



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Análisis de la Estructura urbana en el Desarrollo sostenible del  
AA. HH Ocho de Setiembre -Tumbes, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTOR:**

Yapapasca Guerra, Leyter Samyr (orcid.org/0000-0002-7765-2707)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Gutierrez Castro, Jorge Luis (orcid.org/ 0000-0002-9763-1065)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA – PERÚ

2022

### **Dedicatoria**

A los familiares y hermanos a quienes adoro desde lo profundo de mi corazón ya que son quienes me han protegido y me han ayudado a salir adelante.

### **Agradecimiento**

A mi familia por apoyarme económicamente con la finalidad de poder culminar mi carrera universitaria, y a los docentes que me brindaron su apoyo de forma desinteresada y por la ayuda que me han brindado.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria .....	i
Agradecimiento .....	ii
Índice de contenido .....	iii
Índice de tablas .....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	10
3.1. Categoría, Subcategoría y matriz de Categorización .....	11
3.3. Escenario de Estudio .....	11
3.4. Participantes .....	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
3.6. Procedimiento .....	13
3.7. Rigor científico .....	14
3.8. Método de análisis de la información .....	14
3.9. Aspectos éticos .....	14
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	15
V. CONCLUSIONES .....	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS .....	
.....	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°01. Relación entre Estructura Urbana y Desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre .....	15
Tabla N° 02. Influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre .....	18
Tabla N°03. Accesibilidad como factor importante para la contribución en los espacios en el asentamiento humano Ocho de Setiembre.....	19
Tabla N°04. Contribución de la zonificación urbana en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre .....	21
Tabla N°05. Influencia del desarrollo sostenible en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad económica .....	24
Tabla N°06. Influencia del atractivo turístico en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre .....	27
Tabla N°07. Influencia del nivel de contaminación en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad Ambiental. ....	31
Tabla N°08. Nivel de confort como factor clave para la influencia de la sostenibilidad ambiental en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. ....	33
Tabla N°09. Interacción social de los habitantes como influencia en la sostenibilidad social de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre .....	35
Tabla N°10. Calidad de vida de los habitantes como influencia en la sostenibilidad social de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre .....	37

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura N° 01: Plano de levantamiento Topográfico (vías y accesos principales) del  
AA. HH Ocho de Setiembre.....

## RESUMEN

En el presente proyecto de indagación se analizó el estado existente del asentamiento humano Ocho de Setiembre, ubicado en el distrito y departamento de Tumbes. Obteniendo como objetivo general determinar la relación entre la estructura urbana y el desarrollo sostenible del asentamiento humano Ocho de Setiembre. En cuanto a su metodología su tipo de indagación es básica, correspondiendo al diseño descriptivo y su enfoque es cualitativo. Por otra parte, mediante el uso de los instrumentos como la aplicación del registro fotográfico, la ficha de observación y la entrevista realizada a los arquitectos profesionales especializados en temas de urbanismo. Se obtuvo como resultado que, debido a que no ha existido una integración planificada al momento de instalarse en el asentamiento humano Ocho de Setiembre como consecuencia del crecimiento desenfrenado de tipo informal, no se encuentra consolidado por lo que se concluyó que no hay relación entre la estructura urbana y su desarrollo sostenible en el AA. HH Ocho de Setiembre, debido a que su estructura urbana es precaria, deficiente y carece de ordenamiento urbano, equipamientos y mobiliarios urbanos. Además, respecto a su sostenibilidad, no cubre con los servicios adecuados, por lo que no satisface las demandas y necesidades de sus habitantes.

Palabras Clave: Relación, Estructura Urbana, Desarrollo sostenible, elementos urbanos, espacios.

## **ABSTRACT**

In this research project, the existing state of the Ocho de Setiembre human settlement, located in the district and department of Tumbes, was analyzed. Obtaining as a general objective to determine the relationship between the urban structure and the sustainable development of the human settlement Ocho de Setiembre. Regarding its methodology, its type of inquiry is basic, corresponding to the descriptive design and its approach is qualitative. On the other hand, through the use of instruments such as the application of the photographic record, the observation sheet and the interview carried out with professional architects specialized in urban planning issues. It was obtained as a result that, due to the fact that there has not been a planned integration at the time of settling in the Ocho de Setiembre human settlement as a consequence of the unbridled growth of an informal type. It is not consolidated, so it was concluded that there is no relationship between the urban structure and its sustainable development in AA. HH Ocho de Setiembre, because its urban structure is precarious, deficient and lacks urban planning, equipment and urban furniture. In addition, regarding its sustainability, it does not cover adequate services, so it does not satisfy the demands and needs of its inhabitants.

Keywords: Relationship, Urban Structure, Sustainable development, urban elements, spaces.



## **I. INTRODUCCIÓN**

En el ámbito internacional al transcurrir los años, las urbanizaciones de distintas partes del mundo, manifestaron haber experimentado alteraciones en la mayor parte de sus estructuras urbanas debido a procesos de expansiones no planificados o por el crecimiento urbano desenfrenado, ya sean por fenómenos naturales o de origen antrópico. Debido a que cada urbe es diferente de otra, estas se han desarrollado de maneras peculiares o distintas de acuerdo a sus factores económicos, ambientales, sociales, tecnológicos etc. Por lo que estas expansiones respondieron según su naturaleza, ya sean por demandas o por necesidades de habitabilidad de parte de la población. Por lo que se manifestó la preocupación de contar con un mejor entendimiento entre la relación de las infraestructuras urbanas de las ciudades con su desarrollo sostenible o su sustentabilidad. Anzaldo, (2017)

En Perú se realizó una investigación de las tipologías urbanas y se realizó un mapeo en las estructuras urbanas de los departamentos más afectados debido al crecimiento urbano. En los resultados de estos informes mencionaron que a partir de los últimos veinte años en adelante el Perú ha presentado un crecimiento desenfrenado. Se determinó como factor importante que influye drásticamente en la expansión acelerada, ha sido la venta de terrenos adquiridos de manera informal. Esto ocasiona que no cuenten con los criterios de asentamientos humanos formales, por ende, no cumplan con el reglamento de construcción. Por otra parte, otro factor importante en la deficiencia de las estructuras urbanas es el desinterés por parte de las autoridades competentes, debido a que carecen de criterios para el manejo o control de estos fenómenos y acontecimientos, por el motivo de que no existen políticas de fiscalización y control por lo que no se cuenta con el cumplimiento y una planificación urbana adecuada. Por este motivo la expansión urbana informal ha representado el 2% de su PBI a nivel nacional. Espinoza (2019).

Por otra parte, las estructuras urbanas de Tumbesno han sido la excepción, por lo que una de las zonas más afectadas es el asentamiento humano Ocho de Setiembre ya que se encuentra perjudicada, por la constante presencia de características o rasgos deficientes que presenta el sector estudiado como son las irregularidades en la configuración y proporción de las manzanas y lotes.

También se consideró la escasez de áreas verdes, aceras, mobiliarios, servicios de tipo básicos y equipamientos urbanos conformado por zonas recreacionales, zonas de salud, zonas educativas, zonas culturales, zonas deportivas y zonas administrativas. Así mismo se da a conocer que existen áreas reducidas y de difícil accesibilidad, movilidad y distribución. Por ende, los habitantes establecidos en el asentamiento humano Ocho de Setiembre están siendo afectados directamente, ya que carecen de accesibilidad a espacios ordenados y estructurados de manera funcional y eficiente. Por lo que se ha observado el desinterés por parte de las autoridades competentes hacia las necesidades y demandas de parte de los habitantes de este asentamiento humano. Es por ello que se realizó el análisis de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre en el desarrollo sostenible, el cual se ubica Pampa Grande en el distrito y departamento de Tumbes. Posteriormente se buscó la manera de responder ante esta problemática, Por ende, se estableció como pregunta general; ¿Existe relación entre la Estructura Urbana y el Desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes - 2022? Y como preguntas específicas ¿Cuál es la influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes – 2022?; ¿De qué manera contribuyen los espacios en la Estructura Urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre – Tumbes 2022? ¿Cuál es la influencia de la sostenibilidad económica en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022?; ¿Cuál es la influencia de la sostenibilidad Ambiental en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022?; ¿Cuál es la influencia de la sostenibilidad Social en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022? Asimismo, se justificó de manera social ya que esta investigación buscó integrar a los habitantes del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre para así mejorar su confort logrando tener una vida de buena calidad y propuso promover su desarrollo para la sostenibilidad del Distrito de Tumbes. También se justifica con una implicancia práctica ya que al momento de recoger o recolectar esta información se permitió al asentamiento humano Ocho de Setiembre contar con criterios propios y dirigir actividades para su desarrollo sostenible.

Así mismo, se justifica teóricamente, ya que por medio del impulso de la indagación se plantearon métodos, estrategias y mecanismos para el desarrollo del análisis de la estructura urbana, por lo que se lograron obtener aportes de autores anteriores que sirvieron para analizar su problemática y ayudaron a reforzar y perfeccionar esta indagación. Finalmente se justifica de metodológica porque destacó la necesidad y la demanda de contar con técnicas e instrumentos que proporcionaron información detallada sobre libros, tesis, artículos científicos relacionados con el tema estudiado el cual es el análisis de las estructuras urbanas para un desarrollo de su sostenibilidad. Asimismo, se establece como objetivo general; Determinar la relación entre la Estructura Urbana y el desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes – 2022. Y como objetivos específicos; Determinar la influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre – Tumbes 2022; Analizar la contribución de los espacios en la estructura Urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre - Tumbes 2022. Determinar la Influencia de la sostenibilidad económica en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022; Evaluar la Influencia de la sostenibilidad Ambiental en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022; Establecer la Influencia de la sostenibilidad Social en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

A continuación, tenemos algunas contribuciones que fueron utilizadas como referencias para el presente trabajo por parte de otros autores que se exponen en las siguientes tesis las cuales avalaron y fortalecieron este proyecto de indagación. A nivel internacional tenemos a Terzolo, S. (2021) en su tesis denominada "*La infraestructura urbana y el paisaje natural en espacios públicos*". El objetivo de esta indagación fue ejecutar el análisis de los tratamientos de las infraestructuras urbanas a una escala de nivel medio y la relación la manipulación de las áreas verdes. Asimismo, se estudiaron los problemas de las diferentes urbes y las probabilidades de generar paisajes urbanos nuevos para desarrollar una ciudad sostenible y profundizar temas característicos. A su vez se planteó conformar la correlación entre paisaje natural y espacio construido con la finalidad de obtener beneficios tanto sostenibles como beneficios espaciales. Concluyó invitando a reflexionar a las autoridades competentes encargadas de las decisiones respecto a los espacios públicos con el fin de dar a conocer lo imprescindible que es la colaboración multisectorial tanto en la planificación como en el diseño y salud de los pobladores del sector estudiado.

Vargas, K. & Villanueva, J. (2022) con su proyecto de tesis denominado "*Análisis de crecimiento urbano en la ciudad de Melga Tolima 2001-2016*". Su objetivo fue reconocer el crecimiento del municipio Melgar Tolima, debido a que actualmente este cuenta con tendencias de crecimientos relacionado con la expansión de la población en los últimos años, según el DANE, el cual se encargó de clasificar y recopilar la información recogida mediante censos. Asimismo, buscó entender la organización y el orden territorial desarrollado en la expedición desde el primer PBOT en 2001, hasta el documento vigente expuesto en el 2016. La ciudad no cuenta con resultados relevantes de expansión urbana. Por ende, es permitido recalcar que el municipio no se ha comportado de una manera normal respecto a su crecimiento urbano a comparación del resto del país. Concluyó mencionando que esta inquietud se centra en conocer las acciones de las cuales generaron este comportamiento en las pequeñas fracciones de expansión urbana de estas zonas en los últimos años y el comportamiento de la población debido al incremento de habitantes.

Palacios, M. (2022) en su proyecto de investigación titulado “*Análisis de las dinámicas territoriales de la localidad de Suba entre 1990 y 2021*” menciona que como perspectiva clave para el ordenamiento territorial”. Planteó un enfoque mixto, empleando el método Descriptivo – Analítico, y tiene un diseño de indagación inductivo. La presente indagación estuvo centrada en analizar las dinámicas territoriales de la localidad de Suba en los años 1990 y 2021, con la finalidad de explicar los componentes socio espaciales los cuales influyeron en el desarrollo de tipo sostenible en la localidad o se han relacionado con alguna especie de dinámicas de origen territorial. Asimismo, se describieron elementos morfológicos de tipo urbano en función a la distribución de subsistemas de ordenamiento local. Por ende, se permitió conocer y analizar el estado actual de esta zona desde un punto de vista integral de cada aspecto conformado por la morfología urbana del sector de Suba. También analizó la relación directa o indirecta de la organización espacial. Esta zona representa un excelente potencial de tipo ambiental en esta ciudad ya que, con la orientación adecuada aseguró un excelente servicio ambiental, el cual impacta positivamente tanto en la localidad como en la región. Por otra parte, destacó que el fin de la investigación es proponer decisiones de la manera más adecuada y acertada en este sector para así garantizar un buen servicio y el bienestar de los pobladores con la finalidad de mantener un equilibrio Socio Territorial. Como conclusión en cuanto al crecimiento urbano de Suba, desde la migración acontecida a finales de los años noventa se presentó una anomalía o fenómeno de carácter urbano el cual fue influido por las actividades de origen industrial que ha crecido en esta zona de Bogotá.

Huang et al. (2021) en su artículo “Evaluación de la idoneidad del suelo para la construcción en ciudades de rápida urbanización para promover la implementación de los objetos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas: un estudio del caso de Nanchang China”. Donde mencionó que es prioridad dominar los elementos negativos de sus urbes para su progreso económico, territorial. Por lo que su infraestructura urbana es idónea para promover su progreso sostenible ya que, si existieran estas infraestructuras urbanas sin ningún tipo de planificación, estas generarían dificultades territoriales, ambientales y sociales. Su objetivo fue entender el apropiado uso de sus suelos para su sostenibilidad. Y concluyó que se incita el entender su planificación territorial y aplicar nuevos conocimientos.

