



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Habilidades de producción de textos mediante estrategias  
narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria,  
institución educativa pública Junín, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Hurtado Huamanlazo, Migdalia Petronila ([orcid.org/0000-0002-3139-4976](https://orcid.org/0000-0002-3139-4976))

**ASESORA:**

Dra. Leiva Torres, Jakline Gicela ([orcid.org/0000-0001-7635-5746](https://orcid.org/0000-0001-7635-5746))

**CO-ASESORA:**

Dra. Denegri Velarde, Maria Isabel ([orcid.org/0000-0002-4235-9009](https://orcid.org/0000-0002-4235-9009))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ  
2023

**Dedicatoria:**

A mi creador celestial por su gracia y amor;  
a mi hijo por ser mi inspiración, a mi esposo  
por su apoyo incondicional y a mis padres  
que me formaron con responsabilidad.

**Agradecimiento:**

Agradezco a Dios por darme la vida y la fortaleza de cumplir mis metas, a la UCV por la oportunidad de estudiar esta maestría.

A la Dra. Leiva Torres, Jakline Gicela, por su asesoría, dedicación y apoyo en el desarrollo de mi investigación.

## Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	16
3.3 Población, muestra y muestreo	18
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimientos	23
3.6 Método de análisis de datos	24
3.7 Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	48

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Análisis de la población de los estudiantes</i>	19
Tabla 2 <i>Validación de expertos habilidades de producción de textos</i>	22
Tabla 3 <i>Validación de expertos estrategias narrativas</i>	22
Tabla 4 <i>Confiabilidad de Cronbach, habilidades de producción de textos</i>	23
Tabla 5 <i>Confiabilidad de Cronbach, estrategias narrativas</i>	23
Tabla 6 <i>Distribución de la variable habilidades de producción de textos</i>	25
Tabla 7 <i>Distribución de la variable estrategias narrativas</i>	26
Tabla 8 <i>Distribución de la dimensión planificación</i>	27
Tabla 9 <i>Distribución de la dimensión textualización</i>	28
Tabla 10 <i>Distribución de la dimensión revisión</i>	29
Tabla 11 <i>Resultados de la hipótesis general</i>	30
Tabla 12 <i>Hipótesis específica 1</i>	31
Tabla 13 <i>Hipótesis específica 2</i>	32
Tabla 14. <i>Hipótesis específica 3</i>	34

## Índice de figuras

	<i>Pág.</i>
Figura 1 <i>Diseño de investigación correlacional</i>	16

## Resumen

La investigación tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes, de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022. Siendo un estudio básico, diseño no experimental correlacional. Se acudió a una población de 581 estudiantes con una muestra de 100 estudiantes, aplicándose dos cuestionarios, primera constituida por 20 ítems, segunda 25 ítems; la validez se estableció con juicio de expertos, la confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, determinando habilidades de producción de textos alrededor de 0.873; y estrategias narrativas de 0.880 estableciéndose en alto nivel de fiabilidad. Evidenciándose que la variable habilidades de producción de textos un 61.6% nivel medio; 29.3% nivel alto y 9.1% nivel bajo, significando que al tener regular nivel debe mejorar. Estrategias narrativas un 66.7% nivel medio; 26.3% nivel alto y 7.1% nivel bajo, debe mejorar. La significancia asintótica es menor a 0.05, los datos no siguen normalidad, se empleó la prueba estadística Rho de Spearman para cerciorar las hipótesis y establecer asociación entre variables de estudio. Concluyéndose que no hay correlación positiva entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

**Palabras clave:** Producción de textos, estrategias narrativas, estudiantes.

## **Abstract**

The general objective of the research is to determine the relationship that exists between text production skill and narrative strategies in students, third grade of primary school, Junín Public Educational Institution, 2022. Being a basic study, non-experimental and correlational design. A population of 581 students was attended with sample of 100 students, applying two questionnaires, the first consisting of 20 items, the second 25 items; validity was established with expert judgment, reliability through Cronbach Alpha, determining text production skills around 0.873; and narrative strategies of 0.880, establishing a high level of reliability. Evidencing that the variable text production skills 61.6% medium level; high level; 29.3% high level and 9.1% low level, meaning that a having a regular level should improve. Narrative strategies 66.7% medium level; 26.3 high level must improve. The asymptotic significance is less than 0.05, the data does not follow must improve. The asymptotic significance is less than 0.05, the data not follow normality, the Spearman Rho statistical test used to verify and establish. The Spearman Rho statistical test was used to verify the hypotheses and establish an association between study variables. Concluding that there is no positive correlation between text production skills and narrative strategies.

**Keywords:** Text production, narrative strategies, students.



## I. INTRODUCCIÓN

Según datos de la organización de la Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y La Cultura (2021), del Estudio Regional (ERCE 2019) estudiado en 16 países de América Latina y el Caribe, donde ha tenido una participación de 160 mil alumnos del 3er al 6to de primaria, es ahí donde demostraron escasos niveles de logro en escolares de dicha región en estudio de lectura y escritura en comunicación y matemática. De acuerdo a los transmitidos, del módulo de escritura se ha demostrado donde los alumnos de año aún necesitan incrementar las destrezas de congruencia literal y agrupación entre fonemas y grafemas, las contribuciones son a fin de entender los desempeños de los estudiantes.

A nivel internacional, lograr que los discentes realicen textos competentes se ha transformado en un reto para los educadores, tanto que se demuestra un bajo nivel de redacción en varios Centros Educativos. En ese rango de opiniones, las pruebas empleadas en Chile para evaluar los resultados de las habilidades, demuestran que hay defectos para entender los diferentes tipos de textos, por lo tanto, la necesidad en fomentar prácticas para la mejora de suficiencia (Figuroa et al., 2018).

La educación ha sido afectada de distintas maneras, la situación en que hemos estado atravesando ha sido radicalmente fuerte debido a estos dos años de pandemia que se ha generado y aún continua, aquí es donde se sintió una ausencia respecto a la lectura, el recurso por cual una persona alcanza la referencia cultural que lo prepara para hacer partícipe de una manera competente en las diversas variaciones que se dan en nuestra sociedad. Para ello, el proceso educativo docente – alumno, el entorno familiar deben hacer el uso de materiales adecuados donde traten de ayudar a los estudiantes.

En el ámbito nacional se persuade inconvenientes en la producción de textos debido a que no se emplean recursos adecuados que ayuden a alcanzar las competencias previstas. En esta razón los resultados de las evaluaciones de estudio a nivel nacional mencionado a la producción de textos muestran que un 25% de discentes se ubican en el nivel defectuoso y un 33.5%; en proceso, por lo que resulta pertinente promover la búsqueda de instrumento que atribuyan a reducir dichos resultados y situar a los discentes en un nivel satisfactorio. (MINEDU, 2019)

Por tanto, nos ha permitido hacer una mejor elección en las decisiones a tomar en los problemas. Es por ello que el sistema educativo se encuentra atravesando un riesgo muy elevado por lo que hace imposible acceder a una educación de calidad, sin embargo, es importante explorar novedosas formas pedagógicas para alcanzar la muestra de resultados en el ámbito escolar como lo refiere Romero (2022).

Existen repertorios para fomentar la lectura y así no estar propensos ante una caída de analfabetismo ya que leer no solamente consiste en decodificar textos sin entenderlos, también se buscó asociar a la lectura como una actividad que no sea cansado y por lo mismo buscar el bienestar donde ellos mismos sean capaces de desarrollar situaciones difíciles. Por ende, es importante que se involucren y participen tanto nuestra sociedad, padres de familia, instituciones educativas y el gobierno los cuales tienen una responsabilidad grande para salir del estancamiento de una población carente y mediana. Por eso, todo trabajo bien programado, proyectado, equipado para el mejoramiento y el crecimiento de nuestra nación y así se obtendrá un resultado asertivo y beneficioso.

Por otro lado, a consecuencia de los ejercicios lectores constantes, muchos de los procesos cognitivos que están involucrados en el proceso lector se llegan a automatizar produciendo que el proceso de la lectura se desarrolle con fluidez llegando a ser imperceptibles a las circunstancias del interesado que lee. Todo ello favoreció el conocimiento del lector, un entendimiento con aptitudes y habilidades intelectuales, creativas y lo más valioso es que ayude a los discentes a organizar sus conocimientos de cada texto que lee del área.

En los últimos años se ha atendido pocos cambios y falta de iniciativa en el progreso de la habilidad de producción de textos, por ello se ha podido evidenciar claramente que el proceso de habilidades de producción de textos, lo cual es beneficioso e importante para todo estudiante donde la enseñanza es apoyar y estimular a la contribución común para el discernimiento del lenguaje. Según Trevor (2018), es necesario primar la lectura creando un entorno para que los individuos se relacionen y parloteen respecto a libros, cuentos, revista, obras, entre otros.

Dentro del contexto local, se comprende que los estudiantes de tercero de primaria de una I.E.E, Junín; muestran falencias en las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas, no se dan el tiempo para planear y revisar sus

elaboraciones, solo lo realizan para desarrollar la actividad planeada por el docente, tanto que en sus escritos se ve faltas ortográficas donde no se halla coherencia ni cohesión textual; además no hay una sucesión lógica. Adicionado a ello algunos docentes no son perseverantes con el uso de estrategias para que aumenten las competencias en los discentes, muchos docentes se rehúsan en actualizar sus metodologías y siguen con una enseñanza tradicional por lo que repercute en el progreso de las competencias comunicativas, lo cual no refuerzan a los estudiantes para que sean competentes en situaciones de su vida diaria.

García (2019) refirió que la habilidad de producción de textos está más pegada al lector que al entorno, por lo que propuso leer textos literarios/dramáticos, literarios/narrativos ya que ellos han dado preferencia a los textos que tengan significatividad para ellos de acuerdo a sus intereses y necesidades. Es más, Avendaño (2020) manifestó que las diferentes relaciones y significados asociados, ayudaron básicamente al lector a asistir más allá de la simple lectura textual, llegando a la capacidad de leer entre líneas, hacer hipótesis y deducciones de lo leído; el niño antes de leer un texto, ellos mismos hace que desarrollen y pueden construir significados acordes.

El estudiante que ejerce la lectura tiene la posibilidad de realizar juicios de valor sobre los párrafos leídos permitiendo aceptarlos o rechazarlos en base a un criterio argumentativo. La lectura crítica tiene un corte evaluativo en donde se pone de manifiesto la preparación del lector, su análisis y entendimiento de lo que ha leído de acuerdo a la realidad o imaginación dentro del texto para desarrollar la capacidad crítica (Paredes, 2018).

Por lo anteriormente mencionado, se plantea la respectiva interrogante: ¿Qué relación existe entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022? Y como preguntas específicas: (1) ¿Qué relación existe entre la dimensión planificación y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022?; (2) ¿Qué relación existe entre la dimensión textualización y las y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022? y; (3) ¿Qué relación existe entre la dimensión revisión y las y estrategias narrativas en

estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa Pública Junín, 2022?.

En la presente investigación se justifica teóricamente, por lo que ofrece aportes en sustento al conocimiento científico y en el contexto educativo que responden a situaciones a razón de la realidad de los estudiantes y determina la variable de habilidades y producción de textos es base a autores, alcanzando poner en contexto a futuros investigadores en aspectos que se toman en cuenta en la redacción y priorizando el empleo del uso de estrategias narrativas que busquen reforzar este proceso. La justificación teórica conllevar a la inteligencia de las variables de estudio, asimismo reflexiona respecto a lo que se conoce de un determinado tema y a la vez permite confirmar resultado.

Se justifica metodológicamente, porque es esencial que los futuros investigadores alcancen instrumentos que se originen de estudios con base científica y progresen sus propuestas de investigación, se precisa que el presente estudio es de enfoque cuantitativo, nivel correlacional; en este estudio de habilidades y producción de textos y estrategias narrativas lo cual se aplica la técnica estadística para contrastar las hipótesis y presentar resultados alcanzados mediante la aplicación del instrumento de investigación. Asimismo, procura proponer métodos o estrategias para extender conocimiento valioso y confiable.

Dentro de la justificación práctica se establece la necesidad en procurar producciones competentes en los discentes donde les permita hacer frente a situaciones comunicativas en su contexto, es por ello que se pide a los docentes y estudiantes que empleen estrategias de estudio en su labor. En tal sentido ayuda a los futuros investigadores en este marco a hallar estrategias donde permitan perfeccionar las habilidades y producción de textos y las estrategias narrativas en los dicentes mediante actividades. La justificación practica permite dar solución a dificultades de una establecida situación.

Por tanto, el objetivo general de la investigación ha sido determinar la relación que existe entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022 y como objetivos específicos: (1) determinar la relación que existe la dimensión planificación y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022; (2) (1) determinar la relación

que existe la dimensión textualización y las estrategias narrativas en escolares de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022; y (3) (1) determinar la relación que existe la dimensión revisión y las estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

Para desarrollar el objetivo, se plantea como hipótesis general: existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en alumnos de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022, y como hipótesis específicas: (1) existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en estudiantes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022; (2) existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas en alumnos de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022 y; (3) existe relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria en un colegio nacional de Junín, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Diversas investigaciones que anteceden al trabajo se vinculan preferentemente con las variables, dicha investigación se origina tanto nacional como internacional. La investigación está guiada a examinar, establecer la adquisición del conocimiento temático y el estudio por apreciación, de modo que en las circunstancias se solicita al lector que entienda y la incluya en su estructura intelectual en el campo de comunicación con la población y los individuos de la institución mencionada, del mismo modo nos centraremos a resolver las causas del fenómeno de estudio, la reproducción de aprendizajes para dar efectiva solución a los problemas de los educandos. Por lo tanto, el proceso de investigación es decisivo e imprescindible explicar una revisión de los referentes estudios vinculados con las habilidades de producción de textos mediante estrategias narrativas, estudiados y contextualizados en el marco nacional e internacional.

De acuerdo a Herrera et. al (2022), realizaron un estudio en la ciudad ecuatoriana con el propósito de perfeccionar la escritura aplicando métodos, estrategias virtuales. Dado el caso la investigación ha tenido un enfoque cuantitativo, se atribuyó una valoración para la participación, efectuando un diagnóstico para distinguir el rango de logro de los estudiantes, se logró evidenciar el escaso incremento de las destrezas para la escritura, los estudiantes indicaron inconveniente para expresar sus opiniones de forma consecuente y autenticidad. Por tanto, el estudio de los resultados de la implementación de métodos innovadoras virtuales, se destinó la prueba de Wilcoxon.

Asimismo, Gutiérrez y Gilar (2021) mostró una investigación con la única finalidad de estudiar la intervención de un cuestionario centrado en el crecimiento de las destrezas para el rendimiento de textos en discentes de Alicante, España entre los 5 y 6 años; dicha investigación ha tenido un diseño experimental. Por ello el cuestionario se incrementó la oralidad y la conciencia fonológica, tales efectos se persuaden que la participación ha sido efectiva, por lo que se finalizó la práctica de actividades verbales en el salón, es así que las destrezas de entendimiento, organizadores gráficos, como el interaccionar que se entregan por medio de la conversación incrementando las destrezas para el rendimiento de textos escritos.

Al respecto Meza et al., (2021), en el país de Chile, realizaron un artículo de indagación donde trató de resolver falencias de escritura en textos con intenciones

normativas ocasionados por estudiantes, por medio de un cuerpo constituido por 123 textos que han sido estimados a partir de la implementación de 2 rubricas gestadas para estimar la calidad lingüística y discursiva. Dado el caso, los efectos alcanzados permitieron finalizar que dichas magnitudes no obtenidas se reúnen con factores rigurosamente lingüísticos. tales descubrimientos tienden originarse bien importantes para las sucesivas participaciones pedagógicas a inicios de una instrucción disciplinar.

