



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y
parques) del distrito de Villa el Salvador**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Valerio Quispe, Gabriel Douglas (ORCID: 0000-0003-3976-6524)

ASESORES:

Dra. Rodriguez Urday Glenda Catherine (orcid.org/0000-0002-2301-0709)

MsC. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás (orcid.org/0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres quienes son el motivo y fortaleza en nuestros días, por ellos conseguimos nuestros objetivos y la perseverancia que nos brinda, y a nuestros profesores por su apoyo incondicional y guiarnos en nuestro camino profesional

Y finalmente este trabajo se lo dedico a mi pequeña hija y a mis padres, que son mi fortaleza y el motivo para seguir adelante.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a mi profesora, mentor y guía la Dr. Glenda Rodríguez Urday quien me enseñó que la investigación es fundamental para el desarrollo de la sociedad y sobre todo los consejos para afrontar la vida profesional y laboral.

Índice

	Página
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
RESUMEN	xixi
ABSTRACT	xx
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	10
III. METODOLOGÍA	84
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	84
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	85
3.3 Escenario de estudio.....	91
3.4 Participantes	92
3.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	93
3.6 Procedimiento.....	94
3.7 Rigor científico.....	99
3.8 Método de análisis de datos.....	102
3.9 Aspectos éticos	103
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	302
V. CONCLUSIONES	309
VI. RECOMENDACIONES	315
REFERENCIAS	318
ANEXOS	324
Anexo A: Instrumento	
Anexo B: Validación de instrumento	
Anexo C: Solicitud para carta de presentación	
Anexo D: Evidencias.	
Anexo E: Planos	
Anexo F: Matriz de consistencia	

Índice de tabla

	Página
Tabla 1 <i>Fauna del distrito de Villa el Salvador</i>	24
Tabla 2 <i>Flora del distrito de Villa el Salvador</i>	25
Tabla 3 <i>Población de Villa el Salvador</i>	27
Tabla 4 <i>Porcentajes de diferencia por género del distrito de Villa el Salvador</i> ...	28
Tabla 5 <i>Población por estratos de Villa el Salvador</i>	28
Tabla 6 <i>Nivel educativo de los pobladores del distrito de Villa el Salvador</i>	28
Tabla 7 <i>Habitantes por superficie en el distrito de Villa el Salvador</i>	29
Tabla 8 <i>Población en edad de trabajar – PET 15 años a más</i>	29
Tabla 9 <i>Población económicamente activa – PEA</i>	29
Tabla 10 <i>Ocupación de la población del distrito de Villa el Salvador</i>	30
Tabla 11 <i>Porcentajes de las áreas de equipamientos</i>	31
Tabla 12 <i>Matriz de Operacionalización de la variable Espacios públicos</i>	80
Tabla 13 <i>Objetivo, técnica e instrumentos</i>	87
Tabla 14 <i>Ficha técnica del instrumento de la variable: Espacios públicos (aspecto social)</i>	91
Tabla 15 <i>Validez de contenido por juicio de expertos</i>	91
Tabla 16 <i>V de Aiken de la validación de la variable espacios públicos (aspecto social)</i>	92
Tabla 17 <i>Coeficiente de confiabilidad</i>	93
Tabla 18 <i>Estadística del total de los elementos</i>	94
Tabla 19 <i>Técnicas e instrumentos</i>	95
Tabla 20 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador, 2019</i>	178
Tabla 21 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador, 2019</i>	186
Tabla 22 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador, 2019</i>	195
Tabla 23 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador, 2019</i>	204
Tabla 24 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador, 2019</i>	213

Tabla 25 <i>Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador, 2019.....</i>	22
Tabla 26 <i>Historia del distrito de Villa el Salvador</i>	322
Tabla 27 <i>Ubicación de la zona de intervención alameda J. C. Mariátegui.....</i>	323
Tabla 28 <i>Problemática de la alameda J. C. Mariátegui.....</i>	324
Tabla 29 <i>Sistema vial.....</i>	325
Tabla 30 <i>Sistema de áreas verdes.....</i>	326
Tabla 31 <i>Propuesta como estrategia urbana del distrito de V. E.S.....</i>	327
Tabla 32 <i>Propuesta de Master Plan Urbano</i>	328
Tabla 33 <i>Propuesta de Planta General del espacio público.....</i>	329
Tabla 34 <i>Propuesta de esquema de caminos y arborización.....</i>	330
Tabla 35 <i>Ficha descriptiva de alumbrado público solar.....</i>	331
Tabla 36 <i>Ficha descriptiva de propuesta vegetación para el espacio público</i>	332
Tabla 37 <i>Ficha descriptiva de propuesta de sistema de riego por goteo.....</i>	333
Tabla 38 <i>Ficha descriptiva de propuesta de cicloavía.....</i>	334
Tabla 39 <i>Ficha descriptiva de propuesta de pérgola.....</i>	335
Tabla 40 <i>Ficha descriptiva de propuesta de piso de caucho para los espacios recreativos.....</i>	336

Índice de figuras

	Página
Figura 1. <i>El Foro – Espacio público de la antigua Grecia, siglo V y VI.</i>	11
Figura 2. <i>Espacio público siglo XIX</i>	11
Figura 3. <i>Espacio público siglo XX</i>	12
Figura 4. <i>La Alameda de los descalzos, año 1611</i>	13
Figura 5. <i>Parque de la exposición, año 1872</i>	14
Figura 6. <i>Parque de la Amistad, año 1921</i>	15
Figura 7. <i>Parque Kennedy, año 1992</i>	16
Figura 8. <i>Inicio a la invasión de la Pamplona de Lima Sur</i>	17
Figura 9. <i>Diseño urbano y organización del distrito de Villa el Salvador</i>	18
Figura 10. <i>Estructura modular del distrito de Villa el Salvador</i>	19
Figura 11. <i>Plano de zonificación de Villa el Salvador</i>	20
Figura 12. <i>Línea de tiempo de los espacios públicos en el Perú y del mundo.</i>	21
Figura 13. <i>Ubicación del distrito de Villa el Salvador</i>	22
Figura 14. <i>Climograma del distrito de Villa el Salvador</i>	23
Figura 15. <i>Diagrama de temperatura de Villa el Salvador</i>	23
Figura 16. <i>Tabla climática, datos históricos del tiempo Villa el Salvador</i>	24
Figura 17. <i>Plano topográfico de Villa el Salvador</i>	25
Figura 18. <i>Ranking de los distritos con más crecimiento poblacional 2017</i>	29
Figura 19. <i>Plano de zonificación del distrito de Villa el Salvador</i>	33
Figura 20. <i>Estado de conservación de las áreas verdes de Villa el Salvador</i>	34
Figura 21. <i>Espacios de áreas verdes de Villa el Salvador</i>	35
Figura 22. <i>Esquema de confort en un mismo espacio público.</i>	43
Figura 23. <i>Sección bioclimática de un espacio público.</i>	44
Figura 24. <i>Dotación de árboles para la mejora de confort del espacio público</i>	45
Figura 25. <i>Proporción de calle en el confort del espacio público</i>	46
Figura 26. <i>Espacios seguros</i>	47
Figura 27. <i>Protección acústica</i>	47
Figura 28. <i>Barrera antirruido</i>	48
Figura 29. <i>Capacidad de absorción de CO₂</i>	49
Figura 30. <i>Sistema de bandas funcionales</i>	50
Figura 31. <i>¿Qué hace un gran lugar?</i>	53
Figura 32. <i>Instrumento de identidad urbana</i>	55

Figura 33. <i>Bancos públicos</i>	62
Figura 34. <i>Luminarias</i>	63
Figura 35. <i>Tachos de basura</i>	64
Figura 36. <i>Cubierta</i>	64
Figura 37. <i>Parque Sishane Turquía</i>	65
Figura 38. <i>Área cultural</i>	66
Figura 39. <i>Área verde</i>	66
Figura 40. <i>Identidad</i>	67
Figura 41. <i>Permanencia</i>	68
Figura 42. <i>Torre Eiffel</i>	70
Figura 43. <i>Sendas</i>	71
Figura 44. <i>Bordes</i>	72
Figura 45. <i>Plaza Bolognesi</i>	73
Figura 46. <i>Actividad física</i>	74
Figura 47. <i>Actividad Social</i>	75
Figura 48. <i>Planificación urbana</i>	78
Figura 49. <i>Plaza urbana en Rusia</i>	80
Figura 50. <i>Parque Zonal Huáscar</i>	107
Figura 51. <i>Zona de esparcimiento</i>	108
Figura 52. <i>Postes de Iluminación</i>	109
Figura 53. <i>Tachos de basura</i>	109
Figura 54. <i>Cubiertas</i>	110
Figura 55. <i>Áreas de recreación</i>	112
Figura 56. <i>Campo de fútbol</i>	112
Figura 57. <i>Área del deporte de paleta frontón</i>	113
Figura 58. <i>Piscina</i>	113
Figura 59. <i>Laguna artificial</i>	114
Figura 60. <i>Mini zoológico</i>	114
Figura 61. <i>Recreación pasiva</i>	115
Figura 62. <i>Coliseo</i>	115
Figura 63. <i>Biblioteca infantil</i>	116
Figura 64. <i>Teatro al aire libre</i>	117
Figura 65. <i>Zona de esparcimiento</i>	119
Figura 66. <i>Árboles</i>	119
Figura 67. <i>Alameda Mariano Pastor Sevilla</i>	123

Figura 68. Bancas de concreto.....	123
Figura 69. Postes de Alumbrado Público	124
Figura 70. Volumen de desechos sólidos.....	125
Figura 71. Cubierta de madera.....	126
Figura 72. Juegos Infantiles.....	128
Figura 73. Área para la recreación pasiva.....	128
Figura 74. Área recreativa activa.....	129
Figura 75. Déficit de áreas verdes.....	132
Figura 76. Maceteros de concreto.....	132
Figura 77. Volumen de desmonte.....	136
Figura 78. Bancas de madera en mal estado.....	136
Figura 79. Luminaria sustraído de su lugar de origen	137
Figura 80. Tachos de basura sustraído.....	138
Figura 81. Desechos sólidos aglomerado en la zona pública.....	139
Figura 82. Volumen de desechos sólidos.....	139
Figura 83. Cubierta de madera.....	140
Figura 84. Espacios destinados para la recreación pública.....	142
Figura 85. Juegos infantiles.....	142
Figura 86. Recreación pasiva	143
Figura 87. Comercio informal	144
Figura 88. Comercio informal	144
Figura 89. Comercio informal y los desechos sólidos juntos.	145
Figura 90. Aglomeración de personas.....	145
Figura 91. Vehículos dentro del espacio público.	148
Figura 92. Ausencia de área verde.....	148
Figura 93. Plaza Solidaridad de la Alameda César Vallejo	152
Figura 94. Banca en deterioro	152
Figura 95. Poste de iluminación	153
Figura 96. Volumen de residuos sólidos en la Alameda César Vallejo.....	154
Figura 97. Cubierta de la Alameda César Vallejo.....	154
Figura 98. Juegos infantiles por comerciantes en la Alameda César Vallejo.	157
Figura 99. Área de recreación pasiva en la alameda César Vallejo.	157
Figura 100. Plaza solidaridad de la Alameda César Vallejo.	158
Figura 101. Plaza Solidaridad de la Alameda Cesar Vallejo	159
Figura 102. Cruce entre la Alameda Cesar. V y Pastor Sevilla.	161

Figura 103. <i>Árboles en buen estado de conservación.....</i>	161
Figura 104. <i>Óvalo de la mujer de la Alameda Juan Velasco Alvarado.</i>	165
Figura 105. <i>Banca en mal estado de la Alameda Juan Velasco Alvarado.</i>	166
Figura 106. <i>Alumbrado público sin faroles de la Alameda Juan Velasco A.....</i>	166
Figura 107. <i>Mobiliario destinado para los desechos sólidos.</i>	167
Figura 108. <i>Desechos sólidos arrojados al costado de los juegos de Skatepar.</i>	168
Figura 109. <i>Área destinada al descanso de los usuarios.</i>	169
Figura 110. <i>Juegos infantiles en la Alameda Juan Velasco A.</i>	171
Figura 111. <i>Juegos de Mesa en la Alameda Juan Velasco A.....</i>	171
Figura 112. <i>Skatepar en la Alameda Juan Velasco A.</i>	172
Figura 113. <i>Personas ingiriendo bebidas alcohólicas en la Alameda Juan Velasco A.....</i>	172
Figura 114. <i>Área cultural en la Alameda Juan Velasco A.....</i>	173
Figura 115. <i>Déficit en áreas verdes de la Alameda Juan. Velasco A.</i>	176
Figura 116. <i>Árboles en la Alameda Juan Velasco A.....</i>	176
Figura 117. <i>Parque Central del Grupo 10 del Sector VI.</i>	180
Figura 118. <i>Deficiencia en Mobiliarios Urbanos</i>	180
Figura 119. <i>Poste de Luz.....</i>	181
Figura 120. <i>Volumen de desechos sólido en el Parque central del Grupo 10 Sector VI.....</i>	182
Figura 121. <i>Cubierta elaborada artesanalmente por los pobladores en el parque central del Grupo 10 del Sector VI.</i>	182
Figura 122. <i>Pobladores improvisan cubiertas para el comercio ambulatorio</i>	183
Figura 123. <i>Actividades deportivas en el Grupo 10 del Sector VI.....</i>	186
Figura 124. <i>Actividad deportiva de futbol en losa de concreto.</i>	186
Figura 125. <i>Actividades organizadas por los dirigentes del Grupo 10.....</i>	187
Figura 126. <i>Área destinada a la recreación pasiva en el parque del Grupo 10.</i>	187
Figura 127. <i>Área destinada para la recreación activa en el parque del Grupo 10.</i>	188
Figura 128. <i>Déficit de áreas verdes en el parque del grupo 10.....</i>	191
Figura 129. <i>Árbol en el parque del Grupo 10.....</i>	191
Figura 130. <i>Brecha de porcentajes de los materiales empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.</i>	194
Figura 131. <i>Brecha de porcentajes del promedio empleados en las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.</i>	195

Figura 132. Brecha de porcentaje del estado de calidad empleados en los materiales de los mobiliarios urbanos en las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.	196
Figura 133. Brecha de porcentajes del promedio general del estado de calidad empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.....	197
Figura 134. Brecha de porcentajes de estado de las áreas de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.	198
Figura 135. Brecha de porcentajes del promedio del estado de las áreas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	199
Figura 136. Brecha de porcentaje de las áreas temáticas en el parque central del Grupo 10 del Sector VI.....	200
Figura 137. Brecha de porcentajes del promedio de las áreas temáticas de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador	201
Figura 138. Parque zonal Huáscar	203
Figura 139. Brecha de porcentaje de género de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador, 2019	204
Figura 140. Brecha en el porcentaje de edad de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador	205
Figura 141. Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados del Parque Zonal Háscar, del distrito de Villa el Salvador.....	205
Figura 142. Brecha de porcentaje de estado civil de los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.	205
Figura 143. Grupos de edad, Nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador.	207
Figura 144. Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.....	207
Figura 145. Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados del Parque Zonal Huáscar	208
Figura 146. Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.	208
Figura 147. Brecha de porcentajes de seguridad en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador	209
Figura 148. Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados del Parque Zonal Huáscar del Distrito de Villa el Salvador.	210
Figura 149. Brecha de porcentajes de seguridad en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.	210
Figura 150. Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.	211

Figura 151. <i>Alameda Mariano Pastor Sevilla, tramo de la Av. Juan Velasco hasta la Av. Bolívar.</i>	214
Figura 152. <i>Brecha de porcentajes de género de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.</i>	215
Figura 153. <i>Brecha de porcentajes de edad de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.</i>	215
Figura 154. <i>Brecha de porcentajes de nivel educativo de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.</i>	215
Figura 155. <i>Brecha de porcentajes de estado civil de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.</i>	216
Figura 156. <i>Grupos de edad, Nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.</i>	217
Figura 157. <i>Brecha de porcentajes de las actividades de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.</i>	218
Figura 158. <i>Brecha de porcentajes de la permanencia de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.</i>	218
Figura 159. <i>Brecha de porcentajes de frecuencia de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.</i>	219
Figura 160. <i>Brecha de porcentajes de la seguridad de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.</i>	220
Figura 161. <i>Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución de la comunidad hacia los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, distrito de Villa el Salvador.</i>	220
Figura 162. <i>Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.</i>	221
Figura 163. <i>Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.</i>	222
Figura 164. <i>Alameda José Carlos Mariátegui tramo de la Av. Pastor Sevilla hasta la Av. Magisterio.</i>	225
Figura 165. <i>Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.</i>	226
Figura 166. <i>Brecha de porcentaje de edad de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.</i>	226
Figura 167. <i>Brecha de porcentaje de nivel educativo de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.</i>	227
Figura 168. <i>Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.</i>	227

Figura 169. <i>Grupo de edades, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.....</i>	228
Figura 170. <i>Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.....</i>	229
Figura 171. <i>Brecha de porcentaje de la permanencia en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui.....</i>	229
Figura 172. <i>Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui.....</i>	230
Figura 173. <i>Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.....</i>	231
Figura 174. <i>Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui distrito de Villa el Salvador.....</i>	231
Figura 175. <i>Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.</i>	232
Figura 176. <i>Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.....</i>	233
Figura 177. <i>Alameda César Vallejo, tramo de la Av. Los Alamos hasta la Av. Central.....</i>	236
Figura 178. <i>Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.</i>	237
Figura 179. <i>Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.</i>	237
Figura 180. <i>Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.</i>	237
Figura 181. <i>Brecha del porcentaje del estado civil de los encuestado de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.</i>	238
Figura 182. <i>Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.</i>	239
Figura 183. <i>Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.</i>	239
Figura 184. <i>Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados de la Alameda César Vallejo.</i>	240
Figura 185. <i>Brecha de porcentajes de frecuencia de los encuestados de la Alameda Cesar Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.</i>	241
Figura 186. <i>Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.</i>	241

Figura 187. Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda César Vallejo, distrito de Villa el Salvador.	242
Figura 188. Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.	242
Figura 189. Brecha de porcentajes percepción de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.	243
Figura 190. Alameda Juan Velasco, tramo de la Av. Micaela Bastidas hasta la Av. Los Álamos.	246
Figura 191. Brecha de porcentaje de género de los encuestados de Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	247
Figura 192. Brecha en el porcentaje de edad de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	247
Figura 193. Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	247
Figura 194. Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	248
Figura 195. Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	249
Figura 196. Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	249
Figura 197. Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	250
Figura 198. Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	251
Figura 199. Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	251
Figura 200. Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda Juan Velasco, distrito de Villa el Salvador.	252
Figura 201. Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.	253
Figura 202. Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.	253
Figura 203. Parque central del Grupo 10 del Sector VI.	256
Figura 204. Brecha de porcentaje de género de los encuestados del parque del grupo 10.	257
Figura 205. Brecha de porcentaje de edad de los encuestados del parque del Grupo 10.	257

Figura 206. Brecha de porcentaje de edad de los encuestados del parque del grupo 10 del distrito de Villa el Salvador.	258
Figura 207. Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de parque del grupo 10 del distrito de Villa el Salvador.....	258
Figura 208. Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados del parque central del Grupo 10 Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	259
Figura 209. Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	260
Figura 210. Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	260
Figura 211. Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.....	261
Figura 212. Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.....	261
Figura 213. Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y contribución a la comunidad de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	262
Figura 214. Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	263
Figura 215. Brechas de porcentajes de la percepción de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.	263
Figura 216. Brecha de porcentaje de promedio de las actividades de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.....	266
Figura 217. Brecha de porcentaje de promedio de la permanencia de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.....	266
Figura 218. Brecha de porcentaje de promedio de la frecuencia de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.....	267
Figura 219. Brecha de porcentaje de promedio de la seguridad en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	267
Figura 220. Brecha de porcentaje de promedio de la higiene en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	268
Figura 221. Brecha de porcentaje de promedio de la impresión de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	268
Figura 222. Brecha de porcentaje de promedio de la impresión de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, 2019	269
Figura 223. Brecha de porcentaje de la participación ciudadana en los espacios públicos de Villa el Salvador.....	269
Figura 224. Brecha de porcentaje de la presencia de personas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	270

Figura 225. Brecha de porcentaje de la presencia de personas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.	271
Figura 226. Elementos de la imagen urbana, planos de los alrededores del Parque Zonal Huáscar.	273
Figura 227. Ovalo de las palomas – Hito 1.....	273
Figura 228. Hospital de emergencias – Hito 2.....	274
Figura 229. Parte exterior del Parque Zonal Huáscar A. 200 Millas-Senda	274
Figura 230. Parte exterior del Parque Zonal Huáscar Av. Micaela Bastidas-Borde	275
Figura 231. Parte exterior del Parque Zonal Huáscar Av. 200 Millas-Nodo	275
Figura 232. Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores del Parque Zonal Huáscar. Elaboración Propia.....	277
Figura 233. Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.	278
Figura 234. Hitos en la Alameda Mariano Pastor Sevilla.....	279
Figura 235. Senda de la Alameda Mariano Pastor Sevilla	279
Figura 236. Borde de la Alameda Mariano Pastor Sevilla	280
Figura 237. Nudo de la Alameda Mariano Pastor Sevilla cruce con la Av. El Sol	280
Figura 238. Estado de calidad de la Imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.	283
Figura 239. Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda José Carlos Mariátegui.....	284
Figura 240. Monumento a María Elena Moyano en la Alameda José Carlos Mariátegui. Elaboración propia.....	285
Figura 241. Senda en la Alameda José Carlos Mariátegui.....	285
Figura 242. Borde en la Alameda José Carlos Mariátegui	286
Figura 243. Borde en la Alameda José Carlos Mariátegui	287
Figura 244. Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda José Carlos Mariátegui	288
Figura 245. Hitos en la Alameda César Vallejo	290
Figura 246. Senda en la Alameda César Vallejo.....	290
Figura 247. Borde en la Alameda César Vallejo.....	291
Figura 248. Mercado Villa Sur-Nodo en la Alameda César Vallejo	291
Figura 249. Estado de Calidad de la Imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda César Vallejo	293
Figura 250. Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda Juan Velasco Alvarado.....	294

Figura 251. <i>Óvalo de la Mujer- Hito en la Alameda Juan Velasco A.</i>	295
Figura 252. <i>Senda en la Alameda Juan Velasco A.</i>	295
Figura 253. <i>Borde en la Alameda Juan Velasco Alvarado</i>	296
Figura 254. <i>Skatepar – Nodo en la Alameda Juan Velasco</i>	296
Figura 255. <i>Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda Juan Velasco</i>	297
Figura 256. <i>Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores del parque central del Grupo 10 del Sector VI</i>	299
Figura 257. <i>Local comunal en el parque del Grupo 10 del Sector VI</i>	299
Figura 258. <i>Senda en el parque del Grupo 10 del Sector VI</i>	300
Figura 259. <i>Borde en el parque del Grupo 10 del Sector VI</i>	300
Figura 260. <i>Nodo en el parque del Grupo 10 del Sector VI</i>	301
Figura 261. <i>Brecha de porcentaje del estado de calidad de los elementos urbanos, del parque central del Grupo 10 del Sector VI, distrito de Villa el Salvador</i>	302
Figura 262. <i>Brecha de porcentaje del estado de calidad en imagen urbana del distrito de Villa el Salvador</i>	303

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo principal identificar y evaluar el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador. El tipo de investigación fue aplicado de nivel descriptivo de diseño no experimental. Se utilizó como muestra de 6 espacios públicos más representativos de distrito de Villa el Salvador, entre ellos cuatro alamedas, un parque zonal metropolitano y un parque comunal. La validez del instrumento se obtuvo mediante juicio de expertos y la confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach. La recolección de datos se obtuvo a través de fichas de observación del Aspecto Arquitectónico y de la Imagen Urbana y un cuestionario para recolectar datos del Aspecto social, con 10 ítems de repuestas múltiples. Con el análisis de datos se llegó a evidenciar en un 70% el mal estado de los mobiliarios urbanos, al igual que el 57.2% reflejado por la mala calidad de las áreas Recreativas y Culturales. Por otro lado, se puede apreciar que solo hay un 17.5% de Áreas Verdes y un 11.7% de Áreas Culturales implementadas en dichos espacios públicos. Así mismo se determinó que la calidad de los espacios públicos de villa el salvador es deficiente en imagen urbana.

Palabras Clave: Espacio público, imagen urbana, sociabilización, mobiliarios urbanos, parques y alamedas.

ABSTRACT

The main objective of the research carried out was to identify and evaluate the level of quality of public spaces (popular malls and parks) in the district of Villa el Salvador. The type of research was applied at a descriptive level of non-experimental design. It was presented as a sample of 6 most representative public spaces in the district of Villa el Salvador, including four malls, a metropolitan area park and a community park. The validity of the instrument was obtained through expert judgment and reliability with Cronbach's Alpha coefficient. The data collection was obtained through observation sheets of the Architectural Aspect and the Urban Image and a questionnaire to collect data from the social aspect, with 10 multiple-choice items. With the data analysis, the poor condition of urban furniture was evidenced in 70%, as well as 57.2% reflected by the poor quality of Recreational and Cultural areas. On the other hand, it can be seen that there are only 17.5% of Green Areas and 11.7% of Cultural Areas implemented in said public spaces. Likewise, the public that the quality of the spaces in Villa El Salvador is deficient in urban image will be reduced.

Keywords: Public space, urban image, socialization, urban furniture, parks and malls.

I.INTRODUCCIÓN

Las realidades problemáticas de los espacios públicos han cumplido con un carácter especial en el entorno urbano, quiere decir que han demostrado ser un articulador social donde se consigue generar diversas actividades como recreativas y culturales, tanto para el niño, adolescente, joven y adulto. Pero hay lugares donde la población le da mal uso generando el comercio informal, delincuencia, contaminación ambiental y el desorden.

Los especialistas de ONU HABITAT del 2018 explicaron que una pequeña proporción de 45% del espacio público es común en ciudades avanzadas. Manhattan, Barcelona y Bruselas dedican hasta el 40 % del área de la ciudad a espacio vial y un 15% adicional para otros usos de interés públicos. Este porcentaje representa el gran uso que le dan al espacio público, de las cuales proporciona modernización en el entorno, calidad ambiental, turismo, valorización de la propiedad y genera el comercio formal.

Del mismo modo, dichos espacios ha pasado ser un problema social, donde la población no tiene interés para un bienestar saludable, en américa latina sufre una crisis de espacios públicos, muchas ciudades viven con pocas áreas verdes. Los analistas de Publimetro del 2014 mencionaron que la OMS afirma que por persona le debería corresponder entre 10 y 15 metros cuadrados de espacio público y en sudamericana han correspondido en brindar mayores áreas verdes tales países son; Colombia, Brasil, Uruguay y Ecuador.

En el ámbito local ha generado diferentes conflictos en el entorno urbano y rural. Los especialistas de observatorio de Lima Cómo Vamos del 2010 explicaron que los limeños, el 61.5% considera que los únicos lugares para recrearse o conocer personas son los parques. Solo el 9% piensa en una mejor calidad de vida al obtener espacios públicos mientras que el 51.3% menciona que no conocen y no tienen idea de lo que es espacio público. Determinamos que la población no tiene claro el concepto de espacios públicos y sobre el cuidado, hay zonas que han limitado los espacios con barreras obstruyendo el acceso, debido a la inseguridad ciudadana.

En diferentes lugares públicos de Lima encontramos claros ejemplos de cómo aún se mantienen los espacios públicos ya sea por su arquitectura,

paisajismo, cultura u otra actividad. Los analistas de CITIO del 2010, hicieron una encuesta vía online donde el lugar favorito es el Parque Kennedy de Miraflores, la Plaza San Martín de Centro de Lima, La Costa Verde y Puente de los Suspiros de Barranco, esto se debe por ser transitada por turistas y el buen mantenimiento que brindan las municipalidades. Esto a su vez genera una actividad física como la caminata, la interacción social o una actividad deportiva. Pero qué pasa con los lugares vulnerables donde la población requiere de dichos espacios para generar actividades e integrarse con la sociedad.

Así mismo los analistas del Diario Correo del 2017 mencionaron que Lima solo cuenta con un aproximado de 3.7 metros cuadrados de áreas verdes. Es un porcentaje que está por debajo de lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), los especialistas recomiendan 9 metros cuadrados por persona. De tal modo que la ciudad de Lima tiene una sobrepoblación de 8.8 millones de habitantes, lo que corresponde a 79 millones de metros cuadrados de áreas verdes, generando el déficit de áreas verdes por persona.

Además, varios distritos han considerado mejorar el entorno urbano y obtener una calidad de vida de sus pobladores, pero otros han tenido consecuencias. Los especialistas de RPP Noticias del 2017, explicaron que el 77% de los 32 distritos no dispone con la cantidad mínima que recomienda la OMS. Solamente Jesús María, Miraflores, San Isidro y Santa María del Mar superan la cifra con 9.02, 13.76, 19.02 y 32.94 m²/hab, respectivamente. Por lo tanto, otros distritos por parte del municipio no han optado por mejorar sus espacios, generando consecuencias para la salud.

Por otra parte, el distrito de Villa el Salvador tiene una planificación urbana y de las cuales corresponde un área para espacios públicos en cada grupo que tiene el distrito, cabe recalcar que el distrito corresponde por 10 Sectores, 1 Urbanización, 1 Zona Agropecuaria, 1 Zona Industrial y 5 Asentamientos Humanos, en ellos articula de 6 a 28 grupos, 18 manzanas y 24 lotes cada una y con un espacio central para el espacio público.

Los especialistas del Plan de Desarrollo del distrito de Villa el Salvador al 2021 del 2006 mencionaron que el distrito cuenta con 290 hectáreas de espacio público destinada a áreas verdes, por lo tanto 80 hectáreas ya están en uso, lo que

equivale al 27.63%. Actualmente el distrito cuenta con 2 m² de área verde por habitante y un déficit de 7 m² de acuerdo a lo establecido por la Organización Mundial de la Salud. Dichos espacios en su mayoría se encuentran en déficit de infraestructura, falta de áreas verdes y mobiliarios urbanos. De las cuales la población por la falta de cultura opta por arrojar desechos sólidos dentro de su entorno, perjudicando el ambiente y a la vez a la población que si es consciente de los problemas que viven a diario y tratan de remediarlo.

Así mismo, los espacios públicos internos que generan como espacios central para el esparcimiento de los pobladores y a su vez los espacios públicos externos que cumple la función de un eje articulador conectando varios sectores de dicho distrito, ambos se encuentra en deficiencias de infraestructura, déficit de áreas verdes, falta mobiliarios urbanos y a la vez se podrá observar las toneladas de desechos sólidos que alcanzan los 9 a 12 metros de altura, por la noches es completamente oscuro por la falta de alumbrado público de las cuales genera inseguridad ciudadana.

Además, en algunos espacios públicos los fines de semana se concentran gran cantidad de ambulantes (la cachina) que venden productos en mal estado, estos puestos de venta invaden el espacio público, generando el desorden, la obstrucción del libre tránsito peatonal y el parqueo informal.

Son diferentes problemas que se ha generado en el lugar, parte de ellos son los mismos pobladores que han ocasionado, esto es debido por la falta de cultura. Por otra parte, hay pobladores que realizan diferentes actividades dentro de este entorno lo que es perjudicial para la salud y la imagen urbana

Por otro lado, hay organizaciones que tratan de sacar provecho al espacio público generando las actividades deportivas como el futbol, vóley, actividades sociales como la junta de personas para realizar un intercambio social o cultural como el teatro o el cine por las noches. Pero estas acciones se con lleva en un área totalmente deficiente por los problemas que acoge el distrito.

En conclusión, los pobladores optan por darle un mal uso a los espacios públicos, donde se pierde la integración social, la actividad física como el deporte y la cultura, a consecuencia de esto nacen los problemas sociales como los actos delictivos, contaminación ambiental. Gran parte de la población quiere cambiar y

mejorar su aspecto urbano lo que hace falta el apoyo de estrategias para mejorar y tener las buenas condiciones de vida.

ANTECEDENTES

Internacionales

En Colombia, Gutiérrez, Quenguan y Betancourt (2020), presentaron su artículo de investigación “¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá?, tiene como objetivo general identificar y analizar la equidad en el desplazamiento dentro de un espacio público en Bogotá, a partir de una caracterización en base a calidad de vida, pobreza monetaria, pobreza extrema y adicionalmente analizan indicadores como el espacio público efectivo, espacio público total y espacio público verde. La técnica empleada es el análisis comparativo que determinan conceptos de focalización, igualdad y progresividad, así mismo se mencionan cuáles son las localidades de nivel de pobreza en la ciudad y cuales presentan mayor inversión en términos de inversión pública. Como conclusión el estudio permite evidenciar las necesidades de integrar de manera progresiva en las agendas políticas de la planificación de la ciudad, con el fin de garantizar el acceso libre a los habitantes en los espacios públicos sin importar su nivel socioeconómico o su localización de la ciudad.

Así mismo, los espacios públicos de mayor trascendencia se ejecutan en proyectos planificados o inmobiliarias de carácter privado, lo que genera una restricción al uso libre del espacio público, demostrando jerarquías en los habitantes. Es por ello que la equidad debe ser mutuo, los promotores urbanos deben generar la misma inversión en zonas rurales, el espacio público es la integración y socialización donde se observa actividades recreativas, culturales y áreas verdes, para obtener una mejor calidad de vida.

En Colombia, Hernández (2020), mencionó en sus tesis el “Rediseño del espacio público en barrios consolidados Propuesta de diseño urbano en el sector de La Macarena, Bogotá, Colombia”. Tuvo como objetivo general la propuesta de un diseño urbano donde se demuestre la configuración y el funcionamiento a través de elementos que puntualizan el espacio urbano, así mismo promueve rediseñar

en base a las necesidades de la comunidad. La técnica empleada es método cualitativo, se realizó fichas de observación y análisis para demostrar el diagnóstico y la valorización del espacio público. Como conclusión, el diseño urbano genera socialización en la comunidad e implementación de áreas verdes y calidad social.

Según el autor, las intervenciones sociales y urbanas generan un impacto emocional y arquitectónica para la población, quiere decir que los usuarios mejoran su vida e integran parte del proyecto, una conexión mutua entre el ser humano y el espacio, en caso de que el diseño urbano no cumpla con las expectativas del usuario no genera un impacto social y se requiere de intervenciones para el mejoramiento.

En Indonesia, Wahyu, Ismu y Wara (2019), mencionaron en su artículo de investigación “Determining factors of the use of active public space: A survey on the Urban corridors of Ljen Boulevard and Jakarta Street. Tuvo como objetivo general investigar los factores que afectan el espacio público activo, tal como el corredor Ljen y Jakarta y la calidad de los espacios públicos. La técnica empleada es el análisis factorial exploratorio, donde se determina que las actividades del espacio público se pueden combinar con los elementos del sitio y generar escenarios sociales de tal modo que sea una interacción activa. Como conclusión el espacio público estudiado se encontró tres criterios importantes; significativo, receptivo y democrático.

Los autores demostraron que las calles estudiadas representan con algún tipo significativo tanto comercial, educativa o para actividades recreativas, así mismo, estos factores deben ser integradas de manera abierta y no centralizarse de manera privada, esto conlleva al público que transita a no formar parte de ello. Por lo tanto, un espacio público debe ser manera democrática.

En Nepal, Chitrakar, Baker y Guaralda (2017), presentaron su artículo científico “Changing provision and use of neighbourhood public space in Nepal’s Kathmandu Valley”. Tuvieron como objetivo general transformar el espacio público de Kathmandu Valley a un espacio contemporáneo donde se plantea significativos para el desarrollo urbano. La técnica empleada se realizó con 35 residentes que eran informantes claves basados en la historia del desarrollo, utilizando enfoques personales como la entrevista. Como conclusión hay una pérdida de espacio

público en los nuevos barrios, donde no se desarrolla la planificación y esto perjudica la accesibilidad a un entorno contemporáneo.

Así mismo, podemos determinar que una mala planificación urbana genera complicaciones en temas espacios públicos, donde la prioridad es abarcar la mayor parte en viviendas y no en espacios donde puedan recrearse o socializar, el escaso desarrollo del espacio público afecta la vida social. Por tal motivo, el diseño de un espacio público debe cumplir con todas las expectativas de una urbanización y el bienestar social.

En China, Winter (2017), presentó su proyecto de investigación “Reappropriating Public Space in Nanchang, China: A study of Informal Street Vendors. Tuvo como objetivo general investigar quienes son los vendedores ambulantes de Nanchang y como usan el espacio público para ganarse la vida; sus experiencias individuales y colectivas de trabajar en la calle, una práctica en desacuerdo con los objetivos de modernización de las autoridades de la ciudad y las formas los vendedores ambulantes tienen una agencia para remodelar y redefinir el espacio urbano en Nanchang. La técnica empleada es la metodología observación no participante, observar a los ambulantes en las calles le facilitó ventajas particulares como investigador. Como conclusión se determinó que los vendedores ambulantes informales de China merecen un espacio urbano para trabajo. Dado que muchos no tienen opciones formales de empleo, la venta ambulante, en particular para los ancianos, actúa como una fuente vital de ingresos.

Los espacios públicos generan un gran impacto en la comunidad ya sea de diferentes tipos. En el proyecto de investigación se determinó como el arte público beneficia a todos demostrado ser un factor para el desarrollo cultural, donde las comunidades ven como los espacios representan su identidad.

Nacionales.

En Chilca, Burga-Cisneros (2021), mencionó su tesis “El jardín botánico como espacio público regenerador de la zona del templo en U Las Salinas”. Tuvo como objetivo general proyectar un jardín botánico como espacio público para proteger el recinto arqueológico con la intención de recuperar el valor de la zona. La técnica empleada es cualitativa donde se utilizó entrevista, fichas de observación, gráficos de comparación y artículos. Los resultados dieron a conocer

la realidad problemática que percibe en dicho lugar. Como conclusión la importancia del jardín botánico será viable y genera riqueza espacial para el usuario así mismo contará una historia prehispánica de lo cual esto articula la historia, lo actual y el futuro a través de un espacio público.

Los espacios públicos olvidados que percibe historia y que no están al cuidado, implica que este expuesto por personas que realizan el tráfico de terrenos, por lo tanto, al generar un proyecto urbano revaloriza y mejora la visualización de la ciudad, por lo cual la comunidad emplea el máximo cuidado y protege las áreas, la historia es un recuerdo de nuestro pasado que genera emociones y esto debe significar de gran importancia nuestra identidad.

En Lima, Gaspar (2020), presentó su tesis “Espacio público puruchuco y equipamiento cultural en el distrito de Ate Vitarte”. Tuvo como objetivo general proponer el equipamiento urbano para abstraer un conjunto de conocimientos culturales a través de un espacio público. La técnica empleada es metodología cualitativa que se basa en datos descriptivos. Los resultados determinaron que el espacio público puruchuco perciben actividades de sociabilización, recreativa e identidad. Como conclusión el espacio público demostrará la identidad que percibe con el entorno urbano y será un referente para la comunidad.

Según el autor, menciona los procedimientos que tuvo que analizar para determinar los problemas que se ocasionaban en el lugar de Puruchuco, el análisis de observación fue el medio principal. Determinado así las deducciones y principales problemas. Dicho lugar requiere de espacio público para socializar, generar actividades sostenibles e identificar parte de la cultura, de tal modo que genera beneficios para la comunidad y mejora la calidad de vida.

En el Callao, Elías (2018), en su proyecto de investigación “Gestión sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del Callao – 2018”. Tuvo como objetivo general describir cómo es el desarrollo sostenible de los espacios públicos y actividades recreativas, percibidos por el poblador del Distrito del Callao – 2018. La técnica empleada es la metodología no experimental, pues se describió la variable del estudio tal cual y cual se presentaron al momento de la investigación. Los resultados mencionaron que los ciudadanos del Callao opinan que el 10% considera que existe una mala

elaboración de proyectos en el entorno público, mientras que un 82% indican que es desfavorable los lugares de espacios públicos y 8.0% indican que es favorable su interés.

Así mismo la Arquitecta Elías, representa en su proyecto de investigación sobre los malos procesos de gestión en el gobierno local, donde los proyectos de espacios públicos no están siendo estudiados ni mucho menos cumpliendo con los equipamientos requerido, por lo tanto, es ves de mejorar se está generando una mala práctica y los perjudicados son los ciudadanos.

En Pisco, García (2018), en su proyecto de investigación “Intervención para la recuperación del Espacio Público. Centro de Pisco”. Tuvo como objetivo reconstruir el entramado social a través del tejido urbano debido a que el centro de la ciudad es simbólico, de tal modo que propone a la ciudadanía la identificación y la memoria colectiva a través de los espacios públicos. La técnica empleada es en base a teorías estudiadas sobre la sinergia entre los espacios urbanos y la arquitectura. Como conclusión se determinó incorporar elementos que identifiquen la memoria histórica para convertirse en un contenedor de memoria colectiva, donde la población se recrea y genere vida.

Así mismo, determinamos que dichos espacios del lugar de Pisco han sido olvidados por los gobernantes desde aquel trágico terremoto 2007, por lo cual al ser un lugar histórico no cumple con las expectativas de generar una identidad y socialización de la comunidad. La autora demostró los principales problemas y propone un espacio donde sea crea transiciones culturales y comerciales, manifestando así una jerarquía en el centro con el espacio público abierto.

En Juliaca, Cutipa (2018), en su proyecto investigación “Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca”. Tuvo como objetivo general desarrollar una nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca. La técnica empleada es deductivo y descriptivo en razón a que las variables conducen a un diseño arquitectónico. Como conclusión la investigación propone una nueva tipología de espacios públicos que aliente el ejercicio de la ciudadanía siguiendo lineamientos teóricos nuevos o renovando los ya existentes que se aplican en el diseño, los cuales son reunir, jugar, dialogar y aprender.

Por lo tanto, al generar espacio público para la ciudadanía obtendrá cambios beneficiosos y una buena calidad de vida. Se describió detalladamente sobre el lugar para determinar diversas funciones en lo que la población se manifiesta.

En Chimbote, Sánchez (2017), presentó sus tesis para obtener el título de arquitecto en la Universidad César Vallejo, “Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad, caso: distrito Nuevo Chimbote”. Tuvo como objetivo general promover la identidad mediante un espacio público que se adapte al entorno urbano. La metodología empleada es descriptiva y cuantitativa, ya que para realizar el análisis se desarrolló mediante fichas para describir lo que se observó, obteniendo así los resultados donde se describe el estado de conservación de los parques y mediante una encuesta el nivel de socialización de los pobladores. Como conclusión se determinó que los parques cumplen con una buena calidad, pero sufren de daños en las áreas temáticas de las cuales se recomienda implementar equipamientos para el entretenimiento de la población y a la vez optar por un diseño que demuestre la identidad de los pobladores.

Así mismo, determinamos que la autora Sánchez, demuestra mediante una observación el estado de calidad de los parques estudiados, de tal modo que se observan daños en los mobiliarios urbanos, criterio de normativa al diseño empleado en los parques y la socialización por parte de los pobladores.

II.MARCO TEÓRICO

En esta sección determinaremos las siguientes teorías y conceptos de la variable, con el objetivo de poder entender específicamente las definiciones y las relaciones que lo conforman. Así mismo podemos mencionar que el Marco Referencial se divide en subtemas tales como: Marco Histórico, Marco Legal, Marco Geográfico y Marco Conceptual. En cuanto a la descripción de los marcos se basará en autores que han destacado por sus ideas, normas o leyes y es por ello que nos proporcionará estrategias para poder intervenir con una organización de conceptos.

Marco Histórico

En esta sección mencionaremos el propósito de describir la historia y acontecimientos de cómo se originaron los espacios públicos, de los cual se narra de forma resumida, hechos que marcaron la historia y la evolución del pasado a lo actual. Así mismo, mencionaremos las diferentes fases de estado para llegar al objetivo del desarrollo del proyecto de investigación.

Espacio público en la historia

Fajardo (2017) mencionó que los espacios públicos se han generado al mismo tiempo que ser el humano comienza a establecerse en localidades sedentarias. De tal modo que se toma como referencia desde la antigua Grecia que se comienza a distinguir entre lo público y privado. (párr.1).

Así mismo podemos mencionar que en la antigua Grecia, lo público era donde se podían organizar, realizar asambleas, festividades, entre otros, de tal modo que lo privado era los caminos y calles para que así puedan delimitar y organizar propiedades privadas y así dividir las de lo público. los espacios quedaban libremente para que los ciudadanos se movilizarán entre sí y generar acciones sociales y culturales, de tal modo que la población pudiera acceder a los espacios y conocer sobre la estructura urbana de su ciudad. Es por ello que los espacios libres se convierten en público de tal forma que se convierte en la historia de las ciudades un claro ejemplo de cómo planificaban su ciudad, así mismo Grecia implementa áreas para generar la socialización el intercambio tales como El Ágora, el Teatro Griego y El Foro, grandes espacios que se creaban a base de la necesidad de la población.

Figura 1

El Foro – Espacio público de la antigua Grecia, siglo V y VI.



Nota. La figura muestra el espacio público de la época antigua de Grecia. Fuente: <http://amorroma1.blogspot.com/2015/05/roma-y-la-literatura.html>

Además, con el transcurso del tiempo los espacios públicos empezaron a generar comercios, debido a la circulación constante de los ciudadanos y la producción de alimentos o necesidades básicas que necesitaba. De esta forma se generaba intercambios, relaciones y socialización, es por ello que se convierte en una demanda de las cuales se desarrolla una ciudad.

Figura 2

Espacio público siglo XIX



Nota. Boulevard de Montmartre, París finales del siglo XIX 1882. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/520376931919701335/?lp=true>

En el siglo XIX los espacios públicos comienzan a tener un carácter importante en las ciudades, ya que en ello se puede realizar las diferentes actividades de la población. Es por ello, que comienzan a surgir las plazas, ferias, y comercio al aire libre. Al manifestarse estas acciones comienzan a surgir los equipamientos urbanos, tales como, hospitales, comisaría, administración entre otros. Lugares que tienen la función de reunir gente, es por ello que los equipamientos se conectan a través de ejes, generando así interés los espacios públicos, donde la sociedad goza de la modernidad y además se facilita la circulación para los peatones.

Así mismo, nace la arquitectura moderna en el siglo XIX, donde se empiezan a construir edificios, conjuntos habitacionales y zonas industriales. Es por ello que se planifica para el que ciudadano tenga una calidad de vida mediante espacios verdes, para que puedan deleitarse y disfrutar del medio ambiente. La planificación urbana cumple con un rol importante en este siglo, ya que la circulación y funciones deben estar perfectamente definidas. Un claro ejemplo es París, donde sus calles amplias y arborizadas, el alumbrado público y los mobiliarios urbanos conforman un conjunto, donde toda persona pueda hacer uso de ello

Figura 3

Espacio público siglo XX



Nota. Parque de Andes, en los años 70 del siglo XX. Prácticas y usos sociales y culturales del espacio público. Recuperado de: <https://identidadesymemorias.wordpress.com/tag/espacio-publico-y-patrimonio/>

A mediados del siglo XX, empezaron a surgir importantes arquitectos y pensadores, de las cuales empezaron a tomar importancia en las funciones sociales y la estética de la trama urbana de la ciudad, es por ello que los espacios verdes comienzan a ser destacados como elementos importantes en la ciudad. Es por ello que en la ciudad se observa el desplazamiento de estas áreas y las funciones que han generado para obtener beneficios. Es por ello que se implementan áreas para la recreación infantil, para la familia, para grupos de edades y género. Además, se forman relaciones de intercambio social y cultural, diseños ejemplares que se han desarrollado a través del tiempo, pero también las malas prácticas optan de los espacios para generar inseguridad, esto se da en países no desarrollados. Por lo tanto, en el siglo XX se hace importancia la zonificación de los equipamientos urbanos y así abriendo paso a las necesidades de los ciudadanos. Además, en Latinoamérica se tomó claros ejemplos de cómo Europa mejoraba en su calidad de vida y la socialización de sus habitantes. Argentina empezó a implementar estas áreas a través de plazas, obtenido así la socialización de sus habitantes y las diferentes actividades que se desarrolla en los alrededores.

Los espacios públicos Lima, Perú

Figura 4

La Alameda de los descalzos, año 1611



Nota. La alameda de los descalzos en el año 1611. Recuperado de: <http://www.limalaunica.pe/2010/11/la-alameda-de-los-descalzos.html>

La Alameda de los Descalzos es uno de los espacios públicos más antiguos y permanentes que aún existen en la actualidad, se encuentra ubicado en el distrito de Rímac y fue construido en el 1611 por órdenes del Virrey Juan de Mendoza y Lun, Marqués de Montesclaros y reconstruido en el año 1770 por el Virrey Amat y Juniet. Así mismo, podemos mencionar que la alameda contaba con diferentes detalles esculturales y vegetación tales, como las fuentes de agua hecho de piedra e implementación de árboles en forma lineal, además el diseño empleado permitía que las carrozas pasaran por la calle más ancha, de tal modo que disfrutaban del ambiente natural. En el año 1856 el presidente Ramón Castilla le dio un toque de trazo unitario, quiere decir que implementó elementos físicos que lo caracterizan de una forma especial, colocando el enrejado de material de hierro forjado, puertas que sobrepasan la escala humana, estatuas de mármol de la época griega, 100 bancas de mármol, faroles a gas, maceteros y jarrones. Dicha incorporación de detalles escultura en su mayoría fueron importadas de Inglaterra, de tal forma que la alameda se convirtió unos de los lugares más atractivos del siglo XVIII. En la actualidad se han venido desarrollando mejoramientos en la infraestructura y a la vez reducción en el ancho de la alameda, también podemos mencionar que es un lugar turístico ya que es muy visitado por los turistas.

Figura 5

Parque de la exposición, año 1872



Nota. Parque de la Exposición 1872. Recuperado de: <http://archi.pe/index.php/foto/index/6350>

Subirana (2017) mencionó a través del Dr. Wiley Ludeña que la reforma urbana de Lima a mediados del siglo XIX, se emprendió el proyecto urbano

mediante el presidente Balta en 1872, que correspondía la transformación de una ciudad colonial a una ciudad republicana, de las cuales consistía en la creación del Gran Parque de la Exposición con una extensión de 700 hectáreas. (párr.3)

Así mismo, podemos mencionar que la extensión del Gran Parque de la Exposición, era el único en América Latina, pero hoy en día el parque se transformó en un jardín urbano, perdiendo los valores y los usos que generaba en ese entonces, por lo tanto, en un momento se diseñó creando calidad de vida para los ciudadanos, pero el crecimiento urbano hizo que se reduzca el parque, de tal modo que son pocos los espacios públicos de grandes magnitud y de entrada libre tales como: El Parque de la Reserva, Actual Parque de la Exposición y el Campo de Marte.

Subirana (2017) enunció a través del Dr. Wiley Ludeña que existen parques zonales, que tienen la función en particular de ser deportivos con pequeñas proporciones de áreas verdes. Como ejemplo el Parque de la Reserva que pasó a ser remodelado a llamarse Parque de las Aguas, es así que de ser un espacio público se convirtió en un espacio de espectáculo. El objetivo de los parques era mostrar serenidad y tranquilidad.

Además, podemos mencionar que hoy en día no existe parques que cumplan con la función de transmitir serenidad, para determinar un buen parque se debe transmitir actividades culturales, donde los usuarios puedan ser parte de ello y generar actividades para una buena socialización.

Figura 6

Parque de la Amistad, año 1921



Nota. Parque de la Amistad, en la actualidad. Recuperado de: <https://erasmusu.com/es/erasmus-lima/que-ver/parque-de-la-amistad-de-surco-6936>

El parque de la amistad es uno de los lugares más atractivos de Lima en la actualidad, está ubicado en el distrito de Surco y se construyó en el año 1921, para ese entonces aún no existía el Arco del Triunfo edificación que es llamativo por la arquitectura y la dimensión que le representa, para ello la edificación se encontraba en la Av., Arequipa para luego ser derrumbada por órdenes del presidente Óscar Benavides, el motivo fue para generar la fluidez del tránsito y vehicular, para luego ser construida su réplica en el año 1938 en el Parque de la Amistad. Es por ello que, es uno de los lugares más atractivos y turísticos la edificación tiene una altura de 29 metros y cumple con la función de mirador, además tras varios mejoramiento y ampliaciones, podemos encontrar las diferentes actividades, como paseo en bote, paseo en una locomotora a vapor, actividades culturales gastronomía, etc. Podemos destacar que la conservación se encuentra en buen estado, el lugar es muy frecuentado por familias, generado así alta socialización entre los ciudadanos, participación entre los usuarios, el acceso es libre durante el día y de noche se encuentra cerrado.

Figura 7

Parque Kennedy, año 1992



Nota. El transcurso de los años del Parque Kennedy. Recuperado de: <https://peru30.wordpress.com/2018/03/18/ovalo-y-parque-central-de-miraflores-1992/>

El Parque Kennedy se encuentra ubicado en el distrito de Miraflores, tiene una extensión de 25,000 m² y fue creado en el año 1939 por el diseñador Ricardo de Jaxa Malachowski. Así mismo, podemos mencionar que el parque es el centro de Miraflores, ya que se genera gran actividad y afluencia de personas, de tal modo que el parque tiene zonas de esparcimiento y diferentes equipamientos para entretener a la ciudadanos, de los cuales se ha generado una gran socialización

que se puede observar cómo realizan actividades culturales al aire libre que reúne a diferentes edades, áreas recreativas para los niños, comercio ambulatorio formal y la conservación de las áreas verdes, son diferentes elementos que demuestra la gran calidad, además es un parque libre sin restricciones con mayor frecuencia de personas. También se puede observar cómo los ciudadanos respetan para la buena conservación de los elementos, la cultura y educación se demuestra en todas partes.

Villa el Salvador

Las inmigraciones a Lima se establecieron durante ya varios años atrás, donde se reunían grupos, pueblos o individuos con la idea de obtener una vivienda propia u obtener un buen futuro para sus generaciones. Las posibilidades económicas de vivir en la Capital del Perú eran muy difíciles por lo cual la única manera de sobrevivir y estar bajo un techo, los llevo a establecerse en las pampas de arena y es así que nace Villa el Salvador, un distrito que hoy en día es el más pujante de Lima. Además, podemos mencionar que Villa el Salvador tendría un giro importante y rumbo distinto, debido a la organización y planificación de los pobladores. Es así que se marcó una diferencia de todos los asentamientos que surgían a las periferias de la ciudad de lima, su planificación urbana generó un orden en sus equipamientos urbanos, como los colegios, postas de salud, avenidas principales y anchas, calles, mercados, todos estos equipamientos para cada sector y además una zona industrial, donde la población podría ejercer y obtener recursos económicos.

Figura 8

Inicio a la invasión de la Pamplona de Lima Sur



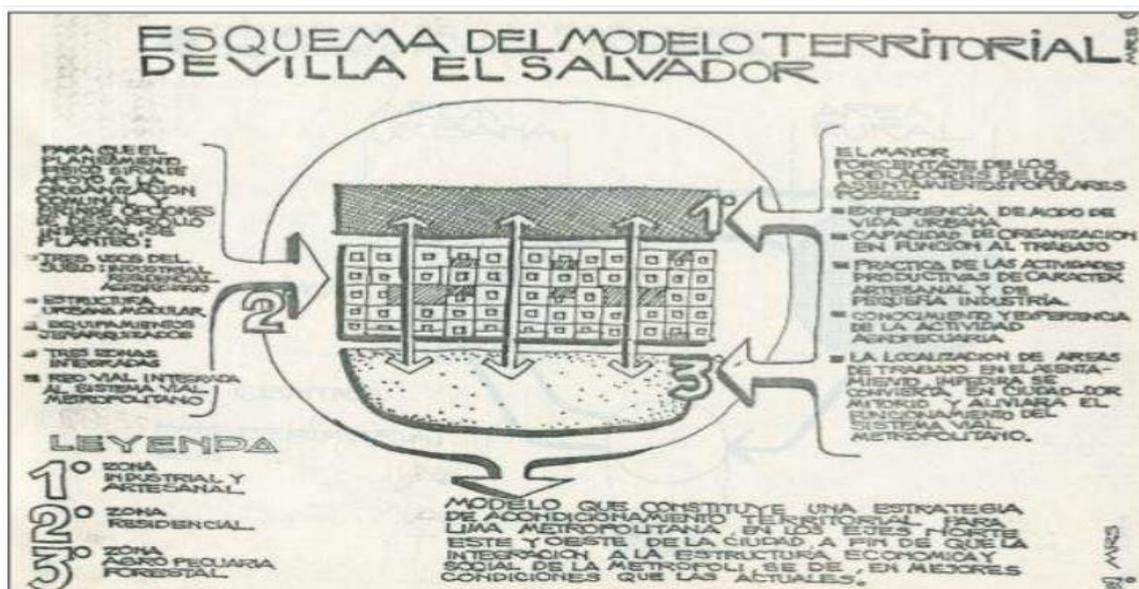
Nota. Grupo de personas colocando esteras para pasar la noche en la intemperie. Villa el Salvador 1971. Recuperado de: <http://www.amigosdevilla.it/historia/epopeya01.html>

1971 - El día 11 de mayo nace el distrito de Villa el Salvador, esto se dio durante el gobierno del General Juan Velasco Alvarado quien ordenó a diseñar un gran plan urbano, que tenía como objetivo ser una ciudad industrial y autogestionada. Por lo cual el proyecto se denominó Proyecto Comunal de Desarrollo Integral que contenía tres tipos de usos de suelo tales como: Zona Industrial, Zona Residencial, Zona Agropecuaria forestal. Además, la zona industrial marcaría un crecimiento en el aspecto económico, de las cuales surgirían distintas empresas comunales, es por ello que se logra posicionar en el distrito con mayor productividad de madera y metalmecánica, de las cuales se desarrolla la creación de muebles, empleo a la población, insumos y materiales fabricados en el país.

El Arquitecto Miguel Romero Sotelo quien estuvo a cargo de la planificación urbana del distrito de Villa el Salvador, diseñó una estructura urbana modular a la vez sencilla y homogénea con el objetivo de tener una organización comunal, basándose en los tres principios de la zonificación que se planteó de tal modo que organizó al distrito.

Figura 9

Diseño urbano y organización del distrito de Villa el Salvador



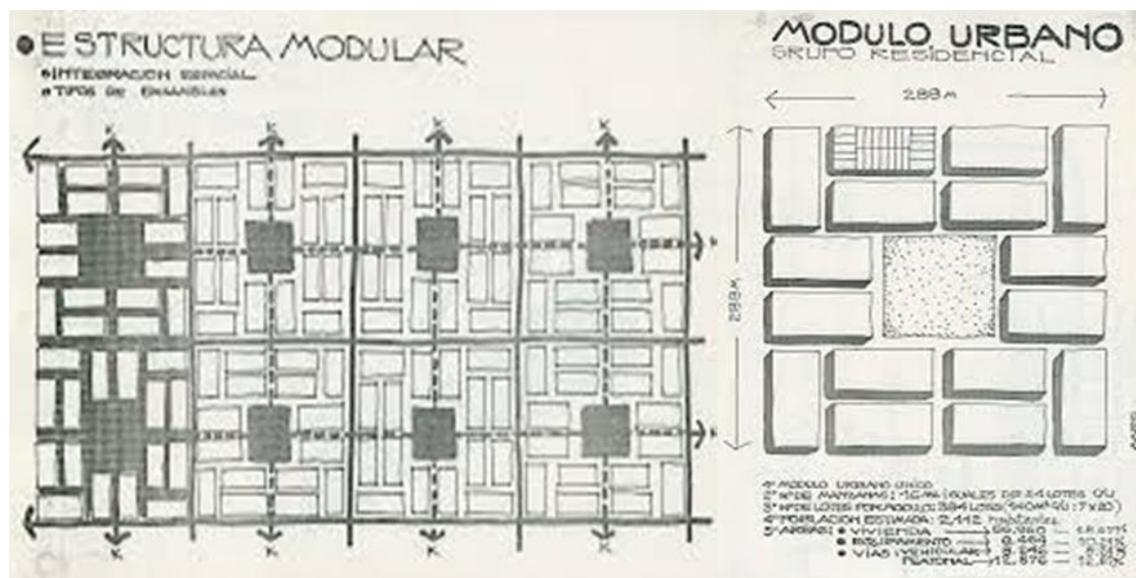
Nota. Plano esquemático de organizaciones de manzanas y lotes . Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3641/3/2018_Coronel-Rojas.pdf

Así mismo, se trabajó en la zona residencial generando un estructura modular, por lo que se realiza una simetría y ejes de conexión, obteniendo facilidad de circulación y un buen manejo de organización y es así que el módulo cuenta con 16 manzanas que equivale a 24 lotes cada una y de las cuales se forma un grupo residencial y en su interior se reserva un área que viene hacer el parque central, de las cuales muchos pobladores, utilizaron estos espacios para generar su organización comunal, postas de salud, centros de educación inicial, o también como sus espacios públicos de las cuales ellos mismo organizaban sus campeonatos, recreación para los niños, entre otros, con el objetivo de crear socialización y actividades.

Por lo tanto, al crearse 25 grupos residenciales formaban un sector, es así que Villa el Salvador se organiza por el Sector 1, Sector 2, entre otros.

Figura 10

Estructura modular del distrito de Villa el Salvador



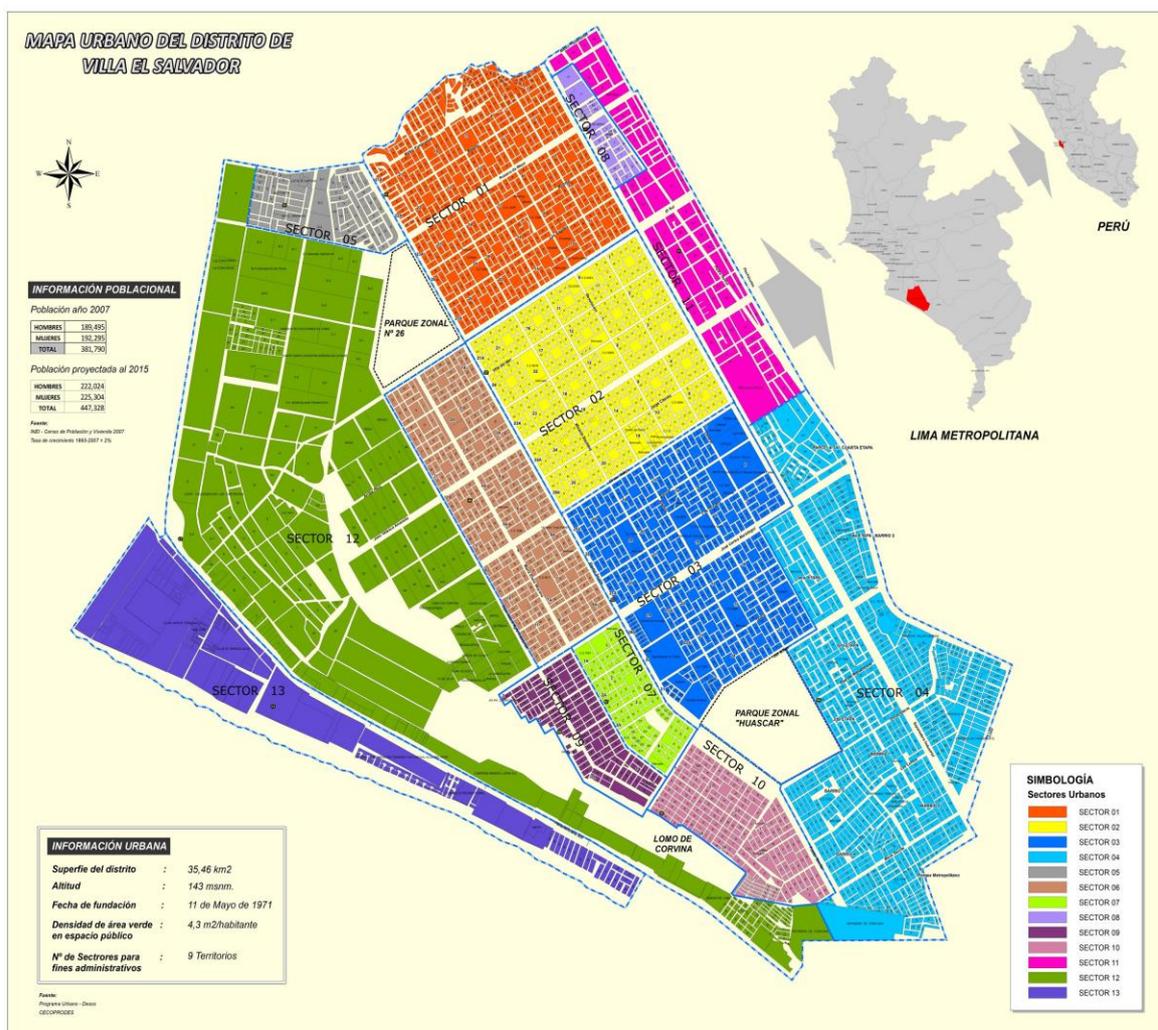
Nota. Ejes de circulación longitudinal y transversales Recuperado de: http://www.miguelromerosotelo.com/pdf/05_01Diseno_urbano_organizacion_popular_Villa_salvador.pdf

Es así que el diseño urbano, generó gran expectativa entre los pobladores, por ello fueron entablando prácticas vecinales, organizaciones que les favorecía, de esa manera los pobladores fueron poblando de poco en poco el desierto de Lima sur, con la misma manera de seguir la trama urbana y respetando las áreas de lotes ya establecidas. Su visión colectiva de progresar generó confianza y años después

gracias a los dirigentes y líderes, el Congreso de la República otorga de ser un pueblo joven a elevarlo a la Categoría de Distrito el 1 de junio de 1983.

Figura 11

Plano de zonificación de Villa el Salvador



Nota. Distribución sectores identificado por colores. Recuperado de: <http://observatoriourbano.org.pe/project/mapa-urbano-de-ves/>

En la actualidad Villa el Salvador cuenta con 13 sectores, 5 Asentamiento Humanos, 1 urbanización, Zona Agropecuaria y la Zona Recreacional. Grandes empresas han aportado por implementarse en el territorio, generando trabajo para los pobladores. También han surgido Invasiones humanas, apoderándose de los espacios públicos ya determinados a causa de la sobrepoblación, ya que el distrito está habitado en toda su extensión, de las cuales está creciendo en forma vertical.

Figura 12

Línea de tiempo de los espacios públicos en el Perú y del mundo.



Nota. La historia de los espacios públicos y la evolución del diseño. Elaboración propia.

Marco Geográfico

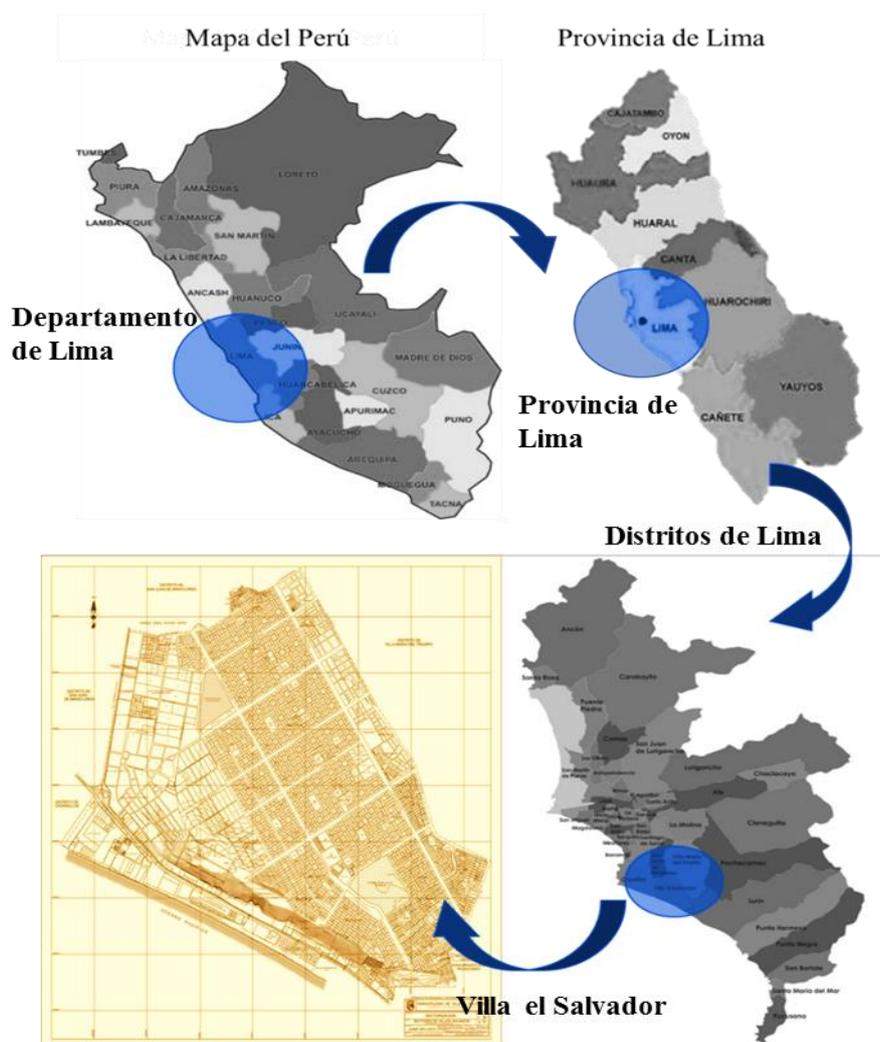
En esta sección mencionaremos sobre la geografía del lugar a intervenir, además los colindantes que lo conforman, también se mencionará el clima, la topografía, flora y fauna.

Datos Generales

El distrito de Villa el Salvador está ubicado al sur de Lima Metropolitana a unos 25km de la capital y su ubicación está entre los paralelos 12°12'34" latitud sur y los 76° 56'08", es uno de los 43 distritos de la provincia de Lima, departamento de Lima, cuenta con una superficie de 35,426 km² y tiene una altitud media de 143 msnm.

Figura 13

Ubicación del distrito de Villa el Salvador



Nota. Plano de ubicación del distrito de Villa el Salvador. Elaboración propia.

Así mismo el distrito tiene como límites como:

Por el Norte: San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo.

Por el Sur: Lurín

Por el Este: Villa María del Triunfo

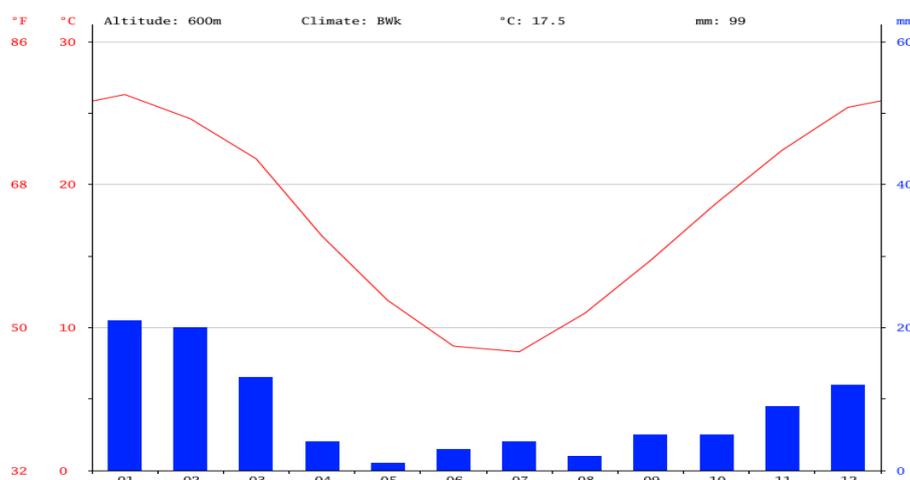
Por el Oeste: Chorrillos y el Océano Pacífico

Climatología

El clima se caracteriza por ser subtropical, es árido, semi cálido y nuboso es distintas épocas del año, con una temperatura media anual que fluctúa entre los 15 °C y 28 °C, estos valores corresponden durante el mes de julio y febrero, con una nubosidad media de 8 octavos, la humedad relativa media varía entre 80 y 100%, el sentido del viento es de suroeste a norte. La precipitación media anual es de 25 mm. La velocidad del viento es de 2 a 4 m/s.

Figura 14

Climograma del distrito de Villa el Salvador

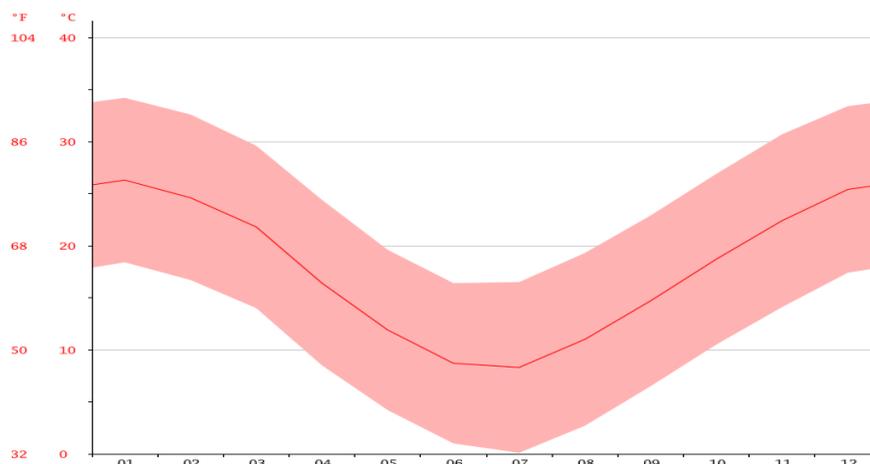


Nota. Barras de porcentajes de climatología por meses. Recuperado de: <https://es.climate-data.org/villa-el-salvador-719831/>

Como se detalla en la figura 14, el climograma representa mediante un sistema de coordenadas sobre la evolución de la temperatura y de la pluviosidad (lluvia). Por lo tanto, el mes más seco es mayo, con 1 mm, con un promedio de 25 mm, la mayor precipitación cae en enero con 11mm.

Figura 15

Diagrama de temperatura de Villa el Salvador



Nota. Línea de temperatura durante los meses de. Recuperado de: <https://es.climate-data.org/villa-el-salvador-719831/>

Así mismo, se puede detallar en la figura 15, sobre los cambios de temperatura anual mediante un diagrama, de las cuales se determina que el mes más caluroso del año es enero con 26.3°C y julio tiene la temperatura más baja del año, que disminuye a los 8.3°C.

Figura 16

Tabla climática, datos históricos del tiempo Villa el Salvador

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	26.3	24.6	21.8	18.4	11.9	8.7	8.3	11	14.7	18.7	22.4	25.4
Temperatura min. (°C)	18.4	16.7	14	8.5	4.2	1	0.1	2.7	6.5	10.5	14.1	17.4
Temperatura máx. (°C)	34.2	32.6	29.6	24.4	19.6	16.4	16.5	19.3	22.9	26.9	30.7	33.4
Temperatura media (°F)	79.3	76.3	71.2	61.5	53.4	47.7	46.9	51.8	58.5	65.7	72.3	77.7
Temperatura min. (°F)	65.1	62.1	57.2	47.3	39.6	33.8	32.2	36.9	43.7	50.9	57.4	63.3
Temperatura máx. (°F)	93.6	90.7	85.3	75.9	67.3	61.5	61.7	66.7	73.2	80.4	87.3	92.1
Precipitación (mm)	21	20	13	4	1	3	4	2	5	5	9	12

Nota. Tabla climática de temperaturas mínimas y máximas de los meses. Recuperado de: <https://es.climate-data.org/villa-el-salvador-719831/>

Además, podemos mencionar sobre la tabla climática de las temperaturas máximas y mínimas de los meses, de tal forma que el mes más seco y el más lluvioso es de 20 mm durante el año y las temperaturas medias varían en 18.0°C

Topografía

El distrito de Villa el Salvador posee una geografía especial, por situarse en la llamada Tablada de Lurín, de las cuales representa un relieve cubierto por

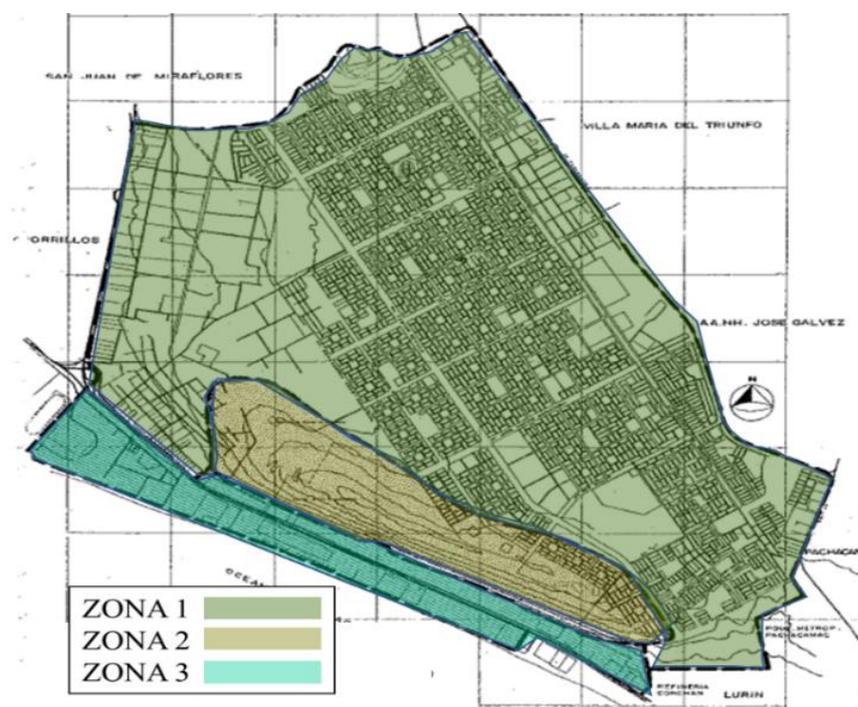
depósitos eólicos y marinos, de las cuales se enlaza con gruesas capas de arena cuaternaria.