A nivel nacional tenemos a Dávila Silva, M. (2021) en el siguiente artículo *“Desarrollo sostenible y crecimiento urbano: una revisión de la literatura científica entre los años 2010 a 2020”*. El propósito fue analizar de manera teórica el crecimiento urbano y el progreso de manera sostenible con sus respectivas intervenciones por parte de las autoridades con la finalidad de perfeccionar la urbanización para su conservación. Para ello se usaron buscadores de tipo científico para la prioridad de la exploración sistemática.

Ruiz Rodríguez, M. E. (2021) con su proyecto de tesis denominado *“Estrategias de planificación y crecimiento urbano informal de la Ciudad de Huamachuco”*. Su enfoque fue cualitativo y su diseño de indagación fue correlacional. Planteó el objetivo de determinar y establecer técnicas de proyección con el fin de contrarrestar los efectos producidos por el crecimiento urbano que se ha desarrollado de manera informal en el asentamiento de Huamachuco, por lo que fue prioritario reordenar esta ciudad. Como recojo de resultados se obtuvieron los alcances requeridos. En los resultados brindados por la indagación se obtuvieron alcances requeridos para la proyección de estrategias de planificación. Por ende, se utilizó instrumentos de procesos sistemáticos con finalidad de fortalecer una ciudad sostenible, como conclusión se estableció que en sus estrategias de planificación ya sea para neutralizar los efectos producidos por la expansión urbana de manera informal en el AA. HH de Huamachuco deben de estar consolidados por los siguientes ejes: las estrategias para la articulación urbana y proyección paisajística. Por consiguiente, recomendó a la autoridad local considerar sus conclusiones de su indagación para el diseño de nuevos planes importantes y estratégicos los cuales permitirán perfeccionar las estructuras urbanas del asentamiento humano de Huamachuco.

Vallejo Vasquez, Y. O. (2019) en su tesis denominada *“Desarrollo local en infraestructura y la sostenibilidad de los asentamientos humanos en el distrito de comas en los años 2006-2018”*. Su finalidad fue establecer una correlación entre el desarrollo de la localidad de los asentamientos del distrito de comas y en su infraestructura logrando así brindar a la población una vida mejor con el fin de que tengan acceso a estos espacios públicos con características de seguridad y fácil acceso.

Para especificar la correlación se utilizaron fuentes secundarias como la programación multianual de las inversiones el cual conto con todos los proyectos de inversiones públicos en el cual se visualizaron los estados en los que se encuentran los proyectos públicos y concluyó que al implementar a los servicios públicos estos influyen en el desarrollo de la población.

Jara Argomedeo, K. E. (2018) con su proyecto de tesis denominado “*Condiciones para la habilitación urbana en laderas para el desarrollo urbano sustentable del AA.HH. Víctor Raúl Haya de la Torre*”. su nivel de indagación fue descriptivo, correlacional y explicativo. Por otra parte, su enfoque fue de tipo mixto como técnicas e instrumentos se usó la observación y entrevistas, su objetivo fue determinar las condiciones de habilitación de su urbanización y establecer su contribución al progreso del asentamiento humano para su sustentabilidad. Como conclusión mencionó que se debe replantear y reestructurar el sector estudiado para así alcanzar los espacios adecuados que brinden una mejor calidad de vida.

López Mori, E. S. (2020) en su proyecto de fin de grado titulado “*Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019*”. En su metodología utilizó el enfoque cualitativo, la investigación fue no experimental y su objetivo fue identificar estrategias de tipo urbano – arquitectónicas con el fin de rescatar la imagen de la urbanización del sector estudiado. concluyó mencionando que la investigación permitirá recuperar la efigie urbana y contribuir a una mejor condición de vida a sus habitantes.

Delgado, E. (2022) En su tesis titulada “*La participación ciudadana en la recuperación de espacios públicos en la Residencial Jaime Baltazar Martínez de Compañón, Morales-2021*”. En su metodología utilizó el tipo de indagación aplicada, con un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental transversal correlacional. Su objetivo fue determinar que la interacción y participación de su ciudadanía influye en la recuperación de sus espacios de la Residencial Jaime Baltazar Martínez. Concluyó que su participación ciudadana ha influido significativamente en la recuperación de sus espacios teniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0.922 que ha demostrado que tiene una correlación positiva alta con significancia ( $p < 0.01$ ).

Asimismo, a nivel local tenemos a Barranzuela Aponte, A. L. (2021) con su proyecto denominado *“Análisis de la habitabilidad urbana para el desarrollo sostenible del Balneario El Ñuro – 2021”*. En la presente indagación su metodología fue no experimental con un diseño correlacional – descriptivo, con el fin de estudiar su influencia y su habitabilidad en la urbanización para su desarrollo sostenible del baño “el Ñuro”. Asimismo, en su hipótesis describió de qué manera ha influido está en su desarrollo sostenible del sector estudiado. Asimismo, se utilizó un método de enfoque mixto y como técnicas se utilizó encuestas, técnica de observación. Concretamente se emplearon instrumentos como cuestionarios de tipo esquemático en una escala ordinal y ficha de observación. de la misma manera validaron su confiabilidad por medios de fórmulas de fiabilidad y por medio de procesos de juicio de expertos. Como resultado de la indagación señaló que en los cambios urbanos tendrán un buen resultado siempre y cuando se desarrollen condiciones de vida a los pobladores y proyectar turismo al sector estudiado. Concluyó reafirmando que para la habitabilidad urbana de los espacios es fundamental cumplir con estándares para mejorar la calidad urbana y vital de sus habitantes con relación al desarrollo sostenible de este sector.

Zapata, Y. (2021) en su proyecto de investigación titulado *“Análisis de la infraestructura urbana para el desarrollo sostenible en el AA.HH. Ciudadela de Noé, Tumbes - 2021”*. Cuyo objetivo fue establecer la relación del desarrollo sostenible y la infraestructura urbana. En la metodología de este proyecto de indagación su tipo de análisis fue básico y tiene un diseño exploratorio - descriptivo con un enfoque de tipo cualitativo. Como instrumentos utilizó registros fotográficos y fichas de análisis documental, además efectuó entrevistas a profesionales especializados en urbanismo, por lo cual se obtuvieron resultados poco favorables ya que este asentamiento humano se encuentra en desarrollo. No se ha invertido en su proceso de desarrollo o mejoramiento para su sostenibilidad urbana a pesar de que este tenga un excelente potencial para futuras expansiones urbanas y concluyó mencionando que en la infraestructura urbana y el desarrollo sostenible no hay una relación debido a que su estructura del sector estudiado era deficiente y precaria. por ese motivo no cumplen con brindar los servicios a sus habitantes para su desarrollo sostenible y recomienda a las autoridades invertir en el mejoramiento de la infraestructura del sector estudiado.



Seguidamente, se dan a conocer las diferentes teorías y conceptos que guardan relación con las variables “Desarrollo Sostenible” y “Estructura Urbana”. Por lo que, posteriormente detallaremos conceptos relacionados con las variables. Las cuales fundamentan el desarrollo de esta indagación.

**Desarrollo Sostenible:** mencionó que el desarrollo sostenible es la variable que es requerida para conseguir un estado posible de sostenibilidad relacionados con factores económicos, ambientales y sociales. Este perfeccionamiento es un proceso que se realiza de manera consecutiva para conservar el equilibrio entre las demandas de los habitantes y sus necesidades para su prosperidad y calidad en sus vidas. (Asimismo, Gordillo, B; & Hernández, C. 2010).

**Estructura urbana:** Se definió a la estructura urbana como la existente relación del espacio, lo social y económico, se considera un espacio entre diferentes factores como son áreas verdes, sistema vial, entre otros elementos urbanos como el tipo de suelo, el medio ambiente, características ambientales, el medio construido y características paisajistas (López, 2013).

**Espacio:** Se ha definido como el lugar público accesible donde todas las personas puedan relacionarse y encontrarse. Está representado como un espacio apto en el cual se podrán desarrollar diversas actividades de tipo recreativa, artística, cultural o deportiva. Por lo que ha presentado un espacio zonificado y estructurado para el uso general de los pobladores durante las 24 horas. (SEDESOL, 2010).

**Desarrollo:** Se definió desarrollo si está relacionado o interrelacionado con el bienestar ecológico, económico y social, por lo tanto, vincula estilos de vida de los habitantes por lo que es sostenible siempre y cuando mejore el estilo de vida del usuario, logrando así asegurar el bienestar del mundo. (Ortiz & Vergara, 2016).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación.**

##### **3.1.1. Tipo de Investigación:**

Su tipo de indagación es básica, porque se ha buscado un preciso y práctico estudio ante la respectiva problemática de la estructura urbana para la sostenibilidad del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por ende, se tomaron conocimientos teóricos anteriores para incorporarlos a los nuevos conocimientos, los cuales responderán a sus objetivos formulados. Muntanét (2010) mencionó que la indagación básica, tiene como objetivo el realizar un marco Teórico del tema propuesto, sin alterar las teorías existentes. Mientras que por su naturaleza de la información y datos tiene un enfoque cualitativo porque se basó en estudios de su estructura y se analizó mediante datos no estadísticos ni cuantificables.

##### **3.1.2. Diseño de Investigación:**

La presente indagación, corresponde al diseño de tipo no experimental ya que esta investigación se diseñó metodológicamente basándose en datos, observaciones y análisis a medida que transcurrieron los acontecimientos. Por ende, no se manipularon de manera intencional las variables “Estructura urbana y Desarrollo sostenible”. Álvarez A. (2020) mencionó que no existe ningún tipo de manipulación en las variables. Por lo que, el proyecto está centrado en el análisis y el estudio de variables que se realizan o desarrollan en un periodo de tiempo determinado. Por otra parte, es correlacional ya que se evaluaron las características de las variables que se emplearon en el análisis de la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre. Así mismo la indagación es descriptiva ya que presentó o dio a conocer la realidad del asentamiento humano Ocho de Setiembre, mediante instrumentos junto con técnicas para su recolección de datos. Por lo que, por sus medios para obtención de los datos podemos decir que es una investigación de campo. Así mismo, la investigación es de carácter transversal ya que se realizó el estudio observacional en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por ende, se logró obtener la información en un periodo de tiempo determinado.

### **3.1. Categoría, Subcategoría y matriz de Categorización.**

En este proyecto se realizó un estudio de su categoría independiente “Estructura urbana” y su categoría dependiente “Desarrollo sostenible” y éstas se conceptualizan en las siguientes subcategorías:

#### **Categorías:**

Estructura urbana, desarrollo sostenible, relación, elementos urbanos, espacios, sostenibilidad económica, sostenibilidad ambiental, sostenibilidad social.

#### **Subcategorías:**

Estructura, desarrollo sostenible, mobiliario urbano, equipamientos urbanos, servicios básicos, zonificación urbana, accesibilidad, sostenibilidad, atractivo turístico, nivel de contaminación, nivel de confort, interacción social, calidad de vida. Tabla de Categorización apriorística. (Anexo 01).

### **3.3. Escenario de Estudio**

El lugar en el que se elaboró su estudio, se encuentra ubicado en Pampa Grande, provincia y departamento de Tumbes, el cual se ubica en el extremo Norte – Occidental en la costa peruana y cuenta con una superficie de 4,669 km<sup>2</sup>, limitando por el sur con Piura y por el norte y este con Ecuador mientras que por oeste con el Océano Pacífico. El sector estudiado es un Asentamiento Humano que forma parte del centro poblado de Pampa Grande y cuenta con una vía importante como es la Avenida Universitaria, la cual luego pasa a ser la Av. Pampa Grande y después cambia a Av. San Juan de la Virgen. Estas se interconectan con avenidas, jirones, y calles importantes del Distrito de Tumbes. El Asentamiento Humano Ocho de Setiembre es un poblado ubicado a las afueras del distrito de Pampa Grande la cual se encuentra en constante crecimiento y está conformado por (la calle Manolode Lama, pasaje Virgen de las Mercedes, calle Ocho de Setiembre, calle León Ruel, calle los olivos y pasaje Virgen de Guadalupe).

### **3.4. Participantes**

Las personas que participaron en la recolección o recojo de la información mediante las técnicas e instrumentos, fueron tres arquitectos especializados y expertos en urbanismo, los cuales apoyaron y reforzaron la obtención de datos para este proyecto de indagación.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la presente indagación se determinó las técnicas y se establecieron instrumentos los cuales ayudaron con la recolección o recopilación de datos. Como primera técnica se usó la fotografía asimismo se utilizó como instrumento el registro fotográfico en el cual se pudo determinar un registro de tipo visual del estado actual de sus espacios, mobiliarios, equipamientos, sus accesos entre otros factores que presenta la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Como segunda técnica se utilizó la observación no experimental, la cual se empleó para conocer el lugar de estudio. Por ende, se usó una ficha de observación como instrumento para el análisis y el estudio de las características presentadas en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre. Como tercera y última técnica se utilizó la entrevista a los arquitectos expertos en urbanismo y se usó la guía de entrevista como instrumento la cual se aplicó con la finalidad de interactuar con las unidades de la indagación. Así mismo se pudieron recolectar datos brindados por los especialistas, para dar respuesta a sus objetivos planteados.

#### **Validez y confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad de los instrumentos y su validación fue fundamental tener la aprobación de profesionales especializados en el tema, a quienes se les brindó la información de los instrumentos de la investigación para que posteriormente puedan ser validados según su criterio de evaluación.

