



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en
estudiantes de una Institución Pública-Huaura-2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Espinoza Jesus, Sara Medalid (orcid.org/0000-0003-2197-0420)

ASESOR:

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica Y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios, por guiar a mi familia en mi carrera profesional; por llegar al logro de mis objetivos profesionales en esta noble profesión.

Agradecimiento

A Dios, por estar presente en mis decisiones. A mi familia y a la plana docente de la Universidad César Vallejo, quienes han hecho posible, que sea un profesional eficiente y proactivo en la enseñanza en la educación inicial.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
índice de Gráficos y Figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5. Procedimientos	20
3.6. Método de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN	37
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES.....	41
REFERENCIAS.....	42
ANEXOS	51

Índice de Tablas

Tabla 1 Niños y niñas según su sexo	18
Tabla 2 Niños y niñas de la Institucion donde se aplica la encuesta.....	19
Tabla 3 Operalización de la variable motricidad fina	23
Tabla 4 Operalización de la variable niveles de escritura	23
Tabla 5 Nivel alcanzado de la motricidad fina	24
Tabla 6 Dimensiones de la motricidad fina.....	25
Tabla 7 Nivel alcanzado en la escritura.....	26
Tabla 8 Dimensiones en la escritura	27
Tabla 9 Prueba de normalidad	28
Tabla 10 La motricidad fina y niveles de escritura.....	29
Tabla 11 La motricidad fina y el nivel pre silabico	31
Tabla 12 La motricidad fina y el nivel silábico	33
Tabla 13 La motricidad fina y el nivel silábico-alfabético.....	35
Tabla 14 Fiabilidad de la variable motricidad fina.....	64
Tabla 15 Fiabilidad de la variable niveles de escritura	65

Índice de Gráficos y Figuras

Figura 1. Porcentaje de la motricidad fina	24
Figura 2. Dimensiones de la motricidad fina	25
Figura 3. Porcentaje en la escritura.....	26
Figura 4. Dimensiones de la escritura	27
Figura 5. La motricidad fina y los niveles de escritura	30
Figura 6. La motricidad fina y el nivel pre silabico	32
Figura 7. La motricidad fina y el nivel silábico	34
Figura 8. La motricidad fina y el nivel silábico -alfabético.....	36

Resumen

El objetivo general fue determinar la relación existente entre la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022; investigación de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de diseño no experimental, de nivel correlacional y de método descriptivo; la población fue de 80 menores, con una muestra de 44; la técnica aplicada fue la encuesta; el instrumento es el cuestionario tipo liker, el cual fue validado por tres expertos de la especialidad.

La muestra a la que se aplicará la encuesta será los menores del nivel inicial de una institución pública de Huaura, los resultados obtenidos, serán confiables; al haberse concluido que existe relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y los niveles de escritura. Como también la existencia de relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura pre silábico; relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico y la existencia de relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico alfabético en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

Palabras claves: Motricidad fina, Niveles de escritura, Estudiante.

Abstract

The general objective is to determine the relationship between fine motor skills and writing levels in students of a public institution in Huaura 2022; research with a quantitative approach, of a basic type, of a non-experimental design, of a correlational level and of a descriptive method; the population was 80 minors, with a sample of 44; the technique applied was the survey; The instrument is the Liker-type questionnaire, which was validated by three experts in the specialty.

The sample to which the survey will be applied will be the children of the initial level of a public institution in Huaura, the results obtained will be reliable; having concluded that there is a very good intensity relationship between fine motor skills and writing levels. As well as the existence of a good intensity relationship between fine motor skills and the pre-syllabic writing level; very good intensity relationship between fine motor skills and the syllabic writing level and the existence of a good intensity relationship between fine motor skills and the alphabetic syllabic writing level in students of an Educational Institution in Huaura 2022.

Keywords: Fine motor skills, Writing levels, Student.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en la enseñanza inicial los docentes, encuentran que los menores al iniciar su etapa escolar, su motricidad fina se encuentra desarrollada de forma inadecuada, visualizándose este problema en actividades de coordinación, para el aprendizaje de los niveles de escritura, evidenciándose este problema en diversas investigaciones contemporáneas (ONU, 2018)

En ese sentido, según las Naciones Unidas existen porcentajes elevados de personas por alfabetizar, predominando este aspecto en sur américa y el Caribe, en el que un 94% accede a la educación inicial, pero de este grupo existe un alto porcentaje repitente del primer grado, siendo la principal dificultad la lectura y escritura. Asimismo, concluyen, que 16.5 millones ingresantes al primer grado 7 millones no logran aprobar y pasar al segundo grado, y que de este grupo aproximadamente comprende 12 millones y que 4 no logran pasar al tercer grado y de este grupo que comprenden 11 millones 3 no logran aprobar los cursos correspondientes. Denotando que, en los aprendizajes de los niveles de escritura, aun no se ha establecido áreas especializadas desde años atrás, a fin de que los menores del nivel inicial adquieran y comprendan la escritura y lectura (ONU, 2018).