La topografía se representa por 3 zonas.

- 1.- Zona plana amplia – Constituida por Tablada de Lurín, 117 msnm aprox.
- 2.- Zona elevada – Constituida por Lomo de Corvina, 149 msnm aprox.
- 3.- Zona playa plana – Constituida por el nivel del mar. 5 msnm aprox.

Figura 17

Plano topográfico de Villa el Salvador



Nota. La figura muestra los niveles de altura del distrito. Recuperado de: <http://www.munives.gob.pe//PlanDesarrolloUrbano/PU-VES-VOL1.pdf>

Flora y Fauna

En la extensión del distrito de Villa el Salvador, se determina una zona pantanosa que comparte el terreno con el distrito de Chorrillos, llamado Los Pantanos de Villa, por tal suceso, los pantanos albergan miles de aves que son migratorias, en ellas se puede encontrar diferentes especies, además es un lugar protegido por la diversidad de atractivos turísticos que posee, también podemos mencionar que las aves utilizan el espacio por la calidad del ambiente y además aprovechan para alimentarse en los pantanos como es el agua dulce, peces y crustáceos. En lugar podemos encontrar 177 especies de aves, entre residentes y migratorias; 13 peces y 72 variedades de plantas.

Por lo tanto, al estar ubicado el distrito cerca a los pantanos, las aves aprovechan para buscar lugares alternos, como el Parque Zonal Huáscar, ya que en sus 53 hectáreas aprox. es utilizado por la vegetación y por la buena conservación del lugar.

Por tal motivo se determinó las siguientes aves en el distrito de Villa el Salvador:

Tabla 1

Fauna del distrito de Villa el Salvador

	Nombre	Descripción	Imagen
Nombre Común	Turtupilin		
Nombre Científico	Pyrocephalus rubinus	Ave de 13 cm y se encuentra en campos abiertos	
Familia	Tyrannidae		
Nombre Común	Guardacaballo		
Nombre Científico	Crotophaga sulcirostris	Ave de 29 cm y habita en campos de cultivo	
Familia	Cuculidae		
Nombre Común	Paloma cuculi		
Nombre Científico	Zenaida asiática	Ave de 28 cm y es común en América del sur.	
Familia	Columbidae		
Nombre Común	Gaviota capucha gris		
Nombre Científico	Larus cirrocephalus	Gaviota de 41 cm, se distingue por su capucha gris	
Familia	Laridae		
Nombre Común	Gaviota de franklin		
Nombre Científico	Larus cirrocephalus	Gaviota de 38 cm, sensible a la perturbación urbana	
Familia	Laridae		
Nombre Común	Pata amarilla menor		
Nombre Científico	Tringa flavipes	Ave de 23 cm, pico largo y recto	
Familia	Scolopacidae		

Nombre Común	Garza blanca grande	Ave de 80 a 104 cm, presenta espalda largas y finas plumas	
Nombre Científico	Egretta alba		
Familia	Ardeidae		
Nombre Común	Garza blanca pequeña	Ave de 56 cm, reside en campos de cultivo	
Nombre Científico	Egretta thula		
Familia	Ardeidae		
Nombre Común	Garza tricolor	Plumas amarillentas, espalda y cuello morado y hobbos de rufo brillantes	
Nombre Científico	Egretta tricolor		
Familia	Ardeidae		

Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se ha determinado diferentes tipos de vegetación, de las cuales muchas personas han implementado en sus áreas, como en los parques locales, avenidas, en el interior de la casa, por lo tanto, se establece una diversidad de áreas verdes, la buena conservación de algunos pobladores ha generado que algunas zonas de vegetación de expanda obteniendo así un beneficio para la salud. Entre los más conocidos y llamativos se encontraron las siguientes plantas:

Tabla 2

Flora del distrito de Villa el Salvador.

	Nombre	Descripción	Imagen
Nombre Común	Tuna	Fruto carnoso con espinas finas frágiles, altura un 1.70 aprox.	
Nombre Científico	Opuntia ficusindica		
Familia	Cactaceae		
Nombre Común	Grevillea	Son arbustos de hoja perenne, crecen en suelos	
Nombre Científico	Grevillea robusta		
Familia	Meliaceae		
Nombre Común	Higuerrilla	Planta con bajos	

Nombre Científico	Rinicus comunis	requerimientos hídricos	
Familia	Euphobiaceae		
Nombre Común	Eucalipto		
Nombre Científico	Eucalipus globolus	Planta medicinal que afectan a las vías respiratorias	
Familia	Myrtaceae		
Nombre Común	Tomate		
Nombre Científico	Lycopersicum escelentum	Planta con fruto y de temperaturas cálido	
Familia	Solanaceae		
Nombre Común	Floripondio enano		
Nombre Científico	Brugmansia x candida	Árbol cubierto por glándulas pelos o escama	
Familia	Solanaceae		
Nombre Común	Chamico		
Nombre Científico	Datura inoxia	Arbusto silvestre anual de hojas dentales	
Familia	Solanaceae		
Nombre Común	Yuyo		
Nombre Científico	Amaranthus dubius	Hierva silvestre, sirve como condimento para la comida	
Familia	Amaranthaceae		
Nombre Común	Hierva de gallinazo		
Nombre Científico	Quenopodium murale	Crece en espacios perturbados	
Familia	Quenopodiaceae		

Nota. Elaboración propia.

Por lo tanto, el distrito de Villa el Salvador cuenta con diversidad de flora y fauna, pero esto solo se da en algunos lugares, por lo tanto, el cuidado y la conservación mejoraría el aspecto ambiental del distrito.

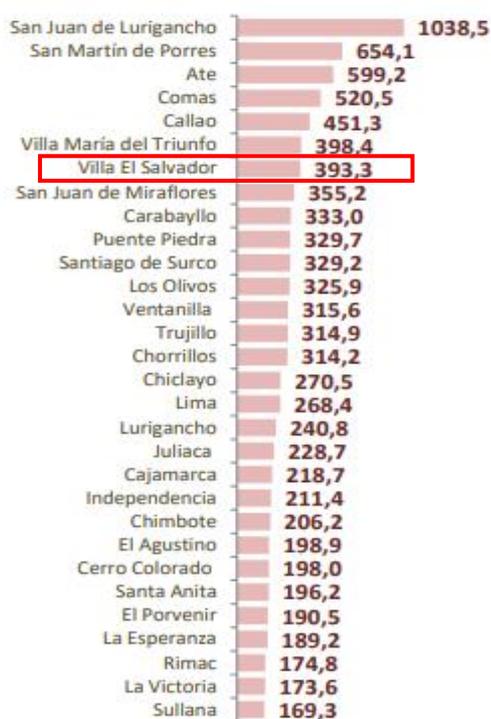
Población

La población del distrito ha crecido de una manera dinámica, por ser un lugar natural desértica, acogió a miles de personas gran parte de ellos migrantes de todo el Perú, durante los años fueron poblando en toda su extensión planificada, pero también surgirían nuevas invasiones en espacios planificados para la recreación de la población, es por ello que permanecían durante 15 a 20 años para obtener un título y las necesidades básicas, también podemos mencionar que el crecimiento poblacional ha surgido de forma vertical, ya no se ven las tradicionales casa de un solo piso, ahora abarcan entre 3 a 5 pisos.

El último Censo Nacional 2017 por la Institución Nacional de Estadística e Informática INEI, se determinó que Villa el Salvador cuenta con una población de 393,3 habitantes.

Figura 18

Ranking de los distritos con más crecimiento poblacional 2017



Nota. Ranking de los distritos con más crecimiento poblacional 2017. Recuperado de:

https://www.inei.gob.pe/media/inei_en_los_medios/Conferencia_Prensa_CPV2017.pdf

En la figura 18, se determinó que el distrito de Villa el Salvador ocupa el 7mo puesto en el ranking de los distritos con más crecimiento poblacional.

Tabla 3

Población de Villa el Salvador

Distrito	1993	2007	2017	Tasa de crecimiento promedio anual	
				1993-2007	2007-2017
Villa el Salvador	254 641	381 790	393 254	2,9	0,3

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

En la tabla 3 se puede determinar que los últimos censos nacionales, donde hubo un crecimiento poblacional con una tasa de crecimiento entre los años 1993 – 2007 con un 2,9 y 2007 – 2017 con un 0.3.

Tabla 4

Porcentajes de diferencia por género del distrito de Villa el Salvador

Distrito	Hombre	%	Mujer	%	Total
Villa el Salvador	193 833	49.29%	199 421	50.71%	393 254

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

En la Tabla 4, se puede observar cómo las mujeres de manera ligeramente son superiores a la cantidad de hombres, con un 50.71%, frente a un 49.29%.

Tabla 5

Población por estratos de Villa el Salvador

Población según ciclo de vida	Casos	%	Acumulado %
Primera infancia (0 - 5 años)	36 601	9,31%	9,31%
Niñez (6 - 11 años)	38 767	9,86%	19,17%
Adolescencia (12 - 17 años)	38 497	9,79%	28,95%
Jóvenes (18 - 29 años)	85 102	21,64%	50,60%
Adultos/as jóvenes (30 - 44 años)	92 701	23,57%	74,17%
Adultos/as (45 - 59 años)	61 055	15,53%	89,69%
Adultos/as mayores (60 y más años)	40 531	10,31%	100,00%
Total	393 254	100,00%	100,00%

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

En la tabla 5. Se puede determinar que el estrato con mayor porcentaje es los Adultos jóvenes (30 - 44años) con un equivalente 23.57%, seguidamente los

jóvenes (18 - 29 años) con un 21.64% y con menor porcentaje son los de primera infancia (0 – 5 años) con un 9.31%.

Tabla 6

Nivel educativo de los pobladores del distrito de Villa el Salvador

Último nivel de estudio que aprobó	Casos	%	Acumulado %
Sin Nivel	12 366	3,29%	3,29%
Inicial	19 369	5,15%	8,44%
Primaria	74 392	19,79%	28,23%
Secundaria	169 498	45,09%	73,32%
Básica especial	1 253	0,33%	73,65%
Superior no universitaria incompleta	24 252	6,45%	80,11%
Superior no universitaria completa	31 782	8,45%	88,56%
Superior universitaria incompleta	20 507	5,46%	94,02%
Superior universitaria completa	20 788	5,53%	99,55%
Maestría / Doctorado	1 709	0,45%	100,00%
Total	375 916	100,00%	100,00%

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

Como se puede apreciar en la tabla 6, el nivel de estudios aprobado de la población, es el nivel secundario que ocupa un 45,09%, seguidamente la educación primaria con un 19,79% y un 3.29% de la población de encuentra sin nivel.

Tabla 7

Habitantes por superficie en el distrito de Villa el Salvador

Población (hab)	Superficie (km2)	Total, hab/km2
393,254.00	35,4.00	11.09

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

La densidad poblacional del distrito de Villa el Salvador en base a la encuesta del Censo Nacional 2017 es de 11.09hab/km2

Tabla 8

Población en edad de trabajar – PET 15 años a más

	Cantidad	%
Población en edad de trabajar – PET 15 años a más	298 484	76%

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

Así mismo, en la tabla 8 podemos mencionar que el conjunto de personas de 15 años a más están aptas en cuanto edad para ejercer funciones labores y productivas, es por ello que ocupan 76% de la población total del distrito, de las cuales constituyen la PET.

Tabla 9

Población económicamente activa - PEA

La semana pasada estuvo buscando trabajo activamente	Casos	%	Acumulado %
Sí, la semana pasada estuvo buscando trabajo	11 205	6,42%	6,42%
No, la semana pasada no estuvo buscando trabajo	163 286	93,58%	100,00%
Total	174 491	100,00%	100,00%

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

En cuanto a la actividad económica activa, podemos mencionar que el 6.42% en la edad de trabajar de la población del distrito se encontraba buscando trabajo (desocupados), de las cuales constituyen a la oferta laboral. Además, las personas que en la semana de referencia no estaban buscando trabajo, corresponde al 93.58% de la población inactiva de 15 años a más.

Tabla 10

Ocupación de la población del distrito de Villa el Salvador

	Hombre	Mujer	Total
Miembros del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y personal directivo de la administración pública y privada	0,18%	0,16%	0,17%
Profesionales científicos e intelectuales	4,96%	9,86%	7,01%
Profesionales técnicos	9,41%	9,92%	9,62%
Jefes y empleados administrativos	7,48%	10,59%	8,78%
Trabajadores de los servicios y vendedores de comercios y mercados	18,44%	37,60%	26,43%
Agricultores y trabajadores calificados agropecuarios, forestales y pesqueros	0,40%	0,23%	0,33%
Trabajadores de la construcción, edificación, productos artesanales, electricidad y las telecomunicaciones	27,23%	7,00%	18,79%
Operadores de maquinaria industrial, ensambladores y conductores de transporte	17,27%	0,89%	10,44%
Ocupaciones elementales	13,50%	23,47%	17,66%
Ocupaciones militares y policiales	1,13%	0,28%	0,77%
Total	100,00 %	100,00 %	100,00 %

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

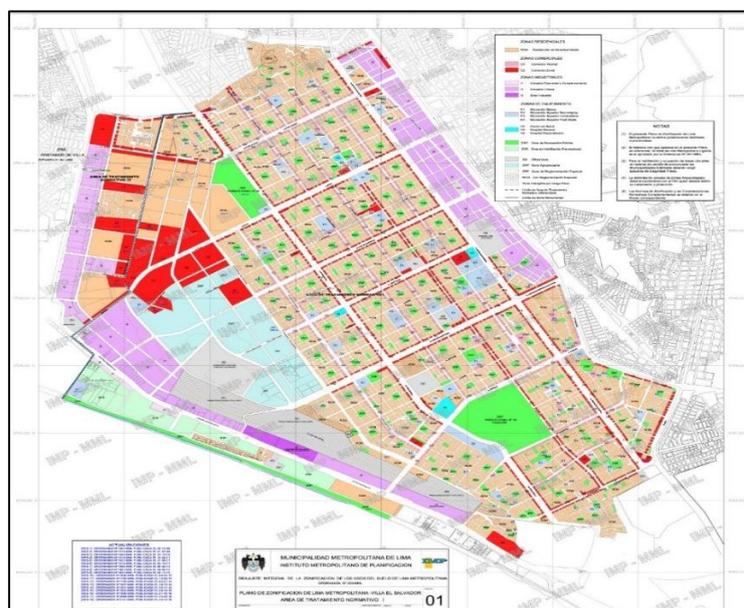
Además, podemos mencionar sobre la ocupación laboral de los pobladores del distrito de Villa el Salvador, de las cuales el 37,60 de las mujeres se dedica a los trabajos de los servicios y vendedores de comercios y mercados. Así mismo, el 27.23% de los hombres trabaja en construcción, productos artesanales, electricidad y comunicación. Podemos recalcar que el distrito carece de profesionales y de técnicos.

Zonificación

El distrito de Villa el Salvador, cuenta con diferentes equipamientos urbanos, de las cuales estos componentes son fundamentales para el desarrollo de la ciudad, social y económico, además se fortalece el bienestar de la comunidad y de las cuales se realizan diferentes actividades. Los equipamientos urbanos han cumplido con un rol importante ya que son edificios que se pueden clasificar en instituciones públicas o privadas, comercios, salud, educación, transporte y comunicación.

Figura 19

Plano de zonificación del distrito de Villa el Salvador



Nota. En la imagen observamos la organización de las zonas residenciales, comerciales, áreas verdes y zonas industriales. Recuperado de: http://www.imp.gob.pe/images/Planos%20de%20Zonif%20Abril%202019/2_Villa%20el%20Salvador.pdf

Tabla 11

Porcentajes de las áreas de equipamientos

Equipamiento	ha	%
Residencial	1203	33.9%
Agropecuaria	525.8	14.9%
Comercial	570	16.0%
Industrial	321.2	9.0%
Equipamiento	422	11.9%
Otros usos	147	4.2%
Hab. Recreación	357	10.0%
Total	3546	100%

Fuente: INEI Censo Nacional 2017

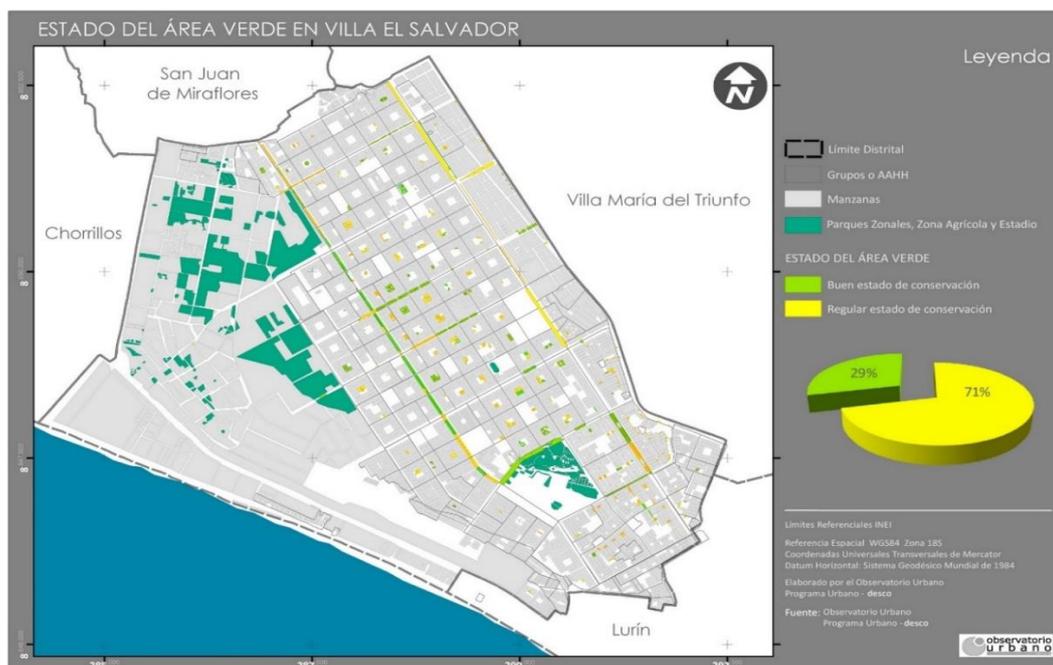
Como se puedes apreciar en la tabla 11, se determinó que las residencias ocupan un 33.9% de la superficie del distrito y continuamente le sigue con un 14.9% la zona agropecuaria.

Áreas verdes

En la planificación del distrito de Villa el Salvador, se determinaron las áreas verdes para los diferentes usos como activo y pasivo. Además, podemos mencionar que en cada zona grupo o urbanización se determinó una zona para las áreas verdes, ya que su función es contribuir con el medio ambiente, y obteniendo beneficios de calidad de vida, de las cuales muchas se encuentran en mal estado.

Figura 20

Estado de conservación de las áreas verdes de Villa el Salvador

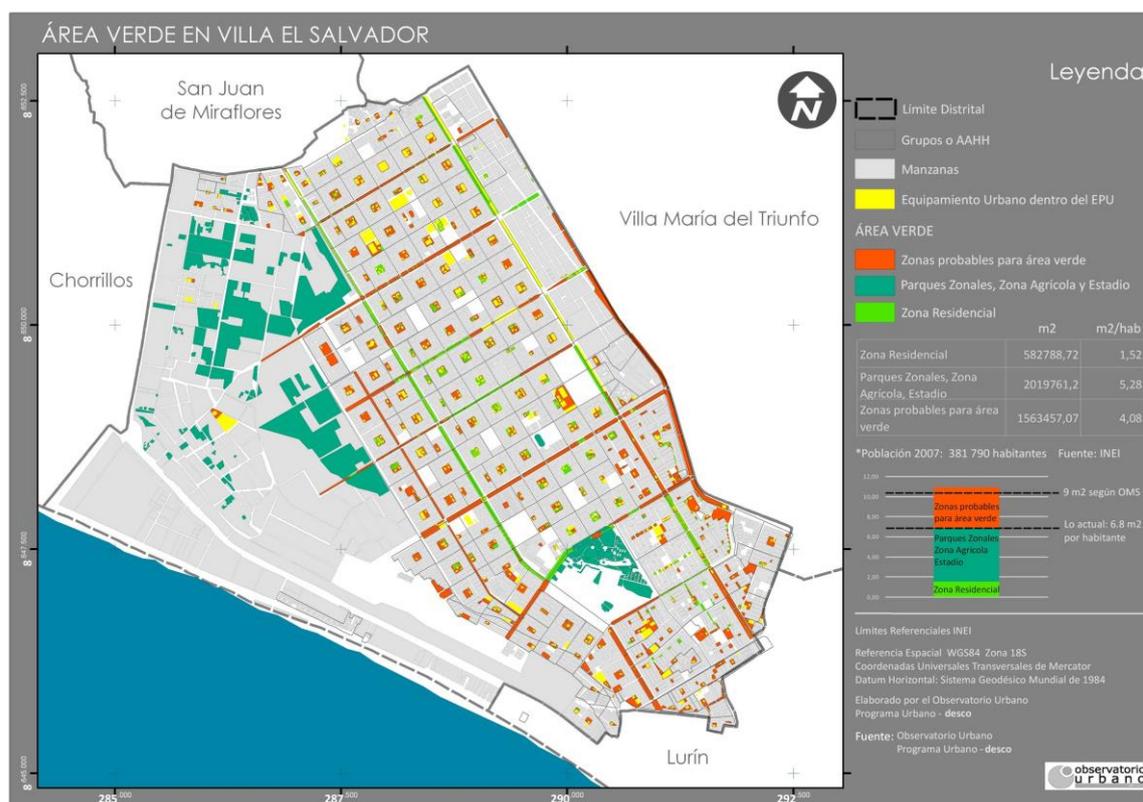


Nota. En la imagen observamos la distribución de áreas verdes. Recuperado de: <http://observatoriourbano.org.pe/project/estado-del-area-verde-en-ves/>

Como se puede apreciar en la figura 20 Los especialistas de Observatorio Urbano 2017, determinaron un análisis de las áreas verdes y espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, de las cuales el resultado fue la siguiente el 71% se encuentra en regular estado y el 29% en buen estado. Podemos mencionar que las áreas que se encuentran en buen estado se dan por el motivo que son privadas, donde se realiza cosechas o lugares de recreación, así mismo las áreas de regular estado se da por el poco mantenimiento que le da la municipalidad y por los daños que ocasionan los ciudadanos.

Figura 21

Espacios de áreas verdes de Villa el Salvador



Nota. Espacios destinados para el espacio de área verde. Recuperado de: <http://observatoriourbano.org.pe/project/area-verde-en-ves/>

Del mismo modo, Los especialistas de Observatorio Urbano 2017 determinaron los espacios que son probables para determinar las áreas verdes, de las cuales se encuentran en estado crítico, el área registrada es de 1 563 457,05m². También podemos mencionar que el distrito de Villa el Salvador cuenta con un

déficit de 1.56 m²/hab, de las cuales no se cumple con la recomendación de la Organización Mundial de la Salud OMS, que establece 9 m²/hab.

Podemos determinar, que el distrito tiene consecuencias sobre la conservación de las áreas, solo en algunos lugares cumplen con la función de ser amortiguadores de la mala contaminación, como el Parque Huáscar que de ser un lugar lleno de vegetación cumple con la función de generar recreación pública. Las alamedas que se están ubicadas en las avenidas principales no se encuentran en buen estado de conservación lo que es perjudicial para los residentes ubicados en la zona. Ya que una alameda con vegetación y árboles son importantes ya que funcionan como filtro y retienen la contaminación de los vehículos, de las cuales purifican y liberan oxígeno.

Marco Legal

Francisco (2011), enunció que el marco legal es establecido por instituciones públicas de las cuales determinan la regularización y el orden a base de leyes y normas. (párr.1).

Podemos mencionar que toda acción que el ser humano elabora o realiza, está basado bajo unos parámetros de normas o leyes, de las cuales se tienen que obedecer por el bien común y más si se desarrolla acciones que involucra con la ciudadanía. Por ello el gobierno constitucional establecen, debaten, y ejecutan para mantener el orden y los criterios correspondientes, todo esto se realiza bajo a la igualdad de todos.

Proyecto de Ley 1311/2016-CR – Ley de gestión de espacios públicos

Capítulo I – Aspectos generales

Artículo 1: Objetivo

El objetivo de la ley nos menciona que se deben establecer principios y reglas bajo la administración y gestión de los espacios públicos, por lo cual se promueve un desarrollo equilibrado y un hábitat seguro y saludable.

Así mismo, podemos mencionar que las obligaciones bajo leyes son principios para poder ejercer una función durante un proyecto, de las cuales contribuirán a mejorar la necesidad de las personas que merecen un futuro mejor. En cuanto, en los espacios públicos se ha requerido la necesidad de que se genere

ciertas normas para contribuir y mejorar el ambiente, la participación ciudadana es uno de los requisitos que se debe emplear, ya que los beneficiarios serán ellos y de una u otra forma deben conservar y respetar los elementos empleados.

Artículo 2: Principios Generales

- Derecho a la ciudad

Los derechos deben ejercerse en igual para todos, obteniendo beneficios y el bienestar de todos los habitantes, estas acciones se desarrollan en la ciudadanía.

- Bienestar Colectivo

Toda institución gubernamental pública está bajo los niveles de administrar los espacios públicos para el desarrollo del bienestar colectivo de la ciudadanía, por ello implica las acciones de mantener y prevalecer los espacios públicos.

- Sostenibilidad ambiental

El riego de los espacios públicos se da mediante el uso racional, para generar la sostenibilidad y el cuidado del impacto ambiental. De las cuales se promueve la reutilización de aguas residuales, para ello se debe manejar una planta de tratamiento de aguas residuales para la conservación de las áreas verdes.

- Protección y progresividad del espacio público

Las acciones dentro de un espacio público implican generar actividades de convivencia sana, promover es uno de los principios básicos, se debe generar seguridad, recreación y diferentes necesidades que el ser humano necesita. Además, se puede ampliar o mejorar, pero nunca destruirse, si en caso se encuentre en mal estado, deberá ser sustituido por uno eficiente.

- Construcción de ciudadanía

Los ciudadanos tienen derechos y deberes sobre su permanencia del lugar, de las cuales las opiniones son partícipes de las ejecuciones públicas, la cohesión social es el fortalecimiento de la sociedad civil.

- Participación ciudadana y transparencia

La comunidad tiene derecho sobre las acciones del valor público, de las cuales se rinden la transparencia de las cuentas; así mismo son partícipes de la planificación a desarrollar.

Además, los espacios públicos deben generar acciones que tengan un visión, de las cuales está involucrado las entidades públicas y los ciudadanos. Toda acción

debe generarse sin ningún interés propio, los especialistas deben aportar en mejorar y contribuir con la ciudadanía.

Capítulo II - Naturaleza del espacio público

Artículo 4: Características de los espacios públicos

- **La inalienabilidad**

El no a la venta e inscripción que puede ser adquiridos en el transcurso del tiempo

- **Lo inembargable**

Es aquello que no susceptibles de ser embargados

Artículo 7: Importancia del espacio público

El espacio público tiene la función de vincular a la población con la ciudadanía, de las cuales se permite en atender sobre las demandas de la socialización, es por ello que los espacios generan seguridad y equidad. También se forman lazos de relación a nivel cultural y además se establece prevalecer la conservación de las áreas verdes, ecosistemas y patrimonios culturales. Por lo tanto, los ciudadanos al manifestarse en estos espacios se genera un protagonismo social, donde los habitantes interrelacionan y se fomentan la participación en los espacios públicos.

Capítulo III – Administración y gestión de los espacios públicos

Artículo 9: Administración, gestión y mantenimiento de los espacios públicos

La administración de los espacios públicos les corresponde a las entidades públicas locales, de las cuales están bajo la responsabilidad sobre los proyectos en ejecución, su mantenimiento y la supervisión. Por lo tanto, se debe impulsar estrategias donde intervengan la comunidad, entidades públicas y privadas para la propuesta del diseño.

Además, son los únicos en autorizar a las concesiones sobre el uso del espacio, con una margen de 15% del área del terreno en un periodo no máximo de un 01 año. Así mismo deben rendirse cuentas a la Contraloría General de la República.

En cuanto la participación ciudadana se generan ideas que están basadas en los problemas sociales que se llevan a cabo y de las cuales tienen la necesidad obligatoria en mejorar, entre ellos se puede llevar a cabo asambleas con líderes de cada comunidad, estableciendo así las necesidades básicas en cuanto a un proyecto de espacios públicos.

Artículo 11: Defensa y recuperación de los espacios públicos

La entidad pública es el encargado de efectuar la recuperación de los espacios públicos a través de su Procuraduría pública, y en los casos de invasión por terceros se dará mediante en el Capítulo VII de la Ley N° 30230, que tiene el objetivo de recuperar se forma rápida y uso al público.

Reglamento Nacional de Edificaciones

Norma GH.020 Componentes de diseño urbano

Artículo 1

Los espacios públicos deben estar conformados por las vías de acceso vehicular y peatonal y las áreas como las plazas y parques don de uso público. las instalaciones de los mobiliarios urbanos deben ser autorizada por la municipalidad.

Si la persona con silla de rueda utiliza un mobiliario urbano deberá tener un espacio libre con una altura mínima de 0.75m y un ancho mínimo de 0.80m, la altura máxima de los tableros es de 0.80m.

Capítulo IV

Artículo 27: Aportes habilitación urbana

Los aportes de la entidad pública se basarán en las áreas mínimas siendo lo siguiente:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| - Para recreación pública | 800m ² |
| - Ministerio de Educación | Lote Normativo |
| - Otros fines | Lote Normativo |
| - Parques Zonales | Lote Normativo |

Artículo 28

Las áreas de recreación pública serán de carácter obligatorio para la comunidad, de tal manera que todo lote debe tener accesibilidad no mayor a 300ml.

Artículo 29

El ancho mínimo del aporte para la recreación pública será de 25m, esta dimensión se da sin las veredas.

Artículo 32

Cuando las separadoras centrales de las avenidas principales tengan un mayor a 25m, se podrá como área de recreación pública.

Artículo 34

Las zonas de recreación pública conformarán por jardines, veredas interiores, iluminación, instalaciones de riego y los mobiliarios urbanos

Capítulo VI Mobiliario urbano y señalización

Artículo 43

El conjunto de mobiliarios urbanos está formado por las luminarias, basureros, bancas, hidratantes contra incendio y los elementos de señalización

En la elaboración de un proyecto de espacios públicos se debe considerar los criterios de diseño para las personas discapacitadas, para ello nos basamos en el Reglamento Nacional de Edificaciones, que establece en la Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad. Así mismo, las normas se establecen en todo proyecto de diseño, de tal modo que el usuario se sienta cómodo y pueda disfrutar del ambiente, sin necesidad de perder el tiempo o pasando por situaciones críticas.

Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad

Capítulo II Condiciones Generales

Artículo 4

Se deben elaborar ambientes y rutas accesibles, para el desplazamiento y la atención de las personas con discapacidad.

Artículo 5

- a) Los pisos deben ser fijos y con materiales antideslizantes
- b) En las escaleras, los pasos y los contrapasos deben mantener la misma dimensión.
- c) Sobre las gradas, el radio de redondeo del canto no será mayor a 13mm
- d) Sobre los cambios de niveles de piso:
 - Hasta lo 6mm verticales y sin tratamientos
 - Entre los 6mm y 13mm deberán ser biselados y con una pendiente no mayor a 1:2
 - Mayores que 13mm, resueltos mediante rampa

Artículo 6

- a) El ingreso a los lugares públicos debe ser accesible, y si encuentra con desniveles deberá emplear una escalera y rampa.
- b) Los pasadizos de ancho menos a 1.50, deberán con un espacio para el giro de la silla de ruedas 1.50m x 1.50m cada 25m

Artículo 9

- a) El ancho mínimo de una rampa será de 90cm entre los muros que lo limitan y los siguientes rangos son:

- Desnivel de hasta 0.25m	12% de pendiente
- Desnivel de 0.26 hasta 0.75m	10% de pendiente
- Desnivel de 0.76 hasta 1.20m	8% de pendiente
- Desnivel de 1.21 hasta 1.80m	6% de pendiente
- Desnivel de 1.81 hasta 2.00m	4% de pendiente
- Desniveles mayores	2% de pendiente
- b) Los descansos de las rampas mediante los tramos consecutivos, tendrá una longitud mínima de 1.20m medida sobre el eje de la rampa.

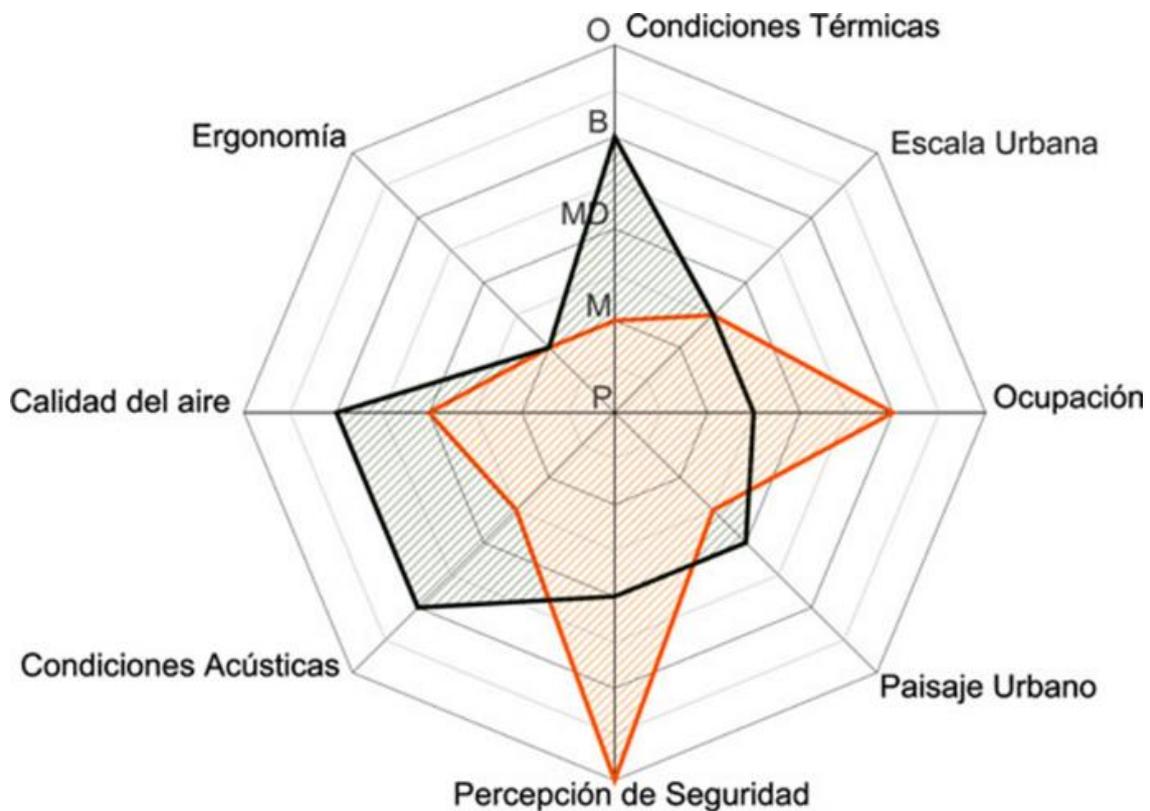
Artículo 16

- a) Se reservará espacios para el estacionamiento de vehículos de transportan personas discapacitas, en proporción total a la cantidad de espacios vehiculares

- De 0 a 5 estacionamientos	ningún estacionamiento
- De 6 a 20 estacionamientos	01 estacionamiento

Figura 22

Esquema de confort en un mismo espacio público.



Nota. En la imagen observamos las cualidades que representa un espacio público. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Las condiciones térmicas

Se deben generar estudios de dentro del espacio urbano, de las cuales se analizan las características bioclimáticas tales como: la temperatura, la orientación del sol, el impacto de la radiación, las estaciones del año, la humedad, la corriente del viento y el tiempo de vegetación.

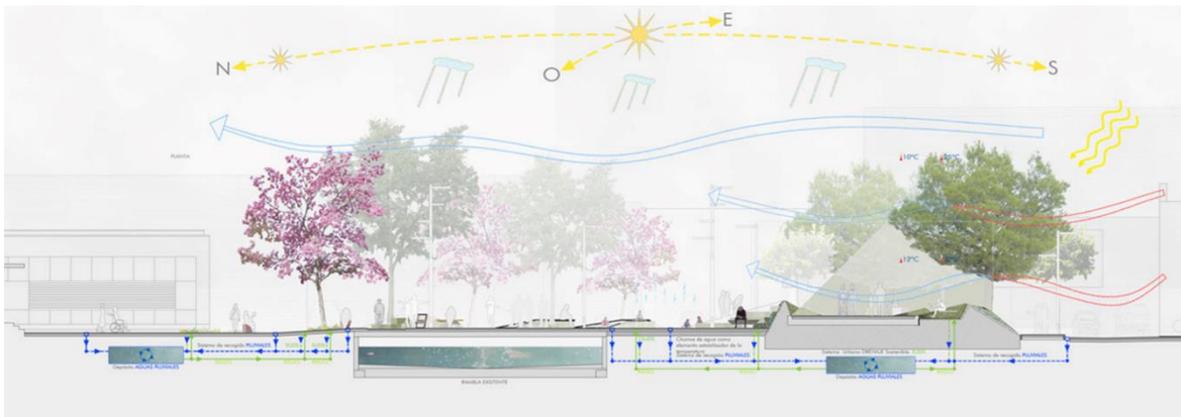
Se deben emplear criterios sobre las condiciones climáticas, donde el usuario debe encontrar zonas adecuadas para la situación del tiempo ya sea en calor o en el invierno, por ello la zona de confort térmica se determina mediante diagramas climáticos basadas en programas informáticas. Además, al generar estos estudios se debe emplear áreas que puedan garantizar protección acondicionándose en zonas para las diferentes estaciones.

Como una de las estrategias se utiliza la vegetación, ya que cumple la función de ser un aislante térmico, además es un generador de microclimas,

sombras y cortavientos. Para producir un buen confort se debe implementar árboles adecuado que puedan cumplir con la función y a la vez integrarse a la imagen del espacio público.

Figura 23

Sección bioclimática de un espacio público.

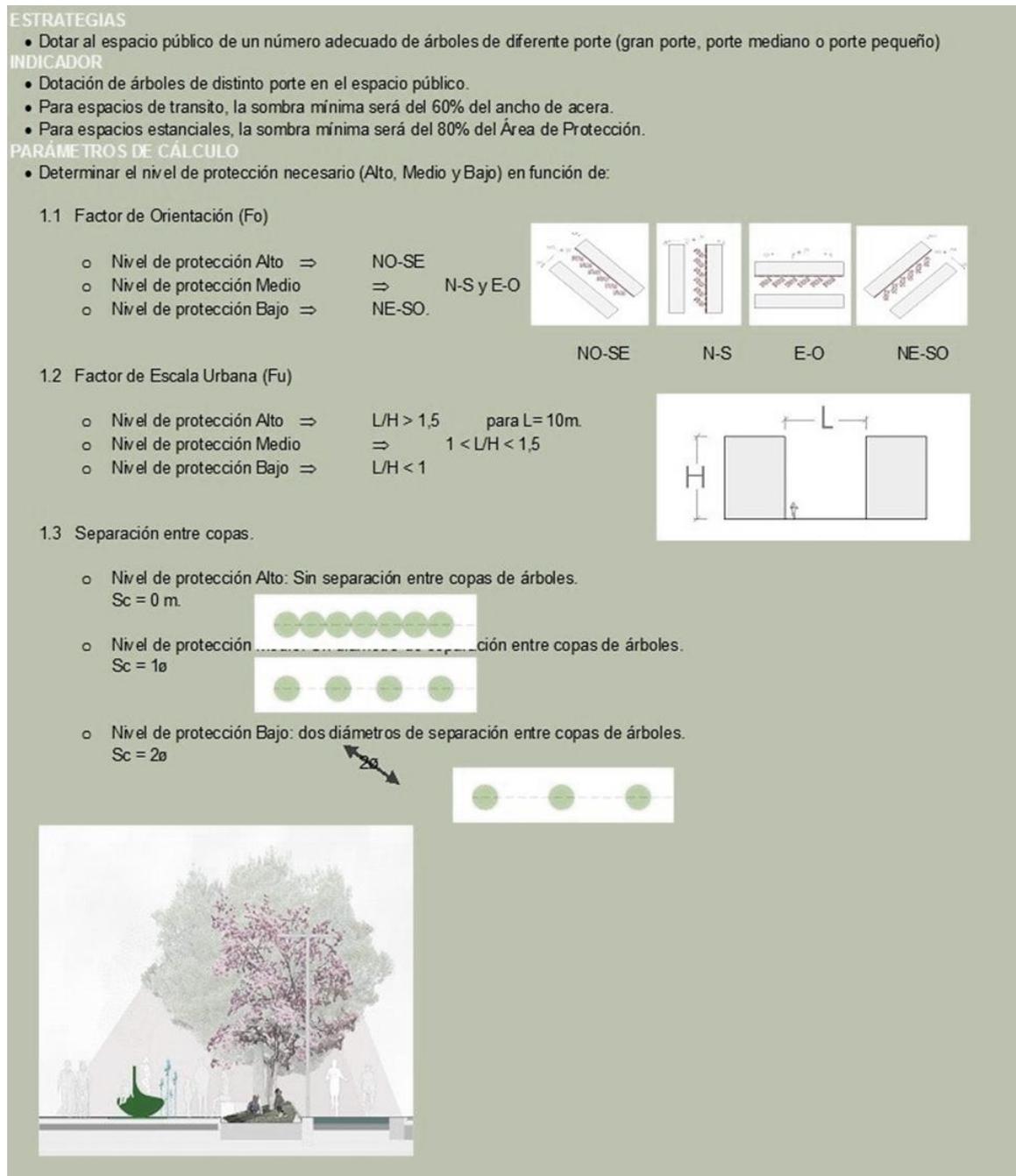


Nota. En la imagen observamos como el aire caliente se purifica mediante los árboles y refresca toda el área pública. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

En la figura 23 se podrá apreciar la dotación de los árboles, donde se menciona las cantidades de árboles a emplear en un espacio público, ya sea en la proporción que se desea emplear, también se menciona sobre los espacios de circulación donde se emplea árboles para generar sombra, además sobre las áreas establecidas para la permanencia de los usuarios, donde se menciona el porcentaje correspondiente de protección y sobre todo la continuidad de las copas de los árboles, ya que su protección será alto generando una buena calidad de sombra por los mismos implementos de la naturaleza.

Figura 24

Dotación de árboles para la mejora de confort del espacio público



Nota. La imagen nos detalla el nivel de protección que nos brinda los árboles. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Se debe considerar la corriente del viento, de tal manera que se genera un bienestar en los exteriores urbanos. La presencia de elementos físicos de altura como son los edificios acorta el viento y disminuye la corriente del aire con respecto al entorno.

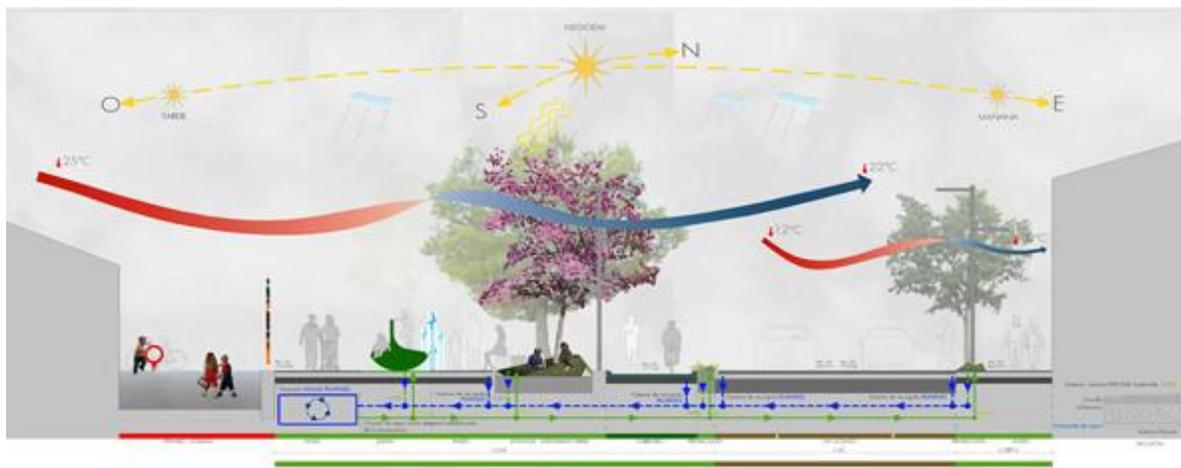
Los lugares públicos como las plazas deberán estar ventilados en verano y protegidos por la vegetación en invierno, también se puede mencionar sobre las calles que deben ser anchas, porque al ver edificios altos se genera como un efecto de túnel, para ello deben ser anchas y con edificios de poca altura para que fluya con normalidad el viento.

Escala urbana

Así mismo los especialistas nos mencionan sobre al diseñar espacios adecuado a las actividades que se realizarán en el espacio público, se debe tener en cuenta las proporciones de los edificios, adecuar estrategias o cambiarle el sentido como boulevard o pequeñas plazas, buscando la manera de como adaptar a los espacios y generar interés por parte de los ciudadanos, Las proporciones también serán empleadas en los árboles, jardines, pavimentación, buscando la manera de crear nuevos espacios.

Figura 25

Proporción de calle en el confort del espacio público.



Nota. En la imagen observamos las calidades que brinda un espacio público diseñado. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Paisaje Urbano

El paisaje urbano demuestra de forma física la conservación del espacio público de tal manera que embellece a la ciudad, una herramienta percibida visualmente genera confort, para ello se debe emplear ambientes confortables, creando espacios de interés y generar hitos a lo largo de la extensión del parque, ya que si implementa diferentes hitos con diferentes uso, motivará al usuario a seguir la

secuencia, permaneciendo más tiempo en el espacio público, para ello se debe considerar los usos de plana baja, emplear acciones de jugar con la distribución, usar pavimentos modernos y atractivos y sobre todo jugar con los colores.

Seguridad

Figura 26

Espacios seguros



Nota: En la imagen observamos niños y adultos disfrutando del espacio público. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

La seguridad es muy importante en los espacios públicos, ya que si hay elementos cerrados el usuario no optará o no le dará uso en esa parte, para ello se emplea visibilidad del espacio de forma transparencia, de las cuales se utilizan elementos arquitectónicos para que puedan ser parte de la vigilancia natural. Además, es muy importante no dejar espacios sin ninguna función ya que se genera un lugar muerto, lo que se propone es garantizar flujos a lo largo del espacio público de tal manera que las acciones de actividades sean durante todo el día.

Confort Acústico

Figura 27

Protección acústica



Nota. En la imagen observamos una barrera que protege de la circulación de los autos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

El ruido es uno de los factores más dañinos que perjudica al ser humano, y más si no encontramos en una zona pública, donde la congestión de los vehículos emite ruidos perjudicando la tranquilidad del espacio público. Para obtener buenas estrategias al momento de diseñar se debe considerar la restricción del vehículo, reducción de velocidad en calles, implementar pavimentos de fonoabsorbentes, proponer puntos de amplificación sonora tales como:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| - Rampas y pendientes pronunciadas | Nivel sonoro mayor |
| - Mayor anchura de la sección viaria | Nivel sonoro menor |
| - Edificios a ambos lados | Nivel sonoro mayor |
| - Edificios a un solo lado | Nivel sonoro menor |

Figura 28

Barrera antirruído



Nota. Observamos cómo se crean barreras que protegen del ruido de los vehículos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Además, se puede crear barreras con elementos de la naturaleza, así evitando el impacto directo del ruido de los vehículos, también se pretende mejorar las estructuras urbanas mediante supermanzanas, obteniendo así una liberación para el espacio público y adaptar la red verde en forma vertical.

Calidad de aire

La calidad de aire es una de los factores que influye dentro de un espacio público, hay lugares donde se puede presenciar los volúmenes de desechos sólidos que emanan gases tóxicos, lo que es perjudicial para el confort de los usuarios

dentro de un espacio público. lo que se pretende es mejorar la calidad de aire, mediante estrategias de implementación de árboles. Para ello en la figura # se menciona las diferentes tipos de vegetación y sus beneficios.

Figura 29

Capacidad de absorción de CO2



Nota. Observamos que diferentes árboles absorben la contaminación del CO₂ de los automóviles. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Ergonomía del diseño urbano

Los mobiliarios urbanos han influido el carácter físico de los espacios públicos, de tal forma que ha generado diseño especiales y atractivos para los usuarios, también se puede mencionar que se aplica al estilo urbano demostrando la identidad y cultural de la ciudad.

El entorno del espacio público requiere de un estudio para emplear diferentes características tales como clima, geografía y el uso, para ello se debe generar bandas, donde nos menciona que áreas debemos proteger como se observa en la figura 29.

Figura 30

Sistema de bandas funcionales



Nota. Distribución de acciones y organizaciones en el espacio público. <https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/>

Por lo tanto, podemos concluir que se ha determinado diferentes criterios de diseño para al momento de realizar un proyecto de espacios públicos. Además, sobre las referencias estudiadas no existe un lugar ya con las condiciones de confort, es por ello que se adapta y se modifican a las condiciones del lugar, también podemos mejorar sobre la dotación de los árboles ya que, al cumplir un embellecimiento físico del lugar, también cumple con la función de ser un aislante térmico, ya sea en un espacio pequeño, calles, bordes, entre otros.

Así mismo la seguridad es empleada por la forma de transparencia en las áreas de los espacios, generando así diversidad y acciones de actividades, también otro factor muy importante son las barreras de forma natural (estrategias con vegetación) para evitar la contaminación sonora de los vehículos. Estos datos importantes conllevaran a obtener una mejora de calidad de vida para los usuarios, ya que al implementar estas acciones les motivará a permanecer más tiempo y visitar constantemente, de las cuales estas intervenciones ayudarán a la mejora de la sociedad y a la imagen urbana.

Marco Teórico

Bernal (2010) menciona que el marco teórico se explica cómo la fundamentación teórica dentro de la cual se inicia un proyecto de investigación. Es decir, es la carta oficial de los principales lugares de estudios, enfoques o conceptos

existentes sobre el tema, objetivo del estudio, en que se muestre el nivel del conocimiento, a través de resultados o procesos utilizados, y demás aspectos adecuados y relevantes sobre el tema de afecto (p.125).

De tal forma que el marco teórico nos define las conceptualizaciones de la variable y por ello podemos generar una discusión en dicha investigación para llegar a un mejor entendimiento y lograr los objetivos

En esta sección se presentan los principales conceptos y definiciones de la variable espacios públicos, de las cuales mencionaremos y logramos entender un mejor conocimiento sobre el concepto y aportes que han obtenido ser beneficioso.

Variable 1: Espacios Públicos

Definición

Ramírez (2003) enunció que los espacios públicos urbanos son lugares donde se interactúan, obteniendo acciones de la vida social, política y cultural. (p. 3)

Así mismo determinamos que el espacio público es de libre tránsito donde podemos generar diferentes actividades e integrarnos con la sociedad y el medio ambiente.

Según Borja y Muxi (2000) el espacio público es la conexión fundamental para la socialización. Quienes más necesitan el espacio público, es la población que en ella hábitat y su aporte son de una buena calidad, accesibilidad y seguridad. Generalmente los que tienen más dificultades para acceder o estar son los; niños, mujeres, los pobres, los inmigrantes recientes. (p. 67).

De tal forma que el espacio público es un eje articulador donde se integra diferentes aspectos físicos o sociales, de tal manera que genera una acción activa constante para la ciudad.

Birulés (1996) explicó que las actividades que realiza el hombre generan una iluminación en el ámbito público, espacios de relación donde el ser humano siente, escucha y observa a través de dichas actividades. Para ello estos espacios conecta a la población de salir de una existencia oscura o una vida de estrés. (s/n).

Así mismo, como nos menciona la filósofa los espacios conectan y relajan a la persona de tal modo que se realiza actividades para atraer y a su vez interactuar con otros.

Brant (2019) explicó que los espacios públicos tienen que ser autoorganizados y autogestionados, de accesos libres, simples, amplios y de carácter democrático, donde toda la población pueda darle uso sin limitaciones. (párr. 9).

Por la tanto, la apariencia física de los espacios públicos determina una convivencia social, por lo general las actividades que realizan en ella es para toda persona y cultura, además la gestión de dichos espacios debe ser organizado mediante los ciudadanos o el gobierno local, para su adecuado mantenimiento y obtener una mejor calidad de vida.

Los especialistas de Project for Public Spaces (2019) mencionaron que los buenos espacios públicos son espacios donde se relacionan las personas y a la vez genera diversas actividades como el comercio entre otros. Además, es considerado como escenario para la vida pública. (párr. 9)

De tal forma que los buenos espacios totalmente equipados son más importantes que otros, pero esto también requiere del tamaño y sobre los equipamientos que se encuentren alrededor. Las personas siempre van a socializar y requieren de un buen lugar. Los especialistas de Project for Public Spaces nos detalla cuatro funciones de un lugar como el espacio público, podemos mencionar entre ellos que son; sociabilidad, usos y actividades, accesos y enlaces y confort e imagen.

Mencionaremos las definiciones de los cuatros cualidades que determina un buen lugar, según Los especialistas de Project For Public Spaces:

Figura 31

¿Qué hace un gran lugar?



Nota: En la imagen observamos las diferentes actividades que se realiza durante los espacios públicos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/91494>

- **Accesos y Conexiones (Access & Linkages)**

Los especialistas de Project for Public Spaces (2019) enunciaron que el espacio público con un gran éxito es fácil de alcanzar y atravesar, es notorio mediante en la distancia en la que se encuentra. (párr. 4).

Así mismo, los espacios públicos importantes tienen impresión visual desde lejos, de los cuales lo que le caracteriza es la forma como llegar, esto se da mediante calles, pasajes, avenidas, en ellas se puede encontrar diferentes equipamiento o ejes que definen el acceso tales como: eje educación, eje cultural. De tal forma conlleva a llegar al destino que se da mediante el espacio público un lugar de encuentro y de intercambio.

- **Confort e Imagen (Confort & Image)**

Los especialistas de Project for Public Spaces (2019) mencionaron un espacio debe ser cómodo y de un buen aspecto visual. La comodidad para las personas incluye de las percepciones que se originan en el determinado lugar. (párr. 6).

Por ello, todo espacio público debe generar seguridad, confort, calidad y una buena impresión para el ciudadano. Las personas optan por un buen lugar y si el parque cumple con sus características, sus actividades lo realizan en cualquier parte. La limpieza de un espacio público es fundamental ya que en ella las personas pueden sentarse en el gras o también tomarse fotografías.

- **Usos y actividades (Uses & Activities)**

Los especialistas de Project for Public Spaces (2019) describieron que es la creación de un lugar. Si se demuestra un que hacer la gente le dará razón para un regreso. (párr. 8).

Así mismo, cuando en un lugar público se realiza actividades genera atracción a la población, donde las personas se pasan la voz entre amigos y familiares para dar uso a dichas actividades. Por ello, si dejan de darle uso se vuelve un lugar fantasma, sin vida, donde solo los ciudadanos usarían para transportarse de un lugar a otro. Las actividades deben ser empleada para todas las edades entre ellos; niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, para dar oportunidades para todos.

- **Sociabilidad (Sociability)**

Los especialistas de Project for Public Spaces (2019) explicaron que es un carácter difícil de lograr, pero se logra. Esto a su vez se transforma en una propiedad inconfundible. (párr. 10).

Además, todo lugar es fundamental para interactuar con otras personas, cuando un grupo de personas se reúne genera confianza en el lugar, o ver disfrutar a una pareja de ancianos como sociabiliza mientras camina por el espacio público. Además, se observa distintas clases de género o culturas que intercambias ideas mediante este tipo de lugares.

Teorías sobre el espacio público

La teoría de Kevin Lynch “La imagen de la ciudad”

Lynch (1959) mencionó que la imagen del medio ambiente nada se experimenta en sí mismo sino a través de sus contornos, con secuencias de recuerdo y experiencias pasadas. (p. 1).

Así mismo cada persona que transita por un lugar, le genera un recuerdo ya sea por un elemento físico o por el ambiente natural, la imagen de la ciudad es único y es lo que le caracteriza de otros lugares.

Figura 32

Instrumento de identidad urbana

Instrumento de Identidad Urbana			
Representación	Significado	Elementos	Persepcion
<p>Sendas</p> 	Conductos que sigue el observador normalmente.	Calles, Senderos, Lineas de transito, Canales, Caminos etc	Dentro
<p>Bordes</p> 	Elementos lineales, que el observador no usa. Son rupturas lineales de continuidad, usualmente separan un area de otra.	Playas, Cruces de Ferrocarril, Vallas, Fronteras fisicas. Generalmente con cuerpos laterales fisicos	Dentro
<p>Barrios o Distritos</p> 	Secciones del entorno o ciudad de tamaño mediano o grande.	Distritos, Colonias, Barrios.	Dentro o Fuera
<p>Nodos</p> 	Puntos estrategicos de la ciudad, qe denotan intensidad y densidad poblacional. Pueden ser focos donde parten o se encamina la poblacion.	Cruce o Convergencia de Sendas	Dentro
<p>Hitos</p> 	Punto de referencia, donde el observador no entra en ellos. Usualmente es una objeto fisico definido.	Edificio, Monumento, Iglesia, Señalamiento, Montaña, Tienda, Plaza. La característica principal es que este elemnto pueda ser distinguido desde diferentes	Fuera

Nota. Representación de jerarquías o elementos que simbolizan el área o destino de una ciudad. Recuperado de: <http://midiariurbano.blogspot.com/2011/09/la-imagen-de-la-ciudad-segun-kevin.html>

Los elementos de la imagen pública según Kevin Lunch:

- **Sendas**

Lynch (1959) menciona que las sendas tienen un carácter de observación donde la persona transita y a través de ella observa la organización donde los elementos se relacionan, por lo general las sendas se dan de forma en físico espacial como son; las calles principales, avenidas entre otros. (p. 2)

Así mismo, son ejes longitudinales de forma lineal, donde la observación es de carácter principal, por lo general son Líneas de Tránsito, Calles, Senderos, Vías Férreas. Estos elementos se van organizando con elementos naturales mientras las personas observan y se moviliza en diferentes medios de transporte.

- **Bordes**

Lynch (1959) explicó que los bordes son límites que se dan por medio de una separación de elementos físicos de una ciudad que lo conforma. Por lo tanto, es de carácter importante donde se puede desarrollar una imagen urbana predominante. (p.3)

Por lo consiguiente, son límites entre espacios donde separa de una a otra, suele ser de forma lineal y en especial son; Playas; Cruces de ferrocarril, muros o bordes de desarrollo. La observación es lo principal ya que la forma es continua y son impenetrables al movimiento transversal.

- **Barrios o distritos**

Lynch (1959) enunció que los barrios o distrito son elementos que conforman una ciudad, donde la persona ingresa y observa los tipos de carácter en su interior y a su vez la identificación que lo conforma. (p.3)

Además, son volúmenes físicos que tiene como características las diferentes variedades como: textura, espacio, detalles, símbolo, el tipo de construcción, los habitantes, el nivel del terreno, etc. Cuyas secciones van diferenciando por los tamaños. El observador distingue al ingresar ya sea por la cultura, clase social o la identidad la comunidad

La teoría de Ian Bentley “Entornos Vitales”

En su teoría nos menciona como los arquitectos proyectistas han perdido la noción de diseñar equipamientos con las necesidades básicas, donde solamente de dedican hacer fachadas hermosas y no estudian los problemas políticas y sociales. El libro representa la inspiración de arquitectos con conciencia social, donde sus diseños han marcado un cambio en la comunidad, siendo así democrático y la posibilidad de elección.

Como influye el diseño en una elección según Ian Bentley:

El diseño influye de forma democrático en las personas ya que en ellos son las decisiones.

- Influye en dónde la gente puede o no puede ir. Característica llamada *permeabilidad*.
- Afecta a la gama de actividades. Característica llamada *variedad*.
- Comprensión. Característica llamada *legibilidad*.
- Tipos de uso en los espacios por parte del público. Característica llamada *versatilidad*.
- Apariencia del espacio donde el público opta para otras opciones. Característica llamada *imagen visual apropiada*.
- Influye en la decisión de experiencias sensoriales. Característica llamada *riqueza*.
- Influye en la apariencia del lugar para que las personas puedan marcar como un hecho histórico. Característica llamada *personalización*.

Definición de las características según Ian Bentley.

- **Permeabilidad**

Bentley (1999) mencionó que la permeabilidad son alternativas donde la persona puede usar de ello en los diferentes lugares que ofrecen, quiere decir que son trazos urbanos donde la elección de las rutas es diferente y de las cuales se puede escoger. (p.2)

Así mismo, los lugares de fácil acceso para cualquier tipo de persona, donde se pueden ofrecer diferentes alternativas, el diseño debe mostrar rutas de diferentes formas y con significado obteniendo el objetivo de conectarse entre sí.

- **Variedad**

Bentley (1999) explicó que la variedad se da mediante los diferentes usos que da en ciudad, las zonas con carácter arquitectónico de uso público deben albergar la diversidad necesaria. (p.2)

Por lo tanto, al transitar como peatón tenemos que observar las diferentes variedades que se ofrece en los lugares públicos, obteniendo experiencias para

poder elegir. El entorno debe marcar una volumetría arquitectónica para que el diseño tenga el aspecto necesario.

- **Legibilidad**

Bentley (1999) mencionó que los lugares que ofrecen la ciudad deben ser legibles con el objetivo que el ciudadano pueda entender el diseño ofrecido, además las calles deben determinar diferentes tipos de diseño, pero logrando una conexión continua y logrando conectar a través de espacios públicos. (p.2)

Por lo consiguiente, el diseño de los lugares públicos o otros proyectos de arquitectura debe leerse la estructura, obteniendo relaciones entre sí con el entorno. Donde los elementos urbanos como las calles, avenidas principales, urbanizaciones o edificios, proponen el mismo lenguaje.

- **Versatilidad**

Bentley (1999) enunció que las actividades deben ser diversas actividades ofreciendo una comunidad a sus usuarios. (p.2)

Además, los proyectos diseñados deben representar diferentes tipos de actividades, para que el usuario se sienta satisfecho y pueda regresar en otra ocasión. Elementos dentro y fuera del espacio para obtener una jerarquía.

- **Imagen visual apropiada.**

Bentley (1999) describió que los diseñadores deben proporcionar una imagen que represente a la ciudad, por lo general son los mismos usuarios que buscan un significado específico. (p.2)

Por lo tanto, el aspecto exterior genera un impacto visual, donde las personas adquieren estas experiencias, donde el proyectista es claro en su inspiración mostrando su significado.

- **Riqueza perceptiva.**

Bentley (1999) mencionó que las experiencias que viven los usuarios a través de los espacios se dan por opciones de riqueza, sensores, color, textura, materiales. Por lo que genera un lugar de riqueza. (p.3)

Así mismo, a la vez la observación cumple con un gran papel, pero también la sensación a través de diferentes elementos que desarrollo el usuario. Tales como; elementos naturales, materiales de construcción, los colores, etc.

- **Personalización**

Bentley (1999) enunció que la personalización está dirigida de cualidades o características que por lo principal aportan en los espacios, los usuarios requieren de necesidades y en sus espacios aportan para tener la comodidad adecuada. (p.3)

Por lo tanto, los diseños deben ser para todo tipo de personas obteniendo una mejor calidad de vida, los materiales deben emplear el significado obtenido y asegurar el elemento primordial en la personalización de la persona.

El artículo de Pablo Gamboa “El sentido urbano del espacio público”

El arquitecto Gamboa nos menciona las definiciones e importancia que tiene el espacio público tanto en la ciudad como el que lo habita. En la ciudad está caracterizado por diferentes culturas de las cuales es la necesidad de interactuar y socializar ya que es importante para la humanización, de acuerdo a ello un espacio público alberga estos tipos de actividades y a su vez es el elemento que rompe la similitud de los edificios. De las cuales el espacio público es el elemento principal de la ciudad.

Etapas fundamentales según el arquitecto Gamboa:

- **El espacio público en la ciudad del XIX**

Gamboa (2003) explicó que en la época del siglo XIX hubo un crecimiento urbano debido a la industrialización, la política y un crecimiento económico, de las cuales este crecimiento generó la aparición de necesidades de equipamiento como; colegios, hospitales, comercio, parques etc. (p. 14).

Además, al generar dichos equipamientos también se generó espacios para el intercambio social tales como; culturales, pasajes comerciales, bordes urbanos, entre otros. De esta manera la población gozaba de su tiempo libre. Mientras en los espacios públicos fueron creados para jerarquizar la imagen urbana y mostrar la historia del lugar.

- **Espacio urbano y arquitectura moderna**

Gamboa (2003) mencionó que en otros países el crecimiento urbano no fue planificado y de las cuales generó un desorden, al llegar la industrialización se requirió de espacios para las diferentes actividades como áreas verdes para satisfacer del ambiente natural, de esta manera rompió el esquema de un conjunto de edificios. (p. 15).

Por lo tanto, dichas ciudades fueron planificadas y otros obtuvieron la idea de crear ciudades verdes, crearon parques para cada urbanización. De esta manera los edificios, viviendas y casas tenían que cumplir la función de implementar áreas verdes.

- **La concepción del espacio público en las últimas décadas.**

Gamboa (2003), enunció que las ciudades tenían un carácter especial para que pueda ser más habitable, reconocido y comprensible de esta manera la ciudad se convertía más funcional y cultural respecto a la arquitectura. [...]. Para obtener estos beneficios en la ciudad se implementó espacios colectivos, tales como; plazas, calles, parques y jardines públicos, con la finalidad de ser conocidos en calidad de imagen urbana. (p. 17).

Así mismo, se implementó la historia de la ciudad mediante en aspectos físicos para atraer el turismo, economía y comercio. Para ser una ciudad agradable por sus espacios acondicionado a la actividad pública.

El artículo de Sergio García “El espacio público como catalizador de la arquitectura, el arte y el diseño urbano”

En el artículo mencionado trata de relacionar nuestra identidad con la ciudad, donde las personas quien lo hábitat se ve reflejado en un espacio público sobre la interacción. El diseño de las ciudades es el significado de la población, donde se observa su cultura, tradiciones e historia. Todos estos elementos son el carácter principal que define una ciudad y a la identidad de la población.

Elementos que acompañan al espacio público según Sergio García:

- **El paisaje urbano**

García (2016) mencionó que el concepto de paisaje urbano es la primera impresión de la calidad del espacio, donde se puede percibir su belleza, la inspiración del diseño y el ambiente natural. (p.13).

Por lo tanto, el paisaje urbano se da mediante la estética, visual y observatorio por las personas que lo transitan. Además, la calidad de sus elementos y el cuidado y mantenimiento generalizan la primera impresión, esto con lleva hacer un lugar más importante y transitada por todas las personas quien lo hábitat.

- **La estética de la ciudad**

García (2016) explicó que la estética de la ciudad se define por varios elementos que lo componen, entre ellos se relacionan la arquitectura, el arte urbano, el diseño y la funcionalidad del espacio público y hasta las diferentes actividades. (p. 13).

Además, dichos componente que conforman la estética de la ciudad, también se da mediante los mobiliarios urbanos, desde su calidad hasta el material empleado. Así mismo las actividades que puedan darse en los lugares públicos generan motivaciones a seguir con la socialización, estas actividades se dan para todos las edades y el tipo de nivel de actividad.

- **El arte público**

García (2016) enunció que el espacio público se relaciona con el arte público esto se da mediante una permanencia monumental, quiere decir que es una imagen integradora donde la población se relaciona mediante su cultura y lo demuestra en un lugar exterior. (p.17).

Además, los monumentos artísticos han cumplido con un carácter especial para la sociedad, dichos lugares histórico son eventualmente festejados mediante ceremonias en días especiales, identificando así un lugar reconocido e importante para la ciudad.

Las dimensiones de esta variable según Sánchez (2017) son:

Dimensión 1: Aspecto arquitectónico

Sánchez (2017) explicó que el espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su oportunidad para estimular la identificación simbólica. La expresión y la integración cultural. (p. 74)

Además, las características físicas de un espacio público generan motivación para el uso siempre y cuando se encuentren en buenas condiciones, la calidad de mobiliarios urbanos y el embellecimiento de las áreas verdes es la atracción de los pobladores lo que genera a realizar una actividad física.

- **Indicador 1: Bancas**

Blasco, Martínez y Lahoz (2016) mencionaron que el espacio público requiere de un mobiliario que cumpla con las necesidades del ser humano. En dichos espacios encontramos los bancos, que ofrecen la necesidad de sentarse en ellos, para descansar, para esperar, para contemplar, para socializar con otras personas (s/n).

Así mismo, los bancos son el carácter principal de un espacio público, en ellos realizamos diferentes tipos de actividades y su imagen o aspecto define el lugar y su identidad.

Figura 33

Bancos públicos



Nota. Diseño de bancos urbanos. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/231935449537419777/>

- **Indicador 2: Luminarias**

Las iluminaciones cumplen con una gran función de dar seguridad por las noches, muchas de ellas tienen el carácter de generar emociones en sus diferentes tipos de colores de iluminación. No solo alumbrar el pasaje de circulación, a la vez origina un diseño diferente al espacio ocasionando que la población pueda disfrutar de la iluminación.

Figura 34

Luminarias



Nota: Iluminación en espacios abiertos. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/706994841484120789/>

Indicador 3: Tachos de basura

La limpieza es lo primordial en cualquier lugar ya sea desde la casa, trabajo o un lugar público. En los parques se realiza diferentes tipos de actividades uno de ellos la venta de alimentos, esto a su vez puede ocasionar residuos que dañan la imagen de dichos espacios, por ello se implementa tachos de residuos sólidos para mantener la comodidad en los usuarios.

Figura 35

Tachos de basura



Nota. Implementación de tachos de basura y la inclusión para los animales
Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/304485624790734728/>

- **Indicador 4: Cubiertas (sombras)**

Las cubiertas cumplen con la función de proteger de los impactos de los rayos del sol, muchos de ellos son los árboles ubicados en los espacios públicos, así mismo se les ha agregado un diseño especial a las coberturas generando diferentes tipos de características, ocasionando una atracción en dichos espacios.

Figura 36

Cubierta



Nota. Cubiertas implementadas para el descanso del ciudadano:
<https://www.pinterest.es/pin/110267890862323754/>

- **Indicador 6: Áreas de recreación**

Las áreas de recreación se han generado a través de los seres humanos por el interés de generar alguna actividad física donde el cuerpo se relaja mediante ejercicios, despejando así de la vida rutinaria o el estrés laboral. Muchas de estos espacios reúnen familias, grupos de amigos, comunidades o grupos del mismo género, para disfrutar de la comodidad que ofrece el área de recreación, ya sea por su mobiliario, ambiente natural o algún tipo de equipamiento arquitectónico. Dichos espacios se clasifican por el uso de actividad ya sea activa o pasiva.

La recreación activa implica que la persona realiza actividades donde el cuerpo interviene con movimientos físicos esta se da mediante el uso que da dicha área, estos espacios conecta a las personas mediante juegos, festividades, reuniones masivas, entre otros. Mientras que la recreación pasiva se da mediante una tranquilidad sereno, donde se puede gozar del ambiente natural sin hacer movimientos bruscos, en su mayoría las actividades que se realiza se dan por caminatas, sentarse en las bancas, conversar, entre otros.

Figura 37

Parque Sishane Turquía



Nota. Parques urbanos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/755246/parque-sanalarc>

- **Indicador 7: Área cultural**

Las áreas culturales son los lugares donde se promueve la promoción y la difusión de la cultura original del lugar, esto a su vez concentran gran número de personas que tienen el interés de conocer más sobre la identidad cultural. Dichos espacios también ofrecen actividades como la actuación o danza que de una y otra forma ofrece talleres a la población para que formen parte del elenco. Promoviendo así el

respeto hacia la cultura.

Figura 38

Área cultural



Nota. Espacio destinado para la actividad cultural. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/340795896799628537/>

• Indicador 8: Áreas verdes

Las áreas verdes son terrenos donde se cultiva diferentes tipos de vegetales, esto a su vez es la mayor representación dentro de los espacios públicos, el ambiente natural es el principal aspecto que disfruta el usuario y por ello su estado de conservación debe ser de primera para obtener una buena impresión con solo observarlo. Dichos vegetales son la impresión de un espacio público por las dimensiones de los árboles o plantas, las texturas de las ramas o hojas, el aroma de las plantas y la sensación que cada usuario percibe.

Figura 39

Área verde



Nota. Diseño de área verde lineal. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/424745808583342854/>

Dimensión 2: Aspecto Social

Sánchez (2017) enunció que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para formar una comunidad (p. 29).

Por ello el espacio público es el lugar céntrico para reunir diferentes costumbres e intercambiar entre sí mismo. Así mismo, los elementos que lo conforman cumplen con la función de conectar o realizar una actividad entre los usuarios.

• Indicador 1: Actividad Realizada

Dentro de los espacios públicos encontramos diversas actividades que se pueda desarrollar, ya que estos espacios es la parte primordial de una ciudad, donde la socialización se desarrolla a partir de estos. Conocer amigos o interactuar con otros tipos de persona, género, edad o cultura, ofrece un sentimiento de pertenencia en el lugar. Al estar en un espacio público observamos la dinámica que se ofrece tales como; jugar en un área recreativa, sentarse o interactuando con otras personas, realizar deporte o ejercicios, leer, también ofrecen como un paradero se espera un bus o taxi, podemos observar el ambiente natural o las personas, reuniones de diferentes grupos y así cualquier actividad se puede desarrollar.

Figura 40

Identidad



Nota. Identidad, espacios para niños, jóvenes y adultos y de diferentes culturas..
Recuperado de: <https://ecosistemaurbano.org/ecosistema-urbano/>

- **Indicador 2: Permanencia en el parque**

Los seres humanos tenemos la sensación de cuando algo nos gusta o no, así mismo podemos mencionar del tiempo permanencia de un parque, si el parque es agradable transmite confort el usuario va a permanecer más tiempo o puede ser lo contrario. La calidad de un parque dice mucho de la ciudad porque en ello refleja la identidad de los ciudadanos aledaños.

Figura 41

Permanencia



Nota. Permanencia en el parque. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/53698395555268681/>

- **Indicador 3: Frecuencia de Uso**

Si un parque ofrece buena calidad y confort el usuario regresará en varias oportunidades y atraerá a regresar con sus amistades, ya que un parque si se ofrecen diferentes usos y actividades como espacios adecuado para el esparcimiento, generará interés para el cualquier tipo de personas.

- **Indicador 4: Seguridad**

La seguridad es la base primordial que se da dentro de un espacio público ya que en ello se puede ocasionar un círculo vicioso y acumulativo perjudicando así el espacio. Pero también es una oportunidad donde el espacio público impulsa al cambio social donde se previene delitos y reduce la inseguridad. Dichos espacios

por la inseguridad ocasionan una desconfianza dentro del usuario que genera un abandono total, por ello los gobiernos locales recuperan estos espacios ya planificados y con estrategias para generar la confianza dentro de los pobladores. Por lo tanto, un espacio público puede generar diferentes tipos de acciones y queda en ello por parte del gobierno local y de los ciudadanos cuidar, mantener, recuperar y promover actividades para delimitar la inseguridad y crear una sociedad sin maltratos, y así mismo obtener una calidad de vida.

- **Indicador 5: Higiene**

La limpieza es otra parte fundamental dentro de un espacio público, la calidad que ofrece debe estar en buenas condiciones, desde los materiales empleados para los mobiliarios hasta la limpieza de los pisos y áreas verdes. Parte de esta problemática se da por usuarios que no son conscientes del daño que ocasionan, los desperdicios que usan ocasionan el daño ecológico de lo está atravesando el mundo. Pero las buenas prácticas de otros generan y motivan la limpieza primordial de los espacios públicos como son las playas, parques, entre otros. Gran parte de ello se motiva a generar o seleccionar los desechos sólidos por categoría, aprendiendo así el reciclaje. Así mismo, encontrar un parque limpio genera interés para dar uso de ello.

- **Indicador 6: Impresión del parque**

Las impresiones de los parques se perciben desde la observación, donde el usuario queda plasmado por el entorno natural, donde el mismo puede deducir si el parque es apto o derrepente si se encuentra en mal estado. Cada usuario tiene la percepción y de poder comentar de dichos parques, estas impresiones de características físicas requieren de un buen adecuado mantenimiento de los parques para ofrecer una buena calidad.

- **Indicador 7: Contribución del parque a la comunidad**

Al recuperar un espacio público dentro de una ciudad contribuye con el cambio social, se genera actividades e interacciones entre las personas, de la informalidad a pasar a la formalidad genera un orden y adecuada planificación del entorno para que cada uno tenga una buena calidad de vida, y así promover el interés de otras personas que viven del otro lado.

- **Indicador 8: Participación ciudadana**

La participación ciudadana se da mediante organizaciones estatales o particulares donde promueven actividades culturales como festividades tradicionales, la ecología, el deporte tales como: maratón, ciclismo, etc., o diferentes tipos de actividades. Para ello se le incentiva a la población para que formen parte de ello y dejar el tiempo ocio, generando actividades saludables.

- **Indicador 9: Afluencia**

La afluencia de personas se puede dar mediante el tipo de actividad que se da en los espacios públicos, generando el gran interés y la importancia que se da en dicho espacio. Parte de ello también se da mediante el turismo, generando así ingresos para la ciudad.

