



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en
niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Robles Yupanqui, Isabel (orcid.org/0000-0003-4723-5010)

ASESORA:

Dra. Boy Barreto, Ana Maritza (orcid.org/0000-0002-0405-5952)

COASESOR:

Mg. Loayza Reymer, Raúl Américo (orcid.org/0000-0003-4866-1601)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A mi amado esposo Ronal por todo su apoyo incondicional, a mis queridos hijos Caleb, Nahir y Noah por ser mi soporte e inspiración a ser mejor cada día. A mi madre por siempre confiar en mí.

Agradecimiento

A Dios por concederme la vida, salud y fortaleza para seguir adelante. A mis maestros y compañeros que me ayudaron en esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimiento	20
3.6 Métodos de análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS	50

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Población de estudiantes de 5 años</i>	16
Tabla 2 <i>Muestra de estudiantes</i>	16
Tabla 3 <i>Juicio de expertos</i>	19
Tabla 4 <i>Fiabilidad del instrumento</i>	20
Tabla 5 <i>Autorregulación emocional (pre y pos test)</i>	22
Tabla 6 <i>Dimensión: Expresión emocional apropiada (pre y pos test)</i>	23
Tabla 7 <i>Dimensión: Regulación de emociones y sentimientos (pre y pos test)</i>	24
Tabla 8 <i>Dimensión: Habilidades de afrontamiento (pre y pos test)</i>	25
Tabla 9 <i>Dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas (pre y pos test)</i>	26
Tabla 10 <i>Autorregulación emocional en el postest entre los grupos experimental y control</i>	27
Tabla 11 <i>Normalidad de Shapiro-Wilk (S-W)</i>	28
Tabla 12 <i>Diferencias en la variable: Autorregulación emocional con t de Student para muestras relacionadas entre pre y pos test</i>	30
Tabla 13 <i>Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Expresión emocional apropiada, según evaluaciones pre y pos test (n=27)</i>	31
Tabla 14 <i>Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Regulación de emociones y sentimientos, según evaluaciones pre y pos test (n=27)</i>	32
Tabla 15 <i>Diferencias con la prueba t de Student para muestras relacionadas en la dimensión: Habilidades de afrontamiento, según evaluaciones pre y pos test</i>	33
Tabla 16 <i>Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas, según evaluaciones pre y pos test (n=27)</i>	34
Tabla 17 <i>Diferencias en la variable: Autorregulación emocional con t de Student para muestras independientes entre los grupos experimental y control</i>	35

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación del taller de títeres promueve la autorregulación emocional en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Huaral. Se utilizó el método cuasiexperimental a través de un enfoque cuantitativo, tipo aplicada y de corte longitudinal. La muestra fue no probabilística, estuvo conformada por 50 niños y niñas de 5 años, teniendo un grupo experimental y un grupo control. Se aplicó una lista de cotejo sobre la autorregulación emocional, calculándose el índice de fiabilidad del instrumento KR20 de 0,751, lo cual nos indica que tiene un nivel aceptable de confiabilidad. Al analizar los efectos de la investigación, se evidencia que el valor de la t de Student ($t = -4,092^{**}$) para muestras relacionadas obtenido en las puntuaciones medias en la variable: Autorregulación emocional entre las pruebas pretest y posttest, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,01$. Por consiguiente, se concluye que los niños mejoran significativamente la autorregulación emocional, luego de aplicado el taller de títeres.

Palabras clave: autorregulación emocional, niños, títeres.

Abstract

The objective of this research work is to determine how the application of the puppet workshop promotes emotional self-regulation in 5-year-old children of an Educational Institution in the district of Huaral. The quasi-experimental method was used through a quantitative approach, applied type and longitudinal cut. The sample was non-probabilistic, it consisted of 50 5-year-old boys and girls, having an experimental group and a control group. A checklist on emotional self-regulation was applied, calculating the reliability index of the KR20 instrument of 0.751, which indicates that it has an acceptable level of reliability. When analyzing the effects of the research, it is evident that the Student's t value ($t = -4.092^{**}$) for related samples obtained in the mean scores in the variable: Emotional self-regulation between the pretest and posttest tests, is statistically significant. at the level of $p < 0.01$. Therefore, it is concluded that children significantly improve emotional self-regulation, after applying the puppet workshop.

Keywords: emotional self-regulation, children, puppets.

I. INTRODUCCIÓN

Desde nuestro nacimiento las emociones van formando parte de nuestra vida, incluso existen desde antes de nacer, ya que los bebés desde el vientre de su madre son capaces de sentir palabras, sonidos y responder con movimiento ante ellos. (Gascón, 2017). Debemos considerar que nuestra sociedad hoy enfrenta grandes cambios y desafíos, a los que nuestra niñez debe adaptarse y afrontarlos, esto nos lleva a tener en cuenta lo importante que es la educación socioemocional, la cual no solo se da en el hogar sino en la escuela. La escuela no solo debe estar orientada a brindar conocimientos y desarrollar capacidades de aprendizaje en los estudiantes, sino debe estar encaminada a desarrollar valores, cualidades, conductas sociales que les ayude a manejar lo que sienten para tomar las decisiones pertinentes y así convivir de manera armoniosa con su entorno, siendo la etapa preescolar el momento adecuado para el desarrollo de habilidades socioemocionales. (Gómez et al., 2017)

La temprana edad es considerada trascendental para el aprendizaje del control y manejo emocional, puesto que se da la oportunidad para conseguir aprendizajes en los niños que les permita el dominio de sus propias emociones en relación con los demás. Para Muchiut (2018) la autorregulación emocional se enfoca en esta etapa, porque es ahí donde se da la transformación de la regulación exterior guiada por padres o el entorno, a la regulación interior determinada por la libertad y autonomía en la que el infante se apropia del medio de control. Es la herramienta que ayuda a la persona a influir en sus propias emociones presentes en alguna situación, con el objetivo de beneficiar la convivencia y bienestar. (Rodríguez et al., 2020). La autorregulación de emociones, implica que el estudiante ponga en marcha sus diversas habilidades, reconozca y sea consciente de sus propias emociones para luego expresarlas de manera apropiada, teniendo en cuenta el contexto, medio o situación a la que se enfrenta (Fragoso, 2015).

Estudios internacionales hacen referencia que la autorregulación emocional es indispensable que se desarrolle en la primera infancia, porque permite al niño crecer sano física y emocionalmente. Alcoser et al., (2019) en su artículo sobre la educación de emociones y su relación con la convivencia, consideraron que los niños preescolares van aprendiendo a reconocer, expresar y regular sus emociones

de manera gradual con la guía del maestro, orientándoles a tomar conciencia de sus actos, ser amables, tolerantes y tener la capacidad de atender a las necesidades y emociones de los demás, lo cual les permitirá generar un crecimiento apropiado durante la infancia que a la larga influirá en su adultez. Por su parte, Medina et al., (2019) en su estudio sobre la regulación emocional y la conciencia, refieren que es un proceso activo que inicia en una edad temprana y que va mejorando con el transcurrir del tiempo gracias a la ayuda de actividades educativas y estrategias pertinentes que fomenten el manejo de emociones de forma adecuada.

A nivel nacional el INEI realizó un informe en el 2018 sobre la importancia del desarrollo integral infantil en menores de 6 años, lo cual es la base para asegurar las capacidades esenciales en un futuro. Se tuvo en cuenta brindar la atención merecida a los niños de nuestro país en diversas áreas de su desarrollo, siendo una de ellas la regulación de emociones, que es la capacidad de refrenar una reacción emocional ante un momento intenso positivo o negativo. Dicho informe detalla que el logro de la autorregulación emocional y el comportamiento se da en un progreso continuo, donde el rol del adulto es elemental ya que conducirá al niño a enfrentarse positivamente ante una situación de frustración y conflicto, estableciendo límites. (INEI, 2019, p. 45).

En la actualidad se puede evidenciar en las aulas de inicial que a los niños les cuesta autorregular sus emociones, no son tolerantes para resolver problemas que se le presenten, se frustran y reaccionan de manera inapropiada a través de llantos, gritos incluso golpes, todo ello conlleva a un problema en la convivencia e interacción con los demás. Por ello es necesario educar las emociones desde temprana edad, así formamos niños conscientes de sus sentimientos y capaces de expresarlas a los demás, desarrollando un determinado autocontrol, siendo el cimiento para las relaciones sociales y la empatía. (Belmonte, 2022).

Finalmente, en el contexto local se observó estos mismos problemas en los niños de una Institución Educativa de Huaral. Por ello se propuso desarrollar diversas actividades lúdicas y dinámicas, a través de la aplicación de un taller de títeres que ayude a los niños a expresar sus ideas en situaciones cotidianas, a partir de diversas historias, permitiendo que se identifiquen con los personajes y tengan un espacio de reflexión de manera personal, fortaleciendo la autorregulación de sus

emociones. Por su parte, Oltra (2014) menciona que los títeres son utilizados como recursos en nuestra práctica educativa, fomentando el aprendizaje de diferentes competencias y habilidades, a partir de las interacciones sociales. (p. 2).

Ante ello se formuló el problema general: ¿De qué manera el taller de títeres mejora la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? Y entre los problemas específicos tenemos: ¿En qué medida el taller de títeres mejora la expresión emocional apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿Cuál es la diferencia en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022?

La presente investigación se justificó por su aporte teórico ya que se apoya con la teoría de inteligencia emocional. Bisquerra (2017) es la capacidad para que nos hace conscientes de nuestras emociones y de los demás para poder regularlas. Goleman (2018) nos concede ser conscientes de nuestras emociones, entender lo que los demás sienten, tolerar las frustraciones, aumentar la capacidad de convivir y trabajar de manera colaborativa siendo empático, lo que ayudara al desarrollo personal. Metodológicamente se realizó bajo el enfoque cuantitativo, porque se buscó obtener resultados cuantificables mediante la utilización de la lista de cotejo, la cual fue sometida a la confiabilidad brindando solidez a la aplicación de dicho instrumento. En lo práctico se justificó a través de la aplicación de sesiones del taller de títeres, lo que permitió brindar estrategias didácticas que ayudaron a los niños en la autorregulación de sus emociones favoreciendo la buena convivencia y socialización en el aula.

Así mismo, se planteó como objetivo general: Determinar de qué manera la aplicación del taller de títeres mejora la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral. Y los objetivos específicos son: Establecer en qué medida el taller de títeres mejora la expresión emocional

apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Identificar en qué medida el taller de títeres mejora la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Precisar en qué medida el taller de títeres mejora las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Indicar en qué medida el taller de títeres mejora la competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Precisar si existe diferencia significativa en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022.

De la misma manera se propuso como hipótesis general: La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022; y las hipótesis específicas son: La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la expresión emocional apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Existe diferencia significativa en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Es relevante analizar los estudios previos. Por ello es oportuno tener en cuenta las referencias de investigación que consideran las variables de estudio: títeres y autorregulación emocional, entre ellas tenemos a nivel internacional a:

Velasco (2016) quien llevo a cabo una tesis doctoral acerca del valor educativo de los títeres, presentado en España, donde la finalidad fue describir de qué manera el uso del títere educativo influye en las expresiones emocionales de los niños. La metodología que se uso fue cualitativa, con enfoque de carácter descriptivo. Las técnicas e instrumentos para recolectar datos que permita conocer la realidad de estudio fue la observación y entrevista. Llegando a la conclusión que como docentes es importante la utilización de la dramatización con títeres con objetivo educativo, al comprobar su valor educacional y potencial pedagógico, sobre todo, ayuda a transmitir valores, fomenta las buenas relaciones sociales, maneja el estado de ánimo y favorece el desarrollo y expresión socioemocional.

Morales (2018) realizo una investigación en México, con la finalidad de determinar como un programa de intervención educativa incrementaba la autorregulación en los niños preescolares. La metodología utilizada fue cuantitativa, con diseño cuasiexperimental, se utilizó muestra de 28 niños de 4 años y dos grupos (control y experimental). El instrumento empleado fue (PSRA) elaborado para medir la autorregulación de emoción, atención y conducta en niños de 3-5 años, empleando diversas tareas establecidas lo cual ellos debían cumplir. Se obtuvo resultados relevantes, concluyendo que el uso del programa aporta significativamente en el progreso de la autorregulación emocional en el periodo preescolar.

Jacob et al., (2019) desarrollaron una investigación teniendo como objetivo desarrollar un instrumento de medición cuantitativa que permita evaluar de manera directa la autorregulación del aprendizaje en niños de etapa preescolar, a la vez determinar si dicha herramienta es efectiva y de calidad, que compense las desventajas de otras ya existentes. Se realizo con una muestra de 183 estudiantes de edad temprana de los jardines infantiles de Alemania. La metodología fue de enfoque cuantitativo. Se administró las herramientas de medición que fueron lista de verificación del desarrollo de aprendizaje y la escala de puntuación de comportamiento de la niñez, como prueba directa. Luego de un estudio minucioso

de los ítems se pudo comprobar su validación y confiabilidad del instrumento. Los resultados señalaron una ayuda empírica en un inicio para evaluar la condición técnica del instrumento; sin embargo, se observa con claridad que aún es necesario el mejoramiento del instrumento, debido que la investigación tiene significancia para estudios posteriores. En conclusión, se demostró que es viable y aceptable determinar la autorregulación del aprendizaje en niños de etapa preescolar.

Eras et al., (2020) realizaron un estudio en una escuela de Ecuador, cuya finalidad fue precisar la relación entre la aplicación de títeres como un medio pedagógico y el desarrollo de las emociones en los infantes del centro educativo infantil, desde la mirada de los maestros. Fue de enfoque cualitativo y diseño experimental, considerando una posición etnográfica puesto que aborda la realidad de la institución, aplicándose como instrumentos de medición la guía de observación y entrevista. La muestra de estudio fue no probabilística aplicada a 5 docentes del centro educativo que debían cumplir ciertos criterios. Se concluyó que los maestros en su mayoría conocen sobre el valor positivo de los títeres en su práctica pedagógica, pero presentan dificultades para relacionarlos con el tema de las emociones en la niñez, ante ello se planteó la elaboración de una propuesta que fortalezca la práctica docente en el uso de títeres para gestionar las emociones positivas en los niños preescolares.