### **3.6. Procedimiento**

La presente indagación se realizó en el asentamiento humano Ocho de setiembre y transcurrió en el año 2022. Estudiando y analizando la relación, influencia y contribución de su estructura urbana para el desarrollo sostenible del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por ende, al determinar la problemática de nivel Internacional, nivel nacional y nivel local se formularon los objetivos de la presente indagación. Posteriormente a esto se aplicaron los instrumentos desarrollados en base a sus variables tanto independiente “Estructura urbana” como dependiente “Desarrollo sostenible” tomando en cuenta sus categorías y subcategorías. para la recolección de datos, es decir, se desarrolló en tres fases las cuales son las siguientes:

Fase N°1: Se desarrolló la visita al lugar estudiado con el objetivo de recolectar información mediante el uso de la fotografía y como instrumento se usó el registro fotográfico donde se determinó su realidad problemática, usando como técnica la fotografía y como instrumento se usó el registro fotográfico.

Fase N°2: Posteriormente en la segunda fase se desarrolló el uso de la técnica de la observación no experimental con la finalidad del recojo de datos, usando como instrumento a la ficha de observación de datos, determinando así el estado actual del sector estudiado el cual es el asentamiento humano Ocho de Setiembre.

Fase N°3: Luego se ejecutó la recolección de datos e información, para ello se empleó el uso de la entrevista a arquitectos expertos en urbanismo y especialistas conocedores de los temas desarrollo sostenible y estructura urbana. Esto se elaboró con la finalidad de estudiar, analizar su relación, su influencia y su contribución en base a la variable independiente estructura urbana y la variable desarrollo sostenible, tomando en cuenta sus categorías y subcategorías. para la obtención de información a través de la guía de entrevista.

### **3.7. Rigor científico**

La siguiente investigación ha tenido la finalidad de garantizar un proyecto que sirva de base para futuras indagaciones, se utilizó un criterio que permitió mantener un desarrollado de manera coherente y veraz, por ende, depende de sus resultados obtenidos de los respectivos principios, los cuales son los siguientes:

Veracidad: Se conoció la información que ha sido probada para adquirir hechos, resultados y fases empleadas en el proceso de ejecución. Por ende, la metodología exige la veracidad en la indagación con el fin de mantener el rigor científico cualitativo. (Lincoln y Guba, 1982 – 1989). Credibilidad: el cual permite evidenciar sucesos y experiencias de tipo natural, su objetivo es que el investigador cumpla con la garantía de difundir la información de manera respetuosa hacia los colaboradores. Por ende, se utilizaron técnicas etnográficas en la indagación, procesos y resultados. (Guba y Lincoln, 1982 – 1989).

### **3.8. Método de análisis de la información**

En su desarrollo de esta indagación se utilizarán métodos descriptivos como procedimientos cualitativos especificando los componentes estudiados, con el objetivo de diagnosticar un resultado confiable. Una vez entrevistados los especialistas que responderán a las preguntas, estos serán certificados en un registro audiovisual y en un documento para identificar las ideas principales, así mismo se procederá a analizar mediante el método de triangulación y serán codificadas las preguntas realizándose de manera lógica y razonadas a toda la información recogida de los diferentes documentos los cuales son las fichas de observación.

### **3.9. Aspectos éticos**

Para el proyecto de indagación se tomaron en cuenta los principios como la confiabilidad, ya que esta investigación tiene información de carácter científico, el respeto y la cortesía hacia los especialistas los cuales fueron entrevistados manteniendo su total confidencialidad asegurando así su originalidad la cual será plasmada en la veracidad del mismo investigador.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Mediante los instrumentos aplicados como la entrevista realizada a los arquitectos especializados en urbanismo con conocimientos de temas concernientes a desarrollo sostenible, conjuntamente con la aplicación de la ficha de observación en diferentes calles de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre y junto al registro fotográfico, se usaron para el estudio y análisis de la zona de intervención. Por lo que se efectuaron con el fin de desarrollar los objetivos tanto el general como los específicos de la indagación. Por ende, según las respuestas brindadas por los arquitectos especialistas en urbanismo se lograron conseguir los siguientes resultados.

O.G Determinar la relación entre la Estructura Urbana y el desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes – 2022.

Tabla N°01. Relación entre Estructura Urbana y Desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
¿CREE USTED QUE EXISTE UNA RELACIÓN ENTRE LA ESTRUCTURA URBANA Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL AA. HH OCHO DE SETIEMBRE?	PARTICIPANTE 01	No, yo pienso que no existe la relación por lo que muchas veces no se ha planificado la ciudad como tal. Actualmente los asentamientos humanos crecen de forma espontánea sin planificación, entonces estas personas generalmente se instalan en lugares que no deberían. por ende, no existe esa integración estructural urbana dentro de la malla de esta ciudad.

¿CREE USTED QUE  
EXISTE UNA  
RELACIÓN ENTRE LA  
ESTRUCTURA  
URBANA Y EL  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE EN EL  
AA. HH OCHO DE  
SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 02

En la localidad de Tumbes no existe un ordenamiento urbano planificado, ya que mayormente estos acontecimientos se dan por temas de invasión ya que los habitantes se han ido incorporando a la topografía. Por ende, va contra el tema de desarrollo sostenible.

PARTICIPANTE 03

Yo creo que, si se da la relación, pero primero se tendría que establecer con claridad el concepto de desarrollo urbano que dice que es aquel desarrollo capaz de poder satisfacer necesidades de sus pobladores presentes y comprometer su desarrollo en las futuras generaciones. Entonces la estructura urbana de cualquier centro poblado, tendría que tener relación con el tema de desarrollo sostenible porque es transversal a todas las actividades que realiza el hombre.

---

*Fuente: Producción propia.*



En la tabla N°01, respecto a su estructura urbano, los profesionales especializados en urbanismos manifestaron que en el asentamiento humano Ocho de Setiembre al no haber existido una integración estructural urbana planificada al momento de instalarse en la ciudad, debido al crecimiento espontáneo de invasiones de tipo informal. Se determinó que estas carecen de ordenamiento urbano, debido a que no se encuentran consolidadas. Por otra parte, respecto a su sostenibilidad se estableció que no satisfacen las necesidades de los pobladores debido a esto, no se logró comprometer su desarrollo. Por lo que va en contra del progreso de la sostenibilidad del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por ende, los arquitectos especialistas en urbanismo determinaron que no se encontró una relación en la estructura urbana con el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre.

Para la obtención de los resultados del O. G en la tabla N°01 la cual nos muestra que, mediante la entrevista a los profesionales y arquitectos especializados en temas urbanos, estos manifestaron que no se ha encontrado una relación tanto en su estructura urbana como en su desarrollo sostenible debido a que el AA. HH Ocho de Setiembre no se encuentra consolidado, por ende, carece de un ordenamiento urbano. Por lo que, no satisfacen las necesidades de sus pobladores, ya que sus servicios son precarios. Por lo que se desarrolló la discusión. Según la indagación de Zapata, R (2021) ya que en su trabajo de indagación concluyó que en la infraestructura del AA. HH Ciudadela de Noé es deficiente y en cuanto a su desarrollo sostenible no cubre los servicios que demanda su población, por lo que manifestó que no existe una relación entre la estructura urbana del AA. HH Ciudadela de Noé con su desarrollo sostenible.

O.E N°1: Determinar la influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre – Tumbes 2022.

Tabla N° 02. Influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre.

ELEMENTOS URBANOS	DESCRIPCIÓN	ESTADO
• Mobiliario urbano	No existe	-
• Equipamientos urbanos	No existen	-
• Servicios Básicos	Deficiencia de servicios básicos	Malo
• Pisos y superficies	Sólo existe superficies naturales	Malo
• Vegetación	Solo existe vegetación natural	Malo
• Accesos	Sus accesos son precarios	Regular

*Fuente: Producción propia.*

O. E N°01. En la tabla N°02, mediante la aplicación de la ficha de análisis se determinó que la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre al no estar consolidada a la maya urbana de Tumbes se ha demostrado que carece de presencia de elementos urbanos. Por ende, se analizó y evaluó su influencia y se determinó que, debido a su escasez y deficiencia de sus elementos urbanos, tanto equipamientos urbanos, como mobiliarios y servicios básicos, estos factores como consecuencia influyen negativamente en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre. Ya que se han constatado que se encuentran en un estado precario, por lo que no es un medio apto para la habitabilidad de su población. *Análisis de fichas de observación (Anexo 09)*. Por lo que se realizó la discusión con la indagación de Alvaro (2017) en la que manifestó que la escasez de presupuesto, ha sido un factor negativo para la planificación de sus estructuras e implementación de mobiliarios urbanos, equipamientos urbanos y servicios. Por lo que se orientó a indagaciones que generan un enfoque positivo para mejorar situaciones de habitabilidad de sus pobladores, por lo que sin estas gestiones no se vería un desarrollo en el asentamiento humano Ocho de Setiembre.

O.E N°2: Analizar la contribución de los espacios en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre - Tumbes 2022.

Tabla N°03. Accesibilidad como factor importante para la contribución en los espacios en el asentamiento humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿CREE USTED QUE LA ACCESIBILIDAD SEA UN FACTOR IMPORTANTE PARA LA CONTRIBUCIÓN EN LOS ESPACIOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Debe contribuir porque cuando hablamos de accesibilidad hablamos de inclusión, y la ciudad no está pensada para personas con discapacidad o personas invidentes, entonces cada persona tiene su particularidad para que ellos puedan desplazarse en la ciudad. Lamentablemente no hablamos de una ciudad inclusiva, porque son realmente pocos los lugares que tienen estos accesos. en la ciudad de Tumbes tampoco se han pensado en las personas invidentes. entonces yo pienso que en ese asentamiento humano se debería incluir ese tipo de accesibilidad universal e inclusiva.</p>

¿CREE USTED QUE LA ACCESIBILIDAD SEA UN FACTOR IMPORTANTE PARA LA CONTRIBUCIÓN EN LOS ESPACIOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 02

Claro, tomando en cuenta la jerarquía de ingreso para que le dé una connotación arquitectónica diferente, además esta cuenta con una poligonal en la cual se pueden establecer diferentes puntos de evacuación interconectando con otros polígonos de sectores de asentamientos humanos. ya que sería importante para que me jerarquiza a un espacio principal inmediato.

Importantísimo. Si no logramos solucionar el tema de accesibilidad, puede estar muy bien planeado y planificado, con todas las condiciones de habitabilidad, pero sin accesibilidad no hacemos nada. tenemos que lograr de que un lugar se planifique, que se mejore tenga conexiones de accesibilidad.

PARTICIPANTE 03

---

Fuente: Producción propia.

En la tabla N°03, se manifestó que la accesibilidad como factor importante para la contribución en el asentamiento humano Ocho de Setiembre es crucial, ya que el asentamiento y la ciudad de Tumbes. No se ha considerado como una ciudad inclusiva debido a que carece de accesos para personas invidentes y discapacitadas, esto ha reflejado en el desinterés de las autoridades por solucionar el tema de la accesibilidad para la contribución de sus espacios. Por lo que sí es un factor importante para la contribución en los espacios del AA. HH Ocho de Setiembre.

Tabla N°04. Contribución de la zonificación urbana en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿CÓMO CONTRIBUYE LA ZONIFICACIÓN URBANA EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Por lo mismo que el asentamiento humano no está planificado ya que se han acentuado eventualmente y se han hecho propios de esa parte entonces no está zonificado como debería de ser, muchas veces y se ha visto que el fenómeno del niño ha perjudicado estas zonas. por lo mismo que no está consolidada, entonces creo yo que no es parte de esta maya estructural urbana, ya que se han asentado espontáneamente. Pero si se debería actualizar realmente la parte urbana, la zonificación urbana porque hay varios asentamientos se encuentran consolidados y deberían de ser parte de la maya urbana de la ciudad.</p>

¿CÓMO CONTRIBUYE  
LA ZONIFICACIÓN  
URBANA EN LA  
ESTRUCTURA  
URBANA DEL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 02

La zonificación en sí. Se encuentra a una vía principal, en este caso es la avenida el ejército que conecta con la avenida universitaria. En si urbanísticamente obedece a un tema comercial por lo que adquirirá esa función principal en un futuro en la población y un tema de residencia de nivel medio para la zona, felizmente no tenemos industrias cerca por lo tanto es factible.

Hay que pensar que el concepto de zonificación es un concepto que viene de la arquitectura moderna de la arquitectura y el urbanismo moderno de inicios del siglo XX y ese concepto de partir a las ciudades en sectores y asignarlos los determinados usos también ha evolucionado, también ha comenzado a plantearse usos complementarios y todo es que los usos como los plantea Le Corbusier en algún sitio trabajas, en otro lugar vives y en otro lugar haces recreación. Ahora se habla de espacios mixtos, obviamente ahora siendo la zonificación parte de un tema de planificación urbana, la adecuada zonificación permitirá que el asentamiento humano tengamejores condiciones de habitabilidad para los usuarios.

PARTICIPANTE 03

En la tabla N°04, los arquitectos expertos en temas urbanos manifestaron que debido a que estas personas no se han planificado correctamente al momento de ubicarse. El asentamiento humano Ocho de Setiembre no se encuentra consolidado, por ende, no se ha zonificado de una manera adecuada. Entonces el concepto de partir las ciudades en sectores y asignarles un uso determinado, ha permitido que la zonificación contribuya a los asentamientos humanos para que puedan tener una mejor condición de habitabilidad a sus usuarios.

Prosiguiendo con el resultado del O.E N°2 en las tablas N°03 y N°04, los arquitectos especialistas en urbanismo determinaron que si bien, es crucial la contribución de los espacios en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Esto no se ha reflejado en la ciudad de Tumbes. Ya que no se ha considerado como una ciudad inclusiva debido a que carece de accesos para personas invidentes y discapacitadas. Esto ha sido debido a que no ha existido una planificación adecuada. Por lo que la zonificación de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre es precaria. Por ende, la contribución de la estructura urbana en los espacios del asentamiento humano Ocho de Setiembre es deficiente. Por lo que se procedió la discusión con Huang, (2021), en su indagación mencionó que ha sido vital solucionar los factores negativos para el progreso de su sostenibilidad, por lo que sí existen estas estructuras urbanas sin ningún tipo de planificación estas como consecuencia estas generan problemas de ordenamiento urbano, medioambientales y social. Por lo que el objetivo de la indagación fue asegurar el correcto uso de los suelos y su sostenibilidad.