Al respecto Marin (2019), llevó a cabo un estudio cuya finalidad es determinar la operatividad de una planificación centrada en la secuencia pedagógica para el progreso de la contienda de producción de textos en individuos del nivel primaria, en la ciudad en Colombia; por lo que la investigación científico ha tenido un enfoque cuantitativo, lo cual se estimó la implementación del cuestionario, donde se empleó mecanismo para cuantificar los trabajos de los individuos, de tal manera se evaluó la invención de narraciones, la revisión del texto. Por ello en los resultados se demuestra el dominio indudable del plan detectando logros de aprendizajes cumplidos en el grupo experimental. Por lo que se finalizó que dicho cuestionario implementado desarrolló destrezas para la revisión de la reescritura.

De igual manera, De Castro (2017), hace mención, hacer uso de las tecnologías ha apoyado en relación a la lectura y la escritura. También es preciso recalcar con el paso del tiempo se integrará el empleo de la tecnología en prácticas educativas en la habilidad de producción de textos, es más se prefiere el uso de las tecnologías desde cortas edades. Por lo tanto, (Rivera 2019) menciona que los educadores tienen que planificar talleres donde se fomenten estrategias para que los alumnos requieran mejoría en la lectura y redacción de variadas muestras de textos. Por consiguiente, los discentes tienen que apoderarse a los métodos de producción de textos donde permitirá al discente continuar un camino donde obtendrá resultados provechosos y también es fundamental el docente conozca y maneje procesos para encaminar al discente en su elaboración escrita.

También, dentro de las investigaciones en el ámbito internacional, en España, Larrañaga et al. (2017), en su investigación las estrategias narrativas, afirma que los niños aprenden muy tempranamente por eso es importante y valiosa, donde va convertir al estudiante en dicho personaje dinámico que es apto de comprender y mediar el desarrollo del aprendizaje, haciendo uso de textos enumerativos,

informativos, literarios, explicativo y prescriptivos, dentro del marco referido a comprensión textual donde presentan estrategias referente a conocimientos de textos narrativos: “estrategias general de lectura, lo cual permite al leyente dar seguimiento del texto.

Dentro de este estudio participó en la experiencia de 45 participantes en una Institución Educativa en la ciudad de Cuenca – España, cuya edad comprendida de 10 y 11 años; 47 eran niñas y 53 niños, los alumnos cursaban el 6° de Primaria. Aplicó en su versión real un formulario de 17 ítems de acuerdo a la edad de los participantes; indicando la escala desde “1- Nunca a 4 Siempre”. El formulario se estructuró dividió en tres: Estrategias de Personalización, con una fiabilidad de  $\alpha = .73$ ; Estrategias de Creatividad, con una fiabilidad de  $\alpha = .79$  y Estrategias Globales de Lectura, con una fiabilidad de  $\alpha = .66$ .

Por tanto, se indica a la metacognición como un factor importante para las destrezas de estrategias de interpretación narrativas, resúmenes referentes a una mejoría a la comprensión de textos y aplicación en programas de entretenimiento en dichos intervenidos de la institución educativa.

Finalmente se concluyó que el predominio de la experimentación ha sido propicio, el manejo de actividades utilizando la Tics para el progreso y desarrollo de los estudiantes, considerando un tipo de texto, en afinidad a la obtención del léxico y el empleo de conexiones, en consecuencia, perseveran las obligaciones de los discentes en la gramática, teniendo en cuenta el oportuno y aplicar la intervención por plazos prudentes.

En coherencia a las investigaciones previas en el ámbito nacional encontramos:

Asimismo, Santa cruz (2020) hizo una investigación respecto al trabajo colaborativo y desarrollo de estrategias narrativas, trató de determinar la correlación entre las variables; la investigación teórica, descriptiva y correlacional, con un diseño no experimental abarcado en la perspectiva cuantitativa. Por ello contó con una población de 71 estudiantes de Quinto de Primaria tomando como muestra a 60 de ellos. Asimismo, se alcanzó los datos a través de la técnica de encuesta y su cuestionario; concluyendo el trabajo colaborativo y desarrollo de estrategias narrativas teniendo relación directa ( $Rho = 0,663$ ).



Al respecto Cuadros (2019) en su investigación la metodología que realizó ha sido un enfoque cuantitativo y de diseño descriptivo correlacional. Por ello para recolectar la información se usó cuestionario concerniente a las habilidades de producción de textos, cogiendo a una muestra de 40 discentes, llegando a una obtención de puntajes promedios que oscilan en los niveles muy bueno y bueno. Es entonces que alcanzó a deducir que existía una relación significativa en su generalidad entre estrategias y habilidad de producción de textos. en sus dimensiones planificación, textualización, y revisión; de modo que recomienda preparar al pedagogo en el conocimiento, procedimiento y emplear el uso de las estrategias para mejorar la escritura de los discentes.

Como refiere Calderón (2018), consideró en la investigación las habilidades de producción de textos en los alumnos de tercer grado de primaria de una I.E. Ollantay-N° 6038, 2018. Empleando la metodología del enfoque cuantitativo. Conociendo como resultados de prueba verosímil y la conclusión de Chi cuadrado de 35,416 donde  $p: ,000 < \alpha: ,01$ , alcanzó finalizar entre la variable de estrategias de producción de textos y redacción de textos se halla una sujeción elocuente. Por ello se precisa que el escolar tiene que llevar a cabo el desarrollo de “planificación, textualización y revisión” para que su texto sea conveniente, consecuente y cohesionado para que el lector pueda entender sobre el tema comunicativo.

Por otro lado, en los trabajos previos respecto a la habilidad de producción de textos, se destaca a Velásquez (2018), quien como parte de sus conclusiones determinó que la aplicación del cuestionario que preparó para que los discentes produzcan textos de su entorno cultural, ha tenido una incidencia significativa en el progreso de la escritura de los discentes, por ello se sostuvo que el programa elaborado proporcionó y favoreció el resultado de dichas competencias. De la misma manera Conislla (2018) mantuvo firme en la conclusión de su investigación que la estrategia didáctica a través de cuentos ayudó las producciones escritas de los estudiantes. Es necesario hacer una precisión para redactar historias creativas para que se mejore la redacción de los alumnos de primaria.

Ahora bien, Márquez (2018) en su artículo respecto a la elaboración de su tesis doctoral, describió la dificultad respecto a los pensamientos y las experiencias en la producción textual de los discentes que cursan el sexto grado de primaria. Es más, se precisa que el audio grabación y videograbación empleados con el software

Camtasia, han sido importantes para desafiar el problema de estudio, por tanto, se aplicó al principio entrevista a educadores y discentes, por eso tareas a los alumnos en tres sesiones concerniente a elaboración conjunta de textos con el empleo de la computadora y finalizó con entrevistas. De modo que expresó sus falencias en el proceso tedioso del estudio. Por ende, enfatizando sus logros gracias a la interrelación con diferentes investigadores que accedieron compartir dudas, debilidades y retos. Por consiguiente, el aprendizaje participativo es básico en discentes y docentes para un aprendizaje.

En consecuencia, se hace referencia que la mediación del computador en el desarrollo de producción de textual incita grandemente a la producción de textos narrativos. Realizar el conveniente y frecuente empleo de la tecnología se orienta a las variadas transformaciones, donde ha permitido el proceso de variaciones continuos en el proceso de la imaginación y escritura, siendo de gran ayuda para la preparación de los textos narrativos.

Según Sánchez (2018). Refiere que la producción de textos son planes que se hace uso para manifestar pensamientos, sentimientos y experiencias por medio de escritos prestando previa atención en el proceso donde la calidad del texto depende mucho de cómo está orientado por el docente. “zona de desarrollo próximo” como lo llama Vygotsky, es donde el niño no puede desarrollar su aprendizaje autónomamente debido a que necesita soporte de su educador.

Finalmente, el estudio de Vega (2017) realizado en una Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho, el motivo general fue resolver el programa para la mejora de la producción de textos escritos en discentes del 5to de primaria, por tanto, la metodología empleada fue cuantitativo con una población de estudio realizada por 125 alumnos, siendo la muestra de 60 participantes, la técnica a realizar fue la observación. Por tanto, llegó a una conclusión de la aplicación del cuestionario donde mejoró la producción de textos en los discentes, y se logra constatar por medio de la hipótesis general, llegando a un nivel de significancia  $p=0.000 < 0.05$ ; obteniendo así mismo una mejora significativa en la producción de textos en los discentes de quinto año de primaria.

Tanto que, la producción de textos implica valores donde va desarrollar actitudes en el estudiante con el respectivo uso de estrategias donde le permitan

explicar los procesos de planificación y contextualización para aventajar las carencias en la habilidad de producción de textos.

Además, Pezo (2017). En la investigación refiere al cuento como una narración breve y fácil, preferentemente acerca de un hecho verídico como imaginario que, de modo más amena y artística puede expresar de forma oral también escrita. De manera que se utiliza para denominar diferentes clases de narraciones cortas, relato fantástico, cuento infantil como también el tradicional.

Asimismo, las habilidades de producción de textos están dirigidos para estudiantes que presenten un hábito de lectura participativa y vivencial, que se sientan comprometidos a la actividad para una mejora en el hábito de la lectura mediante textos que ayuden al lector.

Al respecto, Cuadros (2019) en su investigación respecto a habilidades de estrategias narrativas en “producción de textos escritos”, el objetivo de su investigación ha sido lo siguiente: Describir las habilidades narrativas de los estudiantes, instaurar diferencias en las destrezas en ejercicio de las características de los escolares y educativas de estudiantes “según su edad, género, estatus social y dificultad de aprendizaje. Por tanto, aplicó un método psicolingüístico proveniente de la gramática de la narración, llegando a establecer distintas categorías textuales en el marco estructural.

Por tanto, el aumento de estrategias de estudio es básico dentro del aprendizaje en las diversas áreas de estudio, un método necesario es marcar dado que coopera a ampliar la comprensión esencial de un texto interactivo con el lector y que los alumnos mediante la lectura haya interrelación tanto el pensamiento y el lenguaje, sin importar brevedad del párrafo.

Asencio (2020) en su investigación en la provincia de Acope – región la Libertad, muestra la realidad de los alumnos del III tercer ciclo de primaria Chiquitoy, no se encuentran capacitados para elaborar textos de contextos narrativos, al pedir que desarrollen una narración se apreció que los estudiantes no tienen relación y corrección en su ortografía lo cual no muestran una secuencia lógica de suceso, dándole equivocada aplicación de verbos, mayúsculas y los signos de puntuación; quiere decir que les falta tener conciencia e importancia de la producción textual.

En consecuencia, todo ello refleja a las dificultades que están presentes y están siendo alcanzados en las actividades censales gestadas todos los años en el Perú, eso quiere decir se tiene que mejorar los resultados y la capacidad para producir textos narrativos y así se alcanzaran los objetivos planeados.

Las teorías relacionadas con las habilidades de producción de textos, tenemos a Aguilar (2018) quien menciona que en la teoría de la enseñanza significativa por Ausubel se precisa que la adquisición del conocimiento temático es la concentración de la enseñanza por percepción, de tal es el caso, en referidas circunstancias se sugiere que el leyente entienda y lo agregue dentro de su conformación cognitiva, de manera que disponga de él, para su reproducción de estudio a resolver incertidumbres.

Dado que es una teoría psicológica, lo cual aborda cada uno de sus elementos que puedan garantizar la adquisición, asimilación y retención del Argumento que la institución tiene para el escolar; este tipo de aprendizaje se fundamenta para la obtención de ideas, pensamiento y principios al escoger comunicación existente de la estructura cognitiva del estudiante.

Respecto a las estrategias narrativas, de acuerdo con Gutiérrez y Gutiérrez, (2018) se describe como la capacidad para utilizar palabras de manera asertiva y tienda ser, oral y escrita. Además, la estrategia comprende la habilidad para dirigir la sintaxis o significado del lenguaje, sin embargo, algunos incorporan la elocuencia (usar el lenguaje para convencer a los demás), la mnemónica (emplear el lenguaje para tener presente información), la explicación (utilizar el lenguaje para comunicar) y el metalenguaje (practicar el lenguaje para hablar del lenguaje).

El estudiante a través de las estrategias de textos narrativos y aprendizaje significativos se conecte con elementos de su cultura ancestral, de tal manera tomando en cuenta las narraciones de los abuelos, cuentos, fabulas y leyendas que son saberes culturales de los pueblos y que consoliden aprendizajes significativos por medio de lecturas de textos narrativos.

Tal es así, la producción de textos narrativos es una variable de estudio donde involucró a manifestar por escrito las opiniones propias, los escritos tienen que contestar a tratados unipersonales de quien se elabora. Se favorece el avance de contienda a redactar y originar diferentes maneras de textos en entornos existentes de comunicación como lo señala (Rivadeneira, 2017). Dado que el docente tenía

que ocasionar estados donde acceda a que los individuos han podido hacer frente a situaciones y utilizaron sus saberes para escribir, dar respuestas a las interrogantes.

Las habilidades de producción de textos tienen tres dimensiones las cuales son: Planificación, es una de las dimensiones de la variable de análisis que implica como fase primordial para la creación de un texto, dado que en ello acontece el rendimiento de principios, estructuración y exactitud de metas. Los subprocesos interaccionan en forma estable y facultan ser iniciados en cualquier interpretación y tiempo; luego se crea una significación mental de los datos que abarcó el texto. Esta reproducción ha podido ser una estructura por lo cual las opiniones se priorizaron de manera adecuado como indicó (Jiménez, 2016)

Textualización, es el desarrollo que involucra la parte culminante en donde el individuo, poniendo en práctica sus destrezas y sobre la base de lo programado escribe sus opiniones usando los medios que le establece la lengua escrita. Manifestado de forma que compone el eje central del desarrollo de la escritura donde la inteligencia acostumbra ser incitada de manera de guiar una alocución, orientar el propósito y planificación; donde el escritor varía la contextura mental en idioma comprensible para todo aquel que lee (Jiménez, 2016)

Revisión, esto permite al escritor retornar al texto y releerlo para hacer una revisión de las ideas para corregir el texto donde se desarrollará la actividad instaurando confrontaciones con aquel que se esperaba. Es así que se estimó ideas y los escritos que se habían redactado (Jiménez, 2016)

Por otro lado, las estrategias narrativas cuentan con tres dimensiones las cuales son: Autoaprendizaje el personaje está más individualizado en su actividad lo que autogestiona su iniciativa en el proceso de aprendizaje por lo que va adquiriendo habilidades y capacidades resultado de su desempeño personal y así estar preparado para cargar responsabilidades Benoit (2020)

Aprendizaje interactivo permite producir formas creativas que innovan entre las ideas de los estudiantes promoviendo un dialogo de colaboración para la realización de sus conocimientos, Soto (2021) el juego también es la razón de todo niño por el cual se puede desarrollar muchas capacidades y habilidades de forma libre y espontánea; el juego cumple un papel primordial en el desarrollo social,

intelectual y afectivo en los estudiantes por lo que están relacionadas en el proceso de aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo se refiere al trabajo en equipo con los estudiantes lo cual está inculcado a manera que desde pequeños pueden trabajar y eso fomenta una actividad en conjunto dado que el docente en el aula suele manejar sus equipos para que realicen tareas de manera colectiva, por su parte Ramos (2021) consideró al aprendizaje colaborativo como una estrategia para el desarrollo de cada individuo, los ambientes de interacción conjunta han permitido intercambiar experiencias y resolver las problemáticas del contexto.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Paradigma**

De Franco y Vera (2020) sistema teórico que dirige la investigación científica con objetividad, asimismo accede un surgimiento y centra la atención en aspectos de estudio. El paradigma cuantitativo, positivista persigue una sucesión lineal, sistemática, se expone un caso y la formulación de hipótesis donde precisa ordenado diseño, población, muestra, técnicas/instrumentos para la recolección de datos; instrumentos lo cual tienen a considerarse para la validez y confiabilidad. Por tanto, los resultados se estudian con la estadística descriptiva, inferenciales asentados en el hipotético-deductivo e inductivo.