Housman (2017) desarrollo una investigación en Estados Unidos, cuya finalidad fue explicar la base teórica del aprendizaje emocional y social desarrollado en un centro de cuidado infantil que apoya el progreso de las habilidades esenciales en los niños desde que nacen. Este estudio estuvo centrado en las diversas contribuciones de las teorías neurocientíficas que revelan que entre la edad de 0 a 5 años se debe desarrollar las competencias emocionales, debido que en este periodo se va acrecentando la autorregulación lo cual permite el desarrollo en el área educativa, personal, emocional y social, favoreciendo su bienestar. Teniendo como conclusión que los niños que no desarrollaron la autorregulación y las habilidades socioemocionales en temprana edad, tendrán en un futuro no solo problemas para incorporarse a la escuela, sino también bajo rendimiento educativo, deserción escolar, problemas emocionales, de conducta.

Y entre los antecedentes nacionales se consideró a Advíncula (2018) quien realizó un estudio en Pasco cuya finalidad fue definir de qué manera la técnica de

títeres influía en el desarrollo de emociones en los niños de 5 años. Su metodología fue cuantitativa, tipo explicativa y diseño cuasiexperimental. La población fue de 126 niños entre 4 y 5 años de edad, la muestra fue de 65 divididos en grupo experimental y control. Se recogió la información a través de la lista de cotejo. Llegando a la conclusión que la técnica de títeres influye de manera positiva en el desarrollo de las emociones en los niños y niñas de la muestra investigada.

Quiroz (2019) quien realizó su investigación en La Libertad, teniendo como objetivo plantear un programa lúdico que fomente habilidades socioemocionales en infantes de 5 años, considerando la teoría de Bisquerra. Se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo – cualitativo, de diseño descriptivo analítico, con una población de 78 estudiantes y muestra de 26. La recolección de datos se hizo a través de la ficha de análisis y la observación. Se concluyó, que existe problemas de desarrollo en las habilidades socio emocionales en los niños de 5 años, permitiendo ejecutar la propuesta como alternativa para la solución de dicho problema.

Grimaldo et al., (2020) desarrollaron una investigación con niños preescolares en Lima, que tuvo por objetivo precisar las consecuencias de un programa de intervención para descubrir las emociones, lo cual permitirá a los niños identificar y expresar sus emociones positivas y manejar sus emociones negativas. La metodología de estudio fue cuantitativa, cuasiexperimental, manejando grupos de control en el antes y después de la prueba. Su muestra de estudio fue no probabilística de 125 estudiantes de 5 años, dividido 95 en el dos grupos control y experimental. Se aplicó técnicas de participación a través del programa realizándose 10 sesiones por cada semana con 2 horas aproximadamente, también se construyó una lista de chequeo para la observación con una lista de 10 emociones con 2 ítem cada una. Se obtuvo como resultado en el análisis que existe mayor cambio e implicancia del programa de intervención orientada a la consideración de las emociones, por lo tanto, se concluyó, que los participantes en la aplicación del programa aprendieron a reconocer, expresando sus emociones positivas y regulando sus emociones negativas. Por ello es importante actuar desde temprana edad para asegurar conductas positivas más adelante.

Manrique (2021) en su tesis doctoral aplicado en Lima, tuvo como finalidad describir de qué manera un taller de actividades lúdicas, denominado “Todo bien”

potencia la autorregulación emocional en infantes de 5 años, incorporando el desarrollo de competencias socioemocionales como conciencia de sus propias emociones y regulación de ellas. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño preexperimental. La población se conformó por 167 niños y niñas de la edad mencionada, con una muestra de 27. La recolección de datos fue a través de la lista de cotejo, que ayudo a comprobar el grado de autorregulación emocional en lo anterior y posterior de aplicado el taller. Concluyendo que existe diferencia entre el antes y después de la aplicación de dicho taller, lo cual evidencia como influye una variable en la otra.

Fernández (2021) realizo su investigación en una escuela de Ferreñafe-Chiclayo, cuyo objetivo fue implementar una estrategia educativa que fomente en los niños la autorregulación de sus emociones para favorecer su desarrollo afectivo. Se realizo una investigación tipo no experimental y diseño descriptivo; aplicando en un periodo de 2 semanas una lista de cotejo. Siendo una población de 22 alumnos de 3 a 6 años y 2 maestras, para lo cual se eligió una muestra no probabilística intencionada de 11 estudiantes de 5 años y 1 maestra. Se realizo los talleres de socialización para dar ejemplos sobre la estrategia didáctica que ayudaría a los niños en la autorregulación de su comportamiento emocional, concluyendo que hay carencia en el desarrollo de habilidades en los niños para manejar sus emociones, por ello son intolerantes y no pueden controlar sus impulsos, además existe poca preparación de los maestros en cuanto a su rol mediador al presentarse situaciones de conflictos en las aulas. Otra conclusión que se llego fue la afectividad de la aplicación de la estrategia pedagógica para la autorregulación del comportamiento de emociones lo cual ayuda que exista un aprendizaje afectivo en el aula.

Contreras et al., (2022) elaboraron una investigación con el fin de definir las diferencias de apreciación que existe entre padres de familia y maestros con respecto a la autorregulación emocional en niños de 5 años. Cuya metodología fue de diseño descriptivo y comparativo, tipo básica. La población utilizada fue de 43 instituciones educativas del distrito de Tambo- Huancayo, 56 maestros de inicial y 985 padres de familia, considerando una muestra de 16 maestros y 317 padres de los niños que asisten a dichas instituciones. Se utilizo la lista de cotejo sobre la autorregulación de emociones en estudiantes de 5 años, arrojando como resultado que no existe ciertas diferencias relevantes sobre la apreciación que tienen los

padres y maestros con respecto a la autorregulación emocional, esto significa que tanto padres como maestros reconocen que los niños demuestran escasa autorregulación de sus emociones en situaciones que se les presenta.

Córdova (2021) en su investigación realizada en Chiclayo tuvo como finalidad precisar la relación entre autorregulación emocional e interacción efectiva en niños de 5 años. El enfoque fue cuantitativo, diseño descriptivo correlacional, con corte transversal y tipo básica. La población fue de 20 niños de la edad mencionada y de ambos sexos. Se aplicó dos cuestionarios para evaluar las variables, cuyo resultado fue un nivel medio o regular, esto quiere decir que más de la mitad de niños presentan problemas en las interacciones afectivas, por lo tanto, se debe mejorar con el fin de permitir desarrollar la autorregulación emocional, llegando a la conclusión que a los niños aún les cuesta expresar sus emociones y sentimientos a los demás, por ello no hay buenas relaciones.

Candiotti (2017) presentó un estudio en Lima, teniendo como objetivo analizar el concepto y dominios de la autorregulación emocional, tomando en cuenta la literatura de las diversas bases teóricas que la fundamentan. Tuvo como propuesta la importancia del desarrollo de estas habilidades desde temprana edad, llegando a la conclusión que un niño que autorregula sus emociones tendrá mayor ventaja en las relaciones sociales y estará dispuesto a adquirir mejor los aprendizajes, a la vez la escuela que fomenta dicha capacidad brinda un clima armonioso y ayudaría a cambiar la sociedad.

El desarrollo de la investigación llevó a la revisión de diversas fuentes teóricas que sustenten las variables de estudios. Existen diferentes teorías que tratan de definir la importancia y el valor de los títeres como medio educativo. Según Oltra (2014) los títeres son utilizados por los docentes como recursos en su práctica educativa, fomentando el aprendizaje de diferentes competencias y habilidades, a partir de las interacciones sociales. Este recurso pedagógico integra el arte con la educación, ofreciendo al docente una ayuda didáctica en el aula, lo cual permite que los niños utilicen su creatividad, imaginación, exploren sus emociones y mejoren sus relaciones sociales. Al utilizar los títeres como recurso ideal en las aulas, se despierta esa aptitud creativa en el niño, ya que a través de su utilización no solo aprende de una manera entretenida, sino que les permite descargar emociones inherentes en ellos como el miedo, frustración, tensión, rabia, etc.,

logrando provocar un cambio de conducta. (Álvarez et al., 2019).

Para Mármol (2019) el títere es una herramienta didáctica que potencia la mediación del docente y fortalece su labor de enseñanza, ayudando a estrechar una relación alumno docente en un ambiente de aprendizaje seguro y favorable donde los niños reconozcan sus emociones y potencien sus habilidades.

Los títeres son herramientas significativas que facilitan el aprendizaje y permite brindar conocimiento (Barbosa et al., 2018), es decir son un medio pedagógico de gran valor que permite aprender y recrear. Por lo tanto, está basado en un enfoque de competencias. Considerando los conceptos citados, es importante decir que los títeres son un medio ideal que permite atraer la atención de los niños, facilita su expresión de sentimientos y ayuda a liberar sus emociones.

Según, el Programa Curricular De Educación Inicial (2016), refiere que los niños deben tener la oportunidad de experimentar a través del juego los diferentes recursos que son parte de los lenguajes artísticos, siendo uno de ellos los títeres esto le permitirá expresar sus sentimientos, emociones e ideas y le ayudará a ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Con relación a la variable autorregulación emocional, se encuentran diversos conceptos y teorías. Sarmiento et al., (2017) mencionaron que la autorregulación emocional es la competencia asociada con el entorno cultural, es decir las costumbres, vivencias, condición, naturaleza y medio en que se rodea el niño influirá en su comportamiento y conducta. Es posible que no se logre en su totalidad que el niño autorregule sus emociones, pero es necesario que se estimule desde la edad temprana. A la vez García et al., (2020) refieren que la autorregulación es la capacidad que tienen las personas para conducir su acciones y comportamientos. En la infancia, se intenta desarrollarla buscando tener el autocontrol y calmar la impulsividad, a través de la propuesta de actividades que se dan en los diferentes contextos.

Heras et al., (2017) mencionaron que los niños afirman su autonomía y establecen relaciones con su entorno al enfrentarse a diversas situaciones, aunque les cuesta expresar sus emociones, deseos e ideas, es por ello que el control de sus emociones no es una capacidad con la que ellos nacen, sino que lo van adquiriendo según sus propias experiencias. La autorregulación se necesita ir desarrollándola de manera progresiva con la ayuda del adulto.

Por su parte, Oliveros (2019) cita a Bisquerra (2015) definiéndola como la competencia que permite controlar de manera adecuada las emociones, es decir se refiere a tomar conciencia entre lo que siente, lo que piensa y lo que actúa. Esta capacidad se desarrolla de acuerdo a los momentos que nos enfrentamos día a día, intentando dar solución a los obstáculos existentes y encontrar así un impulso de manera positiva. Las experiencias vividas contribuyen en dar solución a los conflictos que se presenten. Como se refiere ser capaz de autorregular nuestras emociones significa convertir las emociones negativas en emociones positivas, buscando dirigir el comportamiento para lograr desarrollar las buenas relaciones de convivencia futura.

Según Bisquerra existen dimensiones que constituyen la autorregulación emocional, las cuales son: Expresión emocional apropiada: competencia para manifestar emociones de una manera adecuada, incluyendo la habilidad para entender que lo que se siente no necesariamente se relaciona con lo que se expresa de forma externa. Regulación de emociones y sentimientos: comprendiendo que tanto emociones como sentimientos tienen que ser controlados, refiriéndose a la impulsividad y frustración como estados negativos. Habilidades de afrontamiento: es la capacidad para confrontarse a los desafíos presentados en nuestro diario vivir, a la vez vencer las situaciones adversas que originan las emociones. Estas habilidades son utilizadas en cualquier situación como recursos para manejar y controlar los sentimientos y estrés. que usamos para manejar los sentimientos y manejar el estrés. (Rodríguez et al., 2021).

Competencia para autogenerar emociones positivas: se refiere a la habilidad que tiene cada persona en autogenerar en forma espontánea y conscientes emociones positivas para gozar de la vida. De la Cruz (2020) cita a Goleman (2010) quien define a la autorregulación emocional como la aptitud necesaria y primordial del ser humano para controlar su vida. En este sentido, desde temprana edad nuestros niños necesitan del acompañamiento de un adulto que le brinde herramientas útiles para desarrollar su conocimiento, expresión, autonomía, permitiéndole que reconozca sus habilidades y facilite la interacción con su entorno, todo ello conllevara a un mayor manejo o control de sus emociones. Goleman estableció cinco dimensiones:

La primera dimensión es el autocontrol: es la capacidad que tiene cada

persona para conducir de la mejor manera sus sentimientos y emociones que le produce conflicto. Los niños a través de esta capacidad podrán manejar de manera asertiva sus frustraciones e intolerancias, manteniendo la serenidad ante situaciones de conflicto y lograr la reflexión frente a ello. La segunda dimensión es confiabilidad, Goleman señaló que se relaciona con los valores de integridad y honestidad, es decir, incluir los valores morales, éticos en nuestro accionar lo cual permite llevar una vida recta. Se puede observar que algunos niños desde pequeños demuestran comportamientos éticos, brindando confianza, seguridad y respeto a las personas de su entorno, lo que le ayuda a aceptar sus errores. La tercera dimensión es integridad, Goleman manifestó que es aceptar de forma responsable nuestras acciones, es decir, cumplir los compromisos, tareas, propósitos que se nos encarga. Los niños que demuestran el desarrollo de esta competencia, están aptos de demostrar disciplina, responsabilidad, puntualidad para cumplir de manera autónoma sus quehaceres. De la misma manera, la cuarta dimensión es Adaptabilidad, según Goleman es la habilidad que ayuda al ser humano a enfrentarse a los cambios, es decir adaptarse, dando respuesta de manera inmediata a exigencias que se presenten en su contexto. Los individuos que adquieran este grado de capacidad están dispuestos a manejar correctamente las demandas, asumiendo de manera responsable los cambios que se presenten en los planes.

En lo que respecta a la última dimensión innovación, Goleman se refirió a la capacidad de comprender el cambio y sentirse tranquilo ante ello, es decir enfrentarse a nuevas situaciones o retos de la mejor manera. Esto quiere decir que es la habilidad que permite estar dispuestos a desafiar a los cambios o situaciones nuevas, aceptando nuevos desafíos, transformando lo real a través del cambio de conducta. Entonces los niños que evidencian esta capacidad buscan nuevos retos, intentando solucionar las situaciones de conflicto, asumiendo el desafío del nuevo proyecto.

