



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor
con enfermedades neurovegetativas para la Marina de Guerra del
Perú, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Tafur Milla, Sandra Elizabeth (orcid.org/0000-0001-7445-1670)

ASESORA:

Dra. Arq. Bejarano Urquiza, Blanca Alexandra (orcid.org/0000-0001-8418-2208)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Promoción de la salud, nutrición y salud alimentaria

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A mis padres Carlos y Vilma pilares fundamentales en mi vida quienes, con su amor, tolerancia y esfuerzo me han permitido alcanzar un sueño más, gracias por el ejemplo de arduo trabajo y valentía que me inculcaron, a mis hermanos Alexander y Gabriela gracias por su cariño y por sacarme risas en momentos difíciles, Gracias familia por estar conmigo en todo momento.

Agradecimiento

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a mi familia que han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado día a día y en los momentos difíciles durante mis horas de estudio. A la universidad, en especial a mi asesora Dra.Arq. Alexandra Bejarano Urquiza, por los conocimientos brindados hasta llegar a culminar mi proyecto.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1.- Planeamiento del Problema/ Realidad Problemática	1
1.2.- Objetivos del Proyecto	3
1.2.1.- Objetivo General.....	3
1.2.2.- Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO.....	4
2.1.- Estudio de Casos Urbano – Arquitectónico similares.....	4
2.1.1.- Cuadro de síntesis de los casos estudiados	4
2.1.2.- Matriz comparativa de aportes de casos	9
III. MARCO NORMATIVO	15
3.1.- Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico	15
IV. FACTORES DE DISEÑO	15
4.1.- Contexto	15
4.1.1.- Lugar	15

4.1.2.- Condiciones bioclimáticas.....	25
4.2.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	31
4.2.1.- Aspectos cualitativos.....	31
4.2.1.1.- Tipos de usuarios y necesidades	32
4.2.2.- Aspectos cuantitativos.....	36
4.2.2.1.- Cuadro de Áreas	36
4.3.- ANÁLISIS DEL TERRENO	46
4.3.1.- Ubicación del Terreno	46
4.3.2.- Topografía del Terreno	47
4.3.3.- Morfología del Terreno.....	48
4.3.4.- Estructura Urbana	49
4.3.5.- Vialidad y Accesibilidad	50
4.3.6.- Relación con el Entorno.....	52
4.3.7.- Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.....	55
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	55
5.1.- Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico	55
5.1.1.- Ideograma Conceptual.....	55
5.1.2.- Criterios de Diseño	57
5.1.3.- Partido Arquitectónico	69
5.2.- ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	70
5.3.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	71
5.3.1.- Plano de Ubicación y Localización.....	71
5.3.2.- Plano Perimétrico – Topográfico	72
5.3.3.- Plano General.....	74
5.3.4.- Plano de Distribución por Sectores y Niveles	86

5.3.7.- Plano de Detalles Arquitectónicos.....	115
5.387.- Plano de Detalles constructivos	117
5.3.9.- Planos de Seguridad	126
5.3.9.1.- Plano de Señalética y Evacuación	127
5.4.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	133
5.5.- PLANO DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	137
5.5.1.- PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	137
5.5.1.1.- Plano de Cimentación	137
5.5.1.2.- Plano de Estructuras de Losas y Techos	139
5.5.2.- PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	141
5.5.2.1.- Planos de Distribución de Redes de Agua potable y contra incendio por niveles.....	141
5.5.2.2.- Planos de Distribución de Redes de desagüe y pluvial por niveles	146
5.5.3.- PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS	148
5.5.3.1.- Planos de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas ...	148
5.6.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	156
5.6.1.- Animación Virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto)	156
VI. CONCLUSIONES.....	162
VII. RECOMENDACIONES.....	163
Referencias	164
Anexos	177

Índice de tablas

Tabla 1. Componentes y requerimientos mínimos	15
Tabla 2. Límites del Distrito de Bellavista	20
Tabla 3. Características y necesidades del usuario	32
Tabla 4. Cuadro de áreas del proyecto.....	36
Tabla 5. Cuadro de áreas resumen.....	45
Tabla 6. Límites de terreno.....	47
Tabla 7. Cuadro de Coordenadas de terreno.....	48
Tabla 8. Idea rectora.....	57

Índice de figuras

Figura 1. Arcadia -Residencias para la tercera edad	4
Figura 2. Residencias para la Tercera Edad	4
Figura 3. Ubicación del Distrito de Bellavista dentro de la Provincia del Callao	16
Figura 4. Croquis colonial del Callao, en 1650	17
Figura 5. Plano del Callao en 1748	17
Figura 6. Consolidación residencial de los distritos de Bellavista y La Perla	18
Figura 7. Localización del distrito de Bellavista	19
Figura 8. Aerografía dende se atisba la ubicación del Distrito de Bellavista ..	20
Figura 9. Plano geológico.....	21
Figura 10. Plano de pendientes	21
Figura 11. Plano de sismicidad.....	22
Figura 12. Plano sistema vial	23
Figura 13. Plano de cobertura de agua potable.....	24
Figura 14. Plano de cobertura de desagüe.....	24
Figura 15. Plano de cobertura de Energía Eléctrica	25
Figura 16. Clima	26
Figura 17. Niveles de temperatura	26
Figura 18. Niveles de humedad.....	27
Figura 19. Velocidad del viento	28
Figura 20. Orientación del viento.....	28
Figura 21. Sentido del viento	29
Figura 22. Asoleamiento.....	30

Figura 23. Orientación del sol.....	30
Figura 24. Plano de ubicación del terreno	46
Figura 25. Plano de topográfico del terreno.....	48
Figura 26. Plano morfológico del terreno	49
Figura 27. Plano de usos de suelos	50
Figura 28. . Plano de vialidad y acceso al terreno.....	51
Figura 29. Imagen de la vía principal al terreno	52
Figura 30. Sección de la vía A – A - Avenida Venezuela.....	52
Figura 31. Plano de Consolidación Urbana	53
Figura 32. Plano de Soporte Urbano.....	54
Figura 33. Plano de Recreación Activa.....	55
Figura 34. Plano de Recreación Pasiva.....	55
Figura 35. Partido arquitectónico.....	70
Figura 36. Esquema de zonificación	71

RESUMEN

La presente tesis de investigación corresponde al desarrollo del proyecto arquitectónico titulado “Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022”. El objetivo de la investigación es diseñar un proyecto arquitectónico para contribuir a reducir la brecha en falta de atención en la salud mental del adulto mayor aplicando los componentes de la neuroarquitectura. La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo básica, de diseño no experimental: Estudio de casos: caso N° 1: Arcadia -Residencias para la tercera edad, Lima - Perú, caso N° 2: Residencias para la Tercera Edad, Orbec - France , el resultado de la investigación permitió identificar la problemática de centros orientados al tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, evidenciando el déficit que existe especialmente en la Marina de Guerra del Perú, por lo que se requiere la construcción de este centro residencial para la mejora en atención de la población adulta mayor que padecen dichas enfermedades. La investigación concluye que el proyecto va a contribuir al cierre de brecha en atención a la salud mental del adulto mayor.

Palabras clave: Neuroarquitectura, Enfermedades neurodegenerativas, Centro residencial del adulto mayor

ABSTRACT

This research thesis corresponds to the development of the architectural project entitled "Neuroarchitecture and design of the residential center for the elderly with neurodegenerative diseases for the Peruvian Navy, 2022". The objective of the research is to design an architectural project to help reduce the gap in lack of care in the mental health of the elderly by applying the components of neuroarchitecture. The methodology used is of a qualitative approach, of a basic type, of a non-experimental design: Case study: case N° 1: Arcadia - Residences for the elderly, Lima - Peru, case N° 2: Residences for the Elderly, Orbec - France , the result of the investigation allowed to identify the problem of centers oriented to the treatment of neurodegenerative diseases, evidencing the deficit that exists especially in the Navy of Peru, for which the construction of this residential center is required to improve care for the elderly population suffering from these diseases. It is concluded that the project will contribute to closing the gap in mental health care for the elderly.

Keywords: Neuroarchitecture, Neurodegenerative diseases, Residential center for the elderly

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema: Realidad problemática

Hoy en día la falta de innovación en la creación de nuevos diseños de buena calidad estructural y ambiental, para centros residenciales de adultos mayores son casi nulos, ya que en su mayoría los edificios son comunes y limitados (Tirado R. 2018). Al ser muy pequeños pueden crear ciertas tensiones como: ansiedad, depresión, estrés, entre otros; razón por la cual son un problema de infraestructura hacia dichos centros; por ello, existen investigaciones actuales de neurociencia indicando que el entorno influye en los comportamientos y las emociones (Leal V. 2015).

A raíz de tal situación, la Organización Mundial de la Salud opina que el síndrome de los edificios enfermos afecta hasta el 30% de los edificios modernos y entre el 10% y el 30% de sus residentes, padecen de dolores de cabeza, estrés, infecciones respiratorias, resfriados, entre otros (Martínez, 2014); (Fuentes, 2019). El problema cobra especial importancia cuando perjudica a los adultos mayores con enfermedades neurodegenerativas ya que afecta en su mayoría a los ancianos.

La Organización Mundial de la Salud aseguró que, sin una acción mundial inmediata, la carga futura de las enfermedades neurológicas podría convertirse en un problema inmanejable y una de las principales amenazas para la salud mundial. la Organización Panamericana de la Salud determinó que los pacientes con enfermedades neurodegenerativas crónicas como el Parkinson, la demencia y el Alzheimer representaban más del 6% de la carga en los centros de asistencia médica en todo el mundo (OMS, 2008).

En el Perú, informes recientes del Instituto Nacional de Estadística e Informática en la actualidad, comunica que el envejecimiento de la población peruana adulta mayor ha aumentado en un 13 % (INEI, 2021). El Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas, ha adquirido un lugar importante en la comunidad científica nacional e internacional, no solo por ser el primer y único banco de ADN del Perú, sino también porque se ha convertido en una parte importante del estudio de la enfermedad del Alzheimer, Parkinson, Demencia y más (INCN, 2022). Estas enfermedades neurodegenerativas de acuerdo con estadísticas proporcionadas por neurólogos del Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas, se estima que el 10% de los adultos mayores tienen la enfermedad de Alzheimer, el 60% tienen

demencia, y se estima que el Parkinson peruano afecta a unas 30,000 personas, con 3,000 nuevos casos anuales, también dijo que la mayoría de los pacientes con estas condiciones no son diagnosticados y viven en exclusión social, aislamiento en casa y sin ningún tratamiento adecuado (MINSA, 2009).

Nuestro país afronta un gran déficit en la infraestructura de los Centros residencial del adulto mayor, ya que dichos centros no están orientados al tratamiento de las enfermedades neurodegenerativas que se caracterizan, que se por: a) Deterioro neurológico progresivo, acompañado de una disminución de la función e independencia personal, y b) atención integral y continua en etapas avanzadas. En consecuencia, esta situación conducirá a la reorganización familiar a medida que surja la necesidad de un cuidador, por lo cual estos centros necesitan ambientes que permitan la integración visual, espacios dinámicos con la naturaleza, generando que el adulto mayor experimente de forma constante emociones y sensaciones.

La Marina de Guerra del Perú no es ajena a este trato hacia los adultos mayores que padecen estas enfermedades neurodegenerativas como: Alzheimer, Demencia y enfermedad de Parkinson en el personal Naval, puesto que no cuentan con una infraestructura especializada. Cuando un paciente es diagnosticado con estas enfermedades, de acuerdo a sus recursos económicos los familiares suelen contratar una enfermera privada o internarlos en un asilo, donde los ambientes en algunos casos son inadecuados privando a los pacientes de una atención especial para tratamientos que mejoren su calidad de vida.

La justificación de la investigación se basa en la necesidad de un centro residencial que brinde una atención en salud mental y físico a los adultos mayores con enfermedades.

La formulación del problema en la presente investigación se establece en: ¿De qué manera la neuroarquitectura influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022? (1) ¿de qué manera los espacios neuroarquitectónicos influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022? (2) ¿de qué manera la arquitectura verde influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la

Marina de Guerra del Perú, 2022? (3) ¿de qué manera los consultorios terapéuticos influyen en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022?

1.2. Objetivos del Proyecto

El objetivo del proyecto es contribuir con el diseño de un centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú con la aplicación de los componentes de la neuroarquitectura para contribuir al cierre de brecha en atención a la salud mental e infraestructura.

1.2.1. Objetivo General

Diseñar neuroarquitectura que influya en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022.

1.2.2. Objetivos Específicos

Demostrar que los espacios neuroarquitectónicos influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

Analizar como la arquitectura verde influye en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

Demostrar que los consultorios terapéuticos influyen en el centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de casos urbanos - Arquitecturas similares

2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Figura 1

Arcadia -Residencias para la tercera edad, Lima – Perú



Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia







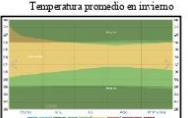
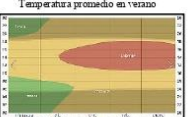
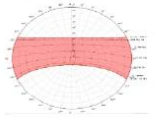

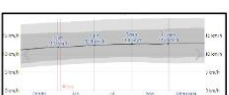
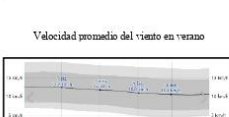
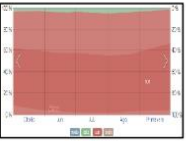

Figura 2

Residencias para la Tercera Edad, Orbec - France

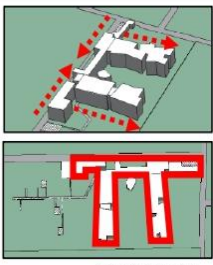
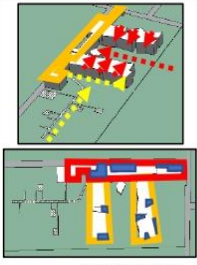
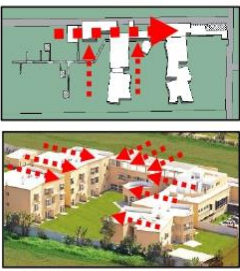

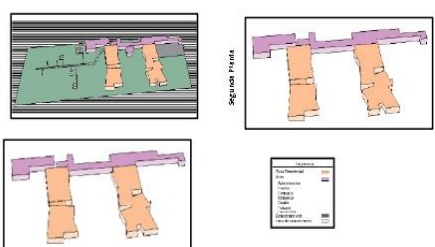
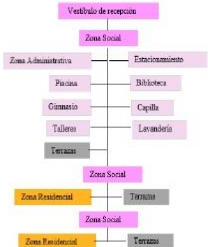
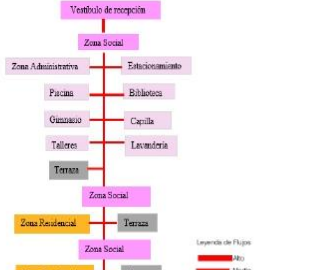


Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

Caso nacional 1- Arcadia -Residencias para la tercera edad





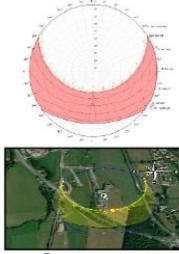

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CASOS N° 01	ARCADIA -RESIDENCIAS PARA LA TERCERA EDAD		
DATOS GENERALES			
Ubicación: Calle Los Girasoles, Villa El Sol de Pachacámac, Casa Huerta El Oliver		Proyectistas: Guillermo Málaga Sotomayor	Año de Construcción: 2014
RESUMEN			
Fue construido bajo referencia internacionales y abarca la atención de personas independientes como dependientes.			
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento:	Morfología del Terreno	CONCLUSIONES	
<p>La residencia se encuentra emplazado sobre un terreno rural con un área de 15.000 m², en el distrito de Pachacamac y posicionándose en un espacio plano cerca al río Lurín.</p>  <p>Fuente: Imagen de Google earth, 2022</p>	<p>Forma: Ortogonal, Topografía: Llano Clasificación del Suelo: Rural Trama de Terreno: Lineal, la residencia cumple una forma regular.</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>La residencia se encuentra separado del casco urbano, y cuenta con un terreno plano con acceso por una por una vía colectora para poder llegar a la entrada del edificio, el proyecto mantiene una forma recta distribuyendo de manera ordenada los espacios.</p>	
Análisis vial:	Relación con el terreno	APORTES	
<p>La zona está conectada por una vía arterial paralela al río Lurín que cuenta con una fluidez media - alta llevando su distribución a la vía arterial que se encuentra orientado hacia el norte, para que a su vez pueda comunicarse con la vía local que da acceso a la entrada del edificio</p>  	<p>El terreno cuenta con más del 50% de área verde relacionándose con la zona rural que los rodea que tiene el edificio con el paisaje. Adaptándose a la topografía del valle</p>   <p>Fuente: Imágenes de Google, 2022</p>	<p>El proyecto cuenta con 3 vías: Arterial, Colectora y local para facilitar el rápido ingreso a la residencia y evitar aglomeración vehicular, a la vez podemos observar como la naturaleza es crucial para que el edificio se pueda acoplar a un terreno plano.</p>	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			
Clima:	Asoleamiento:	CONCLUSIONES	
<p>Lurín tiene un clima árido, con máximas diarias alrededor de los 21°C, raramente bajando de los 18°C o superando los 24°C. La temperatura mínima diaria promedio el 7 de agosto es de 20°</p>  	<p>Durante el transcurso del año el asoleamiento no varía mucho, En 2022: en verano, el día más largo con 12 horas y 20 minutos de luz natural; y en invierno, con 12 horas y 51 minutos de luz natural. Posición del sol: 03/01/2022 12:13 pm</p>   <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>La residencia está orientada al noroeste con una ubicación que permite una mejor iluminación natural y por ende tener vista del entorno casi todo el día</p>	
Vientos:	Orientación:	APORTES	
<p>El viento es influenciado principalmente por la topografía llana y otros factores; la velocidad promedio del viento por hora disminuye a lo largo el verano, como referencia: en verano es de 10.3 k/h y en invierno, es de 13.0 k/h</p>   <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>La orientación predominante del viento promedio por hora en Lurín durante todo el año es del sur.</p>  <p>Fuente: Sunearthtool</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>La orientación del viento es del sur con un flujo variante y uno de los factores es que la residencia esta arborizada en todos sus límites por ello la velocidad del flujo del viento se reduce debido a la influencia vegetal</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia

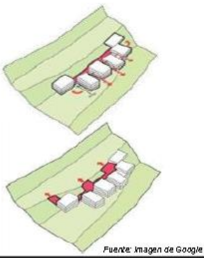
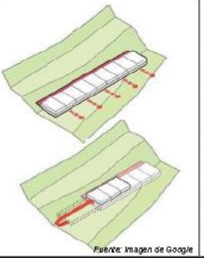


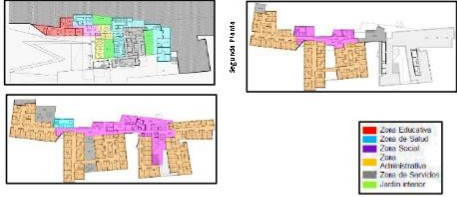


ANÁLISIS FORMAL		
<p>Ideograma conceptual:</p> <p>El proyecto utilizó dos volúmenes verticales y una horizontal para crear un espacio central en forma de π.</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>Principios formales:</p> <p>Principios Ordenadores: -Pauta -Transformación -eje</p> <p>Interrelación de Forma: -Toque -Sustracción</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>CONCLUSIONES</p> <p>El proyecto cuenta con un eje lineal que conecta los volúmenes cuyo emplazamiento tiene una continuidad visual de los espacios, marcando el comienzo entre los dos volúmenes que conducen al eje principal y originando un patio central que genera acceso de luz natural y ventilación a los volúmenes.</p>
<p>Características de la forma:</p> <p>Los dos volúmenes verticales que componen las unidades de vivienda y el volumen horizontal que conforman áreas comunes, de estar y de servicio marcan un recorrido lineal que organiza mediante sus formas la separación de los espacios públicos y privados, dando como resultado una pequeña plaza privada.</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>Materialidad:</p> <p>El proyecto posee dos sistemas constructivos: el Sistema de apuntado que beneficia la función estructural, y Sistema constructivo de madera en el interior de algunas zonas del proyecto.</p>  <p>Fuente: Imágenes sacada de Google</p>	<p>APORTES</p> <p>El proyecto se articuló de una forma en los volúmenes principales que son tres bloques cerrados, logren mediante el recorrido llegar a transformarse en una zona abierta, dando como resultado un área de esparcimiento que está rodeado de pura vegetación, ventilación e iluminación natural.</p>
ANÁLISIS FUNCIONAL		
<p>Zonificación</p> 	<p>Organigramas:</p> 	<p>CONCLUSIONES</p> <p>En la primera planta encontramos las zonas más vulnerables como zona de salud y los talleres, en la segunda y tercera planta se ubica las zonas con mayor jerarquía como: las zonas sociales y la zona residencial. Las 3 plantas cuentan con su propia zona de terrazas para el deleite del entorno exterior.</p>
<p>Flujograma:</p> 	<p>Programa arquitectónico:</p> <p>Planta Primer Piso 1) Estacionamiento 2) Administración 3) Piscina 4) Biblioteca 5) Gimnasio 6) Capilla 7) Talleres 8) Lavandería 9) Terraza</p> <p>Planta Segundo Piso 1) Unidades de residencia 2) Terraza</p> <p>Planta Tercer Piso 1) Unidades de residencia 2) Terraza</p>	<p>APORTES</p> <p>Los espacios del proyecto cuentan con un flujo alto en la zona social y de estacionamiento del edificio por la aglomeración en el volumen horizontal que conecta la zona administrativa y la zona social, en el segundo y tercer piso el flujo es medio por la interacción que tiene la zona social hacia la zona residencial.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico de Arcadia

Caso internacional 2- Residencias para la Tercera Edad

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASOS N° 02	CENTRO PARA LA TERCERA EDAD			
DATOS GENERALES				
Ubicación: Rue de la Source, 14290 Orbec, France		Proyectistas: Dominique Coulon Benjamin Rocchi	Año de Construcción: 2015	
RESUMEN				
Esta casa de retiro ha sido construida en el corazón de Normandia cerca del pueblo de Orbec El edificio sigue la curva inclinada de la colina y es visible desde el valle				
ANÁLISIS CONTEXTUAL				
Emplazamiento:		Morfología del Terreno	CONCLUSIONES	
<p>EL Terreno se encuentra emplazado en un terreno de 5833.00 m² cerca del pueblo de Orbec sobre un terreno escarpado, posicionándose semi enterrado en uno de sus pisos, favoreciendo en su orientación las visuales.</p>	 <p>Fuente: Imagen de Google earth, 2022</p>	<p>Forma: Ortogonal, Topografía: con pendiente Clasificación del Suelo: Rural Trama de Terreno: Irregular, el edificio sigue la curva inclinada de la colina</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>El terreno se encuentra en un suelo rural con un recorrido interno para poder llegar a la entrada del edificio, el proyecto mantiene una forma que imita la curva para poder adaptarse al terreno con pendiente</p>
Análisis vial:		Relación con el terreno	APORTES	
<p>Todas las calles están orientadas hacia el oeste, respaldada por la colina, el edificio se ubica frente a 1 vía arterial permitiendo el tránsito vehicular de alta fluides y distribuyendo el tránsito a una vía colectora para que a su vez pueda comunicarse con la vía local que da acceso a la entrada del edificio</p>	 <p>VIA ARTERIAL L'AGLE VIA COLECTORA RUE CROIX VIA LOCAL RUE DE LA SOURCE</p>	<p>El terreno reside en la relación que tiene el edificio con el paisaje. Adaptándose a la topografía del valle</p>	 <p>Fuente: imágenes de Google, 2022</p>	<p>El proyecto cuenta con 3 vías: Arterial, Colectora y local para poder ofrecer un mejor y rápido acceso al edificio y evitar conglomeración vehicular, a la vez el edificio se inserta al terreno como resultado podemos observar que el edificio se funde con el paisaje amplio y refleja la naturaleza rural del sitio</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO				
Clima:	Asoleamiento:	CONCLUSIONES		
<p>En Orbec, los veranos son suaves, escasamente nublados y los inviernos son fríos, con vientos fuertes y en su mayoría nublados. Durante el año, la temperatura suele variar de 1°C a 23°C, rara vez baja de los 5°C o sube de los 29°C</p>	<p>El solemiento en Orbec varía mucho a lo largo del año. En 2022, el día más corto es en invierno, con 8 horas de iluminación natural; el día más largo es en verano, con 16 horas de iluminación natural. Posición del sol: 21/06/2022 12:00</p>	 <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>La residencia está orientada al noroeste con una ubicación que permite una mejor iluminación natural y por ende tener vista del entorno casi todo el día</p>	
Vientos:	Orientación:	APORTES		
<p>En Orbec, los veranos son suaves, escasamente nublados y los inviernos son fríos, con vientos fuertes y en su mayoría nublados. Durante el año, la temperatura suele variar de 1°C a 23°C, rara vez baja de los 5°C o sube de los 29°C.</p>	<p>La orientación promedio del viento varía durante el año.</p> <ul style="list-style-type: none"> •El Viento oeste: 2 meses, 19/02 al 18/04 •4.9 meses, 2/05 al 30/13 •El viento norte: 2 semanas, 18/04 al 02/05 •El viento sur: 5 meses, 30/09 al 19/02 	 <p>Fuente: Sunearthtool</p>	<p>Cada unidad residencial está orientada al oeste y respaldada por una colina, esta disposición permite que la radiación solar no llegue a las habitaciones con gran intensidad por consiguiente hay vistas del edificio de un lado a otro.</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

ANÁLISIS FORMAL									
Ideograma conceptual:		Principios formales:		CONCLUSIONES					
<p>El proyecto utilizó varios volúmenes ortogonales independientes de diferentes alturas y tamaño de manera escalonada, conectados por un corredor principal para despejar vistas de la calle interior que se ensancha en ciertos puntos para proporcionar áreas comunes abiertas</p>		 <p>Fuente: Imagen de Google</p>		<p>Principios Ordenadores: Pauta Ritmo eje</p> <p>Interrelación de Forma: Sustracciones Unión</p>		 <p>Fuente: Imagen de Google</p>		<p>Las formas de las diferentes unidades inducen a un recorrido lineal y distribuyendo los espacios de forma equilibrada con una organización continua, originando movimiento en la espacialidad de las formas y generando el acceso de luz natural, ventilación y percibir de las vistas del valle.</p>	
Características de la forma:		Materialidad:		APORTES					
<p>La volumetría tiene una organización equilibrada de formas y espacios que están unidos al eje lineal y cuyos espacios exteriores e interiores de la edificación inducen al desplazamiento y a las diferentes perspectivas a lo largo del recorrido</p>		 <p>Fuente: Imagen de Google</p>		<p>La edificación posee dos sistemas constructivos: el Sistema aporticado que beneficia la función estructural, y Sistema constructivo de madera en el interior de algunas zonas del proyecto</p>		 <p>Fuente: Imagen de Google</p>		<p>Para disminuir el efecto visual del proyecto, se empleó el color verde para obtener el efecto deseado, dando como resultado que el edificio se funda con la arborización, por consiguiente, se puede observar al edificio más extenso y reflejando la naturaleza rural del sitio, la parte inferior del voladizo y las paredes blancas de la base creando una sensación del edificio más liviano.</p>	
ANÁLISIS FUNCIONAL									
Zonificación		Organigramas:		CONCLUSIONES					
				<p>En la primera planta encontramos las zonas más vulnerables como zona de salud y los talleres, en la segunda y tercera planta se ubica las zonas con mayor jerarquía como: las zonas sociales y la zona residencial. Las 3 plantas cuentan con su propia zona de terrazas para el deleite del entorno exterior</p>					
Flujograma:		Programa arquitectónico:		APORTES					
 <p>Leyenda de Flujos Alto Medio Bajo</p>		<p>Planta Primer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vestíbulo de recepción 2) Sala de actividades 3) Talleres 4) Unidad tratamiento y actividad espacial 5) Espacio de relajación 6) Enfermería 7) Administración 8) Cocina 9) Farmacia 10) Lavandería 11) Vestíbulo a la residencia de ancianos 12) Sala técnicas <p>Planta Segundo Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Llegada al segundo piso 2) Unidades de residencia 3) Unidad de Alzheimer 4) fisioterapia 5) peluquería 6) Espacio de relajación 7) pasadizo 8) Cocina 9) Jardín cerrado 10) Terraza <p>Planta Tercer Piso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Unidad de Alzheimer 2) Terraza 3) pasadizo 		<p>Los espacios del proyecto cuentan con un flujo alto en la zona frontal del edificio por la aglomeración que conecta la zona social a la zona administrativa y la zona educativa, en el segundo y tercer piso el flujo es medio por la interacción que tiene la zona social hacia la zona residencial</p>					

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTE DE CASOS		
Análisis	Aporte de caso 1: Arcadia - Residencias para la tercera edad	Aporte de caso 2: Centro de la tercera edad
Análisis Contextual	Ubicado en Lurín, el edificio se sienta sobre un terreno plano, adaptándose al entorno agrícola de la zona, teniendo acceso a varias rutas que se conecta a la Av. Panamericana Sur, facilitando el ingreso al centro	Ubicado en un terreno rural de la zona, el proyecto permite que el paisaje se fusione con el edificio mismo, analizando la naturaleza preexistente (vegetación, planificación), cuenta con las vías locales y arterial facilitando el acceso al centro
Análisis Bioclimático	El proyecto se encuentra en el hemisferio sur, cuya distribución de luz natural se consigue permitiendo la entrada de forma directa del sol a los ambientes interiores a través de patios o zonas verdes que también protegen al centro de vientos fuerte	El proyecto se encuentra en el hemisferio norte, cuya distribución de luz natural se logra porque cada área del edificio tiene vista al avale de lado opuesto a la salida del sol. Para evitar la radiación directa, cuenta con patios o zonas verdes que también protegen al centro de los vientos fuerte y del sonido
Análisis Formal	El objetivo principal es definir la conexión del espacio público y privado, mediante un eje lineal que conecta los volúmenes y cuya distribución tiene una continuidad visual de los espacios, llegando a integrarse por medio de formas rectas para construir un sistema con sentido del espacio	El objetivo principal es poder percibir todos los ambientes que de acuerdo a su composición es necesario un recorrido lineal para distinguir la distribución espacial de forma equilibrada y con una organización continua, originando movimiento en espacialidad
Análisis Funcional	La zonificación cuenta con ambientes transitorios para lograr la relación de un espacio con otro, el proyecto está compuesto por 4 niveles y distribuidos en 3 zonas: pública, semipública y privadas	La zonificación cuenta con ambientes dinámicos para lograr una mejor fluidez en su distribución, el proyecto está compuesto por 3 niveles y distribuidos en 3 zonas: pública, semipública y privadas

Fuente: Elaboración propia, 2022 a partir del archivo fotográfico ArchDaily

El marco teórico conceptual se presenta las siguientes investigaciones

(Zeisel, 2006). en su investigación señala que la neuroarquitectura sigue la teoría del comportamiento humano como respuesta física y psicológica ante el impacto del espacio arquitectónico, que ofrece la posibilidad bajo sus criterios, de orientar el diseño arquitectónico aplicando los componentes (estímulos externos) percibidos por el cuerpo y como su influencia acciona el comportamiento del adulto mayor, así como sus procesos cognitivos, y de esta manera establecer las bases biológicas, con la finalidad de mejorarlos a través de espacios diseñados para el confort y desarrollo del usuario, por otro lado las formas de diseños que se viene aplicando desde hace muchos años a las viviendas, colegios, hospitales o residencias de adulto mayor, mencionando solo algunos de los proyectos más afectados por la falta de espacio y el rechazo a cualquier componente formal que sea artísticamente agradable a la vista, dificultando poder vivir en un ambiente que les ayude a sentirse mejor. Por ello, la Neuroarquitectura tiene la capacidad de aplicarse universalmente, lo que nos permite concebir edificios y espacios acordes a nuestro bienestar físico, mental y emocional.

(De La Torre, 2022) en su investigación señala que la arquitectura con base en lo neuronal se enfoca en los aspectos sentimental y en la condición física del adulto mayor, y concluye que, debido la mala infraestructura existente, se puede ver reflejado en la falta de interés de parte de la sociedad a los adultos mayores, ya que las infraestructuras no satisfacen las necesidades de la sociedad local.

(Villegas & Ortiz, 2021) en su investigación señalan que el objetivo de estimular las capacidades mentales de los estudiantes aplicando los principios de la arquitectura en base a lo neuronal mejora el proceso de preparación. Y concluyen que aplicar los principios de la arquitectura neuronal, incentiva las capacidades mentales de los estudiantes y así mejorar el proceso de formación.

(Escobedo & Santa Cruz, 2018) en su investigación señala que el objetivo de evaluar y estudiar los principios neurocientíficos y como su aplicación en el diseño de espacios, mejora la calidad de vida del usuario. y concluye que, la creación de ambientes en base a la arquitectura neuronal altera directamente los procesos mentales en los adultos mayores.

(Damacén, 2019) en su investigación señala que los principios de la neuroarquitectura se pueden aplicar en el diseño de aulas, cuyos usuarios mediante estímulos puedan percibir un mejor aprendizaje. Y concluye que las investigaciones muestran que los cerebros remodelan constantemente los espacios en lo que el usuario frecuenta.

(Mendoza, 2020) en su investigación señala que desarrollar un diseño en base a los criterios de percepción del espacio, contribuye a la rápida recuperación del paciente a través de los espacios arquitectónicos. Y concluye que los espacios que contengan áreas verdes tienen una reacción positiva en los pacientes, y los espacios como: jardín e incluso áreas de esparcimiento que conlleve a la interacción entre los pacientes, tienen que diseñarse en torno a esas condiciones.

(Ortega, 2018) en su investigación señala que los componentes arquitectónicos impactan en los estados de ánimo y a la vez mejora la socialización y creatividad. Y concluye, que los ambientes deben contener: bajos niveles de ruido, zonas al aire libre, colores suaves, repartición simétrica, doble altura, comunicación directa con la naturaleza, así como temperaturas moderadas.

(Flores, 2017) en su investigación señala que los sentidos establecen la estimulación sensorial y determinan la sensación del entorno en niños con discapacidad. Y concluye que, al combinar el diseño y los sentidos, permite crear arquitectura, percepción y emoción.

(Leal, 2015) Cuando se aborda el tema de espacios diseñados para personas adultas mayores, se puede asociar a espacios abiertos, con buena iluminación y una amplia vegetación, donde la infraestructura pueda afectar el desempeño del cerebro y conocer sobre todo como el entorno donde se encuentran las personas puede influenciar en su estado emocional y en su comportamiento.

(Quevedo, 2018) Investigaciones recientes manifiestan que el diseño arquitectónico basados en la Neuroarquitectura permite captar estímulos del entorno y como estos influyen en los adultos mayores haciendo que el cerebro elabore una reacción al percibir una sensación de acuerdo al estímulo que se haya provocado, esa situación nos permite comprender como se ve el mundo que nos rodea y cómo el entorno afecta el cerebro.

(Leal, 2015) Ante esta perspectiva se necesita proyectar un Centro Residencial que tenga influencia psicoemocional en los adultos mayores

empleando la neurociencia y orientándola a una tendencia arquitectónica que en conjunto se denomina Neuroarquitectura. Porque se trata de entender a través de la neurociencia cómo el espacio afecta la salud mental e incluso el bienestar físico de las personas con el objetivo de crear un ambiente agradable para estimular y promover el desarrollo cognitivo en adultos mayores que padecen enfermedades neurodegenerativas.

(Jurado, 2013) (Ortega, 2018) El envejecimiento conlleva a un estrés adaptativo y un mayor riesgo de padecer enfermedades neurodegenerativas (Salech, 2012). Los nuevos conocimientos aportados por la neurociencia permiten vislumbrar los estímulos e identificar sus necesidades a fin de transformarlas en objetos arquitectónicos aptos para el pleno manejo del usuario, en el caso de las personas mayores también se puede encontrar que, la reducción de calorías e incluso el ejercicio y el movimiento en sí mismo, pueden ayudar a retardar este proceso y haciéndolo menos susceptible a enfermedades, por lo tanto, prolongando la vida útil de una persona. Todo esto nos lleva a un cambio en la visión actual del proceso normal de envejecimiento.

Diseño Arquitectónico: En última instancia, la arquitectura es crear ambientes agradables y estimulantes para todos los aspectos de la vida social a fin de relacionarse entre personas de diferentes culturas, religión, etc., y lograr una convivencia armoniosa. (Zaha Hadid, 2006).

Neuroarquitectura: La arquitectura neuronal con el objetivo de aplicar los hallazgos de la neurociencia al campo existente de la arquitectura. Este nuevo enfoque aborda la relación entre el cuidado de la salud y la gestión del espacio. Explora los edificios, el diseño de espacios físicos, cómo el entorno afecta la experiencia humana, la relación entre los procesos cerebrales y el entorno construido, y cómo afecta nuestra salud física y mental. (Instituto Mexicano de Neurociencias)

Los elementos de las Neurociencias según la Academia de Neurociencias para la Arquitectura: (Worktech Academy, 2022)

a) Percepción sensorial: La percepción es un suceso multisensorial que involucra la memoria, la emoción y los sentidos. Afecta tanto el comportamiento como la imaginación, cómo se procesa la nueva información y cómo reaccionan las

personas al entorno. (b) Recorridos: Habla de que tanto los hitos como los recorridos en un espacio son propiedades que definen tanto su estructura como su función y contribuyen a la manifestación de la percepción espacial. (c) Aprendizaje y memoria: La memoria espacial requiere señales visuales para establecer nuestra orientación y posición en un entorno determinado. (d) Emociones: El entorno se percibe primero a través de las emociones, un proceso acelerado y eficiente que nos ha dado el desarrollo para decidir lo que es malo o bueno, peligroso o seguro para perdurar. anticipamos el efecto que transmite un edificio antes de que alcance nuestra conciencia. (e) Espacio y lugar: Aunque el lugar se asocia principalmente con parámetros espaciales, el concepto de "lugar" difiere de "espacio" en un aspecto fundamental: la interacción individual.

Función de relación: Es la capacidad de un organismo para sentir estímulos (cambios físicos o químicos originados en el ambiente interno o externo) y elaborar respuestas apropiadas para sobrevivir. (Ruiz González , 2016)

Funcionamiento y sistema sensorial: Se trata de células especializadas que recogen diferentes tipos de estímulos (mecánicos, químicos, lumínicos, térmicos) y los transforman en una respuesta eléctrica que se propagará hasta llegar al cerebelo y activar una serie de reacciones. (Quevedo, 2018)

Lóbulo frontal: Se trata del hemisferio encargada de controlar nuestros movimientos, planificar y ejecutar nuestras acciones; lo que es más importante, también conduce a la supresión de nuestros impulsos. (Quevedo, 2018)

El lóbulo temporal: Es responsable de la memoria y la observación espacial visual, también es importante para la conciencia porque contiene estructuras importantes del comportamiento inconsciente frente a ciertas emociones y la accesibilidad a la conciencia de todos los recuerdos (Quevedo, 2018)

Lóbulo occipital: Combina todos los datos que llega de forma visual, tanto consciente como inconscientemente. (Quevedo, 2018)

Estímulos externos: Los organismos perciben cambios (estímulos) en su entorno utilizando receptores sensoriales: (a) Estimulo Mecánico - Mecanorreceptores. Detectan la sensación, como la roce, contacto, vibraciones, audición. (b) Estimulo Luminoso – Fotorreceptores. Captan Los efectos visuales de la luz natural en la arquitectura ayuda a iluminar espacios y reducir el uso de fuentes de luz artificial. (c) Estimulo Químico- Quimiorreceptores. Captan sustancias sutiles

a través del gusto y el olfato. (d) Estimulo Térmico - Termorreceptores. Captan las variaciones de temperatura del cuerpo (García Barros, 2018) (Ruiz González , 2016).

Los Neurotransmisores: son sustancias químicas responsables de transmitir señales de una neurona a la siguiente a través de las sinapsis. También se encuentran en las terminales axónicas de las neuronas motoras, donde estimulan la contracción de las fibras musculares. (Boeree, 2019).

Enfermedades Neurodegenerativas: La enfermedad neurodegenerativa se caracteriza por un deterioro progresivo del estado neurológico con una disminución concomitante de la independencia funcional y personal, y en periodos avanzados llevará a la reorganización familiar por la necesidad de cuidadores primarios. (Abril, 2004)

La enfermedad de la demencia: es un síndrome caracterizado por el desarrollo de un deterioro intelectual que afecta múltiples dominios cognitivos y afecta la capacidad de funcionamiento de una persona. (Castellanos, 2011).

La enfermedad de Alzheimer: es un trastorno neurológico que provoca la muerte celular. nervios craneales. La enfermedad de Alzheimer generalmente comienza lentamente, los primeros síntomas pueden estar relacionados con la edad o el olvido general. (Barragán, 2019)

La enfermedad de Parkinson: es la segunda enfermedad neurodegenerativa más común con una edad promedio de alrededor de 60 años. Las principales manifestaciones clínicas de la EP son temblor de reposo, rigidez, bradicinesia y alteraciones de la marcha. La evidencia actualmente apoya un modelo etiológico integrado de influencias ambientales y factores genéticos (Valadez-Barba, y otros, 2021).

Tratamiento de Fisioterapéutico: está diseñada para promover el desarrollo, mantenimiento y restauración de la máxima función y movilidad de un individuo a lo largo de la vida (Confederación Mundial de Fisioterapia, 2019).

Tratamiento Neuropsiquiatría: Es un sistema de conocimiento que pretende explicar: i) los fenómenos psiquiátricos desde un punto de vista neurológico; ii) fenómenos neurológicos desde una perspectiva psiquiátrica y/o iii) fenómenos conductuales, cognitivos y afectivos que combinan fenómenos psiquiátricos y psicológicos. posiciones teóricas neurológicas (Alvarado, 2011).

Terapia de Neuropsicología: se dedica al estudio de la relación entre el comportamiento y la mente, con especial atención de las estructuras cerebrales que las sustentan, el lenguaje y sus cambios son los más destacados de estas funciones y un tema de especial atención en Neuropsicología y enfoques de los trastornos del lenguaje. (Cisneros, 2010)

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 1

Componentes y requerimientos mínimos

SÍNTESIS NORMATIVO	
Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores	DS. N° 004-2016-MIMP
Ley de la Persona Adulta Mayor	LEY N° 30490
Reglamento Nacional de Edificaciones	Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño Norma A.040 Educación Norma A.050 Salud Norma A.080 Oficinas Norma A.090 Servicios Comunales
	Norma A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones Norma A.130 Requisitos de Seguridad
	Norma IS.10 Instalaciones Sanitarias para edificaciones Norma E.050 Suelos y cimentaciones Norma E.060 Concreto Armado Norma EM.10 Instalaciones Eléctricas Interiores

Fuente: Elaboración propia 2022 a partir de Normas legales Nacionales

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

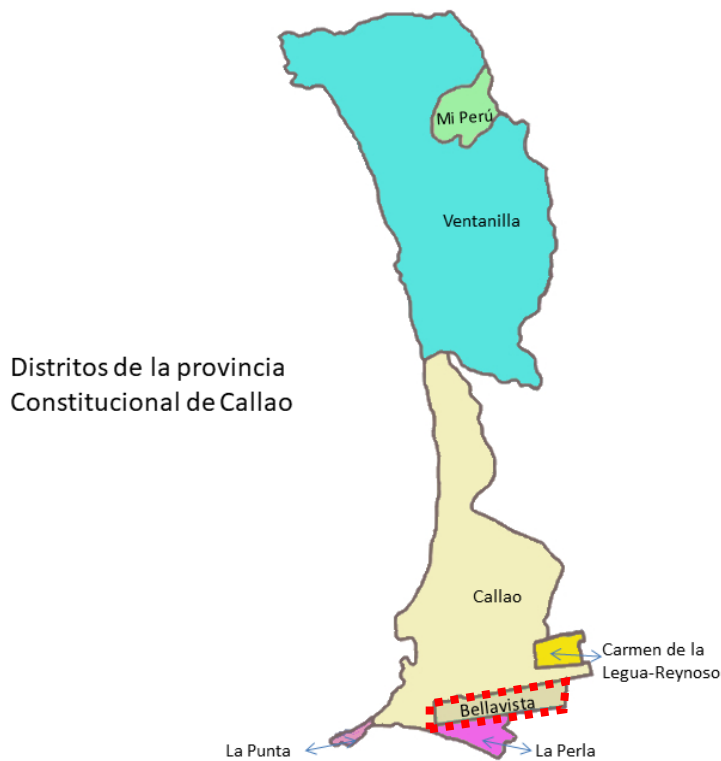
4.1.1. Lugar

El distrito de Bellavista es una zona residencial consolidada que pertenece a uno de los 7 distritos que constituyen la Provincia del Callao, Perú. Es la segunda zona más antigua de la provincia y en todo Lima, con una superficie de 4,56 km² y

esta conforma una trama urbana que se fusiona con el área Metropolitana de Lima, siendo la provincia más importante por su rápida urbanización en los distritos y a su vez representa un tercio de la población del país, cuya infraestructura portuaria es el más importante del territorio peruano y en donde se concentran los procesos económicos y políticos del mismo.

Figura 3

Ubicación del Distrito de Bellavista dentro de la Provincia del Callao



Fuente: Elaboración propia en base (https://www.familysearch.org/es/wiki/Callao,_Per%C3%BA_-_Genealog%C3%ADa)

4.1.1.1. Creación y Evolución del distrito

Bellavista fue originalmente la morada de los indios Maranga, quienes eran muy combatientes y protectores con sus tierras. Posteriormente, durante el Virreinato y luego del terrible terremoto que causó como consecuencia un maremoto el 28 de octubre de 1746 que prácticamente derrumbó el puerto de Callao, el virrey Conde de Superunda encargó construir una ciudad con las características de una urbanización colonial y la consolidación de las fortalezas. Tal

encargo fue relegado al arquitecto Frances Luis Godin en 1776, cuyo trabajo duró treinta años. Para su construcción se utilizaron los terrenos de Francisca Figueroa y Zabala, quien cedió 298, 859 varas cuadradas de su propiedad, De esta forma, la fundación del pueblo de Bellavista fue para dotar de fortaleza al Callao y servir de hogar a comerciantes, marineros y sus respectivas familias.

Figura 4

Croquis colonial del Callao, en 1650



Fuente: <https://www.monumentallcallao.com> - 1650

Figura 5

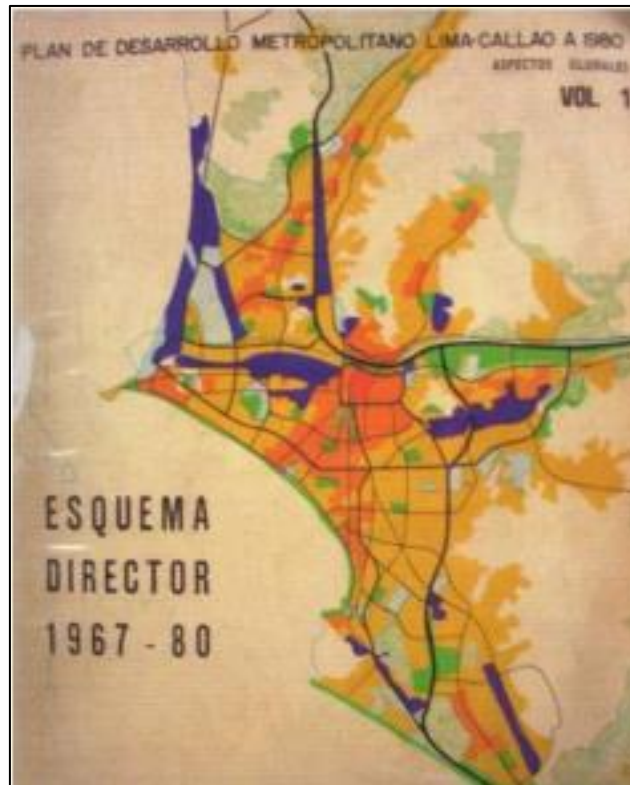
Plano del Callao en 1748



Fuente: <https://www.monumentallcallao.com> - 1748

Figura 6

Consolidación residencial de los distritos de Bellavista y La Perla



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia del Callao 2011-2022

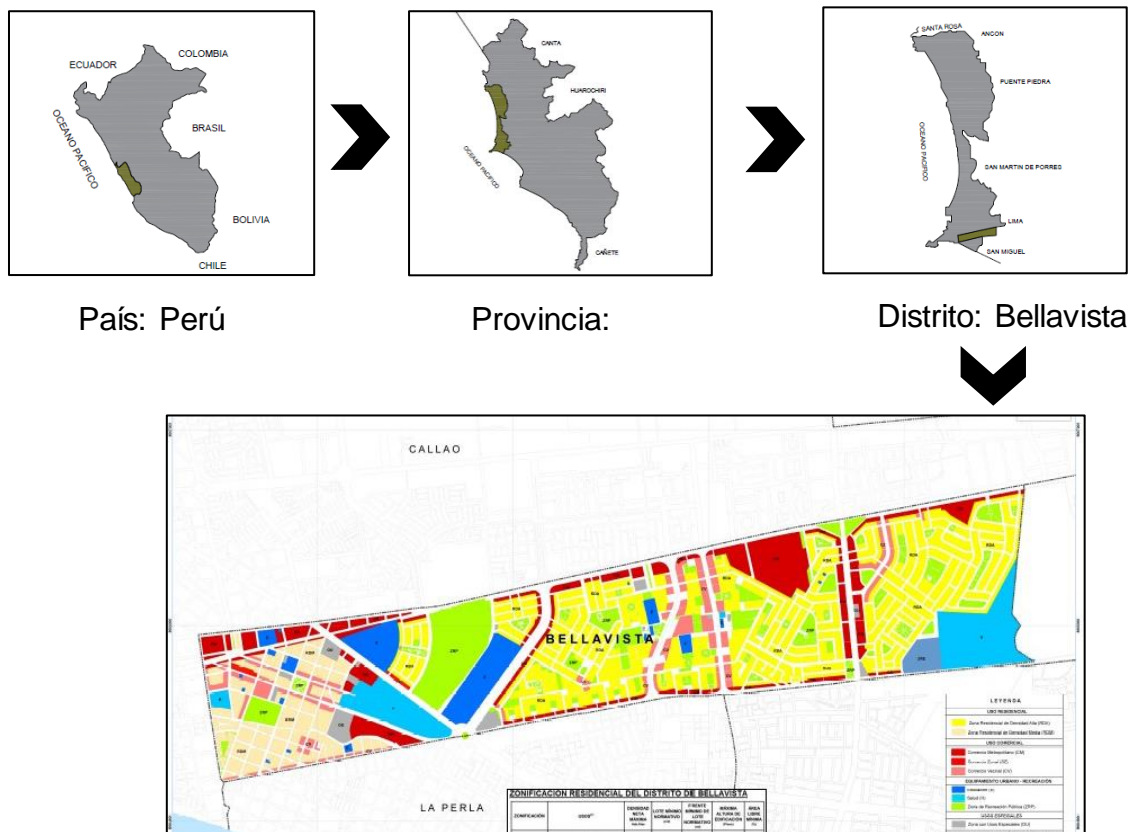
4.1.1.2. Localización

Bellavista es un distrito residencial establecido dentro del casco urbano que cuenta con una población de 74.851 habitantes y con una tasa de decrecimiento - 0,4%, según el reciente censo que se elaboró en octubre de 2017, El distrito de Bellavista es uno de los pocos de la metrópoli que se encuentra unificado, así como también en poseer una forma de paralelogramo, cuyas avenidas delimitadoras son las siguientes:

- Al Sur, en la zona inferior se encuentra la Avenida José Gálvez y su aplazamiento la Avenida Venezuela.
- Al Norte, en la Zona Superior se encuentra la Avenida Sáenz Peña y su aplazamiento la Avenida Oscar Benavides.
- Al Este, en la zona lateral izquierdo se encuentra el Hospital Centro Médico Naval
- Al Oeste, En la zona lateral derecho se encuentra la Universidad Mayor de San Marcos

Figura 7

Localización del distrito de Bellavista



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

4.1.1.3. Emplazamiento

En cuanto a su emplazamiento, El distrito cuenta con una vista prerrogativa que facilita ver el mar peruano de sus vías terrestres, acogió el título de Bellavista al asentarse sobre una superficie a 17 m.s.n.m., cuyo paisaje añadió un remate para el deleite de los peatones mientras transitan por el patrimonio cultural del distrito de Bellavista, y gracias a la bahía el recorrido se siente con carácter imponente, siendo este un modelo de paisaje único en el Callao, alcanzando contemplar una parte del paisaje marino a partir del Jr. Bolognesi.