Dimensión 3: Imagen urbana

Sánchez (2017) menciona que la imagen urbana está complementada por diversos elementos físicos que prácticamente demuestra su cultura e historia, de los cuales genera una atracción única con los ciudadanos. (p. 31).

La imagen urbana es muy importante porque demuestra la ciudad y la entidad de la población. Dichos espacios tienen que ser de carácter impactante, para así recordarlos por su planeación, elementos y costumbres.

- **Indicador 1: Hitos**

Lynch (1959) mencionó que es un elemento donde espectador observa desde el exterior. Un objetivo físico, de las cuales genera un interés por los usuarios. (s/n).

Por ello, los hitos es la delimitación de un terreno para impedir el ingreso de libre tránsito o también son elementos físicos que, por su forma y tamaño, capta el interés de ciudadanos. Pero en ello se puede observar los diferentes tipos de arquitectura (cúpulas de iglesia, edificios, montañas, etc.), apreciando así su forma, color, contraste o la jerarquía que representa dicho lugar. Además, es el elemento que lo representa y es el interés de los turistas.

Figura 42

Torre Eiffel



Nota. Torre Eiffel – Hito en espacios públicos. Recuperado de: <https://obrasweb.mx/arquitectura/2019/05/28/>

- **Indicador 2: Senda**

Lynch (1959) enunció que son conductos que sigue el observador normalmente, de vez en cuando o probablemente (calles, vías, senderos, canales o vías férreas). La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas organizan y conectan los demás elementos ambientales. (s/n).

Así mismo, las sendas han cumplido con la función de conectar ciudades, por lo cual las personas lo transitan de diferentes maneras (caminando, en bicicleta, auto, bus y tren), debido a su forma longitudinal se puede observar distintos lugares, sobre todo el paisaje, lugares, edificios, etc. Además, diversos lugares han optado por embellecer las sendas con el objetivo de atraer turismo, generando así una actividad recreacional.

Figura 43

Sendas



Nota. Sendas en espacios públicos. Recuperado de: <https://aldiaargentina.microjuris.com/2015/05/22>

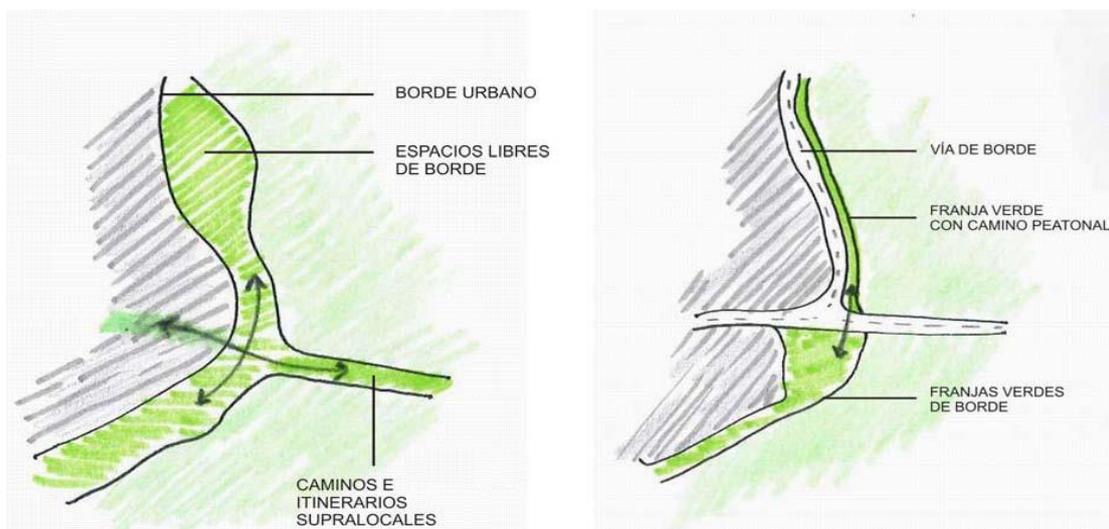
- **Indicador 3: Bordes**

Arroyo (2007) menciona que los bordes son los extremos de algo, pero en el ámbito de la arquitectura estos bordes cumplen con una función de conformar el perfil adecuado para los lugares de espacios públicos, esto a su vez genera un cierre perimetral, delimitando espacialmente el espacio. (párr.1)

Los bordes en espacios públicos han generado una función muy importante, donde las actividades se generan con mayor afluencia de personas, en ello pueden producir o experimentar a través de prácticas, dichos bordes también se emplean en espacios cerrados como en los centros comerciales. Además, estos espacios son de forma lineal, donde el usuario recorre y visualiza el entorno natural y el perfil urbano.

Figura 44

Bordes



Nota. Bordes urbanos. Recuperado de: <https://granadablogs.com/gr-arquitectos/2012/05/02/plan-especial-de-la-vega-4-avance-de-propuestas/>

• Indicador 4: Nodo

Lynch (1959) explicó que son los puntos de encuentro de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen acciones intensivas de los que parte o a los que dirige de forma transversal. (s/n).

El nodo es el punto de encuentro o de intersección, de las cuales comparten las mismas características, lugar abstracto que se forma mediante un cruce de vías o de diferentes formas. Además, es un punto de concentración para la población donde se puede realizar diferentes tipos de actividades.

Figura 45

Plaza Bolognesi



Nota. Plaza Bolognesi. Nodo en espacios públicos. Recuperado de: <https://pabadal.wordpress.com/2010/10/12/hola-mundo/>

1.3.5 Marco Conceptual

Vidal (s/f) explicó que un marco conceptual es un texto escrito en el ámbito académico que menciona métodos teóricos, y conceptos que se han desarrollado en relación con un tema de proyecto de investigación. (p.1).

Así mismo podemos detallar específicamente los términos a desarrollar con la función de reconocer y describir. A la vez poder relacionar las partes con los conceptos asociados.

En esta sección se presenta las siguientes definiciones de los términos, con la finalidad de entender sus conceptos y las relaciones que conllevan.

Actividad cultural

Greffe (s/f) explicó que las actividades culturales refuerzan la identidad de las personas ayudando de una otra manera, además refuerzan las oportunidades de integración y la imagen de la ciudad, de tal modo que lo habitantes se identifican y se movilizan como un aporte mucho mejor a favor del desarrollo de la ciudad. (párr. 34).

Por lo tanto, es la acción donde un grupo de personas se manifiestan (baile, teatro o festividades) en representación de un hecho histórico, costumbre, religión o la acción de interpretar personajes. Con la finalidad de difundir su procedencia y desarrollar su patrimonio.

Actividad física

Los especialistas de la Organización Mundial de la Salud (2019), mencionaron que la actividad física es un movimiento del cuerpo producido por los músculos, de las cuales causa un gasto energético (párr.1).

Así mismo, podemos determinar que estas actividades físicas están en nuestra vida rutinaria, desde el momento que nos levantamos, al realizar los que haceres domésticos o en el trabajo, por lo cual estamos generando un movimiento y un desgaste energético. Dichas actividades tienen diferentes tipos al momento de realizarlo como son; la moderada, intensa o sedentaria.

Figura 46

Actividad física



Nota. Actividad física en espacios públicos. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/832462312348621644/>

Áreas verdes

De los Santos (2019) menciona que el área verde es un terreno eriazo que se caracteriza por la presencia de arbustos y árboles. Un bosque, una selva, un parque y un jardín son áreas verdes naturales que pueden tener características muy distintas entre sí desde la forma hasta la sensación. (párr.3).

Además, dichas áreas son desarrolladas de manera naturalmente y otras creadas por el hombre, de tal manera que en todo el mundo las áreas verdes han cumplido con una gran función ya sea por sus dimensiones físicas, tiene como objetivo de transmitir tranquilidad, aire puro o realizar diferentes tipos de actividades, esto a su vez es beneficioso para la salud.

Actividad social

Casero (s/f) explicó que la actividad social es la relación que se produce entre los seres humanos que viven en el mismo hábitat. Por ello requiere de un trabajo en conjunto para lograr dicha actividad. (párr. 4).

Así mismo, es la acción donde la persona interactúa con otra persona, pueden ser de la misma cultura o estar relacionado a la comunidad. Tienen la finalidad de compartir experiencias y así desarrollarse en la sociedad.

Figura 47

Actividad Social



Nota. Actividad social. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/3729612221441477/>

Arquitectura paisajista

Los especialistas de Viveros GDV (s/f). explicaron que la arquitectura paisajista es una acción que se realiza en el diseño de espacios donde la relación se analiza y se planifica a base de un entorno natural (párr. 1).

Es el diseño fundamental donde se relacionan el ambiente natural con el diseño estructural, generando una imagen urbana con diferentes tipos de funciones, y a la vez una organización de los elementos como el drenaje, el clima, el mantenimiento, entre otros. De tal manera que dichos espacios son empleados en diferentes lugares como en casas, edificios o lugares públicos siendo así un elemento primordial y estética.

Arquitectura Sostenible

Los especialistas de la Asociación Española para la Calidad (s/f) mencionaron que la arquitectura sostenible va de acuerdo a los elementos empleados en una construcción desde su inicio a su fin, donde el objetivo es emplear el ahorro energético y el consumo de agua. De tal modo que se reduce sobre los impactos ambientales. (párr.1).

Así mismo, los arquitectos emplean diversos recursos naturales en sus proyectos, por ellos en los proyectos de espacios públicos lo manifiestan en sus equipamientos mobiliarios. De tal modo que el espacio se goza de todo el ambiente natural.

Calidad de vida

Rodríguez, García y Terol (2014) mencionaron que la calidad de vida es la acción de la satisfacción de los seres humanos, donde una persona vive con todas sus necesidades, se puede mencionar que es presencia de satisfacción vital, las personas consideran que es una buena vida. (p. 3).

Determinamos que las personas requieren de necesidades básicas y estar en buenas condiciones para obtener una vida saludable.

Ciudad

Arzoz (2015) explicó que los seres humanos diariamente generamos diversas actividades donde creamos espacios tales como; trabajar, vivir (hogar), construir y reconstruir. Al generar estas actividades se transforma en una densidad, lo que hace relacionar directamente con la ciudad por sus necesidades que requiere. (párr. 1).

Así mismo, podemos mencionar que la ciudad requiere de necesidades para el hábitat del ser humano, ya que la ciudad es dinámica y se requiere de organización funcional. Por ello los espacios públicos caracterizan la ciudad demostrando su cultura e historia y generar una actividad social.

Calles

Hall (2018) explicó que las calles son de forma lineal, donde en ella se puede encontrar la red de utilidades como son los servicios. Además, las calles se le puede dar el uso de espacio público generando actividades comerciales y sea de tránsito peatonal. (párr. 3).

Por lo tanto, varios arquitectos han tomado la idea de transformar las calles ya que en ella solo se encontraba un camino lineal, donde solo se observaba muros y generaba inseguridad. La idea es transformarlo en un lugar público donde se pueda generar diversas actividades como; comerciales y sociales, de esta manera cambia la imagen urbana de la ciudad.

Comunidad

Los especialistas de Ecured (s/f) mencionaron que la comunidad es un grupo de personas que viven en un determinado lugar, por ello su relación social tiene el objetivo de lograr un bien común. (párr. 1).

Por lo tanto, conjunto de personas que se relacionan por un bien en común, de las cuales se representan por una misma cultura, idioma, edad o otros. Por los cuales se forma una identidad, y requieren de una integración en la socialización.

Equipamiento Urbano

Los especialistas de Conurba (s/f) analizaron que los equipamientos urbanos son de carácter público donde se relacionan el conjunto de edificios y espacios, donde la población realiza diferentes actividades, con el fin de desarrollarse social, económica y culturalmente. (párr. 1)

Además, son las necesidades donde las personas realizan sus actividades y de la cuales genera la transformación de una ciudad, de esta manera se genera los comercios, educación, salud, industrias, viviendas, áreas verdes, sistema vial y la densidad poblacional.

Espacios Arquitectónicos

Los analistas de Arqhys (2018) explicaron que el espacio es un componente principal de la arquitectura, de las cuales está delimitado por varios factores y de las cuales se genera un volumen. (párr. 1).

Por lo tanto, los espacios tienen caracteres físicos y son observados por el espectador. Podemos mencionar que cumplen con ciertos requisitos en su forma interior o exterior. El color y el relieve de su textura y su dirección a lo que conecta en ambientes.

Medio Ambiente

Cardona (2018) explicó que es de carácter libre y lo encontramos en todos los casos, el medio ambiente son todos aquellos elementos físicos y naturales con los cuales los seres vivos interactúan, donde se puede realizar diferentes acciones como respirar, beber, comer. (párr.3).

Así mismo, el medio ambiente es la relación general del entorno del ser humano como; la flora y fauna, el aspecto social, hechos históricos, el agua, etc.

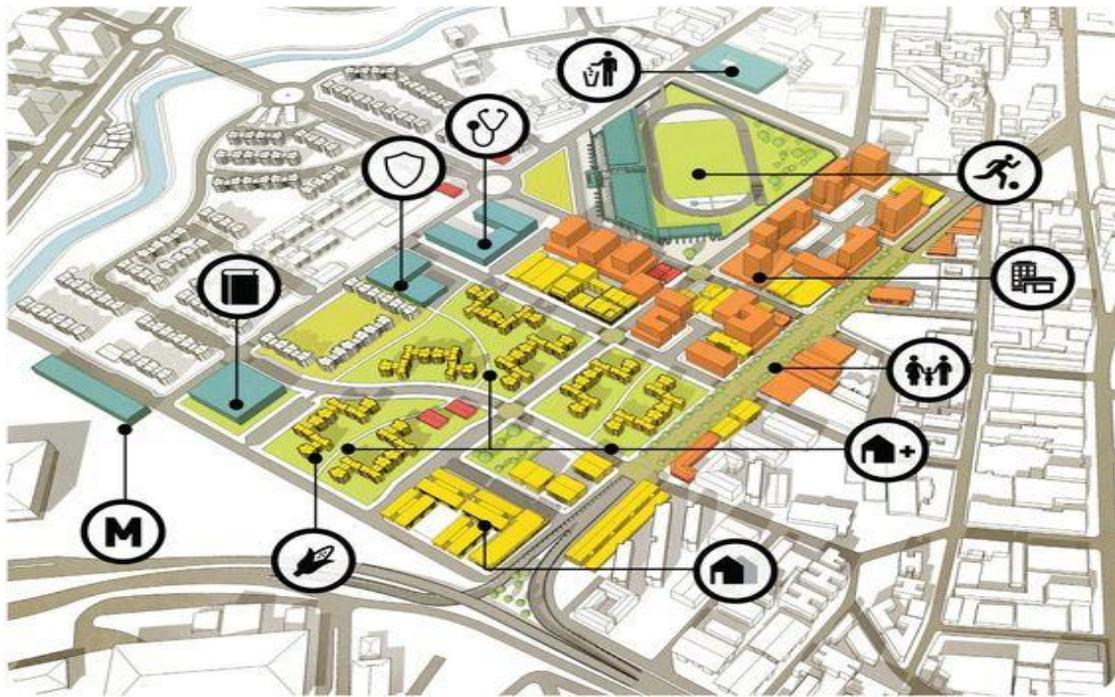
Planificación urbana

Los especialistas del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2015) mencionaron que la planificación urbana es la instrucción con el objetivo del ordenamiento físico sobre los usos de suelo. (p. 12).

Así mismo, podemos mencionar que la planificación urbana determina lugares para un uso especial, donde separa ambientes con el propósito de obtener una calidad de vida. Por ello una planificación urbana es una ciudad ordenada y con sus debidos equipamientos urbanos.

Figura 48

Planificación urbana



Nota. Planificación urbana. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/294704369346749370/>

Parque Metropolitano

Los especialistas de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2002) explicaron que los parques metropolitanos son destinados al desarrollo de usos recreativos activos y pasivos y a la promoción de valores paisajístico. (párr.4)

Así mismo, los parques metropolitanos son de mayor extenso, el acceso es mediante un costo, el espacio abarca a miles de personas, en su interior se ofrece diferentes tipos de servicios recreativos (juegos infantiles, piscina, laguna artificial, mini zoológico etc.), culturales (plazas y teatros), y diferentes tipos de flora y fauna. Así mismo es administrada por parte del municipio metropolitano para su debido mantenimiento.

Parques locales

Los especialistas de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2002) mencionaron que son áreas libres destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad. Son necesidades requeridas por la población dentro de un barrio o una comunidad. (párr. 6).

Por lo tanto, los parques locales, se encuentran mayormente en la parte central de alguna localidad, tienen la función de concentrar a los pobladores para

realizar diferentes tipos de actividades como; socializar, recreación o cultural. En ellas se puede apreciar diferentes tipos de árboles y mobiliarios.

Plazas

De los Santos (2018) explicó que la plaza es el espacio público que está caracterizado dentro de un centro urbano. Su función especial es de carácter cívico, cultural, político, recreativo y social, además en dicho espacio destaca edificios de identidades públicas. (párr. 1)

Así mismo, las plazas son mayormente el lugar principal de una localidad, el acceso es de libre tránsito, en su área representa monumentos o personajes históricos. La actividad es pasiva, tiene el objetivo de realizar ceremonias por lo que conlleva su constante mantenimiento.

Figura 49

Plaza urbana en Rusia.



Nota. Edificio del estado mayor, Rusia. Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/destinos/lo-que-no-sabias-del-hermitage#imagen-1>

🚧 Jardines históricos

Carretón (2018) menciona que los jardines históricos tienen una estructura arquitectónica y tienen cierta relevancia histórica o tradición cultural. (párr. 4).

Además, el espacio de los jardines históricos es delimitado, ya que están protegidas mediante leyes u ordenanzas por parte del gobierno, su funcionalidad es emitir la historia de la ciudad o de algún personaje histórico.

✚ Jerarquía

Los especialistas de Arquitectura Pura (s/f) describió que la jerarquía es el componente de una estructura por lo notable que se representa. (párr. 1).

Así mismo, la jerarquía en arquitectura es el elemento que más resalta en una composición arquitectónica, puede ser de carácter físico, color, estructura u otros. Además, es la parte principal donde el arquitecto demuestra su concepto.

✚ Zonas forestales

Los especialistas del Ministerio de Agricultura y Riego (2018) mencionaron que las zonas forestales determinan las potencialidades y limitaciones para el uso directo e indirecto de los ecosistemas y otros ecosistemas de vegetación silvestre. (párr. 1). Además, las zonas forestales también conocido como bosque es el lugar donde abundan diferentes tipos de árboles y a la vez es el hábitat de diferentes especies de animales, dicho lugar es representativo de la biodiversidad y el medio ambiente.

1.4 Formulación del Problema

Problema general

¿Cuál es el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019?

Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de calidad del aspecto arquitectónico que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador?

¿Cómo es la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador?

¿Cuál es la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador?

Justificación del Estudio

Esta investigación constatará que el autor estima que los espacios públicos del Distrito de Villa el Salvador generaran beneficios para los pobladores tanto en la salud, cultural, ambiental y social, por ello se requiere de una buena condición

en dichos espacios, para la realización de diferentes actividades. Además, se adaptará un avance de modernización en el entorno urbano.

Justificación teórica

El propósito de esta investigación busca mediante la aplicación de la teoría de Ian Bentley en Entornos Vitales y la teoría de Kevin Lynch en La Imagen Urbana. De las cuales nos demostrará los conceptos básicos de los espacios públicos, y como efectuar un análisis descriptivo, de las se mostrará los problemas y tratar de solucionar para una mejor calidad de vida de los pobladores del distrito de Villa el Salvador.

Justificación práctica

Así mismo los objetivos de la investigación determinaran un resultado de las cuales se obtendrán los principales problemas y se buscará dar soluciones concretas a los problemas mencionados anteriormente, lo cual mejorara sustancialmente en el entorno urbano generando espacios para el encuentro social y las diferentes actividades recreativas. Para esto se debe dar prioridad en los espacios ya establecidos, pero con las condiciones adecuadas tanto en ambiental, física y social para cumplir con el propósito de ayudar a la población.

Justificación social

A través de esta investigación se logrará aumentar el confort y la calidad de los espacios públicos del Distrito de Villa el Salvador, generando interacciones sociales entre la población, disminuyendo así el alto índice de delincuencia y el mal uso de dichos espacios. De tal manera se conseguirá reactivar los espacios adecuados para la realización de cualquier actividad recreativa, cultural, ambiental y social, esto permitirá contribuir una formación adecuada para la población y mejorar su entorno de vida.

Justificación metodológica

La siguiente investigación procede en los procesos metodológicos mencionados en el sistema de investigación científica convencional logrando los objetivos de estudio, se acude a las técnicas como la observación y el cuestionario a su vez el procesamiento en software para validar su confiabilidad, con ello se pretende mejorar la calidad de los espacios públicos del Distrito de Villa el Salvador.

Así mismo los resultados del proyecto de investigación se determinan en técnicas válidas.

Hipótesis

Hipótesis General

El nivel de calidad de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, se encuentra en estado crítico en el aspecto arquitectónico, además sobre la percepción de los usuarios se menciona que los espacios públicos no contribuyen a la comunidad y la imagen urbana es deficiente.

Hipótesis Específicos

Las condiciones de calidad que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador se encuentran en estado crítico a través de los mobiliarios urbanos.

La participación ciudadana no se genera en los espacios públicos (alamedas y parques), por lo tanto, no contribuye a la comunidad

La imagen urbana de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador es deficiente.

Objetivo

Objetivo general

Identificar y evaluar el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador

Objetivos específicos

Identificar y evaluar el aspecto arquitectónico que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Conocer el aspecto social según la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Identificar y evaluar la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

III.MÉTODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Enfoque Cuantitativo

Este trabajo se realizó bajo un enfoque cuantitativo, para Hernández, Fernández y Baptista. (2014) explicaron que es el enfoque cuantitativo es utilizado mediante técnicas de procesos de recolección de datos para probar las hipótesis de acuerdo en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer modelos de comportamiento y procurar teorías (p.4).

Por ello la observación cuantitativa se basa en datos estadísticos para analizar y concretar una información concreta y fiable.

Método Hipotético - Deductivo

El método utilizado en la investigación es hipotético – deductivo, para Del Cid, Méndez y Sandoval (2011) mencionaron que parte de una teoría de la cual se deducen una o más hipótesis; de la cual después se deducen o desprenden las variables a estudiar. (p.22).

Así mismo, se podrá estudiar mediante una observación y crear una hipótesis para su explicación y deducción de las consecuencias.

Diseño no experimental

El estudio se realizó bajo un diseño no experimental, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostuvieron que no se dio el tratamiento de variables y en los que se describen la apariencia en su ambiente natural para analizarlos (p.152).

Por lo tanto, la investigación se realiza mediante una observación tal y como se da en su entorno natural sin alterar las variables.

Diseño transversal

El diseño fue también de corte transversal, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron que las investigaciones recopilan datos en un momento único. (p. 154).

Es decir que la recopilación de datos mediante la observación se da en el tiempo real.

ESQUEMA



M: Es la muestra en quien se realiza el estudio.

O: Información relevante o de interés recogida.

Nivel de la Investigación

Del mismo modo el nivel de la investigación fue descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), describieron que el diseño descriptivo busca el acontecimiento de las modalidades, valor o niveles de una o más variables en una población, son estudios permanentemente descriptivos. (p.155).

Así mismo, se basa en la observación y describir el aspecto físico sin influir o alterar de ninguna manera. Además, el investigador implementa fichas adecuadas para el levantamiento de información, registros fotográficos, encuestas, entre otros., obteniendo así una información descriptiva.

Tipo de investigación

Aplicada

El tipo de la investigación es aplicada, para Rodríguez (s/f), explicó que es el tipo de investigación donde el problema ya se encuentra establecido y es notable para el investigador, por lo que utiliza para la investigación para determinar las respuestas a preguntas específicas. (párr.1)

Por lo tanto, la investigación aplicada nos determina los problemas que se están dando en el determinado lugar unas de sus características principales es el interés de los conocimientos obtenido a través de práctica

3.2 Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización

Variable

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostuvieron que una variable es una propiedad, donde el investigador diagnostica la observación y a la vez puede medirse. (p. 105).

Por lo tanto, una variable pueden ser distintas propiedades tales como; un volumen físico, géneros, religión, métodos de medicina, valores entre otros. A la vez determinamos lugares o hechos. Además, la variable es lo más importante para un proyecto de investigación ya que en ello determinamos el estudio.

Operacionalización

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionaron que la operacionalización es la definición de los conceptos de la variable y la operacional de tal modo se relaciona en su dimensión, indicadores y de los ítems. (p. 211).

Así mismo podemos mencionar que se realiza un resumen mediante un cuadro, donde nos determinar. Las definiciones de la variable y el procedimiento de la operacionalización.

Tabla 12

Matriz de Operacionalización de la variable Espacios públicos.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEL ESPACIO PÚBLICO							
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA Y VALORES	NIVELES Y RANGO POR DIMENSIÓN	
Sánchez (2017) menciona que los aspectos arquitectónicos son características físicas relativo a la arquitectura que se aprecian visualmente, (p. 29).	Los espacios públicos son fundamental para el desarrollo de una ciudad y para ello se evaluará mediante la técnica ficha de observación, que se adaptará para los elementos físicos que son los mobiliarios urbanos, área de recreación, áreas culturales y áreas verdes, para ello se determinó 6 espacios públicos para realizar el análisis y determinar el estado en el que se encuentra se medirá en tres escalas: Bueno Regular Malo	Aspecto arquitectónico (Sánchez, 2017)	Bancas (Sánchez, 2017)			N° de bancas	
						Estado	Malo Regular Bueno
						Materiales	Madera Metal Concreto
						N° de Luminarias	
			Luminarias (Sánchez, 2017)			Estado	Malo Regular Bueno
						Materiales	Madera Metal Concreto
						N° de tachos de basura	
						Tachos de basura (Sánchez, 2017)	
			Materiales	Madera Metal Concreto			
			N° de Cubiertas				
			Cubiertas (Sánchez, 2017)				
						Materiales	Madera Metal Concreto
N° Áreas de recreación							

		Áreas de recreación (Sánchez, 2017)		Tipo	Activas Pasivas
				Estado	Malo Regular Bueno
		Área cultural (Sánchez, 2017)		N° de Áreas culturales	
				Estado	Malo Regular Bueno
				Materiales	Madera Metal Concreto
		Áreas verdes (Sánchez, 2017)		Estado	Malo Regular Bueno
				m2	
				1. Jugar	
				2. Sentarse	
				3. Deporte	
				4. Esperar (bus,taxi,persona)	
				5. Observar	
				6. Caminar	
				7. Comer	
				8. Leer	
				9. Reunir	
		Actividad realizada (Sánchez, 2017)	1	1. De paso	
				2. De 15 - 30 min	
				3. De 31 - 59 min	
				4. Más de 1 hora	
		Permanencia en el parque (Sánchez, 2017)	2	1. A menudo	
				2. 1 - 2 veces por semana	
				3. En ocasiones	
				4. Rara vez	
		Frecuencia de uso (Sánchez, 2017)	3	1. Si	
				2. No	
		Seguridad (Sánchez, 2017)	4	1. Buena	
				2. Regular	
			5		

Ramírez (2003) menciona que los espacios públicos urbanos son lugares de encuentro, de intercambio y de comunicación, actuando como referentes activos de la vida social y política y cultural (p. 35).

Los espacios públicos son fundamental para la socialización de los pobladores, es por ello que se otorga diferentes usos para generar el interés de los usuarios, es por eso que se evaluarán a los pobladores visitantes o usuarios de los 6 espacios públicos seleccionados mediante una encuesta con respuestas múltiples

Aspecto social (Sánchez, 2017)

			Higiene (Sánchez, 2017)		3. Mala
			Impresión del parque (Sánchez, 2017)	6	1. Es un buen parque 2. Le falta poco para ser buen parque 3. Es un mal parque
			Contribución del parque a la comunidad (Sánchez, 2017)	7	1. Si 2. No
			Participación ciudadana (Sánchez, 2017)	8	1. Culturales 2. Deportivos 3. Ecológico 3. Nunca
			Afluencia (Sánchez, 2017)	9, 10	Influencia en el parque 1.- Si mucha 2.- Poco 3.- Más o menos 4.- Casi nada 5.-Nada
					Importancia del parque 1.- Muy importante 2.- Importante 3.- No tan importante
Benítez (2015) menciona que la imagen urbana es el físico de una ciudad, de las cuales están formado por elementos arquitectónicos, naturales, urbanos y sociales, dichos elementos son los que genera a fortalecer la imagen	Los espacios públicos son fundamentales ya que embellecen la imagen urbana del distrito y la calidad de los pobladores, para ellos se determinó a 6 espacios públicos para evaluar mediante una ficha de observación el estado en que se encuentra, bajo tres escalas Bueno	Imagen Urbana (Sánchez, 2017)	Hitos (Sánchez, 2017)		N° de Hitos Estado Malo Regular Bueno
			Sendas (Sánchez, 2017)		Materiales Plástico Madera Metal Concreto
					N° de Sendas Estado Malo Regular Bueno
					Materiales Plástico Madera

urbana y la identidad de la ciudad (párr. 1)	Regular Malo	Bordes (Sánchez, 2017)	N° de Bordes	Metal
				Concreto
				Estado
			Actividad	Malo
				Regular
				Bueno
		Nodos (Sánchez, 2017)	N° de Nodo	Malo
				Regular
			Actividad	Bueno
				Comercio
		Reuniones		
		Recreación		

3.3 Escenario de Estudio

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. (p.174)

Así mismo, es una característica que comparten en común todos los elementos que lo conforman, dicha población se puede mencionar que son; un conjunto de personas, un determinado lugar o diferentes tipos de cosas.

El estudio considera que la investigación está respaldada por el Plan de Desarrollo Urbano (PDU) del Distrito de Villa el Salvador. Es así que el distrito cuenta con 233 parques.

Figura 50

Plano de parques públicos del distrito de Villa el Salvador



Recuperado de: <http://www.munives.gob.pe/WebSite/ZONIFICACION-IMP.pdf>

Figura 51

Numero de parques en los diferentes sectores del distrito de V.E.S.

Sector	N° de parques	N° de Has	%
I	31	4,987	5.05
II	30	42,837	43.41
III	27	16,173	16.39
IV	90	13,345	13.52
V	5	988	1.00
VI	21	9,080	9.20
VII	16	10,462	10.60
VIII	10	714	0.72
IX	3	87	0.09
TOTAL	233	98,673	100.00

Nota. Memoria Institucional basado en resultados (2013).

3.4 Participantes

Según Bernal (2010) es una selección de una parte de la población, por lo tanto, se obtiene una información del proyecto de investigación y sobre la cual se efectuarán las instrucciones, mediciones y la observación de las variables (p. 161).

Así mismo la muestra nos determinará los problemas que representa el lugar, donde los análisis darán resultado para poder implementar o mejorar dicho lugar.

Para la siguiente investigación se tomará como muestra, 6 parques, a los cuales se analizará, para demostrar la hipótesis de la investigación.

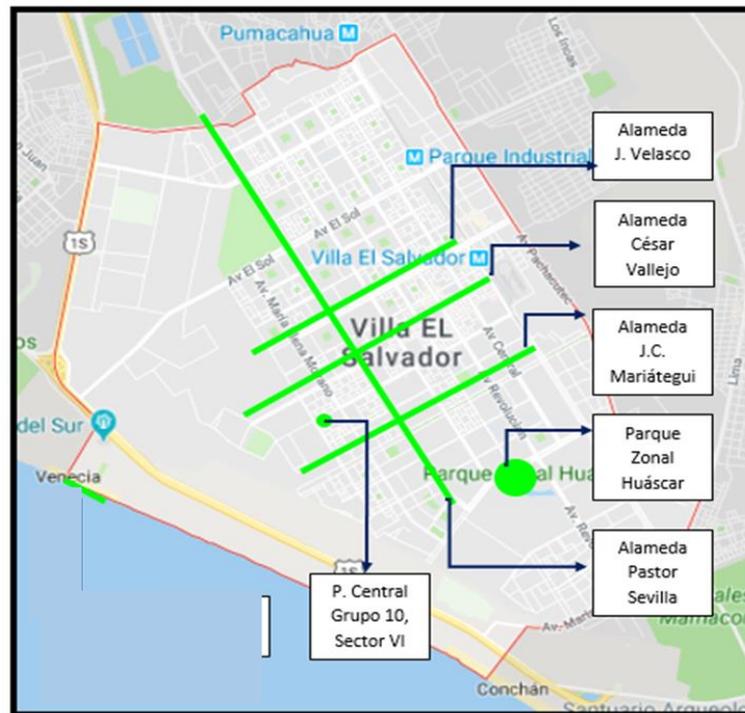
Se realizo una muestra intencionada; estos parques son los más representativos dentro del todo el Distrito de Villa el Salvador. Son los siguientes:

- ✓ Espacio público N° 1. Parque Metropolitano Zonal Huáscar.
- ✓ Espacio público N° 2. Alameda Mariano Pastor Sevilla.
- ✓ Espacio público N° 3. Alameda Cesar Vallejo.
- ✓ Espacio público N° 4. Alameda Juan Velasco Alvarado.
- ✓ Espacio público N° 5. Alameda José Carlos Mariátegui.

- ✓ Espacio público N° 6. Parque Central del Grupo 10 del Sector VI .

Figura 52

Ubicación de los lugares de estudio – Muestra distrito de V.E.S.



Nota. Elaboración propia.

Muestreo no probabilístico

Del Cid, Méndez y Sandoval (2011) mencionaron que el tipo de muestreo también es conocido como no aleatorio o dirigido, para poder realizarlo es primordial tener el conocimiento suficiente con relación a los elementos a investigar (p.91).

Así mismo, la técnica empleada nos determinará la selección muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar. Además es más útil, ya que se utiliza donde no es posible extraer un muestreo de probabilidad aleatorio, por lo tanto, este método de muestreo depende en gran medida de la experiencia del investigador, de las cuales se lleva a cabo mediante métodos de observación.

3.5 Técnica de instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Corbetta (2010) explicó que la técnica es empleada por el investigador mediante la variable y el entorno social de las cuales mide los procedimientos empleados, a su vez el investigador opta en diferentes maneras ya sea por encuesta o por la observación esto va depender de la complejidad que se da en el entorno social. (p. 210).

Por lo tanto, se podrá determinar diferente opiniones, conceptos y comportamientos, ya sea por las diferentes técnicas empleadas en el proyecto de investigación.

En el presente proyecto de investigación se utilizó el método de Likert

Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionaron que el tipo de escala de Likert es la agrupación de ítems, que forma una presentación de afirmaciones para medir la reacción de la población en tres, cinco o siete categorías. (p. 238)

Además, en dicha escala se determinará el agrado que tiene la población por su entorno social, donde se determinará su grado de equivalencia por el determinado lugar de estudio.

3.6 Procedimiento

Tabla 13

Objetivo, técnica e instrumentos

Objetivos	Técnicas	Instrumentos
1,3	Observación	Ficha de observación
2	Encuesta	Cuestionario

Nota. Elaboración propia.

Encuesta

Rodríguez (2010) mencionó que la encuesta es la obtención de repuestas mediante un interrogatorio que se da a la población. (párr. 12).

Además, mediante la encuesta se puede determinar diferentes elementos o objetivos del proyecto de investigación, así mismo se puede identificar y relacionar las variables mediante las respuestas de la población.

Observación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la observación se base en la recolección de datos para poder determinar la confiabilidad de comportamientos que se establecen en el determinado lugar. (p.252)

Así mismo, las situaciones que se originan a través de los problemas requieren de ser observados para concluir con un análisis adecuado, por ello va a requerir de técnicas para la recolección de daos, ya sea por fotografía, videos, fichas, entre otros.

Instrumento

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) el instrumento es la documentación física para recolectar datos de información y a la vez determinar las observaciones y definir las variables por parte del investigador (p. 199).

Además, mediante el instrumento se determinará en tiempo real sobre los problemas que acogen en el determinado lugar de estudio. A su vez se observará la confiabilidad del proyecto de investigación.

Ficha de observación

Troya (s/f) mencionó es el instrumento donde se describe la descripción de personas, lugares, etc., que entre ellos forman parte del proyecto de investigación. (párr. 15)

Por lo consiguiente, al determinar una observación como prueba se debe registrar por fotografía o un video, explicando los aspectos problemáticos que acogen en el determinado lugar.

Inventario

Los especialistas de Gestipolis (2002) mencionaron que el inventario es la existencia de implementos físicos que se encuentran cumpliendo un determinado uso, esto a su vez se evalúa el estado en las que se encuentran para cumplir con el objetivo de obtener una buena calidad. (párr.13)

Además, a través del inventario se determina el tiempo de uso y el estado de calidad, por lo consiguiente los inventarios nos determinan la cantidad de elementos empleados.

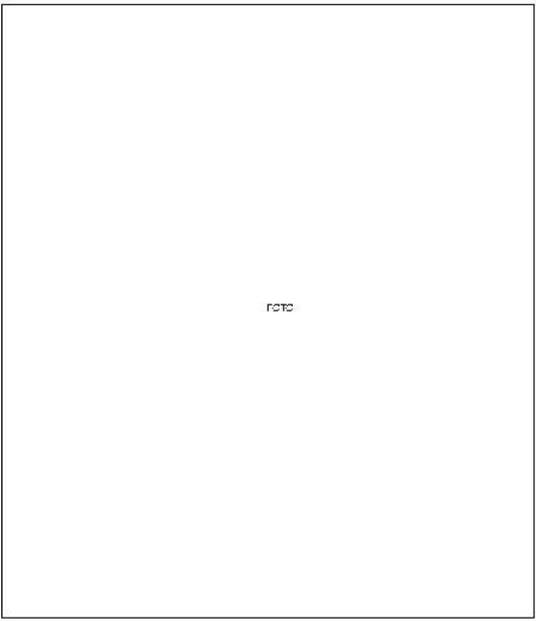
Cuestionario

Bernal (2010) mencionó que el cuestionario es una organización de preguntas adaptadas sobre el tema para obtener el objetivo del proyecto de investigación. (p. 250).

Por lo tanto, el cuestionario es la información adecuada sobre los problemas que se originan en el lugar para llevar después a un proceso de datos y obtener los resultados

El proceso de la evaluación de la Dimensión 1 Aspecto arquitectónico y la Dimensión 3 Imagen urbana se dará mediante las fichas de observación y la Dimensión 2 se dará por el proceso del cuestionario con repuestas con alternativa múltiples.

Ficha de Ubicación (Objetivo específico 1)

FICHA DE ANÁLISIS			
			
	ANÁLISIS:		
CONCLUSIÓN:			
	NOMBRE DEL PARQUE:		VARIABLE:
	UBICACIÓN:		DIMENSIÓN:
	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:		INDICADOR:
	AUTOR:		N° DE FICHA:

Ficha de Observación (mobiliarios urbanos – objetivo específico 1)



Objetivo específico 1		FICHA DE OBSERVACIÓN							
Nombre del parque:									
ELEMENTOS DEL PARQUE	MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
	Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS									
LUMINARIAS									
TACHOS DE BASURA									
CUBIERTA (SOMBRA)									

Ficha de observación (áreas recreativas y culturales, objetivo específico 1)



Objetivo específico 1		FICHA DE OBSERVACIÓN							
Nombre del parque:									
ELEMENTOS DEL PARQUE	MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
	Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA									
RECREACIÓN ACTIVA									
RECREACIÓN ACTIVA									
RECREACIÓN PASIVA									
ÁREA CULTURAL									

Fichas de observación (áreas verdes, objetivo específico 1)



Objetivo específico 1		FICHA DE OBSERVACIÓN		
Nombre del parque:				
ÁREAS VERDES	M2	Nº de Arboles	Observaciones	
ÁREAS VERDES				
ÁRBOLES				

Ficha de resumen de la encuesta (objetivo específico 2)

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO																																																																																													
Objetivo Específico 2	Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019																																																																																												
Nombre del espacio público:																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Género</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hombres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mujeres</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Género				Cant.	%	Hombres			Mujeres			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Edad</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11 - 17 años</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18 - 29 años</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>30 - 59 años</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>60 a más</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Edad				Cant.	%	11 - 17 años			18 - 29 años			30 - 59 años			60 a más			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Frecuencia de uso</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A menudo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 - 2 veces por semana</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En ocasiones</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rara vez</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Frecuencia de uso				Cant.	%	A menudo			1 - 2 veces por semana			En ocasiones			Rara vez			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Impresión del parque</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bueno</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mala</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Impresión del parque				Cant.	%	Bueno			Regular			Mala																													
Género																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Hombres																																																																																													
Mujeres																																																																																													
Edad																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
11 - 17 años																																																																																													
18 - 29 años																																																																																													
30 - 59 años																																																																																													
60 a más																																																																																													
Frecuencia de uso																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
A menudo																																																																																													
1 - 2 veces por semana																																																																																													
En ocasiones																																																																																													
Rara vez																																																																																													
Impresión del parque																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Bueno																																																																																													
Regular																																																																																													
Mala																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Actividades de los usuarios</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jugar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sentarse</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deporte</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Esperar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Caminar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reunir</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Actividades de los usuarios				Cant.	%	Jugar			Sentarse			Deporte			Esperar			Observar			Caminar			Comer			Leer			Reunir			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Participación en los parques</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Culturales</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deportivos</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ecológicos</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Participación en los parques				Cant.	%	Culturales			Deportivos			Ecológicos			Nunca			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Cantidad de personas</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si mucha</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Más o menos</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poco</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Casi nada</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nada</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Cantidad de personas				Cant.	%	Si mucha			Más o menos			Poco			Casi nada			Nada			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Tiempo de estancia</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De paso</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>De 15 - 30 min</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>De 31 - 59 min</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Más de 1 hora</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tiempo de estancia				Cant.	%	De paso			De 15 - 30 min			De 31 - 59 min			Más de 1 hora		
Actividades de los usuarios																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Jugar																																																																																													
Sentarse																																																																																													
Deporte																																																																																													
Esperar																																																																																													
Observar																																																																																													
Caminar																																																																																													
Comer																																																																																													
Leer																																																																																													
Reunir																																																																																													
Participación en los parques																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Culturales																																																																																													
Deportivos																																																																																													
Ecológicos																																																																																													
Nunca																																																																																													
Cantidad de personas																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Si mucha																																																																																													
Más o menos																																																																																													
Poco																																																																																													
Casi nada																																																																																													
Nada																																																																																													
Tiempo de estancia																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
De paso																																																																																													
De 15 - 30 min																																																																																													
De 31 - 59 min																																																																																													
Más de 1 hora																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Seguridad</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Seguridad				Cant.	%	SI			No			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Importancia en los parques</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Muy importante</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Importante</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No tan importante</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Importancia en los parques				Cant.	%	Muy importante			Importante			No tan importante			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Higiene</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Buena</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mala</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Higiene				Cant.	%	Buena			Regular			Mala			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Contribución al parque</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Cant.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>No</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Contribución al parque				Cant.	%	SI			No																																						
Seguridad																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
SI																																																																																													
No																																																																																													
Importancia en los parques																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Muy importante																																																																																													
Importante																																																																																													
No tan importante																																																																																													
Higiene																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
Buena																																																																																													
Regular																																																																																													
Mala																																																																																													
Contribución al parque																																																																																													
	Cant.	%																																																																																											
SI																																																																																													
No																																																																																													

Ficha de observación (elementos de la imagen urbana, objetivo específico 3)

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO										
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019								
Nombre del espacio público:		Alameda Jose Carlos Mariátegui								
Elemento		Materiales				Estado			%	Observaciones
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular	Malo		
Hitos										
Senda										
Borde		Actividad								
Nodo		Actividad								

Ficha técnica

Tabla 14

Ficha técnica del instrumento de la variable: Espacios públicos (aspecto social)

Ficha Técnica

Variable Independiente:	Espacios públicos. (aspecto social)
Técnica:	Encuesta
Instrumento:	Cuestionario
Nombre:	Cuestionario para medir la evaluación de la calidad de los espacios públicos (alamedas y parques)
Autor:	Gabriel Valerio Quispe
Año:	2022
Extensión:	Consta de 10 Ítems
Puntuación:	Las respuestas son de alternativa múltiple
Duración:	15 minutos

Aplicación: Un total de 50 personas por cada parque, lo que equivale a 6 parques, dando un resultado de 300 personas

Administración: Solo una vez

Nota. Elaboración propia.

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es la jerarquía de un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. (p. 200).

Por la tanto es una característica donde el autor halla un método para generar una confianza, veracidad y exactitud en su proyecto de investigación.

Tabla 15

Validez de contenido por juicio de expertos:

Experto	Calificación	% Porcentaje
1 Mg. Arq. Luis Vicente Bazalar Pacora	Aplicable	98%
2 Mg. Arq. Pedro Chavez Prado	Aplicable	100%
3 Mg. Arq. Milagros Chávez Cortes	Aplicable	100%

Nota. Elaboración propia

3.7 Rigor Científico

Validación de Aiken

La V de Aiken (1985), explica que es un coeficiente que permite cuantificar la relevancia de los ítems respecto a un dominio de contenido a partir de las valoraciones de N jueces. (p.11).

Para ellos los jueces expertos deben coincidir un acuerdo perfecto para obtener la puntuación de la validez del proyecto de investigación.

Para medir el instrumento utilizado en el proyecto de investigación se ha medido con juicio de expertos, tres arquitectos metodólogos, los cuales luego de revisar la tabla de operacionalización de la variable y del cuestionario darán fe del instrumento y un porcentaje del 95%, el resultado se observa en la tabla siguiente:

Max	4
Min	1
K	3

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

V = V de Aiken

\bar{x} = Promedio de calificación de jueces

k = Rango de calificaciones (Max-Min)

l = calificación más baja posible

Tabla 16

V de Aiken de la validación de la variable espacios públicos (aspecto social)

Con valores de V Aiken como $V = 0.70$ o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	Media	DE	V Aiken	Interpretación de la V
ITEM 1	<i>Relevancia</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido
	<i>Pertinencia</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido
	<i>Claridad</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido
ITEM 2	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 3	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 4	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 5	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	0.00	1.00	Valido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido
	<i>Pertinencia</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido
	<i>Claridad</i>	3	4	4	3.67	0.58	0.89	Valido

Nota. Elaboración propia.

Confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es la jerarquía de un instrumento que produce resultados consistentes y coherentes. (p.200).

Tabla 17

Coefficiente de confiabilidad

Coefficiente de Confiabilidad	
Valores	Interpretación
0.25	Baja confiabilidad
0.55	Media confiabilidad
0.75	Aceptable confiabilidad
1	Alta confiabilidad

Nota. Resultados de coeficientes de confiabilidad

Así mismo. la técnica empleada en los cuestionarios debe generar una confianza de veracidad, para luego ser comprobadas y revisar el objetivo.

Alfa de Cronbach

García, González y Jornet (2010) mencionaron que es el coeficiente Alfa de Cronbach es una muestra de consistencia interna, basado en los términos de correlaciones entre los ítems. (p.1).

Por lo tanto, se puede observar una ventaja mediante este proceso por que evalúa el cuanto mejora o el cuanto empeora, esto genera una confianza en el proyecto de investigación.

La presente investigación genera una confianza ya que se midió el coeficiente de los ítems, bajo el proceso de Alfa de Cronbach, como resultado obtuvo 0.764, indicando que es altamente confiable.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	15

Nota: Elaboración propia

Tabla 18

Estadística de total de elementos

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem_1	66,07	11,926	,382	,750
Ítem_2	65,93	12,616	,248	,760
Ítem_3	65,90	13,266	-,045	,774
Ítem_4	66,17	11,178	,484	,740
Ítem_5	66,17	11,799	,306	,757
Ítem_6	66,20	10,648	,553	,731
Ítem_7	66,27	10,616	,623	,724
Ítem_8	66,23	10,737	,594	,727
Ítem_9	66,10	11,748	,344	,753
Ítem_10	66,07	11,030	,315	,764

Ítém_11	65,97	11,757	,437	,756
Ítém_12	65,87	12,947	,203	,764
Ítém_13	66,27	12,616	,105	,774
Ítém_14	66,23	11,909	,317	,756
Ítém_15	66,23	11,220	,533	,736

Nota. Elaboración propia.

Prueba Piloto

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), consiste en administrar el instrumento en una pequeña muestra de casos para proar su pertinencia y eficacia. (p. 210).

Además, para realizar la prueba piloto tomamos las mismas características del lugar como los problemas, las dimensiones o los mismos elementos, para poder realizar en otro lugar con las mismas características. A través de esta prueba se calcula la confiabilidad y la validez

La presente investigación generó una prueba piloto, mediante el cuestionario de quince preguntas con 30 personas en diferentes parques públicos para determinar la confiabilidad y generar la técnica de la Alfa de Cronbach.

3.8 Método de análisis de datos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionaron que es la utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección. (p. 418).

Por lo tanto, la recolección de datos se da de diferentes procesos como entrevistas, la observación, fichas o registros fotográficos, etc.

Del mismo modo el trabajo de investigación se procederá las investigaciones cuantitativas, por lo tanto, los datos se presentan en forma numérica, considerando el nivel de dificultad.

Tabla 19

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Teorías	Fichas
Se usarán para anotar los procedimientos durante el proceso de investigación.	Fichero con información importante de la descripción del lugar.

Descriptivo	Registros fotográficos
Se describe el lugar para determinar los problemas.	Se tomará fotos para el análisis de observación y como prueba de visita del lugar.
Cuestionarios	Preguntas
Preguntas de cada variable según el proyecto de investigación	Con preguntas cerradas donde el consultado escoge cinco opciones

Nota. Elaboración propia

3.9 Aspectos éticos

La presente investigación se ha elaborado bajo estricta supervisión y con el cumplimiento de las normas establecidas, así como los métodos empleados y técnicas científicas que se requiere para su perfecta formalización.

IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo Específico 1

Identificar y evaluar el aspecto arquitectónico que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Aspectos generales de la aplicación del instrumento

En este objetivo se realizó mediante fichas de observación donde podemos determinar el estado de calidad en que se encuentra, para ello se empleó para cada elementos como son los mobiliarios urbanos, donde se determinará las cantidades, los materiales empleado, los porcentajes de estado de calidad, y las observaciones, para el área de recreación se identificará el tipo de nivel si es recreativa o pasiva, los m² de área y el estado de calidad, para el área cultura se determinará las cantidades, m² de área y el estado de calidad, y para las áreas verdes se determinara los m² de área y el estado de calidad.

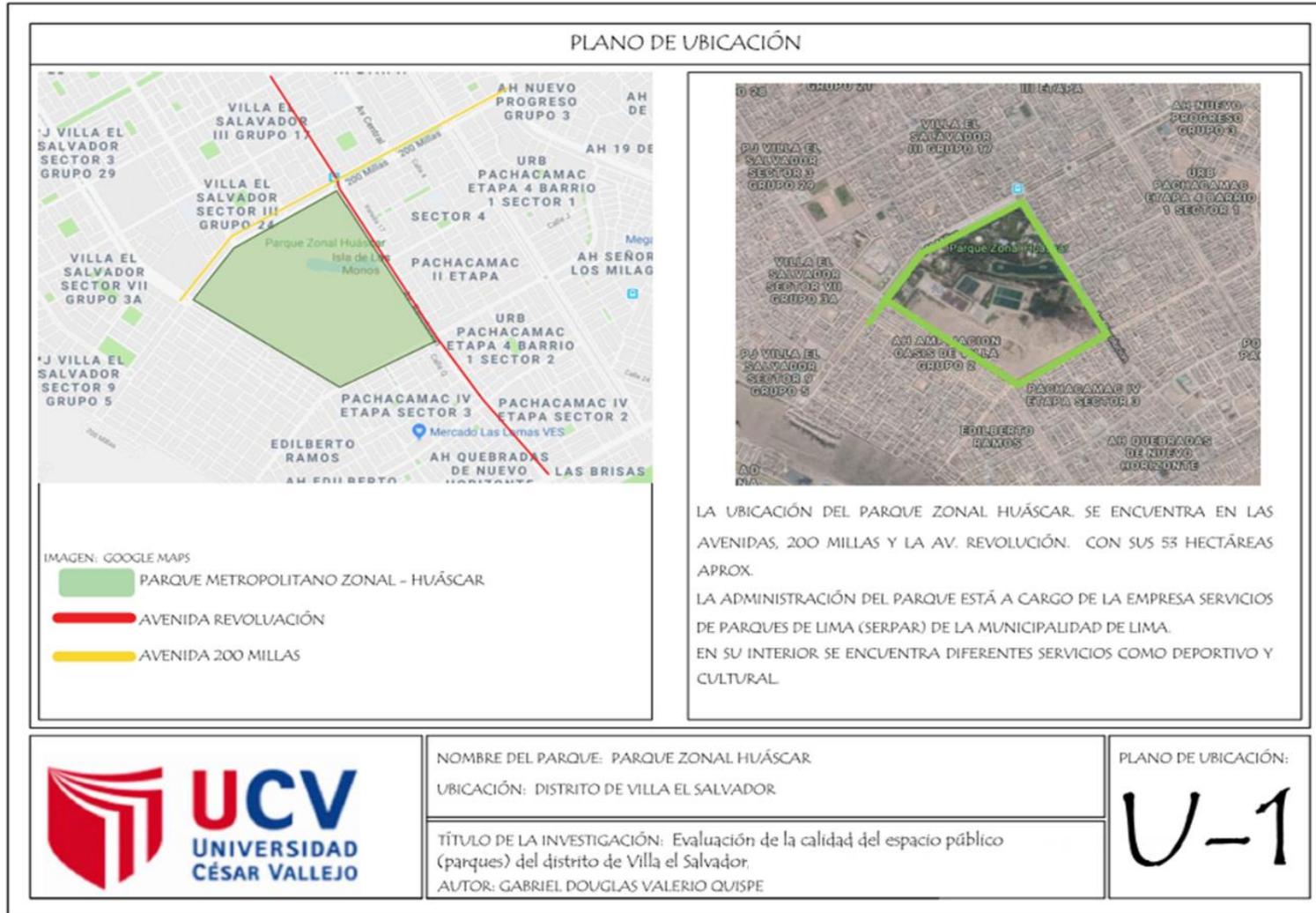
Descripción de los lugares

El distrito de Villa el Salvador cuenta con una planificación urbana donde sus espacios públicos tienen la dimensión adecuada, donde toda la población puede gozar de estos espacios, pero la mala educación por parte de los pobladores ha generado un conflicto social. En los espacios públicos como son los parques podemos describir cómo lado positivo que son amplias, pero como lado negativo se encuentran en mal estado, pocas áreas verdes, juegos infantiles que han sido ultrajado por personas que se dedican al reciclaje, desmonte y basura que alcanzan los 9 metros de altura y el comercio informal que se apropia de los espacios públicos.

Puntos de recolección de datos

Los lugares del estudio en donde se plantea la investigación están en diversos puntos del distrito; tales como; La Alameda José Carlos Mariátegui, Alameda César Vallejo, Alameda Mariano Pastor Sevilla, Alameda Juan Velasco y el Parque Central del Sector VI Grupo 10. Los días empleados en recolección de datos fueron un total de 19 días calendario.

Espacio Público N°1: Parque Zonal Huáscar



Parque Zonal Huáscar

El Parque Zonal Huáscar es considerado de nivel metropolitano ya que tiene una extensión de aproximadamente de 53 hectáreas y es conocido como el pulmón verde del distrito de Villa el Salvador, es por ello, que recibe miles de personas diarias y los fines de semana se triplica la cantidad. Los usuarios suelen ir en familia, grupos de diferentes géneros o edades, visitas escolares, adultos mayores, entre otros, Además se puede apreciar la buena conservación de los materiales empleado en los mobiliarios y el buen mantenimiento que está en constantemente. Así mismo, para acceder a este lugar el ingreso tiene un costo de S/. 3.00 general y niños desde los cinco años hasta los doce un costo de S/. 1.00, y para las diferentes actividades que ofrece el parque como el paseo a la laguna artificial de S/. 5.00, zona de parrillas S/. 5.00, circuito de caballos S/. 3.00, entre otros, y los espacios que no generan costo por el alquiler son las losas deportivas, los juegos para niños y el patio de comidas, además, se ofrece actividades culturales como la biblioteca, paseo en el minizoológico, anfiteatro y un biohuerto. Así mismo, se genera un atractivo turístico por su paisaje natural esplendido y los ambientes son aptos para cualquier tipo de recreación. En esta evaluación se identificará y se evaluará el estado de conservación, el material empleado y las cantidades que dispones, mediante una ficha de observación y con la ayuda de los registros fotográficos.

Figura 50

Parque Zonal Huáscar



Nota. Laguna artificial del parque zonal Huáscar. Recuperado de: <https://www.serpar.gob.pe/clubes-zonales/club-zonal-huascar/>

Mobiliarios urbanos

Figura 51

Zona de esparcimiento

➤ Bancas



Nota: Público gozando del área de esparcimiento. Elaboración propia.

Por lo general en el parque Huáscar por el debido mantenimiento que se da, los usuarios prefieren sentarse en el grass, o si desean ingerir alimentos pueden encontrar mesas de madera con bancas de concreto y con una sombrilla implementada que les protege de los rayos del sol. Estas mesas y bancas se encuentran en buen estado y están ubicadas en zonas amplias y en todo el desplazamiento del parque, la cantidad que se pudo observar son un total de 100 mesas con 4 sillas donde 400 personas pueden dar uso de ella, las dimensiones de esta mesa de madera redonda tienen 0.70m de radio con 0.80m de altura y las bancas tienen 0.25m de radio con 0.55m de altura. Se obtuvo que el 75% de las bancas son buenas, el 20% se encuentran regular estado y el 5% se encuentran en mala conservación. Los daños presentados son a causas de rajaduras en las bancas y mesas.

➤ **Luminarias**

Figura 52

Postes de Iluminación



Nota. Postes de iluminación para el campo deportivo. Elaboración propia.

Las luminarias que presenta el dicho parque, se ubican en todo el terreno, iluminando pasajes, ambientes, zonas de ingreso y salida y también, en las áreas de recreación. Por ello en la observación se contó 135 postes de luminarias de material de concreto que alcanzan los 3 m a 5 m de altura, estos postes solo cumplen con la función en las noches de ese modo la estancia máxima de estar en el parque es hasta las 6 p.m. de las cuales no se puede apreciar la iluminación que brinda el parque. El 63% se encuentran en buen estado, el 32% se encuentra en regular estado y el 5% en mal estado, esto se da por pequeñas rajaduras en las bases y otras sin tener el foco.

➤ **Tachos de basura**

Figura 53

Tachos de basura



Nota. Tachos de basura. Elaboración propia.

Los tachos de basura cumplen con una gran función de mantener limpio el parque de una u otra forma los usuarios están obligados a usar de ellas e incentivar a los demás usuarios. Además, podemos mencionar que la política del parque es incentivar hacer el uso del reciclaje y el cuidado del medio ambiente, por eso los tachos de basura tienen una marca mencionando la separación de los desechos. La cantidad de tachos que se encuentran es de 53 unidades y pares. el material empleado es de plástico, el 75% se encuentran en buen estado, el 19% en regular estado y solo el 6% se encuentran en mal estado, esto es debido a que presenta rajaduras.

➤ **Cubierta (Sombra)**

Figura 54

Cubiertas



Nota. Cubierta (sombra). Elaboración propia.

Las cubiertas son muy utilizadas por los usuarios en el parque, ya que en ella descansan, interactúan o lo utilizan como fondo de una foto debido a su diseño, los materiales que se pudo observar es de madera con base de cemento, La cantidad que se pudo observar es de 16 unidades, las dimensiones varían, la altura máxima es de 3m, el 81% se encuentran en buenas condiciones, el 13% en regular estado y el 6% en mal estado, esto se da debido a los años de antigüedad de las cuales presentan rajaduras en su interior.

Objetivo 1		FICHA DE OBSERVACIÓN								
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS		X		X		100	75	20	5	
							75 %	20 %	5 %	
LUMINARIAS				X		135	85	43	7	
							63 %	32 %	5 %	
TACHOS DE BASURA					X	53	40	10	3	
							75 %	19 %	6 %	
CUBIERTA (SOMBRA)		X				16	13	2	1	
							81 %	13 %	6 %	

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación activa

Figura 55

Áreas de recreación



Nota. Área de recreación. Elaboración propia.

La recreación activa en el parque es el lugar más transcurrido por los niños, ya que ellos son la esencia de la alegría que transmite a cualquier usuario. Los materiales empleados en áreas son de diferentes tipos como el acero, plástico, madera y de concreto, así mismo, estos materiales son empleados en los juegos infantiles, el área que se pudo observar es de 2500 m² y son 3 áreas destinadas para la recreación. El 100% de los juegos se encuentran en buen estado, en el aspecto del mantenimiento, limpieza y el orden.

Figura 56

Campo de fútbol



Nota. Elaboración propia.

En esta área ésta destinada para realizar campeonatos como el fútbol, para la adquisición de dicha área es bajo un alquiler que es administrada por el parque, por lo tanto, este espacio es muy usado y a la vez se brindan cursos de entrenamiento de fútbol en verano, programa organizado por la Municipalidad de Lima, la dimensión de esta cancha de fútbol es 6700 m², además cumple con una tribuna para el espectador, y se encuentra en buen estado.

Figura 57

Área del deporte de paleta frontón



Nota: Dos jóvenes realizando el deporte. Elaboración propia.

El área de deporte de paleta frontón, es un espacio implementando para generar más interés en los usuarios quien lo visita, así mismo practicar dicho deporte genera una vida saludable y oportunidades, el área de dicho espacio es de 200 m² y el estado en que se encuentra en buenas condiciones.

Figura 58

Piscina



Nota. Piscina recreativa del Parque Zonal Huáscar. Elaboración propia

El área de piscina es el lugar más utilizado en verano, de las cuales pueden albergar a más de 1000 personas ya cuentan con diferentes piscinas de diferentes tamaños. El uso de la piscina tiene un costo muy aparte. Las dimensiones de toda el área son de 5000 m² y el estado en que se encuentra en 100 % buena, cumple con la higiene establecida, el espacio y los ambientes adecuados.

Figura 59

Laguna artificial



Nota. Elaboración propia.

La laguna artificial es uno de los ambientes más atractivos que brinda el parque zonal Huáscar, en este espacio encontramos dos pequeños óvalos en el centro de la laguna de las cuales, se encuentran animalitos como el mono, además se puede navegar en bote como en remo y a motor, para el uso de este espacio genera un costo adicional que equivale a S/.5. las dimensiones de esta laguna son de 22 500 m² de extensión con 1.60 m de profundidad. El estado en el que se encuentra es bueno en su 100%.

Figura 60

Mini zoológico



Nota. Ingreso principal del Mini Zoológico. Elaboración propia

El mini zoológico del parque Huáscar, ofrece animales como patos, caballos, tortugas, loros, ardillas, osos, cabras, chivos entre otros. Dicho lugar es muy transcurrido por los usuarios y los más entusiasmado son los niños. La dimensión de este espacio es de 9000 m², cumple con áreas para el descanso de los animales, con circulación de los visitantes y las áreas de exhibición. Así mismo, el estado en que se encuentra en bueno en su 100 %.

➤ **Recreación pasiva**

Figura 61

Recreación pasiva



Nota. Conglomeración de familias disfrutando del área libre. Elaboración propia.

La recreación pasiva es el lugar donde las personas suelen sentarse en el grass o también observar el ambiente natural, suelen estar en parejas o en familias, donde realizan actividades con menos acción corporal como comer, interactuar, entre otros, Así mismo podemos mencionar que dichos espacios se encuentran en diferentes lados del parque, en su mayoría estos espacios se encuentran en buen estado, en la observación se encontró 6 ambientes destinadas a la recreación pasiva que alcanzan los 10 000 m², y sus 100% se encuentran aptas para hacer uso.

➤ **Cultural**

Figura 62

Coliseo



Nota. Equipamiento para las actividades culturales. Elaboración propia

En esta área cultural se realizan actividades como el teatro, baile, o talleres que brindan en vacaciones como los deportes de fuerza. El material empleado es de concreto con cobertura de una tela especial, así mismo las dimensiones de este lugar alcanzan los 800 m² y puede albergar a 200 personas. El estado en que se encuentra en buena en sus 100%.

Figura 63

Biblioteca infantil



Nota. Equipamiento moderno para el disfrute de los niños. Elaboración propia

La biblioteca infantil es un espacio adecuado para los niños donde los mobiliarios internos transmiten el espacio para quienes están dirigidos, dentro de estos espacios pueden realizar talleres como lectura, pintura, expresión oral, entre otros, por lo tanto, es un espacio que motiva a los niños a llevar una vida sociable y cultural. La dimensión de dicha área es de 175 m² y el estado en que se encuentra

es buena en sus 100% por el espacio adecuado, materiales en buena conservación y una buena enseñanza.

Figura 64

Teatro al aire libre.



Nota. Elaboración propia.

En este espacio se realiza actividades como el teatro, charlas de motivación, capacitaciones, entre otros, y los usuarios suele sentarse en la pendiente o también sentarse en las bancas que son de material de acero. Dicho espacio suele estar con mayor presencia de personas cuando se realizan estos tipos de actividades. Las dimensiones de este espacio alcanzan los 200 m² y el estado en el que se encuentra es buena en sus 100%, ya que los usuarios suelen estar más conectados con la naturaleza y la limpieza es un factor importante.

Objetivo 1		FICHA DE OBSERVACIÓN								
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA		X	X	X	X	3	3	0	0	Espacio de recreación para las diferentes edades. Área estimada 2500 m2 cada una
							100 %	0	0	
RECREACIÓN PASIVA						6	6	0	0	Usuarios utilizan el recurso de la naturaleza. Área estimada 10 000 m2 cada una
							100 %	0	0	
ÁREA CULTURAL				X		1	1			Actividad, donde realizan festividades, teatro, baile o talleres. Área estimada 800 m2
							100 %	0	0	
				X		1	1	0	0	Actividad donde los usuarios utilizan para el teatro al aire libre. Área estimada de 175 m2
							100 %	0	0	
				X		1	1	0	0	Biblioteca para niños Área estimada de 200 m2
							100 %	0	0	

Áreas Verdes

Figura 65

Zona de esparcimiento



Nota: Elaboración propia.

Las áreas verdes del parque zonal Huáscar están cubiertas en sus 53 hectáreas del terreno, por lo que genera ser el pulmón verde del distrito de Villa el Salvador, gracias al mantenimiento de sus áreas es el lugar favorito de todos los ciudadanos, es el único lugar donde se puede vivir o sentir algo propia de la naturaleza. El estado de conservación se encuentra en sus 100% buena, generando así por su limpieza, el orden y el mantenimiento adecuado.

Figura 66

Árboles

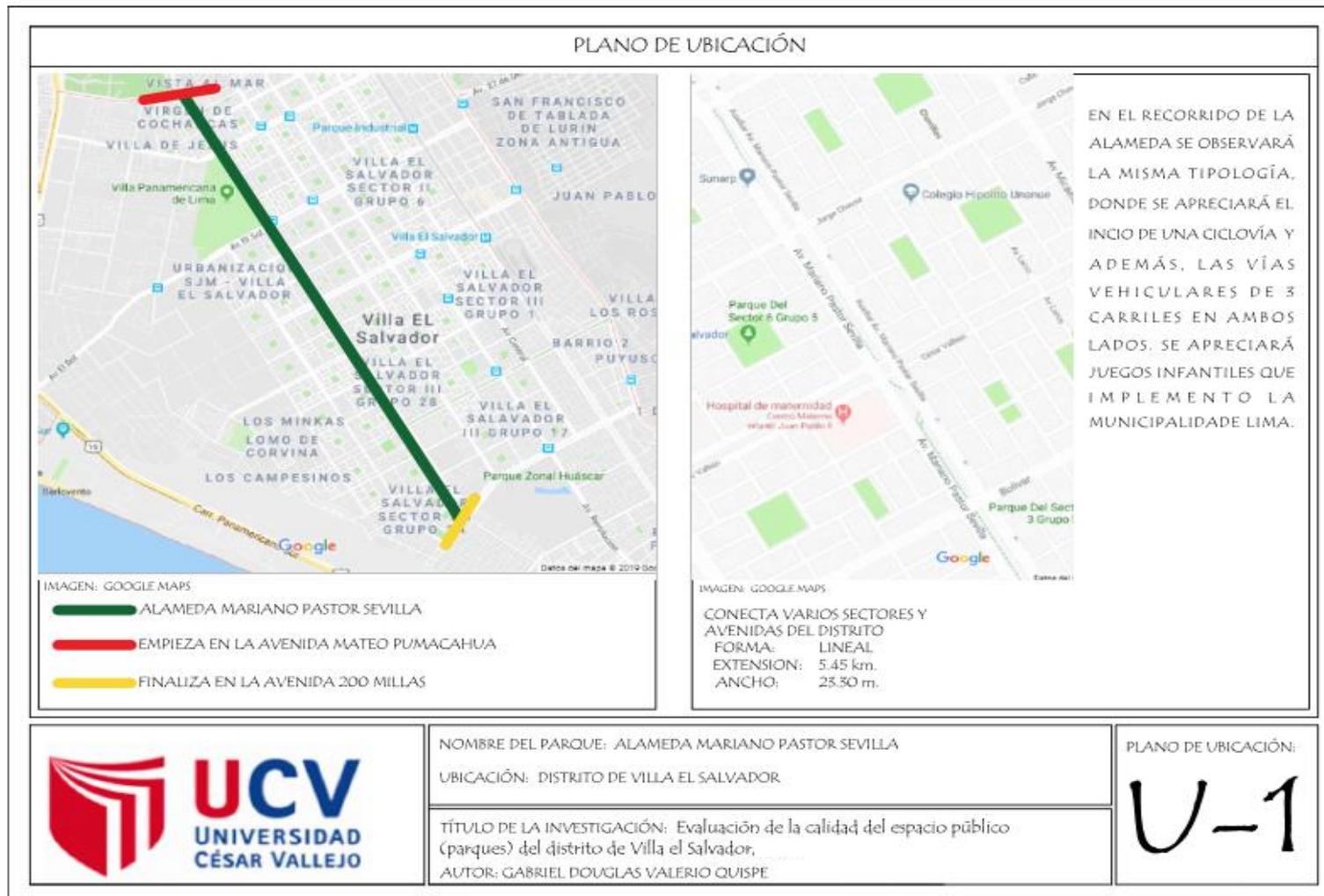


Nota. Elaboración propia.

Los árboles están regados por toda el área del terreno, dichos árboles que alcanzan más de los 20 metros de altura, también se puede apreciar los diferentes tipos tales como: el eucalipto, melia, tara, escobillon, acacia, ponciana, casuarian, papelillo, entre otros. Además, árboles con producción de frutos como la palta y el pacay, también, se pudo observar plantas aromáticas y medicinales. Por la tanto este lugar alberga una cantidad de 3000 000 árboles, generando así un lugar adaptable para el ser humano, la conservación de dichas plantas se encuentra en buen estado en sus 100% debido a su conservación y el riego adecuado.

Objetivo 1		FICHA DE OBSERVACIÓN				
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR				
ÁREAS VERDES	M2	N° de Arboles	ESTADO			Observaciones
			Bueno	Regular	Mala	
	53hectáreas	1	1	0	0	Las 53 hectáreas del terreno se encuentran cubierto por áreas verdes
			100 %	0	0	
	30 Hectáreas	1	1	0	0	Se estima un aproximado de 300 000 árboles
			100 %	0	0	

Espacio público N° 2: Alameda Mariano Pastor Sevilla



La alameda Mariano Pastor Sevilla más conocido como la ruta C, este lugar tiene una extensión de 5.50 km, es uno de los principales lugares ya que funciona como eje transversal que conecta todo el distrito, empieza desde la Av. Mateo Pumacahua y termina en la Av. 200 Millas. El lugar es muy transcurrido por deportistas que se dedican a correr, el ciclismo, y el fútbol. También podemos mencionar que son pocas las personas que lo utilizan para caminar o estar en contacto con la naturaleza. Por lo tanto, este espacio tiene problemas sociales, por motivo de los desechos sólidos, poca iluminación por las noches, no emplea mobiliarios y otros aspectos. Así mismo, se observó mediante fichas de observación para determinar el estado de su conservación, la cantidad y las áreas establecidas.

Figura 67

Alameda Mariano Pastor Sevilla



Nota. Espacio público sin áreas verdes Elaboración propia.

Mobiliarios urbanos

- **Bancas**

Figura 68

Bancas de concreto



Nota. Bancas de concreto en la Alameda Mariano Pastor Sevilla. Elaboración Propia

Las bancas de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, solo han sido implementadas por la Municipalidad de Lima en el año 2009, con una cantidad de 5 y son los únicos mobiliarios que se encuentran en el lugar, al no tener bancas lo que genera es que los usuarios no se queden más tiempo, solo lo transitan para dirigirse de un lugar a otro, así mismo, la presencia de personas en la alameda es poca. El material empleado es de concreto tiene forma de media luna y con las dimensiones de 2.50m x 0.70 m y el estado en que se encuentra es regular, por su higiene y por la poca presencia de bancas. El 80% se encuentra en regular estado y 1 en mala conservación debido a que presenta rajaduras en las infraestructuras.

➤ Luminarias

Figura 69

Postes de Alumbrado Público



Nota. Postes de alumbrado en todo el recorrido de la alameda. Elaboración propia.

Las luminarias que se encuentran en la alameda han sido implementadas este año, por lo que su estado de conservación es bueno, pero por muchos años solo se alumbraba por postes de alumbrado público que se encuentran en las avenidas extremas, por ese motivo fue que este lugar se encontraba completamente oscuro ocasionando inseguridad ciudadana y poca actividad o presencia de personas. La cantidad de estas iluminarias es de 120 unidades, tiene 6m aprox. de altura, el color de iluminación es blanca, también se presentó que daños como el robo de los focos, estos daños son ocasionados por personas que se dedican al alcoholismo, el 96% se encuentra en buen estado y el 4 % se encuentra en regular estado. También se pudo observar que todos los postes tienen pegado publicidades lo que ocasiona una mala higiene y una mala imagen urbana.

➤ **Tachos de basura**

Figura 70

Volumen de desechos sólidos.



Nota. Volumen de desechos sólidos. Elaboración propia

En el recorrido de la alameda se pudo observar que no cumple con tachos de basura, ocasionando volúmenes de desechos sólidos y a la vez genera un mal aspecto en la imagen del distrito, podemos mencionar que la única manera de limpiar es por el personal de limpieza de la municipalidad del distrito. Así mismo, el porcentaje de tachos de basura es nula ya que no emplean ningún elemento.

➤ **Cubierta (sombra)**

Figura 71

Cubierta de madera



Nota. Elaboración propia

La cubierta en la Alameda Pastor Sevilla está del mismo modo implementada por la Municipalidad de Lima, la forma del diseño es de media luna, de material de madera con cimientos de concreto. Así mismo, se puede observar que no cubre por completo para protegerse de los rayos del sol, esto ocasiona que los usuarios no lo tomen interés. Por lo tanto, la cantidad que se pudo observar es de 5 unidades, el 80% se encuentra en regular estado y el 20% en mal estado, esto se da debido por la higiene que presenta, ya que se encuentran pintadas, desechos de envolturas y rajaduras en su infraestructura.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		MARIANO PASTOR SEVILLA								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS				X		5	0	4	1	
							0%	80%	20%	
LUMINARIAS				X		120	115	5	0	
							96%	4 %	0 %	
TACHOS DE BASURA						0	0	0	0	La alameda no tiene tachos de basura, lo que genera crear volúmenes de desechos sólidos
CUBIERTA (SOMBRA)		X		X		5	0	4	1	
							0%	80%	20%	

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación recreativa activa

Figura 72

Juegos Infantiles



Nota. Los juegos se encuentran deteriorados. Elaboración propia.

Los juegos infantiles implementadas en el año 2009, generaban gran interés por los niños al querer dar uso a dichos juegos, donde se podría apreciar papas jugando con sus hijos, o las reuniones familiares, ya que utilizaban este espacio para disfrutar del entorno. Pero el descuido por parte del municipio ha ocasionado que estos juegos se convierten en un peligro. En la extensión de la alameda se apreció 5 elementos para juegos recreativos, de las cuales el estado de conservación es malo, tanto así que alcanza en sus 100%. Así mismo se puede mencionar que las estructuras se encuentran apolillado, oxidadas, juegos incompletos y mala higiene. El área de estos juegos alcanza los 40 m² cada una.

➤ Recreación pasiva

Figura 73

Área para la recreación pasiva



Nota. Área sin público. Elaboración propia.

La recreación pasiva se puede presentar en toda la extensión de la alameda Mariano Pastor Sevilla, donde podemos observar áreas pavimentadas de concreto, también se puede apreciar cómo va obtenido la forma de un camino lineal, estos espacios generan que los usuarios transiten de forma tranquila, caminando, conversando, etc. Por tal motivo si los usuarios desean descansar no se van a encontrar con bancas ni mucho menos con áreas verde o grass. El estado en que se encuentran es regular en sus 100%, debido a que los últimos años la alameda obtuvo un mejoramiento en el aspecto imagen urbana, pero se concluyó con pavimentar, solo se observó algunos detalles como rajaduras y los desechos sólidos.

➤ **Recreación Cultural**

Figura 74

Área recreativa activa



Nota. Losa deportiva en regular estado. Elaboración propia.

En este espacio se utiliza para el deporte como el fútbol, pero los usuarios que desean practicar sus actividades culturales utilizan este espacio tales como; danzas, costumbres, campañas sociales, celebración de algún día especial que es utilizado por colegios que se encuentran alrededor, entre otros. así mismo, podemos mencionar la alameda cuenta con 5 unidades y su estado regular es de 100%, debido a la oxidación que presenta el cerco perimétrico, postes de alumbrado que no iluminan por las noches y la mala higiene. Las dimensiones de esta losa deportiva son de 100 m².