##### **3.1.2 Tipo de investigación**

Este estudio pertenece al tipo básico por lo que se guía al fundamento teórico y conceptual del problema propuesto. Dado que es de tipo descriptivo y que investiga, analiza e interpreta la condición real de los componentes que forman las habilidades de producción de textos; por tanto, es correlacional porque pretende hallar relación de la primera y segunda variable (Calderón, 2018).

##### **3.1.3 Enfoque**

Según Maldonado (2018) La investigación estará realizado al margen del enfoque cuantitativo, por lo que se trabaja con la recolección y el análisis e interpretación; con ello dar respuestas de la investigación. Asimismo, este enfoque está apoyado en medición numérica, conteo de datos y empleo de la estadística para dar con precisión los resultados en una población. Hace empleo de las variables para el recojo de datos. Es cuestión deductiva, objetivo, medible y cuantificable.

##### **3.1.4 Método**

El método aplicado ha sido el hipotético deductivo porque fija la hipótesis y las valida o las aparta apoyándose en la deducción y cotejando con los datos que se encuentren aptos. (Shuttelwrod, 2018.p.4)

### 3.1.5 Nivel

Descriptivo, porque el estudio consiste en describir un hecho o situación mediante esta investigación, en una situación y en un plazo establecido. (Sánchez & Reyes, 2015, p.49)

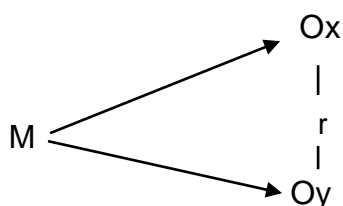
Tiene como finalidad alcanzar la relación de ambas variables, lo cual se realiza la verificación individual de las variables y luego su relación mediante la estadística.

### 3.1.6 Diseño

Por esta razón como lo señala Calderón (2018) el diseño de esta investigación tiende ser no experimental, de corte transversal, Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostuvieron que se designa no experimental debido a que no se efectuó ningún experimento, quiere decir que nunca hubo manipulación de variables, los hechos se dan de manera natural. Respecto al corte transversal señalaron: que los diseños de corte transversal reúnen información de un solo momento; su finalidad es describir y analizar la interrelación en un debido momento.

### Figura 1

*Diseño de investigación: de nivel correlacional*



Denotación:

M = Muestra de investigación

Ox = Variable X: Habilidades de producción de textos

Oy = Variable Y: Estrategias narrativas

r = Relación a través de variables.

### 3.2. Variables y operacionalización

V1: Habilidades de producción de textos

Definición conceptual: Del mismo modo, Cuadros (2019) afirmó: Las habilidades de producción de escritos narrativos es la expresión y manifestación escrita que parte



de aquellas necesidades de cada estudiante para exponer sus ideas creativas y vivencias de su cotidianidad, a través de un cuento, una poesía o algún otro texto literario (experiencia y acontecimiento que haya sucedido en el aula). Se entiende por habilidades de producción de textos narrativos lo cual sirve a manifestar ideas, afecto y experiencias por medio de redacciones.

La variable de estudio, igualmente ha sido de tipo cuantitativa, manipula sobre la locución por medio de la escritura de oportunas opiniones, sentimiento y pasión (Rivadeneira, 2017)

Definición operacional: Viene ser la totalidad de procesos y actividades que deben efectuar para el cotejo de variables y comprensión de datos recopilados. (Hernández y Mendoza, 2018) Para ello la presente investigación se operacionalizó en dimensión planificación, dimensión textualización, dimensión revisión.

En este trabajo de investigación se ha considerado seis dimensiones: planificación, textualización, revisión, autoaprendizaje, aprendizaje interactivo, aprendizaje colaborativo; lo cual serán planteadas mediante 1-nunca, 2-casi nunca, 3-aveces, 4-casi siempre, 5-siempre; de acuerdo a la escala de Likert.

Indicadores: Están fragmentadas según la dimensión de cada variable, por consiguiente, mencionadas y conceptualizadas en páginas anteriores.

Escala de medición: Comprende a la escala nominal.

Variable 2: Estrategias narrativas

Definición conceptual: Las estrategias narrativas es la producción de textos oral y escrita de un hecho real o ficticia con la finalidad de entretener al lector, también es un conjunto de habilidades que el individuo requiere para aprender significativamente y dar solución a cualquier dificultad; como indicó Martínez (2017).

Definición operacional: Las estrategias narrativas están distribuidos en tres dimensiones y 28 ítems, en base de opciones de la escala de Likert.

Indicadores: Están divididos por cada una de las dimensiones: Dimensión autoaprendizaje, dimensión aprendizaje interactivo y dimensión aprendizaje colaborativo.

Escala de medición: Se refiere a ser nominal.

### **3.3 Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1 Población**

Refiere que la población fue integrada por todos los sujetos con singularidad semejante relacionada a una inconveniente, respecto a ello se elaboró la investigación según indica Alonzo (2022). Lo constituyen 581 estudiantes de una institución pública de Junín, entre ellos hombres y mujeres.

#### Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados de tercero primaria en una Institución Educativa Pública Junín, 2022.
- Que el participante tenga asistencia regular de un 85%.

#### Criterios de exclusión

- Estudiantes que presenten alguna dificultad de comprensión.
- Aquellos quienes no tiene la autorización de sus padres para participar del estudio

#### **3.3.2 Muestra**

Según Pastor (2019) se refiere a la muestra que es un subconjunto representativo por una población de estudio, en lo cual se ha establecido con la participación de 100 estudiantes del tercer grado de primaria, sección A, B, C y D; de una institución Pública Junín.

#### **3.3.3 Muestreo**

Instrumento estadístico empleado en las investigaciones científicas, la cual tiene como función fundamental establecer la población o el conjunto de individuos a ser evaluados con un propósito de obtener conclusiones de determinado contexto a partir de la investigación de una fracción de dicha población (Otzen y Manterola, 2017). El muestreo será no probabilístico, porque tendrá un acceso factible a los estudiantes por la conveniencia que tiene la investigadora al modelo de estudio.

**Tabla 1***Análisis de la población de los estudiantes.*

Grado	secciones	Cantidad
Primero	A, B, C, D	98
Segundo	A, B, C, D	95
Tercero	A, B, C, D	100
Cuarto	A, B, C, D	98
Quinto	A, B, C, D	95
Sexto	A, B, C, D	95
Total		581

Nota. Datos tomados de la nómina de matrícula. Fuente: Elaboración propia.

Unidad de análisis: Estudiantes de primaria en la institución educativa de Junín.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Al respecto, Rojas (2021), menciona las técnicas son procedimientos determinados que se utilizan en una investigación científica con el propósito de recolectar información o los datos que se requieren conocer. La técnica que utilizó el estudio fue el cuestionario cerrados para ambos instrumentos donde se aplicaran de manera presencial, para ello se les precisará las indicaciones correspondientes. Según Caro (2019) la encuesta es una técnica que se desarrolla por medio de un cuestionario y se aplica con la finalidad de conseguir información de la realidad y así llevar a cabo de manera excelente las fases de la investigación.

Asimismo, Rojas (2021) define al cuestionario como instrumento que es el mecanismo con el que se necesita recopilar la información que se obtiene de personas de una población o muestras cuya finalidad es conocer sus puntos de vista, aspiraciones, comportamientos, intelecto, entre otros. El instrumento de la primera variable de estudio estuvo conformado por 3 dimensiones y 20 ítems, la segunda variable adaptada por 25 ítems de estudio y 3 dimensiones. Es decir que el informe conseguido ha sido muy destacado, pertinente, coherente y oportuno con el problema de investigación.

Según Adame (2019) para comprobar el instrumento de la investigación, se aplicó un cuestionario de ficha técnica (ver anexo) cuyo contenido son preguntas diseñadas para ser respondidas por los participantes.

Para la validez de criterio, las variables han sido reconocidos en función del sustento teórico, donde se tramitó respecto al soporte de la operacionalización, llegando a determinar las habilidades de producción de textos entendida por 3 dimensiones y 20 indicadores, entre otra, estrategias narrativas 3 dimensiones y 25 indicadores.

Se eligió a tres expertos con el rango nominado doctor o maestro, quienes aseguraron respectiva verificación y evaluación de los cuestionarios para las variables de estudio determinando el asunto se buscó valorar, expresando su juicio respecto al adaptamiento del instrumento, donde dichos expertos avalaron congruencia con los objetivos abordados.

### **Ficha técnica de instrumento 1: Habilidades de producción de textos**

Nombre: Cuestionario Habilidades de Producción de Textos

Autor: Maria Alexandra Alonso Mendoza.

Año: 2022

Adaptación: Maria Alexandra Alonso Mendoza (2022)

Objetivo: Evaluar las habilidades de producción de textos de acuerdo a las propuestas en las dimensiones.

Administración: De manera individual

Duración: 20 minutos.

Estructura: El instrumento consta de 3 dimensiones para relacionarse:

Planificación: 7 ítems

Textualización: 7 ítems

Revisión: 6 ítems

El instrumento está constituido por 20 ítems, de manera que se ha medido mediante la escala indicada:

(1) Nunca

(2) Casi nunca

(3) A veces

(4) Casi siempre

(5) Siempre

### **Ficha técnica de instrumento 2: Estrategia Narrativa**

Nombre: Cuestionario de Estrategias narrativas

Autor: Migdalia Petronila Hurtado Huamanlazo

Año: 2022

Adaptación: Migdalia Petronila Hurtado Huamanlazo

Objetivo: Evaluar las estrategias narrativas del estudiante mediante las dimensiones por medio del cuestionario y el docente que le interviene.

Administración: De forma individual

Duración: 20 minutos

Estructura: El instrumento cuenta con 3 dimensiones.

Autoaprendizaje: 8 ítems

Aprendizaje interactivo: 9 ítems

Aprendizaje colaborativo: 8 ítems

El instrumento está constituido por 25 ítems y será medido por medio de la siguiente escala:

(1) Nunca

(2) Casi nunca

(3) A veces

(4) Casi siempre

(5) Siempre

Según Rahi, (2017) establece que existen tres objetos fundamentales para llevar a cabo una encuesta: 1) datos del estudio sustentado en el método cuantitativo, 2) los instrumentos empleados en la encuesta deben establecerse de antemano, 3) esta investigación requiere análisis para revelar un modelo de generalización a la población.

Validez. Se han validado los instrumentos por medio de los juicios de expertos.

**Tabla 2**

*Validación del instrumento habilidades de producción de textos mediante juicio de expertos.*

Grado	Expertos	Dictamen
Doctor	Luis Arturo Montenegro Camacho	Aplicable
Doctor	Severino Ordoñez Mercedes	Aplicable
Doctor	Berta Rosa Viera Fernández	Aplicable

Fuente: Elaboración en base a información de los expertos.

**Tabla 3**

*Validación del instrumento de estrategias narrativas por juicios de expertos.*

Grado	Expertos	Dictamen
Doctor	Danny Bernales Sotomayor	Aplicable
Magister	Narciso Antonio Palomino Miranda	Aplicable
Doctor	Ketty Vera Rodríguez	Aplicable
Doctor	Geider Grandes García	Aplicable
Magister	Alejandrina Misme Quintana	Aplicable

Fuente: Elaboración en base a información de los expertos.

### **Confiabilidad**

Los datos propuestos para la realización de la prueba piloto, ha alcanzado la confiabilidad precisada utilizando el programa de software IBM SPSS, versión 29, debido que dentro del proceso de la contestación de los Ítems han sido politómicas, donde se indica que es admisible ya que está considerado pertinente de los rangos fundamentaos.

Por ello para alcanzar al Alfa de Cronbach relacionado a habilidades de producción de textos, presenta una magnitud superior a 0,873; también algo similar con el desarrollo de estrategias narrativas, el factor del Alfa de Cronbach presenta una magnitud de 0, 880; donde pudo reflejar un alto nivel. Es por ello que los valores se han obtenido del instrumento luego de la adaptación del ensayo piloto en una muestra piloto por colaboración realizada con 20 participantes según (Alonzo M, 2022). Por tanto, se puede concluir que los instrumentos son altamente confiables, estableciendo un valor de confiabilidad elevado respectivamente.

**Tabla 4**

*Interpretación del Coeficiente de Confiabilidad de habilidades de producción de textos.*

<b>Estadística de fiabilidad</b>		
	Alfa de Cronbach	
	Basada en elementos	
Alfa de Cronbach	Estandarizados	N° de elementos
,873	,862	20

Fuente: Elaboración propia.

En relación con la investigación, se eligió una muestra de 20 estudiantes de nivel primaria para la correspondiente prueba piloto que permita estimar la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente del Alfa de Cronbach.

**Tabla 5**

*Interpretación del coeficiente de Confiabilidad de estrategias narrativas.*

<b>Estadística de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
.880	25

Fuente: Elaboración propia.

Por tanto, se puede visualizar en la tabla, el coeficiente del alfa de Cronbach es de ,880; lo que determina un nivel alto de confiabilidad del instrumento.

### **3.5 Procedimiento de investigación**

Para desarrollar la presente investigación se solicitó la aprobación del director de la institución educativa para asignar el programa en respectivos estudiantes, donde se les explicó a la porción de estudio el objetivo de la aplicación del instrumento; asimismo la ejecución de dichos cuestionarios estuvo bajo la responsabilidad del investigador, con sus respectivos indicadores de acuerdo a su dimensión hallando éxitos de acuerdo a rangos: bajo, medio y alto por cada variable y dimensiones pertenecientes.

Las variables han sido corroboradas mediante la participación de los tres avezados del desarrollo de investigación, tanto en concepciones teóricas y también en la examinación adecuada del cuestionario.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Este presente estudio prosiguió con dichos pertinentes pasos concerniente al encausamiento y estudio de datos partiendo de las matrices integradas como las habilidades de producción de textos y las estrategias narrativas, lo cual se construyó adquiriendo como sustentos a la indagación y a los datos que estarán procesadas mediante programas de Microsoft Excel y repertorio Estadístico SPSS.

Hernández et al., (2016) consolidó: Los datos que no se recopilan directamente de todos los individuos de una población, sino que se cuantifican estadísticamente en ejecución de una muestra de población, la intención de cuya investigación no solo es delinear como se fragmentan las variables, sino también para experimentar teorías y saber si los resultados se pueden atribuir a toda la población.

### **3.7 Aspectos éticos**

Alvarez (2018) En el estudio, se respetó las reglas y el prestigio conseguido por la UCV y los principios primordiales de la ética de estudio en base a las reglas que regulan el respeto hacia el individuo, beneficencia y justicia que son considerados al momento de emplear los instrumentos. Entre el respeto por las personas en medio del reconocimiento referidos a su dignidad y libertad protegiendo cuidadosamente, la beneficencia poniendo en prioridad la cuidado físico, mental y social del individuo en lo manifestado al estudio ya que se entiende como principio de no-maleficencia, por otra parte está la justicia es deber a la protección y confidencialidad de los participantes; el principio de justicia priva poner en riesgo al grupo de participantes priorizando beneficios a otros grupos.



## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos

**Tabla 6**

*Distribución de la variable habilidades de producción de texto*

	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Bajo	9 9.1%
	Medio	61 61.6%
	Alto	29 29.3%
Total	99	100%

Como podemos observar en la tabla 6, más del 90% de la muestra evidencia tener niveles favorables en las habilidades de producción de texto, de los cuales casi la cuarta parte de los encuestados se ubican en la categoría alto. Con un 61.6% se hallan en el nivel medio, con un nivel alto el 29.3% y por último con un 9.1%, sin considerar género; por lo que se deduce que las habilidades de producción de textos, realizado el estudio se encuentran en un nivel medio.

**Tabla 7***Distribución de la variable estrategias narrativas*

	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Bajo	7 7.1%
	Medio	66 66.7%
	Alto	26 26.3%
Total	99	100%

En la tabla 7, se puede apreciar que más del 90% de los encuestados tienen adecuadas estrategias narrativas, de los cuales la mayor cantidad recae en el nivel medio. En cuanto a la variable de estrategias narrativas un 66.7% se encuentra en el nivel medio, en el nivel alto un 26.3% y mientras un 7.1% en nivel bajo; sin determinar niños y niñas.