Bellavista es un distrito localizado en la Provincia Constitucional del Callao y limita geográficamente por:

Tabla 2

Limites del Distrito de Bellavista

NORTE	Con el Distrito del Callao
ESTE	Con el Distrito de Lima
SUR	Con los Distritos de La Perla y San Miguel
OESTE	Con el Distrito del Callao

Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

Figura 8

Aerografía desde se atisba la ubicación del Distrito de Bellavista

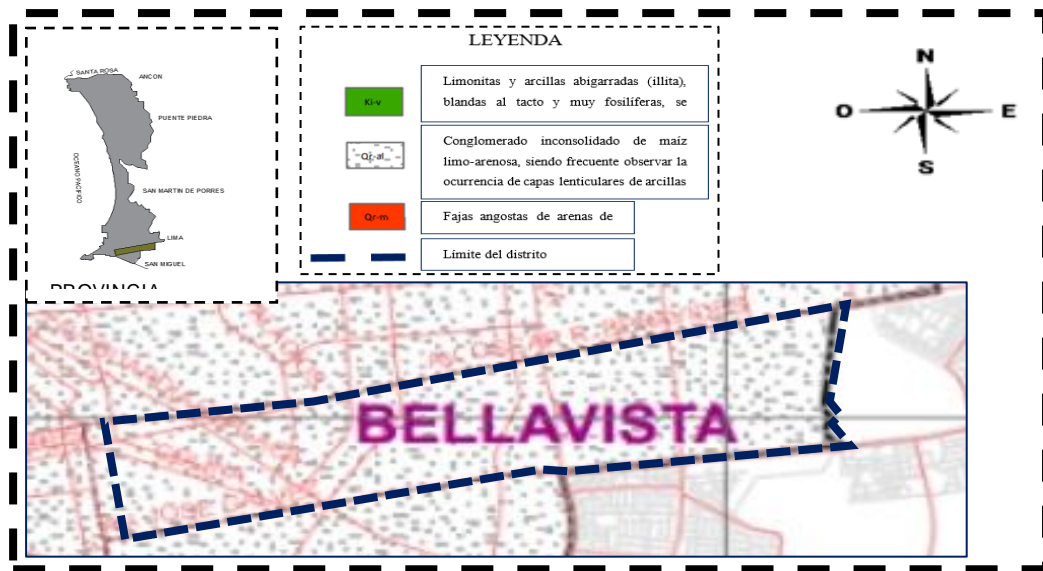


4.1.1.4. Geología

En la parte Noreste del distrito, la superficie es de un relleno limpio de suelo limo de arena y suelo limo de arcilla con algo de arena moderadamente densa, contaminada con residuos de ladrillo y teja, y en el Noroeste se presenta arcilla orgánica (OH), de alta maleabilidad, humedad y resistencia. variando de blando a semiduro, este material puede alcanzar una profundidad promedio de 10m hacia el sureste, emergen suelos finos de la superficie, que consisten en arcilla limosa (CL), limo con arena (ML) y arcilla limosa arenosa (CL-ML), que varían en consistencia de firme a fuerte

Figura 9

Plano Geológico



Nota. Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

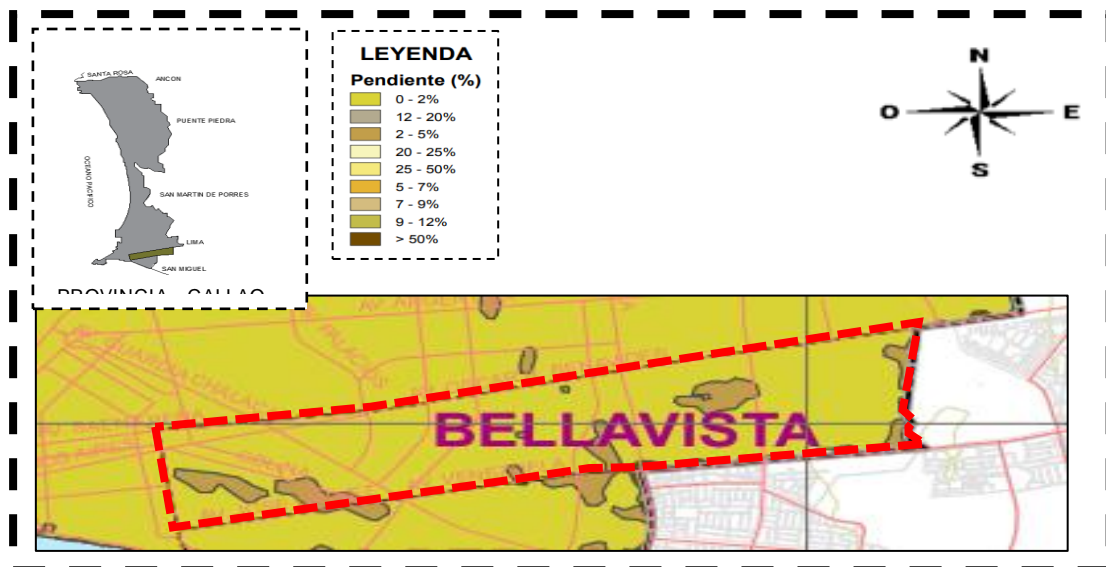
4.1.1.5. Evaluación de peligros, vulnerabilidad y riesgos

Pendientes

Desde un punto de vista topográfico el suelo del distrito de bellavista es llano y con una leve pendiente que se tiende hasta la propia orilla del mar

Figura 10

Plano de pendientes



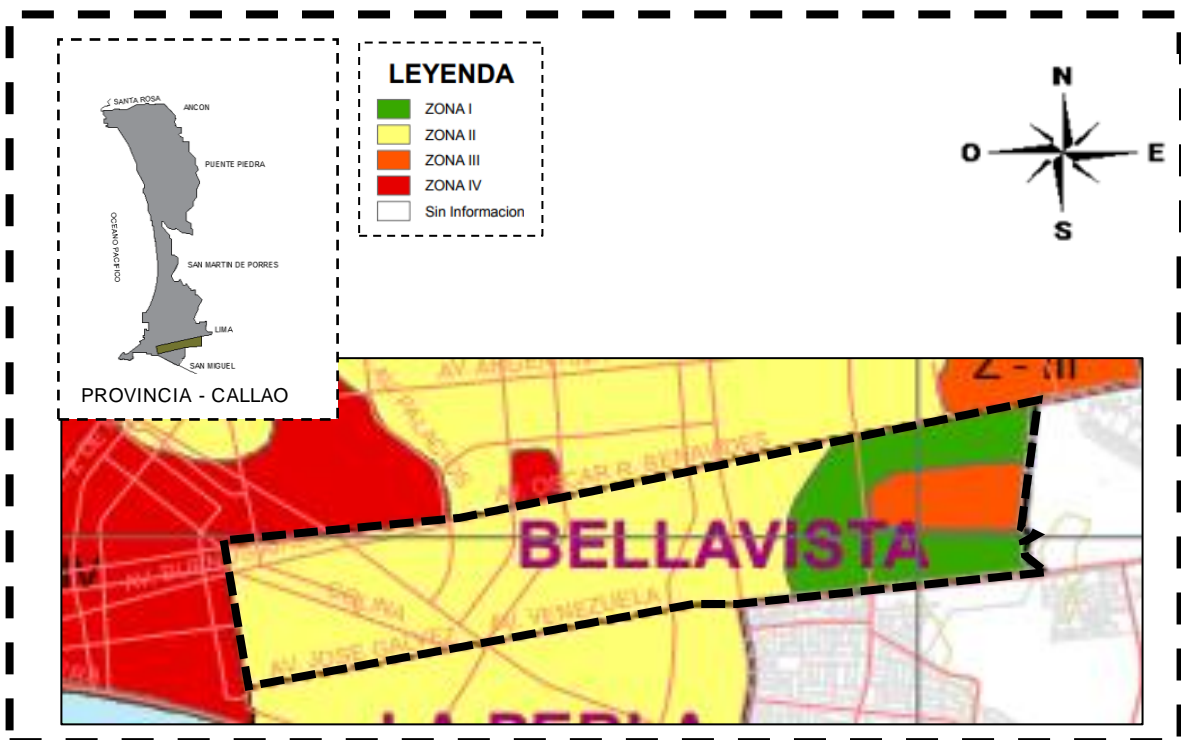
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Sismicidad

Desde un punto de vista geográfico, la principal fuente de eventos sísmicos en el área de Bellavista es la fricción y deformación de las placas de Nazca y continental, lo que resulta en diferentes grados de profundidad y rangos de magnitud variable. Según el mapa de sismicidad de la oficina de acondicionamiento territorial del Gobierno Regional del Callao, podemos observar que el distrito de Bellavista tiene dos niveles de daños: daño leve y daño moderado

Figura 11

Plano de Sismicidad



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

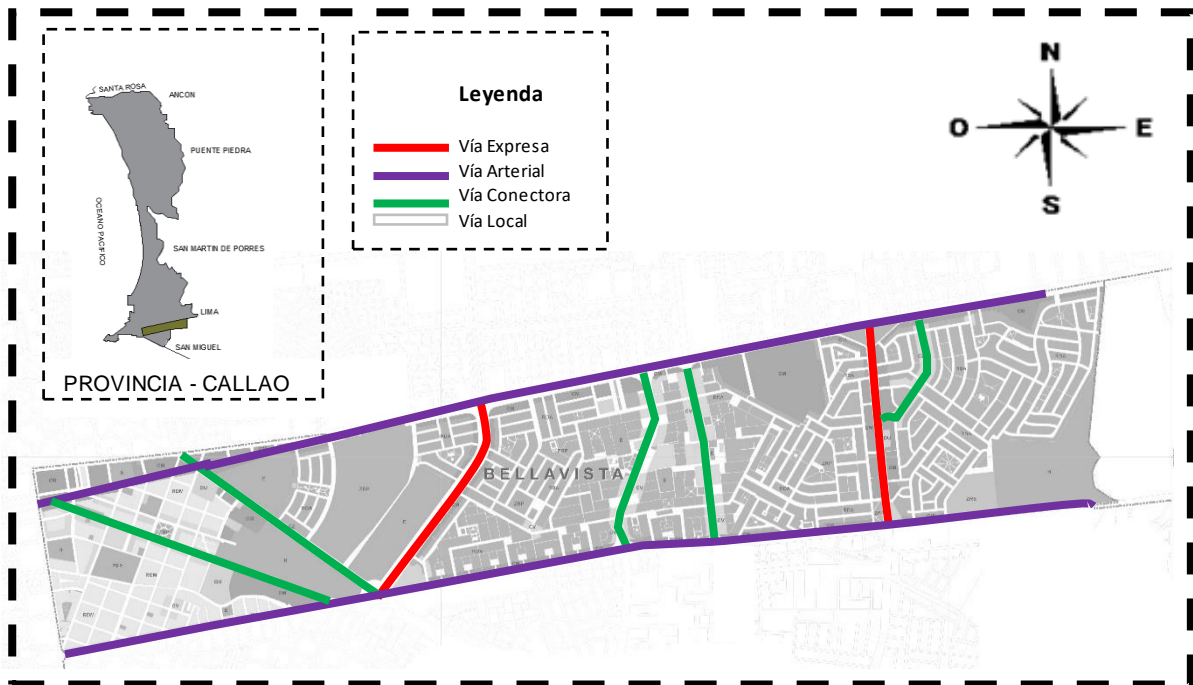
Sistema vial

Bellavista forma parte de una red vial urbana ordenada e integrada a la zona y conectada con la metrópolis de Lima, pero desarrolladas por separado, la estructura vial está bien organizada a nivel de planificación, pero en su conjunto, la

red vial existente no siempre cumple su función: vías principales, colectoras y vías vecinales.

Figura 12

Plano Sistema vial



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

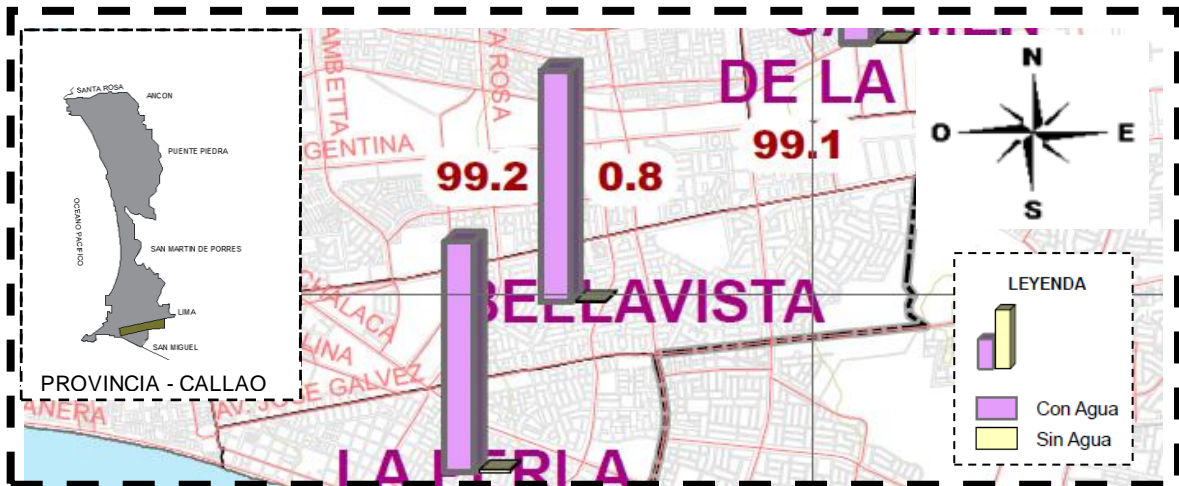
4.1.1.6. Servicios Básicos

Agua

El distrito de Bellavista cuenta con una distribución de Sedapal del 99.2% de cobertura de agua en los predios, cuyo abastecimiento viene desde la planta de la Atarjea a través de los reservorios del parque internacional.

Figura 13

Plano de cobertura de agua potable



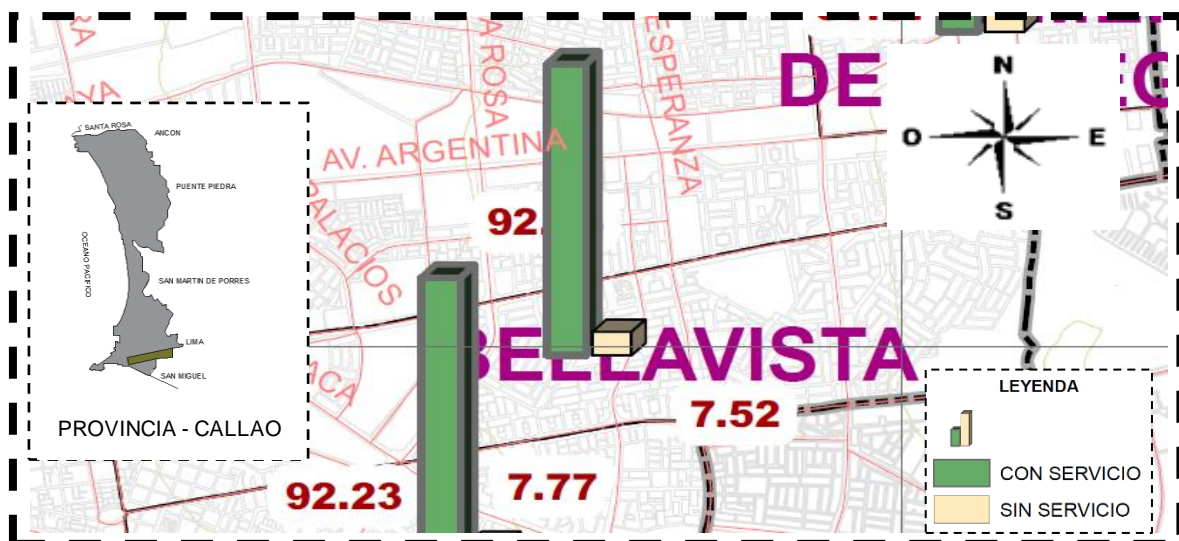
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Desagüe

El distrito de Bellavista cuenta con una sistema de alcantarillado de Sedapal cuya cobertura es de un 92% en todo el distrito, conduciendo las aguas residuales a través de colectores para luego vestirlos al mar.

Figura 14

Plano de cobertura de desagüe



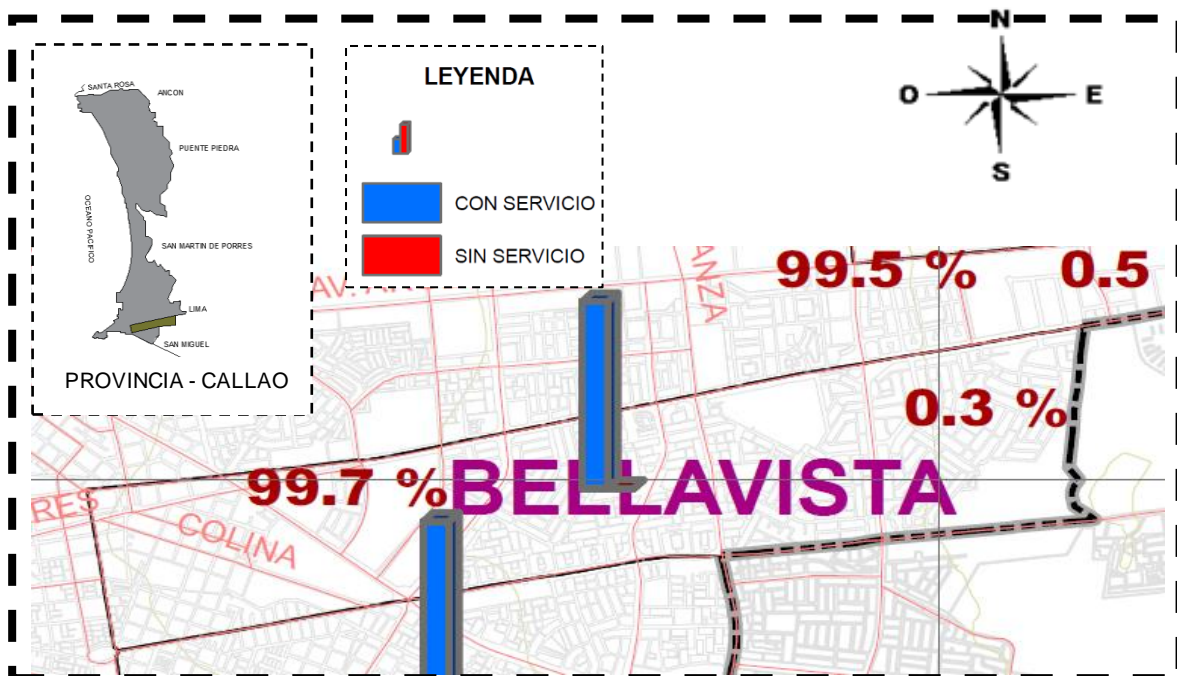
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Energía Eléctrica

La distribución de energía eléctrica en el distrito de bellavista es suministrada por la empresa EDELNOR cuya cobertura llega al 99.7% de todo el distrito y esas redes forman parte del sistema interconectado centro norte que es el de mayor capacidad, ya que genera casi 3 mil megawatts.

Figura 15

Plano de cobertura de Energía Eléctrica



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del

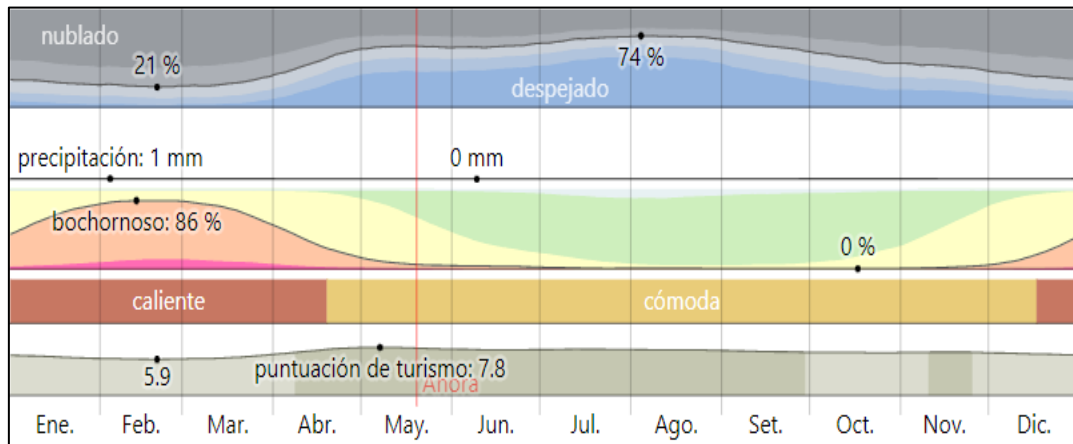
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

Clima

El Distrito tiene unos veranos cálidos, húmedos, sofocantes, nubloso; los inviernos son mayormente son templados, húmedos y secos. Las temperaturas generalmente oscilan entre 15 °C y 27 °C en el transcurso del año, y pocas veces bajan de los 14 °C o superan los 29 °C.

Figura 16

Clima



Fuente: Weather Spark - 2022

Temperatura

Bellavista tiene el verano cálido permanece 3 meses

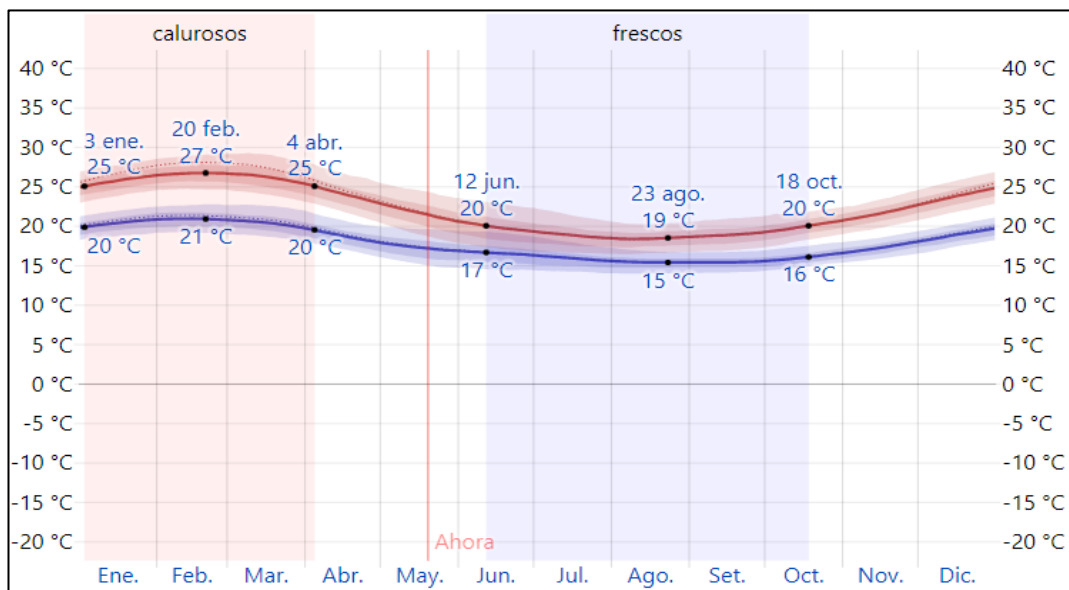
- Febrero tiene el mes más caluroso con 27 °C y mínima de 21 °C.

- El invierno en Bellavista su clima es templado y permanece 4 meses

Agosto tiene el mes más frío con una temperatura máxima alrededor de 18°C y mínima de 15 °C.

Figura 17

Niveles de Temperatura



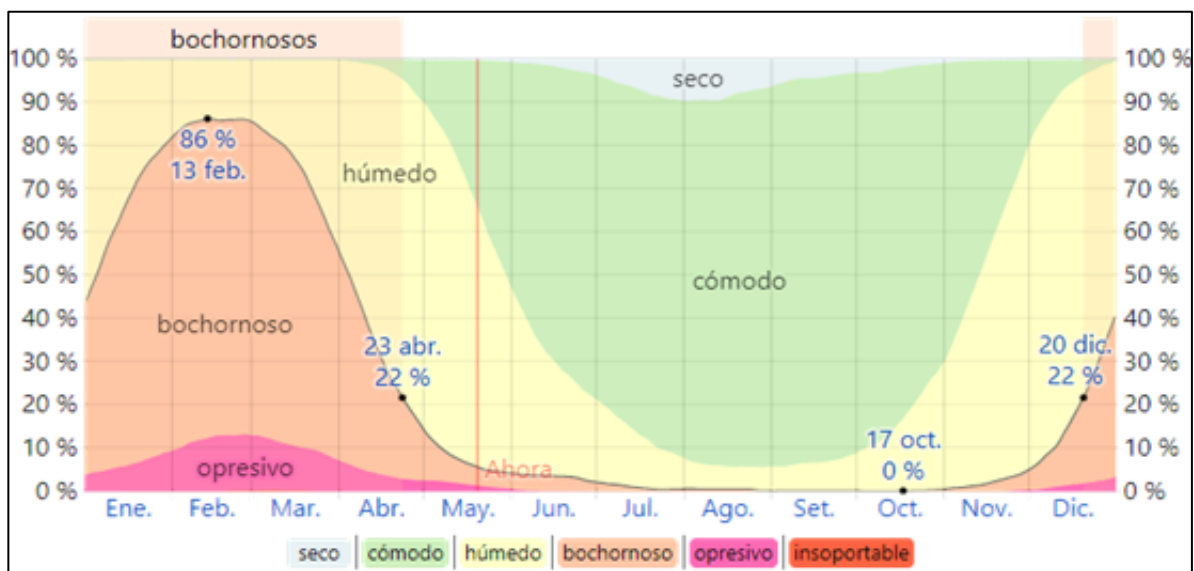
Fuente: Weather Spark - 2022

Humedad

En Bellavista el tiempo más húmedo del año es de 4 meses y durante ese periodo el nivel de comodidad es intolerable al menos el 22 % del tiempo. El mes con más días sofocantes en el distrito es el mes de febrero con 83% de bochorno y el mes de septiembre percibe un porcentaje de humedad de aproximadamente un 10 %.

Figura 18

Niveles de Humedad



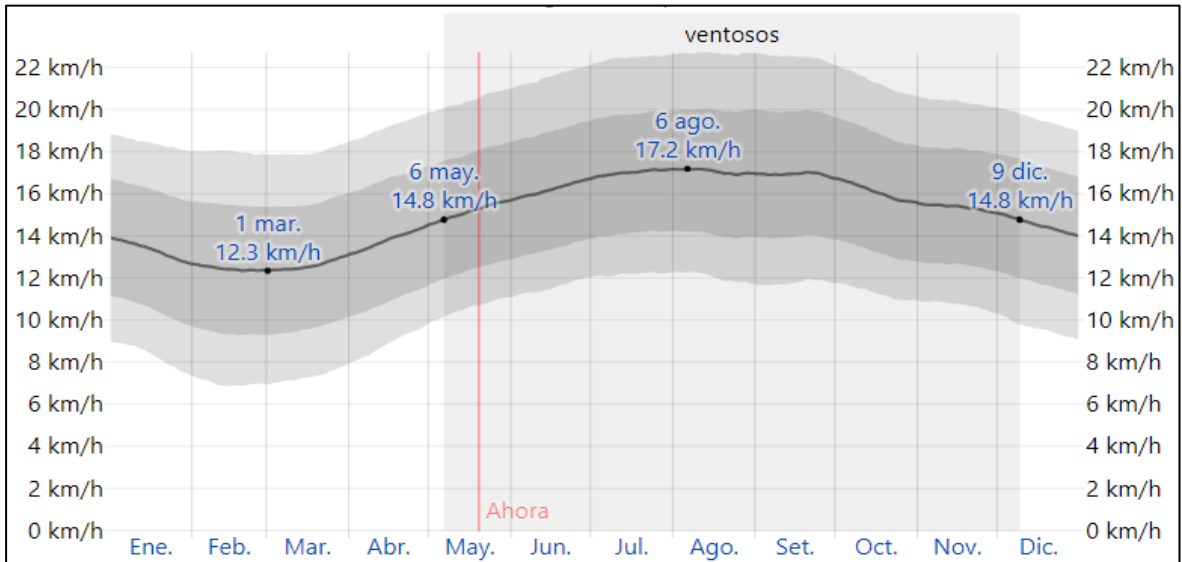
Fuente: *Weather Spark - 2022*

Vientos

Bellavista cuenta con una velocidad promedio del viento por hora y experimenta cambios en temporadas a lo largo del transcurso de todo el año, la temporada más pesada del año es de siete meses, con vientos promedio superiores a 14.8k/h por hora. Y el mes con corrientes más fuertes del año es en agosto, con una velocidad aproximadamente de viento de 17.1 k/h. La época más tranquila del año dura 4 meses, siendo febrero el mes más tranquilo del año en la región, con aproximadamente vientos de 12,4 km/h

Figura 19

Velocidad del Viento



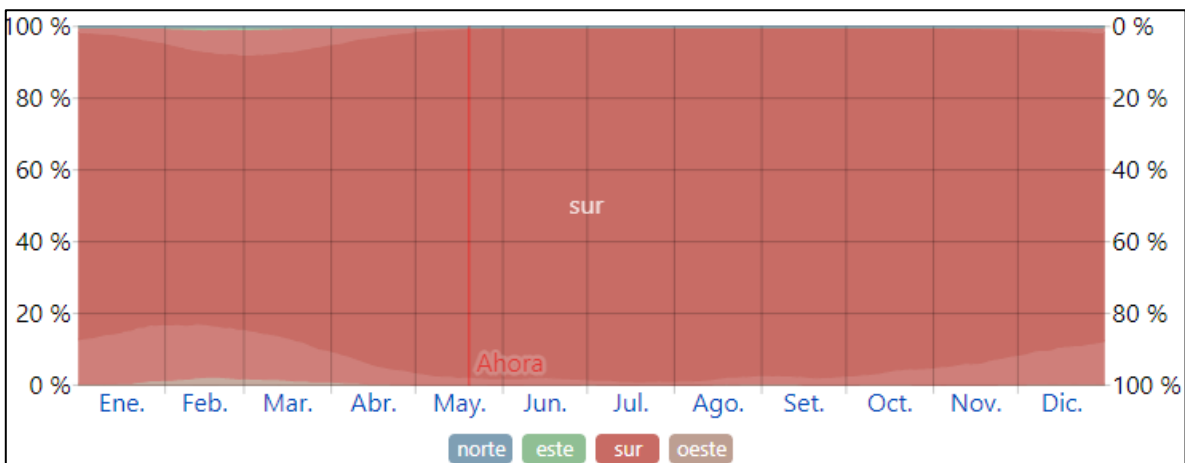
Fuente: Weather Spark - 2022

4.1.6.4.1. Orientación

El sentido del viento promedio por hora preponderante en Bellavista durante el año proviene del sur.

Figura 20

Orientación del viento

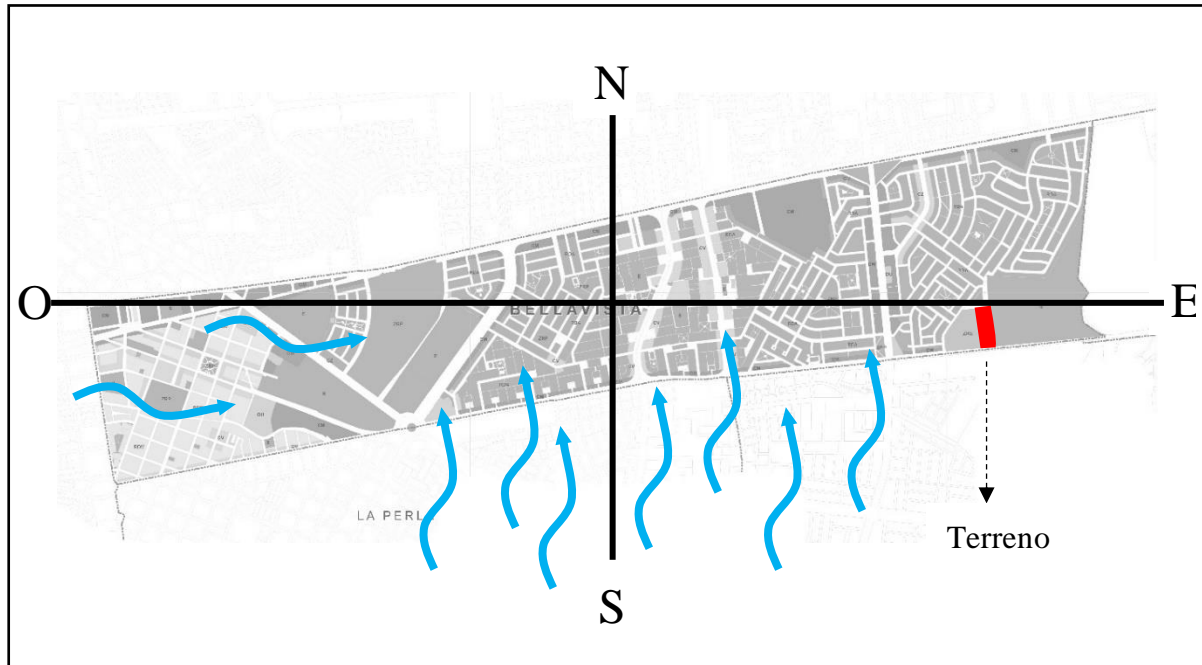


Fuente: Weather Spark - 2022

Figura 21

Sentido del viento

Dirección del viento en el Distrito de Bellavista



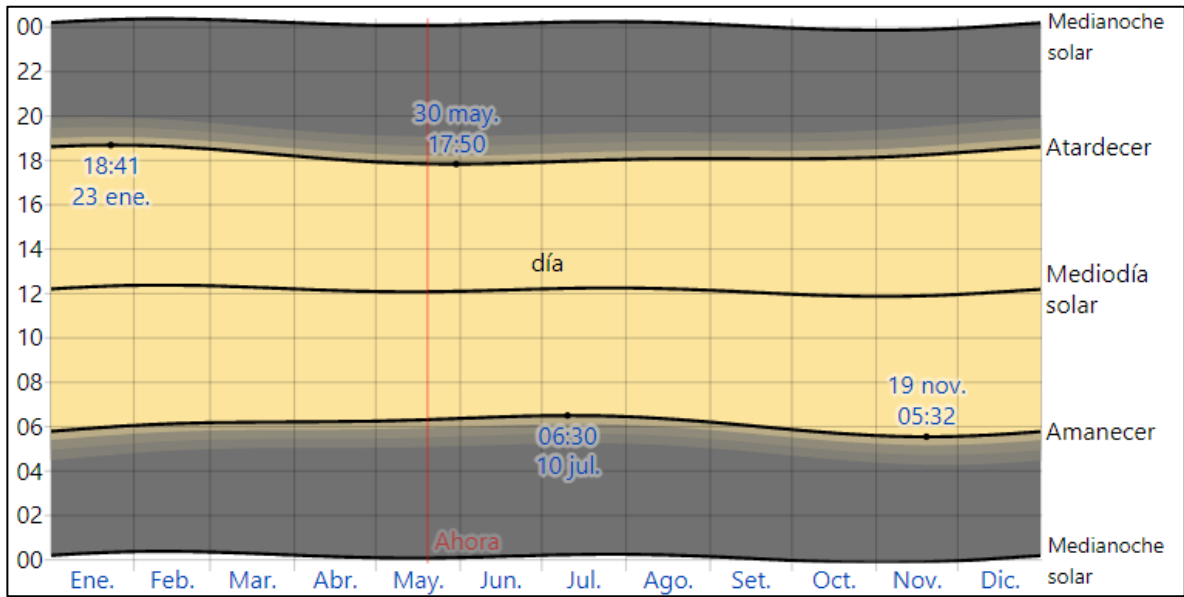
Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

4.1.6.5. Asoleamiento

El distrito de Bellavista está ubicado en el hemisferio Sur y su asoleamiento no varía significativamente durante el año, el día más largo es el 19 de noviembre, con 12 horas de iluminación natural y el día más corto es el 21 de junio, con 11 horas de iluminación natural

Figura 22

Asoleamiento

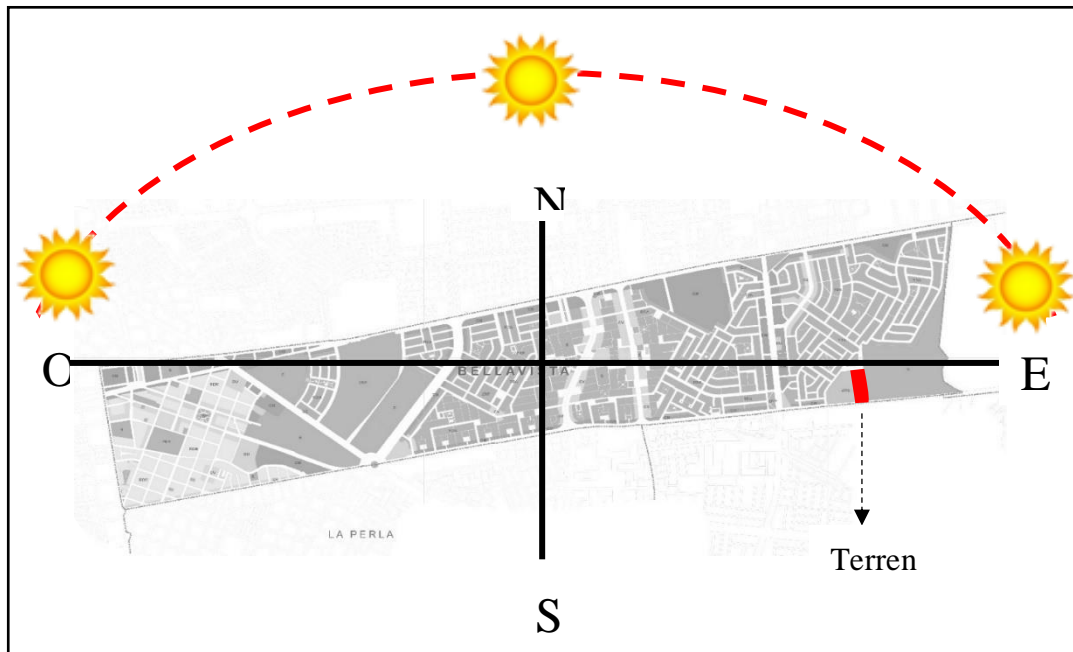


Fuente: Weather Spark - 2022

Figura 23

Orientación del sol

Orientación del sol en el Distrito de Bellavista



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades

Determinaremos los tipos de usuarios que frecuentaran el Centro Residencial Neuroarquitectónico del Adulto Mayor ya que es importante organizar los ambientes para una buena distribución entre las áreas de uso públicos, semi públicos y privados de manera que cubran las necesidades de los usuarios por medio del programa arquitectónico a fin de optimizar el funcionamiento del Centro

Tipos de Usuarios del Centro Residencial

Usuario permanente	Usuario flotante
Zona de administración: en esta zona se encuentran los encargados de: informes, tesorería, administración, contabilidad, logística, recursos humanos, gerente general	Pacientes: son los adultos mayores que solo acuden al centro de día o tarde para tratamiento, terapias y talleres artístico.
Zona de asistencia médica: en esta zona se encuentran los encargados de la salud: doctores y enfermeras.	Familiares: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zona de talleres artístico: en esta zona se encuentran los maestros encargados de enseñar en los talleres	Visitante nacional: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zona de residencia: en esta zona se encuentran las habitaciones del personal de la Marina de Guerra del Perú	Visitante internacional: son los que acudirán al centro residencial para visitar al adulto mayor.
Zonas de usos complementarios: en esta zona se encuentran el personal de servicio encargados de las áreas: salón de juegos, Spa, salón de belleza, restaurante y sala de exposición	
Zona de servicios Generales: en esta zona se encuentra el personal de servicio encargado las áreas: carga y descarga, cafetería, los comedores, cafetería, limpieza y vigilancia de todo el centro	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3
Características y necesidades del usuario

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Socialización, Recreación y Reposo	Socializar, Recrearse y Reposar	Público en General	Plazas Exteriores
Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Público en General	Recepción Sala de espera
Supervisar	Control y verificación de documentos	Público en General	Control de Recepción
Fisiológicas	Fisiológicas		SS. HH Mujeres SS. HH Varones
Seguridad	Vigilar	Administrativo	Jefe de seguridad Cuarto de cámaras de vigilancia
Administración de Gerencia	Dirigir, Registrar, Administrar, Procesar, analizar, Actualizar	Administrativo	Gerente General
Oficinas Administrativas	Desarrollar distintas funciones administrativas	Administrativo	Recursos Humanos
		Administrativo	Contabilidad
		Administrativo	Logística
		Administrativo	Administrador
		Administrativo	Tesorería
Reuniones para tomar decisiones	Reuniones para Planificaciones mensuales	Administrativo	Sala de Reuniones
Archivero	gestionar, clasificar, ordenar y conservar documentos	Administrativo	Archivo
Fisiológicas	Fisiológicas	Administrativo	SS. HH Mujeres
		Administrativo	SS. HH Varones
Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Tópico de Mujeres
reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	
Fisiológicas Necesidad	Fisiológicas Actividad	Adulto Mayor Usuario	Espacios Arquitectónicos

Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Adulto Mayor, Familias	almacén y despacho de medicinas
Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor	Oftalmología
		Adulto Mayor	Ecografía
		Adulto Mayor	Electrocardiograma
		Adulto Mayor	Rayos X
		Adulto Mayor	Curaciones
Orientación, educación, ocio	Orientación, educación, ocio	Adulto Mayor	Biblioteca
Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor y familiares	Terapia Familiar
Alimentación Social	Vender comida Comer y Socializar y Reposar	Adulto Mayor y familiares	Snack Lugar de comidas
Socialización, estancia	Socialización, estancia	Adulto Mayor y familiares	Sala de descanso
movilidad y funcionalidad del cuerpo	movilidad y funcionalidad del cuerpo	Adulto Mayor y familiares	Fisioterapia
Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Varones
		Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	Adulto Mayor y familiares	Fisioterapia
Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Varones
		Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
Descansar, dormir	Descansar, dormir	Adulto Mayor	Habitación
Fisiológicas	Fisiológicas		
Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Adulto Mayor	Sala de espera
Vigilar, cuidar	Vigilar, cuidar	Personal de servicio	Estación de enfermeras
Descansar, dormir	Descansar, dormir		Descanso de enfermeras
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor y personal de servicio	SS. HH Mujeres SS. HH Varones
Alimentación Social	Entregar comida Comer, Socializar y Reposar	Adulto Mayor	Producto alimentario Lugar de comidas

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Lavar ropa	Lavar ropa	Personal de servicio	Lavandería
Planchar ropa	Planchar ropa		Planchado
Separación de ropa	Separación de ropa		Deposito
Reparación	Reparación		Dto. De Herramienta
Limpiar	Limpiar		Depósito de limpieza
Socialización	conserva, investiga, comunica y expone	Público en General	Sala de exposiciones
SS. HH	Fisiológicas	Administrativo	SS. HH Mujeres
		Administrativo	SS. HH Varones
Alimentación	Vender comida	Administrativo	Producto alimentario
Social	Comer y Socializar y Reposar	Público en General	Lugar de comidas
Diversión distracción, Recreación Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Público en General	Sala de Juegos
SS. HH	Fisiológicas	Público en General	SS. HH Mujeres
			SS. HH Varones
tratamientos y actividades relajantes	tratamientos y actividades relajantes	Adulto Mayor	Sauna de Hombres
			Sauna de Mujeres
relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	Adulto Mayor	Kitchenette
			Sala de espera
			Deposito
			Cuarto de Hidromasajes
Socialización, recreación y estética	pintar, cortar, peinar el cabello	Adulto Mayor	Peluquería y maquillaje
Socialización, recreación y estética	Limpieza de las manos	Adulto Mayor	Manicure
Socialización, recreación y estética	Limpieza de los pies	Adulto Mayor	Pedicure
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Mujeres
			SS. HH Varones

Diversión, distracción, Recreación, Socializar	Diversión, distracción, Recreación, Socializar	Adulto Mayor	Sala de Juegos
---	--	--------------	----------------

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	SS. HH Mujeres SS. HH Varones Jefe de seguridad
Vigilar, Controlar distracción, Reducción de estrés Socialización	Vigilar, Controlar distracción, Reducción de estrés Socialización	Administrativos	Cuarto de Vigilancia
Alimentación	Vender comida	Administrativo	Producto alimentario
Social	Comer, Socializar y Reposar	Público en General	Lugar de comidas

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Carga y descarga	Carga y descarga	Personal de servicio	control de carga
Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio	Estacionamiento de camiones
Acopio de desechos	Acopio de desechos	Personal de servicio	almacenamiento de residuos
Almacén, organizar y conservar los productos	Almacén, organizar y conservar los productos	Personal de servicio	almacenamiento
seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	Personal de servicio	registro de inventario
Control, Vigilar	Control, Vigilar	Personal de servicio	Control
Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio, familiares	estacionamiento de autos

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 4

Cuadro de áreas del proyecto

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona	
PUBLICA	Plaza	Socialización, Recreación y Reposo	Socializar, Recrearse y Reposar	Público en General	Bancas	Plazas Exteriores	1	753 Per. 2m2x p	1507.50 m2	1507.5	1507.5	
		Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Público en General	Mostrador Sofás Separadores de ambientes	Recepción Sala de espera	1 1	2 Per 67 Per 2m2x P	8 m2 134.00 m2	142.00 m2	436.49 m2	
ADMINISTRACIÓN	Hall de ingreso	Supervisor	Control y verificación de documentos	Público en General	Mostrador Silla	Control de Recepción	1	5 Per	15.81 m2	33.81 m2		
		SS. HH	Fisiológicas		Fisiológicas	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1 Per			8.2 m2
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Público en General	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1 Per	9.8 m2	79.28 m2		
					Cuarto de cámaras de vigilancia	Seguridad	Vigilar	Administrativo	- Escritorio -Silla			Jefe de seguridad
	Oficinas	Oficinas Administrativas	Oficinas Administrativas	Desarrollar distintas funciones administrativas	Administrativo	- Escritorio -Silla -Estante	Gerente General	1	3 Per	27.28 m2		163.4 m2
					Administrativo	-	Recursos Humanos	1	3 Per	21.30 m2		
					Administrativo	-	Contabilidad	1	3 Per	21.60 m2		
					Administrativo	-	Logística	1	3 Per	21.60 m2		
					Administrativo	-	Administrador	1	3 Per	21.30 m2		
					Administrativo	-	Tesorería	1	3 Per	17.5 m2		

		Reuniones para tomar decisiones	Reuniones para Planificaciones mensuales	Administrativo	- Escritorio -Silla	Sala de Reuniones	1	8 Per	20 m2		18.00 m2
		Archivero	gestionar, clasificar, ordenar y conservar documentos	Administrativo	- Escritorio -Silla	Archivo	1	2 Per	12.82 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1 Per	8.2 m2		
				Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1 Per	9.8 m2		

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Ca nt.	Afo ro	Área	Area Sub-zona	Área Zona
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO	Recepción	Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Escritorio, sillas, sofá	Tópico de Mujeres	1	9 Per	35.68 m2	85.96 m2	1,487.86 m2
	Internamiento	reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	camas		8	13 Per	44.76 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio		1	1 Per	5.52 m2		
	Recepción	Esperar, reposar	Esperar, reposar	Adulto Mayor, Familias	Escritorio, sillas, sofá	Tópico de Hombres	1	9 Per	35.68 m2	86.30 m2	
	Internamiento	reposar, dormir, curarse	reposar, dormir, curarse	Adulto Mayor, Familias	camas		8	13 Per	44.76 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio		1	1 Per	5.86 m2		
	Botica	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Almacén, organizar y conservar los medicamentos	Adulto Mayor, Familias	estantes	almacén y despacho de medicinas	1	3 Per	17.50 m2	17.50 m2	
Atención médica	Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor	Unidad de refracción	Oftalmología	1	2 Per	12.79 m2	105.90 m2		

ambulatorios					Auto refractor portátil		1							
					Queratometría		1							
				Adulto Mayor	Camilla, ecógrafo		Ecografía					1	2 Per	11.90 m2
				Adulto Mayor	Electrocardiógrafo caminadora		Electrocardiograma					1	2 Per	16.50 m2
												1		
												1		
												1		
				Adulto Mayor	Equipo rayos X		Rayos X					2	2 Per	48.10 m2
					Cubeta de revelado							1		
				Adulto Mayor	camilla, silla		Curaciones					2	4 Per	16.61 m2
atención médica permanente	Orientación, educación, ocio	Orientación, educación, ocio	Adulto Mayor	Mesa, sillas, estantes	Biblioteca	1	17 Per	48.23 m2	209.47 m2					
	Recibe y tratar	Recibe y tratar	Adulto Mayor y familiares	Mesa, sillas, sofá	Terapia Familiar	3	11 Per	161.24 m2						
Cafetería	Alimentación	Vender comida	Adulto Mayor y familiares	-Mesa de trabajo Lavaplatos Refrigeradora Cocina	Snack	1	3 Per	10.10 m2	77.07 m2					
	Social	Comer y Socializar y Reposar		Sofás, mesa y sillas de los comensales	Lugar de comidas	1	34 Per	66.97 m2						
Sala de estar	Socialización, estancia	Socialización, estancia	Adulto Mayor y familiares	Sofá	Sala de descanso	1	45 Per	91.56 m2	91.56 m2					
Terapia Física con maquinas	movilidad y funcionalidad del cuerpo	movilidad y funcionalidad del cuerpo	Adulto Mayor y familiares	Maquinas	Fisioterapia	1	56 Per	359.00 m2	402.05 m2					
	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	4 inodoro 3 lavatorio 3 urinario 4 duchas	SS. HH Varones	1	1	33.98 m2						
			Adulto Mayor	3 inodoro 4 lavatorio 4 duchas	SS. HH Mujeres	1	1	27.07 m2						

Hidroterapia	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	antiflogístico, trófico, vaso regulador, hemostático	Adulto Mayor y familiares	Piscina	Fisioterapia	1	56 Per	359.00 m2	402.05
	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor	4 inodoro 3 lavatorio 3 urinario 4 duchas	SS. HH Varones	1	1	33.98 m2	
			Adulto Mayor	3 inodoro 4 lavatorio 4 duchas	SS. HH Mujeres	1	1	27.07 m2	

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
RESIDENCIAL	Habitación	Descansar, dormir	Descansar, dormir	Adulto Mayor	1 cama 1 sofá 1 escritorio	Habitación	1	1	6199.31 m2	6199.31 m2	7,772.39 m2
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas		1 inodoro 1 lavatorio 1 ducha		1	1			
	Sala de estar	Socialización y Reposo	Socialización y Reposo	Adulto Mayor	Sofá	Sala de espera	4	166 Per	629.11 m2	969.96 m2	
	Seguridad	Vigilar, cuidar	Vigilar, cuidar	Personal de servicio	Mesa, silla	Estación de enfermeras	15	30 Per	242.5 m2		
		Descansar, dormir	Descansar, dormir		Cama	Descanso de enfermeras	21	21 Per	98.35 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Adulto Mayor y personal de servicio	3 inodoro 3 lavatorio	SS. HH Mujeres	8	1	92.40 m2	169.2 m2	
					2 inodoro 3 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	8	1	76.80 m2		
	Comedor	Alimentación	Entregar comida	Adulto Mayor	-Mesa de trabajo - Lavaplatos - Refrigeradora -Cocina - Elevador Montaplatos	Producto alimentario	4	12 Per	26.75 m2	96.43 m2	
		Social	Comer y Socializar y Reposar		Sofás, mesa y sillas de los	Lugar de comidas	4	176 Per	69.68 m2		

					comensales						
Mantenimiento	Lavar ropa	Lavar ropa	Personal de servicio	Lavadora, mesa	Lavandería	4	12 Per	65.77 m2	337.49 m2		
	Planchar ropa	Planchar ropa		Tabla de planchar, plancha	Planchado	4	16 Per	119.24 m2			
	Separación de ropa	Separación de ropa		Mesas, estantes	Deposito	4	12 Per	130.73 m2			
	Reparación	Reparación		Estantes	Dto. De Herramienta	1	1 Per	12.52 m2			
	Limpiar	Limpiar		Estantes	Depósito de limpieza	1	1 Per	9,23 m2			

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Sala de exposición	Socialización	conserva, investiga, comunica y expone	Público en General	9 muebles	Sala de exposiciones	1	215 Per	430.21 m2	448.21 m2	2,076.58 m2
		SS. HH	Fisiológicas	Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2		
				Administrativo	2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1	9.8 m2		
	Restaurante	Alimentación	Vender comida	Administrativo	-Mesa de trabajo -Lavatorio -Refrigeradora -Cocina -Frigorífico	Producto alimentario	1	3	26.99 m2	213.99 m2	
		Social	Comer y Socializar y Reposar	Público en General	Sofás, mesa y sillas de los comensales	Lugar de comidas	1	72 Per	187.00 m2		

	Sala de juegos	Diversión, distracción, Recreación, Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Público en General	Mesas, mesa de billar, mesa de pin pon, mesa de futbolito, mesa de casino, ruleta, tragamonedas	Sala de Juegos	1	125 Per 2m 2x P	251.96 m ²	251.96 m ³	
	SS. HH	Fisiológicas	Fisiológicas	Público en General	2 inodoro 3 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	10.43 m ²	20.86 m ²	
					2 inodoro 3 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones	1	1	10.43 m ²		
	Spa	tratamientos y actividades relajantes	tratamientos y actividades relajantes	Adulto Mayor	vestidos	Sauna de Hombres	1	9 Per 2m 2x P	18.48 m ²	94.91 m ²	
					Sauna seca		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m ²		
					Sauna a vapor		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m ³		
					Cuarto de enfriamiento		1	9 Per 2m 2x P	18.45 m ²		
					Duchas	1	4 Per	7.58 m ²			
					SSHH	1	7 Per	15.00 m ²			
					vestidos	Sauna de Mujeres	1	11 Per	15.70 m ²	120.20 m ²	
					Sauna seca		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m ²		
					Sauna a vapor		1	12 Per 2m 2x P	25.20 m ³		
					Cuarto de enfriamiento		1	8 Per 2m 2x P	16.70 m ²		
					Duchas		1	5 Per	9.29 m ²		
					SSHH		1	5 Per	13.11 m ²		

		relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	relajarse y recuperar energías, Mejora la circulación sanguínea	Adulto Mayor	Mesa, lavadero	Kitchenette	1	4 Per	7.43 m2	101.39 m2
					Sofá	Sala de espera	1	11 Per	21.26 m2	
					Estantes	Deposito	1	4 Per	6.42 m2	
					Bañera, Camilla, lavadero	Cuarto de Hidromasajes	4	8 Per	68.28 m2	
	Salón de Belleza	Socialización, recreación y estética	pintar, cortar, peinar el cabello	Adulto Mayor	Lava cabezas	Peluquería y maquillaje	8	8 Per	25.45 m2	
					Sillones		8	8 Per		
					Tocadores		2	12 Per	18.34 m2	
					Sofá		2	4 Per	3.67 m2	
		Socialización, recreación y estética	Limpieza de las manos	Adulto Mayor	Sillas	Manicure	12	12 Per	24.04 m2	
					Mesas		6	6 Per		
					sofá		2	6 Per	5.80 m2	
		Socialización, recreación y estética	Limpieza de los pies	Adulto Mayor	Sillones	Pedicure	8	8 Per	23.11 m2	
					Bancas		8	8 Per		
					sofá		2	6 Per	5.80 m2	
		SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2	
2 inodoro 2 lavatorio 1 urinario	SS. HH Varones				1	1	9.8 m2			
Sala de juegos	Diversión distracción, Recreación Socialización	Divertirse, distraerse, jugar, socializar	Adulto Mayor	Mesas, mesa de billar, mesa de pin pon, mesa de futbolito, mesa de casino, ruleta, tragamonedas	Sala de Juegos	1	103 Per 2 m2 xP	207.53 m2	225.53 m2	
				2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Mujeres	1	1	8.2 m2		
	SS. HH	Fisiológicas	Adulto Mayor	2 inodoro 2 lavatorio	SS. HH Varones	1	1	9.8 m2		