Mientras que en la United States Agency for International Development (USAID), mediante el American Institutes for Researchs (2018) señalan que el 20% de menores del nivel inicial, no han aprendido a escribir, lo cual es una dificultad cuando ingresen a primaria. De otro lado Torgesen (2005) y Reynolds et al., (2011) en su investigación concluyeron, que al haberse perdido en el nivel inicial el aprendizaje de la escritura, mediante una motricidad adecuada aplicada a los menores, existirá dificultad de escribir en los grados posteriores desde su inicio.

En relación a lo expuesto, en nuestro país Ueno (2021) concluye en su investigación; que el 20 % de los menores del nivel inicial se encuentran en proceso de pre escritura; un 40 % lograda la actividad y que un 40 % requieren mejorar la actividad de pre escritura al encontrarse en inicio, advierte según sus resultados que los menores mayoritariamente aún están en proceso para mejorar el pre – escritura, en cuanto al pre- silábico (p.40). Por otro lado, Rohan & Olive (2022) señalan que los niños de Nueva Zelanda pueden lograr mejoras en las habilidades motoras gruesas y finas, con una intervención de alfabetización física impartida por educadores de cuidado infantil. Sin embargo, no se puede asumir como una amplia mejora de las habilidades motoras simplemente introduciendo más actividades que promuevan la alfabetización física en la rutina diaria (p.52).

Es de señalarse que si bien es cierto existe muchas definiciones de la motricidad fina; lo que da lugar a que abarque varias disciplinas desde los psicólogos, pedagogos entre otros (Fonseca, 2000); en ese aspecto a fin de establecer los objetivos y problemas de investigación, se hace necesario definirla para una mejor praxis; señalando a Escalona (2016) quien manifiesta que es: “La armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies” (p.43); lo cual se relaciona con manifestado por Palacio (1979) en que los menores cuya edad se encuentra entre 0 a 6 años, realizan habilidad de motricidad básica (p. 15).

Advirtiéndose de las definiciones antes señaladas, que es el maestro de aula quien debe aplicar con sus conocimientos adquiridos, la motricidad fina; en esta etapa de pre escolar; al darse en los menores al momento del aprendizaje, funciones cerebrales neurológicas, reflejada en diversos movimientos de las manos, oído, pronunciación, visión entre otros; debiendo tener en cuenta también el docente las relaciones interpersonales que tiene el menor con sus familiares y también a los entornos sociales que lo rodean; para un mejor aprendizaje.

De otro lado para la consolidación de la escritura, en la formación primaria, siempre se va a tener en cuenta la etapa inicial, en el cual los menores deben haber sido evaluados en diversos ítems; del que se advertirá las dificultades que presentan o no,

en su aprendizaje; resultando necesario mencionar a Fink (2018) quien alega: “que la alfabetización de los niños está influenciada por muchos factores, uno de ellos, las experiencias vividas en el hogar, la formación y seguimiento en las aulas”. (p.24). Mientras que Armero (2018) en su investigación llegó a concluir que los menores presentan dificultades en el aprendizaje de los niveles de escritura. Se advierte entonces que la importancia del aprendizaje de los niveles de escritura se ve influenciado no solamente por lo impartido en el aula por el docente, sino por aspectos sociales y familiares del menor, siendo que el aprendizaje de los niveles de escritura se reflejara en el nivel primario; como también las dificultades de su aprendizaje.

Además, en Colombia, Ramos y Ariza (2019) identificaron el aspecto evolutivo de la motricidad en los menores, de su población seleccionada y consecuente trabajar ese aspecto desde su esquema corporal, al ejecutarse actividad relacionada a noción espacial, referido a lateralidad: Derecha e izquierda, así como, habilidades motrices finas como punzar, rasgar, recortar, ensartar, plegar, bordear, colorear y moldear. Consecuentemente evidenciaron el proceso de motricidad en los menores diseñando planes de acciones, para superar cualquier deficiencia que presenten los menores.

