



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel
Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Bocanegra Huanca, Anggela (orcid.org/0000-0002-0094-9713)
Cachay Terrones, Lucia Esther (orcid.org/0000-0003-1579-1186)

ASESORA:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus
niveles.

TRUJILLO - PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi hermosa hija Mayli, quien llegó a mi vida y me alegra y motiva cada día con su dulce voz de niña y su encantadora sonrisa, a mis padres Cosme y Magali Quienes me brindaron su amor y apoyo incondicional enseñándome siempre a luchar y perseverar hasta lograr mis sueños, a mis hermanos de mi corazón Javier, Rosa, Inocenta, Brayan y Elkin, y a mi esposo José Quien me acompañó y brindó su apoyo hasta lograr verme convertida en una profesional con la bendición de Dios.

Anggela

Quiero dedicar esta Tesis a mis progenitores Artemio y Esther que con amor, calma, consejos me han impulsado a cumplir una meta en mi vida.

A mi esposo José Luis, hijo Sebastián y hermanos Jenmy y Louis por su incondicional apoyo, en el transcurso de este curso.

Lucía

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la vida y bendición ver culminado mi sueño, a mi alma Mater universidad San Pedro quien me abrió sus puertas y me formó como docente en el calor de mis queridos maestros quienes fueron parte de mi formación a los cuales estoy infinitamente agradecida por sus enseñanzas, consejos y dedicación, A mi niña Mayli, mi esposo José , mis padres Cosme y Magali, mis hermanos y toda mi familia y amigos quienes me brindaron su apoyo y a la Universidad César Vallejo por permitir licenciarme. Gracias infinitas y eternas.

Anggela

Agradezco a Dios por guiarme en este camino, por la fortaleza para continuar en los momentos de dificultad.

A la asesora Delsi Huaita Acha que gracias a su conocimiento y ayuda pude concluir con éxito y a mi compañera Anggela por todo su apoyo.

Lucía

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de investigación	19
3.2 Variables y operacionalización	19
3.3 Población, muestra y muestreo	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5 Procedimientos	24
3.6 Métodos de análisis de datos	24
3.7 Aspectos éticos:	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Población de estudio</i>	21
Tabla 2 <i>Instrumentos de medición</i>	21
Tabla 3 <i>Ficha técnica del instrumento de la variable grafomotricidad</i>	21
Tabla 4 <i>Ficha técnica del instrumento de la variable preescritura</i>	22
Tabla 5 <i>Baremos por niveles para la variable grafomotricidad</i>	22
Tabla 6 <i>Baremos por niveles para la variable pre escritura</i>	22
Tabla 7 <i>Validación de expertos</i>	23
Tabla 8 <i>Alfa de Cronbach</i>	23
Tabla 9 <i>Distribución de Frecuencias de la variable Grafomotricidad</i>	25
Tabla 10 <i>Distribución de Frecuencias de la variable pre escritura</i>	26
Tabla 11 <i>Prueba de normalidad de variables y dimensiones</i>	27
Tabla 12 <i>Relación entre la grafomotricidad y la pre escritura</i>	28
Tabla 13 <i>Relación entre la dimensión soporte y posición y la pre escritura</i>	29
Tabla 14 <i>Relación entre la dimensión manejo del instrumento y la pre escritura</i>	30
Tabla 15 <i>Relación entre la dimensión manejo del trazo y la pre escritura</i>	31

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 <i>Niveles de la variable de grafomotricidad</i>	25
Figura 2 <i>Niveles de la variable pre escritura</i>	26

Resumen

La investigación nace tomando como base, la problemática que presentan los niños cuando inician en el aprendizaje de la escritura, el cual se evidencia por la dificultad motriz para tal fin; es por ello que la investigación tuvo como propósito establecer la relación entre la grafomotricidad y pre escritura en infantes de 5 años de la I.E.I Montessori International College, Trujillo - 2023, se usó enfoque cuantitativo, tipo básica, con un diseño no experimental, de corte transversal, y nivel correlacional, la población y muestra fue de 80 infantes de 5 años , la técnica empleada es la observación y el instrumento utilizado fue la ficha de observación; mediante prueba de normalidad se determinó que los valores tienen origen en una distribución normal, concluyendo que son paramétricos; estadísticamente se obtuvo un valor de significancia $p=0,000$ menor que $< 0,05$, y un valor del estadístico de Pearson = 0,864, evidenciando una correlación alta y positiva entre la grafomotricidad y preescritura en infantes de 5 años de la I.E.I Montessori International College, ante esto es indispensable que en el nivel inicial se ejecuten estrategias para que se fortalezca la grafomotricidad de los infantes, que repercute positivamente en la preescritura de los infantes.

Palabras Clave: grafomotricidad, pre escritura, movimiento, visual.

Abstract

The research was born based on the problems that children present when they start learning to write, which is evidenced by the motor difficulty for this purpose; that is why the purpose of the research was to establish the relationship between graphomotor skills and pre-writing in 5-year-old infants of the I.E.I Montessori International College, Trujillo - 2023, a quantitative approach was used, basic type, with a non-experimental, cut-off design. cross-sectional, and correlational level, the population and sample was 80 5-year-old infants, the technique used is observation and the instrument used was the observation sheet; Through a normality test, it was determined that the values originate from a normal distribution, concluding that they are parametric; Statistically, a value of significance $p=0.000$ less than < 0.05 was obtained, and a value of the Pearson statistic = 0.864, evidencing a high and positive correlation between graphomotor skills and pre-writing in 5-year-old infants from the I.E.I Montessori International College. Given this, it is essential that at the initial level strategies are executed to strengthen the graphomotor skills of infants, which has a positive impact on the prewriting of infants.

Keywords: graphomotor skills, pre-writing, movement, visual.

I. INTRODUCCIÓN

Los inicios de la infancia es un período fundamental para lograr desarrollar diversas capacidades referentes a la lectura y escritura. Tomando como punto de partida la alfabetización convencional, la preescritura se identifica con la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua determinada dentro de un sistema de escritura y marca el inicio de la capacidad de escribir cuando los niños entran en la escuela; por lo tanto, también se considera que lograr desarrollar las habilidades de preescritura empieza en este momento. No y Choi (2021) indicaron que es una realidad que la adquisición de habilidades de pre escritura es importante, de hecho, la fluidez de la escritura a mano ha demostrado que contribuye a la calidad del texto de los niños pequeños.

En la actualidad muchos niños no han alcanzado las destrezas mínimas de escritura, es por ello que expertos de la BBC New Mundo (2021) señalaron que cerca de mil millones de menores del mundo luego de la pandemia han tenido una "pérdida de aprendizaje" significativa, en la India por ejemplo en una aula de 36 niños se encontró que 30 no escribían ni leían ni una sola palabra, lo que indica una falla durante el proceso del logro de la preescritura y lectura en el inicio de la vida escolar de los infantes. En el mismo sentido expertos de la Unicef (2020) indicaron que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ha indicado que en países como México se estima que la cobertura a nivel de la educación en la etapa inicial es de tan solo 10.43%, de tal forma que los niños no tienen las habilidades de pre escritura en el momento de cursar primaria, lo que dificulta y enlentece su aprendizaje, de tal forma que casi 80% de los niños de educación primaria cuenta solamente con niveles mínimos de competencia en escritura.

Unicef (2020) declaró que es indispensable en la Educación Inicial, ya que fomenta bases sólidas e importantes del aprendizaje, ya que en la formación del cerebro tiene lugar en la infancia y estimula a los niños a adquirir habilidades físicas, motrices, cognitivas y verbales que les ayuden a comunicarse y expresar sus emociones. Bailón y Pozo (2022a) señalaron que garantizar una educación excelente, es una oportunidad de desarrollo que representa la formación psicomotriz, cuyo objetivo es que los niños muevan sus dedos y las manos de forma coordinada para desarrollar la preescritura.

Según estudios realizados por expertos de la BBC News Mundo (2021) indicaron que en los países que forman parte de América Latina y parte del Caribe, se tiene una cifra preocupante de personas analfabetas que ronda las 750 millones, encontrando un 99% en países como Ecuador, Bolivia, Chile y Costa Rica, Centroamérica no es la excepción, ya que tiene un porcentaje cercano, países como el Salvador con un 88%, Honduras con 99%, Haití con 72%, se asegura que este gran problema es debido al poco acceso que se tiene a la educación, así mismo, también se encontró que una de las razones es la pobreza y la poca formación que tienen los docentes. El Censo Nacional realizado el año 2017 en el Perú, nos arrojó una cifra de tres millones de individuos que no tienen la capacidad escribir ni de leer, siendo Lima el que tiene el mayor número de personas analfabetas, con una cifra mayor de 623, 408; en Piura muestra un total de 234, 784 y Cajamarca con 234, 639 personas que no están leyendo ni escribiendo. En el mismo sentido expertos de la Unesco (2019) señalaron que las tasas de analfabetismo descritas en todo el mundo, esto deja en claro la cual es la importancia que representa la grafomotricidad durante el proceso de aprendizaje de los infantes para aprender a escribir, considerando que representa una habilidad por alcanzar desde una edad temprana, ya que es considerada indispensable para la vida adulta. La escritura se considera la base fundamental del aprendizaje, es por esto, que debe ser enseñado desde edades tempranas con distintos procesos metodológicos, ya que si esta no se adquiere puede dificultar la posibilidad de poder desenvolverse en el ámbito social, limita la comunicación e impide el correcto aprendizaje en las escuelas.

Quintana (2022) indicó que, en Perú el Programa Curricular de Educación Inicial, señala que el hito que marca la preescritura es cuando los niños diferencian entre las dos maneras de representación gráfica; así mismo el Minedu (2016) señaló que el dibujo y la escritura representan para los niños sus primeros pasos mediante la grafomotricidad para la escritura no convencional. Aunque no se han reportado cifras oficiales sobre la preescritura, se encontró la investigación de Saldaña y Chávez (2020) quienes evidenciaron que el 80% de alumnos con 5 años se colocaron en el nivel de inicio de la habilidad de la preescritura, y que posterior a una intervención con estrategias grafomotoras mejoraron significativamente. Esto

se confirma en el estudio de Gonzalo (2020) cuyos hallazgos señalan que el 40 % de niños de etapa inicial está en nivel medio de preescritura.

Considerando lo anterior, se trajo a colación el caso de Montessori International College ubicado en Trujillo, donde se evidenció que los niños de la etapa inicial, tienen dificultades para alcanzar destrezas en la preescritura, en su mayoría les cuesta hacer la coordinación ojo-mano y que las docentes difieren en el uso de la grafomotricidad, de tal forma que se buscó determinar la realidad actual desde una perspectiva científica de los 80 infantes con 5 años de edad que hacen vida en la institución, se presentó esta investigación que busca responder a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre la grafomotricidad y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo- 2023? De igual forma dar respuesta a las preguntas específicas: (a) ¿Cuál es la relación entre el soporte y posición y la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo- 2023? (b) ¿Cuál es la relación entre los instrumentos y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo- 2023? (c) ¿Cuál es la relación entre los trazos y preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo- 2023?