					1 urinario						
Seguridad	Vigilar, Controlar	Vigilar, Controlar	Admini- strativos	Mesa	Jefe de seguridad	1	3	31.1 5 m2	72.15 m2		
				Silla		1					
				Sofá		1					
				Estante		1					
				Mesa	Cuarto de Vigilancia	2	9	41.0 0 m2			
				Silla		9					
				Sofá		1					
				Estante		1					
Jardín Terapéutico	distracción, Reducción de estrés Socialización	distracción, Reducción de estrés Socialización	Adulto Mayor	Bancas	jardines de rehabilitación	28	94 Per 2 m2 xP	189. 18 m2	189.18 m3		
Restaurante	Alimentación	Vender comida	Admini- strativo	-Mesa de trabajo - Lavatorio - Refrigeradora - Cocina - Frigorífico	Producto alimentario	1	3	26.9 9 m2	213.99 m2		
				Sofás, mesa y sillas de los comen- sales						Lugar de comidas	1

Zona	Sub-zona	Necesidad	Actividad	Usuario	Mobiliario	Espacios Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área	Área Sub-zona	Área Zona
SERVICIOS GENERALES	Productividad	Carga y descarga	Carga y descarga	Personal de servicio	Plataforma	control de carga	1	5 Per	286.61 m2	426.43 m2	4,279.09 m2
	Estacionamiento de camiones	Estacionarse	Estacionarse	Personal de servicio		Estacionamiento de camiones	5	5 Per	159.82 m2		
	Cto de basura	Acopio de desechos	Acopio de desechos	Personal de	Recipientes	almacenamiento de residuos	1	6 Per	30.79 m2	274.50 m2	

				servicio							
Deposito	Almacén, organizar y conservar los productos	Almacén, organizar y conservar los productos	Pers onal de servicio	Estantes	almacenamiento	3	3 Per	205.03 m2			
Registro e inventario	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	seguimiento del despacho, la transferencia y la devolución	Pers onal de servicio	Estantes	registro de inventario	1	2 Per	30.47 m2			
Seguridad	Control , Vigilar	Control , Vigilar	Pers onal de servicio	Mesa, silla	Control	1	1 Per	8.21 m2			
Estacionamiento	Estacionarse	Estacionarse	Pers onal de servicio, familiares		estacionamiento de autos	1	141	3573,16 m2	3573,16 m3		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5
Cuadro de Áreas Resumen

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
Zona Publica	1,507.50 m2
Zona Administrativa	436.49 m2
Zona Diagnóstico y Tratamiento	1,487.86 m2
Zona Residencial	7,772.39 m2
Zona de Servicios Complementarios	2,076.58 m2
Zona de Servicios Generales	4,279.09 m2

CUADRO RESUMEN	
Total de Área Construida	17,559.91 m2
15 de % de Muros	2,634.00 m2
15 de % de Circulación	2,634.00 m2
Total de Área Techada	19,812.91 m2
Total de Área Libre	12,444.49 m²
Área del Terreno	23,962.47 m²

Fuente: Elaboración propia

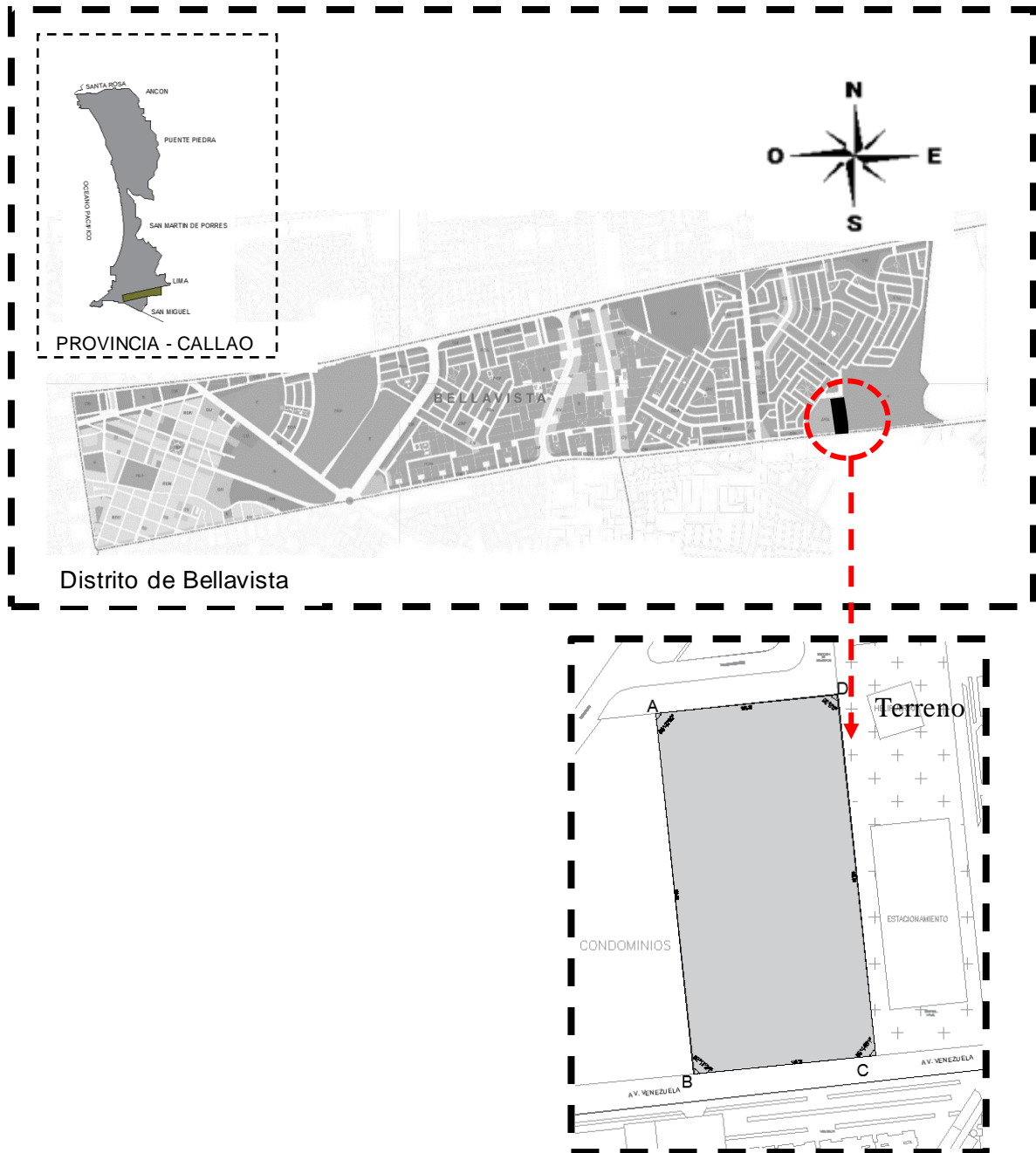
4.3. Análisis del terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

El terreno para el desarrollo del proyecto de edificación esta ubicada en Avenida Venezuela N 2695 – Distrito de Bellavista, a una latitud $-12^{\circ}03'43.2''S$, longitud $-77^{\circ}05'33.7''W$, en la Zona 18L, colindando con el Centro Médico Naval "Cirujano

Figura 24

Plano de Ubicación del Terreno



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

Tabla 6
Limites de Terreno

MEDIDAS Y COLINDANTES			
VÉRTICE		DIMENSIÓN	COLINDANTES
NORTE	A - B	198.87 ml	Condominios
ESTE	B - C	100.20 ml	Av. Venezuela
SUR	C - D	199.08 ml	Hospital Naval
OESTE	D - E	100.33 ml	Multifamiliares

Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

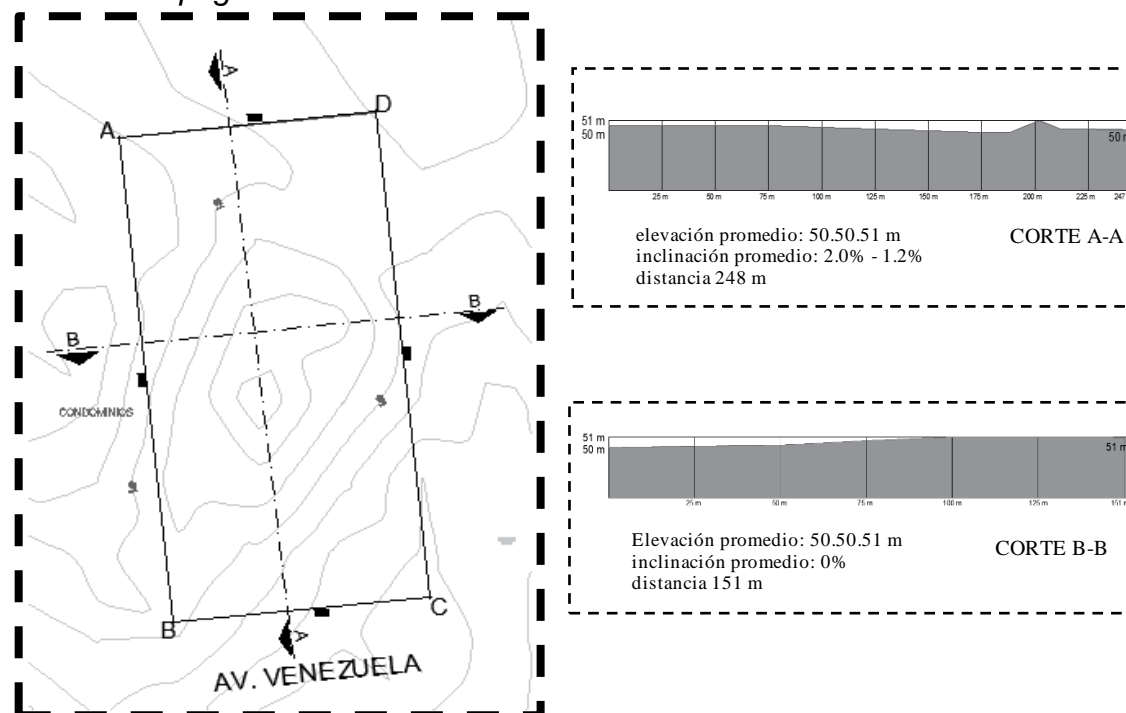
El lugar del proyecto arquitectónico se planteó en esta zona porque es un terreno accesible ubicado en la Avenida Venezuela y es una de las vías arteriales principales que se conecta con las vías expresas, así como también cuenta con todas las necesidades básicas para actividades de servicios sociales

4.3.2. Topografía del Terreno

El terreno presenta relieves topográficos regularmente planos, pendientes suaves. La oficina de acondicionamiento territorial del Gobierno Regional del Callao, manifiesta que el nivel de daño es leve.

Figura 25

Plano de Topográfico del Terreno



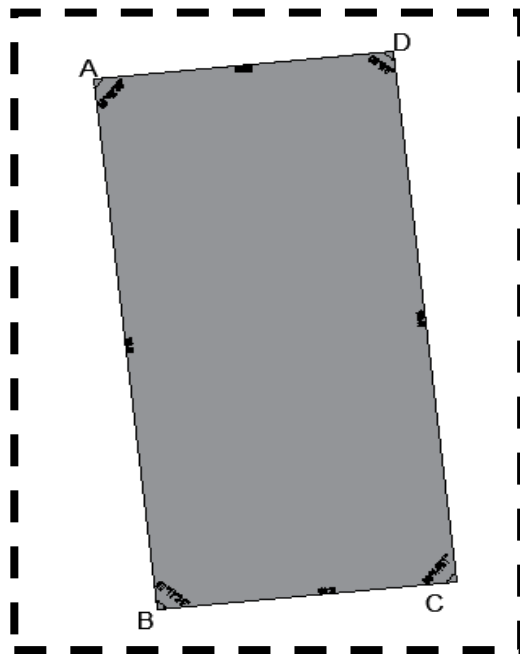
Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

4.3.3. Morfología del terreno

La superficie cuenta una morfología rectangular con 4 vértices que demarca el área de 19950.62 m² y un perímetro de 598.49 ml, colindando por el frente con Avenida Venezuela; a la derecha con el Centro Médico Naval "Cirujano Mayor Santiago Távara"; a la izquierda con Condominios, y para el fondo con multifamiliares

Figura 26

Plano Morfológico del Terreno



Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

Tabla 7

Cuadro de Coordenadas de Terreno

CUADRO DE COORDENADAS UTM					
VÉRTICE	LADO	DIST.	ÁNGULO	ESTE	NORTE
P1	A - B	198.87	89°49'39"	137170.697	-34293.651
P2	B - C	100.20	90°17'24"	137191.781	-34491.404
P3	C - D	199.08	89°44'51"	137291.471	-34481.285
P4	D - A	100.33	90°8'6"	137270.495	-34283.314

Fuente: Elaboración propia a partir del plano catastral del distrito de Bellavista

4.3.4. Estructura Urbana

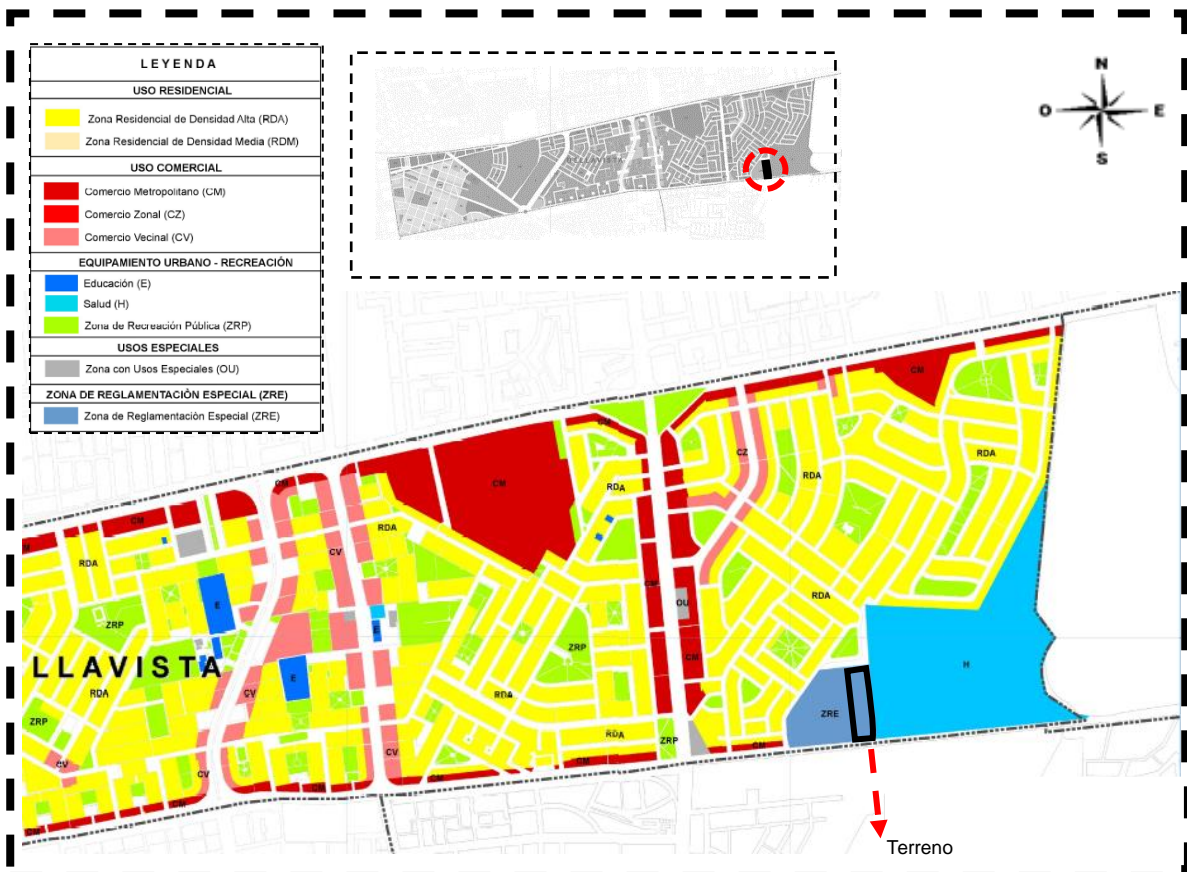
Desde un punto de vista económico, social y espacial podemos relacionar diferentes características importantes que está compuesto el distrito

Usos de suelo

Según el plano de zonificación y uso de suelo del Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022, el terreno tiene una clasificación de uso: zona de reglamentación especial

Figura 27

Plano de Usos de Suelos



Fuente: Elaboración propia – Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad del Callao 2011 - 2022

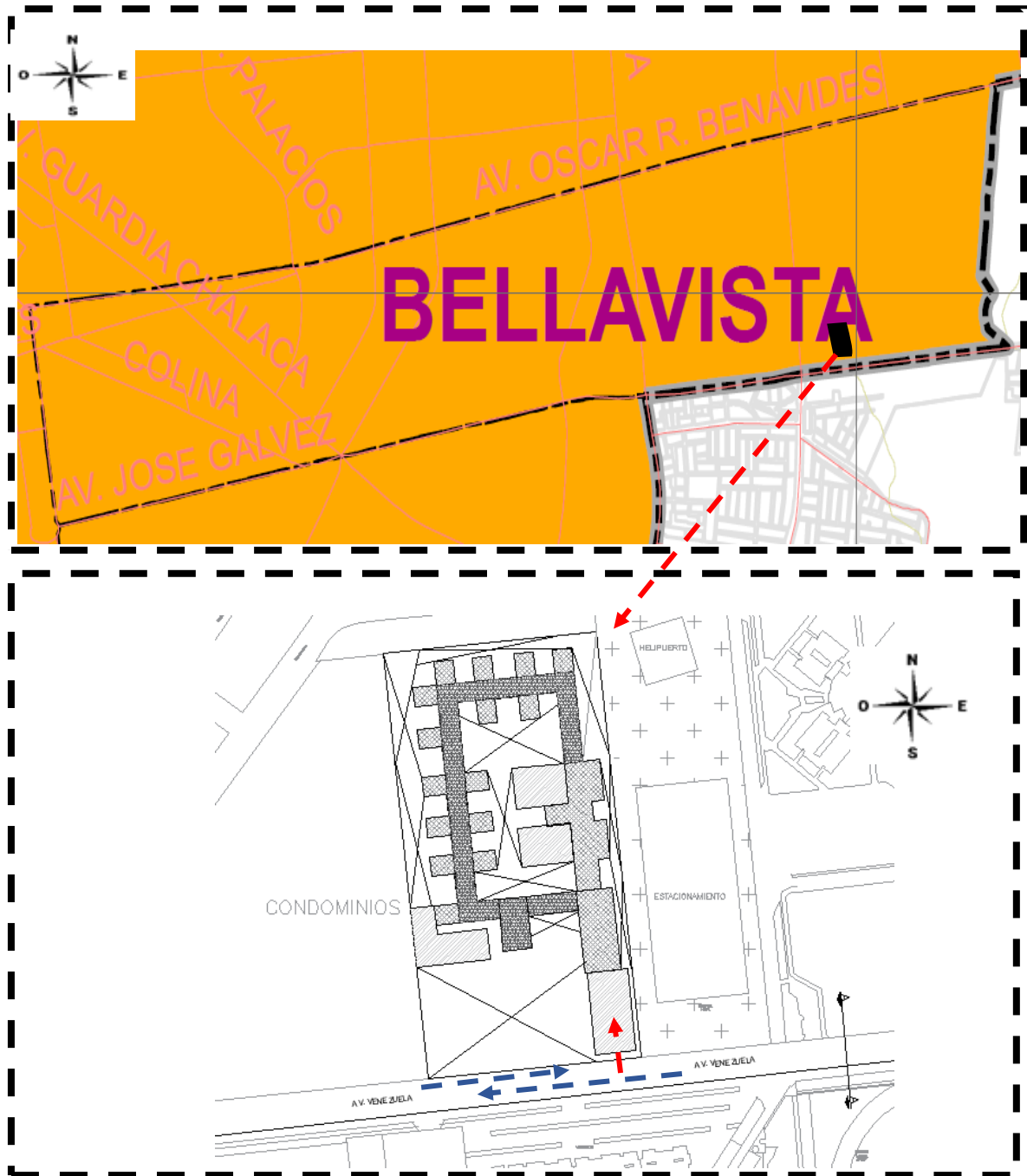
Se observa que el ordenamiento urbanístico separa el uso comercial de viviendas, dándole al comercio una mejor accesibilidad a las vías principales y las zonas residenciales agrupándolas en núcleos de áreas verdes

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Para el análisis vialidad se analizó el plano de cobertura de transporte público del distrito del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 28

Plano de Vialidad y Acceso al Terreno



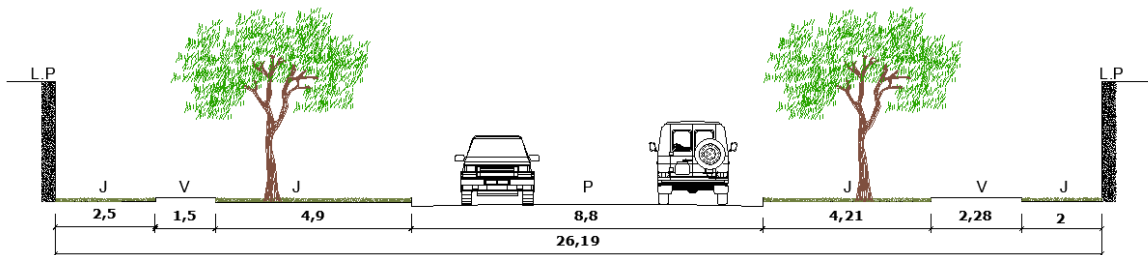
Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Figura 29
Imagen de la vía principal al terreno



Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps

Figura 30
Sección de la vía A – A - Avenida Venezuela



Fuente: Elaboración propia

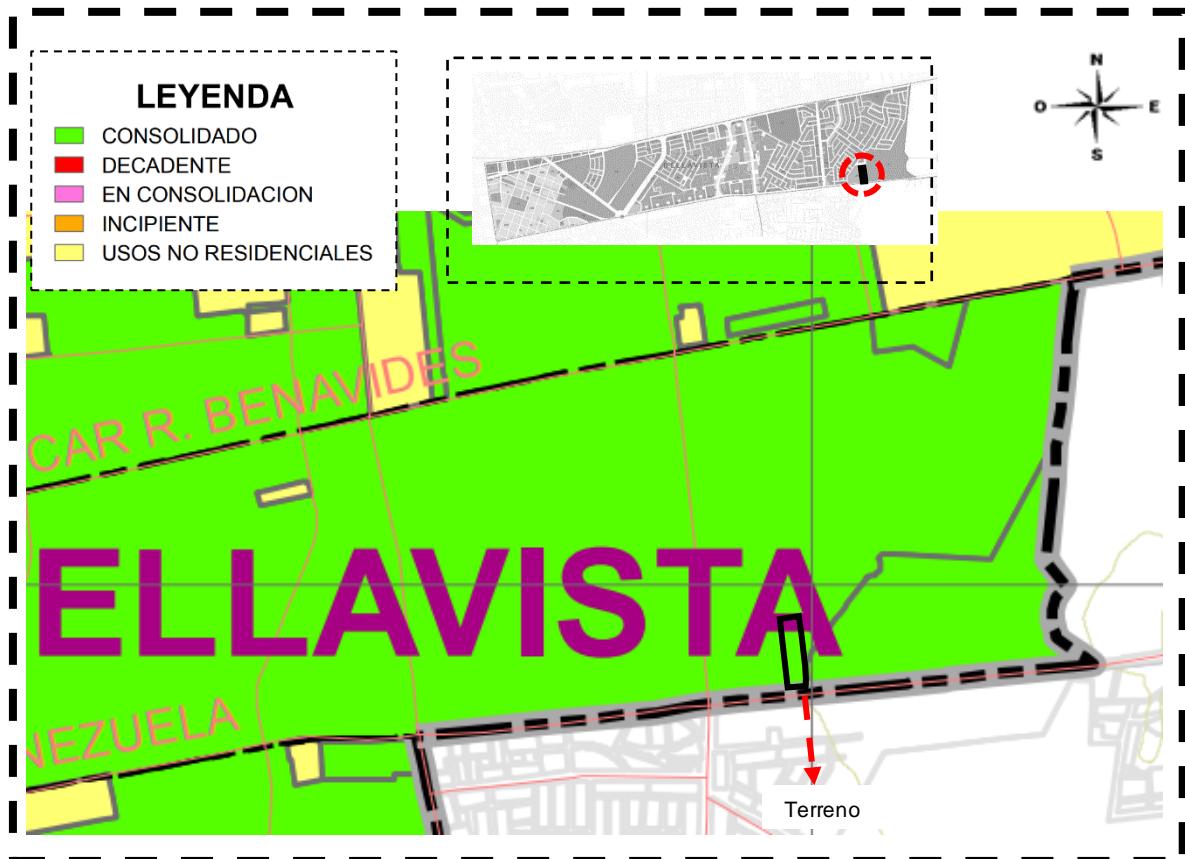
4.3.6. Relación con el entorno

Consolidación Urbana

Plano del proceso urbano del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 31

Plano de Consolidación Urbana



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

Se observa que en sectores como: residenciales, comerciales y sociales se puede apreciar que están consolidados mediante parámetros urbanísticos que regulan el distrito de Bellavista.

Capacidad de soporte urbano

Plano soporte físico construido del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 32

Plano de Soporte Urbano



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial Regional del Callao

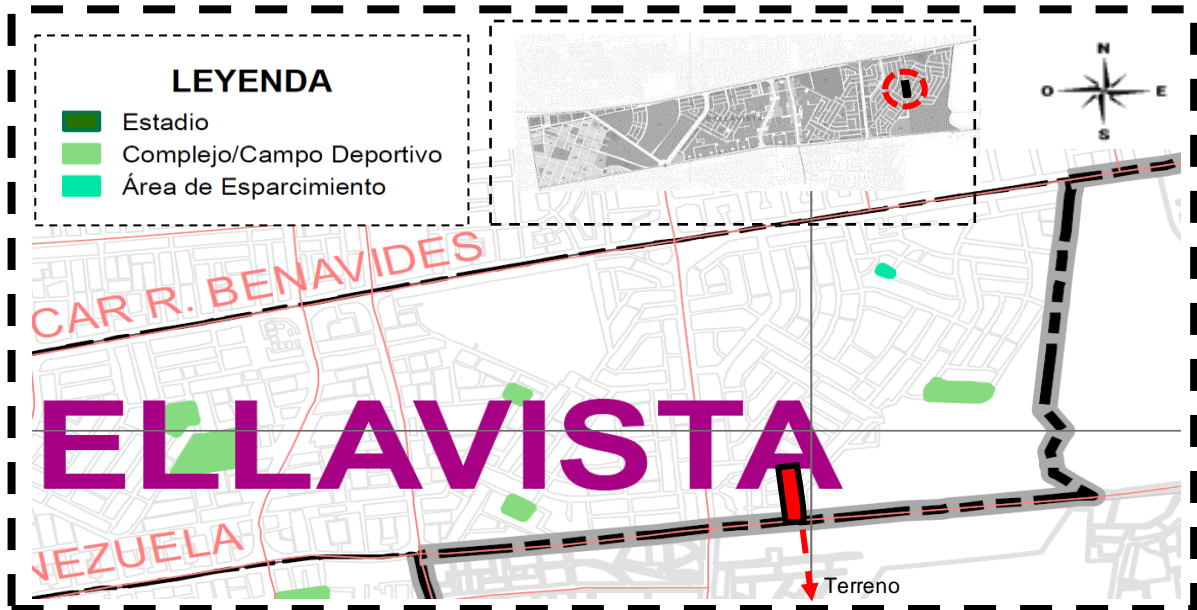
Se observa que el distrito de bellavista cuenta con un alto soporte físico que configura una forma urbana que alberga estructuras, actividades que permiten el desarrollo de vida urbana de calidad.

Área Recreativa Activa

Plano espacios recreativos activos del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022

Figura 33

Plano de Recreación Activa



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial

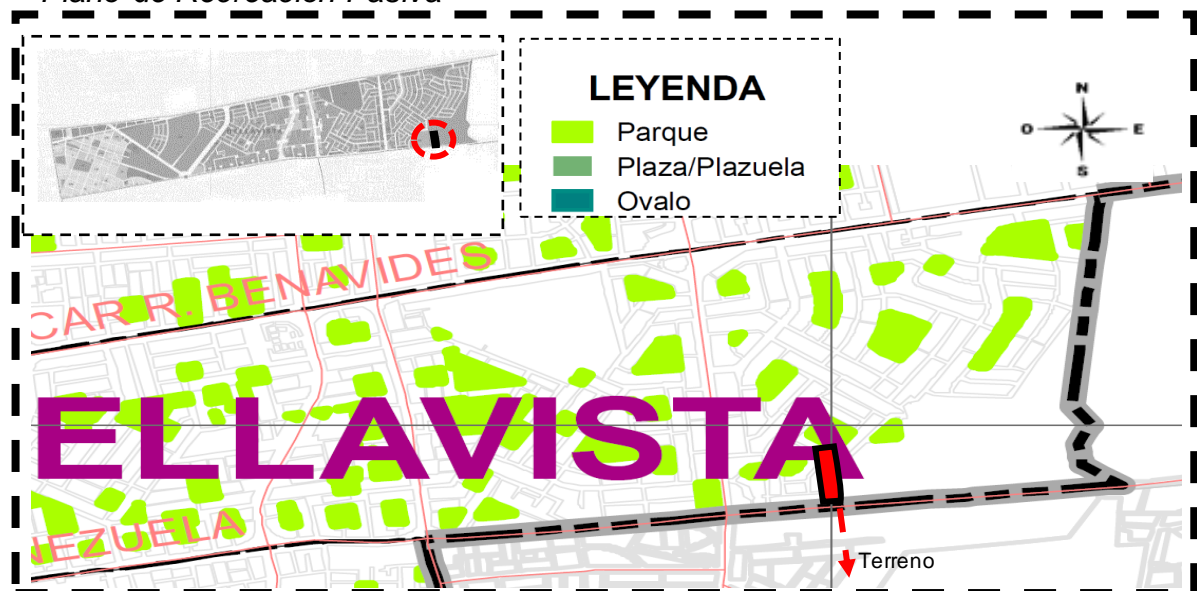
Se observa que las actividades recreativas de esparcimientos que se encuentran más cerca al terreno del proyecto para los peatones son pocos.

Área Recreativa Pasiva

Plano espacios recreativos pasivos del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao 2021-2022.

Figura 34

Plano de Recreación Pasiva



Fuente: Elaboración propia – Plano del Sistema de Información Territorial

Se observa que las actividades recreativas pasivas que se encuentran más cerca al terreno del proyecto generan puntos que fortalecen la integración comunitaria, pero carecen de una infraestructura necesaria para que la gente permanezca y se posibilite la relación con otras personas del lugar

4.3.7. Parámetros

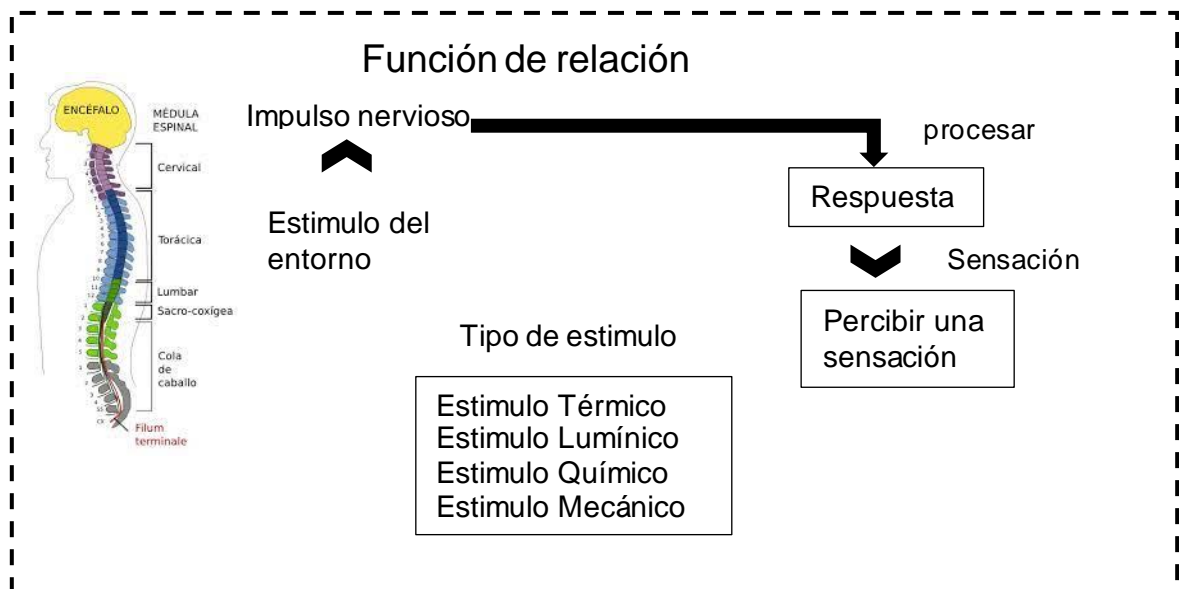
Según el municipio del distrito de Bellavista, los parámetros urbanísticos son:

- Área territorial: Provincia Callao, Distrito de Bellavista
- Zonificación: Zona de Reglamentación Especial (ZRE)
- Usos permisibles y compatibles: Actividades de Servicios Sociales
- Área mínima de lote: Existente
- Porcentaje mínimo de área libre: con 1 solo frente 30%
- Altura máxima permisible: 5 pisos y Avenidas el 1.5 (multiplicado por a+r)
- Retiros: 3 m
- Estacionamiento: 1 cada 3 viviendas

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

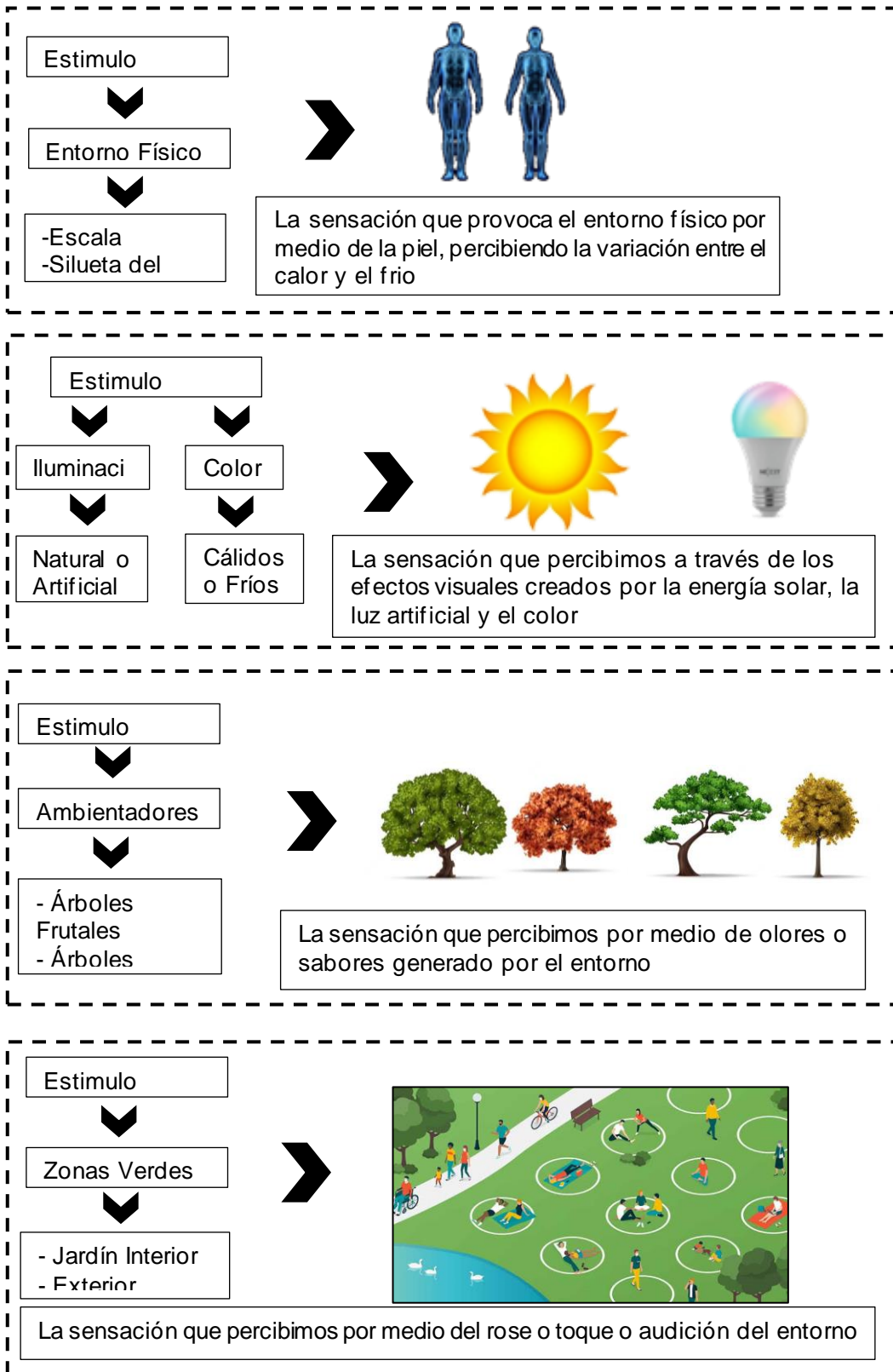
5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual



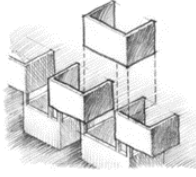
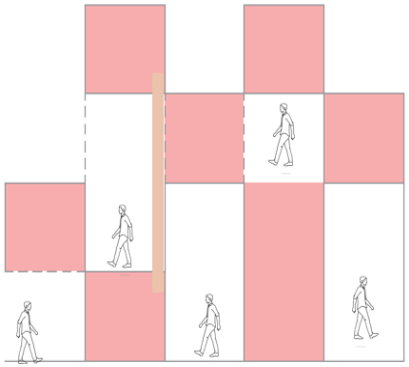
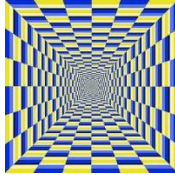


El tema se encuentra inserto dentro del campo de la neurociencia orientada a la arquitectura. En su conjunto la Neuroarquitectura pretende hallar bases biológicas fundado en los estímulos externos que explique el comportamiento y desarrollo cognitivos del Adulto Mayor.

Organización de la función de relación



Fuente: Elaboración propia a partir de Google,2022

Tabla 8
Idea Rectora

Palabras claves	Relación	Códigos	Unión de códigos
Estimulo Térmicos	Lograr cambios de altura entre diferentes espacios influye, en la sensación que provoca el entorno físico por medio de la piel, percibiendo la variación entre el calor y el frío.		
Estimulo Lumínico	Lograr través de los efectos visuales creados por la energía solar, la luz artificial y el color, tener ambientes bien distribuidos y confortables.		
Estimulo Químicos	Lograr por medio de ambientes transitorios reducir el estrés, brindándole al usuario un entorno protector		
Estimulo Químico	Lograr con ayuda de olores o sabores poder mejorar sus capacidades cognitivas por medios de recuerdos		
Enunciado conceptual			
Diseño de un Centro Residencial del Adulto Mayor con Enfermedades Neurodegenerativas aplicando la Neuroarquitectura, permite la integración visual de espacios dinámicos con la naturaleza, generando que el usuario experimente de forma constante emociones y sensaciones.			

Fuente: Elaboración propia a partir de Google,2022

5.1.2. Criterios de diseño

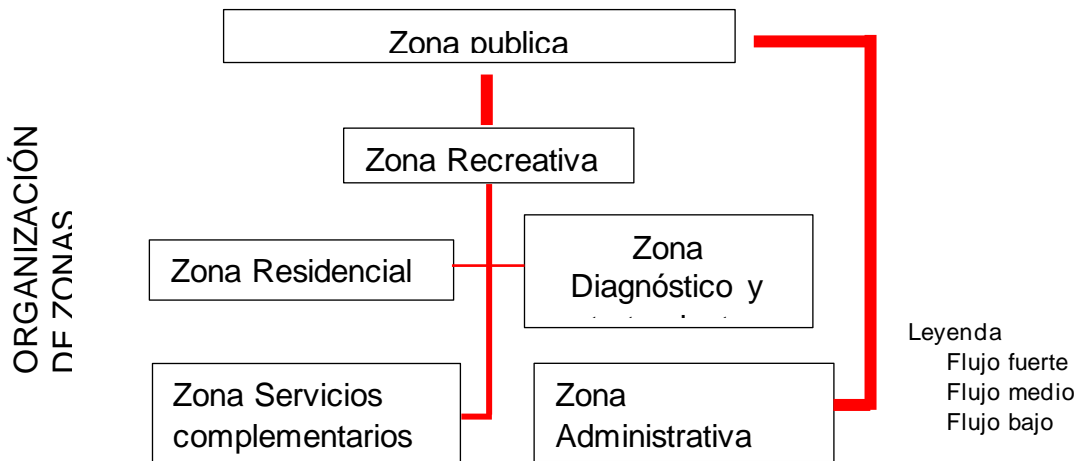
En este aspecto se establecerán los criterios de diseño a fin de desarrollar el proyecto, teniendo consideración las variables y regulaciones del sitio como base Desarrollado en capítulos anteriores.

Para la explicación del diseño se ha tomado 5 criterios

- Estimulo Térmico
- Estimulo Lumínico
- Estimulo Químicos
- Estimulo Mecánicos

A fin de mejorar la calidad de vida del adulto mayor se analizó los estímulos externos, para poder desarrollarlos posteriormente en actividades cuyos espacios puedan influir en la psicología humana y el comportamiento motriz, ya que el proyecto pretende crear un entorno basado en la neuroarquitectura.

- Zona publica
- Zona Administrativa
- Zona Recreativa
- Zona Salud
- Zona Residencial
- Zona de Servicios Complementarios



Zona publica

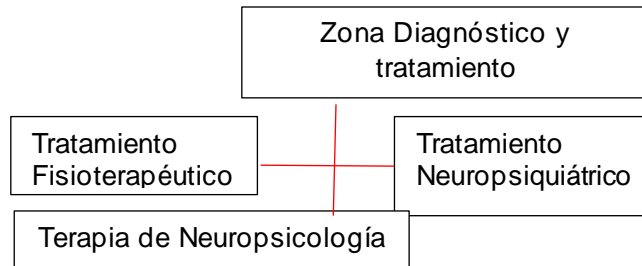
Esta área tiene diversas funciones, como el entretenimiento social y Actividades pasivas, pero el principal plus es la recepción del público al percibir las emociones que muestran los trabajos del adulto mayor por medio de la sala de exposición que a su vez conduce a las zonas de talleres y zona de juegos, con el fin de que el adulto pueda promover su autonomía e independencia para mejorar su calidad de vida

```

graph TD
    ZR[Zona Recreativa] --- Caf[Cafetería]
    Caf --- Tall[Talleres]
    Caf --- SJ[Sala de juegos]
    Rec[Recepción] --- SE[Sala de Exposición]
    Rec --- Admin[Administración]
    ZR --- Rec
  
```

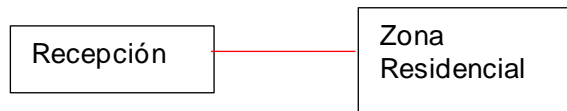
Zona Diagnóstico y tratamiento

Para el bienestar del adulto mayor se optimizo las necesidades tanto psicológicas como motoras



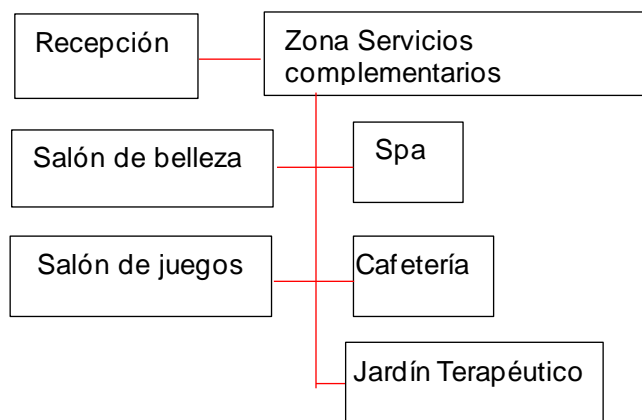
Zona Residencial

Esta zona es esta alejada de las demás zonas para el adulto mayor tenga un mejor descanso



Zona Servicios complementarios

Estas zonas son áreas recreativas con uso exclusivo del adulto mayor y parientes cercanos con el propósito de relajarse y arreglarse para sentirse cómodos con su aspecto físico



Estimulo Térmico – Criterios de diseño

Conceptualización

Criterio de
diseño

El tamaño del cuerpo humano junto con los elementos utilizados en la arquitectura, influye en el volumen del espacio que necesitamos para desplazarnos y descansar

➤ Proporción

El edificio está compuesto por bloques que tienen forma cajonada y otras con formas rectangulares, remarcando algunos vanos para darle la sensación de movimiento



➤ Escala

- La combinación de escalas visual en todo el proyecto como la diferencia de altura entre la entrada principal con las zonas social y privada alteran la percepción del tamaño del edificio, generando que el usuario perciba cambios de temperatura en el cuerpo al momento de estar en un ambiente con proporción monumental para luego percibir otro ambiente con menor proporción



➤ Forma del diseño

Los espacios se integran dinámicamente por medio de las circulaciones que se extienden en torno a un espacio central, permitiendo unificar todo el proyecto

Maneja espacios mixtos

Por medio de la plazuela pública que se encuentra en la parte frontal de la entrada se puede llegar a la sala de exposición siendo esta la conexión que posee la zona social del edificio con el público exterior

Fuente: Elaboración propia

Estimulo Lumínico – Criterios de diseño

Conceptualización

Los efectos visuales de la luz natural en la arquitectura ayudan a iluminar espacios y reducir el uso de fuentes de luz artificial

Criterio de
diseño

➤ Iluminación

La zona publica y talleres cuenta con iluminación natural y artificial, con una fuente de luz fluorescente cuya iluminación es semi indirecta, para proporcionar reconocimiento y apreciación del entorno que los rodea



➤ Color

Los ambientes internos contarán con ambientes de colores terciarios: rojo, naranja



La fachada exterior del edificio está compuesta por colores fríos terciario: azul claro, azul eléctrico, azul pálido y 1 color neutro que es el blanco que se utilizó en las paredes y voladizos del primer nivel para dar la sensación de ligereza.

Fuente: Elaboración propia

Estimulo Mecánico – Criterios de diseño

Conceptualización

Criterio de
diseño

la arborización logra que el espacio construido se integre con la naturaleza a través de la construcción de plazas y jardines; es un elemento acústico ya que aísla los sonidos del medio, creando ambientes más confortables

➤ Jardín exterior

Por medio de la plaza pública se puede reducir el ruido del tráfico hasta un 50 % en los ambientes interiores, obteniendo un entorno más tranquilo y que a la vez representan un lugar de recreación pasiva



➤ Jardín interior

Incorporaron la vegetación como protección solar generando ambiente más fresco y con menos humedad, disminuyendo los efectos de la contaminación y de igual forma se crearon pequeñas plazas al interior del edificio



Fuente: Elaboración propia

Estimulo Químico – Criterios de diseño

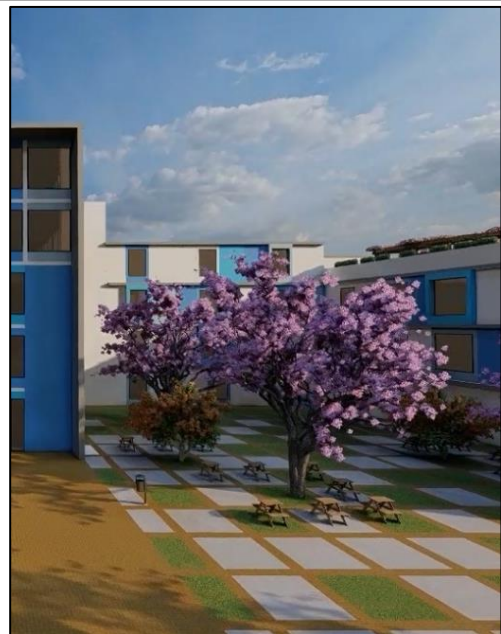
Conceptualización

Criterio de
diseño

El sistema nervioso detecta sustancias sutiles a través del gusto y el olfato, que produce una respuesta dependiendo del olor o gusto percibido: rechazo, alerta, apetito, relajación

➤ Árboles Cítricos

Quisimos insertar árboles frutales en la plazas pública y privada para transfórmalo a una plaza autosostenible



➤ Árboles frutales

En las plazas internas se insertaron árboles frutales para para que el adulto mayor pueda percibir su aroma característico y en algunos casos ayudar con su memoria



➤ Floral

Se incluyeron arbustos florales como la azucena, para aromatizar ciertos ambientes como los dormitorios y en el jardín terapéutico para que el adulto mayor pueda relajarse y librarse evitar el estrés y ansiedad



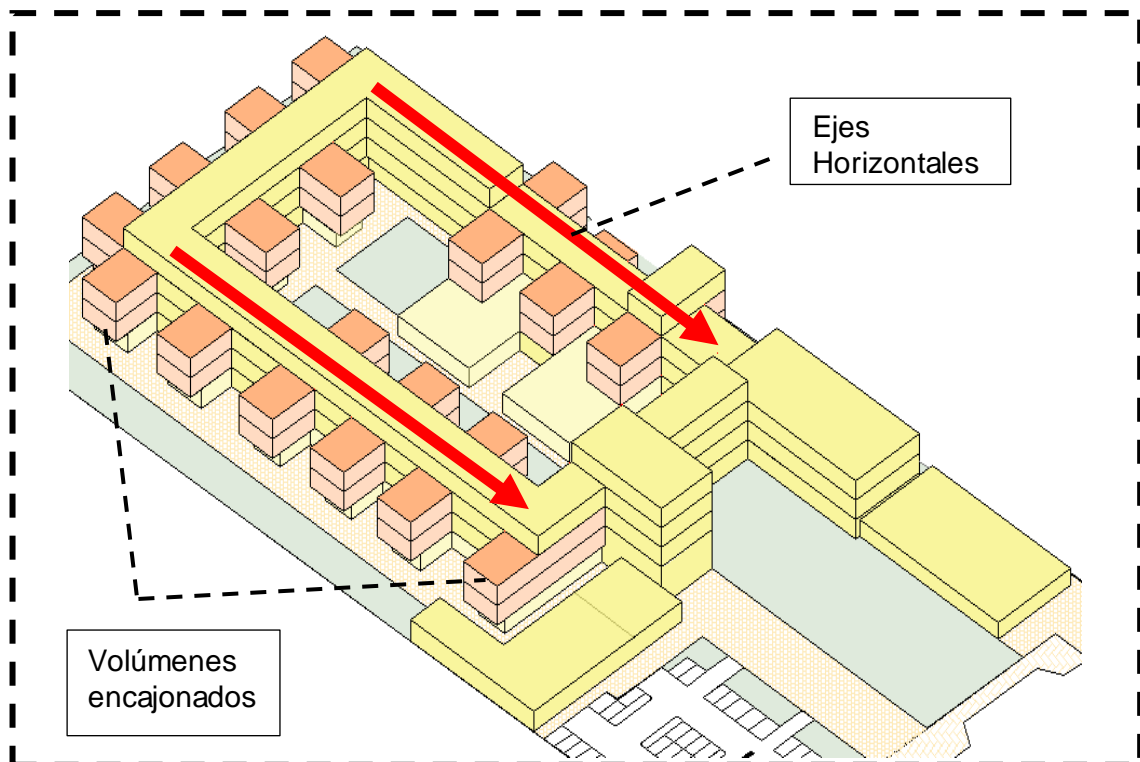
Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Partido Arquitectónico

La forma del diseño del proyecto comprende la transformación proporcional de los volúmenes que se genera desde los ejes horizontales de las culés articula espacios de forma encajonados y otras con formas rectangulares, estos criterios de diseño se basan en la idea rectora, la cual permite integrar la naturaleza a los espacios dinámicos, generando espacios habitables, saludables y confortables para que el adulto mayor pueda percibir los estímulos de forma constante.

