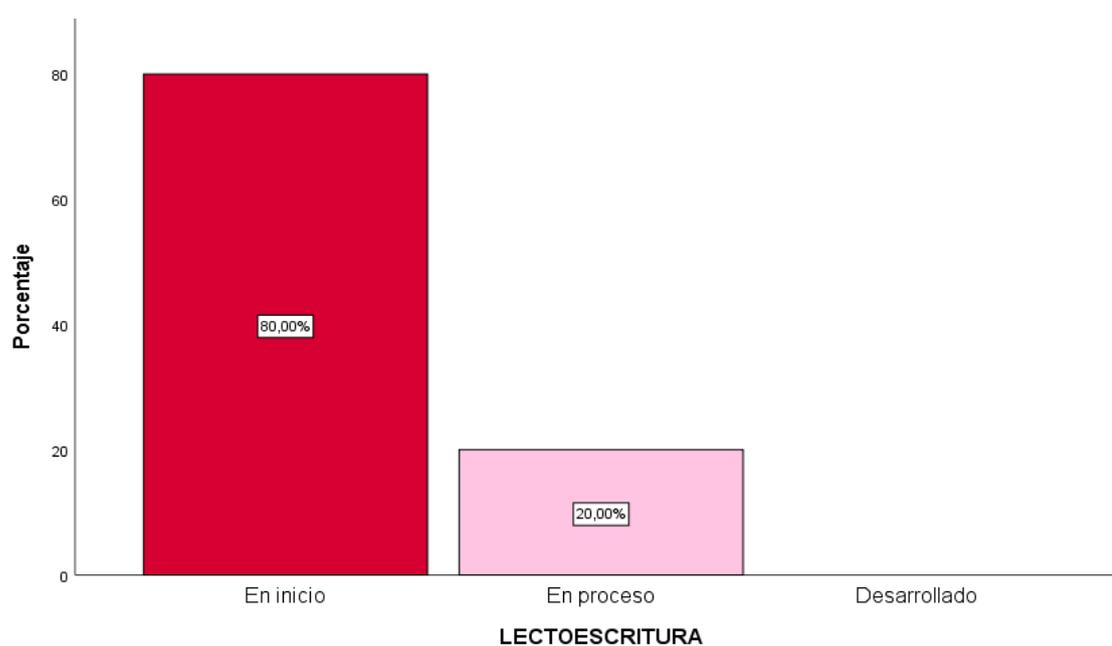


Tabla 6 y figura 2, se detalla que el 80% de los niños en el desarrollo de la lectoescritura está en el nivel “en inicio”, mientras que el 20% se encuentra en el nivel “en proceso” durante el pre test.

Tabla 7:

Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el pre test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	26,7%
En proceso	10	66,7%
Desarrollado	1	6,6%
Total	15	100,0%

Figura 3: Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el pre test.

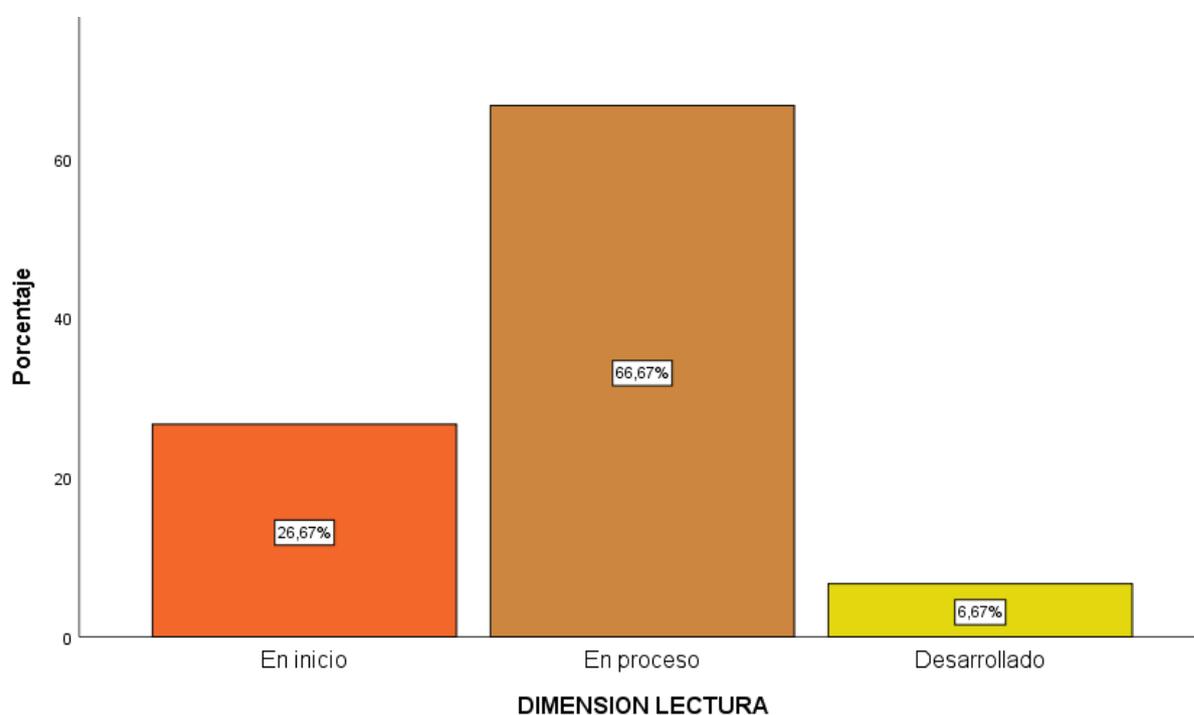


Tabla 7 y figura 3, se determina que el 6% de los niños en la dimensión de lectura es el nivel “desarrollado”, en tanto el 26% y el 66% aproximado se halla en el nivel “en inicio” y “en proceso” durante el pre test.

Tabla 8:

Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el pre test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	14	93,3%
En proceso	1	6,7%
Desarrollado	0	0,0%
Total	15	100,0%

Figura 4: Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el pre test

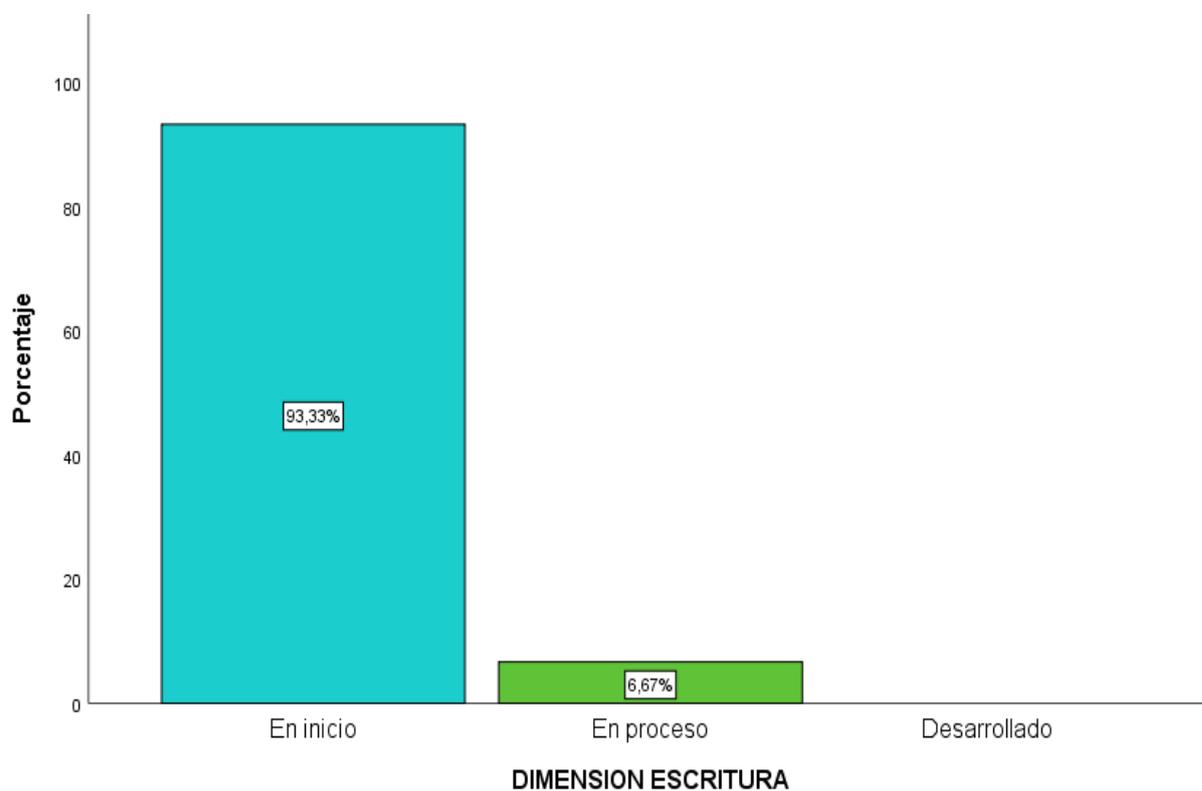


Tabla 8 y figura 4, se determina que el 93% de los niños en la dimensión de escritura durante el pre test está en el nivel “en inicio”, en tanto el 6% se ubica en el nivel “en proceso”.