En atención a esto, la investigación se justificó desde la perspectiva teórica porque desarrollará un marco teórico que fomentará una mejor comprensión de ambas variables de estudio, tales como la grafología y la preescritura en niños de etapa inicial; asimismo, consolida ante la necesidad de estudiar la habilidad de desarrollar destrezas que fortalecen la escritura de los infantes desde sus inicios escolares, un hito investigativo importante. Desde la perspectiva práctica, los descubrimientos del estudio serán una herramienta importante que develará datos específicos que servirán como herramientas para el desarrollo de estrategias que favorezcan la motivación en lograr mejorar la preescritura en los alumnos metodológicamente, la investigación, los instrumentos y tipo de investigación, así como la contratación de teorías y resultados, ayudarán a otros investigadores que deseen desarrollar trabajos similares.

De tal forma, el estudio planteó el objetivo general, determinar la relación entre la grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I: E.I. del Montessori International College. Igualmente, se especificaron como objetivos específicos, los siguientes: (a) Determinar la relación entre el soporte y posición con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College; (b) Determinar la relación entre los instrumentos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College. (c) Determinar la relación entre los trazos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College.

En este mismo orden de ideas, la hipótesis general fue, existe relación significativa entre la grafomotricidad y la preescritura en niños del nivel inicial de la I.E.I Montessori International College; Igualmente, se tienen hipótesis específicas: (a) Existe relación significativa entre el soporte y posición con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College. (b) Existe relación significativa entre los instrumentos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College (c) Existe relación significativa entre los trazos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College.

II. MARCO TEÓRICO

Navarro e Infanzón (2021) plantearon como propósito determinar la relación que pudiera existir entre la grafomotricidad con la preescritura en infantes de 4 años de una entidad pública de Ayacucho; empleando una metodología de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, diseño no experimental – transversal; la población de 10 participantes, con muestreo no probabilístico a conveniencia. La técnica fue la observación e instrumentos dos guías de observación que alcanzaron un valor de confiabilidad igual a 0,821 y 0,904, el análisis de la información evidenció como resultado que, el 70% de los infantes se colocaron en el nivel proceso de grafomotricidad, en el mismo sentido 40.0% de infantes en preescritura, todo ello mediante el uso del estadígrafo Tau_b de Kendall comprobando mediante el valor de $p=0,013$. Concluyendo que, si existe relación positiva y débil entre la grafomotricidad y preescritura en los infantes.

Hidalgo (2019), quien determinó la relación de la grafomotricidad y la preescritura en infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°005 de San Diego del distrito de San Martín de Porres-2019. El enfoque utilizado fue el cuantitativa, descriptivo correlacional, usando un diseño no experimental de corte transversal, la población fue de 100 infantes, a su vez la muestra fue de 80 infantes, como técnica se usó la observación y el instrumento empleado fue la ficha de observación; la confiabilidad de los instrumentos fue de 0,969 en grafomotricidad y 0,949 en preescritura; los valores obtenidos evidenciaron la existencia de correlación entre la grafomotricidad y la preescritura, señalado con un valor Rho de Spearman igual a 0,652; concluyendo de con estos resultados que existe relación directa entre la grafomotricidad con la preescritura.

Quintana (2022), quien planteó como propósito lograr determinar la relación que pudiera existir entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura; diseño no experimental, a través de un enfoque cuantitativo, de corte transversal, la población y muestra fue formada por 80 alumnos, aplicó la observación como técnica y a su vez se ejecutó el instrumento de la ficha observación; los valores que se obtuvieron señalan que la dimensión direccionalidad obtuvo un valor de $Rho=0.795$, a su vez la pulsión tónica obtuvo un valor de $Rho=0.729$, así mismo la coordinación visomotora logro un valor de $Rho=0.786$ y en el mismo sentido la dimensión decodificación perceptivo motriz

logro un valor de $Rho=0.799$; así mismo el valor de $Rho=0.827$, señala una correlación positiva y alta entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en infantes. Explicativamente se estableció que, a más nivel de desarrollo de grafomotricidad, aumenta también el proceso de aprendizaje de la escritura.

Chávez (2020), quien determinó que las diferentes técnicas grafoplásticas fortalecen la grafomotricidad en los infantes de 04 años de la Institución educativa jardín infantil 123, del distrito de Independencia de la ciudad de Huaraz. El enfoque usado fue el cuantitativo, utilizando un diseño pre experimental; la población estuvo formada por 94 infantes y a su vez la muestra se formó con 21 alumnos. Al analizar los valores se obtuvo en el pre test que el 57% de infantes se ubicaron en la etapa de inicio; así mismo el resultado del post test evidencio que el 86% de infantes se ubicó en la etapa de logro; así mismo el valor de la prueba de t-student evidencia un valor observado de 11.1571 y a su vez un valor tabular de 1.7247, en consecuencia, el investigador concluye que el uso de las técnicas grafoplásticas fortalecen de forma significativa la grafomotricidad en los infantes.

Melendres (2020), quien estableció como determinar la relación que pudiera existir entre la motricidad fina y el logro del desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela Cucalón Lasso, del distrito de Naranjal, 2020; enfoque cuantitativo, nivel correlacional, tipo transversal, diseño no experimental, la muestra fue de 40 infantes de 5 años, se utilizó la técnica de la observación, y como instrumento se aplicó la lista de cotejo. Los valores obtenidos evidenciaron el valor de Pearson de 0,475 señalando que existe relación positiva de la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura de forma moderada. El investigador concluye que para lograr el correcto fortalecimiento y desarrollo de estas habilidades es necesario fortalecer a una persona convirtiéndolo en un ser social y funcional que pueda participar en las distintas sociedades donde se va exponer intensos grados de estimulación, y el desarrollo temprano de estas habilidades es esencial, potenciado neurológica y científicamente.

Gamboa y Mantilla (2022), quienes plantearon como objetivo analizar cuál era la incidencia del uso de la grafomotricidad en el fortalecimiento de la iniciación a la lectoescritura en infantes de 4 a 5 años; se utilizó un enfoque mixto, aplicando modalidad de recopilación bibliográfica, desarrollado mediante un diseño emergente, nivel descriptivo y a su vez explicativo, la técnica fue la encuesta, el

instrumento la entrevista estructurada; en el mismo sentido también se utilizó la técnica de la observación, aplicado mediante el instrumento de la ficha de observación. Los valores obtenidos demuestran la existencia de correlaciones positivas entre las variables, demostrando que la grafomotricidad tiene influencia significativa en el proceso de inicio al logro de la lectoescritura de los infantes del Nivel Inicial II; con estos resultados el investigador concluye que el empleo de la grafomotricidad es considerado una etapa importante al momento de lograr desarrollar la preescritura, tomando en cuenta que es importante la preparación previa para alcanzar ejecutar movimientos básicos, formando parte de colocar y trazar letras de forma precisa.

Cervantes (2019) quien planteó como objetivo la elaboración de talleres conformado por diversos materiales didácticos, y diversas actividades que permitan la evolución motriz y a su vez beneficie la evaluación de la preescritura en el país de Ecuador; se utilizó como metodología un enfoque cuali-cuantitativo, siendo el diseño no experimental. El investigador concluyo que la motricidad fina se considera como una acción agradable, que requiere alta precisión para lograr de forma eficiente la manipulación de objetos, es por ello que se requiere tener el dominio de las partes finas de nuestro cuerpo, así mismo la motricidad fina tienen el objetivo de afianzar el desarrollo de forma integral de cada estudiante; así mismo el total de sus dimensiones ayuda a alcanzar la perfección para la destreza digital, teniendo el mismo efecto en la coordinación viso motora, mejorando significativamente la manipulación de los elementos de su entorno empleando el mecanismo del trípode o uso de la pinza de dedos, logrando desarrollar al infante en su entorno del modo que el desee.

Rocha (2020) buscó identificar el avance de la pre lectoescritura que tenían los niños de 5 años en la ciudad de La Paz durante el año 2018. Se usó un enfoque MIXTA, la población se trabajó con 27 niños (as) que pertenecían al colegio Domingo Savio. Los resultados obtenidos indicaron que un 80% de los niños no cuentan correctamente con 10 cubos, así mismo el 60% de estudiantes no nombran al menos 5 colores, a su vez el 75% de los(as) niños(as) no logran nombrar al menos 6 días de la semana sin tener en cuenta el orden de los días; a su vez el 85% no logra identificar las letras similares, a su vez el 90% no puede ordenar en secuencia correcta. Con referencia a la motricidad fina, el 55% no logra coordinar

entre las partes de su cuerpo, como el movimiento y la capacidad de ver y oír. A su vez el 55% si posee movimientos coordinados de la vista en concordancia con los movimientos de las partes de su cuerpo, como dedos y brazos, el 50% coordina de forma correcta sus ojos, sus manos y logra afianzar sus movimientos. Referente a la pre escritura, el 60% de niños no logra reproducir de forma correcta un dibujo y, no sigue pautas determinadas, a su vez el 80% de infantes no puede determinar series de forma lógica y el 65% de niños no ejecuta rayas en abducción por parte de todo el brazo.

Rios y León (2019) plantearon como identificar la injerencia de la grafomotricidad en el avance de la preescritura en los infantes del nivel II de inicial de la escuela de Pompilio Reynoso Jaramillo de la ciudad de Loja, Ecuador 2018-2019; enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, diseño no experimental a través del método inductivo deductivo; la población y muestra fue de 19 personas incluyendo docentes y estudiantes; la técnica empleada la encuesta e instrumento el cuestionario; en la escala de valoración aplicada a los niños en el pre test se obtuvo el valor 25% tenían habilidades para la preescritura, así mismo posterior a la aplicación del post test se evidencio que el 75% adquirieron habilidades para el aprendizaje de la preescritura, evidenciando significativamente las mejoras en la eficiencia de a preescritura; con estos valores el investigador concluye que la aplicación de técnicas grafo técnicas ayuda a la mejora significativa en la preescritura en los niños de inicial II de Ecuador.

Bailón y Pozo (2022b) plantearon como propósito determinar cuál es la influencia de la grafomotricidad sobre la preescritura en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Abraham Lincoln de la ciudad La Libertad de Ecuador; se utilizó la encuesta de técnica, empleando el instrumento del cuestionario; se utilizó un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, desarrollado en un diseño no experimental; la población estuvo conformada por 13 niños y sus respectivos padres y 1 docente, así mismo se extrajo la muestra conformada por 9 niños y 1 docente; los resultados; en las encuestas realizadas a los padres y docente se evidencio que es necesaria la implementación de actividades grafoplásticas a fin de que sus menores hijos desarrollen positivamente el proceso de la preescritura; con estos resultados los investigadores concluyen relación positiva de la

grafomotricidad sobre la preescritura en niños de la escuela de educación básica Abraham Lincoln, de Ecuador.

En cuanto a las bases teóricas, se sustentarán de forma detallada cada variable.

No y Choi (2021b) señalaron que la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos, este desarrollo comienza mucho antes de que los niños comiencen a escribir, por consiguiente, pueden practicar con pequeños ejercicios, para alcanzar la corrección y estimulación de las diversas funciones motoras finas con el propósito de que los infantes muevan las manos con el objetivo de escribir correctamente.

Martínez y Andrés (2021) señalaron que la grafomotricidad es una palabra utilizada para referenciar al movimiento de la mano para la elaboración de grafos o escribir; el niño mientras va desarrollándose y creciendo va mejorando su control de las partes de su cuerpo en específico de la mano para lograr escribir.