O.E N°3: Determinar la influencia de la sostenibilidad económica en la estructura urbana en el asentamiento humano Ocho de Setiembre – Tumbes 2022.

Tabla N°05. Influencia del desarrollo sostenible en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad económica.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿DE QUÉ MANERA EL DESARROLLO SOSTENIBLE INFLUYE EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE PARA SU SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA?</p>	PARTICIPANTE 01	<p>Precisamente cuando hablamos de sostenibilidad, hablamos también de estas infraestructuras que nos crean un impacto, hablamos de estos pequeños supermercados del pueblo que puedan generar esas actividades de trabajo económico, que puedan generar un impacto positivo. cuando llega una infraestructura a un cierto sector, eso ayuda ya que las personas y a la población empiezan a generar comercios ya que abren tiendas, restaurantes y eso es positivo porque va generando esa actividad económica y se vuelve más dinámico el lugar.</p>



¿DE QUÉ MANERA  
EL DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
INFLUYE EN LA  
ESTRUCTURA  
URBANA DEL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE PARA  
SU SOSTENIBILIDAD  
ECONÓMICA?

PARTICIPANTE 02

Particularmente, en el desarrollo sostenible para este asentamiento humano en este caso debería emplearse paneles solares en el asentamiento humano como tema alternativo para aprovechar la iluminación para no generar costos al estado. teniendo en cuenta el tema de agua potable. tenemos captación cerca de la zona, donde hay un proyecto que se puede incorporar por el tema de bombeo y en el tema de desarrollo se puede promover ciertos espacios que contribuyan a los objetivos de desarrollo sostenible, donde se pueda plantear una arquitectura basada en la biofilia y eso trasladándose a las infraestructuras de las viviendas. elementos que no dependen netamente de sistemas de electrificación donde se puede incorporar en la estructura de la zonificación donde será contribuir en no generar costos.

¿DE QUÉ MANERA  
EL DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
INFLUYE EN LA  
ESTRUCTURA  
URBANA DEL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE PARA  
SU SOSTENIBILIDAD  
ECONÓMICA?

PARTICIPANTE 03

Cuando hablamos de sostenibilidad económica o sustentabilidad, se basa en tres factores. no solamente la ambiental si no la social y económica. Si no existe uno de esos tres factores no podemos hablar de sostenibilidad. Si queremos hacer un planteamiento en cualquier lugar tenemos que tener en cuenta esos tres factores.

---

*Fuente: Producción propia.*

En la tabla N°05, los especialistas determinaron que para que el desarrollo sostenible influya de una manera positiva en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre, para su sostenibilidad económica. Este debió contar con tres factores: factor económico, social y ambiental los cuales permiten generar que estas infraestructuras urbanas desarrollen un impacto positivo en sus habitantes permitiéndoles crecer económicamente mediante actividades comerciales.

Tabla N°06. Influencia del atractivo turístico en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿DE QUÉ MANERA EL ATRACTIVO TURÍSTICO INFLUYE EN LA SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA DE LA ESTRUCTURA URBANA EN EL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Tumbes se caracteriza por ser una zona fronteriza, de intercambio comercial entre Perú - Ecuador y tenemos las mejores playas del Perú. El espacio en el cual se encuentra cerca del asentamiento humano conecta inmediatamente con zonas arqueológicas. Tenemos más de doscientos puntos arqueológicos que no se encuentran muy bien consolidados, pero por su decadencia histórica como es la cultura Tumpis y por los procesos inca y españoles. tenemos estos temas los cuales generan inmediatamente una conexión y un atractivo turístico. si podemos aprovechar estos puntos para poder radiar y generar una buena propuesta desde el su punto de vista conceptualizado.</p>

¿DE QUÉ MANERA  
EL ATRACTIVO  
TURÍSTICO  
INFLUYE EN LA PARTICIPANTE 02  
SOSTENIBILIDAD  
ECONÓMICA DE LA  
ESTRUCTURA  
URBANA EN EL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO  
DE SETIEMBRE?

Yo creo que sí, yo creo que deberíamos apuntar a eso, a que estos lugares no sean relegados, entonces no debería ser exaltada. Así como el turista viene debería haber una infraestructura interesante en este lugar, como un punto focal donde me llevaría a llegar a ese asentamiento y conocerlo. Y siempre debemos hablar de cómo reactivar, cómo mejorar esos espacios. No solamente innovar una infraestructura, sino que con el mismo espacio mejorarla revitalizar a través de los colores porque los colores se han visto también muchos lugares donde los colores influyen en estos lugares en estos espacios es parte de la emoción y conocerlo. Ya que ahora se habla de la neuro arquitectura urbana, neuro arquitectura edificio, neuro arquitectura urbana. que es acerca de la sostenibilidad saludable, como nuestro cerebro percibe estas emociones. donde se deprime emocionalmente y se tratan de recuperar estos espacios archivos baldíos o espacios vacíos integrando mobiliario, entonces estamoshablando de otro tipo de emociones positivas, un espacio no necesita tenermucho para hacerlo interesante o bonito, ya que ahora se utiliza los elementos o materiales reciclados, como se le da la utilidad y el uso a estos elementos. entonces yo creo que está a la mano estos, los recursos para poder reactivar estos espacios y revitalizarlos.

¿DE QUÉ MANERA  
EL ATRACTIVO  
TURÍSTICO INFLUYE  
EN LA  
SOSTENIBILIDAD  
ECONÓMICA DE LA  
ESTRUCTURA  
URBANA EN EL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 03

Sí tenemos espacios que sean atractivos, que atraen la atención de sus turistas y visitantes y que estos puedan generar recursos económicos para los pobladores que habitan esos lugares. vamos a ser obviamente más sostenibles. Yo me encuentro desarrollando una investigación que es parte de mi tesis doctoral, como en la ciudad de tumbes hay espacios remanentes o vacíos urbanos que nadie usa y que esos remanentes podrían volverse espacios públicos o espacios verdes para la ciudad la cual necesita esas áreas verdes. Pero si no implementamos en esos espacios, mecanismos de sostenibilidad económica va a fracasar. En el caso de la pregunta es que, si no implementamos dentro del asentamiento humano ocho de setiembre a la par de espacios habitables, de áreas verdes, mecanismos de sustentabilidad económica, o atracción de visitantes que generen mejores condicionesde economía para los pobladores también va a fracasar.

---

*Fuente: Producción propia.*

En la tabla N°06, los especialistas determinaron que el atractivo turístico influiría de manera positiva. Debido a que, los accesos y espacios que se han encontrado cerca al asentamiento humano Ocho de Setiembre se interconectan con zonas arqueológicas. Por ende, si se llegaran a aprovechar se generarían inmediatamente una conexión estable y un atractivo turístico por lo tanto el atractivo turístico influye de manera positiva en la sostenibilidad económica en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre.

En el resultado del O.E N°03 en las tablas N°05 Y N°06, mediante la entrevista realizada a los profesionales y arquitectos especialistas en temas urbanos, determinaron que la sostenibilidad económica influye de una manera positiva en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre debido a que se interconecta con zonas arqueológicas. Por ende, si se llegaran a aprovechar generarían inmediatamente una conexión estable y un atractivo turístico. Por lo tanto, el atractivo turístico influye de manera positiva en la sostenibilidad económica de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por lo que se discutió con Barranzuela Aponte, A. L. (2021) en su indagación menciona que en los cambios urbanos tendrán un buen resultado siempre y cuando se desarrollen condiciones de vida a los pobladores y proyectar turismo al sector estudiado. Concluyó reafirmando que para la habitabilidad urbana de los espacios es fundamental cumplir con estándares para mejorar la calidad urbana y vital de sus habitantes con relación al desarrollo sostenible económico de este sector.

O.E. N°04: Evaluar la Influencia de la sostenibilidad Ambiental en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022

Tabla N°07. Influencia del nivel de contaminación en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad Ambiental.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿DE QUÉ MANERA EL NIVEL DE CONTAMINACIÓN INFLUYE EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE PARA SU SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Influye mucho porque la contaminación no solo es en el suelo, también es visual. justamente existen lugares donde no tienen la iluminación hablamos de los servicios básicos. Entonces se vuelven inseguros y son lugares que son poco caminables, son olvidados y las personas comienzan a hacer grafitis genera delincuencia, entonces la contaminación también es visual y también se hace aviso por contaminación del suelo, pero esto va de la mano con la concientización de las personas.</p>
	<p>PARTICIPANTE 02</p>	<p>Bueno, en el asentamiento humano dentro del casco urbano se encuentra ubicado en parte Nor-este de la ciudad de tumbes, en sí tumbes que es una ciudad en la cual se está iniciando un proceso urbano durante los últimos cincuenta años, si hablamos de contaminación dentro de la ciudad no desiste. Por lo tanto, el asentamiento ocho de setiembre ha pertenecido a un tema de expansión urbana de una zona eriaza, por lo que no influye.</p>

¿DE QUÉ MANERA  
EL NIVEL DE  
CONTAMINACIÓN  
INFLUYE EN LA  
ESTRUCTURA  
URBANA DEL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE PARA  
SU  
SOSTENIBILIDAD  
AMBIENTAL?

PARTICIPANTE 03

Todas las ciudades y también la ciudad de Tumbes. En el caso de Tumbes tiene cursos de aguas, sequías que están sin uso en determinados meses de años, y se transforman en focos de contaminación, y la gente tira basura allí. Entonces si hablamos de educar correctamente a las personas para que no boten basura en las calles, esto tendría que ir de la mano con mecanismos de sostenibilidad ambiental para aprovechar esos espacios y transformarlas en áreas verdes o en espacios públicos que la ciudad necesita. En el caso del asentamiento humano ocho de setiembre no escapa pues de esta realidad, si no podemos desterrar o mitigar el tema de contaminación ambiental con la creación de nuevas áreas verdes va a fracasar cualquier proyecto.

---

*Fuente: Producción propia.*

En la tabla N°07, los arquitectos expertos en urbanismo manifestaron que la influencia del nivel de contaminación en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre, influye negativamente, ya que ha pertenecido a una expansión urbana de tipo informal en una zona eriaza. Por lo que se manifestaron proyecciones de contaminación, Por ende, no ha sido excepción ante esta realidad.



Tabla N°08. Nivel de confort como factor clave para la influencia de la sostenibilidad ambiental en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿CREE USTED QUE EL NIVEL DE CONFORT ES UN FACTOR CLAVE PARA QUE INFLUYA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Por supuesto que sí, el confort yo creo que se debería dar no solamente por la mejora del espacio sino también porque las personas quieren rescatar esos espacios. El confort no solamente se da en una edificación, el confort también se da en la ciudad, sino también se plantea generar un confort en esos espacios saludables. Entonces de esa manera yo creo que es prioridad tener un confort natural que si se podría.</p>
	<p>PARTICIPANTE 02</p>	<p>Yo creo que el confort influye, si tu das un buen desarrollo sostenible vas a tener un buen confort, porque tú dándole al usuario cosas diferentes donde él se sienta cómodo con una zona recreativa tanto áreas verdes, como temas deportivos, donde tienes al 100% el oxígeno puro en ese caso se hablará de un tema de confort también como propuestas de estructura urbana sería una ubicación de viviendas céntricas rodeadas por áreas verdes para lograr ese objetivo.</p>

¿CREE USTED QUE EL NIVEL DE CONFORT ES UN FACTOR CLAVE PARA QUE INFLUYA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 03

Si, el nivel de confort es clave porque a medida que los usuarios y los ciudadanos tengan mayores niveles de confort tanto en sus viviendas como en los espacios públicos que estén dentro del sector ocho de setiembre. va a mejorar su calidad de vida. va a tener una calidad directa en su calidad de vida.

---

*Fuente: Producción propia.*

En la tabla N°08, se determinó que el nivel de confort ha sido un factor clave para la influencia de la sostenibilidad ambiental en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Debido que a medida que los habitantes obtengan mayores niveles de confort, no solo en edificaciones sino también se da en ciudades y habitantes, se obtendrán mejores resultados para la calidad de su tipo de vida.

Consiguiente al resultado del O.E N°04 en las tablas N°07 y N°08. los especialistas determinaron que la sostenibilidad ambiental influye de manera Positiva en la estructura urbana. A pesar de que su nivel de contaminación ha influido negativamente debido a que sus habitantes se instalarán de manera informal en una zona eriaza, sin una respectiva planificación. Su nivel de confort como factor clave, no se ha visto afectado, ya que si los usuarios llegaran a rescatar estos espacios se obtendrán mayores niveles de confort y mejoraría la calidad de vida tanto en sus habitantes como sus espacios públicos que se encuentran dentro del asentamiento humano Ocho de Setiembre. Por lo que se procedió la discusión con Delgado, E (2022) en su indagación mencionó que la participación de sus ciudadanos ha influido significativamente en la recuperación de sus espacios, según el Coeficiente de la correlación de Pearson de 0.9222, el cual demostró que la correlación efectiva de nivel alta con significancia ( $p < 0.01$ ). Por lo que se obtuvieron mayores niveles de confort en sus habitantes.

O.E N°5: Establecer la Influencia de la sostenibilidad Social en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022.

Tabla N°09. Interacción social de los habitantes como influencia en la sostenibilidad social de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿DE QUÉ MANERA LA INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS HABITANTES INFLUYE EN LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL DE LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	<p>PARTICIPANTE 01</p>	<p>Yo creo que debería tener una influencia al 100% porque deberían tener participación de la misma comunidad de la misma sociedad para hacer la mejora del espacio. Y a veces los lugares no tienen esa sociabilidad. Entonces yo creo que deberían de tener una participación donde cada familia tenga sus actividades, para tener una organización saludable y que les permita mejorar esos espacios.</p>
	<p>PARTICIPANTE 02</p>	<p>Si hablamos de interacción social en ese caso no se da, mayormente este tipo de asentamientos se ha dado como un tipo o tema satélite, ya que las zonas de trabajo se encuentran en el centro de la ciudad y la finalidad es dentro del casco urbano no hay espacios donde habitar para una tener vivienda es por ello que ellos han invadido las zonas aledañas para poder obtener una vivienda. Es por ello que no existe un tema de interacción social. por loque se debe implementar una propuesta para su interacción.</p>

¿DE QUÉ MANERA  
LA INTERACCIÓN  
SOCIAL DE LOS  
HABITANTES  
INFLUYE EN LA  
SOSTENIBILIDAD PARTICIPANTE 03  
SOCIAL DE LA  
ESTRUCTURA  
URBANA DEL  
ASENTAMIENTO  
HUMANO OCHO DE  
SETIEMBRE?