4.2. Resultados descriptivos post test

Luego, presentamos los resultados del post test del desarrollo de la lectoescritura realizada a 15 niños de 5 años de una Institución Educativa Privada de Lima.

Tabla 9:

Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el post test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Desarrollado	15	100,0%
Total	15	100,0%

Figura 5: Nivel de desarrollo de la lectoescritura del grupo pre experimental en el post test

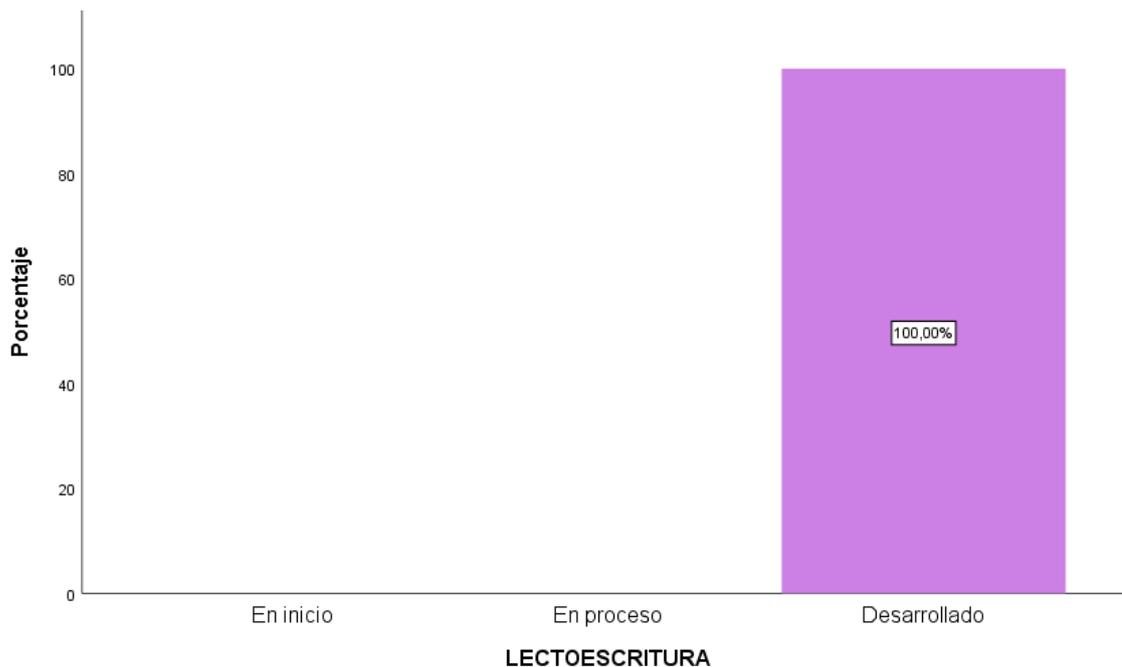


Tabla 9 y figura 5, se determina el 100% de los niños en el desarrollo de la lectoescritura se encuentra en un nivel “desarrollado” después de aplicar las actividades del juego libre en sectores.

Tabla 10:

Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el post test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Desarrollado	15	100,0%
Total	15	100,0%

Figura 6: Nivel de desarrollo de la dimensión de lectura del grupo pre experimental en el post test.

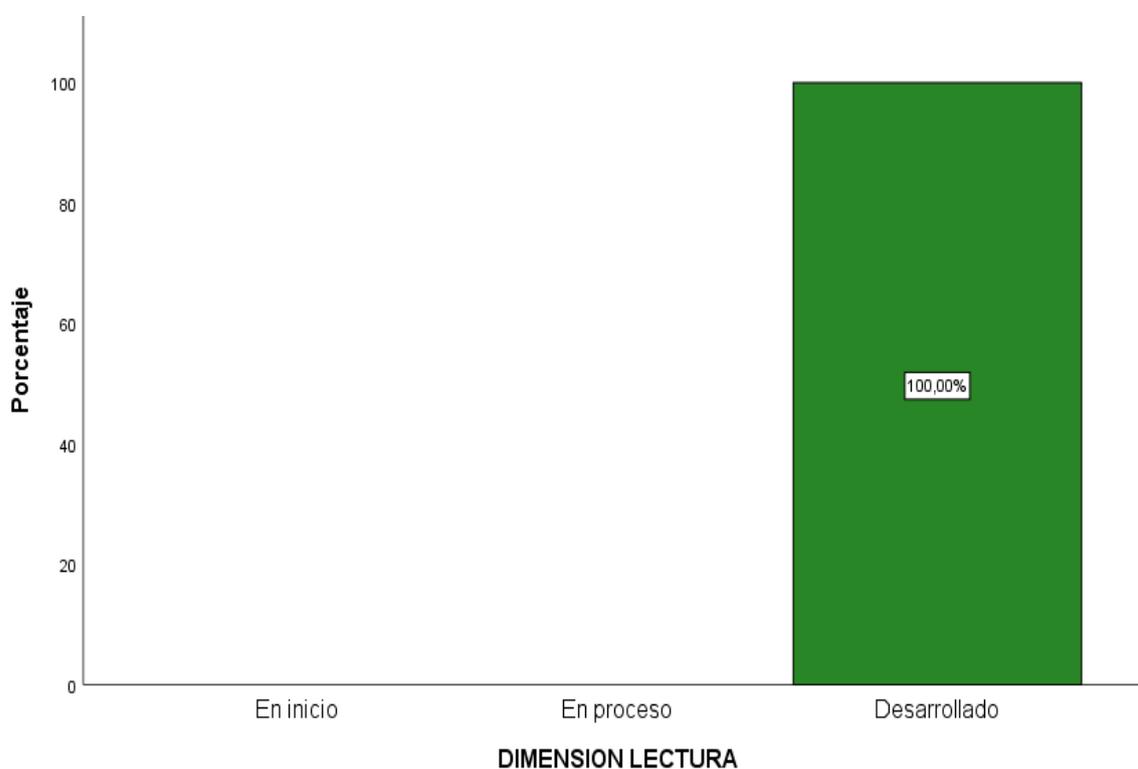


Tabla 10 y figura 6, se determina el 100% de los niños en el desarrollo de la dimensión de lectura durante el post test se encuentra en un nivel “desarrollado” después de aplicar las actividades del juego libre en sectores.

Tabla 11:

Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el post test.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0%
En proceso	0	0,0%
Desarrollado	15	100,0%
Total	15	100,0%

Figura 7: Nivel de desarrollo de la dimensión de escritura del grupo pre experimental en el post test.

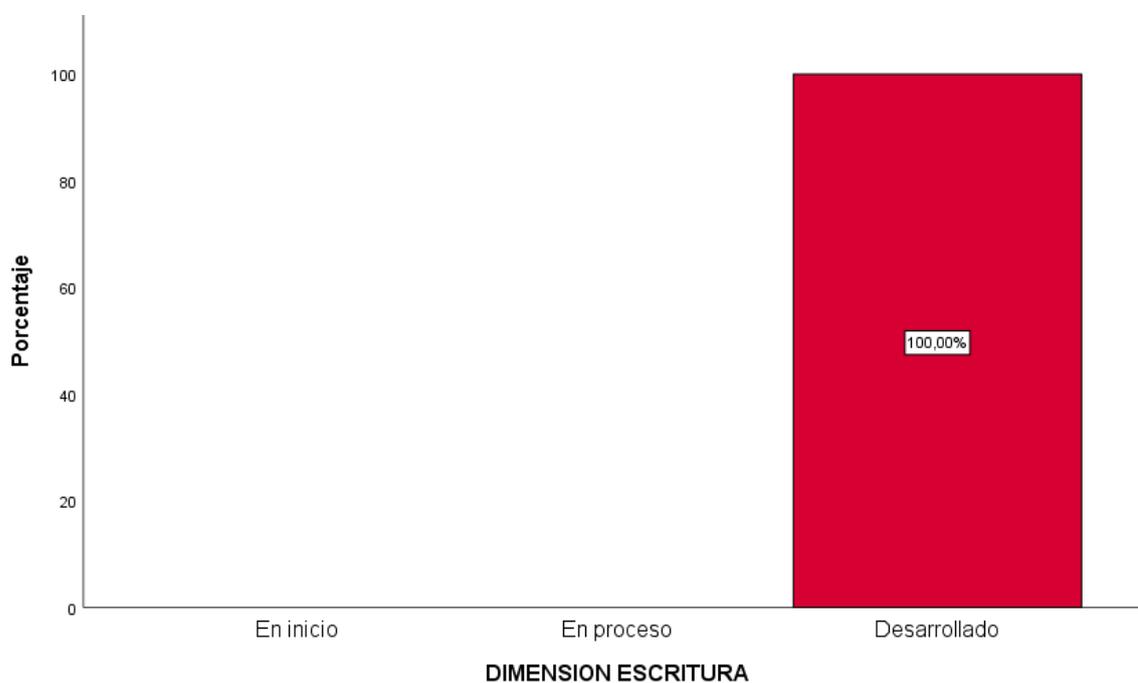


Tabla 11 y figura 7, se detalla el 100% de los niños en el desarrollo de la dimensión de escritura durante el post test se encuentra en un nivel “desarrollado” después de aplicar las actividades del juego libre en sectores.