Knaier et al. (2022a) indicaron, al principio, dibujamos solo líneas y curvas sin usar formas, esto debido a que la motricidad fina no se encuentra aún desarrollada, evidenciando ausencia del sentido espacial y tienden a pintar fuera de lo común. Las capacidades grafomotoras enseñan la coordinación mano-ojo, el movimiento correcto (izquierda-derecha, arriba-abajo) y la conciencia espacial.

Maquera et al. (2021) mencionaron que la grafomotricidad es considerado como un proceso que influye en la comunicación y evolución de los infantes, encargado de los pre-aprendizajes vinculados a la comunicación mediante el empleo de signos de tipo gráficos, para estas actividades se ejecutan diversas habilidades de tipo psicomotor que preparan a los infantes durante el proceso de aprendizaje de la escritura, así mismo representa, un excelente componente para lograr la interiorización de las diversas imágenes totales o parciales de todas las letras.

No y Choi (2021c) indicaron que desarrollar la grafomotricidad, generalmente comienza después de los 3 años, antes de que comience la escritura. Por eso, empieza desde temprano con pequeños ejercicios que estimulen el movimiento. De tal forma que, en breves palabras la grafomotricidad hace referencia al control de la motricidad fina que interviene en la escritura a mano, que se centra en la forma como se toma el lápiz, y a su vez ayuda a fortalecer los movimientos ejecutados

por los brazos, los hombros, las manos y los dedos. En la etapa final de la educación inicial, la grafomotricidad logra ayudar a los infantes a poder dibujar distintas formas geométricas, y a su vez lograr escribir palabras y letras.

Knaier et al. (2022b) señalaron que al momento que un infante alcanza reproducir letras, dibujos o figuras, de forma memorizada o copiando, tanto la percepción somato sensorial, la percepción visual, así como los procesos cognitivos y a su vez el control motor logra interactuar entre si alcanzando la maduración del aprendizaje.

Al Borno et al. (2020) indicaron que en las tareas grafomotoras, cada movimiento realizado tiene dos aspectos principales: la calidad del movimiento y el tiempo que tarda en completarse. La relación inversa entre estos dos aspectos del rendimiento, es conocida en la actualidad como el trade-off de velocidad-precisión (SAT), se observa no solo en tareas puramente motoras sino también en tareas perceptivas y cognitivas. La influencia del trade-off de velocidad-precisión se ha discutido en la literatura sobre el control motor, el aprendizaje y la planificación, y se considera como un principio fundacional en la coordinación humana y el control del movimiento.

Castelos (2022a) señaló que algunos ejercicios grafomotores para manos pueden primero aplaudir libremente y luego seguir un cierto ritmo. Puede ser canciones que les gustan a los niños y cambian el ritmo. También se puede instruir a los niños para que equilibren uno o más objetos en sus palmas de las manos y que realicen brazadas libremente con los dedos en la arena o el agua, primero con una mano y luego con la otra. De igual forma, es común que los niños realicen distintos gestos con las manos para acompañar las canciones infantiles. O bien, extiende los dedos, gire las manos, cierre los puños y mueva ambas manos simultáneamente en diferentes direcciones (con movimientos circulares, hacia arriba, hacia abajo). También menciono que los ejercicios de motricidad gráfica que desarrolla la destreza involucran el cerrar y abrir los dedos de la mano, unir y separar los dedos de la mano, primero de forma libre, y luego a pedido, conectar cada uno de los dedos con el pulgar de la misma mano. Se le puede pedir a un niño que pretenda tocar un instrumento como una guitarra, una batería, un piano o un tambor. Además, con ambas manos sobre la mesa, se le pide al niño que comience con el dedo meñique y levante un dedo tras otro. Recortar con tijera.

Sierra (2021) señaló que la grafomotricidad juega un papel sumamente importante que se desarrolla en la educación inicial, considerando que es el medio que permite conocer e identificar como es el proceso de maduración tanto motrices como cognitivos de las personas. Mediante los procesos grafomotrices el niño logra relacionarse con su entorno, y es a través de ellos que los infantes manifiestan sus primeras señales de lenguaje.

Escolano et al. (2020) señalaron que se ha demostrado que las habilidades motoras finas durante los años preescolares son importantes predictores del éxito académico posterior, en este sentido, las habilidades grafomotoras tempranas, como el dibujo y el garabateo, pueden ser útiles para la valoración del desarrollo del infante y en el caso de los niños que carecen de competencia, pueden ayudar a los clínicos a identificar una disfunción neuromotora menor. Además, los dibujos pueden utilizarse para predecir futuros problemas de escritura y como herramienta de diagnóstico temprano. Por lo tanto, la identificación de las habilidades grafomotoras en la etapa más temprana posible puede servir de base para intervenir y prevenir posteriores dificultades de aprendizaje.

Castelos (2022b) señaló que también existen ejercicios grafomotores para desarrollar líneas rectas y curvas, si el niño tiene destreza en sus manos y dedos, y coordinación manos-ojo, puede comenzar a desarrollar líneas. Comienza con líneas rectas y curvas, luego ondas, círculos, bucles. Algo tan sencillo como recorrer puntos, rellenar espacios y figuras, copiar diferentes formas: cuadrados, líneas; Un método muy utilizado es salir del laberinto trazando una línea. Así, estos ejercicios mejoran la observación del niño, porque el dibujo gráfico o graficación es la base de la lectoescritura.

Según, Vygotsky (1978) citado por Baylón y Pozo (2022d) indicó que según los apartados de sus teorías sobre las Zonas de Desarrollo Próximo al desarrollo del aprendizaje en general, guarda estrecha relación con la preescritura y se fortalece tomando como base las actividades de grafomotricidad, tomando como premisa que este tipo de actividades de forma muy práctica da solución a dificultades que se presentan en el momento de iniciar la escritura. Así mismo se refiere a esta Zona de desarrollo Próximo como una pedagogía que se basa desde la concepción de que el conocimiento es construido por los seres humanos desde su interacción o relación con el medio que lo rodea. En el mismo sentido Vygotsky

fundamento que todo nivel de educación es de mucha utilidad para el crecimiento del ser humano, el cual se debe desarrollar en ambientes adecuados y acogedores, y apoyado constantemente por los docentes asignados dirigiéndolos hacia las metas del aprendizaje, de igual forma los padres en el hogar representan los cimientos para un desarrollo educativo eficaz, que le permita a los individuos la adquisición de nuevos saberes de forma más fluida.

Para el estudio más detallado de la grafomotricidad se dividió en dimensiones; con respecto a la dimensión de soporte y posición, Sánchez (2017a) señaló sobre el soporte y posición que es considerado como el elemento receptor de la actividad grafo motriz, que ofrece al niño un soporte para hacer los trazos que puede ser una pared, una mesa, el piso, por ejemplo, fundamentado en la posición que es como el niño se coloque frente al soporte que puede ser echado, sentado, arrodillado, parado, entre otros, para esta investigación se considerará el soporte nivel horizontal extendido en decúbito prono en el piso, el soporte en dirección vertical con posición parado o de pie, y el soporte de nivel horizontal aplicado encima de la mesa.

Con respecto a la dimensión manejo de los instrumentos, Sánchez (2017b) señaló que son aquellos objetos y materiales diversos que se manejan para tener un dominio mejor de los movimientos grafomotores y por ende obtener un mayor aprendizaje. Estos pueden ser, instrumentos naturales (pertenecen al cuerpo del niño, específicamente las manos y los dedos, que ayudan a realizar el movimiento grafomotor, en sí mismo esto es una extensión de la habilidad de instrumentar segmentos del cuerpo) o instrumentos artificiales (son una extensión de las manos del niño), que facilitan propiamente dicho el grafismo, pueden ser un lápiz, esponja, papel, tijera, pincel, tempera, tiza, plumón, cera entre otros, dichos instrumentos ayudan a los niños a que puedan palpar y trabajar diversos grafismos).

Con respecto a la dimensión manejo del trazo, Sánchez (2017c) señaló que esto es el producto final de la actividad grafomotora, aquí, los niños comienzan a adquirir no solo componentes sensorio-motores, también adquieren funciones perceptivo motoras, que generan afectación directa en el campo de la habilidad visual. Por lo tanto, los distintos trazos son el resultado de la ejecución de acciones que incluyen la grafomotricidad, y contribuyen significativamente al mejor desarrollo del niño en el inicio de la escritura, asimismo mejoran el área de percepción motora.

No y Choi (2021d) indicaron que la preescritura, se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan desarrollar antes de ser capaces de escribir. Así, es la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua específica dentro de un sistema de escritura y señala el comienzo de la habilidad para escribir cuando los niños están en la etapa inicial; de tal manera que, también se considera que el desarrollo de las capacidades o destrezas de preescritura inician en este momento. Es importante en el logro del aprendizaje y sobre todo en el desarrollo de los niños la adquisición de habilidades de preescritura, de hecho, la fluidez de la escritura a mano, se ha confirmado que contribuye a la calidad del texto de los niños pequeños.

Villegas (2022) señaló que son las actividades específicamente trazos que ejecutan los infantes antes de comenzar con el proceso aprendizaje de la escritura propiamente dicho como son el uso de las letras, de las sílabas y también de las palabras; así mismo la preescritura no es únicamente producto de la maduración motriz y a su vez de la habilidad de percepción del niño, es en esta etapa donde se tiene que ser incisivos en aspectos como el conocimiento propio del cuerpo del infante, que ayudan a su control corporal, a mejorar su coordinación del cuerpo, desarrollar la motricidad fina, y a su vez fortalecer todos los músculos que trabajan en el movimiento de las manos y su vinculación con el movimiento de los dedos a fin de alcanzar precisión, lateralidad y ritmo en el uso de los dedos.

Dhanya y Alamelu (2020a) señalaron que, en palabras sencillas, la preescritura es la primera etapa de la escritura. Consiste en una etapa preparatoria donde se anima a los niños a escribir, en este sentido, la preescritura puede realizarse mediante diversas acciones previas a la escritura, como la lluvia de ideas, la recopilación de ideas y el debate; la etapa de redacción y las etapas de revisión y edición. Algunas de las actividades de preescritura más populares son: (a) La lluvia de ideas, (b) la agrupación, (c) los mapas mentales, (d) los esbozos, (e) preguntas y (f) escritura libre y Chacha y Rosero (2020) mencionaron que es considerada como la generación de un código personal, propio o individual, que es generado por el infante para su propio entendimiento en sus primeros años. Adicional también usan dibujos para comunicarse o expresarse mediante palabras completando oraciones, es por ello que durante esta etapa se produce el intercambio entre las palabras y los sonidos. La preescritura comienza con la

interacción cotidiana del infante con su entorno, observando aquellos elementos que contengan escritura generando en el infante un estímulo visual, que seguirá evolucionando durante sus progresos en su aprendizaje.