Las 6 zonas propuesta para el proyecto son: Administración, Talleres, servicios complementarios, Diagnóstico y tratamiento, Residencial y Servicios Generales, de las cuales el bloque importante son el área de: Sala de explosiones, Aulas de talleres y Sala de juegos, siendo esta la unión que posee el edificio con el público exterior, con el fin de que el adulto mayor pueda tener la facilidad de poder socializar con el público exterior.

Figura 35
Partido Arquitectónico



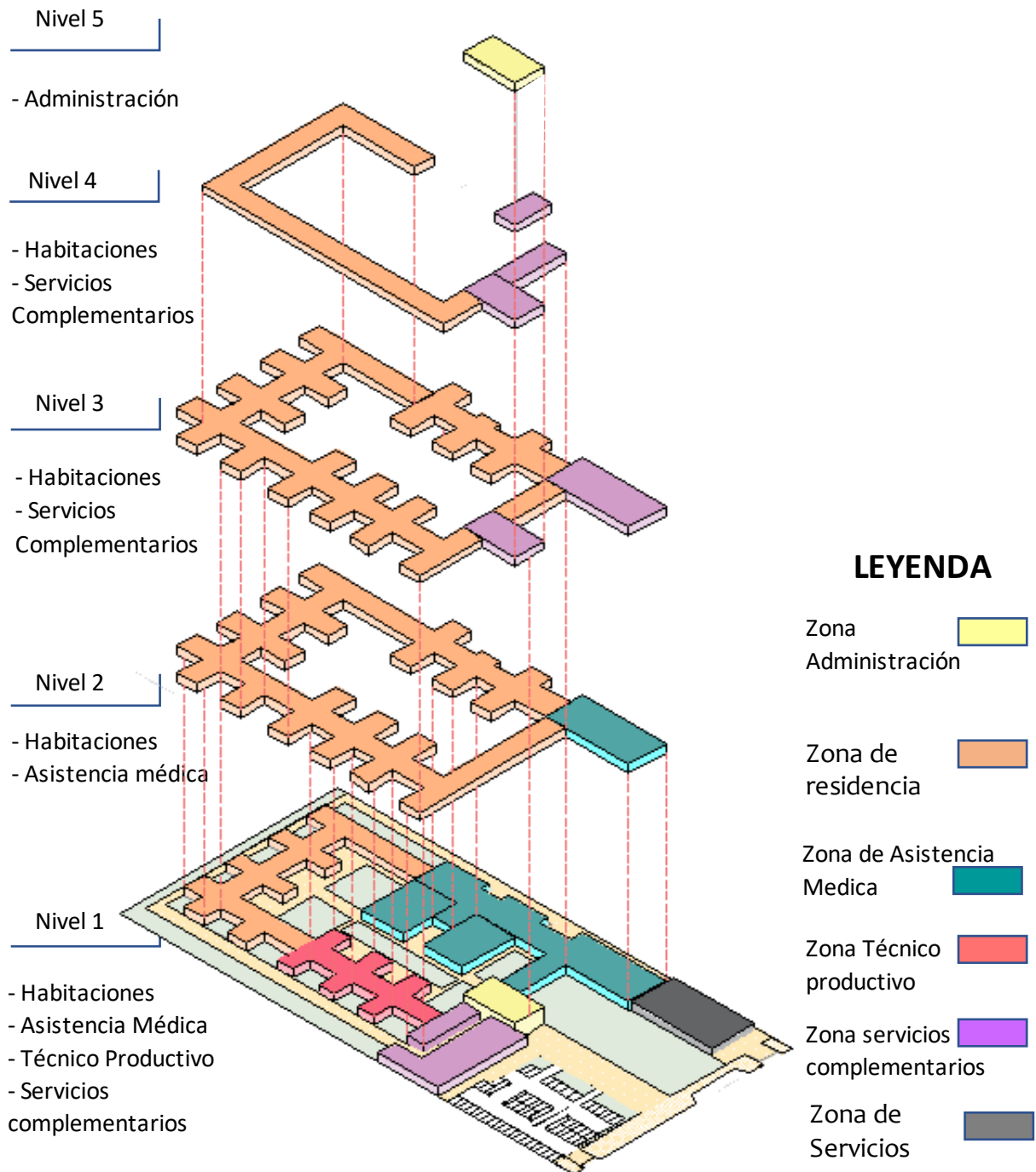
Fuente: Elaboración propia

5.2. Esquema de Zonificación

Las 6 zonas propuesta para el proyecto son: Administración, Técnico productivo, servicios complementarios, Tratamiento y diagnóstico, Residencial y Servicios Generales, distribuidas en 5 niveles.

Figura 36

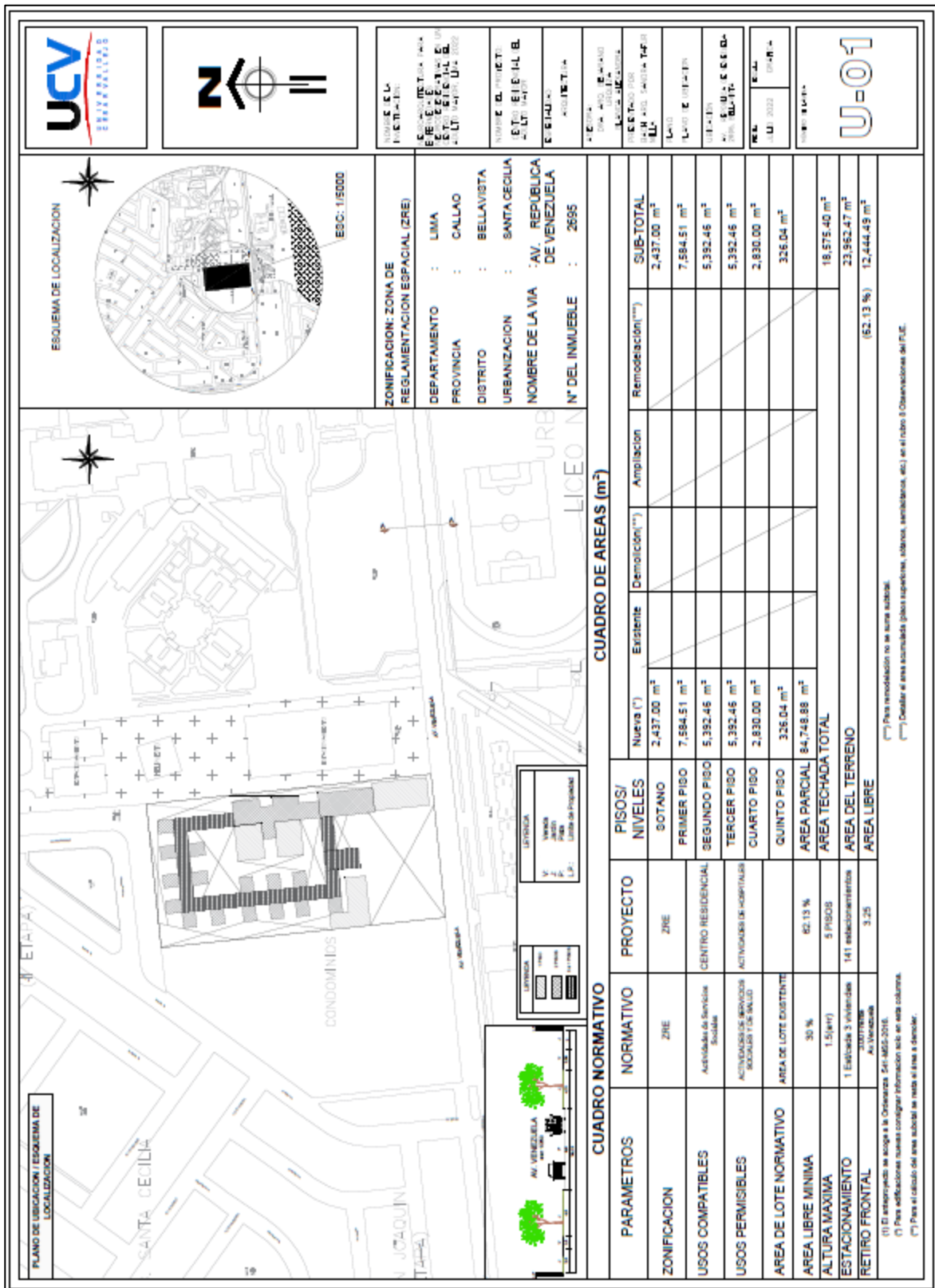
Esquema de Zonificación



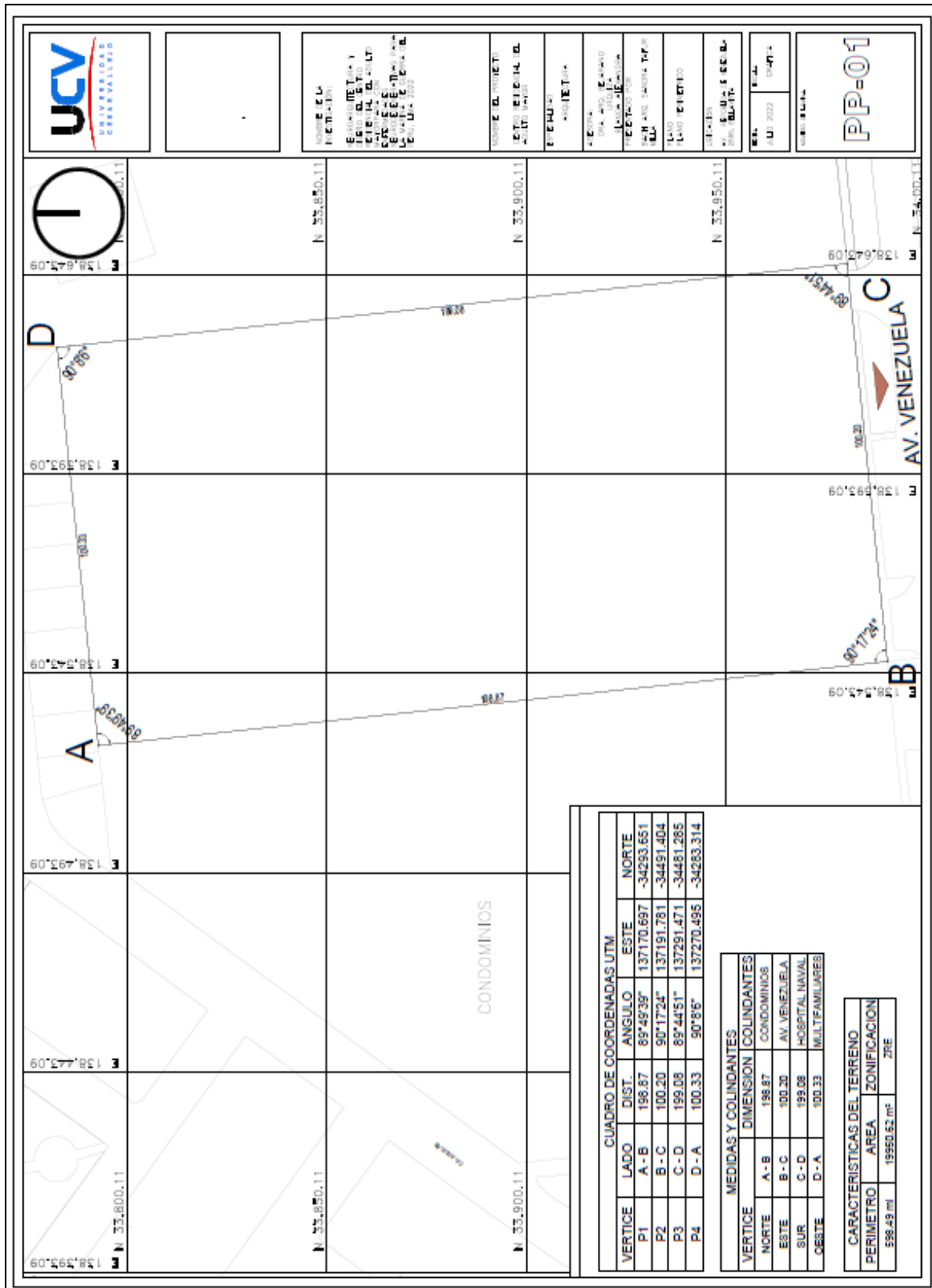
Fuente: Elaboración propia

5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

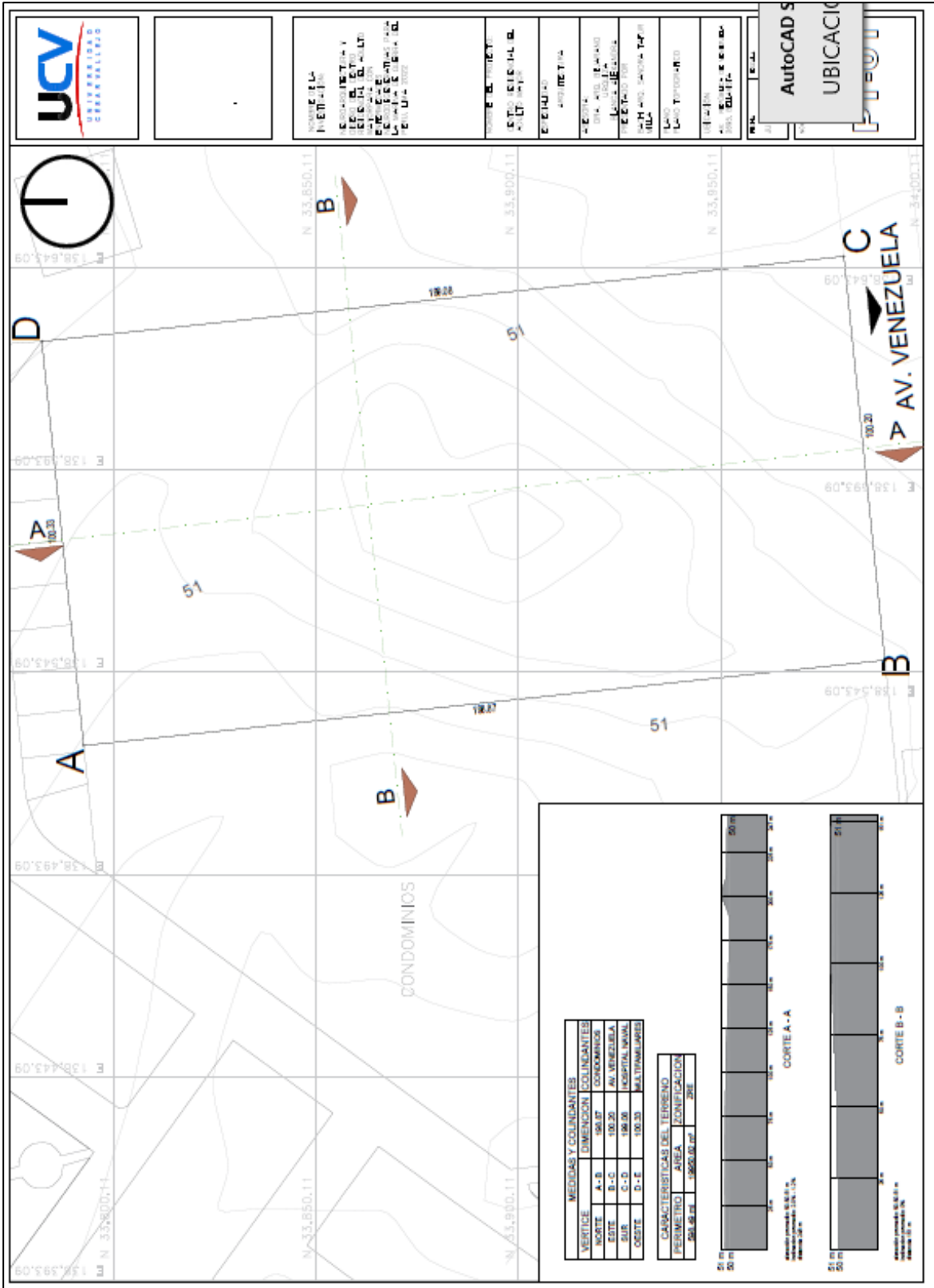
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



5.3.2. Plano Perimétrico



Plano Topográfico



NOMBRE DEL PROYECTO
 UBICACION
 ESCALA
 FECHA
 AUTORIA

NOMBRE DEL PROYECTO
 UBICACION
 ESCALA
 FECHA
 AUTORIA

NOMBRE DEL PROYECTO
 UBICACION
 ESCALA
 FECHA
 AUTORIA

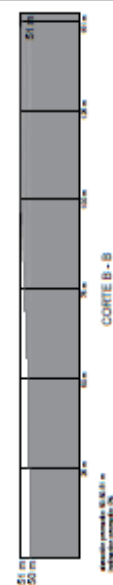
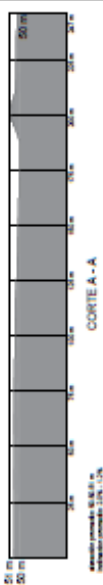
NOMBRE DEL PROYECTO
 UBICACION
 ESCALA
 FECHA
 AUTORIA

NOMBRE DEL PROYECTO
 UBICACION
 ESCALA
 FECHA
 AUTORIA

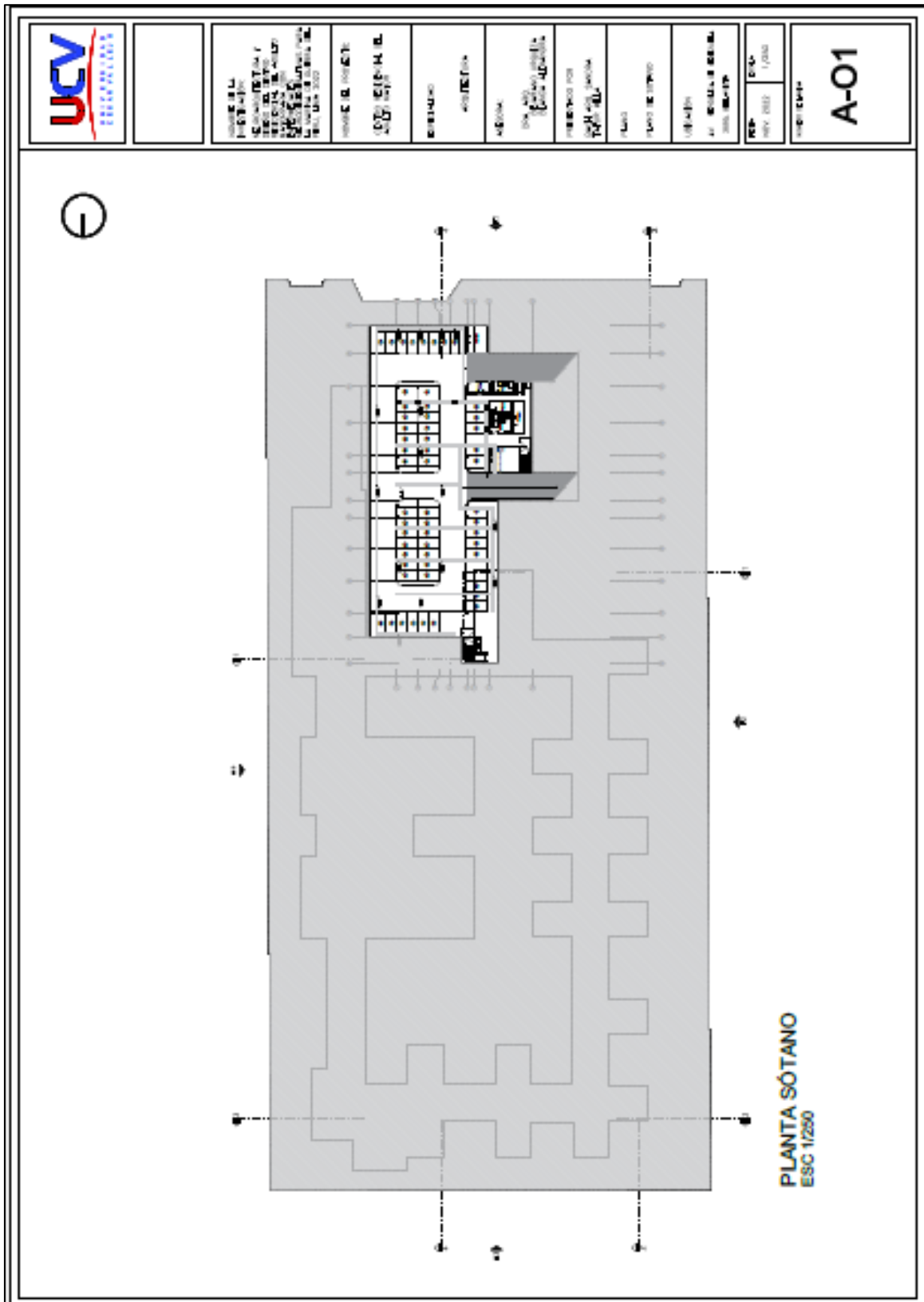
AutoCAD S
 UBICACION

MEDIDAS Y CORDINANTES	
VERTICE	DIMENSION
NORTE	100.07
CONDOMINIOS	100.25
AV. VENEZUELA	100.25
HOSPITAL MARIAL	100.25
MULTIFAMILIARES	100.25

CARACTERISTICAS DEL TERRENO	
PERIMETRO	AREA
200.48 m	10000.00 m ²
	ZONIFICACION
	200



5.3.3. Plano General





PLANTITA NIVEL 1
 ESC 1/250



UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

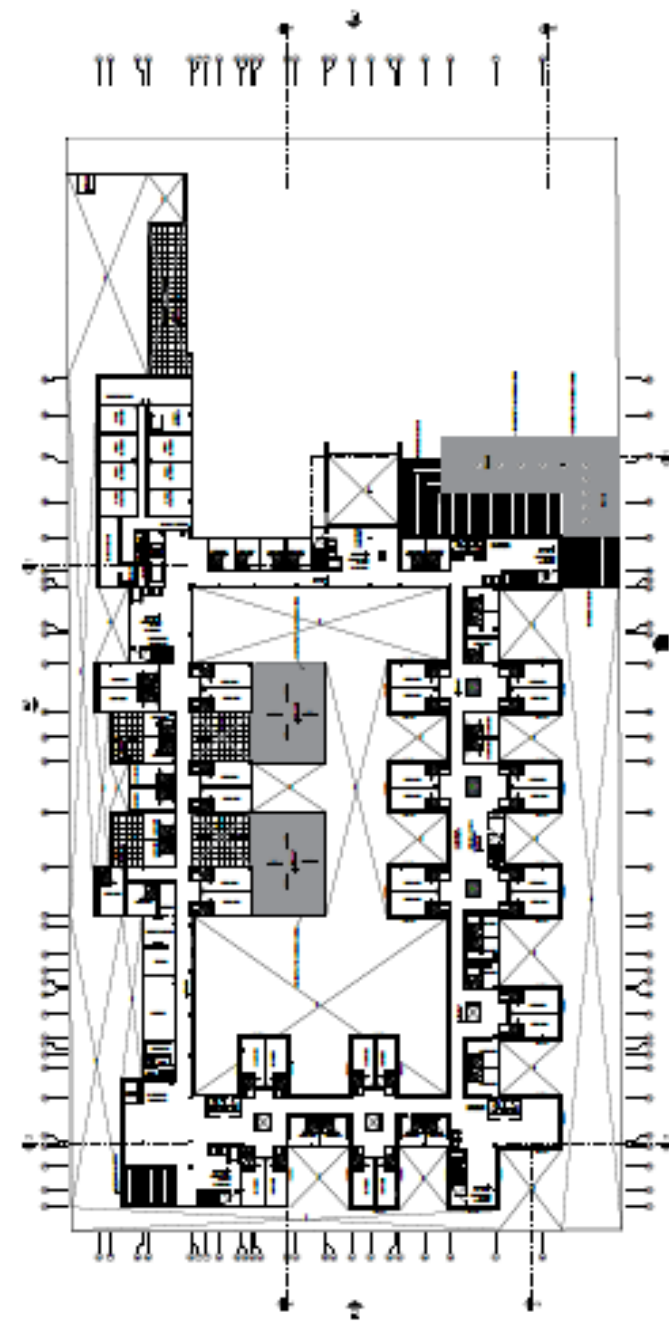
UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA

UNIVERSIDAD
COMERCIAL
VENEZOLANA



PLANTA NIVEL 2
ESC 1:250

A-03



PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

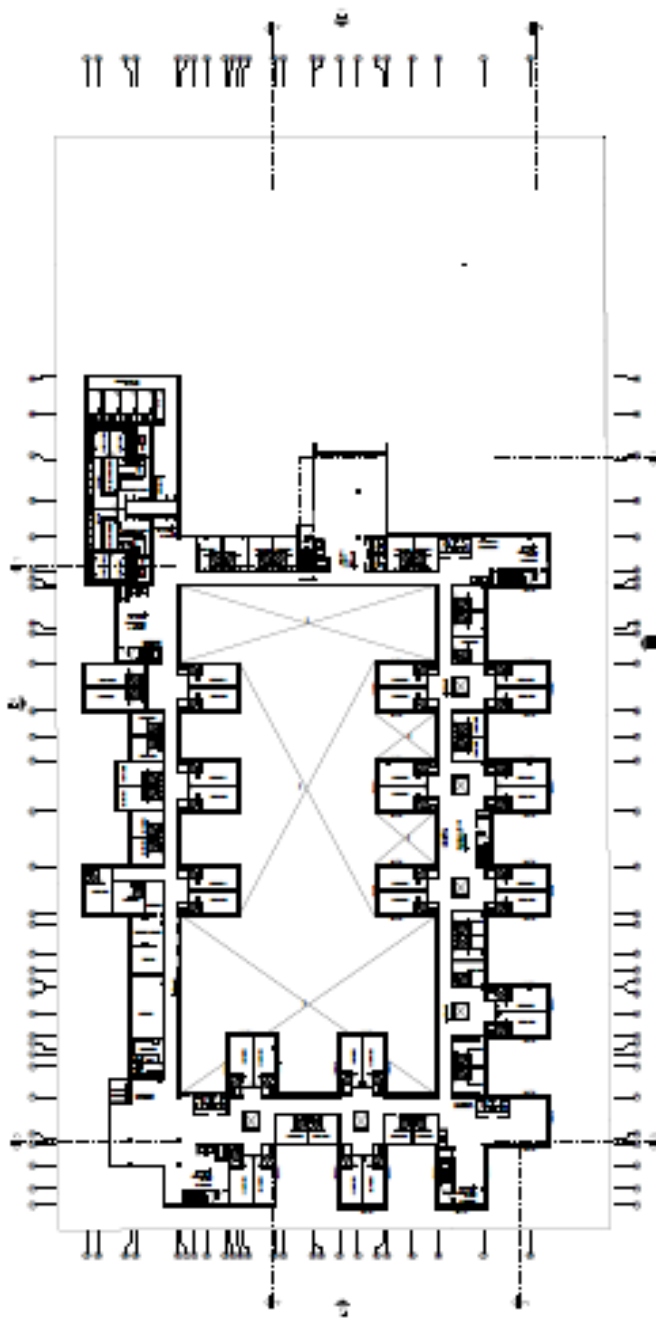
PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

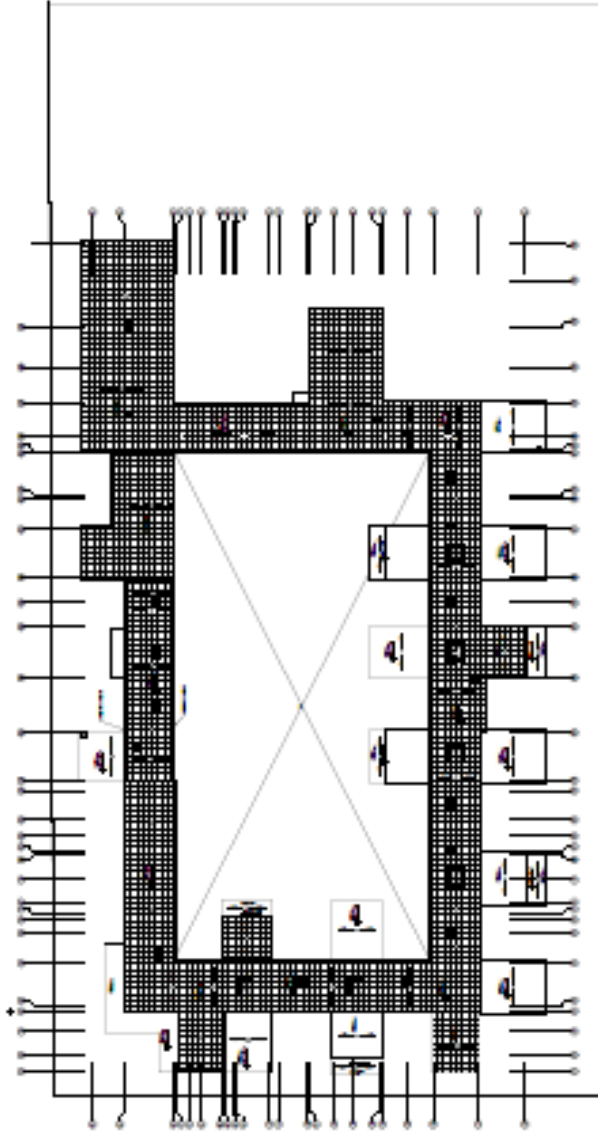
PROYECTO:
ESTRUCTURA I
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.
CARRILLO, C.

A-04



PLANTA NIVEL 3
ESC 1/250

⊖



TECHO
ESC 1/250



PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN
DE LA ESCUELA Nº 10
CARRERA DE
INGENIERÍA EN SISTEMAS
DE INFORMACIÓN
MONTEVIDEO, URUGUAY
2012

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

CLIENTE
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL
URUGUAY

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

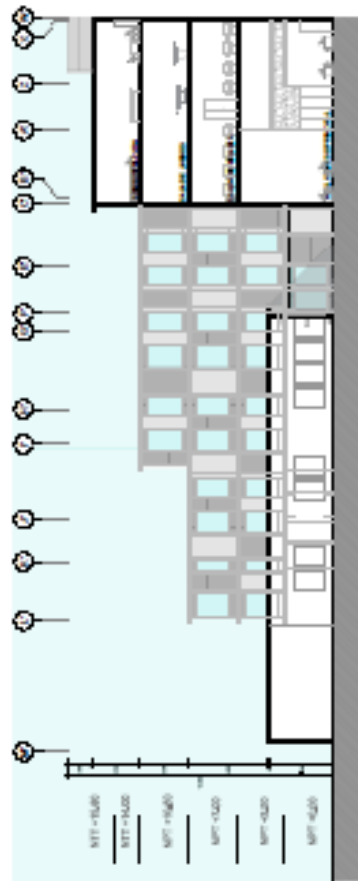
PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

PROYECTO
RECONSTRUCCIÓN Y
AMPLIACIÓN

A-08



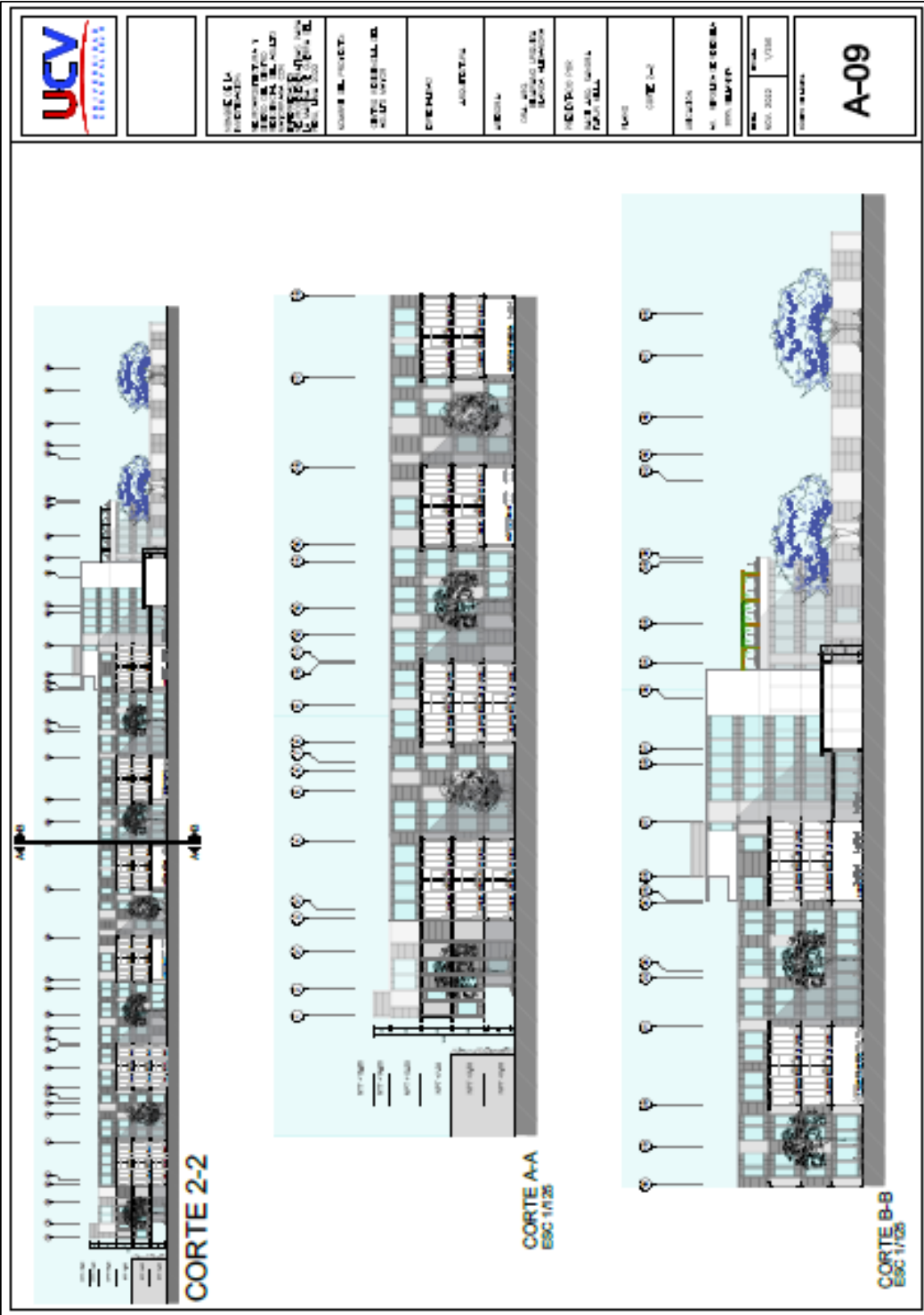
CORTE 1-1



CORTE A-A
ESC 1/100



CORTE B-B
ESC 1/100





UNIVERSIDAD
 CATEDRAL DE VALPARAISO
 AV. ANTONO DE
 LA MORA 8 CLAYTON 100
 VALPARAISO 2000

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO ESCOLAR DE
 ASESORIA

DISEÑADO:
 ANDRE BUSTOS

VERIFICADO:
 DINA ANDRÉS BUSTOS BUSTOS
 LICENCIADA EN ARQUITECTURA

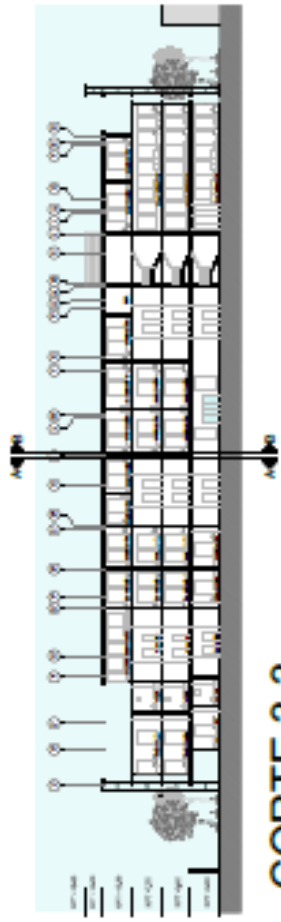
PREPARED FOR:
 UNIVERSIDAD CATEDRAL DE
 VALPARAISO

LAYER:
 CORTE 3-3

SHEET NO:
 A-10

DATE:
 10/01/2022

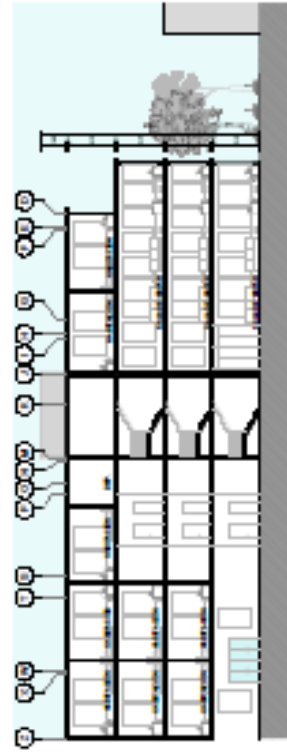
A-10



CORTE 3-3



CORTE A-A
ESC 1/100



CORTE B-B
ESC 1/100



UNIVERSIDAD
UCV
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY
AV. CARRERA 1
11100 MONTEVÍDEO
URUGUAY
TEL: +598 2 386 1000
WWW.UCV.UY

PROYECTO

UNIVERSIDAD

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

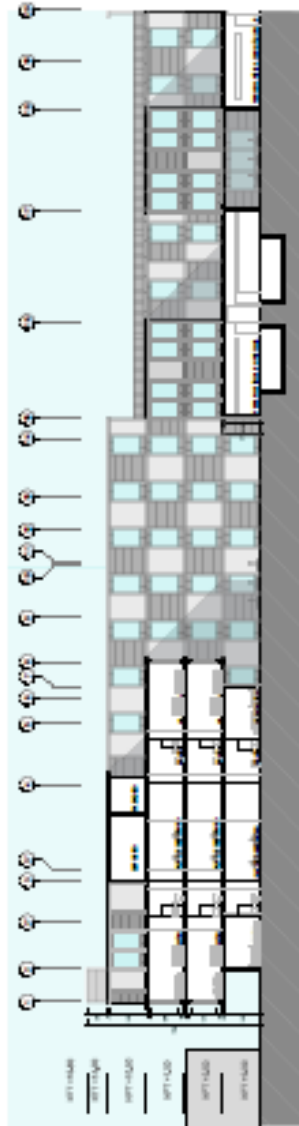
PROYECTO

PROYECTO

A-11



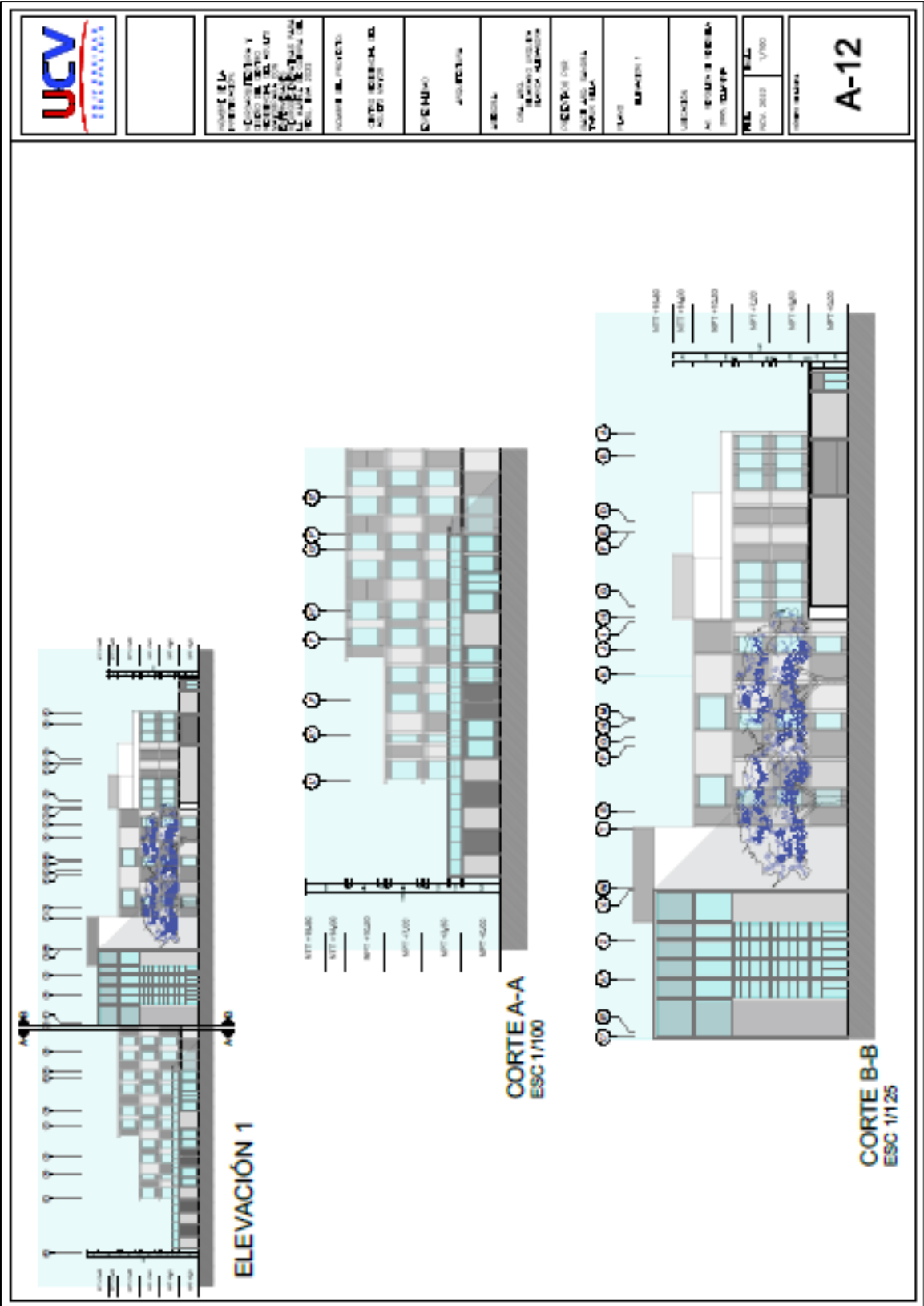
CORTE 4-4



CORTE A-A
ESC 1/100



CORTE B-B
ESC 1/100



UNIVERSIDAD
CAROLINA DE GUAYAMA

PROYECTO DE
CONSTRUCCIÓN Y
RECONSTRUCCIÓN DE
EDIFICIO DE CLINICA
DENTARIA EN UCV
CARR. A LA ESCUELA
N.º 100, GUAYAMA, P.R.
DEL 15 DE JUNIO DEL 2011

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

GENERO
ARQUITECTURA

UBICACION
CARR. A LA ESCUELA
N.º 100, GUAYAMA,
P.R. DEL 15 DE JUNIO DEL 2011

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

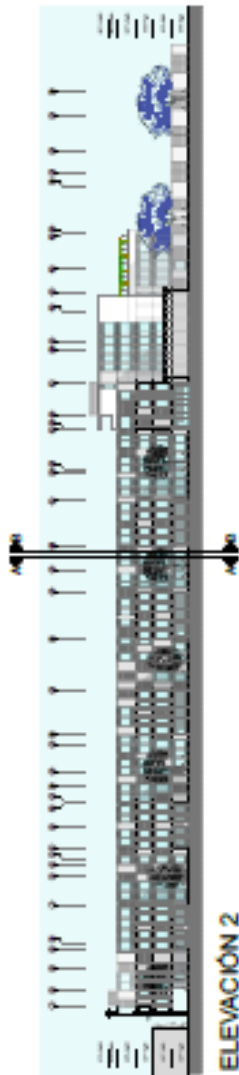
PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

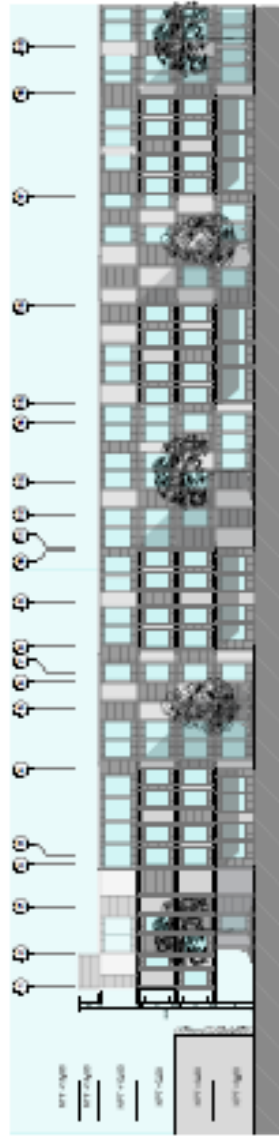
PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

PROYECTO DE
RECONSTRUCCIÓN DE
ALGUNAS PARTES

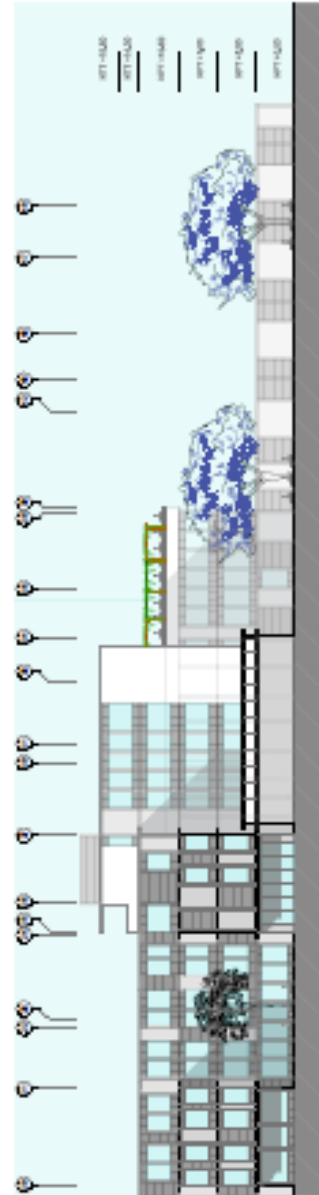
A-12



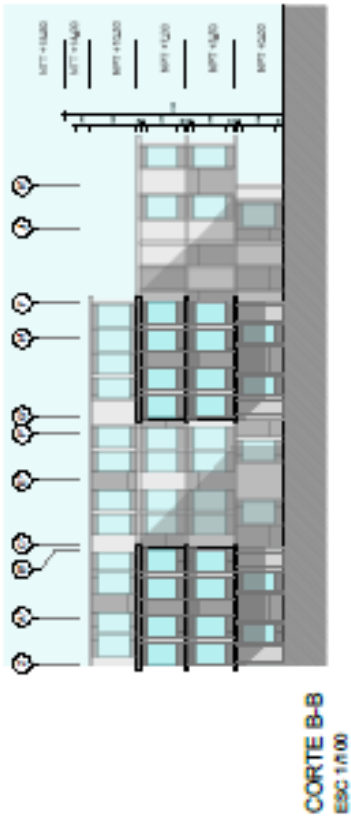
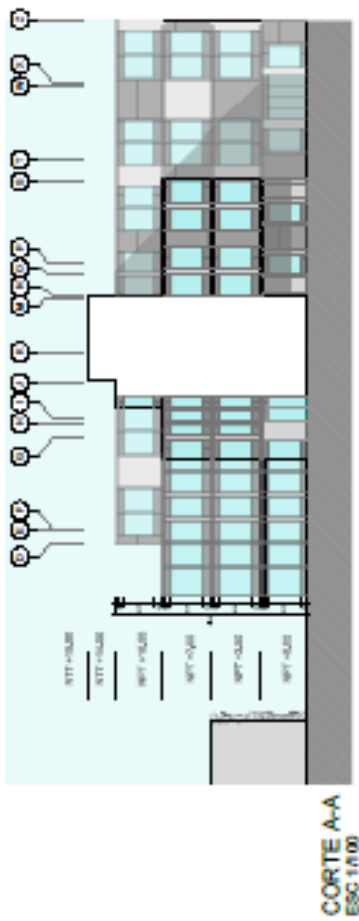
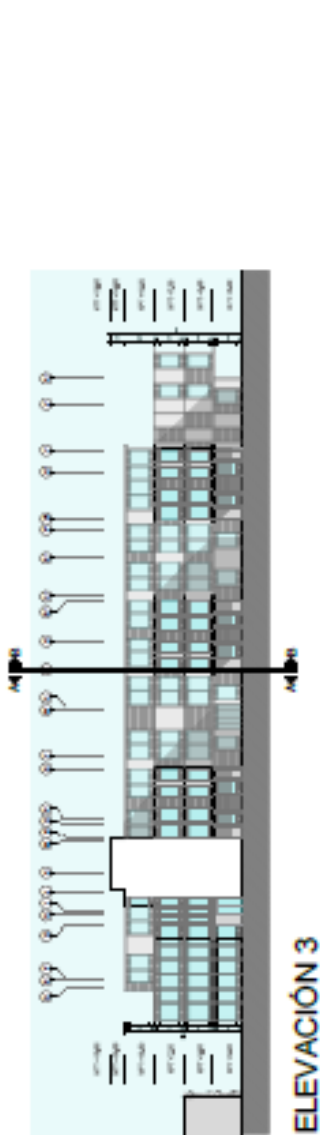
ELEVACIÓN 2



CORTE AA
BNC 1/12

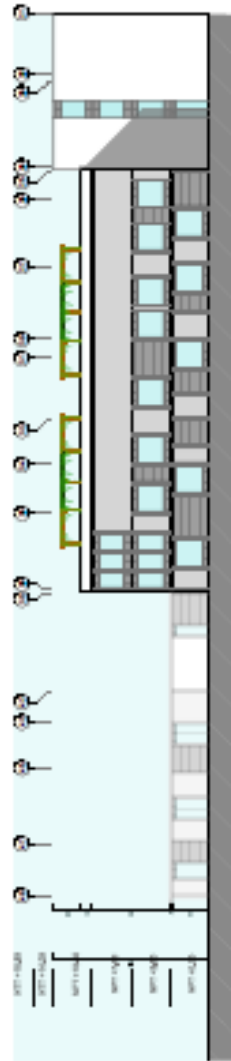


CORTE B-B
BNC 1/12

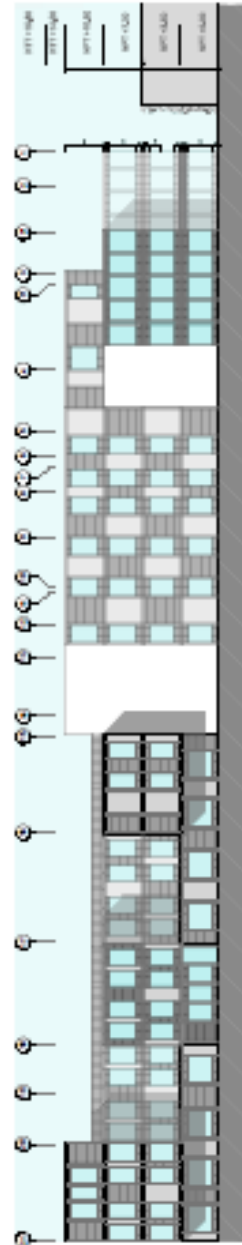




ELEVACIÓN 4

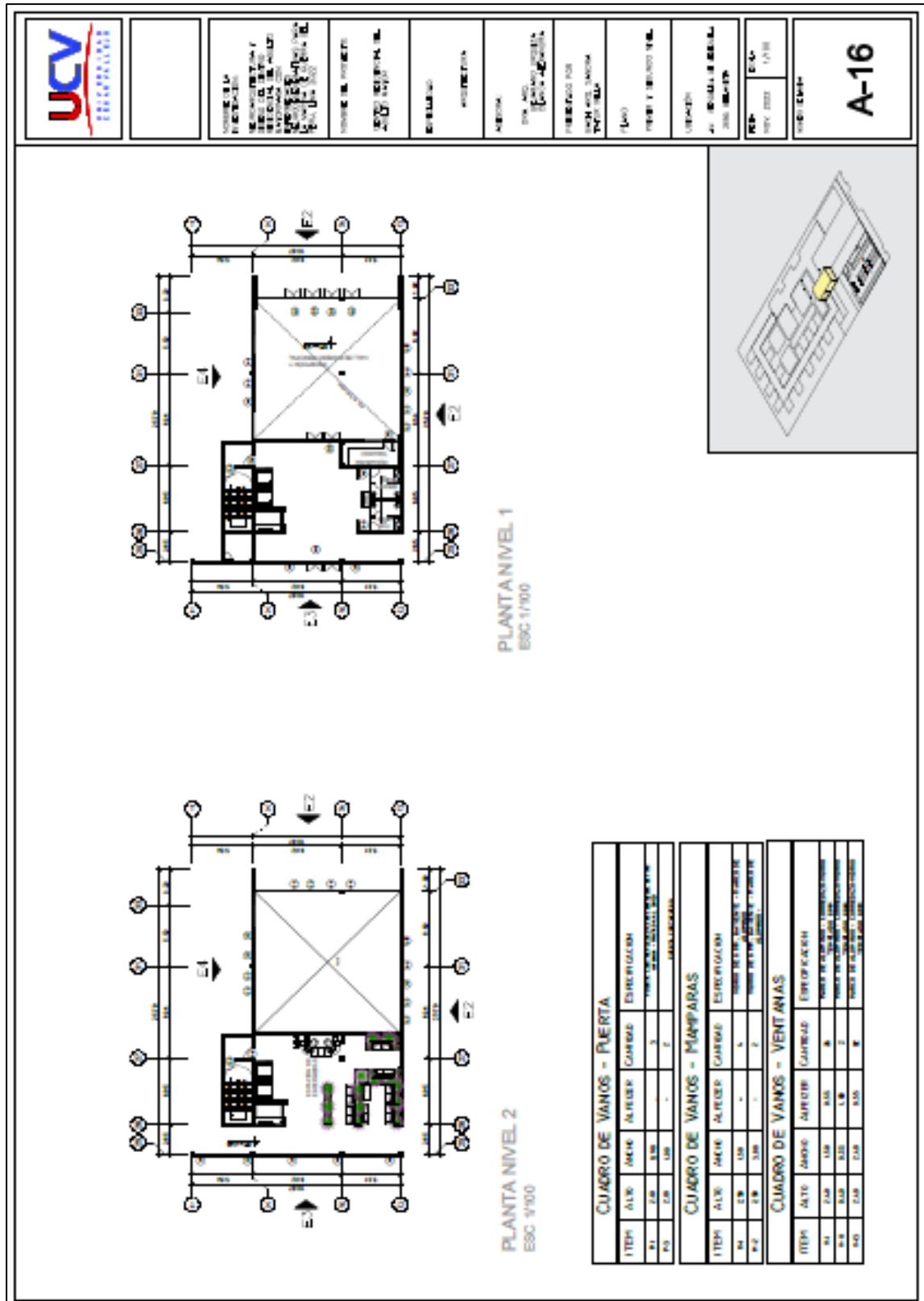


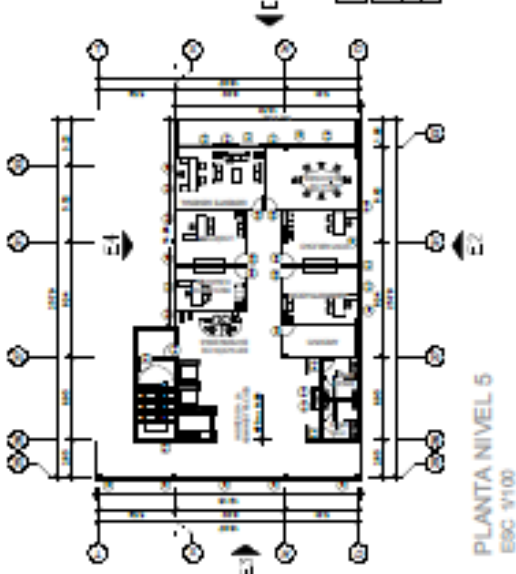
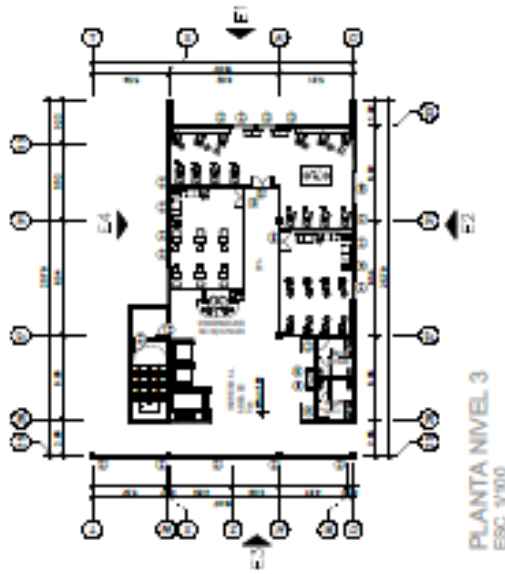
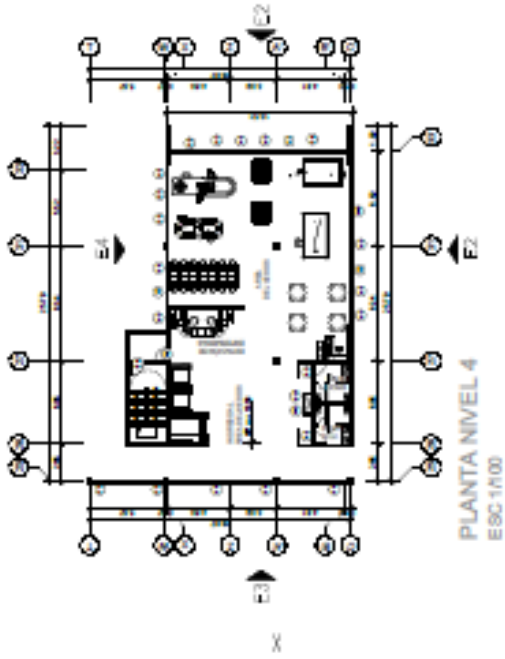
CORTE AA
EBC 1112