4.3. Resultados prueba de hipótesis

Análisis de la prueba de normalidad

Para precisar si los datos se cumplen normalmente, primero calculamos la diferencia de las medias del pre y post test.

Después del cálculo, se realiza la prueba de normalidad.

Tabla 12:

Prueba de normalidad

Variable	<u>Shapiro-Wilk</u>		
	Estadístico	gl	p
Diferencia entre medias pre y post test lectoescritura	0,735	15	0,001

Se utilizó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk porque la muestra estuvo disminuida de 50 participantes. Al analizar los datos, se observa que el valor p obtenido es menor que el valor de significación (0,05), es decir, los datos no cumplen una distribución normal, siendo el estadístico de correlación Wilcoxon. Seguidamente, se muestra una tabla que compara las medidas del grupo pre experimental en el pre test y post test.

Tabla 13:

Comparación de la lectoescritura en el pre test y post test.

	Pre test (M1)	Post test (M2)	p
Media	57,73	106,80	0.001

En la tabla 13 muestra una diferencia significativa en la variable lectoescritura antes y después de aplicar las actividades del juego libre en sectores en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular en Lima, 2022. Diferenciando medidas, en el pre test se encontró el desarrollo de la lectoescritura fue menor que el post test (M1= 57,73 y M2=106,80). Además, al realizar la prueba de Wilcoxon, se logró tener un valor significativo de 0.001, siendo menor de 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula, quedando la hipótesis resultante: Si existe una influencia significativa entre el juego libre en sectores y el desarrollo de la lectoescritura.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima, 2022.

Se determinó que aplicar sesiones relacionadas al juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años del grupo pre experimental ($p=0.001$).

Dichos resultados coinciden con los expuestos por Cabello et al. (2016) quien resalta que el 65% de los niños mostró una mejora en el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, se encontró una influencia significativa, porque se halló que $T= 23,87$ está ubicada en sector grave; en la derecha $T= 1,76$ está ubicada en el sector de rechazo, entonces, descartaron la hipótesis nula.

Además, Otero (2015) y Guevara (2019) a pesar de haber trabajado con un número mayor de participantes, demostraron que la lectoescritura puede llegar a tener un mejor nivel si puede desarrollarse a través del juego libre en sectores. Igualmente, se integra el estudio de Montesdeoca (2017), ya que comprobó que el 100% de los estudiantes logró discernir los textos y gráficos por medio de un análisis y la lectura de las imágenes comprendiendo y describiendo las formas, color, las partes principales, las secuencias de acciones, etc.

De la misma forma, es importante citar al MINEDU (2010), quien refiere que el juego libre debe ser espontáneo, no debe dirigirse ni ser impuesto, con esto se permitirá que los niños representen su entorno, se comuniquen espontáneamente y aprendan a resolver problemas asertivamente. Teniendo en cuenta esto, los juegos libres ayudarán a construir su confianza y progresivamente su capacidad de leer y escribir.

De acuerdo a la medición del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años antes de aplicar el juego libre en sectores, a través del pre test; se reveló que el nivel con mayores porcentajes es el de "inicio" con un 80% y el 20% restante se ubican en la posición de "proceso".

Estos resultados coinciden con Espinoza (2016) quien concluyó que hay diferencia significativa entre el pre test y post test, hallando los primeros resultados la necesidad de potenciar la lectoescritura de manera permanente con el propósito de ubicarlos en un buen nivel de logro.

También estos resultados coinciden con los de Huaina (2015) quien, tras determinar el nivel de madurez de la lectoescritura en niños de preescolar, determinó que solo un 50% tiene tiempo suficiente para comenzar a leer y escribir porque sus estimaciones son bajas y un 17% se encuentra en óptimas condiciones para dar comienzo a la lectoescritura.

De igual forma, los resultados coinciden con Cristóbal (2013), después de analizar la enseñanza de la lectoescritura en educación inicial, demostró que el 22% tuvo una puntuación muy baja y solo un 8% logró un nivel alto en comprensión lectora, esto tomando en cuenta una población de 134 niños de 4 y 5 años.

Asimismo, Fajardo (2018), concluyó después de analizar la relación de la enseñanza de la lectura en educación inicial, que solo el 7.1% demostró competencias lectoras, el 14.3% comprendió lo que leyó y el 2% no lograron una lectura crítica. Por lo tanto, este considera de suma importancia promover la lectura en edades tempranas.

De esta manera, tanto Huaina (2015) como Espinoza (2016) coincidieron que la lectoescritura debe potenciarse gradualmente de acuerdo a su nivel de madurez, esto concuerda con lo dicho por Kopczyken (2008), porque menciona que la lectoescritura debe ser aprendida y automatizada de forma gradual siguiendo una serie de etapas de aprendizaje. Asimismo, desde esta misma perspectiva, Montessori citada por MINEDU (2010), quien considera que el aprendizaje de la lectoescritura debe ser desarrollada a través del juego libre y espontáneo logrando fortalecer las habilidades comunicativas consiguiendo posteriormente un aprendizaje significativo e integral de la lectoescritura dentro del entorno en que se desenvuelve.

Respecto a desarrollar y aplicar el juego libre en sectores en niños de 5 años de grupo pre experimental, se enfocó en la aplicación de 20 actividades divididas en los seis procesos expuestos por MINEDU (2010), cuyas dimensiones se relacionan entre sí para completar una visión general de las conductas relacionadas a la lectura y escritura que demuestran los niños en el juego libre en sectores, planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación, ayudó no solo a reforzar la competencia comunicativa si no la social y afectiva íntegramente.

Además, la variable independiente del juego libre en sectores se sustenta

con el concepto de Piaget en la etapa del juego simbólico-pre operacional, donde el niño centra su atención en el ambiente que le rodea activando su imaginación provocando posteriormente que se acepte a sí mismo y logre resolver problemas, para ello emplea una competencia comunicativa asertiva de la mano de materiales y recursos adecuados que le faciliten y estimulen su interés por la lectura y escritura como imágenes, folletos, libros, revistas, entre otros. Ante esto, fue necesaria la ayuda de la comunidad educativa, tanto padres de familia como la Institución Educativa dentro del marco de la interacción presencial. Ambos mostraron predisposición por la investigación dando como consecuencia que se pueda aplicar cada actividad creada además de los instrumentos propios para dar seguimiento a la evolución progresiva de los estudiantes, de la cuales el 100% se desarrolló sin ningún tipo de dificultad.

Por último, respecto a la medición del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años después de aplicar el juego libre en sectores, a través del post test; se detalla que el 100% de los participantes de la variable dependiente obtuvieron el nivel más alto llamado “desarrollado”.

Estos resultados coinciden con lo encontrado por Guevara (2019), quien determinó que el juego libre en sectores mejoró el desarrollo del lenguaje oral, quien es el que da un soporte a la lectoescritura, con este juego los niños desarrollaron su imaginación relacionándose con sus compañeros a través de una comunicación y expresión oral más fluida. Por tanto, dicho autor concluyó que el 50% de los estudiantes logró un buen nivel en la categoría, el 28% está en nivel regular y el 22% obtuvo un nivel inferior, es así que ambas variables se encontraron significativas en $p=0.000$.

Asimismo, Otero (2015) coincide también con los resultados, debido a que en su investigación determinó que el juego libre en sectores guardan una relación significativa con las habilidades comunicativas, es decir dichas habilidades como la conciencia fonética, la fluidez, el vocabulario, entre otros, forman un conjunto que engloba en el desarrollo de la lectoescritura, demostrando Otero (2015) que el 99% de los estudiantes lograron altos puntajes en ambas variables sosteniendo que el juego libre en sectores promueve el crecimiento y aprendizaje de los estudiantes para ayudar en su desarrollo integral en la lectoescritura.

De la misma forma, los resultados de este objetivo se sustentan en lo

mencionado por MINEDU (2010) quien resalta que el juego libre permite que los estudiantes puedan comunicarse libremente e interactuar con su entorno. Asimismo, brinda la capacidad de desarrollar habilidades comunicativas básicas como saber escuchar, hablar claramente, expresarse con confianza, ordenar las ideas, entre otras, fundamentales para desarrollar la lectoescritura progresivamente, porque se le está brindando al niño la posibilidad de interacción con sus pares de manera divertida y espontánea.