En relación al tema de estudio, se advierte una problemática relacionada a la motricidad fina, para lograr los objetivos de la docencia en el aprendizaje de los niveles de escritura; siendo estos principalmente bajos rendimientos de los menores infantes; al existir descoordinaciones en transcripción sencilla, al no agarrar correctamente el lápiz, consecuentemente dificultad en elaboración de trazos; abarcando este problema el aprendizaje previo adquirido en el periodo inicial, que se reflejara en el nivel primario (Ministerio de Educación, 2019). Entonces cuales serían esos factores o dificultades que vienen afectando la motricidad fina en el nivel inicial; será dentro del contexto familiar y/o la didáctica aplicada para la enseñanza de los menores, a los futuros docentes del nivel inicial en las universidades (Salas, 2001).

Es de importancia señalar, estando a lo expuesto en el párrafo anterior, sobre la existencia de causas que han dificultado el desarrollo motriz, en los menores del nivel inicial; y a fin de ser identificado estas posibles causas, resulta de importancia, señalar

lo manifestado por la docente de aula, quien identifico las siguientes causas: Los menores no identifican las diferentes partes de sus cuerpos; señalando, que esto se debe a que los padres de familia en el hogar, al menor no les enseñan a identificar las partes de su cuerpo: Como manos, pies, cabeza, ojos, vagina, pene entre otros, ya que al llegar los niños a asistir a tres años del nivel inicial, siendo que en un aula hay un promedio de 20 a 25 niños solo de uno a tres identifican algunas partes de sus cuerpos; más aún que los padres dan nombres diferentes a las partes del cuerpo como por ejemplo le dicen cuca a las nalgas, a la vagina le llaman tu cosita, no identifican mano derecha o izquierda a fin de que realicen alguna actividad que corresponde a la escritura; siendo que cuando se les dicen para que pinten con la mano derecha, proceden a usar las dos manos; entre otros; señalando que estas dificultades corresponden a menores que no presentan algún tipo de discapacidad físicas o motoras; en caso de presentar discapacidades corresponde a otro tipo de metodología motriz, que no es materia de la presente investigación bajo análisis (Ministerio de Educación, 2019).

Es de señalarse también, que los menores en el desarrollo de actividades de escritura no mueven adecuadamente los dedos de las manos, por ejemplo cuando realizan bolillas de papel con los dedos; los menores usan las palmas de ambas manos; siendo en este aspecto en la entrevista que se realiza a los padres de los menores estos alegan que por motivos de trabajo, no tiene tiempo para que enseñen a sus hijos, o estos realicen labores para su aprendizaje; y que a sus menores hijos para que los dejen realizar sus labores domésticas, les entregan sus celulares para que se entretengan y por ultimo manifiestan que, para eso envían a sus hijos, para que la docente les enseñe. Y en cuanto a pronunciación silábica alfabética solamente de 1 a 3 logran identificar las letras a, b y c; siendo que los otros menores no conocen ninguna letra o le dan otro nombre; ocurriendo lo mismo con los números; y en cuanto a la realización de líneas y trazados, mayoritariamente realizan garabatos; en cuanto a pintado de dibujos lo realizan fuera de sus márgenes, con diversos colores (Merchán, 2018)

Finalmente se advierte de los párrafos precedentes, que las dificultades que presentan los menores para un desarrollo motriz adecuado tiene su origen en el hogar familiar, por el poco interés que mayoritariamente, tienen los padres a fin de que sus hijos aprendan, o capten conocimientos básicos previos; quienes justifican ese actuar a la falta de tiempo por el trabajo que realizan entre papa y mama, lo que conlleva a que el menor se encuentre más de las veces encargado a un familiar, que también tiene sus propios hijos; o le encargan el cuidado a un menor de edad o a una persona de avanzada edad. Por último, es necesario resaltar la poca inversión que realiza el Estado en educación, lo que conlleva que en la mayoría de instituciones educativas solamente una docente de nivel inicial realice labores, sin apoyo de una docente auxiliar; peor aún en zonas del interior del país, en un aula se juntan menores de tres, cuatro y cinco años, realizando labores solamente una sola docente para diferentes edades sin apoyo alguno (Ministerio de Educación, 2019).

De las evidencias existentes, el problema general de investigación es: ¿Cómo se relaciona la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022? El Problema específico fue: ¿Cómo se relaciona la motricidad fina y el nivel pre silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022?; ¿Cómo se relaciona la motricidad fina y el nivel silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022?; ¿Cómo se relaciona la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022?