Dhanya y Alamelu (2020b) señalaron que, en este contexto, la escritura es considerada como la capacidad que tiene un individuo para entender de forma eficaz las ideas a través de una combinación en la que intervienen la concepción, la gramática, el vocabulario, la retórica y otras partes del lenguaje. La escritura se considera como un reto que se extiende no solamente en las áreas de generación y organización de ideas, sino también en la traducción de estas ideas en un texto comprensible, de tal forma que la escritura es una habilidad más difícil de dominar para los estudiantes, porque escribir implica habilidades muy complejas, por esto es que las habilidades de preescritura son trascendentales para que un infante pueda desarrollar de forma eficiente la capacidad de lograr sostener y a su vez mover el lápiz con alto índice de eficacia y fluidez, y en consecuencia lograr obtener una escritura que sea legible, Parentcircle (2022) indicó que la técnica de preescritura enseña a los niños a escribir sus ideas tranquilamente en bruto, sin preocuparse excesivamente por los errores superficiales y la forma. Las estrategias de preescritura, pueden tener una influencia positiva en la capacidad del alumno para escribir ideas. En las actividades de preescritura, el profesor desempeña el papel de facilitador, guiando a los estudiantes a través de sus pensamientos.

Dhanya y Alamelu (2020c) señalaron que cuando estas habilidades están poco desarrolladas, pueden provocar resistencia a la escritura, frustración, bajo rendimiento académico y baja autoestima, por lo tanto, tiene muchas implicaciones desarrollar la preescritura, tomando en cuenta que, escribir de forma legible requiere de una buena maduración de la motricidad fina, que mejora la capacidad de controlar pequeños movimientos que son precisos con los dedos, las muñecas y las manos. Trazar formas y patrones, unir los puntos, copiar líneas, dibujar y colorear son buenas tareas de preescritura para los niños. Dibujar, trabajar con plastilina, o escribir en una superficie vertical como una pizarra, utilizar tenazas, y pinzas, escribir en la arena, deslizar cuentas en un cordel, y recortar con tijeras figuras son otras.

No y Choi (2021e) mencionaron que el dominio de la escritura a mano, incluso de niños pequeños, puede ofrecer en el desarrollo de la escritura importantes

ventajas. Sobre el particular, la grafomotricidad se refiere al control de la motricidad fina que interviene en la escritura a mano, centrándose principalmente en el agarre del lápiz y así mismo en el movimiento tanto de los brazos, como de los hombros. Aproximadamente a los 12 meses de edad, los niños suelen empezar a mostrar interés por utilizar un utensilio de escritura, como un lápiz de colores, para crear marcas en diversos espacios. El agarre inicial del lápiz con la palma de la mano se convierte gradualmente en el uso de los dedos. Alrededor de los cuatro años, los niños suelen utilizar los dedos del pulgar, el dedo índice y a su vez el dedo medio para agarrar el lápiz. Los movimientos de la escritura pasan de la motricidad gruesa del hombro y el codo a la motricidad fina de la muñeca y los dedos. Al final de la educación inicial, el desarrollar la grafomotricidad permite a los niños pequeños dibujar la mayoría de las formas geométricas y escribir letras o palabras. Aunque una parte importante de la grafomotricidad se desarrolla durante la primera infancia, los niños en edad preescolar aún pueden considerarse escritores poco hábiles. La escritura a mano es un proceso lento y laborioso que se adquiere hasta los 9 o 10 años de edad.

Grunfeld y Molinari (2017) señalaron que la etapa inicial donde el niño desarrolla la escritura, es necesario usar diversas técnicas de tipo senso-motrices, tomando en cuenta que son requerimientos necesarios para alcanzar y a su vez adquirir la habilidad de leer y escribir, es por ello que la escritura es considerada como la copia del habla, en conclusión el aprender a escribir y leer, se debe manifestar como el modo de adquirir diversas habilidades de cifrar o interpretar los diversos sonidos y las letras del abecedario.

Hollander y Adi-Japha (2021) mencionaron que la grafomotricidad se valora mediante la apreciación de diversas habilidades en la preescritura, como la velocidad de escritura, la fluidez de los movimientos, la disposición de las letras, el espaciado entre ellas y la presión utilizada para escribir. En particular, la legibilidad de la escritura y la velocidad de escritura son factores clave para evaluar la adquisición de las habilidades grafomotoras.

Rodríguez (2017) señaló que, el lograr desarrollar las habilidades de preescritura, permiten direccionar a los infantes en el camino de la excelencia educativa, es por esto que se justifica fehacientemente la práctica y enseñanza de estas áreas en las instituciones educativas sobre todo del nivel inicial. Dicho lo

anterior es necesario enfocar la enseñanza de la escritura desde los años iniciales de escuela, donde el enfoque a utilizar sea específicamente motriz.

Ferreiro (1991) citado por Luna et al. (2019a) señaló que tomando como base las teorías de Piaget, se consideran una serie de acciones que permiten el desarrollo del sistema de escritura basado en el constructivismo; los elementos fundamentales para tal efecto tiene que ver con la interacción que se produce con el docente, con sus compañeros o con cualquier adulto, permitiendo la comunicación y a su vez convirtiéndose estos personajes en mediadores para el desarrollo de la lengua escrita; en el mismo sentido se deben generar situaciones de uso que ayuden a los infantes al constante silabeo aprendiendo a aislar fonemas; así mismo estas actividades se deben desarrollar en espacios adecuados que permita fluir la comunicación; del mismo modo los niños solo por el hecho de producir sonidos o imitar palabras no les sirve para hablar o escribir, es por ello que debe existir un contexto o una funcionalidad para generar la curiosidad o motivación del infante, partiendo de la premisa que se usa el lenguaje cuando se tiene la necesidad de expresar algo ya sea hablado o escrito; en este sentido se debe fomentar que no existe error en el proceso ya que el aprendizaje está basado en la experiencia que van adquiriendo en el proceso; finalmente aprender a leer o escribir, significa que el individuo es capaz de elaborar e interpretar un texto, que es distinto a saber decodificar o interpretar símbolos.

Para el estudio de la variable pre escritura, se dividió en dimensiones; con respecto a la dimensión de escritura pre silábica, Gutiérrez (2017) hace referencia a una etapa donde el niño utiliza un número indistinto de letras, no hay correspondencia entre la grafía y los sonidos de la palabra, por lo tanto, el niño escribirá a su forma no convencional lo que quiere decir mediante los grafismos, así mismo también puede ser a través de la escritura imprenta haciendo grafismos separados; en este nivel los niños no han comprendido aun la simbología de la escritura. Luna et al. (2019b) señalaron que los infantes inician con la ejecución de rasgos que representan una forma muy básica de la escritura, existe una intención de imitar la figura de las letras. Muestran avances diferenciando número y letras en referencia a diversos dibujos, también pueden distinguir el tamaño de las palabras y relacionarlo de forma proporcional con los objetos descritos. La escritura en esta

etapa no posee linealidad, no cuenta con orientación, tampoco tiene el control de cantidad.

Con respecto a la dimensión de la escritura silábica, Díaz (2020a) mencionó que es una etapa donde se inicia el establecimiento de la relación entre la cadena del habla oral y la cadena gráfica utilizada en la escritura, caracterizada en que cada una de las sílabas de la palabra es caracterizada por una letra, aquí el niño hace grafismos más precisos que son más parecido a las letras, ya escribe con significado y considerando el nombre, cantidad y variedad y Luna et al. (2019c) señalaron que los infantes intentan otorgar un sentido sonoro a cada letra de su escritura, es por ello que dividen la palabra en sus respectivas sílabas, es así que cada letra representa una sílaba y comienzan a emplear pseudo letras. Asimismo, se genera un problema cognitivo producto de la cantidad mínima de caracteres, considerando que no logra leer algún texto sino se cuenta con mínimo tres letras. Empiezan a darse cuenta que las letras se diferencian entre sí, intentando ordenarlas u organizarlas para contar con una mejor definición.

Con respecto a la dimensión escritura silábica alfabética, Gutiérrez (2017) indicó que se presenta usando más de una letra para designar cada sílaba con otras representaciones usando solo una letra; en este nivel el niño trata de dar un valor fonético normal a sus letras escritas, en pocos casos presentando tan solo una sílaba con una sola letra, ya se ve el vínculo entre el texto y el sonido hablado de la siguiente forma: en primer lugar la silábica inicial, seguido de la silábica estricta, y posteriormente de transición silábica alfabética y Luna et al. (2019d) mencionaron que los infantes logran escribir algunas sílabas con tan solo una única letra, lo cual se interpreta como el momento del proceso donde inician a interpretar e identificar las sílabas y su respectiva interpretación fonética de cada letra, entendiéndose con esto de que algunas letras contienen un valor silábico sonoro, sin embargo, otras letras no.

Con respecto a la dimensión escritura alfabética, Díaz (2020b) indicó que esta dimensión es de escribir el alfabeto, que es la etapa de establecer la relación entre fonemas y grafemas, utilizando una letra para representar cada sonido, de modo que sus diagramas se asemejen más a las letras ordinarias entendiéndose la escritura del niño.

Luna et al. (2019e) indicaron que los infantes otorgan a cada una de las letras un valor o distinción sonora y sus representaciones se asemejan significativamente a la escritura convencional, y es a partir de este momento que se comienza a tener en cuenta la aplicación de la ortografía. Esta hipótesis no se considera la parte última del proceso, considerando que posteriormente se tendrá que enfrentar con diversas situaciones, como son separar la redacción o separar las palabras.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: Por su complejidad, este estudio investigativo tuvo una tipología fundamental o básica, pues pretendió aumentar el conocimiento existente sobre los principios básicos que caracterizan la grafomotricidad y la preescritura de los infantes del colegio Montessori International College 2023. Al respecto Carrasco (2017) mencionó que, por su nivel de análisis, en la esencia se refirió al trabajo de investigación de enfoque cuantitativo, porque su propósito fue estudiar la realidad a través del análisis cuantitativo y luego comprobar las hipótesis que permitieron profundizar las relaciones entre las variables en estudio.

Diseño de investigación: La investigación se desarrolló en un diseño de investigación no experimental al respecto Paitán et al. (2014) señalaron que este tipo de diseño de investigación no se considera la intervención ni la manipulación de variables de análisis, por parte de las investigadoras. Así mismo Hernández et al. (2014) señalaron que el corte es transversal, ya que los datos se recopilan en un solo punto en el tiempo.

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Grafomotricidad

- **Definición conceptual:** No y Choi (2021f) señalaron que la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos, este desarrollo comienza mucho antes de que los niños comiencen a escribir, por consiguiente, pueden practicar con pequeños ejercicios, para corregir y estimular las funciones motoras finas con el propósito de que los niños muevan las manos para escribir correctamente.
- **Definición operacional:** Esta variable considera las dimensiones de soporte y posición formado por 8 indicadores, la segunda dimensión de manejo de instrumentos formada por 13 indicadores y la dimensión del manejo de trazo conformado por 10 indicadores.

Variable 2: Pre escritura

- **Definición conceptual:** No y Choi (2021g) indicaron que la preescritura, se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan desarrollar antes de ser capaces de escribir. Así, es la capacidad de producir los símbolos fonéticos estándar de una lengua específica dentro de un sistema de escritura y señala el comienzo de la habilidad para escribir cuando los niños están en la etapa inicial; de tal manera que, también se considera que el desarrollo de las capacidades o destrezas de preescritura inician en este momento.
- **Definición operacional:** Esta variable considera las dimensiones de escritura pre silábica formada por 6 indicadores, la dimensión de la escritura silábica compuesta por 6 indicadores, la dimensión la escritura silábica alfabética formada por 6 indicadores, y la dimensión de la escritura alfabética formado por 9 indicadores.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población: Palomino et al. (2015) señalaron que la población está formada por un grupo de fenómenos cambiantes, ya sean objetos, seres, personas, entre otros. Como caso delimitado de este estudio, se tuvo en consideración a infantes de 5 años del colegio Montessori International College, Trujillo- 2023, en total 80 niños.