Agregando a lo dicho por MINEDU, Piaget citado por Estela (2020) coincide en que el desarrollo cognitivo de los niños, sobre todo en la etapa del juego simbólico, la atención se centra en su entorno y en como interactúa con él, activándose su imaginación, aquí el mundo de los niños se representa en imágenes, juegos, lenguajes y dibujos. Por lo cual, el juego libre en sectores contribuye de manera eficaz como una herramienta que le permitirá al niño desarrollar sus habilidades y capacidades comunicativas de manera integral, lo que en un futuro contribuirá en el desarrollo de su lectoescritura coincidiendo en este punto con Montessori citado por MINEDU (2010), ya que ella también percibe que los niños al trabajar con libertad y orden, ya sea de forma grupal o individual, los motivará a que construyan su capacidad de resolución de problemas, refuercen su autoestima y sus habilidades a través de la exploración libre de su entorno, logrando forjar una base sólida de conocimiento y confianza, fundamental para un próximo aprendizaje de la lectoescritura.

VI.CONCLUSIONES

PRIMERA:

La aplicación de actividades de juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años del grupo pre experimental ($p=0.001$), es decir, crear y ejecutar actividades que impliquen el juego libre y espontáneo entre los estudiantes ya que fortalece el avance de la lectoescritura en los niños.

SEGUNDA:

Se muestra que el mayor nivel alcanzado por el grupo en el pre test de acuerdo a la variable dependiente lectoescritura es de “inicio” con un 80%, el 20% restante se ubican en la posición de “proceso” y ninguno en el nivel “desarrollado”, lo que implica que antes de que la variable independiente tomara acción, los estudiantes no demostraban sus capacidades de comunicación, por tanto, no construían su confianza y progresivamente su capacidad de leer y escribir.

TERCERA:

Se detalla el desarrollo y la aplicación del juego libre en sectores, se basaron en seis etapas planteadas por el MINEDU, además de la etapa del juego lúdico-pre operacional de Piaget, donde se buscó tener una visión general de las conductas relacionadas a la lectura y escritura que demostraron los niños a través de la socialización entre ellos y la activación de su imaginación. Asimismo, la comunidad educativa, mostró predisposición para poder aplicar todas las actividades creadas, siendo un total de 20 sesiones, de las cuales el 100% logró ejecutarse y dar un seguimiento a través de los instrumentos.

CUARTA:

Se detalla que el grupo de participantes obtuvo el mayor nivel después del post test es el de “desarrollado” con un 100%, lo que implica que después de la aplicación de la variable juego libre en sectores, los niños desarrollaron sus niveles de lectoescritura de acuerdo a lo esperado.

VII. RECOMENDACIONES

PRIMERA:

Se recomienda a las autoridades responsables de la Institución Educativa considerar esta investigación, ya que se ha comprobado que el juego libre en sectores tiene una influencia positiva en la lectoescritura, utilizando estrategias pertinentes para desarrollar esta área desde la estimulación continuamente hasta el pre escolar.

SEGUNDA:

Se recomienda a los docentes realizar capacitaciones e investigaciones para reconocer en que grado de la lectoescritura se ubican sus niños y tomar acciones para consolidar sus aprendizajes y lograr pasar al siguiente nivel.

TERCERA:

Se recomienda a los docentes estimular todos los niveles de la lectoescritura, ya sea el pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, oportunamente de acuerdo a su edad del niño en que se encuentra, utilizando materiales y recursos educativos innovadores que despierten el interés de los niños fomentando un crecimiento en sus habilidades y capacidades lectoras.

CUARTA:

Se recomienda al personal docente llevar a cabo actividades y proyectos pedagógicos que ayuden a consolidar los niveles de la lectoescritura en los niños de 5 años, para permitirles expresarse través de sus grafías espontaneas. Así logramos propiciar la construcción de su propio aprendizaje.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2016). El proyecto de tesis. Episteme.
- Arnaiz P. y Paz, M. (2015). Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana. [Tesis de doctorado. Universidad de Murcia, República Dominicana]. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/46678/1/Tesis%20Mar%c3%ada%20del%20Carmen%20Alvarez%20Carrera%20.FINALIZADA.pdf>
- Bellido, R. (2019). El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao. [Tesis de grado. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima - Perú]. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/691d6c52-6278-40c7-b174-6d3c160e5976/content_
- Caro, D. (2004). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultados del Perú en la evaluación internacional PISA. Documento de trabajo. Lima, UMC-Minedu. <http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/101>
- Cabello, S., Mal Partida, M., Pérez, V. (2018). Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.I N° 066 Viña del Río, Huánuco-2016. [Tesis para optar Título. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco - Perú]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5217/TEI00063C13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cáceres, S. Limachi, F. (2020). La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial San José de Cottolengo-Circa distrito de Cerro Colorado, Arequipa-2019. [Tesis de Título. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12185/SEliccf e%26capust.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cristóbal, S. (2013). La metodología de lectoescritura infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos. [Tesis de grado. Universidad de Valladolid, España].
https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFMB.36.pdf?sequence=1_
- De Borja i Solé, M. (2005). Las ludotecas. Instrucciones de Juegos. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Díaz, C., Villalón, M. y Adlersteir, C. (2015). Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: Una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. *Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines*. 32(2).
<https://www.redalyc.org/journal/180/18043528008/html/>
- Espinoza, K. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. [Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid, España].
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>
- Estela, F. (2020). Juego libre en sectores en las habilidades socioemocionales de niños de una institución educativa inicial, San Juan de Miraflores, 2020. [Tesis de Maestría. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56342/Estela_VFY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Falcón (junio, 2017). Fases del desarrollo de la lectura en un niño. Noticias y Blog.
<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/fases-desarrollo-lectura-nino>
- Fajardo, L. (2018). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. [Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia].
<https://bit.ly/3T7DDs7>
- Flores, L. y Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Educare*. 12(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Hernández, R., Méndez, S., Mendoza, C.P., y Cuevas, A. (2017). Fundamentos de investigación. McGraw Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación científica.

McGraw Hill.

Gestión (enero de 2020). Aprendizajes: podemos estar mejor. Recuperado el 28 de abril de 2022.

<https://gestion.pe/blog/politicas-publicas-para-el-desarrollo/2020/01/aprendizajes-podemos-estar-mejor.html/?ref=gesr>

Guevara, M. (2019). El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao. [Tesis para optar Maestro. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/691d6c52-6278-40c7-b174-6d3c160e5976/content>

Gliem, J. y Gliem, R. (2003). Calculating, Interpreting, and Reporting Cronbach's Alpha Reliability Coefficient for Likert-Type Scales.
<https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/344/Gliem%20%26%20Gliem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guriz, E. (2021). Participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034-Centro Poblado de Santa Rosa de Cumbaza, provincia de San Martín, 2018. [Tesis para optar título. Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, Perú].
<https://bit.ly/3QUULzm>

Huaina, C. (2015). Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las I.E del nivel inicial del distrito de Nicolás de Piérola "San Gregorio" de la provincia de Camaná, 2014. [Tesis de postgrado. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2088/EDShumacr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kopczyken, S. (2008). Adquisición de la lectoescritura.

Louit D. (2011). Lengua y Literatura II y su didáctica:
<http://www.monografias.com/trabajos88/alfabetizacioninicial/alfabetizacioninicial.shtml#ixzz4JhvSUnZf>

McLane, J. y McNamee, G. (2009). Alfabetización Temprana. (1ra. Edición). Madrid: Ediciones Morata.

Ministerio de Educación - MINEDU (2010). La hora del juego libre en los sectores

Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años.

<https://bit.ly/3QIbTZB>

Ministerio de Educación del Perú (2016). Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II. Lima: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.

Miretti, M. (2003). La Lengua Oral en la Educación Inicial. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014-2015. [Tesis de licenciatura. Universidad central del Ecuador. Quito, Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego. Madrid: Ediciones Aljibe.

Municipalidad de Lima Metropolitana (2015). Lima Metropolitana, ¿Cómo vamos en educación? Recuperado el 28 de abril de 2022. http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=c19693c1-a698-4033-8c20-eb8736c27f99&groupId=10156

Otero, R. (2015). El juego libre en los sectores y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°349 Palao. [Tesis de magister. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú].

<https://bit.ly/3KaCoU>

Pisco, L. (2018). Estrategia metodológica y la lecto escritura de los niños de 5 años del nivel inicial I.E.P. Clorinda Matto de Turner – Distrito de Santa Clara 2018. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion. Huacho, Perú].

<https://bit.ly/3KrCpUF>

Prado, J. (2004). Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: La comunicación escrita, en Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo xxi. Madrid: La Muralla, cap. 5.