CORTE B-B
EBC 1113

5.3.4. Planos de distribución por Sectores y Niveles Sector 1





CUADRO DE VANOS - VENTANAS

ITEM	ALTO	ANCHO	AJUREZ	CARGAS	ESPECIFICACION
01	2.10	1.50	0.05	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
02	2.10	2.10	0.05	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
03	2.10	1.50	0.05	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
04	2.10	2.10	0.05	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
05	2.10	2.10	0.05	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS

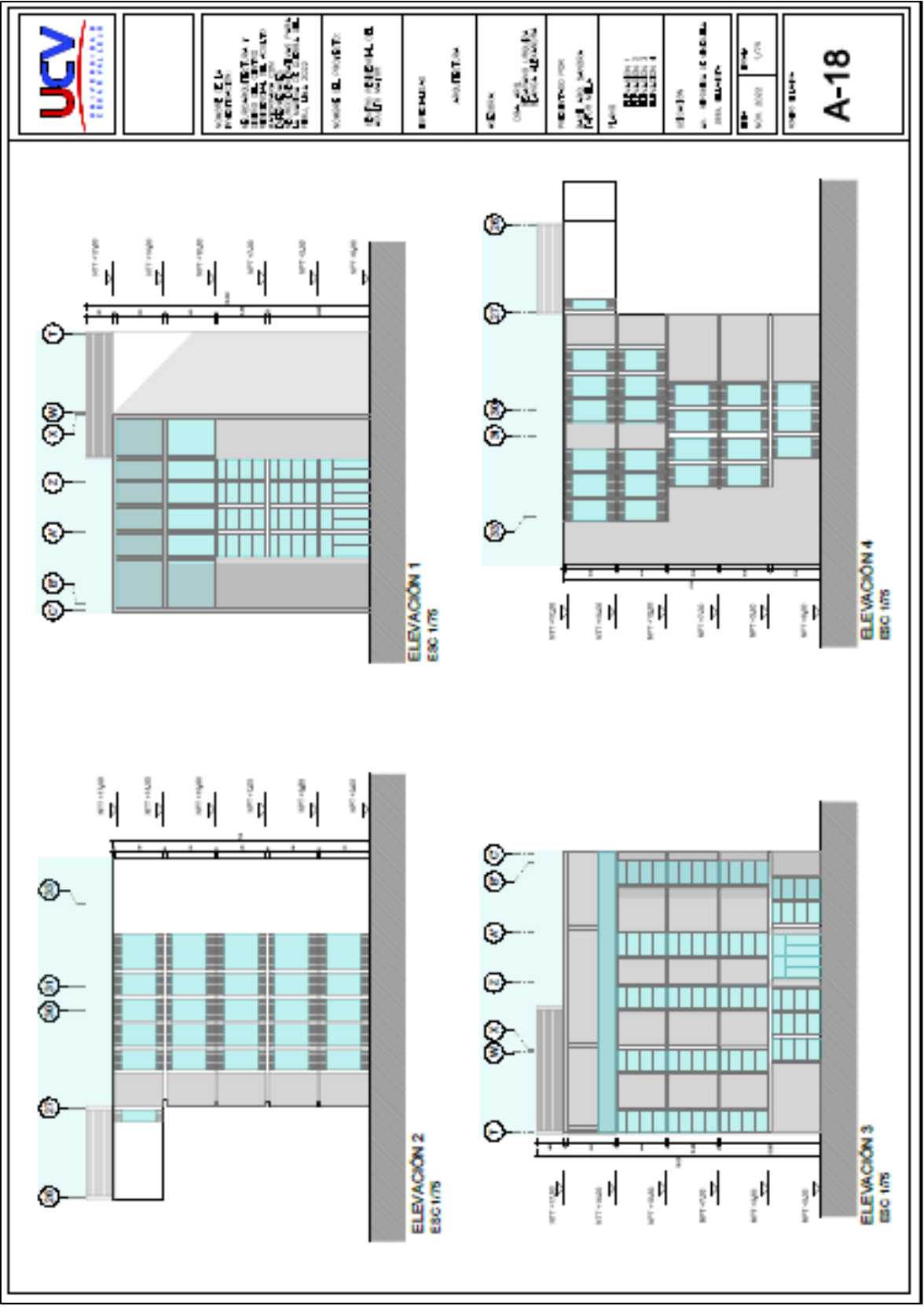
CUADRO DE VANOS - MAMPARAS

ITEM	ALTO	ANCHO	AJUREZ	CARGAS	ESPECIFICACION
01	2.10	1.50	-	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
02	2.10	2.10	-	0	VANOS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS

CUADRO DE VANOS - PUERTA

ITEM	ALTO	ANCHO	AJUREZ	CARGAS	ESPECIFICACION
01	2.10	0.90	0.05	0	PUERTAS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS
02	2.10	1.50	0.05	0	PUERTAS DE ALUMINIO CON CRISTAL EN TERNOS





UNIVERSIDAD
CENTRAL DE VENEZUELA

PROYECTO:
DISEÑO DE LA
RECONSTRUCCIÓN Y
RENOVACIÓN DEL
CAMPUS DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICO-MATEMÁTICAS
CARRERA DE INGENIERÍA
EN SISTEMAS DE
COMUNICACIONES
ELECTRÓNICAS

TÍTULO DEL PROYECTO:
DISEÑO DE LA
RECONSTRUCCIÓN Y
RENOVACIÓN DEL
CAMPUS DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA

ESTUDIO:
ARQUITECTÓNICO

FECHA:
01/05/2014

PROYECTO POR:
MAG. JOSÉ MARÍA
MARTÍNEZ

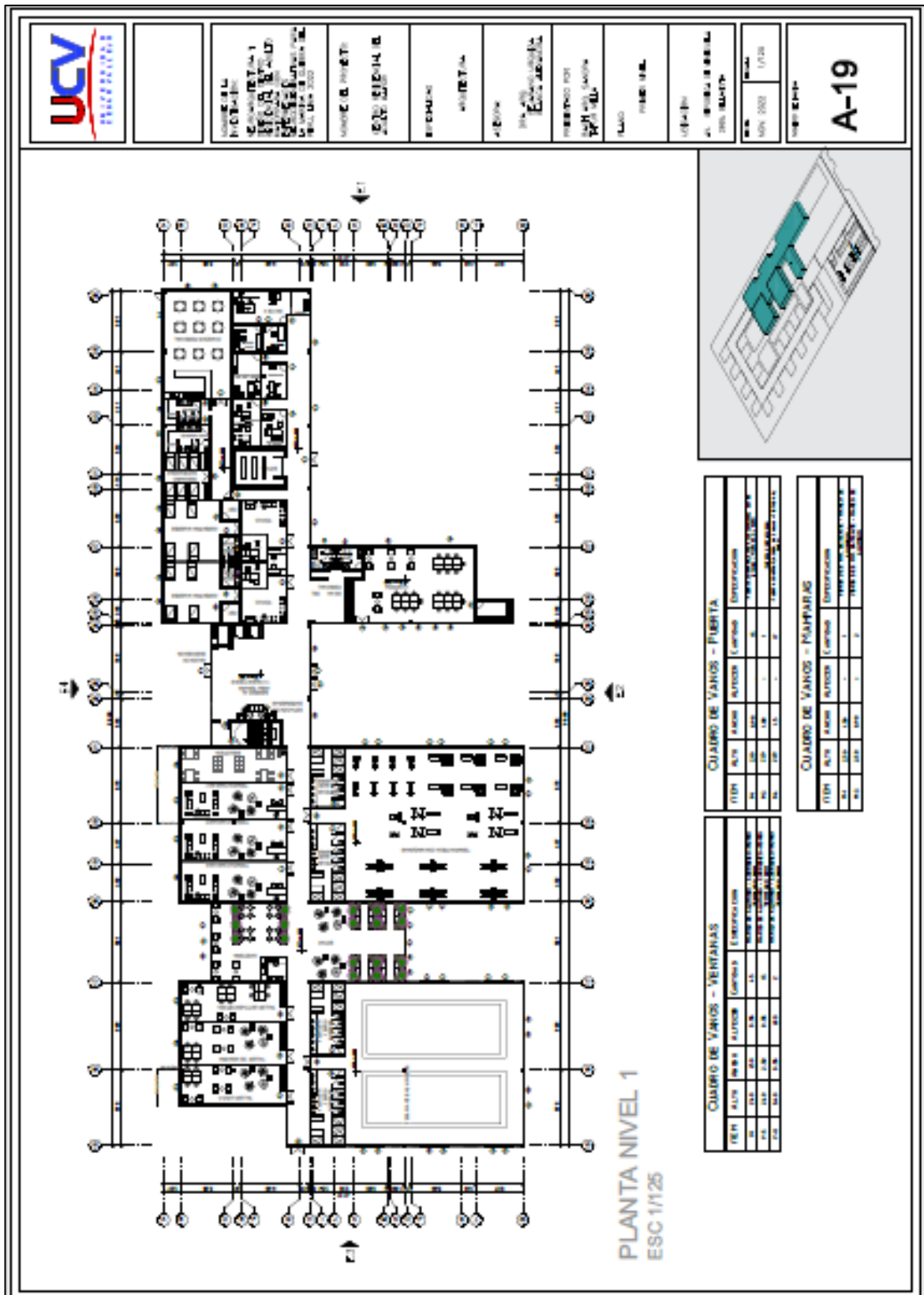
TRABAJO:
DISEÑO DE LA
RECONSTRUCCIÓN Y
RENOVACIÓN DEL
CAMPUS DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA

ESTUDIOS:
M. JOSÉ MARÍA M. MARTÍNEZ
M. JOSÉ MARÍA M. MARTÍNEZ

ESCALA:
1/500 1/1000 1/1500

A-18

Sector 2



PLANTA NIVEL 1
ESC 1/125



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL
PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL
PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002

PROYECTO DE GRADUACIÓN
DISEÑO DE UN PABILLÓN DE EXPOSICIÓN
EN EL CARRIZAL DE LOS RÍOS
ESTADO MÉRIDA
MAYO 2002



CUADRO DE VARIOS - VENTANAS

ITEM	ALTO	ANCHO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.20	1.80	1	VENTANA DE ALUMINIO
02	1.20	1.80	1	VENTANA DE ALUMINIO
03	1.20	1.80	1	VENTANA DE ALUMINIO
04	1.20	1.80	1	VENTANA DE ALUMINIO
05	1.20	1.80	1	VENTANA DE ALUMINIO

CUADRO DE VARIOS - PUERTAS

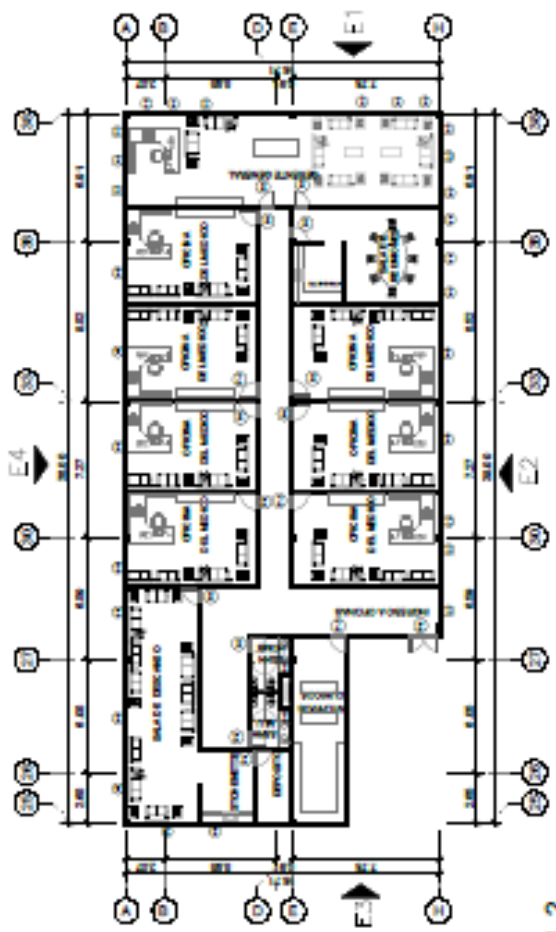
ITEM	ALTO	ANCHO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	2.10	1.20	1	PUERTA DE ALUMINIO
02	2.10	1.20	1	PUERTA DE ALUMINIO
03	2.10	1.20	1	PUERTA DE ALUMINIO
04	2.10	1.20	1	PUERTA DE ALUMINIO
05	2.10	1.20	1	PUERTA DE ALUMINIO

CUADRO DE VARIOS - MAJORIAS

ITEM	ALTO	ANCHO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
02	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
03	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
04	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
05	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO

CUADRO DE VARIOS - MAJORIAS

ITEM	ALTO	ANCHO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
02	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
03	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
04	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO
05	1.20	1.80	1	MAJORÍA DE ALUMINIO



PLANTA NIVEL 2
 ESC 1/100

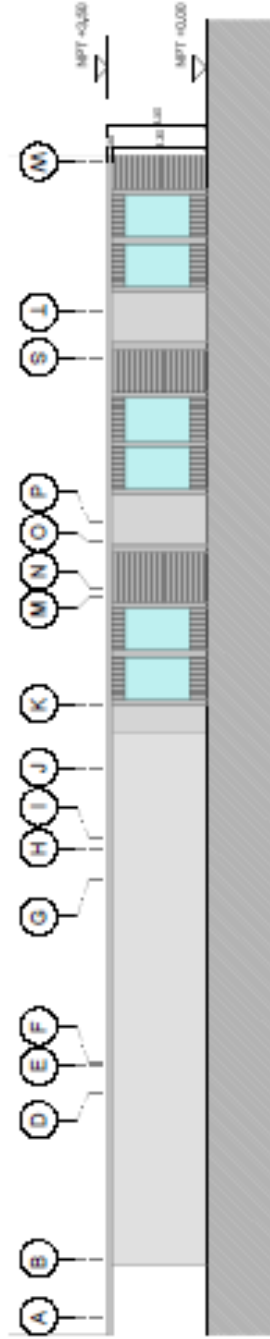
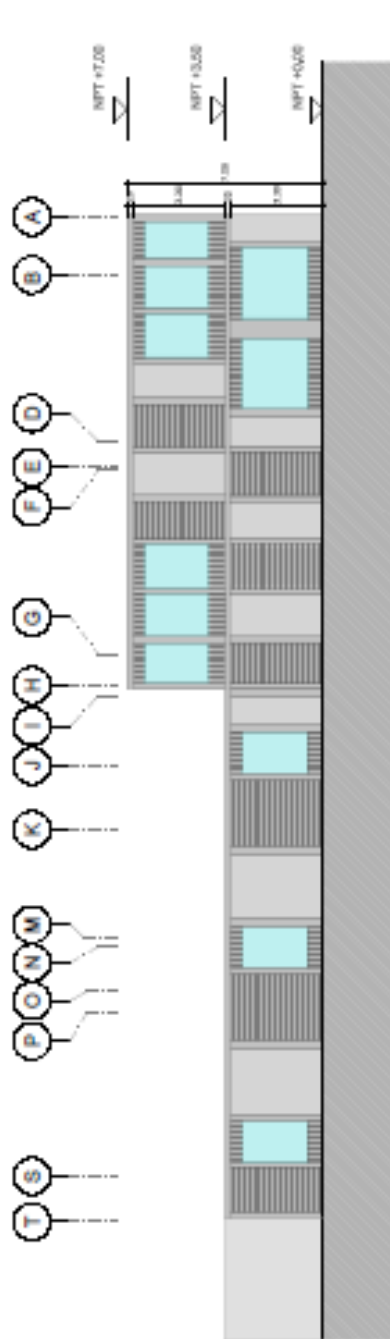


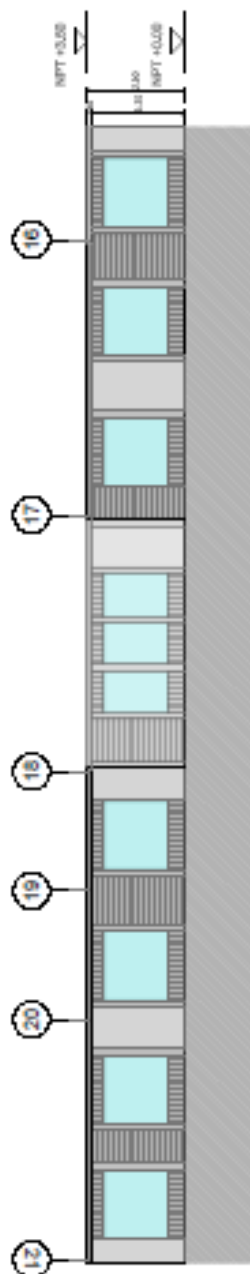
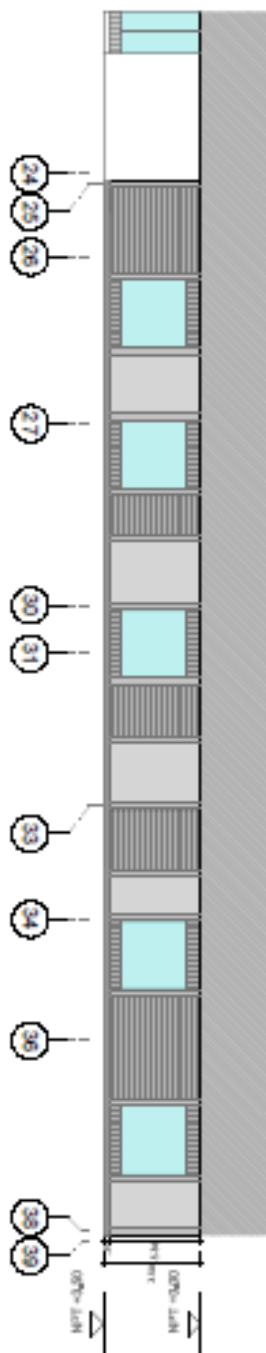
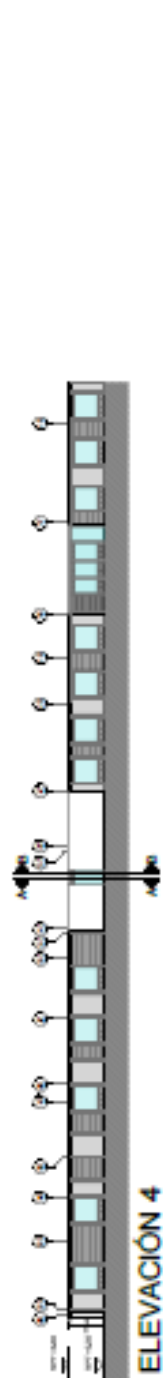
CUADRO DE VANOS - VENTANAS

ITEM	ALTO	ANCHO	ALFEIZO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
V1	2.40	1.50	0.05	8	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO
V2	2.40	2.00	0.05	6	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO
V3	2.40	1.80	0.05	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO
V4	2.40	0.90	1.80	2	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO
V5	2.40	2.40	0.05	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO

CUADRO DE VANOS - PUERTA

ITEM	ALTO	ANCHO	ALFEIZO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
P1	2.00	0.90	-	15	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO
P2	2.10	1.5	-	1	TIPO DE ALFEIZO: BARRIDO-CUADRO





--

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COMPLEJO DE VIVIENDAS DEL CANTÓN DE LOS RIOS, PROVINCIA DE LOS RIOS, ECUADOR 2017-2022
--

PROYECTO DE: CONSTRUCCIÓN DE UN PISO

ESTUDIO: ESTRUCTURAL

PROYECTA: DR. ING. JUAN CARLOS ESPINOZA

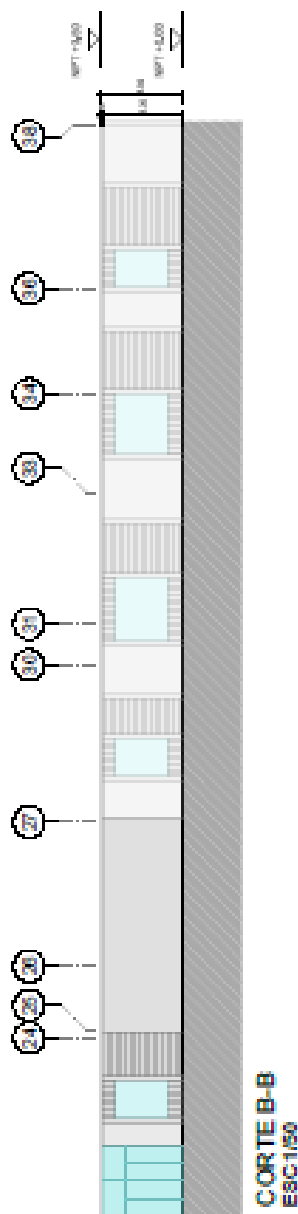
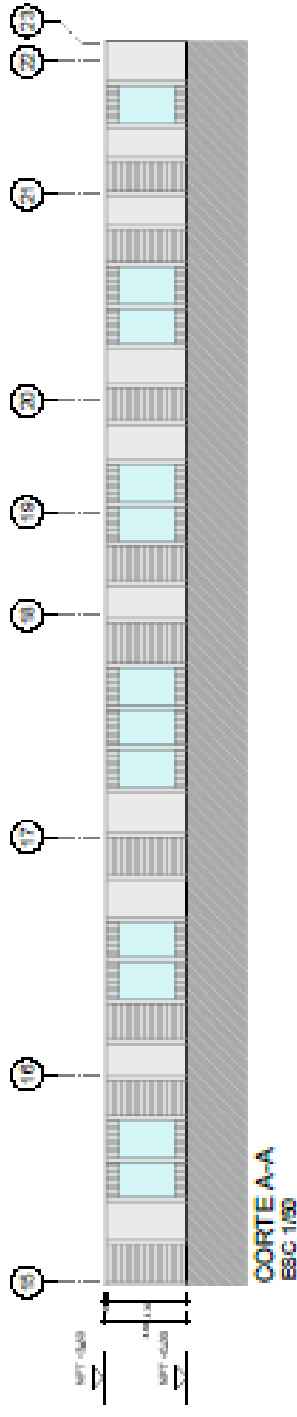
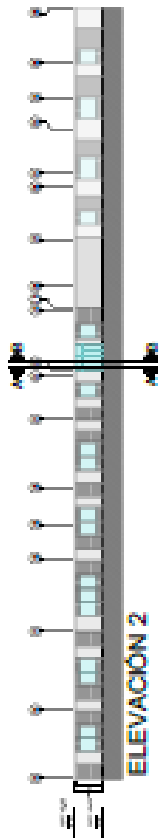
PROYECTA: ING. CARLOS TORRES

CLASE: OBRERA 2

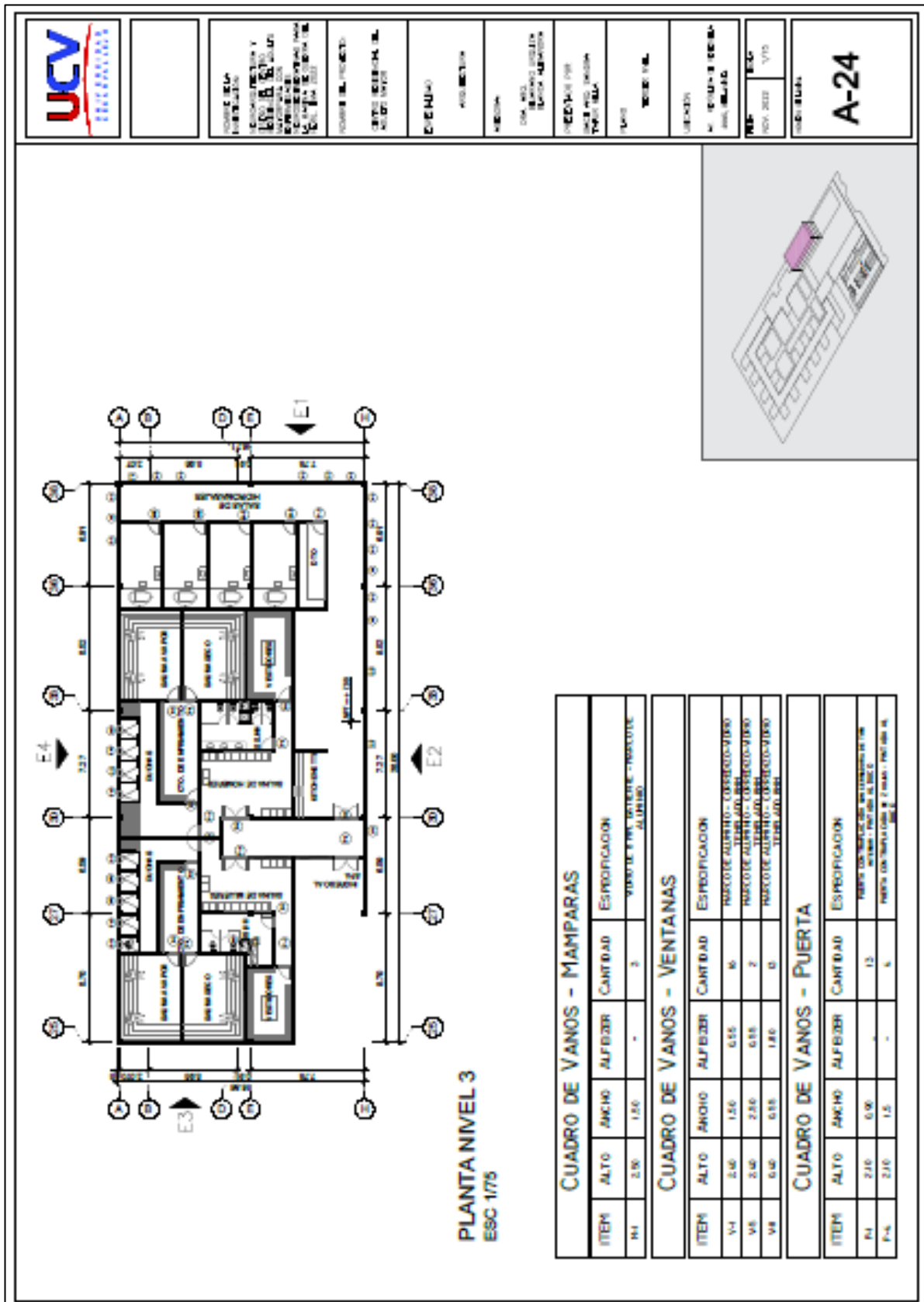
LEGENDA: M. MORTAR C. CONCRETO

FECHA: 2017

HOJA: A-23



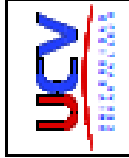
Sector 3



CUADRO DE VANOS - MAMPARAS					
ITEM	ALTO	ANCHO	ALFIZER	CANTIDAD	ESPECIFICACION
M1	2.00	1.50	-	2	VISO DE PVC, BATERIA - TIRADORE ALUMIN.

CUADRO DE VANOS - VENTANAS					
ITEM	ALTO	ANCHO	ALFIZER	CANTIDAD	ESPECIFICACION
V1	2.40	1.50	0.55	6	PARQUE ALUMINIO - CORRIDOR-VISO TUBO ALUMIN.
V2	2.40	2.50	0.55	2	PARQUE ALUMINIO - CORRIDOR-VISO TUBO ALUMIN.
V3	0.40	0.55	1.50	0	PARQUE ALUMINIO - CORRIDOR-VISO TUBO ALUMIN.

CUADRO DE VANOS - PUERTA					
ITEM	ALTO	ANCHO	ALFIZER	CANTIDAD	ESPECIFICACION
P1	2.10	0.90	-	12	PUERTA CON MAMPARAS EN ALUMINIO EN TUBO ALUMIN. - PUNTO DE UCV
P-4	2.10	1.5	-	6	PUERTA CON MAMPARAS EN TUBO ALUMIN. - PUNTO DE UCV



INSTITUCIÓN: UCV
 FACULTAD: INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA: ESCUELA DE INGENIERIA
 MATERIA: DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO
 FECHA: 10/05/2022

PROFESOR: DR. ROBERTO TORRES

ESTUDIANTE: DR. ROBERTO TORRES

TÍTULO: DISEÑO

OBJETIVO: DISEÑO

FECHA: 10/05/2022

PROFESOR: DR. ROBERTO TORRES

ESTUDIANTE: DR. ROBERTO TORRES

TÍTULO: DISEÑO

OBJETIVO: DISEÑO

FECHA: 10/05/2022

PROFESOR: DR. ROBERTO TORRES

ESTUDIANTE: DR. ROBERTO TORRES

TÍTULO: DISEÑO

OBJETIVO: DISEÑO

FECHA: 10/05/2022

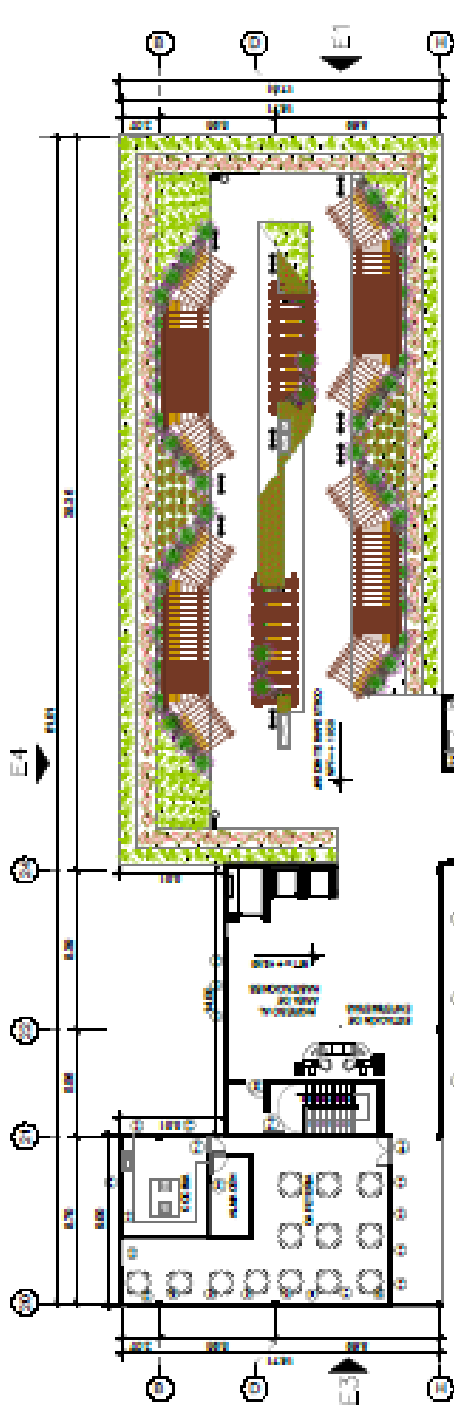
PROFESOR: DR. ROBERTO TORRES

ESTUDIANTE: DR. ROBERTO TORRES

TÍTULO: DISEÑO

OBJETIVO: DISEÑO

FECHA: 10/05/2022



CUADRO DE VANOS - PUERTA

ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
P-1	0.00	0.00	0.00	1	PUERTA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10
P-2	0.00	1.00	1.00	1	PUERTA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10

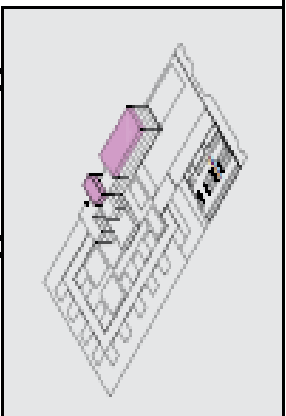
CUADRO DE VANOS - VENTANAS

ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
V-1	0.00	1.00	0.00	0	VENTANA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10
V-2	0.00	2.00	0.00	0	VENTANA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10
V-3	0.00	0.00	0.00	0	VENTANA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10

CUADRO DE VANOS - MAMPARAS

ITEM	AUTO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	ESPECIFICACION
M-1	0.00	1.00	0.00	0	MAMPARRA DE ALUMINIO, 1.80x2.10, 1.80x2.10, 1.80x2.10

PLANTA NIVEL 4
ESC 1/75



A-25



UNIVERSIDAD
DE CAROLINAS
UNIVERSITY
OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

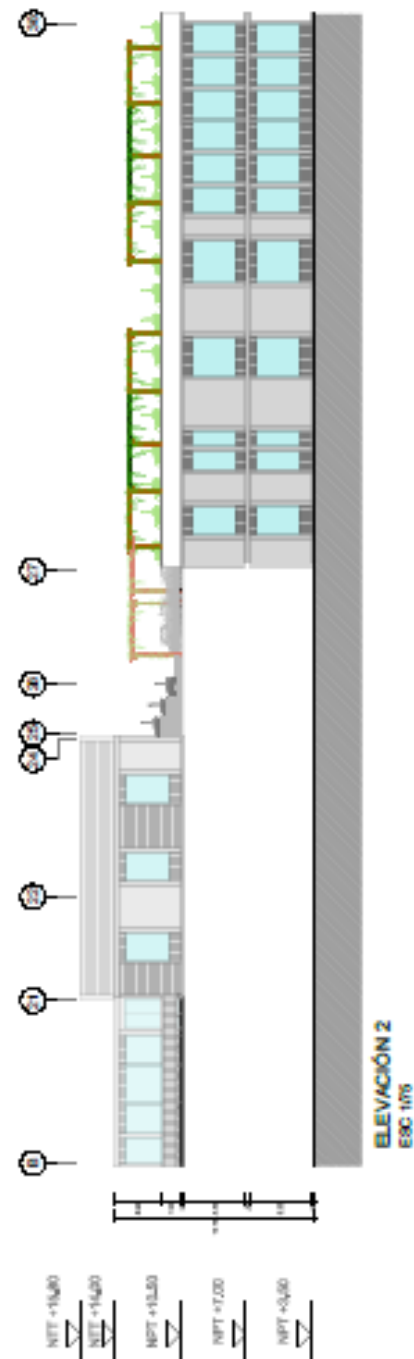
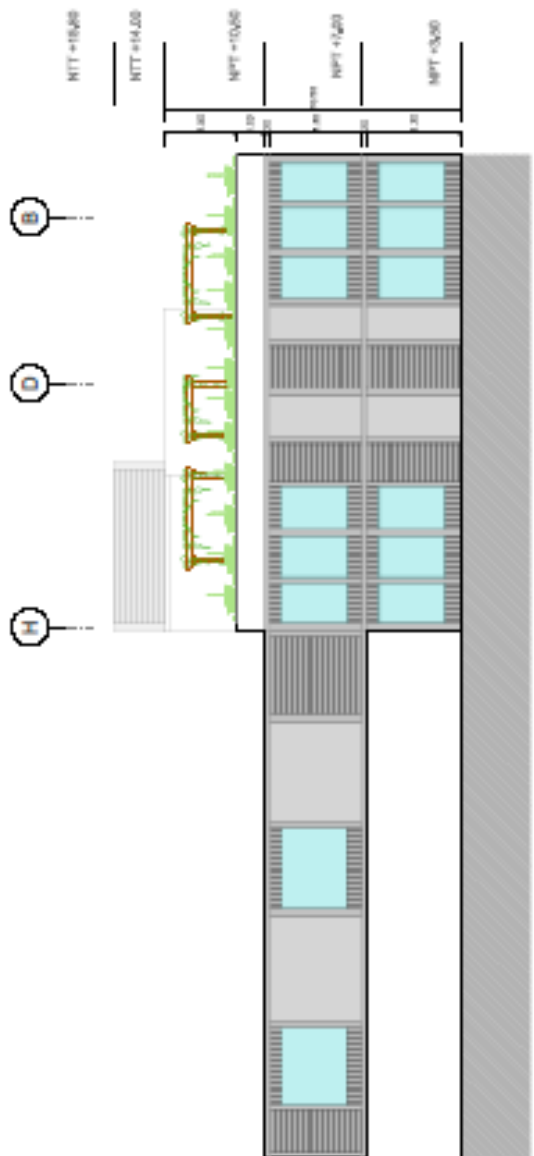
UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

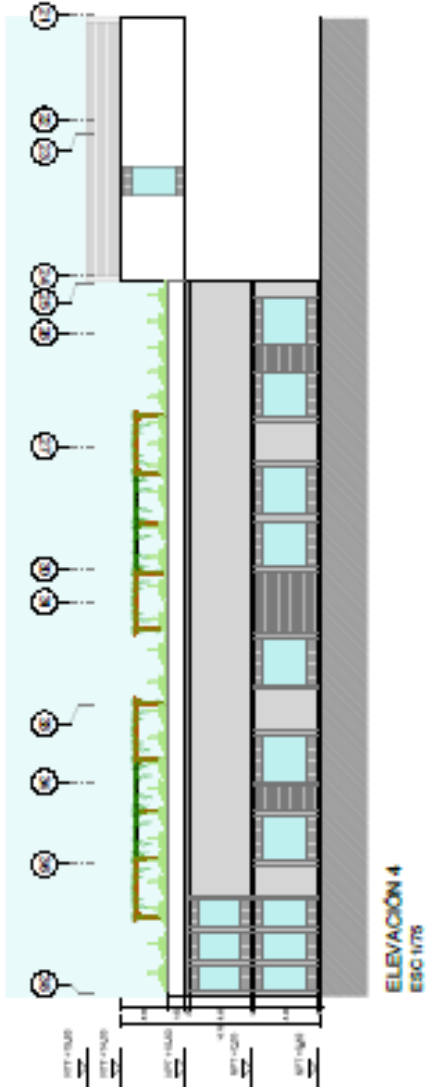
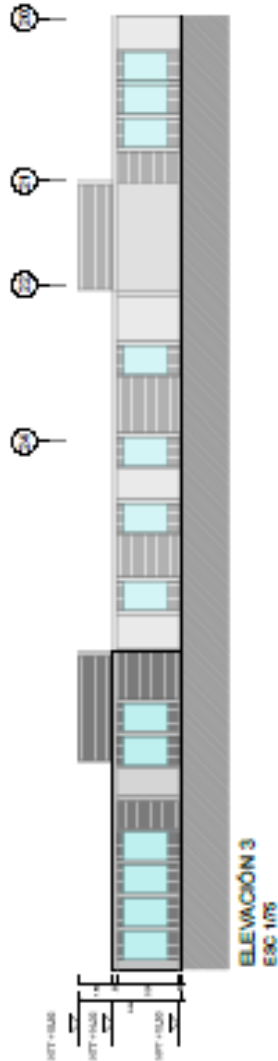
UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

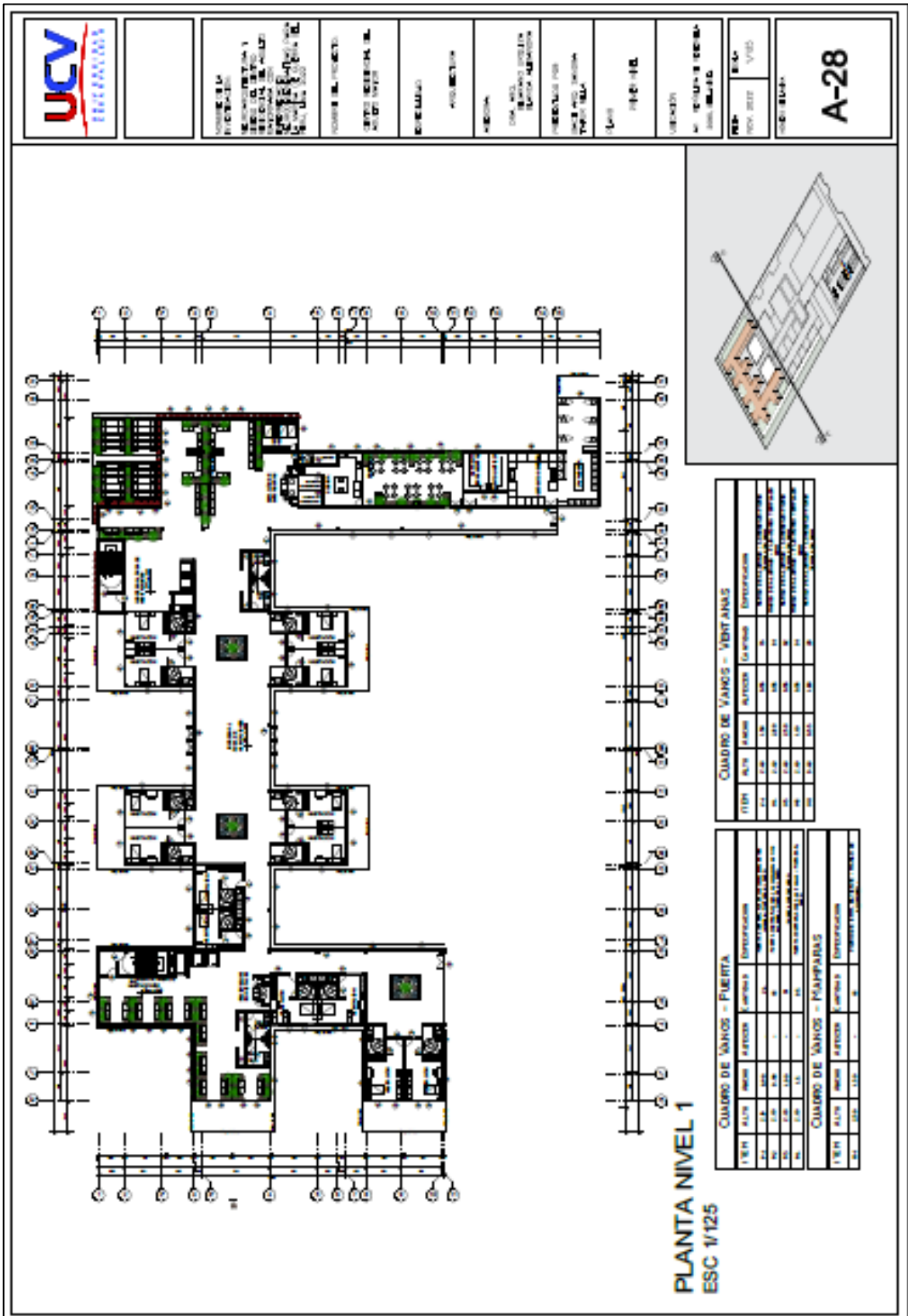
UNIVERSITY OF NORTH
CAROLINA
CHapel Hill, NC 27515
TEL: 919.958.7000

A-26



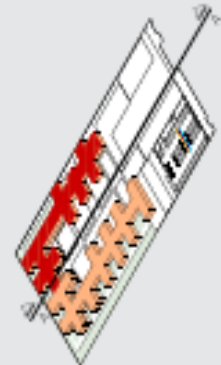


Sector 4



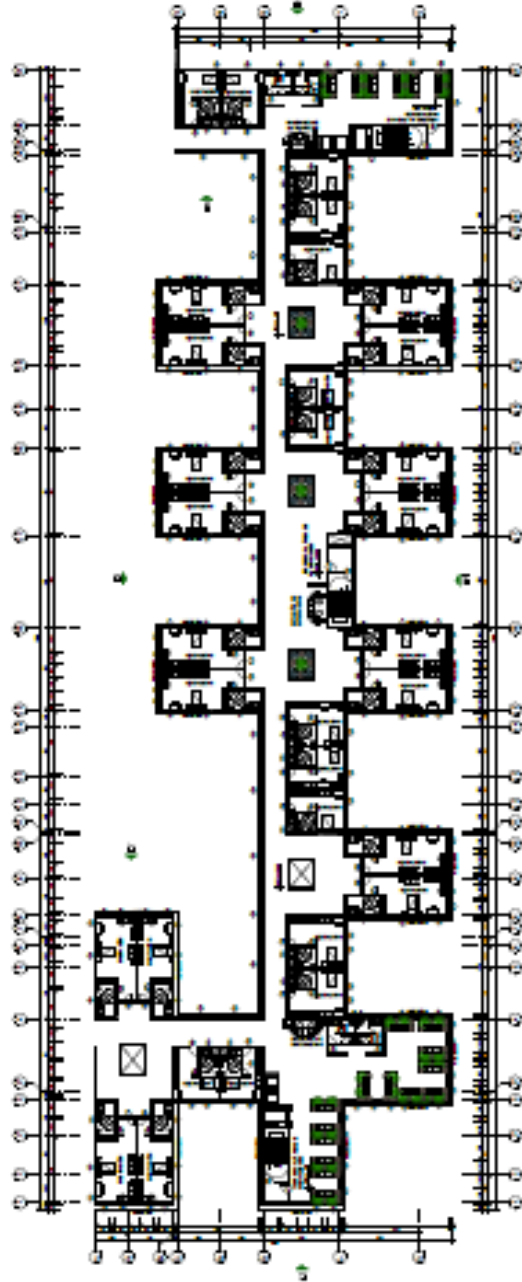


PLANTA NIVEL 2
ESC 1/150

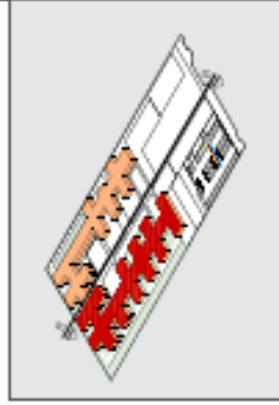


COD	AL	ANCHO	ALTEZA	VOLUMEN	REQUISITOS
01	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
02	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
03	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
04	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
05	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
06	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
07	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
08	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
09	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
10	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
11	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL
12	1.80	1.20	2.00	4.32	VENTANA SIN DORSAL

COD	AL	ANCHO	ALTEZA	VOLUMEN	REQUISITOS
01	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
02	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
03	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
04	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
05	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
06	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
07	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
08	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
09	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
10	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
11	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL
12	1.80	0.90	2.00	3.24	PUERTA SIN DORSAL



PLANTA NIVEL 2
 ESC 1/150



CUADRO DE VENTANAS - VENTILADAS

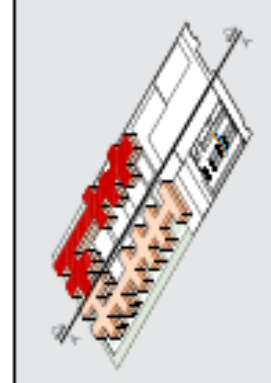
UBI	ALTA	ANCHO	VENTILADA	VENTILADA	VENTILADA
1	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
2	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
3	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
4	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
5	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
6	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
7	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
8	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
9	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
10	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
11	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
12	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
13	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
14	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
15	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
16	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
17	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
18	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
19	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
20	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
21	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
22	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
23	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
24	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
25	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
26	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
27	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
28	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
29	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
30	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20

CUADRO DE VENTANAS - PUERTA

UBI	ALTA	ANCHO	VENTILADA	VENTILADA	VENTILADA
1	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
2	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
3	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
4	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
5	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
6	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
7	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
8	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
9	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
10	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
11	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
12	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
13	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
14	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
15	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
16	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
17	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
18	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
19	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
20	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
21	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
22	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
23	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
24	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
25	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
26	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
27	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
28	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
29	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20
30	1.80	1.20	1.20	1.20	1.20



PLANTA NIVEL 3
 ESC 1/150

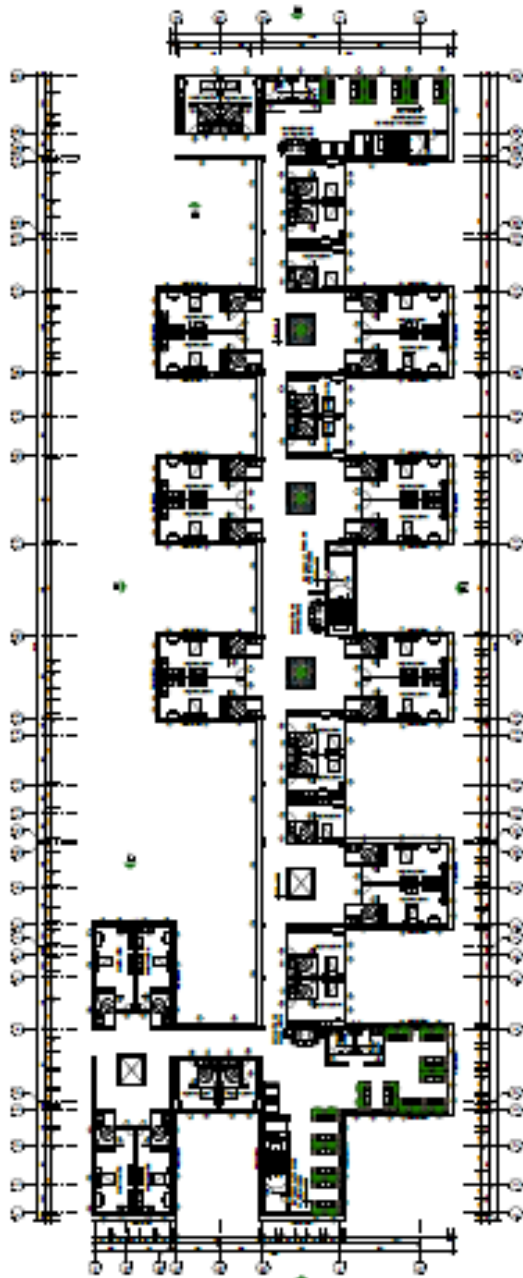


CUADRO DE VIGAS - VENTANAS

FILE	FILE	VENTANA	VENTANA	VENTANA
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

CUADRO DE VIGAS - PUERTA

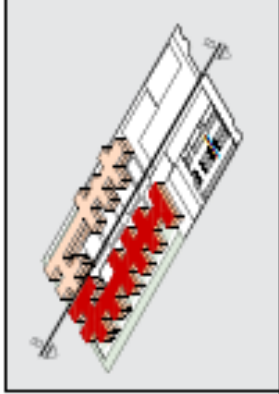
FILE	FILE	PUERTA	PUERTA	PUERTA
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