Gross et al., (2003) citados por Pérez et al., (2017) definen a la autorregulación emocional como la habilidad que tiene toda persona para adquirir estrategias que ayuden a modificar sus experiencias emocionales, es decir son procesos internos que van a generar un manejo de sus emociones y conducta que encaminan hacia los objetivos planteados. Estos autores presentaron un Modelo

teórico de Autorregulación Emocional en la que explicaron como la persona puede controlar sus emociones. Estudiaron el desarrollo que origina las respuestas de las emociones, lo cual se da en cuatro procesos: situación relevante: puede ser interna (esquema mental) y externa (sucesos), atención: considera los componentes importantes de la condición, evaluación: corresponde al grado de relevancia de la condición y respuesta emocional: considera que posterior a autorreflexión se modifica la condición.

Además, expresan que en la regulación emocional influyen dos principales dimensiones: La reevaluación cognitiva y la supresión, la primera se centra en los momentos previos de la emoción, emitiendo una respuesta, esto quiere decir que existe un actuar anticipado que permite que la respuesta emocional sea controlada antes de manifestarse. En cambio, la segunda se interesa en moldear la respuesta emocional impidiendo su expresión, es decir modifica la expresión del comportamiento.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

De enfoque cuantitativo. Según Hernández et al., (2016) refieren que dicho enfoque se fundamenta a través de numeración contable para entender los sucesos estudiados.

Según su finalidad fue aplicada, debido a que se sustenta en descubrimientos dando respuesta a los objetivos planteados. (Arias et al., 2021)

El diseño de investigación fue cuasiexperimental, porque este diseño se caracteriza en tener un grupo de control y un grupo experimental, permitiendo emplear instrumentos para medir una variable más de una vez con el objetivo de obtener resultados favorables. (Arias et al., 2021). Así mismo, fue de corte longitudinal puesto que observa las propiedades de las variables en un periodo de tiempo, bajo un proceso de transformación o cambio. (Hernández y Mendoza, 2018). El estudio fue explicativo ya que define el objeto a estudiar a través de un buen entendimiento, buscando el origen y el efecto que produce. (Sánchez et al., 2021).

El esquema es:

	Pre-Test	X	Post Test
GE	O1		O2

GC	O3		O4

X: variable experimental- taller de títeres

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1, O3: Pre test

O2, O4: Post test

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1 Independiente: Taller de títeres

Definición conceptual: El títere es un recurso didáctico que potencia la mediación del docente y fortalece su labor de enseñanza, permitiendo estrechar una relación alumno docente en un ambiente de aprendizaje seguro y favorable; donde los estudiantes reconozcan sus emociones, potencien sus habilidades y mejoren sus relaciones sociales. (Mármol, 2019)

El taller de títeres fue diseñado a través de 12 sesiones, estableciendo el propósito y organización de las actividades con diversas situaciones y experiencias que le permita a los niños desarrollar sus competencias socioemocionales para promover la autorregulación emocional. Se considero dos dimensiones: construye su identidad y la dimensión comunicación expresiva.

Variable 2 dependiente: Autorregulación emocional

Definición conceptual: Es la competencia que permite controlar de manera adecuada las emociones, es decir se refiere a tomar conciencia entre lo que siente, lo que piensa y lo que actúa. Esta capacidad se desarrolla según la situación que se presenta en nuestra vida diaria, intentando dar solución a los obstáculos existentes y encontrar así un impulso de manera positiva. Las experiencias vividas contribuyen en dar solución a los conflictos que se dan. (Oliveros, 2019)

Definición operacional: Operacionalmente se aplicará una lista de cotejo a través de la técnica lista de cotejo, conformada por 20 ítems, respetando las dimensiones:

- Expresión emocional apropiada
- Regulación de emociones y sentimientos
- Habilidades de afrontamiento
- Competencia para autogenerar emociones positivas

El instrumento para evaluar la variable autorregulación emocional fue elaborado por la autora de la investigación.

3.3 Población, muestra y muestreo

La población se conformó por 100 estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huaral. Al respecto Hernández et al., (2016) menciona que la población está constituida por un total de individuos de un grupo que se pretende investigar.

Tabla 1*Población de estudiantes de 5 años*

Sección	Cantidad
Gotitas	27
Melositos	23
Solidarios	25
Amorosos	25
Total	100

Fuente: Siagie.

Se estimó una muestra no probabilística de 50 estudiantes de 5 años. Salgado (2019) nos dice que es una parte de la población considerada por el investigador de acuerdo a su criterio.

Por lo tanto, el método de selección es intencional ya que se trabajará con las dos aulas del turno mañana. Uno será de control de 23 niños y el otro experimental de 27 niños.

Tabla 2*Muestra de estudiantes*

Aulas	Cantidad
Gotitas	27
Melositos	23
Total	50

Fuente: Nómina de matrícula.

Criterios de inclusión:

- Participan los estudiantes del turno mañana de 5 años, aula gotitas y melositos.
- Estudiantes que cuentan con el consentimiento informado de sus padres.

Criterios de exclusión:

- No participan los estudiantes del turno tarde, porque no se cuenta con accesibilidad, ni consentimiento informado de sus padres.

Respecto al Muestreo, la elección de la muestra fue no aleatoria. Hernández (2016), menciona que un muestreo es no probabilístico, debido que la elección de los elementos, considera las características del estudio y no la probabilidad.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación fue la técnica que se utilizó, dado que es un medio para recoger datos usando los sentidos para observar los hechos reales que se presenten. (Sánchez et al., 2018).

El instrumento para utilizar fue una lista de cotejo la cual fue creada por la autora de la investigación, aplicándose en dos momentos, antes y después de la implementación del taller. Vera (2021) refiere que la lista de cotejo es una herramienta que contiene puntos de vista o ejecución de las evaluaciones, donde se observa solo dos opciones (si o no). Por lo tanto, este tipo de evaluación es muy viable al momento de evaluar trabajos, productos y procesos de aprendizaje.

FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento:	Lista de cotejo para evaluar la autorregulación emocional				
Autor:	Isabel Robles Yupanqui				
Técnica:	Observación				
Tipo de Instrumento:	Lista de cotejo				
Objetivo:	Especificar el nivel de autorregulación de emociones en infantes de cinco años.				
Población:	50 niños(as) de 5 años.				
Tiempo de aplicación:	45 minutos				
Aplicación:	Directa				
Norma de Aplicación:	<table border="1"><thead><tr><th>SI (1)</th><th>NO (0)</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	SI (1)	NO (0)		
SI (1)	NO (0)				
Número de preguntas:	20 ítems				

Descripción:

Se utilizará la lista de cotejo, instrumento creado por la autora de la investigación, teniendo como base la teoría de Bisquerra. Dicho instrumento se aplicará de manera directa, elegido por ser el más adecuado y conformado por 4 dimensiones.

Estructura:

El instrumento evaluará la autorregulación de emociones en los infantes de cinco años. Constituida por 20 indicadores con medición dicotómica.

Validez

El proceso de validación de un instrumento permite corroborar si es el más adecuado o pertinente para su utilización, cuyo resultado de dicha validación considera la relevancia, pertinencia y claridad del instrumento de medición. Para López et al., (2019) la validez es el nivel en que el instrumento mide visiblemente la variable que se busca medir. La lista de cotejo fue validada por los siguientes jueces:

Tabla 3

Juicio de expertos

Nombres y apellidos del experto	Resultado
Mg. Consuelo Beatriz Gallardo Valladares	100%
Mg. Eveline Deleny Evaristo Félix	100%
Mg. Marlyn Paola Mendoza Vásquez	100%
Mg. Marlon Hugo Ponce Aguedo	100%
Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo	100%

Fuente: Certificado de validez de contenido del instrumento.

Confiabilidad

De acuerdo con López et al., (2019) la confiabilidad es el nivel de coherencia que permite que el instrumento pueda medir la variable. Con respecto a la confiabilidad, se utilizó la prueba estadística del Kr-20 ya que dicho instrumento tenía respuestas dicotómicas, opción correcta e incorrecta con valor 0 y 1. Luego de haber aplicado la lista de cotejo a una muestra de 50 estudiantes el resultado fue de 0,751 lo cual nos indica que tiene una aceptable confiabilidad. Por lo tanto, cabe resaltar que un coeficiente de confiabilidad es más significativo cuando logre acercarse a la unidad. El índice se indica en la siguiente tabla.

Tabla 4*Fiabilidad del instrumento*

Estadística de Confiabilidad	
Kr-20	elementos
0,751	20

Fuente: Prueba de confiabilidad.

3.5 Procedimiento

Los procedimientos se iniciaron fundamentando la teoría de la variable autorregulación emocional, lo cual permitió formular el problema, objetivos e hipótesis de estudio. A la vez se eligió la metodología y diseño de investigación, delimitando la muestra del grupo experimental a quien se aplicó el taller.

El instrumento de medición de la variable autorregulación emocional, fue la lista de cotejo para lo cual se contó con la validación de cinco expertos y así comprobar la idoneidad de dicho instrumento. Aplicándose a los estudiantes con dichas características antes mencionadas.

Cabe mencionar, que para recopilar la información se solicitó los permisos respectivos de la Institución educativa tanto al director como padres de familia, coordinando la fecha y hora para aplicar el instrumento. Al respecto Mendoza (2020) refiere que la recolección de datos incluye actividades que ayudan al investigador adquirir información útil para responder a la pregunta de estudio.

3.6 Métodos de análisis de datos

Al obtener la información a través de la aplicación de la lista de cotejo, se realizó un análisis descriptivo mediante la base de datos en un formato Excel para almacenarlos. El análisis inferencial consistió en el cálculo estadístico para demostrar la hipótesis general y específicas mediante el programa SPSS, versión 26.

3.7 Aspectos éticos

Para el presente estudio de acuerdo al código de ética de la UCV (2020), se consideró los siguientes aspectos éticos: El principio de beneficencia, porque al

término de la investigación se obtuvo beneficios favorables para nuestros estudiantes mejorando sus relaciones sociales a través de la regulación de sus emociones; principio de no maleficencia, porque en el desarrollo de la investigación no se realizó ninguna acción que cause daño o perjudique a otros, al contrario siempre se buscó el bien de los estudiantes; principio de autonomía, porque se presentara el formato de consentimiento informado al director o tutor en este caso tratándose de niños menores de edad, siendo los datos confidenciales y de manera anónima; por último el principio de justicia, ya que asigno los participantes de manera imparcial, existiendo un trato igualitario para todos.

La ética es el actuar de la persona, diferenciando entre lo bueno y malo, correcto e incorrecto, debiendo aplicarse mientras dure el desarrollo de la investigación desde inicio hasta el final. (Gagñay et al., 2020)

IV. RESULTADOS

Se presenta los resultados estadísticos descriptivos adquiridos, después de aplicar el instrumento de pre y pos test.

Tabla 5

Autorregulación emocional (pre y pos test)

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Logrado	18	66,7	22	81,5
	Proceso	8	29,6	5	18,5
	Inicio	1	3,7	0	0,0
Total		27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 5, se demuestra que el 66,7% de los niños se ubicaban con nivel logrado en la prueba pretest sobre autorregulación emocional; luego de la aplicación del taller de títeres, el porcentaje en nivel logrado se incrementó de manera notoria al 81,5%, no registrándose ningún caso en el nivel inicio.

Tabla 6*Dimensión: Expresión emocional apropiada (pre y pos test)*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Logrado	14	51,9	19	70,4
	Proceso	7	25,9	5	18,5
	Inicio	6	22,2	3	11,1
Total		27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6, se evidencia que el 51,9% de los niños se mantenían con nivel logrado en la prueba pretest sobre la dimensión: Expresión emocional apropiada; luego de la aplicación del taller de títeres, el porcentaje en nivel logrado aumentó sustantivamente al 70,4%, registrándose un porcentaje menor de casos en el nivel inicio.

Tabla 7*Dimensión: Regulación de emociones y sentimientos (pre y pos test)*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Logrado	15	55,6	21	77,8
	Proceso	4	14,8	3	11,1
	Inicio	8	29,6	3	11,1
Total		27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 7, se constata que el 55,6% de los niños se encontraban con un nivel logrado en la prueba pretest sobre la dimensión: Regulación de emociones; posterior a la aplicación del taller de títeres, el porcentaje en nivel logrado se elevó claramente al 77,8%, evidenciándose un porcentaje mucho menor de casos en el nivel inicio.

Tabla 8*Dimensión: Habilidades de afrontamiento (pre y pos test)*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Logrado	2	7,4	6	22,2
	Proceso	13	48,1	14	51,9
	Inicio	12	44,4	7	25,9
Total		27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 8, se constata que solo el 7,4% de los niños presentaban un nivel logrado en la prueba pretest sobre la dimensión: Habilidades de afrontamiento; posterior a la aplicación del taller de títeres, el porcentaje en nivel logrado subió significativamente al 22,2%, habiendo también disminuido considerablemente la proporción de casos en el nivel inicio.

Tabla 9*Dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas (pre y pos test)*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Logrado	24	88,9	25	92,6
	Proceso	1	3,7	0	0,0
	Inicio	2	7,4	2	7,4
Total		27	100,0	27	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9, se registró un 88,9% de niños con nivel logrado en la prueba pretest sobre la dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas; una vez aplicadas las sesiones del taller de títeres, el porcentaje en nivel logrado se incrementó al 92,6%, manteniéndose en igual porcentaje los casos en el nivel inicio.

Tabla 10*Autorregulación emocional en el posttest entre los grupos experimental y control*

			Grupo		Total
			Experimental	Control	
Autorregulación emocional (postest)	Logrado	Recuento	22	12	34
		% de Grupo	81,5%	52,2%	68,0%
	Proceso	Recuento	5	10	15
		% de Grupo	18,5%	43,5%	30,0%
	Inicio	Recuento	0	1	1
		% de Grupo	0,0%	4,3%	2,0%
Total		Recuento	27	23	50
		% de Grupo	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 10, podemos evidenciar que en el G.E se registró un 81,5% con nivel logrado en su autorregulación emocional, luego de aplicado el taller de títeres; en cambio, en el G.C. se evidencia un 43,5% que todavía están en proceso; y destaca, además, que en los niños del G.E. no se observa ningún caso que se ubique en nivel de inicio en la mencionada variable de estudio, luego de aplicarse el taller.