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA		X	X		X	5	0	0	5	Espacio de recreación infantil Área estimada 40m2 cada una
							0	0	100 %	
RECREACIÓN PASIVA				X		1	0	1	0	La gran parte de la extensión (5.50km) de la alameda, esta considerada como recreación pasiva.
							0	100 %	0	
ÁREA CULTURAL			X	X		5	0	5		La alameda no tiene área cultural, pero si desean realizar alguna actividad, lo realizan en la losa de fútbol.
							0	100 %	0	

Áreas verdes

Figura 75

Déficit de áreas verdes



Nota. Poca presencia de áreas verdes. Elaboración propia.

Las áreas verdes de la alameda tienen un problema de déficit, debido a la mala conservación por parte de los usuarios y el mal mantenimiento por parte de la municipalidad, de ese modo se puede apreciar la poca presencia de personas y a la vez este déficit ocasionado una mala imagen urbana. El área destinada es para las áreas verdes es de 8ha, son pocas partes donde se puede apreciar césped.

Figura 76

Maceteros de concreto

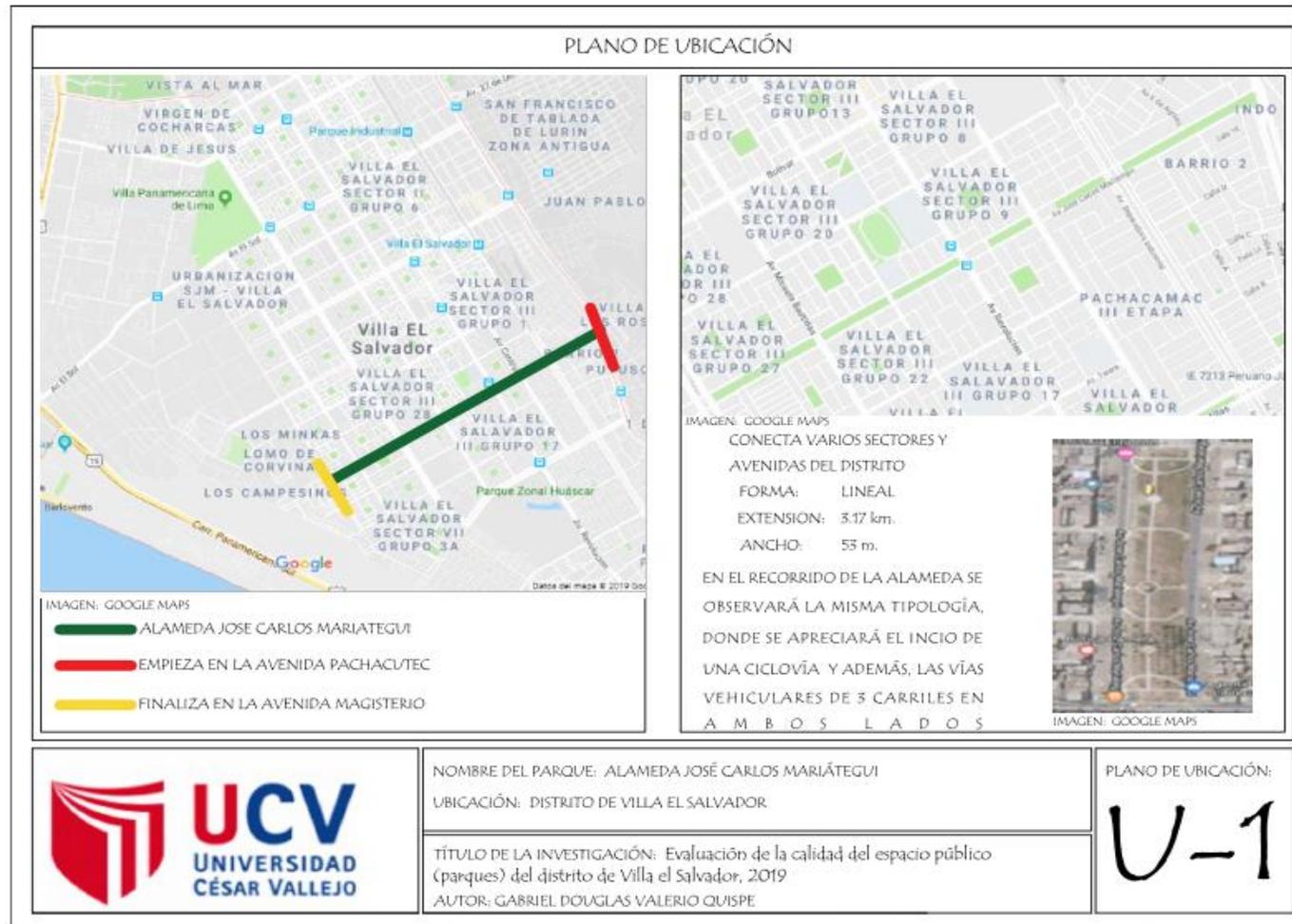


Nota. Maceteros implementados en la alameda. Elaboración propia.

Se presentó un proyecto para implementar árboles de las cuales aún se encuentran pequeñas, la cantidad aproximada es de 10 000 árboles, entre ellas podemos mencionar como: palmeras, eucalipto, melia, tara, escobillon, acacia, ponciana, casuarian, papelillo, entre otros. Además, podemos mencionar que algunos árboles pequeños han sido robadas, lo cual genera un problema social en algunos pobladores.

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR		
ÁREAS VERDES		M2	N° de Árboles	
ÁREAS VERDES		8 ha aprox.	10 000	La alameda tiene un déficit de área verde en su 8ha aprox.
ÁRBOLES				Se proyecta una inversión para plantar árboles de una cantidad de 10 000, pero aún se encuentran pequeñas, otras han sido robadas y otras marchitadas.

Espacio público N° 3: Alameda José Carlos Mariátegui.



La alameda José Carlos Mariátegui es un eje que conecta varios sectores del distrito de Villa el Salvador, tiene una extensión de 3.17 km, empieza desde la Av. Pachacutec y termina en la Av. Magisterio. Este lugar tiene problemas sociales muy fuertes como los cerros de desechos sólidos como basura, desmonte, animales muertos, alcoholismo, delincuencia y el comercio informal. Además, se puede apreciar la poca actividad de personas en este lugar, la mala conservación de las áreas y pocos mobiliarios urbanos. Estos problemas ocasionan una mala imagen para el distrito y socialización entre los pobladores.

Figura 77

Volumen de desmonte



Nota. Volúmenes de desmonte en la Alameda José Carlos Mariátegui. Recuperado de: <https://stereovilla.pe/pobladores-exigen-retirar-desmonte-y-sembrar-areas-verdes-en-la-avenida-jose-carlos-mariategui/>

Mobiliarios urbanos

➤ Bancas

Figura 78

Bancas de madera en mal estado



Nota. Bancas en mal estado, Alameda José Carlos Mariátegui Elaboración propia.

En toda su extensión de la alameda solo se pudo observar 10 unidades de bancas y estas solo están ubicadas en el cruce con la Av. Los Álamos, del mismo modo se puede apreciar en la imagen de cómo se encuentran en mal estado, de las cantidades encontradas solo el 30% se encuentran en regular estado, el 70 % se encuentra en mal estado, esto es debido a que se encuentran incompletos y la mala higiene. Así mismo, los materiales empleados son de madera con acero de refuerzo de las cuales se encuentran oxidadas, las dimensiones son de 1.20m x 0.50 de fondo.

➤ Luminarias

Figura 79

Luminaria sustraído de su lugar de origen



Nota. Parte de la base de un Poste de iluminación. Elaboración propia.

Las luminarias presentan un gran problema, ya que personas que se dedican al reciclaje o al alcoholismo han optado por robárselas, perjudicando parcialmente a los pobladores, debido a que se vuelve completamente oscuro generando así inseguridad ciudadana. El material empleado era de acero con faroles de esfera y de iluminación de color amarillo, las dimensiones era de 2.0m de altura y las cantidades que se pudo contar es de 17 unidades de las cuales estas se encuentran entre la Av. Los Álamos hasta la Av. Pastor Sevilla. El 76%

se encuentra en regular estado, debido a que no iluminan y la mala higiene, y el 24% han sido robadas.

➤ **Tachos de basura**

Figura 80

Tachos de basura sustraído



Nota. Soporte de un tacho de basura sustraído. Elaboración propia.

Los tachos de basura al igual que los postes de iluminación pública, han sido robadas, estos tachos eran de material de acero por lo cual las personas que se dedican al alcoholismo han optado por robárselas, perjudicando así a la imagen de la alameda. Además, estos tachos solo se encontraron en el cruce de la Av. Los Álamos y en toda la extensión no presenta. La cantidad estimada es de 8, el 100% se encuentran en mal estado debido a los robos. Las dimensiones son de 0.50 r x 1.00 de altura y tiene la forma cilíndrica.

Figura 81

Desechos sólidos aglomerado en la zona pública



Nota. Desechos sólidos en el espacio público y frente a un mercado. Elaboración propia

Estos desechos sólidos se encuentran en el cruce de la Av. Pastor Sevilla, de los cuales generan un mal aspecto en la imagen urbana y para el espacio público del distrito y a la contaminación ambiental, ya que el olor es fuerte y estos desechos se encuentran frente a un mercado donde las personas ingieren alimentos.

Figura 82

Volumen de desechos sólidos



Nota. En la figura se observa gran cantidad de desperdicio. Elaboración propia.

Estos volúmenes de desechos sólidos están mezclados entre desmonte, envolturas, bolsas, colchones, muebles, restos de comida, entre otros, y personas que se dedican al alcoholismo, han optado por esconderse entre la aglomeración. El olor es fuerte y lo que ha hecho la municipalidad es mezclarlo entre la arena, estos volúmenes generan una mala imagen urbana.

➤ **Cubierta (sombra)**

Figura 83

Cubierta de madera



Nota. Únicas cubiertas en todo el recorrido de la Alameda. Elaboración propia.

Las cubiertas solo se observan en el cruce de la Av. Los Álamos, el material empleado es de madera con soporte de concreto reforzado con acero, la cantidad observada es de 7, el 43% se encuentran en regular estado, debido a la mala higiene y partes incompletas, y el 71% se encuentran en mal estado, ya que han sido robadas y presencia de rajaduras. Las personas no suelen estar en el lugar por el motivo que personas de mal vivir que se dedican al alcoholismo se han apoderado de dicho lugar, lo que genera inseguridad.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		MARIANO PASTOR SEVILLA								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS		X	X			10	0	3	7	
							0	30	70	
LUMINARIAS			X	X		17	0	13	4	Los alumbrados públicos han sido robados por personas que se dedican al reciclaje
							0	76	24	
TACHOS DE BASURA						8	0	0	8	Los tachos de basura han sido robados por personas que se dedican al reciclaje
			X				0	0	100	
CUBIERTA (SOMBRA)		X		X		7	0	3	5	
							0	43	71	

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación activa

Figura 84

Espacios destinados para la recreación pública.



Nota: Espacios que fueron para la recreación infantil. Elaboración propia.

En toda la extensión de la alameda solo se encontró estas áreas destinadas para la recreación infantil, solo se pudo observar 2 espacios, de las cuales el estado en que se encuentra es 100% malo, debido a que los juegos han sido robados por personas que se dedican al alcoholismo, el material empleado era de acero por eso motivo dañan estos elementos para generar un ingreso para su vicio. Las dimensiones de estos espacios son de 2.50m x 2.00m. además podemos mencionar que estos espacios solo se encuentran en el cruce de la Av. Los Álamos, cabe recalcar que la alameda tiene una extensión de 3.17 km.

Figura 85

Juegos infantiles



Nota. Juegos infantiles por comerciantes instalados en el espacio público. Elaboración propia.

Así mismo, se pudo observar juegos implementados por comerciantes, de las cuales para hacer usos de estos juegos genera un costo de S/.5, por lo tanto, muchos niños no pueden hacer uso de ello, solo observan al pasar por la alameda. Estos juegos se encuentran en el cruce de la Av. María Elena Moyano y están ubicados frente a la basura que genera los comerciantes informales, también podemos mencionar que la calidad es desfavorable por la mala higiene en que se encuentra. Por lo tanto, estos comerciantes para hacer el uso del espacio público, pagan impuestos hacia la municipalidad diariamente.

➤ **Recreación pasiva**

Figura 86

Recreación pasiva



Nota: Área destinada a la recreación pasiva. Elaboración propia.

En toda la extensión de la alameda, se puede apreciar estos tipos o imagen de la alameda, donde parcialmente se observa lo descampado y desechos sólidos que invaden el espacio público, así mismo la mayor parte de presencia de personas se da en el Cruce del Óvalo Mariátegui, donde los comerciantes informales se han apoderado del espacio público, parqueos informales y muchos problemas sociales. Está área destinada a la recreación pasiva se encuentran en sus 100% en malo estado, debido al déficit de áreas verdes, volúmenes de desechos sólidos, entre otros. y las dimensiones de estas áreas es de 8ha destinadas.

Figura 87

Comercio informal



Nota. Ambulantes informales ocupando el área del espacio público. Elaboración propia.

Así mismo, podemos mencionar como los comerciantes informales (la cachina) invaden parte del espacio público, estas conglomeraciones se ocasionan los fines de semana, en especial los domingos y feriados. Estos comerciantes se apoderan del sitio debido al mercado que se encuentra, por lo tanto, al haber afluencia de personas se genera un caos, desorden, sin poder pasar tranquilo por el espacio público.

Figura 88

Comercio informal



Nota. Ambulantes informales ocasionan el desorden y tráfico vehicular. Elaboración propia.

Del mismo modo, se puede apreciar la afluencia de personas, el caos vehicular, invasión de comerciantes informales dentro del espacio público y de la vía, así mismo se puede apreciar las cantidades de comerciantes que ofrecen

productos de tercer uso, los usuarios suelen caminar al borde de la pista poniendo en peligro su vida.

Figura 89

Comercio informal y los desechos sólidos juntos.



Nota. Ambulantes utilizan el espacio público a pesar del foco infeccioso. Elaboración propia.

Por lo tanto, la cantidad de comerciantes generan gran volumen de desechos sólidos, las personas que suelen vivir alrededor son lo más perjudicados por la mala imagen y el olor insoportable, también se puede apreciar como camiones dejan desmonte. Son grave los problemas ocasionados al tener un espacio público en abandono.

➤ **Área cultural**

Figura 90

Aglomeración de personas



Nota. Personas observan cómo se presenta un show de cómicos ambulantes. Elaboración propia.

En la alameda no existe áreas de destinado a la cultura, por lo tanto, no podemos hacer mención del estado de calidad ni de las dimensiones, de tal modo se pudo apreciar la presencia de un grupo de personas que realizan shows de comicidad, donde generan interés por personas que transitan la alameda, se puede apreciar como las personas se juntan establecen una conversación, parejas, padres con sus hijos menores y comercio de comida. Así mismo se puede apreciar la cantidad de desechos sólidos y olor que se origina de esto. La calidad es mala, pero si se implementa estos espacios culturales generará interés por los pobladores, y talvez un gran cambio social.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA						2	0	0	2	El espacio destinado para la recreación infantil, se encuentra sin mobiliarios, por el motivo que fueron robadas
							0	0	100%	
RECREACIÓN PASIVA						1	0	0	1	El área para la recreación pasiva se encuentra descampado y utilizado por personas que se dedican al comercio informal.
							0	0	100%	
ÁREA CULTURAL						1	0	0	1	La alameda no cuenta con el área cultural, pero hay personas que organizan eventos en medio de la basura o en el descampado de la alameda
							0	0	100%	

Áreas verdes

Figura 91

Vehículos dentro del espacio público.



Nota. Vehículos invaden el espacio público. Elaboración propia.

Las áreas verdes de la alameda sufren un gran déficit, debido al abandono por parte de la municipalidad, ya que es el responsable del riego y otro problema que se ocasiona es debido a que los comerciantes invaden con sus vehículos dañando drásticamente lo poco de áreas verdes que queda. Por lo tanto, el las dimensiones son de 8 ha que podría generar un gran pulmón verde para los ciudadanos, pero el estado de calidad es malo.

Figura 92

Ausencia de área verde.



Nota. Poca vegetación que se mantiene en la Alameda. J.C. Mariátegui. Elaboración propia.

Así mismo, se trató de implementar árboles en toda la alameda, pero el abandono por parte del municipio ha generado que se marchiten o que empiezan a desaparecerse, otro daño grande es debido a los comerciantes, que por tratar de conseguir un espacio dañan las pocas vegetaciones que hay. Los árboles que se pudo observar son los: molles costeños, ficus, huarangay, papelillo y el cactus. De tal modo el estado de conservación está en completamente en abandono.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del parque:		ALAMEDA JOSÉ CARLOS MARIATEGUI	
ÁREAS VERDES	M2	N° de Arboles	Observaciones
 <p>ÁREAS VERDES</p>	8 ha aprox.	1000	La alameda tiene un déficit de área verde en su 8ha aprox.
 <p>ÁRBOLES</p>			Se proyecta una inversión para plantar árboles de una cantidad de 10 000, pero dejaron de regar y de mantenerlo y otro daño ocasionado es por los comerciantes informales

Espacio público N° 4: Alameda César Vallejo.

PLANO DE UBICACIÓN		
<p>IMAGEN: GOOGLE MAPS</p> <ul style="list-style-type: none"> ALAMEDA CÉSAR VALLEJO EMPIEZA EN LA AVENIDA SEPARADORA INDUSTRIAL FINALIZA EN EL CEMENTERIO DE VILLA EL SALVADOR. 	<p>IMAGEN: GOOGLE MAPS</p> <p>EN EL RECORRIDO DE LA ALAMEDA SE OBSERVARÁ DIFERENTES TIPOLOGÍAS EN CUANTO AL DISEÑO. ADEMÁS ES CONSIDERADA COMO ALAMEDA PRINCIPAL DEL DISTRITO DEBIDO QUE LA MUNICIPALIDAD SE ENCUENTRA EN EL LUGAR, POR ELLO TIENE EXPLANADAS PARA REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES .</p> <p>CONECTA VARIOS SECTORES Y AVENIDAS DEL DISTRITO</p> <p>FORMA: LINEAL EXTENSION: 3.15 km. ANCHO: 22.10 m.</p>	<p>FUENTE: GOOGLE MAPS</p>
	<p>NOMBRE DEL PARQUE: ALAMEDA CÉSAR VALLEJO</p> <p>UBICACIÓN: DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR</p> <p>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Evaluación de la calidad del espacio público (parques) del distrito de Villa el Salvador.</p> <p>AUTOR: GABRIEL DOUGLAS VALERIO QUISPE</p>	<p>PLANO DE UBICACIÓN:</p> <p>U-1</p>

La alameda César Vallejo es uno de los lugares principales, del distrito de Villa el Salvador, ya que se ubican las entidades públicas y financieras. También se presentan grandes cantidades de comerciantes que están ubicadas a los bordes de la alameda, otra gran afluencia es el Mercado Villa sur de nivel multisectorial, ya que en su interior ofrecen diferentes variedades de comercio, por lo tanto, es un lugar muy transcurrido, pero a la vez la poca iluminación que atraviesa ha generado inseguridad en la alameda, en especial las noches. El comienzo de la Alameda es por la Av. Separadora Industrial y terminar en el Cementerio Municipal del distrito.

Figura 93

Plaza Solidaridad de la Alameda César Vallejo



Nota. Patio destinado a eventos sociales y culturales. Elaboración propia.

Mobiliarios urbanos

➤ Bancas

Figura 94

Banca en deterioro



Nota. Banca dañada en la Alameda César Vallejo. Elaboración propia.

Las banas de la Alameda César Vallejo, ha generado un gran problema en la imagen urbana, la mayoría de las bancas se encuentra dañadas, lo que genera que los usuarios solo utilicen el espacio para transitar de un lado a otro y no quedarse más tiempo, además estos mobiliarios solo se presentan en la Av. Revolución debido a que en ese lugar está la municipalidad del distrito. Las dimensiones de esta banca son de 1.50m de ancho x 0.35m de fondo. Se registró 35 bancas, el 14% se encuentran en buenas condiciones, el 29% se encuentran en regular estado por el motivo de higiene y el 57% se encuentran dañadas, debido que está incompletas, falta de higiene o han sido robadas. También podemos mencionar que los pobladores que viven alrededores de la alameda, no quieren que implementen más bancas debido a que grupos de jóvenes utilizan el espacio como un lugar para ingerir bebidas alcohólicas, por lo cual genera inseguridad.

➤ Luminarias

Figura 95

Poste de iluminación



Nota. Iluminación pública sin faroles. Elaboración propia.

Las luminarias de la alameda, han sido implementadas en los últimos años, pero como se puede observar se encuentran forradas sin ser utilizadas, la

nueva implementación solo se da en el cruce de la Av. Revolución, por lo tanto, al no tener uso genera inseguridad, debido a que en las noches es completamente oscuro. La cantidad que se determinó es de 23 unidades el 7% se encuentra en buenas condiciones, el 57% en regular estado, debido a que falta dar uso o le hace falta completar y el 13% en malas condiciones debido que han sido robadas y dañadas

➤ **Tachos de basura**

Figura 96

Volumen de residuos sólidos en la Alameda César Vallejo.



Nota. Desechos arrojados en el área verde. Elaboración propia.

Los tachos de basura han sido robadas, debido el material empleado era de acero, por lo cual genera que personas que se dedican al reciclaje roben estos implementos. Así mismo podemos mencionar que los comerciantes que se encuentran a los alrededores del parque, utilizan estos espacios para arrojar sus desechos, de tal modo perjudica el ambiente natural y la imagen del distrito. El 100% de la extensión del parque no cuenta con tachos de basura.

➤ **Cubierta (sombra)**

Figura 97

Cubierta de la Alameda César Vallejo



Nota. Personas tomando descanso en la única cubierta de la alameda. Elaboración propia.

Las cubiertas de la alameda, solo se puede observar en el cruce de la Av. Revolución, así mismo, la cantidad es de 2 que tienen las medidas de 6.0m x 3.0m x 3.50m, el 100% de las cubiertas se encuentran en buenas condiciones. El material empleado es de madera con techo de calamina. El espacio es muy utilizado por los usuarios, así mismo si se implementa más de estos tipos, generará más tiempo de estancia y más socialización entre los usuarios.

FICHA DE OBSERVACIÓN									
Nombre del parque:		ALAMEDA CÉSAR VALLEJO							
ELEMENTOS DEL PARQUE	MATERIALES	Cant.	ESTADO			Observaciones			
			Madera	Metal	Concreto		Plastico	Bueno	Regular
BANCAS 	X	X			35	5	10	20	Las bancas del parque han sido dañadas, y a la vez no se da el adecuado mantenimiento.
						14%	29%	57%	
LUMINARIAS 		X	X		23	7	13	3	Los alumbrados públicos se encuentran forrados sin ser utilizados
						30%	57%	13%	
TACHOS DE BASURA 			X		1	0	0	1	Los tachos de basura han sido robados por personas que se dedican al reciclaje, Adema los comerciantes utilizan estos espacios para arrojar sus desechos
						0 %	0 %	100%	
CUBIERTA (SOMBRA) 	X		X		2	2	0	0	Solo se observó 2 cubiertas, en toda la extensión del parque
						100%	0%	0%	

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación activa

Figura 98

Juegos infantiles por comerciantes en la Alameda César Vallejo.



Nota. Comerciantes alquilan el espacio para generar ingresos y el disfrute de los usuarios. Elaboración propia.

El área de recreación activa, solo son implementadas por comerciantes ambulatorios que utilizan el espacio público, por lo cual para acceder a estos juegos tiene un costo de S/5.00, son los únicos juegos que se puede observar en toda la extensión de la alameda. El 100% de este juego se encuentra en regular estado, debido a la mala higiene, el espacio utilizado es de 150 m².

➤ Recreación pasiva

Figura 99

Área de recreación pasiva en la alameda César Vallejo.



Nota. Alameda en regular estado. Elaboración propia.

Para determinar la calidad del área recreativa pasiva se dividió en 5 zonas, el 60% se encuentra en regular estado y el 40% en mal estado. Lo que corresponde de regular estado son: Separadora industrial hasta Revolución, Revolución hasta Álamos y Álamos hasta Micaela Bastidas. Y las otras 2 dañadas corresponde desde Micaela Bastidas hasta Pastor Sevilla y Pastor Sevilla hasta Magisterio, esto es debido a que la alameda no tiene empleado áreas verdes, pavimentación y mucho menos mobiliarios, por lo cual no genera interés por los usuarios. El área de determinada para el esparcimiento es de 1.2ha. cada una de las 5 zonas divididas.

➤ **Área cultural**

Figura 100

Plaza solidaridad de la Alameda César Vallejo.



Nota. Plaza destinada a eventos sociales, deportivos y culturales. Elaboración propia.

El área cultural de la alameda César Vallejo más conocido como la Plaza Solidaridad, solo está implementada o representada por una losa de concreto, donde no se puede visualizar ningún elemento que permite identificar el área. Así mismo, podemos mencionar que el espacio es usado para realizar eventos sociales, campañas de deportivas, gastronómicas, políticas, comercios, entre otros. Por otro lado, hay organizaciones culturales que utilizan el área para ensayos y así poder atraer el interés de los usuarios para lograr un cambio social con los ciudadanos del distrito. El material empleado es de concreto, y se encuentra en sus 100% estado regular, por el debido a que se encuentra con grietas. La dimensión de esta área es de 3000 m².

Figura 101

Plaza Solidaridad de la Alameda Cesar Vallejo



Nota. Espacio destinado para actividades de comunitario. Elaboración propia.

Se puede apreciar como organizaciones públicas organizan eventos para los ciudadanos, lugar muy visitado por el interés que brindan dichas organizaciones, además todo evento es gratuito y para todas las edades.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA		X	X	X	X	1	0	1	0	Solo se puede observar juegos implementados por comerciantes que utilizan los espacios públicos
							0	100	0	
RECREACIÓN PASIVA						5	0	3	2	La recreación pasiva se dividió en 5 zonas en toda la extensión de la alameda, por lo tanto 2 zonas se encuentran en situación crítica
							0	60	40	
ÁREA CULTURAL				X		1	0	1	0	La alameda solo cuenta con una plaza, donde la forma solo es una plataforma de concreto sin ningún elemento que jerarquice
							0	100	0	

Áreas verdes

Figura 102

Cruce entre la Alameda Cesar. V y Pastor Sevilla.



Nota. Deficiencia en áreas verdes Elaboración propia.

Las áreas verdes de la alameda lo que correspondes de la zona Pastor Sevilla hasta Magisterio, se encuentra en una situación crítica, ya que no tiene ningún elemento como mobiliarios y áreas verdes, además se puede apreciar que se encuentra el Hospital Juan Pablo II, este espacio podría ser utilizado como un colchón verde y un filtro sobre el tema del aire y el ruido, el área destinada es de 1.5ha de las cuales solo se observa un pampón de arena.

➤ Árboles

Figura 103

Árboles en buen estado de conservación

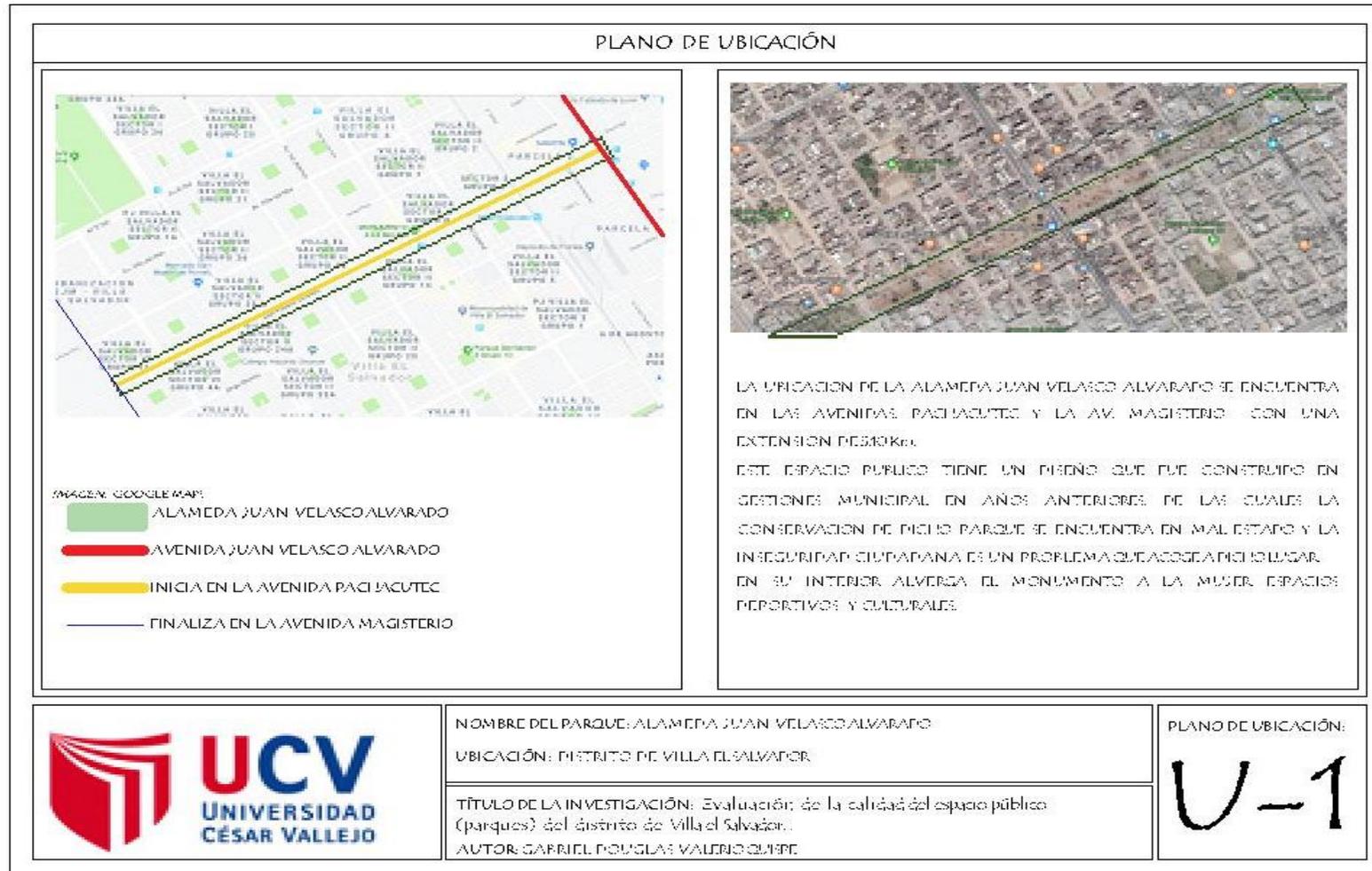


Nota. Personas tomando descanso debajo de la cúpula del árbol. Elaboración propia.

Los árboles más representativos y más conservado solo establecen en el tramo de la Av. Central hasta la Av. Micaela Bastidas, ya que su mantenimiento es constante por ser un lugar muy conocido y por albergar entidades públicas. El árbol más alto alcanza los 5m a 7m, podemos mencionar clases de árboles que se encuentra, tales como: Molle costeño, ficus, Huaranhuay, Papeullo, Casuarina, tulipán africano y Jacarana

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del parque:		PARQUE ZONAL HUASCAR	
ÁREAS VERDES	M2	N° de Arboles	Observaciones
ÁREAS VERDES 	8 ha aprox.	9000	La alameda tiene un déficit de área verde en el tramo Pastor Sevilla hasta Magisterio
ÁRBOLES 			Se proyecta una inversión para plantar árboles de una cantidad de 10 000, pero dejaron de regar y de mantenerlo y otro daño ocasionado es por los comerciantes informales

Espacio público N° 5: Juan Velasco Alvarado



La Alameda Juan Velasco Alvarado es uno de los espacios públicos más representativos del distrito de Villa el Salvador, ya que en el recorrido tiene un espacio en honor a María Elena Moyano quien en vida fue una mujer luchadora por la paz, ese espacio se llama el Óvalo de la Mujer. Así mismo, el inicio de la Alameda empieza desde la Av. Separadora Industrial hasta la Av. Magisterio, el lugar es muy transcurrido y a la vez comercial estos espacios se dan entre el tramo Av. Central hasta la Av. Micaela Bastidas. También, podemos mencionar que es un lugar muy peligroso debido a comerciantes que venden productos robados, por lo cual genera inseguridad en la zona, es el único lugar que en su espacio público tiene juegos recreativos para las diferentes edades, pero el mal uso ha generado que las infraestructuras pierdan su valor y la mala higiene. Todos estos problemas son perjudiciales para el espacio público.

Figura 104

Óvalo de la mujer de la Alameda Juan Velasco Alvarado.



Nota. Espacio importante de todo el recorrido de la alameda. Elaboración propia.

Mobiliarios urbanos

➤ **Bancas**

Figura 105

Banca en mal estado de la Alameda Juan Velasco Alvarado.



Nota. Mobiliario urbano dañado por personas de mal vivir. Elaboración propia.

Las bancas de la Alameda Velasco, están representadas por el material de concreto reforzado con acero, lo que algún momento fue tenía respaldar de acero de forma rectangular, pero en la actualidad han sido ultrajadas por personas que se dedican al reciclaje, de ese modo, genera una mala imagen para el distrito. Las dimensiones de esta banca son de 1.50m x 0.35m x 0.70m, las cantidades que emplea la alameda es de 50 unidades, el 15% se encuentra en regular estado y el 70% en mal estado, debido a los daños ocasionados.

➤ **Luminarias**

Figura 106

Alumbrado público sin faroles de la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Mobiliario urbano dañado, perjudicando el alumbrado en los paseos nocturno. Elaboración propia.

Las luminarias de la alameda presentan daños como el robo de los faroles, en toda la extensión del este espacio público no ilumina por las noches, por lo que genera mayor inseguridad ciudadana. Así mismo la dimensión de los postes es de 4.0 m de altura y el material empleado es de concreto, la cantidad es de 70 unidades, el 19% se encuentra en regular estado debido a que presenta los faroles mas no ilumina y los 81% se encuentran en mal estado por los daños ocasionados.

➤ Tachos de Basura

Figura 107

Mobiliario destinado para los desechos sólidos.



Nota. Soportes de la estructura del Tacho de basura, hurto del elemento principal. Elaboración propia.

Los tachos de basura de la Alameda Velasaco, han sido ultrajados por el motivo de que el material empleado es de acero de forma cilíndrica y con parantes de concreto, de tal modo que no se observa ningún elemento para al cuidado del parque, las dimensiones de estos espacios es de 1.10m x 0.70m, las cantidades es de 47 espacios destinados para los tachos, el 10% se encuentra en regular estado por el motivo de que se ha podido mantener, pero no en higiene y el 85% se encuentra en mal estado por los daños ocasionados.

Figura 108

Volumen de desechos sólidos en la Alameda J. Velasco.



Nota. Desechos arrojados en la vía pública a pesar de un letrero preventivo. Elaboración propia.

Por otro lado, se presenta carteles con mensajes a que no sigan arrojando desechos, pero las personas hacen caso omiso, estos volúmenes son ocasionados por personas que viven cerca perjudicando así a los que viven al borde de la alameda, estos aspectos generan una mala imagen para el distrito y para la sociedad.

Figura 109

Desechos sólidos arrojados al costado de los juegos de Skatepar.



Nota. Estos desechos arrojados impiden la circulación de los usuarios e impidiendo las actividades de los deportistas. Elaboración propia.

Así mismo, podemos mencionar que son varios puntos de la alameda donde se concentran cantidades de desechos sólidos, como en el cruce de la

Av. Álamos, como se puede apreciar en la imagen estos desechos están al costado de un juego de Skatepar, perjudicando así el ambiente natural y a los deportistas. Por lo tanto, estos daños son perjudicialmente para la imagen urbana del distrito y del medio ambiente.

➤ **Cubierta (sombra)**

Figura 110

Área destinada al descanso de los usuarios.



Nota. La cobertura ha sido desmontada debido a los daños por terceras personas, impidiendo el descanso de los usuarios en días calurosos. Elaboración propia.

Las cubiertas de la Alameda Velasco generaban interés por los materiales empleados en su pasado tales como: la paja y el bambú con cimientos de concreto. De esa forma se podía observar reuniones de amigos, familiares, entre otros. Pero en la actualidad solo se presentan los cimientos, el motivo por el cual se retiró estos implementos fue porque las personas que se dedicaban hacer daños a otros, solían esconderse y más aún por la oscuridad. Por lo tanto, si se desea descansar o para cubrirse del sol, lo hacen bajo un árbol. Las cantidades encontradas es de 8 unidades, el 25% se encuentran en regular estado y 75% se encuentran en mal estado por los daños y la inseguridad ocasionados

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		JUAN VELASCO ALVARADO								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS				X		50	0	15	35	Las bancas del parque han sido dañadas, y a la vez no se da el adecuado mantenimiento.
						0 %	30 %	70 %		
LUMINARIAS				X		70	0	13	57	Solo se ha podido observar el poste, mas no los faros
						0 %	19 %	81 %		
TACHOS DE BASURA				X		47	0	7	40	Los tachos de basura han sido robados por personas que se dedican al reciclaje
			X			0 %	10 %	85 %		
CUBIERTA (SOMBRA)		X		X		8	0	2	6	Al inaugurarse las cubiertas estaban techadas de madera con paja, en la actualidad ya no emplea estos mobiliarios
						0 %	25 %	75 %		

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación activa

Figura 111

Juegos infantiles en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Comerciantes alquilan el área pública para generar actividades recreacionales. Elaboración propia.

Los juegos infantiles en la alameda Juan Velasco ha sido implementada por comerciantes que alquilan a la municipalidad para hacer uso del espacio público, para acceder a estos juegos el costo es de S./5, por lo que genera que pocas personas le den uso. Se determinó 2 puestos de establecimientos de estos juegos, el primero en el óvalo de la mujer y el segundo en el cruce de la Av. Micaela Bastidas, el 100% se encuentra en regular estado debido a la poca higiene que representa.

Figura 112

Juegos de Mesa en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Juegos apropiados por adultos mayores. Elaboración propia.

Así mismo, podemos mencionar que la Alameda presenta un juego de mesa, en su mayoría estos espacios han sido tomada por personas de tercera edad, que prácticamente lo han tomado con vicio, a su vez se ha determinado que estos señores se dedican a estafar, por lo tanto, ni niños, ni adolescentes, ni jóvenes, utilizan estos espacios. De tal modo que estos actos generan inseguridad. La cantidad de estos tipos de juegos es 1, y el 100% se encuentra en regular estado, por el motivo que se encuentra con infraestructura dañada y mala higienes por los desechos y por el olor a orine. La dimensión de este espacio es de 50 m2.

Figura 113

Skatepar en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Skatepar se encuentra en mal estado, infraestructura dañada. Elaboración propia.

La alameda Velasco es el único espacio público que tiene un juego para el skatepar, el uso es para todas las edades, incluso se realizan competencias y acciones culturales, pero el estado de conservación y mala influencia de los jóvenes, ha causado daños en su infraestructura, El material empleado es de concreto reforzado con acero y el 100% el estado es mala por su situación que presenta como las rajaduras, oxidación, mala higiene e inseguridad. La dimensión de esta área es de 1700 m2.

➤ **Recreación pasiva**

Figura 114

Personas ingiriendo bebidas alcohólicas en la Alameda Juan Velasco A.



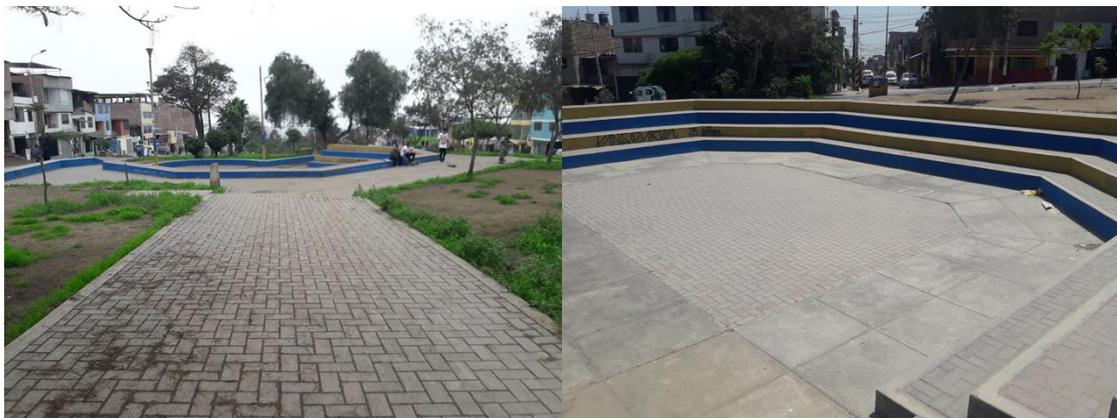
Nota. Estos grupos de personas impide el tránsito de las personas por temor a un acto delincencial. Elaboración propia.

La recreación pasiva de la alameda se divide en 5 zonas, la situación más crítica es en el tramo Pastor Sevilla hasta Magisterio, por el motivo de que grupos de personas que se dedican al alcoholismo y se han apoderado del espacio pública, de las cuales genera inseguridad y abandono por parte del municipio. El área destinada es de 1.5 ha, cada zona, y el estado en que se encuentran las 5 zonas son: el 60% se encuentran en regular estado y el 40% en mal estado por los diferentes motivos y problemas sociales que representa dicha alameda de las cuales genera poco interés por parte de los pobladores.

➤ **Área cultural**

Figura 115

Área cultural en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Espacio destinado a los eventos culturales, se dejó utilizar debido a los actos delincenciales que surgen en la zona. Elaboración propia.

El área cultural de la zona se encuentra en el tramo de la Av. Micaela Bastidas hasta la Av. Pastor Sevilla, así mismo podemos mencionar que años anteriores albergaba los fines de semana eventos sociales o actividades como los cómicos ambulantes, de esa forma provocaba interés y sociabilización por parte de los ciudadanos, hoy en día estos espacios han perdido el carácter de reunir personas, por el motivo de la inseguridad y los daños ocasionados en la alameda. El 100% de este espacio se ven encuentra en regular estado por el motivo de la limpieza que no se da y daños en su infraestructura. El material empleado es de concreto reforzado con acero, tiene la forma de media luna y el área establecida es de 400 m².

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		JUAN VELASCO ALVARADO								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
RECREACIÓN ACTIVA		X	X	X	X	2	0	2	0	Solo se puede obser juegos implementado por comerciantes que utilizan los espacios públicos
		0 %	100 %	0 %						
RECREACIÓN ACTIVA				X		1	0	1	0	Juegos de mesa, ocupado por personas de tercera edad, Además se ha determinado que son parte de una mafia que se dedican a estafar
		0 %	100 %	0 %						
RECREACIÓN ACTIVA				X		1	0	0	1	Unico juego de Skatepar con deficiencia en su infraestructura
		0 %	0 %	100 %						
RECREACIÓN PASIVA				X		5	0	3	2	La alameda se dividira en 5 zonas, para establecer las dimensiones de recreación pasiva
		0 %	60 %	40 %						
ÁREA CULTURAL				X		1	0	1	0	La alameda solo cuenta con una plaza, donde la forma solo es una plataforma de concreto sin ningun elemento que jerarquize
		0 %	100 %	0 %						

Áreas verdes

Figura 116

Déficit en áreas verdes de la Alameda Juan. Velasco A.



Nota. La deficiencia del sistema de riego ha generado la mala conservación de las áreas verdes. Elaboración propia.

La alameda Velasco tiene un déficit de áreas verdes, así mismo el área destinada es de 1.5 ha para cada una de las 5 zonas del espacio público. La deficiencia es por el motivo de que los usuarios ocasionan los daños, destruyendo las pocas áreas verdes, los mobiliarios implementados y la falta de mantenimiento, es por ello que el lugar se ha vuelto poco transitable.

➤ Árboles

Figura 117

Árboles en la Alameda Juan Velasco A.

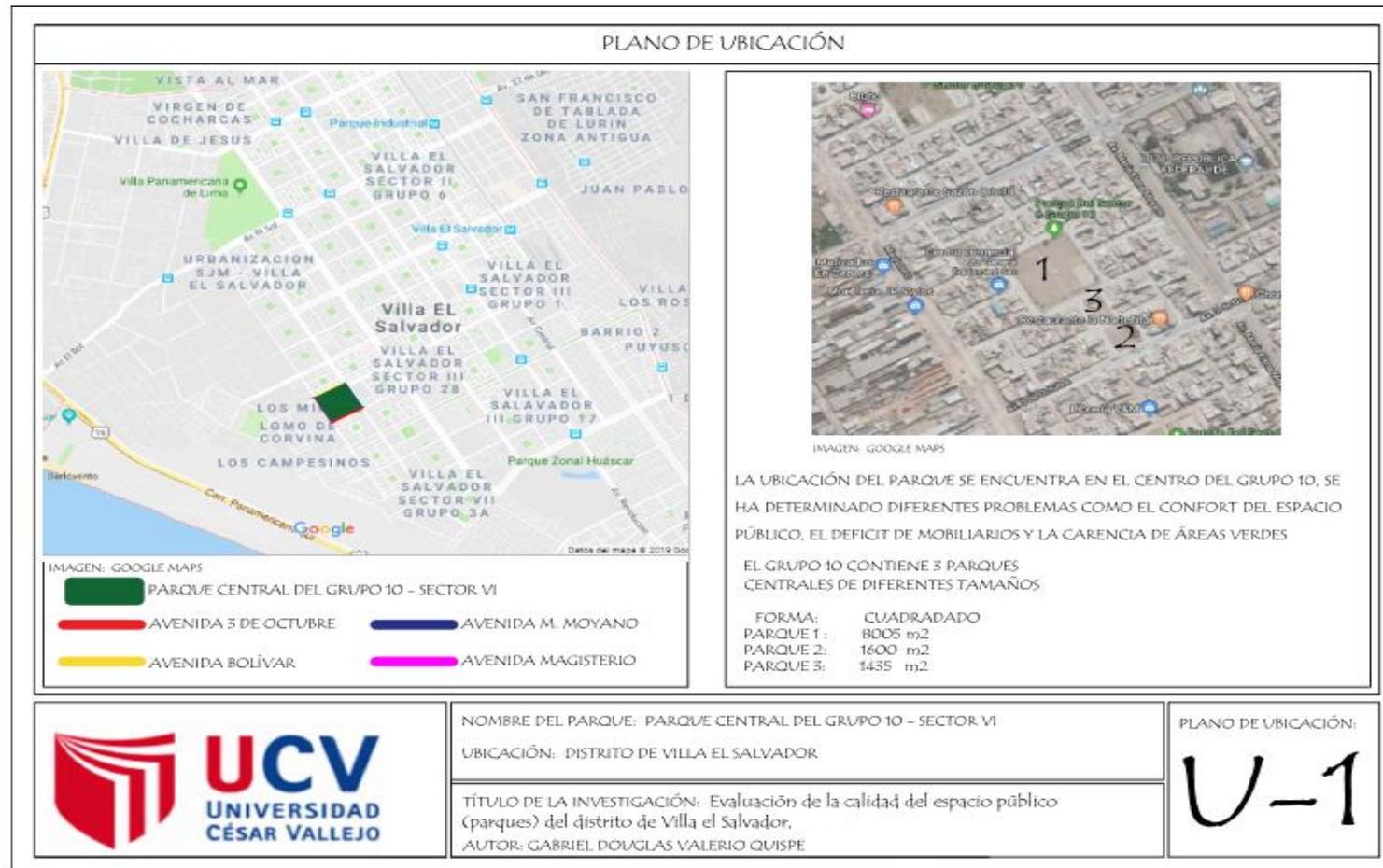


Nota. Observamos que una cúpula del árbol genera sombra en un diámetro de 3m.

Así mismo los árboles cumplen con una gran función en la alameda, son pocos los que aún se mantienen en buena conservación, la altura máxima alcanza los 3.50m y podemos mencionar los diferentes tipos tales como: Molle costeño, ficus, Huaranhuay, Papeullo, Casuarina, tulipán africano y Jacarana, Además se puede mencionar que son 5674 árboles de todas clases y la mayor parte de encuentra en el cruce de la Av. Pastor Sevilla.

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Nombre del parque:		ALAMEDA JUAN VELASCO ALVARADO		
ÁREAS VERDES		M2	N° de Arboles	
ÁREAS VERDES		8 ha aprox.	5674	La alameda tiene un déficit de área verde en el tramo Pastor Sevilla hasta Magisterio
ÁRBOLES				Se determino varios árboles, de diferentes tipos y tamaños, pero esto solo se da en algunos tramos

Espacio público N° 6: Parque central del Grupo 10 del Sector VI



El Grupo 10 del Sector VI, es la única urbanización que tiene 3 parques en su solo lugar, de las cuales los pobladores y la municipalidad no han empleado un plan para mantener conservado las zonas de áreas verdes y muchos menos implementar mobiliarios para satisfacer la calidad de vida de los pobladores. Así mismo, podemos mencionar a pesar que el parque no cumple con ninguna condición de calidad, los pobladores organizan eventos deportivos para reunir familias y amistades los fines de semana. El lugar del parque se encuentra entre los tramos de la Av. Bolívar hasta la Av. 3 de octubre y la Av. María Elena Moyano hasta la Av. Magisterio. La dimensión de todo el espacio público es de 1.1 ha de las cuales solo se observa pura arena.

Figura 118

Parque Central del Grupo 10 del Sector VI.



Nota. El grupo está cubierto por una pampa de arena. Elaboración propia.

Mobiliarios urbanos

- **Bancas**

Figura 119

Deficiencia en Mobiliarios Urbanos



Nota. Usuarios suelen sentarse en la vereda, debido a que el Grupo 10 no tiene bancas. Elaboración propia.

Los usuarios o los pobladores que viven alrededor se reúnen en el parque, pero por el motivo de que no emplea bancas, suelen sentarse en las veredas, los hacen los niños, jóvenes y adultos, al no emplear estos tipos de mobiliarios se genera una mala imagen urbana.

➤ **Luminarias**

Figura 120

Poste de Luz



Nota. Único poste de iluminación para el parque central de la urbanización. Elaboración propia.

El parque del Grupo 10 no emplea mobiliarios de iluminación solo se ilumina mediante los postes de luz que están empleados para iluminar las vías, de tal modo que algunas zonas del parque quedan totalmente a oscuras y es aprovechado por personas para delinquir. La cantidad que se pudo observar es

de 7 postes de luz y tiene una altura de 8m, el estado en que se encuentra es regular por el motivo de no se conserva con una buena limpieza, robos de algunos faros y rajaduras en su infraestructura.

➤ **Tachos de basura**

Figura 121

Volumen de desechos sólido en el Parque central del Grupo 10 Sector VI.



Nota. El parque no cumple con espacios para los desechos, generando contaminación visual y ambiental. Elaboración propia.

El espacio público del Grupo 10, no emplea tachos de basura, por lo que genera que los usuarios y los pobladores arrojen sus desechos, ocasionando una mala imagen y salubridad para los residentes. La calidad del parque es mala y entre los desechos se pudo observar colchones, ramas secas, desechos domésticos, plástico y llantas.

➤ **Cubierta (sombra)**

Figura 122

Cubierta elaborada artesanalmente por los pobladores en el parque central del Grupo 10 del Sector VI.



Nota. Cubierta elaborada artesanalmente por los pobladores en el parque central del Grupo 10 del Sector VI. Elaboración propia.

Los fines de semana en el parque la zona deportiva se organizan grupos para realizar deporte como el fútbol, es por ello que los pobladores que organizan, han empleado artesanalmente una cubierta hecha de palos delgados con techo de calamina, para que puedan protegerse de los rayos de sol. La dimensión de este espacio es de 4.0m x 2.0m x 2.50m y el estado de conservación es mala, por el debido que los materiales empleados se encuentran dañados, oxidación y una mala higiene.

Figura 123

Pobladores improvisan cubiertas para el comercio ambulatorio



Nota. Al generar actividades deportivas en el grupo, se genera actividades comerciales ambulatorias, de las cuales instalan carpas, mesas y sillas. Elaboración propia.

Así mismo podemos mencionar, que un grupo de personas emplean las cubiertas (toldos) para generar comercio de comida, debido al evento deportivo que se organiza en el parque, así mismo podemos mencionar que al utilizar el espacio público se origina desechos a los alrededores del parque.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		PARQUE CENTRAL DEL GRUPO 10 DEL SECTOR VI								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Mala	
BANCAS						0	0	0	0	El grupo no cuenta con mobiliarios de bancas, por lo cual los usuarios suelen sentarse en la vereda
LUMINARIAS				X		7	0	7	0	El espacio público del grupo no cuenta con luminarias para el parque, la única manera que se ilumine es mediante los postes de alumbrado público (en especial para las vías)
TACHOS DE BASURA						0	0	0	0	El parque no cuenta con tachos de basura y los volúmenes de desechos son ocasionados por los mismos pobladores
CUBIERTA (SOMBRA)		X	X			1	0	0	1	Los pobladores han implementado una cubierta de forma artesanal para que puedan observar tranquilamente los juegos deportivos.

Áreas recreativas y culturales

➤ Recreación activa

Figura 124

Actividades deportivas en el Grupo 10 del Sector VI



Nota. En la figura observamos la carencia de una infraestructura deportiva, los usuarios utilizan el poste de alumbrado público como soporte de la net de vóley. Elaboración propia.

En el parque se reúnen grupos de amigos y familiares, de las cuales generan acciones de recreación y lo hacen de la forma artesanal o los elementos que encuentren, por lo tanto, al realizar el deporte de vóley utilizan el poste de luz como arco para amarrar el net, de esa forma ellos tratan de tener las comodidades improvisadas. El estado de calidad es malo, ay que realizan juegos encima de la arena que contiene bacterias y son 2 espacios destinados para realizar recreación activa. El área donde realizan los juegos es de 35 m²

Figura 125

Actividad deportiva de futbol en losa de concreto.



Nota. En la figura observamos jóvenes realizando deporte, también observamos la carencia de una tribuna a ver al público sentado sobre la vereda. Elaboración propia.

Así mismo, podemos mencionar sobre otro tipo de recreación activa, como la losa deportiva de fútbol, en el espacio reúne a los niños, jóvenes y adultos para realizar dicha actividad, para ello solo se cuenta con 1 losa, el estado de calidad es regular en sus 100% ya que presenta rajaduras en su infraestructura y cuando llueve suele empozarse, de tal modo que perjudica dicho espacio. El área destinada es de 96 m².

Figura 126

Actividades organizadas por los dirigentes del Grupo 10.



Nota. Los fines de semana se realizan el campeonato de fútbol, manteniendo la tradición de jugar sobre un campo de arena y a pie descalzo. Elaboración propia.

Además, podemos mencionar que el parque cuenta con un área para juego deportivo de fútbol, pero con una mayor extensión donde se realiza campeonatos entre barrios, por lo cual estas actividades son realizadas los fines de semana, es por ello que reúne a familiares, grupos de amigos y realiza actividades comerciales. El estado en que se encuentra es malo en sus 100% ya que realizan las actividades sobre un campo de arena de las cuales contraen bacterias, infecciones o cualquier otro tipo de enfermedad. El área destinada es de 2500 m²

➤ Recreación pasiva

Figura 127

Área destinada a la recreación pasiva en el parque del Grupo 10.



Nota. Observamos que el parque tiene el espacio para generar diferentes actividades, pero se encuentra abandonado sin ningún tipo de mobiliario. Elaboración propia.

Así mismo, el parque cuenta con áreas para realizar la recreación pasiva, pero al no haber mobiliarios urbanos no genera interés por los pobladores, lo que prácticamente le dan el uso, es solo para transitar de un lugar a otro. El estado de calidad es malo en sus 100% en sus 2 áreas destinadas, además se observa que el lugar emplea desechos sólidos, déficit de áreas verdes y de mobiliarios. El área destinada es de 2000m²

➤ **Área cultural**

Figura 128

Área destinada para la recreación activa en el parque del Grupo 10.



Nota. Grupo de jóvenes utilizan la única losa de concreto para sus actividades deportivas. Elaboración propia.

Si mencionamos el lugar donde realizan actividades sociales, culturales o danzas, es la losa deportiva, ya que se encuentra con una plataforma sólida, por lo tanto, el parque no cuenta con un área cultural, Además podemos mencionar

que el estado de calidad es malo y se necesita desarrollar un área recreativa para mejorar la socialización en los ciudadanos del grupo 10.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
Nombre del parque:		PARQUE CENTRAL DEL GRUPO 10 DEL SECTOR VI								
ELEMENTOS DEL PARQUE		MATERIALES				Cant.	ESTADO			Observaciones
		Madera	Metal	Concreto	Plastico		Bueno	Regular	Malá	
RECREACIÓ ACTIVA						2	0	0	2	Los usuarios suele hacer deporte en la arena, debido a que no hay mobiliarios para la recreación
							0 %	0 %	100 %	
RECREACIÓ ACTIVA				X		1	0	1	0	El unico espacio que cuenta con losa deportiva
							0 %	100 %	0 %	
RECREACIÓ ACTIVA						1	0	0	1	Eventos deportivos en la pampa de arena, sin mobiliarios de calidad
							0 %	0 %	100 %	
RECREACIÓ PASIVA				X		2	0	0	2	Recreación pasiva sin mobiliarios urbanos
							0 %	0 %	100 %	
ÁREA CULTURAL				X		1	0	0	1	El único lugar para realizar eventos culturales o sociales es en la losa deportiva
							0 %	0 %	100 %	

Áreas verdes

Figura 129

Déficit de áreas verdes en el parque del grupo 10



Nota. Observamos poca presencia de áreas verdes. Elaboración propia.

El parque tiene problemas sobre el déficit de áreas verdes, ya que el cuidado y mantenimiento por parte de los residentes y del municipio no son constantes, por tal motivo solo se observa un campo de arena, el estado de conservación es mala en toda el área destinada de sus 1.1ha aprox.

Árboles

Figura 130

Árbol en el parque del Grupo 10



Nota. En la figura observamos poca presencia de árboles y en malas condiciones. Elaboración propia.

Así mismo, podemos mencionar que son pocos los árboles que se han podido mantener gracias a los buenos residentes que viven alrededor del parque, pero también hay personas que dan mal ejemplo arrojando sus desechos en el parque. La totalidad es 80 árboles de diferentes tipos, como el pino, eucalipto, jacaranda, ficus y huarangay, la altura máxima de un árbol en la zona es de 10m.

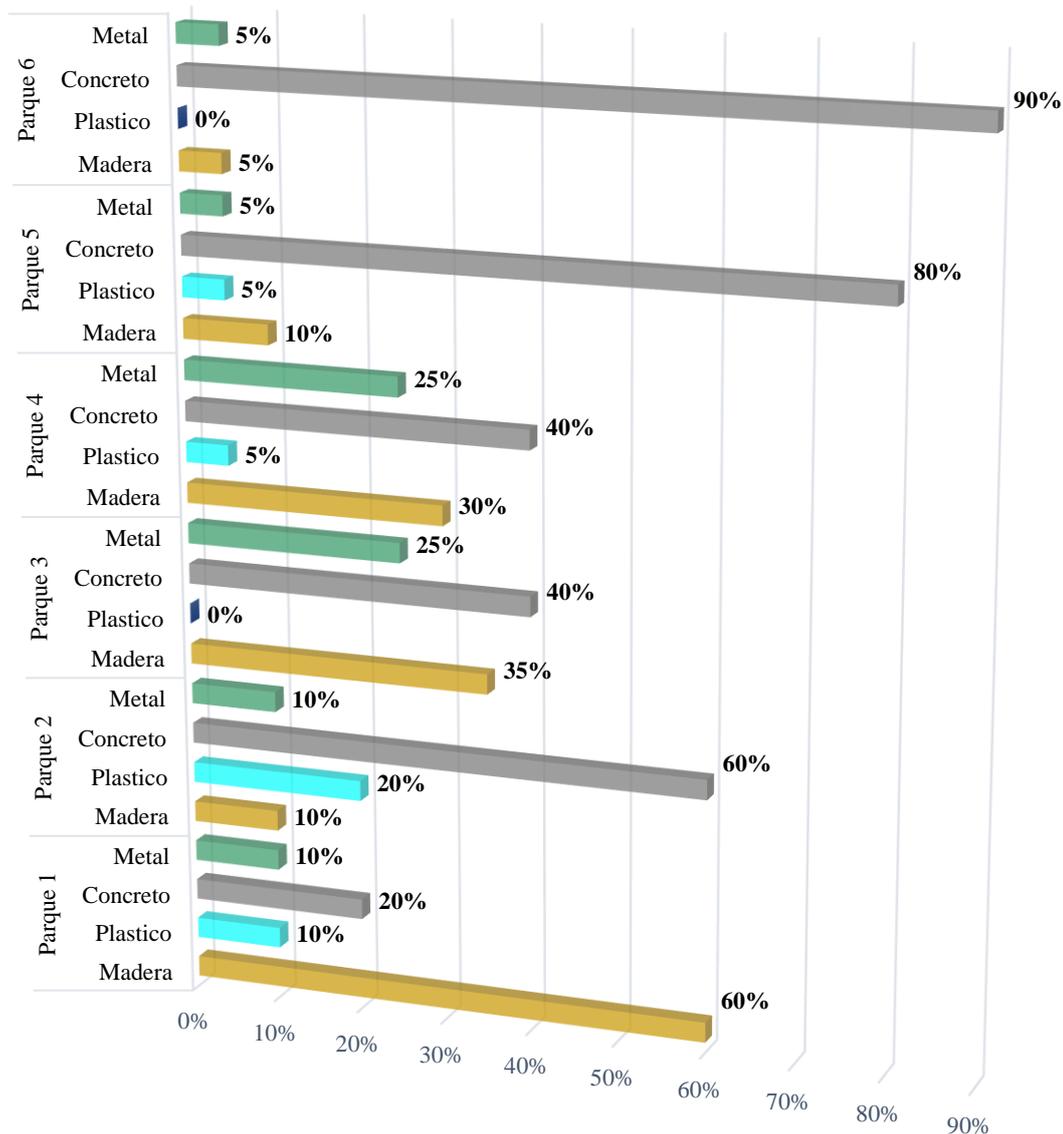
FICHA DE OBSERVACIÓN				
Nombre del parque:		PARQUE CENTRAL DEL GRUPO 10 DEL SECTOR VI		
ÁREAS VERDES		M2	N° de Árboles	
ÁREAS VERDES		1.1 ha aprox.	80	El parque tiene un déficit de área verde en sus 3 zonas
ÁRBOLES				Se conservan pocos árboles por el cuidado y mantenimiento de algunos vecinos

Materiales empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques.

Porcentajes de los materiales empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.

Figura 131

Brecha de porcentajes de los materiales empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Cuadro de resumen de porcentajes, según las brechas. Elaboración propia.

Espacio Público N°1: Parque Zonal Huáscar

Espacio Público N°2: Alameda Mariano Pastor Sevilla

Espacio Público N°3: Alameda José Carlos Mariátegui

Espacio Público N°4: Alameda César Vallejo

Espacio Público N°5: Alameda Juan Velasco Alvarado

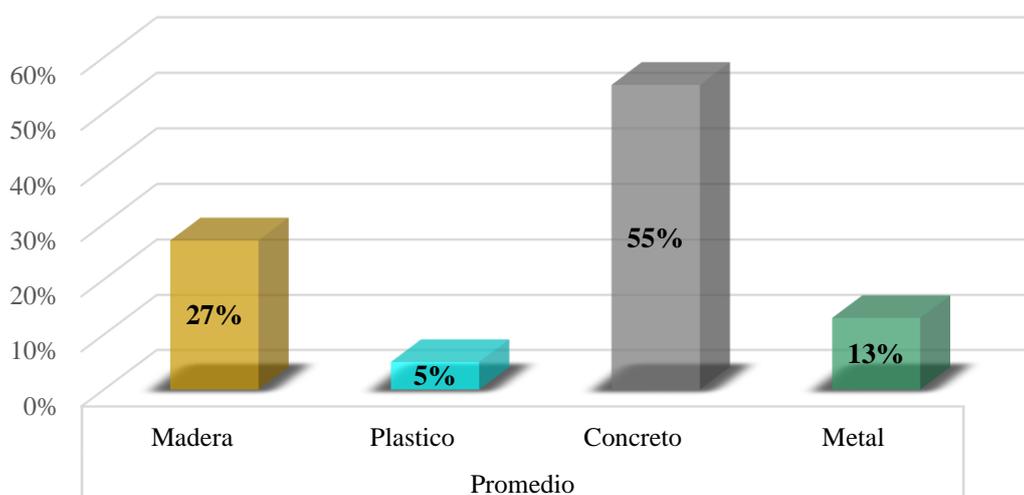
Espacio Público N°6: Parque Central del grupo 10 del Sector VI

Promedio

Promedio general en base de los materiales empleados en los espacios públicos tales como las alamedas y los parques en el distrito de Villa el Salvador.

Figura 132

Brecha de porcentajes del promedio empleados en las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.



Fuente. Elaboración propia.

Análisis

La calidad del espacio público (parques) mediante el aspecto arquitectónico. Se determina a través de los materiales empleados en los elementos del parque entonces deducimos que:

- Concreto: Se determinó un promedio de 55% del total de los materiales.
- Madera: Se determinó un promedio de 27% del total de los materiales.
- Metal: Se determinó un promedio de 13% del total de los materiales.
- Plástico: Se determinó un promedio de 5% del total de los materiales.

Conclusión

Por lo tanto, se determinó que el material más empleado es el concreto debido a que es utilizado en las cimentaciones, en las bancas y en los juegos infantiles y es por ello que se puede dar el diseño deseado, por otro lado, el segundo material más usado es la madera ya que acompaña en los elementos de mobiliarios y el material menos usado es el plástico, por el cual no se ha tomado en cuenta las

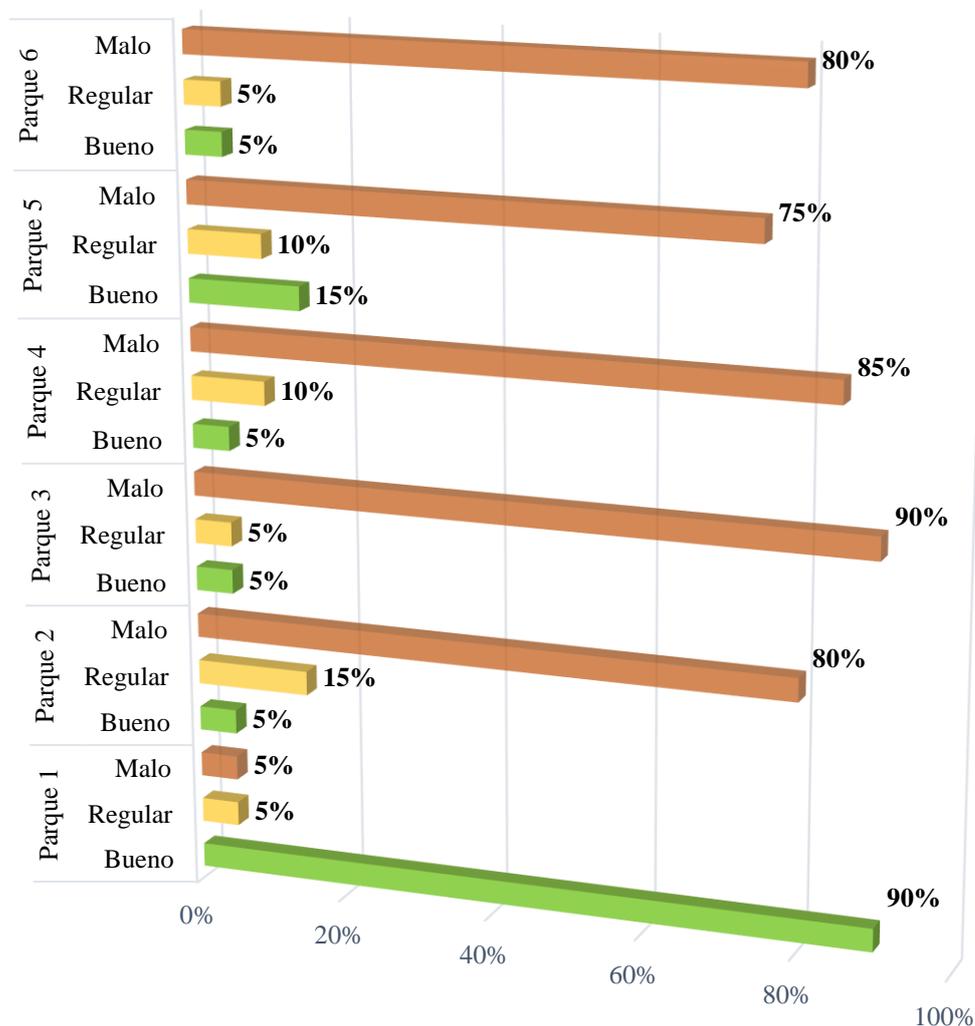
ventajas de sus propiedades, ya que el plástico es un material amigable con el medio ambiente, es de alta resistencia, ligeros, durables y aislantes ya que absorben energía de impacto.

Estado de elementos de los espacios públicos

Porcentajes del estado de calidad de los materiales empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.

Figura 133

Brecha de porcentaje del estado de calidad empleados en los materiales de los mobiliarios urbanos en las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Cuadro de resumen de porcentajes según las brechas. Elaboración propia.

Espacio Público N°1: Parque Zonal Huáscar

Espacio Público N°2: Alameda Mariano Pastor Sevilla

Espacio Público N°3: Alameda José Carlos Mariátegui

Espacio Público N°4: Alameda César Vallejo

Espacio Público N°5: Alameda Juan Velasco Alvarado

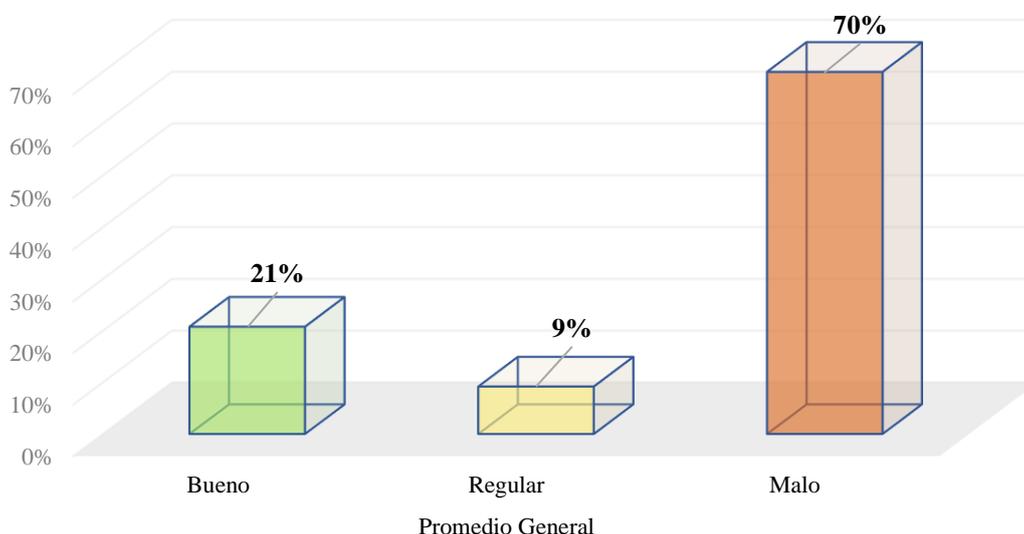
Espacio Público N°6: Parque Central del grupo 10 del Sector VI

Promedio

Promedio general en base el estado de calidad de los mobiliarios urbanos en los espacios públicos tales como las alamedas y los parques en el distrito de Villa el Salvador.

Figura 134

Brecha de porcentajes del promedio general del estado de calidad empleados en los mobiliarios urbanos de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.



Fuente. Elaboración propia.

Análisis

La calidad del espacio público (parques) mediante el aspecto arquitectónico. Se determinó a través del estado en el que se encuentra los mobiliarios del parque entonces deducimos que:

- Malo: Se determinó un promedio de 70% del total de los mobiliarios.
- Bueno: Se determinó un promedio de 21% del total de los mobiliarios.
- Regular: Se determinó un promedio de 9% del total de los mobiliarios.

Conclusión

Los elementos de los espacios públicos se encuentran en mal estado, ya que el promedio total es de 70%, debido a esto se originan los problemas sociales al no mantener una buena conservación de los parques. El único lugar que se

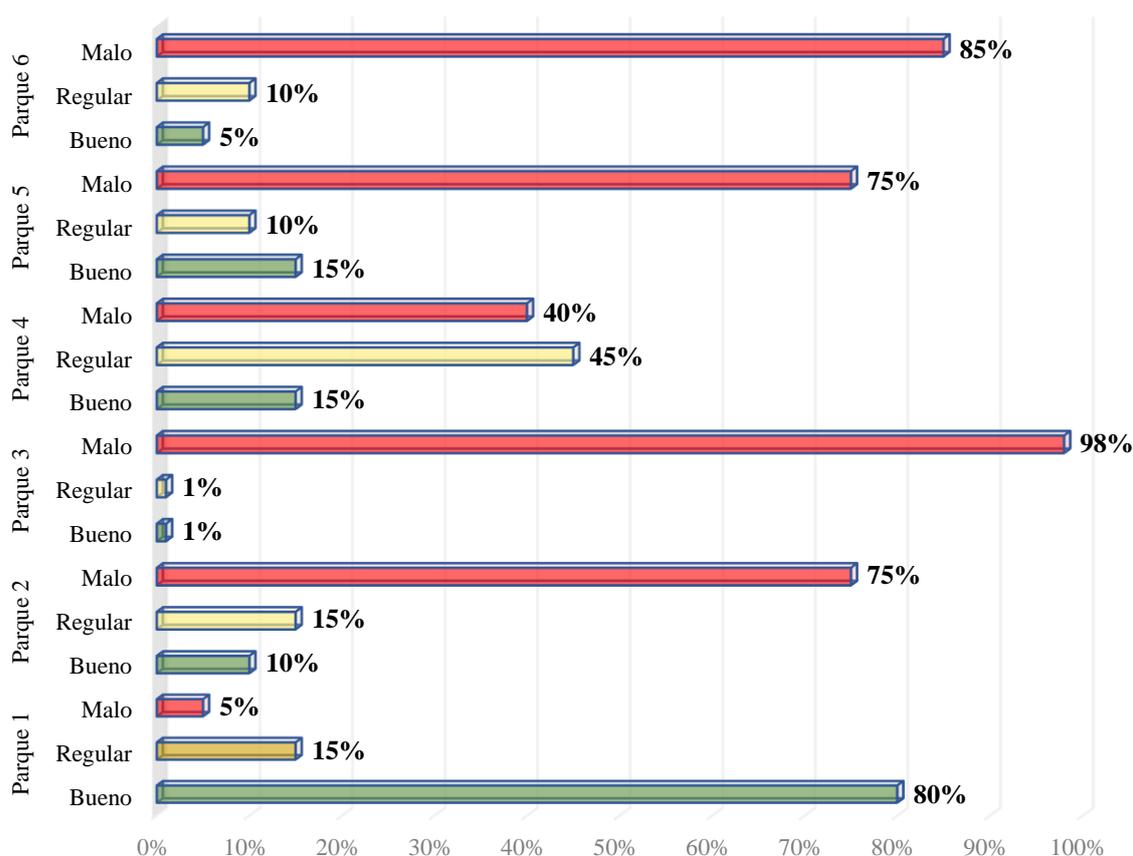
encuentra con buenas condiciones en el Parque Zonal Huáscar, ya que sus materiales implementados se encuentran modernizados y en buen estado de higiene y el espacio público más crítico es la Alameda José Carlos Mariátegui por las consecuencias de que sus implementos han sido robados, se encuentran en mal estado de higiene y no presenta mobiliarios en toda su extensión en especial la iluminación, ya que por las noches los delincuentes toman estos espacios para delinquir.

Estado de áreas de los espacios públicos

Porcentajes del estado de áreas de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

Figura 135

Brecha de porcentajes de estado de las áreas de las alamedas y parques del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Cuadro de resumen de porcentajes según la brecha. Elaboración propia

Espacio Público N°1: Parque Zonal Huáscar

Espacio Público N°2: Alameda Mariano Pastor Sevilla

Espacio Público N°3: Alameda José Carlos Mariátegui

Espacio Público N°4: Alameda César Vallejo

Espacio Público N°5: Alameda Juan Velasco Alvarado

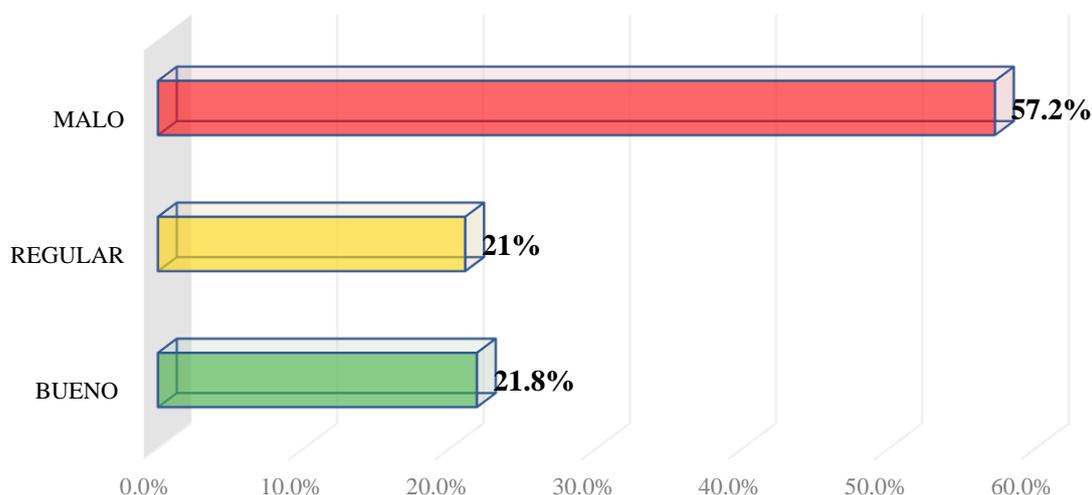
Espacio Público N°6: Parque Central del grupo 10 del Sector VI

Promedio

Promedio general en base el estado de calidad de las áreas recreativas y culturales en los espacios públicos tales como las alamedas y los parques en el distrito de Villa el Salvador.