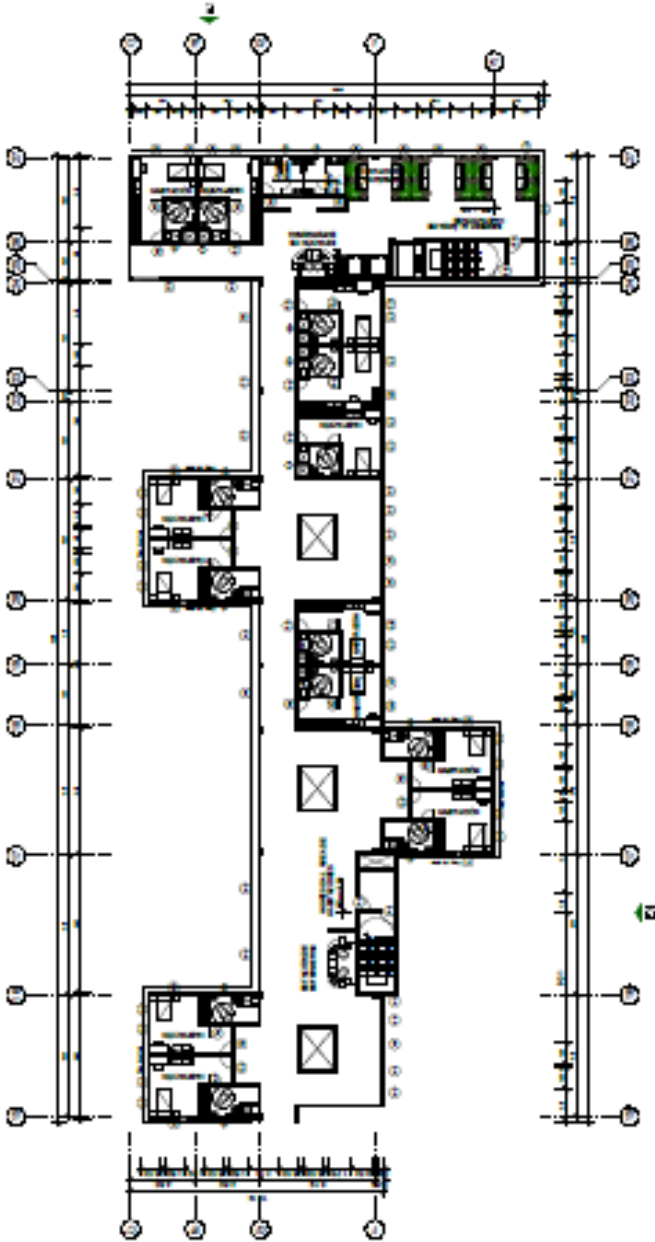


PLANTA NIVEL 3
ESC 1/150

CUADRO DE VIGAS - VIGAS			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPESOR
1	12	18	15
2	12	18	15
3	12	18	15
4	12	18	15
5	12	18	15
6	12	18	15
7	12	18	15
8	12	18	15
9	12	18	15
10	12	18	15
11	12	18	15
12	12	18	15
13	12	18	15
14	12	18	15
15	12	18	15
16	12	18	15
17	12	18	15
18	12	18	15
19	12	18	15
20	12	18	15
21	12	18	15
22	12	18	15
23	12	18	15
24	12	18	15
25	12	18	15
26	12	18	15
27	12	18	15
28	12	18	15
29	12	18	15
30	12	18	15
31	12	18	15
32	12	18	15
33	12	18	15
34	12	18	15
35	12	18	15
36	12	18	15
37	12	18	15
38	12	18	15
39	12	18	15
40	12	18	15
41	12	18	15
42	12	18	15
43	12	18	15
44	12	18	15
45	12	18	15
46	12	18	15
47	12	18	15
48	12	18	15
49	12	18	15
50	12	18	15
51	12	18	15
52	12	18	15
53	12	18	15
54	12	18	15
55	12	18	15
56	12	18	15
57	12	18	15
58	12	18	15
59	12	18	15
60	12	18	15
61	12	18	15
62	12	18	15
63	12	18	15
64	12	18	15
65	12	18	15
66	12	18	15
67	12	18	15
68	12	18	15
69	12	18	15
70	12	18	15
71	12	18	15
72	12	18	15
73	12	18	15
74	12	18	15
75	12	18	15
76	12	18	15
77	12	18	15
78	12	18	15
79	12	18	15
80	12	18	15
81	12	18	15
82	12	18	15
83	12	18	15
84	12	18	15
85	12	18	15
86	12	18	15
87	12	18	15
88	12	18	15
89	12	18	15
90	12	18	15
91	12	18	15
92	12	18	15
93	12	18	15
94	12	18	15
95	12	18	15
96	12	18	15
97	12	18	15
98	12	18	15
99	12	18	15
100	12	18	15

CUADRO DE VIGAS - PARETA			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPESOR
1	12	18	15
2	12	18	15
3	12	18	15
4	12	18	15
5	12	18	15
6	12	18	15
7	12	18	15
8	12	18	15
9	12	18	15
10	12	18	15
11	12	18	15
12	12	18	15
13	12	18	15
14	12	18	15
15	12	18	15
16	12	18	15
17	12	18	15
18	12	18	15
19	12	18	15
20	12	18	15
21	12	18	15
22	12	18	15
23	12	18	15
24	12	18	15
25	12	18	15
26	12	18	15
27	12	18	15
28	12	18	15
29	12	18	15
30	12	18	15
31	12	18	15
32	12	18	15
33	12	18	15
34	12	18	15
35	12	18	15
36	12	18	15
37	12	18	15
38	12	18	15
39	12	18	15
40	12	18	15
41	12	18	15
42	12	18	15
43	12	18	15
44	12	18	15
45	12	18	15
46	12	18	15
47	12	18	15
48	12	18	15
49	12	18	15
50	12	18	15
51	12	18	15
52	12	18	15
53	12	18	15
54	12	18	15
55	12	18	15
56	12	18	15
57	12	18	15
58	12	18	15
59	12	18	15
60	12	18	15
61	12	18	15
62	12	18	15
63	12	18	15
64	12	18	15
65	12	18	15
66	12	18	15
67	12	18	15
68	12	18	15
69	12	18	15
70	12	18	15
71	12	18	15
72	12	18	15
73	12	18	15
74	12	18	15
75	12	18	15
76	12	18	15
77	12	18	15
78	12	18	15
79	12	18	15
80	12	18	15
81	12	18	15
82	12	18	15
83	12	18	15
84	12	18	15
85	12	18	15
86	12	18	15
87	12	18	15
88	12	18	15
89	12	18	15
90	12	18	15
91	12	18	15
92	12	18	15
93	12	18	15
94	12	18	15
95	12	18	15
96	12	18	15
97	12	18	15
98	12	18	15
99	12	18	15
100	12	18	15

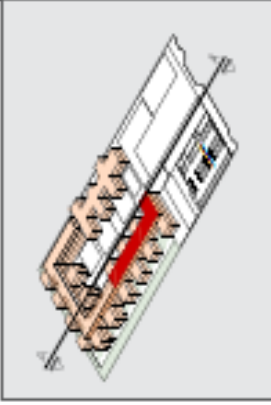




PLANTA NIVEL 4
 ESC 1/100

CUADRO DE VANOS - PUERTAS			
ITEM	ALTO	ANCHO	ESPECIFICACION
01	2.00	0.80	PUERTA DE ALUMINIO CON VENTANA
02	2.00	0.80	PUERTA DE ALUMINIO CON VENTANA

CUADRO DE VANOS - VENTANAS			
ITEM	ALTO	ANCHO	ESPECIFICACION
01	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA
02	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA
03	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA
04	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA
05	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA
06	2.00	1.80	VENTANA DE ALUMINIO CON VENTANA



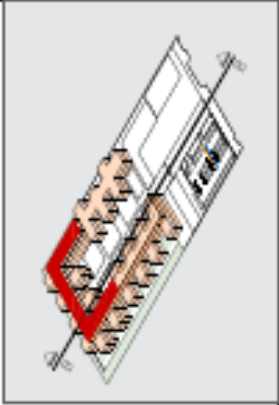


CUADRO DE VANDOS - VENTANAS

ITEM	AREA	ALICATA	CANTIDAD	DESCRIPCION
01	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
02	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
03	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
04	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
05	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
06	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
07	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
08	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
09	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO
10	1.50	1.50	14	VENTANAS DE ALUMINIO

CUADRO DE VANDOS - PUERTAS

ITEM	AREA	ALICATA	CANTIDAD	DESCRIPCION
01	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
02	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
03	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
04	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
05	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
06	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
07	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
08	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
09	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO
10	1.50	1.50	14	PUERTAS DE ALUMINIO



PLANTA NIVEL 4
 ESC 1/150

NOBRE DE LA
INSTITUCIÓN
ACERCA DEL PROYECTO Y
DEL DISEÑO DEL
PROYECTO DE
EXPOSICIÓN
UNIVERSITARIA PARA
EL 2013
UNIVERSIDAD VENEZOLANA
CENTRO VENEZOLANO

NOMBRE DEL PROYECTO
CENTRO EXPOSICIONAL
ADULTO MAYOR

DISEÑADOR
ARQUITECTA

FECHA
DISEÑO
EJECUCIÓN
LÍNEA DE VIDA

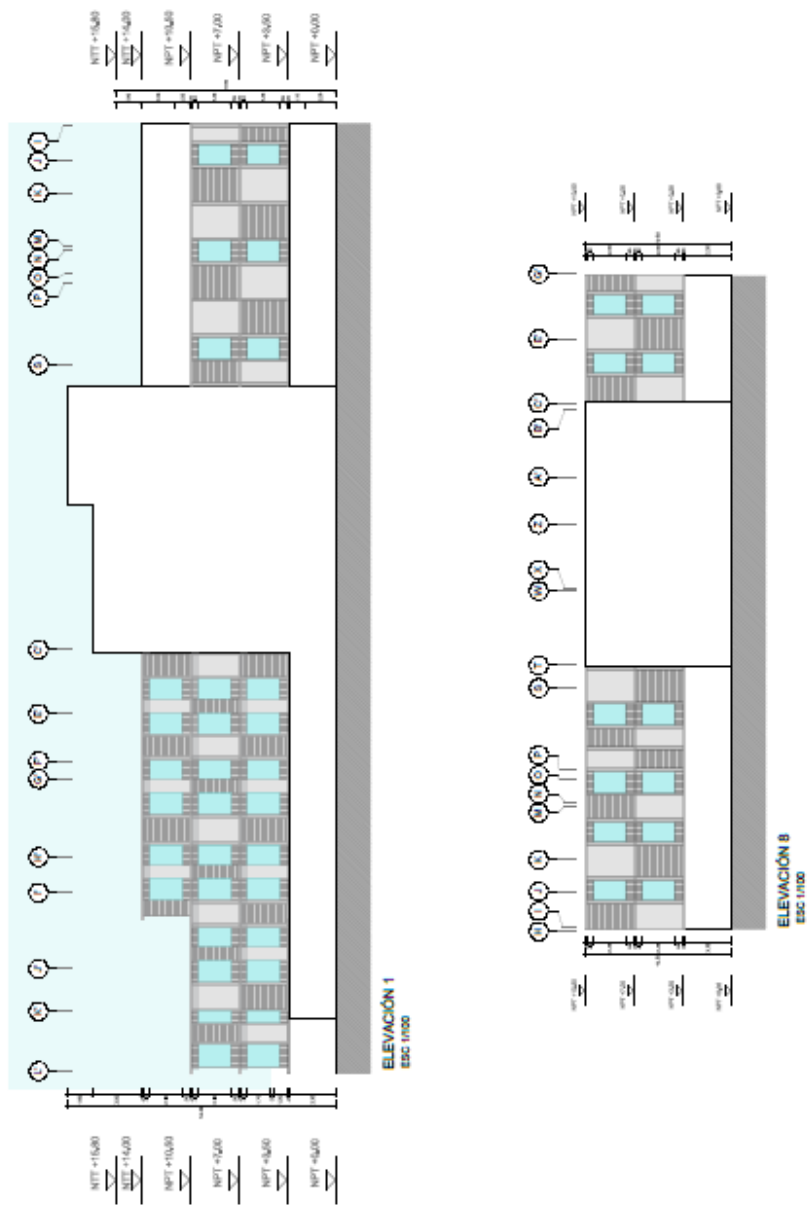
PROYECTO PARA
MÓDULO EXPOSICIONAL
ADULTO MAYOR

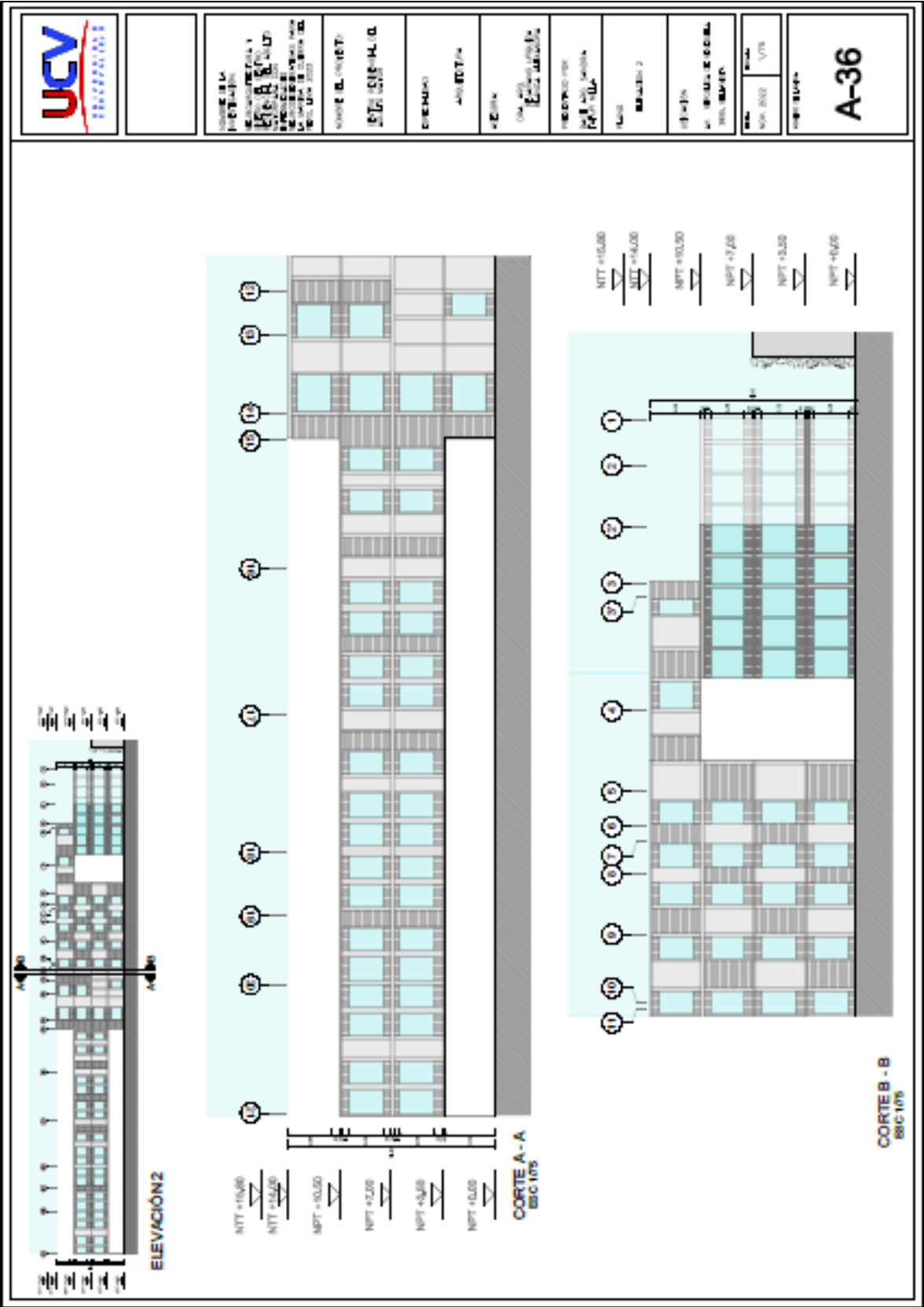
PLANO
DE VISTA
DE VISTA

FECHA
DEL DISEÑO
DEL PROYECTO

NOBRE DE LA
INSTITUCIÓN

A-35





PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE LA
EDIFICACION N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
CARRERA N° 1
DE LA ZONA 1
DE LA CIUDAD DE
CARACAS
VENEZUELA
19.01.2017

A-36

CORTE B - B
BSC 10/5

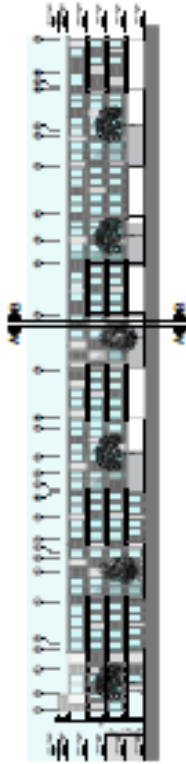




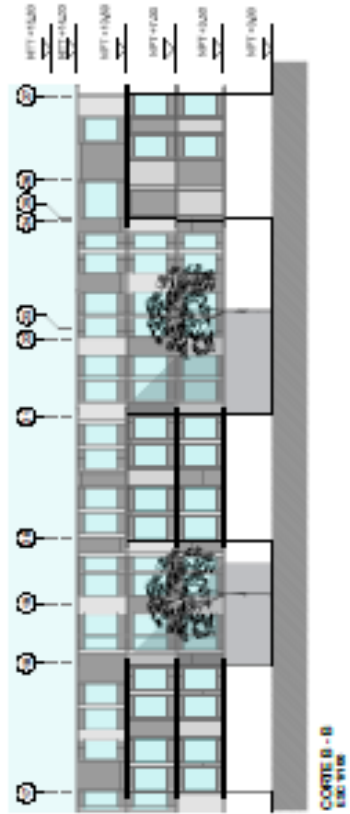
ELEVACIÓN 3
ELEVACIÓN 3 (CALLE)



ELEVACIÓN 7
ELEVACIÓN 7 (CALLE)



ELEVACIÓN 4





ELEVACIÓN 4

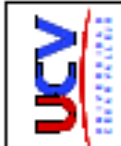
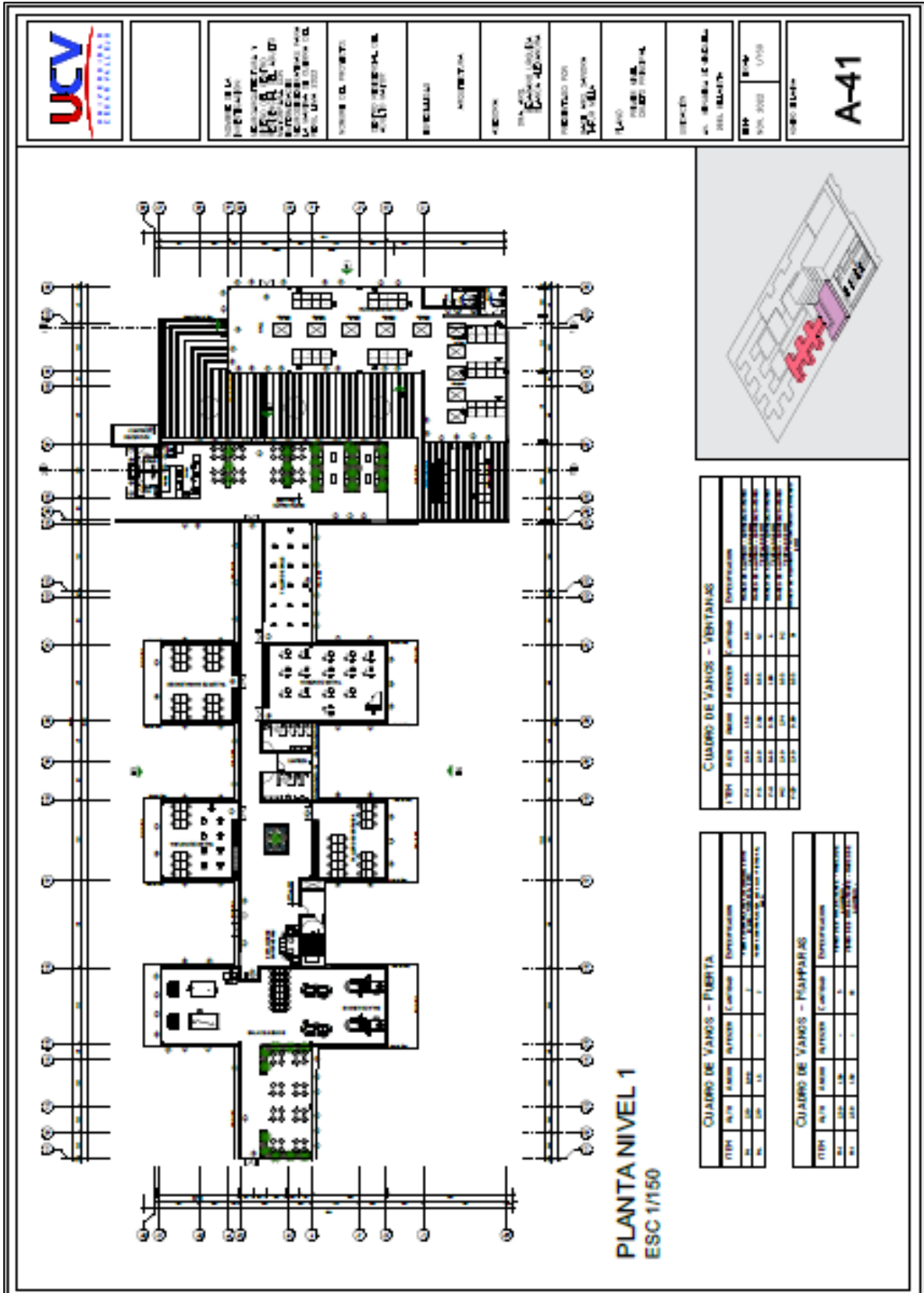


CORTE A - A
ESC 1/16



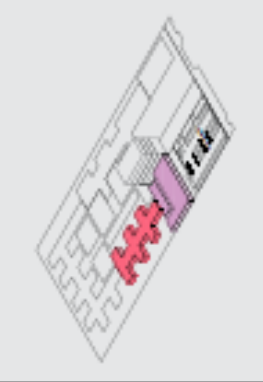
CORTE B - B
ESC 1/16

Sector 5 (sector elegido)



UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA
--	--



CUADRO DE VARIOS - VENTANAS

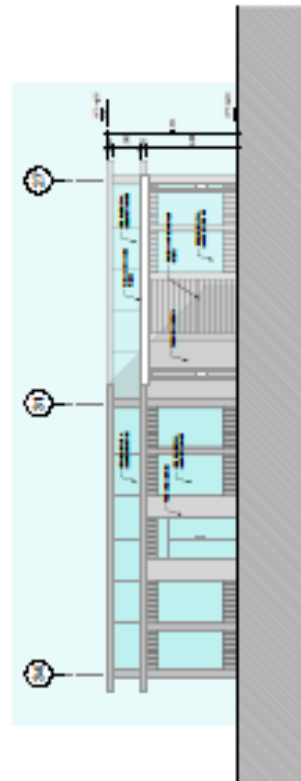
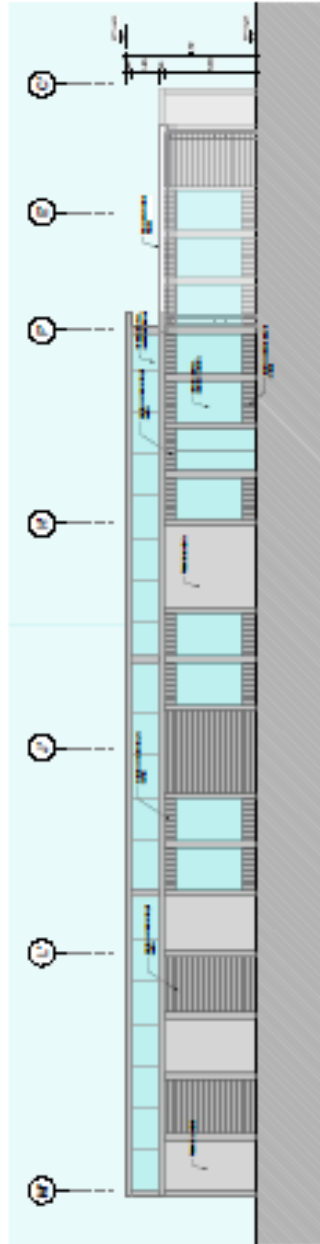
ITEM	CANT.	DESCRIPCION
01	100	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	50	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	10	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
05	5	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
06	2	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
07	1	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO

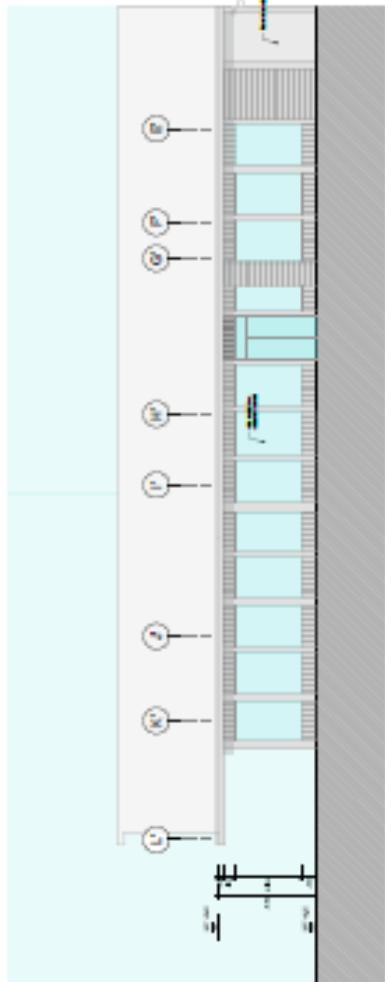
CUADRO DE VARIOS - PUERTAS

ITEM	CANT.	DESCRIPCION
01	10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	5	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	2	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	1	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO

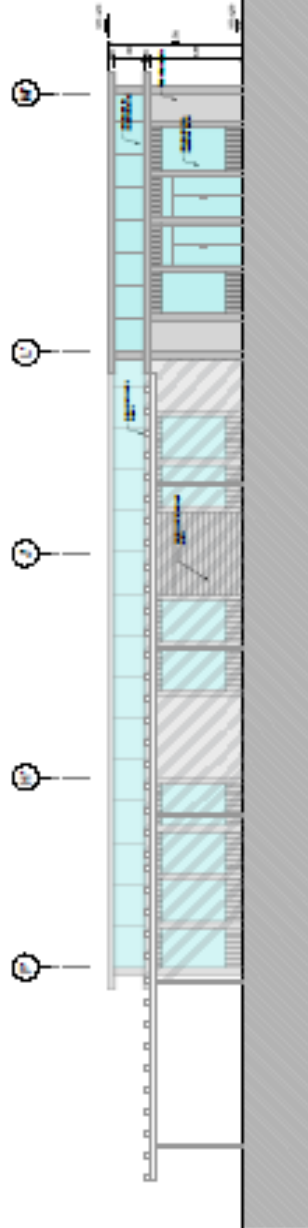
CUADRO DE VARIOS - MAMPARAS

ITEM	CANT.	DESCRIPCION
01	100	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
02	50	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
03	20	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
04	10	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
05	5	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
06	2	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO
07	1	MAMPARRA DE ALUMINIO Y VIDRIO

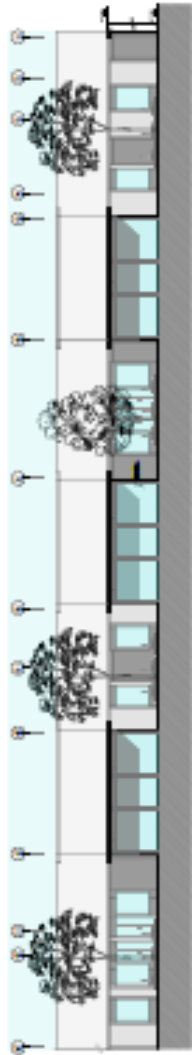


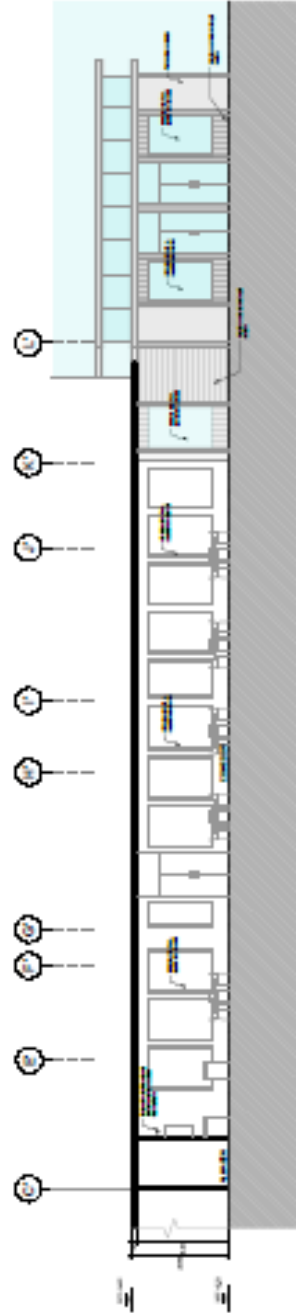
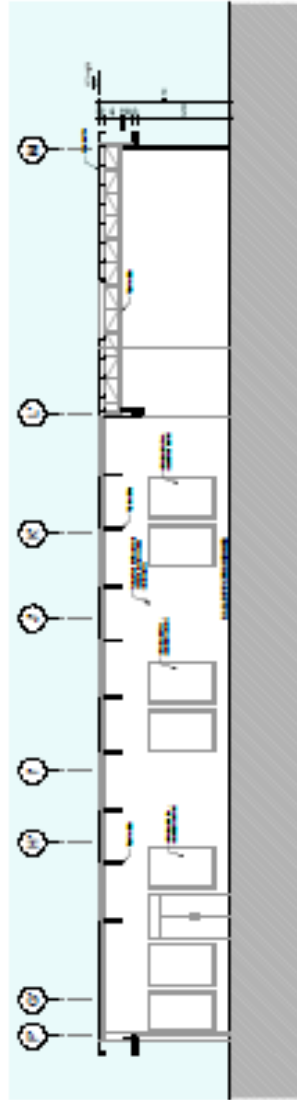


ELEVACION 3 - BLOQUE DE CAFETERIA
 ESC 1/50

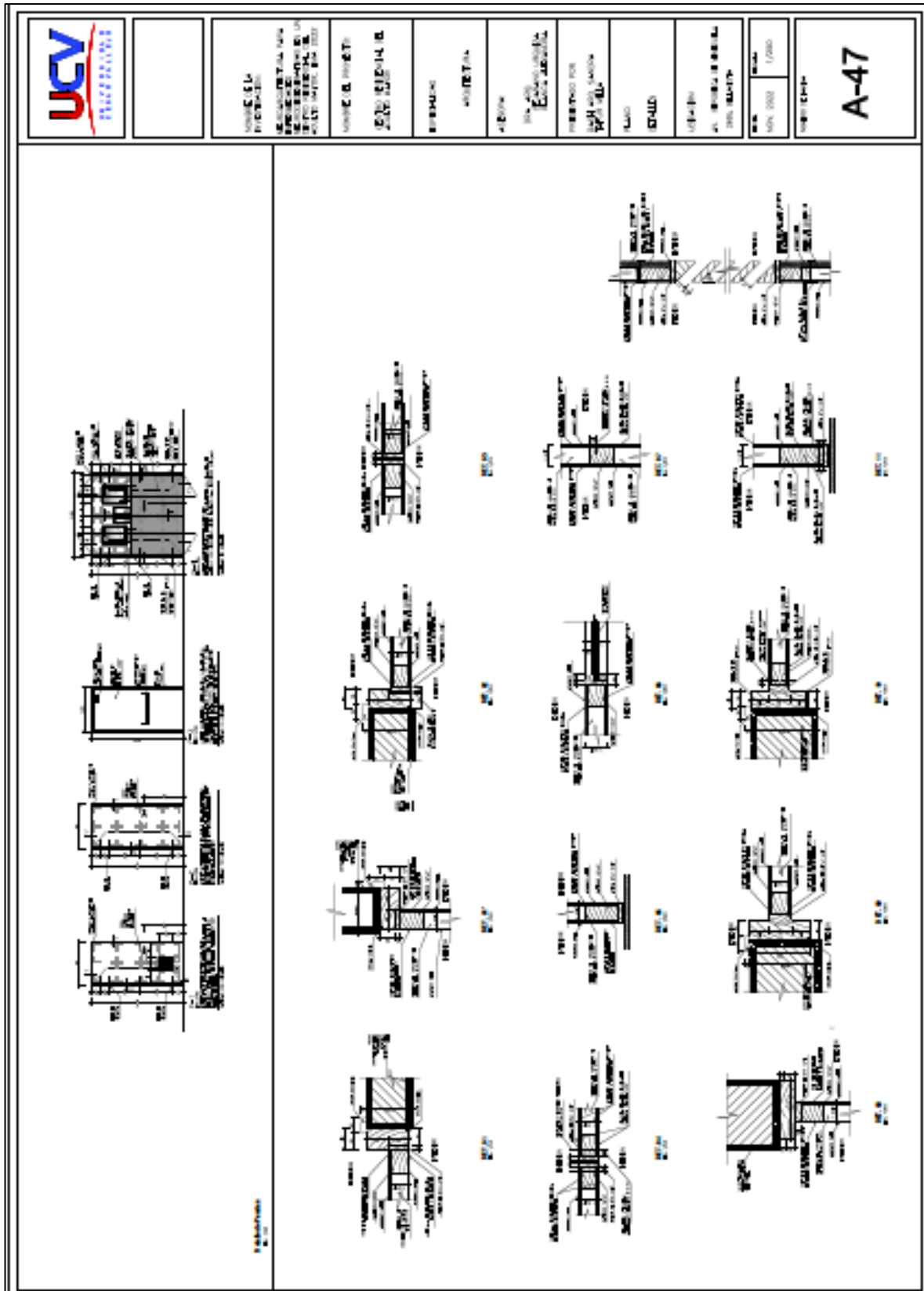


ELEVACION 4 - BLOQUE DE SALA DE EXPOSICIONES
 ESC 1/50


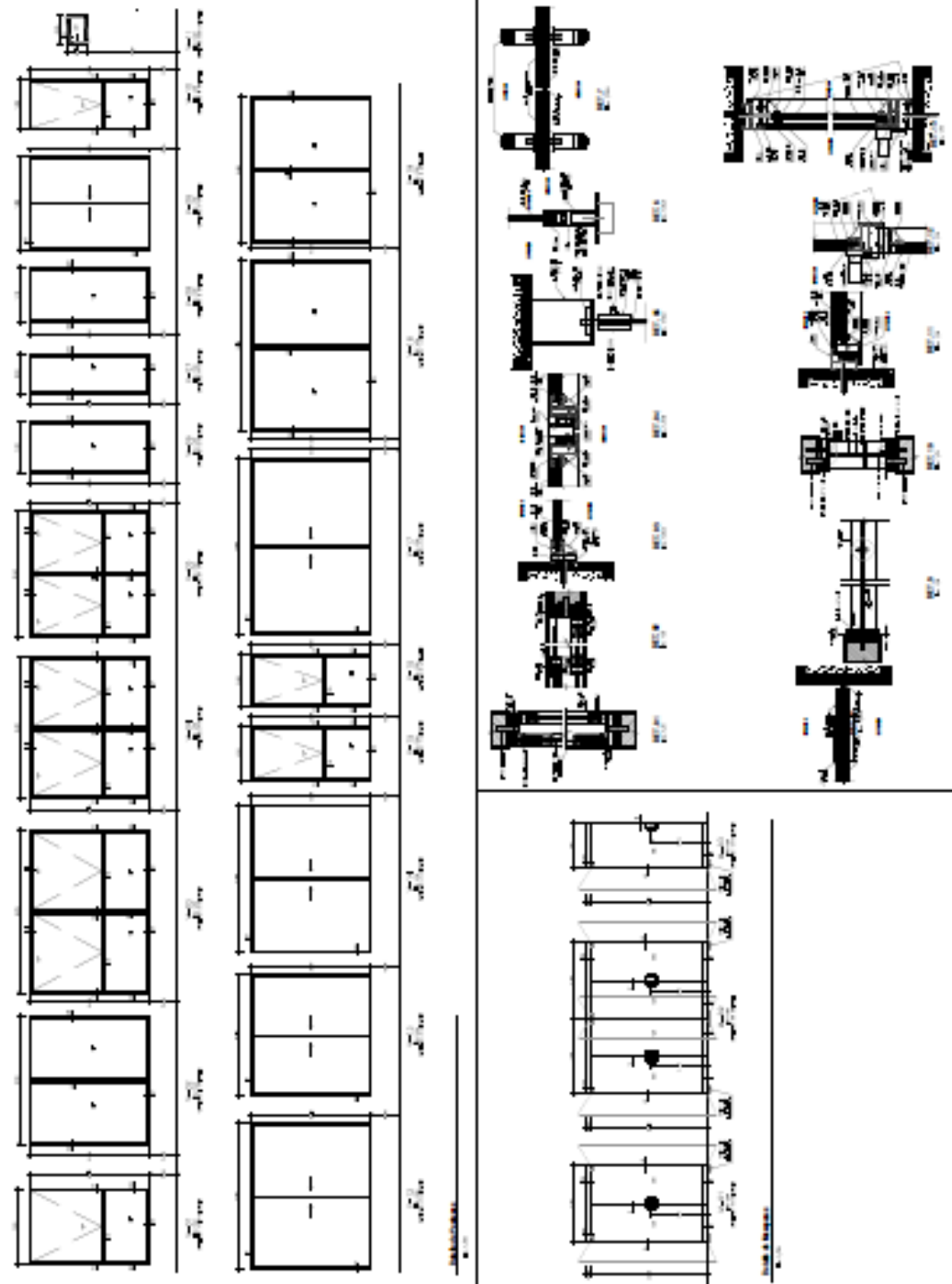




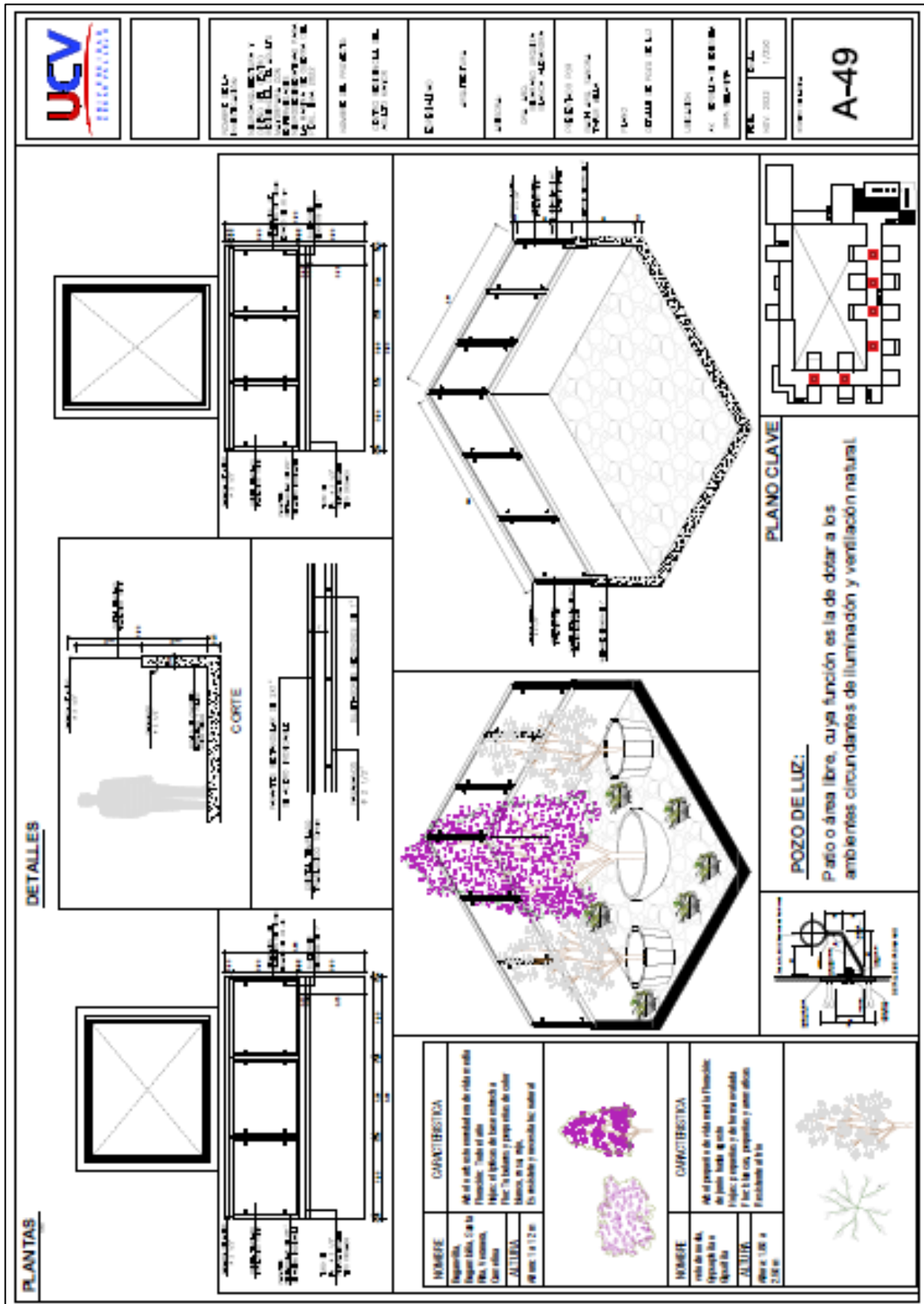
5.3.7. Planos de detalles Arquitectónicos
 Detalles de puertas



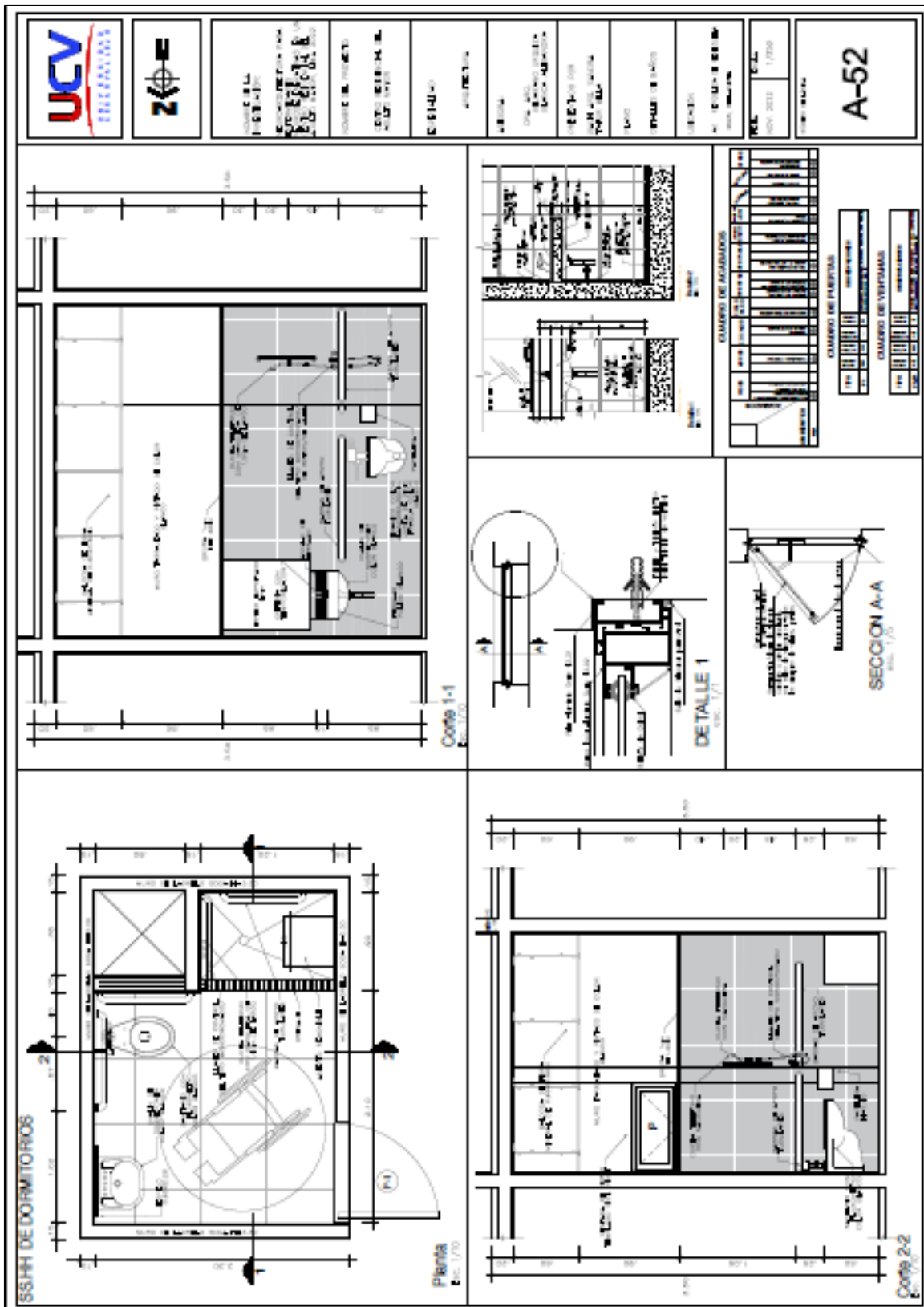
Detalles de ventanas

		NOMBRE DEL PROYECTO: NOMBRE DEL CLIENTE: NOMBRE DEL INGENIERO:	SERIE:	FECHA:	ESCALA:	MATERIAL:	OBSERVACIONES:	LUGAR:	FECHA DE ENTREGA:	NOMBRE DEL DISEÑADOR:	N.º DE HOJA:	TOTAL DE HOJAS:	A-48
													

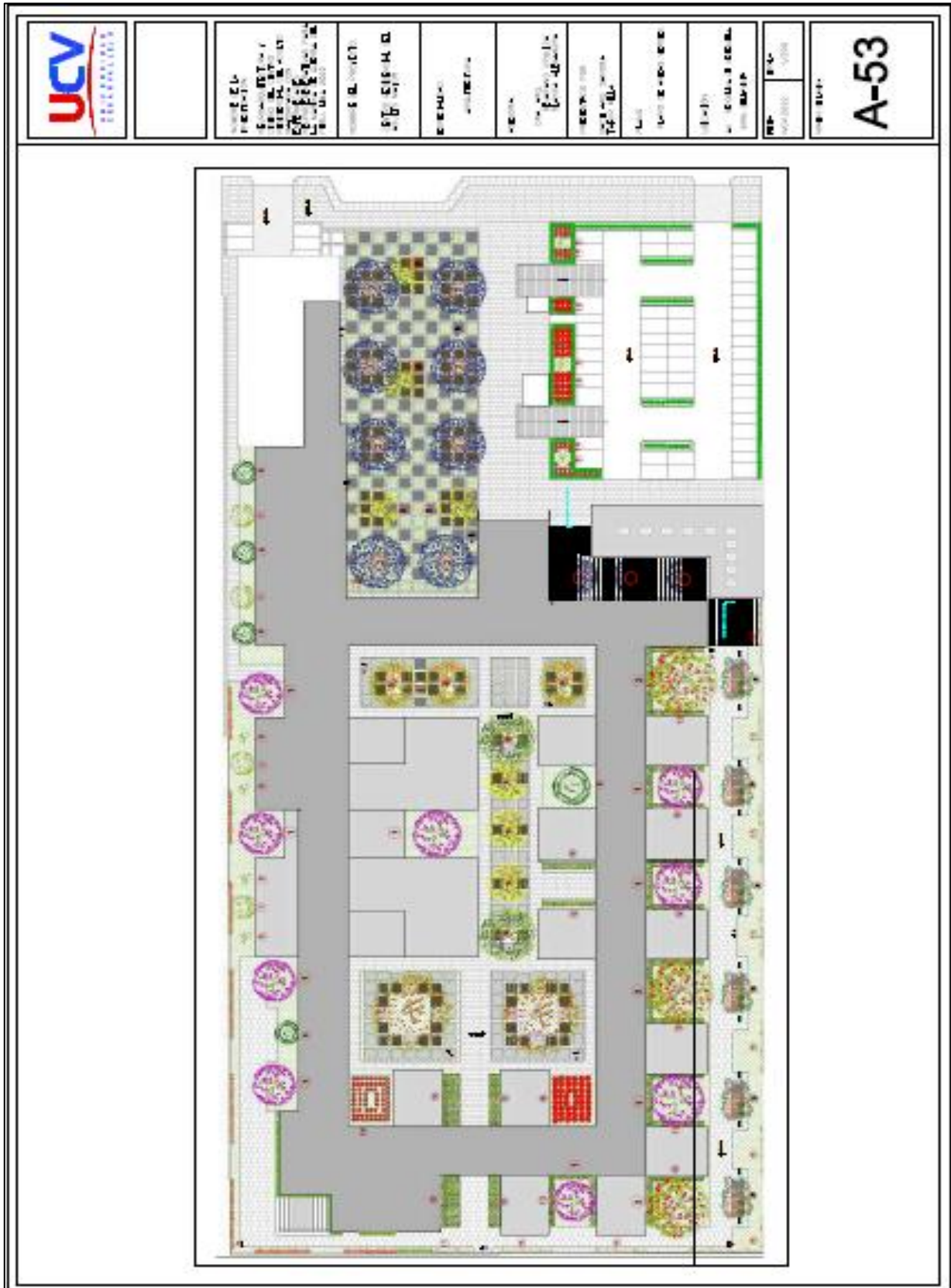
5.3.8. Planos de detalles Constructivos
 Detalles de pozo de luz






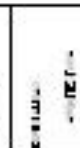




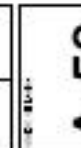




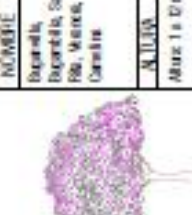




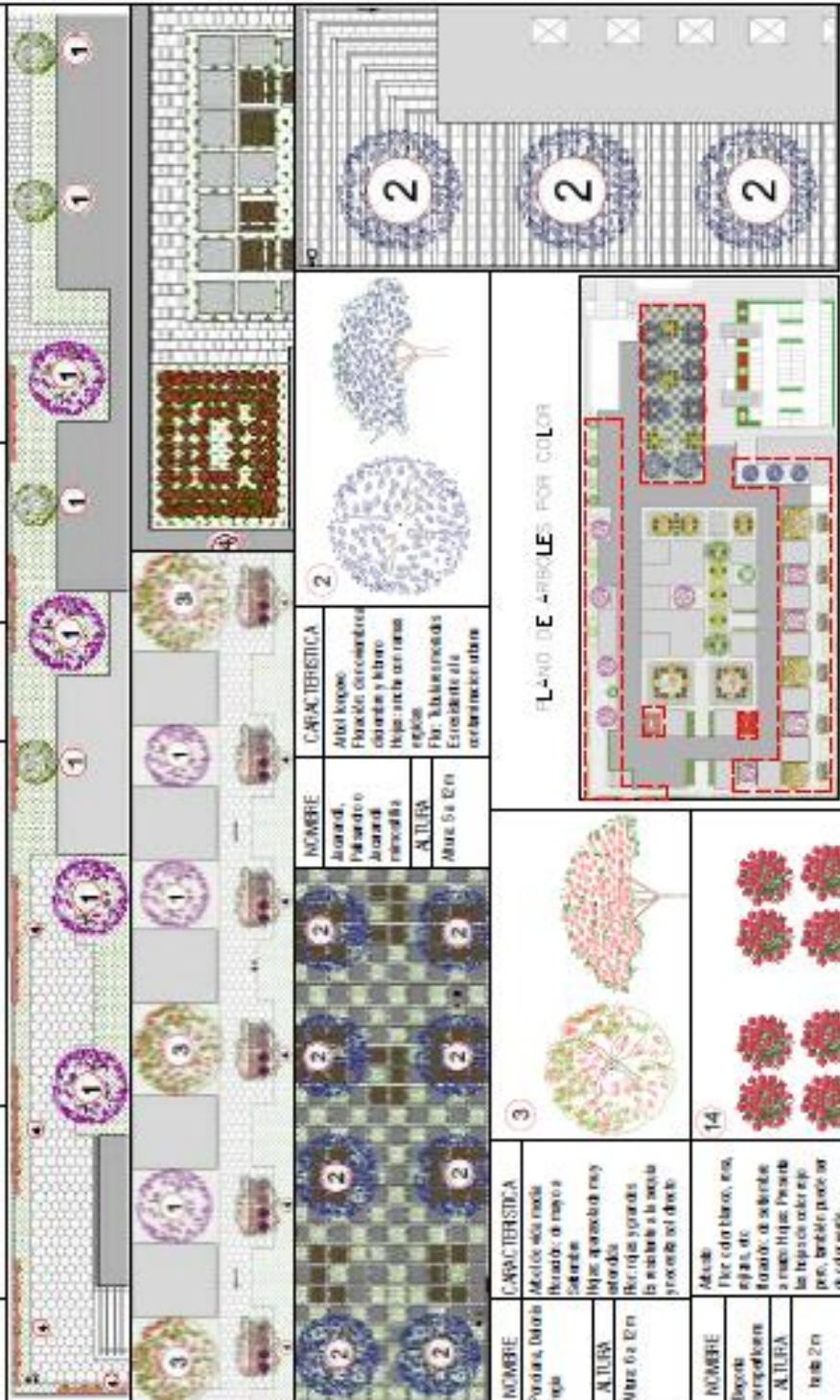
Detalles de baño de dormitorios




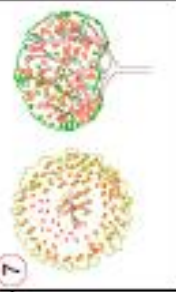

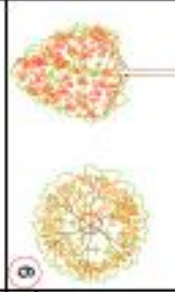
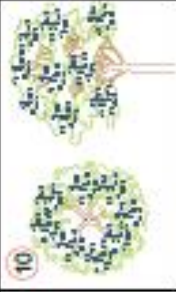
Plano de áreas verdes




Plano de árboles por colores

																									
																									
<p>NOMBRE Cedro Palo Boracho o Cacha Tachibana</p> <p>ALURA Alta: 20 a 25 m Tiene: bastante denso.</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol pequeño Floración: de color blanco a rojo Hojas: lineales glabras Flor: color blanco, hacia arriba</p> <p>ALURA Alta: 1 a 2 m</p>		<p>NOMBRE Borachillo, Sábila Palo, Miconia, Canelón</p> <p>CARACTERÍSTICA Árbol de tamaño mediano Floración: hacia el año Hojas: elipticas ovales ovadas Flor: tubular y pedúnculo de color blanco, rosa, etc. Es notable por sus látex</p>		<p>NOMBRE Azuaral, Pajarito o Azuaral manzanilla</p> <p>ALURA Alta: 5 a 12 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol pequeño Floración: de color blanco y blanco Hojas: verde con nervio apenas Flor: tubular sencilla Es notable por su ornamentación blanca</p>		<p>NOMBRE Pardalera, Dama roja</p> <p>ALURA Alta: 6 a 12 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de talla mediana Floración: de mayo a septiembre Hojas: gruesas muy densas Flor: roja y amarilla Es notable a la vez por su colorido y el diseño</p>		<p>NOMBRE Borachillo serapiú A. U. P. A.</p> <p>ALURA Alta: 2 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol Flor: color blanco, rosa, rojo, etc. Floración: de septiembre a mayo Hojas: lanceoladas Elige color rojo pero, también puede ser de color verde</p>		<p>NOMBRE Borachillo serapiú A. U. P. A.</p> <p>ALURA Alta: 2 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol Flor: color blanco, rosa, rojo, etc. Floración: de septiembre a mayo Hojas: lanceoladas Elige color rojo pero, también puede ser de color verde</p>		<p>NOMBRE Borachillo, Sábila Palo, Miconia, Canelón</p> <p>ALURA Alta: 1 a 2 m</p>		<p>CARACTERÍSTICA Árbol de tamaño mediano Floración: hacia el año Hojas: elipticas ovales ovadas Flor: tubular y pedúnculo de color blanco, rosa, etc. Es notable por sus látex</p>	
																									
<p>PLANO DE ÁRBOLES POR COLOR</p>																									

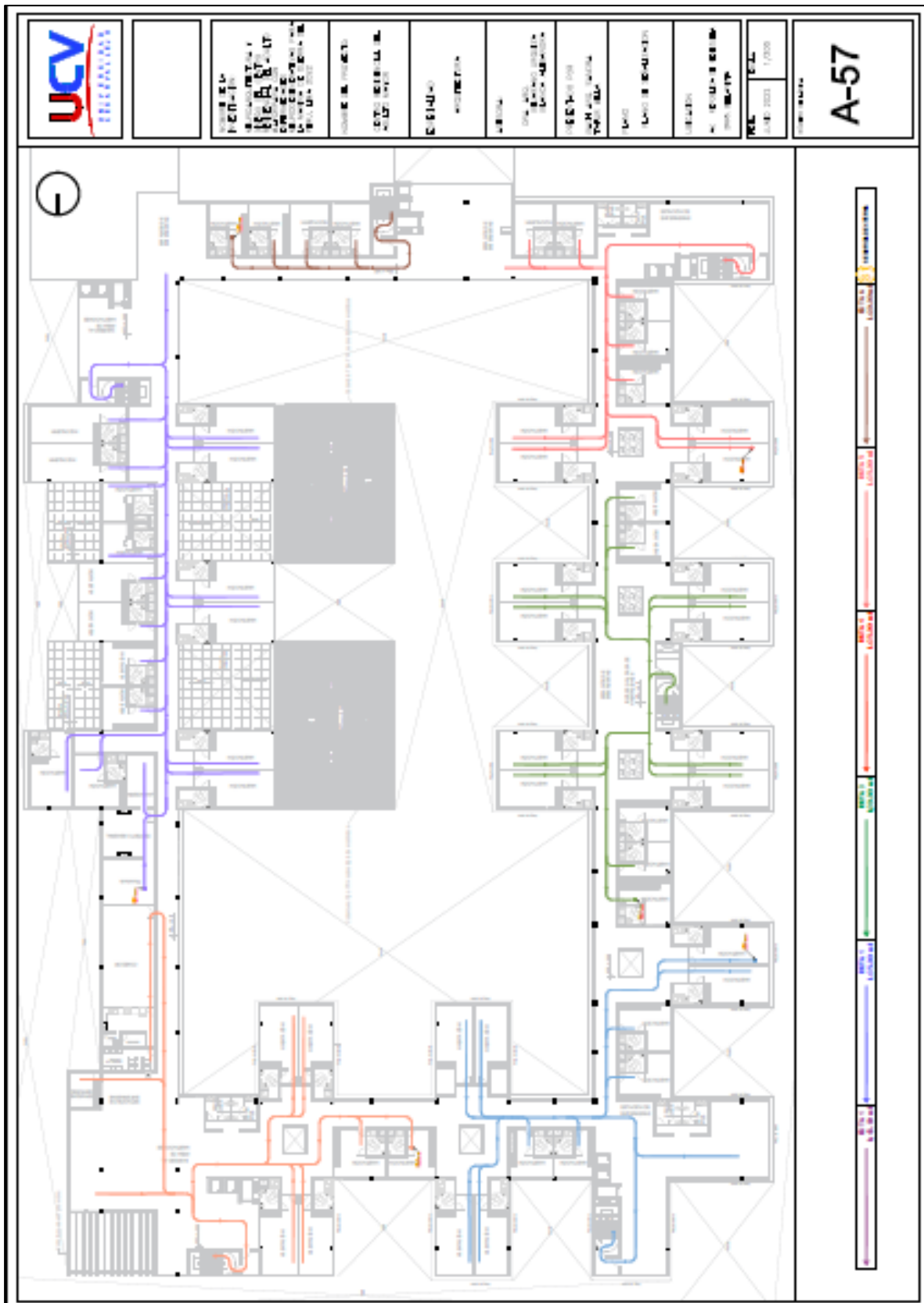
Plano de árboles cítricos

											
NOMBRE El limón, Citrus aurantium ALTURA Alred. 5 a 15 m		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en amarillo y tiene características aromáticas.		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde febrero hasta mayo. Flor en blanco y tiene características aromáticas.		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde febrero hasta mayo. Flor en blanco y tiene características aromáticas.		CARACTERÍSTICA Arbol de tamaño mediano. Cosecha desde febrero hasta mayo. Flor en blanco y tiene características aromáticas.	
NOMBRE Limón, limón dulce, limoncillo, mandarina Citrus x limón ALTURA Alred. 3 a 6 m		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.	
NOMBRE El mandarino, Citrus unshiu ALTURA Alred. 2 a 6 m		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.	
NOMBRE Naranja, Naranja, Naranja Citrus x naranja ALTURA Alred. 2 a 6 m		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.		CARACTERÍSTICA Arbol pequeño de tamaño mediano. Cosecha desde julio hasta febrero. Flor en color blanco y aromático. Estrómbilato y tóxico a los niños.	

