

# FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE INICIAL



## LAS TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P. “JOHN NASH” COMAS - 2016.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado (a) en Educación Inicial

AUTOR (A):

Samaniego Arias, Liz Evelin

ASESOR (A)

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2017

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

Ana Correa Colonio

---

Rosario Díaz León

---

Augusto César Mescua Figueroa

### **Dedicatoria:**

El presente trabajo está dedicado a mi mamá Berna Arias Cueva por sus consejos y a toda mi familia por su apoyo incondicional y a la motivación que recibía de parte de ellos para seguir adelante.

### **Agradecimiento:**

Agradezco a Dios por ser mi guía, por darme la fuerza y voluntad de lograr mis metas, a mi asesor y profesor César Mescua Figueroa por su paciencia y ser un buen mediador, a las profesoras de la Universidad César Vallejo, quiénes aportaron para poder lograr un resultado favorable en el aspecto profesional, a la I.E.P. “John Nash” por permitirme realizar el estudio en dicha institución y como no mencionar a mis amigas Cecilia Andrade, Evelyn Benancio, Mirtha Durand y Paola Nieves por el apoyo mutuo en toda esta etapa.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo Samaniego Arias, Liz Evelin con DNI N° 48015530, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Titulo la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someta a lo disputado en las académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre 2016

---

Liz Evelin Samaniego Arias

## Presentación

Señores miembros del jurado:

El cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I. “John Nash” – Comas, 2016. La investigación en mención estuvo distribuida de la siguiente manera:

La introducción, comprendiendo puntos esenciales, como la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema general y problemas específicos, además se ha considerado la justificación. Continúa con la hipótesis y los objetivos de la investigación.

El Método, trata del marco metodológico, donde se especifica el diseño de la investigación, variables dentro de las cuales se da la definición conceptual y operacional, y la muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, el método de análisis de datos y finalmente los aspectos éticos.

Los resultados, las pruebas estadísticas, la descripción y correlación respectiva. Se realizó la discusión, se determinaron las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Finalmente se consideran las referencias bibliográficas y se incorporan los anexos.

La autora

## ÍNDICE

### CARÁTULA

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Página del Jurado           | i   |
| Dedicatoria                 | ii  |
| Agradecimiento              | iii |
| Dedicatoria de autenticidad | iv  |
| Presentación                | v   |
| Índice                      | vi  |
| <b>RESUMEN</b>              | x   |
| <b>ABSTRACT</b>             | xi  |

### **I. INTRODUCCIÓN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.1. Realidad Problemática        | 1  |
| 1.2. Trabajos previos             | 4  |
| 1.3. Teorías relacionadas al tema | 8  |
| 1.4. Formulación del problema     | 17 |
| 1.5. Justificación del estudio    | 17 |
| 1.6. Hipótesis                    | 18 |
| 1.7. Objetivo                     | 18 |

### **II. MÉTODO**

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Diseño de investigación   | 20 |
| 2.2. Variables y operacionalización  | 22 |
| 2.3. Población y muestra   | 25 |
| 2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad | 26 |
| 2.5. Métodos de análisis de datos  | 29 |
| 2.6. Aspectos éticos   | 30 |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>III. RESULTADOS</b> | <b>31</b> |
|------------------------|-----------|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>IV. DISCUSIÓN</b>              | 40 |
| <b>V. CONCLUSIÓN</b>              | 44 |
| <b>VI. RECOMENDACIONES</b>        | 45 |
| <b>VII. REFERENCIAS</b>           | 46 |
| <b>VIII. ANEXOS</b>               |    |
| ✓ Instrumentos.                   | 51 |
| ✓ Validación de los instrumentos. | 55 |
| ✓ Rúbrica                         | 67 |
| ✓ Consentimiento Informado        | 69 |
| ✓ Tabulación del SPPSS            | 70 |
| ✓ Confiabilidad de variables      | 74 |
| ✓ Matriz de consistencia          | 76 |
| ✓ Fotos                           | 78 |