Si Jorge Borja tiene un libro que se llama espacio público y ciudadanía y menciona que la ciudad es la gente en las calles. y la gente al estar interactuando entre si, al estar en las calles bajan los niveles de inseguridad entonces planteando áreas verdes espacios públicos podemos lograr a que la gente salga de sus casas interactúe, se relacione y en los espacios desolados siempre tenga gente y eso va a bajar los índices de inseguridad, delincuencia, criminalidad y va a mejorar los espacios públicos del asentamiento humano ocho de setiembre.

---

*Fuente: Producción propia.*

En el tabla N°09, los Arquitectos especializados en urbanismo indicaron que los habitantes al estar interactuando en las calles, esto ha asegurado que bajen los niveles de inseguridad, delincuencia y mejoran los espacios públicos. Por otra parte, en el asentamiento humano Ocho de Setiembre debido a que los habitantes se establecieron de manera informal y al no estar consolidada estos carecen de espacios por lo que su interacción ha sido neutra ya que las zonas de interacción y trabajo se encuentran en el centro de Tumbes. Por lo que se manifestó que no existe una influencia positiva de parte de la interacción de los habitantes del asentamiento humano Ocho de Setiembre en la sostenibilidad social de su estructura urbana.

Tabla N°10. Calidad de vida de los habitantes como influencia en la sostenibilidad social de la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre.

PREGUNTA	PARTICIPANTES	RESPUESTAS
<p>¿DE QUÉ MANERA LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES INFLUYE EN LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL DE LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?</p>	PARTICIPANTE 01	<p>Por supuesto que sí influye, sabemos de qué con una buena concienciación sanitaria, y revitalización de los espacios, por supuesto que contribuye en ese nivel social y se puede ingresar a esa maya estructura urbana. donde sea parte de un todo.</p>
	PARTICIPANTE 02	<p>Si hablamos de calidad de vida en ese entorno no tenemos una buena calidad de vida., ya que contamos con diferentes tipos de usuarios en esa zona. mayormente son de nivel bajo. ya que vienen de otras zonas que no tienen un nivel de cultura adecuado y por ende tienen otro tipo de asentamiento entonces es un punto en contra, tal vez se podría organizar y realizar propuestas ya sean de parámetros dentro del asentamiento humano como una especie de reglamentación o estándares. Es por ello que se puede ordenar aun de la mano del tema cultural.</p>

¿DE QUÉ MANERA LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES INFLUYE EN LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL DE LA ESTRUCTURA URBANA DEL ASENTAMIENTO HUMANO OCHO DE SETIEMBRE?

PARTICIPANTE 03

Hemos dicho que la sostenibilidad tiene tres factores, la sostenibilidad ambiental, económica y social y para que influya su calidad de vida de los pobladores de un determinado lugar tiene que cumplir con esos tres factores y deben influir en el mejorando la calidad de su vida.

---

*Fuente: Producción propia.*

En la tabla 10, los especialistas señalaron que la calidad de vida de los habitantes como influencia en la sostenibilidad social en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre ha influido de manera negativa ya que al no estar consolidada carece de servicios básicos que demandan sus habitantes. Por ende, no contamos con una buena calidad de vida.

En el resultado del O.E N°05 en las tabla N°09 y tabla N°10, los Arquitectos especializados en urbanismo indicaron que, debido a que los habitantes del asentamiento humano Ocho de Setiembre se establecieron de manera informal y al no estar consolidada estos carecen de una vida de buena calidad y determinaron que la interacción de sus habitantes en sus calles ha ayudado con la reducción de sus niveles de inseguridad y han logrado mejorar los espacios públicos. Así mismo se estableció que su interacción ha sido neutra, ya que la mayor actividad se desarrolla en el centro de Tumbes. Por lo que se estableció que la influencia de la sostenibilidad Social en la estructura urbana del asentamiento humano Ocho de Setiembre es positiva. Por consiguiente, se procedió la discusión con Delgado, E (2022) en su proyecto concluyó que la interacción de sus pobladores ha influyó significativamente en los niveles de seguridad de sus espacios. Por lo que, según el Coeficiente de la correlación de Pearson es de 0.845, el en el que demostró una correlación efectiva de nivel alto con una significancia ( $p < 0.01$ ).

## V. CONCLUSIONES

O.G. Se ha concluido que no hay relación entre la estructura urbana y su desarrollo sostenible en el AA. HH Ocho de Setiembre, ya que su estructura urbana es precaria, deficiente y carece de ordenamiento urbano, además no cubre con los servicios adecuados por lo que no satisface la necesidad de sus habitantes respecto al desarrollo de su sostenibilidad.

- O.E N°01. Se determina la influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del asentamiento humano estudiado, mediante el uso y aplicación y las fichas de observación. Se concluyó que se encuentra en un estado deplorable y carece de presencia de servicios básicos, mobiliarios y equipamientos urbanos. Por ende, debido a su deficiencia estos han influido negativamente en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre.
- Del O. E N°02. Se concluyó que la contribución de los espacios en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre es deficiente. Ya que mediante la entrevista que se aplicó a los profesionales expertos en urbanismo se concluyó que, como resultado de una inexistente planificación urbana, la zonificación del AA. HH Ocho de Setiembre es desperfecto por lo que carece de señales y accesos para personas discapacitadas e invidentes.
- O. E N°03. Se concluyó que la sostenibilidad económica influye de manera positiva en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre ya que este asentamiento se interconecta con zonas arqueológicas por lo que si se aprovecha generaría un atractivo turístico y contribuiría positivamente a su desarrollo económico.
- O. E N°04. Se ha concluido que la sostenibilidad Ambiental influye de manera positiva, Siempre y cuando sus habitantes rescaten estos espacios para alcanzar mayores niveles de confort, logrando mejorar calidad de vida en sus pobladores y sus espacios públicos del AA. HH Ocho de Setiembre.
- O. E N°05. Se concluyó que la sostenibilidad Social influye positivamente en la estructura urbana del AA. HH Ocho de Setiembre. Ya que con la interacción de sus usuarios en el lugar estudio, se ha contribuido con la disminución de sus niveles de delincuencia e inseguridad, recuperando así los espacios públicos para el desarrollo de su sostenibilidad social.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Con respecto al O.G, se recomienda a la municipalidad de Tumbes que considere realizar gestiones y coordinaciones con el Gobierno regional de Tumbes, ya que estas entidades son las responsables para llevar a cabo un mejoramiento en su estructura a nivel urbano mediante estudios correspondientes para desarrollar un impacto de nivel positivo y así lograr generar la relación con su sostenibilidad.
- De acuerdo a las demandas y necesidades que se diagnosticaron en el asentamiento humano Ocho de Setiembre. Se recomienda realizar gestiones a la Municipalidad Provincial de Tumbes junto su Gobierno Central y coordinar con la Subgerencia de presente municipio para la creación de un perfil técnico y la elaboración de proyectos de implementación de servicios básicos, mobiliarios y equipamientos urbanos.
- Se recomienda a la sub gerencia de acondicionamiento territorial del municipio de Tumbes, desarrollar las coordinaciones con la empresa correspondiente para la elaboración y actualización un nuevo plano de manzaneo y lotización, tomando en cuenta los sectores destinados a áreas verdes que han sido invadidas por sus mismo habitantes y accesos para personas discapacitadas para una adecuada zonificación.
- Se encarga a la sub gerencia de turismo del municipio Tumbes elaborar campañas y proyectos de tours turísticos en el Parque Ecológico Palo Santo, Ya que esta reserva se encuentra frente al AA. HH Ocho de Setiembre. Por lo que influiría positivamente en el desarrollo económico de su estructura urbana.
- Se recomienda a la gerencia de residuos sólidos del municipio de Tumbes desarrollar proyectos de campañas de limpieza en el asentamiento humano Ocho de Setiembre, para así disminuir los niveles de contaminación y obtener mayores niveles de confort generando una calidad de vida mejor para sus pobladores y mejorar sus espacios públicos.
- Se recomienda a los pobladores del asentamiento humano Ocho de Setiembre realizar la creación de un comité de vecinos, para tratar temas de inseguridad y recuperación de estos espacios mediante la elaboración de actividades recreacionales e interactivas que impulsen el desarrollo de este asentamiento humano para su sostenibilidad social.



## REFERENCIAS

- Terzolo, S. (2021) *“La infraestructura urbana y el paisaje natural en espacios Públicos”*. (Tesis para obtener el título profesional de Arquitectura). Universidad de Belgrano. Recuperado de: <http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/9609>
- Vargas, K. & Villanueva, J. (2022) *“Análisis de crecimiento urbano en la ciudad de Melga Tolima 2001-2016”*. (tesis para obtener el título profesional de Arquitectura). Universidad Piloto de Colombia S.A.M. Recuperado de: <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11527>
- Palacios Álvarez, M. Á. (2022) *“Análisis de las dinámicas territoriales de la localidad de suba entre 1990 y 2021 como perspectiva clave para el ordenamiento territorial”*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Córdoba. Recuperado de: <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/5069>
- Cuenca Paima, S. G. (2022) *“Lineamiento de la planificación urbana sostenible en el crecimiento urbano informal de la ciudad de Tarapoto, 2021”*. (Tesis para obtener el Grado de Maestro en Arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84583>
- Vallejo Vasquez, Y. O. (2019) *“Desarrollo local en infraestructuras y la sostenibilidad de los asentamientos humanos en el distrito de comas en los años 2006-2018”*. (Tesis para obtener el título profesional de Economía). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52107>.
- Ruiz Rodríguez, M. E. (2021) *“Estrategias de planificación y crecimiento urbano informal de la ciudad de Huamachuco”*. (Tesis para obtener el grado académico de maestra en arquitectura). Universidad César Vallejo. Trujillo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56114>
- Dávila Silva, M. (2021) *“DESARROLLO SOSTENIBLE Y CRECIMIENTO URBANO: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA CIENTÍFICA ENTRE LOS AÑOS 2010 A 2020”*. (tesis de grado). Universidad Privada del Norte, Cajamarca. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/11537/26259>

- Calderon Bazar, K. R. (2021) *“Regeneración urbana sostenible y su relación con la recuperación espacial en el AA.HH. Las Terrazas de Llicua, distrito de Amarilis, Huánuco 2021”* (Tesis para obtener el Grado de Maestro en Gestión Pública). Universidad César Vallejo. Lima. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/74005>
- Muñoz Perez, S. P. (2021) *“Política de cultura urbana para el desarrollo sostenible de Chote”* (Tesis para obtener el grado en Doctor de Gestión Pública y Gobernabilidad). Universidad César Vallejo. Chiclayo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53584>
- Alvaro Espinoza, R. F. (2017) *“Desarrollo urbano sin planificación territorial: La calidad de la inversión pública en los barrios vulnerables de Lima”* (Documento de investigación en prensa). pp. 1-167.
- López Mori, E. S. (2020) *“Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019”* (Tesis para obtener el grado de Maestra en Arquitectura). Universidad César Vallejo. Trujillo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46598>
- Zapata Rueda, Y. G. (2021) *“Análisis de la infraestructura urbana para el desarrollo sostenible en el AA.HH. Ciudadela de Noé, Tumbes-2021”*. (Tesis para obtener el título profesional de Arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86014>
- Barranzuela Aponte, A. L. (2021) *“Análisis de la habitabilidad urbana para el desarrollo sostenible del Balneario EL ÑURO – 2021”*.(Tesis para obtener el título profesional de Arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85353>
- Jara Argomedo, K. E. (2018) *“Condiciones para la habilitación urbana en laderas para el desarrollo urbano sustentable del AA.HH. Víctor Raúl Haya de la Torre en el distrito de Coishco”*. (Tesis para obtener el título profesional de Arquitecto). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/26930>

- Cuesta Paima, S. G. (2022). Lineamientos de la planificación urbana sostenible en el crecimiento urbano informal de la ciudad de Tarapoto, 2021. (Tesis para obtener el grado de maestro en arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84583>
- Comisso, A. (2022). *Estudio de la estructura del paisaje en Barrancas, Maipú, en el periodo comprendido entre 1990 y 2021* (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Agrarias).
- Argentina. (1860). *Constitución de la nación Argentina*. Imprenta Nacional.
- Relat, J. M. (2010). Introducción a la investigación básica. *Centro de investigación biométrica*, 221, 227. <https://www.sapd.es/revista/2018/41/1>
- Álvarez-Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>
- Artigas, W., & Bárcena, M. R. (2010). Metodología de la investigación: Una discusión necesaria en Universidades Zulianas.
- Hernández, R. (2010). Fernández, & Baptista.(2014). Metodología de la investigación, 6, 2014-2015.
- Zambrano, M. J. T., & Mero, J. L. C. (2022). *La ciudad compacta y diversa frente a los desafíos de los objetivos de desarrollo sostenible. Caso Manta. Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1097-1116.
- Anzaldo, C. (2017). Expansión urbana y sustentabilidad de las ciudades. Densidad, diversidad y poli centrismo: ¿planeando ciudades más sustentables, 39-55. <https://acortar.link/sfX8XB>
- Arana Velarde, F. (2020). Participación ciudadana y planeamiento estratégico en la estructura urbana de Sapallanga-Huancayo, 2019-2030. (Tesis para obtener el grado de maestro en Doctor en gestión pública y Gobernabilidad). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40417>

- Magallanes Guncay, M. F. (2020). Áreas verdes y su sustentabilidad en la ciudadela Jaime Roldos aguilera de Machala. Machala. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/15525>
- Cunia Sinti, L. R. (2022). Influencia de la seguridad ciudadana en la recuperación de los espacios públicos en el distrito de Castilla-Piura, 2022.
- Saldarriaga García, L. V. (2022). Equipamiento urbano recreacional y su influencia en la articulación de espacios públicos en el balneario de Zorritos, Tumbes-2021. (Tesis para obtener el grado de maestro en arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/83946>
- Delgado Bazán, E. M. K. (2022). La participación ciudadana en la recuperación de espacios públicos en la Residencial Jaime Baltazar Martínez de Compañón, Morales-2021. (Tesis para obtener el grado de maestro en arquitectura). Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81111>
- Vásquez Uvidia, M. J. G. (2021). Sensibilización social y recaudación de arbitrios de limpieza pública en tiempos de pandemia Covid-19 en Municipalidad de Comas, Lima, 2021. (Tesis para obtener el grado de maestro en Gestión Pública). Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69856>
- Piña, D. I. (2012). Condiciones de la infraestructura y el equipamiento urbano de los parques industriales en México: Un análisis contemporáneo. Paradigma económico, 4(1), 27-49.
- Naess, P. (2001). Urban planning and sustainable development. European Planning Studies, 9(4), 503-524.