- **Criterios de inclusión:** Fueron infantes de 5 años, que estudian en Montessori International College cursando el año 2023 y niños cuyos padres autoricen su participación en el estudio.
- **Criterios de exclusión:** En este caso fueron niños de 5 años, que estudian en Montessori International College cursando el año 2023, pero que no asistían regularmente a clases y niños cuyos padres no acepten participar en la investigación.

Tabla 1*Población de estudio*

Estudiantes de inicial	Total
Aula Kahlo	27
Aula Mondrian	27
Aula Picasso	26
Total	80

Muestra: Para esta investigación se tomó como muestra a 80 infantes de 5 años del colegio Montessori International College, Trujillo- 2023.

Muestreo: El muestreo que se aplicó fue censal, debido a que se consideró la totalidad de la población (Hernández et al., 2014).

Unidad de análisis. La unidad de análisis estuvo conformada por los niños de 5 años estudiantes de educación inicial del colegio Montessori International College, Trujillo- 2023.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este estudio de investigación se empleó la observación como técnica, en cuanto a los instrumentos fueron dos fichas de observación las cuales se detallan a continuación:

Tabla 2*Instrumentos de medición*

Variable	Nombre del instrumento	Autor/es	Ítems
Grafomotricidad	Ficha de observación	Rojas (2021)	31
Pre escritura	Ficha de observación	Díaz (2020)	27

Tabla 3*Ficha técnica del instrumento de la variable grafomotricidad*

Nombre	Ficha de observación de la grafomotricidad
Autores	Rojas (2021)
Administración	Individual

Duración	Aproximadamente 50 minutos
Ámbito de aplicación	Niños y niñas de 3 a 5 años, en esta investigación a niños de 5 años.
Objetivo	Determinar el nivel de grafomotricidad
Materiales	Hoja de registro de resultados.

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento de la variable preescritura

Nombre	Ficha de observación del nivel de preescritura
Autora	Díaz Arámbulo Carol Jessica
Administración	Individual
Duración	1 hora
Ámbito de aplicación	Niños y niñas de 4 y 5 años, en esta investigación a niños de 5 años.
Objetivo	Determinar los niveles de preescritura
Materiales	Hoja de registro de resultados.

Para calificar las variables, se ha realizado los siguientes baremos descritos en la tabla 5 y 6.

Tabla 5

Baremos por niveles para la variable grafomotricidad

Nivel	Mínimo	Máximo
Inicio	0	31
Proceso	32	62
Logro	63	93

Tabla 6

Baremos por niveles para la variable pre escritura

Nivel	Mínimo	Máximo
Inicio	0	27
Proceso	28	54

Logro	55	81
-------	----	----

Validez: Hernández y Mendoza (2018), indicaron que los instrumentos con el fin de verificar su validez deben ser sometidos a la validación de expertos, es por ello tomando en cuenta sus opiniones de los expertos que se detallan en la Tabla 5 los instrumentos de la investigación se consideraron como aplicables y a su vez están aptos para ser ejecutados sobre la muestra.

Tabla 7

Validación de expertos

Nº	Apellidos y nombres	Opinión de la aplicabilidad
01	Mg. Obeso Vásquez Ana Paula	Aplicable
02	Dr. Cáceres Mamani Tania Mercedes	Aplicable
03	Mg. Tomas Manrique Marivel	Aplicable

Confiabilidad: Con el objetivo de establecer el nivel de confiabilidad de los instrumentos, se usó el estadístico del alfa de Cronbach, que permitió evidenciar la consistencia y estabilidad de los ítems de los instrumentos, evitando respuestas sesgadas al momento de obtener la información (Hernández y Mendoza, 2018). Se ejecutó la prueba piloto con 15 alumnos y calcular la consistencia de cada instrumento, obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla 8

Alfa de Cronbach

Instrumento	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach
Ficha de observación de Grafomotricidad	31	15	0,777

3.5 Procedimientos

Se siguió el siguiente procedimiento; se solicitó permiso a la dirección del colegio Montessori International College para realizar la investigación, haciendo llegar una carta de recomendación a la dirección seguidamente se obtuvo una respuesta positiva y así se coordinó con la Miss para pautando así la fecha de aplicación de los instrumentos, las guías de observación de forma presencial a los niños de 5 años, durante su jornada de clases, después de recaudar la información de los datos obtenidos se realizó una bases de datos en el programa Excel y finalmente se procesos los datos en el programa SPSS versión, 26.

3.6 Métodos de análisis de datos

La información se procesó utilizando tablas de frecuencia, gráficos de pastel, se utilizó la prueba de normalidad para contrastar el origen de los datos, evidenciando que tienen un origen normal y en consecuencia son paramétricos, optando por el estadístico de Pearson para determinar la correlación entre las variables.

3.7 Aspectos éticos:

Para desarrollar el estudio de esta investigación se respetaron los principios de confiabilidad y anonimato. Aunque se consideró como un estudio con bajo riesgo, por tratarse de niños, es decir, menores de edad, se aplicó el consentimiento informado (Hernández et al, 2014).

IV. RESULTADOS

Tabla 9

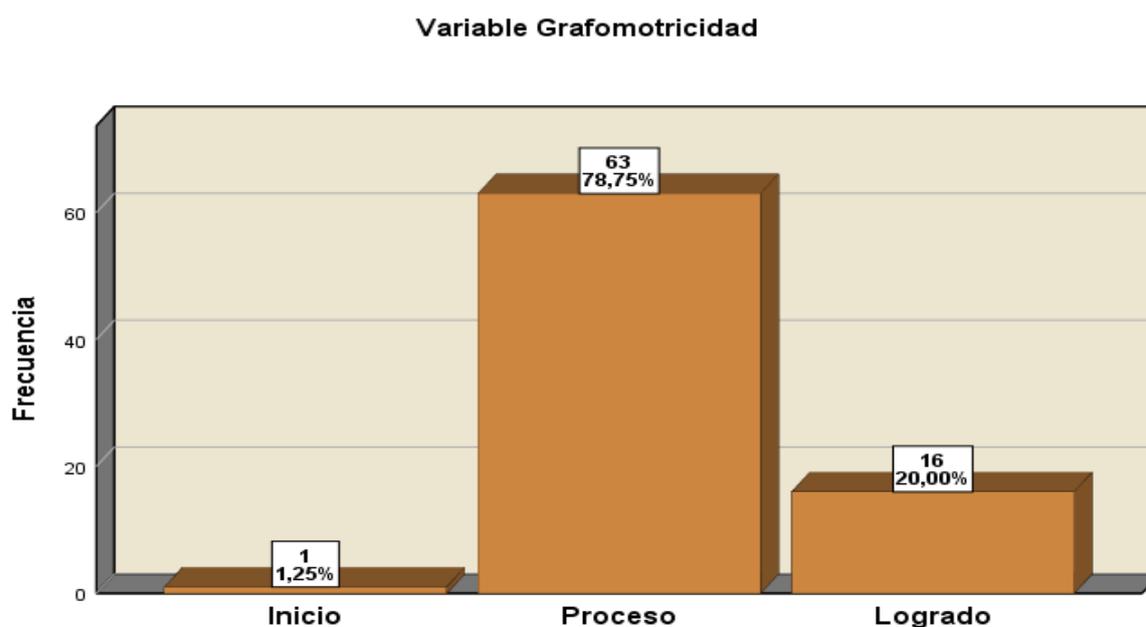
Distribución de Frecuencias de la variable Grafomotricidad

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Grafomotricidad	Inicio	1	1,3
	Proceso	63	78,8
	Logrado	16	20,0
	Total	80	100,0

Nota: Elaboración propia

Figura 1

Niveles de la variable de grafomotricidad



En la Tabla 9 y la Figura 1 se muestra el análisis del estadístico descriptivo de la variable grafomotricidad, evidenciando que 1 niño que simboliza el 1,25% se encontró en la posición de inicio de grafomotricidad; del mismo modo 63 estudiantes que enmarcan un 78,75% se posicionaron en el nivel de proceso de grafomotricidad y 16 infantes que enmarcan un 20,0% se encontraron en el nivel de logrado en grafomotricidad; con los resultados se evidencia que el mayor porcentaje de infantes de 5 años del colegio Montessori International College se encuentran en el nivel de proceso en grafomotricidad.

Tabla 10

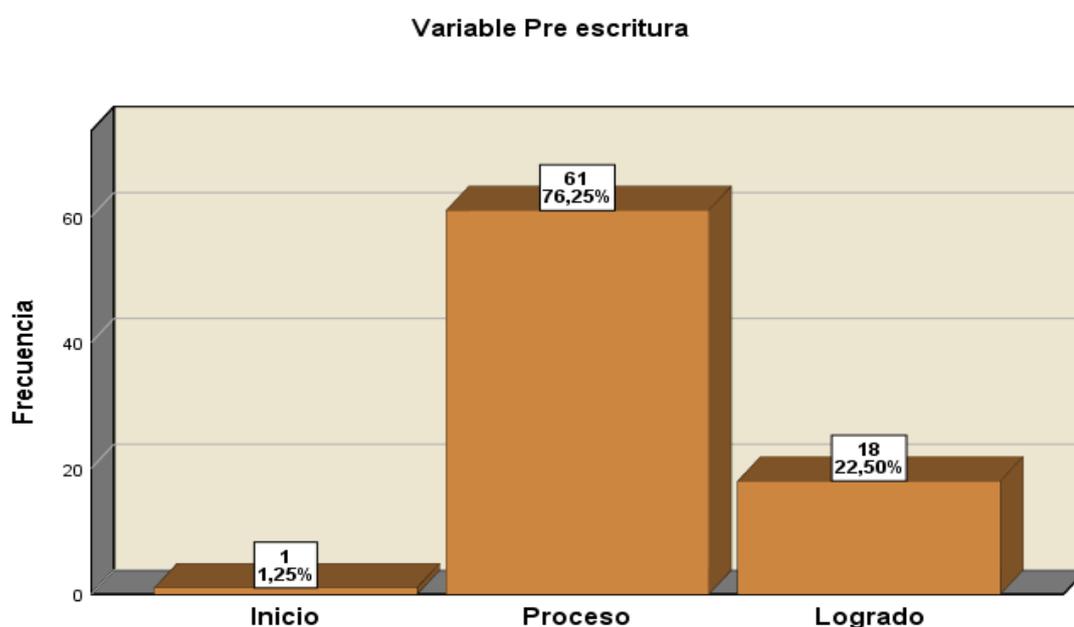
Distribución de Frecuencias de la variable pre escritura

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Pre escritura	Inicio	1	1,3
	Proceso	61	76,3
	Logrado	18	22,5
	Total	80	100,0

Nota: Elaboración propia

Figura 2

Niveles de la variable pre escritura



En la Tabla 10 y la Figura 2 se muestra el análisis del estadístico descriptivo de la variable pre escritura, evidenciando que 1 niño que simboliza el 1,25% se encontró en la posición de inicio de pre escritura; del mismo modo 61 estudiantes que enmarcan un 76,25% se posicionaron en el nivel de proceso de pre escritura y 18 infantes que enmarcan un 22,5% se encontraron en el nivel de logrado en pre escritura; con los resultados se evidencia que el mayor porcentaje de infantes de 5 años del colegio Montessori International College se encuentran en el nivel de proceso en pre escritura.