## ÍNDICE DE TABLAS

| <b>Nro.</b> | <b>Descripción</b>  | <b>Pág.</b> |
|-------------|---|-------------|
| Tabla 1     | Definición de variables   | 22          |
| Tabla 2     | Operacionalización de variables   | 23          |
| Tabla 3     | Número de alumanos por aula   | 25          |
| Tabla 4     | Validación de expertos  | 26          |
| Tabla 5     | Confiabilidad de la variable: Técnicas grafico plásticas                            | 29          |
| Tabla 6     | Confiabilidad de la variable: Motricidad fina                                       | 29          |
| Tabla 7     | Frecuencias de las técnicas grafifo plásticas                                       | 31          |
| Tabla 8     | Frecuencias de la motricidad fina   | 32          |
| Tabla 9     | Frecuencias de la coordinación viso manual  | 33          |
| Tabla 10    | Frecuencias de la coordinación viso motriz  | 34          |
| Tabla 11    | Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov  | 35          |
| Tabla 12    | Escala de niveles de la coorelación de Spearman                                     | 36          |
| Tabla 13    | Corelación de la variable Técnicas grafico Plásticas y Motricidad fina              | 37          |
| Tabla 14    | Correlación de la variable Técnicas grafico plásticas y la coordinación viso manual | 38          |
| Tabla 15    | Correlación de la variable Técnicas grafico plásticas y la coordinación viso motriz | 39          |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

| <b>Nro.</b> | <b>Descripción</b>  | <b>Pág.</b> |
|-------------|---|-------------|
| Figura 1    | Frecuencias en porcentajes de las Técnicas gráfico plásticas en niños de 4 años I.E.P. “John Nah” Comas – 2016. | 31          |
| Figura 2    | Frecuencias en porcentajes de Motricidad fina en niños de 4 años I.E.P. “John Nah” Comas – 2016.                | 32          |
| Figura 3    | Frecuencias en porcentajes de Coordinación Viso Manual en niños de 4 años I.E.P. “John Nah” Comas – 2016.       | 33          |
| Figura 4    | Frecuencias en porcentajes de Coordinación Viso Motriz en niños de 4 años I.E.P. “John Nah” Comas – 2016.       | 34          |

## RESUMEN

La investigación “las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. “John Nash” Comas – 2016”, tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre ambas variables de estudio.

Se abordó bajo un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de corte transversal y de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 73 niños de la I.E.P. “John Nash” del distrito de Comas. Para obtener la información requerida, previamente los instrumentos se validaron y se demostró la validez y confiabilidad mediante la técnica de opinión y validación de expertos. Se utilizó una ficha de observación para cada instrumento para el recojo de información. Los resultados obtenidos demostraron que existe correlación positiva muy alta de Rho de Spearman  $r = 0,83$ , la significancia bilateral sig. = 0,00 mediante la cual se rechazó la hipótesis nula y se aprobó la hipótesis alterna. Este estudio nos demuestra que a mayor sea el nivel de las técnicas gráfico plásticas mayor será el nivel de la motricidad fina en los niños y niñas.

**Palabras clave:** *Técnicas gráfico plásticas, motricidad fina, coordinación viso manual y coordinación viso motriz.*

## **ABSTRACT**

The investigation "the plastic graphic techniques and the fine motor skills in children of 4 years of the I.E.P. "John Nash" Comas - 2016 ", aimed to determine the level of relationship between both study variables.

It is approached under a quantitative, non-experimental design, cross-sectional and correlational approach. The sample consisted of 73 children from the I.E.P. "John Nash" of the Comas district. In order to obtain the required information, the instruments were previously validated and validity and reliability were demonstrated through the expert opinion and validation technique. An observation sheet was used for each instrument for collecting information. The results obtained showed that there is a very high positive correlation of Rho de Spearman  $r = 0.83$ , the bilateral sig sig. = 0.00 whereby the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was approved. This study shows that the higher the level of plastic graphic techniques, the greater the development of fine motor skills in boys and girls

Key words: Plastic graphic techniques, fine motor skills, manual vision coordination and motor visual coordination.