PRUEBA DE NORMALIDAD:

Se analizó la normalidad utilizando la prueba estadística de Shapiro-Wilk, eligiendo la opción puesto que es el más adecuado considerando la cantidad de la población (muestras inferiores o iguales a 50).

Donde:

H₀. Los datos de la muestra presentan distribución normal.

H₁. Los datos de la muestra no presentan distribución normal.

Regla de decisión:

Sig. < 0,05 rechazar H₀ - Sig. > 0,05 aceptar H₀

Tabla 11

Normalidad de Shapiro-Wilk (S-W)

Grupo experimental	Estadístico	gl	Sig.
DIF_PRE_POST	,938	27	,112
DIF_E_PRE_POST	,848**	27	,001
DIF_R_PRE_POST	,894*	27	,010
DIF_H_PRE_POST	,929	27	,064
DIF_C_PRE_POST	,772**	27	,000
Grupo control			
DIF_PRE_POST	,957	23	,410
DIF_E_PRE_POST	,324**	23	,000
DIF_R_PRE_POST	,547**	23	,000
DIF_H_PRE_POST	,724**	23	,000
DIF_C_PRE_POST	,324**	23	,000

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 11, se evidencia que en los datos de la diferencia de puntuaciones (d) entre las evaluaciones pretest y posttest, solo para cada una de las dimensiones analizadas en ambos grupos (experimental y control) se registran valores de Shapiro-Wilk significativos en los niveles de $p < 0,05$ y $p < 0,01$. En tanto que únicamente en la escala total y en la dimensión: Habilidades de afrontamiento, la distribución de los datos diferenciales es normal en el grupo experimental. Esto quiere decir que las valoraciones implican la decisión estadística de contrariar, para casi todas las dimensiones, la hipótesis nula de normalidad de datos; es decir, a

disponer que los datos de las diferencias entre puntuaciones pretest y posttest de tres de las cuatro dimensiones no configuran distribución normal. En consecuencia, a tal determinación, se consideró emplear, para la escala total de la variable y para la dimensión Habilidades de afrontamiento, que en el grupo experimental sí presenta normalidad de datos, la t de Student para muestras relacionadas, en la contrastación de la hipótesis general e hipótesis específicas respectivas; mientras que se empleó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la comprobación de las hipótesis específicas planteadas. Para la quinta hipótesis específica, al haberse encontrado normalidad de datos en la variable tanto del G.E y G.C., se utilizó la t de Student para muestras independientes.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

Tabla 12

Diferencias en la variable: Autorregulación emocional con t de Student para muestras relacionadas entre pre y pos test

		Media	N	Desv. típ.	Error típ. de media
Par 1	Autorregulación emocional (pretest)	13,78	27	2,621	,504
	Autorregulación emocional (postest)	15,59	27	2,275	,438
Diferencias relacionadas					
95% Intervalo de confianza para la diferencia					
			Inferior	Superior	t
Par 1	Autorregulación emocional (pretest) - Autorregulación emocional (postest)		-2,726	-,903	-4,092**
				gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Autorregulación emocional (pretest) - Autorregulación emocional (postest)			26	,000

Fuente: Elaboración propia.

El valor de la t de Student para muestras relacionadas obtenido en las puntuaciones medias en la variable: Autorregulación emocional entre las pruebas pretest y postest ($t = -4,092^{**}$) es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,01$. Por consiguiente, la diferencia es significativa, observándose en los niños participantes una mayor puntuación media en el postest, luego de aplicado el taller de títeres.

Tabla 13

Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Expresión emocional apropiada, según evaluaciones pre y pos test (n=27)

		N	Rango prom.
Expresión emocional apropiada (postest) - Expresión emocional apropiada (pretest)	Rangos negativos	2	16,00
	Rangos positivos	16	8,69
	Empates	9	
	Total	27	
			Suma de rangos
Expresión emocional apropiada (postest) - Expresión emocional apropiada (pretest)	Rangos negativos		32,00
	Rangos positivos		139,00 ^c
	Empates		
	Total		
Estadísticos de contraste			
Expresión emoc. aprop (postest) - Expresión emoc. aprop. (pretest)			
Z			-2,417*
Sig. asintót. (bilateral)			,016

Fuente: Elaboración propia.

El valor Z de la prueba de Wilcoxon (-2,417*), obtenido a partir de los rangos establecidos por la diferencia entre las puntuaciones en la dimensión: Expresión emocional apropiada, de las evaluaciones postest y pretest, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,05$. En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 59,3% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayor parte de los participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión emocional apropiada en el grupo de niños participantes.

Tabla 14

Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Regulación de emociones y sentimientos, según evaluaciones pre y pos test (n=27)

		N	Rango prom.
Regulación de emociones y sentimientos (postest) - Regulación de emociones y sentimientos (pretest)	Rangos negativos	4	9,63
	Rangos positivos	15	10,10
	Empates	8	
	Total	27	
			Suma de rangos
		Rangos negativos	38,50
		Rangos positivos	151,50
		Empates	
		Total	
Estadísticos de contraste			
Regulación de emociones y sentimientos (postest) - Regulación de emociones y sentimientos (pretest)			
Z		-2,365*	
Sig. asintót. (bilateral)		,018	

Fuente: Elaboración propia.

El valor Z de la prueba de Wilcoxon (-2,365*), obtenido a partir de los rangos establecidos por la diferencia entre las puntuaciones en la dimensión: Regulación de emociones y sentimientos, de las evaluaciones postest y pretest, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,05$. En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 55,6% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayoría de participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la regulación de emociones y sentimientos en el grupo de niños participantes.

Tabla 15

Diferencias con la prueba t de Student para muestras relacionadas en la dimensión: Habilidades de afrontamiento, según evaluaciones pre y pos test

		Media	N	Desv. típ.
Par	Habilidades de afront. (pretest)	1,63	27	,629
1	Habilidades de afront. (postest)	1,96	27	,706
Diferencias relacionadas				
		Media	Desv. típ.	Error típ. de media
Par	Habilidades de afront. (pretest) -			
1	Habilidades de afront. (postest)	-,333	,679	,131
Diferencias relacionadas				
95% Intervalo de confianza				
para la diferencia				
		Inferior	Superior	t
Par	Habilidades de afront. (pretest) -			
1	Habilidades de afront (postest)	-,602	-,065	-2,550*
			gl	Sig. bilateral
Par	Habilidades de afrontamiento (pretest) -			
1	Habilidades de afrontamiento (postest)		26	,017

Fuente: Elaboración propia.

El valor de la t de Student para muestras relacionadas obtenido en las puntuaciones medias en la dimensión: Habilidades de afrontamiento entre las pruebas pretest y postest ($t = -2,550^*$) es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,05$. Por lo tanto, la diferencia es significativa, observándose en los niños participantes una mayor puntuación media en el postest, luego de desarrollado el taller de títeres.

Tabla 16

Diferencias con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre los rangos promedio en la dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas, según evaluaciones pre y pos test (n=27)

		N	Rango. prom.
Competencia para autogenerar emociones positivas (postest) -	Rangos negativos	2	11,50
Competencia para autogenerar emociones positivas (pretest)	Rangos positivos	14	8,07
	Empates	11	
	Total	27	
			Suma de rangos
Competencia para autogenerar emociones positivas (postest) -	Rangos negativos		23,00
Competencia para autogenerar emociones positivas (pretest)	Rangos positivos		113,00
	Empates		
	Total		
Estadísticos de contraste			
Competencia para autogenerar emociones positivas (postest) - Competencia para autogenerar emociones positivas (pretest)			
Z			-2,527*
Sig. asintót. (bilateral)			,011

Fuente: Elaboración propia.

El valor Z de la prueba de Wilcoxon (-2,527*) obtenido a partir de los rangos establecidos por la diferencia entre las puntuaciones en la dimensión: Competencia para autogenerar emociones positivas, de las evaluaciones postest y pretest, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,01$. En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 51,9% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayor parte de los participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la competencia para autogenerar emociones positivas en el grupo de niños participantes.

Tabla 17

Diferencias en la variable: Autorregulación emocional con t de Student para muestras independientes entre los grupos experimental y control

	Grupo	N	Media	Desviación típ.
Autorregulación emocional (postest)	Experimental	27	15,59	2,275
	Control	23	13,52	2,921
Prueba t para la igualdad de medias				
t gl				
Autorregulación emocional (postest)	Se asumió varianzas iguales		2,817**	48
	No se asumió varianzas iguales		2,761	41,277
Prueba t para la igualdad de medias				
Sig. (bilateral)				
Autorregulación emocional (postest)	Se asumió varianzas iguales			,007
	No se asumió varianzas iguales			,009

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 17, el valor de la t de Student para muestras independientes alcanzado en las puntuaciones medias en la variable: Autorregulación emocional en la prueba postest ($t = 2,817^{**}$), entre ambos grupos E-C, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,01$. Por lo tanto, la diferencia es significativa, observándose en los niños que participaron del grupo experimental una mayor puntuación media en el postest, luego de aplicado el taller de títeres, a diferencia de los del grupo de control, que no participaron del taller y presentaron una menor puntuación media en la variable de estudio.

V. DISCUSION

Según los resultados obtenidos podemos evidenciar que se planteó la hipótesis general: La aplicación del Taller de Títeres mejora significativamente la autorregulación emocional en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral- 2022. Esta hipótesis fue comprobada por los resultados obtenidos en esta investigación. De acuerdo al valor obtenido de la prueba estadística t de Student para muestras relacionadas es ($t = -4,092^{**}$) con una significancia de ($p < 0,01$) y las medias del (Pre test = 13,78 y Post test = 15,59) en efecto, la aplicación del Taller de Títeres desarrolla significativamente la autorregulación de las emociones en los niños estudiantes de 5 años del grupo experimental.

Además, los niveles que se alcanzaron en los estudiantes participantes de la investigación, en el Pre test se puede observar que el 3,7% se encuentra en inicio, el 29,6% en proceso y el 66,7% en nivel logrado en el desarrollo de la autorregulación emocional, estos resultados revelan que los niños necesitan ser guiados y orientados para el control de sus emociones, por ello es relevante la propuesta de aplicar el taller de títeres como estrategia para la autorregular de sus emociones. Después de aplicar el taller se ha notado cambios de mejora en el pos test observando que 0 % se encuentra en inicio, el 18,5 % en proceso y el 81,5 % en nivel logrado, esto quiere decir, que la autorregulación emocional es la capacidad que tienen las personas para conducir su acciones y comportamientos. En la infancia, se intenta desarrollarla buscando tener el autocontrol y calmar la impulsividad, a través de la propuesta de actividades que se dan en los diferentes contextos.

Estos resultados corroboran los ya reportados por otros estudios, tal como el de Velasco (2016) quien se planteó determinar de qué manera el uso del títere educativo influye en las expresiones emocionales de los niños. Llegando a la conclusión que como docentes es importante la utilización de la dramatización con títeres con objetivo educativo, al comprobar su valor educacional y potencial pedagógico, sobre todo, ayuda a transmitir valores, fomenta las buenas relaciones sociales, maneja el estado de ánimo y favorece el desarrollo socioemocional. Por su parte, Eras et al., (2020) estudiaron la relación entre el manejo de títeres como un recurso pedagógico y el desarrollo de las emociones en niños, desde la mirada de los maestros. Teniendo como conclusión que los maestros en su mayoría

conocen sobre el valor positivo de los títeres en su práctica pedagógica, pero presentan dificultades para relacionarlos con el tema de las emociones en la niñez, ante ello se planteó la elaboración de una propuesta que fortalezca la práctica docente en el uso de títeres para gestionar las emociones positivas en los niños preescolares.

Por otro lado, Morales (2018) propuso determinar como un programa de intervención educativa ayude a incrementar la autorregulación en los niños preescolares, empleando diversas tareas establecidas lo cual ellos debían cumplir. Concluyendo que el uso del programa aporta significativamente en el progreso de la autorregulación emocional en el periodo preescolar. Advíncula (2018) realizó un estudio para determinar la influencia la técnica de los títeres en el desarrollo emocional de las niñas y los niños de cinco años de la institución educativa “Jesús nazareno” Pasco. Llegó a la conclusión de que la técnica de los títeres influye positivamente en el desarrollo emocional en las niñas y los niños de cinco años de la muestra investigada. Se encontró en el postest una puntuación media de 14,20 a favor del grupo experimental, a diferencia de la puntuación media en el grupo de control, de 10,37.

En cuanto a la primera hipótesis específica, que trata de la dimensión sobre expresión emocional apropiada, los resultados con la prueba estadística Wilcoxon (es $Z = -2,417^*$). En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 59,3% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayor parte de los participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión emocional apropiada en el grupo de niños participantes. Oliveros (2019) refiere que esta dimensión es la competencia para manifestar emociones de una manera adecuada. Este resultado se contrasta con el estudio de Quiroz (2019) que tuvo como objetivo plantear un programa lúdico que fomente habilidades socioemocionales en infantes de 5 años, considerando la teoría de Bisquerra. Concluyendo que el nivel en las habilidades socioemocionales era deficiente antes de la aplicación del programa, lo cual se consideró como una estrategia que ayude a promover en los niños la identificación y manejo apropiado de sus emociones y la de los demás, permitiendo construir un ambiente positivo.

En cuanto a la segunda hipótesis específica, que trata de la dimensión regulación de emociones y sentimientos, los resultados con la prueba estadística Wilcoxon (es $Z = -2,365^*$). En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 55,6% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayoría de participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la regulación de emociones y sentimientos en el grupo de niños participantes. Por su lado Bizquerra, señala que esta dimensión comprende que tanto emociones como sentimientos tienen que ser controlados, refiriéndose a la impulsividad y frustración como estados negativos. Estos resultados son congruentes con el estudio de Quispe (2021) que se planteó como objetivo determinar la influencia de la dramatización de títeres en el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños y niñas de 5 años de una institución educativa privada de Ayacucho. Como resultado del pretest fue el 53.33% en el nivel inicio, posteriormente a la intervención, en el postest se obtuvo el 66.67% en el postest. La investigadora comprobó la influencia de la dramatización de títeres en el desarrollo de la regulación de emociones y sentimientos de los niños y niñas de 5 años de la muestra estudiada.