Prueba de normalidad

Tabla 11

Prueba de normalidad de variables y dimensiones

Variables y Dimensiones	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Soporte y posición	,124	80	,004
Manejo del instrumento	,137	80	,001
Manejo del trazo	,119	80	,007
Grafomotricidad	,083	80	,200
Escritura pre silábica	,093	80	,081
Escritura silábica	,132	80	,001
Escritura silábica alfabética	,142	80	,000
Escritura alfabética	,104	80	,031
Pre escritura	,093	80	,085

H_0 = los datos tienen origen en una distribución normal

H_1 = los datos no tienen origen en una distribución normal

$\alpha = 0,05$

Los valores de normalidad obtenidos según Tabla 11, evidencian que los valores de significancia en las variables y algunas dimensiones son mayores a 0,05 es por ello que se procede a aceptar H_0 y de igual forma se procede a rechazar H_1 , aceptando que los datos recopilados tienen origen en una distribución normal, afirmando que son de tipo paramétrico, en consecuencia, para determinar la correlación de las variables se aplicara el estadístico de Pearson.

Análisis Inferencial

Tabla 12

Relación entre la grafomotricidad y la pre escritura

Variabes	Coeficiente	Grafomotricidad	Pre escritura
Grafomotricidad	Correlación de Pearson	1	,864**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
Pre escritura	Correlación de Pearson	,864**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H_0 = No existe relación entre la grafomotricidad y la pre escritura.

H_1 = Existe relación entre la grafomotricidad y la pre escritura.

Según Tabla 12, los valores evidenciaron la significancia tuvo un valor de $0.000 < 0.05$, por consiguiente, se procede a rechazar H_0 y a su vez se procede a aceptar H_1 , a su vez el valor del estadístico de Pearson fue de 0.864 que indica un nivel alto de correlación entre la grafomotricidad y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College

Tabla 13*Relación entre la dimensión soporte y posición y la pre escritura*

Variables	Coeficiente	Dimensión soporte y posición	Pre escritura
Dimensión soporte y posición	Correlación de Pearson	1	,702**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
Pre escritura	Correlación de Pearson	,702**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H_0 = No existe relación entre la dimensión soporte y posición y la pre escritura.

H_1 = Existe relación entre la dimensión soporte y posición y la pre escritura.

Según Tabla 13, los valores evidenciaron la significancia tuvo un valor de $0.000 < 0.05$, por consiguiente, se procede a rechazar H_0 y a su vez se procede a aceptar H_1 , a su vez el valor del estadístico de Pearson fue de 0.702 que indica un nivel alto de correlación entre la dimensión soporte y posición y la pre escritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College.

Tabla 14*Relación entre la dimensión manejo del instrumento y la pre escritura*

Variables	Coeficiente	Dimensión manejo del instrumento	Pre escritura
Dimensión manejo del instrumento	Correlación de Pearson	1	,707**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
Pre escritura	Correlación de Pearson	,707**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H_0 = No existe relación entre la dimensión manejo del instrumento y la pre escritura.

H_1 = Existe relación entre la dimensión manejo del instrumento y la pre escritura.

Según Tabla 14, los valores evidenciaron la significancia tuvo un valor de $0.000 < 0.05$, por consiguiente, se procede a rechazar H_0 y a su vez se procede a aceptar H_1 , a su vez el valor del estadístico de Pearson fue de 0.707 que indica un nivel alto de correlación entre la dimensión manejo del instrumento y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College.

Tabla 15*Relación entre la dimensión manejo del trazo y la pre escritura*

Variables	Coeficiente	Dimensión manejo del trazo	Pre escritura
Dimensión manejo del trazo	Correlación de Pearson	1	,737**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
Pre escritura	Correlación de Pearson	,737**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H_0 = No existe relación entre la dimensión manejo del trazo y la pre escritura.

H_1 = Existe relación entre la dimensión manejo del trazo y la pre escritura.

Según Tabla 15, los valores evidenciaron la significancia tuvo un valor de $0.000 < 0.05$, por consiguiente, se procede a rechazar H_0 y a su vez se procede a aceptar H_1 , a su vez el valor del estadístico de Pearson fue de 0.737 que indica un nivel alto de correlación entre la dimensión manejo del trazo y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College.

V. DISCUSIÓN

En relación a la hipótesis general, se encontró un nivel alto de correlación entre la grafomotricidad y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College; los resultados indicados se parecen a los obtenidos por Navarro e Infanzón (2021), quienes hallaron una, relación positiva, pero a su vez débil entre la grafomotricidad en relación con la preescritura, teóricamente se sustenta por lo indicado por No y Choi (2021h) quienes señalaron que la grafomotricidad es la capacidad particular de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos; así mismo Villegas (2022) señaló que la preescritura son actividades específicamente trazos que ejecutan los infantes antes de comenzar con el proceso aprendizaje.

En relación a la hipótesis específica 1, se encontró un nivel alto de correlación entre la dimensión soporte y posición y la preescritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College; los resultados indicados son similares a los obtenidos por Hidalgo (2019), quien evidenció una relación directa entre la grafomotricidad y la preescritura, se sustenta teóricamente por lo manifestado por Sánchez (2017) quien señaló el soporte y posición, es considerado como el elemento receptor de la actividad grafo motriz, ofreciendo al niño un soporte para realizar trazos en una pared, mesa, piso; de la posición que el considere más adecuada que puede ser echado, sentado, arrodillado, parado; así mismo se sustenta teóricamente por lo indicado por No y Choi (2021) quienes señalaron que la preescritura es el conjunto de habilidades fundamentales, que los niños necesitan desarrollar previo a la escritura.

En relación a la hipótesis específica 2, se encontró un nivel alto de correlación entre la dimensión manejo del instrumento y la pre escritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College; los resultados alcanzados son parecidos a los obtenidos por Quintana (2022), quien determinó que existe una correlación positiva y alta entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en infantes; esto se sustentan teóricamente por lo manifestado por Sánchez (2017)

quien señaló que los instrumentos son objetos o materiales utilizados para tener un mejor dominio de los movimientos grafo motores y por ende obtener un mayor aprendizaje, así mismo Dhanya y Alamelu (2020) señalaron que la preescritura es la etapa inicial de la escritura, donde se anima a los niños a escribir, realizándose a través de actividades.

En relación a la hipótesis específica 3, se encontró un nivel alto de correlación entre la dimensión manejo del trazo y la pre escritura en los infantes de 5 años del colegio Montessori International College; estos resultados son parecidos a los obtenidos por Rios y León (2019) quienes evidenciaron que la aplicación de técnicas grafo técnicas ayuda a la mejora significativa en la preescritura; esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por Sánchez (2017) quien señaló que el manejo del trazo es el producto final de la actividad grafo motora, en esta etapa los niños comienzan a adquirir elementos sensorio-motores, y funciones perceptivo-motoras que afectan directamente el campo de la percepción visual.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Se corroboró que existe correlación entre las variables grafomotricidad y la preescritura, el cual fue evidenciado con un valor de significancia $p=0,000$ menor que $< 0,05$, así mismo el valor del estadístico de Pearson = $0,864$ que señala un nivel positivo de correlación. Por lo cual es indispensable que en el nivel preescolar se realicen una serie de estrategias donde se fortalezcan las actividades grafomotrices de los infantes lo cual repercutirá positivamente en la preescritura y escritura de los niños y niñas.

Segunda:

Se corroboró que existe correlación entre la dimensión soporte y posición y la preescritura, el cual fue evidenciado con un valor de significancia $p=0,000$ menor que $< 0,05$, así mismo el valor del estadístico de Pearson = $0,702$ que señala un nivel positivo de correlación. Siendo de vital importancia el soporte como son mesas, paredes, pisos, etc. Posición se refiere a la postura que nuestros niños toman (sentados, parados, echados, etc.) para realizar distintas actividades grafomotrices, las cuales dinamizan el desarrollo de la preescritura.

Tercera:

Se corroboró que existe correlación entre la dimensión manejo del instrumento y la preescritura, el cual fue evidenciado con un valor de significancia $p=0,000$ menor que $< 0,05$, así mismo el valor del estadístico de Pearson = $0,707$ que señala un nivel positivo de correlación. Resaltamos que los instrumentos naturales y artificiales deben mantenerse al alcance de los niños para así incitarlos a descubrir lo que pueden realizar con su cuerpo y con diversos materiales fungibles y materiales reciclados de tal manera que se acerque y encamine a la preescritura.

Cuarta:

Se corroboró que existe correlación entre la dimensión manejo del trazo y la preescritura, el cual fue evidenciado con un valor de significancia $p=0,000$ menor que $< 0,05$, así mismo el valor del estadístico de Pearson = $0,737$ que señala un nivel positivo de correlación. En vista de los resultados se concluye que el manejo del trazo es cuando los niños garabatean, dibujan, colorean, etc.; es importante para el desarrollo de la preescritura en niños de preescolar.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Al haber una relación buena positiva entre ambas variables se debe promover dentro la institución la elaboración de estrategias (proyectos, talleres) para el desarrollo de la grafomotricidad y la preescritura.

Segunda:

Motivar a los docentes a la programación de actividades lúdicas de la dimensión soporte y posición para favorecer la preescritura en niños de preescolar

Tercera:

Al haber una correlación directa en la dimensión manejo del trazo y preescritura los padres de familia debe tomar protagonismo organizando actividades en su hogar que fortalezcan estas competencias en los niños preparándoles para la escritura.

Cuarta:

La institución educativa debe generar talleres específicos de grafomotricidad, a fin de fortalecer el preescritura en los niños y niñas que perecen a la institución, motivándolos a interrelacionar con su entorno a través de la lectura y escritura.

REFERENCIAS

- Al Borno, M., Vyas, S., Shenoy, K., Delp, S. (2020). High-fidelity musculoskeletal modeling reveals that motor planning variability contributes to the speed-accuracy tradeoff. *Elife* 16 (9). <https://doi.org/10.7554/eLife.57021>
- Baylón, R., y Pozo, S. (2022). *La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Niños de 3 a 4 años*. [Tesis de pregrado. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8614/1/UPSE-TEI-2022-0094.pdf>
- BBC News Mundo. (2021). Los niños que olvidaron leer y escribir durante la pandemia de covid-19. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58672483>
- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos. ISBN 9972342425.
- Castelos, M. (2022). Graphomotor exercises to improve writing in children. <https://madreshoy.com/en/graphomotor-exercises-to-improve-writing-in-children/>
- Chacha, M., Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Cervantes, J. E. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_caac808c37a2545f172bfae9d4d2f22
- Chávez, A. E. (2020). *Técnicas grafoplásticas para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 04 años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia Huaraz,2020*. [Tesis de pregrado. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26362>

- Dhanya, M., y Alamelu C. (2020). Methods And Significance Of Pre Writing Activities In Acquisition Of Writing Skills. *Solid State Technology* 63 (1), 1-12. https://www.researchgate.net/publication/354118597_Methods_And_Significance_of_Pre_Writing_Activities_In_Acquisition_of_Writing_Skills
- Díaz, C. J. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra – 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62540/D%
%adaz_ACJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62540/D%c3%adaz_ACJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Escolano, E., Herrero, M., Losada, J. (2020). Association Between Preschoolers' Specific Fine (But Not Gross) Motor Skills and Later Academic Competencies: Educational Implications. *Front Psychol* 5(11) 1011-1044. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01044>
- Ferreiro, E. (1991). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Madrid: Siglo XXI.
- Gamboa, J. D., Mantilla, J. P. (2022). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35203>
- Gonzalo L. (2020). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. [Tesis de pregrado. Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4111>
- Grunfeld, D. N., & Molinari , M. C. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19),31-48. ISSN: 2027-1174. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281052678002>
- Gutiérrez, R. (2017). Facilitators of the learning process of writing in early ages. *Anales de Psicología*, 33(1), 32-39. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.33.1.229611>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista P. (2014) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, L. (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*.