## ANEXOS

**Anexo 01:** *Tabla de Categorización apriorística.*

TABLA DE CATEGORIZACIÓN					
Titulo	Problema	Objetivos	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Análisis de la Estructura Urbana en el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre - Tumbes, 2022	¿Existe relación entre la Estructura Urbana y el Desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes - 2022?	Determinar la relación entre la Estructura Urbana y el desarrollo Sostenible en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre Tumbes – 2022.	-Determinar la influencia de los elementos urbanos en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre – Tumbes 2022. -Analizar la contribución de los espacios en la estructura Urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre - Tumbes 2022. -Determinar la Influencia de la sostenibilidad económica en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022. -Evaluar la Influencia de la sostenibilidad Ambiental en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022. -Establecer la Influencia de la sostenibilidad Social en la estructura urbana en el Asentamiento Humano ocho de setiembre - Tumbes 2022.	Relación	Estructura Desarrollo Sostenible
				Elementos Urbanos	Mobiliario Urbano Equipamiento urbano Servicios básicos
				Espacios	Zonificación Urbana accesibilidad
				Sostenibilidad Económica	Sostenibilidad Atractivo Turístico
				Sostenibilidad Ambiental	Nivel de Contaminación Nivel de Confort
				Sostenibilidad Social	Interacción Social Calidad de Vida

*Fuente: Elaboración propia.*




**Anexo 02:** Instrumento de recolección de datos (Guía de la entrevista)

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
01	<b>ENTREVISTA</b>	
	<b>ITEM: Datos del Informador</b>	
	Nombre y Apellido:	
	Edad:	
	Profesión / Especialidad:	
	Centro Laboral:	
	Ubicación de residencia:	
02	<b>ITEM: Relación</b>	
	¿Cree usted que existe <b>relación</b> entre la <b>estructura urbana</b> y el <b>desarrollo sostenible</b> en el asentamiento humano ocho de setiembre?	
03	<b>ITEM: Espacios</b>	
	¿Cree usted que la <b>accesibilidad</b> sea un factor importante para la contribución en los espacios en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	
	¿Cómo contribuye la <b>zonificación urbana</b> en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	
04	<b>ITEM: Sostenibilidad Económica</b>	
	¿De qué manera el desarrollo sostenible influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su <b>sostenibilidad económica</b> ?	
	¿De qué manera el <b>atractivo turístico</b> influye en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre	
05	<b>ITEM: Sostenibilidad Ambiental</b>	
	¿De qué manera el <b>Nivel de contaminación</b> influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad ambiental?	
	¿Cree usted que el <b>nivel de confort</b> es un factor clave para que influya la sostenibilidad Ambiental de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?	
06	<b>ITEM: Sostenibilidad Social</b>	
	¿De qué manera la <b>interacción social</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?	
	¿De qué manera la <b>calidad de vida</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?	

Fuente: Elaboración propia



Anexo 03: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN																											
Nombre de la calle:											Fecha: 08/10/2022			Autor: Yapapasca Guerra Leyter Samyr													
TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES														
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA								SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA											
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Veredas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Transito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Arboles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simples	<input type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostíbulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Arbustos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>			Patrullaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Transito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>			Presencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
	Bancas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			Zonas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluoresnt.	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS		Vías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>		Puentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Agua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Publico	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Completo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclovías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Publico	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		ESTRUCTURA	Lotes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>					
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Manzanas		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
	Drenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata			<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>						
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Publico	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Estado situacional:		<input type="radio"/> Excelente			<input type="radio"/> Muy bueno			<input type="radio"/> Bueno			<input type="radio"/> Regular			<input type="radio"/> Malo		
	Educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>			 														
	Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Publico	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Administración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Deporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
	Transporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Publico	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>																	
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>																	
Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferias	<input type="radio"/>	Observación:																	

Fuente: Producción propia

**Anexo 04:** Validación de Instrumentos de indagación (Por opinión de expertos).

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo del profesional o especialista	Nombre del instrumento	Autor del Instrumento
DR. ARQ. EDGARD JAVIER VARGAS MARTÍNEZ	Docente Univ. Nacional de Piura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Ficha de observación</li> </ul>	Yapapasca Guerra Leyter Samyr.
Título: Análisis de la Estructura Urbana en el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre -Tumbes, 2022			

**I. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADOR	CRITERIO	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los items están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los items tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los items del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los items del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e items				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	



### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento si cumple con todos los requerimientos para su uso.

Este instrumento no cumple con los requerimientos para su uso.

### IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Piura, 08-09-2022	41141883		902456337
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

**Anexo 05: Validación de Instrumentos de indagación (Por opinión de expertos).**

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo del profesional o especialista	Nombre del instrumento	Autor del Instrumento
TORRES SAMILLAN ROSA AMELIA	Docente universitario, Inspector en Seguridad de Edificaciones y Evaluadora de Riesgos ante fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Ficha de observación</li> </ul>	Yapapasca Guerra Leyter Samyr.
<b>Título: Análisis de la Estructura Urbana en el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre -Tumbes, 2022</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADOR	CRITERIO	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	

<b>METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
<b>PERTINENCIA</b>	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento si cumple con todos los requerimientos para su uso.

Este instrumento no cumple con los requerimientos para su uso.

### IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Piura, 08-09-2022	16720066		943809308
Lugar y fecha	DNI	Firma y sello del experto	Teléfono

**Anexo 06: Validación de Instrumentos de indagación (Por opinión de expertos).**

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo del profesional o especialista	Nombre del instrumento	Autor del Instrumento
LA ROSA BOGGIO DIEGO ORLANDO	ARQUITECTO DOCENTE UNIVERSITARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Ficha de observación</li> </ul>	Yapapasca Guerra Leyter Samyr.
<b>Título: Análisis de la Estructura Urbana en el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre -Tumbes, 2022</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0 – 20%	Deficiente 21 – 40%	Regular 41 – 60%	Bueno 61 – 80%	Excelente 81 – 100%

INDICADOR	CRITERIO	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los items están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X	
OBJETIVIDAD	Los items tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los items del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Los items del instrumento comprenden los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e items				X	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos				X	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico				X	

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento si cumple con todos los requerimientos para su uso.


Este instrumento no cumple con los requerimientos para su uso.

### IV. OPINION DE APLICABILIDAD

Piura, 08-09-2022	00239747	 Arg. Diego O. La Rosa Boggio CAP. N° 6333	972617482
Lugar y fecha	DNI	Firma y sello del experto	Teléfono

MAGÍSTER, ARQUITECTO DOCENTE UNIVERSITARIO UPAO – UCV.


Anexo 07: Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
01	<b>ENTREVISTA</b>	
	<b>ITEM: Datos del Informador</b>	
	<b>Nombre y Apellido:</b>	Arq. Rosa Amelia Torrez Samillán
	<b>Edad:</b>	50
	<b>Profesión / Especialidad:</b>	Arquitecta
	<b>Centro Laboral:</b>	Universidad César Vallejo
	<b>Ubicación de residencia:</b>	Tumbes
02	<b>ITEM: Relación</b>	
	¿Cree usted que existe <b>relación</b> entre la estructura urbana y el desarrollo sostenible en el asentamiento humano ocho de setiembre?	No, yo pienso que no existe una relación todavía por lo mismo que muchas veces no se ha planificado la ciudad como tal he, actualmente los asentamientos humanos crecen de forma espontánea sin planificación, entonces estas personas generalmente muchas veces se instalan en lugares que no deberían, por lo temas de evaluación de riesgos. ya que se empiezan a ubicar en lugares que no corresponden o no deberían a la parte urbana, por ende, no existe esa integración estructural urbana dentro de la malla de la ciudad.
03	<b>ITEM: Espacios</b>	
	¿Cree usted que la <b>accesibilidad</b> sea un factor importante para la contribución en los espacios en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	Debe contribuir porque cuando hablamos de accesibilidad hablamos de inclusión, y la ciudad no está pensada para personas con discapacidad o personas invidentes, entonces cada persona tiene su particularidad para que ellos puedan desplazarse en la ciudad. Lamentablemente no hablamos de una ciudad inclusiva, porque son realmente pocos los lugares que cuentan con estos accesos. en la ciudad de Tumbes tampoco se han pensado en las personas invidentes. entonces yo pienso que en ese asentamiento humano se debería incluir ese tipo de accesibilidad universal e inclusiva.
	¿Cómo contribuye la <b>zonificación</b> urbana en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	Por lo mismo que el asentamiento humano no está planificado ya que se han acentuado eventualmente y se han hecho propios de esa parte entonces no está zonificado como debería de ser, muchas veces y se ha visto que el fenómeno del niño ha perjudicado estas zonas. por lo mismo que no está consolidada, entonces creo yo que no es parte de esta maya estructural urbana, ya que se han asentado espontáneamente. Pero si se debería actualizar realmente la parte urbana, la zonificación urbana porque hay varios asentamientos se encuentran


		consolidados y deberían de ser parte de la maya urbana de la ciudad.
<b>04</b>	<b>ITEM: Sostenibilidad Económica</b>	
	¿De qué manera el <b>desarrollo</b> sostenible influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad económica?	<p>Precisamente cuando hablamos de sostenibilidad, hablamos también de estas infraestructuras que nos crean un impacto, hablamos de estos pequeños supermercados del pueblo que puedan generar esas actividades de trabajo económico, que puedan generar un impacto positivo. cuando llega una infraestructura a un cierto sector, eso ayuda ya que las personas y a la población empiezan a generar comercios ya que abren tiendas, restaurantes y eso es positivo porque va generando esa actividad económica y se vuelve más dinámico el lugar.</p>
	¿De qué manera el <b>atractivo turístico</b> influye en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre	<p>Yo creo que deberíamos apuntar a eso, a que estos lugares no sean relegados simplemente también porque una persona que viene de afuera, ¿por qué no recorrer? y justamente esas personas vienen porque muchas veces ven el modo de vivir, la forma de existencia de cómo se genera ese lugar, entonces no debería ser exalta. así como el turista viene al parque, así como el turista se va a los manglares, a zorrillos entonces debería haber una infraestructura interesante en este lugar, como un punto focal donde me llevaría a llegar a ese asentamiento y conocerlo. Y siempre debemos hablar de cómo reactivar, cómo mejorar esos espacios. No solamente innovar una infraestructura, sino que con el mismo espacio mejorarla revitalizar a través de los colores porque los colores se han visto también muchos lugares donde los colores influyen en estos lugares en estos espacios es parte de la emoción y conocerlo. Ya que ahora se habla de la neuro arquitectura urbana, neuro arquitectura edificio, neuro arquitectura urbana. que es acerca de la sostenibilidad saludable, como nuestro cerebro percibe estas emociones. donde se deprime emocionalmente y se tratan de recuperar estos espacios archivos baldíos o espacios vacíos integrando mobiliario, entonces estamos hablando de otro tipo de emociones positivas, un espacio no necesita tener mucho para hacerlo interesante o bonito, ya que ahora se utiliza los elementos o materiales reciclados, como se le da la utilidad y el uso a estos elementos. entonces yo creo que está a la mano estos, los recursos para poder reactivar estos espacios y revitalizarlos.</p>

06	ITEM: <b>Sostenibilidad Ambiental</b>	
	<p>¿De qué manera el <b>Nivel de contaminación</b> influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad ambiental?</p>	<p>Influye mucho porque la contaminación no solo es en el suelo, también es visual. justamente existen lugares donde no tienen la iluminación hablamos de los servicios básicos. Entonces se vuelven inseguros y son lugares que son poco caminables, son olvidados y las personas comienzan a hacer grafitis genera delincuencia, entonces la contaminación también es visual y también se hace un aviso por contaminación del suelo, pero estova de la mano con la concientización de las personas.</p>
	<p>¿Cree usted que el <b>nivel de confort</b> es un factor clave para que influya la sostenibilidad ambiental de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Por supuesto que si, el confort yo creo que se debería dar no solamente por la mejora del espacio sino también porque las personas quieren rescatar esos espacios. El confort no solamente se da en una edificación, el confort también se da en la ciudad, sino también se plantea generar un confort en esos espacios saludables. Entonces de esa manera yo creo que es prioridad tener un confort natural que si se podría.</p>
07	ITEM: <b>Sostenibilidad Social</b>	
	<p>¿De qué manera la <b>interacción social</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Yo creo que debería tener una influencia al 100% porque deberían tener participación de la misma comunidad de la misma sociedad para hacer la mejora del espacio. Y a veces los lugares no tienen esa participación, esa sociabilidad que deberían de tener. Entonces yo creo que deberían de tener como una sucesión una participación donde cada persona o cada familia deberían de tener sus actividades, sus tareas para tener a parte del confort tener una organización saludable y que les permita tener esa mejora de esos espacios.</p>
	<p>¿De qué manera la <b>calidad de vida</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>sabemos de que con una buena concientización sanitaria, y revitalización de los espacios, por supuesto que contribuye en ese nivel social y se puede ingresar a esa estructura urbana. donde sea parte de un todo.</p>