El objetivo general será: Determinar la relación existente entre la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022. Y los objetivos específicos: Establecer la relación de la motricidad fina y el nivel pre silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022; Establecer la relación de la motricidad fina y el nivel silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022; Establecer la relación de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022;

La hipótesis general: La motricidad fina se relaciona con los niveles de escritura en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022. Y las hipótesis específicas

serán: La motricidad fina se relaciona con el nivel pre silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022; La motricidad fina se relaciona con el nivel silábico en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022; La motricidad fina se relaciona con el nivel silábico alfabético en estudiantes de una institución pública de Huaura 2022.

La investigación se justifica teóricamente en lo sustentado por Messonero quien señala que la motricidad fina comprende diversos tipos de movimientos del cuerpo de forma armoniosa; mientras que en Perú el Minedu (2013) señala que, mediante la motricidad fina, los menores descubren sus fortaleza y debilidad (p.10), de otro lado Bécquer (1999) señala que es «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies». (p.38); que, de las definiciones de los autores, demuestran que al desarrollar la motricidad fina necesariamente tiene que partir desde el hogar, para luego ser continuado por la docente, lo cual va a conllevar a que los menores del nivel inicial mejoren los niveles de escritura, y estos cambios se reflejen en el nivel primario (Salas, 2001)

Finalmente, en cuanto a los niveles de escritura es menester señalar que teóricamente se sustenta en el constructivismo, y según Almeyda y Canto (2018) lo identifican como “la acción y efecto de realizar la iniciación de los primeros grafismos para llegar al grafismo controlado” (p.44). De otro lado Ferreiro et al (1979) señalan que como producto la escritura cumple diversidad de funciones en un determinado entorno social, dentro del aprendizaje de los menores; al ser resultado cultural de la humanidad (p.59). Estando a lo señalado se tiene que Ferreiro et al, desarrolla el constructivismo en la escritura realizada por los menores, de ahí que radica su importancia del desarrollo de sus niveles que presenta; ya que el buen desarrollo de esto mediante actividades motrices realizado por la docente de aula; conllevara a que, en el nivel primario, al docente de aula le facilite el desarrollo de tareas que deje al menor.

En el aspecto practico, se ha descrito las relaciones existentes de las variables propuestas; y que los menores del nivel inicial perfeccionen su escritura; reflejándose en los resultados obtenidos; siendo que la motricidad fina aplicada por el docente de

aula sea la adecuada, partiendo desde la propia familia del menor. En lo metodológico, se elaboró el instrumento, validado por docentes expertos, y hallándose la relación de las variables; realizando sesiones por cada dimensión; aplicándose un pre y pos test; siendo que el instrumento tiene importancia a fin de que en el futuro se realicen investigaciones que aporten mayores mejoras en motricidad fina y consecuentemente mejoras de escritura de los menores que inician su aprendizaje; lo cual tendrá resultados en el nivel primario con una caligrafía adecuada.

II.MARCO TEÓRICO

En Australia, Rohan et al. (2022) en su artículo “el efecto de una intervención de alfabetización física de 6 meses en la motricidad gruesa y fina de los niños en edad preescolar: el ensayo controlado aleatorio Active Early Learning”, su objetivo fue determinar si esta intervención de alfabetización física tenía alguna influencia en el desarrollo de habilidades motoras, su población fue de 380 niños, evidenciando en sus resultados, que si existe efectos, sobre el control motor fino ($-0,47$ s, IC $[-0,93$ a $-0,02]$, $p = 0,041$); y la tarea de soltar/atrapar el balón ($0,68$, IC $[0,01-1,35]$, $p = 0,000$) . 046), pero no para el control locomotor, la estabilidad o la precisión del lanzamiento.

En Ecuador, Salazar (2020) desarrollo en su investigación un “Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra”, su objetivo tiene como propósito mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina infantil, la metodología fue tipo proyectiva, su diseño fue contemporáneo evolutivo y multi variable; su población y muestra fue 100 personas entre docentes y alumnos, su técnica empleada fue el de observación y encuesta. Concluye que los menores presentan dificultades en coordinar manos, dedos y lo visual, consecuentemente la lectoescritura no es muy buena, al no haber aplicado la docente previamente actividades de motriz fina adecuadamente lo que hubiera conllevado a mejorar esta etapa de su enseñanza.