- [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Hollander, C., Adi-Japha, E. (2021). Second Graders' Grapho-Motor Skill Learning and Verbal Learning: The Effects of Socio-Educational Factors. *Frontiers in Psychology*, 12. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.687207>
- Knaier, E., Aziz, C., Jon A., Rousson, V., Tanja, H., Kakebeeke, O. (2022). Integration of Speed and Quality in Measuring Graphomotor Skills: The Zurich Graphomotor Test. *Am J Occup Ther* September/October 2022, 76(5), 1-10. <https://doi.org/10.5014/ajot.2022.049242>
- Luna, M. T., Fortich, E. P., Pinto, L. C., Silva, A. (2019). La lengua escrita en pre escolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista Actualidades Investigativas en educación*, 19(1), 1-25. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-1.pdf>
- Maquera-Maquera, Yanet Amanda, Bermejo-Paredes, Saúl, Olivera-Condori, Erika, & Vilca-Apaza, Henry Mark. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 16(1), 92-104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- Martínez, Y. P., Andrés, J. (2021). *Grafomotricidad praxia fina e ideomotricidad. Ejes de la educación para la autonomía de los niños con discapacidad cognitiva*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá] Repositorio institucional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16409/Grafomotricidad%2C%20praxia%20fina%20e%20ideomotricidad.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Melendres, S. J. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular Educación Inicial. <Http://Www.Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/Programa-Curricular-Educacion-Inicial.Pdf>.

- Navarro, H., & Infanzón, D. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho*. [Tesis de segunda especialidad. Universidad nacional de Huancavelica] Repositorio institucional. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/59726032-b756-489f-81df-e5cecd91be3b>
- No, B., Choi, N. (2021). Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and Children's Gender. *Education Sciences*, 11(4), 162. <https://doi.org/10.3390/educsci11040162>
- Paitán, E., Ramírez, E., Mejías, E., y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación. <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Palomino, J., Peña, J., Zevallos, G., y Orizano L. (2015). *Metodología de la investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Parentcircle (2022). The importance of pre-writing skills. <https://www.parentcircle.com/importance-of-pre-writing-skills-for-preschoolers/article>
- Quintana, E. (2022). *Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93212/Quintana_MEP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rios, C. P., León, A. K. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños del nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, periodo 2018-2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22396>
- Rocha, Á. T. (2020). *Diseño de estrategias neurodidácticas para la enseñanza de pre lectoescritura en niños de 5 años de la Unidad Educativa Domingo Savio "B" de la ciudad de La Paz*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio institucional. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/24957/PG-1357.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, M. I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 39(156), 18-36.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es.
- Sánchez, R. E. (2017). *Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16255/Flores_MJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saldaña, S. R., Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *SENDAS*, 1(1), 14.
<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Sierra, M. F. (2021). *Procesos grafo-motrices en niños de 4 a 6 años de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga y su desarrollo por medio de estrategias lúdico-pedagógicas basadas en la creatividad*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13922/2021_Tesis_Maria_Fernanda_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Unesco (2019). Estrategia de la Unesco para la alfabetización de jóvenes y adultos (2020-2025). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371411_spa
- Unicef. (2020). Cada niña y niño aprende. <https://www.unicef.org/mexico/cada-ni%C3%B1a-y-ni%C3%B1o-aprende>
- Villegas, G. E. (2022). *Material didáctico grafo motriz para estudiantes con necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la unidad educativa “Miguel Angel Leon Pontón” del Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9133/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-011-2022.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

<https://saberpsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Tabla de Matriz de consistencia

Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. Montessori Internacional College Trujillo, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿En qué medida la grafomotricidad se relaciona con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo 2023??</p> <p>Problemas específicos: ¿Cómo se relaciona el soporte y posición con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo, 2023? ¿Cómo se relaciona los instrumentos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo, 2023? ¿Cómo se relaciona los trazos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College, Trujillo, 2023?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. del Montessori Internacional College.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la relación entre el soporte y posición con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College. Determinar la relación entre los instrumentos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College. Determinar la relación entre los trazos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación significativa entre la grafomotricidad y la preescritura en niños del nivel inicial de la I.E.I. Montessori Internacional College,</p> <p>Hipótesis específicas: Existe relación significativa entre el soporte y posición con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College. Existe relación significativa entre los instrumentos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College Existe relación significativa entre los trazos con la preescritura en niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Montessori Internacional College.</p>	<p>Variable 1: Grafomotricidad Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soportes y posición ➤ Instrumentos ➤ trazos <p>Variable 2: Preescritura Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura Presilábica ➤ Escritura Silábica ➤ Escritura Silábica Alfabética ➤ Escritura Alfabética 	<p>Tipo y diseño Básica, diseño no experimental</p> <p>Población, muestra y muestreo 80 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Montessori Internacional College, Trujillo- 2022.</p> <p>Muestreo Censal</p> <p>Técnicas e instrumentos Observaciones Ficha de observación</p> <p>Método de análisis de datos Test de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, y en función del resultado, se decidirá aplicar el coeficiente de correlación de Pearson o de Spearman</p>

ANEXO 2: Tabla de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Grafomotricidad	No y Choi (2021) indico que la grafomotricidad es la capacidad de controlar los movimientos finos del cuerpo, sobre todo de las manos, la muñeca y los dedos	Esta variable considera las dimensiones de soporte y posición, instrumentos y trazos, que se medirán con una ficha de observación	Soporte y posición	-Soporte horizontal-prono en el suelo -Soporte vertical posición de pie -Soporte horizontal posición sedente sobre la mesa	Escala Ordinal
			Instrumentos	-Naturales -Artificiales	
			Trazos	-Sincréticos - Lineales distendidos -Iconográficos -Conservación del trazo	
Pre escritura	No y Choi (2021) indicaron que la pre escritura se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los niños necesitan desarrollar antes de ser capaces de escribir.	Esta variable considera las dimensiones de escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética, y escritura alfabética, que se medirán con una ficha de observación.	Escritura Presilábica	-Grafismos separado -Grafismos ligados	Escala Ordinal
			Escritura Silábica	-Falta grafismo - Variedad en los grafismos	
			Escritura Silábica Alfabética	- Valor sonoro - Representa sílabas	
			Escritura Alfabética	- Variedad grafías - Sonidos convencionales - Grafías convencionales	

ANEXO 3: Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA GRAFOMOTRICIDAD.

El siguiente instrumento fue estructurado para examinar el desarrollo de habilidades de la grafomotricidad en niños de 5 años.

DATOS GENERALES:

Nombre y Apellidos:

Edad:

Sexo: Femenino () Masculino ()

INSTRUCCIONES:

Todas las acciones deben ser demostradas por el examinador y controlar el tiempo para evaluar. Marca con (X) según las categorías.

Nº	Ítems	Inicio (C)	Proceso (B)	Logro (A)
	La Grafomotricidad			
	Soporte y posición			
01	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo			
02	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas			
03	Realiza trazos de pie			
04	Realiza trazos respetando los límites			
05	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos			
06	Muestra tonicidad en el manejo del trazo			
07	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos			
08	Muestra una posición correcta de los dedos			
	Manejo del Instrumento	(C)	(B)	(A)
09	Muestra dominio al arrugar papel			
10	Rasga papel sin dificultad			
11	Muestra dominio al embolillar papel			
12	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura			
13	. Muestra dominio al pegar sus dibujos			

14	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos			
15	. Utiliza correctamente el punzón			
16	Coge correctamente la tijera			
17	Coge correctamente el pincel			
18	Utiliza adecuadamente la esponja al realizar técnicas de pintura			
19	Amasa plastilina adecuadamente			
20	Utiliza adecuadamente los sellos			
21	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos			
	Manejo del Trazo	(C)	(B)	(A)
22	Traza garabatos ondulantes			
23	Traza garabatos angulosos			
24	Traza líneas con angulaciones			
25	Traza líneas ondulantes			
26	Traza figuras abiertas			
27	Traza figuras cerradas			
28	Manejo de la direccionalidad del trazo			
29	Conservación del sentido del trazo continuo			
30	Conservación del sentido del trazo discontinuo			
31	Manejo del cambio de sentido en el trazo			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA PRE ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Escala de medición		
		Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)
	DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica			
1	Reproduce Líneas rectas separadas.			
2	Reproduce Líneas curvas cerradas separadas.			
3	Reproduce líneas curvas abiertas separadas.			
4	Reproduce grafismos ligados.			
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas.			
6	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas.			
	DIMENSIÓN 2: Escritura silábica			
7	Escribe palabras faltándole grafías.			
8	Escribe una palabra donde cada letra representa una sílaba.			
9	Escribe deferentes palabras combinando la posición de las mismas letras.			
10	Repite una misma grafía en las palabras que escribe.			
11	Repite grafías de forma secuencial.			
12	Realiza grafismos variados más definidos.			
	DIMENSIÓN 3: Escritura silábica alfabética			
13	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras.			
14	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas.			
15	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras.			
16	Escribe una letra para representar una sílaba			
17	Escribe sílabas completas.			
18	Escribe palabras representando una sílaba con una letra.			
	DIMENSIÓN 4: Escritura alfabética			
19	Escribe más grafías en las palabras que escribe.			
20	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir.			
21	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales.			
22	Escribe dando sonidos convencionales a las sílabas.			
23	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras.			
24	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones			
25	Escribe su nombre correctamente.			
26	Escribe palabras convencionalmente.			
27	Escribe oraciones cortas convencionalmente.			