**Tabla 8***Distribución de la dimensión planificación*

	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Bajo	14 14.1%
	Medio	53 53.5%
	Alto	32 32.3%
Total	99	100%

Observamos en la tabla 8, que el 32.3% de la muestra se ubica en el nivel alto, lo cual evidencia aplicar de manera acertada la habilidad planificación, seguidos de un 53.5% que se ubican a nivel medio, sin embargo, el 14.1% se encuentran en un nivel bajo, lo cual presenta dificultades para ponerla en práctica la habilidad de planificación. Como se puede evidenciar hay mayor porcentaje en el nivel medio; en la dimensión de planificación en los discentes de la Institución Educativa, Junín 2022.

**Tabla 9***Distribución de la dimensión textualización*

		Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Bajo	7	7.1%
	Medio	49	49.5%
	Alto	43	43.4%
Total		99	100%

Como podemos apreciar según la tabla 9, el 92.9% de la muestra sigue una secuencia metodológica para construir texto de manera correcta, ya que se ubican entre las categorías medio y alto. Por otro lado, el 7.1% evidencia problemas en dicha habilidad. En la dimensión textualización el nivel alto con 43.4%; en el rango medio un 49.5% y por último nivel bajo un 7.1%, todo ello en relación a la dimensión textualización.

**Tabla 10***Distribución de la dimensión revisión*

	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Bajo	22 22.2%
	Medio	61 61.6%
	Alto	16 16.2%
Total	99	100%

según la tabla 10, se puede observar que un 61.6% de los encuestados se encuentran en el nivel medio de la habilidad de revisión, la cual implica la lectura total del texto para detectar algunas dificultades. De manera eficiente lo hace el 16.2% pero el 22.2% de la muestra presenta dificultades en estudiantes, Institución Educativa, Junín 2022.

## Prueba de hipótesis

### Prueba de hipótesis general:

H<sub>1</sub>: Existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en escolares tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en discentes de tercero primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

### Tabla 11

*Prueba de correlación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas*

			Estrategias narrativas
	Habilidades de producción de textos	Coeficiente de correlación	-.107
Rho de Spearman	de producción de textos	Sig. (bilateral)	.290
		n	99

Como apreciamos en la tabla 11, el p. valor es de .290, el cual es mayor al .05 esperado, por tanto, se desestima la hipótesis de investigación y se demuestra que no existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

### Prueba de hipótesis específica 1:

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en estudiantes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en estudiantes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

**Tabla 12**

*Prueba de correlación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas*

		Estrategias narrativas	
		Coefficiente de correlación	.098
Rho de Spearman	Planificación	Sig. (bilateral)	.336
		n	99

Según la tabla 12, se visualiza que el p. valor es de .336, dicho puntaje es mayor a .05, por lo que se demuestra que no existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria en un colegio nacional, Junín, 2022.

## Prueba de hipótesis específica 2:

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas en estudiantes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas en estudiantes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

**Tabla 13**

*Prueba de correlación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas*

		Estrategias narrativas	
		Coeficiente de correlación	-.132
Rho de Spearman	Textualización	Sig. (bilateral)	.192
		n	99

Observamos en la tabla 13, que el p. valor es de .192, que es mayor al .05 esperado, por tal motivo rechaza la hipótesis de estudio y se demuestra que no existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas.



### Prueba de hipótesis específica 3:

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en discentes de tercero grado primaria de un colegio nacional Junín, 2022.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

**Tabla 14**

*Prueba de correlación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas*

		Estrategias narrativas	
		Coefficiente de correlación	-.021
Rho de Spearman	Revisión	Sig. (bilateral)	.834
		n	99

De acuerdo con los resultados de la tabla 14, el p. valor es de  $.834 > .05$ , por lo que se demuestra que no existe relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria de un colegio nacional de Junín, 2022.

## V. DISCUSIÓN

Referente a los resultados expuestos en la investigación referente a las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria en una institución educativa Pública Junín, 2022, se precisa resaltar las discusiones del tema donde se tendrán en cuenta los principios teóricos y además citados en esta misma investigación.

Los resultados indican que, en el tema habilidades de producción de textos de los individuos del tercer grado de primaria de una I.E.P., de acuerdo a la tabla 6 se muestra que la mayor parte se ubica entre la clase media 61.6% y alta 29.3%, lo que señala que tienen habilidades de producción de textos, de los cuales tienen un nivel favorable.

Respecto al objetivo general del estudio ha sido establecer la relación entre habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en discentes, tercer grado de primaria en una I. E. E. en Junín, 2022, de los resultados expresados en la tabla 6, se ha podido verificar el resultado de los datos descriptivos a las habilidades de producción de textos más del 90% de la muestra evidencia tener niveles favorables, de los cuales casi la cuarta parte de los encuestados se encuentran en la categoría alto.

Del mismo modo, Gutiérrez y Gilar (2021), en su estudio ha demostrado el objetivo respecto a la intervención en el crecimiento de las destrezas donde apoyan el aprendizaje de la escritura por medio de dinámicas lo cual potencian la capacidad en razonar mediante los hábitos de pensamiento donde se manifiesta en el desarrollo y requerimiento en las primeras edades. Los hallazgos obtenidos determinan que la instrucción en estas habilidades, por medio de la implementación en el de las costumbres del entendimiento, ayuda la reflexión y el estudio concerniente al proceso de construcción del método de la escritura, el incremento de oralidad y la conciencia fonológica.

Analizando los datos del estudio se constata que el grupo experimental ha mejorado de forma elocuente en la capacidad expresiva a nivel verbal, por lo que se ha expuesto tanto en el componente de la manera, en preciso respecto al aumento fonológico y morfosintáctico, como en la operatividad en el empleo de la

lengua, a realizarse mejoras en la suficiencia comunicativa en situaciones de toda índole.

De la tabla 7, se observa que más de la mitad de los discentes evaluados tienen facilidades en las estrategias narrativas, solo el 26.3% de ellos se encuentran un nivel alto por encima de las expectativas y mientras que el 7.1% se encuentran por debajo de las expectativas; por lo que indica que más del 90% de los encuestados tienen adecuadas estrategias narrativas. Por ello Sáenz (2019), en el desarrollo de su recurso educativo perfecto estimuló a la generación de un renovado conocimiento, considerando que las habilidades y actitudes tienen un gran sentido en las precariedades de los estudiantes, los docentes impulsan autonomía de aprendizaje a través de variedades modalidades que llenen los intereses y escasez de los estudiantes para el mejor desarrollo de sus destrezas.

Larrañaga et al. (2017), desarrolló una investigación con el objetivo de constatar si las estrategias metacognitivas promovían una mejora en la comprensión de textos narrativos. El paso al texto literario se realiza en las aulas de forma académica, insustancial, desinteresada del mundo. Por ello hacer leyentes literarios significa y requiere que los estudiantes logren apreciar y estimar la literatura, admitiendo la interpretación y comprensión del texto. Los resultados indican que la enseñanza puede llevar a su adquisición una consideración conjunta. Por lo que se persuade mayor entendimiento a un uso expresivo de las estrategias, es entonces donde las estrategias conllevan efectuar una aclaración personal del texto.

Respecto a la tabla 8, dimensión de planificación se visualiza que un 53.5.% están por encima del nivel medio de la muestra y excelente un 32.3% que se encuentran en un nivel alto, en cambio, el 14.1% manifiesta inconveniente para poner y mantener en práctica la dimensión de planificación en discentes de la institución educativa, Junín 2022. Al respecto Herrera et. al (2022), hace referencia que los intervenidos poseen un nivel desarrollo bajo en las habilidades de producción de textos escritos, las causas que dificultan la redacción es que los estudiantes manifiestan falencia en el adecuado uso de las normas ortográficas gramaticales y en la acentuación. La planificación de un texto tiene que tomar en

cuenta al destinatario, finalidad y la estructura del mismo, por lo cual dirigirá hacia su interpretación culminante para su difusión.

Producir textos con eficiencia precisa estructuración de forma consecuente los cuales servirán como apoyo para su venidero. No obstante, el autor da a conocer poniendo en manifiesto de acuerdo a su muestra que empleó al respecto. De esta manera llegó a una conclusión donde propició el manejo de las Tics para un mejoramiento hacia el desarrollo de los participantes tomando en consideración el tiempo prudente.

Considerando la tabla 9, se corrobora que, en la dimensión de textualización, muestra un nivel medio 49.5% continúa una secuencia metodológica para fin de construir un texto de forma adecuada y un 43.4% en un nivel excelente ya que se sitúan entre las jerarquías alto. De otro modo se denota que el 7.1% persuade que hay dificultad en referida habilidad de textualización, lo que indica es que no debe de desatender las necesidades de cada estudiante.

Referente al resultado de la tabla 10, se persuade donde el 61.6% de los encuestados se sitúan en el nivel medio de la habilidad de revisión, por lo que esto implica la lectura general y total del texto para encontrar ciertas falencias que se están dando. De modo competente lo realiza el 16.2%, sin embargo, el 22.2% de la muestra expresan inconvenientes. Es preciso mencionar, Calderón (2018), llegó a una conclusión de que la propuesta pedagógica conveniente a la organización imaginativo y en los tres procesos de habilidades de producción de textos: planificación, textualización y revisión se fundamentó en una herramienta de trabajo, donde permitió de acuerdo a los datos conseguidos, para ello se buscó la cohesión y coherencia de los textos escritos por los discentes.

En relación a la tabla 11, se observa en los resultados que hay significancia asintótica siendo menores a .05, por lo que indica que los datos no siguen normalidad y por tanto se realizó el uso de la prueba estadística de Rho de Spearman, esto para cerciorar las hipótesis y establecer relación entre las variables de estudio muy significativa o Sig. Bilateral.

Estos hallazgos accedieron al investigador constatar y dar aprobación a la hipótesis, estos descubrimientos tienen parecido con lo manifestado por Meza et

al. (2021) en Chile llevó a cabo una investigación que tenía como propósito determinar inconveniente de escritura en textos con finalidades normativas originados por estudiantes, lo cual conformado por 123 textos que han sido valorados desde la implementación de 2 rubricas preparadas para valorar la calidad lingüística y discursiva. Es así que los efectos obtenidos acceden terminar que las dimensiones no logradas se juntan con factores estrictamente lingüísticos. Es así estos hallazgos pueden seguirse muy primordiales a posteriores intervenciones pedagógicas a partir de una alfabetización disciplinar.

En relación a la hipótesis general de esta tesis, expuesta la tabla 12. Fue identificar si existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas, los resultados que se aprecia, el p. valor es de .290, es decir que es mayor al .05 esperado, por ello, se desestima la hipótesis de investigación y se evidencia que no existe relación entre las variables de habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

En la tabla 13, se observa que la hipótesis específica es esclarecer si existe relación entre la dimensión de planificación y estrategias narrativas. Por lo que el p. valor es de .336, mencionado puntaje es superior a .05, por lo que se manifiesta que no existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en discentes de tercer grado de primaria, Junín 2022. El autor comprende la textualización como periodo, en el cual prepara su intención y no escribe ninguna expresión. Por ello se adquiere tener un conocimiento del lenguaje, es decir no obstante se limita al vocabulario y a la ortografía, por lo mismo se desarrolla a los guiones de estructuración de cada modelo de texto. En consecuencia, es básico tomar en cuenta el modelo que se tiene que redactar.

De manera que no es factible desarrollar un escrito respecto a un contenido que ignora, es prioridad evidenciarse y clarificar el argumento del escrito. Para realizar un texto es preciso determinar de cómo está direccionado su finalidad y a quien va agregado.

La prueba de correlación en la tabla 14, se observa la segunda hipótesis específica de la dimensión textualización y estrategias narrativas, que el p. valor es de .192, que es superior al .05 esperado, es así que se deniega la hipótesis de

estudio y se argumenta de que no existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas en los discentes del tercero de primaria. Como indica De Castro (2017) en su investigación los estudiantes son ellos los propios agentes en elegir sus propias decisiones, entonces como propósito ceder el aprendizaje a los estudiantes donde ellos mismos harán el estudio de procesos de producción textual, serán ellos mismos quienes enfrenten y resuelvan retos y realizar una actividad con sentido para los discentes.

Se verifica en tabla 14, tercera hipótesis de dimensión revisión y estrategias narrativas, según los resultados, p. valor es de  $.834 > .05$ , por lo cual se demuestra que no se encuentra relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en escolares, tercer grado de primaria, Junín 2022. En un punto de vista se sustenta en la obligación de fomentar constantes prácticas para la mejora de suficiencia en la elaboración de texto, de esa manera lo expresó Figueroa et al., (2018). Este trabajo posibilita esta mejora porque se elabora un cuestionario para la participación evidenciando ser eficiente para el fortalecimiento en los discentes de educación primaria, ya que la revisión es un desarrollo de repaso del texto que reside en estimar y perfeccionar la claridad del producto, consintiendo un estudio decisivo del texto que procura.

Los hallazgos expresados de alguna manera producirán un sesgo en esta investigación, en consecuencia, se ha priorizado en cada particularidad la formalidad y compromiso de la persona que busca atender meticulosamente con la finalidad de una conveniente ejecución de las herramientas de recolecta de datos.

Esta investigación es notable porque posibilitó el planteamiento de recomendaciones, opciones y soluciones según la realidad de la problemática detectadas con coherencia a las habilidades de producción de textos mediante estrategias narrativas en discentes de tercero de primaria, I. E. P. Junín. Es fundamental hacer mención que los resultados permitieron fortalecer los saberes y discernimiento de los pedagogos, dicha finalidad es ofrecerle motivación e invocarlos a la reflexión del interés a las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

Por último, es cuantioso resaltar que las habilidades y producción de textos es primordial en los discentes porque permite una comunicación real dentro de su entorno. En consecuencia, se precisa que la escritura es útil y esencial que facilita la comunicación, porque el aprendizaje y el progreso individual, colectivo refuerza y apoya los nexos del individuo.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Considerando los resultados alcanzados de correlación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas, se ha obtenido contrastar la hipótesis general y determinar el objetivo general, demostrando que no existe relación entre ambas variables propuestas en la muestra de discentes de la institución educativa primaria. El coeficiente de correlación ha sido de 0.290 entre la variable de habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

**Segunda:** En los resultados logrados de correlación entre la dimensión de planificación y estrategias narrativas, se ha podido corroborar la primera hipótesis específica y realizar con el primer objetivo específico, estableciendo que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable estrategias narrativas en la muestra de estudiantes. El coeficiente de correlación de Spearman ha permitido determinar el índice de correlación ha sido de 0,336 ante la dimensión de planificación y estrategias narrativas.

**Tercera:** Con respecto a la segunda hipótesis la relación de la dimensión de textualización y estrategias narrativas para relacionarse, se ha alcanzado verificar la segunda hipótesis específica, estableciendo que no existe relación entre la dimensión de textualización y estrategias narrativas en la muestra de estudiantes de primaria. El coeficiente de correlación de Rho de Spearman permitió determinar que el índice de correlación fue de 0.192 entre la dimensión y la variable.

**Cuarta:** Finalmente, los hallazgos de la dimensión de revisión y estrategias narrativas, permitió demostrar la tercera hipótesis específica y a la vez cumplir con el tercer objetivo específico, determinados que no existe relación entre la dimensión y la segunda variable expuestas en la muestra de discentes del nivel primaria. El coeficiente de correlación de Spearman permitió determinar que el índice de correlación ha sido de 0.834 entre la dimensión de revisión y la variable estrategias narrativas.



## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se sugiere a la plana directiva, emplear monitoreos continuos a los docentes en el área de comunicación a promover el trabajo pedagógico en las habilidades de producción de textos en: planificación, textualización, y revisión; asimismo acompañar en el desarrollo de los discentes, en todo el ámbito de la especialidad primaria con la finalidad de mejorar sus aprendizajes.