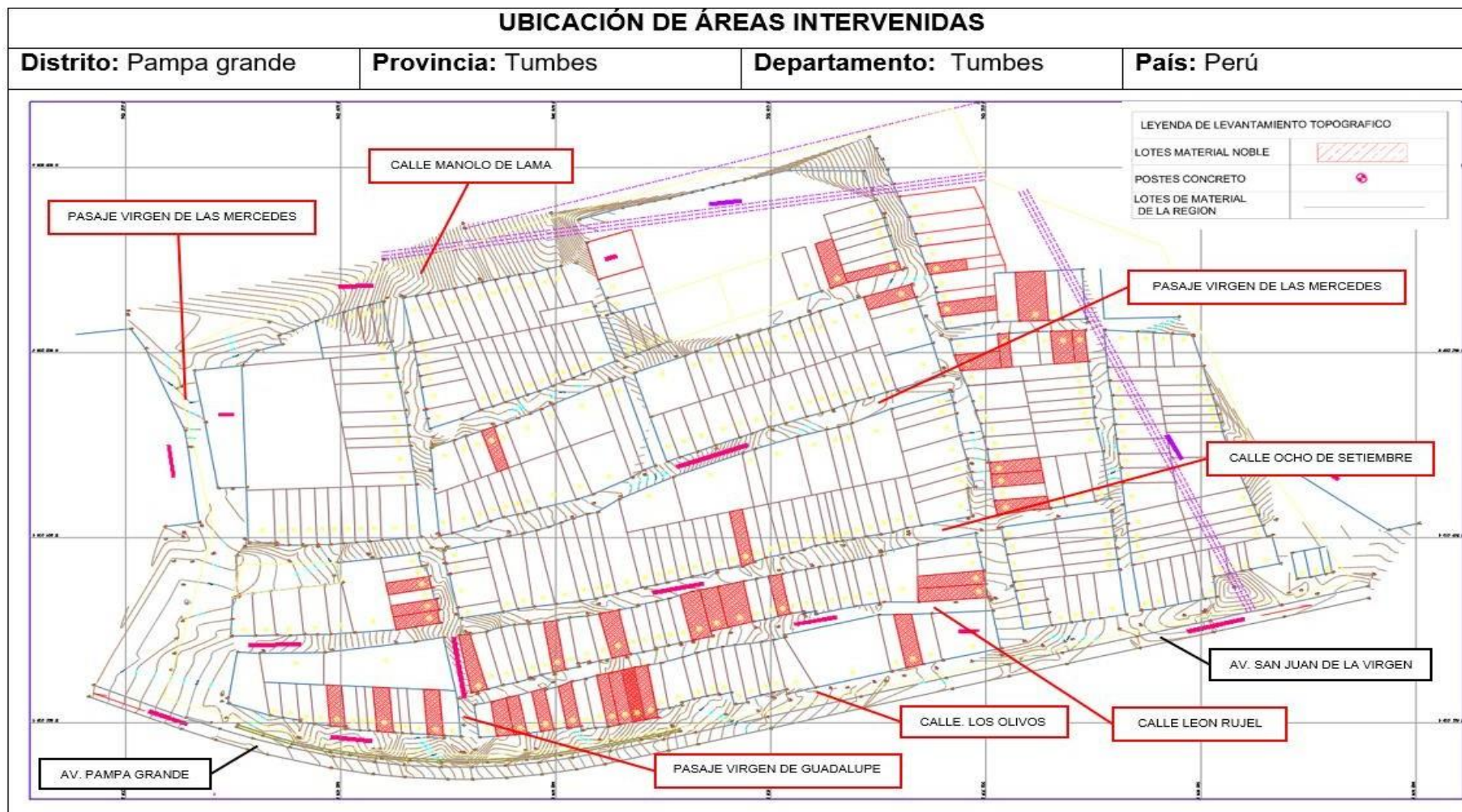
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
01	<b>ENTREVISTA</b>	
	<b>ÍTEM: Datos del Informador</b>	
	<b>Nombre y Apellido:</b>	Arq. José Eduardo Palacios Panta
	<b>Edad:</b>	53
	<b>Profesión / Especialidad:</b>	Arquitecto
	<b>Centro Laboral:</b>	Sub gerencia de Infraestructura - GRT
	<b>Ubicación de residencia:</b>	Tumbes
02	<b>ÍTEM: Relación</b>	
	¿Cree usted que existe <b>relación</b> entre la estructura urbana y el desarrollo sostenible en el asentamiento humano ocho de setiembre?	En la ciudad de tumbes no existe un ordenamiento urbano planificado, ya que mayormente estos acontecimientos se dan por temas de asentamientos urbanos, por invasión en primer lugar el contexto es completamente accidentado y los habitantes se han ido incorporando a la topografía. por lo tanto, al momento de solidificar, consolidar el asentamiento humano. Por ende, va contra el tema de desarrollo sostenible ya que no existe el tema de áreas verdes y no se optimizan los recursos.
03	<b>ÍTEM: Espacios</b>	
	¿Cree usted que la <b>accesibilidad</b> sea un factor importante para la contribución en los espacios en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	Claro, tomando en cuenta la jerarquía de ingreso para que le dé una connotación arquitectónica diferente, además esta cuenta con una poligonal en la cual se pueden establecer diferentes puntos de evacuación interconectando con otros polígonos de sectores de asentamientos humanos. ya que sería importante para que me jerarquiza a un espacio principal inmediato.
	¿Cómo contribuye la <b>zonificación</b> urbana en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	La zonificación en sí se encuentra a una vía principal en este caso es la avenida el ejército que conecta con la avenida universitaria con la universidad nacional de tumbes la cual. en si urbanísticamente obedece a un tema comercial por lo que adquirirá esa función principal en un futuro en la población y un tema de residencia de nivel medio para la zona, felizmente no tenemos industrias cerca por lo tanto es factible.
04	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Económica</b>	
	¿De qué manera el <b>desarrollo</b> sostenible influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad económica?	Particularmente, en el desarrollo sostenible para este asentamiento humano en este caso debería emplearse paneles solares en el asentamiento humano como tema alterno para aprovechar la iluminación para no generar costos al estado. teniendo en cuenta el tema de agua potable. tenemos captación cerca de la zona, donde hay un proyecto que se puede incorporar por el tema de bombeo y en el tema de desarrollo se puede promover ciertos espacios que contribuyan a los objetivos de desarrollo sostenible, donde se pueda plantear una arquitectura basada en la biofilia y eso trasladándose a las infraestructuras de las viviendas. Elementos que no dependen netamente de sistemas de electrificación donde se puede incorporar en la estructura de la zonificación donde será contribuido y así no generar costos.

	<p>¿De qué manera el <b>atractivo turístico</b> influye en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre</p>	<p>Tumbes se caracteriza por ser una zona fronteriza, de intercambio comercial entre Perú - Ecuador y tenemos las mejores playas del Perú. El espacio en el cual se encuentra cerca del asentamiento humano conecta inmediatamente con zonas arqueológicas. Tenemos más de doscientos puntos arqueológicos que no se encuentran muy bien consolidados, pero por su decadencia histórica como es la cultura Tumpis y por los procesos inca y españoles. tenemos estos temas los cuales generan inmediatamente una conexión y un atractivo turístico. Así podemos aprovechar estos puntos para poder radiar y generar una buena propuesta desde el su punto de vista conceptualizado.</p>
<b>05</b>	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Ambiental</b>	
	<p>¿De qué manera el <b>Nivel de contaminación</b> influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad ambiental?</p>	<p>Bueno, en el asentamiento humano dentro del casco urbano se encuentra ubicado en parte no este de la ciudad de Tumbes, en sí Tumbes que es una ciudad en la cual se está iniciando un proceso urbano durante los últimos cincuenta años, si hablamos de contaminación dentro de la ciudad no desiste. Por lo tanto, el asentamiento ocho de setiembre ha pertenecido a un tema de expansión urbana de una zona eriaza, por lo que no influye.</p>
	<p>¿Cree usted que el <b>nivel de confort</b> es un factor clave para que influya la sostenibilidad ambiental de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>yo creo que el confort influye, si tu das un buen desarrollo sostenible vas a tener un buen confort, porque tú dándole al usuario cosas diferentes donde el se sienta cómodo con una zona recreativa tanto áreas verdes, como temas deportivos, donde tienes al 100 el oxígeno puro en ese caso se hablará de un tema de confort también como propuestas de estructura urbana sería una ubicación de viviendas céntricas rodeadas por áreas verdes, para lograr ese objetivo.</p>
<b>06</b>	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Social</b>	
	<p>¿De qué manera la <b>interacción social</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Bueno, si hablamos de interacción social en ese caso no se da, mayormente este tipo de asentamientos se ha dado como un tipo o tema satélite, ya que las zonas de trabajo se encuentran en el centro de la ciudad y la finalidad es dentro del casco urbano no hay espacios donde habitar para una tener vivienda es por ello que ellos han invadido las zonas aledañas para poder obtener una vivienda. Es por ello que no existe un tema de interacción social. por lo que se debe implementar una propuesta para su interacción.</p>
	<p>¿De qué manera la <b>calidad de vida</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>si hablamos de calidad de vida en ese entorno no tenemos una buena calidad de vida. ya que contamos con diferentes tipos de usuarios en esa zona. mayormente son de nivel bajo. ya que vienen de otras zonas que no tienen un nivel de cultura adecuado y por ende tienen otro tipo de asentamiento entonces es un punto en contra, tal vez se podría organizar y realizar propuestas ya sean de parámetros dentro del asentamiento humano como una especie de reglamentación o estándares. Es por ello que se puede ordenar aun de la mano del tema cultural.</p>

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
01	<b>ENTREVISTA</b>	
	<b>ÍTEM: Datos del Informador</b>	
	<b>Nombre y Apellido:</b>	Arq. Diego Orlando La Rosa Boggio
	<b>Edad:</b>	50
	<b>Profesión / Especialidad:</b>	Arquitecto
	<b>Centro Laboral:</b>	Universidad César Vallejo
	<b>Ubicación de residencia:</b>	Tumbes
02	<b>ÍTEM: Relación</b>	
	¿Cree usted que existe <b>relación</b> entre la estructura urbana y el desarrollo sostenible en el asentamiento humano ocho de setiembre?	Yo creo que si se da la relación, pero primero se tendría que establecer con claridad el concepto de desarrollo urbano que establece o definió la comisión butra en el año ochenta y siete esa definición ya famosa que dice que es aquel desarrollo de satisfacer necesidades de la población presente y comprometer el desarrollo de las futuras generaciones las futuras generaciones es un concepto que ya ha evolucionado hasta llegar a la agenda 2030 que son diecisiete metas que los países miembros de las naciones unidas se han propuesto en el año 2030 entonces ya es un concepto mucho más grande. Entonces la estructura urbana de cualquier centro poblado, tendría que tener relación con el tema de desarrollo sostenible porque es transversal a todas las actividades que realiza el hombre. el cual se ha dado cuenta a fines del siglo XX de que los recursos finitos se acaban entonces tenemos que trabajar bajo la óptica de desarrollo sostenible.
03	<b>ÍTEM: Espacios</b>	
	¿Cree usted que la <b>accesibilidad</b> sea un factor importante para la contribución en los espacios en el Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	Importantísimo. Si no logramos solucionar el tema de accesibilidad, puede estar muy bien planeado y planificado, con todas las condiciones de habitabilidad, pero sin accesibilidad no hacemos nada. tenemos que lograr de que un lugar se planifique, que se mejore tenga conexiones de accesibilidad.
	¿Cómo contribuye la <b>zonificación</b> urbana en la estructura urbana del Asentamiento Humano Ocho de Setiembre?	Hay que pensar que el concepto de zonificación es un concepto que viene de la arquitectura moderna de la arquitectura y el urbanismo moderno de inicios del siglo XX y ese concepto de partir a las ciudades en sectores y asignarlos los determinados usos también ha evolucionado, también ha comenzado a plantearse usos complementarios y todo es que los usos como los plantea Le Corbusier en algún sitio trabajas en otro lugar vives y en otro lugar haces recreación ahora se habla de espacios mixtos, obviamente ahora siendo la zonificación parte de un tema de planificación urbana, la adecuada zonificación permitirá que el asentamiento humano tenga mejores condiciones de habitabilidad para los usuarios.
04	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Económica</b>	
	¿De qué manera el <b>desarrollo</b> sostenible influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad económica?	Cuando hablamos de sostenibilidad económica o sustentabilidad, se basa en tres factores. no solamente la ambiental si no la social y económica. Si no existe uno de esos tres factores no podemos hablar de sostenibilidad. Si queremos hacer un planteamiento en cualquier lugar tenemos que tener en cuenta esos tres factores.