Como señala Oltra (2014) los títeres son utilizados por los docentes como recursos en su práctica educativa, fomentando el aprendizaje de diferentes competencias y habilidades, a partir de las interacciones sociales. Este recurso pedagógico integra el arte con la educación, ofreciendo al docente una ayuda didáctica en el aula, lo cual permite que los niños utilicen su creatividad, imaginación, exploren sus emociones y mejoren sus relaciones sociales. Al utilizar los títeres como recurso ideal en las aulas, se despierta esa aptitud creativa en el niño, ya que a través de su utilización no solo aprende de una manera entretenida, sino que les permite descargar emociones inherentes en ellos como el miedo, frustración, tensión, rabia, etc., logrando provocar un cambio de conducta. Por su lado, para Barbosa et al., (2018) los títeres son herramientas significativas que facilitan el aprendizaje y brindan conocimiento, lo cual significa que constituyen un medio pedagógico valioso para aprender y recrear. Cabe indicar que esta técnica se basa en un enfoque de competencias, por lo que los títeres resultan ser un recurso ideal para atraer la atención de los niños, así como para facilitar su

expresión de sentimientos y motivarlos en la liberación de sus emociones. Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) los niños ante una obra con títeres, cuentan con una singular oportunidad de vivenciar mediante esta escenificación los diversos componentes que forman parte de los lenguajes artísticos, los que les permitirán manifestar, además, sus sentimientos, emociones e ideas, y promoverán su motivación por ser el protagonista de su propio aprendizaje.

En cuanto a la tercera hipótesis específica, que trata de la dimensión habilidades de afrontamiento, los resultados con la prueba t de Student es ($t = -2,550^*$) estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,05$. Por tanto, se evidencia que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en las habilidades de afrontamiento en el grupo de niños participantes. Rodríguez et al. (2021) nos dice que las habilidades de afrontamiento son la capacidad que tiene el individuo para hacer frente a una situación que se presenta, son los recursos para manejar y controlar sentimientos, emociones y estrés, lo cual nos garantiza tener una vida de calidad. Este resultado es acorde con el estudio de Candiotti (2017) quien tuvo como objetivo analizar el concepto y dominios de la autorregulación emocional, proponiendo la importancia del desarrollo de estas habilidades desde temprana edad, llegando a la conclusión que un niño que conoce, maneja y controla sus emociones en cualquier circunstancia, tendrá mayor ventaja en las relaciones sociales y estará dispuesto a adquirir mejor los aprendizajes, a la vez la escuela que fomenta dicha capacidad brinda un clima armonioso y ayudaría a cambiar la sociedad. La autorregulación de emociones, implica que el niño ponga en marcha sus diversas habilidades, reconozca y sea consciente de sus propias emociones para luego expresarlas de manera apropiada, teniendo en cuenta el contexto, medio o situación a la que se enfrenta (Fragoso, 2015).

Con respecto a la cuarta hipótesis específica, los resultados con la prueba estadística Wilcoxon es ($-2,527^*$). En virtud a este resultado, se establecen rangos positivos en el 51,9% de los casos, lo cual indica que las puntuaciones alcanzadas en el postest fueron mayores que las del pretest en la mayor parte de los participantes del taller. Por tanto, existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación del taller de títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la competencia para autogenerar emociones positivas en el grupo de niños

participantes. Estos resultados guardan relación con Grimaldo et al., (2020) quienes ejecutaron un estudio con niños preescolares en Lima, que tuvo por objetivo precisar las consecuencias de un programa de intervención para descubrir las emociones, lo cual permitirá a los estudiantes identificar, expresar y autogenerar sus emociones positivas. Se obtuvo como resultado que los niños que participaron del programa y sus estrategias pueden reconocer con mayor precisión sus emociones, incluso desarrollar competencias que permitan autogenerar emociones positivas que le permita convivir en un ambiente de armonía con los demás. Llegando a la conclusión que es necesario realizar programas educativos dedicados a mejorar el área emocional en los niños ya que es importante actuar desde temprana edad para asegurar conductas positivas más adelante.

En relación a la quinta hipótesis específica, los resultados obtenidos con la prueba del t de Student alcanzado en la prueba posttest es ($t = 2,817^{**}$), entre ambos grupos, es estadísticamente significativo al nivel de $p < 0,01$. Por lo tanto, la diferencia es significativa, observándose en los niños que participaron del grupo experimental una mayor puntuación media en el posttest, luego de aplicado el taller de títeres, a diferencia de los del grupo de control, que no participaron del taller y presentaron una menor puntuación media en la variable de estudio. Estos resultados son coherentes al estudio de Manrique (2021) que tuvo como finalidad describir de qué manera un taller de actividades lúdicas, denominado “Todo bien” potencia la autorregulación de las emociones en niños de 5 años, incorporando el desarrollo de competencias socioemocionales como conciencia de sus propias emociones y regulación de ellas. Concluyendo que, si existe diferencia entre el antes y después de la aplicación de dicho taller en el grupo experimental.

En resumen, se puede afirmar que el Taller de Títeres es efectivo en desarrollar la autorregulación emocional en los niños del nivel inicial, específicamente en edades de 5 años; cabe indicar, además, que en la dimensión: expresión emocional apropiada el porcentaje en nivel logrado se elevó claramente al 70,4% en el posttest, registrándose solo un 11,1% en el nivel inicio; lo mismo se puede aseverar sobre la dimensión de regulación de emociones y sentimientos, donde el porcentaje en nivel logrado subió notoriamente al 77,8%, habiéndose también reducido al 11,1% la proporción de casos en el nivel inicio; en el caso de la dimensión de habilidades de afrontamiento, la proporción en nivel logrado se

elevó al 22,2%, manteniéndose un registro de 25,9% en el nivel de inicio; y, en el caso de la dimensión de competencia para autogenerar emociones positivas, el porcentaje en nivel logrado se incrementó al 92,6%, reduciéndose al 7,4% el porcentaje de casos en el nivel inicio.

Una implicancia a tener en cuenta es que no se registró una reducción significativa en la dimensión de habilidades de afrontamiento, lo cual podría deberse al limitado tiempo utilizado en dedicarse al desarrollo de esta dimensión. En consecuencia, queda establecida la estrecha relación entre el aprendizaje y la relación entre pares, los actores y su medio, tomando en cuenta no solo el componente cognitivo de la educación, sino también los elementos psicosociales y del contexto que rodea a los niños, los cuales inciden en la autorregulación de sus emociones. Como refiere Casanova (2014) las características de las personas y sus competencias emocionales no actúan cada una por su lado, sino se relacionan y retroalimentan entre sí, siendo una clara señal del autocontrol; por tal razón, resulta imprescindible la necesidad de trabajar la autorregulación emocional desde la educación infantil y de, también, direccionar esfuerzos en continuar investigando en esta línea, así como en diseñar estrategias de intervención para el mejoramiento de la inteligencia emocional como es la autorregulación de las emociones.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** En términos generales, los resultados demuestran que el Taller de Títeres mejora el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral - 2022.
- Segunda:** Asimismo, los resultados evidencian que el Taller de Títeres ha sido significativo en promover la Expresión emocional apropiada en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral - 2022.
- Tercera:** Los resultados permiten comprobar la influencia del Taller de Títeres en la Regulación de emociones y sentimientos en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral - 2022.
- Cuarta:** Se evidenció, del mismo modo, que el Taller de Títeres tuvo un efecto significativo en el desarrollo de las Habilidades de afrontamiento en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral - 2022.
- Quinta:** Se determinó, además, que el Taller de Títeres mejora significativamente la Competencia para autogenerar emociones positivas en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral - 2022.
- Sexta:** Se encontró diferencia significativa en la autorregulación emocional entre los niños de 5 años del grupo experimental y los del grupo control, confirmándose, de esta manera, la efectividad del Taller de Títeres en el mejoramiento de la autorregulación emocional de los niños participantes.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Desarrollar estudios con poblaciones de niños de 5 años de otras instituciones educativas de Huaral, con la finalidad de añadir la validez ecológica de los resultados obtenidos sobre la efectividad del Taller de Títeres como recurso pedagógico en la autorregulación emocional.
- Segunda:** Capacitar a las maestras del nivel inicial acerca de la estrategia innovadora del Taller de Títeres, a fin de que lo manejen como una importante herramienta pedagógica para lograr en los niños desarrollar habilidades en la autorregulación de sus emociones.
- Tercera:** Brindar a las maestras de la institución educativa inicial de Huaral, charlas informativas sobre el Taller de Títeres, por cuanto su empleo como recurso didáctico es una contribución inapreciable para propender al desarrollo de habilidades dentro y fuera del aula, por lo que resulta indispensable que las profesoras que lo desarrollen tengan conocimiento de sus fundamentos teóricos y empíricos, con el fin de que su aplicación sea adecuada y efectiva para el logro de sus metas educativas.
- Cuarta:** A los directivos de la institución educativa inicial de Huaral, que formó parte de esta investigación, se les sugiere considerar en el Proyecto Educativo Institucional la inclusión del Taller de Títeres como estrategia didáctica en las diversas áreas, como ; personal social, comunicación, etc., que oriente y sirva de principio articulador de la gestión docente en dichas áreas; habiéndose evidenciado la efectividad del Taller de Títeres en relación al desarrollo, en los niños, de la autorregulación de sus emociones.

REFERENCIAS

- Advíncula Espinoza, L. M. (2018). *Técnica de títere en el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa "Jesús Nazareno", Pasco 2018* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32838/Advincula_el.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, E., & Hechenleitner, M. (2019). Puppets: Their uses in health and teaching in Nursing, *Medical Education*, 20(1), 148-151.
<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.04.012>
- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-115.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661248011>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Barbosa, I., & Carvalho, A. (2018). Illusionists and puppeteers: adoption profiles of new management models. *Organizational Dynamics*, 48(4), 19-21.
<https://doi.org/10.1016/j.orgdyn.2018.07.002>
- Belmonte, M. L. (2022). La inteligencia emocional en el aula de Educación infantil. *Aula de Encuentro*, 24(1), 148-168.
<https://doi.org/10.17561/ae.v24n1.5860>
- Bisquerra, R. (2015). Inteligencia emocional en educación. Síntesis Editorial.
- Bisquerra, R. y Hernández, S. (2017). Psicología Positiva, Educación Emocional y Programa de Aulas de Felices. *Papeles del Psicólogo*, 38(1), 58-65.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77849972006>
- Butler, E. A., Lee, T. L., & Gross, J. J. (2007). Emotion regulation and culture: Are the social consequences of emotion suppression culture-specific? *Emotion*, 7(1), 30–48.
<https://doi.org/10.1037/1528-3542.7.1.30>
- Candiotti, M. A. P. (2017). La autorregulación: un horizonte de posibilidades. *Educación*, 23(1), 9-13.

- <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1163>
- Casanova Sanchidrián, D. (2014). *Autorregulación emocional en la Educación infantil* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5152>
- Contreras, I. M. A., Osorio, A. R., & Paitan, R. H. (2022). Percepción de la autorregulación emocional de los infantes de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de El Tambo-Huancayo. *Innova Shinambo*, 3(2), 45-61.
<http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/49>
- Córdova Flores, G. C. (2021). *Las interacciones efectivas para la autorregulación de emociones en niños de 5 años de la IE. 10923 FAC-JLO-Chiclayo* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72451>
- De la Cruz Portilla, A. C. (2020). Influencia de la inteligencia emocional sobre la satisfacción laboral: Revisión de Estudios. *Revista Unimar*, 38(2), 63-94.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083728>
- Domínguez, S. (2016). Emotional intelligence and cognitive emotion regulation strategies in college students from Lima: a preliminary analysis. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 13(2), 53-67.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revhospsihab/hph-2016/hph162d.pdf>
- Eras-Guamán, N. M., Sánchez-Elizalde, L. P., Espinoza-Cevallos, C. E., & Lema-Ruiz, R. A. (2021). Puppets in the emotional development of childhood: Empirical reference of a case study. Initial education center "Amada Agurto de Galarza-Ecuador". *Ágora De Heterodoxias*, 6(2), 25-42.
<https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3570>
- Fernández Castañeda, Y. J. (2021). *Estrategia de para autorregular el comportamiento emocional, mejorará el aprendizaje afectivo en niños de la I.E.I. N° 376 - C.P. Mayascón* [Tesis de posgrado, Universidad Señor de Sipán].
<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/8396>
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?. *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 110-125.

- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006&lng=es&tlng=es.
- Gagñay, L. K. I., Chicaiza, S. L. T., & Aguirre, J. L. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1), 45-49.
<https://doi.org/10.31876/is.v3i1.10>
- García-García, K. J., & Álzate-Gómez, F. M. (2020). *Acercamiento al concepto de autorregulación en educación infantil* [Doctoral dissertation, Universidad Católica de Oriente].
<https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/1234#:~:text=https%3A/repositorio.uco.edu.co/jspui/handle/20.500.13064/1234>
- Gascón, M. (2017). *Creciendo con mindfulness: En casa y en la escuela*. Edaf.
- Grimaldo Muchotrigo, M., & Merino Soto, C. A. (2020). Efectos de un Programa de Intervención sobre las habilidades emocionales en niños preescolares. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 31(1), 62-80.
<https://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/27290/21301>
- Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional en la empresa*. Conecta.
- Goleman, D. (2010). *La Práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Gross, J. J., & Feldman Barrett, L. (2011). Emotion Generation and Emotion Regulation: One or Two Depends on Your Point of View. *Emotion Review*, 3(1), 8–16.
<https://doi.org/10.1177/1754073910380974>
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología*, 1(1), 66-67.
<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.
- Housman, D. K. (2017). The importance of emotional competence and self-regulation from birth: A case for the evidence-based emotional cognitive

- social early learning approach. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 11(1), 1-19.
<https://doi.org/10.1186/s40723-017-0038-6>
- INEI (2019). *Desarrollo infantil temprano*.
https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2019/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2019.pdf
- Jacob, L., Dörrenbächer, S., & Perels, F. (2019). A pilot study of the online assessment of self-regulated learning in preschool children: Development of a direct, quantitative measurement tool. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 12(2), 115-126.
<https://doi.org/10.26822/iejee.2019257655>
- López Fernández, R., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D. E., Sánchez Gálvez, S., & Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), 443-444.
<http://scielo.sld.cu/pdf/mil/v48s1/1561-3046-mil-48-s1-e390.pdf>
- McRae, K., & Gross, J. J. (2020). Emotion regulation. *Emotion*, 20(1), 1–9.
<https://doi.org/10.1037/emo0000703>
- Mármol Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado*, 15(70), 370-375.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-370.pdf>
- Manrique Guzmán, E. (2021). *Taller “todo bien” en la autorregulación emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial, Lima 2021* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67481>
- Medina, C. P., Zambrano, C. M. N., & Andrade, M. F. B. (2019). Conciencia emocional y regulación emocional. *Visionario Digital*, 3(3), 75-83.
- Mendoza, S. H., & Ávila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Morales González, A. R. (2018). *Evaluación de un programa para incrementar*

- habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar* [Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León].
<http://eprints.uanl.mx/16862/#:~:text=URI%3A,id/eprint/16862>
- Muchiut, Á. F. (2018). Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de jardín de infantes. *Revista de educación*, 1(14), 137-152.
http://fh.mdpc.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2631/2934
- Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación*, 42(93), 100-108.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376157736006>
- Oltra Albiach, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Serie indagaciones*, 24(1), 35-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Pérez, O. G., & Bello, N. C. (2017). Emotional Regulation: Definition, nomological network and measurement. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 8(1), 96-117.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- Programa curricular de Educación Inicial (2016). *Ministerio de Educación Del Perú*, 256.
- Quiroz Cáceda, P. I. (2019). *Programa de actividades lúdico-recreativas "PSEMOC", basado en el modelo de inteligencia emocional de Bizquerra, para desarrollar las habilidades socio emocionales en los niños y niñas de 05 años de educación inicial de la IEI N.º 1639 de Chepén, 2017* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6771>
- Rivero, M.I., & Casari, L.M. (2022). The evaluation of children's emotional self-regulation. *Acta Psiquiátr Psicol Am Lat.* 2022, 68(2), 125-130.
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/15290>
- Rodríguez, E., Chernicoff, L., Jiménez, A., Labra, D., & Barkovich, M. (2020). *Educación desde el bienestar. Competencias socioemocionales para el aula y la vida*. McGraw Hill.
- Rodríguez, R. D. M., & Henríquez, I. L. (2021). Mindfulness e inteligencia emocional en el afrontamiento de conflictos intrapersonales e interpersonales. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and*

- Educational Psychology*, 1(1), 17-26.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n1.v1.2039>
- Salgado, D. (2019). Muestra probabilística y no probabilística. *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, México*.
http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=1
- Sánchez Molina, A. A., & Murillo Garza, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147-181.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000200147
- Santana, V. S., & Gondim, S. M. G. (2016). Regulação emocional, bem-estar psicológico e bem-estar subjetivo. *Estudos de Psicologia (Natal)*, 21(1), 58-68.
<https://doi.org/10.5935/1678-4669.20160007>
- Vallejo, C. É. S. A. R. (2020). Resolución de Consejo Universitario N 0262-2020/UCV.
<https://www.ucv.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/11/RCUN%C2%B00262-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3n-del-C%C3%B3digo-%C3%89tica-en-Investigaci%C3%B3n-1-1.pdf>
- Velasco, B. (2016). El títere y su valor educativo: análisis de su influencia en Titirimundi: Festival Internacional de Títeres de Segovia.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136515>
- Viana Batista, H. H., & Porto Noronha, A. P. (2018). Instrumentos de Autorregulação Emocional: Uma Revisão de Literatura. *Avaliação Psicológica*, 17(3), 389-398.
<http://dx.doi.org/10.15689/ap.2018.1703.15643.12>

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>General: ¿De qué manera el taller de títeres mejora la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022?</p> <p>Específicos ¿En qué medida el taller de títeres mejora la expresión emocional apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿En qué medida el taller de títeres mejora la competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022? ¿Cuál es la diferencia en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022?</p>	<p>General: Determinar de qué manera la aplicación del taller de títeres mejora la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022.</p> <p>Específicos Establecer en qué medida el taller de títeres mejora la expresión emocional apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Identificar en qué medida el taller de títeres mejora la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022 Precisar en qué medida el taller de títeres mejora las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022 Indicar en qué medida el taller de títeres mejora la competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Precisar si existe diferencia significativa en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022.</p>	<p>General: La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la autorregulación emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022.</p> <p>Específicas La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la expresión emocional apropiada en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la regulación de emociones y sentimientos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente las Habilidades de afrontamiento en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. La aplicación del taller de títeres mejora significativamente la competencia para autogenerar emociones positivas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral-2022. Existe diferencia significativa en la autorregulación emocional entre el grupo experimental y grupo control luego de la aplicación del taller de títeres en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral 2022.</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Diseño de investigación: de cuasiexperimental, corte longitudinal Explicativo.</p> <p>Población: 100 estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huaral 2022.</p> <p>Muestra: 50 estudiantes de una institución educativa de Huaral 2022.</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>

ANEXO 2
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Variable 1 independiente:</p> <p>Taller de Títeres</p>	<p>El títere es un recurso didáctico que potencia la mediación del docente y fortalece su labor de enseñanza, permitiendo estrechar una relación alumno docente en un ambiente de aprendizaje seguro y favorable; donde los estudiantes reconozcan sus emociones, potencien sus habilidades y mejoren sus relaciones sociales.</p> <p>Mármol (2019)</p>	<p>Esta variable será operacionalizada mediante 2 dimensiones: la dimensión construye su identidad y la dimensión comunicación expresiva.</p>	<p>Construye su identidad</p> <hr/> <p>Comunicación expresiva.</p>	<p>12 sesiones del taller que abordaran los temas entorno a las 2 dimensiones.</p>	
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Variable 2 dependiente:</p> <p>Autorregulación emocional</p>	<p>Es la competencia que permite controlar de manera adecuada las emociones, es decir se refiere a tomar conciencia entre lo que siente, lo que piensa y lo que actúa. Esta capacidad se desarrolla según las situaciones que se nos presentan en nuestro diario vivir, intentando dar solución a los obstáculos existentes y encontrar así un impulso de manera positiva. Las experiencias vividas contribuyen en dar solución a los conflictos que se presenten.</p> <p>Oliveros (2019)</p>	<p>Esta variable será operacionalizada mediante 4 dimensiones: Expresión emocional apropiada</p> <p>Regulación de emociones y sentimientos</p> <p>Habilidades de afrontamiento,</p>	<p>Expresión emocional apropiada</p> <hr/> <p>Regulación de emociones y sentimientos</p>	<p>▪ Expresión de emociones</p> <p>▪ Estado de animo</p> <hr/> <p>▪ Regulación Emocional</p> <p>▪ Emociones</p>	<p>Escala Nominal</p> <hr/> <p>Lista de cotejo</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>Dicotómica</p>

Competencia para autogenerar emociones positivas para medirla se aplicará	Habilidades de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfrentarse a cambios ▪ Conflictos ▪ Tolerancia 	En inicio (0 - 6)
una lista de cotejo compuesta por 20 ítems.	Competencia para autogenerar emociones positivas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear emociones positivas ▪ Toma de conciencia de sus emociones 	Proceso (7- 13) Logrado (14 -20)

ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

AUTORREGULACION EMOCIONAL

Objetivo: Medir la autorregulación emocional en niños preescolares de 5 años de edad.

Instrucciones: Leer atentamente cada una de los ítems y marca SI o NO, según sea la respuesta observable.

Opciones de valoración:

SI = 1	NO = 0
--------	--------

Nº	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
EXPRESIÓN EMOCIONAL APROPIADA			
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.		
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.		
REGULACIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS			
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente.		
HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO			
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.		
13	Agrede a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.		
COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS			
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades.		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTORREGULACION EMOCIONAL

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: EXPRESION EMOCIONAL APROPIADA							
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.	X		X		X		
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.	X		X		X		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.	X		X		X		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.	X		X		X		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: REGULACION DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.	X		X		X		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.	X		X		X		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.	X		X		X		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.	X		X		X		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.	X		X		X		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.	X		X		X		
13	Agrede a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.	X		X		X		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.	X		X		X		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.	X		X		X		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.	X		X		X		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.	X		X		X		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.	X		X		X		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. ADELAI DA LORENZA VENEGAS GALLARDO **DNI:** 16008305

Especialidad del validador: DOCTORA EN EDUCACION

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

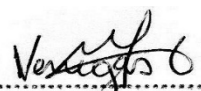
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

05 de Octubre del 2022




 Dra. Adelaida Venegas Gailardo
 DIRECTORA
 L.E.I. N° 518 - "SEÑOR DE LOS MILAGROS" - CHANGAY

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTORREGULACION EMOCIONAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EXPRESION EMOCIONAL APROPIADA								
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.	X		X		X		
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.	X		X		X		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.	X		X		X		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.	X		X		X		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: REGULACION DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS								
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.	X		X		X		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.	X		X		X		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.	X		X		X		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.	X		X		X		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO								
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.	X		X		X		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.	X		X		X		
13	Agrede a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.	X		X		X		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.	X		X		X		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS								
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.	X		X		X		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.	X		X		X		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.	X		X		X		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.	X		X		X		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Evaristo Félix Evelina Delany DNI: 40970019

Especialidad del validador Maestra en psicología educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

07 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTORREGULACION EMOCIONAL

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EXPRESION EMOCIONAL APROPIADA								
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.	X		X		X		
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.	X		X		X		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.	X		X		X		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.	X		X		X		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.	X		X				
DIMENSIÓN 2: REGULACION DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS								
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.	X		X		X		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.	X		X		X		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.	X		X		X		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.	X		X		X		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO								
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.	X		X		X		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.	X		X		X		
13	Agrade a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.	X		X		X		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.	X		X		X		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS								
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.	X		X		X		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.	X		X		X		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.	X		X		X		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.	X		X		X		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Marlyn Mendoza Vásquez DNI: 4035 8991

Especialidad del validador: Maestra en Educación - Psicología Educativa

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTORREGULACION EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: EXPRESION EMOCIONAL APROPIADA								
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.	✓		✓		✓		
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.	✓		✓		✓		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.	✓		✓		✓		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.	✓		✓		✓		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: REGULACION DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS								
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.	✓		✓		✓		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.	✓		✓		✓		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.	✓		✓		✓		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.	✓		✓		✓		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO								
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.	✓		✓		✓		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.	✓		✓		✓		
13	Agrede a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.	✓		✓		✓		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.	✓		✓		✓		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS								
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.	✓		✓		✓		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.	✓		✓		✓		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.	✓		✓		✓		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.	✓		✓		✓		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Gallardo Valladares Consuelo Beatriz. DNI: 40926617

Especialidad del validador Maestra en psicología educativa.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

06 de octubre del 20.22

Berumenell

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA AUTORREGULACION EMOCIONAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: EXPRESION EMOCIONAL APROPIADA							
1	Identifica y manifiesta sus emociones de tristeza, alegría, enojo, etc. en diversas situaciones.	X		X			x	Precisar el tipo de emociones con acciones comprobables y observables.
2	Manifiesta sus emociones a través de movimientos corporales.	X		X		X		
3	Muestra sus emociones sin contenerlas.	X		X		X		
4	Reconoce las emociones de tristeza, alegría, enojo, etc., en otra persona.	X		X		X		
5	Demuestra seguridad y confianza al participar de actividades con sus compañeros.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: REGULACION DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Es tolerante con sus compañeros ante una situación de conflicto.	X		X		X		
7	Se enoja o llora cuando algo le sale mal.	X		X		X		
8	Escucha la opinión y necesidades de sus compañeros.	X		X		X		
9	Tolera el fracaso de una acción que no pudo realizar.	X		X		X		
10	Mantiene la calma ante alguna dificultad que se le presente	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación de conflicto.	X		X		X		
12	Reacciona de manera impulsiva ante una pelea o discusión con sus compañeros.	X		X		X		
13	Agrede a sus compañeros ya sea de manera física o verbal.	X		X		X		
14	Acepta retos, desafíos o cambios sin molestarse, ni llorar.	X		X		X		
15	Utiliza las palabras, lo siento, por favor, gracias o disculpa cuando es necesario.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS	X		X		X		
16	Expresa comentarios agradables a sus compañeros.	X		X		X		
17	Contribuye para generar con sus compañeros un clima de respeto en el aula.	X		X		X		
18	Demuestra alegría ante los logros de sus compañeros.	X		X		X		
19	Colabora con sus compañeros cuando lo necesitan.	X		X		X		
20	Muestra preocupación cuando un compañero está en dificultades	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: **MARLON HUGO PONCE AGUEDO** **DNI: 42514341**

Especialidad del validador: **Psicología Educativa**

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

ANEXO 5

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
VENEGAS GALLARDO, ADELAIDA LORENZA DNI 16008305	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 26/02/1992 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE <i>PERU</i>
VENEGAS GALLARDO, ADELAIDA LORENZA DNI 16008305	LICENCIADO EN EDUCACION JARDIN DE LA INFANCIA Fecha de diploma: 18/05/1992 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE <i>PERU</i>
VENEGAS GALLARDO, ADELAIDA LORENZA DNI 16008305	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE COMUNICACION Y MATEMATICA EN II Y III CICLOS DE EDUCACION BASICA REGULAR Fecha de diploma: 14/12/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL DE MONTECRICO <i>PERU</i>
VENEGAS GALLARDO, ADELAIDA LORENZA DNI 16008305	MÁGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 10/03/14 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VENEGAS GALLARDO, ADELAIDA LORENZA DNI 16008305	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 28/02/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 08/08/2014 Fecha egreso: 31/12/2015	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

Resultado

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
EVARISTO FELIX, EVELINE DELENY DNI 40970019	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 26/09/07 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT <i>PERU</i>
EVARISTO FELIX, EVELINE DELENY DNI 40970019	LICENCIADA EN EDUCACION, ESPECIALIDAD DE INICIAL Y CIENCIAS RELIGIOSAS Fecha de diploma: 30/10/08 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT <i>PERU</i>
EVARISTO FELIX, EVELINE DELENY DNI 40970019	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 14/02/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/04/2018 Fecha egreso: 11/08/2019	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>

Resultado

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
MENDOZA VASQUEZ, MARLYN PAOLA DNI 40358991	LICENCIADA EN EDUCACION EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 27/01/2006 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA <i>PERU</i>
MENDOZA VASQUEZ, MARLYN PAOLA DNI 40358991	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/08/2004 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA <i>PERU</i>
MENDOZA VASQUEZ, MARLYN PAOLA DNI 40358991	MAESTRO EN EDUCACION CON MENCION EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 21/03/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 23/03/2019 Fecha egreso: 28/12/2019	UNIVERSIDAD SAN PEDRO <i>PERU</i>

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>

Resultado

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
GALLARDO VALLADARES, CONSUELO BEATRIZ DNI 40926617	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 13/07/2007 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
GALLARDO VALLADARES, CONSUELO BEATRIZ DNI 40926617	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 18/09/2006 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
GALLARDO VALLADARES, CONSUELO BEATRIZ DNI 40926617	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DOCENCIA DEL IDIOMA INGLÉS Fecha de diploma: 07/06/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 18/03/2013 Fecha egreso: 22/12/2014	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
GALLARDO VALLADARES, CONSUELO BEATRIZ DNI 40926617	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 14/02/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/04/2018 Fecha egreso: 11/08/2019	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

Resultado

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
PONCE AGUEDO, MARLON HUGO DNI 42514341	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 30/11/07 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT <i>PERU</i>
PONCE AGUEDO, MARLON HUGO DNI 42514341	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA, ESPECIALIDAD COMPUTACION Y CIENCIAS RELIGIOSAS Fecha de diploma: 16/01/09 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT <i>PERU</i>
PONCE AGUEDO, MARLON HUGO DNI 42514341	MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 18/09/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 06/09/2014 Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>

“TALLER DE TITERES: “ME SIENTO BIEN”



2022

I. NOMBRE DEL TALLER:

“ME SIENTO BIEN”

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TALLER.