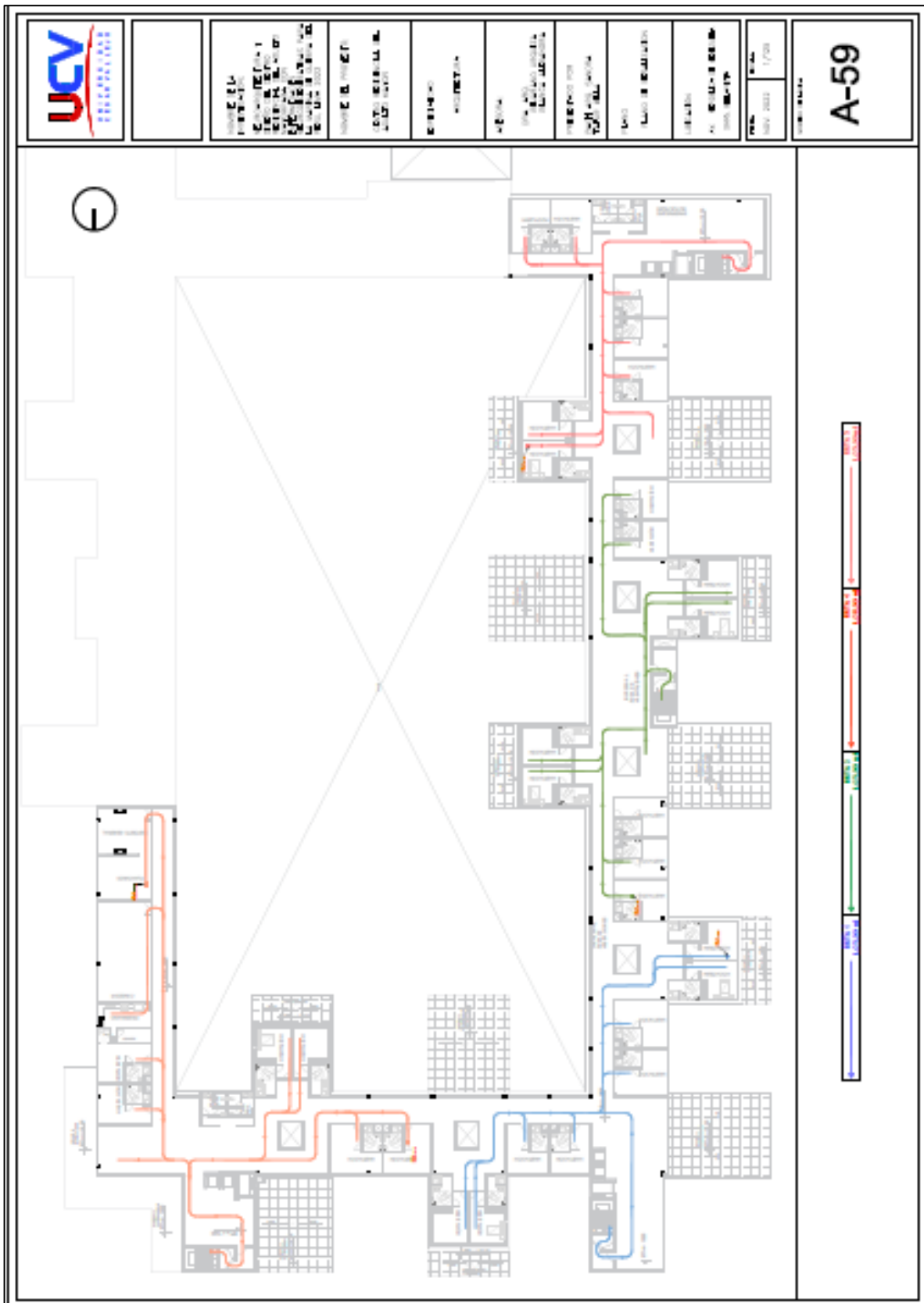
PLANO DE ÁRBOLES CÍTRICOS



Planos del segundo piso



Planos del cuarto piso



MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

PROYECTO	: Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la marina de guerra del Perú, Lima 2022
PROPIETARIO	: TAFUR MILLA SANDRA ELIZABETH
UBICACIÓN	: AV. VENEZUELA
PROVINCIA	: CALLAO
DEPARTAMENTO	: BELLAVISTA
FECHA	: NOVIEMBRE del 2022

1. GENERALIDADES

El objeto de esta memoria descriptiva es especificar los ambientes de cada zona del proyecto con el fin de poder desarrollar las actividades de cada espacio que es necesario para el buen funcionamiento del Centro Residencial Neuroarquitectónico del adulto mayor

La finalidad es realizar un Proyecto neuroarquitectónico para una mejor calidad de vida al adulto mayor.

UBICACIÓN

El proyecto de **Centro Residencial Neuroarquitectónico del Adulto Mayor** se encuentra ubicado: Av. Venezuela N 2695 en el distrito de Bellavista, Callao, Perú.

COLINDANTES

- Por el Frente : Colinda con la Av. Venezuela
- Por la Derecha : Colindad con el Centro Médico Naval "Cirujano Mayor Santiago Távora"
- Por la Izquierda : Colinda con Condominios.
- Por el Fondo : Colinda con Multifamiliares.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

El Centro Residencial Neuroarquitectónico tiene una superficie total de 23,962.47 m² y un área techada de 18,575.40 m² con 12,444.49 m² de área libre. Consta de 5 niveles distribuidos de la siguiente manera:

SÓTANO

Es una zona de estacionamientos para 55 vehículos, 2 cajas de escalera y dos cajas de Ascensores.

PRIMER PISO

El primer nivel está determinado por 5 zonas + una zona de estacionamientos para 51 vehículos y 1 plaza pública

Zona de administración: Cuenta con un hall a doble altura, recepción, 1 batería de servicios higiénicos, oficina de control y 1 caja de escalera y ascensor.

Zona de residencia: 18 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 1 batería de baño, 2 cajas de escalera y ascensor.

Zona de asistencia médica: Tópico, Salón de Logopedia, biblioteca, 3 consultorios de terapia familiar, taller de escritura, taller de memoria, taller lúdico, Hidroterapia con vestuarios, terapia física con máquinas, 1 cafetín, 1 sala de espera, 2 baterías de baño y 1 caja de escalera y ascensor.

Zona técnico productivo: 1 taller de baile, 2 talleres de pintura, 1 taller de música, 1 taller de cerámica, 1 taller de manualidades, 1 batería de baños y 1 caja de escalera.

Zona de usos complementarios: 1 sala de exposiciones, 1 restaurante y 1 salón de juegos.

Zona de servicios generales: Área de carga y descarga, 1 caseta de control, 3 depósitos, 1 cuarto de basura.

SEGUNDO PISO

El segundo nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 63 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 3 baterías de baños, 6 cajas de escaleras y ascensores, 1 área de descanso de enfermeras.

Zona de asistencia médica: 8 oficinas de los doctores, sala de descanso, sala de reuniones, archivo, SS. HH, depósito, kitchenette.

TERCER PISO

El segundo nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 63 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 3 baterías de baños, 6 cajas de escaleras y ascensores, 1 área de descanso de enfermeras.

Zona de usos complementarios: Salón de Belleza, SS. HH y Spa.

CUARTO PISO

El cuarto nivel está determinado por 2 zonas:

Zona de residencia: 29 habitaciones con baño privado, lavandería, depósito general, depósito de limpieza y 3 depósitos menores, 2 baterías de baños, 3 6 cajas de escaleras y ascensores.

Zona de usos complementarios: Salón de juegos, SS. HH, cuarto de vigilancia, SS. HH, jardín terapéutico y cafetería.

QUINTO PISO

El quinto nivel está determinado por 1 zona:

Zona de administración: 1 caja de escalera y ascensor, SS. HH, tesorería, administración, contabilidad, logística, recursos humanos, archivo, sala de reuniones, gerente general.

CUADRO DE ÁREAS

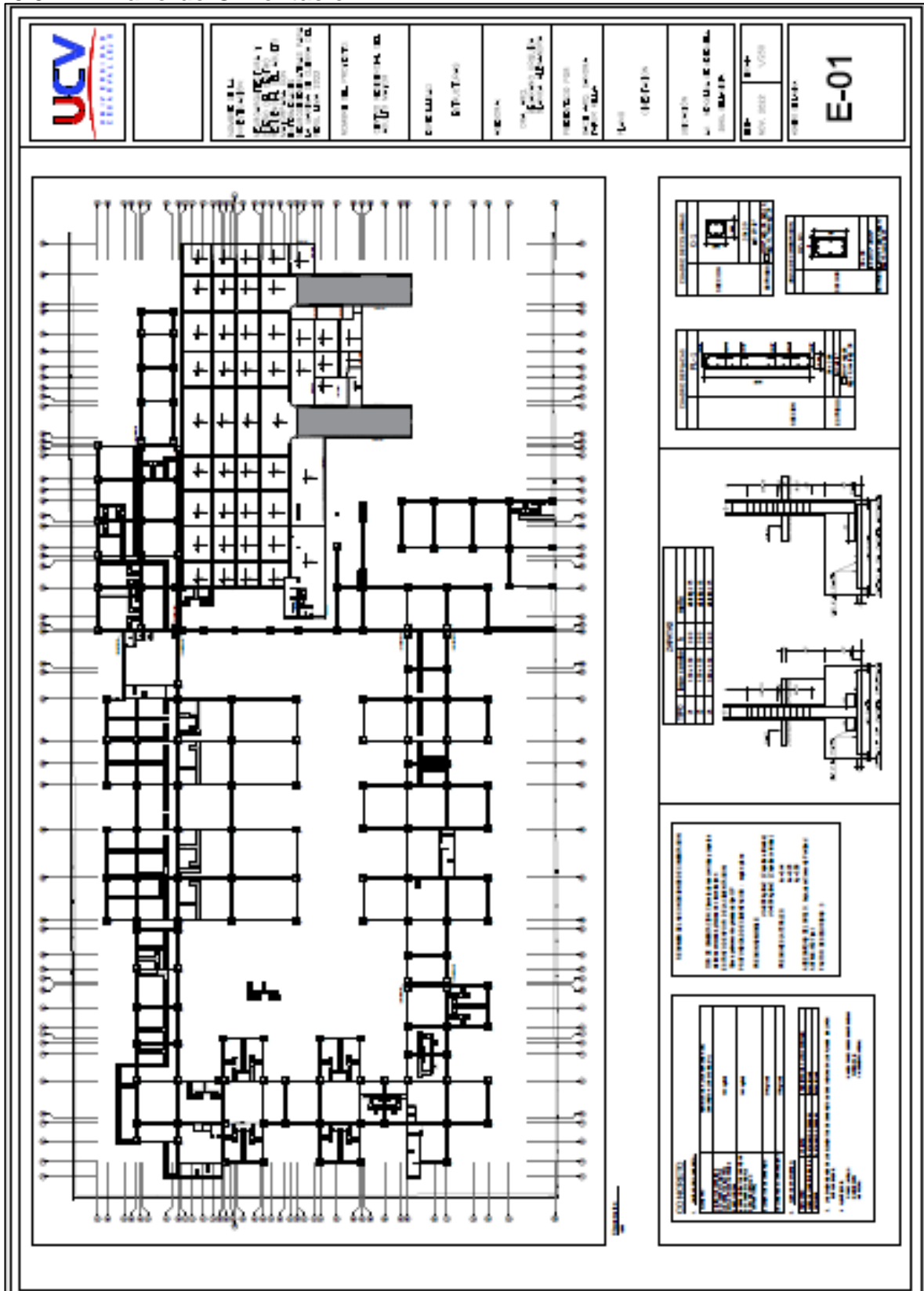
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
ZONAS	TOTAL
Zona Publica	1,507.50 m2
Zona Administrativa	436.49 m2
Zona Diagnóstico y Tratamiento	1,487.86 m2
Zona Residencial	7,772.39 m2
Zona de Servicios Complementarios	2,076.58 m2
Zona de Servicios Generales	4,279.09 m2

CUADRO RESUMEN	
Total de Área Construida	17,559.91 m2
15 de % de Muros	2,634.00 m2
15 de % de Circulación	2,634.00 m2
Total de Área Techada	19,812.91 m2
Total de Área Libre	12,444.49 m ²
Área del Terreno	23,962.47 m ²

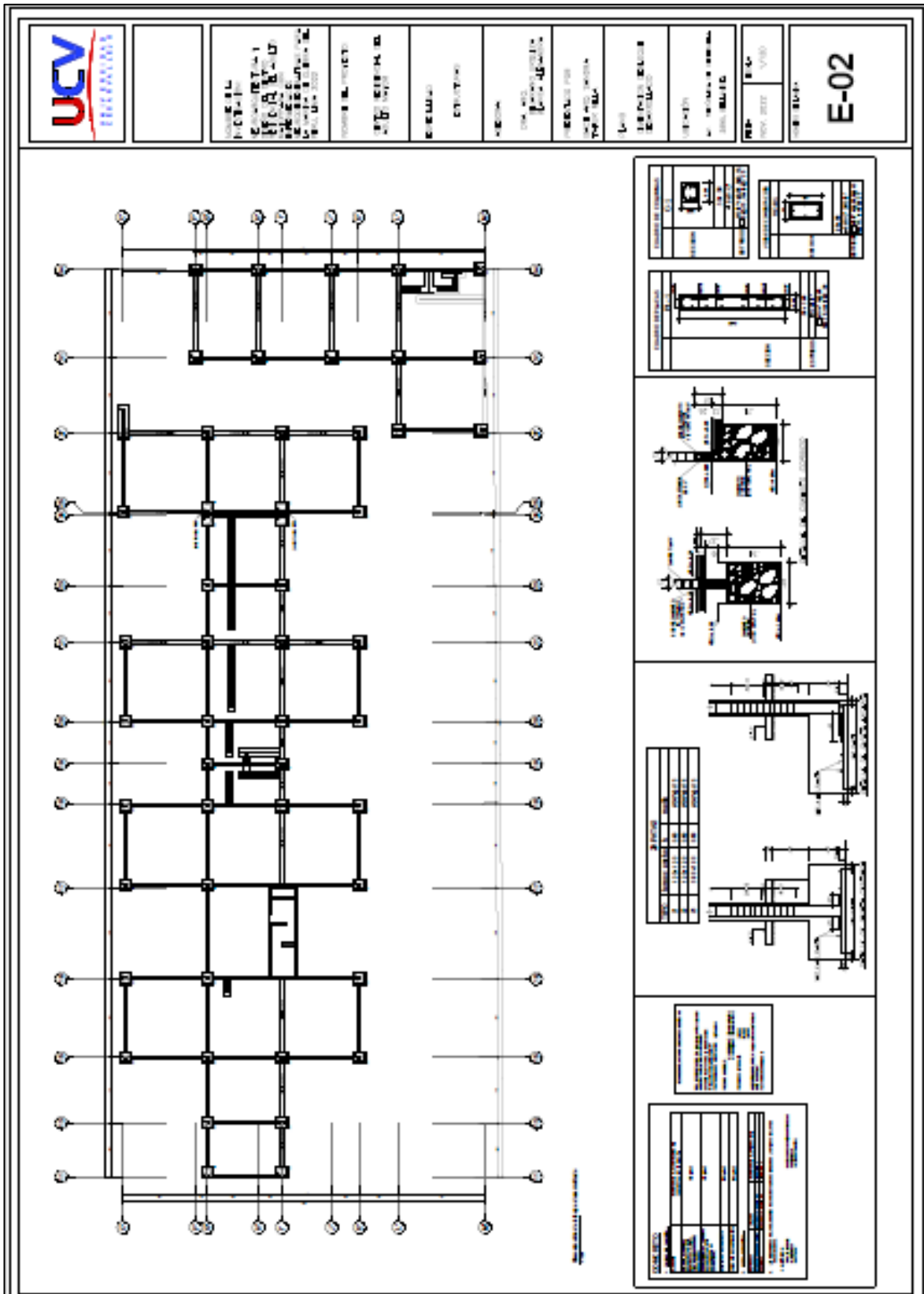
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido)

5.5.1. Planos Básicos de Estructura

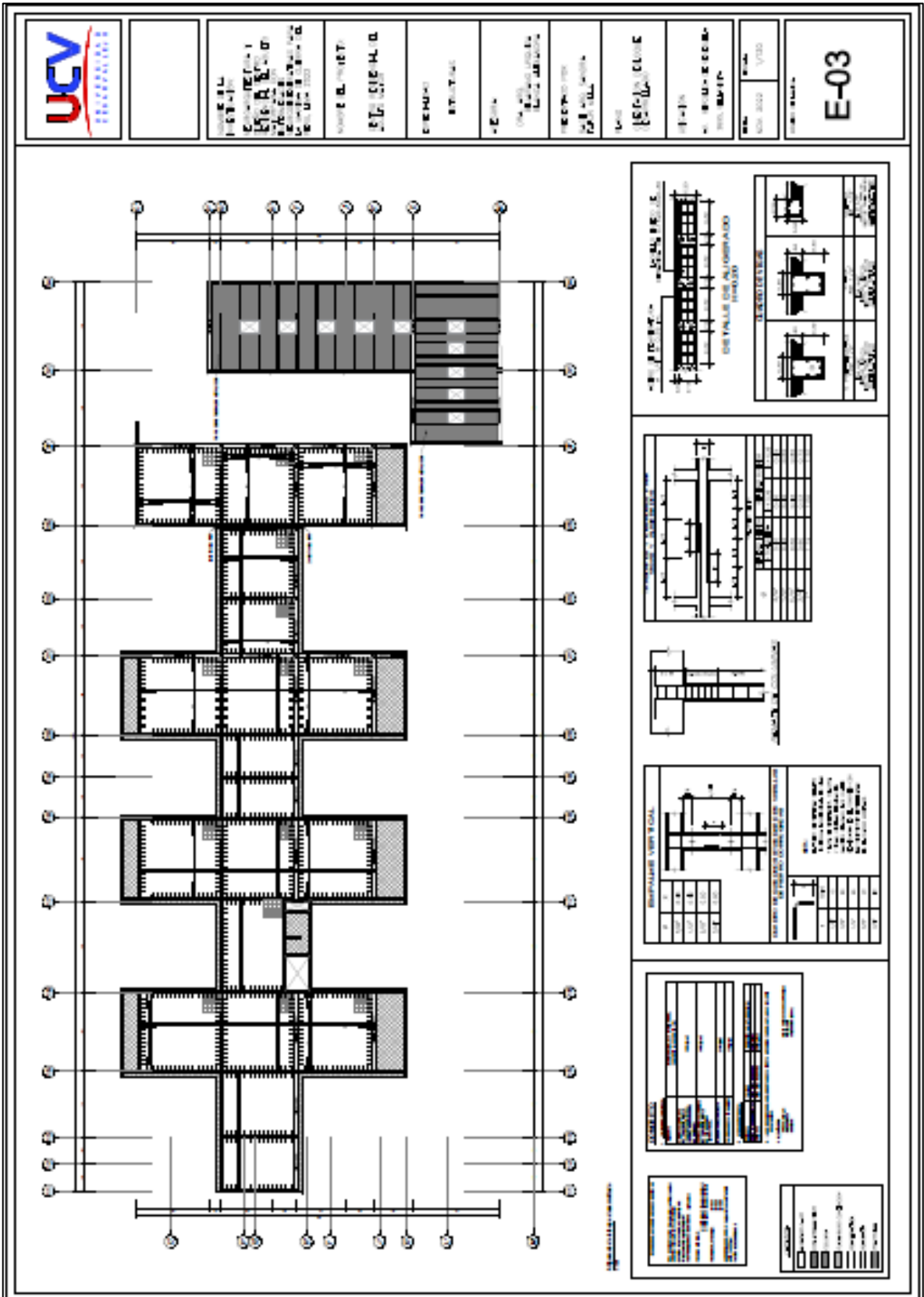
5.5.1.1. Plano de Cimentación



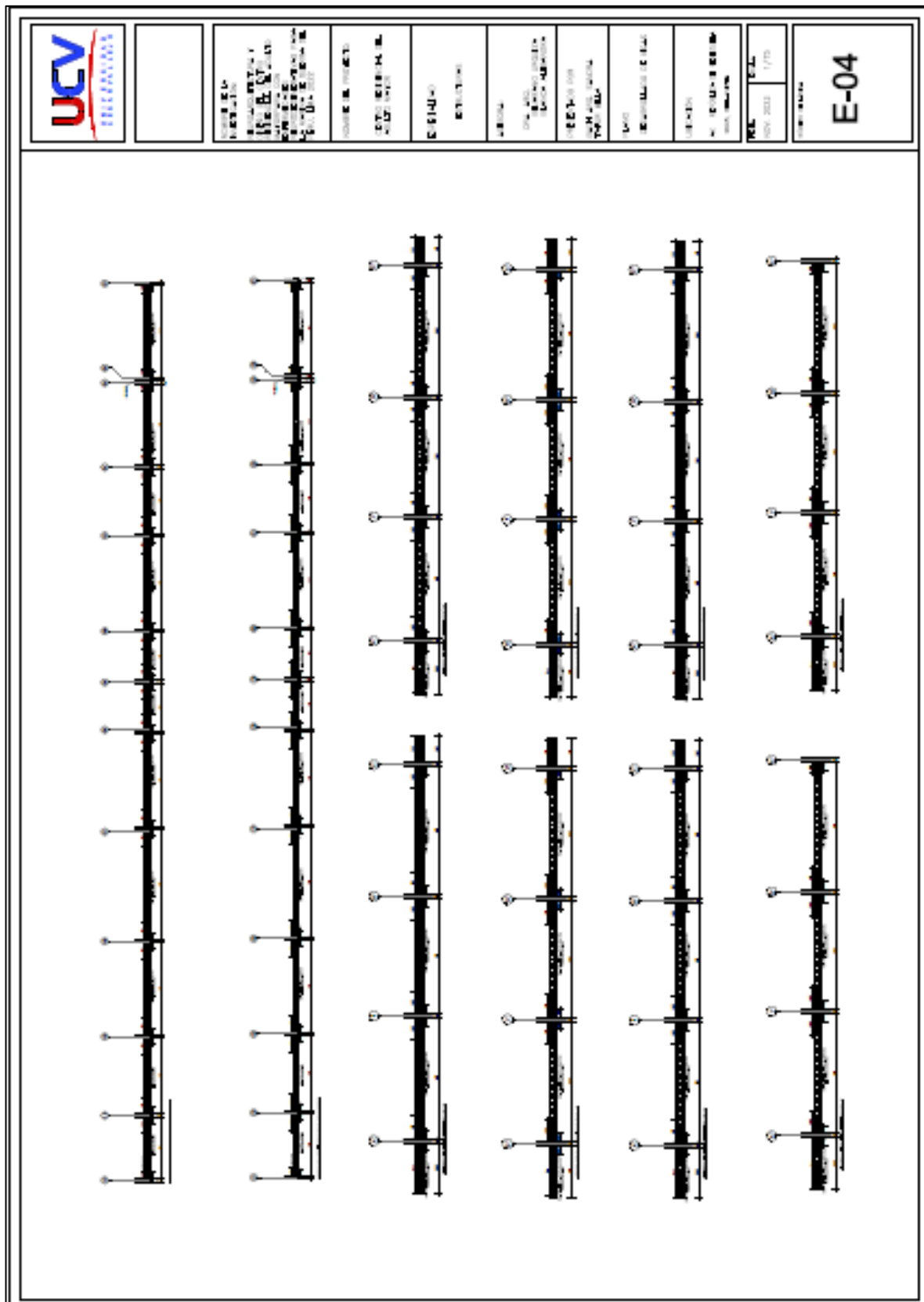
5.5.1.2. Plano de Cimentación del sector elegido



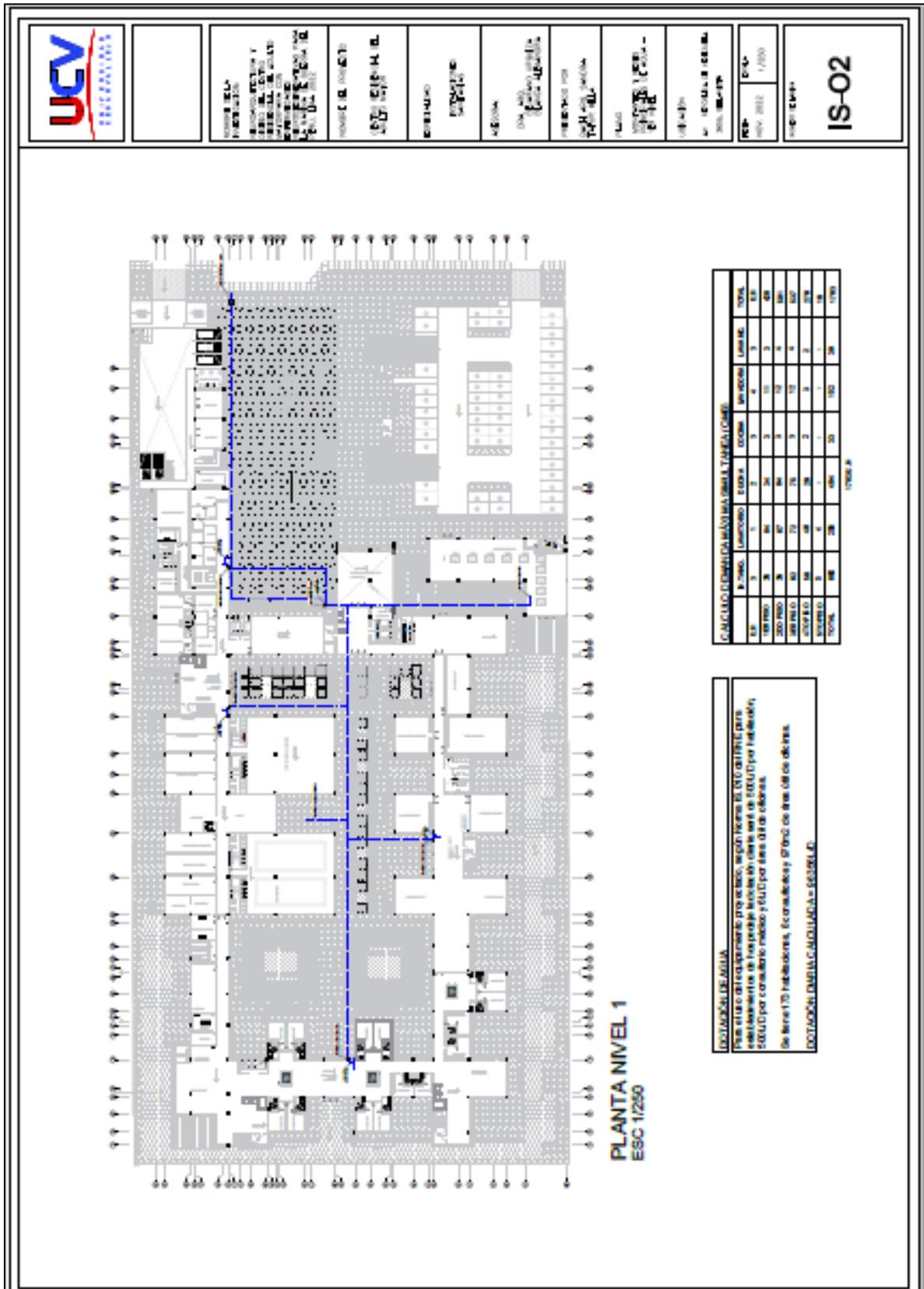
5.5.1.3. Plano de Aligerado del sector elegido



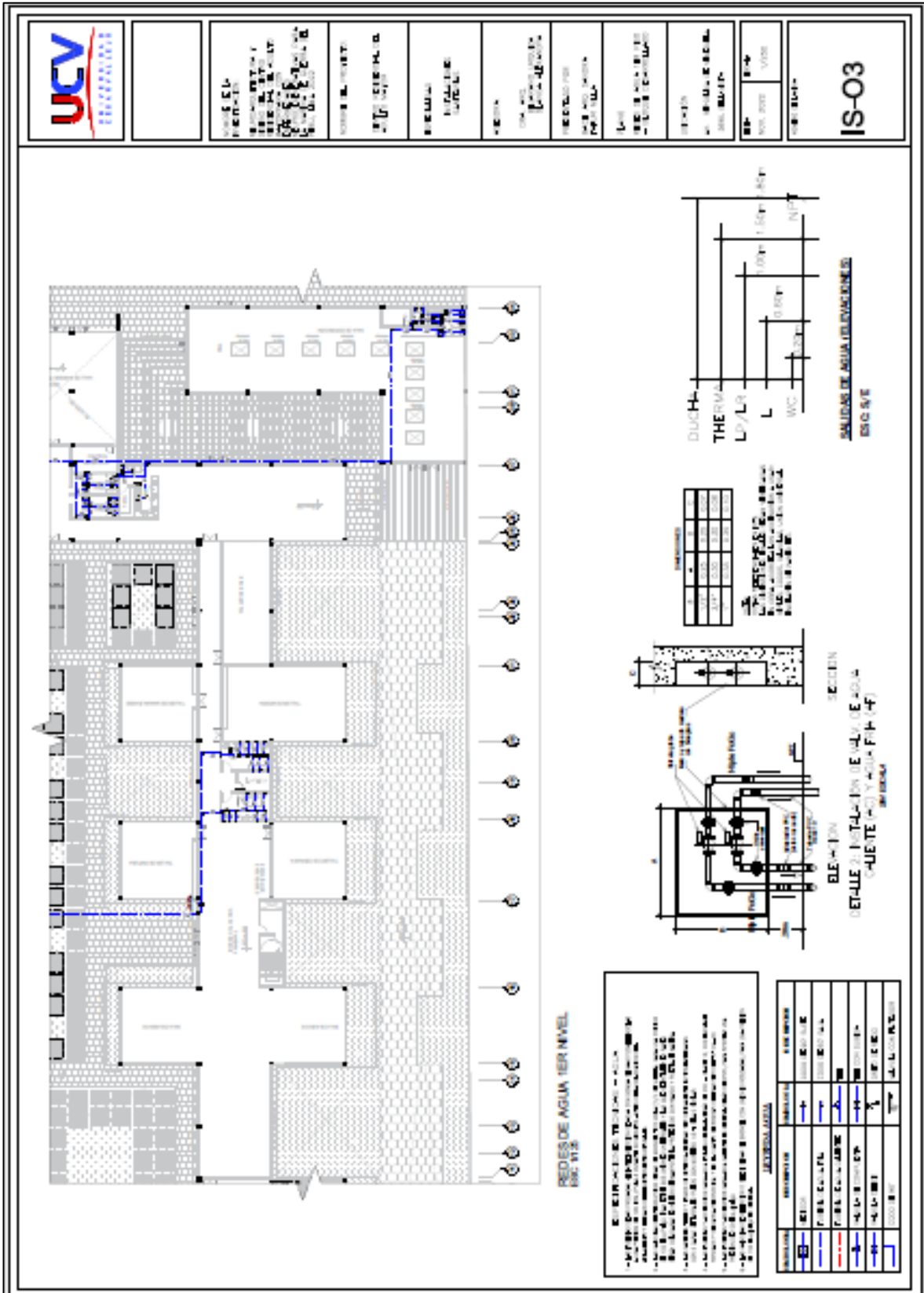
5.5.1.4. Plano de Detalle de Vigas



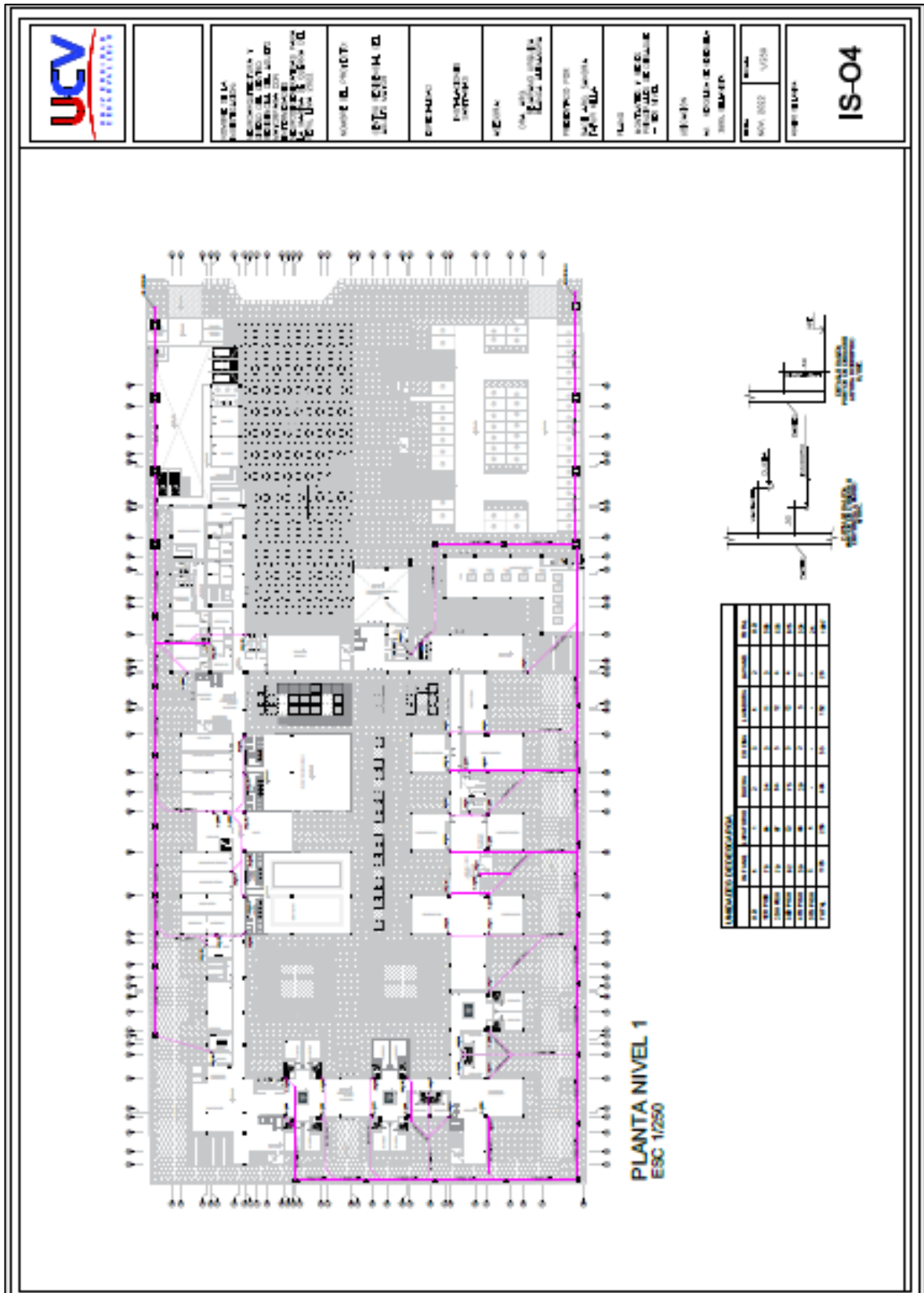
5.5.2.2. Plano de Distribución de Montantes y Redes Principales de Agua – 1ER Nivel



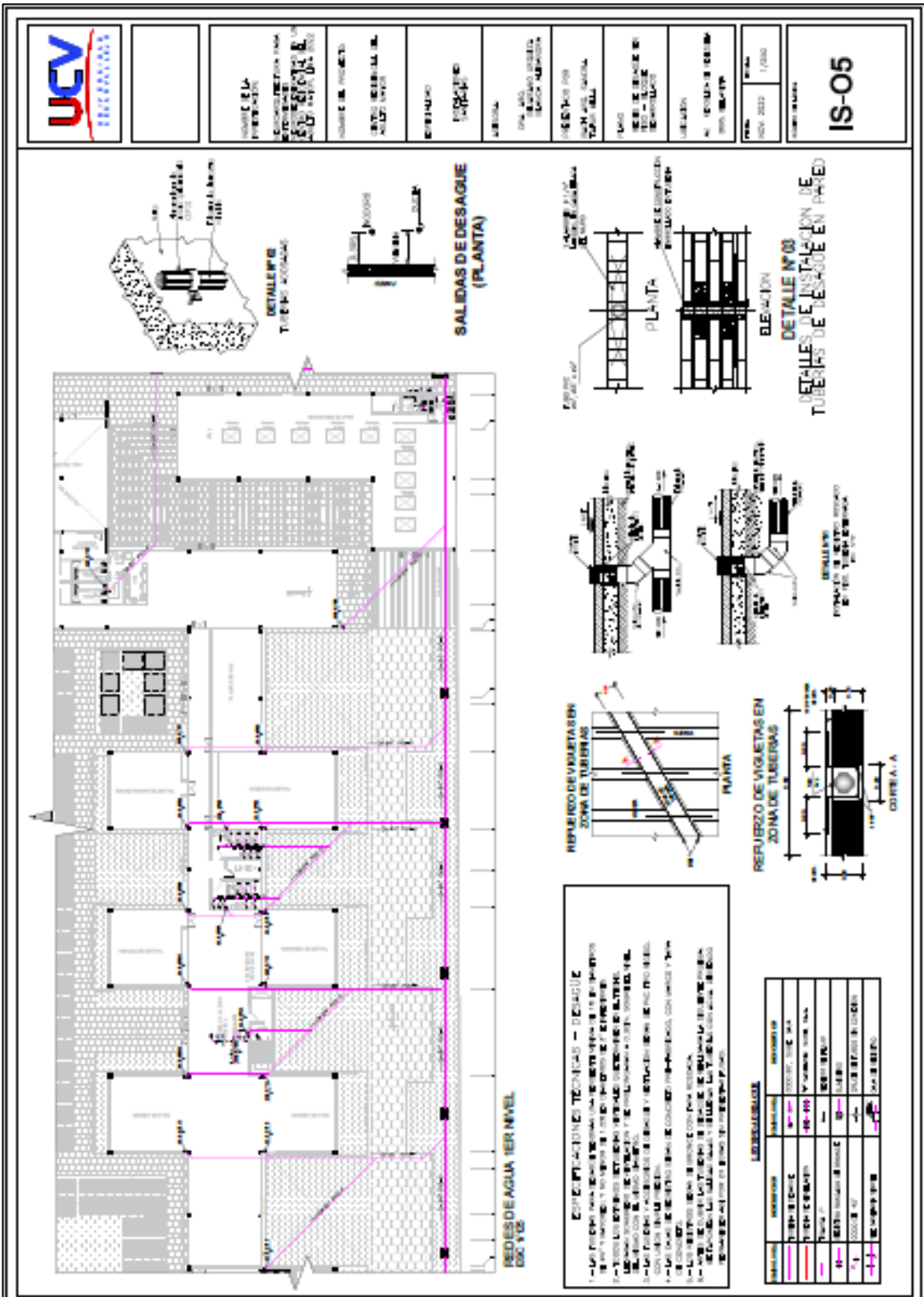
5.5.2.3. Plano de Distribución Redes de Agua 1ER Piso – sector elegido



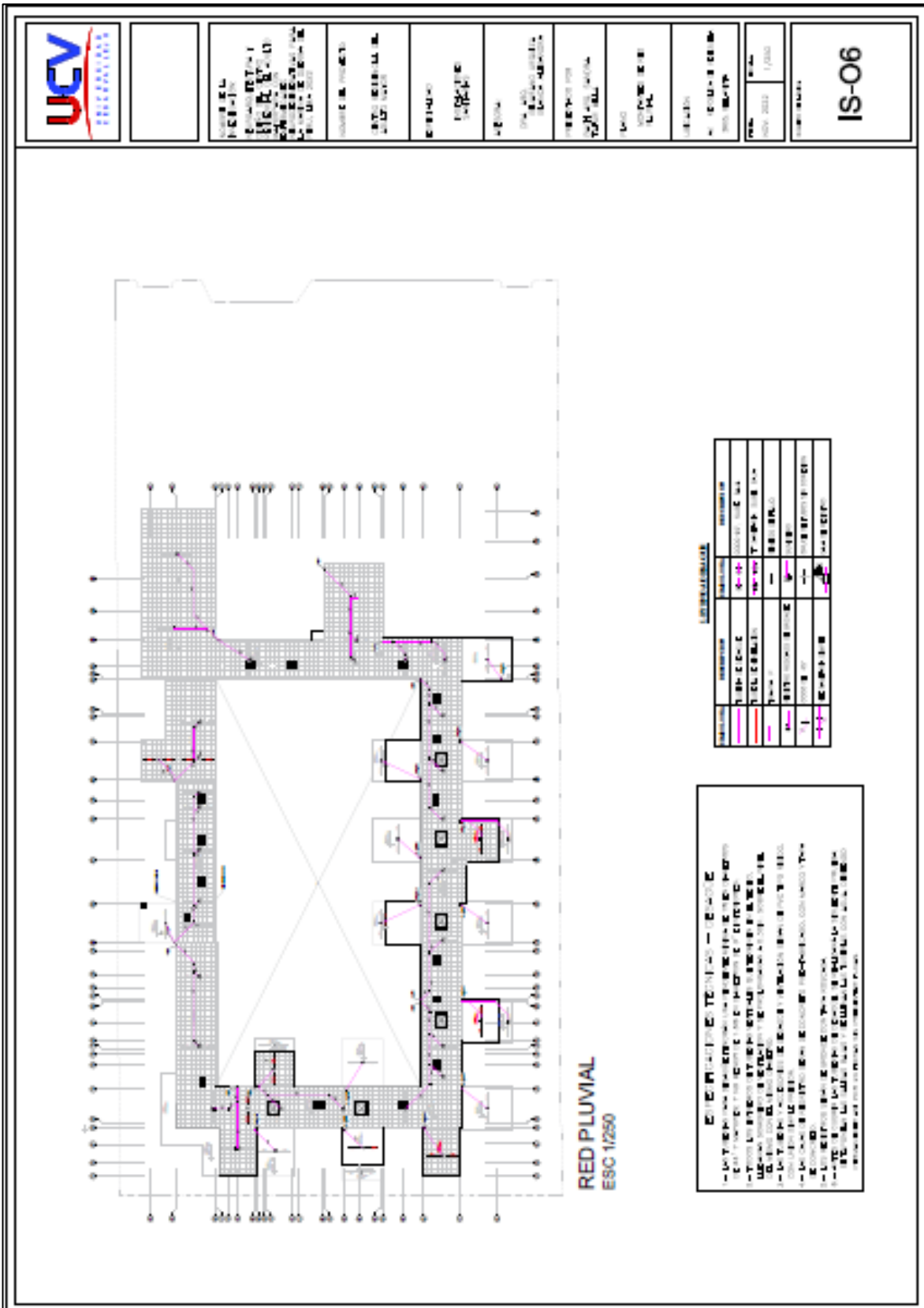
5.5.2.4. Plano de Montantes y Redes Principales de Desagüe - 1ER Nivel



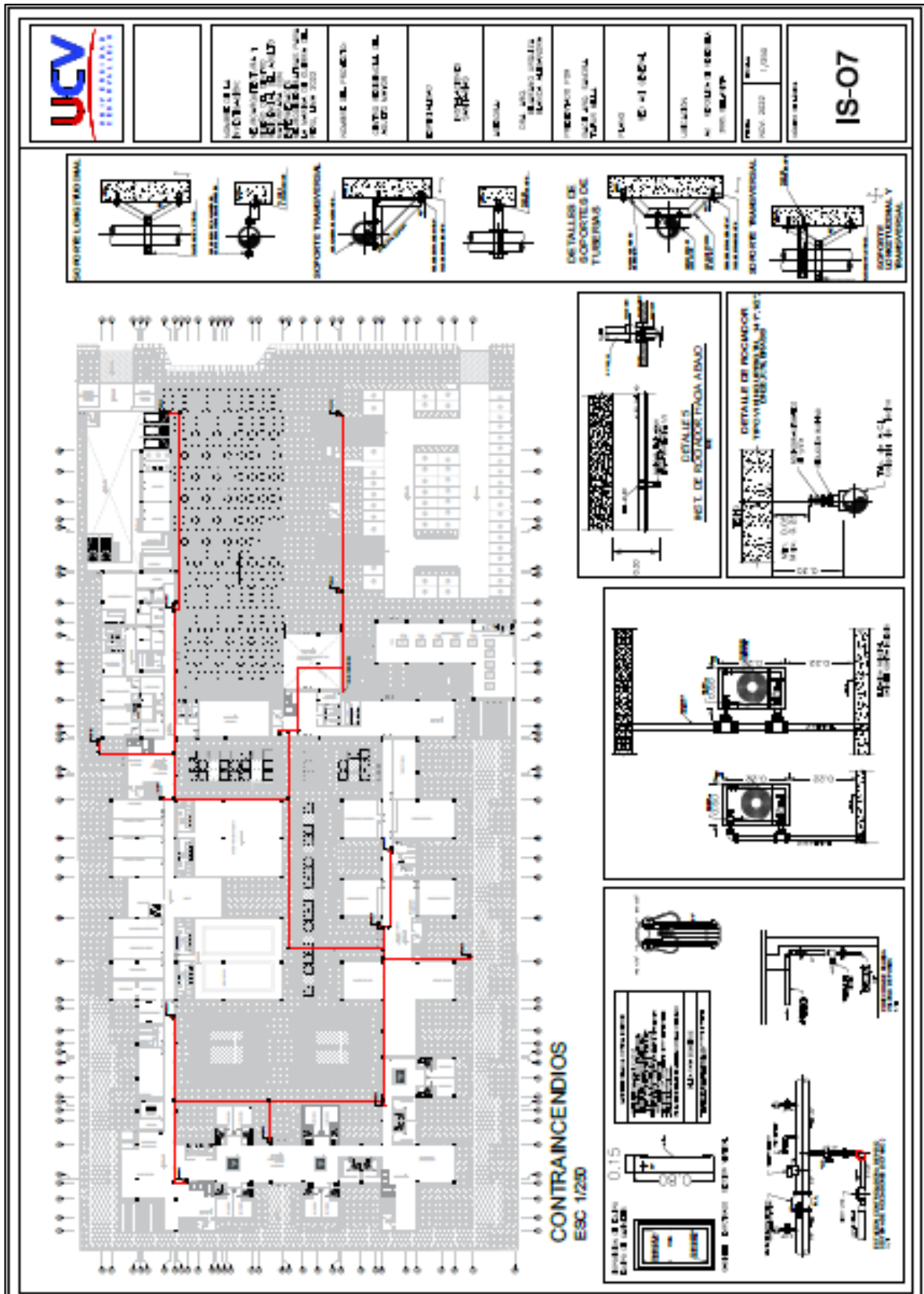
5.5.2.5. Plano de Distribución de Redes de Desagüe 1ER Piso – sector elegido