- Romero, S., Arias, M. y Chavarría, M. (2007). Identificación de prácticas relacionadas con el lenguaje, la lectura y la escritura en familias costarricenses. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 7(1).
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770305>
- Romero, L. (08 de octubre de 2018). Aprendizaje de la lectoescritura. Obtenido de Aprendizaje de la lectoescritura:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Rosas, D. y Ventura, Y. (2019). Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular san francisco de sales, distrito de cerro colorado, Arequipa, 2019. [Tesis de bachiller. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rugiero, J. Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*. 13.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y Experiencias educativas*. 45.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Santander, M. Tapia, Y. (2012). Modelos de Lectoescritura. Departamento de Educación. Santiago de Chile.
<https://bit.ly/3KeXZf5>
- Silva, M. (2016). Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial N°70 María Montessori, Ventanilla, 2016. [Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15018/Silva_RMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
Juego libre en sectores	El juego libre en los sectores simboliza jugar en el aula utilizando el espacio amplio en los campos sin trabajo de las materias, es decir los niños juegan libremente (MINEDU, 2010).	Se desarrollaron 20 sesiones que permitirán mejorar la variable lectoescritura. El instrumento de seguimiento fue una lista de cotejo.	Planificación	El niño presenta sus intenciones en el desarrollo de esta actividad.	1,2,3,	Ordinal	0= "no lo hace" 1= "regularmente lo hace" 2= "lo hace frecuentemente"
			Organización	El niño escoge libremente en que organización del sector desee.	4,5		
			Ejecución	El niño juega libremente en el sector que elija.	6,7,8,9, 10,11, 12		
				Comparte materiales, se comunica con			

				sus compañeros y si es necesario pide ayuda.			
			Orden	El niño mantiene el orden en los campos, participa en las actividades.	13,14		
			Socialización	El niño expresa sus pensamientos, emociones y experiencias cuando juega libremente en los sectores.	15,16, 17		
			Representación	El niño representa en gráfica lo aprendido de esa actividad.	18,19, 20		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
Lectoescritura	Es el proceso en el cual el niño aprende a leer y tener que interpretar un texto y como escribir usando el alfabeto creándose una interacción entre el lector y el texto (Sánchez, 2009).	La variable cuenta con las dimensiones lectura y escritura, que será medida a través del instrumento Lista de cotejos (Rosas D. y Ventura Y., 2019)	Lectura	Imagen	1-6	Ordinal	1=No logró 2=En proceso 3=Lo logró
				Longitud	7-9		
				Reconoce algunos logotipos	10-14		
				Silabeando palabras	15-21		
			Escritura	Comprensión del texto	22-25		
				Escribe identificando	26-28		
				Escribe localizando	29-32		
				Construye una oración	33		
Escribe escuchando	34-36						

Anexo 2: Constancia de finalización de investigación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"VIRGEN MARÍA DE FÁTIMA"
"Siempre los primeros... siempre los mejores"**

CONSTANCIA DE FINALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN

**ASUNTO: FINALIZACIÓN DE
INVESTIGACIÓN EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAJO MI CARGO**

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de directora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informales que la señorita Angierida Paola Lopez Ninapaytan, identificada con DNI 76476443, estudiante del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, ha **FINALIZADO EXITOSAMENTE** su investigación - tesis en la **Institución Educativa Particular "Virgen María de Fátima"** bajo mi cargo, con **código modular "1085877"** donde aplicó instrumentos y sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial participantes de su estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

Lima, 12 de agosto del 2022

Ateritamente.

Jessica Fernández Paredes

DNI 10584309



Anexo 3: Instrumento variable dependiente



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA VARIABLE
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.**

Nombre:

Fecha:.....

Sexo: () Varón () Mujer **Edad:**añosmeses. **Aula:**

.....

INTRUCCIÓN: Marca con una "X" el casillero correspondiente, en caso el niño o niña cumpla o no con el indicador deseado.

Variable: Lectoescritura

N.º DE ÍTEMS	Dimensiones	Indicadores	Ítems	TOTAL		
				No logró	En proceso	Logró
01	LECTURA	Imagen	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "mamá".			
02			Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "papá".			
03			Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "perro".			
04			Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "mapa".			
05			Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "pollo".			
06			Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "oso".			
07		Longitud	Establece la relación entre la figura (a) y la oración "Juan y Devora corren juntos".			
08			Establece la relación entre la figura (b) y la oración "Pablo está leyendo".			
09			Establece la relación entre la figura (c) y la oración "María está bailando".			
10		Reconoce algunos logotipos	Reconoce el logotipo del afiche "COCA COLA"			
11			Reconoce el logotipo del afiche "SAPOLIO"			
12			Reconoce el logotipo del afiche "METRO"			
13			Reconoce el logotipo del afiche "GLORIA"			
14			Reconoce el logotipo del afiche "OREO"			
15		Silabeando palabras	Ordena el silabeo de la palabra "papa".			
16			Ordena, del silabeo, la palabra "mesa".			
17			Ordena el silabeo de la palabra "lupa".			
18			Ordena el silabeo de la palabra "pala".			
19			Ordena el silabeo de la palabra "sapo".			
20			Ordena el silabeo de la palabra "pila".			
21			Ordena el silabeo de la palabra			

			“puma”.			
22		Comprensión del texto	Describe la característica del enunciado a partir de la pregunta ¿Cómo es el león?			
23	Infiere una característica del enunciado a partir de la frase “El león es un animal...”.					
24	Infiere el lugar donde vive el león a partir de la pregunta ¿Dónde vive el león?					
25	Infiere la idea principal del texto.					
26	ESCRITURA	Escribe identificando	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra “mono”			
27			Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra “ala”			
28			Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra “perro”			
29		Escribe localizando	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración “Esa es de mi abuela”.			
30			Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración “El se comió una paloma”.			
31			Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración “Esa son de color morado”.			
32			Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración “Veo un nido en el”.			
33		Construye una oración	Escribe la oración basada en la imagen.			
34		Escribe escuchando	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra “mamá”			
35			Escucha e intenta escribir a su manera la palabra “pipa”			
36	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra “sol”					

Anexo 4: Fichas de evaluación de expertos

Nombre del experto: Elsa Consuelo Cutipa Luque

Grado: Mtra./Dra. Mtra.

Título: Juego libre en sectores para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima,2022.

x	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ⁵		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Lectoescritura							
	DIMENSIÓN 1: Lectura							
1	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "mamá".	x		x		x		
2	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "papá".	x		x		x		
3	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "perro".	x		x		x		
4	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "mapa".	x		x		x		
5	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "pollo".	x		x		x		
6	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "oso".	x		x		x		
7	Establece la relación entre la imagen (a) y la oración "Devora y Juan corren juntos".	x		x		x		
8	Establece la relación entre la figura (b) y la oración "Pablo está leyendo."	x		x		x		
9	Establece la relación entre la figura (c) y la oración "María está bailando".	x		x		x		

10	Reconoce el logotipo del afiche "COCA COLA"	x		x		x		
11	Reconoce el logotipo del afiche "SAPOLIO".	x		x		x		
12	Reconoce el logotipo del afiche "METRO".	x		x		x		
13	Reconoce el logotipo del afiche "GLORIA".	x		x		x		
14	Reconoce el logotipo del afiche "OREO".	x		x		x		
15	Ordena el silabeo de la palabra "papa".	x		x		x		
16	Ordena el silabeo de la palabra "mesa".	x		x		x		
17	Ordena el silabeo de la palabra "lupa".	x		x		x		
18	Ordena el silabeo de la palabra "pala".	x		x		x		
19	Ordena el silabeo de la palabra "sapo".	x		x		x		
20	Ordena el silabeo de la palabra "pila".	x		x		x		
21	Ordena el silabeo de la palabra "puma".	x		x		x		
22	Describe la característica del enunciado a partir de la pregunta ¿Cómo es el león?	x		x		x		
23	Infiere una característica del enunciado a partir de la frase "El león es un animal...".	x		x		x		
24	Infiere el lugar donde vive el león a partir de la pregunta ¿Dónde vive el león?	x		x		x		
25	Infiere la idea principal del texto.							
	DIMENSION 2: Escritura	Si	No	Si	No	Si	No	
26	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "mono".	x		x		x		
27	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "ala".	x		x		x		
28	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "perro".	x		x		x		

29	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa es de mi abuela".	x		x		x	
30	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "El se comió una paloma".	x		x		x	
31	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa son de color morado".	x		x		x	
32	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Veo un nido en el".	x		x		x	
33	Escribe la oración basada en la imagen.	x		x		x	
34	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "mamá".	x		x		x	
35	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "pipa".	x		x		x	
36	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "sol".	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Cutipa Luque Elsa Consuelo

DNI: 25842438

Grado/Especialidad del validador: Magister / Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 26 de junio del 2022



Mg. Elsa C. Cutipa Luque
DNI 25842438

Nombre del experto: Maira Alejandrina Trujillo Santillan

Grado: Mtra./Dra. Mtra.