Figura 136

Brecha de porcentajes del promedio del estado de las áreas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.



Fuente. Elaboración propia.

Análisis

La calidad del espacio público (parques) mediante el aspecto arquitectónico. Se determinó a través del estado en el que se encuentra las áreas del parque, entonces deducimos que:

- Malo: Se determinó un promedio de 57.2% del total de las áreas.
- Bueno: Se determinó un promedio de 21.8% del total de las áreas.
- Regular: Se determinó un promedio de 21% del total de las áreas.

Conclusión

Las áreas destinadas para la realización cultural, social o recreación se encuentran en mal estado, ya que el promedio total es de 57.2%, por la situación

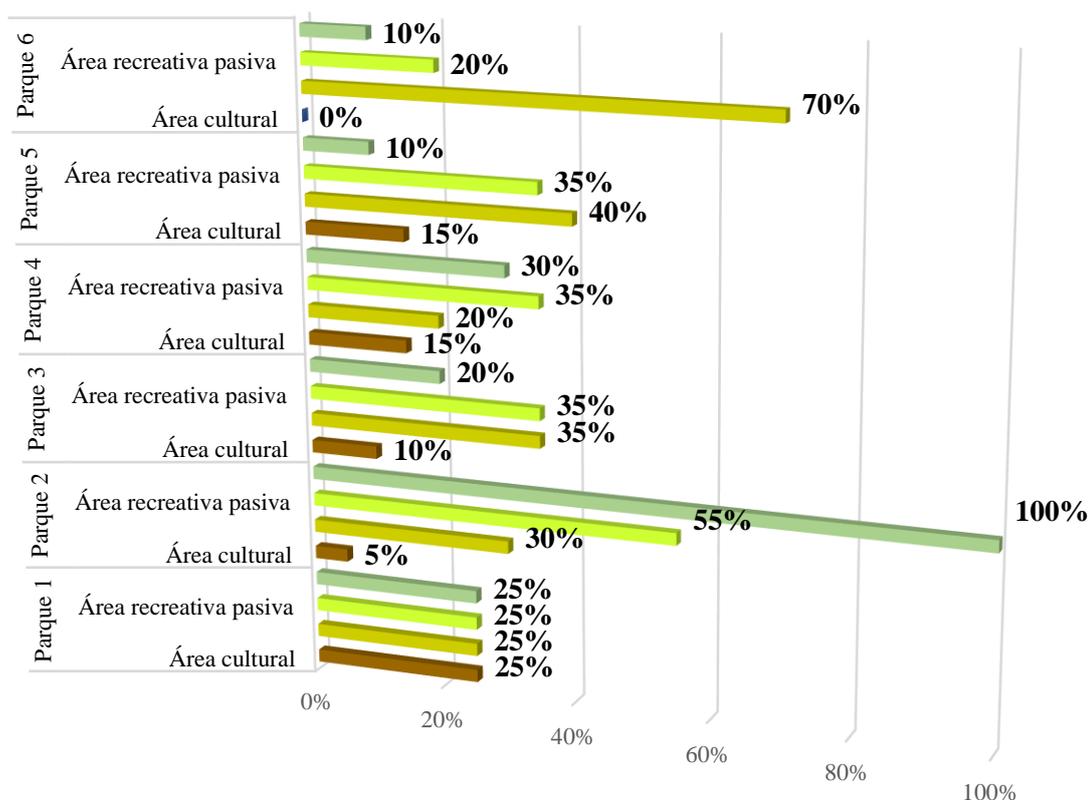
de que varias áreas no se han empleado en los parques y también por el mal uso que les dan a los espacios públicos como: el comercio informal que se instala en los espacios públicos, los desechos sólidos que se acumulan, la mala infraestructura y el poco mantenimiento de áreas verdes. Son los problemas que causan el daño a las áreas destinadas. Los mayores de situación crítica es la Alameda José Carlos Mariátegui y el parque de Grupo 10, ya que no se emplean áreas destinadas para realizar actividades con la población.

Áreas temáticas de los espacios públicos

Porcentajes de áreas temáticas de espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

Figura 137

Brecha de porcentaje de las áreas temáticas en el parque central del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Cuadro de porcentajes según brecha. Elaboración propia.

Espacio Público N°1: Parque Zonal Huáscar

Espacio Público N°2: Alameda Mariano Pastor Sevilla

Espacio Público N°3: Alameda José Carlos Mariátegui

Espacio Público N°4: Alameda César Vallejo

Espacio Público N°5: Alameda Juan Velasco Alvarado

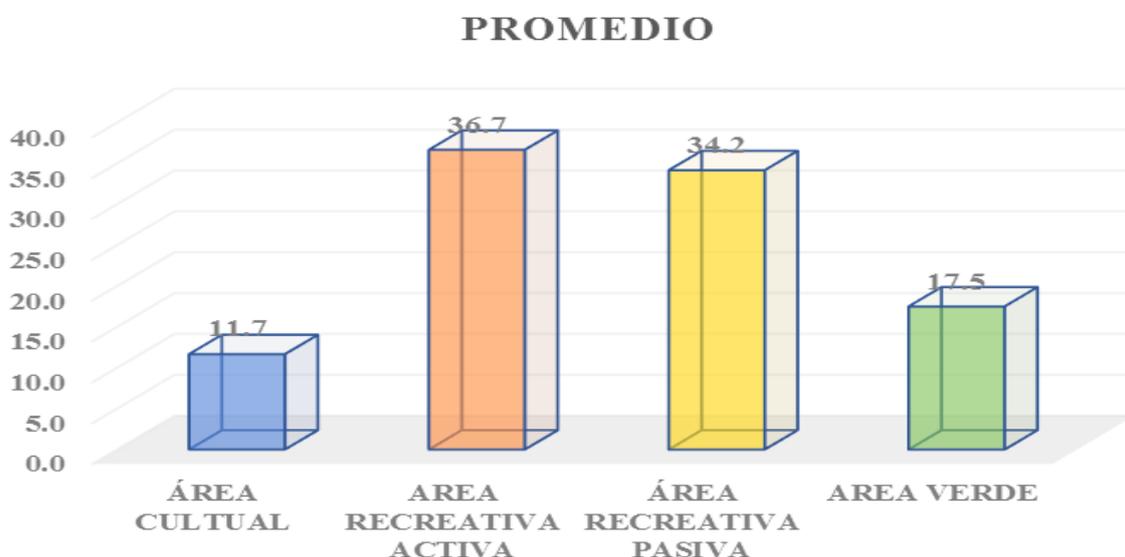
Espacio Público N°6: Parque Central del grupo 10 del Sector VI

Promedio

Promedio general en base de las áreas temáticas implementadas y en estado de uso en los espacios públicos tales como las alamedas y los parques en el distrito de Villa el Salvador.

Figura 138

Brecha de porcentajes del promedio de las áreas temáticas de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Análisis

La calidad del espacio público (parques) mediante el aspecto arquitectónico. Se determinó a través de las áreas temáticas que posee el parque, entonces deducimos que:

- Área recreativa activa: Se determinó un promedio de 36.7% del total del área.
- Área recreativa Pasiva: Se determinó un promedio de 34.7% del total del área.
- Área verde: Se determinó un promedio de 17.5% del total del área.
- Área Cultural: Se determinó un promedio de 11.7% del total del área.

Conclusión

Por lo tanto, el área que predomina más en los espacios públicos es la recreación activa con un 36.7%, ya que en dicho espacio los usuarios suelen desplazarse en toda la extensión del parque, por otro lado la recreación pasiva emplea en todos los espacios públicos ya que hay parques que han implementados juegos y genera el interés de las personas, Así mismo, las áreas verdes está por debajo con un promedio de 17.5% por el motivo de que no se encuentran en buena estado, y también se determinó que el área cultural no tiene el adecuado conservación y otros no han sido implementadas en los espacios públicos. Solo el Parque Huáscar se encuentra en buenas condiciones.

Objetivo Específico 2

Conocer el aspecto social según la percepción de los usuarios de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019

Aspectos generales de la aplicación del instrumento

Con el objetivo de recolectar una deseable proximidad hacia la realidad, especificamos nuestro público objetivo y sus necesidades dentro del estudio, llegando a la conclusión que tomaríamos una muestra de nuestra población principal obteniendo una cantidad de 300 personas, esto se dio a partir de analizar 6 espacios públicos que son los más representativos del distrito de Villa el Salvador, encuestado así 50 personas por parque. Dentro del este colectivo se repartirá por estratos como: adolescentes, joven, adulto y adulto mayor. En consecuencia, con el almacenamiento de los datos obtenidos por las encuestas se han creado gráficos que nos darán una mejor comprensión del panorama en el que se encuentra nuestra muestra, clasificado por sexo, edad, nivel educativo y estado civil.

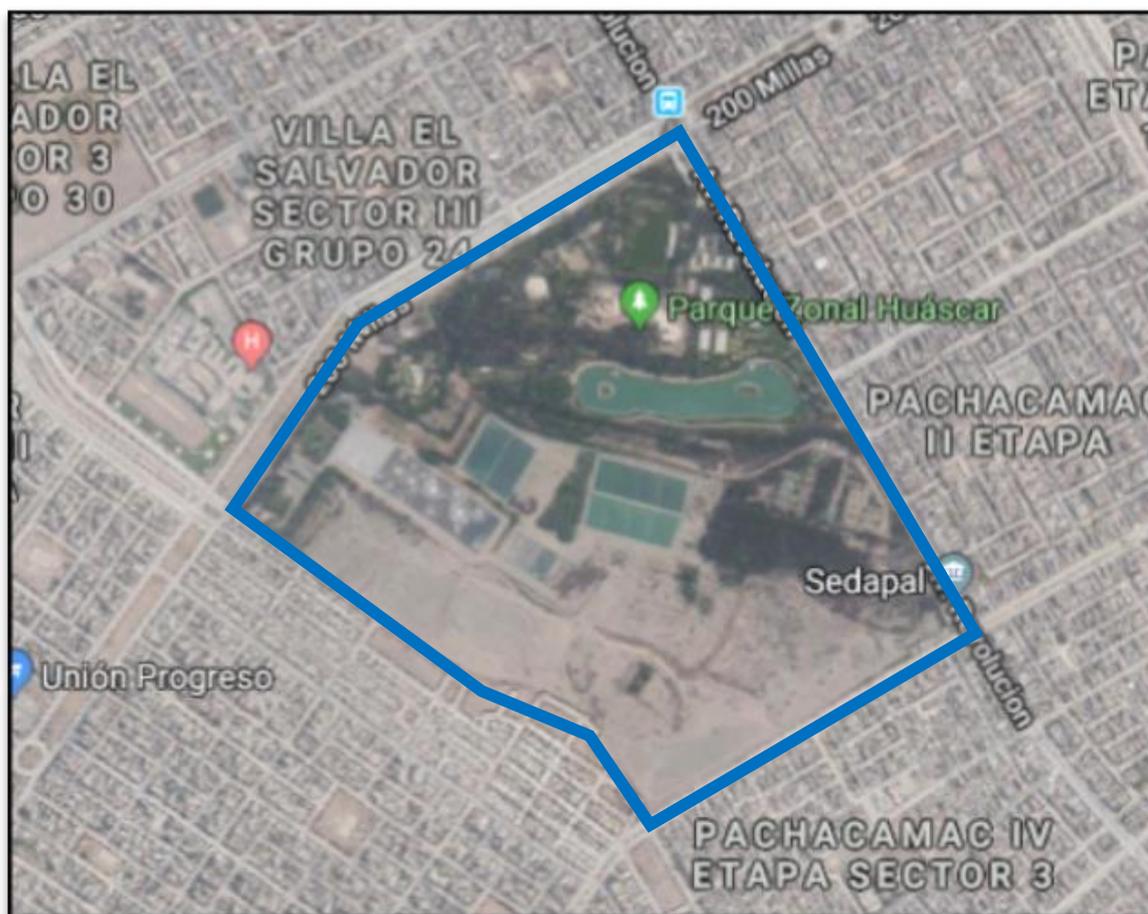
Puntos de recolección de datos

Los lugares del estudio en donde se plantea la investigación están en diversos puntos del distrito; tales como; La Alameda José Carlos Mariátegui, Alameda César Vallejo, Alameda Mariano Pastor Sevilla, Alameda Juan Velasco y el Parque Central del Sector VI Grupo 10. Los días empleados en recolección de datos fueron un total de 19 días calendario.

Espacio público N° 1: Parque Zonal Huáscar

Figura 139

Parque zonal Huáscar



Nota. Vista aérea de todo el Parque Zonal Huáscar. Fuente Google Maps.

El Parque Zonal Huáscar es el lugar más representativo del distrito de Villa el Salvador, ya que su imagen aérea representa con un pulmón verde y a la vez muy saludable para los pobladores, además es uno de los lugares muy transcurrido y visitada por personas que viven en los distritos aledaños, de tal modo, que sus áreas implementadas como: recreación, cultural y ambiental han demostrado ser un gran interés para las diferentes edades y géneros

Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la segunda semana de mayo y entre el horario de 10:00 am hasta las 3:35 pm, así mismo, los usuarios mencionaban lo hermoso e interesante que es el parque, ya que cumple con todos sus elementos y demuestra diferentes áreas para divertirse y recrearse, también se pudo observar la gran afluencia de personas entre amigos y familiares. Además, también se mencionó sobre el costo de ingreso al parque y el uso de los juegos como la piscina, botes para la laguna, canchas de fútbol, entre otros, por lo tanto,

para algunas el precio no es accesible y solo disfrutaban del ambiente y de algunos juegos que no tienen costo, también se mencionó sobre el parqueo que se encuentra en el exterior, ya que algunos propietarios han sufrido de robos de sus vehículos.

Tabla 20

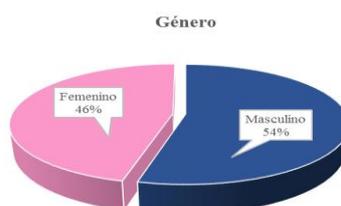
Características Sociodemográficas de los usuarios del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador, 2019

Género	f	%
Masculino	27	54%
Femenino	23	46%
Edad	f	%
11 a 17	3	6%
18 a 29	21	42%
30 a 59	21	42%
60 a más	5	10%
Nivel Educativo	f	%
Primaria	13	26%
Secundaria	28	56%
Superior Técnica	5	10%
Superior Universitaria	4	8%
Estado Civil	f	%
Soltero	15	30%
Conviviente	18	36%
Casado	11	22%
Viudo	1	2%
Divorciado	2	4%
Separado	3	6%

Fuente: Aplicación de instrumentos

Figura 140

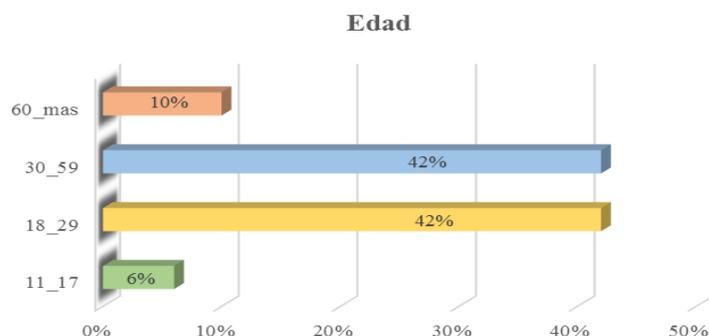
Brecha de porcentaje de género de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador, 2019



Nota. En la figura observamos que el 54 % de masculino han sido encuestados. Elaboración propia.

Figura 141

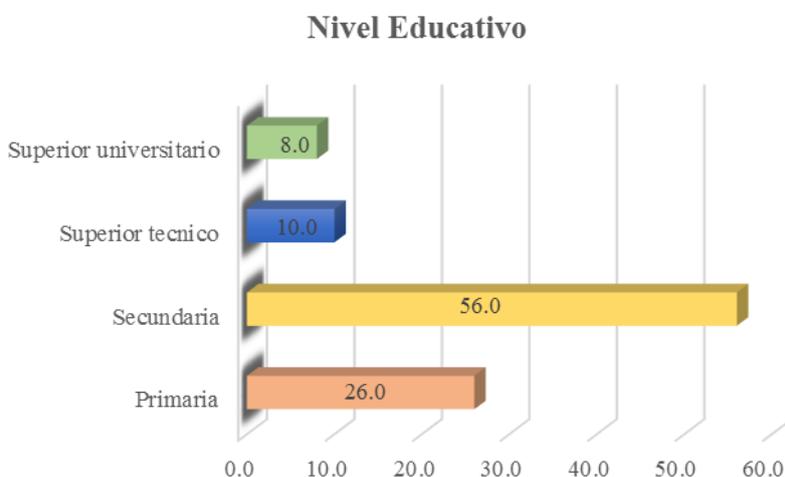
Brecha en el porcentaje de edad de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador



Nota. En la figura detalle el porcentaje de edades que fueron encuestados de 29 a 59 años cumplen un 42 %. Elaboración propia.

Figura 142

Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados del Parque Zonal Háscar, del distrito de Villa el Salvador.

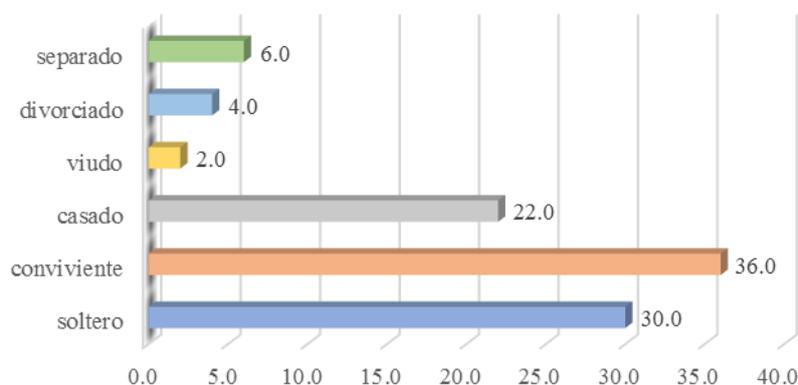


Nota. El 56% de los encuestados son de nivel secundaria. Elaboración propia.

Figura 143

Brecha de porcentaje de estado civil de los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.

Estado Civil



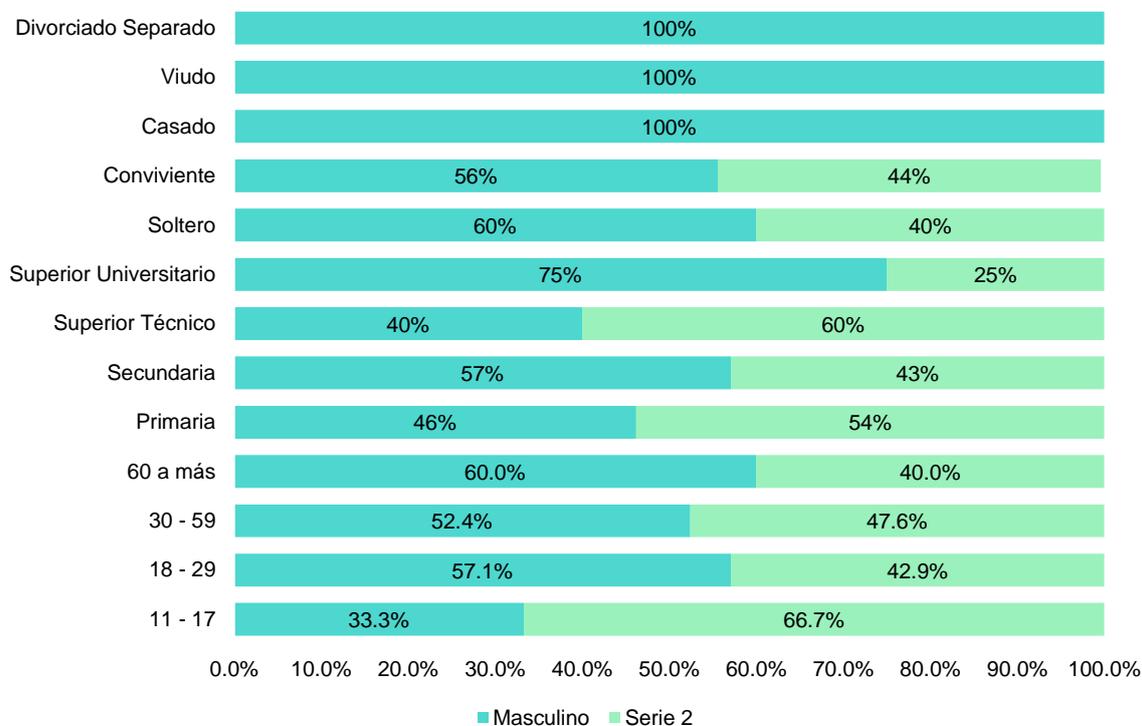
Nota: El 36% de los encuestados son convivientes. Elaboración propia.

En la tabla 20 y en la figura 143 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público Parque Zonal Huáscar en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de hombres ha sido ligeramente superior a la cantidad de mujeres, con un 54% frente a un 56%, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 y 30 a 59 años con 42%, que tiene educación secundaria 56% y siendo en su mayoría convivientes con un 36%.

		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11-17	33.3%	66.7%
	18-29	57.1%	42.9%
	30-59	52.4%	47.6%
	60 a más	60.0%	40.0%
Nivel Educativo	Primaria	46.2%	53.8%
	Secundaria	57.1%	42.9%
	Superior técnico	40.0%	60.0%
	Superior universitario	75.0%	25.0%
	Estado Civil	Soltero	60.0%
	Conviviente	55.6%	44.4%
	Casado	45.5%	54.5%
	Viudo	0.0%	100.0%
	Divorciado	0.0%	100.0%
	Separado	100.0%	0.0%

Figura 144

Grupos de edad, Nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados del Parque Zonal Huáscar, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Análisis

Figura 145

Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.

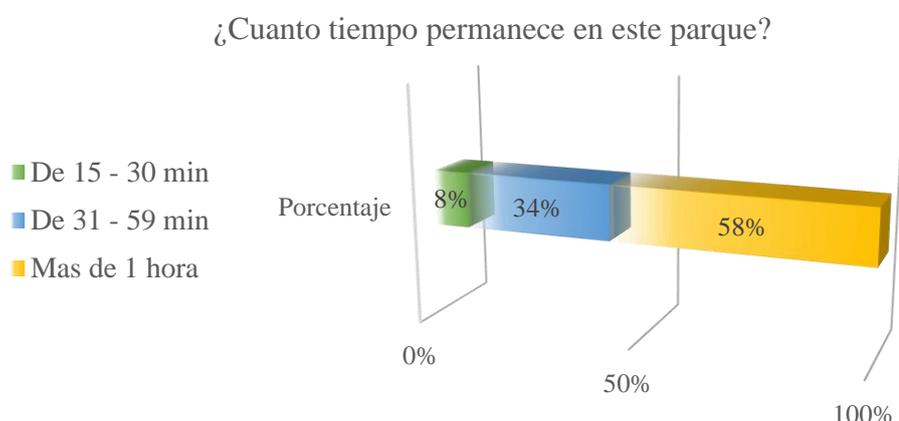


Nota. Elaboración propia.

Para determinar en análisis se interrogó abiertamente a los usuarios del parque sobre los diferentes tipos de actividades que desarrolla al momento de visitar de las cuales el 32% respondió que realiza deporte y el 24% se dedica a jugar, estos porcentajes se refiere a los implementos instalados que brinda el parque tales como: el fútbol, vóley, tenis y además los juegos recreativos infantiles y familiares.

Figura 146

Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados del Parque Zonal Huáscar.



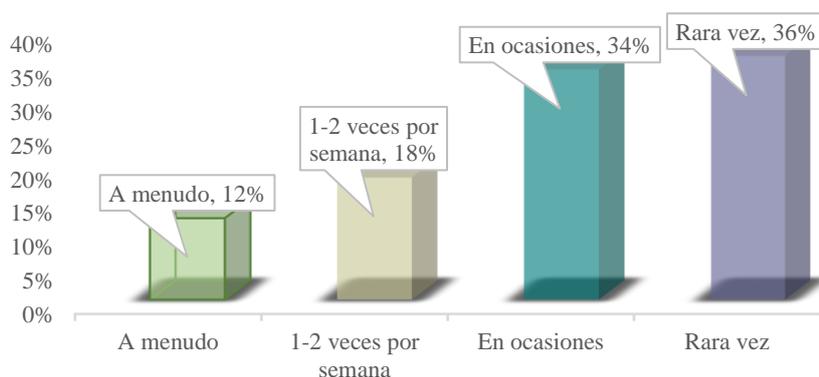
Nota. Elaboración propia.

Así mismo, los usuarios respondieron sobre la permanencia de tiempo en el parque de las cuales el 58% respondieron que se establecen más de 1 hora y el 34% se establecen menos de 1 hora. Estos porcentajes se refieren por el gran espacio que tiene y por las diferentes actividades que los usuarios puedan desarrollar por tal motivo es que los usuarios permanecen más tiempo.

Figura 147

Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.

¿Con que frecuencia visita este parque?

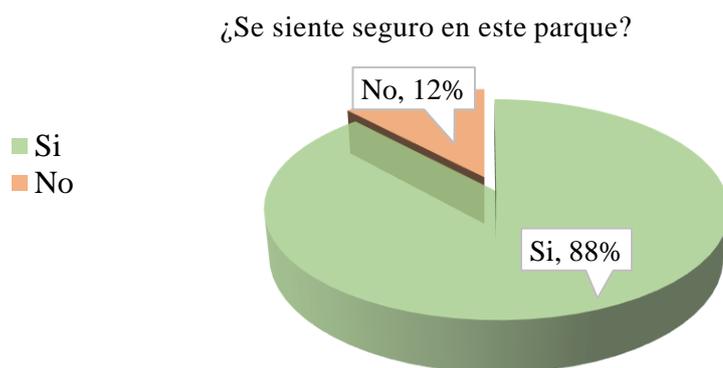


Nota. Elaboración propia.

De tal modo, los usuarios respondieron sobre la frecuencia que asisten al parque, de las cuales el 34% asiste en ocasiones, el 36% rara vez, el motivo es que al momento de ingresar se genera un costo de las cuales el precio es muy accesible, pero al interior del parque el uso de algunos juegos también se requiere de un costo, por lo tanto, la frecuencia de visitar el parque Huáscar lo realizan en ocasiones.

Figura 148

Brecha de porcentajes de seguridad en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador

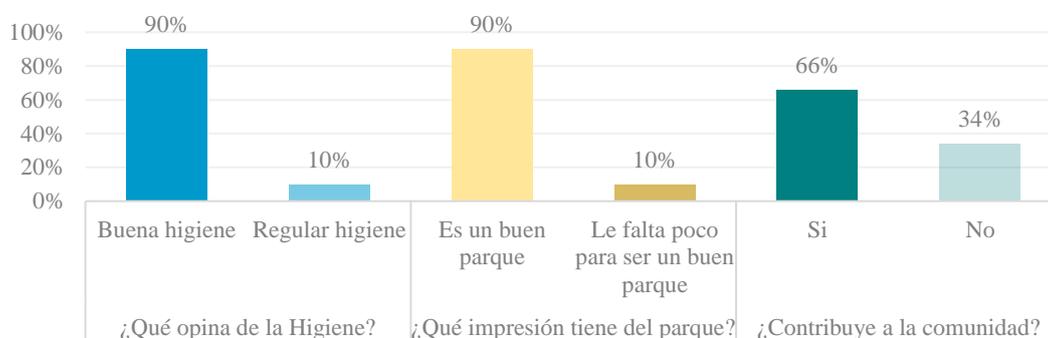


Nota. Elaboración propia.

Por lo tanto, los usuarios respondieron sobre la seguridad de las cuales el 88% respondieron que si se siente seguro al interior del parque y el 12% mencionaron que no se sienten seguros, a sí mismo, mencionaron que han vivido experiencias sobre robos de bolsos o secuestros de niños.

Figura 149

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados del Parque Zonal Huáscar del Distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la higiene se preguntó entre los usuarios sobre la calidad, de las cuales respondieron que el 90% brinda buena higiene y el 10% tiene regular higiene. Los usuarios mencionaron que el parque siempre está en buen mantenimiento y la limpieza es diaria, de tal modo que sienten satisfecho por la calidad de servicio.

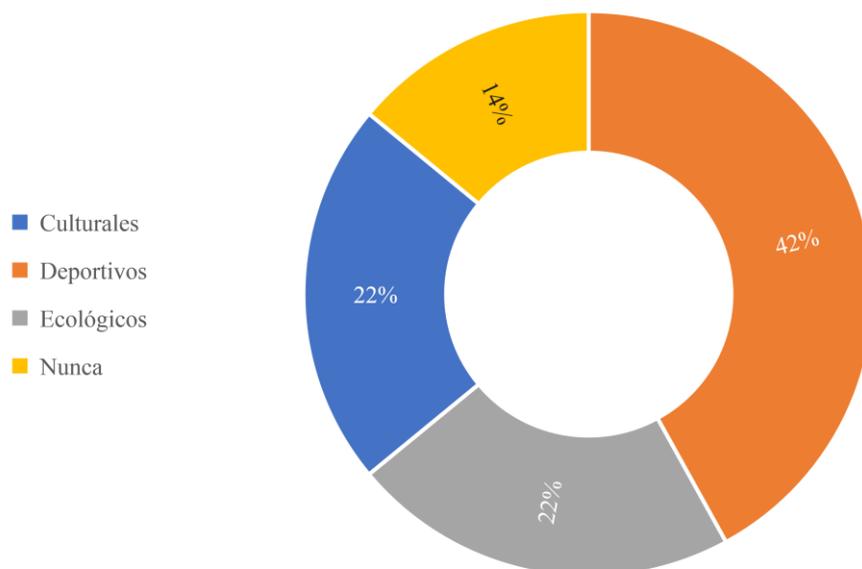
Respecto sobre la impresión de los usuarios sobre el parque el 90% respondieron que es un buen parque y el 10% le falta poco para ser un buen parque, entre los usuarios mencionaron que se sienten satisfechos porque es el único lugar de villa el salvador que brinda diversas actividades en un solo lugar y otros usuarios mencionaron que el tiempo de hacer colas al usar un juego los pone un poco insatisfecho.

Así mismo, la contribución del parque hacia la población respondió que el 66% si contribuye y el 34% no contribuye, esto se da por el motivo que el parque es administrado por la Municipalidad de Lima, de tal modo, que los ingresos obtenidos lo manejan en interno y no realizan otra actividad en el exterior del parque y otros usuarios mencionaron que el parque en su interior brinda talleres y capacitaciones para los niños, generando un beneficio social para el distrito.

Figura 150

Brecha de porcentajes de seguridad en los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.

¿Usted ha participado en alguna participación ciudadana?

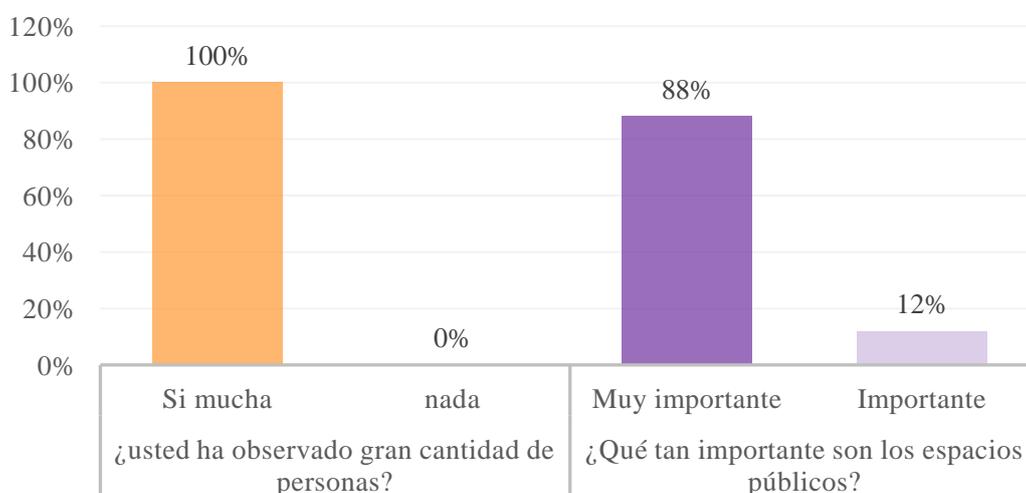


Nota. Elaboración propia.

Por lo que respecta a la participación ciudadana en el parque, los usuarios respondieron el 42% han realizados eventos deportivos y el 22% mencionaron a ver realizados eventos cultura y ecológicos, de tal modo, que en el lugar realizan festividades o eventos de instituciones públicas o privadas generando participación entre los usuarios.

Figura 151

Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados del Parque Zonal Huáscar del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

A su vez, los usuarios percibieron sobre las cantidades de personas que asisten, de las cuales respondieron que el 100% percibe que, si asiste mucha gente, por lo cual mencionaron que el parque tiene una extensión suficiente para recibir a miles de personas.

Por último, los usuarios respondieron sobre cuánto es la importancia de implementar espacios públicos por su zona. De las cuales el 88% respondieron que es muy importante y el 12% importante, de tal que los parques generan beneficios saludables y también la socialización.

Conclusión

Podemos concluir que el Parque Zonal Huáscar es un lugar muy transcurrido y visitada por miles de personas, convirtiendo así en una área recreativa pasiva y activa, por las diversas actividades que ofrece y por las zonas de esparcimiento que es utilizado por familias, así mismo ofrece actividades culturales que originan la participación de los usuarios de tal modo que se genera una socialización, también se puede mencionar sobre la buena conservación de sus elementos y el mantenimiento sobre las áreas verdes. Por otra parte, se ha evidenciado algunos problemas sobre la inseguridad que se da al exterior del parque y así mismo el costo de ingreso ya que genera incomodidad para ciertas personas.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador

Nombre del espacio público:

Parque Zonal Húascar

Género		
	Cant.	%
Hombres	27	54%
Mujeres	23	46%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	12	24%
Sentarse	2	4%
Deporte	16	32%
Esperar	0	0%
Observar	3	6%
Caminar	7	14%
Comer	3	6%
Leer	4	8%
Reunir	3	6%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	44	88%
No	6	12%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	3	6%
18 - 29 años	21	42%
30 - 59 años	21	42%
60 a más	5	10%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	11	22%
Deportivos	21	42%
Ecológicos	11	22%
Nunca	7	14%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	44	88%
Importante	6	12%
No tan importante	0	0%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	6	12%
1 - 2 veces por semana	9	18%
En ocasiones	17	34%
Rara vez	18	36%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	50	100%
Más o menos	0	0%
Poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	45	90%
Regular	5	10%
Mala	0	0%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	45	90%
Regular	5	10%
Mala	0	0%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	0	0%
De 15 - 30 min	4	8%
De 31 - 59 min	17	34%
Más de 1 hora	29	58%

Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	33	66%
No	17	34%

Espacio público N°2: Alameda Mariano Pastor Sevilla

Figura 152

Alameda Mariano Pastor Sevilla, tramo de la Av. Juan Velasco hasta la Av. Bolívar.



Nota. Vista aérea de la alameda Pastor Sevilla. Fuente: Google Earth.

La Alameda Mariano Pastor Sevilla es el lugar muy transcurrido por vehículos y por deportistas, además dicho lugar conecta a varias zonas del distrito por lo cual es muy conocido, pero poco transcurrido por familiares o grupos de personas, también se puede mencionar sobre el déficit de áreas verdes y los mobiliarios urbanos.

Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la segunda semana de mayo y entre el horario de 14:00 pm hasta las 17:00 pm

Tabla 21

Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador, 2019

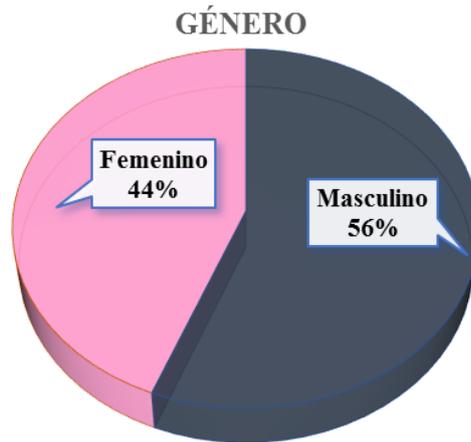
Género	F	%
Masculino	28	56%
Femenino	22	44%
Edad	F	%
11 a 17	3	6%
18 a 29	24	48%
30 a 59	20	40%
60 a más	3	6%
Nivel Educativo	F	%
Primaria	6	12%
Secundaria	25	50%
Superior Técnica	15	30%
Superior Universitaria	4	8%
Estado Civil	F	%
Soltero	17	34%
Conviviente	23	46%

Casado	10	20%
--------	----	-----

Nota. Aplicación de instrumentos

Figura 153

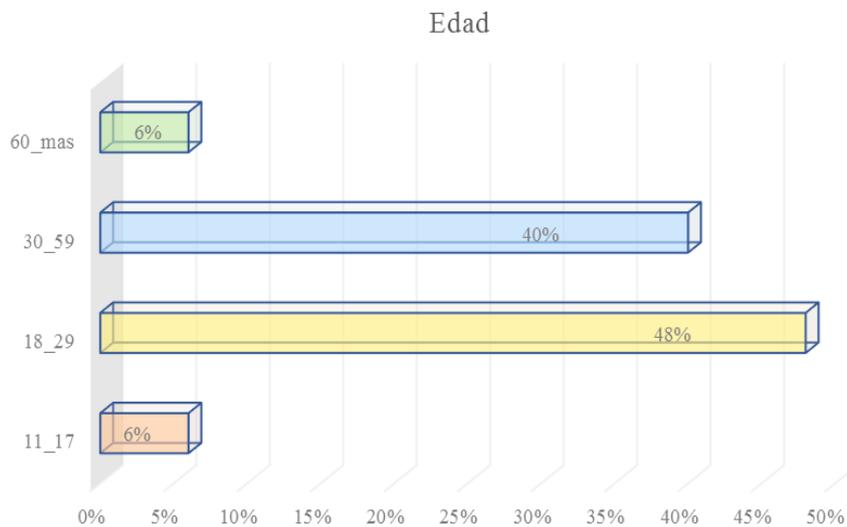
Brecha de porcentajes de género de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 56% de los encuestados son masculinos. Fuente: Elaboración propia.

Figura 154

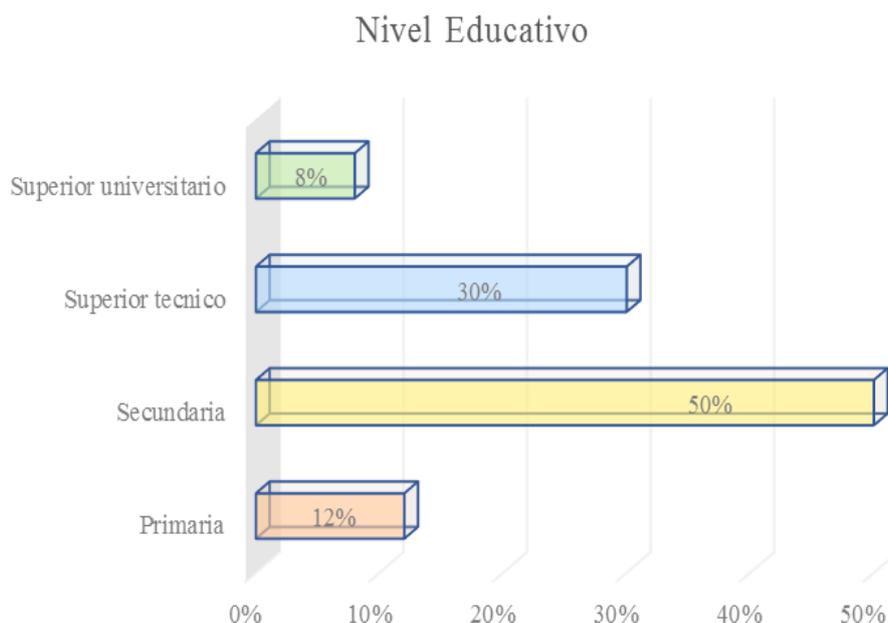
Brecha de porcentajes de edad de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración Propia.

Figura 155

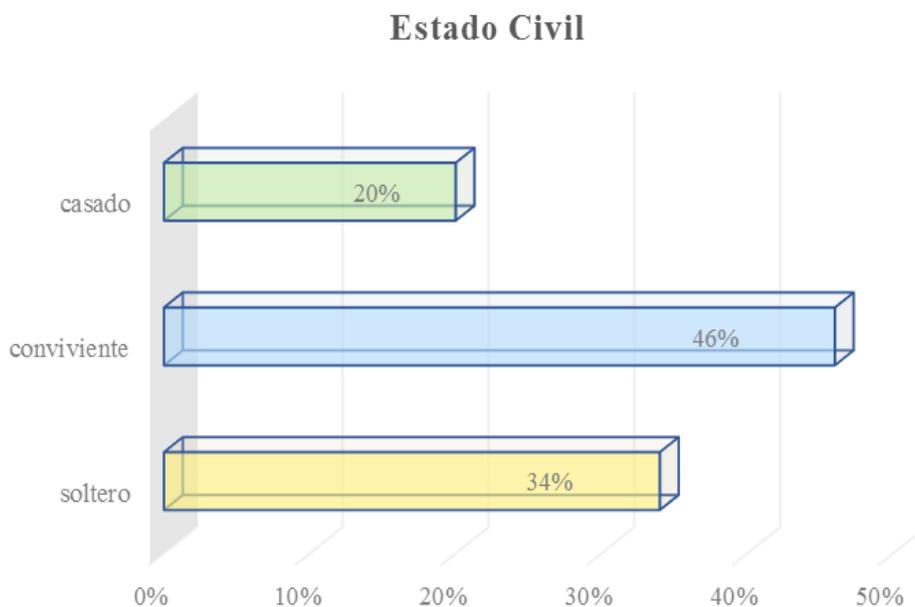
Brecha de porcentajes de nivel educativo de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 50% de los encuestados tienen el nivel secundario. Elaboración propia.

Figura 156

Brecha de porcentajes de estado civil de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.



Nota. El 46% de los encuestados son convivientes. Elaboración propia.

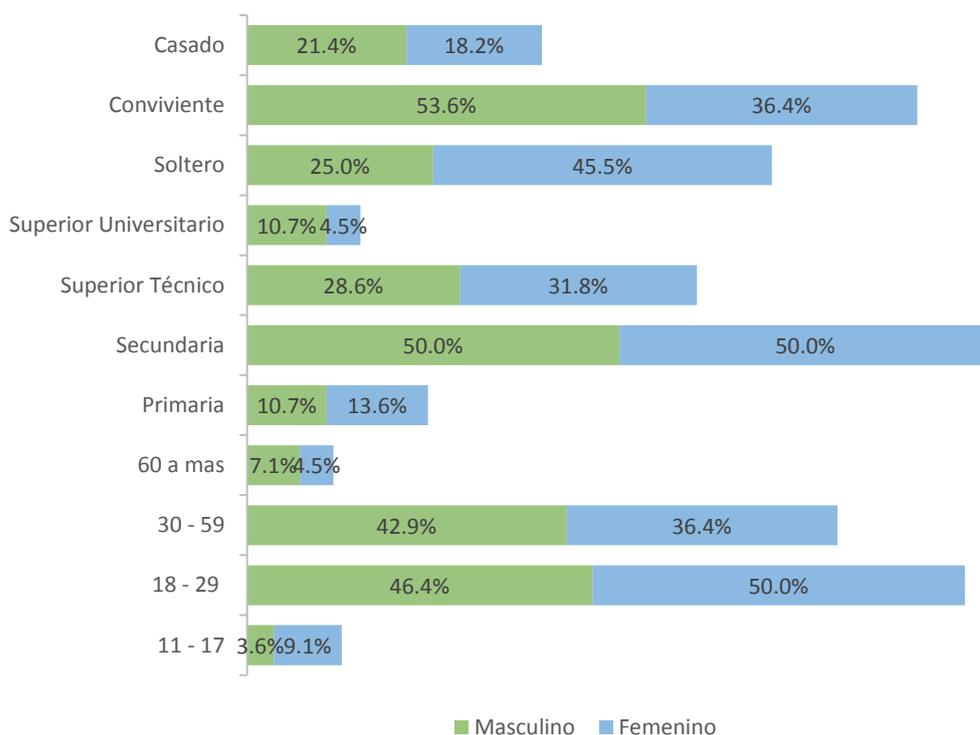
En la tabla 21 y en la figura 149 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público Alameda Mariano Pastor Sevilla en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de hombres ha sido ligeramente superior a la cantidad de mujeres, con un 56% frente a un 44%, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 con 48%, que tiene educación secundaria 50% y siendo en su mayoría convivientes con un 46%.

		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11-17	3.6%	9.1%
	18-29	46.4%	50%
	30-59	42.9%	36.4%
	60 a más	7.1%	4.5%
Nivel Educativo	Primaria	10.7%	13.6%
	Secundaria	50%	50%
	Superior técnico	28.6%	31.8%
	Superior universitario	10.7%	4.5%
Estado Civil	Soltero	25%	45.5%
	Conviviente	53.6%	36.4%
	Casado	21.4%	18.2%

Nota. Elaboración propia.

Figura 157

Grupos de edad, Nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



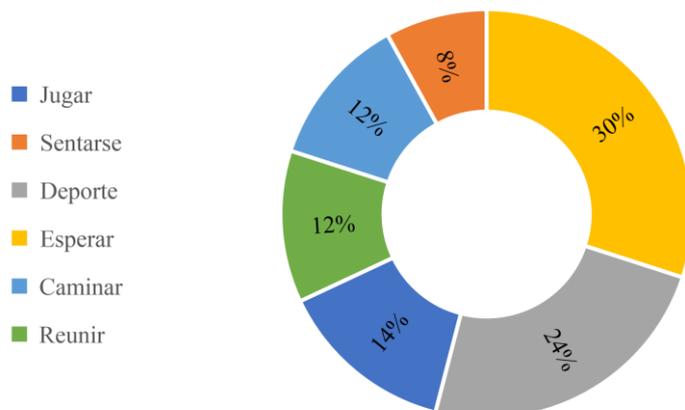
Nota. Cuadro de resumen porcentajes según brecha. Elaboración propia.

Análisis

Figura 158

Brecha de porcentajes de as actividades de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.

¿Qué actividad realiza en este parque?



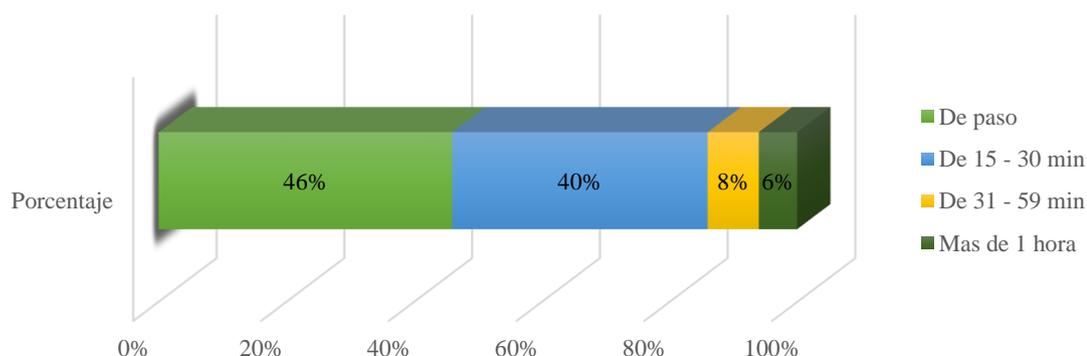
Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la actividad que realizan los usuarios en la alameda, respondieron que el 30% suele esperar y el 24% realiza deportes, De tal modo que el espacio público sirve como punto de encuentro para reunirse, y los deportes que realizan los usuarios solo es el fútbol y correr por las mañanas. También mencionaron que la alameda no ofrece diversos juegos y los que se encuentra han sido ultrajados.

Figura 159

Brecha de porcentajes de la permanencia de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.

¿Cúanto tiempo permanece en este parque?



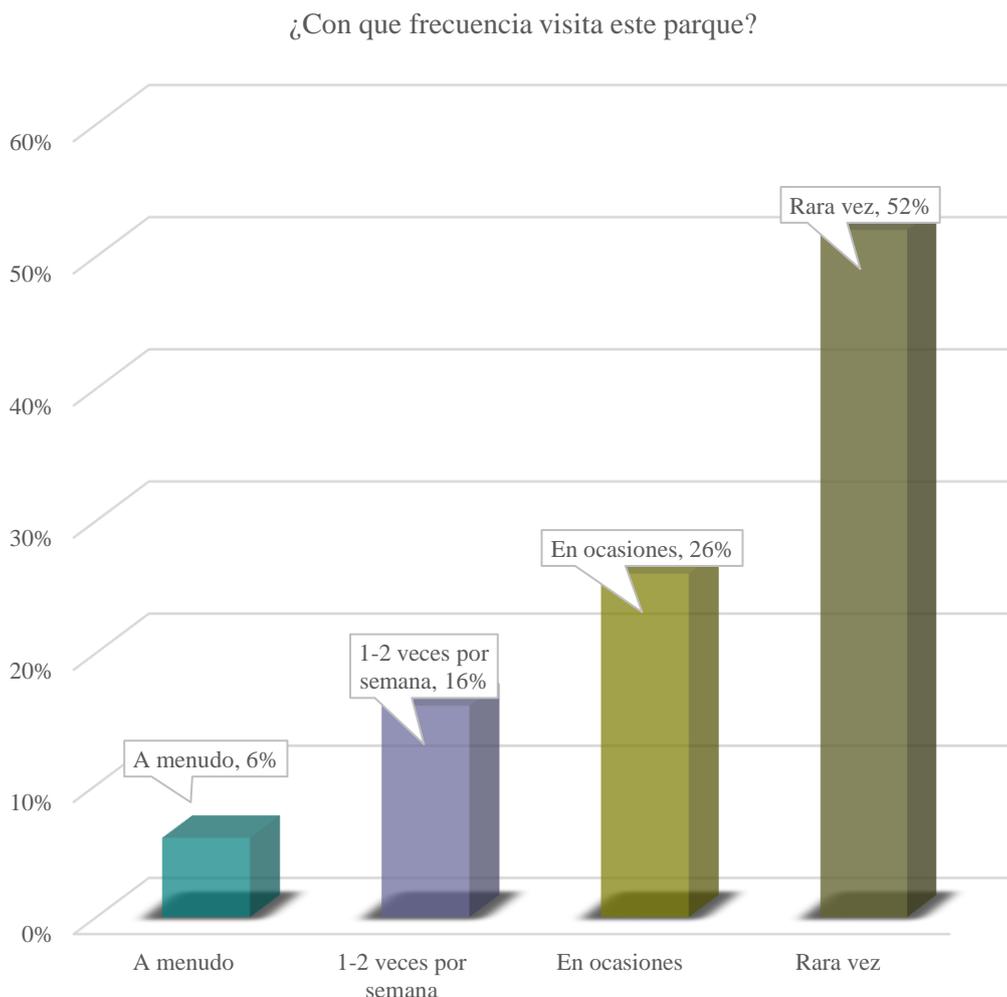
Nota. Elaboración propia.

Del mismo modo, se preguntó sobre la permanencia de tiempo que suelen estar en la alameda 46% respondió que solo lo utilizan de paso y el 40% suele estar

media hora, por lo tanto, los usuarios mencionaron que utilizan el espacio para transportarse de un lugar a otro, además otro motivo es que no hay los suficientes mobiliarios para poder sentarse, o realizar otra actividad.

Figura 160

Brecha de porcentajes de frecuencia de los encuestados de la Alameda Marian Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Por lo que respecta de la frecuencia de los usuarios, el 52% respondió que solo visitan el parque en rara veces y el 26% solo en ocasiones. De tal modo que, los usuarios mencionaron que la alameda no brinda entretenimiento para visitar con frecuencia.

Figura 161

Brecha de porcentajes de la seguridad de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador

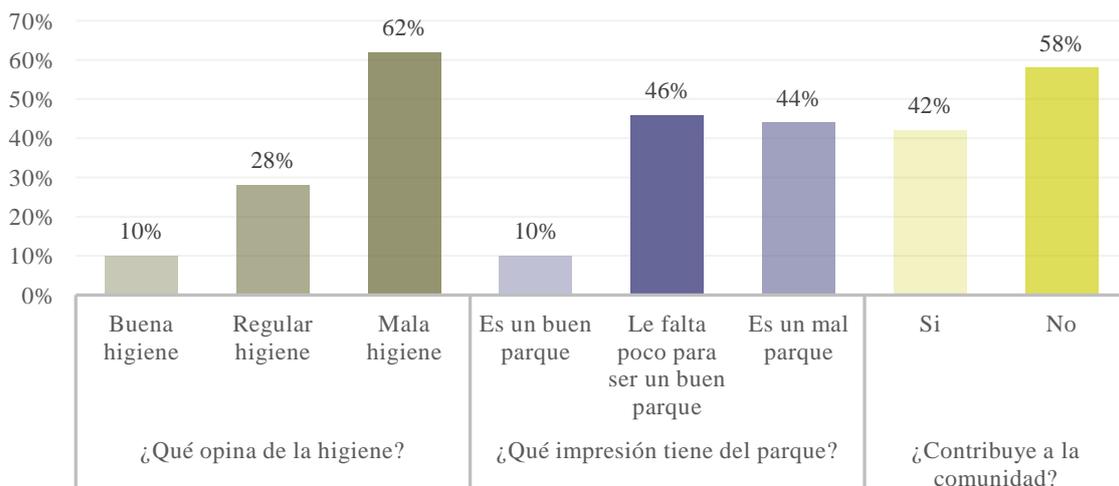


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la seguridad de la alameda los usuarios mencionaron que el 88% no se sienten seguros y el 12% mencionaron que, si se sientes seguros, estos problemas se dan por la poca iluminación y la poca presencia de personas. Además, mencionaron que suele pasar grupos de jóvenes con la intención de robar a las pocas personas que utilizan el espacio, en cuanto los que mencionaron que se sienten seguros suelen utilizar el espacio en grupo de amigos.

Figura 162

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución de la comunidad hacia los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

A su vez, los usuarios respondieron sobre la higiene de la alameda, de tal modo que el 62% respondieron que tiene una mala higiene y el 28% en regular higiene, esto se da por la presencia de volúmenes de desechos sólidos, la limpieza

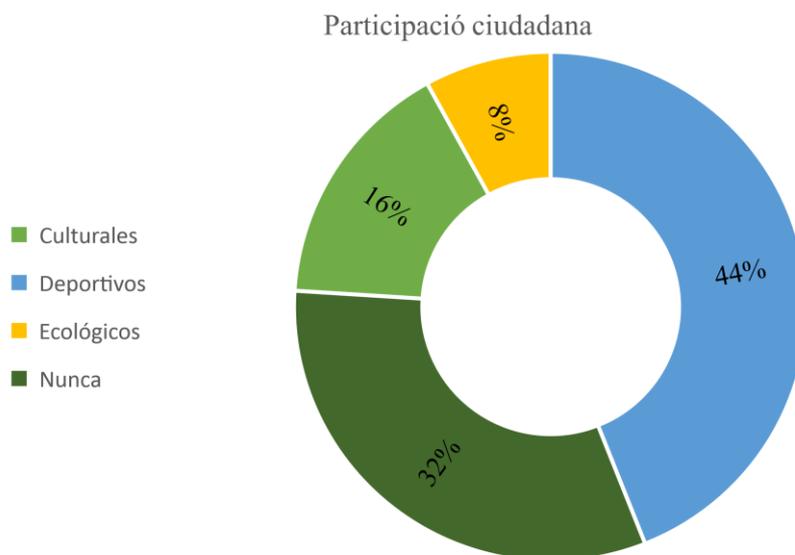
de la alameda no es constante, los juegos recreativos se encuentran oxidadas y además la alameda no brinda tachos de basura, es por ello que el espacio público no se encuentra con una buena higiene.

En cuanto a la impresión del parque se determinó que el 46% respondió que le falta poco para ser un buen parque y el 44% mencionaron que es un mal parque, de tal modo que la alameda tiene el espacio adecuado para ofrecer diversas actividades y comodidades, y los que mencionaron sobre el mal parque se debe por los problemas sociales que se viven a diario, como la inseguridad, la contaminación, entre otros.

Así mismo, se determinó sobre la contribución de la alameda hacia la población de las cuales el 58% respondió que no contribuye y el 42% respondió que sí, podemos determinar que los usuarios se sienten insatisfecho ya que el municipio no organiza ni implementa acciones para que contribuya a la población, por lo tanto, el espacio público se encuentra en abandono.

Figura 163

Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla del distrito de Villa el Salvador.



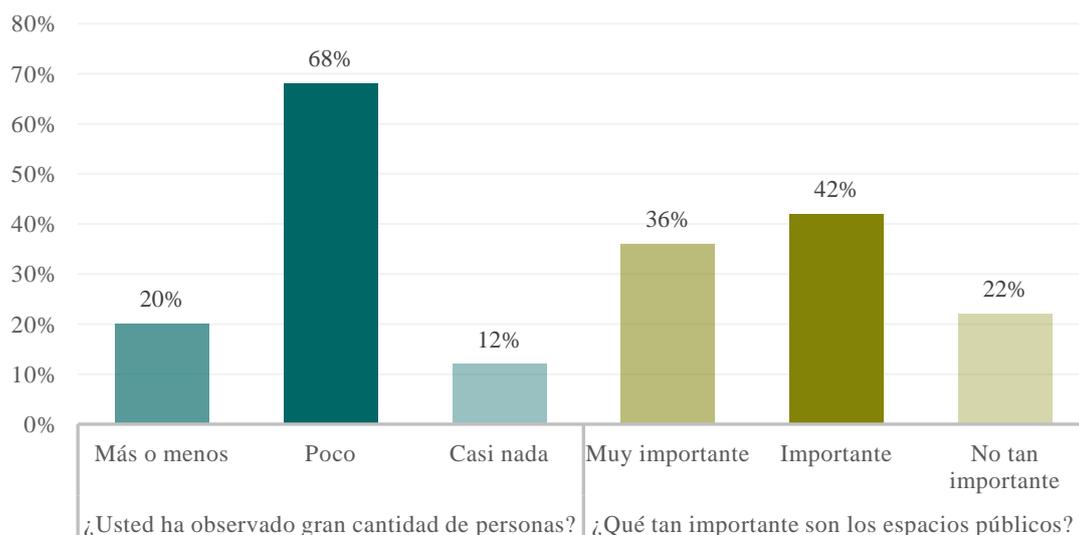
Nota. Elaboración Propia.

A su vez podemos mencionar sobre la participación ciudadana de las cuales se determinó que 44% a realizado eventos deportivos y el 32% nunca ha realizado estos tipos de eventos, podemos mencionar que las instituciones públicas y

privadas no realizan eventos que generen la participación de la población y además no hay espacios determinado para realizar estos tipos de eventos, por lo que genera que muchas personas mencionen que nunca han participado.

Figura 164

Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto, a la percepción de los usuarios se determinó que el 68% ha observado poca cantidad de personas y el 20% más o menos, esto se debe a los pocos implementos que ofrece en la alameda y la presencia de personas se debe a que grupos de amigos se organizan para acceder a las losas deportivas, de tal modo que genera presencia de personas.

Por último, se determinó sobre la importancia que tienen los usuarios en los espacios públicos, de las cuales se determinó 42% considera que si es importante y el 36% considera que, si es muy importante, de tal modo que los usuarios mencionaron que los espacios públicos genera interés por parte de la población pero la malas costumbres han generado que la alameda Pastor Sevilla se convierta en un problema social y el abandono por parte del municipio por no generar actividades sociales.

Conclusión

Podemos mencionar que el espacio público de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, se encuentra con problemas sobre la poca implementación de mobiliarios

para generar interés por parte de los pobladores, además la poca iluminación ha generado que por las noches no transiten personas convirtiendo en un lugar fantasma, la malas prácticas de algunos pobladores ha convertido en un lugar desagradable, por lo cuales diversos problemas se presenta y genera la poca afluencia de personas, solo aquellos deportistas utilizan el espacio entre las 5:00am a 8:00 para realizar actividades físicas. También se puede mencionar que algunos juegos recreativos infantiles han sido ultrajados, por lo que genera que los niños no utilicen de los espacios, además no cuenta con un espacio para realizar actividades culturales o sociales. Por último, el espacio público de la alameda si cuenta con el espacio suficiente para generar acciones y a través de esto se puede generar un cambio social entre los pobladores.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019

Nombre del espacio público:

Alameda Mariano Pastor Sevilla

Género		
	Cant.	%
Hombres	28	56%
Mujeres	22	44%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	3	6%
18 - 29 años	24	48%
30 - 59 años	20	40%
60 a más	3	6%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	3	6%
1 - 2 veces por semana	8	16%
En ocasiones	13	26%
Rara vez	26	52%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	5	10%
Regular	23	46%
Mala	22	44%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	7	24%
Sentarse	4	4%
Deporte	12	32%
Esperar	15	30%
Observar	0	0%
Caminar	6	12%
Comer	0	0%
Leer	0	0%
Reunir	6	12%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	8	16%
Deportivos	22	44%
Ecológicos	6	8%
Nunca	16	32%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	0	0%
Más o menos	10	20%
Poco	34	68%
Casi nada	6	12%
Nada	0	0%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	23	46%
De 15 - 30 min	20	40%
De 31 - 59 min	4	8%
Más de 1 hora	3	6%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	4	12%
No	44	88%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	18	36%
Importante	21	42%
No tan importante	11	22%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	5	10%
Regular	14	28%
Mala	31	62%

Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	21	42%
No	29	58%

Espacio público N° 3: Alameda José Carlos Mariátegui

Figura 165

Alameda José Carlos Mariátegui tramo de la Av. Pastor Sevilla hasta la Av. Magisterio



Nota. Recuperado de Google Earth.

La Alameda José Carlos Mariátegui es el lugar que conecta varias zonas del distrito de forma transversal, también es muy transcurrido por vehículos, también se puede mencionar sobre los problemas que se vienen ocasionando, la acumulación de desechos sólidos, adultos mayores que se dedican al alcoholismo, en comercio informal, la poca implementación de mobiliarios urbanos y la poca iluminación pública. Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la tercera semana de mayo y entre el horario de 9:00 am hasta las 14:00 pm.

Tabla 22

Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador, 2019

Género	F	%
Masculino	36	72%
Femenino	14	28%
Edad	F	%
11 a 17	3	6%
18 a 29	27	54%
30 a 59	17	34%
60 a más	3	6%
Nivel Educativo	F	%
Primaria	6	12%
Secundaria	26	52%
Superior Técnica	15	30%
Superior Universitaria	3	6%
Estado Civil	F	%

Soltero	17	26%
Conviviente	22	44%
Casado	12	24%
Viudo	1	2%
Separado	2	4%

Nota. Aplicación de instrumentos

FIGURA 166

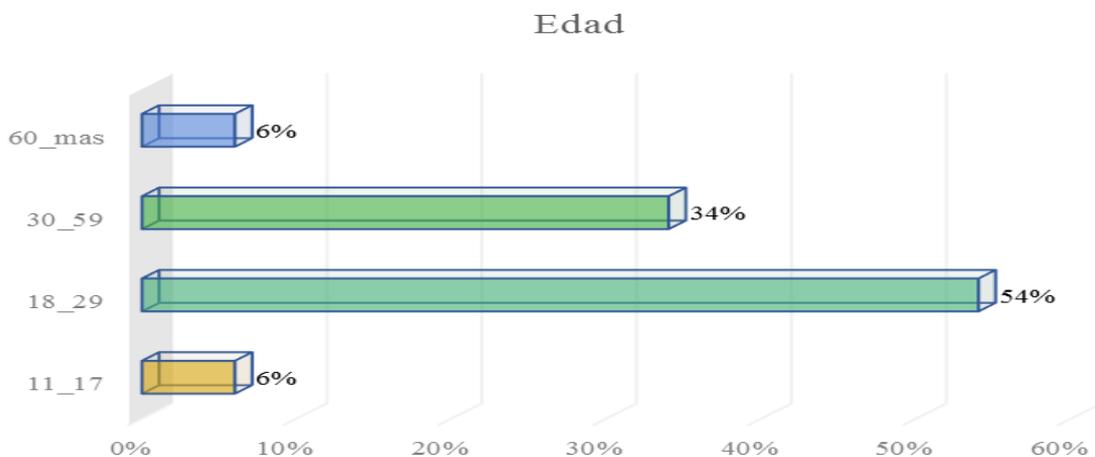
Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. La figura indica que el 72% de los encuestados son masculinos. Fuente: Elaboración propia.

Figura 167

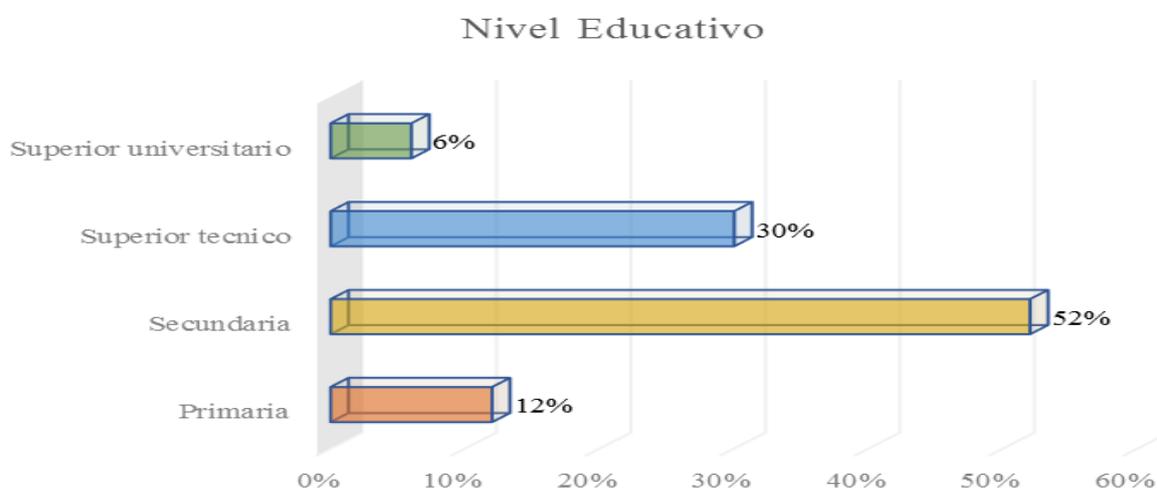
Brecha de porcentaje de edad de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 54% de los encuestados son de 18 a 29 años. Fuente: Elaboración propia.

Figura 168

Brecha de porcentaje de nivel educativo de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.

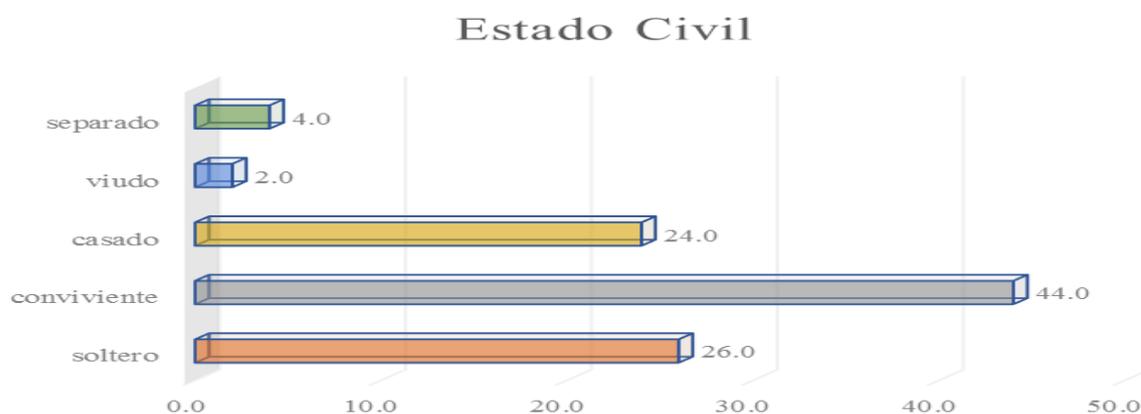


Nota. El 52% de los encuestados al culminado son de nivel educativo secundaria.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 169

Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador



Nota. Elaboración propia.

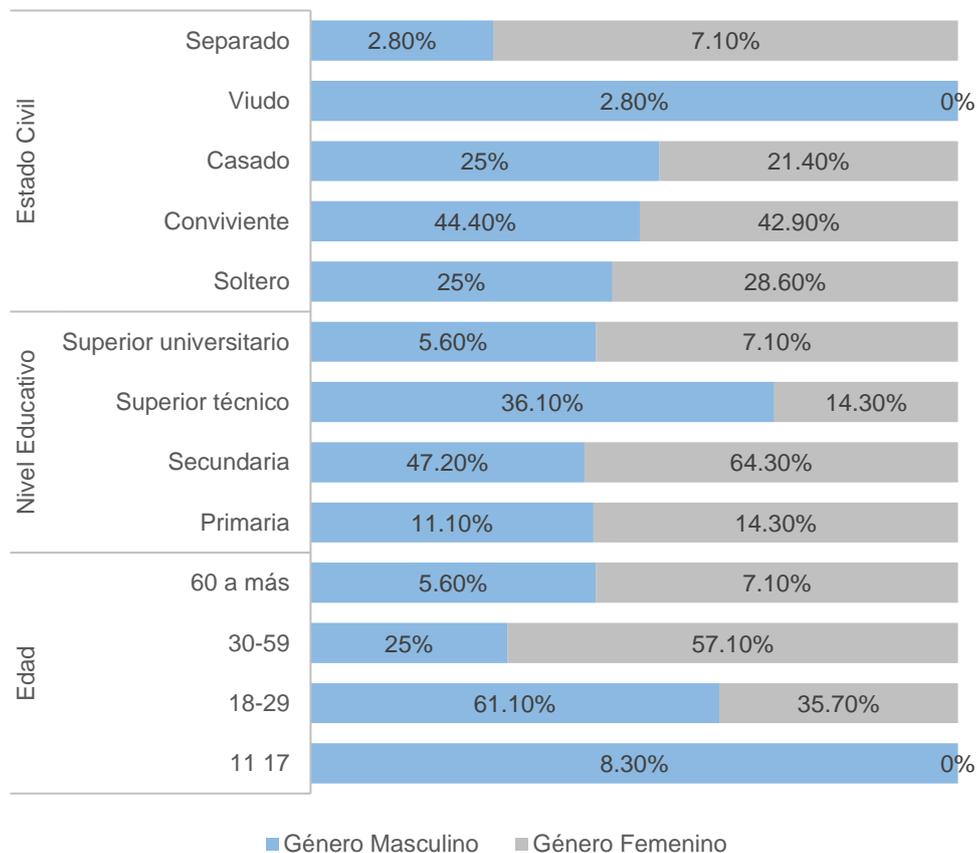
En la tabla 22 y en la figura 161 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público Alameda José Carlos Mariátegui en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de hombres ha sido superior a la cantidad de mujeres, con un 72% frente a un 28%, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 años con 52%, que tiene educación secundaria 52% y siendo en su mayoría convivientes con un 44%.

		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11 17	8.3%	0%
	18-29	61.1%	35.7%
	30-59	25%	57.1%
	60 a más	5.6%	7.1%
Nivel Educativo	Primaria	11.1%	14.3%
	Secundaria	47.2%	64.3%
	Superior técnico	36.1%	14.3%
	Superior universitario	5.6%	7.1%
Estado Civil	Soltero	25%	28.6%
	Conviviente	44.4%	42.9%
	Casado	25%	21.4%
	Viudo	2.8%	0%
	Separado	2.8%	7.1%

Nota. Elaboración propia.

Figura 170

Grupo de edades, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa el Salvador.

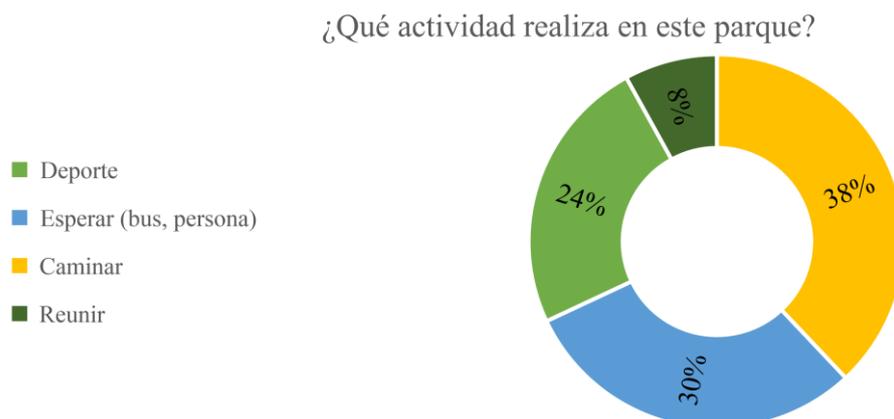


Nota. Cuadro de resumen de porcentajes según brecha. Fuente: Elaboración propia.

Análisis

Figura 171

Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.



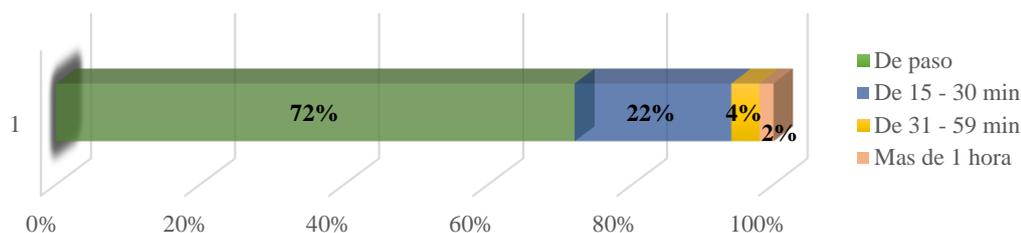
Nota. Elaboración propia.

En cuanto, a las actividades de la Alameda José Carlos Mariátegui, se determinó que el 38% suele caminar en el espacio público y el 30% suele esperar (bus, persona), Por lo tanto, podemos determinar que los usuarios solo utilizan el espacio para dirigirse de un lado a otro, también podemos mencionar que cada intersección de la alameda se genera un paradero informal por lo tanto es otro motivo de las cuales utilizan el espacio. Así mismo no se determinan acciones de recreación activa ni pasiva por el hecho que no hay áreas determinadas para realizar actividades, generando así el poco uso del espacio público.

Figura 172

Brecha de porcentaje de la permanencia en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui

¿Cuanto tiempo permanece en este parque?



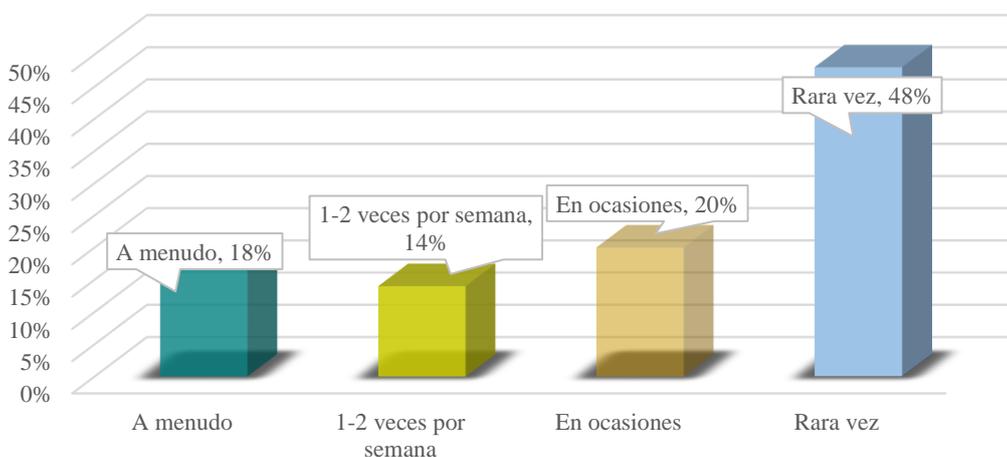
Nota. Elaboración propia.

Así mismo, los usuarios determinaron sobre la permanencia en la alameda, de las cuales se determinó que 72% está de paso y el 22% suele estar media hora, los usuarios mencionaron que al estar mucho tiempo en la alameda se arriesgan a que sufran un atentado por la delincuencia que se vive a los alrededores, por eso motivo los pobladores no suelen pasar en familia o amigos en los espacios públicos.

Figura 173

Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui.

¿Con que frecuencia visita estos parques?