ANEXO 4: Validación por juicio de expertos

Título: “Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I: E.I. Montessori International College, Trujillo-2023”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Grafomotricidad							
	DIMENSIÓN 1: soporte y posición	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo	x		x		x		
2	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	x		x		x		
3	Realiza trazos de pie	x		x		x		
4	Realiza trazos respetando los límites	x		x		x		
5	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos	x		x		x		
6	Muestra tonicidad en el manejo del brazo	x		x		x		
7	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	x		x		x		
8	Muestra una posición correcta de los dedos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Manejo del Instrumento	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Muestra Dominio al arrugar papel	x		x		x		
10	Rasga papel sin dificultad	x		x		x		
11	Muestra dominio al embolillar papel	x		x		x		
12	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura	x		x		x		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	x		x		x		
14	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos	x		x		x		
15	Utiliza correctamente el punzón	x		x		x		
16	Coge correctamente la tijera	x		x		x		
17	Coge correctamente el pincel	x		x		x		

18	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura	x		x		x		
19	Amasa plastilina adecuadamente	x		x		x		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	x		x		x		
21	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Manejo de Trazo	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Traza garabatos ondulantes	x		x		x		
23	Traza garabatos angulosos	x		x		x		
24	Traza líneas con angulaciones	x		x		x		
25	Traza líneas ondulantes	x		x		x		
26	Traza figuras abiertas	x		x		x		
27	Traza figuras cerradas	x		x		x		
28	Manejo de la direccionalidad del trazo	x		x		x		
29	Conservación del sentido del trazo continuo	x		x		x		
30	Conservación del sentido del trazo discontinuo	x		x		x		
31	Manejo del cambio del sentido en el trazo	x		x		x		

	Variable 2: Prescritura							
	DIMENSIÓN 1:	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Reproduce líneas rectas separadas	x		x		x		
2	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	x		x		x		
3	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	x		x		x		
4	Reproduce grafismos ligados	x		x		x		

5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	x		x		x		
6	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Escritura Silábica	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Escribe palabras faltándole grafías	x		x		x		
8	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	x		x		x		
9	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	x		x		x		
10	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	x		x		x		
11	Repite grafías de forma secuencial	x		x		x		
12	Realiza grafismos variados más definidos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Escritura silábica Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
14	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	x		x		x		
15	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
16	Escribe una letra para representar una silaba	x		x		x		
17	Escribe silabas completas	x		x		x		
18	escribe palabras representando una silaba con una letra	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Escritura Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Escribe más grafías en las palabras que escribe	x		x		x		
20	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir	x		x		x		
21	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales	x		x		x		
22	Escribe dando sonidos convencionales alas silabas	x		x		x		
23	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras	x		x		x		

24	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones	X		X		X	
25	Escribe su nombre correctamente	X		X		X	
26	Escribe palabras convencionalmente	X		X		X	
27	Escribe oraciones cortas convencionalmente	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Cáceres Mamani Tania Mercedes

DNI: 40766254

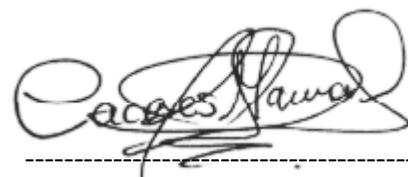
Especialidad del validador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de octubre del 2022



Título: “Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I: E.I. Montessori International College, Trujillo-2023”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Grafomotricidad							
	DIMENSIÓN 1: soporte y posición	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo	x		x		x		
2	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	x		x		x		
3	Realiza trazos de pie	x		x		x		
4	Realiza trazos respetando los límites	x		x		x		
5	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos	x		x		x		
6	Muestra tonicidad en el manejo del brazo	x		x		x		
7	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	x		x		x		
8	Muestra una posición correcta de los dedos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Manejo del Instrumento	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Muestra Dominio al arrugar papel	x		x		x		
10	Rasga papel sin dificultad	x		x		x		
11	Muestra dominio al embolillar papel	x		x		x		
12	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura	x		x		x		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	x		x		x		
14	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos	x		x		x		
15	Utiliza correctamente el punzón	x		x		x		
16	Coge correctamente la tijera	x		x		x		
17	Coge correctamente el pincel	x		x		x		
18	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura	x		x		x		
19	Amasa plastilina adecuadamente	x		x		x		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	x		x		x		

21	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Manejo de Trazo	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Traza garabatos ondulantes	x		x		x		
23	Traza garabatos angulosos	x		x		x		
24	Traza líneas con angulaciones	x		x		x		
25	Traza líneas ondulantes	x		x		x		
26	Traza figuras abiertas	x		x		x		
27	Traza figuras cerradas	x		x		x		
28	Manejo de la direccionalidad del trazo	x		x		x		
29	Conservación del sentido del trazo continuo	x		x		x		
30	Conservación del sentido del trazo discontinuo	x		x		x		
31	Manejo del cambio del sentido en el trazo	x		x		x		

	Variable 2: Preescritura							
	DIMENSIÓN 1:	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Reproduce líneas rectas separadas	x		x		x		
2	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	x		x		x		
3	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	x		x		x		
4	Reproduce grafismos ligados	x		x		x		
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	x		x		x		
6	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	x		x		x		

	DIMENSIÓN 2: Escritura Silábica	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Escribe palabras faltándole grafías	x		x		x		
8	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	x		x		x		
9	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	x		x		x		
10	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	x		x		x		
11	Repite grafías de forma secuencial	x		x		x		
12	Realiza grafismos variados más definidos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Escritura silábica Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
14	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	x		x		x		
15	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
16	Escribe una letra para representar una silaba	x		x		x		
17	Escribe silabas completas	x		x		x		
18	escribe palabras representando una silaba con una letra	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Escritura Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Escribe más grafías en las palabras que escribe	x		x		x		
20	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir	x		x		x		
21	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales	x		x		x		
22	Escribe dando sonidos convencionales alas silabas	x		x		x		
23	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras	x		x		x		
24	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones	x		x		x		

25	Escribe su nombre correctamente	X		X		X	
26	Escribe palabras convencionalmente	X		X		X	
27	Escribe oraciones cortas convencionalmente	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Tomas Manrique Marivel

DNI: 44362675

Especialidad del validador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de octubre del 2022



Título: “Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I: E.I. Montessori International College, Trujillo-2023”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Grafomotricidad							
	DIMENSIÓN 1: soporte y posición	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo	x		x		x		
2	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas	x		x		x		
3	Realiza trazos de pie	x		x		x		
4	Realiza trazos respetando los límites	x		x		x		
5	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos	x		x		x		
6	Muestra tonicidad en el manejo del brazo	x		x		x		
7	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos	x		x		x		
8	Muestra una posición correcta de los dedos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Manejo del Instrumento	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Muestra Dominio al arrugar papel	x		x		x		
10	Rasga papel sin dificultad	x		x		x		
11	Muestra dominio al embolillar papel	x		x		x		
12	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura	x		x		x		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos	x		x		x		
14	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos	x		x		x		
15	Utiliza correctamente el punzón	x		x		x		
16	Coge correctamente la tijera	x		x		x		
17	Coge correctamente el pincel	x		x		x		
18	Utiliza adecuadamente la esponja al utilizar técnicas de pintura	x		x		x		
19	Amasa plastilina adecuadamente	x		x		x		
20	Utiliza adecuadamente los sellos	x		x		x		

21	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Manejo de Trazo	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Traza garabatos ondulantes	x		x		x		
23	Traza garabatos angulosos	x		x		x		
24	Traza líneas con angulaciones	x		x		x		
25	Traza líneas ondulantes	x		x		x		
26	Traza figuras abiertas	x		x		x		
27	Traza figuras cerradas	x		x		x		
28	Manejo de la direccionalidad del trazo	x		x		x		
29	Conservación del sentido del trazo continuo	x		x		x		
30	Conservación del sentido del trazo discontinuo	x		x		x		
31	Manejo del cambio del sentido en el trazo	x		x		x		

	Variable 2: Preescritura							
	DIMENSIÓN 1:	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Reproduce líneas rectas separadas	x		x		x		
2	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	x		x		x		
3	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	x		x		x		
4	Reproduce grafismos ligados	x		x		x		
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	x		x		x		
6	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	x		x		x		

	DIMENSIÓN 2: Escritura Silábica	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Escribe palabras faltándole grafías	x		x		x		
8	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	x		x		x		
9	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	x		x		x		
10	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	x		x		x		
11	Repite grafías de forma secuencial	x		x		x		
12	Realiza grafismos variados más definidos	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Escritura silábica Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
14	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	x		x		x		
15	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	x		x		x		
16	Escribe una letra para representar una silaba	x		x		x		
17	Escribe silabas completas	x		x		x		
18	escribe palabras representando una silaba con una letra	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Escritura Alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Escribe más grafías en las palabras que escribe	x		x		x		
20	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir	x		x		x		
21	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales	x		x		x		
22	Escribe dando sonidos convencionales alas silabas	x		x		x		
23	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras	x		x		x		
24	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones	x		x		x		

25	Escribe su nombre correctamente	X		X		X	
26	Escribe palabras convencionalmente	X		X		X	
27	Escribe oraciones cortas convencionalmente	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Obeso Vásquez Ana Paula

DNI: 46219061

Especialidad del validador: Educación Inicial (Magister en Administración de la Educación)

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de octubre del 2022



ANEXO 5: Carta de Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones : Universidad César Vallejo
Investigadores : Bocanegra Huanca, Anggela y Cachay Terrones Lucía Esther
Título : Grafomotricidad y Preescritura en niños del nivel inicial de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo -2023

Propósito del Estudio: Estamos invitando a usted a participar en un estudio llamado: "Grafomotricidad y Preescritura en niños del nivel inicial de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo -2023". Este es un estudio desarrollado por Bocanegra Huanca, Anggela y Cachay Terrones Lucía Esther en la universidad Cesar Vallejo, facultad de derecho y humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial. El propósito de este estudio es Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la I: E.I. del Montessori International College. Su ejecución ayudará ya que los hallazgos del estudio serán una herramienta importante que develará datos específicos que servirán como herramientas para el desarrollo de estrategias que favorezcan la motivación en lograr mejorar la preescritura en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. Montessori International College, Trujillo -2023.

Procedimientos:

Si Usted decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

Se guardará la confidencialidad.

Usted puede retirarse en cualquier momento de la prueba.

Usted puede realizar la prueba sin ser coaptado, forzado u obligado si no de manera espontánea.

La Observación puede demorar unos 45 minutos. Los resultados de los estudios se le entregaran a Usted en forma individual o almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos:

Su participación en el estudio no presenta ningún riesgo.

Beneficios:

Usted se beneficiará ya que se dará conocer datos específicos que servirán como herramientas para el desarrollo de estrategias que favorezcan la motivación en lograr mejorar la preescritura

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento

Participante:
Nombres
DNI:

Investigadora
Nombres: Lucía Esther Cachay
Terrones
DNI: 41588684

Investigadora
Nombres: Anggela Bocanegra
Huanca
DNI: 71471812

ANEXO 6: Carta de Aceptación de la I.E. donde se realizará la investigación



Universidad
César Vallejo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Trujillo, 10 de octubre de 2022

Señor(a)
Inés Velásquez Ramos
Coordinadora Académica
Montessori International College
Mz. A Lote MIC- Urb. Tecsup. Víctor Larco Herrera, La Libertad Perú

Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Inicial

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Trujillo y en el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. Anggela Bocanegra Huanca y Cachay Terrones Lucía Esther, con DNI Anggela 71471812-Lucía 41588684, del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, pueda ejecutar su investigación titulada: **"Grafomotricidad y preescritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Montessori International College, Trujillo-2022"**, en la institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,



Dra. Renée Rosales Llantop
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial
Universidad César Vallejo- LN

MONTESSORI
INTERNATIONAL COLLEGE SAC
RECIBIDO

25.11.22
11:37am

cc: Archivo PTUN.

www.ucv.edu.pe





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años del nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo- 2023.", cuyos autores son CACHAY TERRONES LUCIA ESTHER, BOCANEGRA HUANCA ANGGELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 24 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA DNI: 08876743 ORCID: 0000-0001-8131-624X	Firmado electrónicamente por: DHUAITAA el 24-01- 2023 20:35:07

Código documento Trilce: TRI - 0527291