Título: Juego libre en sectores para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima,2022.

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ⁵		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Lectoescritura							
	DIMENSIÓN 1: Lectura							
1	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra mamá.	x		x		x		
2	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra papá.	x		x		x		
3	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra perro.	x		x		x		
4	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra mapa.	x		x		x		
5	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra pollo.	x		x		x		
6	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra oso.	x		x		x		
7	Establece la relación entre la imagen (a) y la oración "Devora y Juan corren juntos".	x		x		x		
8	Establece la relación entre la figura (b) y la oración "Pablo está leyendo."	x		x		x		
9	Establece la relación entre la figura (c) y la oración "María está bailando".	x		x		x		
10	Reconoce el logotipo del afiche "COCA COLA"	x		x		x		
11	Reconoce el logotipo del afiche "SAPOLIO".	x		x		x		

12	Reconoce el logotipo del afiche "METRO".	x		x		x		
13	Reconoce el logotipo del afiche "GLORIA".	x		x		x		
14	Reconoce el logotipo del afiche "OREO".	x		x		x		
15	Ordena el silabeo de la palabra papa.	x		x		x		
16	Ordena el silabeo de la palabra mesa.	x		x		x		
17	Ordena el silabeo de la palabra lupa.	x		x		x		
18	Ordena el silabeo de la palabra pala.	x		x		x		
19	Ordena el silabeo de la palabra sapo.	x		x		x		
20	Ordena el silabeo de la palabra pila.	x		x		x		
21	Ordena el silabeo de la palabra puma.	x		x		x		
22	Describe la característica del enunciado a partir de la pregunta ¿Cómo es el león?	x		x		x		
23	Infiere una característica del enunciado a partir de la frase "El león es un animal...".	x		x		x		
24	Infiere el lugar donde vive el león a partir de la pregunta ¿Dónde vive el león?	x		x		x		
25	Infiere la idea principal del texto.	x		x		x		
	DIMENSION 2: Escritura	Si	No	Si	No	Si	No	
26	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "mono".	x		x		x		
27	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "ala".	x		x		x		
28	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "perro".	x		x		x		
29	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa es de mi abuela".	x		x		x		
30	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "El se comió una paloma".	x		x		x		

31	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa son de color morado".	x		x		x		
32	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Veo un nido en el".	x		x		x		
33	Escribe la oración basada en la imagen.	x		x		x		
34	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "mamá".	x		x		x		
35	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "pipa".	x		x		x		
36	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "sol".	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Trujillo Santillan Maira Alejandrina

DNI: 41262282

Grado/Especialidad del validador: Lic. Educación Inicial
Magister en Psicología educativa.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de junio del 2022



Mg. Maira Alejandrina Trujillo Santillan

DNI: 41262282

Firma

Nombre del experto: Yesica Pamela Herrera Barrientos

Grado: Mtra./Dra. Mtra.

Título: Juego libre en sectores para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima,2022.

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Lectoescritura							
	DIMENSIÓN 1: Lectura							
1	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "mamá".	x		x		x		
2	Identifica la relación de la imagen (a) con la palabra "papá".	x		x		x		
3	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "perro".	x		x		x		
4	Identifica la relación de la imagen (b) con la palabra "mapa".	x		x		x		
5	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "pollo".	x		x		x		
6	Identifica la relación de la imagen (c) con la palabra "oso".	x		x		x		
7	Establece la relación entre la imagen (a) y la oración "Devora y Juan corren juntos".	x		x		x		
8	Establece la relación entre la figura (b) y la oración "Pablo está leyendo."	x		x		x		
9	Establece la relación entre la figura (c) y la oración "María está bailando".	x		x		x		
10	Reconoce el logotipo del afiche "COCA COLA"	x		x		x		
11	Reconoce el logotipo del afiche "SAPOLIO".	x		x		x		

12	Reconoce el logotipo del afiche "METRO".	x		x		x		
13	Reconoce el logotipo del afiche "GLORIA".	x		x		x		
14	Reconoce el logotipo del afiche "OREO".	x		x		x		
15	Ordena el silabeo de la palabra "papa".	x		x		x		
16	Ordena el silabeo de la palabra "mesa".	x		x		x		
17	Ordena el silabeo de la palabra "lupa".	x		x				
18	Ordena el silabeo de la palabra "pala".	x		x		x		
19	Ordena el silabeo de la palabra "sapo".	x		x		x		
20	Ordena el silabeo de la palabra "pila".	x		x		x		
21	Ordena el silabeo de la palabra "puma".	x		x		x		
22	Describe la característica del enunciado a partir de la pregunta ¿Cómo es el león?	x		x		x		
23	Infiere una característica del enunciado a partir de la frase "El león es un animal...".	x		x		x		
24	Infiere el lugar donde vive el león a partir de la pregunta ¿Dónde vive el león?	x		x		x		
25	Infiere la idea principal del texto.	x		x		x		
	DIMENSION 2: Escritura	Si	No	Si	No	Si	No	
26	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "mono".	x		x		x		
27	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "ala".	x		x		x		
28	Identifica y escribe a su manera el nombre de la palabra "perro".	x		x		x		
29	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa es de mi abuela".	x		x		x		
30	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "El se comió una paloma".	x		x		x		

31	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Esa son de color morado".	x		x		x	
32	Ubica y escribe a su manera la palabra faltante en la oración "Veo un nido en el".	x		x		x	
33	Escribe la oración basada en la imagen.	x		x		x	
34	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "mamá".	x		x		x	
35	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "pipa".	x		x		x	
36	Escucha e intenta escribir a su manera la palabra "sol".	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Yesica Pamela Herrera Barrientos

DNI: 41932445

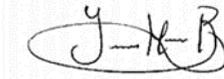
Grado/Especialidad del validador: Magister en Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de junio del 2022



Mg. Yesica Pamela Herrera Barrientos
Magister en Educación

Anexo 5: Alfa de Cronbach instrumento variable dependiente

Escala: LECTOESCRITURA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,941	36

Anexo 6: Actividades variable independiente

JUEGO LIBRE EN SECTORES PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA EN LIMA, 2022

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: “JUGAMOS, LEEMOS Y APRENDEMOS”

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1 I.E.P: Virgen María de Fátima

2.2 EDAD: 5 años

2.3 TURNO: mañana

III. INTRODUCCIÓN:

El taller denominado “JUGAMOS, LEEMOS Y APRENDEMOS” busca desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años. Para ello se va a desarrollar 20 sesiones que estarán estructurados con sus respectivos indicadores. Estas sesiones se van a desarrollar por medio de actividades innovadoras teniendo como grupo escogido a 15 niños, utilizando materiales y recursos educativos como hojas bond, colores, papelógrafos, entre otros. Las estrategias están basadas en la metodología del juego libre en sectores educativos del aula del nivel inicial tomando como base la planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación remarcando al niño que realice las actividades libremente y en orden a través de un trabajo individual o grupal, logrando que construya su conocimiento y confianza, lo que permitirá al niño a aprender a leer y escribir.

DIAGNÓSTICO:

En una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana, se observó que, el grupo de niños de 5 años, empezaron a practicar la escritura alfabética, pero muchos de ellos no reconocían las vocales, por tanto, tampoco las consonantes. Quedando rezagados del grupo y de las actividades que realizaba la maestra. Otro punto cuestionable fue que la maestra no empleaba materiales adecuados para la identificación y posterior reconocimiento de las vocales y consonantes, omitiendo este paso tan importante para la lectura y escritura. Asimismo, no existía ninguna área específica para la lectura, es decir un sector que la propiciara, comprobando una vez más que no cuentan con los materiales suficientes para la implementación y organización de los sectores.

IV. OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES EN CLASES

4.1 Objetivo General

Determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima, 2022.

4.2 Objetivos Específicos

Seleccionar actividades significativas para el desarrollo de la lectoescritura.

Aplicar materiales y recursos educativos para ejecutar las actividades.

Evaluar el desarrollo de la lectoescritura en función a la ejecución del juego libre en sectores.

V. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

El método Montessori

La teoría de Montessori citada por MINEDU (2010), percibe al niño como un ser que se debe desarrollarse con libertad, orden y estructura; debe aprender a trabajar individual o grupal. Dado que otros niños son motivados a tomar decisiones desde una edad temprana, tiene la capacidad de solucionar problemas, elegir opciones adecuadas y administrar bien su tiempo, de esta forma reforzaban su autoestima y habilidades a través del trabajo manual, la exploración libre del entorno, logrando que construyan su conocimiento y confianza, lo que les permitía aprender a

leer y escribir.