2.1. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

En la actualidad podemos observar en las aulas de inicial que a los niños les cuesta autorregular sus emociones, evidenciándose que no son tolerantes para resolver los problemas o situaciones que se le presenta, reaccionando de manera inapropiada. Algunas veces lo hacen a través de llantos, gritos, golpes, lo cual resulta un problema en la convivencia e interacción con los demás. Por ello es necesario educar las emociones desde temprana edad, así formamos niños consientes de sus sentimientos y capaces de expresarlas a los demás, desarrollando un determinado autocontrol, siendo el cimiento para el desarrollo de la empatía y las relaciones sociales.

2.2. DESCRIPCIÓN:

El taller de títeres “Me siento bien” se proyectó con la finalidad de desarrollar diversas actividades lúdicas, dinámicas y entretenidas que ayude a los niños a expresar sus ideas en situaciones cotidianas, a partir de diversas historias, permitiendo que se identifiquen con los personajes y tengan un espacio de reflexión de manera personal, fortaleciendo la autorregulación de sus emociones

Se programaron 12 sesiones, con una duración de 45 minutos. A la vez se consideró las dimensiones: construye su identidad y comunicación expresiva.

2.3. OBJETIVO:

Plantear actividades que promuevan la autorregulación de sus emociones en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Huaral.

2.4. METAS DE ATENCIÓN

Para 27 estudiantes (grupo experimental) de 5 años de 1 sección del nivel inicial, que pertenecen a una Institución Educativa de Huaral.

2.5 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

TALLER	DIMENSION	SESIONES	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
TALLER DE TITERES CON 12 SESIONES	Construye su identidad	Sesión 1	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones y la de los demás, mostrando cordialidad, desacuerdo o preocupación.	Reconocer y expresar las diferentes emociones que sienten, a partir de sus experiencias.	Reconocimiento de emociones
		Sesión 2		Expresar sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.	Expresión de emociones en diversas situaciones
		Sesión 3		Aprender a controlar su emoción de enojo con sus compañeros.	Control de emociones
		Sesión 4		Manifestar interés antes las emociones de los demás.	Reconocimiento de las emociones de los demás.
		Sesión 5		Reconocer la emoción que siente su compañero.	Identifica los sentimientos de sus compañeros.
		Sesión 6		Proponer alternativas para resolver situaciones de conflictos entre compañeros.	Resolución de conflictos.
	Comunicación expresiva	Sesión 7	Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, a través del lenguaje verbal y no verbal.	Mencionar acciones o actitudes positivas, para lograr buenas relaciones con los demás.	Acciones positivas para la buena convivencia.
		Sesión 8		Expresar a través del lenguaje verbal palabras de alago a sus compañeros.	Expresión de palabras positivas hacia sus compañeros.
		Sesión 9		Utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás.	Expresión amable hacia los demás.
		Sesión 10		Identificar y mencionar acciones positivas de ayuda a su compañero.	Ayuda a los demás.

		Sesión 11		Describir sus emociones y regularlas teniendo en cuenta las normas establecidas.	Gestiona de manera positiva sus emociones.
		Sesión 12		Mencionar las cosas que le agradan y lo que le desagradan.	Identificación sobre sus gustos y disgustos.

2.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	MESES													
		Octubre				Noviembre									
		24	26	28	31	3	7	9	11	14	15	16	17		
	Presentación del programa a la autoridad de la Institución Educativa	X													
1	S1: "Conocemos nuestras emociones"	X													
2	S2: "Como me siento hoy"		X												
3	S3: "Como me veo cuando estoy enojado"			X											
4	S4: "Descubrimos los sentimientos de los demás"				X										
5	S5: "Me importa cómo te sientes"					X									
6	S6: "Entre amigos solucionamos los conflictos"						X								
7	S7: "Aprendo a compartir los juguetes con mis compañeros"							X							
8	S8: "Elogiando a mis compañeros"								X						
9	S9: "Palabras Mágicas, palabras de poder"									X					

10	S10: "Debemos ayudarnos unos a otros"										X						
11	S11: "Como me siento cuando algo me sale mal"											X					
12	S12:" Expreso lo que me gusta y me disgusta"												X				

2.7 RECURSOS y MATERIALES:

HUMANOS	MATERIALES	DIGITALES
1 docente 1 auxiliar 1 investigadora	Títeres de muppets. Hojas de colores Dado de emociones Cartulinas Hojas bond Cajas sorpresa Hojas de colores.	Laptop Memoria usb Parlante

2.8. RECURSOS FINANCIEROS:


- Autofinanciado por la docente tutora

MATRIZ DE SESIÓN N° 1

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Conocemos nuestras emociones”
Objetivo de la dimensión	: Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones y la de los demás, mostrando cordialidad, desacuerdo o preocupación.
Objetivo de sesión	: Reconocer y expresar las diferentes emociones que sienten, a partir de sus experiencias.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN 	<p>La maestra saluda a los niños y presenta un teatrín, preguntando ¿qué creen que habrá dentro? Los niños mencionan sus suposiciones.</p> <p>Los títeres Panchito y Lolita, hacen su presentación, saludando a los niños y entonando la canción. “si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</p> <p>Luego piden a los niños que se organicen en grupos para que puedan acompañarlos entonando dicha canción.</p> <p>La maestra menciona las preguntas ¿De qué se trató la canción? ¿qué podemos hacer cuando estamos felices? ¿Qué emociones mencionaba la canción? ¿Ustedes cuando se sienten asustados que hacen? ¿todos demostramos nuestras emociones de la misma manera?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas aprenderán a reconocer y expresar sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de audio. • Teatrín • Títeres de muppets.
CONTENIDO	<p>Lolita presenta láminas con caritas de diversas emociones, ella menciona que ira mostrándolas de acuerdo a la historia que ira contando Panchito.</p> <p>El inicia el relato: Una mañana Laura se encontró con su amiga Roxy, así que cuando ella la saludo Roxy no le hablo, muy triste Laura se fue a su casa llorando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas con caritas


	<p>por la actitud de su amiga. Mientras tanto ella no sabía lo que le pasaba a Roxy, quién estaba enojada porque en su casa sus papis siempre estaban peleando, así que ese era el motivo por el que Roxy tenía mucho miedo y no quería contarle a nadie lo que le sucedía.</p> <p>La mañana siguiente ambas se volvieron a encontrar, pero esta vez sí se saludaron y empezaron a conversar, Roxy estaba feliz porque en su casa se solucionaron los problemas, ambas se pidieron disculpas y volvieron a hacer amigas.</p> <p>(cada vez que se menciona una emoción, se ira mostrando las imágenes de caritas)</p> <p>Luego de escuchar la historia, la maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué paso cuando Laura estaba paseando? ¿Qué emoción sintió Laura? ¿Por qué Roxy estaba enojada? ¿Qué paso al final de la historia con Laura y Roxy? ¿alguna vez has sentido estas emociones?</p> <p>Proponemos a los niños mencionar la emoción que sintieron en una determinada situación, mostrando las imágenes de caritas según la emoción vivida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Tijeras • Goma
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.</p> <p>La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?</p>	

MATRIZ DE SESIÓN N° 2

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Como me siento hoy”
Objetivo de la dimensión	: Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.
Objetivo de sesión	: Expresar sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>La maestra saluda a los niños y presenta a nuestros amigos los títeres Panchito y Lolita.</p> <p>Panchito para motivar a los niños entona la canción: “Las emociones “ https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M, pidiendo que lo acompañen realizando las mímicas.</p> <p>La maestra realiza las preguntas ¿De qué se trató la canción? ¿todos demostramos nuestras emociones de la misma manera? ¿Qué haces cuando estás contentos? ¿cuándo estas enojado como reaccionas?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas expresan sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de audio. • Teatrín • Títeres de muppets.
CONTENIDO	<p>La maestra en asamblea presenta una caja sorpresa a los niños la cual está cubierta con una tela, preguntando ¿Qué creen que será? ¿que habrá dentro? Los niños mencionan sus respuestas. Se mostrará la caja sorpresa la cual tendrá dentro fotos recortadas de revistas con caras que reflejan diversas emociones, como alegría, asombro, tristeza, enojo, etc.</p> <p>Cuando la caja este en el centro se pedirá a Lolita que busque y saque una tarjeta de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caja sorpresa 

	<p>la caja, con la emoción que siente hoy. Por ejemplo, si ella se siente feliz elegirá una cara sonriente, luego que eligió la emoción mostrara la imagen y mencionara a sus compañeros, porque se siente así hoy (yo me siento feliz porque mi papá me trajo a la escuela hoy.)</p> <p>Proponemos a los niños que de la misma manera como lo realizo Lolita, cada niño elegirá la imagen según la emoción que siente hoy, mencionando a sus compañeros el porqué de su emoción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de caritas de diversas emociones. • Tela • Cartulina.
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.</p> <p>La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?</p>	


MATRIZ DE SESIÓN N° 3

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Como me veo cuando estoy enojado”
Objetivo de la dimensión	: Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.
Objetivo de sesión	: Aprender a controlar su emoción de enojo con sus compañeros.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>La maestra organiza a los niños y niñas pidiéndoles que se pongan de pie para cantar una canción sobre me tranquilizo para estar mejor, con ayuda de los títeres Panchito y Lolita.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4</p> <p>se realiza las preguntas ¿De qué trato la canción? ¿Qué debemos hacer cuando nos sentimos enojados? ¿Cómo debo respirar para tranquilizarme? ¿Cuándo están enojados como hablan? ¿Cómo se pone nuestra cara cuando nos enojamos? ¿qué pasaría sino controlo mi enojo cuando estoy con mis compañeros?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a controlar su enojo con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música • USB • Parlante de audio.
CONTENIDO	<p>Lolita presenta una historia con la ayuda del títere Panchito, iniciando el relato: Una mañana Panchito se levantó malhumorado, su mamá lo saludo y él no le respondió, ella le pregunto qué había pasado porque estaba enojado, le llamo la atención diciéndoles que se vaya a su cuarto y no saldría hasta que esté tranquilo. Panchito entro a su cuarto, se puso colorado de la colera y empezó a tirar sus juguetes al suelo. Su mamá se preocupó mucho, porque hacía unos días atrás la profesora le</p>	

	<p>había llamado la atención diciendo que Panchito pegaba a sus amigos en la escuela, y andaba siempre enojado. Entonces la mami preocupada saca una cita para llevarlo a un especialista, él le dio terapia para que Panchito controle su ira y enojo, le dijo que cuándo este enojado debería respira profundo y tranquilizarse, de esta manera pudo controlar el enojo y ya no se enojaba con facilidad, ahora se portaba bien con sus amigos. Panchito aprendió a respirar para tranquilizarse.</p> <p>Luego de narrada la historia la maestra realiza las preguntas: ¿De qué trato la historia? ¿Será bueno enojarse con facilidad? ¿quién ayudo a Panchito para controlar su enojo? ¿Qué sucedió al final de la historia con Panchito?</p> <p>Se coloca la música relajante para que los niños y niñas aprendan a respirar y controlar cuando estén enojados.</p> <p>Se propone a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusto de la historia narrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teatrín • Títeres de muppets 
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.</p> <p>La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?</p>	

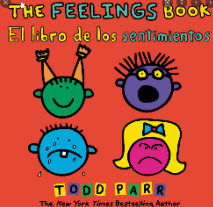
MATRIZ DE SESIÓN N° 4

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Descubrimos los sentimientos de los demás”
Objetivo de la dimensión : Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	
Objetivo de sesión : Manifiesta interés antes las emociones de los demás.	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Se presenta a los niños a nuestro amigo “Panchito”, quien ingresa llorando desesperadamente al aula. Su amiga Lolita se puso triste al ver a su amigo así, preguntándole que le había sucedido, él les comenta que se venía al colegio en un mototaxi y en el camino se le cayó un juguete que le había comprado su mamá. La maestra pregunta ¿Qué le paso a Panchito? ¿Como reacciono su amiga Lolita? ¿Como te sientes cuando alguien de tus amigos esta triste?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a manifestar interés antes las emociones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música • USB • Parlante de audio. • Títeres de muppets
CONTENIDO	<p>Panchito les contará el cuento: “El libro de los sentimientos” https://www.youtube.com/watch?v=rnSIt0YRjY4, ayudado de un video.</p> <p>Al terminar el cuento se les pregunta: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo era Juan? ¿Qué problema tenía Juan con sus compañeros? ¿Juan respetaba cómo eran los demás? ¿Tu respetas los sentimientos de los demás?</p> <p>Se organiza a los niños en grupos para que Lolita les vaya mostrando un espejo mágico. Se invita a todos los niños a mirarse en el espejo, para que observen sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Laptop • Espejo • Cuento: libro de los sentimientos.