	<p>¿De qué manera el <b>atractivo turístico</b> influye en la sostenibilidad económica de la estructura urbana en el asentamiento humano ocho de setiembre</p>	<p>Sí tenemos espacios que sean atractivos, que llamen la atención de los turistas y visitantes y que estos puedan generar recursos económicos para la gente que habita esos lugares. vamos a ser obviamente más sostenibles. Yo me encuentro desarrollando una investigación que es parte de mi tesis doctoral, como en la ciudad de Tumbes hay espacios remanentes o vacíos urbanos que nadie usa y que esos remanentes podrían volverse espacios públicos o espacios verdes para la ciudad la cual necesita esas áreas verdes. Pero si no implementamos en esos espacios, mecanismos de sostenibilidad económica va a fracasar. En el caso de la pregunta es que, si no implementamos dentro del asentamiento humano ocho de setiembre a la par de espacios habitables, de áreas verdes, mecanismos de sustentabilidad económica, o atracción de visitantes que generen mejores condiciones de economía para los pobladores también va a fracasar.</p>
<b>05</b>	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Ambiental</b>	
	<p>¿De qué manera el <b>Nivel de contaminación</b> influye en la estructura urbana del asentamiento humano ocho de setiembre para su sostenibilidad ambiental?</p>	<p>Todas las ciudades y también la ciudad de Tumbes. En el caso de Tumbes tiene cursos de aguas, sequías que están sin uso en determinados meses de años, y se convierten en focos de contaminación ambiental y la gente tira basura allí. Entonces si hablamos de educar correctamente a las personas para que no tiren basura en la calle, esto tendría que ir de la mano con mecanismos de sostenibilidad ambiental para aprovechar esos espacios y convertirlos en las áreas verdes o en los espacios públicos que la ciudad necesita. En el caso del asentamiento humano ocho de setiembre no escapa pues de esta realidad, si no podemos desterrar o mitigar el tema de contaminación ambiental con la creación de nuevas áreas verdes va a fracasar cualquier proyecto</p>
	<p>¿Cree usted que el <b>nivel de confort</b> es un factor clave para que influya la sostenibilidad ambiental de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Sí, el nivel de confort es clave porque a medida que los usuarios y los ciudadanos tengan mayores niveles de confort tanto en sus viviendas como en los espacios públicos que estén dentro del sector ocho de setiembre. va a mejorar su calidad de vida. va a tener una calidad directa en su calidad de vida.</p>
<b>06</b>	<b>ÍTEM: Sostenibilidad Social</b>	
	<p>¿De qué manera la <b>interacción social</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Si Jorge Borja tiene un libro que se llama espacio público y ciudadanía y dice que la ciudad es la gente en la calle. y la gente al estar interactuando, al estar en la calle bajan los niveles de seguridad entonces planteando áreas verdes espacios públicos podemos lograr a que la gente salga de sus casas interactúe, se relacione y en los espacios desolados siempre tenga gente y eso va a bajar los índices de inseguridad, delincuencia, criminalidad y va a mejorar los espacios públicos del asentamiento humano ocho de setiembre.</p>
	<p>¿De qué manera la <b>calidad de vida</b> de los habitantes influye en la sostenibilidad social de la estructura urbana del Asentamiento Humano ocho de setiembre?</p>	<p>Hemos dicho que la sostenibilidad tiene tres factores, la sostenibilidad ambiental. económica y social y para que influya la calidad de vida de los habitantes de un determinado lugar tiene que cumplir con esos tres factores y deben influir en el mejoramiento de la calidad de vida.</p>


Figura N°01: Plano de levantamiento Topográfico (Vías y Accesos) del AA. HH Ocho de Setiembre



Señalando lo expuesto en la tabla N°02 se presenta el “Plano de levantamiento Topográfico” donde se señala las vías y accesos intervenidos para la aplicación de la ficha de observación. *Fuente: Producción propia*



Anexo 08: Ficha de observación aplicadas en el AA. HH Ocho de Septiembre

FICHA DE OBSERVACIÓN																					
Nombre de la calle: Calle los Olivos										Fecha: 29/09/2022					Autor: Yapapasca Guerra Leyter Samyr						
TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA								SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA					
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input checked="" type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Autopistas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	publicidad	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Árboles	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input checked="" type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>	Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostíbulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>	SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>		Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>		Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclovías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		ESTRUCTURA	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Manzanas		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
Comercio	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input checked="" type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
EQUIPAMIENTO	Educación	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input checked="" type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN										
	Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Estado situacional:	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo					
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Collseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaría	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>											
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>											
Observación:																					



FICHA DE OBSERVACIÓN



Nombre de la calle: Pasaje Virgen de Guadalupe

Fecha: 29/09/2022

Autor: Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES										
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input checked="" type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Árboles	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simples	<input checked="" type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostíbulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>			Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>			Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
Paraderos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input checked="" type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>	Puentes		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclo vías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ESTRUCTURA	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Manzanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Estado situacional:	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo						
	Recreacional	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input checked="" type="radio"/>												
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Deporte	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input checked="" type="radio"/>												
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Transporte	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>												
	Zonas verdes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Otros	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input checked="" type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>												
	Observación:																					





**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**Nombre de la calle:** Calle Manolo de Lama

**Fecha:** 29/09/2022

**Autor:** Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES										
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Autopistas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Áreas verdes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input checked="" type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Árboles	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simples	<input checked="" type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostibulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input checked="" type="radio"/>	Bajos	<input type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>			Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>			Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>		Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclovías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ESTRUCTURA	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Manzanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Clasificación	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>		Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	<b>Estado situacional:</b>	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo						
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>												
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferias	<input type="radio"/>	Observación:												





**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**Nombre de la calle:** Pasaje Virgen de las Mercedes

**Fecha:** 29/09/2022

**Autor:** Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA								SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA					
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Árboles	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simples	<input type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostibulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>		Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>	Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>	Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclovías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Manzanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
EQUIPAMIENTO	Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media			<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN										
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Estado situacional:	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo					
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>											
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>											
Observación:																					





**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**Nombre de la calle:** Calle Virgen de las Mercedes

**Fecha:** 29/09/2022

**Autor:** Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA						
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
FLORA	Plores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Árboles	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostibulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro
Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>	Patrullaje			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>	Presencias			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Zonas			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>		Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
SERVICIOS BÁSICOS	Agua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclo vías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ESTRUCTURA	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Manzanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN	Estado situacional: <input type="radio"/> Excelente <input type="radio"/> Muy bueno <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input checked="" type="radio"/> Malo									
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Iniclal	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>		 									
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>											
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>											
Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>												

Observación:





### FICHA DE OBSERVACIÓN



**Nombre de la calle:** Calle Ocho de Setiembre

**Fecha:** 29/09/2022

**Autor:** Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES									
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA								SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA						
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Árboles	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostibulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>			Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policias	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>			Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS	Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>		Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>		Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cicloviás	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		ESTRUCTURA	Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Manzanas		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Clasificación	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	<b>Estado situacional:</b>	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo						
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	 											
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaria	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>												
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>												
												<b>Observación:</b>										



**FICHA DE OBSERVACIÓN**



**Nombre de la calle:** Calle León Rujel

**Fecha:** 29/09/2022

**Autor:** Yapapasca Guerra Leyter Samyr

TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES								TIPO	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES										
		SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							SI	NO	OTRO	TIPO / CARACTERÍSTICA							
PISOS Y SUPERFICIES	Suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	CONTAMINACIÓN VISUAL, SONORA AMBIENTAL	Basura	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>	Vertedero	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Veredas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Aguas Negras	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Servidas	<input type="radio"/>	Residual	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Autopistas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>		Propagandas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Anuncios	<input type="radio"/>	Avisos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Áreas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Tránsito	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Motos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
FLORA	Flores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simple	<input type="radio"/>	Particular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		publicidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Afiches	<input type="radio"/>	Carteles	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Árboles	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simples	<input type="radio"/>	Frutales	<input type="radio"/>	Palmeras	<input type="radio"/>		Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vagabundos	<input type="radio"/>	Prostibulos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Arbustos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Altos	<input type="radio"/>	Bajos	<input checked="" type="radio"/>	Floridos	<input type="radio"/>		Vigilancia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cámaras	<input type="radio"/>	Sensores	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
MOBILIARIO	Tachos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Plásticos	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Reciclaje	<input type="radio"/>		SEGURIDAD	Patrullaje	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Policías	<input type="radio"/>	Serenazgos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Señalizaciones	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Tránsito	<input type="radio"/>	Dirección	<input type="radio"/>	Peligro	<input type="radio"/>			Presencias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delincuentes	<input type="radio"/>	Agresor	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Bancas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Concreto	<input type="radio"/>	Metálicos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			Zonas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Roja	<input type="radio"/>	Rosa	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Luminarias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fluorescente	<input type="radio"/>	LED	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	ACCESOS		Vías	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Asfalto	<input type="radio"/>	Natural	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
	Paraderos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mototaxi	<input type="radio"/>	Autos	<input type="radio"/>	Buses	<input type="radio"/>			Puentes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Peatonal	<input type="radio"/>	Vehicular	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>
SERVICIOS BÁSICOS	Luz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eléctrica	<input checked="" type="radio"/>	Solar	<input type="radio"/>	Nuclear	<input type="radio"/>	ESTRUCTURA	Discapacidad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rampas	<input type="radio"/>	Piso Táctil	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Agua	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Completo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciclovías	<input type="radio"/>	Paradas	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input checked="" type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Lotes	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Desagüe	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Manzanas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ordenados	<input type="radio"/>	Desordenados	<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	
	Drenes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Antrópico	<input type="radio"/>	Natural	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		Clasificación	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Área urbanizable inmediata		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>		
EQUIPAMIENTO	Comercio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>	Usos de suelo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Residencial de densidad media		<input checked="" type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>			
	Educación	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inicial	<input type="radio"/>	Secund.	<input type="radio"/>	Superior	<input type="radio"/>	ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
	Salud	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Administración	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Oficinas	<input type="radio"/>	Bancos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>	Estado situacional:	<input type="radio"/> Excelente	<input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Bueno	<input type="radio"/> Regular	<input checked="" type="radio"/> Malo						
	Recreacional	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discotecas	<input type="radio"/>	Juegos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Cultural	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Museos	<input type="radio"/>	Auditorio	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Deporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Estadios	<input type="radio"/>	Coliseos	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Seguridad	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Comisaría	<input type="radio"/>	Cast. Seg.	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
	Transporte	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Privado	<input type="radio"/>	Público	<input type="radio"/>	Ambulat.	<input type="radio"/>												
	Zonas verdes	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parques	<input type="radio"/>	Jardines	<input type="radio"/>	Otro	<input type="radio"/>												
Otros	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Religioso	<input type="radio"/>	Burdel	<input type="radio"/>	Ferías	<input type="radio"/>													

Observación:

**Anexo 09: Análisis de ficha de observación.**

<b>ANÁLISIS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN</b>						
<b>CALLES, PASAJES Y AVENIDAS</b>	<b>Pasaje Virgen de las Mercedes</b>	<b>Pasaje Virgen de Guadalupe</b>	<b>Calle los Olivos</b>	<b>Calle León Rujel</b>	<b>Calle Manolo</b>	<b>Calla Ocho de Setiembre</b>
<b>ITEMS</b>						
<b>PISO Y SUPERFICIES</b>	Se verificó que cuenta con un suelo natural, pero no cuenta con veredas, autopistas y áreas verdes.	Se verificó que cuenta con un suelo natural, pero no cuenta con veredas, autopistas y áreas verdes.	Se verificó que cuenta con un suelo natural, y colinda con una autopista, pero no cuenta con veredas.	Se verificó que cuenta con un suelo natural, pero no cuenta con veredas, y áreas verdes, ni autopistas.	Se verificó que cuenta con autopistas de suelo natural, con áreas verdes, pero no cuenta con veredas.	Se verificó que cuenta con un suelo natural, pero no cuenta con veredas, autopistas y áreas verdes.
<b>FLORA</b>	Se corroboró que no cuenta con ningún tipo de árboles, y tampoco cuenta con flores, pero si cuenta con arbustos bajos.	Se corroboró que cuentan con árboles simples, y arbustos bajos. Pero no cuentan con ningún tipo de flores.	Se corroboró que cuentan con unos arbustos bajos. Y árboles simples. Pero no cuentan con ningún tipo de flores.	Se corroboró que cuentan con árboles simples, y arbustos bajos. Pero no cuentan con ningún tipo de flores.	Se corroboró que cuentan con unos arbustos bajos. Y árboles simples. Pero no cuentan con ningún tipo de flores.	Se corroboró que no cuenta con ningún tipo de árboles, y tampoco cuenta con flores, pero si cuenta con arbustos bajos.
<b>MOBILIARIO</b>	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.	Se constató que no cuentan con ningún tipo de mobiliarios a excepción de postes de luz eléctrica.
<b>SERVICIOS BÁSICOS</b>	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.	Se verificó que solo cuentan con luz eléctrica e internet. Y carecen de servicios de agua potable y desagüe.
<b>EQUIPAMIENTO</b>	Se constató que no cuentan con ningún equipamiento urbano	Se constató que cuenta con un centro recreacional para adultos.	Se constató que cuenta con un centro educativo de nivel inicial.	Se constató que no cuentan con ningún equipamiento urbano	Se constató que no cuentan con ningún equipamiento urbano	Se constató que no cuentan con ningún equipamiento urbano



Anexo 10: Enlace de Instrumentos aplicados.

- Ubicación del AA. HH Ocho de Setiembre:

<https://goo.gl/maps/ziQuQ9vZHqQrxxBy7>

- Video:

<https://drive.google.com/drive/folders/1nJ3rsGakJStq20Yibeh-xpbnWj7KBW5o?usp=sharing>

- Audios:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vCf7PxxUbx7HD9FW0H7Kle9X8hvD1R2?usp=sharing>

- Fichas de observación:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Q5AIQNFJZ5Kx\\_9GNO3DTjY1UTv0rweKs?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Q5AIQNFJZ5Kx_9GNO3DTjY1UTv0rweKs?usp=sharing)

- Registro fotográfico:

[https://drive.google.com/drive/folders/1GT4VDv3yE5Vp7DkZsnFIPAAjYd\\_Mrdot?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1GT4VDv3yE5Vp7DkZsnFIPAAjYd_Mrdot?usp=sharing)

- Drive:

[https://drive.google.com/drive/folders/1kxMnzHLIHTFOD7IfAQJ\\_CbM5HM\\_aoclw?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1kxMnzHLIHTFOD7IfAQJ_CbM5HM_aoclw?usp=sharing)



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Análisis de la Estructura Urbana en el desarrollo sostenible del AA. HH Ocho de Setiembre -Tumbes, 2022.", cuyo autor es YAPAPASCA GUERRA LEYTER SAMYR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 14 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS <b>DNI:</b> 40667711 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9763-1065	Firmado electrónicamente por: JLGUTIERREZC el 14-12-2022 18:12:51

Código documento Trilce: TRI - 0488341