Según MINEDU (2010) tenemos primero la planificación en el cual los niños se comunican sus preferencias por la actividad del juego que va a realizar, es decir lo piensa y luego lo pone en práctica. Como segunda dimensión tenemos la organización donde se brindará un espacio para que los niños tomen decisiones, teniendo en cuenta al realizar la actividad la confianza y respeto. Tercera dimensión tenemos la ejecución, que es crucial para el proceso de juego libre, es decir, los niños interactúan y conversan con sus compañeros compartiendo ideas y pidiendo ayuda al maestro cuando sea necesario. Cuarta dimensión tenemos el orden que puede convertirse en un acto mecánico de poner las cosas en su lugar, si no se mantiene la posibilidad de que los niños aprendan también ordenando, es decir teniendo los materiales limpio y ordenado. Quinta dimensión tenemos la socialización que es el momento en que los niños dialoguen lo que estaban haciendo en el momento de la actuación, es decir expresan lo que hicieron en el área donde han desarrollado y reflexionan sobre lo sucedido. Última dimensión tenemos la representación, en este punto es en que los niños individualmente o grupal representan dibujos, coloreando o modelando lo que han jugado.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACIÓN
1	24/06/2022	Nos divertimos en los sectores
2	25/06/2022	
3	26/06/2022	
4	27/06/2022	Conversamos sobre la organización de nuestros sectores
5	28/06/2022	
6	30/06/2022	Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos
7	01/07/2022	
8	04/07/2022	
9	05/07/2022	
10	06/07/2022	
11	07/07/2022	
12	11/07/2022	
13	12/07/2022	Me divierto ordenando los juegos
14	13/07/2022	
15	14/07/2022	Conversamos sobre los cuentos leídos.
16	15/07/2022	
17	18/07/2022	
18	19/07/2022	Dibujamos libremente nuestra actividad.
19	20/07/2022	
20	21/07/2022	

RECURSOS

a. Humanos

- 15 niños de 5 años en el aula.
- Directora de la I.E.P. Virgen María de Fátima – Jessica Fernández P.
- Directora de la I.E.P. Virgen María de Fátima – Elizabeth Lopez.
- Practicante de Tesis de Educación Inicial – Angierida Lopez Ninapaytan

b. Materiales

MATERIAL	SERVICIOS
Imágenes (bits) Material para implementar sectores educativos USB de música Limpia tipo Parlante	<ul style="list-style-type: none">• fotografías• Impresión

PRESUPUESTO

Materiales

Materiales	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Precio Total
Cuentos	7	3.50	24.50
Papel bond	150 hojas	0.10 c/u	15.00
Tinta impresora	1	10	10.00
Subtotal			49.50

Servicios

Servicio	Costo
Pasajes	80.00
Subtotal	80.00

Resumen

Servicio	Costo
Materiales	49.50
Servicios	80.00
Total	129.50

FINANCIAMIENTO

El taller será financiado por la practicante, en apoyo de colaboraciones gestionadas por ella.

1. **DIMENSIÓN:** Planificación

2. **INDICADORES:**

Reconoce los símbolos sobre las normas de convivencia e intenta leerlos.

Dice lo que le gustaría realizar en la hora del juego libre en los sectores.

Pregunta voluntariamente sobre lo planificado.

3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Nos divertimos en los sectores

4. **FECHA:** Del 24/06/2022 al 26/06/2022 (3 días)

5. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.	Diálogo Canción “Hola, hola ¿Cómo estás?”	10’
	Organización Seguidamente cada niño participará mencionando el sector que escogieron. Posterior a ellos se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector escogido de forma ordenada.	Hojas bond colores	
	Ejecución Una vez que los niños ya planificaron lo que se va a realizar en el Sector, la practicante pasará a observar lo que los niños están desarrollando, respetando los acuerdos establecidos previamente.		30’
	Orden		

	<p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar el desarrollo en los sectores.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué sector has estado? - ¿Que has realizado? - ¿Te gustó estar en ese sector? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20'
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Planificación	24/06-26/06								
	Reconoce los símbolos sobre las normas de convivencia e intenta leerlos.			Dice lo que le gustaría realizar en la hora del juego libre en los sectores.			Pregunta voluntariamente sobre lo planificado.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra		X				X			X
Axel		X				X			X
Liam		X				X			X
Hakima		X				X			X
Sofia		X				X			X
Dylan		X				X			X
Dereck		X				X			X
Ariana		X				X			X
Evan		X				X			X
Adrian		X				X			X
Thiago		X				X			X
Gael		X				X			X
Gabriel		X				X			X
Luna María		X				X			X
Milagros		X				X			X

1. DIMENSIÓN: Organización

2. INDICADORES:

Verbaliza el nombre del sector de su preferencia.

Explora por iniciativa propia los juguetes de su preferencia teniendo en cuenta el juego al realizar.

Interactúa con sus compañeros de manera voluntaria.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Conversamos sobre la organización de nuestros sectores

4. FECHA: Del 27/06/2022 al 28/06/2022 (2 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para los sectores las cuales seguirán en ese momento.		
	Organización Seguidamente cada niño participará mencionando el sector que escogieron. Posterior a ellos se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector escogido de forma ordenada.	Diálogo Canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” Canción “Vamos a jugar”	10’
	Ejecución Una vez que los niños ya planificaron lo que se van a realizar en el sector, la practicante pasará a observar lo que los niños están desarrollando, respetando los acuerdos establecidos previamente.	Hojas bond Colores	30’
	Orden		

	<p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades en los sectores.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué sector has estado? - ¿Que has realizado? - ¿Te gustó estar en ese sector? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Organización	27/06-28/06								
	Verbaliza el nombre del sector de su preferencia.			Explora por iniciativa propia los juguetes de su preferencia teniendo en cuenta el juego a realizar.			Interactúa con sus compañeros de manera voluntaria.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X
Axel			X			X			X
Liam			X			X			X
Hakima			X			X			X
Sofia			X			X			X
Dylan			X			X			X
Dereck			X			X			X
Ariana			X			X			X
Evan			X			X			X
Adrian			X			X			X
Thiago			X			X			X
Gael			X			X			X
Gabriel			X			X			X
Luna María			X			X			X
Milagros			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.	Cuento “Caperucita Roja”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Dibujo en Papelógrafo Hojas bond Colores	
	Ejecución		30’

	<p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento de la “Caperucita Roja” que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cuento hemos leído? - ¿Qué sucedió en el bosque? - ¿Qué pasó con el lobo? - ¿Quién salvó a la abuelita y a la caperucita? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	30/06																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.	Cuento “Los 3 cerditos”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Dibujo en Papelógrafo Hojas bond Colores	
	Ejecución Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para		30’

	<p>iniciar la lectura del cuento los 3 cerditos que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cuento hemos leído? - ¿Qué estaban haciendo los cerditos? - ¿Qué hizo el lobo en cada casa? - ¿Qué casa no derrumbó? ¿Por qué? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	01/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.	Cuento “Pinocho”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Dibujo en Papelógrafo Hojas bond Colores	
	Ejecución		30’

	<p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento Pinocho que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién hizo el muñeco? - ¿Quién le hizo humano a pinocho? - ¿Pinocho mintió? ¿Por qué? - ¿Y el hada azul le dio otra oportunidad? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	04/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Planificación</p> <p>Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.</p>	Cuento “El patito feo”	10’
	<p>Organización</p> <p>Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.</p>	Dibujo en papelógrafo Hojas bond Colores	
	<p>Ejecución</p>		30’

	<p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento “El patito feo” que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cuento hemos leído? - ¿Qué paso con el huevo más grande? - ¿Por qué se burlaban del patito? - ¿Al final en que se convirtió el patito feo? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	05/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.	Cuento “La sirenita”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Dibujo en papelógrafo Hojas bond Colores	
	Ejecución		30’

	<p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento “La sirenita” que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué paso con la sirenita? - ¿Quién salvo al príncipe de la tormenta? - ¿Qué sucedió con la sirenita y el príncipe? - ¿Te gustó el cuento? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	06/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.	Cuento “El gato con botas”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Dibujo en papelógrafo Hojas bond Colores	
	Ejecución		30’

	<p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento “El gato con botas” que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cuento hemos leído? - ¿Qué paso con el gato con botas? - ¿A quién derrotó el gato con botas? ¿Cómo lo hizo? - ¿Te gustó el cuento? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	07/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Ejecución o Desarrollo

2. INDICADORES:

Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.

Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.

Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.

Dice de que trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.

Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.

Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Contamos y dialogamos sobre cuentos fantásticos.