	<p>características físicas y dialoguen con sus compañeros. Preguntándoles: ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿Qué es lo que no te gusta de ti? ¿Alguna vez se han descrito ustedes mismos? ¿cómo te sentirías si alguien de tus compañeros se burla de ti?</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?</p>	



MATRIZ DE SESIÓN N° 5

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Me importa cómo te sientes”
Objetivo de la dimensión	: Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.
Objetivo de sesión	: Reconoce la emoción que siente su compañero.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Los títeres presentan a los niños una historia: “La carrera de las Zapatillas”, la cual trata sobre como la jirafa se burlaba de los animales del bosque, sin importarle los sentimientos de los demás, hasta que un día necesito de la ayuda de ellos y entendió lo importante que es respetarse y tratarse con amabilidad. Finalmente, entendió como se sentían los demás y tuvo que pedir disculpa.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AUqifR2mAQI</p> <p>La maestra pregunta ¿cómo es la jirafa? ¿Qué le dirían a Jirafa? ¿Tenía amigos? ¿Por qué se burlaba de ellos? ¿Por qué lloró la jirafa? ¿Qué sucedió al final de la historia? ¿Qué opinas sobre la actitud de la jirafa?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a reconocer la emoción que siente su compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de audio. • Títeres de muppets
CONTENIDO	<p>Los niños en asamblea observan diversas imágenes que estarán pegadas en la pizarra. Las imágenes serán de situaciones negativas que se presentan en las aulas, como, por ejemplo: Quitarse los juguetes, insultarse, burlarse de sus compañeros, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de acciones negativas • Cartulina • Goma

	 <p>La maestra propone a los niños observar cada imagen y mencionar como se sentirían ellos si les tocase vivir una situación similar, a la vez colocarse en el lugar de sus compañeros ¿Cómo crees que se sentirá tu compañero? Cada niño reflexionará sobre su actuar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijera • Pizarra
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?</p>	

MATRIZ DE SESIÓN N° 6

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Construye su identidad	Título : “Entre amigos solucionamos los conflictos”
Objetivo de la dimensión : Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	
Objetivo de sesión : Proponer alternativas para resolver situaciones de conflictos entre compañeros.	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Se presenta a los niños a nuestros amigos “Panchito y Lolita”, quien ingresa al aula molestos, la maestra les pregunta que les ha sucedido y ellos empiezan a discutir, mencionando que uno de ellos le quito su juguete y le saco la lengua. Frente a esa situación la maestra pregunta</p> <p>¿Qué les parece la actitud de Panchito y Lolita? ¿piensan que es correcto? ¿Como te sientes cuando alguien te molesta o te quita algo?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a proponer alternativas para resolver situaciones de conflictos entre compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres de muppets
CONTENIDO	<p>La maestra presenta la historia acerca de unos niños que les gustaba discutir de todo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8a-y106cHVE</p> <p>realiza las preguntas ¿Por qué discutían los niños siempre? ¿cómo vivían los niños? ¿creen que lo que hacían los niños era lo correcto? ¿para escuchar a los demás que debes hacer? ¿podremos tener amigos si solo vivimos discutiendo?</p> <p>Panchito y Lolita, mencionaran las diversas situaciones que se han vivido en el aula, que han sido motivo de conflicto.</p> <p>Los niños proponen acciones positivas o alternativas para enfrentar y solucionar los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de audio. • Títeres de muppets • Pizarra • Plumones.



	conflictos entre compañeros que se dan en el aula.	
CIERRE	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	



MATRIZ DE SESIÓN N° 7

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : “Aprendo a compartir los juguetes con mis compañeros”
Objetivo de la dimensión : Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, a través del lenguaje verbal y no verbal.	
Objetivo de sesión : Mencionar acciones o actitudes positivas, para lograr buenas relaciones con los demás.	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Lolita y Panchito ingresan al aula muy felices, saludando a los niños y mencionando que están contentos, porque han traído a la escuela sus juguetes favoritos. Pero luego Panchito le dice que le preste un momento su juguete y empieza el conflicto entre ambos, ya que a Lolita no le gusta compartir sus juguetes.</p> <p>Frente a esa situación la maestra pregunta: ¿Qué está pasando? ¿qué opinan sobre la actitud de Lolita? ¿a ustedes les gusta compartir sus juguetes? ¿qué pasaría si ustedes no compartieran los juguetes del aula?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenden expresar acciones o actitudes positivas, para lograr buenas relaciones con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Títeres Juguetes
CONTENIDO	<p>Nuestros amigos los títeres contarán una historia: “Rosita y sus juguetes”</p> <p>A la hora que se ira narrando el cuento se les preguntará: ¿A Rosita le gustaba compartir sus juguetes? ¿Qué hizo su mamá con los juguetes de Rosita? ¿a ustedes les gusta compartir sus juguetes? ¿Qué le dirían a Rosita? ¿Por qué? ¿Qué mensaje le dio Sandra a Rosita?</p> <p>En asamblea, escuchamos la canción: “aprendiendo a compartir con mis amigos”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d4hCsk4GKU8</p>	<ul style="list-style-type: none"> USB Parlante de sonido Pizarra Plumones



	Finalmente, los niños mencionaran las acciones positivas que deben realizar frente a una situación de conflicto, lo cual ayudara a convivir felices en el aula.	
CIERRE	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	

MATRIZ DE SESIÓN N° 8

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : “Elogiando a mis compañeros”
Objetivo de la dimensión : Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, a través del lenguaje verbal y no verbal.	
Objetivo de sesión : Expresar a través del lenguaje verbal palabras de alago a sus compañeros.	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
	<p>Nuestro amigo Panchito realiza una dinámica: “El mejor regalo”, presentando una caja y dentro de ella está un espejo. Pide a cada niño que abra la caja, pero no le diga a nadie lo que contiene dentro. Al abrir la caja los niños podrán observar que dentro de ella se observa su rostro reflejado en un espejo.</p> <p>La maestra pregunta: ¿Qué había dentro de la caja? ¿cuál era el mejor regalo? ¿ustedes creen que son importantes y especiales, por qué?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas expresaran a través del lenguaje verbal palabras de alago a sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de regalo • Espejo • Títeres
	<p>Los títeres contarán una historia: “Me gusta cómo soy” realizando las preguntas: ¿Qué es lo que más les gusta de sus compañeros? ¿Qué cualidades tienen? ¿cómo te sientes cuando alguien te dice palabras bonitas? ¿Qué es un elogio? ¿Cuándo será necesario que elogiemos a nuestros compañeros?</p> <p>En asamblea la maestra saca de una caja las fotos de los niños, previamente solicitada a sus padres, las cuales las pegará en la pizarra. Luego propone a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fotos • Cinta • Pizarra


	niños que se acerquen y elijan una foto que no sea de ellos mismos, y puedan decir palabras de elogio a sus compañeros.	
CIERRE	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	

MATRIZ DE SESIÓN N° 9

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : “Palabras Mágicas, palabras de poder”
Objetivo de la dimensión	: Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, a través del lenguaje verbal y no verbal.
Objetivo de sesión	: Utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN 	<p>Lolita motiva a los niños presentando un sombrero con una varita mágica, dentro habrá tiras de cartulina escritas las palabras mágicas: por favor, gracias, disculpa, etc. Preguntando ¿Qué será? ¿para qué creen que servirá? ¿Conocen algunas palabras mágicas? ¿Cuáles serán? ¿Qué palabras mágicas de cortesía utilizas en el aula?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenden a utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de sonido • Títeres • Varita y sombrero mágico
CONTENIDO	<p>Nuestro amigo Panchito presenta la canción animada: “las palabras mágicas “ https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</p> <p>Se pregunta a los niños: ¿cómo debemos expresarnos hacia los demás, cuando necesitamos algo?</p> <p>La maestra presenta imágenes de diversas situaciones donde se observa que las personas se expresan de una manera amable y cortes unos con otros, por ejemplo: al pedir algo, al recibir algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Laminas con acciones • Goma • Hojas bond • Cartulinas • Tijera



Los niños observar cada imagen y mencionan las palabras mágicas que deben mencionar frente a cada situación.

Con ayuda de los títeres dramatizaran situaciones donde se observe la importancia de ser amables unos a otros, tratándonos con respeto para vivir en armonía.

CIERRE

Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.


La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?

MATRIZ DE SESIÓN N° 10

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : “Debemos ayudarnos unos a otros”
Objetivo de la dimensión	: Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, mediante del lenguaje verbal y no verbal.
Objetivo de sesión	: Identificar y mencionar acciones positivas de ayuda a su compañero.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN 	<p>Se presenta a nuestro amigo Panchito, quien entona la canción “Ayudar a los demás” https://www.youtube.com/watch?v=4JqVKajX6lY</p> <p>La maestra menciona las preguntas ¿De qué se trató la canción? ¿qué podemos hacer para ayudar a los demás? ¿Qué sientes cuando ayudas a los demás? ¿Por qué es importante ayudarnos unos a otros? ¿todos necesitamos ayuda?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenden a identificar y mencionar acciones positivas de ayuda a su compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante de sonido • Títeres
CONTENIDO	<p>Los niños sentados en asamblea, responden a las preguntas realizada por Lolita: ¿Qué hacen ustedes cuando un niño está en problemas? ¿les gusta compartir sus materiales? ¿Cuándo un compañero necesita apoyo en un juego le ayudan? ¿A quiénes ayudan? ¿de qué manera ayudas a los demás?</p> <p>Se organiza a los niños en 2 grupos, el cual uno estará liderado por Panchito y el otro por Lolita. Cada grupo dramatizará situaciones donde se necesitará ayuda de los demás para solucionar sus dificultades.</p> <p>Los niños irán mencionando acciones positivas para ayudar a sus compañeros. Finalmente, la maestra les comenta sobre lo bueno que es ayudar a los que</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

	necesitan.	
CIERRE	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	

MATRIZ DE SESIÓN N° 11

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : “Como me siento cuando algo me sale mal”
Objetivo de la dimensión	: Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, mediante del lenguaje verbal y no verbal.
Objetivo de sesión	: Describe sus emociones y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Los títeres presentan dos laminas del cuento “la tortuga y la liebre” (una imagen donde la liebre se burlaba de la tortuga porque era muy lenta para la carrera, otra imagen de la liebre molesta porque la tortuga le gano en la carrera).</p> <p>Panchito preguntara ¿Qué hizo la liebre cuando le dijeron que iba a competir con la tortuga? ¿porque crees que se burló de ella? ¿qué sucedió luego? ¿cómo te pareció la actitud de la liebre? ¿Cómo te sientes cuando algo no te sale bien? ¿cómo reaccionas cuando pierdes algún juego o competencia?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas describirán sus emociones y aprenderán a regularlas teniendo en cuenta las normas establecidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas • Títeres
CONTENIDO	<p>La maestra presenta imágenes en la pizarra de diversas situaciones que hace que los niños se sientan frustrados, ya que las cosas no salieron como ellos lo esperaban. Como, por ejemplo, cuando se acaba el jabón de las burbujas, se rompe un globo, se le cae el helado, no ganan ningún juguete en la piñata, no le gusta el regalo que le ha tocado, se le rompe un juguete, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Laminas con acciones • Goma • Hojas bond • Cartulinas • Tijera



La maestra propone a los niños observar cada imagen mencionando como se sentirían en esa situación y de qué manera reaccionarían. Los niños escucharán la reflexión por parte de nuestros amigos los títeres y se les invitara a evaluarse si es correcto la manera en cómo ellos reaccionan frente a estas situaciones. Finalmente, se le entrega una hoja bond a cada uno y la arrugan, para descargar su frustración, ira, etc.

CIERRE



Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron.
La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?

MATRIZ DE SESIÓN N° 12

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:45 am

Dimensión : Comunicación expresiva	Título : " Expreso lo que me gusta y me disgusta"
Objetivo de la dimensión	: Expresar sus deseos, necesidades y sentimientos a los demás, mediante el lenguaje verbal y no verbal.
Objetivo de sesión	: Mencionar las cosas que le agradan y lo que le desagradan.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INTRODUCCIÓN 	<p>Se presenta a nuestro amigo Panchito, quien realizar una dinámica, pidiendo a los niños que se sienten en asamblea. Se le entregara un globo y lo irán pasando de mano en mano, al terminar la canción el niño que se quedó con el globo en la mano, mencionara las cosas que le gusta y lo que más le disgusta.</p> <p>La maestra pregunta ¿Qué les pareció la dinámica? ¿qué cosas son las que más te gustan y te disgustan? ¿Todos los niños tendrán los mismos gustos y preferencias?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas mencionaran las cosas que le agradan y lo que le desagradan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • USB • Parlante • Títeres
CONTENIDO 	<p>Lolita presenta a los niños una historia: "A Lulu le gusta ir a la escuela" https://www.youtube.com/watch?v=xd9af5ZjHjQ, mientras ella va narrando la historia ira haciendo las preguntas: ¿qué le gustaba a Lulu hacer junto a su mamá? ¿Cómo se sentía Lulu en su primer día de clases? ¿porque se sentía preocupada? ¿cómo se sentía al escuchar tanto ruido en el colegio? ¿porque no quería que su mamá se vaya? ¿Por qué no quería ir a jugar con sus compañeros? ¿Cuál era su juego favorito de Lulu en el colegio? ¿A ustedes que es lo que más les gusta y disgusta del colegio?</p> <p>Luego se les entregara a los niños "el dado curioso", explicando que en cada lado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dado • Hojas de colores • Cartulina • Goma • Tijera

	contiene una pregunta sobre las cosas que les gusta y que no les gusta. Por ejemplo: Que les gusta del colegio, de sus compañeros, de su familia.	
CIERRE	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BOY BARRETO ANA MARITZA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Taller de Títeres para Promover la Autorregulación Emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral-2022", cuyo autor es ROBLES YUPANQUI ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BOY BARRETO ANA MARITZA DNI: 06766507 ORCID: 0000-0002-0405-5952	Firmado electrónicamente por: ABOYB el 08-01- 2023 18:56:37

Código documento Trilce: TRI - 0504048