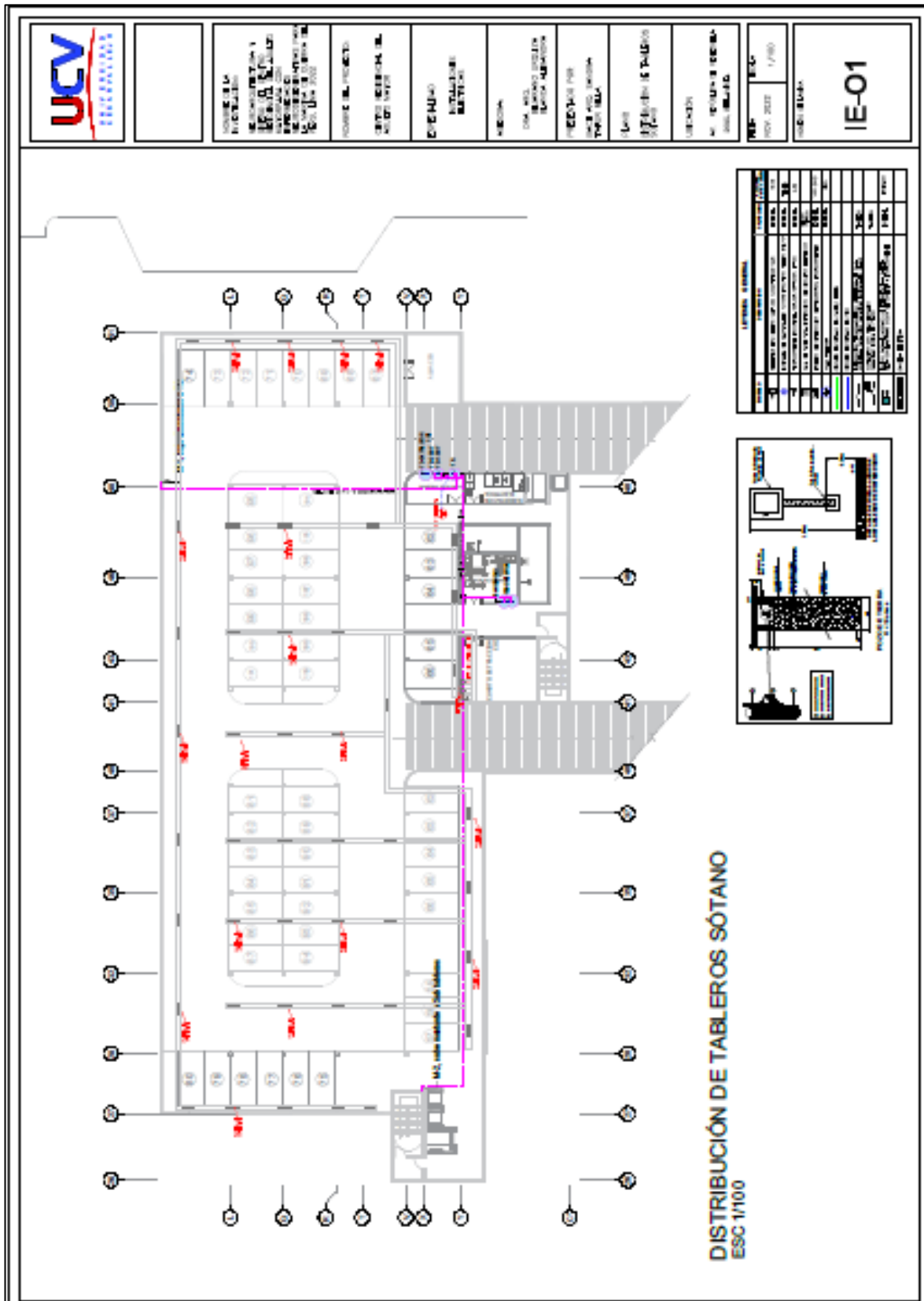
5.5.2.6. Plano de Distribución de Montantes de Red Pluvial



5.5.2.7. Plano de Distribución de Red ACI General



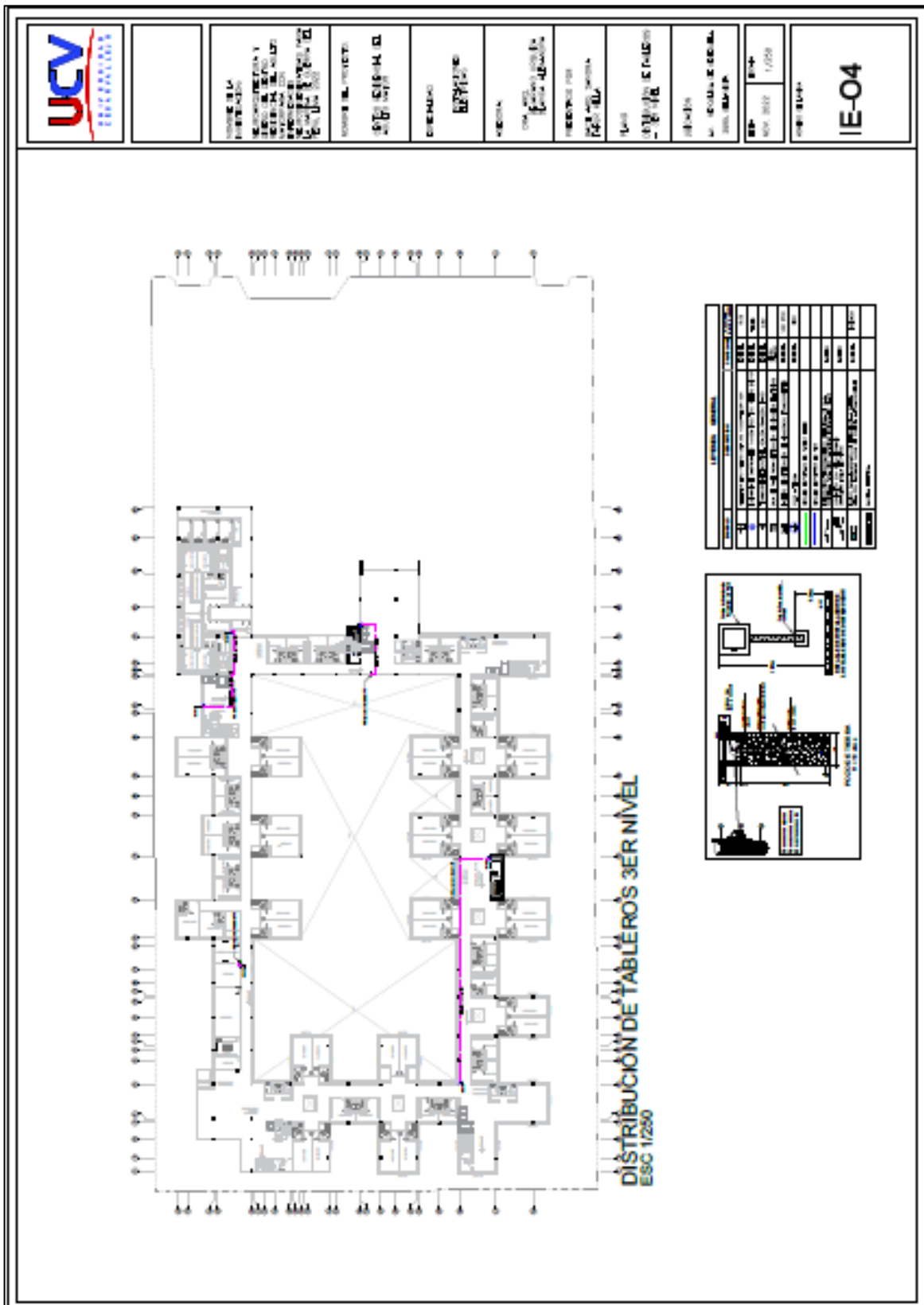
5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Eléctricas
 5.5.3.1. Plano de Distribución de Tableros Sótano



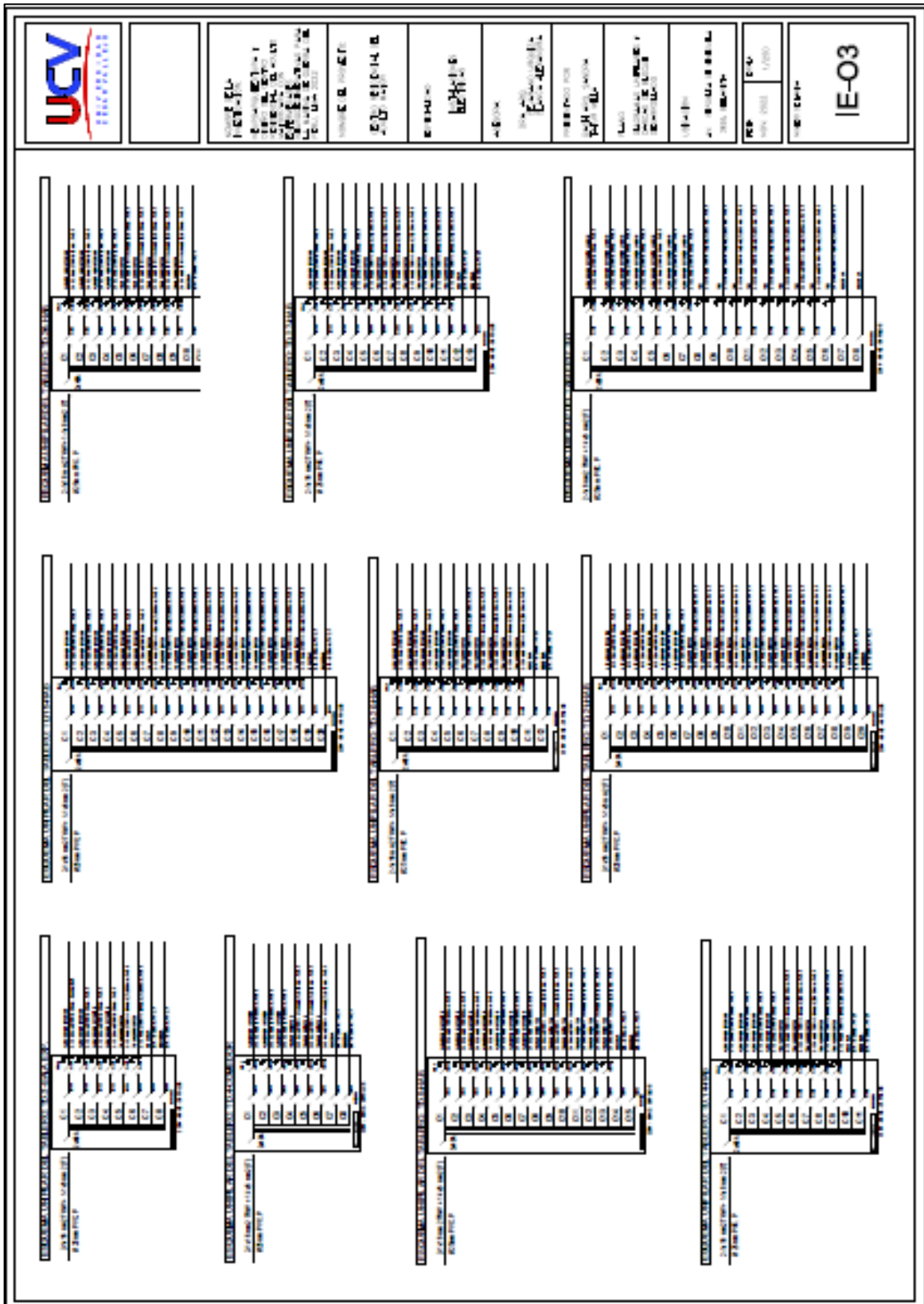
5.5.3.3. Plano de Distribución de Tableros 2DO Nivel



5.5.3.4. Plano de Distribución de Tableros 3ER Nivel



5.3.2.8. Plano de Diagramas Unifilares y Cargas



5.6. Información Complementaria

5.6.1 Animación Virtual

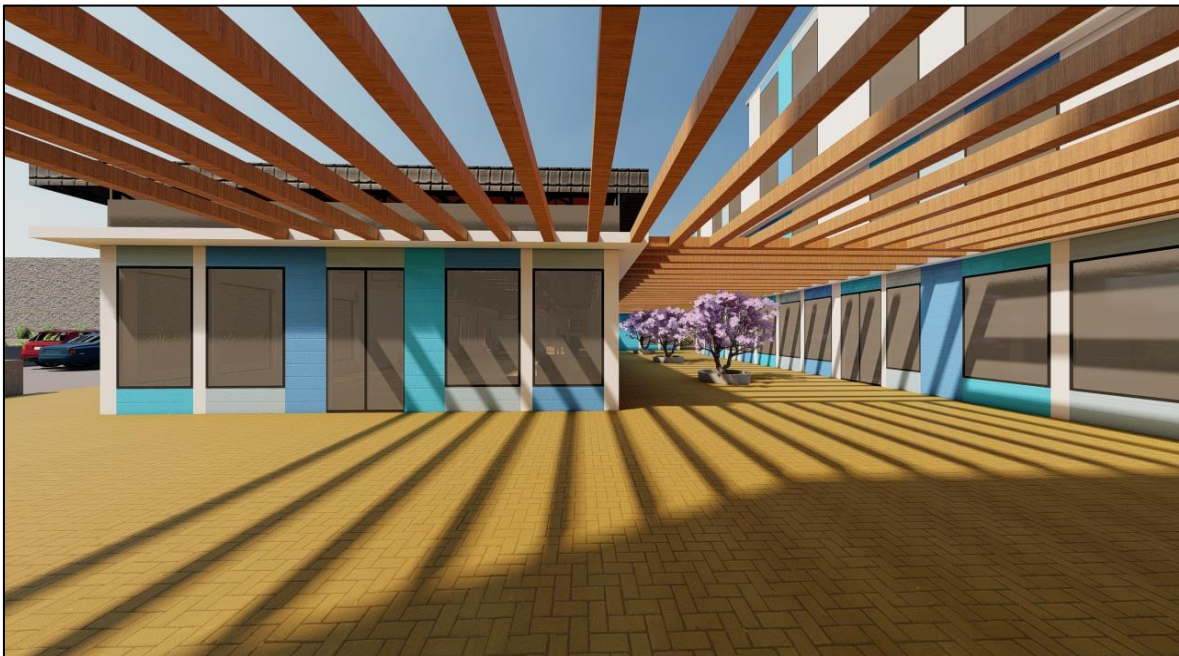
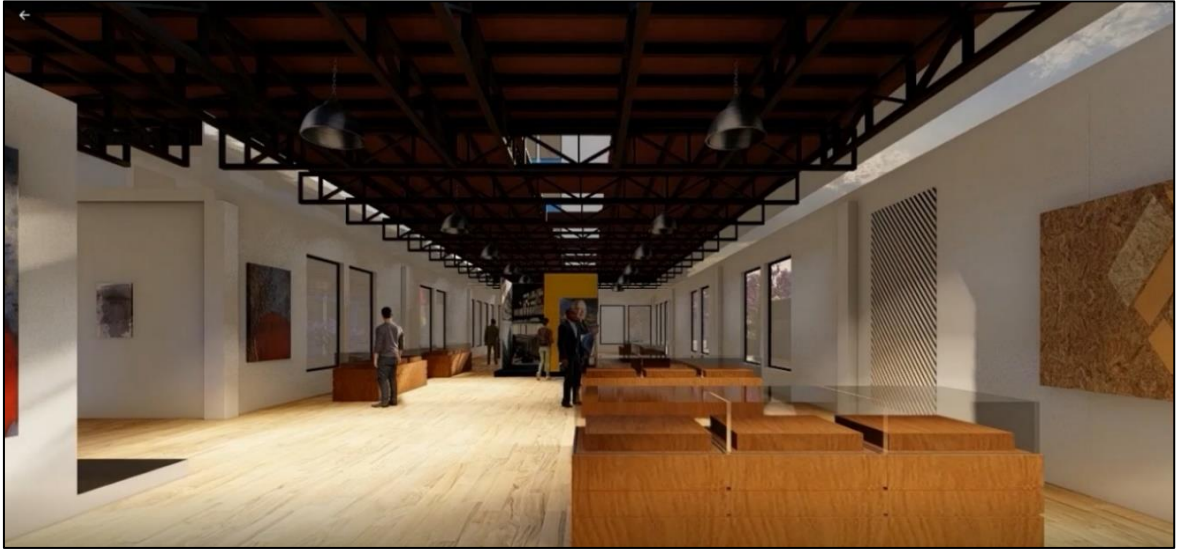
Vista Frontal



Vista exterior de la Sala de Exposiciones



Vista interior de la Sala de Exposiciones





Vista de los salones de Talleres - Habitaciones



Vista de los salones de Talleres - Habitaciones



Vista del Taller de Música



Vista del Jardín Terapéutico



Vista Aérea Frontal



Vista Aérea Posterior



VI. CONCLUSIONES

La investigación concluye que el proyecto arquitectónico del centro residencial del adulto mayor con aplicación en los componentes de la neuroarquitectura contribuye a mejorar el cierre de brecha en atención a la salud mental del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú

Se concluye que el diseño de espacios con influencia neuroarquitectónico alteran la percepción del edificio, generando que el adulto mayor perciba cambios de temperatura en el cuerpo y pueda llegar a crear sensaciones de estabilidad, tranquilidad e incluso seguridad

Se concluyo que la inclusión del entorno verde en un diseño arquitectónico ayuda en gran medida a los adultos mayores, logrando modificar las emociones y mejorar el estado de ánimo en pacientes con enfermedades neurodegenerativas.

Se concluye que el diseño de elementos arquitectónicos en espacios exteriores e interiores estimula los cinco sentidos, creando ambientes más confortables para el desarrollo de tratamientos y terapias del adulto mayor.

VII.RECOMENDACIONES

Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables que fomenten espacios orientados a la neuroarquitectura, a fin de diseñar una infraestructura que brinde una mejor atención a la salud mental del adulto mayor.

Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables que promueva en los centros del adulto mayor, un diseño de arborización en las áreas vedes para estimular el gusto y el olfato, a fin de favorecer el entorno visual y mejorar la sociabilidad

se recomienda a la Marina de Guerra del Perú que incluya espacios exteriores o interiores destinados a realizar actividades pasivas o activas a fin de preservar los indicadores de estrés en niveles bajos

se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, así como también a la Marina de Guerra del Perú que fomenten el desarrollo de talleres en el adulto mayor para estimular el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Referencias

- Abril Carreres, M., Garreta Figuera, R., & Ticó Falguera, N. (2004). Medicine - Programa de Formación Médica Continuada Acreditado. *Enfermedades neurodegenerativas*. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0048712004734878>
- Altamirano Aedo, D. (2007). El tacto, los sentidos y el sentir. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46790298/el-tacto-los-sentidos-y-el-sentir-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1668729841&Signature=S5D0aS7fUM~RKuCICEcHBBjDziUFyx0VQBU6MQb4TFN-BkTggCS4Vlg-iGob2wq5F-GYOI7ZaSdZIWwj~3aDvjQ2tKEpp6U5X06nCi1Y1Qk~YmJ-rQm3ufIH9c>
- Alvarado, L., Muñoz-Neira, C., Orellana, G., & Slachevsky, A. (2011). Revista médica de Chile. *Formación en Neuropsiquiatría: ¿Una necesidad de país?* Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872011000300020
- Alves da Silva, M. (2013). Sistema sensorial. Obtenido de <https://www.infoescola.com/biologia/sistema-sensorial/>
- Árboles Frutales. (s.f.). *Árboles Frutales de Perú*. Obtenido de https://arbolesfrutales.org/arboles-frutales-de-peru/#Arboles_Frutales_de_Peru_Mandarino
- Arcadia. (s.f.). *ARCADIA A Luxury Retirement "Resort"*. Obtenido de <https://es-la.facebook.com/people/ARCADIA-A-Luxury-Retirement-Resort/100063702923503/>
- ArchDaily. (s.f.). *5 Design Strategies to Improve Mental Health in Shared Workspaces*. Obtenido de https://www.archdaily.com/966053/5-design-strategies-to-improve-mental-health-in-shared-workspaces?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- ArchDaily. (s.f.). *Equitable Cities Through the Lens of Environmental Neuroscience*. Obtenido de https://www.archdaily.com/969038/equitable-cities-through-the-lens-of-environmental-neuroscience?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- ArchDaily. (s.f.). *From Frameless to Pivot: 20 Types of Windows for Architectural Design*. Obtenido de https://www.archdaily.com/992118/from-frameless-to-pivot-20-types-of-windows-for-architectural-design?ad_medium=widget&ad_name=articles-article-show
- ArchDaily. (s.f.). *Hogar para personas mayores dependientes y asilo de ancianos / Dominique Coulon & associés*. Obtenido de

<https://www.archdaily.pe/pe/795841/hogar-para-personas-mayores-dependientes-y-asilo-de-ancianos-dominique-coulon-and-associes>

ArchDaily. (s.f.). *Improving the Educational Environment with the Reggio Emilia Approach*. Obtenido de https://www.archdaily.com/944063/improving-the-educational-environment-with-the-reggio-emilia-approach?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

ArchDaily. (s.f.). *Neuroarchitecture Applied in Children's Design*. Obtenido de https://www.archdaily.com/942969/neuroarchitecture-applied-in-childrens-design?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

ArchDaily. (s.f.). *Neuroarquitectura: Cómo responde tu cerebro a diferentes espacios*. Obtenido de <https://www.archdaily.com/982248/neuroarchitecture-how-your-brain-responds-to-different-spaces>

Arroz, L. (2019). The nature and extent of healthy architecture: the current state of progress. Obtenido de https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ARCH-11-2018-0005/full/html?utm_source=TrendMD&utm_medium=cpc&utm_campaign=Archnet-IJAR_TrendMD_0

Barragán Martínez, D., García Soldevilla, M., Parra Santiago, A., & Tejeiro Martínez, J. (2019). *Medicine - Programa de Formación Médica Continuada Acreditado. Enfermedad de Alzheimer*.

BBC News Mundo. (2021). Qué es la neuroarquitectura y cómo puede ayudarnos a combatir el estrés y ser más creativos. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56741621>

Biología y Geología 1º ESO. (s.f.). *Biología - Geología . com*. Obtenido de https://biologia-geologia.com/BG1/652_relacion.html

Boeree, G. (2019). La relación entre neurotransmisores y emociones. Obtenido de <https://www.encampana.com/cat.php?txt=860&lad=156809>

Calderón M, D. (2018). Epidemiología de la depresión en el adulto mayor. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018-130X2018000300009

Carreño Acebo, M., Cañarte Mero, S., & Delgado Bravo, W. (2016). El terapeuta ocupacional y su rol con pacientes geriátricos. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761631>

Castellanos Pinedo, F. (2011). Abordaje integral de la demencia. Obtenido de https://www.sanidad.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/infMedic/docs/vol35_2_Abordaje.pdf

- Chahine, L. (2022). Evaluation and treatment of insomnia, daytime sleepiness, and other sleep disorders in Parkinson disease. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/evaluation-and-treatment-of-insomnia-daytime-sleepiness-and-other-sleep-disorders-in-parkinson-disease?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20del%20parkinson&source=search_result&selectedTitle
- Choi, Y.-Y., & Lee, H.-s. (2020). Biophilic Color Palette Development based on NeuroArchitecture towards Psychological Healing - Focused on the Landscape Painting of Impressionism 'Claude Monet. Obtenido de <https://koreascience.kr/article/JAKO202013363977872.page>
- chong, g. (s.f.). *Árboles de Lima*. Obtenido de https://issuu.com/residente/docs/arboles_de_lima
- Cisneros Estupiñán, M., & Silva Villena, O. (2010). Aproximación a la neuropsicología y trastornos del lenguaje. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97092010000200007#:~:text=La%20neuropsicolog%C3%ADa%20aborda%20las%20funciones,neuropsicolog%C3%ADa%20y%20trastornos%20del%20lenguaje.
- Confederación Mundial de Fisioterapia. (2019). Descripción de la Fisioterapia. Obtenido de https://world.physio/sites/default/files/2021-05/PS-2019-Description-of-PT-Spanish_0.pdf
- Contract Workplaces. (2019). *"Neuroarquitectura" por Víctor Feingold*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fckJP-XEsXQ>
- Cruz Guerrero, K., Bringas Gómez, C., Gómez Román, M., Nuñez Castellanos, C., Ramírez García, S., & Sanluis Pluma, F. (2018). Resumen de los sentidos. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58382581/Resumen_de_los_sentidos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1668730507&Signature=LoCI3qJLR~JX~38gyHNT9hq4fsyB8MJV5rc-0Usx9u8O4iqCFcbbbsRe15-r9D7G1urAaNKcnwp7ElxMAsdW6RMCL~AbKq6REFIUvS6rPM5ni11P3tdfjkQO2jQI8PG37YFEc
- Damacén Chávarri, T. (2019). Criterios de diseño espacial en base a los principios de la neuroarquitectura para el diseño de aulas taller en un centro de educación básica alternativa para el distrito de Cajamarca en el año 2019. Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/21033>
- De La Torre Chávez, A. E. (2022). Neuroarquitectura enfocado en aspectos físicos y emocionales para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91517#:~:text=El%20ob>

jetivo%20se%20encuentra%20enfocado,calidad%20vida%20del%20adulto%20mayor.

De los Reyes Aragón, C. J., Arango Lasprilla, J. C., Rodríguez Díaz, M. A., Perea Bartolomé, M. V., & Ladera Fernández, V. (2012). Rehabilitación Cognitiva en pacientes con Enfermedad de Alzheimer. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2012000200008

de Oliveira Alves, E., Tubino, P., & Alves Tubino, P. (2016). Órgãos dos Sentidos. Desenvolvimento Sensorial. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/E-laine-Alves-2/publication/312192125_Regioes_anatomicas/links/58adb9fe45851503be91e1b1/Regioes-anatomicas.pdf

EcologíaVerde. (s.f.). *Tipos de jazmín*. Obtenido de <https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-jazmin-2096.html>

Elizondo Solís, A., & Rivera Herrera, N. (2017). El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la. Obtenido de <http://cuadernos.uanl.mx/pdf/num7/4.%20El%20Espacio%20Fisico%20y%20la%20Mente.%20Reflexion%20sobre%20la%20neuroarquitectura.pdf>

Escobedo Soto, A. S., & Santa Cruz Labán, N. (s.f.). Neurociencia aplicada a la arquitectura en un centro integral de atención al adulto mayor en Pimentel. 2018. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3473>

Estilo y filosofía de diseño de Zaha Hadid. (2006). Obtenido de <https://www.engelvoelkers.com/es/blog/vida-de-lujo/arquitectura/estilo-y-filosof%C3%ADa-de-dise%C3%B1o-de-zaha-hadid/>

Fleisher, J., & Tarsy, D. (2022). Patient education: Parkinson disease treatment options — education, support, and therapy (Beyond the Basics). Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/parkinson-disease-treatment-options-education-support-and-therapy-beyond-the-basics?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20del%20parkinson&source=search_result&selectedTitle=2~150&usage_type=d

Flores Viteri, D. K. (2017). La neuroarquitectura aplicada a la neurociencia enfocado a niños con discapacidades. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/6782>

Franco Lotito Catino. . (2009). Arquitectura psicología espacio e individuo. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281723479003>

Fuentes Carrillo, M. P., & Ospino Villadiego, M. J. (2019). Síndrome del edificio enfermo en la facultad ciencias de la salud. Obtenido de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/2412/fuent>

escarrillomariapaula-
ospinovilladiegomariajose.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Fustinoni, O. (2015). El cerebro y la música: Emoción, creación e interpretación. Obtenido de [https://editorialelateneo.com.ar/descargas/EL%20CEREBRO%20Y%20LA%20MUSICA%20\(1er%20cap\).pdf](https://editorialelateneo.com.ar/descargas/EL%20CEREBRO%20Y%20LA%20MUSICA%20(1er%20cap).pdf)
- García Barros, S. (2018). Los sentidos en el marco de la función de relación. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/info/textonodisponible>
- García García, M. (2019). Transformaciones lumínicas: creación de realidades con luz artificial. Obtenido de <https://oa.upm.es/54184/>
- Ghamari, H., Golshany, N., Naghibi Rad, P., & Behzadi, F. (2021). *Neuroarchitecture Assessment: An Overview and Bibliometric Analysis*. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8628715/>
- Gobierno Regional del Callao. (s.f.). Sistema de Información Territorial Regional. Obtenido de <http://prototipo.regioncallao.gob.pe/contenidos/contenidosGRC/sitrcallao/>
- González Martín, E., Mendizábal de la Cruz, N., Jimeno Bulnes, N., & Sánchez Gil, C. (2019). Manifestaciones lingüísticas en personas mayores: el papel de la intervención logopédica en el envejecimiento sano y patológico. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/60770>
- Higuera Trujillo, J., Marín Morales, J., Rojas, J., & López Tarruella Maldonado, J. (2016). Emotional maps: neuro architecture and design applications. Obtenido de https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_97aa201d37365c9b74adec9d2dedad95
- Higuera-Trujillo, J., Llinares, C., & Macagno, E. (s.f.). *The Cognitive-Emotional Design and Study of Architectural Space: A Scoping Review of Neuroarchitecture and Its Precursor Approaches*. Obtenido de <https://www.mdpi.com/1424-8220/21/6/2193>
- Instituto Mexicano de Neurociencias. (s.f.). Neuroarquitectura. Obtenido de <https://neurocienciasmexico.org/neuroarquitectura/>
- Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas. (2022). *Banco de ADN del INCN*. Obtenido de <https://www.incn.gob.pe/2022/03/15/banco-de-adn-del-incn-valioso-recurso-para-encontrar-nuevos-tratamientos-neurologicos/>
- Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas. (s.f.). INCN Puso en funcionamiento primer banco de ADN de neurogenética en el Perú. 2021. Obtenido de <https://www.incn.gob.pe/2021/05/12/incn-pondra-en-funcionamiento-primer-banco-de-adn-en-el-peru/>

- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2021). *Situación de la Población Adulta Mayor*. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_adulto_mayor_1.pdf
- Jardín urbano . (s.f.). *LOS ROSALES*. Obtenido de <https://www.jardinurbano.pe/los-rosales-520-n.html>
- Jiang , T., Cao, L., Wang , C., Zhu, X., Yu, Y., Wang, H., . . . Yu, J. (2015). Physiotherapy intervention in Alzheimer's disease: systematic review and meta-analysis. Obtenido de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/25201787/>
- Jurado Luque, Á., & Mataró Serrat, M. (2013). *Neuropsicología de las enfermedades neurodegenerativas*. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-neuropsicologia-de-las-enfermedades-neurodegenerativas/9788499588834/2199582>
- Just , M., & Varma , S. (s.f.). *The organization of thinking: What functional brain imaging reveals about the neuroarchitecture of complex cognition*. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.3758/CABN.7.3.153>
- Karakas, T., & Yildiz, D. (2020). Exploring the influence of the built environment on human experience through a neuroscience approach: A systematic review. Obtenido de https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263519300810?utm_source=TrendMD&utm_medium=cpc&utm_campaign=Frontiers_of_Architectural_Research_TrendMD_1
- larrota, c. (2018). Neuroarquitectura para la innovación del espacio educativo. Obtenido de https://issuu.com/dgcarloslarrota/docs/tega_neuroarquitectura
- Larson, E. (2021). Evaluation of cognitive impairment and dementia. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/evaluation-of-cognitive-impairment-and-dementia?search=demencia&source=search_result&selectedTitle=1~150&usage_type=default&display_rank=1
- Lascano Serrano, M., & Macías Mieles, M. (2008). Procesos senso–perceptivos en el desarrollo motriz grueso en niños de 4 a 5 años. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32943>
- Leal Vegas, I. E. (2015). Neuroarquitectura. espacios de sanación para el Alzheimer. Obtenido de <https://docplayer.es/59979595-Universidad-simon-bolivar-decanato-de-estudios-profesionales-coordinacion-de-arquitectura-neuroarquitectura-espacios-de-sanacion-para-el-alzheimer.html>
- Lee, S., Shin, W., & Park, E. (2022). Implications of neuroarchitecture for the experience of the built environment: a scoping review. Obtenido de <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ARCH-09-2021-0249/full/html>

- Ley N° 30490. (s.f.). Ley de la persona adulta mayor. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-la-persona-adulta-mayor-ley-n-30490-1407242-1/>
- López-Cediel García-Serrano, B. (2017). La arquitectura de los sentidos: urgencias del hospital Infanta Sofía. Obtenido de <https://oa.upm.es/47525/>
- Maleki, M., & Bayzidi, Q. (2017). Application of Neuroscience on Architecture: The Emergence of New Trend of Neuroarchitecture. Obtenido de <https://www.spu.edu.iq/kjar/index.php/kjar/article/view/131>
- Martínez Fernández, E., Fuentes Piñeiro, M., Ruiz Ruiz, L., Ricardo Borda Olivas, H., Dietl Sagües, M., & Rodríguez de la Pinta, L. (2014). Medicina y Seguridad del Trabajo. *Patologías relacionadas con las condiciones ambientales de un hospital terciario de la Comunidad de Madrid*. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2014000100006
- Mendoza Díaz, K. M. (2020). Neuroarquitectura y Entornos Curativos en el Diseño de un Centro de Salud mental en San Juan de Lurigancho. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/655414#:~:text=La%20presente%20tesis%20desarrolla%20la,la%20Neuroarquitectura%20y%20Entornos%20Curativos.>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2016). Reglamento de los Centros de Atención para Personas Adultas Mayores. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-reglamento-de-los-centros-de-atencion-para-personas-decreto-supremo-n-004-2016-mimp-1386052-5/>
- Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables. (s.f.). *Centros de atención para personas adultas mayores acreditados y en funcionamiento al 2021*. Obtenido de https://www.mimp.gob.pe/homemimp/direcciones/dipam/CEAPAM_acreditados_y_en_funcionamiento_2021.pdf
- Ministerio de Salud. (2009). El 10% de la población adulta mayor sufre de Alzheimer. *Plataforma digital única del Estado Peruano*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/38068-el-10-de-la-poblacion-adulta-mayor-sufre-de-alzheimer>
- Ministerio de Salud. (2019). Alzheimer afecta a más de 200 mil adultos mayores en Perú. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/51175-alzheimer-afecta-a-mas-de-200-mil-adultos-mayores-en-peru/>
- Ministerio de Salud. (2019). El Parkinson afecta a unas 30 mil personas en el Perú. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/27375-el-parkinson-afecta-aunas-30-mil-personas-en-el-peru>

- Ministerio de trabajo y asuntos sociales de España . (2019). NTP 289: Síndrome del edificio enfermo: factores de riesgo. Obtenido de [https://www.insst.es/documents/94886/327166/ntp_289.pdf/7299d03d-aba7-4b06-8adb-5d5732fb5eb9#:~:text=S%C3%ADndrome%20del%20edificio%20enfermo%20\(SEE,%2C%20a%20menudo%2C%20por%20exclusi%C3%B3n.](https://www.insst.es/documents/94886/327166/ntp_289.pdf/7299d03d-aba7-4b06-8adb-5d5732fb5eb9#:~:text=S%C3%ADndrome%20del%20edificio%20enfermo%20(SEE,%2C%20a%20menudo%2C%20por%20exclusi%C3%B3n.)
- Moneo, B. (2017). Neuroarquitectura. Obtenido de <https://aeih.org/biblioteca-virtual/2017-11-neuroarquitectura/>
- Montagnini, M., & Javier, N. (2022). Physical therapy and other rehabilitation issues in the palliative care setting. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/physical-therapy-and-other-rehabilitation-issues-in-the-palliative-care-setting?search=Fisioterapia%20en%20la%20enfermedad%20de%20Alzheimer&source=search_result&selectedTitle=1~150&usage_type=default
- Monumental Callao. (s.f.). *Historia del Callao*. Obtenido de <https://www.monumentalcallao.com/callaocentrohistorico>
- Municipalidad Provincial del Callao. (s.f.). Plan de Desarrollo Urbano 2011-202. Obtenido de <https://www.miciudad.pe/wp-content/uploads/PDU-Callao.pdf>
- Navarro Velázquez, M. (2020). La creatividad en la formación del arquitecto, el proceso creativo y las neurociencias. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000100141&script=sci_arttext
- Norma A.08. (s.f.). Oficinas . Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366617/42%20A.080%20O FICINAS.pdf?v=1636059624>
- Norma A.090 . (s.f.). Servicios Comunales. Obtenido de https://cdn-web.construccion.org/normas/rne2012/rne2006/files/titulo3/01_A/RNE2006_A_090.pdf
- Organización Panamericana de la Salud. (2006). Trastornos neurológicos: Desafíos para la salud pública. Obtenido de https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=198:2008-trastornos-neuologicos&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0
- Organización Panamericana de la Salud. (2008). *Trastornos neurológicos: un serio desafío para la salud pública en las Américas y en todo el mundo*. Obtenido de https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=240:2008-trastornos-neuologicos-un-serio-desafio-salud-publica-americas-todo-mundo&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0

- Organización Panamericana de la Salud. (2011). La salud de los adultos mayores: una visión compartida. Obtenido de <https://iris.paho.org/handle/10665.2/51598?locale-attribute=es>
- Ortega Tavaréz, F. M. (2018). Neuroarquitectura: Influencia emocional del espacio: guía de arquetipos espaciales. Obtenido de <https://repositorio.unphu.edu.do/handle/123456789/725>
- Press, D., & Buss, S. (2021). Treatment of Alzheimer disease. Obtenido de https://www.uptodate.com.cientifica.remotexs.co/contents/treatment-of-alzheimer-disease?search=demencia&source=search_result&selectedTitle=2~150&usage_type=default&display_rank=2
- Quevedo Díaz, M. (2018). *El cerebro inconsciente*. Obtenido de <https://www.goodreads.com/book/show/44582835-el-cerebro-inconsciente>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma A.130 - Requisitos de Seguridad. Obtenido de http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/Estudios_Normalizacion/Normalizacion/normas/NORMAA_130.pdf
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.010 - Condiciones Generales de Diseño. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366528/35%20A.010%20CONDICIONES%20GENERALES%20DE%20DISE%20C3%91O%20%20RM%20N%C2%B0%20191-2021-VIVIENDA.pdf?v=1636058378>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.040. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-la-norma-tecnica-a040-educacion-del-numeral-ii-resolucion-ministerial-n-068-2020-vivienda-1864238-1/>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (s.f.). Norma Técnica A.120 - Accesibilidad Universal. Obtenido de <https://dgadt.vivienda.gob.pe/Uploads/Norma-A120-Accesibilidad-Universal-en-Edificaciones.pdf>
- Revista Muros Digital. (s.f.). *Revista Muros*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=V7jxA_ZNav4
- Revista Pesquisa Fapesp. (2010). La reinterpretación del cerebro. Obtenido de <https://revistapesquisa.fapesp.br/es/la-reinterpretacion-del-cerebro/>
- Ritchie, I. (2020). Neuroarchitecture: Designing with the Mind in Mind. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=v0-4zQEACAAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Rodríguez Potes, L. (s.f.). *Efectos de los árboles sobre el viento en el medio urbano*. Obtenido de

file:///C:/Users/HP/Downloads/admin,+Revista+Modulo+9+Efectos+de+los+arboles.pdf




- Ruiz González , B. (2016). Función de relación: órganos de los sentidos. Obtenido de <https://es.slideshare.net/belenruiz14/funcin-de-relacin-rganos-de-los-sentidos>
- Salech, F., Jara, L., & Michea, A. L. (2012). Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864012702699>
- Sanches de Oliveira¹, G., Wang, S., Djebbara, Z., & Gramann, K. (s.f.). *The Embodiment of Architectural Experience: A Methodological Perspective on Neuro-Architecture*. Obtenido de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2022.833528/full>
- Santiváñez Acosta, R., & Cabrera Meléndez, J. (s.f.). *Catálogo florístico de plantas medicinales peruanas*. Obtenido de https://bvs.ins.gob.pe/insprint/CENSI/catalogo_floristico_plantas_medicinal_es.pdf
- Sel, A., & Calvo Merino, B. (2013). Neuroarquitectura de la emoción musical. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4256175>
- Serpar Parques de Lima. (s.f.). *Guía virtual arboles en Lima*. Obtenido de https://issuu.com/serparlima0/docs/gu__a_virtual_-_arboles_en_lima
- SunEarthTools.com . (s.f.). *Posición del Sol*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#top
- SunEarthTools.com. (s.f.). *Posición del Sol*. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#top
- Tirado Ratto, E., Mamani Ortega, F., & Blouin, C. (2018). La situación de la población. Obtenido de https://idehpucp.pucp.edu.pe/lista_publicaciones/la-situacion-de-la-poblacion-adulta-mayor-en-el-peru-camino-a-una-nueva-politica/
- Tlapalamatl Toscuento, E. (2019). La arquitectura producto del cerebro. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7433668>
- Traniello, J., Linksvayer, T., & Coto, Z. (s.f.). Social complexity and brain evolution: insights from ant neuroarchitecture and genomics. 2022. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2214574522000979>
- Trimble, M., & Hesdorffer, D. (2017). Music and the brain: the neuroscience of music and musical appreciation. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5618809/>
- Universidad de Cantabria. (s.f.). *Funciones sensoriales: sistema somatosensorial*. Obtenido de <https://ocw.unican.es/mod/page/view.php?id=575>

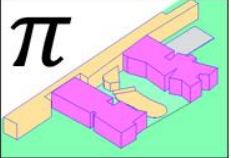


- Valadez-Barba, V., Juárez-Navarro, K., Padilla-Camberos, E., Díaz, N., Guerra-Mora, J., & Díaz-Martínez, N. (2021). Neurología. *Enfermedad de Parkinson: actualización de estudios preclínicos con el uso de células troncales pluripotentes inducidas*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-neurologia-295-estadisticas-S0213485321000207>
- Villegas Molina, G., & Ortiz Díaz, M. F. (s.f.). La neuroarquitectura para mejorar el proceso de aprendizaje a través de los espacios educativos universitarios en la UCSM - Arequipa. 2021. Obtenido de <https://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10726>
- Weather Spark. (s.f.). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Chaclacayo*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/21326/Clima-promedio-en-Chaclacayo-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Weather Spark. (s.f.). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Orbec*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/44610/Clima-promedio-en-Orbec-Francia-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>
- Weather Spark. (s.f.). *El tiempo en el invierno en Cieneguilla*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/s/21294/3/Tiempo-promedio-en-el-invierno-en-Cieneguilla-Per%C3%BA#Figures-WindDirection>
- Wikipedia. (s.f.). *Distrito de Bellavista (Callao)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Bellavista_\(Callao\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Bellavista_(Callao))
- Worktech Academy. (2022). Neuroarquitectura. *¿Puede un edificio hecho de materia inerte hacernos sentir angustiados o felices, aburridos o estimulados, comprometidos o indiferentes?* Obtenido de <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>
- Zeisel, J. (2006). *Inquiry by design: Environment/behavior/neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning*. Obtenido de http://staff.washington.edu/villegas/BerlinSyllabus2008/zeisel_inquirybydesign.pdf

Matriz de Consistencia

Título de la Investigación:		Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurodegenerativas para la Marina de Guerra del Perú, Lima 2022		
Línea de Investigación		Arquitectura		
Nombre del Objeto Arquitectónico		Centro Residencial Geriátrico		
VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIÓN	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	
Variable Independiente: La Neuroarquitectura	Estimulo Térmicos	Entorno Físico	Escala	Siluetas del Diseño
	Estimulo Lumínico	Iluminación	Natural o Artificial	
			Cálidos o Fríos	
	Estimulo Químicos	Ambientadores	Arboles Frutales, Arboles Cítricos, Floral	
			Jardín Interior o Exterior	
	Estimulo Mecánicos	Zonas Verdes		





Aportes de caso 1 - Criterios de diseño según los Estímulos Externos

Arcadia -Residencias para la Tercera Edad	Estimulo Mecánicos	
	Vegetación	Aislamiento acústico
	 <ul style="list-style-type: none"> Utilizaron la vegetación como protección térmica para mejorar el comportamiento térmico del edificio y a su vez crear accesos a espacios internos desde el exterior 	 <ul style="list-style-type: none"> Los arboles reducen el ruido ambiental en el interior y exterior; obteniendo entornos más tranquilos

Estimulo Térmicos		
Líneas Curvas/ Rectas	Escala Normal/ Monumental	Espacio Cerrado/ Abierto
 <ul style="list-style-type: none"> El edificio se asienta sobre un terreno plano en forma de π Genera espacios transitorios que conecta la zona semi pública a la zona principal que son las viviendas 	 <ul style="list-style-type: none"> La combinación de escala entre la zona semi pública y la zona de viviendas genera cambios de temperatura en el cuerpo al percibir una proporción normal y monumental para luego percibir una proporción íntima. 	 <p>Maneja espacios mixtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> la plaza central se relaciona con el interior de las viviendas por medio de ventanas y mamparas dándole a esa zona mayor importancia la zona de parrillas es abierto conectando con el medio ambiente a través de pequeñas pérgolas

Estimulo Lumínico			
Luz Dinámica/ Difusa	Colores Cálidos	Colores Fríos	Textura
 <ul style="list-style-type: none"> Las zonas semipúblicas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es directa Las zonas de viviendas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es indirecta Las zonas recreativas tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es semi indirecta 	 <ul style="list-style-type: none"> Las zonas semipúblicas y privadas están compuestas por un color terciario que es el naranja amarillento 	 <ul style="list-style-type: none"> Las zonas de terrazas y cocina están compuestas por un color terciario que es el azul oscuro y plateado 	 <ul style="list-style-type: none"> Las zonas semipúblicas y privadas tienen una textura lisa en muros y techos Las zonas semipúblicas y privadas tienen textura lisa de laminado de madera y en terrazas el uso de piedra gris

Aportes de caso 2 - Criterios de diseño según los Estímulos Externos

Centro para la tercera edad	Estimulo Mecánicos	
	<p data-bbox="837 255 948 284">Vegetación</p> 	<p data-bbox="1139 255 1332 284">Aislamiento acústico</p> 
	<ul data-bbox="724 524 1061 736" style="list-style-type: none"> • Utilizaron la vegetación como protección frente a fuertes vientos del norte, sur y oeste y a su vez crear accesos a espacios internos desde el exterior 	<ul data-bbox="1075 524 1396 736" style="list-style-type: none"> • Los arboles reducen el ruido del viento y de todo tipo de vida animal, obteniendo ambientes más tranquilos

Estimulo Térmicos		
Líneas Curvas/ Rectas	Escala Normal/ Monumental	Espacio Cerrado/ Abierto
		
<ul data-bbox="229 1068 673 1281" style="list-style-type: none"> • El edificio tiene una forma irregular permitiendo que el espacio tenga una continuidad visual y espacial • Genera espacios dinámicos ya que para percibirlo es necesario recorrerlo y se abre al exterior 	<ul data-bbox="687 1068 1034 1281" style="list-style-type: none"> • La mezcla de altura en la zona social y pasadizos influye en nuestro comportamiento generando bienestar o malestar dependiendo de lo que percibir el cuerpo. 	<p data-bbox="1048 1068 1278 1097">Maneja espacios mixto</p> <ul data-bbox="1048 1104 1396 1281" style="list-style-type: none"> • Las zonas privadas se relaciona con el exterior por medio de patio semi cerrados en forma de U siendo un foco central que dirige un espacio a otro

Estimulo Lumínico			
Luz Dinámica/ Difusa	Colores Cálidos	Colores Fríos	Textura
			
<ul data-bbox="229 1646 630 1859" style="list-style-type: none"> • Las zona social y pasadizos cuenta con iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz fluorescente cuya iluminación es semi indirecta • Las zonas de dormitorios tienen iluminación natural y artificial tipo general, con una fuente de luz halógena cuya iluminación es indirecta 	<ul data-bbox="644 1646 911 1859" style="list-style-type: none"> • Las zonas privadas y publicas están compuesto por un color terciario que es el rosa y por un color primario que es el rojo 	<ul data-bbox="925 1646 1157 1859" style="list-style-type: none"> • La fachada exterior del edificio está compuesto por un color terciario que es verde azulado 	<ul data-bbox="1171 1646 1396 1859" style="list-style-type: none"> • La zona publica y privada tienen una textura lisas en muros y techos • Las escaleras tienen textura lisa de madera o concreto armado

Lamina de sustento del tamaño del Proyecto

Enfermedades Neurodegenerativas



Oferta: Centros de atención de enfermedades Neurodegenerativas del personal militar **0%**

Demanda: Población total del personal militar con enfermedades neurodegenerativas **100%**

382 Brecha objetiva: Población total: 382

382 Brecha potencial: Población atendida: 100%

CLASIFICACION DE LOS CENTROS DE ATENCION PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES

Centro de Atención Gerontológico	Centro de Atención Residencial Geriátrico	Centro de Atención Residencial Mixto	Centro de Atención de Día	Centro de Atención de Noche
----------------------------------	---	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------

Decreto Supremo N° 004-2016-MIMP

Clasificación Según El Grado De Complejidad: Por Ambito Geográfico	Clasificación Según El Grado De Complejidad: Numero De Camas
Nacional	Pequeño
Departamental	Mediano
Local	Grande
	Extragrande
	Hasta 49 Camas
	De 50 A 149 Camas
	De 150 A 399 Camas
	De 400 Camas A Mas

1,669,000 Demanda Referencial: Población total del adulto mayor en Lima

35,372 Demanda Potencial: Población total del personal militar en actividad

382 Demanda Objetiva: Población total del personal militar con enfermedades neurodegenerativas



Sandra Tafur Milla <sandratami20@gmail.com>

Atención de solicitud de acceso a la información pública

Información Pública Dimar <dimar.informacionpublica@marina.pe>
Para: "sandratami20@gmail.com" <sandratami20@gmail.com>

17 de febrero de 2022, 17:01

Buenas tardes señorita:

Con relación a su Solicitud de Acceso a la Información Pública N° 2022-0005Z, de fecha 13 de febrero del 2022, y de acuerdo a la comunicación telefónica cursada el día de hoy, por el T1. Srd. Esteban HUARI Amapo con su persona, remitiré UN (1) archivo en formato excel conteniendo el requerimiento solicitado, la misma que ha sido proporcionada por la Dirección de Administración de Personal de la Marina.

Asimismo, agradeceré se sirva remitir el acuse de recibo correspondiente.

Atentamente,

Oficina de Acceso a la Información Pública de la

Dirección de Información de la Marina



Atta.
C. de F. Ruben Castillo Péluche
Marina de Guerra del Perú
Avenida de la Marina Cuadro 36 SIN - La Perla Callao
Central: 207 8800 - 314 2930 Anexo:
"EN ESTE BUQUE NADIE SE RINDE"


PARTE NUMERICO.xlsx

10K Visualizar como HTML Descargar

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

CANTIDAD DE PERSONAL MILITAR EN SITUACION DE ACTIVIDAD					
TIPO PERSONA/ GRADOS	LIMA	LIMA - CALLAO	Total general		
PERSONAL MILITAR	4507	13179	17686		

Datos Estadísticos de Enfermedades Neurodegenerativas de la Marina de Guerra del Perú

	PERÚ	Ministerio de Defensa	Marina de Guerra del Perú	Dirección del Centro Médico Naval
---	------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------------

"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"
"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANIA NACIONAL"

Bellavista, 07 FEB 2022

Oficio N° 953 /54


Señorita
Bachiller
Sandra Elizabeth TAFUR Milla
Av. Panamericana Norte Mz C Lote 8 Urb. La Soledad
Puente Piedra. -

Asunto: Enfermedades Neurodegenerativas


Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez remitirle por anexo la información numérica de adultos mayores en estado de jubilación o actividad en Lima de la Marina de Guerra del Perú, con la finalidad de realizar estadística para la titulación de su tesis en la Universidad César Vallejo.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y deferente estima.

Atentamente
Contralmirante SN (MC)
Sergio MOLINA-Espejo
Director del Centro Médico Naval
"Cirujano Mayor Santiago Távara"



Av. Venezuela Cdra. 26 5/N Bellavista-Callao
Central 207 1600 Anexo 4116
Email: dicemena.secretaria@marina.pe



PACIENTES EN ESTADO DE JUBILACION O ACTIVIDAD EN LIMA DE LA MARINA
DE GUERRA DEL PERU

N°	ENFERMEDAD	CANTIDAD
1	DEMENCIA	209
2	PARKINSON	144
3	ALZHEIMER	29





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Neuroarquitectura y diseño del centro residencial del adulto mayor con enfermedades neurovegetativas para la Marina de Guerra del Perú, 2022", cuyo autor es TAFUR MILLA SANDRA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA DNI: 18162905 ORCID: 0000-0001-8418-2208	Firmado electrónicamente por: BBEJARANOUR21 el 02-11-2022 12:11:05

Código documento Trilce: TRI - 0437024