4. FECHA: Del 30/06/2022 al 11/07/2022 (7 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Planificación</p> <p>Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego recordarán las normas establecidas con anterioridad y escogerán las más adecuadas para el sector de lectura, las cuales seguirán en ese momento.</p>	<p>Cuento “La liebre y la tortuga”</p> <p>Dibujo en papelógrafo</p> <p>Hojas bond Colores</p>	10’
	<p>Organización</p> <p>Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 6 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” (Anexo 2) y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.</p>		
	<p>Ejecución</p> <p>Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para</p>		30’

	<p>iniciar la lectura del cuento la liebre y la tortuga que los niños eligieron. Recordando que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p> <p>Al culminar el cuento se cantará la canción... para dar por finalizada la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llama los personajes? - ¿La liebre que hizo en la carrera? - ¿Quién gano la carrera? - ¿Qué paso con la liebre? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Ejecución o Desarrollo	11/07																	
	Utiliza palabras de uso frecuente estratégicamente para compartir y agradecer.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses durante la actividad.			Identifica las características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las imágenes.			Dice de qué trata, como continuará o terminará el cuento a partir de las imágenes que observa.			Dialoga espontáneamente con sus compañeros acerca del cuento.			Dialoga espontáneamente con su maestra acerca del cuento.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X			X			X

Evan			X			X			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X			X			X

1. **DIMENSIÓN:** Orden

2. **INDICADORES:**

Lee el pictograma para entonar canciones.

Guarda y ordena el sector al finalizar el juego.

3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Me divierto ordenando los juegos.

4. **FECHA:** Del 12/07/2022 al 13/07/2022 (2días)

5. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Planificación</p> <p>Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.</p>		10’
	<p>Organización</p> <p>Seguidamente cada niño participará mencionando el sector que escogieron. Posterior a ellos se entonará la canción “Vamos a jugar” (Anexo 2) y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector escogido de forma ordenada.</p>	<p>Diálogo Canción “Hola, hola ¿Cómo estás?”</p>	
	<p>Ejecución</p> <p>Una vez que los niños ya planificaron lo que se va a realizar en el Sector, la practicante pasará a observar lo que los niños están desarrollando, respetando los acuerdos establecidos previamente.</p>	<p>Hojas bond colores</p>	30’
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción mostrando un pictograma “A guardar” al culminar el desarrollo en los sectores.</p>		

	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué sector has estado? - ¿Que has realizado? - ¿Te gustó estar en ese sector? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20'
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Orden	12/07-13/07					
	Lee el pictograma para entonar canciones.			Guarda y ordena el sector al finalizar el juego.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X
Axel			X			X
Liam			X			X
Hakima			X			X
Sofia			X			X
Dylan			X			X
Dereck			X			X
Ariana			X			X
Evan			X			X
Adrian			X			X
Thiago			X			X
Gael			X			X
Gabriel			X			X
Luna María			X			X
Milagros			X			X

1. DIMENSIÓN: Socialización

2. INDICADORES:

Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.

Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.

Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.

Escucha sin interrumpir a su compañero.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Conversamos sobre lo realizado en los sectores.

4. FECHA: Del 14/07/2022 al -18/07/2022 (3 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.	Canción “Hola, hola ¿Cómo estás?”	10’
	Organización Seguidamente cada niño participará mencionando el sector que escogieron. Posterior a ellos se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector escogido de forma ordenada.		
	Ejecución Una vez que los niños ya planificaron lo que se va a realizar en el Sector, la practicante pasará a observar lo que los niños están desarrollando, respetando los acuerdos establecidos previamente.		30’

	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar el desarrollo en los sectores.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué sector has estado? - ¿Que has realizado? - ¿Te gustó estar en ese sector? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20'
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Socialización	14/07											
	Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.			Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.			Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.			Escucha sin interrumpir a su compañero.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X
Evan			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Socialización

2. INDICADORES:

Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.

Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.

Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.

Escucha sin interrumpir a su compañero.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Conversamos sobre lo realizado en los sectores.

4. FECHA: Del 14/07/2022 al -18/07/2022 (3 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.	Canción “Hola, hola ¿Cómo estás? Cuento “Pinocho”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.		
	Ejecución Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento Pinocho que los niños eligieron. Recordando	30’	

	<p>que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién hizo el muñeco? - ¿Quién le hizo humano a pinocho? - ¿Pinocho mintió? ¿Por qué? - ¿Y el hada azul le dio otra oportunidad? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Socialización	15/07											
	Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.			Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.			Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.			Escucha sin interrumpir a su compañero.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X
Evan			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X

1. DIMENSIÓN: Socialización

2. INDICADORES:

Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.

Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.

Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.

Escucha sin interrumpir a su compañero.

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Conversamos sobre lo realizado en los sectores.

4. FECHA: Del 14/07/2022 al -18/07/2022 (3 días)

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Planificación Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.	Diálogo Canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” Cuento “El patito feo”	10’
	Organización Seguidamente se informará que ahora trabajarán solo en el sector de lectura durante 7 días. Posterior se comunicará que dentro del sector escogerán el cuento que deseen escuchar. Luego se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector de forma ordenada.	Hojas bond colores	
	Ejecución Dentro del sector de lectura, la maestra entonará una canción para iniciar la lectura del cuento Pinocho que los niños eligieron. Recordando		30’

	<p>que deben respetar las normas establecidas para la lectura.</p>		
	<p>Orden</p> <p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar las actividades del sector de lectura.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cuento hemos leído? - ¿Qué paso con el huevo más grande? - ¿Por qué se burlaban del patito? - ¿Al final en que se convirtió el patito feo? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20’
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Socialización	16/07											
	Verbaliza al grupo lo que ha realizado en el sector.			Comenta sobre las situaciones narradas del cuento.			Opina dando razones sobre algún aspecto del cuento leído.			Escucha sin interrumpir a su compañero.		
	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regularmente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X			X
Axel			X			X			X			X
Liam			X			X			X			X
Hakima			X			X			X			X
Sofia			X			X			X			X
Dylan			X			X			X			X
Dereck			X			X			X			X
Ariana			X			X			X			X
Evan			X			X			X			X
Adrian			X			X			X			X
Thiago			X			X			X			X
Gael			X			X			X			X
Gabriel			X			X			X			X
Luna María			X			X			X			X
Milagros			X			X			X			X

1. **DIMENSIÓN:** Representación

2. **INDICADORES:**

Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros.

Describe lo que ha creado.

Dice un cumplido espontáneo sobre las representaciones artísticas de sus amigos.

3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Dibujamos libremente nuestra actividad.

4. **FECHA:** Del 19/07/2022 al 21/07/2022 (3 días)

5. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Planificación</p> <p>Los niños y niñas en asamblea serán motivados por la canción “Hola, hola ¿Cómo estás?” y luego se les preguntará si conocen las normas de convivencia, y las recordarán. Luego se le preguntará ¿Que le gustaría realizar en la hora del juego libre en sectores? Y los niños me harán preguntas sobre lo planificado.</p>	<p>Diálogo Canción “Hola, hola ¿Cómo estás? (Anexo 1) Canción ... (Anexo 2)</p>	10’
	<p>Organización</p> <p>Seguidamente cada niño participará mencionando el sector que escogieron. Posterior a ellos se entonará la canción “Vamos a jugar” y la practicante les dirá que ya pueden dirigirse al sector escogido de forma ordenada.</p>		
	<p>Ejecución</p> <p>Una vez que los niños ya planificaron lo que se va a realizar en el Sector, la practicante pasará a observar lo que los niños están desarrollando, respetando los acuerdos establecidos previamente.</p>	<p>Hojas bond colores</p>	30’
	<p>Orden</p>		

	<p>La practicante cantará la canción “A guardar” al culminar el desarrollo en los sectores.</p>		
	<p>Socialización</p> <p>Los niños luego de guardar y ordenar el sector se ubican en asamblea y comparten con la practicante y el resto de los niños. Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué sector has estado? - ¿Que has realizado? - ¿Te gustó estar en ese sector? <p>Finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		20'
	<p>Representación</p> <p>Se les pedirá sentarse en sus lugares y se les dará hojas y colores; se les dirá que dibujen lo que desarrollaron en el sector o lo que más le gustó. Mostrarán sus trabajos a sus compañeros y finalmente se felicitará a los niños por su trabajo.</p>		

Representación	19/07-21/07								
	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros.			Describe lo que ha creado.			Dice un cumplido espontáneo sobre las representaciones artísticas de sus amigos.		
	No lo hace	Regulamente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regulamente lo hace	Lo hace frecuentemente	No lo hace	Regulamente lo hace	Lo hace frecuentemente
Alondra			X			X			X
Axel			X			X			X
Liam			X			X			X
Hakima			X			X			X
Sofia			X			X			X
Dylan			X			X			X
Dereck			X			X			X
Ariana			X			X			X
Evan			X			X			X
Adrian			X			X			X
Thiago			X			X			X
Gael			X			X			X
Gabriel			X			X			X
Luna María			X			X			X
Milagros			X			X			X

Anexo 7: Registro fotográfico











UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Juego libre en sectores para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Privada en Lima, 2022.", cuyo autor es LOPEZ NINAPAYTAN ANGIERIDA PAOLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 29 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO DNI: 48111388 ORCID: 0000-0001-5691-538X	Firmado electrónicamente por: RMENDOZAN el 26- 09-2022 08:57:37

Código documento Trilce: TRI - 0425043