**Segunda:** Se sugiere al docente de primaria, área de comunicación a mejorar la práctica pedagógica y metodológica brindando un acompañamiento a los educandos que evidencien inconvenientes en las estrategias narrativas y que planifiquen textos a componer generando ideas de los estudiantes y maneras de redactar ideas mediante un planificador programado. El docente tiene que ser conocedor de los procesos pedagógicos del área y desarrollarse de manera pertinente para perfeccionar en sus inconvenientes.

**Tercera:** Por tanto, se recomienda a los padres de familia tener dialogo con los docentes del área de comunicación para ver la problemática de sus menores hijos, y así apoyar el proceso de enseñanza de sus hijos, ejerciendo el seguimiento necesario en el desarrollo de las estrategias narrativas mediante el autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo, en este punto de vista se sugiere que el discente escriba la primera interpretación de su texto y que de a poco con su docente y demás compañeros, estén atendiendo si el texto escrito es entendible o será necesario cambiarlo.

**Cuarta:** Respecto al proceso de revisión, se recomienda que el docente le brinde pistas al alumno para que tome en cuenta sus equivocaciones, por el cual se promueve que otros estudiantes distingan el escrito de su compañero. La intención principal de este estudio es que los discentes se ubiquen en el lugar del leyente. Por ello los docentes de educación primaria tienen que emplear la capacidad de habilidades de producción de textos y estrategias narrativas.

## REFERENCIAS

- Adame, S. (2019). Instrumento para evaluar recursos educativos digitales, LORI-AD. *Revista CERTUS*, 12, 56-67.  
<https://n9.cl/i1p2n>
- Aguiar, S. (2018). Programa de Intervención Psicopedagógica basado en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel para desarrollar capacidades de Producción de Textos Escritos en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Secundaria en el Área de Comunicación de la IE “República de Panamá” en Trujillo Año 2014.  
<https://n9.cl/j2y3r>
- Alonzo, M. (2022). Comprensión lectora y producción de textos en estudiantes de básica de una Unidad Educativa de Guayaquil 2021.  
<https://n9.cl/55dxl>
- Alvarez, P. (2018). Ética e investigación. *Boletín Redipe*, 7(2), 122-149.  
<https://n9.cl/ymjz0>
- Ardila, J. M. H., Salazar, A. J. R., Martínez, J. V. P., Calderón, P. L. L., & Rodríguez, R. E. C. (2021). ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN ORAL DE TEXTOS NARRATIVOS BASADOS EN EL RECURSO LITERARIO DEL CUENTO. *Educere*, 25(81), 591-601.  
<https://n9.cl/fjctz>
- Asencio, H. (2020). Recursos audiovisuales para la producción de textos narrativos escritos en estudiantes de III ciclo de educación primaria, Chiquitoy 2019.  
<https://n9.cl/y8dco>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105.  
<https://n9.cl/j6qwj>
- Benoit, C. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de investigación educativa*, 11(2), 95-115.  
<https://n9.cl/wwn48>

- Calderón, M. (2018). *Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes de 3er grado de educación primaria en la I.E Ollantay – N°6038, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/21126>
- Caro, L. (2019). 7 técnicas e instrumentos para la recolección de datos.  
<https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>
- Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.  
<https://n9.cl/ob53f>
- Conislla, C. (2018). *Gestión Didáctica Del Cuento Para La Producción De 39 Textos Escritos En Estudiantes Del Sexto Grado De Una Institución Educativa Primaria, Huaytará-2017*. [Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34130>
- Cuadros, L. (2019). *Las Estrategias Didácticas y la Producción de Textos Narrativos en los Estudiantes del Nivel Primario*.  
<https://n9.cl/hxa48>
- De Castro, D. (2017). Metodologías en investigación sobre producción de textos narrativos con niños. *Revista Linhas Críticas*, 23(51), 290-310.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193554180004>
- de Franco, M. & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.  
<https://n9.cl/iap27>
- Esteban, A. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista Fuentes*.  
<https://n9.cl/go295>
- Figueroa, S., Aillon, M., & Neira, A. (2018). Escritura argumentativa en enseñanza primaria chilena: un estudio de caso. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 59–68.  
<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1710>
- Galarza, E. (2019). Inteligencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa de Puente Piedra, 2018.  
<https://n9.cl/58dtt>

- García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama*, 13(24), 42-56.  
<https://n9.cl/oocox>
- Gutiérrez, R. y Gilar, R. (2021). *Mejora del proceso de aprendizaje de la escritura mediante las rutinas del pensamiento*. *Onomázein*, (N°53), 192-209.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8130166>
- Gutiérrez, C. y Gutiérrez, A. (2018). Estrategias de textos narrativos andinos para la comprensión lectora de los estudiantes en la Institución Educativa N° 31509 “Ricardo Menéndez” de El Tambo Huancayo–2018.  
<https://n9.cl/gfjrd>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. México: Editorial Mc Graw Hill Education.  
<https://n9.cl/f605p>
- Herrera, C., Saltos, G. y Obaco, E. (2022). *Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia*. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (11), 21-41.  
<https://doi.org/10.1344/did.2022.11.21-41>
- Ibarra, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131.  
<https://n9.cl/lp938>
- Larrañaga, E., Yubero, S., & Elche, M. (2017). El desarrollo de estrategias para la comprensión de textos narrativos.  
<https://n9.cl/b9syl>
- Márquez, M. (2018). La construcción de un estudio doctoral del aprendizaje de la escritura. *VII Congreso Nacional y V Internacional de INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*.  
<https://n9.cl/967j5>
- Meza, P., Castellón, M., & Gladic, J. (2021). Writing problems in the production of texts of Law and Medicine students. 37(1).  
<https://www.scielo.br/j/delta/a/375DrSMfnVMJwXdyLdXzc8f/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.  
<https://n9.cl/orhbf>

- MINEDU. (2019). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? *Resultados de Las Evaluaciones Nacionales de Logros de Aprendizaje 2019.*, 0, 24
- Mora, R. y Blanca, L. (2021). Comprensión y producción de textos históricos. *Educere*, 25(80), 15-27.  
<https://n9.cl/dpy4i>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.  
<https://n9.cl/u1tfn>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (30 de noviembre de 2021). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*.  
<https://n9.cl/ca6mr>
- Pastor, B. (2019). Población y muestra. Revista *Pueblo continente*, 30(1), 245-247  
<https://n9.cl/Invsk>
- Pérez, H. (2017). *Comprensión y producción de textos*. Cooperativa editorial magisterio.  
<https://n9.cl/r2kuj>
- Perú. Ministerio de Educación. Unidad de Medición de la Calidad (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Escritura?* Informe para docentes de la ECE.  
<https://n9.cl/ecd28>
- Pezo, D. (2017). Programa de cuentos regionales amazónicos para fortalecer hábitos de lectura en las dimensiones de comprensión lectora, producción de textos y posición comunicativa en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 0018 del Distrito de Tarapoto, 2016.  
<https://n9.cl/0yaoj>
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U.  
<https://n9.cl/ca6io>
- Marina, I. (2020). *Producciones narrativas en el Programa Todos a Aprender (PTA) de estudiantes de básica: tratamiento experimental*. *Entramado*, 16(2), 142-167. Epub January 19, 2021.

<https://n9.cl/owbhx>

- Rahi, S. (2017). Research Design and Methods: A Systematic Review of Research Paradigms, Sampling Issues and *Instruments Development*. *International Journal of Economics & Management Sciences*, 06(02).  
<https://doi.org/10.4172/2162-6359.1000403>
- Ramos, A. (2021). Habilidades sociales y el aprendizaje colaborativo en la comunicación de los estudiantes de la zona-Villa El Salvador-2021.  
<https://n9.cl/v785i>
- Rivadeneira, K. (2017). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis–Lima. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Perú.  
<https://n9.cl/qis6z>
- Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de secundaria. *Revista Espacios*, 40(41), 2-8.  
<https://n9.cl/d7jf6>
- Romero, R. (2022). Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE.  
<https://n9.cl/qgnx2k>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y diseño en la investigación científica. (5ta. ed.). Perú: Editorial Bussines Support Aneth SRL.  
<https://n9.cl/wzp35>
- Santa Cruz, N. (2020). Trabajo colaborativo y desarrollo de la creatividad en estudiantes de quinto grado de Primaria de la I.E. Santa Rosa, 2019. Tesis para Obtener el Grado Académico de: Maestra en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo- Lima-Perú. 37  
<https://n9.cl/7xxkl>
- Shuttelwoud, M. (2018). *Hypothetico-Deductive Method*. Recovered from:  
<https://explorable.com/hypothetico-deductive-method>

- Soto, J. (2021). Juegos interactivos y aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32014, Huánuco 2021.  
<https://n9.cl/zob5d>
- Trevor, C. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata. Ediciones Morata.  
<https://n9.cl/34g2r>
- Vega, V. (2017) Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Jua de Lurigancho. 2016.  
<https://n9.cl/ib9dic>
- Velásquez, E. (2018). *La aplicación del proyecto “Produciendo texto de su entorno cultural” en el logro de las competencias Comunicativas en Educación Primaria*. [Universidad Enrique Guzmán y Valle].  
<https://n9.cl/qis6z>

## Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Habilidades de producción de textos mediante estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, Institución Educativa Pública Junín, 2022							
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022?	<b>Objetivo general:</b> Determinar la relación que existe entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	<b>Hipótesis general:</b> Existe relación entre las habilidades de producción de textos y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	<b>Variable 1: HABILIDADES DE PRODUCCION DE TEXTOS</b> Según Cuadros (2019) las habilidades de producción de escritos es la expresión y manifestación escrita que parte de aquellas necesidades de cada estudiante para exponer sus ideas creativas y vivencias de su cotidianidad, a través de un cuento, una poesía o algún otro texto literario (experiencia y acontecimiento que haya sucedido en el aula).				
Problemas específicos:	Objetivo específico:	Hipótesis específicas	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
¿Qué relación existe entre la dimensión planificación y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022?  ¿Qué relación existe entre la dimensión textualización y las y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa pública Junín, 2022?  ¿Qué relación existe entre la dimensión revisión y las y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022?	Determinar la relación que existe la dimensión planificación y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	Existe relación entre la dimensión planificación y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	D1: Planificación	Generación de ideas. Organización de ideas. Revelación de la estructura del texto. Elaboración de esquemas previos.	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7	Nunca	Alto  Medio  Bajo
	Determinar la relación que existe la dimensión textualización y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	Existe relación entre la dimensión textualización y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	D2: Textualización	Ejecución del plan elaborado. Transcripción de ideas. Ortografía y sintaxis. Elaboración de borradores.	8; 9; 10; 11; 12; 13; 14	Casi nunca  A veces	
	Determinar la relación que existe la dimensión revisión y las estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	Existe relación entre la dimensión revisión y estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de primaria, institución educativa Pública Junín, 2022.	D3: Revisión	Agregado de nuevas ideas. Realización de correcciones. Exclusión de ideas repetidas. Confirmación de ideas principales.	15; 16; 17; 18; 19; 20	Casi siempre  Siempre	
			<b>Variable 2: ESTRATEGIAS NARRATIVAS</b> Las estrategias narrativas es la producción de textos oral y escrita de un hecho real o ficticia con la finalidad de entretener al lector, también es un conjunto de habilidades que el individuo requiere para aprender significativamente y dar solución a cualquier dificultad; como indicó (Martínez, 2017)				



			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			D1: Autoaprendizaje	Aprovecha las herramientas a su alcance. Práctica lo aprendido. Realiza búsqueda de información.	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre	Alto Medio Bajo
			D2: Aprendizaje interactivo	Intercambia información. Promueve la participación. Desarrolla habilidades.	9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17		
			D3: Aprendizaje colaborativo	Trabaja en equipo. Asume roles. Organiza.	18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25		
<b>Diseño de investigación:</b>		<b>Población y Muestra:</b>	<b>Técnicas e instrumentos:</b>		<b>Método de análisis de datos:</b>		
<b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo:</b> Básico <b>Nivel:</b> correlacional <b>Diseño:</b> no experimental <b>Corte:</b> transversal		<b>Población:</b> 581 discentes <b>Muestra:</b> 100 discentes	<b>Técnicas:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> Cuestionario habilidades de producción de textos, cuestionario estrategias narrativas.		<b>Descriptiva:</b> tablas <b>Inferencial:</b> estadísticos de comparación de muestra relacional. La estadística inferencial nos permite estimar parámetros poblacionales a partir de la muestra utilizada, asimismo realizar el contraste de hipótesis.		

## Anexo 2. Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable 1</b> Habilidades de producción de textos.	Según Cuadros (2019) las habilidades de producción de textos escritos es la expresión y manifestación escrita que parte de aquellas necesidades de cada estudiante para exponer sus ideas creativas y vivencias de su cotidianidad, a través de un cuento, una poesía o algún otro texto literario (experiencia y acontecimiento que haya sucedido en el aula).	La variable será operacionalizada en razón de las dimensiones: planificación, textualización y revisión; las cuales serán medidas a partir de la implementación del instrumento correspondiente.	Planificación	Generación de ideas. Organización de ideas. Revelación de la estructura del texto. Elaboración de esquemas previos.	Nunca Casi nunca
			Textualización	Ejecución del plan elaborado. Transcripción de ideas. Ortografía y sintaxis. Elaboración de borradores.	A veces Casi siempre
			Revisión	Agregado de nuevas ideas. Realización de correcciones. Exclusión de ideas repetidas. Confirmación de ideas principales.	Siempre
<b>Variable 2</b> Estrategias narrativas.	Las estrategias narrativas es la producción de textos oral y escrita de un hecho real o ficticia con la finalidad de entretener al lector, también es un conjunto de habilidades que el individuo requiere para aprender significativamente y dar solución a cualquier dificultad; como indicó (Martínez, 2017)	Las estrategias narrativas están distribuidas en tres dimensiones y 28 ítems, en base de opciones de la escala de Likert.	Autoaprendizaje	Aprovecha las herramientas a su alcance. Pon en práctica lo aprendido. Realiza búsqueda de información.	Nunca Casi nunca
			Aprendizaje Interactivo	Intercambia información. Promueve la participación. Desarrolla habilidades.	A veces Casi siempre
			Aprendizaje Colaborativo	Trabaja en equipo. Asume roles. Organiza.	Siempre

### Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

#### CUESTIONARIO SOBRE HABILIDADES DE PRODUCCION DE TEXTOS

Este es un cuestionario que mide la producción de textos a través de sus tres componentes: planificación, textualización y revisión. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica.

N°	Ítems	Niveles				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>Planificación</b>						
1	Genera ideas					
2	Organiza ideas					
3	Revela la estructura del texto					
4	Elabora esquemas previos					
5	Realiza escritura libre					
6	Categoriza las ideas					
7	Establece propósitos a lograr con el escrito					
<b>Textualización</b>						
8	Ejecuta el plan elaborado					
9	Elabora varios borradores					
10	Considera los signos de puntuación y el orden del texto.					
11	Utiliza correctamente las mayúsculas y minúsculas.					
12	Transcribe las ideas.					
13	Establece comparaciones con el texto que esperaba.					
14	Retrocede al momento de inicio.					
<b>Revisión</b>						
15	Agrega nuevas ideas					
16	Realiza correcciones.					
17	Excluye ideas repetidas.					
18	Confirma ideas principales.					
19	Reflexiona sobre lo escrito.					
20	Incorpora cambios necesarios.					

## CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS NARRATIVAS

Este es un cuestionario que mide las estrategias narrativas a través de sus tres componentes: autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica.

N°	Ítems	Niveles				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>Autoaprendizaje</b>						
1	Estudia individualmente la lectura.					
2	Comprende actividades asignadas.					
3	Realiza elaboración de esquemas.					
4	Investiga muy a menudo.					
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.					
6	Crea situaciones de contexto.					
7	Organiza su tiempo					
8	Ordena secuencialmente los hechos.					
<b>Aprendizaje Interactivo</b>						
9	Atiende a exposiciones del docente.					
10	Participa de conferencias.					
11	Interviene en discusiones.					
12	Elabora esquemas en grupo.					
13	Participa de entrevistas.					
14	Genera expectativas sobre el tema.					
15	Demuestra disposición al dialogo.					
16	Establece encuestas y cuestionarios.					
17	Formula preguntas en cada clase.					
<b>Aprendizaje Colaborativo</b>						
18	Establece metas claras.					