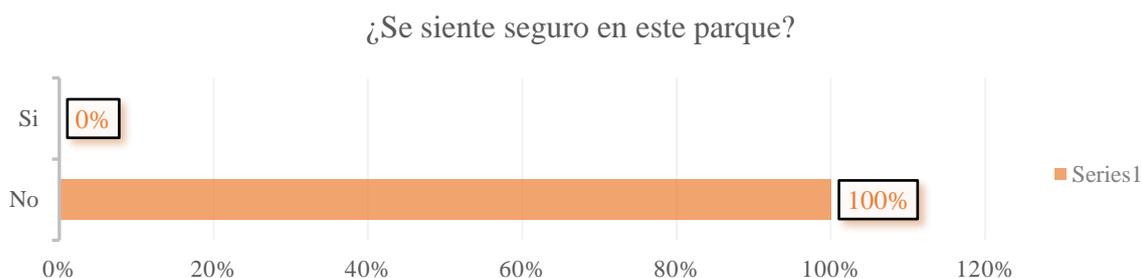
Nota. Elaboración propia.

A su vez los usuarios mencionaron sobre la frecuencia de visitar la alameda, de las cuales se determinó que el 48% suele usar la alameda en rara veces y el 20% en ocasiones, así mismo mencionaron que los fines de semana se originan los comercios informales en el tramo de la Av. Micaela Bastidas por lo cual es usado el espacio público, es por ello que suelen visitar el lugar semanalmente para adquirir

un producto pero no para usar el espacio público, ya que no tienen ningún elemento de mobiliarios en toda la zona.

Figura 174

Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.

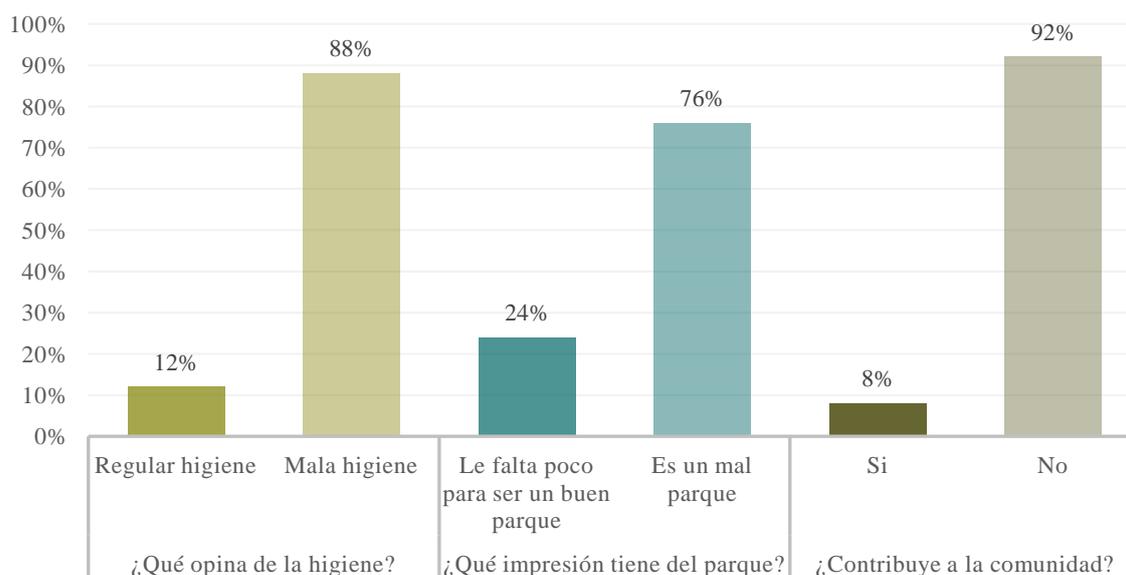


Nota. Elaboración propia.

Por lo que respecta a la seguridad, se determinó que 100% de los usuarios no se sienten seguros, dicho problema ha ocasionado que muchas personas se sientan inseguros al momento de transitar, además se puede presenciar cómo el estado de abandono del espacio es optado por delincuentes.

Figura 175

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

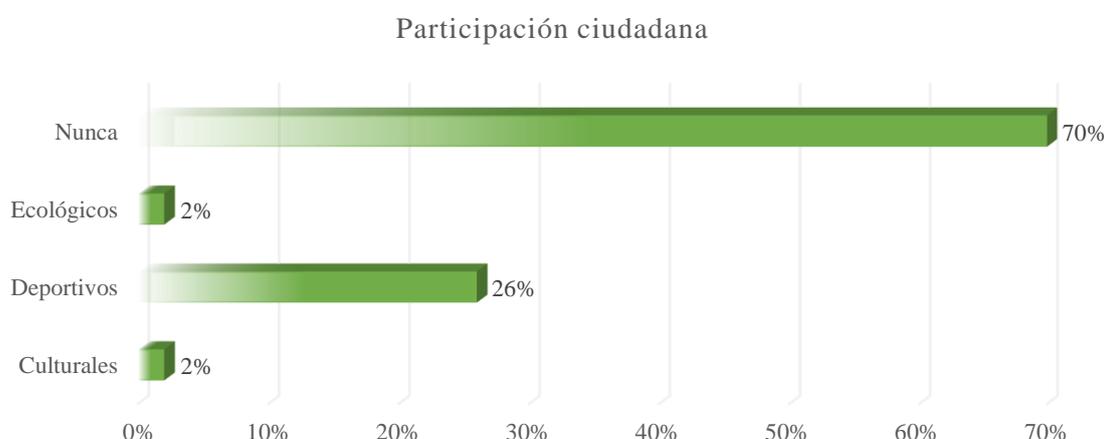
En cuanto, a la higiene de la alameda José Carlos Mariátegui, determinó que el 88% menciona que tiene una mala higiene y el 12 % respondió que se tiene una regular higiene, así mismo podemos mencionar sobre volúmenes de desechos sólidos se originan por tramos, el más perjudicial es el tramo de la Av. María Elena Moyano, donde el olor y la visualización de los desechos genera una mala higiene perjudicial para los residentes que viven a los alrededores.

A su vez, podemos mencionar sobre la contribución del parque hacia la pobladores, de las cuales se determinó que el 92% el parque no contribuye con la población y el 8% mencionó que sí, entre los usuarios mencionaron que el parque tiene el espacio adecuado para generar acciones para la población pero el mal uso y los problemas sociales ha ocasionado que la alameda sea mal vista y poca transitada y sobre los que mencionaron que sí, lo determinan por el propio comercio que ellos establecen en la zona y a la vez invadiendo el espacio público.

Además, podemos mencionar sobre la participación ciudadana, de las cuales el 70% respondió que nunca han participado en la zona y el 26% han realizado deporte. Es por ello, que los usuarios mencionaron que no se realizan eventos sociales por parte de la municipalidad ni muchos menos por instituciones privadas, de las cuales hay algunas personas que suelen hacer ejercicios como correr o el ciclismo, pero el ambiente no es el adecuado.

Figura 176

Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda José Carlos Mariátegui del distrito de Villa el Salvador.

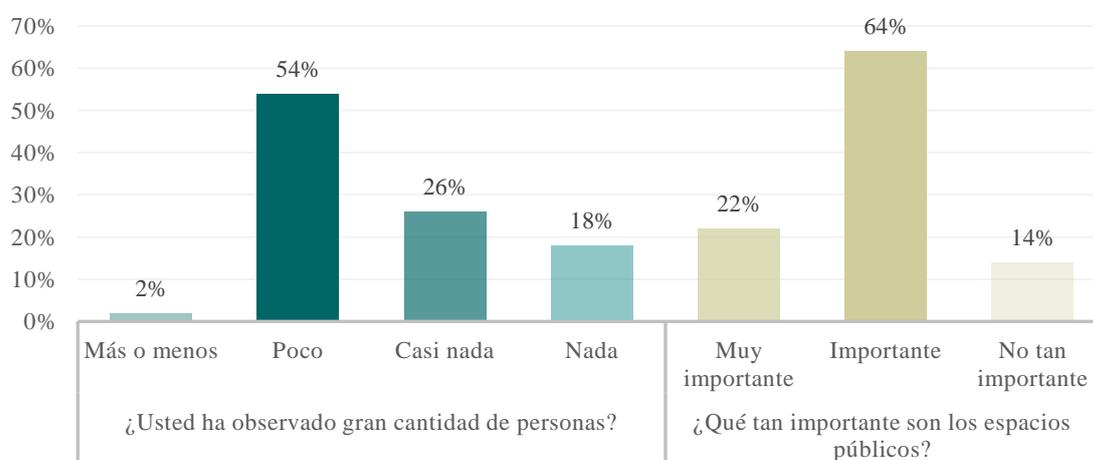


Nota. Elaboración propia.

Además, podemos mencionar sobre la participación ciudadana, de las cuales el 70% respondió que nunca han participado en la zona y el 26% han realizado deporte. Es por ello, que los usuarios mencionaron que no se realizan eventos sociales por parte de la municipalidad ni muchos menos por instituciones privadas, de las cuales hay algunas personas que suelen hacer ejercicios como correr o el ciclismo, pero el ambiente no es el adecuado.

Figura 177

Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Por lo que respecta de las cantidades de personas persuadidas a través de los usuarios, se determinó que el 54% ha observado pocas personas y el 26% casi nada, de tal forma los usuarios manifestaron que el espacio público no brinda interés de vista o hacer uso de ello.

Por último, se preguntó sobre la importancia de los espacios públicos que perciben los usuarios de las cuales respondieron que el 64% es importante y el 22% muy importante, así mismo manifestaron que el si el espacio público brinda buenas condiciones otro sería la persuasión de los pobladores, de las cuales respetarían y cuidarían parte de ello, para mejorar la socialización del distrito

Conclusión

Podemos determinar que el espacio público como la Alameda José Carlos Mariátegui tiene diferentes problemas sociales, tales como la poca implementación de mobiliarios para generar el interés de los pobladores, la inseguridad ciudadana

ha generado que delincuentes opten esconderse entre los arbustos y el comercio informal que genera un desorden, contaminación y apoderarse del espacio público. De tal manera, que para muchos pobladores usar de un espacio público para recrearse lo tengan que hacer fuera del distrito.

Además, la alameda tiene una extensión suficiente para que pueda realizar diferentes eventos sociales o culturales ya que su forma genera conexión entre las zonas del distrito, de tal modo que sería bueno la recuperación de dicho espacio e implementar mobiliarios adecuados y modernizados, también generar la limpieza con programas sociales e incentivarlos. La convivencia ciudadana generaría un cambio social más que todo en esta zona ya que la delincuencia ha generado el poco interés por parte de los pobladores.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019

Nombre del espacio público:

Alameda César Vallejo

Género		
	Cant.	%
Hombres	36	72%
Mujeres	14	28%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	3	6%
18 - 29 años	27	54%
30 - 59 años	17	34%
60 a más	3	6%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	9	18%
1 - 2 veces por semana	7	14%
En ocasiones	10	20%
Rara vez	24	48%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	0	10%
Regular	12	24%
Mala	38	76%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	0	0%
Sentarse	0	0%
Deporte	12	24%
Esperar	15	30%
Observar	0	0%
Caminar	19	38%
Comer	0	0%
Leer	0	0%
Reunir	4	8%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	1	2%
Deportivos	13	26%
Ecológicos	1	2%
Nunca	35	70%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	0	0%
Más o menos	1	2%
Poco	27	54%
Casi nada	13	26%
Nada	9	18%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	36	72%
De 15 - 30 min	11	22%
De 31 - 59 min	2	4%
Más de 1 hora	1	2%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	0	0%
No	50	100%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	11	22%
Importante	32	64%
No tan importante	7	14%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	0	0%
Regular	6	12%
Mala	44	88%

Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	4	8%
No	46	92%

Espacio público N°4: Alameda César Vallejo

Figura 178

Alameda César Vallejo, tramo de la Av. Los Alamos hasta la Av. Central.



Nota. Recuperado de Google Earth

La alameda César Vallejo es el lugar muy transitado debido a que se ubican las instituciones públicas y además los centros comerciales, por lo cual muchas personas se concentran como punto de reunión, también grupos culturales utilizan el espacio para realizar sus ensayos festivos.

Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la tercera semana de mayo y entre el horario de 11:00 am hasta las 15:00 pm

Tabla 23

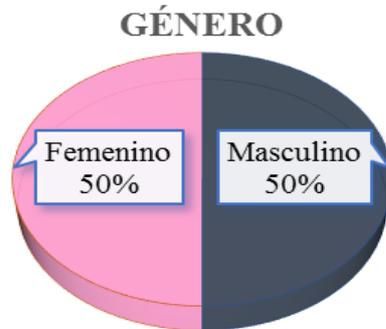
Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador, 2019

Género	F	%
Masculino	25	72%
Femenino	25	28%
Edad	F	%
11 a 17	4	6%
18 a 29	34	54%
30 a 59	10	34%
60 a más	2	6%
Nivel Educativo	F	%
Primaria	8	12%
Secundaria	23	52%
Superior Técnica	14	30%
Superior Universitaria	5	6%
Estado Civil	F	%
Soltero	20	40%
Conviviente	23	46%
Casado		

Nota. Aplicación de instrumentos

Figura 179

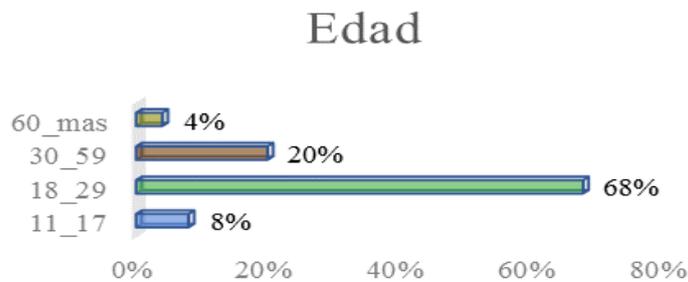
Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El porcentaje de encuestados cumplen el 50% en ambos géneros. Fuente: Elaboración propia

Figura 180

Brecha de porcentaje de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. La figura muestra el 68% de los encuestados son de 18 a 29 años. Elaboración propia.

Figura 181

Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.

Nivel Educativo

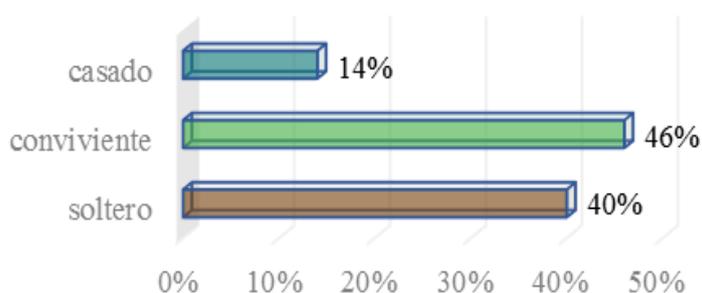


Nota. El 46% de los encuestados son del nivel educativo secundaria. Fuente: Elaboración propia.

Figura 182

Brecha del porcentaje del estado civil de los encuestado de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.

Estado civil



Nota. Elaboración propia.

En la tabla 23 y en la figura 174 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público Alameda César Vallejo en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de hombres ha sido igual a la cantidad de mujeres, con un 50% en ambos casos, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 años con 68%, que tiene educación secundaria 56% y siendo en su mayoría convivientes con un 40%.

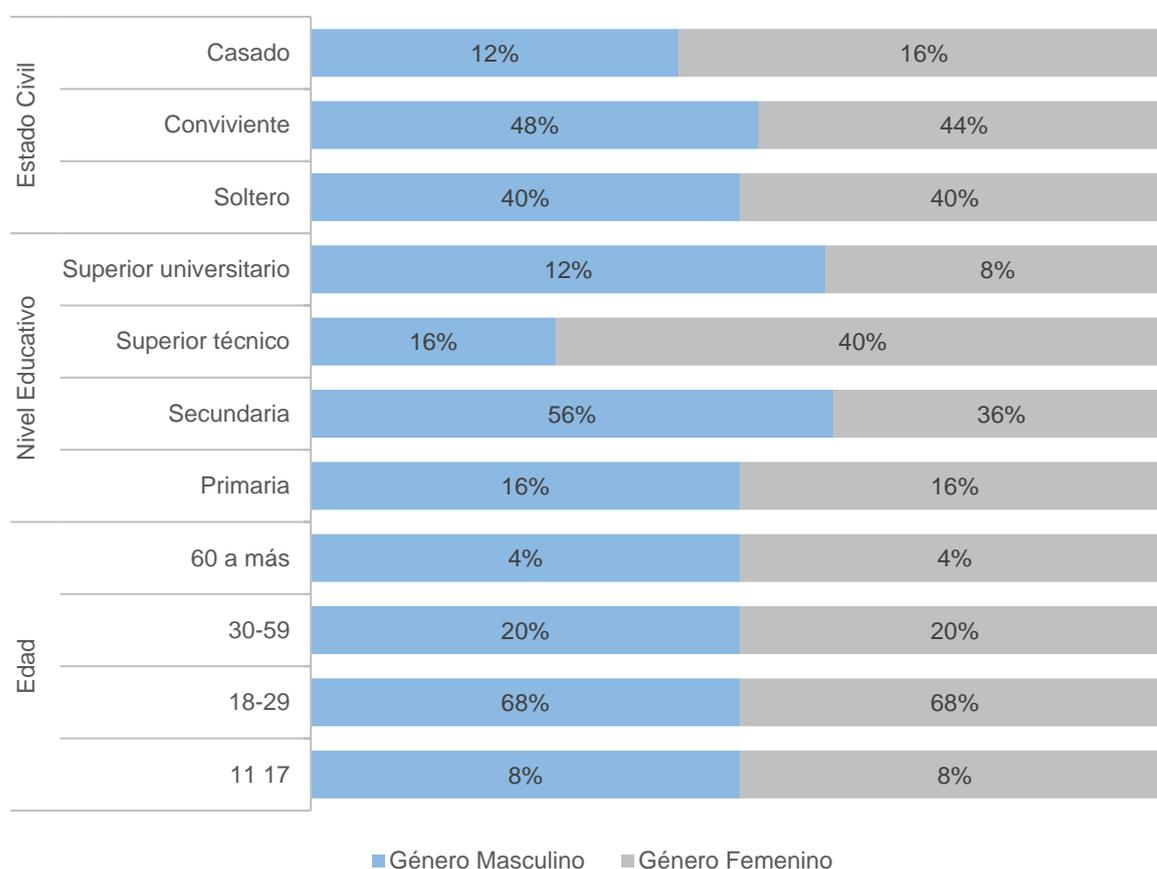
		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11-17	8%	8%
	18-29	68%	68%
	30-59	20%	20%
	60 a más	4%	4%
	<i>Primaria</i>	16%	16%

Nivel Educativo	<i>Secundaria</i>	56%	36%
	<i>Superior técnico</i>	16%	40%
	<i>Superior universitario</i>	12%	8%
Estado Civil	<i>Soltero</i>	40%	40%
	<i>Conviviente</i>	48%	44%
	<i>Casado</i>	12%	16%

Nota. Elaboración propia.

Figura 183

Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda César Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.



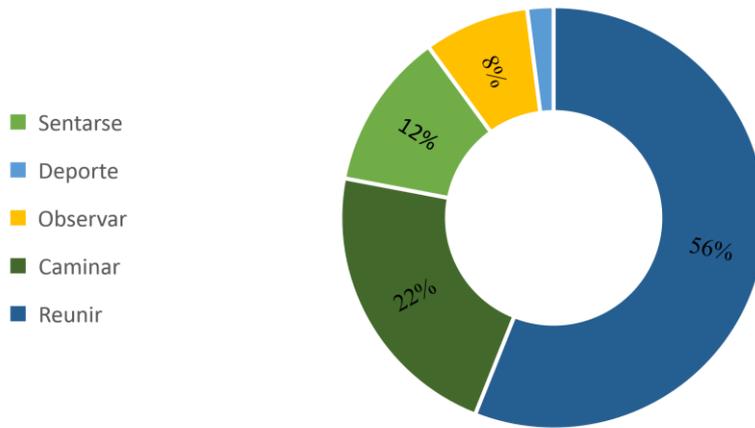
Nota: Cuadro de resumen de porcentajes según brechas. Fuente: Elaboración propia.

Análisis

Figura 184

Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.

¿Usualmente que actividad realiza en este parque?



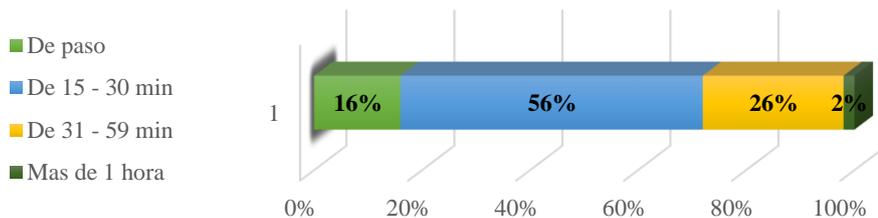
Nota. Elaboración propia.

Así mismo, a los usuarios se le preguntó sobre las actividades que realizan en la alameda, de las cuales se determinó que el 56% suele reunirse y el 22% suele caminar, por lo tanto, determinamos que por las actividades comerciales y festivos que se realizan en la zona, es el lugar preferido por los pobladores para reunirse, además se encuentra la municipalidad del distrito lo que genera más interés ya que continuamente se realizan actividades sociales

Figura 185

Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados de la Alameda César Vallejo.

¿Cuánto tiempo permanece en este parque?

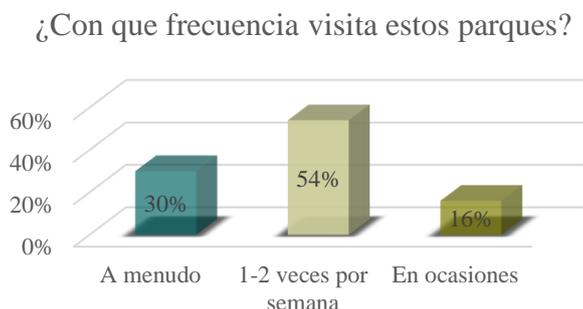


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la permanencia los usuarios respondieron que el 56% suele estar media hora y un 26% suele estar una hora, esto se da por el motivo que los usuarios utilizan el lugar para reunirse, además el espacio no emplea actividades recreativas para que los usuarios permanesca más tiempo.

Figura 186

Brecha de porcentajes de frecuencia de los encuestados de la Alameda Cesar Vallejo, del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

A su vez, se preguntó sobre la frecuencia de visita al espacio público, de las cuales se determinó que el 54% suele visitar una o 2 veces por semana y el 30% a menudo. Ya que en la zona se encuentra instituciones financieras y la zona comercial lo que hace más frecuente la visita de los ciudadanos.

Figura 187

Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.

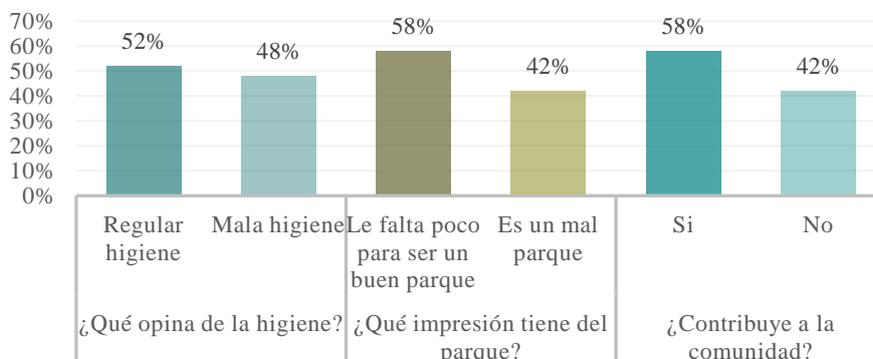


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la seguridad, se mencionó sobre cuanto te sientes seguro en la zona, de las cuales se determinó que el 56% se siente seguro y 44% no, podemos determinar que esto se da por tramos ya que en el tramo de la Av. Revolución se encuentra la comisaria lo que genera más seguridad pero en el tramo de la Av. Álamos hasta la Av. Magisterio es completamente peligroso y oscuro, en la zona se han apoderado personas que se dedican a alcoholismo y a la droga lo que genera poca transitabilidad en la alameda.

Figura 188

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda César Vallejo, distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

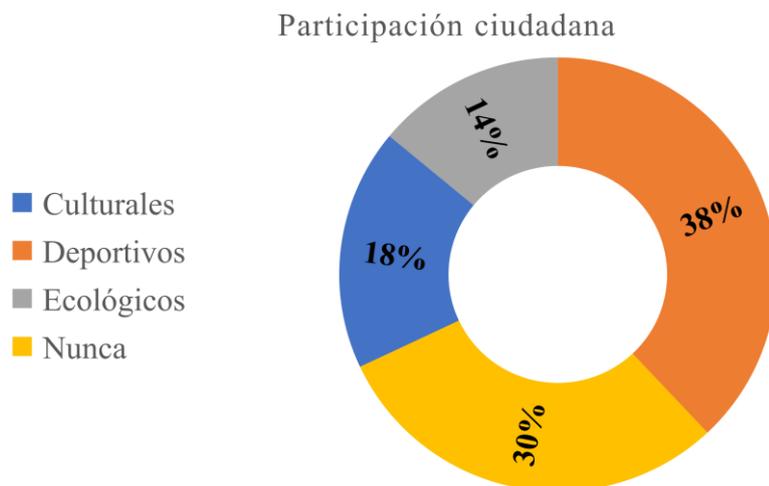
En Así mismo, se preguntó a los usuarios sobre la higiene que tiene la alameda, de las cuales se determinó que el 52% la alameda tiene regular higiene y el 48% en mala higiene, podemos mencionar que la alameda no emplea los elementos de tachos de basura lo que genera acumulación de desechos sólidos y por otra parte al ser la imagen del distrito ya que se encuentra la municipalidad la limpieza es constante.

A su vez, se mencionó sobre cuánto es la impresión de la alameda, de las cuales los 58% de los usuarios respondió que le falta poco para ser un buen parque y el 42% es un mal parque. Podemos mencionar que al ubicarse en el tramo de la Av. Revolución se genera más interés por las zonas comerciales y festividades que se realizan los fines de semana, pero al alejarse causa desagrado por la poca implementación de áreas verdes y el mantenimiento de los mobiliarios urbanos.

Además, podemos mencionar sobre la contribución de la alameda hacia los ciudadanos, de las cuales el 58% de los usuarios respondió que sí contribuye y un 42% mencionó que no, podemos mencionar que en el lugar se genera acciones culturales que proporciona interés a las diferentes edades de tal modo que contribuye con la socialización, pero hay zonas olvidadas por parte de la municipalidad que prácticamente contribuye para la delincuencia.

Figura 189

Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.

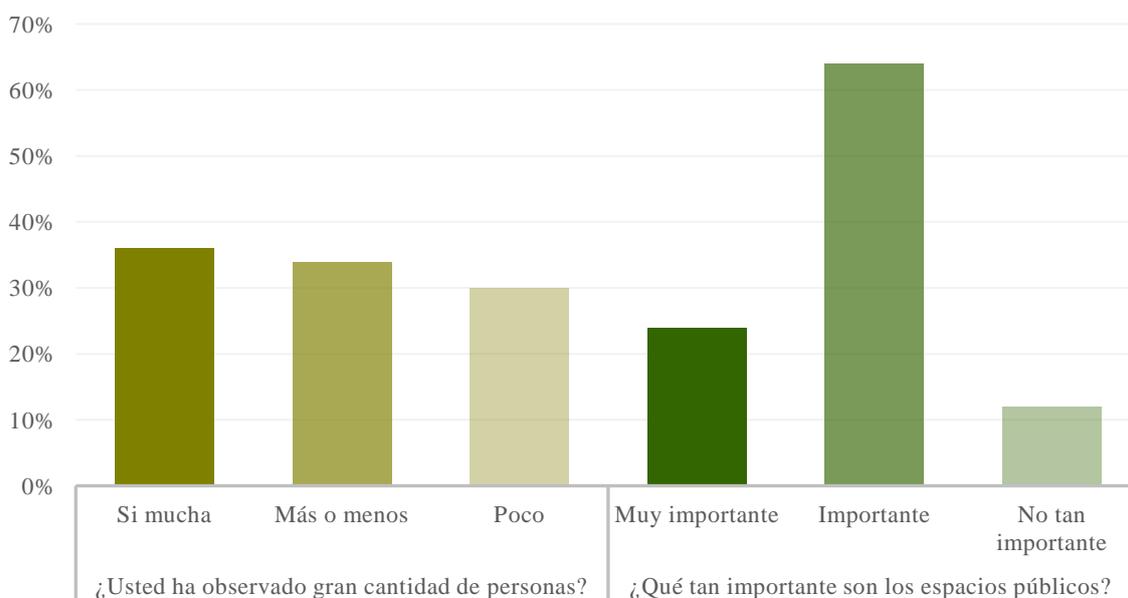


Nota. Elaboración propia.

Por lo tanto, se mencionó sobre la participación de los ciudadanos, de las cuales el 38% de los usuarios respondió que, si han realizado deporte y el 30% nunca, podemos mencionar que en el lugar se realiza actividades como el ciclismo, de las cuales motiva el ciclismo y las personas que mencionaron que no, solo se reúnen en el lugar o solo hacen el uso de las zonas comerciales.

Figura 190

Brecha de porcentajes percepción de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto a las cantidades de personas que visualizan los usuarios, determinaron que 56% que, si ve mucha gente y el 34% más o menos, estas

frecuencias se dan por diferentes horarios días ya que los fines de semana suelen reunirse gran cantidad de personas por las zonas comerciales o algún evento que realiza por parte de la municipalidad.

Por último, podemos mencionar sobre la importancia de los espacios públicos que tienen los usuarios, de las cuales se determinó que el 64% si es importante y el 24% respondió que es muy importante. Por lo tanto, la alameda ha generado una importancia para el distrito, donde se puede observar diferentes actividades.

Conclusión

Así mismo, podemos mencionar que la Alameda César Vallejo genera interés por parte de los ciudadanos del distrito, ya que en el lugar se ubican diferentes equipamientos urbanos y es por eso la mayor afluencia de personas, de tal modo que la limpieza y la conservación es constante, pero esto solo se da por tramos ya que se ubican zonas donde se realiza la delincuencia y la venta de drogas en pleno espacio público, la poca iluminación ha generado estos conflictos, es por ello que la conservación de las áreas y los mobiliarios se encuentran en mal estado. Por lo tanto, se necesita recuperar estas zonas y emplear estrategias para generar el cambio social.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador

Nombre del espacio público:

Alameda César Vallejo

Género		
	Cant.	%
Hombres	25	50%
Mujeres	25	50%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	4	8%
18 - 29 años	34	68%
30 - 59 años	10	20%
60 a más	2	4%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	15	30%
1 - 2 veces por semana	27	54%
En ocasiones	8	16%
Rara vez	0	0%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	0	0%
Regular	29	58%
Mala	21	42%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	0	0%
Sentarse	6	12%
Deporte	1	2%
Esperar	0	30%
Observar	4	8%
Caminar	11	22%
Comer	0	0%
Leer	0	0%
Reunir	28	56%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	9	18%
Deportivos	19	38%
Ecológicos	7	14%
Nunca	15	30%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	18	36%
Más o menos	17	34%
Poco	15	30%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	8	16%
De 15 - 30 min	28	56%
De 31 - 59 min	13	26%
Más de 1 hora	1	2%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	22	44%
No	28	56%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	12	24%
Importante	32	64%
No tan importante	6	12%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	0	0%
Regular	26	52%
Mala	24	48%

Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	29	58%
No	21	42%

Espacio público N° 5: Juan Velasco Alvarado

Figura 191

Alameda Juan Velasco, tramo de la Av. Micaela Bastidas hasta la Av. Los Álamos.



Nota. Recuperado de Google Earth

La Alameda Juan Velasco es el único lugar que en años anteriores se construyó áreas para realizar diferentes actividades deportivas como skatepar, juegos de mesa y las áreas culturales.

Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la tercera semana de mayo y entre el horario de 13:00 pm hasta las 16:00 pm

Tabla 24

Características Sociodemográficas de los usuarios de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador, 2019

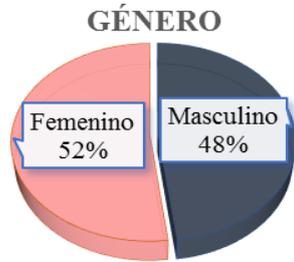
Género	F	%
Masculino	24	48%
Femenino	26	52%
Edad	F	%
11 a 17	3	6%
18 a 29	29	58%
30 a 59	15	30%
60 a más	3	6%
Nivel Educativo	F	%
Primaria	8	16%
Secundaria	27	54%
Superior Técnica	11	22%
Superior Universitaria	4	8%
Estado Civil	F	%
Soltero	19	40%
Conviviente	21	46%
Casado	7	14%
Viudo	1	2%

Separado	2	4%
----------	---	----

Nota. Aplicación de instrumentos

Figura 192

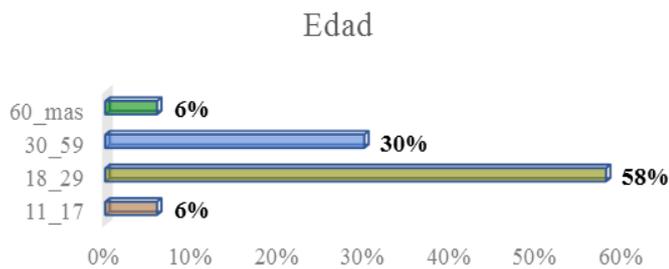
Brecha de porcentaje de género de los encuestados de Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 52% de los encuestados son mujeres. Fuente: Elaboración propia.

Figura 193

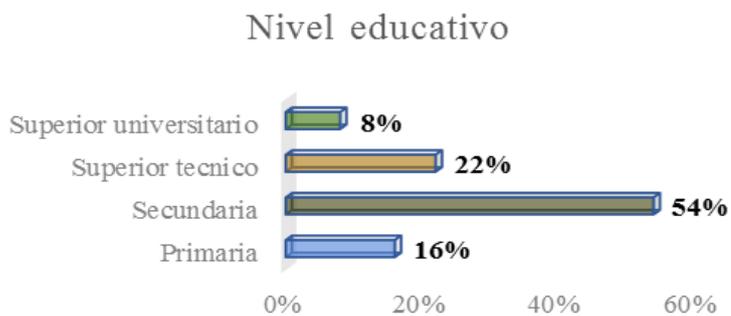
Brecha en el porcentaje de edad de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 58% de los encuestados tienen la edad de 18 a 29 años: Fuente Elaboración propia.

Figura 194

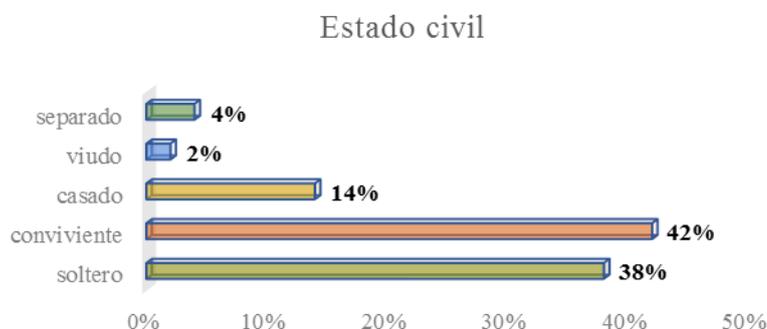
Brecha en el porcentaje de nivel educativo de los encuestados la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 54% de los encuestados tienen el nivel educativo secundaria.

Figura 195

Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



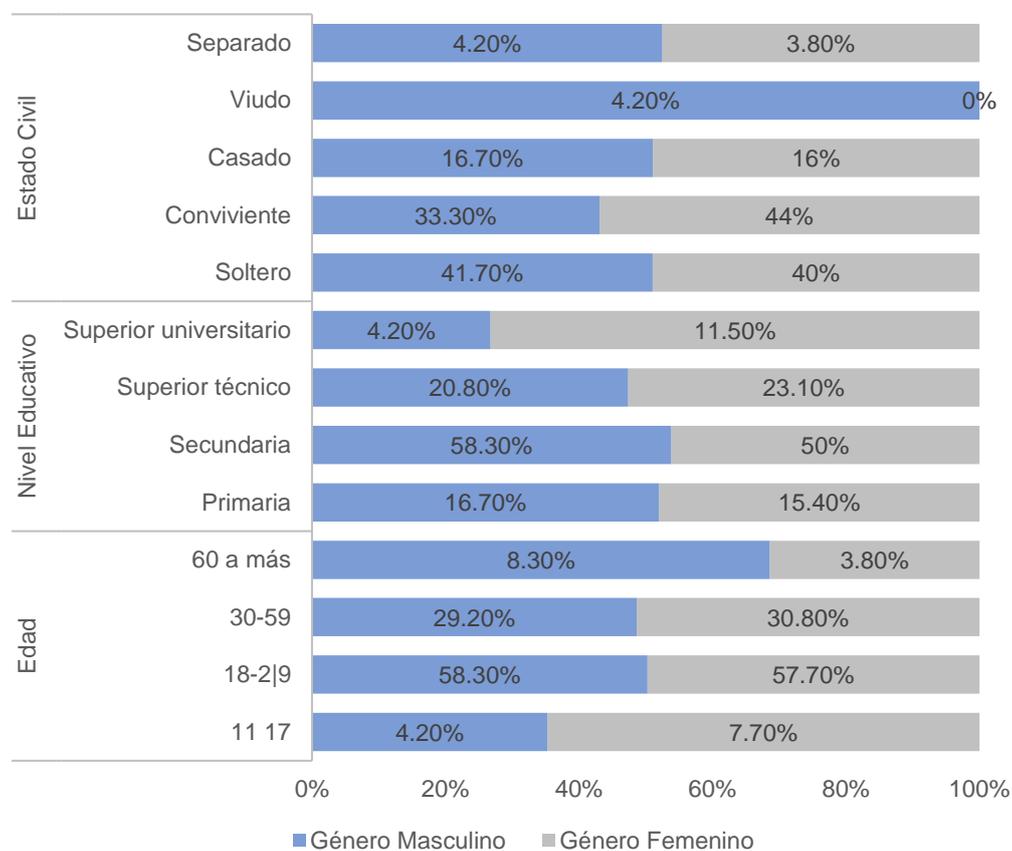
Nota. Elaboración propia.

En la tabla 24 y en la figura 195 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público Alameda Juan Velasco en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de mujeres ha sido superior a la cantidad de hombres, con un 52% frente a un 48%, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 años con 58%, que tiene educación secundaria 54% y siendo en su mayoría convivientes con un 42%.

		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11 17	4.20%	7.70%
	18-2 9	58.30%	57.70%
	30-59	29.20%	30.80%
	60 a más	8.30%	3.80%
Nivel Educativo	Primaria	16.70%	15.40%
	Secundaria	58.30%	50%
	Superior técnico	20.80%	23.10%
	Superior universitario	4.20%	11.50%
Estado Civil	Soltero	41.70%	40%
	Conviviente	33.30%	44%
	Casado	16.70%	16%
	Viudo	4.20%	0%
	Separado	4.20%	3.80%

Figura 196

Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



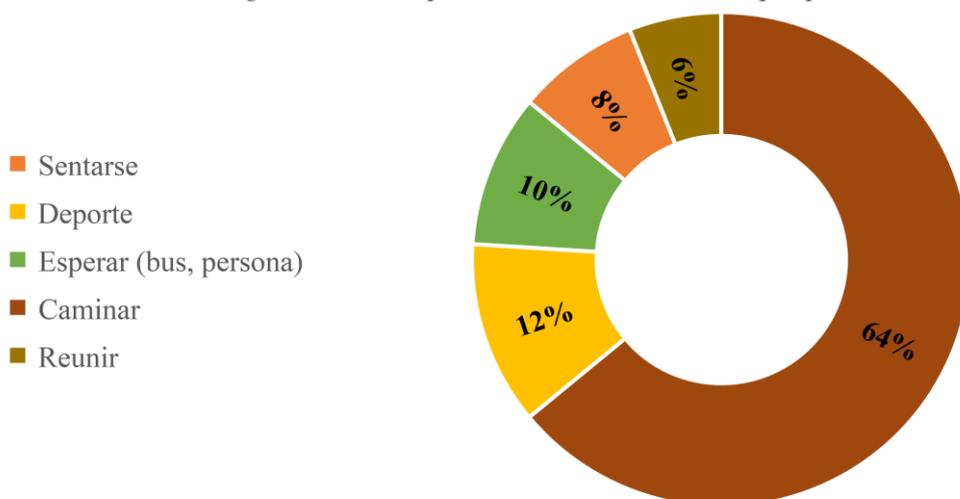
Nota. Cuadro de resumen de porcentajes según brechas. Fuente: Elaboración propia.

Análisis

Figura 197

Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.

¿Usualmente que actividad realiza en este parque?



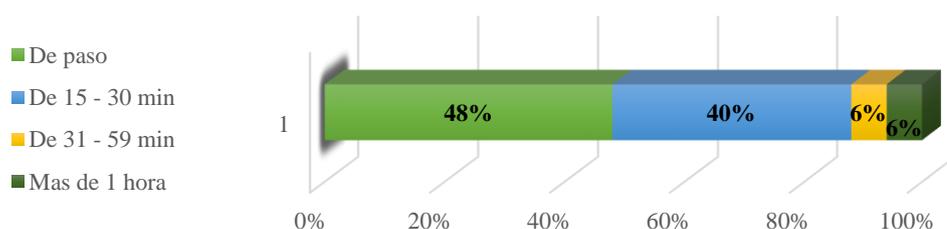
Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se preguntó sobre las actividades que realizan los usuarios en la alameda, de las cuales se determinó que 64% suele caminar y el 12% suele hacer deporte, es por ello que las áreas de recreación han sido apoderadas por personas que se dedican a estafar o a delinquir, por tal motivo los usuarios suelen caminar para transportarse de un lugar a otro.

Figura 198

Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.

¿Cuanto tiempo permanece en el parque?

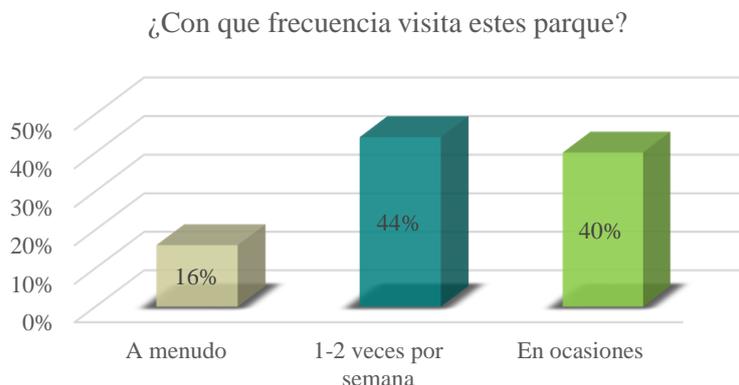


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la permanencia de los usuarios determinamos que el 48% está de paso y el 40% suele estar media hora, por el hecho que el lugar es peligroso los usuarios suelen estar poco tiempo, la poca presencia de seguridad y la poca iluminación ha generado la poca permanencia en el lugar.

Figura 199

Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En A su vez se preguntó sobre la frecuencia de visita, de las cuales se determinó que el 44% suele visitar 1 o 2 veces por semana y el 40% en ocasiones, estos porcentajes se da ya que es una zona comercial y es por ello la frecuencia de los ciudadanos.

Figura 200

Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.

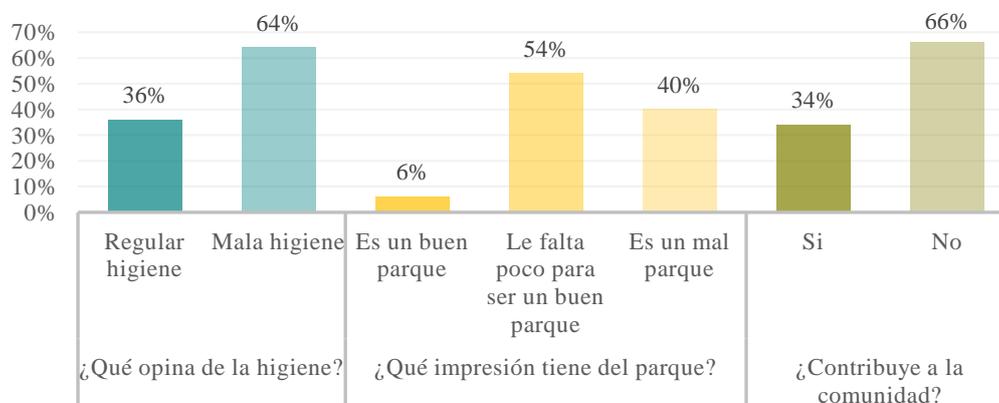


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, entre los usuarios se le preguntó sobre la seguridad que tiene la alameda, de las cuales se determinó que el 96% respondió que la alameda es peligrosa y 4 % dijo que sí es seguro. Además, podemos mencionar sobre los actos vandálicos que se vienen ocasionando, ya que utilizan el espacio para observar a sus víctimas, también la poca iluminación por las noches genera una gran desconfianza entre los usuarios.

Figura 201

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y de la contribución a la comunidad hacia los encuestados de la Alameda Juan Velasco, distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

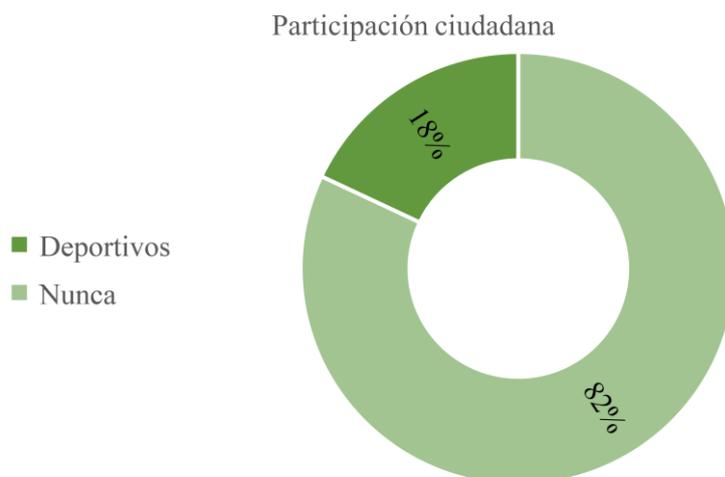
En cuanto a la higiene de la alameda se determinó que el 64% de los usuarios respondió que la alameda se encuentra en mala higiene y el 36% menciona que se encuentra en regular higiene, podemos mencionar que esto se da por tramos, en la zona del Óvalo de la mujer el espacio se encuentra en buena conservación ya que es un lugar en memoria de María Elena Moyano y el tramo de Álamos hasta Av. Magisterio se determinó la acumulación de desechos sólidos, volúmenes de desmonte y lo mobiliarios urbanos en mal estado de conservación de tal modo genera una mala visualización y olor para los usuarios.

A su vez podemos mencionar sobre la impresión de la alameda que perciben los usuarios, de las cuales se determinó que el 54% le falta poco para ser un buen parque y el 40% respondió que es un mal parque, por lo tanto, los problemas sociales que se viene ocasionando ha perjudicado de manera que es lugar peligroso para los usuarios.

Por lo tanto, se preguntó a los usuarios sobre la contribución de la alameda que tiene hacia la población de las cuales el 66% respondió que no y el 34% respondió que si, podemos determinar que, al generar los espacios de recreación activa, ha generado que jóvenes se apoderen, pero para delinquir a los transeúntes, de tal modo que, los usuarios mencionan que no contribuye en nada bueno la alameda.

Figura 202

Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados de la Alameda Juan Velasco del distrito de Villa el Salvador.

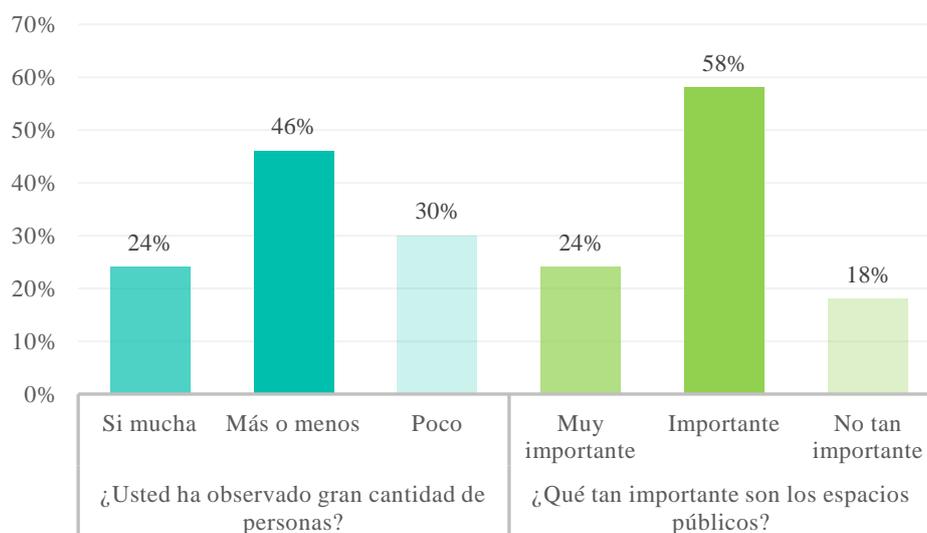


Nota. Elaboración propia.

A su vez, se determinó sobre la participación ciudadana de los usuarios de las cuales el 82% respondió que nunca han realizado alguna participación en la alameda y el 18% respondió que sí, esto se da que muy pocas instituciones públicas o privadas realizan eventos sociales y lo deportivo se da por los implementos que se encuentra en el lugar. Además, podemos mencionar sobre la poca acción que tiene el municipio con los espacios públicos.

Figura 203

Brecha de porcentajes de la percepción de los encuestados de la Alameda César Vallejo del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto a las cantidades personas que perciben visualmente los usuarios, respondieron que el 46% más o menos ven la presencia de personas y el 30% respondió que es poco, esto se da por tramos ya que en la zona del Óvalo de la mujer es mayor la afluencia de personas, debido a las zonas comerciales y el tramo de la Av. Micaela Bastidas hasta la Av. Magisterio es poco debido a que la zona es silenciosa y no se emplea ninguna actividad.

Por último, podemos mencionar sobre la importancia que tienen los usuarios sobre los espacios públicos, de las cuales se determinó que 58% es importante y el 24% muy importante, para algunos usuarios mencionan que los espacios públicos generan interacción entre los ciudadanos y además es saludable ya se emplean áreas verdes, deporte, entre otros

Conclusión

Podemos mencionar que la Alameda Juan Velasco es un lugar donde se puede desarrollar actividades físicas como el deporte, pero la malas prácticas de los jóvenes y los adultos mayores ha generado un conflicto como la inseguridad ciudadana y el alcoholismo, dichos problemas ocasiona que las personas solo transiten para dirigirse de un lugar a otro y no permanecer más tiempo, también se puede apreciar que lugar no está transitado por familias ya que el estado de salubridad se encuentra en mal estado. Así mismo podemos mencionar que la alameda cumple con un área cultural pero no está siendo utilizado ya que no brinda energía para realizar eventos sociales y además la poca iluminación, los volúmenes de desechos sólidos y los daños de los mobiliarios urbanos ha perjudicado estéticamente la alameda. Por lo tanto, se requiere recuperar las áreas que han sido tomada por delincuentes y generar acciones para la socialización de los ciudadanos del distrito.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador,

Nombre del espacio público:

Alameda Juan Velasco

Género		
	Cant.	%
Hombres	24	48%
Mujeres	26	52%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	0	0%
Sentarse	4	8%
Deporte	6	12%
Esperar	5	10%
Observar	0	8%
Caminar	32	64%
Comer	0	0%
Leer	0	0%
Reunir	3	6%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	2	4%
No	48	96%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	3	6%
18 - 29 años	29	58%
30 - 59 años	15	30%
60 a más	3	6%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	0	0%
Deportivos	9	18%
Ecológicos	0	0%
Nunca	41	82%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	12	24%
Importante	29	58%
No tan importante	9	18%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	8	16%
1 - 2 veces por semana	22	44%
En ocasiones	20	40%
Rara vez	0	0%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	12	24%
Más o menos	23	46%
Poco	15	30%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	0	0%
Regular	18	36%
Mala	32	64%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	3	6%
Regular	27	54%
Mala	20	40%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	24	48%
De 15 - 30 min	20	40%
De 31 - 59 min	3	6%
Más de 1 hora	3	6%

Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	17	34%
No	33	66%

Espacio público N° 6: Parque Central del Grupo 10 del Sector VI

Figura 204

Parque central del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Recuperado de Google Earth

El parque central del Grupo 10 del Sector VI, es el único que tiene 3 áreas para la recreación pública en un solo grupo de lotes, de las cuales el área se encuentra en completamente en abandono, de tal modo que los residentes buscan la manera de recrearse o compartir actividades en familias.

Por lo tanto, para determinar los resultados mediante el cuestionario, se encuestó a 50 personas durante un fin de semana, entre la cuarta semana de mayo y entre el horario de 10:00 am hasta las 14:00 pm.

Tabla 25

Características Sociodemográficas de los usuarios del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador, 2019

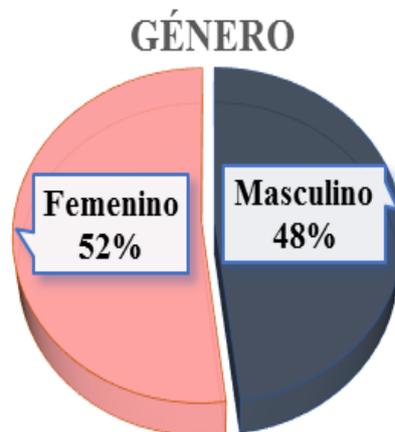
Género	F	%
Masculino	24	48%
Femenino	26	52%
Edad	F	%
11 a 17	5	6%
18 a 29	23	58%
30 a 59	20	30%
60 a más	2	6%

Nivel Educativo	F	%
Primaria	8	16%
Secundaria	31	54%
Superior Técnica	7	22%
Superior Universitaria	4	8%
Estado Civil	F	%
Soltero	17	34%
Conviviente	17	34%
Casado	13	26%
Viudo	1	2%
Divorciado	1	2%
Separado	1	2%

Nota. Aplicación de instrumentos

Figura 205

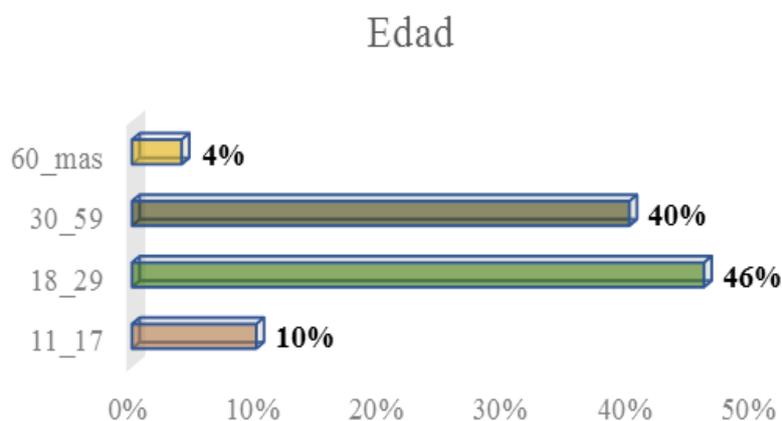
Brecha de porcentaje de género de los encuestados del parque del grupo 10



Nota: El 52% de los encuestados son mujeres. Fuente: Elaboración propia.

Figura 206

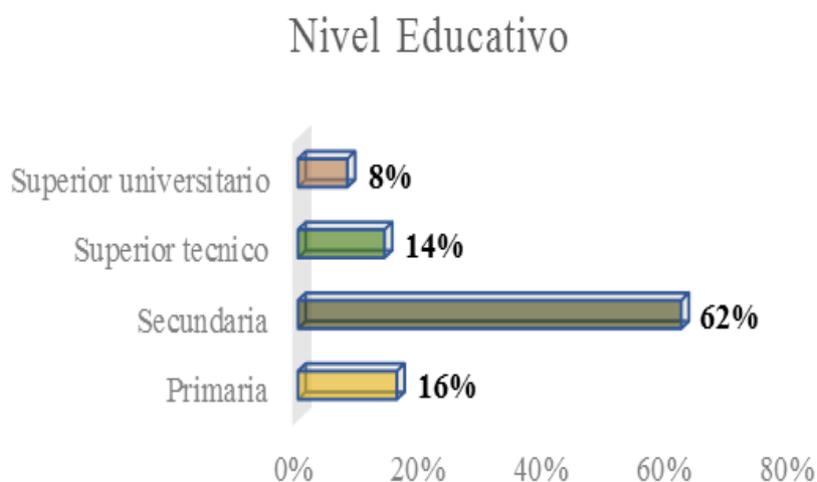
Brecha de porcentaje de edad de los encuestados del parque del Grupo 10



Nota. El 46% de los encuestados son de 18 a 29 años: Fuente: Elaboración propia.

Figura 207

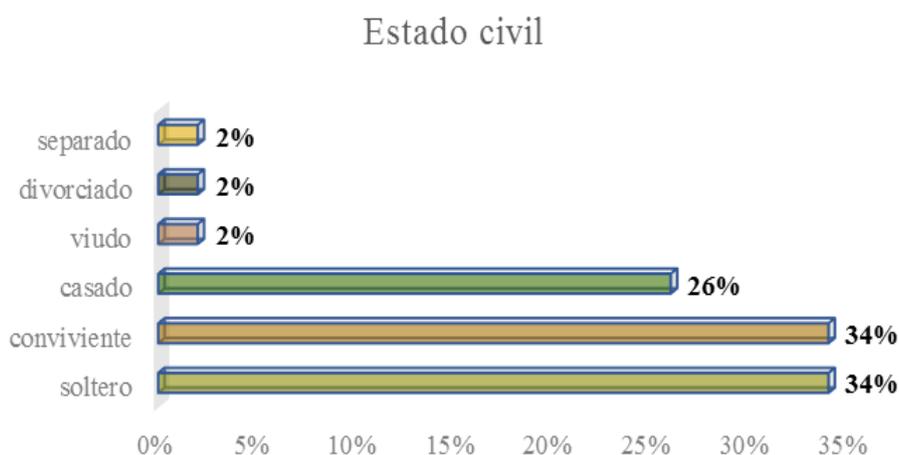
Brecha de porcentaje de edad de los encuestados del parque del grupo 10 del distrito de Villa el Salvador.



Nota. El 62% de los encuestados tienen el nivel educativo secundaria. Fuente: Elaboración propia.

Figura 208

Brecha de porcentaje del estado civil de los encuestados de parque del grupo 10 del distrito de Villa el Salvador.



Nota. En la figura, los encuestados el 34% son convivientes y solteros. Fuente: Elaboración propia

En la tabla 25 y en la figura 208 se pueden apreciar las Características Sociodemográficas de los usuarios del espacio público del parque central del Grupo 10 del Sector VI en el distrito de Villa el Salvador, 2019. La cantidad de mujeres ha

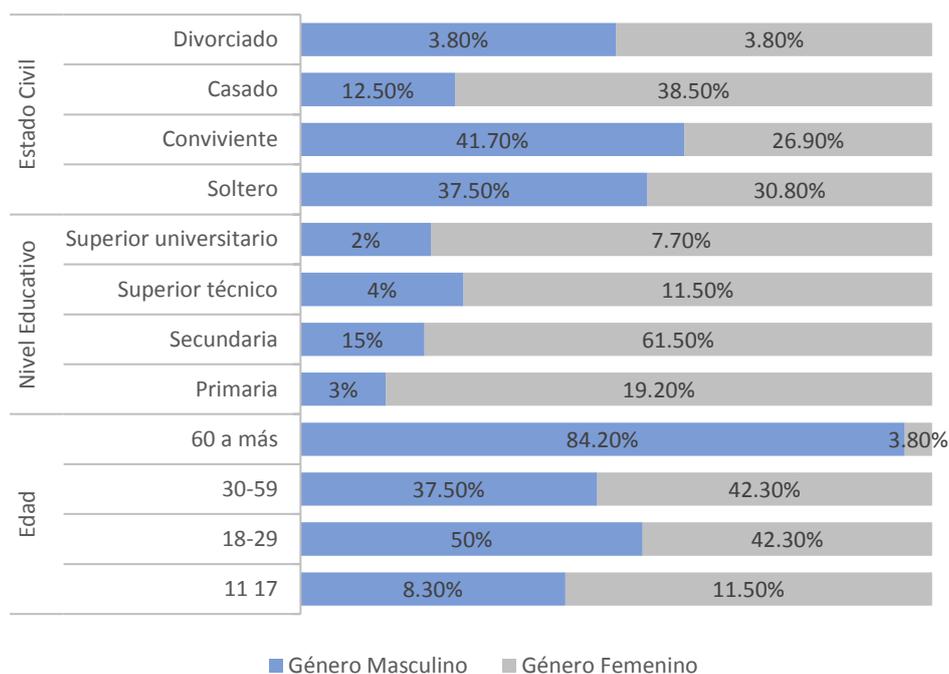
sido superior a la cantidad de hombres, con un 52% frente a un 48%, prevaleciendo los usuarios estaría entre los 18 a 29 años con 46%, que tiene educación secundaria 62% y siendo en su mayoría convivientes con un 34%.

		Género	
		Masculino	Femenino
Edad	11-17	8.3%	11.5%
	18-29	50%	42.3%
	30-59	37.5%	42.3%
	60 a más	84.2%	3.8%
Nivel Educativo	Primaria	3%	19.2%
	Secundaria	15%	61.5%
	Superior técnico	4%	11.5%
	Superior universitario	2%	7.7%
Estado Civil	Soltero	37.5%	30.8%
	Conviviente	41.7%	26.9%
	Casado	12.5%	38.5%
	Divorciado	3.8%	3.8%

Nota. Elaboración propia.

Figura 209

Grupos de edad, nivel educativo y estado civil, según brecha de género de los encuestados del parque central del Grupo 10 Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

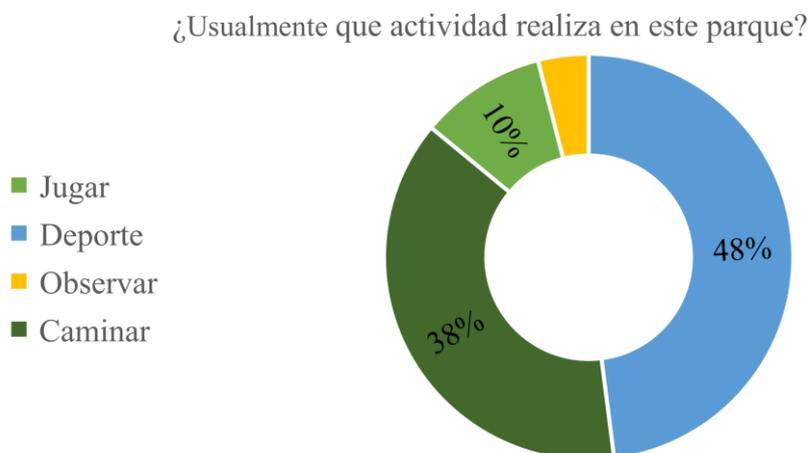


Nota. Cuadro de resumen de porcentajes según brecha. Elaboración propia.

Análisis

Figura 210

Brecha de porcentajes de las actividades en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

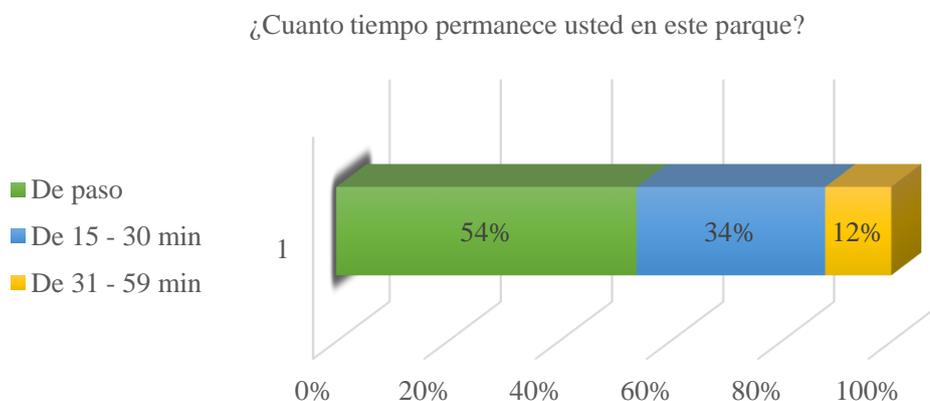


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se le preguntó sobre las actividades que realizan los usuarios, de tal manera que se determinó que el 48% realiza deporte y el 38% lo utiliza para caminar. Podemos mencionar que el parque tiene 2 áreas para realizar el deporte como el fútbol y las personas que utilizan el área para caminar se movilizan de un lugar a otro. Además, las áreas no se encuentran pavimentadas ya que realizan deporte encima de la arena, lo que es totalmente perjudicial para la salud.

Figura 211

Brecha de porcentajes de la permanencia en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

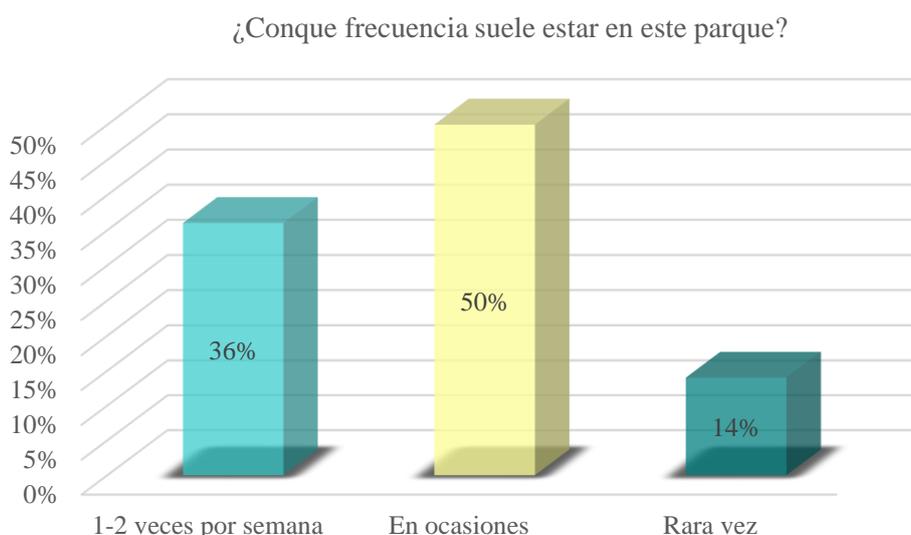


Nota. Elaboración propia.

A su vez podemos mencionar sobre la permanencia de los usuarios de las cuales el 54% está de paso y el 34% se encuentra media hora en el lugar. El motivo es por la poca implementación de áreas verdes y mobiliarios urbanos lo que no genera interés por parte de los usuarios.

Figura 212

Brecha de porcentajes de la frecuencia en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

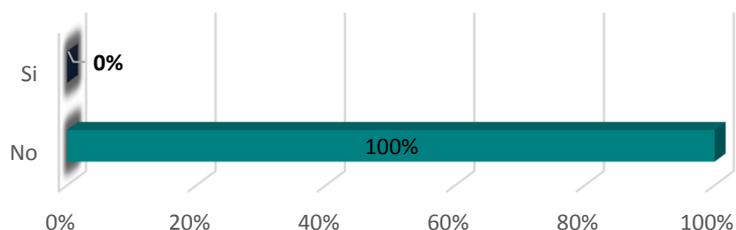


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la frecuencia de los usuarios de visitar el parque, se determinó que el 36% suele estar 1 o 2 veces por semana y el 50% en ocasiones, por lo tanto, en el parque no se encuentra elementos o actividades de las cuales los usuarios puedan usar o visitar constantemente.

Figura 213

Brecha de porcentajes de la seguridad en los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

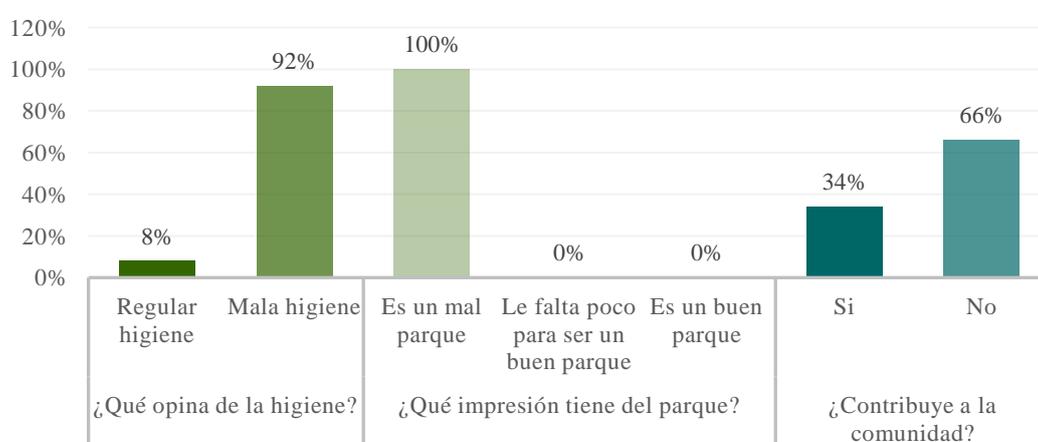


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se le preguntó a los usuarios sobre la seguridad del parque, de las cuales el 100% respondió que es peligroso, de tal modo se determinó que existe poca iluminación en todo el parque y por lo cual es aprovechado por delincuentes que asaltan en motos o en carros, de tal modo que pone inseguro a los usuarios y a los residentes del Grupo 10.

Figura 214

Brecha de porcentajes de la higiene, impresión y contribución a la comunidad de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la higiene, se preguntó a los usuarios de cómo lo perciben de las cuales el 92% respondió que está en mala higiene y 8% en regular higiene, podemos mencionar que en el área se observan volúmenes de desechos sólidos y excremento de animales, ya que algunos usuarios sacan a sus mascotas a pasear y no recogen, lo que perjudica el ambiente de la zona, por tal motivo los usuarios mencionan que esta el estado de higiene se encuentra en mal estado.

Además, a los usuarios se le preguntó sobre la impresión que tiene el parque, de las cuales se determinó que el 100% menciona que es un mal parque. Esto se da por el motivo que no hay mobiliarios urbanos ni áreas verdes, por lo tanto, solo se observa una pampa de arena.

A su vez, se mencionó sobre la contribución que tiene el parque con la población de las cuales, se determinó que el 66% no contribuye con el parque y el 34% mencionó que sí. Podemos mencionar que el estado del parque se encuentra en completamente en abandono y solo los fines de semana se realiza campeonatos

lo que genera para algunos un ingreso económico. De tal modo que en el apoyo a la socialización no se da en el parque.

Figura 215

Brecha de porcentajes de la participación ciudadana de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.

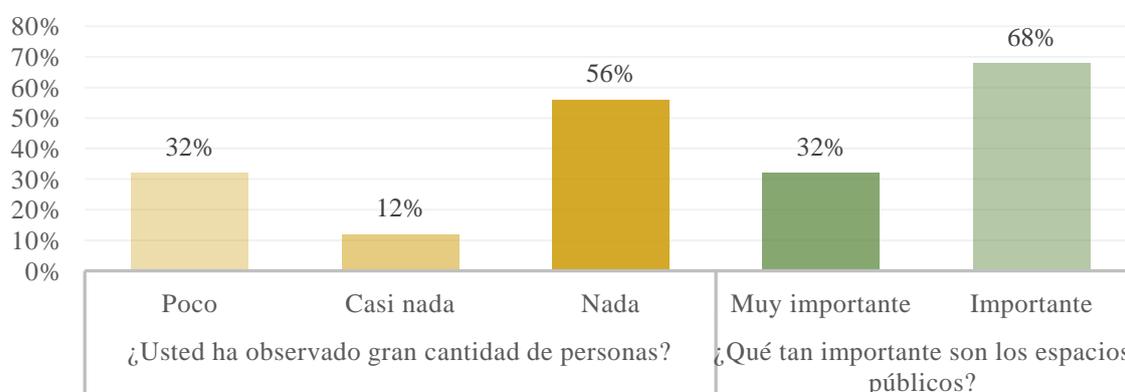


Nota. Elaboración Propia.

Además, entre los usuarios se le preguntó sobre la participación ciudadana, de las cuales se determinó que 72% nunca ha realizado una participación y 28% ha realizado eventos deportivos en el parque. Podemos mencionar que, al ver 2 espacios para realizar deporte como el fútbol, los usuarios suelen participar y sobre la actividades culturales y ecológicos no se han presentado organizaciones estatales ni particulares.

Figura 216

Brechas de porcentajes de la percepción de los encuestados del parque central del Grupo 10 del Sector VI del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

En cuanto a las cantidades de personas que asisten el espacio, se determinó que de 56% ha percibido nada de gente y el 32% mencionó que percibe poco de personas, de tal manera que la afluencia de personas se da los días particulares y los fines de semana se concentran más gente por los eventos deportivos.

Por último, se preguntó a los usuarios sobre la importancia que tienen sobre los espacios públicos, de las cuales se determinó que el 68% es importante y el 32% muy importante. Por lo tanto, se determinó que los usuarios desean que el parque se encuentre en buenas condiciones y que se realicen actividades sociales para generar más interacción entre la población.

Conclusión

Podemos mencionar que el parque central del Grupo 10 del Sector VI tiene deficiencias en lo que son los mobiliarios urbanos y el déficit de áreas verdes, además no tiene un diseño determinado ya que en el parque solo se observa una losa deportiva y campo de arena que lo utilizan para realizar campeonatos, así mismo se observó volúmenes de desechos sólidos que son ocasionados por los residentes que viven a los alrededores, perjudicando así la imagen urbana y estado de salubridad.

Así mismo, los fines de semana se reúnen grupos de amigos y familias para ser parte de las actividades que realiza el grupo, de las cuales en el parque se concentran comercios ambulatórios. No se ha observado áreas para realizar eventos sociales o culturales, solo utilizan el espacio de la losa, también es utilizado por colegios que se ubican a los alrededores. A pesar que el parque tiene como 1.1 ha se debería aprovechar e implementar para generar estas acciones

Por último, varios de los residentes han optado por regar e implementar árboles de las cuales han sido dañadas, además, se requiere un mejoramiento y un diseño con todo el implemento y motivar a la población a cuidar el espacio público. Un aporte a la comunidad mediante espacios para socialización, mejoraría la interacción de los residentes.

Resumen de la encuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador,

Nombre del espacio público:

Parque Central del Grupo 10 del Sector VI

Género		
	Cant.	%
Hombres	24	48%
Mujeres	26	52%

Edad		
	Cant.	%
11 - 17 años	3	6%
18 - 29 años	29	58%
30 - 59 años	15	30%
60 a más	3	6%

Frecuencia de uso		
	Cant.	%
A menudo	0	0%
1 - 2 veces por semana	18	36%
En ocasiones	25	50%
Rara vez	7	14%

Impresión del parque		
	Cant.	%
Bueno	0	0%
Regular	0	0%
Mala	50	100%

Actividades de los usuarios		
	Cant.	%
Jugar	5	10%
Sentarse	0	8%
Deporte	24	48%
Esperar	0	10%
Observar	2	4%
Caminar	19	38%
Comer	0	0%
Leer	0	0%
Reunir	0	0%

Participación en los parques		
	Cant.	%
Culturales	0	0%
Deportivos	14	28%
Ecológicos	0	0%
Nunca	36	72%

Cantidad de personas		
	Cant.	%
Si mucha	0	0%
Más o menos	0	0%
Poco	16	32%
Casi nada	6	12%
Nada	28	56%

Tiempo de estancia		
	Cant.	%
De paso	27	54%
De 15 - 30 min	17	34%
De 31 - 59 min	6	12%
Más de 1 hora	0	0%

Seguridad		
	Cant.	%
SI	0	0%
No	50	100%

Importancia en los parques		
	Cant.	%
Muy importante	16	32%
Importante	34	68%
No tan importante	0	0%

Higiene		
	Cant.	%
Buena	0	0%
Regular	4	8%
Mala	46	92%

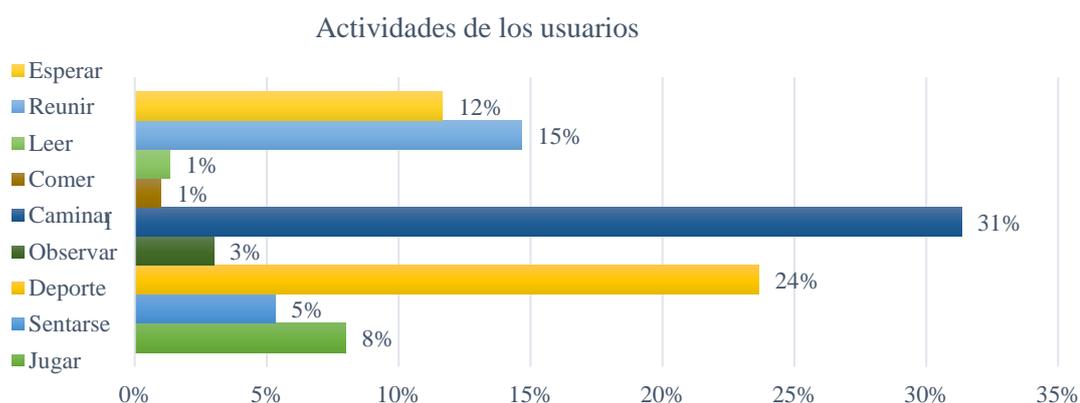
Contribución al parque		
	Cant.	%
SI	17	34%
No	33	66%

Promedio General

Promedios generales en base de la encuesta, para determinar las actividades, frecuencias y deficiencias en los espacios públicos tales como las alamedas y los parques en el distrito de Villa el Salvador.

