



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO

ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

Eficacia de la Ley de Prevención en la Violencia de los Espectáculos
Deportivos

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO

AUTOR:

Edilberto Kenyi Huamanzana Hilarión

ASESOR:

Mg. Elías Gilberto Chávez Rodríguez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Derecho Constitucional

LIMA - PERÚ

2017

Página del jurado

SANTISTEBAN LLONTOP PEDRO PABLO

LA TORRE GUERRERO ÁNGEL FERNANDO

CHÁVEZ RODRÍGUEZ ELÍAS GILBERTO

Dedicatoria:

A la memoria de mi abuela y hermanos, quienes me ofrecen su apoyo y consideran que hay sueños definidos todo con esfuerzo y perseverancia.

Agradecimiento:

A mis padres, amigos y docentes por aquel apoyo generoso, que fueron adiestrados durante la etapa universitaria.

Declaración jurada de autenticidad

Yo, Kenyi Huamanzana Hilarión, con DNI N° 70807070, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de cita y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada con anterioridad para obtener grado o título profesional alguno.
4. Los datos presentados en los resultados son reales; no han asidos falseados, duplicados ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la presente tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

En tal sentido de identificarse fraude plagio, auto plagio, piratería o falsificación asumo la responsabilidad y la consecuencias que de mi accionar deviene, someténdome a las disposiciones contenidas en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 Julio de 2017

Kenyi Edilberto Huamanzana Hilarión
DNI N° 70807070

Presentación

Señores miembros del Jurado:

La presente investigación titulada **“Eficacia de la ley de Prevención en la Violencia de los Espectáculos Deportivos”**, que se pone a vuestra consideración tiene como propósito analizar la eficacia normativa en los eventos deportivos, el complemento de menores en grupos como las barras y el surgimiento de la violencia o intimidaciones; esta investigación adquiere importancia puesto que se hará énfasis a los antagonismos que se generan en el desarrollo de los espectáculos y aquellas actuaciones del estado como promotor de la tranquilidad y paz, garantizándose la seguridad que constitucionalmente ameritan su desempeño en aras de la protección del orden interno, que a través de sus regulaciones se establezca políticas públicas, medidas de protección y funciones propias del Ministerio del Interior.

Así, cumpliendo con el reglamento de grados y títulos de la universidad César Vallejo, la investigación se ha organizado de la siguiente manera: en la parte introductoria se consignan la aproximación temática, trabajos previos o antecedentes, teorías relacionadas o marco teórico y la formulación del problema; estableciendo en este, el problema de investigación, los objetivos y los supuestos jurídicos generales y específicos. En la segunda parte se abordara el marco metodológico en el que se sustenta el trabajo como una investigación desarrollada en el enfoque cualitativo, de tipo de estudio Básico orientado a la comprensión a la luz del diseño de estudios descriptivo de corte transversal. Acto seguido se detallaran los resultados que permitirá arribar a las conclusiones y sugerencias, todo ello con los respaldos bibliográficos y de las evidencias contenidas en el anexo del presente trabajo de investigación.

El autor

Índice

Pagina del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaracion de autenticidad	v
Presentacion	vi
Indice	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
Aproximación temática	4
Trabajos Previos	6
Teorias relacionados al tema	16
Formulación del Problema	46
Justificación	47
Objetivos	52
Supuestos Juridicos	53
II. MÉTODO	55
2.1.Tipo de Investigación	57
2.2.Diseño de Investigación	58
2.3.Caracterizacion de sujetos	59
2.4.Población y muestra	63
2.5.Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	65
2.6.Método de análisis de datos	69
2.7.Tratamiento de la Informacion: Unidades Tematicas, categorizacion	69
2.8.Aspectos éticos	71
III. RESULTADOS	73

IV. DISCUSIÓN	90
V. CONCLUSIÓN	99
VI. RECOMENDACIONES	101
VII. REFERENCIAS	103
VIII. ANEXOS	112
Anexo 1. Matriz de consistencia	113
Anexo 2. Validacion de instrumentos	115
Anexo 3. Instrumentos	125