<b>19</b>	Asume roles asignados.					
<b>20</b>	Utiliza la imaginación.					
<b>21</b>	Actúa frente a problemas y amenazas.					
<b>22</b>	Respetar opiniones de los demás.					
<b>23</b>	Comparte recursos.					
<b>24</b>	Define reglas de juego					
<b>25</b>	Crea grupos de trabajo					

## Anexo 4. Validación de instrumentos

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:


Nº	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	xx			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		20			

Adaptado por el (la) investigador(a)

#### IV. OPINION DE APLICABILIDAD

( x ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

  
 D N I N° 40654462  
 Telefono 952746620

**GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

	modalidad de estudios: -	
SEVERINO ORDOÑEZ, MERCEDES DNI 40657462	<b>MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA</b> Fecha de diploma: 12/05/2009 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <b>PERU</b>
SEVERINO ORDOÑEZ, MERCEDES DNI 40657462	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b> Fecha de diploma: 08/05/2003 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <b>PERU</b>
SEVERINO ORDOÑEZ, MERCEDES DNI 40657462	<b>DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION</b> - Fecha de diploma: 15/01/2014 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <b>PERU</b>

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		20			

Adaptado por el (la) investigador(a)

## III. OPINION DE APLICABILIDAD

( x ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

  
 DNI N° 40513957



GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
VIERA FERNANDEZ, BERTHA ROSA DNI 40513957	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 02/12/2009 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
VIERA FERNANDEZ, BERTHA ROSA DNI 40513957	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 28/01/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 15/03/2012 Fecha egreso: 18/07/2012	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VIERA FERNANDEZ, BERTHA ROSA DNI 40513957	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 10/08/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 01/01/2015 Fecha egreso: 31/12/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

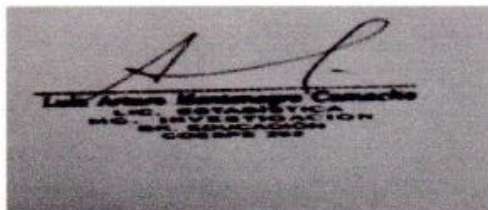
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		20			

Adaptado por el (la) investigador(a)

**OPINION DE APLICABILIDAD**

( x ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado

( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado



GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
MONTENEGRO CAMACHO, LUIS ARTURO DNI 16641200	<b>BACHILLER EN ESTADISTICA</b> Fecha de diploma: Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
MONTENEGRO CAMACHO, LUIS ARTURO DNI 16641200	<b>LICENCIADO EN ESTADISTICA</b> Fecha de diploma: 30/01/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
MONTENEGRO CAMACHO, LUIS ARTURO DNI 16641200	<b>MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION            INVESTIGACION Y DOCENCIA</b> Fecha de diploma: 29/10/2008 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO PERU
MONTENEGRO CAMACHO, LUIS ARTURO DNI 16641200	<b>DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA            EDUCACION</b> Fecha de diploma: 29/12/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 05/01/2013 Fecha egreso: 31/12/2014	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La variable: Estrategias Narrativas.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoaprendizaje</b>							
1	Estudia individualmente la lectura.	x		x		x		
2	Comprende actividades asignadas.	x		x		x		
3	Realiza elaboración de esquemas.	x		x		x		
4	Investiga muy a menudo.	x		x		x		
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.	x		x		x		
6	Crea situaciones de contexto.	x		x		x		
7	Organiza su tiempo	x		x		x		
8	Ordena secuencialmente los hechos.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Interactivo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Atiende las exposiciones del docente.	x		x		x		
10	Participa de conferencias.	x		x		x		
11	Interviene en discusiones.	x		x		x		
12	Elabora esquemas en grupo.	x		x		x		
13	Participa de entrevistas.	x		x		x		
14	Genera expectativas sobre el tema.	x		x		x		
15	Demuestra disposición al dialogo.	x		x		x		
16	Establece encuestas y cuestionarios.	x		x		x		



16	Establece encuestas y cuestionarios.	x		x		x	
17	Formula preguntas en cada clase.	x		x		x	
	<b>DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Colaborativo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
18	Establece metas claras.	x		x		x	
19	Asume roles asignados.	x		x		x	
20	Utiliza la imaginación.	x		x		x	
21	Actúa frente a problemas y amenazas.	x		x		x	
22	Respeto opiniones de los demás.	x		x		x	
23	Comparte recursos.	x		x		x	
24	Define reglas de juego.	x		x		x	
25	Crea grupos de trabajo.	x		x		x	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [x]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mg: BERNALES SOTOMAYOR, Danny.

**Especialidad del validador:** Profesor (Mg. en educación)

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Lima, 04 de Octubre. del 2022**

DNI: 42794057

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
BERNALES SOTOMAYOR, DANNY DNI 42794057	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 14/11/14 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <i>PERU</i>
BERNALES SOTOMAYOR, DANNY DNI 42794057	MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 30/12/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 15/04/2013 Fecha egreso: 31/12/2014	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <i>PERU</i>

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La variable: Estrategias Narrativas.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoaprendizaje</b>							
1	Estudia individualmente la lectura.	x		x		x		
2	Comprende actividades asignadas.	x		x		x		
3	Realiza elaboración de esquemas.	x		x		x		
4	Investiga muy a menudo.	x		x		x		
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.	x		x		x		
6	Crea situaciones de contexto.	x		x		x		
7	Organiza su tiempo	x		x		x		
8	Ordena secuencialmente los hechos.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Interactivo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Atiende las exposiciones del docente.	x		x		x		
10	Participa de conferencias.	x		x		x		
11	Interviene en discusiones.	x		x		x		
12	Elabora esquemas en grupo.	x		x		x		
13	Participa de entrevistas.	x		x		x		
14	Genera expectativas sobre el tema.	x		x		x		
15	Demuestra disposición al dialogo.	x		x		x		
16	Establece encuestas y cuestionarios.	x		x		x		

17	Formula preguntas en cada clase.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Colaborativo</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>	
18	Establece metas claras.	x		x		x		
19	Asume roles asignados.	x		x		x		
20	Utiliza la imaginación.	x		x		x		
21	Actúa frente a problemas y amenazas.	x		x		x		
22	Respeto opiniones de los demás.	x		x		x		
23	Comparte recursos.	x		x		x		
24	Define reglas de juego.	x		x		x		
25	Crea grupos de trabajo.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [SI]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mg: VERA RODRÍGUEZ, Ketty.

**Especialidad del validador:** Docente (Mg. en educación)

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 04 de octubre, del 2022

DNI: 43512825



GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
VERA RODRIGUEZ, KETTY DNI 43512825	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 14/11/14 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ PERU
VERA RODRIGUEZ, KETTY DNI 43512825	MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 30/12/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 15/04/2013 Fecha egreso: 30/07/2018	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ PERU

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La variable: Estrategias Narrativas.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoaprendizaje</b>							
1	Estudia individualmente la lectura.	X		X		X		
2	Comprende actividades asignadas.	X		X		X		
3	Realiza elaboración de esquemas.	X		X		X		
4	Investiga muy a menudo.	X		X		X		
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.	X		X		X		
6	Crea situaciones de contexto.	X		X		X		
7	Organiza su tiempo	X		X		X		
8	Ordena secuencialmente los hechos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Interactivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Atiende las exposiciones del docente.	X		X		X		
10	Participa de conferencias.	X		X		X		
11	Interviene en discusiones.	X		X		X		
12	Elabora esquemas en grupo.	X		X		X		
13	Participa de entrevistas.	X		X		X		
14	Genera expectativas sobre el tema.	X		X		X		
15	Demuestra disposición al dialogo.	X		X		X		
16	Establece encuestas y cuestionarios.	X		X		X		
17	Formula preguntas en cada clase.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Colaborativo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Establece metas claras.	X		X		X		
19	Asume roles asignados.	X		X		X		
20	Utiliza la imaginación.	X		X		X		
21	Actúa frente a problemas y amenazas.	X		X		X		
22	Respeto opiniones de los demás.	X		X		X		
23	Comparte recursos.	X		X		X		
24	Define reglas de juego.	X		X		X		
25	Crea grupos de trabajo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Narciso Antonio Palomino Miranda  
Especialidad del validador: Docente Educación Primaria.

ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD DEL ALTIPLANO

Lima, 04 de Octubre del 2022

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



---

DNI: 31172781

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
PALOMINO MIRANDA, NARCISO ANTONIO DNI 31172781	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b> Fecha de diploma: 06/08/2002 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS <i>PERU</i>
PALOMINO MIRANDA, NARCISO ANTONIO DNI 31172781	<b>TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN            ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO</b> Fecha de diploma: 12/10/16 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL  Fecha matrícula: 17/02/2014 Fecha egreso: 29/10/2015	UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA <i>PERU</i>
PALOMINO MIRANDA, NARCISO ANTONIO DNI 31172781	<b>LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA</b> Fecha de diploma: 28/02/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS <i>PERU</i>
PALOMINO MIRANDA, NARCISO ANTONIO DNI 31172781	<b>MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON            MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCACIONAL</b> Fecha de diploma: 05/10/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 17/03/2011 Fecha egreso: 11/01/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE <i>PERU</i>

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La variable: Estrategias Narrativas**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoaprendizaje</b>							
1	Estudia individualmente la lectura.	X		X		X		
2	Comprende actividades asignadas.	X		X		X		
3	Realiza elaboración de esquemas.	X		X		X		
4	Investiga muy a menudo.	X		X		X		
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.	X		X		X		
6	Crea situaciones de contexto.	X		X		X		
7	Organiza su tiempo	X		X		X		
8	Ordena secuencialmente los hechos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Interactivo</b>							
9	Atiende las exposiciones del docente.	X		X		X		
10	Participa de conferencias.	X		X		X		
11	Interviene en discusiones.	X		X		X		
12	Elabora esquemas en grupo.	X		X		X		
13	Participa de entrevistas.	X		X		X		
14	Genera expectativas sobre el tema.	X		X		X		
15	Demuestra disposición al dialogo.	X		X		X		
16	Establece encuestas y cuestionarios.	X		X		X		



17	Formula preguntas en cada clase.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Colaborativo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
18	Establece metas claras.	X		X		X		
19	Asume roles asignados.	X		X		X		
20	Utiliza la imaginación.	X		X		X		
21	Actúa frente a problemas y amenazas.	X		X		X		
22	Respeto opiniones de los demás.	X		X		X		
23	Comparte recursos.	X		X		X		
24	Define reglas de juego.	X		X		X		
25	Crea grupos de trabajo.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia para su aplicación del instrumento.**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Gelder Grandes García**  
**Especialidad del validador: Dr. En Administración de la Educación**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Lima, 04 de octubre, del 2022**



-----  
DNI: 00108091

<b>GRADUADO</b>	<b>GRADO O TÍTULO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA ESPECIALIDAD EN HISTORIA Y GEOGRAFIA Fecha de diploma: 25/10/2005 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 26/06/2003 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	LICENCIADO EN ADMINISTRACION Fecha de diploma: 13/09/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 21/02/2011 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 25/05/15 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	BACHILLER EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Fecha de diploma: 27/11/2009 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI <i>PERU</i>
GRANDES GARCIA, GEIDER DNI 00108091	BACHILLER EN PSICOLOGÍA Fecha de diploma: 24/05/21 Modalidad de estudios: A DISTANCIA  Fecha matrícula: 03/09/2015 Fecha egreso: 04/12/2020	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La variable: Estrategias Narrativas.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoaprendizaje</b>							
1	Estudia individualmente la lectura.	X		X		X		
2	Comprende actividades asignadas.	X		X		X		
3	Realiza elaboración de esquemas.	X		X		X		
4	Investiga muy a menudo.	X		X		X		
5	Construye cuentos siguiendo la secuencia.	X		X		X		
6	Crea situaciones de contexto.	X		X		X		
7	Organiza su tiempo	X		X		X		
8	Ordena secuencialmente los hechos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Aprendizaje Interactivo</b>							
9	Atiende las exposiciones del docente.	X		X		X		
10	Participa de conferencias.	X		X		X		
11	Interviene en discusiones.	X		X		X		
12	Elabora esquemas en grupo.	X		X		X		
13	Participa de entrevistas.	X		X		X		
14	Genera expectativas sobre el tema.	X		X		X		
15	Demuestra disposición al dialogo.	X		X		X		
16	Establece encuestas y cuestionarios.	X		X		X		



17	Formula preguntas en cada clase.	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 3: Aprendizaje Colaborativo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
18	Establece metas claras.	X		X		X	
19	Asume roles asignados.	X		X		X	
20	Utiliza la imaginación.	X		X		X	
21	Actúa frente a problemas y amenazas.	X		X		X	
22	Respeto opiniones de los demás.	X		X		X	
23	Comparte recursos.	X		X		X	
24	Define reglas de juego.	X		X		X	
25	Crea grupos de trabajo.	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia para su aplicación del instrumento.**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mg: Alejandrina Misme Quintana  
**Especialidad del validador:** Educación Primaria.

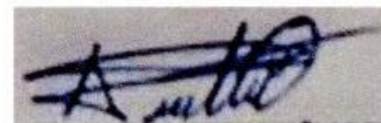
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Lima, 04 de octubre del 2022.**



-----  
DNI: 25319246

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
MISME QUINTANA, ALEJANDRINA DNI 25319246	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 05/07/2007 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES PERU
MISME QUINTANA, ALEJANDRINA DNI 25319246	MAESTRA EN CIENCIAS: EDUCACION CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Fecha de diploma: 21/12/2012 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU

(\*\*\*) La falta de información de este campo, no involucra por sí misma un error o la invalidez de la inscripción del grado y/o título, puesto que, a la fecha de su registro, no era obligatorio declarar dicha información. Sin perjuicio de lo señalado, de requerir mayor detalle, puede contactarnos a nuestra central telefónica: 01 500 3930, de lunes a viernes, de 08:30 a.m. a 4:30 p.m.

## **Anexo 5. Prueba de Normalidad**

### *Prueba de Kolmogorov - Smirnov*

		Habilidades de producción	Estrategias narrativas	Planificación	Textualización	Revisión
N		99	99	99	99	99
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	2,20	2,19	2,18	2,36	1,94
	Desv. Desviación	,589	,547	,660	,614	,620
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,341	,374	,285	,289	,317
	Positivo	,341	,374	,285	,289	,299
	Negativo	-,275	-,292	-,250	-,284	-,317
Estadístico de prueba		,455	,341	,374	,285	,289
Sig. asintótica(bilateral)		,000c	,000	,000	,000	,000

De acuerdo a lo que se observa en la tabla 10, todos los puntajes de significancia asintótica son menores a .05, lo cual indica que los datos no siguen normalidad y se hizo uso de la prueba estadística Rho de Spearman para comprobar las hipótesis y establecer la asociación entre las variables de estudio.

## Anexo 6. Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Lima, 25 de octubre de 2022

**Carta P. 1330-2022-UCV-EPG-SP**

DOCENTE - LICENCIADO  
EDGAR QUISPE ACLARI  
DIRECTOR  
30966. CENTRO POBLADO UNIÓN CAPIRI-RÍO NEGRO.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **HURTADO HUAMANLAZO MIGDALIA PETRONILA**; identificado(a) con DNI/CE N° 41991112 y código de matrícula N° 7002742033; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2022-II quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

**HABILIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS NARRATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA JUNÍN, 2022,**

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



**MBA. Ruth Angélica Chicana Becerra**

Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales  
Universidad César Vallejo



Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Lima, 25 de octubre de 2022

Carta P. 1330-2022-UCV-EPG-SP

DOCENTE:

Ever Rojas Vaquerizo

DIRECTOR:

I.E.I. José Olaya - Satipo.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, HURTADO HUAMANLAZO MIGDALIA PETRONILA; identificado(a) con DNI/CE N° 41991112 y código de matrícula N° 7002742033; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2022-II quien, en el marco de mi tesis conducente a la obtención de grado de MAESTRA, me encuentro desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

**HABILIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS NARRATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA JUNÍN, 2022.**

En este sentido, solicito a su digna persona facilitarme el acceso, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa.