Figura 217

Brecha de porcentaje de promedio de las actividades de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

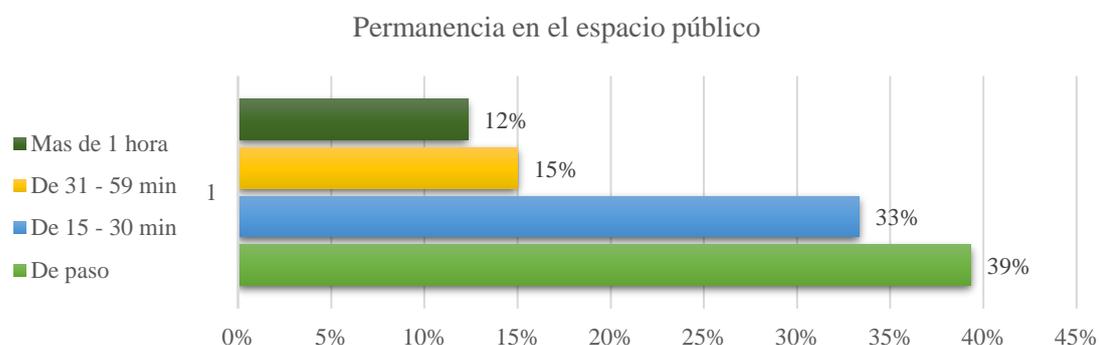


Nota. Elaboración propia.

Se determinó que los usuarios suelen realizar la actividad de caminar con un 31% y seguidamente con un 24% el deporte, estas actividades se dan ya que, al no haber mobiliarios urbanos en los espacios públicos, genera a que solo transiten de un lugar a otro y no permaneciendo en el lugar, por lo cual no se genera una socialización mutua en las diferentes actividades.

Figura 218

Brecha de porcentaje de promedio de la permanencia de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se determinó sobre la permanencia de los usuarios en los espacios públicos, dando por resultado a que los usuarios solo están de paso con un 39% y un 33% que los usuarios solo están de 15 min a 30 min. Por lo cual la permanencia en los públicos no se da por los problemas sociales que se viene ocasionando y además por la mala calidad, ya que los usuarios mencionan que el espacio público no les genera interés.

Figura 219

Brecha de porcentaje de promedio de la frecuencia de los usuarios en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

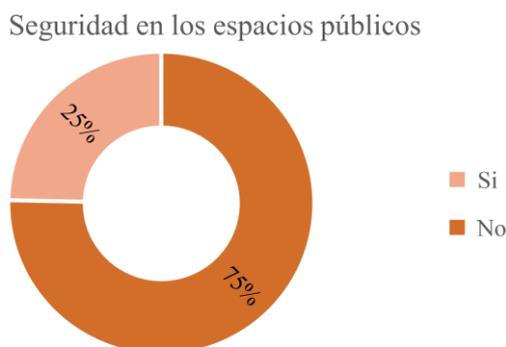


Nota. Elaboración propia.

Además, mediante la encuesta los usuarios respondieron que los espacios públicos lo frecuentan en ocasiones dando por un resultado de 31% de los encuestados y 30% solo lo frecuenta 1 o 2 veces por semana. Por lo tanto, al no generarse acciones en los espacios públicos, se convierte en un lugar fantasma, por la poca gente que lo frecuenta.

Figura 220

Brecha de porcentaje de promedio de la seguridad en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

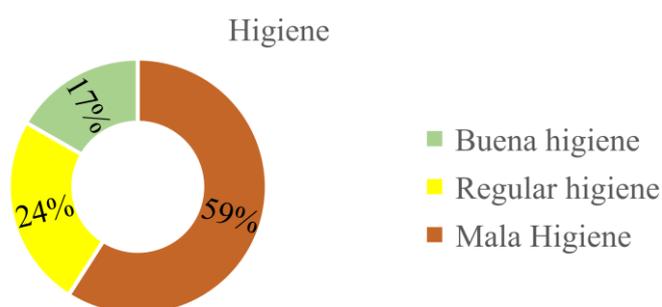


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la seguridad de los espacios públicos, se determinó que los usuarios no se sienten seguro dando un porcentaje de 75% y el 25% se sienten seguros, pero en los lugares más transcurridos por personas, pero solo durante el día.

Figura 221

Brecha de porcentaje de promedio de la higiene en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

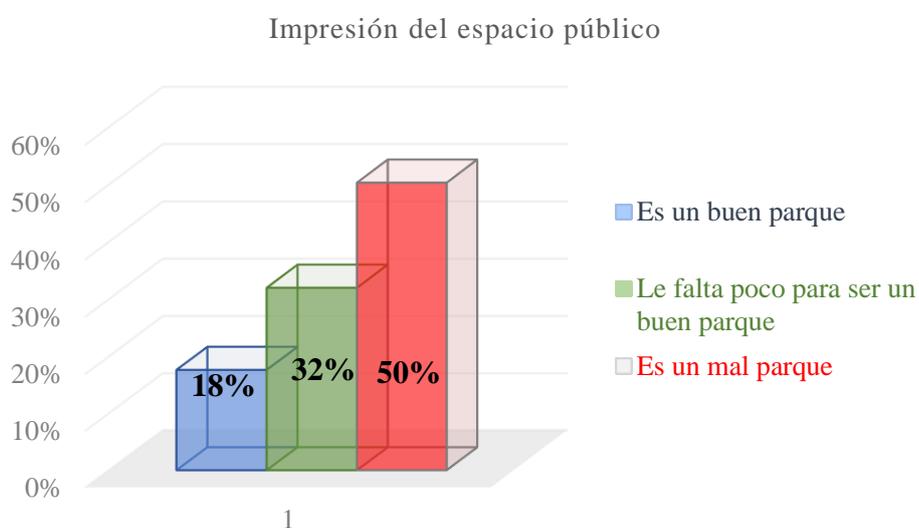


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se determinó en forma general sobre la higiene de los espacios públicos, de las cuales el 59% de los encuestados mencionó que se encuentran con mala higiene y el 24% respondió en regular, por lo cual los ciudadanos optan por irse a otros distritos a disfrutar de la calidad de los espacios públicos.

Figura 222

Brecha de porcentaje de promedio de la impresión de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

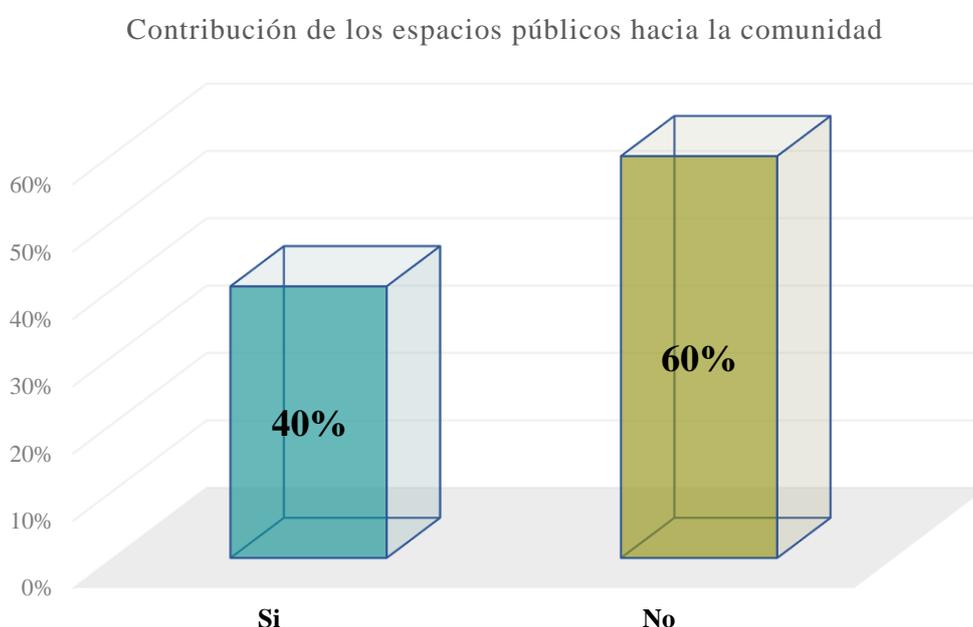


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la impresión que tienen los usuarios sobre los espacios públicos, se determinó que el 50% de los espacios públicos tiene una mala impresión el 32% le falta poco para ser un buen parque. Que quiere decir, que los espacios públicos tienen el área determinada para desarrollar diferentes actividades y a la vez generar acciones para las intervenciones como restaurar el paisaje natural.

Figura 223

Brecha de porcentaje de promedio de la impresión de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, 2019

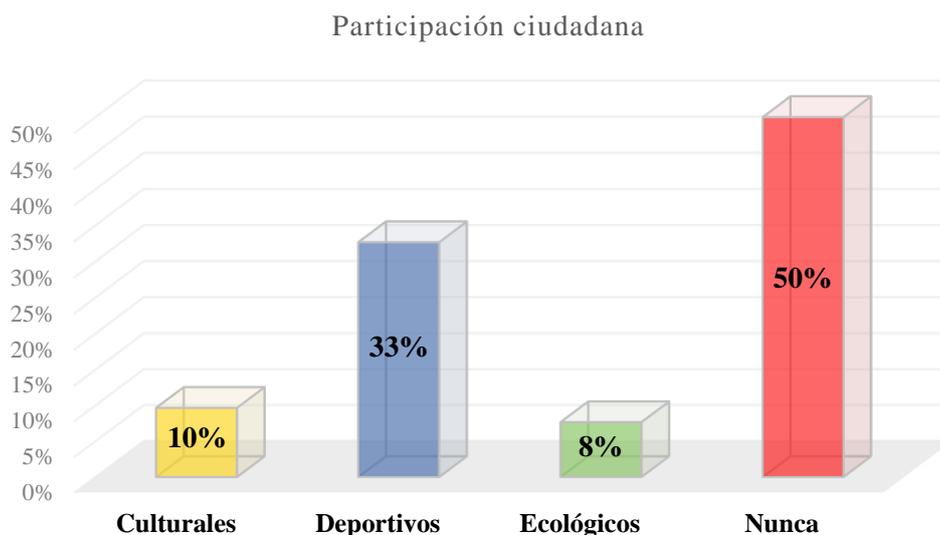


Nota. Elaboración propia.

Además, se les preguntó a los usuarios si los espacios públicos contribuyen a la comunidad, de las cuales se determinó que el 60 % menciona que los espacios públicos no contribuyen a la comunidad y el 40% mencionó que sí, esto se debe a que las zonas más alejadas y menos transcurrida en los espacios públicos se encuentran en estado de abandono y que esos espacios es utilizado por delincuentes o por personas que se dedican al alcohol.

Figura 224

Brecha de porcentaje de la participación ciudadana en los espacios públicos de Villa el Salvador.

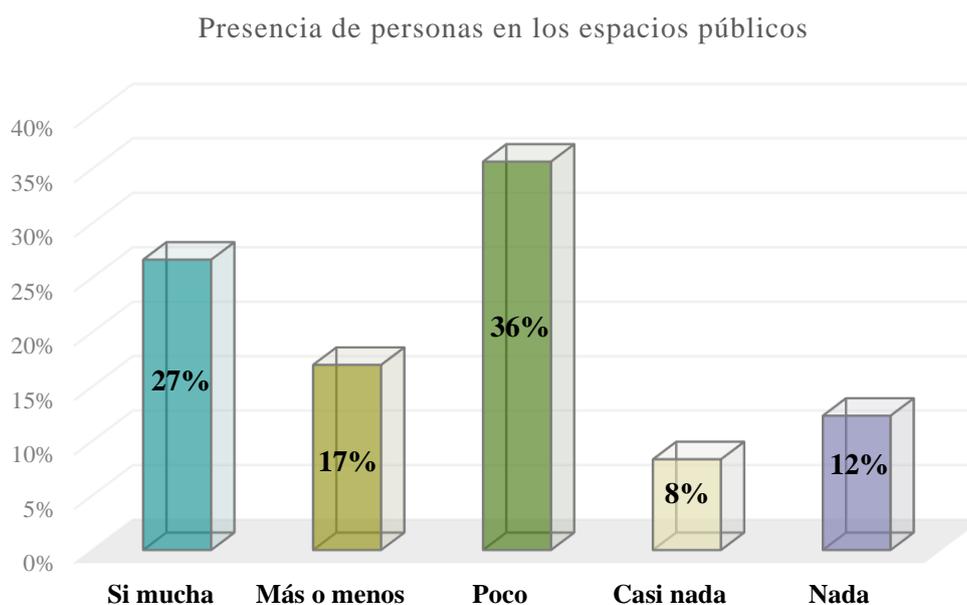


Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se preguntó a los usuarios encuestados sobre si alguna vez han realizado participación ciudadana, de la cuales se determinó que el 50% nunca han participado y un 33% solo en deportivos. Por lo tanto, los demás usuarios que han participado lo realizaron en zonas donde se ubican las instituciones públicas y organizado instituciones privadas.

Figura 225

Brecha de porcentaje de la presencia de personas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

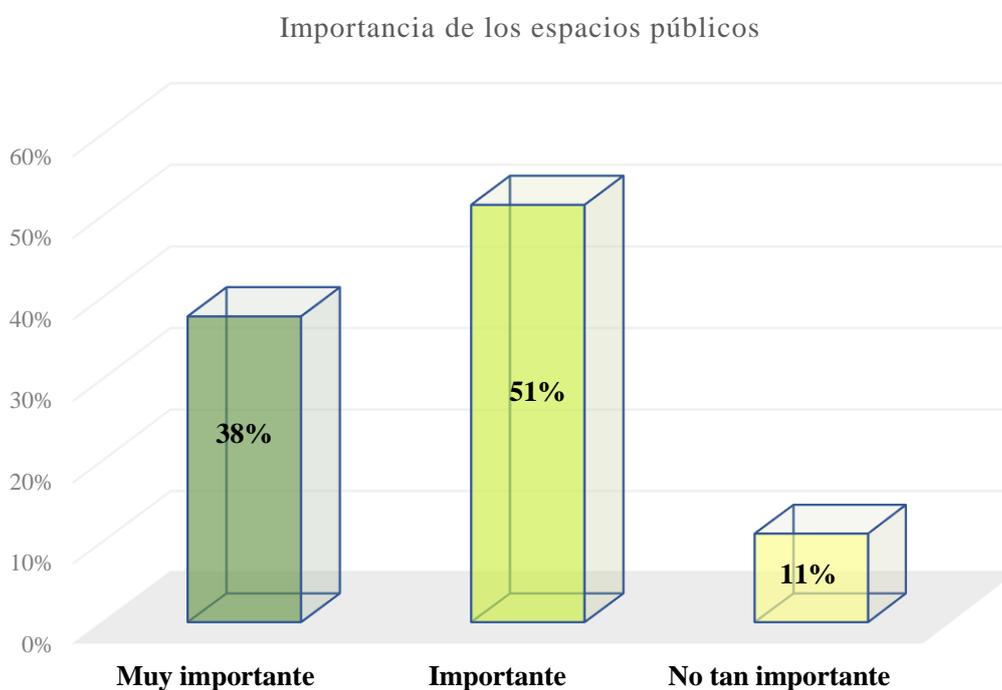


Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la presencia de personas en los espacios públicos, el 36 % de los encuestados respondieron que existe poca gente y el 27 % respondió que, si existe mucha gente, Por lo tanto, podemos determinar que en las zonas donde se ubican los comercios o entidades públicas se genera una afluencia de personas, por la debida importancia que le dan a ello y en las zonas más vulnerables solo las personas utilizan el espacio para dirigirse de un lugar a otro.

Figura 226

Brecha de porcentaje de la presencia de personas en los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Así mismo, se preguntó a los usuarios sobre qué tan importante son los espacios públicos, de las cuales se determinó que el 51% considera que es importante y 38% muy importante, Podemos mencionar que gran parte de los ciudadanos carecen de conocimientos sobre los beneficios de un espacio público, ya que en ello mejora la socialización, la calidad ambiental, la imagen urbana del distrito y obtener una buena calidad de vida.

Objetivo Específico 3

Identificar y evaluar la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019.

Aspectos generales de la aplicación del instrumento

Para determinar con el objetivo y obtener los resultados se realizó el análisis mediante fichas de observación, de las cuales se intervino en los diferentes lugares sobre los elementos de la imagen urbana que comprende de los Hitos, Sendas, Bordes y Nodos, dichos elementos son la esencia fundamental que caracteriza de una ciudad urbana, para ello se determinó el estado de calidad en que se encuentra y así realizar un análisis para obtener un promedio y poder identificar los problemas que se vienen ocasionando

Descripción de los lugares

El distrito de Villa el Salvador cuenta con una planificación urbana donde sus espacios públicos tienen la dimensión adecuada, donde toda la población puede gozar de estos espacios, pero la mala educación por parte de los pobladores ha generado un conflicto social. En los espacios públicos como son los parques podemos describir cómo lado positivo que son amplias, pero como lado negativo se encuentran en mal estado, pocas áreas verdes, juegos infantiles que han sido ultrajado por personas que se dedican al reciclaje, desmonte y basura que alcanzan los 9 metros de altura y el comercio informal que se apropia de los espacios públicos.

Puntos de recolección de datos

Los lugares del estudio en donde se plantea la investigación están en diversos puntos del distrito; tales como; La Alameda José Carlos Mariátegui, Alameda César Vallejo, Alameda Mariano Pastor Sevilla, Alameda Juan Velasco y el Parque Central del Sector VI Grupo 10. Los días empleados en recolección de datos fueron un total de 19 días calendario.

Espacio público N° 1. Parque Zonal Huáscar

Figura 227

Elementos de la imagen urbana, planos de los alrededores del Parque Zonal Huáscar.



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 228

Ovalo de las palomas – Hito 1



Nota. Recuperado de: <http://www.mancomunidadlimasur.gob.pe/distrito->

[ves/#gallery-3](#)

Figura 229

Hospital de emergencias – Hito 2



Nota. Hospital de Emergencias – Hito 2. Recuperado de: <http://infraestructuraperuana.blogspot.com/2016/09/hospital-de-emergencias-y.html>

El Hito se encuentra ubicado entre las intersecciones de la Av. Revolución y la Av. 200 millas, en ella se puede ubicar un elemento físico con características de forma de paloma como se puede observar en la figura #. Es un lugar muy conocido y sirve como referencia para puntos de encuentro. También podemos mencionar sobre la construcción del Hospital de Emergencias (entre las Av. 200 millas y la Av. M. Pastor Sevilla) que tiene un diseño particular y distinguido, ya que en la zona solo se observan residencias con la misma tipología, en cambio el hospital jerarquiza por el tamaño, el color y la arquitectura, así mismo, podemos mencionar que es lugar representativo para poder llegar al Parque Zonal Huáscar.

Senda

Figura 230

Parte exterior del Parque Zonal Huáscar A. 200 Millas-Senda



Nota. Elaboración propia.

Las sendas son representadas por avenidas que forman parte exterior del Parque Zonal Huáscar, dichas avenidas en su parte central se forman como un camino, donde las personas observan las casas aledañas y como se va formando el ingreso al parque. El paisaje natural es representado por el parque, pero como el uso es particular solo se puede observar el cerco perimétrico. Como se puede observar en la figura 224.

Borde

Figura 231

Parte exterior del Parque Zonal Huáscar Av. Micaela Bastidas-Borde



Nota. Recuperado de Google Earth

Los bordes del parque son empleados de forma virtual, de las cuales se ha empleado las rejas enmalladas generando así visualización por parte de los residentes que viven aledaños, de tal forma que puedan observar las actividades internas y a la vez motiva a tener interés por ingresar al lugar y hacer uso de sus implementos, estos enmallados se da en las avenidas principales, por lo tanto la parte exterior solo son muros de ladrillos que obstruye la visualización de los demás residentes.

Nodo

Figura 232

Parte exterior del Parque Zonal Huáscar Av. 200 Millas-Nodo



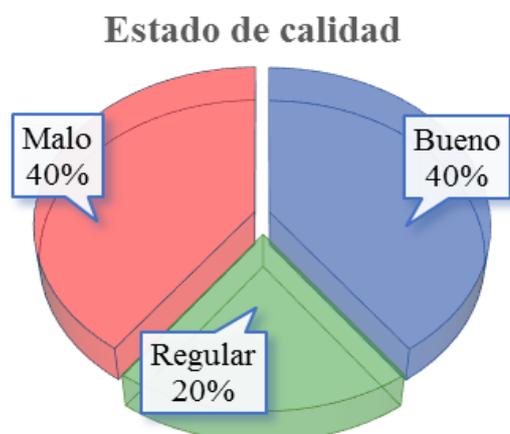
Nota. Elaboración propia.

El parque Huáscar en el lugar con mayor jerarquía de actividad recreativa en el distrito de Villa el Salvador, por lo tanto, concentran gran cantidad personas y a su vez genera puntos de nodo, donde se conectan a través de vías generando puntos de reuniones. Además, al generar estas reuniones, genera una gran afluencia en la zona.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO									
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019							
Nombre del espacio público:		Parque Zonal Huáscar							
Elemento	Materiales	Materiales			Estado			%	Observaciones
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular		
Hito 1 					X	X		40%	El material de las palomas es de metal, como parte exterior del parque Huáscar esta en constante mantenimiento.
	Óvalo de las palomas								
Hito 2 				X		X		40%	Edificio nuevo construido por el Gobierno de Ollanta Humala, punto de encuentro ya que se encuentra al exterior del parque Huáscar
	Hospital de Emergencias								
Senda 			X				X	20%	Las sendas se encuentran con déficit de áreas verdes y poca iluminación, además se ha observado volúmenes de desechos sólidos
	Exterior del parque Huáscar								
Borde 		Actividad				X		20%	Se evidencia vegetación pero a la vez daños en la infraestructura del parque y de la avenida, también se observa volúmenes de desechos sólidos
	Exterior del parque Huáscar	En la zona está ubicado una avenida de circulación rápida, por lo cual no se genera ninguna actividad							
Nodo 		Actividad					X	20%	El lugar se encuentra pavimentada, pero se genera un desorden y tráfico de vehículos por los ambulantes y por el ingreso y salida de los usuarios
	Exterior del parque Huáscar	Comercio, a los exteriores del parque se genera intersecciones, por lo cual es aprovechado por los ambulantes							

Figura 233

Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores del Parque Zonal Huáscar. Elaboración Propia.



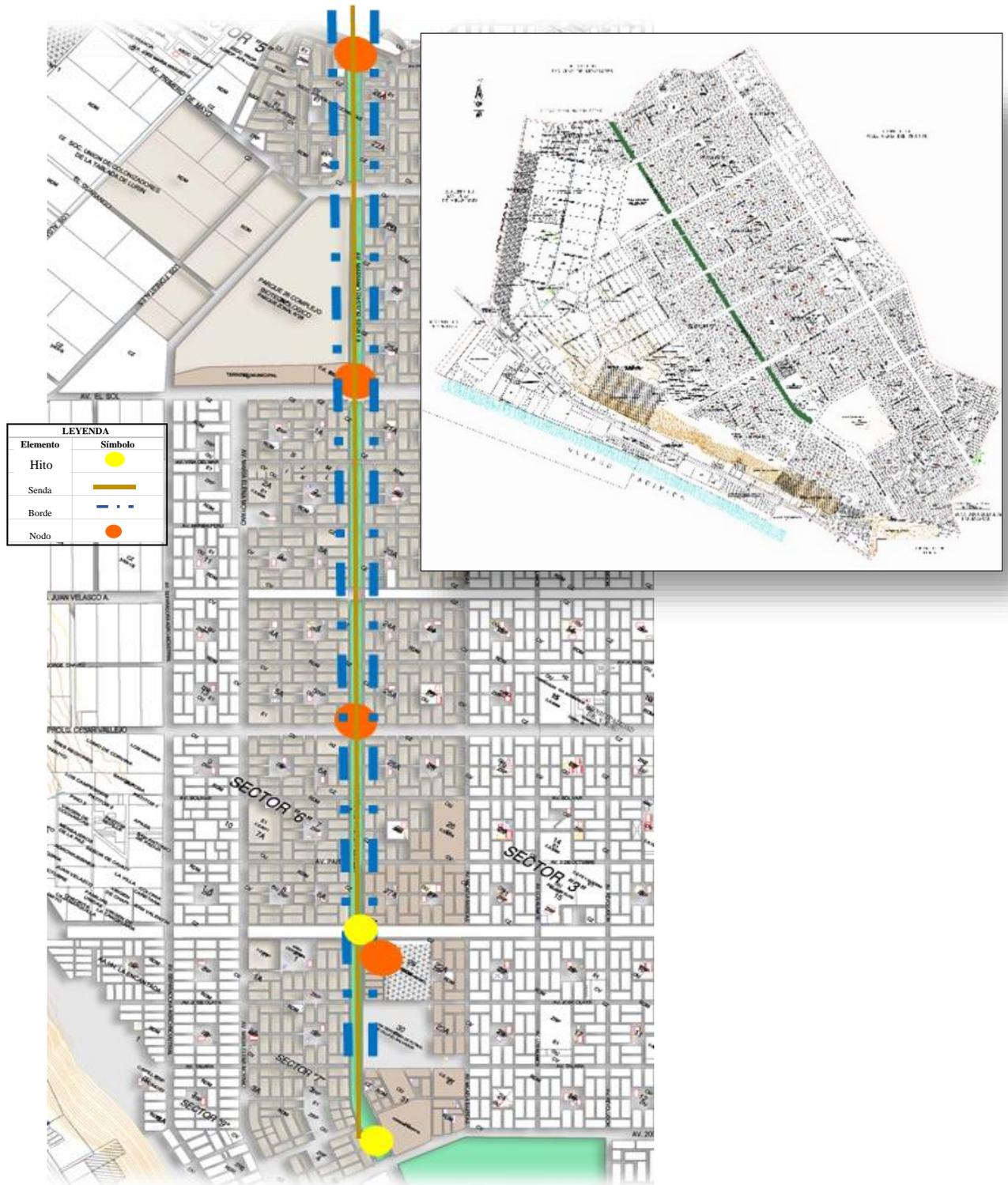
Nota. Elaboración propia.

Huáscar, se determinó que los mojonos representan un 40% en estado bueno ya que son elementos de puntos de encuentro por su forma y diseño, también podemos mencionar el otro 40% es representada por las sendas y nodo ya que su estado es poco saludable y no se ha empleado un diseño, el desorden y el comercio ambulatorio ha generado dichos problemas. Y, por último, el 20 % en estado regular se determina por los bordes, ya que se observa vegetación y a la vez se puede apreciar el interior del parque.

Espacio público N° 2. Alameda Mariano Pastor Sevilla

Figura 234

Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 235

Hitos en la Alameda Mariano Pastor Sevilla.



Nota. Elaboración propia.

Los lugares más reconocidos por los pobladores son a través de algunas construcciones que se han originado a través de los años, por lo tanto, estos elementos físicos son como: el Hospital de la Solidaridad, una estatua de un águila, el óvalo Mariátegui y el Hospital de Emergencia. Dichas construcciones tienen una jerarquía, lo que genera al momento de transitar es obtener el interés de observar,

Senda

Figura 236

Senda de la Alameda Mariano Pastor Sevilla



Nota. Elaboración propia.

En la parte central de la alameda, se construyó un camino para las ciclovías y otro para el tránsito peatonal, estos espacios son transitados en el horario de 5:30

am a 10:00 am, por personas que se dedican al deporte, ya que el recorrido es extenso lo que genera estos tipos de actividades. Además, en el recorrido se puede observar diferentes problemas como el déficit de áreas verdes, caminos con deficiencia en estructura y la falta de señalización al momento que cruzan los deportistas entre las avenidas,

Borde

Figura 237

Borde de la Alameda Mariano Pastor Sevilla



Nota. Recuperado de Google Earth

La alameda está conformada en su entorno por viviendas, otros con el tipo de vivienda comercio, pero la afluencia de personas es poco, lo que genera poca actividad en el lugar. El perfil urbano de las viviendas está conformado en diferentes tipos de pisos, el más alto alcanza los 5 pisos y el más bajo 1 piso. Además, se puede apreciar la afluencia de vehículos en su mayoría por buses de transporte público.

Nodo

Figura 238

Nodo de la Alameda Mariano Pastor Sevilla cruce con la Av. El Sol



Nota. Recuperado de Google Earth

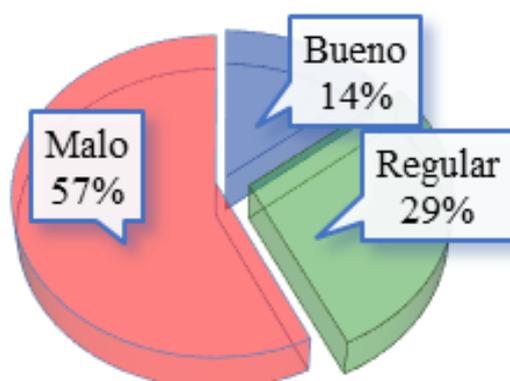
La alameda Pastor Sevilla es el lugar más transcurrido por deportistas y a la vez más transitadas por vehículos debido a su conexión a la salida del distrito, entre el recorrido se puede apreciar diferentes encuentros, donde se realizan actividades como el comercio, o puntos de paraderos con mayor afluencia de personas, esto se da por los colectivos informales, y es por ello que muchas personas de diferentes lados llegan al lugar, convirtiendo en un espacio de conexión.

Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador,									
Nombre del espacio público:		Alameda Mariano Pastor Sevilla									
Elemento	Materiales	Materiales			Estado			%	Observaciones		
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular			Malo	
Hito 1	 Hospital de la Solidaridad			X	X		X		14.5%	El comienzo de la alameda, se origina mediante el hospital de la solidaridad, su diseño y forma particular a generado que se formo un punto de encuentro.	
Hito 2	 Estatua del Águila			X	X		X		14.5%	La estatua con un águila en la parte superior, ha generado que se convierta una especie de interés al saber el porqué del implemento establecido en el lugar.	
Hito 3	 Óvalo Mariátegui			X				X	19%	El óvalo Mariátegui ha generado un punto de encuentro y de observación , debido a los comercios y paraderos informales	
Hito	 Hospital de Emergencias			X			X		14%	Edificio nuevo construido por el Gobierno de Ollanta Humala, punto de encuentro ya que se encuentra al exterior del parque Húascar, su forma y diseño ha generado interés por parte de los pobladores	
Senda	 Alameda Mariano Pastor Sevilla			X				X	19%	Las sendas de la alameda, se encuentra con déficit de áreas verdes y daños en la infraestructura	
Borde	 Bordes de la Alameda Mariano Pastor Sevilla	Actividad							X	19%	La compra y venta de reciclaje de manera informal genera una mala imagen para la alameda.
Nodo	 Nodo en el cruce, Av. El Sol con la Alameda P. Sevilla	Actividad							X	19%	El cruce de la Av. El Sol se concentran personas para dirigirse de un lugar a otro, la pocas implementaciones en el espacio, ocasiona la poca estadía en el lugar

Estado de calidad

Figura 239

Estado de calidad de la Imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda Mariano Pastor Sevilla.



Nota. Elaboración propia.

Podemos mencionar que la imagen urbana que establece por parte de la Alameda M. Pastor Sevilla, se determinó que las sendas, bordes y nodos representan un 57% en estado malo y el 29% es representada por los mojones 1 y 2, ya que se encuentra en regular conservación. El desorden y el comercio informal ha generado dichos problemas por lo cual se requiere mejorar la imagen urbana, para generar el interés de los ciudadanos.

Espacio público N° 3. Alameda José Carlos Mariátegui

Figura 240

Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda José Carlos Mariátegui.



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 241

Monumento a María Elena Moyano en la Alameda José Carlos Mariátegui. Elaboración propia.



Nota. Elaboración propia.

El Hito más representativo se da por un elemento monumental que tiene por nombre a María Elena Moyano, quien fue una mujer ilustre y por su coraje en defensa del pueblo. Este lugar concentra personas en el día representativo donde rinden homenaje, pero este lugar se encuentra en mal estado, por la presencia de desechos sólidos, déficit de áreas verdes y la inseguridad ciudadana. Por lo cual genera poco interés en los ciudadanos.

Senda

Figura 242

Senda en la Alameda José Carlos Mariátegui



Nota. Elaboración propia.

Las sendas de esta alameda no se encuentran pavimentadas y también se pudo observar la mala higiene que representa por el foco infeccioso de los desechos sólidos que alcanzan los 3 metros de altura. Además, se observa el déficit de áreas verdes y mobiliarios urbanos que han sido ultrajados por personas que se dedican al reciclaje. Por lo tanto, estos problemas ocasionan el poco interés de transitar en esta alameda.

Borde

Figura 243

Borde en la Alameda José Carlos Mariategui



Nota. Elaboración propia.

El borde de la alameda representa por viviendas con la misma tipología, una pequeña parte concentran el comercio, debido a un mercado de tipo micro sector por lo que genera afluencia de personas. Además, el bordo está empleada por una avenida en sentido contrario en ambos extremos de la alameda de 3 carriles y mayor afluencia de mototaxis y colectivos informales. Por lo tanto, no hay elementos que ocasionen el interés de transitar por los bordes de la alameda.

Nodo

Figura 244

Borde en la Alameda José Carlos Mariátegui



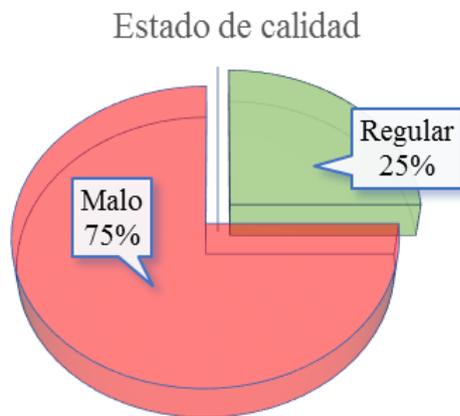
Nota. Elaboración propia.

Como nodo podemos encontrar los cruces de las avenidas, donde se genera afluencia de personas y la presencia del mercado Juan Velasco, lo que genera una gran concentración de comerciantes informales por la gran acogida de usuarios. Por lo tanto, estas actividades generan desorden, inseguridad, informalidad y mala higiene.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO											
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019									
Nombre del espacio público:		Alameda Jose Carlos Mariátegui									
Elemento		Materiales				Estado			%	Observaciones	
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular	Malo			
Hito				X	X		X		25%	La estatua está formada de base de concreto con metal en la parte de superior que es la forma, de las cuales a los alrededores solo se observa descampado y falta de mantenimiento	
	Monumento a María Elena Moyano										
Senda								X		El área destinada a la Senda se encuentra con volúmenes de desechos sólidos, perjudicando la imagen del distrito	
	Alameda José Carlos Mariátegui										
Borde		Actividad							X	75%	La situación de los comerciantes ocasiona el desorden y la contaminación.
	Borde - Alameda José Carlos Mariátegui	El borde de la alameda, se ha producido por comerciantes informales, que han adaptado parte de la vía									
Nodo		Actividad							X		
	Nodo - Alameda José Carlos Mariátegui	El nodo se da mediante el Óvalo de Mariátegui, de las cuales se realizan las actividades de comercios y paraderos informales									

Figura 245

Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda José Carlos Mariátegui



Nota. Elaboración propia.

Carlos Mariátegui, se determinó que las sendas, bordes y nodos representan un 75% en estado malo y un 25% es representada por el Hito ya que se encuentra en regular estado. El desorden, el comercio informal y la gran cantidad de desechos sólidos ha generado que tenga una mala percepción e imagen de la alameda, de las cuales es perjudicial para los residentes que viven a los alrededores y para el distrito.

Espacio público N°4. Alameda César Vallejo

Figura 246

Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda César Vallejo



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 247

Hitos en la Alameda César Vallejo



Nota. Elaboración propia.

Los hitos más visibles por los usuarios están conformados por el Hospital EsSalud, Estatua de César Vallejo y la Municipalidad del distrito de Villa el Salvador, estos lugares son muy visibles por la dimensión en su altura y el tipo de construcción, pero los usuarios le dan poca importancia. Por lo general estos aspectos generan concentración de personas y a la vez ambulantes informales.

Senda

Figura 248

Senda en la Alameda César Vallejo



Nota. Elaboración propia.

Las sendas del centro de la alameda se encuentran pavimentadas en bueno, regular y en mal estado, esto se da en ciertos tramos. Además, se puede apreciar que la alameda es un lugar muy importante debido a que se encuentra la municipalidad, por ello su conservación y la limpieza es constante, pero esto solo se da por ciertos tramos, hay zonas donde no se puede apreciar ningún elemento de mobiliarios, donde solo se puede observar un campo de arena desértica, y las

zonas que se encuentra en regular estado están conformado por ciclovías con paraderos.

Borde

Figura 249

Borde en la Alameda César Vallejo



Nota. Elaboración propia.

El borde de la alameda se puede apreciar con una mayor afluencia de comercio que se dan en la parte de la municipalidad, gran parte de esto son del tipo de viviendas comercios. Por lo tanto, las demás zonas son de poca importancia y transitada, de lo cual se apropian de personas de mal vivir.

Nodo

Figura 250

Mercado Villa Sur-Nodo en la Alameda César Vallejo



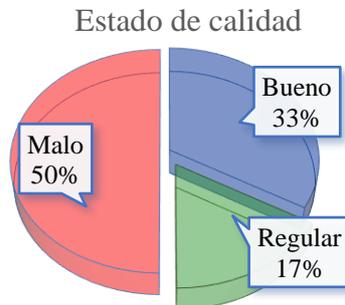
Nota. Elaboración propia.

El nodo que se pudo observar son especialmente intersecciones de las avenidas en lo general las personas le dan uso como paraderos o también por algún equipamiento urbano que se encuentre como las entidades financieras, el mercado de abastos Villa Sur y óvalos de cruces, generando así una gran afluencia de personas y de intercambio social.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO										
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019								
Nombre del espacio público:		Alameda César Vallejo								
Elemento		Materiales				Estado			%	Observaciones
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular	Malo		
Hito 1				X		X				El diseño y la forma empleado genera interés por parte de los ciudadanos
	Hospital EsSalud									
Hito 2				X	X				X	El monumento a César Vallejo, se encuentra olvidado por parte de las autoridades
	Monumento a César Vallejo									
Hito 3				X		X				La forma y el diseño genera interés por los ciudadanos
	Municipalidad de Villa el Salvador									
Senda				X			X			Las sendas se encuentran pavimentadas, pero no se genera la limpieza correcta por parte del municipio
	Senda - Alameda César Vallejo									
Borde		Actividad								Comercio genera el desorden y tráfico de vehículos
		Comercio local y ambulatorio							X	
	Borde - Alameda César Vallejo									
Nodo		Actividad								Comercio genera el desorden y tráfico de vehículos
		Comercio a través de un mercado sectorial							X	
	Nodo - Mercado Villa Sur									

Figura 251

Estado de Calidad de la Imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda César Vallejo



Nota. Elaboración propia.

Podemos mencionar que la imagen urbana que establece por parte de la Alameda César Vallejo, se determinó que el Hito2, borde y nodos representan un 50% en estado malo y un 33% es representada por los mojones 1 y 2 ya que se encuentra en regular estado. Los monumentos implementados han sido olvidados por parte del municipio y los comercios informales ha generado que el distrito.

Espacio público N° 5. Alameda Juan Velasco Alvarado

Figura 252

Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores de la Alameda Juan Velasco Alvarado.



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 253

Óvalo de la Mujer- Hito en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Elaboración propia.

El elemento del Hito más importante que se puede apreciar es el Ovalo de la Mujer, es un lugar muy representativo para el distrito, ya que identifica a la mujer luchadora y en memoria a la Sra. María Elena Moyano quien fue una mujer ilustre. Por lo tanto, este lugar está en constante mantenimiento y se encuentra en buen estado, pero los alrededores de este lugar son peligrosos debido a la gran presencia comercial informal.

Senda

Figura 254

Senda en la Alameda Juan Velasco A.



Nota. Elaboración propia.

Las sendas de la Alameda Juan Velasco Alvarado, se encuentran pavimentadas en bueno, regular y mal estado. Al transitar por las sendas se puede

apreciar el déficit de áreas verdes, las bancas deterioradas, poca iluminación por las noches y aglomeración de desechos sólidos. Además, se puede apreciar concentración de personas en ciertas zonas que se dedican al alcoholismo, por lo cual genera poco interés para la población.

Borde

Figura 255

Borde en la Alameda Juan Velasco Alvarado.



Nota. Google Earth

Los bordes de la alameda están conformados por viviendas comercios y ambulantes informales, también se puede apreciar la afluencia de mototaxis ocasionando paraderos informales en cada esquina, generando así la fluidez de los demás vehículos. Además, se puede apreciar el perfil urbano que tienen la misma tipología de vivienda.

Nodo

Figura 256

Skatepar – Nodo en la Alameda Juan Velasco.



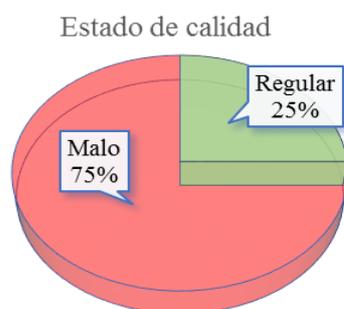
Nota. Elaboración propia.

Los nodos se originan por las intersecciones de las avenidas principales, generando así mayor afluencia de personas, en dichos nodos se presentan diversas actividades como skatepar donde concentran personas juveniles, paraderos de mayor de buses y un cruce donde se concentran deportistas este lugar tiene la forma de un óvalo por lo cual los deportistas lo utilizan como un elemento recreativo.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO										
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019								
Nombre del espacio público:		Alameda Juan Velasco Alvarado								
Elemento	Imagen	Materiales				Estado			%	Observaciones
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular	Malo		
Hito				X			X		25%	Lugar muy conocido, de las cuales se realizan ceremonias
Senda				X				X		Las sendas de la alameda se encuentra con déficit de áreas verdes
Borde		Actividad							75%	Comercio locales, en toda la extensión de la alameda
		Comercio locales						X		
Nodo		Actividad							X	En el skatopark se concentran gran cantidad de personas y a la vez la delincuencia ha originado que se formen mafias.
		Skatopark, lugar de concentración y de intercambio								

Figura 257

Estado de calidad de la imagen urbana en base a los elementos exteriores de la Alameda Juan Velasco



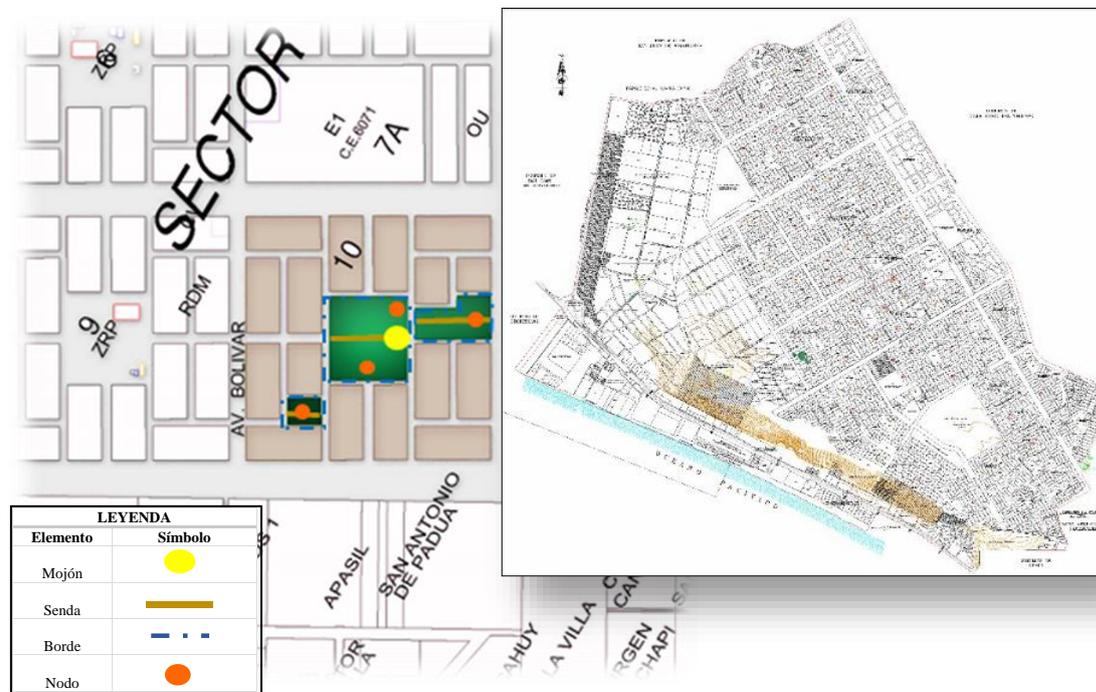
Nota. Elaboración propia.

Podemos mencionar que la imagen urbana que establece por parte de la Alameda Juan Velasco, se determinó senda, bordo y nodo representan un 75% en estado malo y un 29% es representada por el hito ya que se encuentra en regular estado. Los elementos empleados han generado interés por parte de los pobladores, de las cuales se concentran gran cantidad de comercios, el desorden ocasiona una mala imagen y también la inseguridad ciudadana que se viene ocasionando en los alrededores.

Espacio público N°6. Parque Central del Grupo 10 del Sector VI

Figura 258

Elementos de la imagen urbana, plano de los alrededores del parque central del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Elaboración propia.

Hito

Figura 259

Local comunal en el parque del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Elaboración propia.

El hito más representativo de este parque es un local comunal que tiene la función de concentrar al comité del grupo, este elemento se encuentra en la parte central del grupo por lo que es visible para las personas que lo transitan. Además,

dicho elemento tiene a su alrededor una buena conservación de áreas verdes y diferentes variedades de vegetación. Por lo que es muy atractivo para los vecinos.

Senda

Figura 260

Senda en el parque del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Elaboración propia.

Como senda no se puede apreciar ningún área, debido a que no están pavimentadas y muchos menos la presencia de áreas verdes. Por lo tanto solo se puede apreciar un campo de arena desértica con desechos de plásticos o heces de animales. En lo general no genera interés para la población y menos mantenerlo limpio.

Borde

Figura 261

Borde en el parque del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Elaboración propia.

Los bordes del parque están empleados por calles de 2 carriles, en su desplazamiento se observa mototaxis y vehículos particulares que utilizan el área como estacionamientos, estas malas prácticas invaden lo que es la vereda perjudicando el libre tránsito del peatón. También se pudo observar que varios vecinos invaden el área de la vereda con materiales nobles donde ellos utilizan como cocheras o como ampliación de unos de sus ambientes. Es así que perjudica la mala imagen del parque,

Nodo

Figura 262

Nodo en el parque del Grupo 10 del Sector VI



Nota. Elaboración propia.

Los nodos de concentración solo se dan por una pampa de arena donde lo utilizan como campo deportivo de fútbol, estas actividades concentran a los vecinos los fines de semana, por lo general realizan comercio, reuniones, deporte y recreación infantil. Pero la conservación del parque es mala ya que no se encuentra con un diseño especial solo está delimitado por veredas que lo bordean, la poca presencia de áreas verdes ocasiona a que los vecinos arrojen basura o desmonte. Por lo tanto, no genera interés para los pobladores.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO										
Objetivo específico 3		Evaluación de la calidad del espacio público del distrito de Villa el Salvador, 2019								
Nombre del espacio público:		Parque Central del Grupo 10 del Sector VI								
Elemento	Materiales	Materiales			Estado			%	Observaciones	
		Madera	Plástico	Concreto	Metal	Bueno	Regular			Malo
Hito	 Local comunal			X				X	100%	El local comunal es administrado por la junta directiva de los vecinos del Grupo 10
Senda	 Senda - Parque central del Grupo 10			X				X		Las sendas se encuentran con déficit de áreas verdes y volúmenes de desechos sólidos
Borde	 Borde - Parque central del Grupo 10	Actividad						X		No se emplea un diseño especial en los bordes y nodos de la alameda
Nodo	 Nodo - Parque central del Grupo 10	Actividad						X		

Figura 263

Brecha de porcentaje del estado de calidad de los elementos urbanos, del parque central del Grupo 10 del Sector VI, distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

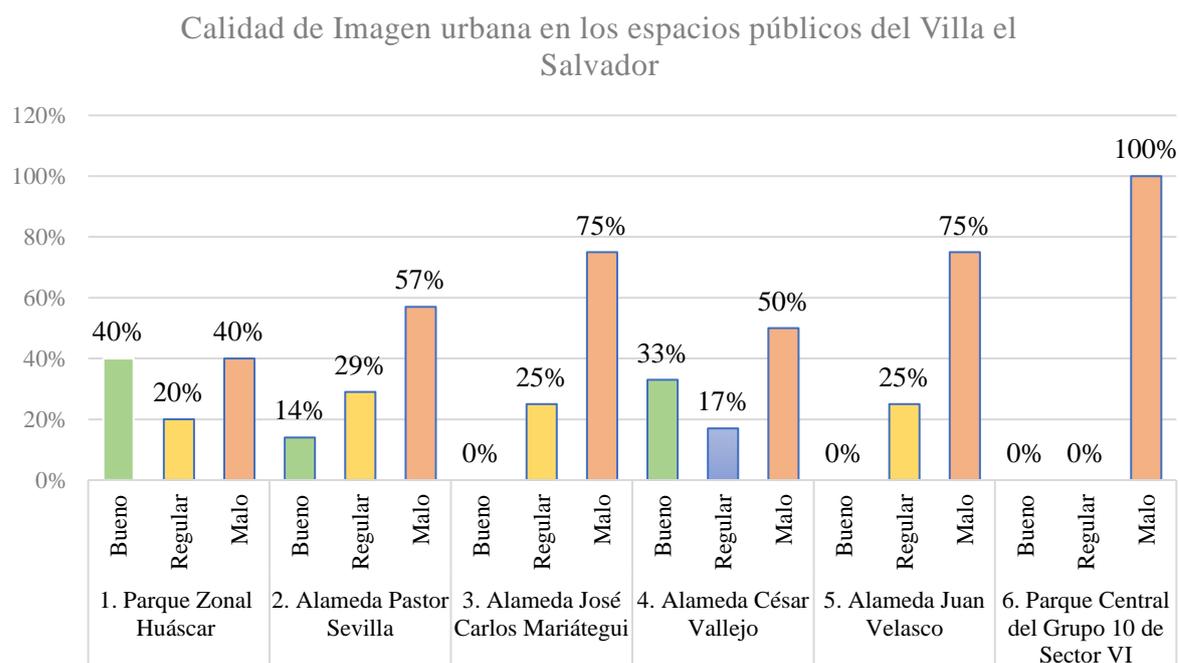
Podemos determinar, que el parque central del Grupo 10 del Sector VI se encuentra en 100% malo, ya que no cumple con ninguno de los elementos de imagen urbana, además no tiene un diseño implementado, solo se encuentra con área pavimentada en los límites del parque, del modo que los ciudadanos buscan la manera de como recrearse o buscar la soluciones de como permanecer en el parque, por lo tanto se requiere una creación de un espacio público para la urbanización, empleando criterios de diseño y soluciones que puedan ser favorables para los ciudadanos.

Promedio

Promedio General de los elementos de la imagen urbana de los espacios públicos tales como las alamedas y parques en el distrito de Villa el Salvador, 2019.

Figura 264

Brecha de porcentaje del estado de calidad en imagen urbana del distrito de Villa el Salvador



Fuente: Elaboración propia.

Bueno: Cumple con los elementos según el análisis de imagen urbana

Regular: Los elementos de imagen urbana se encuentran deteriorado

Malo: No se emplea ninguno de los elementos

Podemos mencionar, según el análisis de imagen urbana en los espacios públicos las alamedas y los parques del distrito de Villa el Salvador, el estado más alto es malo, ya que varios de los espacios no cuentan con los elementos, ya que la planificación urbana desarrollada no se está generando el uso adecuado, por lo cual surgen problemas mediante la imagen, los Nodos son utilizado por comerciantes ambulantes informales que obstaculizan la percepción del usuario ya que se genera un desorden y focos infecciosos por la contaminación que originan, además los monumentos que han sido empleado y cumple con el elemento de ser

Hito, se han perdido el valor y el respeto, ya que dicho elemento se encuentran en estado de abandono. Además, también podemos mencionar sobre las Sendas que no cumple con generar la sensación al usuario, al contrario, genera miedo, por la poca presencia de personas, poca iluminación, estado de abandono, déficit en áreas verdes y por la higiene del parque, de tal modo que no es muy transcurrido por los usuarios y los Bordes urbanos que representan los espacios públicos, no se genera ningún interés, solo en pequeñas zonas se originan los comercios, por lo tanto la belleza urbana no se puede visualizar ni caracterizar en ninguno de los espacios públicos.

DISCUSIÓN

En Colombia Gutiérrez, Quenguan y Betancourt (2020). Presentaron su artículo de investigación “¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá? Tuvo como objetivo general identificar y analizar la equidad en el desplazamiento dentro de un espacio público en Bogotá. Como conclusión el estudio permitió vincular temas de planificación urbana en las agendas políticas con el fin de promover el acceso a los espacios públicos a todos los habitantes del entorno, así mismo se identificó que la producción de espacios públicos no se promueve en localidades de pobrezas, esto solo da en localidades de grupos inmobiliarios, de tal modo limita el acceso a todo ciudadano por su condición de estrato socioeconómico. Estamos de acuerdo que todo ciudadano merece ingresar a cualquier espacio público sin limitar sus condiciones, el gobierno local debe promover estas acciones con suma importancia en su plan de trabajo con el fin de promover actividades, socialización y belleza urbana. Según Molano (2016) los habitantes tienen el derecho a proyectar, construir y crear la ciudad, y así contribuir en su transición mediante el desarrollo de propuestas, basadas en la noción de la actualidad y espaciales del entorno. Así mismo podemos identificar el espacio público integra y favorece los desplazamientos de los habitantes, un lugar donde se puede enlazar, obteniendo beneficios para sí mismo, además la necesidad de la comunidad proporciona la incentivación de crear y construir basados en propuestas de mejora.

En Colombia Hernández (2020), mencionó en su artículo de investigación “Rediseño del espacio público en barrios consolidados. Propuesta de diseño urbano en el sector de la Macarena, Bogotá, Colombia”. Tuvo como objetivo general presentar la propuesta de un diseño urbano donde se demuestre la configuración y el funcionamiento a través de elementos que puntualizan el espacio urbano, así mismo rediseñar en base a las necesidades de la comunidad. Estamos de acuerdo que todo lugar que este en situación de vulnerabilidad sea proyectado en mejoras para la ciudad y el habitante, proyectos estudiados que empleen acciones positivas y que resalte ya sea el espacio o en el hábitat. Sepúlveda (2017) mencionó sobre los beneficios de recuperar un espacio público, por lo tanto, se establece el desarrollo urbano con el social, donde el objetivo es prevenir la inseguridad y la violencia social, de tal manera que al recuperar un espacio se determine acciones

a la sociedad. (párr.3). Las acciones de recuperar un espacio público deben promoverse conjuntamente con los municipios, no solo en el sentido espacial, también es una responsabilidad comunitaria, donde se gestiona la participación ciudadana, la intervención de socio-espacial y el involucramiento de instituciones locales.

En Indonesia, Wahyu, Ismu y Wara (2019), mencionaron en su artículo de investigación “Determining factors of the use of active public space: A survey on the Urban corridors of Ljen Boulevard and Jakarta Street. Tuvo como objetivo general investigar los factores que afectan el espacio público activo, tal como el corredor Ljen y Jakarta y la calidad de los espacios públicos. Estamos de acuerdo que los correderos peatonales se han caracterizado por ser elementos lineales que une calles y cubiertos por grandes manzanas, así mismo son transitadas por vehículos, por lo tanto, para un urbanista es un elemento importante para fortalecer un diseño que se enfoque en cambiar la conceptualización de un corredor, los cuales se promueve peatonalizar, generar comercios al aire libre, vegetación, caminar y disfrutar de la belleza urbana. Cabezas (2013) sostuvo las claves para proyectar espacios públicos confortables, de las cuales nos menciona diferentes factores que se tienen que tomar en cuenta tales como: la libertad de circulación, espacios de visibilidad que genere el interés de realizar actividades, el confort, condiciones acústicas y el paisaje urbano, son varios los elementos que se deben desarrollar para que los ciudadanos tengan una buena calidad de vida. (párr.6). Podemos mencionar que un aporte urbano basado en proyectos estudia el comportamiento de los ciudadanos, las cuales nos demuestra las necesidades para plasmar actividades, ya sea ciclismo, estadía de personas, aportes económicos como los comercios, por lo tanto se logra transformar una seguridad, confort y placer del recorrido.

En Nepal, Chitrakar, Baker y Guaralda (2017), presentaron su artículo científico “Changing provision and use of neighbourhood public space in Nepal’s Kathmandu Valley”. Tuvieron como objetivo general transformar el espacio público de Kathmandu Valley a un espacio contemporáneo donde se plantea significativos para el desarrollo urbano. Estamos de acuerdo que el espacio contemporáneo no altera la relación del entorno, lo que se logra es involucrar aspectos, tales como: la identidad, confort y relación. Así mismo logramos que el espacio demuestre parte

de la historia del lugar. Según Cabezas (2013) sostuvo las claves para proyectar espacios públicos confortables, de las cuales nos menciona diferentes factores tales como: la libertad de circulación, espacios de visibilidad que genere el interés de realizar actividades, el confort, condiciones acústicas y el paisaje urbano, son varios los elementos que se deben desarrollar para que los ciudadanos tengan una buena calidad de vida (párr. 6). Podemos mencionar que toda acción debe generar una oportunidad de cambio a través de interacciones urbanas, así mismo se presentan proyectos que nacen de una idea, el arte, la celebración y la creación en los espacios públicos, toda acción es pensada para la interacción de la calle.

En China Winter (2017), presentó su proyecto de investigación "Reappropriating Public Space in Nanchang, China: A study of Informal Street Vendors. Tuvo como objetivo general investigar quienes son los vendedores ambulantes de Nanchang y como usan el espacio público para ganarse la vida; sus experiencias individuales y colectivas de trabajar en la calle, de tal modo que, una práctica en desacuerdo con los objetivos de modernización de las autoridades de la ciudad y las formas de los vendedores ambulantes tienen una agencia para remodelar y redefinir el espacio urbano en Nanchang. Como conclusión se determinó que los vendedores ambulantes informales de China merecen un espacio urbano para trabajo. Dado que muchos no tienen opciones formales de empleo como la venta ambulatoria, en particular para los ancianos, actúa como una fuente vital de ingresos. Estamos de acuerdo de que muchas personas requieren de trabajar y más si son adultos mayores, es por ello que la necesidad de generar ingresos es vendiendo en las calles en donde hay más afluencia de personas, de tal modo que optan por los espacios públicos, pero al ser más comerciantes se genera un desorden, un caos y se crea la informalidad. Así mismo, hay formas de como poder reubicarlos o también formalizarlos para que puedan ser parte del espacio público. Torres (2018) mencionó que el comercio ambulatorio genera una degradación física del espacio público, donde el gobierno municipal debe proporcionar la conservación y la protección de la ciudad para obtener un buen estado y una calidad de vida (p.111). Así mismo, podemos mencionar que los espacios públicos están destinados a la recreación, a disfrutar de la vegetación y vivir el confort que se emplea. Pero al generar comercios ambulatorios se genera,

caos, desorden y contaminación, problemas que dañan la socialización de la ciudad.

En Chilca, Burga-Cisneros (2021), mencionó su tesis “El jardín botánico como espacio público regenerador de la zona del templo en U Las Salinas”. Tuvo como objetivo general proyectar un jardín botánico como espacio público para proteger el recinto arqueológico con la intención de recuperar el valor de la zona. Como conclusión la importancia del jardín botánico será viable y genera riqueza espacial para el usuario así mismo contará una historia prehispánica de lo cual esto articula la historia, lo actual y el futuro a través de un espacio público. Estamos de acuerdo que los jardines botánicos se empleen en una zona urbana de carácter pública, de los cuales esto se promueve una planificación de áreas, que en su interior existen jardines, espacios abiertos, recreativos, sociales y culturales y así mismo cumple una relación con el entorno. Según Navarrete, Vázquez, Castillo y Pérez (2018) los jardines botánicos son áreas de utilidad, recreativo, temático y educativo, que a su vez integran con la flora, con el fin de realizar investigaciones científicas, conservación agrícola y temas culturales (pg. 2). Podemos mencionar que el jardín botánico tiene el principal objetivo de salvaguardar especies, promover la importancia sociocultural, desarrollar actividades educativas y todo esto llevarlo a una zona pública para el desarrollo de la ciudad.

En Lima, Gaspar (2020), presentó su tesis “Espacio público puruchuco y equipamiento cultural en el distrito de Ate Vitarte”. Tuvo como objetivo general proponer el equipamiento urbano para abstraer un conjunto de conocimientos culturales a través de un espacio público. Como conclusión el espacio público demostrará la identidad que percibe con el entorno urbano y será un referente para la comunidad. Estamos de acuerdo que un elemento importante que emerge de una ciudad conlleva a integrarse de manera histórica, promueve una actividad social a los alrededores, ya sea por los mismos habitantes o de carácter turismo, por lo tanto, el diseño se emerge en su interior para crear espacios para distintas actividades que se dé el caso. Según Birulés (1996) explicó que las actividades que realiza el hombre generan una iluminación en el ámbito público, espacios de relación donde el ser humano siente, escucha y observa a través de dichas actividades. Para ello estos espacios conecta a la población de salir de una existencia oscura o una vida de estrés. (s/n). Así mismo, los espacios públicos

plantean una gran actividad que desarrolla actividades y el desarrollo de la organización comunitaria.

En el Callao Elías (2018), en su proyecto de investigación “Gestión sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del Callao – 2018”. Tuvo como objetivo general describir cómo es el desarrollo sostenible de los espacios públicos y actividades recreativas, percibidos por el poblador del Distrito del Callao – 2018. Estamos en acuerdo que los pobladores tienen la percepción de distinguir sobre una buena calidad sobre los espacios públicos, es por ello que la gestión municipal de la localidad implementa espacios, pero no de acuerdo a las necesidades básicas de todo ser humano, por lo tanto, se requiere analizar y preguntar a los ciudadanos que tan favorable son. Obteniendo así los resultados y poder llevar acciones y estrategias para mejorar los espacios públicos. Brant (2019) explicó que los espacios públicos tienen que ser autoorganizados y autogestionados, de accesos libres, simples, amplios y de carácter democrático, donde toda la población pueda darle uso sin limitaciones. (párr. 9). Así mismo podemos mencionar que los espacios públicos requieren de un estudio básico, para que se pueda dar las necesidades correspondientes, la mala implementación por parte de los gobiernos municipales, genera una corrupción interna, donde el perjudicado son los pobladores, porque no llegan a obtener la calidad de vida y es por ello que nace los daños sociales, la delincuencia juvenil, maltrato familiar, entre otros, donde el tiempo ocio lo utilizan para delinquir. Por lo tanto, los usuarios perciben y mencionan lo que les hace falta para el desarrollo urbano de su localidad y así generar la socialización, identidad cultural y conservación del medio ambiente.

En Pisco, García (2018), en su proyecto de investigación “Intervención para la recuperación del Espacio Público. Centro de Pisco”. Tuvo como objetivo reconstruir el entramado social a través del tejido urbano debido a que el centro de la ciudad es simbólico, de tal modo que propone a la ciudadanía la identificación y la memoria colectiva a través de los espacios públicos. Como conclusión se determinó incorporar elementos que identifiquen la memoria histórica para convertirse en un contenedor de memoria colectiva, donde la población se recrea y genere vida. Según Hernández (2013) sostuvo que la que gente que vive a los alrededores de los espacios públicos tienen necesidades, expectativas y

posibilidades para generar interacciones con el espacio y, además, las prácticas sociales se transforman para implementarse y crearse. (párr.1). Es por ello, que todo ciudadano tiene la sensación de generar un cambio para su comunidad, al organizarse y dirigirse entre ellos mismo organizan acciones para el bienestar de ellos y de sus familias, por lo tanto, realizan acciones sin tener conocimiento solo a base de experiencias vividas, es por eso que se requiere de un análisis y tratar de mejorar para que puedan disfrutar de estos espacios y de tal manera contribuyen con la imagen urbana de su localidad.

Cutipa (2018), en su proyecto investigación “Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca”. Tuvo como objetivo general desarrollar una nueva tipología pública para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca. Como conclusión la investigación propone una nueva tipología de espacios públicos que aliente el ejercicio de la ciudadanía siguiendo lineamientos teóricos nuevos o renovando los ya existentes que se aplican en el diseño, los cuales son reunir, jugar, dialogar y aprender. Estamos de acuerdo que se implementes espacios para desarrollar físicamente y mentalmente, obteniendo beneficios de interacción y enlazar comunidades en un solo lugar, también se promueve hacer partícipe de la identidad demostrando acciones que los conlleva a una mejora en la socialización de la localidad. Según Borja y Muxi (2000) el espacio público es la conexión fundamental para la socialización. Quienes más necesitan el espacio público, es la población que en ella hábitat y su aporte son de una buena calidad, accesibilidad y seguridad. Generalmente los que tienen más dificultades para acceder o estar son los; niños, mujeres, los pobres, los inmigrantes recientes. (p. 67). Así mismo, podemos mencionar que todo espacio debe implementar áreas para que todo ciudadano de diferentes edades y género puedan dar el uso y llegar a una fraternidad entre familias, comunidades o intercambios de cultura.

Sánchez (2017), presentó sus tesis para obtener el título de arquitecto en la Universidad César Vallejo, “Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad, caso: distrito Nuevo Chimbote”. Tuvo como objetivo general promover la identidad mediante un espacio público que se adapte al entorno urbano. Como conclusión se determinó que los parques cumplen con una buena calidad, pero sufren de daños en las áreas temáticas de las cuales se recomienda implementar equipamientos para el entretenimiento de la población y a la vez optar por un diseño

que demuestre la identidad de los pobladores. Estamos de acuerdo que se implementen parques en varias zonas de una sola comunidad, pero el mal diseño empleado y la poca identificación que genera el parque, se demuestra que pierda el sentido de poder interactuar o relacionarse con la comunidad, por lo cual es necesario tener conocimientos al momento de diseñar un espacio público. Ramírez (2003) enunció que los espacios públicos urbanos son lugares donde se interactúan, obteniendo acciones de la vida social, política y cultural. (p. 3). Por lo tanto, los parques urbanos deben emplear el diseño adecuado para que el usuario pueda hacer uso de ello y estar frecuentemente en el espacio, también se puede emplear actividades culturales demostrando así la identidad de la ciudad, de tal modo que jerarquiza el lugar.

V.CONCLUSIONES

A continuación, se enuncia las conclusiones elaboradas en base a los objetivos y resultados, así como la investigación previamente realizada, lo cual mencionaremos lo más significativo y hallazgo en la investigación. Según Gallegos (s/f) menciona que la definición de conclusión es la etapa final del enunciado que presenta la información más sobresaliente o aquello que se propone como “nuevo” en la investigación. En otras palabras, la conclusión está relacionado con algo que se aceptó, planteó y demostró anteriormente en la introducción y en toda la investigación de la tesis, así mismo se demuestra en defensa en base al desarrollo de los enunciados de cada objetivo planteado.

Objetivo general

Identificar y evaluar el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

El estudio realizado en base a la muestra, se determina que los espacios públicos de Villa el Salvador se encuentran en mal estado, la calidad que se debe ofrecer no se está empleando en ninguna manera, tanto en el aspecto arquitectónico, aspecto social y la imagen urbana. Además, se ha comprobado con los determinantes estudios sobre los problemas que se vienen ocasionando, de las cuales son: la contaminación ambiental, apropiación de terceros en los espacios públicos, comercio informal, adultos mayores que se dedican alcoholismo y la delincuencia. Dichos problemas mencionados se han apropiado de los espacios públicos como son las alamedas y los parques, de tal manera que genera temor en los usuarios y es por eso que surge la poca transitabilidad, permanencia y el poco cuidado de los elementos urbanos.

Además, podemos mencionar que los espacios públicos de Villa el Salvador no cumplen con las áreas temáticas o no han sido implementadas, de las cuales la sociabilización no se genera en estas áreas, es por ello que surge la poca participación ciudadana o la convivencia social en una urbanización. También podemos mencionar que gran parte de los desechos sólidos que son arrojados por parte de la población perjudica en la imagen urbana del distrito, dañando la percepción visual y salud pública, es por ello que los espacios públicos se encuentran en mal estado de higiene, a la vez la inseguridad de los lugares públicos

conlleva un grave problema. Se ha determinado que existen grupos de personas que se apropian de los espacios públicos para visualizar a sus víctimas, gran parte de ellos son los que viven a los alrededores en zonas con mayor actividad, así mismo se apropian de los juegos recreativos implementados por la municipalidad.

Objetivos específicos 1

Identificar y evaluar el aspecto arquitectónico que tienen los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

Se determina que los aspectos arquitectónicos caracterizados por los mobiliarios urbanos, de acuerdo a la muestra se encuentran en mal estado, lo que es perjudicial el nivel de calidad que se brinda en los espacios públicos. Además, se ha demostrado que parte de los mobiliarios tales como: las bancas y los tachos de basura, han sido ultrajados y la vez Hurtado por personas que se dedican al reciclaje, de tal manera que dañan la imagen de los espacios públicos, también se pudo observar la poca iluminación en los parques y alamedas por lo cual es aprovechado por delincuentes que generan el pánico de los usuarios. También podemos determinar que solo un espacio público como es el Parque Zonal Huáscar cumple con todas las necesidades de calidad en el aspecto arquitectónico, por lo cual es el lugar muy transcurrido y aprovechado de visitar en familia.

Además, se determina que las áreas destinadas para la recreación activa se encuentran en mal estado y a la vez han sufrido daños por terceras personas, por otra parte, en los lugares que no se han implementado los juegos recreativos ha sido alquilado el espacio por comerciantes, estos alquileres le rinden cuentas a la municipalidad, por lo tanto, para acceder a estos juegos se requiere de un precio por lo cual no es accesible para los niños que utilizan el espacio para recrearse, además se ha podido determinar que en la Alameda Juan Velasco los juegos de recreación han sido apropiados por delincuentes, que utilizan el espacio para observar a sus víctimas, de tal forma muchos usuarios no optan para acceder a estos juegos, es por ello, que se encuentran en mal estado ya que maltratan y dañan los implementos instalados. En cuanto a la recreación pasiva se determina que se encuentran en mal estado, ya que los volúmenes de desechos sólidos perjudican el ambiente por lo cual los usuarios no transitan en ella, además hay zonas donde no están pavimentadas y no se observa ningún mobiliario, también se

determinó que hay grupos de adultos mayores que se dedican al alcoholismo y se instalan en las zonas de recreación pasiva, dañando y perjudicando al usuario.

Así mismo, las zonas destinadas dentro del espacio público para las áreas culturales, se determina que no han sido implementadas, por lo que es poco transitada por los usuarios, ya que no se genera acciones para el interés del público, por otra parte hay grupos de asociaciones que se dedican hacer actividades culturales como los danzas, de tal modo ellos utilizan el espacio público para generar el interés de los transeúntes, pero las pocas instalaciones que se encuentran en los espacios públicos no son aptas, por lo cual utilizan parte de una losa deportiva, una explanada que no tiene luz pública o espacios privados, de tal forma que los espacios públicos que si se han implementado como la Alameda Juan Velasco no le dan uso, estando abandonado en su totalidad.

En cuanto a las áreas verdes se determina que se encuentran con un déficit de áreas verdes, solo en los lugares importantes se puede observar la buena conservación pero en las demás zonas se encuentran con graves problemas, también podemos mencionar que solo el Parque Zonal Huáscar cumple con gran cantidades de áreas verdes, convirtiéndose así en un pulmón verde para el distrito, en el parque central del Grupo 10 del Sector VI se determina el gran déficit de áreas verdes, solo se observa una pampa de arena, por lo cual el espacio se encuentra abandonado, ya que no se ha empleado un diseño ni mucho menos cumple con condiciones de mobiliarios, pero aun así los pobladores buscan la manera de sacarle provecho al espacio, Además las vegetaciones instaladas en la Alameda José Carlos Mariátegui por parte de la municipalidad han sido dañadas por los comerciantes informales que se apropian del espacio público todo los fines de semana, perjudicando así que sus vehículos ingresen y dañen gran parte de la vegetación.

Objetivo específico 2

Conocer el aspecto social según la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Se determina que el aspecto social que se brinda en los espacios públicos es mala, debido a que la calidad de los aspectos arquitectónicos en los parques y alamedas se encuentran en mal estado, es por eso que no establecen actividades

sociales en el lugar, así mismo, podemos mencionar que los usuarios suelen permanecer poco tiempo de un promedio de media hora y solo la frecuencia de visitar el lugar son ocasiones o rara veces, estas acciones se dan por la poca presencia de seguridad, espacios donde no hay donde sentarse o protegerse de los rayos solares, también se determina que los espacios públicos brindan una mala higiene y las acciones de intercambio o de interactuar no se realizan por la poca instalación de áreas destinadas. Además, podemos mencionar que solo el Parque Zonal Huáscar cumple con las condiciones sociales, ya que en su interior se emplea diferentes actividades para que el usuario permanezca más tiempo y que visite con frecuencia, además se emplea áreas para familiares, ya que en ella es utilizado para realizar festividades o parrilladas, pero para acceder a este parque se requiere de un costo y también para los juegos que se encuentran en el lugar, por lo cual no es accesible para muchos pobladores y optan por otros lugares.

Así mismo, se determina que en el parque central del Grupo 10 del Sector VI, a pesar que no tiene condiciones de mobiliarios y áreas verdes, la población ha buscado la manera de generar provecho en algunas partes del parque como, apoyarse en la implementación de áreas verdes y generar el riego constante, pero también a pesar que no cumple con áreas recreativas se realizan campeonatos de fútbol en el campo de arena. De tal modo que estas acciones originan una socialización mutua entre los pobladores, donde se reúne familias y grupos de niños para ser parte de ello.

En cuanto a la Alameda José Carlos Mariátegui, se puede considerar que las condiciones sociales son malas, ya que el lugar es punto de concentración por un mercado sectorial, es por ello que las condiciones son desfavorables por los motivos que surgen del comercio informal ambulatorio que se ha apoderado del espacio público, de las cuales se genera un desorden, caos vehicular, delincuencia y contaminación. La socialización del lugar no se emplea por la alameda y tampoco no se realizan actividades como la estadía, deporte o la visita frecuentemente por el ambiente natural.

Además, podemos mencionar sobre las actividades sociales que se realizan en la Alameda César Vallejo de lo cual se encuentran en regular estado, en dicho lugar suele reunirse muchas personas por las instituciones públicas y privadas y

también por los comercios, en el lugar cumple con una explanada donde se origina eventos sociales, políticas y culturales, por lo cual es muy visitado por los pobladores del distrito, pero también se puede mencionar sobre el abandono de algunas zonas a lo largo de su extensión, como es el tramo de la Av. Micaela Bastidas hasta la Av. Magisterio, lugares donde se realiza ninguna actividad y es perjudicial para los residentes que se ubican a los alrededores.

Objetivo específico 3

Identificar y evaluar la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

La imagen urbana que tienen los espacios públicos en base a la muestra se determina que es mala, según los resultados estudiados en los parques y alamedas tienen consecuencias en sus diferentes variedades de elementos, los lugares que son considerados como hitos no se está dando el uso adecuado, además los puntos de referencia para reunirse se dan por un mercado o por un edificio que tiene las características diferentes a los demás. También, podemos mencionar que existen monumentos basados en la historia, de los cual su estado de conservación en mala, ya que gran parte de ello se encuentran en estado de abandono, solo el hito que es el Monumento de la Mujer que se ubica en la Alameda Juan Velasco se encuentran buen estado de calidad.

También podemos mencionar sobre las sendas que en su mayoría de los espacios públicos estudiados se encuentran en mal estado por el déficit de áreas verdes, áreas no pavimentadas y la acumulación de desechos sólidos, estos daños malogran la imagen urbana del distrito, el caso de la Alameda Mariano Pastor Sevilla, tiene el espacio adecuado para formalizar una adecuada senda para los usuarios, pero las consecuencias del mal estado se originan por algunos pobladores que dañan el espacio, arrojando desechos, mobiliarios que han sido ultrajados y la poca conservación de las áreas destinadas para su uso. Además, las sendas que se ubican al exterior del Parque Zonal Huáscar se encuentran limitadas por un muro, ya que el parque es de propiedad de la Municipalidad de Lima y es por ello que a los exteriores se encuentran en abandono y es poco transitado por los pobladores.

Así mismo, en los bordes de las alamedas se determina que hay actividades como los comercios locales, esto se da en los lugares más importante y transitadas por personas, pero estas acciones genera que el usuario en vez de circular por la alameda lo hace en los comercios dándole así más importancia, también podemos mencionar que hay bordes que no se generan actividades y muchos menos el espacio público no genera interés, por lo cual lo convierte en un lugar fantasma, por la poca presencia de personas. Además, la Alameda José Carlos Mariátegui, se puede evidenciar sobre la gran cantidad de acumulación de desechos sólidos perjudicando en su totalidad la imagen urbana del distrito y de los residentes que viven a los alrededores, pero a pesar del gran daño se siguen originando actividades de comercios ambulorios en los bordes, buscando la manera de hasta apropiarse de las avenidas, convierto de una avenida de tres carriles a una sola.

En cuanto a los nodos de los espacios públicos estudiados, se ha determinado que se encuentran en mal estado, por el debido que solo las personas lo utilizan para dirigirse de un lugar a otro y no se genera actividades sociales, también se pudo determinar que se han empleado puntos de concentración para los comercios ambulorios, por lo cual estas acciones originan caos vehicular, paraderos informales de colectivos y mototaxis y la contaminación de desechos que es arrojado por los comerciantes. Estas consecuencias dañan la imagen del distrito y de los espacios públicos, teniendo así una mala percepción visualizada al margen de la imagen urbana. Así mismo, se determinó que el parque central del Grupo 10 del Sector VI, se determina en mal estado ya que no se ha presenciado elementos que originen puntos de concentración o que produzcan una buena imagen urbana, estos daños se dan por el debido que no se ha empleado un diseño y solo se encuentra en estado de abandono.

