



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Pensamiento creativo y aprendizaje híbrido de matemática en
instituciones educativas - distrito de Huari- Ancash, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Cueva Paulino, Godofredo (orcid.org/0000-0003-0399-2781)

ASESORA:

Dra. Melean Romero, Rosana Alejandra (orcid.org/0000-0001-8779-738X)

CO-ASESOR:

Dr. Seminario Unzueta, Randall Jesus (orcid.org/0000-0002-2040-6716)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN GENERAL:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA — PERÚ

2023

Dedicatoria

Agradecer al divino creador por brindarme la sabiduría por lograr mí meta

A mi esposa Gloria Isabel, a mis hijas Jhianneth y Kiara, quienes son parte de mi vida y el apoyo moral.

A mi madre Máxima por infundirme valores y ánimo para lograr mi propósito

A mi padre difunto Augusto que desde el cielo derrame sus bendiciones.

A toda mi familia que contribuyeron para la culminación de mi tesis.

Agradecimiento

A la casa superior de estudios Cesar Vallejo por concederme los estudios doctorales. Al equipo de doctores que nos brindaron sus conocimientos en las diferentes experiencias curriculares para fortalecer mi formación profesional.

A mi asesora de tesis Dra. Rosana Alejandra Melean Romero y al Coasesor por brindarnos sus conocimientos para la consolidación de mi trabajo.

A la escuela N° 86323 Virgen de Fátima pionera de la educación huaripa por haberme facilitado la aplicación del cuestionario a los docentes.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III.METODOLOGÍA	14
3.1.Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables de estudio y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV.RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	33
VIII. PROPUESTAS	33
REFERENCIAS	37
ANEXOS	48

Índice de tablas

Pág.

Tabla 1 <i>Frecuencia y porcentajes variable pensamiento creativo y dimensiones</i>	18
Tabla 2 <i>Frecuencias y porcentajes variable aprendizaje hibrido de la y sus dimensiones</i>	19
Tabla 3 <i>Prueba de normalidad Shapiro-Wilk</i>	20
Tabla 4 <i>Correlación y significación entre pensamiento creativo y el aprendizaje hibrido de la matemática</i>	22
Tabla 5 <i>Correlación entre el variable pensamiento creativo y aula invertida</i>	23
Tabla 6 <i>Correlación entre variable pensamiento creativo y la dimensión uso de las TIC</i>	24
Tabla 7 <i>Correlación entre variable pensamiento creativo y la dimensión competencias matemáticas</i>	25

Índice de gráficos y figuras

	Pág.
Figura 1 <i>El pensamiento creativo, sus dimensiones e indicadores</i>	10
Figura 2 <i>El aprendizaje híbrido, sus dimensiones e indicadores</i>	14
Figura 3 <i>Descripción de niveles de la variable pensamiento creativo y sus dimensiones</i>	18
Figura 4 <i>Descripción de niveles de la variable aprendizaje híbrido de la matemática y sus dimensiones</i>	19

Resumen

El objetivo de la presente estudio es determinar la relación que hay entre el pensamiento creativo y aprendizaje híbrido de matemática en instituciones educativas del distrito de Huari, región Ancash 2022. La investigación es de un enfoque cuantitativo, tipo aplicada y un diseño descriptivo correlacional. Se consideró como población de estudio a 19 docentes de la institución educativa N° 86323 Virgen de Fátima. La técnica utilizada es la encuesta y el instrumento para recolectar la información fue el cuestionario de 45 ítems. Para determinar la validez de los instrumentos se usó el juicio de expertos y la confiabilidad fue calculada a través del método de consistencia interna, siendo el resultado 0.95, en el cuestionario de pensamiento creativo y 0.967 en el cuestionario de aprendizaje híbrido de la matemática. Los resultados hacen concluir que existe una relación positiva moderada (0.832 ; $p = 0.000 < 0,05$) entre pensamiento creativo y aprendizaje híbrido de la matemática en instituciones educativas del distrito de Huari-Ancash, 2022. Esto implica que a mayor pensamiento creativo mayor habilidad para el aprendizaje híbrido de la matemática. La conclusión del estudio realizado muestra que los alumnos no desarrollan la creatividad en el aprendizaje de matemática porque los docentes no desarrollan estrategias para lograr las competencias matemáticas y no incorporan las TIC en sus aprendizajes.

Palabras clave: pensamiento creativo, aprendizaje híbrido de la matemática, institución educativa

Abstract

The objective of this study is to determine the relationship between creative thinking and hybrid learning of mathematics in educational institutions of the Huari district, Ancash region 2022. The research is of a quantitative approach, applied type and a descriptive correlational design. Nineteen teachers from the educational institution No. 86323 Virgen de Fátima were considered as the study population. The technique used is the survey and the instrument to collect the information was the 45-item questionnaire. To determine the validity of the instruments, expert judgment was used and the reliability was calculated through the internal consistency method, with the result being 0.95, in the creative thinking questionnaire and 0.967 in the hybrid learning questionnaire of mathematics. . The results lead to the conclusion that there is a moderate positive relationship (0.832 ; $p = 0.000 < 0.05$) between creative thinking and hybrid learning of mathematics in educational institutions of the Huari-Ancash district, 2022. This implies that the greater the creative thinking, the greater ability for hybrid learning of mathematics. The conclusion of the study carried out shows that students do not develop creativity in learning mathematics because teachers do not develop strategies to achieve mathematical skills and do not incorporate ICT in their learning.

Keywords: creative thinking, hybrid learning of mathematics, educational institution



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MELEAN ROMERO ROSANA ALEJANDRA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "

Pensamiento creativo y aprendizaje híbrido de matemática en instituciones educativas - distrito de Huari - Ancash, 2022", cuyo autor es CUEVA PAULINO GODOFREDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MELEAN ROMERO ROSANA ALEJANDRA PASAPORTE: 160790755 ORCID: 0000-0001-8779-738X	Firmado electrónicamente por: RAMELEANRO el 12- 01-2023 15:55:11

Código documento Trilce: TRI - 0455110