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente



---

Migdalia Petronila Hurtado Huamanlazo



Anexo 7. Carta de autorización de la institución educativa



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL INTEGRADO  
"JOSE OLAYA"**



**MEMORANDUM N° 114- 2022 IEEI JO- S**

DE : Eber Rojas Baquerizo.  
Director.

A : Sofía Ivon Galarza Lopez.  
Sub directora del Nivel Primaria.

ASUNTO : Remito la presente solicitud y coordinar su aplicación con los Docentes pertenecientes al 3er grado del Nivel Primaria brindar las facilidades a lo requerido.

FECHA: : 04 de noviembre del 2022.

REFERENCIA : Exp. 1463- 2022.

Por intermedio del presente documento, le hago extensivo mis saludos a nombre de nuestra prestigiosa Institución Educativa Estatal Integrada "José Olaya"- Satipo. A la vez le comunico: Se remita la presente solicitud y coordinar su aplicación con los Docentes pertenecientes al 3er grado del Nivel Primaria brindar las facilidades a lo requerido, toda vez que la solicitante HURTADO HUAMANLAZO MIGDALIA PETRONILA hace mención que se encuentra desarrollando el trabajo de su Tesis como estudiante de "MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA", atendiendo así al Expediente N° 1463- 2022.

Sin otro en particular le hago llegar extensivos saludos a nombre de nuestra dirección.

Dir/ JO  
Archivo  
PH



*Eber Rojas Baquerizo*  
Lic. Eber Rojas Baquerizo  
C. N. 1021012477  
DIRECTOR

## Anexo 8. Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado Padre/Apoderado:


Quiero brindarle mi más cordial saludo y agradecimiento por la iniciativa de prestar tu apoyo a mi investigación, la cual tiene como objetivo: **Determinar las habilidades de producción de textos y las estrategias narrativas**. Soy Migdalia Petronila, Hurtado Huamanlazo, estudiante del posgrado de la Maestría de Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, campus Lima Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Integrada José Olaya - Satipo. Con la finalidad de crear un precedente de futuras investigaciones de las variables estudiadas mediante la participación de su menor hijo(a).

### Procedimiento:

1. Se desarrollará un cuestionario donde se recogerán datos personales y algunas preguntas respecto a la investigación Habilidades de Producción de Textos y Estrategias Narrativas.
2. El cuestionario de habilidades de producción de textos tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y el cuestionario de estrategias narrativas tendrá también un tiempo de 20 minutos.
3. La participación de su menor hijo(a) en el presente estudio, **NO** existirá riesgo o daño alguno.
4. Si tienen interrogantes respecto a la investigación, contactarse con la investigadora Migdalia Petronila, HURTADO HUAMANLAZO. Email: [mhurtadohu@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mhurtadohu@ucvvirtual.edu.pe) y asesora Dra. Jakline Gicela, LEIVA TORRES. Email: [leivatj@ucvvirtual.edu.pe](mailto:leivatj@ucvvirtual.edu.pe).

Después de haber leído los propósitos de la investigación, autorizo que mi menor hijo participe de la investigación.

Nombres y apellidos: Yoli Nidia Perez Gilbonio  
DNI: 44604993

FIRMA: 

## Anexo 9. Base de datos

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
3	DIMENSION DE PLANIFICACION								DIMENSION DE TEXTUALIZACION								DIMENSION DE REVISIÓN							
4	PERSONA	ITEM 1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM 7	TOTAL	ITEM8	ITEM9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM12	ITEM 13	ITEM14	TOTAL	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	TOTAL
5	PERSONA	3	3	3	3	4	4	4	24	4	3	3	3	5	3	5	26	4	4	3	5	3	3	22
6	PERSONA	5	3	5	4	5	2	4	28	5	4	5	3	5	5	5	32	5	5	5	5	5	3	28
7	PERSONA	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	4	3	5	4	5	31	5	5	4	5	5	5	29
8	PERSONA	5	4	3	3	3	2	5	25	5	3	4	4	3	3	4	26	3	3	3	4	4	3	20
9	PERSONA	3	2	3	3	3	2	4	20	4	3	4	3	4	3	5	26	3	4	3	3	4	4	21
10	PERSONA	5	4	4	3	3	2	5	26	3	3	4	4	5	4	5	28	4	3	3	4	4	4	22
11	PERSONA	2	2	3	2	2	2	3	16	3	3	3	3	3	3	3	21	2	2	2	2	3	2	13
12	PERSONA	1	1	2	2	2	2	3	13	2	2	2	2	2	2	3	15	2	2	2	2	2	2	12
13	PERSONA	4	5	4	4	4	4	4	29	5	5	5	5	5	5	5	35	5	4	4	5	5	4	27
14	PERSONA	3	3	3	3	3	3	2	20	4	3	4	4	4	4	4	27	3	3	3	4	4	3	20
15	PERSONA	5	5	5	5	5	4	5	34	5	5	5	5	4	5	5	34	4	4	4	4	4	4	24
16	PERSONA	3	3	4	3	3	3	4	23	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	3	4	4	3	22
17	PERSONA	4	4	4	4	4	3	4	27	4	3	4	4	4	4	4	27	5	4	3	4	4	3	23
18	PERSONA	3	3	4	4	4	3	4	25	4	4	4	4	4	4	4	28	4	3	3	4	4	3	21
19	PERSONA	3	3	3	3	4	3	4	23	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	3	4	4	3	20
20	PERSONA	2	2	2	2	2	2	3	15	3	3	3	3	3	2	3	20	2	2	2	2	2	2	12
21	PERSONA	2	2	2	2	2	2	3	15	3	3	3	3	3	3	2	20	3	2	2	3	3	2	15
22	PERSONA	4	5	5	5	4	4	5	32	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	3	4	4	3	20
23	PERSONA	4	4	4	4	4	4	5	29	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	3	4	4	3	20
24	PERSONA	4	4	4	4	3	3	4	26	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	3	4	4	3	22
25	PERSONA	2	2	2	2	2	2	3	15	4	3	4	4	4	4	4	27	3	3	3	4	4	3	20
26	PERSONA	2	2	2	2	2	2	3	15	3	2	3	3	3	3	3	20	2	2	2	3	3	2	14
27	PERSONA	2	2	2	2	2	2	3	15	3	3	3	3	3	3	4	22	3	3	3	3	3	3	18
28	PERSONA	3	2	3	3	3	3	2	19	3	2	4	4	3	3	3	22	3	4	3	3	2	3	18
29	PERSONA	2	3	3	2	3	2	3	18	3	3	3	3	4	2	2	20	3	3	3	4	3	4	20
30	PERSONA	3	4	3	4	4	4	3	25	3	4	3	4	4	4	5	27	4	4	3	5	4	4	24
31	PERSONA	3	4	3	3	4	3	3	23	4	3	4	4	4	3	4	26	4	3	3	4	3	3	20
32	PERSONA	3	4	3	3	3	3	3	22	3	4	4	4	3	3	3	24	3	2	3	3	3	2	16
33	PERSONA	4	4	4	4	5	5	4	30	4	4	5	5	4	4	3	29	3	3	4	5	4	4	23
34	PERSONA	3	3	2	2	3	3	3	19	3	3	4	3	3	3	3	22	2	2	3	3	2	2	14
35	PERSONA	2	3	2	2	2	3	2	16	2	3	2	3	3	2	3	18	3	2	2	3	3	2	15



C36



PERSONA 32

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA
36	PERSONA	2	3	2	2	2	3	2	16	2	3	2	2	2	2	2	15	2	2	3	3	3	2	15	
37	PERSONA	4	3	3	3	4	4	3	24	3	3	3	3	4	3	4	23	4	3	4	4	3	3	21	
38	PERSONA	3	3	3	3	4	3	3	22	3	4	3	3	3	3	3	22	4	4	3	3	3	3	20	
39	PERSONA	2	3	3	2	3	2	2	17	3	3	3	3	4	3	4	23	3	4	3	4	3	3	20	
40	PERSONA	2	3	3	3	3	3	2	19	3	3	3	3	4	2	3	21	2	2	3	3	3	3	16	
41	PERSONA	4	4	4	4	5	5	5	31	4	4	4	4	3	4	4	27	5	4	4	4	4	4	25	
42	PERSONA	2	2	3	2	3	3	2	17	3	3	3	3	3	2	3	20	2	3	3	3	2	3	16	
43	PERSONA	3	2	3	2	3		2	15	3	2	3	2	3	2	3	18	3	2	2	3	3	3	16	
44	PERSONA	2	2	2	2	3	3	2	16	2	1	2	2	3	2	2	14	3	2	3	2	2	1	13	
45	PERSONA	2	2	1	2	3	2	1	13	2	2	3	3	2	2	2	16	2	2	1	2	2	3	12	
46	PERSONA	2	2	1	2	3	2	1	13	2	2	3	3	2	2	2	16	2	2	1	2	2	3	12	
47	PERSONA	2	3	2	2	2	3	2	16	2	2	3	3	2	2	2	16	2	3	3	3	3	3	17	
48	PERSONA	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	2	2	3	2	3	17	3	3	3	3	4	3	19	
49	PERSONA	2	2	3	3	3	3	2	18	2	2	2	2	3	3	3	17	2	2	2	3	2	2	13	
50	PERSONA	3	3	3	4	4	4	3	24	4	4	4	4	3	3	3	25	4	2	2	4	3	4	19	
51	PERSONA	3	4	4	3	3	4	4	25	3	3	4	4	3	4	4	25	3	3	4	4	3	3	20	
52	PERSONA	3	4	2	3	4	3	2	21	3	4	3	4	4	4	3	25	4	3	4	4	4	3	22	
53	PERSONA	4	5	4	2	5	4	4	28	4	2	4	3	4	5	3	25	5	5	3	4	5	4	26	
54	PERSONA	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	30	
55	PERSONA	1	2	1	1	1	2	3	11	1	1	1	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	
56	PERSONA	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	30	
57	PERSONA	1	2	1	1	2	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	
58	PERSONA	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	30	
59	PERSONA	5	4	5	5	4	5	4	32	5	4	4	5	4	4	4	30	4	4	5	5	4	4	26	
60	PERSONA	4	4	3	4	3	3	3	24	4	4	3	3	4	3	4	25	4	4	3	3	4	3	21	
61	PERSONA	3	3	3	2	2	2	3	18	3	3	3	2	3	2	3	19	2	2	2	3	2	3	14	
62	PERSONA	3	3	3	4	4	3	4	24	3	3	3	4	3	4	3	23	3	3	3	4	3	4	20	
63	PERSONA	3	3	3	4	3	4	3	23	3	3	4	3	4	3	3	23	4	3	4	3	3	4	21	
64	PERSONA	4	4	4	4	4	5	4	29	5	4	4	4	5	4	4	30	4	5	4	4	5	4	26	
65	PERSONA	3	2	2	3	3	2	2	17	3	2	2	2	3	3	2	17	2	2	2	3	2	2	13	
66	PERSONA	4	4	4	4	4	5	5	30	4	4	5	4	5	4	4	30	5	4	4	5	4	5	27	
67	PERSONA	3	3	2	2	3	2	3	18	2	3	2	3	2	2	3	17	2	3	2	3	3	3	16	
68	PERSONA	3	2	4	3	2	4	2	20	3	4	3	2	3	4	2	21	2	2	3	4	3	4	18	

Alfa de CRON. (2)

Alfa de CRON.

Hoja1

KR20



C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
PERSON	3	4	4	4	3	3	3	24	3	4	3	4	4	4	3	25	2	3	3	2	4	3	17
PERSON	2	2	2	2	3	3	2	16	3	1	3	2	4	3	2	18	2	2	3	2	2	2	13
PERSON	2	3	2	4	2	4	2	19	2	3	4	3	3	3	3	21	2	4	2	3	3	2	16
PERSON	4	5	5	4	4	4	4	30	5	4	5	4	5	4	5	32	4	5	4	5	5	5	28
PERSON	4	4	4	5	4	4	5	30	5	4	5	4	5	4	5	32	4	4	4	5	5	5	27
PERSON	2	2	3	2	3	2	2	16	2	1	3	1	2	2	2	13	1	3	2	2	3	2	13
PERSON	3	2	1	2	1	2	2	13	1	2	1	2	1	2	1	10	2	2	2	2	2	3	13
PERSON	4	5	5	5	5	4	5	33	5	4	5	4	5	5	5	33	5	4	5	5	5	4	28
PERSON	3	2	3	3	3	3	2	19	2	2	2	2	2	3	3	16	2	3	3	2	3	2	15
PERSON	4	4	3	4	4	4	3	26	3	3	3	4	4	3	4	24	4	4	4	5	4	5	26
PERSON	2	3	2	2	3	3	3	18	3	3	4	4	3	4	4	25	3	4	4	4	3	3	21
PERSON	3	4	4	4	3	4	4	26	4	4	4	5	4	4	5	30	5	5	4	5	4	4	27
PERSON	2	2	3	2	3	3	3	18	3	3	4	4	3	4	4	25	3	3	3	3	4	3	19
PERSON	4	4	4	4	4	4	3	27	3	3	4	3	3	3	3	22	3	4	4	4	3	4	22
PERSON	2	5	4	4	2	3	2	22	3	2	4	1	3	2	4	19	3	1	2	3	3	2	14
PERSON	3	4	3	4	3	3	4	24	3	4	3	4	3	3	2	22	3	3	3	4	3	3	19
PERSON	5	3	5	4	5	5	5	32	4	3	4	4	4	4	3	26	4	3	4	3	3	3	20
PERSON	3	2	1	3	1	1	3	14	2	3	2	3	2	2	4	18	5	3	1	3	2	5	19
PERSON	3	4	1	4	4	3	3	22	4	5	5	3	4	3	4	28	5	4	5	3	5	5	27
PERSON	2	2	3	3	3	3	2	18	1	1	2	3	3	3	3	16	2	1	3	3	3	4	16
PERSON	3	3	3	2	5	4	3	23	5	5	4	5	4	4	3	30	5	2	4	3	3	4	21
PERSON	3	3	3	2	5	4	3	23	4	3	4	4	4	4	3	26	5	4	5	3	3	3	23
PERSON	3	4	4	3	4	3	3	24	4	3	4	2	3	3	2	21	4	2	4	3	4	4	21
PERSON	1	2	3	3	4	3	3	19	2	2	3	4	3	2	2	18	4	3	3	3	3	4	20
PERSON	3	2	3	3	2	2	3	18	2	3	3	4	3	3	4	22	4	3	2	3	3	4	19
PERSON	4	5	3	3	2	4	4	25	3	4	4	4	3	4	4	26	4	3	2	4	3	4	20
PERSON	3	3	2	4	4	3	3	22	4	3	4	4	4	3	4	26	4	4	3	3	4	3	21
PERSON	3	3	3	3	4	4	3	23	4	3	3	4	3	4	3	24	4	4	4	5	3	4	24
PERSON	3	3	3	2	4	4	3	22	4	4	4	3	3	3	4	25	5	2	5	4	4	4	24
PERSON	3	4	3	4	3	3	4	24	4	4	5	5	4	4	4	30	2	3	4	4	3	4	20
PERSON	1	2	2	2	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	2	2	2	3	3	3	15
PERSON	3	4	3	4	4	4	3	25	4	3	3	4	3	4	3	24	4	3	4	4	4	4	23
PERSON	4	4	3	3	3	3	3	23	3	4	4	4	3	4	3	25	4	4	3	4	4	4	23
PERSON	3	3	2	3	4	4	3	22	3	3	4	4	4	3	4	25	3	3	3	4	3	3	19
PERSON	3	4	4	4	4	3	3	25	3	3	3	4	4	3	4	24	3	3	4	3	3	3	19