VI. RECOMENDACIÓN

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), las recomendaciones están dirigidas a proporcionar un buen término de acción beneficioso de investigación, considerando los aspectos de las conclusiones. Así mismo podemos mencionar que las recomendaciones es una sugerencia brindada para dar soluciones y de tal modo, evidencia que los objetivos fueron cumplidos exitosamente.

Teniendo como resultado que los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador se encuentra en mal estado de calidad, tanto en el aspecto arquitectónico, aspecto social e imagen urbana. Dado que, los espacios públicos son la gran oportunidad para construir seguridad ciudadana, gran parte de este efecto incluye el deterioro, el mal diseño de los espacios públicos, la poca iluminación y la mala calidad de la infraestructura urbana. Es por ello que a pesar de las consecuencias hay ciudadanos que fomentan a cuidar una pequeña parte con sus propios recursos. Por lo tanto, se incluye a generar acciones sobre el proceso de como el espacio público vuelve a ser apropiado por la ciudadanía, motivando a la comunidad que el espacio es de ello, sensibilizar sobre el uso correcto del espacio, reconciliar a la población mediante actividades que busquen disuadir el miedo y los prejuicios que lo nutren, además se debe fomentar las actividades físicas y culturales, organizadas por autoridades del gobierno local, de tal modo que la población busque reapropiarse de los espacios públicos.

Además, debido a los comercios informales que se establecen en los espacios públicos se genera un efecto económico negativo, desorden, caos y contaminación. Por lo tanto, se debe crear campañas que concienticen a los comerciantes sobre la necesidad de mantener un orden en su área de trabajo, promover una buena educación a base de culturas y asignarles un espacio reglamentado y con las buenas condiciones de calidad para que también sea parte del cambio de la socialización del distrito.

Objetivo General

Identificar y evaluar el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Se recomienda al gobierno local dar la prioridad e importancia a los espacios públicos del distrito, como son las alamedas y los parques centrales de cada

urbanización, ya que al aportar ideas o acciones por profesionales como son los planificadores o diseñadores urbanos, mejoraría la calidad de los pobladores. Del mismo modo se adaptaría un plan de participación ciudadana, para que los mismos pobladores sean parte del proyecto y tengan más consideración en el cuidado de los espacios públicos, fomentando el cuidado ambiental, a realizar actividades culturales, el cuidado de los mobiliarios urbanos, entre otros, estas intervenciones mejorarían la sociabilización del distrito, logrando un objetivo y una visión para obtener una buena calidad vida.

Objetivo específico 1

Identificar y evaluar el aspecto arquitectónico que tienen los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador.

Se sugiere crear estrategias urbanas y reestructurar de manera formal y espacial, de tal modo que las alamedas sean ejes de articulaciones urbanas para fomentar acciones y situaciones activas dentro del equipamiento, por lo tanto, al tener actividades concurrentes en la zona urbana se evitará que los elementos sean hurtados o dañados por terceras personas. Así mismo emplearse mobiliarios modernos y sostenibles que puedan ser parte de una reestructuración. También podemos mencionar que la arborización y vegetación es muy importante ya que caracteriza y resalta del propio lugar, otorga contención a los espacios urbanos dándoles una escala urbana, el uso de los colores y el conjunto de arbusto tiene una mayor visualización estética de la intervención.

Objetivo específico 2

Conocer el aspecto social según la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Es importante obtener espacios de inclusión social que permite el uso para todo tipo de personas, debe estar empleados por espacios de encuentro y de acciones como deportivos y culturales. Las relaciones sociales deben fomentarse en relación a los espacios. Se sugiere desplazamientos y continuidad de espacio público, áreas potenciales que se caracterice y se relacionen por puntos de nodo en todo el recorrido. El orden y la limpieza es fundamental en toda área y más si está vinculado al público, es por ello que, se debe plantear puntos de acopio para

los desechos sólidos, así mismo el gobierno local debe emplear el recojo de volúmenes de desechos en barrios internos, para evitar que la alameda o el parque sea el punto de desechos.

Objetivo específico 3

Identificar y evaluar la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

Puesto que la imagen urbana debe configurar con el entorno, proponiendo nodos articuladores diferenciándose por cada espacio, es fundamental una estrategia que estructure la base para la integración de diferentes usos. Los componentes urbanos deben marcar su importancia. Las sendas es el camino que el usuario de manera pasiva disfruta del espacio, es por ello, que la vegetación contribuye con la percepción estética y el cuidado ambiental. Los bordes darán un uso importante si el espacio público cumple con su funcionalidad, esto genera actividades comerciales, empleos y turismo. Se sugiere restaurar el paisaje natural de todos los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, ya que en su mayoría se encuentran en estado de abandono generando una mala calidad de vida, al generar esta acción se estará aportando al ecosistema local y con ello se estará reduciendo los impactos ambientales, de lo cual se generará una adecuada recuperación urbana y disminuyendo la distancia entre las personas y vegetación dentro del entorno urbano. Además, el sector inmobiliario obtendría beneficios debido a la situación que se generaría al momento de restaurar, por lo cual el precio del m² de las viviendas aledañas aumentaría en su costo y además se fomentaría a la construcción de viviendas multifamiliares, obteniendo así el interés de los usuarios para los espacios públicos.

Así mismo, se recomienda el apoyo de las organizaciones sociales a proponer estrategias para los adultos mayores que se dedican al alcoholismo, de las cuales se establecen en los espacios públicos, generando el pánico entre los usuarios, para ello se les debe organizar actividades dentro de los espacios públicos para que dé una buena forma tengan una vida saludable y se conecten con la socialización.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN

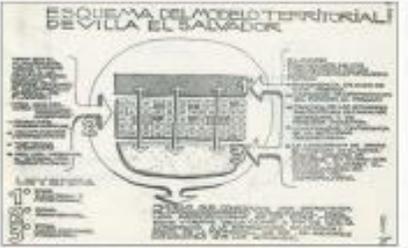
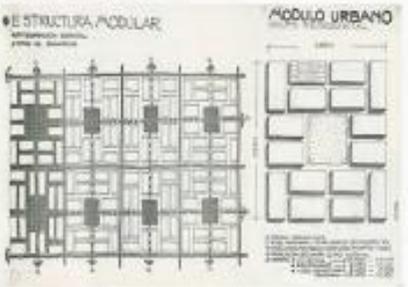
De acuerdo a lo analizado en el trabajo de investigación, y teniendo en cuenta que los espacios públicos de Villa el Salvador carecen de criterios y de diseño arquitectónico, pero a su vez cumplen con los espacios destinados para potencializar una renovación urbana. De tal modo se desarrolló un proyecto urbano arquitectónico escogiendo a la Alameda José Carlos Mariátegui, ya que dicho lugar tiene un recorrido de 2 kilómetros aproximado y un ancho de 50 metros que a su vez nos traslada a diferentes puntos del distrito y enlaza a varios sectores urbanos. Cabe recalcar que el mencionado lugar carece de todo tipo de diseño urbano, encontrándose solamente pampa de arena y volúmenes de desechos sólidos. Por lo tanto, se propone la vegetación urbana apropiada de acuerdo al tipo de suelo y clima, nivel de conexión como: ciclovías, áreas de recreación activas y pasivas, espacios deportivos como losas multifuncional, áreas culturales como los anfiteatros, construcción de nuevos equipamientos lúdicos, espacios para mascotas, iluminación con paneles solares y sistema de riego por goteo. Así mismo, se implementará nodos urbanos para potencializar puntos estratégicos de encuentro y la permanencia de personas en dicho lugar.

Por lo tanto, esta propuesta como revitalización urbana genera una modernización en el entorno urbano, mejora la calidad de vida de los habitantes aledaños y de los usuarios, así mismo los predios urbanos cercanos tendrán un aumento económico en base al m² de área, también podemos mencionar que se emplea el turismo local, y sobre todo el espacio público será seguro.

A continuación, se presentará las fichas técnicas que se especificará los tipos, usos, dimensiones y diseños que se emplea en la propuesta y a su vez descriptivas para explicar los elementos desarrollados en base a planos, de las cuales se mostrará la organización espacial y visualización del entorno, para la sustentación de este proyecto urbano arquitectónico.

Tabla 26

Historia del distrito de Villa el Salvador

<h2 style="background-color: black; color: yellow; padding: 5px;">HISTORIA</h2> <p>Villa el Salvador nació como un asentamiento humano en mayo de 1971, cuando un grupo de pobladores invadió unos terrenos erizados ubicados en Pamplona (Villa María). Luego de varios días de negociaciones, el gobierno de Juan Velasco los reubica al Kilometro 25 al sur de Lima, denominándose en ese entonces Pueblo Joven Villa el Salvador.</p> 	 	<p>El Arq. Miguel Romero Sotelo estuvo a cargo de la planificación del distrito, diseñó una estructura modular sencilla y homogénea, basándose en tres principios de la zonificación, zona industrial, zona residencial y zona agropecuaria</p> <p>La estructura modular realiza una simetría y ejes de conexión, obteniendo facilidad de circulación y un buen manejo de organización, el modulo de 16 manzanas que equivale a 24 lotes cada una, de las cuales se forma un grupo residencial, por lo tanto 25 grupos forman una sector residencial.</p>	 		
 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación</p> <p>Facultad: Escuela Profesional de Arquitectura</p>	<p>Autor: Valerio Quispe Gabriel Catedra: Dra. Rodriguez Urday, Glenda MsC. Arg. Chávez Prado Pedro</p>	<p>Tema: Evaluación de la calidad del espacio público (plazuelas y parques) del distrito de Villa el Salvador</p>	<p>TEMA: Historia del distrito de Villa el Salvador</p>	<p>Línea: 01</p>

Nota. Elaboración propia.

Tabla 27

Ubicación de la zona de intervención alameda José Carlos Mariátegui



Nota. Elaboración propia.

Tabla 28

Problemática de la Alameda José Carlos Mariátegui

PROBLEMÁTICA



ALAMEDA JOSÉ CARLOS MARIATEGUI



DELINCUENCIA
La delincuencia ha generado un temor entre los ciudadanos, en el transcurso de la noche debido a la poca iluminación se genera los robos.



CONTAMINACIÓN
La contaminación de desechos sólidos son generados por los vecinos aledaños y comercios informales.



ABANDONO
La alameda se encuentra en un estado de abandono, no cumple con ningún tipo de diseño urbano.

DELITOS AGRUPADOS EN 2016 HASTA 2019



Total de delitos reportados en distrito de Villa el Salvador



FUENTE DATA CRIM - INEI

SE RECOMIENDA
Proponer un equipamiento urbano que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores del distrito de Villa el Salvador. Así mismo, es una oportunidad para pensar en la ciudad desde sus equipamientos colectivos, con el aprovechamiento del tiempo libre y con la creación de una red que permita la cobertura de servicios para la comunidad de forma eficaz.

Según Data - Crim de la INEI, analizó los puntos estratégicos de actos delictivos, de las cuales el distrito de Villa el Salvador en toda su extensión se han ocasionado acciones delictivas, demostrando así un distrito peligroso.

Uno de los principales problemas sociales que se viene ocasionando es la alta delincuencia juvenil, que el promedio de edades alcanzan entre lo 13 a 28 años, solo en el 2018 se reportó 5823 delitos.

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación</p> <p>Facultad: Escuela Profesional de Arquitectura</p>	<p>Autor: Valerio Quispe Gabriel</p> <p>Cátedra: Dra. Rodríguez Urday, Glenda MSc. Arq. Chávez Prado Pedro</p>	<p>Tema: Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador</p>	<p>TEMA: Problemática de la Alameda José Carlos Mariátegui</p>	<p>03</p>
---	---	--	--	--	-----------

Nota. Elaboración propia.

Tabla 29

Sistema Vial



Nota. Elaboración propia.

Tabla 30

Sistema de áreas verdes

ÁREAS VERDES



F

- Vecinos integrados y comprometidos con el medio ambiente.
- Incremento de áreas verdes de uso público.
- Espacios para fomentar la participación ciudadana.

O

- Desarrollo de una cultura ecológica.
- Existencia de un marco legal orientado a la generación y cuidado del medio ambiente.
- Presencia de instituciones educativas.

D

- Deficiencia y limitada capacidad para realizar el mantenimiento de las áreas verdes.
- Incumplimiento de disposiciones municipales y legales por parte de la población.

A

- Poca conciencia ecológica en la preservación y cuidado del medio ambiente.
- Actos vandálicos de los pobladores dañando áreas verdes y el mobiliario urbano.

ESTADO

- Espacios recreativos no habilitados, sin tratamiento, especialmente las áreas centrales de cada urbanización.
- Espacios principales sin una imagen urbana clara e identificable.
- Bermas centrales sin tratamiento, algunas utilizadas para otros fines, especialmente comercio informal.

El distrito de Villa el Salvador cuenta con **7 m²** de áreas verdes por persona, muy debajo de la recomendación de la OMS que pide **9m²** como mínimo.





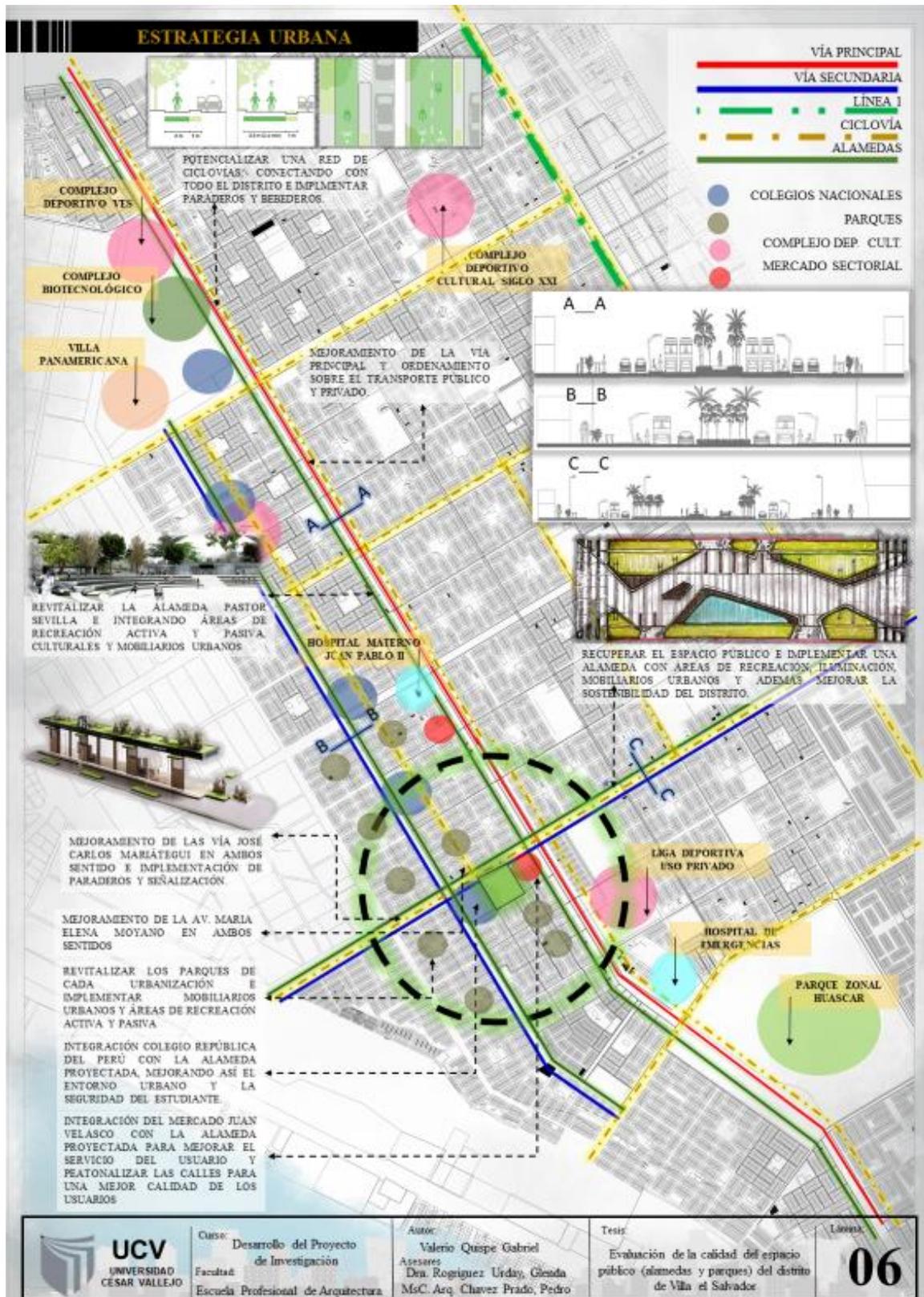
Estado actual de la alameda

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación</p> <p>Facultad: Escuela Profesional de Arquitectura</p>	<p>Autor: Valerio Quipe Gabriel</p> <p>Cátedra: Dra. Rodríguez Urday, Glenda MSc. Arq. Chávez Prado Pedro</p>	<p>Tema: Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador</p>	<p>TEMA: Áreas verdes</p>	<p>Lámina: 05</p>
---	---	---	--	-------------------------------	------------------------------

Nota. Elaboración propia.

Tabla 31

Propuesta como estrategia urbana del distrito de Villa el Salvador.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 32

Propuesta de Master Plan Urbano.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 33

Propuesta Planta General del espacio público de la Alameda J. C. Mariátegui

PLANTA GENERAL

* La alameda tiene un aproximado de 2km de recorrido y un aproximado de 48m de ancho.

* Se propone articular longitudinalmente los principales nodos de la alameda, otorgándoles un carácter relacionado a los usos y actividades que puedan darse de ellos.

* Los equipamientos urbanos son clave para la activación de los espacios abiertos públicos de una ciudad. Contribuyen a dotarlos de actividades, otorgarles carácter y generan interacción, sinergias y momentos de encuentro ciudadano.

* Se ha propuesto espacio para el uso de los niños.

* Se ha propuesto espacios ligados al deporte.

* La implementación de espacios culturales.

* Arboización en todo el recorrido.

* Ciclovia.

* Lugares de encuentro sociales.

- 1.- Ciclovia
- 2.- Miradores
- 3.- Pórtico de ingreso
- 4.- Juegos Recreativos
- 5.- Espacios de socialización
- 6.- Anfiteatro
- 7.- Paisajismo
- 8.- Tópico
- 9.- Áreas pasivos y activos
- 10.- Nodos
- 11.- Cubiertas

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación

Facultad: Escuela Profesional de Arquitectura

Autor: Valerio Quispe Gabriel

Asesores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda
MSc. Arq. Chavez Prado, Pedro

Tesis: Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador.

08

Nota. Elaboración propia.

Tabla 34

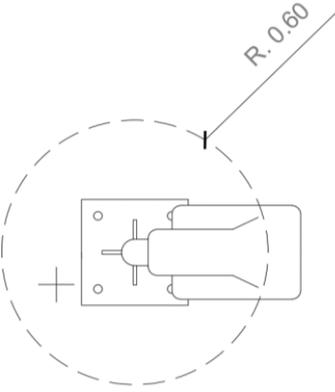
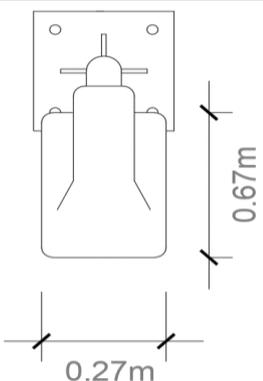
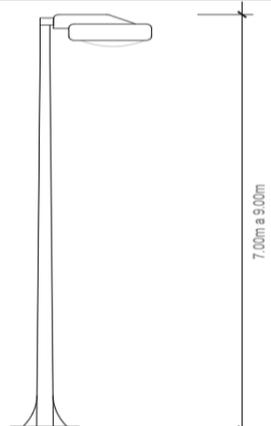
Propuesta de esquema de caminos y arborización.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 35

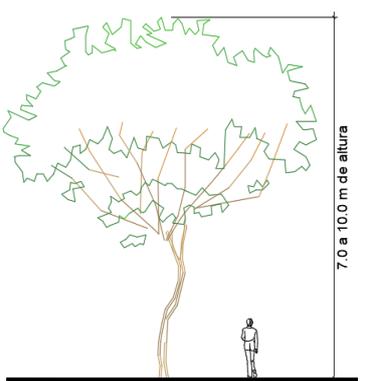
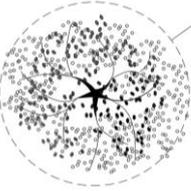
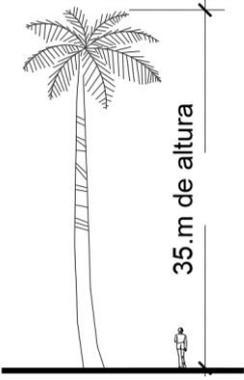
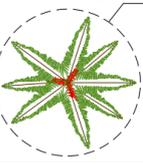
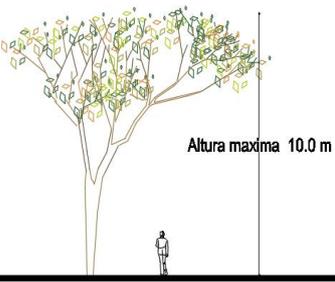
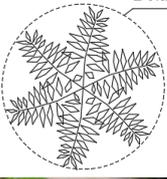
Ficha descriptiva de propuesta de alumbrado público solar

FICHA TÉCNICA			
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador	
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación	Asesores:	Dra. Rodriguez Urday, Glenda
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas		MsC. Arq. Chávez Prado Pedro
PROPUESTA DE ALUMBRADO PÚBLICO SOLAR _TECO FAROLA SOLAR DE TIPO SEPARADO			
		Diseño innovador	
		Diseño elegante y dinámico	
		Ahorro de energía	
		Se ajusta a la potencia de operación según la necesidad real para ahorrar la energía y prolongar la vida útil de la lámpara	
		Eficiencia lumionosa	
		Empleo el efecto de luminosa de tipo Bat-wing para ofrecer iluminación uniforme de un ángulo más amplio.	
		Buen desempeño	
		Estructura robusta con diseño decorativo que contra el agua, el polvo y el impacto.	
Componente	Cantidad	Parámetros	
Batería de LFP	1	Amperes por hora: 40/60 AH Voltaje nominal: 12.8 VCD	
Controlador	1	Corriente de carga: 10/15 A Voltaje nominal: 12/24 VCD	
Carcasa de lámpara	1	Material: perfil de aluminio + aluminio fundición a presión	
Modulo LED	1	Potencia nominal: 40/60 W Voltaje nominal: 12/24 VCD	
Panel solar	1	Potencia nominal: 95 W Voltaje nominal: 18 VCD	
			
Potencia LED	40W	60W	Su diseño avanzado de estructura refuerza la fuerza compresiva y seguridad mientras la resistencia al agua y el polvo garantiza la estabilidad durante la operación
Potencia de panel solar	Monocristalismo 95W/18V	Monocristalismo 130W/18V	
Eficiencia luminosa	>=Ra 70		
Diametro de montaje		Dimensión de lámpara	Altura sugerida de poste
		 Espesor 13MM	 7.00m a 9.00m
Fuente: https://es.sokoyosolar.com/products/teco-solar-street-light/			

Nota. Elaboración propia.

Tabla 36

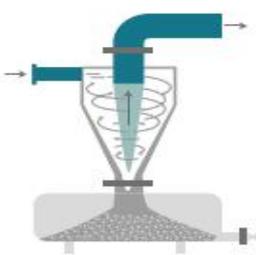
Ficha descriptiva de propuesta de vegetación para el espacio público

FICHA TÉCNICA				
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador		
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación	Aseores: Dra. Rodríguez Urday, Glenda		
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas	MSc. Arq. Chávez Prado Pedro		
PROPUESTA DE VEGETACIÓN PARA EL ESPACIO PÚBLICO				
	Molle Costeño			
	Nombre científico:		Schinus terebinthifolius	
	Familia:		Anacardiaceae	
	Origen:		Brasil	
	 <p>Diametro de 4.0 a 6.0m</p>			
	Palmera abanico			
	Nombre científico:		Washingtonia robusta	
	Familia:		Aracaceae	
	Origen:		California	
	 <p>Diametro de 2.0 a 4.0m</p>			
	Mioporo			
	Nombre científico:		Myoporum laetum	
	Familia:		Scrophulariaceae	
	Origen:		Nueva Zelanda	
	 <p>Diametro 4.0 a 6.0m</p>			
Aptenia verde		<p>Planta rastroja que forma una alfombra de hierbas perennes de formación plana en grupos sobre el terreno.</p> <p>Los tallos alcanzan los 3 metros de largo, las hojas de color brillante y tienen forma de corazon.</p>		
Nombre científico:				Aptenia cordifolia
Familia:				Aizoaceae
Origen:				Sudafrica
Fuente: https://www.miraflores.gob.pe/parque-bicentenario/aptenia-verde/				

Nota. Elaboración propia.

Tabla 37

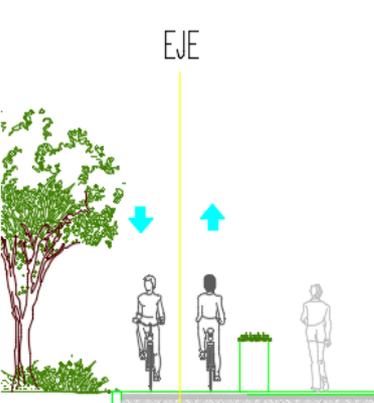
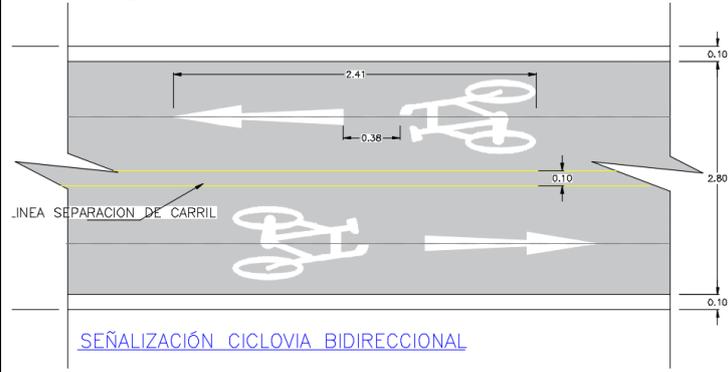
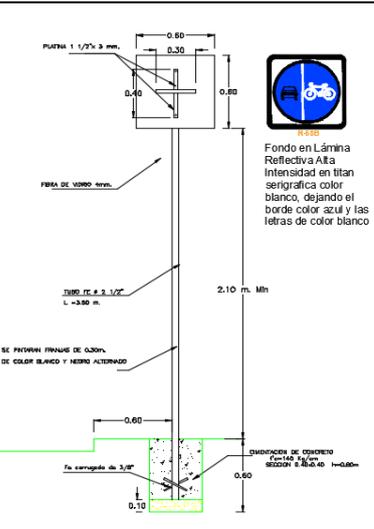
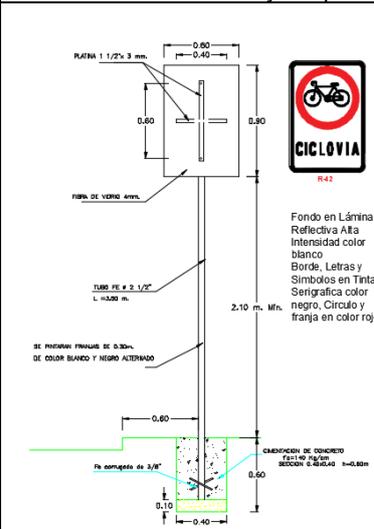
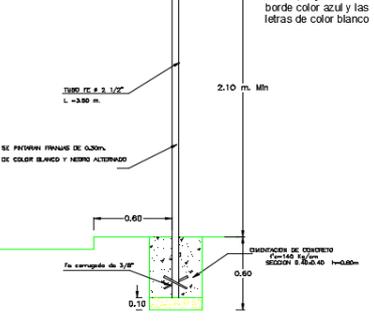
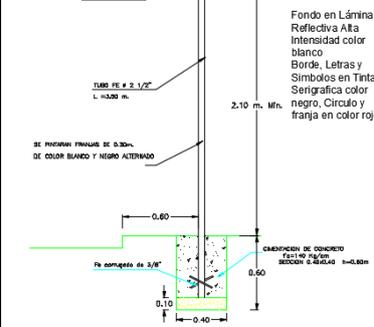
Ficha descriptiva de propuesta de Sistema de riego por Goteo

FICHA TÉCNICA			
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador	
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación	Asesores:	Dra. Rodriguez Urday, Glenda
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas		MsC. Arq. Chávez Prado Pedro
PROPUESTA DE SISTEMA RIEGO POR GOTEO			
	Los sistema de riego por goteo permiten conducir el agua mediante una red de tuberías y aplicarla a los cultivos a través de emisores que entregan pequeños volúmenes de agua en forma periódica. El agua se aplica en forma de gota por medio de goteros		
	Componentes del sistema	Cabezal de campo	
	.Fuente de abastecimiento de agua		
	.Cabezal principal		
	Tuberías de conducción principales		
	.Cabezales de campo		
	.Tuberías terciarias		
	.Laterales de riego con emisores		
	Manguera con gotero integrado autocompensante	Gotero autocompensante desmontable riego por goteo	
			
Ventajas	<p>Igualan las distintas presiones del sistema para así conseguir que los goteros tengan el mismo caudal, sin importar la distancia.</p> <p>Gotero que van desde los 2l/h hasta los 30 l/h</p>		
. Ahorro de agua			
. Uniformidad de aplicación			
.Aumento de la superficie bajo			
.Menor presencia de malezas			
.Ahorro mano de obra			
. Aprovechamiento de terrenos			
Desventajas	<p>Tubería de polietileno o PVC , los diámetros son entre 16 a 20 mm</p> <p>Gotero autocompensante Multibar 45-20 mm pared de 1.15 - 3.8 l/h</p>		
. Costo elevado de adquisición			
. Consumo de energía			
. Necesidad de un sistema filtrado			
. Necesidad de mantenimiento	Filtrado		
.Acumulación de sales.			
Accesorios			
			
	<p>Sistema Hidrociclones, se utiliza para separar gravillas y arenas, las arenas decantan y se depositan en un recipiente inferior. Se consigue separar un 98% de partículas superiores a 100 micrones</p>		
Se conecta usando accesorios que se introducen a presión con la mano			
Fuente: https://acorsaperu.com/mobile/			

Nota. Elaboración propia.

Tabla 38

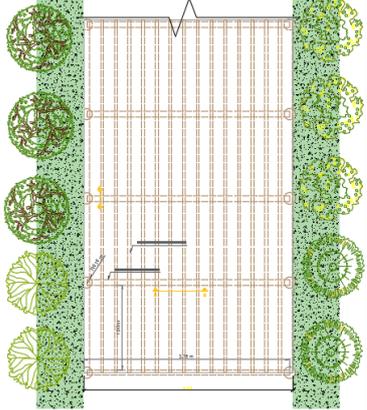
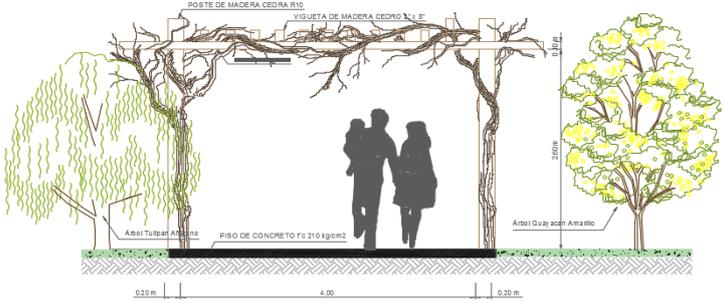
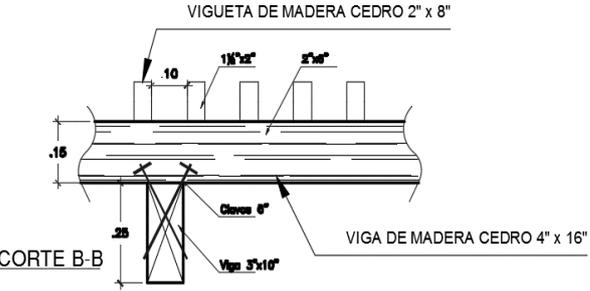
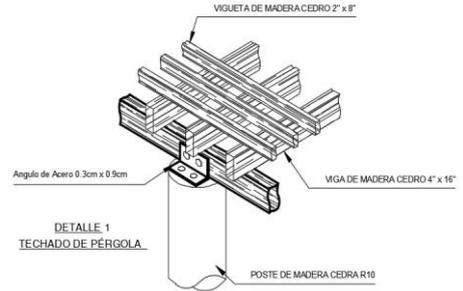
Ficha descriptiva de propuesta de Ciclovía.

FICHA TÉCNICA			
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador	
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación		Asesores:
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas		Dra. Rodriguez Urday, Glenda MsC. Arq. Chávez Prado Pedro
PROPUESTA DE CICLOVÍA PARA EL ESPACIO PÚBLICO			
		PAVIMENTO DE ASFALTO	
		<p>Entrega mayor comodidad a los usuArios de la bicicleta. Provee las mejores condiciones de cohesión, uniformidad en el acabado antideslizamiento y resistencia. Su uniformidad, facil aplicacion de pintura para manejo de señalizacion o de color en la superficie. Permite que se realicen mezclas para manejo de pavimentos de color.</p>	
			
DETALLE SECCION CICLOVIA		SEÑALIZACIÓN CICLOVIA BIDIRECCIONAL	
<p>El proposito de la señalizacion horizontal en la infraestructura ciclovial es definir los espacios de circulación para los ciclistas e indicar a los usuarios el sentido de la circulación, la ruta a seguir en las intersecciones y los puntos o espacios de detención.</p>			
			
<p>Fondo en Lámina Reflectiva Alta Intensidad en titan serigrafica color blanco, dejando el borde color azul y las letras de color blanco</p>		<p>Fondo en Lámina Reflectiva Alta Intensidad color blanco Borde, Letras y Símbolos en Tinta Serigrafica color negro, Circulo y franja en color rojo</p>	
<p>TACHAS REFLECTIVAS</p> 		<p>SEPARADORES</p> 	
			
<p>Fuente: https://www.despacio.org/wp-content/uploads/2017/04/Manual-Lima20170421.pdf</p>			

Nota. Elaboración propia.

Tabla 39

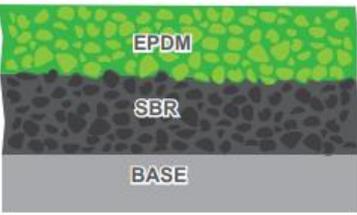
Ficha descriptiva de propuesta de pérgola

FICHA TÉCNICA			
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador	
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación		Asesores:
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas		Dra. Rodriguez Urday, Glenda MsC. Arq. Chávez Prado Pedro
PROPUESTA DE PÉRGOLA PARA EL ESPACIO PÚBLICO			
 <p>PÉRGOLA DE MADERA - VISTA EN PLANTA</p>	<p>La instalación urbana está destinada a proporcionar sombra en un espacio público creado en una pequeña porción del terreno residual. El diseño está empleado por estructura de madera cubierta de ramas.</p>  <p>VISTA FRONTAL</p>		
 <p>CORTE B-B</p>	<p>La madera será empleada de cedro o tornillo por la resistencia al clima y a las temperaturas, la unión entre las vigas y el poste está anclado por ángulos de acero o platinas que están sujetados por tornillos o pernos, la medida del poste es circular de un radio de 10 cm, la viga 4" x 16" y la vigueta de 2" x 8". Este diseño de pérgola estará cubierto por ramas, formando un camino lineal y diferente para generar atracción dentro del espacio público.</p>		
 <p>DETALLE 1 TECHADO DE PÉRGOLA</p>	<p>DETALLE A-A</p> 		
			
Fuente: Elaboración propia			

Nota. Elaboración propia.

Tabla 40

Ficha descriptiva de propuesta de piso de caucho para los espacios recreativos.

FICHA TÉCNICA			
	Tesis:	Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador	
Curso:	Desarrollo del proyecto de investigación	Asesores:	Dra. Rodriguez Urday, Glenda
Autor:	Valerio Quispe, Gabriel Douglas		MsC. Arq. Chávez Prado Pedro
PROPUESTA DE PISO DE CAUCHO PARA LOS ESPACIOS RECREATIVOS			
Los espacios recreativos son fundamentales en los espacios públicos, ya que permite la permanencia y el uso del lugar, así mismo las actividades recreativas fomentan la interacción y la convivencia de los habitantes.			
			
Duradero	Seguro	Higienico	Diseño
. Resistencia los rayos UV	. Amortiguador	. Imputrescible	. Gama de colores
. Resistencia a la interperie	. Espesor ajustable	. Facil de limpiar	. Decorativo
. Sin juntas	. Antideslizante		. Creativo
. Reparable			
<p>SECCIÓN</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>EPDM SBR BASE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>+ -</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>e</p> <p>SUPERFICIE DONDE APLICAMOS EL PAVIMENTO</p> <p>BORDILLO PREFABRICADO</p> <p>PENDIENTE PARA SALIDA DE LIQUIDOS</p> </div> </div>			
APLICACIÓN			
<p>El pavimento amortiguador de caucho continuo se aplica sobre varios tipos de superficies, dependiendo de las necesidades. Nunca debe aplicarse en tierra afirmada o tierras compactadas. Aplicarse en zonas rígidas</p>			
Fuente: https://www.mobiliariosurbanos.com			

Nota. Elaboración propia.

REFERENCIAS

- Arroyo, J. (2007). Bordes y espacio público, fronteras internas en la ciudad contemporánea. Vitruvius. Recuperado de: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.081/269/es>
- Arqhys (2018). Espacio arquitectónico. Recuperado de: <https://www.arqhys.com/el-espacio-arquitectonico.html>
- Arquitectura Pura (s/f). Jerarquía en arquitectura. Recuperado de: <https://www.arquitecturapura.com/jerarquia-en-arquitectura/>
- Arzoz, M. (2015). La ciudad y la arquitectura. Arquine. Recuperado de: <https://www.arquine.com/la-ciudad-y-la-arquitectura/>
- Asociación Española para la Calidad (s/f). Arquitectura sostenible. Recuperado de: <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/arquitectura-sostenible>
- Apuntes, revista digital de arquitectura (2017). *Espacios públicos – fuentes ornamentales, conmemorativas y lúdicas*. Recuperado de: <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2017/12/espacios-publicos-fuentes-ornamentales.html>
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2002). Clasificación de los parques. Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/reddistrital/clasificacionparques.html>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (3 ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Benítez, T. (2015). La importancia de la imagen urbana. *Implan*. Recuperado de: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>
- Blasco, J.; Martínez, C. y Lahoz, C. (2016). *Sentarse y sentirse urbanos (reflexiones sobre los bancos en el espacio público)*. *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2016/05/27/seres-urbanos/1464328800_146432.html
- Birulés, F. (1996). *Del sujeto a la subjetividad*. Barcelona: Paidós.
- Brant, J. (2019). Por la gente, para la gente: qué es la arquitectura pública. *ArchDaly*. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/915898/por-la-gente-por-la-gente-que-es-la-arquitectura-publica-segun-nuestros-lectores>
- Borja, J. y Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf
- Burga-Cisneros, V (2021). *El jardín botánico como espacio público regenerador de la zona del templo en “U” Las Salinas*. (tesis de pregrado. Universidad de Lima, Perú). Recuperado de: <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/14027>
- Cabezas (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. *Archdaily*. Recuperado de:

<https://www.archdaily.pe/pe/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>

- Carretón, A. (2018). Los jardines históricos también son patrimonio cultural. Patrimonio inteligente. Recuperado de: <https://patrimoniointeligente.com/los-jardines-historicos-tambien-patrimonio-cultural/>
- Cardona, A. (2018). Qué es el medio ambiente: definición y resumen. Ecología verde. Recuperado de: <https://www.ecologiaverde.com/que-es-el-medio-ambiente-definicion-y-resumen-1674.html>
- Castillo, I. (s/f). *Marco contextual: características, cómo se hace y ejemplo*. Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/marco-contextual/>
- Casero, F. (s/f). Actividad social. Hábitos Saludables. Recuperado de: <https://habitosaludablesdevida.com/actividad-social/>
- Casimiro, A., Delgado, M. y Águila, C. (2014). *Actividad física, educación y salud*. Almería, España: Editorial Universidad de Almería.
- Chitrakar, R., Baker, D. y Guaralda, M. (2017). Changing provision and use of neighbourhood public space in Nepal's Kathmandu valley. *Journal of Architecture & Urbanism*. Recuperado de: <https://journals.vilniustech.lt/index.php/JAU/article/view/2044>
- ¿Cómo vamos en espacios públicos? (2010). Lima, Perú.: Lima como vamos. Recuperado de http://www.limacomovamos.org/cm/wp-content/uploads/2013/10/e_spaciopublico.pdf
- Correo (2014). OMS: Lima posee menos del 42 % de áreas verdes. Recuperado de: <https://diariocorreo.pe/peru/oms-lima-posee-menos-del-42-de-areas-verde-31133/>
- Corbetta, P. (2010). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid, España: Editorial: McGraw-Hill.
- Conurba (s/f). Equipamiento urbano. Recuperado de: <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>
- Cutipa, A. (2018). *Nueva tipología de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca*. (tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú). Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7116>
- Díaz, G. (2010). Los espacios públicos de Lima. CITIO ciudad transdisciplinar. Recuperado de: <http://blog-citio.blogspot.com/2010/07/los-espacios-publicos-de-lima.html>
- Del Cid, A., Méndez, R. y Sandoval, F. (2011). *Investigación fundamentos y metodología* (2 ed). México.: Pearson Educación.
- De los Santos, E. (2019). ¿Qué son los espacios públicos culturales? Parques alegres. Recuperado de: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-mobiliario-urbano/>

- De los Santos, E. (2019). ¿Qué son las áreas verdes? Parques alegres. Recuperado de: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/las-areas-verdes/>
- Elias, C. (2018). *Gestión sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del Callo – 2018*. (tesis de posgrado, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/21476>
- Equipo Técnico del PIDCVES (2006). *Plan integral de desarrollo de Villa El Salvador al 2021*. Recuperado de: http://www.imp.gob.pe/images/IMP%20-%20PLANES%20DE%20DESARROLLO%20MUNICIPAL/villa_el_salvador_plan_integral_de_desarrollo.pdf
- Ecured. (s/f). Comunidad. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/Comunidad>
- Fajardo, S. (2017). Desarrollo del espacio público a través de la historia, apuntes de urbanismo. Docsity. Recuperado de: <https://www.docsity.com/es/desarrollo-del-espacio-publico-a-traves-de-la-historia/2264363/>
- Francisco, R. (2011). Concepto de Marco Legal. *Scrib*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/75951216/Concepto-de-Marco-Legal>
- Fundación Secretariado Gitano (s/f). *La identidad*. España. Recuperado de: <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>
- Gallego, C. (s/f). Como elaborar una conclusión. Programa de apoyo a la comunicación académica. Recuperado de: http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/17_Como_elaborar_una_conclusion.pdf
- García (2018). *Revisión de la Instrumentación de la tesis de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación durante el periodo 2012-2014*. Recuperado de: http://www.une.edu.pe/I-Congreso-Nacional-Educaci%C3%B3n-Exito-Siglo-XXI/Martes-13/07_I%20Congreso%20Nacional%20Educaci%C3%B3n%20PONENCIA.pdf
- García, S. (2016). El espacio público como catalizador de la arquitectura, el arte y el diseño urbano. Recuperado de: <file:///C:/Users/Gabriel/Downloads/306780-431938-1-SM.pdf>
- García, M. (2018). *Intervención para la recuperación del espacio público. Centro de Pisco*. (tesis de pregrado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú). Recuperado de: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625779>
- Gamboa, P. (2003). El sentido urbano del espacio público. Bitácora. Recuperado de: [file:///C:/Users/Gabriel/Downloads/DialnetElSentidoUrbanoDelEspacioPublico-4012775%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Gabriel/Downloads/DialnetElSentidoUrbanoDelEspacioPublico-4012775%20(1).pdf)
- García, R.; González, J. y Jornet, M. (2010). *SPSS. Análisis de fiabilidad – Alfa de Cronbach*. Grupo de Innovación Educativa Universitat de Valencia. Recuperado de: https://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS_0801B.pdf

- Gaspar, L. (2020). Espacio público Puruchuco y equipamiento cultural en el distrito de Ate Vitarte. (tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú). Recuperado de: <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/3353>
- Greffe, X. (s/f). Las actividades culturales: Un incentivo de desarrollo y empleo para los territorios. Euroamericana campus de cooperación cultural. Recuperado de: https://www.oei.es/historico/euroamericano/ponencias_mercado_actividades.php
- Gutiérrez, V. (2012). Entornos Vitales. Blogspot. Recuperado de: <http://teoriadelespacio.blogspot.com/2012/04/entornos-vitales.html>
- Gutiérrez, A., Betancourt, A. y Quenguan, F. (2020). ¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá?. Revista de Arquitectura (Bogotá), fecha de Consulta 27 de Abril de 2022. ISSN: 1657-0308. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125165763002>
- Hall, K. (2018). 4 cosas importante a tener en cuenta al diseñar calles para las personas, no solo automóviles. Archdaily. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/891467/4-cosas-importantes-a-tener-en-cuenta-al-disenar-calles-para-las-personas-no-solo-automoviles>
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, M., (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed). México D.F.: Mc Craw - Hill.
- Hernández Organización Mundial de la Salud (2018). Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud. Recuperado de <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>
- Hernández, J. (2013). Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. *Revista invi*. Recuperado de: <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/668/1099>
- Hernández, L. (2020). Rediseño del espacio público en barrios consolidados: propuesta de diseño urbano en el sector de la Macarena, Bogotá, Colombia. (Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia). Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79571>
- Lynch, K. (1959). La imagen de la ciudad (resumen). Editorial Infinito Buenos Aires. Recuperado de: <http://blogs.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2014/04/La-Imagen-de-la-Ciudad-Kevin-Lynch.pdf>
- Lynch, K. (1959). *La imagen de la ciudad*. Teorías de la arquitectura. Recuperado de: <https://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>
- Onu Habitat (2018). El espacio público: componente clave de una ciudad sostenible. Recuperado de: <http://onuhabitat.org.mx/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible?platform=hootsuite>
- Ministerio de agricultura y Riego. (2018). Zonificación forestal. Recuperado de: <http://geo.serfor.gob.pe/geoserfor/index.php/catastro-forestal/zonificacion-y-ordenamiento>

- Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social de España (2004). Actividad física y salud. Guía para padres y madres. Recuperado de: <https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/beneficios.htm>
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2015). Seminario de gestión urbana para el desarrollo de los gobiernos locales. Recuperado de: <http://ww3.vivienda.gob.pe/pnc/docs/seminario13082015/3.%20PLANES%20DE%20DESARROLLO%20LOCAL%20todo%20SGU%20AYACUCHO%20%20%202015.pdf>
- Navarrete., Vásquez, M., Castillo, A. y Pérez, J. (2018). "Recuperación del jardín botánico de la Unidad Académica de Agrohidráulica en San Juan Acateno, municipio de Teziutlán, Puebla. Recuperado de: https://www.ecorfan.org/spain/researchjournals/Arquitectura_y_Diseño/vol2num5/Revista_de_Arquitectura_y_Diseño_V2_N5_3.pdf
- Palao, K. (2018). Rehabilitación del espacio público con mobiliario eco urbano en la ciudad de Puno". (Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú). Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9248>
- Project for Public Spaces. (2019). ¿Qué criterios determinan un buen espacio público? ArchDaily. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/914948/que-criterios-determinan-un-buen-espacio-publico>
- Publimetro (2014). América Latina enfrenta una seria crisis de espacios públicos. Publicado el 7 de mayo del 2014. Recuperado de: <https://publimetro.pe/actualidad/noticia-america-latina-enfrenta-seria-crisis-espacios-publicos-22726>
- Ramírez, P. (2003) *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*. México, D.F.: Edición Miguel Ángel Porrúa.
- Romero, R. (2017). Lima tiene un déficit de 56 millones de metros cuadrados en áreas verdes. RPP Noticias. Recuperado de: <https://rpp.pe/politica/actualidad/lima-tiene-un-deficit-de-61-millones-de-metros-cuadrados-en-areas-verdes-noticia-1021931>
- Rodríguez, D. (s/f). Investigación aplicada: características, definición, ejemplos. Liferder. Recuperado de: <https://www.liferder.com/investigacion-aplicada/>
- Rodríguez, M. (2010). *La técnica de la encuesta*. Metodologías de la investigación. Recuperado de: <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>
- Sánchez, H. (2017). *Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad, caso: distrito de Nuevo Chimbote*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Chimbote, Perú). Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/16560>

- Subirana, K. (2017). Lima, una metrópoli sin espacios públicos. *Punto Edu*. Recuperado de: <https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticias/lima-una-metropoli-sin-espacios-publicos/>
- Sepúlveda, A. (2017). Proyecto de recuperación de espacios públicos. *Parques alegres*. <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/proyecto-recuperacion-espacios-publicos/>
- Tamaño, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. (4 ed.). México, D.F.: Limusa Noriega Editores.
- Torres, F. (2018). *Comercio informal ambulatorio y sus efectos en el deterioro del espacio público de la Avenida España del distrito de Trujillo, 2017*. (tesis de posgrado, Universidad César Vallejo, La Libertad, Perú). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11782/torres_zf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Troya C. (s/f). Técnicas e instrumentos de investigación. Academia. Recuperado de: https://www.academia.edu/5647805/T%C3%89CNICAS_E_INSTRUMENTOS_DE_INVESTIGACI%C3%93N
- Vásquez, S., Mingote, B. (2013) *La actividad física en los adolescentes*. Madrid, España: Ediciones Diaz de Santos.
- Vidal, M. (s/f). *Como elaborar un marco conceptual*. Programa de apoyo a la comunicación académica. Recuperado de: http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf
- Wahyu, W., Ismu, D. y Wara, R. (2019). Determining factors of the use of active public space: A survey on the urban corridors of Ijen Boulevard and Jakarta Street. Zenodo. Recuperado de: <https://zenodo.org/record/2647792#.Yml1D9rMJQB>
- Winter, B. (2017). *Reappropriating Public Space in Nanchang, China: A study of informal Street Vendors*. (tesis de postgrado, University of South Florida, Florida, United States). Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/1949793021?accountid=37408>

ANEXOS

Anexo A

Instrumento

COD. _____			
CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS (ALAMEDAS Y PARQUES) DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR			
<p>El siguiente cuestionario tiene la finalidad de recolectar datos acerca del uso de los espacios públicos y el desarrollo urbano. Tales datos son de vital importancia para mejorar la imagen urbana del distrito de Villa el Salvador. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación con sinceridad y de acuerdo a su propio criterio marcando con un aspa (x) solo una alternativa. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga serán tratados con mucha</p>			
Género	Edad:	Nivel educativo	Estado Civil
1.- Masculino <input type="checkbox"/>	1.- 11_17 <input type="checkbox"/>	1.- Primaria <input type="checkbox"/>	1.- Soltero <input type="checkbox"/>
2.- Femenino <input type="checkbox"/>	2.- 18_29 <input type="checkbox"/>	2.- Secundaria <input type="checkbox"/>	2.- Conviviente <input type="checkbox"/>
	3.- 30_59 <input type="checkbox"/>	3.- Superior Técnico <input type="checkbox"/>	3.- Casado <input type="checkbox"/>
	4.- 60_a más <input type="checkbox"/>	4.- Superior Universitario <input type="checkbox"/>	4.- Viudo <input type="checkbox"/>
			5.- Divorciado <input type="checkbox"/>
			6.- Separado <input type="checkbox"/>
Dimensión 2: Aspecto social			
1.- ¿Usualmente que actividad realiza usted en este parque?			
a.- Jugar <input type="checkbox"/>	c.- Deporte <input type="checkbox"/>	d.- Observar <input type="checkbox"/>	f.- comer <input type="checkbox"/>
b.- Sentarse <input type="checkbox"/>	d.- Esperar (bus, persona) <input type="checkbox"/>	e.- Caminar <input type="checkbox"/>	g.- leer <input type="checkbox"/>
			h.- reunir <input type="checkbox"/>
2.- ¿Cuánto tiempo permanece usted en este parque?			
a.- De paso <input type="checkbox"/>	b.- De 15 - 30 min <input type="checkbox"/>	c.- De 31 - 59 min <input type="checkbox"/>	d.- Mas de 1 hora <input type="checkbox"/>
3.- ¿Con que frecuencia visita estos parques?			
a.- A menudo <input type="checkbox"/>	b.- 1 - 2 veces por semana <input type="checkbox"/>	c.- En ocasiones <input type="checkbox"/>	d.- Rara vez <input type="checkbox"/>
4.- ¿Se siente seguro en este parque?			
a.-Si <input type="checkbox"/>	b.-No <input type="checkbox"/>		
5.- ¿Qué opina de la higiene de este parque?			
a.- Buena higiene <input type="checkbox"/>	b.- Regular higiene <input type="checkbox"/>	c.- Mala higiene <input type="checkbox"/>	
6.- ¿Qué impresión tiene de este parque?			
a.- Es un buen parque <input type="checkbox"/>	b.- Le falta poco para ser buen parque <input type="checkbox"/>	c.- Es un mal parque <input type="checkbox"/>	
7.- ¿Cree que este parque contribuye a la comunidad?			
a.-Si <input type="checkbox"/>	b.-No <input type="checkbox"/>		
8.- ¿Usted ha realizado alguna participación ciudadana dentro del parque?, tales como:			
a.- Culturales <input type="checkbox"/>	b.- Deportivos <input type="checkbox"/>	c.- Ecológicos <input type="checkbox"/>	d.- Nunca <input type="checkbox"/>
9.- ¿Usted ha observado gran cantidad de personas en este parque ?			
a.- Si mucha <input type="checkbox"/>	c.- Poco <input type="checkbox"/>	e.-Nada <input type="checkbox"/>	
b.- Más o menos <input type="checkbox"/>	d.- Casi nada <input type="checkbox"/>		
10.- ¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios públicos para usted y su familia?			
a.- Muy importante <input type="checkbox"/>	b.- Importante <input type="checkbox"/>	c.- No tan importante <input type="checkbox"/>	

Fuente: Elaboración propia

Anexo B

Validación de los instrumentos

Arq. Luis Vicente Bazalar Pacora



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el aspecto social

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³			Sugerencias
		M D	D A	A M	M D	D A	A M	M D	D A	A M	
	DIMENSIÓN 2: Aspecto social										
1	¿Usualmente que actividad realiza usted en este parque?		✓			✓			✓		
2	¿Cuánto tiempo permanece usted en este parque?			✓			✓			✓	
3	¿Con que frecuencia visita estos parques?			✓			✓			✓	
4	¿Se siente seguro en este parque?			✓			✓			✓	
5	¿Qué opina de la higiene de este parque?			✓			✓			✓	
6	¿Qué impresión tiene de este parque?			✓			✓			✓	
7	¿Cree usted que este parque contribuye a la comunidad?			✓			✓			✓	
8	¿Usted ha realizado alguna participación ciudadana dentro del parque?, tales como:			✓			✓			✓	
9	¿Usted ha observado gran cantidad de personas en este parque?			✓			✓			✓	
10	¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios públicos para usted y su familia?		✓			✓			✓		



Observaciones: Las preguntas son coherentes con el tema planteado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Arg.º Bozalar Pacora, Luis Vicente DNI: 08515715

Especialidad del validador: Planificador Urbano y Regional - Arquitecto

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

31...de mayo del 2019

Firma del Experto Informante.

Especialidad

Validación. Arq. Pedro Chávez Prado



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el aspecto social

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³			Sugerencias
		M D	D A	A M	M D	D A	A M	M D	D A	A M	
	DIMENSIÓN 2: Aspecto social										
1	¿Usualmente que actividad realiza usted en este parque?			X			X			X	
2	¿Cuánto tiempo permanece usted en este parque?			X			X			X	
3	¿Con que frecuencia visita estos parques?			X			X			X	
4	¿Se siente seguro en este parque?			X			X			X	
5	¿Qué opina de la higiene de este parque?			X			X			X	
6	¿Qué impresión tiene de este parque?			X			X			X	
7	¿Cree usted que este parque contribuye a la comunidad?			X			X			X	
8	¿Usted ha realizado alguna participación ciudadana dentro del parque?, tales como:			X			X			X	
9	¿Usted ha observado gran cantidad de personas en este parque?			X			X			X	
10	¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios públicos para usted y su familia?			X			X			X	

Validación. Arq. Chavez Cortes Milagros



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el aspecto social

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹			Relevancia ²			Claridad ³			Sugerencias
		M D	D A	A M	M D	D A	A M	M D	D A	A M	
	DIMENSIÓN 2: Aspecto social										
1	¿Usualmente que actividad realiza usted en este parque?			X			X			X	
2	¿Cuánto tiempo permanece usted en este parque?			X			X			X	
3	¿Con que frecuencia visita estos parques?			X			X			X	
4	¿Se siente seguro en este parque?			X			X			X	
5	¿Qué opina de la higiene de este parque?			X			X			X	
6	¿Qué impresión tiene de este parque?			X			X			X	
7	¿Cree usted que este parque contribuye a la comunidad?			X			X			X	
8	¿Usted ha realizado alguna participación ciudadana dentro del parque?, tales como:			X			X			X	
9	¿Usted ha observado gran cantidad de personas en este parque?			X			X			X	
10	¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios públicos para usted y su familia?			X			X			X	



Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: CHAVEZ CORTES MIAGROS DNI: 091869400

Especialidad del validador: GESTIÓN PÚBLICA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de abril del 2019

Firma del Experto Informante.
Especialidad

Anexo C



SOLICITUD PARA CARTA DE PRESENTACIÓN

Lima, 29 / Abril / 2019

Yo, **Gabriel Douglas Valerio Quispe**, alumno de la Facultad de Arquitectura, Universidad César Vallejo Lima Este, del X ciclo con código 6500043675, deseando realizar mi proyecto de tesis titulado "Evaluación de la calidad del espacio público (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador" ante usted me presento respetuosamente para solicitar lo siguiente:

1. Accesibilidad a realizar encuestas a su menor (adolescente).
2. Registrar su firma y/o participación de forma fotográfica

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para usted y que se tomarán los resguardos necesarios para no intervenir con el normal funcionamiento de sus actividades, de igual forma las encuestas serán realizadas con el consentimiento de usted y su menor, guardando la reserva de su identidad.

Sin otro particular y en espera de su autorización solicitada quedo de usted.

Atentamente,

Valerio Quispe, Gabriel Douglas

DNI: 75716771

TELEFONO: 955068533

CORREO: gabriel.valerio08@gmail.com

Anexo D

Evidencias



Foto 1. Lugar Grupo 10, Sector VI



Foto 2. Lugar Grupo 10, Sector VI



Foto 3. Lugar Grupo 10, Sector VI



Foto 4. Lugar Grupo 10, Sector VI



Foto 5. Lugar Grupo 10, Sector VI



Foto 6. Lugar Grupo 10, Sector VI

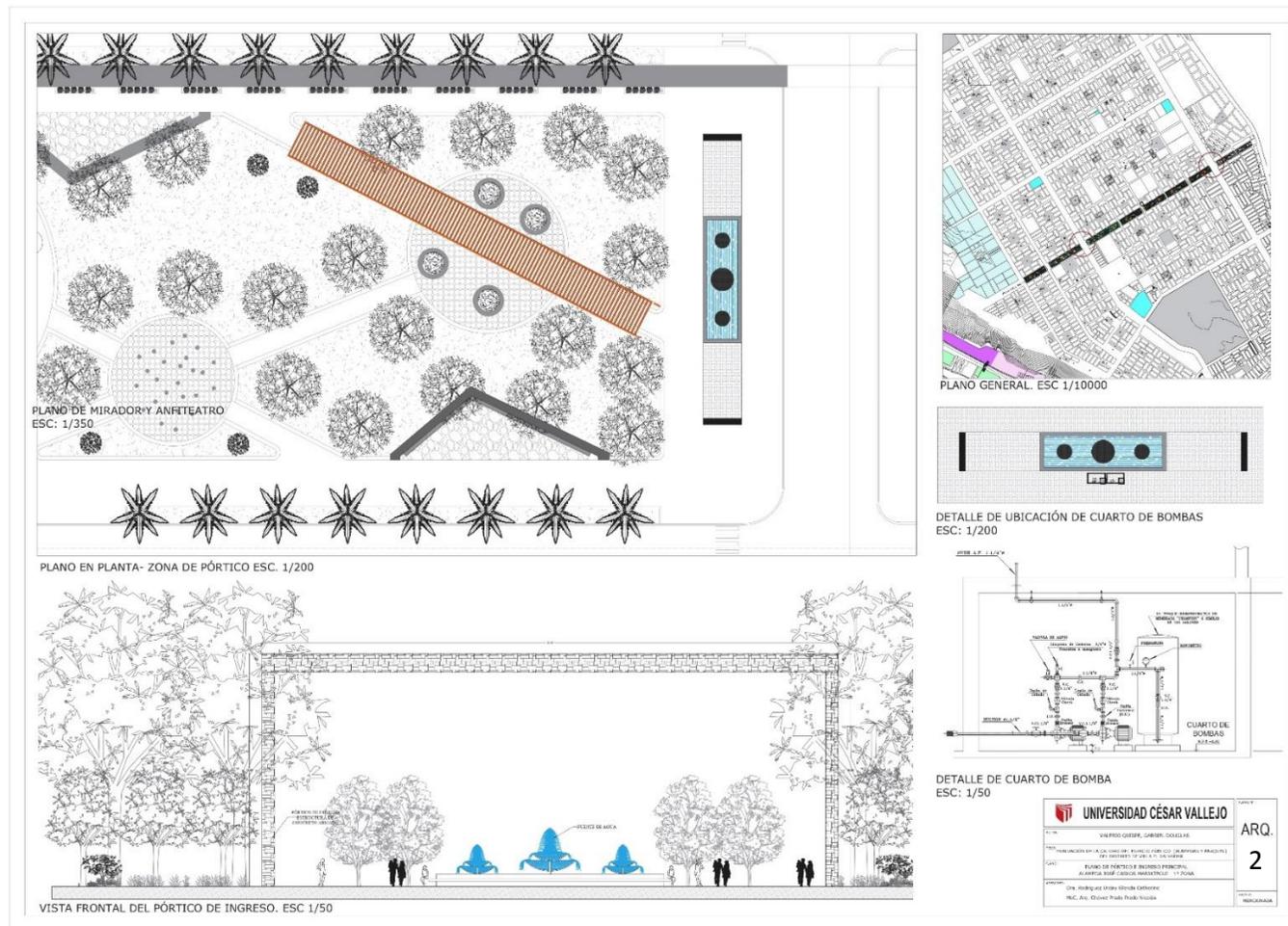
Anexo E: Planos

Plano de Ubicación



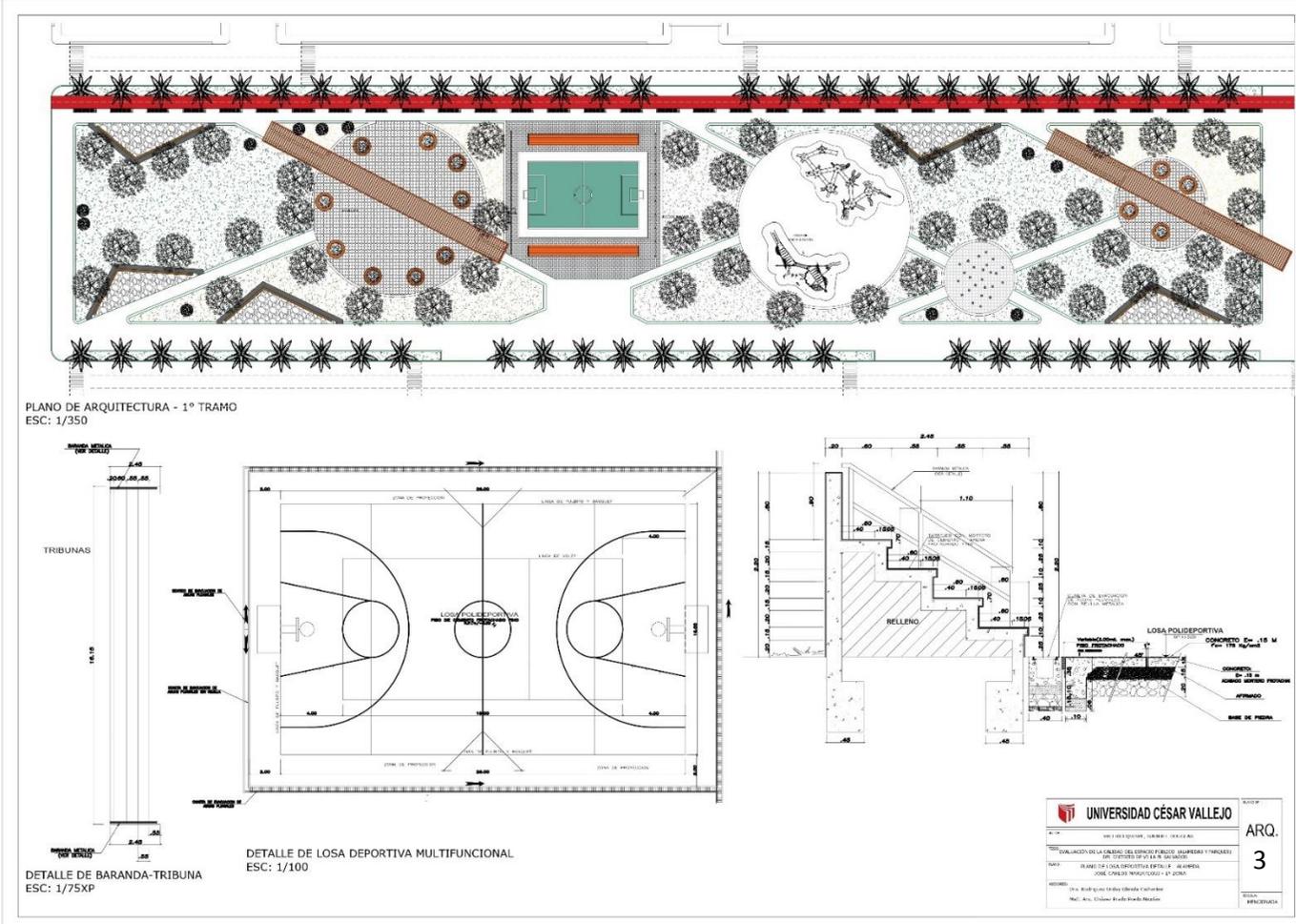
Nota. Elaboración propia.

Plano de pórtico de ingreso



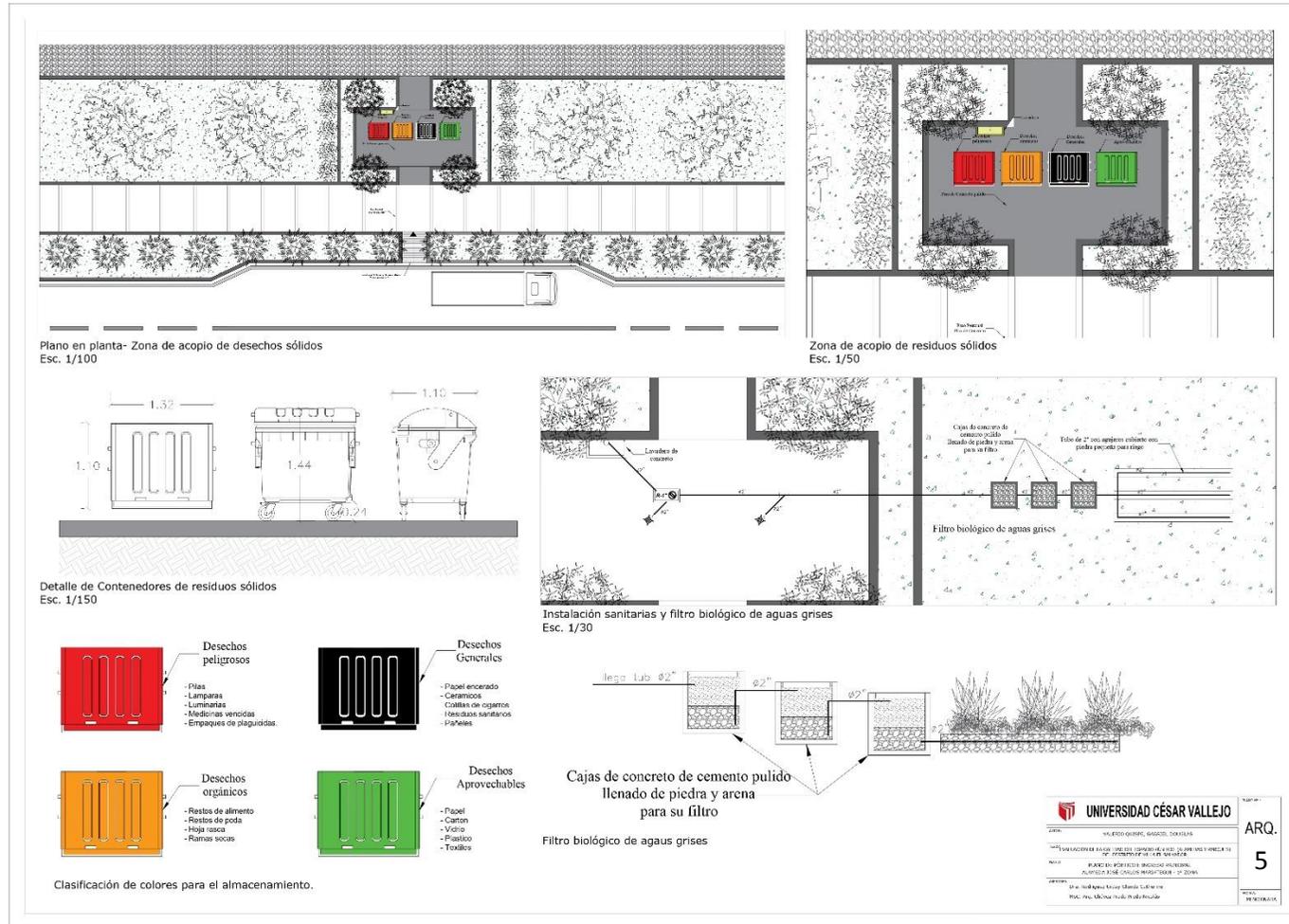
Nota. Elaboración propia.

Plano de Losa deportiva multifuncional



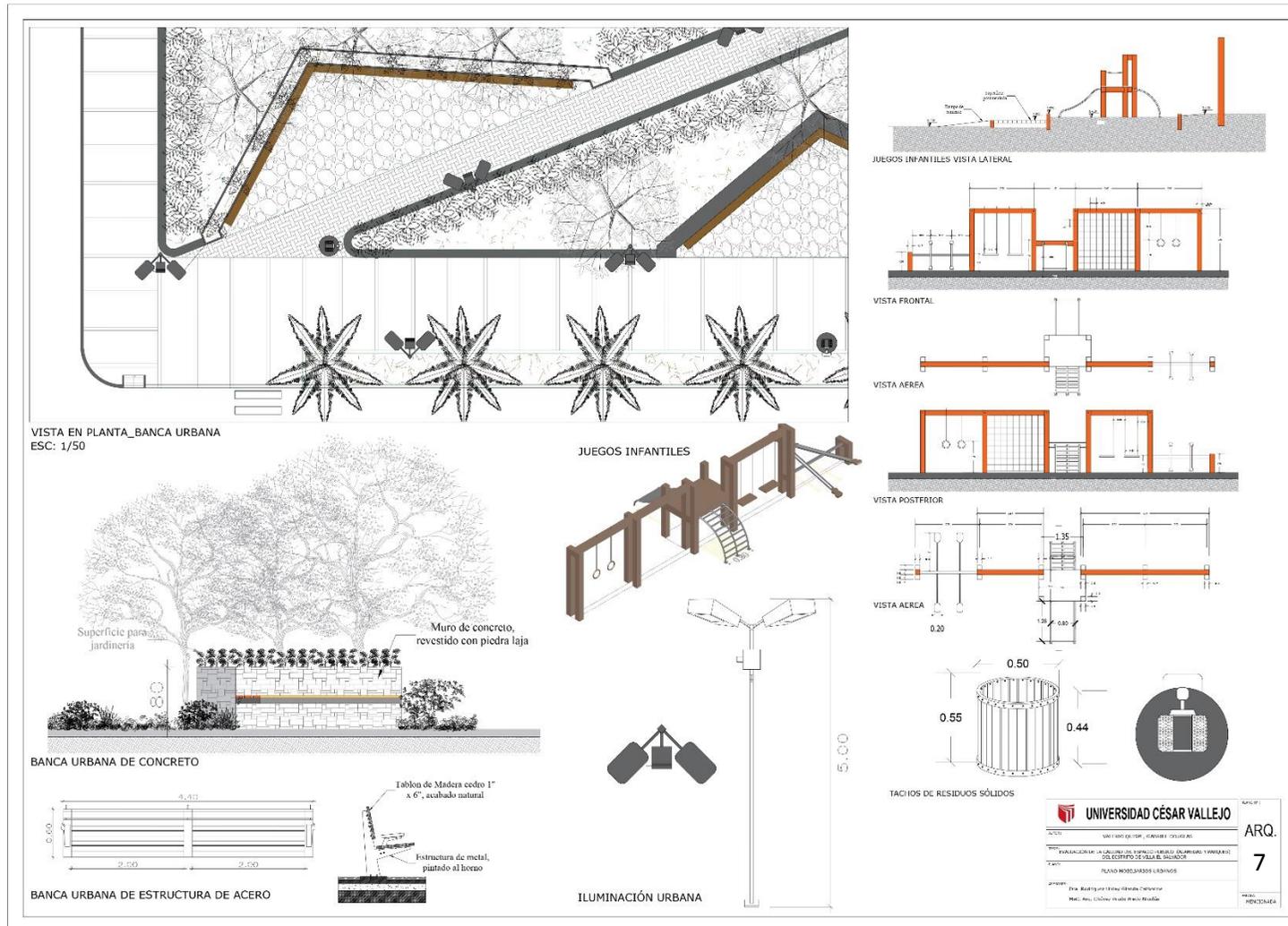
Nota. Elaboración propia.

Plano de zona de acopio de residuos sólidos.



Nota. Elaboración propia.

Plano de mobiliarios urbanos



Nota: Elaboración propia.

Plano de cortes y elevaciones.



Nota: Elaboración propia.

Anexo F

Matriz de consistencia

Matriz de consistencia						
Evaluación de la calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador						
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable	Dimensiones	Indicadores	Método
¿Cuál es el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019?	Identificar y evaluar el nivel de calidad de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019	El nivel de calidad de los espacios públicos del distrito de Villa el Salvador, se encuentra en estado crítico en el aspecto arquitectónico, además sobre la percepción de los usuarios se menciona que los espacios públicos no contribuyen a la comunidad y la imagen urbana es deficiente.	Espacios públicos	Aspecto arquitectónico	Bancas	Enfoque: Cuantitativo
					Luminarias	Método: Hipotético - Deductivo
					Tachos de basura	Diseño: No experimental de corte transversal
					Cubiertas	
					Áreas de recreación	Nivel: Descriptivo
					Área cultural	Tipo: Aplicada
					Áreas verdes	Población
¿Cuál es el nivel de calidad del aspecto arquitectónico que tienen los espacios	Identificar y evaluar el aspecto arquitectónico que tienen los	Las condiciones de calidad que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del		Aspecto social	Actividad realizada	233 parques del Distrito de Villa el Salvador
					Permanencia	
					Frecuencia	

públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador? 2019.?	espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador. 2019.	distrito de Villa el Salvador se encuentran en estado crítico a través de los mobiliarios urbanos.
¿Cómo es la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019?	Conocer el aspecto social según la percepción de los usuarios a través de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019.	La participación ciudadana no se genera en los espacios públicos (alamedas y parques), por lo tanto, no contribuye a la comunidad
¿Cuál es la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019?	Identificar y evaluar la imagen urbana que tienen los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador, 2019.	La imagen urbana de los espacios públicos (alamedas y parques) del distrito de Villa el Salvador es deficiente.

	Seguridad	Muestra 6 parques más representativos del Distrito de Villa el Salvador
	Higiene	
	Impresión	
	Contribución a la comunidad	Muestreo Muestreo probabilístico, Aleatorio estratificado y Aleatorio simple
	Participación ciudadana	
	Afluencia	
Imagen urbana	Hitos	Técnica Fichas de observación, fichas de inventario, encuesta
	Senda	
		Instrumento Cuestionario con respuestas múltiples
	Nodo	Método de análisis de datos Estadística descriptiva y estadística inferencial



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis Completa titulada: "EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO (ALAMEDAS Y PARQUES) DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR", cuyo autor es VALERIO QUISPE GABRIEL DOUGLAS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 15 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS DNI: 09140833 ORCID: 0000-0003-4411-8695	Firmado electrónicamente por: PNCHAVEZP el 20-07-2022 15:38:26
RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE DNI: 10287612 ORCID: 0000-0002-2301-0709	Firmado electrónicamente por: GRODRIGUEZU el 15-07-2022 11:18:30

Código documento Trilce: TRI - 0345427