Índice de figuras

Figura 1. Figura 1. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD de la eficacia de la ley de prevención en la violencia de los espectáculos deportivos	79
Figura 2. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre las medidas preventivas en la violencia de los espectáculos deportivos	80
Figura 3. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD sobre si el Estado promueve el desarrollo sano de los espectáculos deportivos.....	81
Figura 4. Porcentaje de la percepción de funcionarios del IPD en el cumplimiento de su función del Ministerio del Interior, en mantener el orden interno respecto a la violencia en los espectáculos deportivos.....	82
Figura 5. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre las barras bravas que originan la violencia en el fútbol	83
Figura 6. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD sobre los espectáculos deportivos que están considerados como un campo de violencia.....	84
Figura 7. Porcentaje de la percepción de los funcionarios del IPD de las funciones que ejercen las fuerzas públicas como generador de violencia..	85
Figura 8. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD de la violencia en los espectáculos deportivos que genera el incremento de la inseguridad ciudadana	86
Figura 9. Porcentaje de percepción de los funcionarios del IPD sobre el desplazamiento de delincuencia a criminalidad organizada en la violencia de los espectáculos deportivos.....	87
Figura 10. Porcentaje percepción de los funcionarios del IPD sobre las víctimas que hayan sufrido violencia en los espectáculos deportivos.....	88
Figura 11. Objeto General	91
Figura 12. Objeto Especifico N° 1.....	94
Figura 13. Objeto Especifico N°	96

RESUMEN

El fenómeno de la violencia en los eventos futbolísticos es un cuestionamiento y un golpe que no puede ser indiferente. Se puede observar que el problema en lugar de persistir en un estado neutral, progresivamente se ha llegado a extenderse en sus diferentes ámbitos o lugares del país y en el entretenimiento como el deporte, de las cuales se creía imposible llegar a concretarse, por lo que resulta ser ineficiente como medio preventivo. De tal manera, que este fenómeno constituida en el deporte, genera una trinchera para el avance o evolución del estado, se compone como una raíz que excluye el desarrollo económico de la producción deportiva; asimismo, este pasatiempo o diversión abandona contribuir como un modelo familiar para la comunidad y en especial para la juventud. De tal manera, que la discusión o controversia desempeñe un terreno prioritario en la política de la nación, así como se acentuó o priorizo en la práctica o experiencia europea. Por tanto, la presente investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de tipo básica ya que se desempeña en comprender, desarrollar y generar nuevos conocimientos. Así mismo, se desarrolló bajo un diseño no experimental de corte transversal. Utilizando las técnicas de recolección de datos como la Entrevista, Encuesta y Fuente Documental. Por lo que, la norma 30037 resulta ineficaz y la institución pública resulta ser ineficiente en mantener y restablecer el orden interno y la seguridad en los espectáculos deportivos formadas por las barras y menores integrantes, así como el incremento del fanatismo.

Palabras Claves: Eficacia, Violencia, Barras bravas, Hinchas y Espectáculos Deportivos.

ABSTRACT

The phenomenon of violence in football events is a questioning and a blow that can not be indifferent. It can be observed that the problem, instead of persisting in a neutral state, has progressively been extended in its different areas or places of the country and in entertainment such as sport, of which it was believed impossible to come to fruition. Turns out to be inefficient as a preventive means. Thus, this phenomenon constituted in sport, generates a trench for the advance or evolution of the state, is composed as a root that excludes the economic development of sports production; Also, this hobby or fun leaves to contribute as a family model for the community and especially for the youth. Thus, the discussion or controversy plays a priority role in the nation's policy, as well as being accentuated or prioritized in European practice or experience. Therefore, the present research was developed through a qualitative approach of basic type as it performs in understanding, developing and generating new knowledge. Likewise, it was developed under a non-experimental cross-sectional design. Using data collection techniques such as Interview, Survey and Documentary Source. Therefore, the norm 30037 is ineffective and the public institution turns out to be inefficient in maintaining and restoring the internal order and the security in the sport spectacles formed by the bars and smaller members, as well as the increase of fanaticism.

Keywords: Efficacy, Violence, Wild boars, Fans and Sports Shows.