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE
1	dmanager.org/Windows-PC/PSPP-GRATIS.html																												
2	<b>VARIABLE: ESTRATEGIAS NARRATIVAS</b>																												
3	DIMENSION AUTOAPRENDIZAJE								DIMENS APRENDIZAJE INTERACTIVO								DIMENSIC APRENDIZAJE COLABORATIVO												
4		ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	TOTAL	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	TOTAL	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25	TOTAL
5	PERSONA	4	4	3	2	3	3	3	4	26	3	3	2	2	3	3	3	3	3	25	3	2	2	2	3	3	3	3	21
6	PERSONA	4	4	3	3	1	3	3	4	25	4	4	3	2	3	3	5	4	3	31	3	3	2	4	3	3	4	3	25
7	PERSONA	5	5	5	4	4	3	3	4	33	3	4	3	3	4	4	4	4	4	33	3	5	3	3	5	3	4	4	30
8	PERSONA	5	5	4	3	3	4	3	4	31	4	5	4	3	4	4	4	4	3	35	4	3	3	3	4	4	4	3	28
9	PERSONA	4	4	3	3	3	3	3	4	27	4	3	3	3	3	2	3	3	3	27	3	3	3	3	4	3	3	3	25
10	PERSONA	4	4	4	3	3	3	3	4	28	4	3	3	3	3	3	3	4	3	29	3	3	3	3	4	3	4	4	27
11	PERSONA	4	4	4	3	3	4	3	4	29	4	4	3	3	4	3	3	4	3	31	4	3	3	4	4	3	4	3	28
12	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	3	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	3	2	2	2	17
13	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	3	2	2	3	2	3	3	20
14	PERSONA	5	5	5	4	4	4	4	5	36	5	4	4	4	4	4	3	4	4	36	4	4	4	5	5	4	4	4	34
15	PERSONA	3	4	3	3	3	3	3	4	26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	4	4	4	4	3	4	3	30
16	PERSONA	4	4	4	4	3	4	3	4	30	4	4	3	3	4	4	4	4	4	34	3	4	3	4	4	4	4	3	29
17	PERSONA	4	4	4	3	3	4	3	4	29	4	4	3	3	4	4	3	4	3	32	3	3	3	4	4	4	4	4	29
18	PERSONA	4	4	3	3	3	3	3	4	27	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30	3	3	3	4	4	3	4	3	27
19	PERSONA	4	4	4	4	3	3	3	4	29	4	4	3	3	4	3	3	4	3	31	3	3	3	4	4	3	5	5	30
20	PERSONA	4	4	3	3	3	3	3	4	27	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30	4	3	3	4	4	3	4	2	27
21	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	3	17	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	3	2	3	3	19
22	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	3	2	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	2	3	2	3	3	19
23	PERSONA	4	5	5	4	4	4	5	4	35	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30	3	4	3	3	4	3	4	4	28
24	PERSONA	4	4	4	3	3	3	3	4	28	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30	3	4	3	3	4	3	4	4	28
25	PERSONA	4	4	4	3	3	3	3	4	28	4	4	3	3	3	3	3	3	3	29	3	4	3	3	4	3	4	3	27
26	PERSONA	4	4	4	3	3	4	3	4	29	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30	3	3	3	3	3	3	4	4	26
27	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	3	17	2	3	2	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	3	3	2	3	3	20
28	PERSONA	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	3	3	2	2	2	2	3	2	22	2	2	2	2	3	3	3	4	21
29	PERSONA	3	3	3	3	3	3	4	3	25	4	3	4	3	3	2	2	3	3	27	3	3	3	3	3	2	4	4	25
30	PERSONA	3	3	2	2	2	3	3	4	22	3	4	3	3	3	2	2	3	3	26	3	3	3	3	4	3	4	4	27
31	PERSONA	2	3	2	2	3	3	2	3	20	3	3	2	3	2	2	3	3	2	23	3	3	2	3	4	3	3	4	25
32	PERSONA	3	4	3	3	3	4	3	4	27	3	3	2	3	3	3	3	4	3	27	3	3	2	3	3	3	4	4	25
33	PERSONA	3	4	3	3	3	4	3	3	26	3	3	2	2	2	3	3	4	4	26	3	3	3	4	4	3	4	4	28
34	PERSONA	3	4	3	3	3	3	2	3	24	4	4	2	3	3	3	3	4	3	29	3	3	2	2	3	3	4	4	24
35	PERSONA	3	4	4	4	4	5	4	5	33	5	4	3	3	4	3	4	4	3	33	3	4	3	4	4	4	5	5	32
36	PERSONA	2	2	3	3	3	3	2	3	21	3	4	2	3	3	2	2	3	3	25	3	4	2	4	3	3	4	5	28
37	PERSONA	2	2	3	3	3	3	3	4	23	4	3	2	3	3	2	2	3	3	25	3	3	2	4	3	3	5	5	28
38	PERSONA	3	2	1	2	3	3	3	3	20	3	4	2	3	2	2	3	3	3	25	3	3	2	4	3	3	5	5	28
39	PERSONA	3	4	3	3	3	4	3	3	26	4	4	2	3	2	3	3	4	2	27	3	2	2	4	3	3	4	4	26

C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
PERSON	3	4	3	3	3	4	3	3	26	4	4	2	3	2	3	3	4	2	27	3	2	2	4	3	3	4	4
PERSON	3	3	3	3	2	2	4	4	24	3	3	2	3	2	2	3	4	2	24	3	3	2	3	3	3	4	4
PERSON	3	4	3	3	3	2	2	3	23	3	4	2	3	3	2	2	3	2	24	3	3	3	4	3	3	4	4
PERSON	3	4	3	3	3	4	3	4	27	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	4	2	4	3	3	4	3	4
PERSON	3	3	2	3	3	3	2	4	23	4	4	2	3	2	2	3	3	2	25	3	3	3	4	3	3	4	5
PERSON	3	4	4	4	4	3	5	5	32	5	4	3	3	3	3	4	4	4	33	3	4	3	4	4	4	5	5
PERSON	3	2	3	3	3	3	2	4	23	3	4	2	3	2	3	3	4	2	26	3	3	2	3	3	3	5	5
PERSON	3	2	2	3	3	2	2	4	21	4	3	2	3	2	2	2	3	2	23	2	3	3	4	3	3	4	4
PERSON	2	3	2	3	2	3	3	4	22	3	4	3	3	3	3	4	4	3	30	3	4	3	4	3	3	4	4
PERSON	2	3	2	2	3	3	2	4	21	3	3	2	2	2	3	3	2	2	22	3	3	2	3	3	3	4	4
PERSON	3	2	2	2	3	3	2	3	20	3	4	3	3	3	3	3	4	2	28	3	3	2	3	3	3	4	4
PERSON	3	3	2	3	3	2	4	4	24	5	2	3	3	2	3	4	3	3	28	3	4	3	4	4	5	4	3
PERSON	3	3	2	3	4	2	4	4	25	5	4	3	3	3	4	4	2	4	32	3	4	3	3	4	5	3	4
PERSON	4	5	3	4	4	4	3	5	32	5	1	3	4	5	3	4	3	4	32	4	5	5	5	5	4	5	4
PERSON	4	5	3	4	4	3	5	3	31	5	1	3	4	4	3	4	3	3	30	4	4	5	5	5	4	4	3
PERSON	1	2	1	1	1	1	2	1	10	1	3	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	1	3	4
PERSON	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	5	5	5	5	5	5	5	5
PERSON	2	2	1	1	2	1	2	2	13	2	1	2	2	2	1	2	1	2	15	1	2	1	2	2	2	2	2
PERSON	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	5	5	5	5	5	5	5	5
PERSON	3	4	3	3	3	4	3	4	27	4	4	3	4	4	3	4	3	3	32	3	4	3	4	3	4	5	5
PERSON	3	3	4	4	4	3	3	3	27	5	4	3	5	3	4	4	4	3	35	3	3	4	3	3	4	3	4
PERSON	4	3	3	3	2	3	3	3	24	4	3	2	3	3	3	2	4	4	28	4	4	3	3	3	2	4	4
PERSON	2	3	2	3	3	3	2	3	21	2	2	2	3	2	3	2	2	2	20	3	2	3	2	3	3	5	5
PERSON	3	4	3	4	3	3	3	3	26	3	4	4	3	4	3	4	3	4	32	3	4	3	4	3	4	5	5
PERSON	3	4	4	4	4	3	4	3	29	4	3	4	4	4	3	3	4	3	32	4	3	4	3	3	5	5	5
PERSON	2	3	2	2	2	2	3	2	18	2	2	3	2	2	2	3	2	3	21	5	5	3	3	3	3	2	5
PERSON	4	5	4	5	4	3	4	5	34	4	5	4	5	4	5	4	4	4	39	4	4	5	5	5	5	5	5
PERSON	2	3	2	2	2	2	3	2	18	3	2	3	2	3	2	3	3	2	23	3	3	2	2	2	2	3	5
PERSON	3	5	3	4	4	3	3	2	27	4	3	2	3	4	3	3	3	4	29	3	4	3	2	3	4	4	5
PERSON	4	5	4	4	4	5	5	5	36	5	3	4	5	4	4	4	3	4	36	5	4	4	4	4	5	5	5
PERSON	3	4	5	3	4	5	5	5	34	4	4	4	3	4	5	4	4	4	36	5	5	5	5	4	4	5	5
PERSON	3	4	3	4	3	4	4	3	28	3	4	3	4	3	4	3	4	3	31	4	3	4	3	4	3	5	5
PERSON	3	4	5	4	3	3	3	3	28	3	4	4	4	3	3	3	4	4	32	4	4	3	3	3	3	4	5
PERSON	3	3	2	3	4	3	4	3	25	4	4	4	4	5	4	4	4	4	37	5	4	4	3	4	4	5	5
PERSON	3	4	4	4	4	5	5	5	34	4	4	4	4	4	3	3	3	4	33	4	4	4	4	4	3	5	5
PERSON	3	4	5	3	4	4	4	4	31	5	4	4	4	3	3	3	3	4	33	5	5	4	3	4	5	5	5
PERSON	3	4	4	4	5	4	4	3	31	4	3	4	3	4	5	4	3	4	34	4	5	4	3	5	5	5	5
PERSON	3	4	3	3	3	4	5	5	30	5	4	3	4	5	4	4	4	5	38	4	4	4	4	4	5	5	5
PERSON	4	3	4	4	3	4	4	3	28	4	3	4	4	5	4	4	5	4	37	5	4	3	5	4	4	5	5





	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	
74	PERSON	3	4	5	3	4	4	4	4	31	5	4	4	4	3	3	3	3	4	33	5	5	4	3	4	5	5	5	5	36
75	PERSON	3	4	4	4	5	4	4	3	31	4	3	4	3	4	5	4	3	4	34	4	5	4	3	5	5	5	5	5	36
76	PERSON	3	4	3	3	3	4	5	5	30	5	4	3	4	5	4	4	4	5	38	4	4	4	4	4	5	5	5	5	35
77	PERSON	4	3	4	4	3	3	4	3	28	4	3	4	4	5	4	4	5	4	37	5	4	3	5	4	4	5	5	5	35
78	PERSON	3	4	3	3	4	5	4	4	30	3	4	5	4	4	3	4	4	4	35	3	5	5	4	3	5	5	5	5	35
79	PERSON	4	4	3	4	4	4	3	3	29	3	4	3	4	3	3	5	5	4	34	3	4	4	3	4	5	4	4	31	
80	PERSON	5	2	4	4	4	4	4	4	31	3	4	4	5	5	5	5	5	5	41	5	5	4	4	4	4	4	4	34	
81	PERSON	5	2	1	2	1	2	1	5	19	5	4	1	2	2	1	2	1	3	21	3	3	3	5	4	4	5	5	32	
82	PERSON	5	5	2	3	2	4	2	4	27	4	3	2	3	4	3	2	3	4	28	5	5	3	4	3	5	3	3	31	
83	PERSON	4	3	2	1	2	2	1	2	17	4	2	4	5	3	2	3	4	2	29	3	4	5	1	3	1	3	5	25	
84	PERSON	5	4	2	3	2	3	2	3	24	5	4	4	4	3	3	3	4	4	34	2	2	2	2	3	4	3	2	20	
85	PERSON	5	3	4	4	4	4	4	4	32	4	4	4	4	3	3	2	3	3	30	2	3	3	2	4	4	4	4	26	
86	PERSON	4	3	1	2	3	4	3	5	25	4	3	4	2	5	3	5	2	3	31	3	2	2	4	4	4	3	3	25	
87	PERSON	4	3	3	3	3	3	4	3	26	4	3	2	3	3	3	3	2	3	26	3	2	3	3	3	2	3	3	22	
88	PERSON	5	4	2	5	4	2	3	2	27	4	2	3	2	4	2	2	4	3	26	3	3	3	2	4	4	3	3	25	
89	PERSON	5	4	2	3	2	3	4	3	26	4	2	3	2	3	3	3	2	4	26	2	3	3	3	4	3	3	3	24	
90	PERSON	4	3	2	3	4	4	3	4	27	4	2	2	2	2	3	3	2	3	23	2	4	3	2	3	4	3	3	24	
91	PERSON	5	5	2	5	4	4	5	4	34	2	3	2	4	3	5	4	3	4	30	3	5	4	5	4	5	3	3	32	
92	PERSON	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	3	1	4	1	1	3	3	2	20	3	1	2	4	4	4	3	3	24	
93	PERSON	5	4	2	3	2	3	4	3	26	4	5	4	3	3	4	4	3	4	34	3	2	3	2	4	4	3	3	24	
94	PERSON	4	3	2	3	4	2	4	4	26	4	2	3	3	2	3	3	3	4	27	3	4	3	3	4	4	3	2	26	
95	PERSON	5	3	2	3	2	4	2	2	23	2	5	4	2	3	2	3	2	3	26	3	4	3	2	4	4	2	2	24	
96	PERSON	4	3	3	3	4	3	4	4	28	4	2	2	2	2	3	5	2	3	25	2	3	3	2	4	3	3	3	23	
97	PERSON	3	3	3	3	4	3	4	4	27	4	2	3	2	2	3	3	2	3	24	3	4	3	2	4	3	3	3	25	
98	PERSON	2	3	2	2	3	2	3	3	20	4	2	2	3	2	2	3	2	3	23	2	3	3	2	4	4	2	3	23	
99	PERSON	4	4	3	4	4	3	4	4	30	4	2	2	3	2	3	4	2	3	25	3	4	3	3	4	4	3	3	27	
100	PERSON	4	4	3	3	4	3	4	4	29	4	2	3	4	3	3	3	2	3	27	2	2	2	3	3	3	3	3	21	
101	PERSON	5	4	4	4	4	4	4	4	33	4	3	3	5	5	5	5	5	5	40	5	5	4	4	4	4	4	4	34	
102	PERSON	5	2	1	2	1	2	1	5	19	5	4	1	2	2	1	2	3	1	21	3	3	3	5	4	4	5	5	32	
103	PERSON	5	5	2	3	4	2	2	3	26	3	2	3	4	3	2	3	4	3	27	4	4	4	3	4	3	4	4	30	
104																														
105																														
106																														
107																														
108																														
109																														
110																														
111																														
112																														



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LEIVA TORRES JAKLINE GICELA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "

Habilidades de producción de textos mediante estrategias narrativas en estudiantes de tercer grado de Primaria, Institución Educativa Pública Junín, 2022.", cuyo autor es HURTADO HUAMANLAZO MIGDALIA PETRONILA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEIVA TORRES JAKLINE GICELA <b>DNI:</b> 40601866 <b>ORCID:</b> 0000-0001-7635-5746	Firmado electrónicamente por: LEIVATJ el 09-01- 2023 14:06:19

Código documento Trilce: TRI - 0500995