En Chile, Alarcón et al (2018) en su trabajo de grado titulado “Nivel de desarrollo motriz mediante aplicación de tests de aprendizajes y desarrollos infantil en estudiantes de primero básico del Colegio Blanca Estela Prat Carvajal de Hualpén, Octava región, Chile”; su objetivo fue conocer el desarrollo de los niveles motriz de estudiantes de primero básico A y B del colegio Blanca Estela Prat Carvajal ubicado en la comuna de Hualpén, Octava región, Chile, de enfoque cualitativo; realizó su estudio en 60 niños; estudio descriptivo; diseño no experimental transeccional, teniendo como resultado general, que el 65% de los sujetos se encuentra en el rango normal según la categorización del TADI y el 35% de los estudiantes se encuentra en el nivel avanzado.

En argentina, Fonseca (2021) en su artículo “*La enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina. Reflexiones y aportes desde las neurociencias y la neuroeducación*”; su objetivo fue realizar una revisión de investigaciones significativas sobre el cerebro lector, desarrolladas a partir de las neurociencias que deberían impactar en las propuestas educativas. Llegando a concluir que en épocas del COVID-19, se advirtió con mayor amplitud las deficiencias en el sector educación, por falta de recursos, y que ante esto se debe aplicar métodos para una mejor enseñanza de la lectura y escritura, mediante diseño curricular actualizado y mayor preparación para los maestros de aula.

Y por último en Chile, Briones et al (2021) en su tesis titulada “Conocimientos, estrategias y recursos para desarrollar la psicomotricidad utilizados por educadoras de párvulos de la región del bio bio”; su objetivo fue “Determinar las estrategias y recursos que las Educadoras de párvulos utilizan para desarrollar la Psicomotricidad en Educación Parvularia”; de enfoque cuantitativa, de tipo descriptiva, no experimental y transeccional. Aplico un cuestionario mixto, su población fue 42 Educadoras de Párvulos. Sus resultados determinan que los docentes del nivel inicial, se encuentran en buenos niveles de conocimientos de la Psicomotricidad, conociendo estrategias-recursos y reconociendo lo beneficioso que resulta su utilización en menores para optimizar el desarrollo de la Psicomotricidad, el cual es importante, a fin de lograr los objetivos de aprendizaje, integrando socialmente a los menores de ambos sexos.

En Perú, Ochoa et al., (2020), artículo de investigación en el cual determino la influencia de las actividades lúdicas en la motricidad fina de niños preescolares de la IEP "Cyberkids", Ayacucho"; de enfoque cuantitativo. Su método fue el hipotético-deductivo, tipo experimental y diseño preexperimental, su muestra fue 30 menores de 3 y 4 años. Recolecto sus datos con una ficha de observación (pre-test y post-test), determinando que la actividad lúdica influye en la motricidad fina, y según el estadístico de Wilcoxon la actividad lúdica influye mejorando la motricidad fina (visomanual, facial y gestual) en niños de 3 y 4 años ($p=0,000$), concluyendo que, al emplear las actividades lúdicas, tiene influencia en el aprendizaje de los menores.

Carrillo (2019) presento su tesis "Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019", su objetivo fue determinar la relación entre motricidad fina con la grafomotricidad en niños de 4 años de la I.E.I N° 018 Okinawa - Los Olivos", de enfoque cuantitativo, su método fue hipotético deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel correlacional, de diseño no experimental transversal. Su población fue 82 menores y su muestreo es tipo probabilístico. Técnica aplicada fue la observación; su instrumento fue lista de cotejos concluyendo que hay relación entre sus variables, de $rs= 0,631$, $p < 0.05$) entre motricidad fina y el grafo motricidad.

Gallo & Rivera (2019) presentaron su tesis titulada "Niveles de escritura en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2019", su objetivo fue establecer en que Nivel de escritura se encuentran los menores de cinco años, según problema investigativo; investigación cuantitativa; básica; su diseño fue no experimental; su población fue 54 menores, pertenecientes a dos instituciones de inicial, ubicado en San Juan de Lurigancho-Lima, aplicando lista de cotejo, con 20 ítems; determinando en sus resultados que existen diferencias en ambas instituciones en cuanto actividades de logro en dirección y linealidades al escribir, en vista que un 68% logro la actividad; y el 42% y 71% se encuentran en proceso en identificación de palabras al escuchar con su forma de escribir; llegando a concluir que su muestra de educación inicial, al ser la etapa previa al primer grado los menores están; uno en el nivel silábico otro en silábico-alfabético.

Hidalgo & Vega (2019) en su investigación “Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019”; el objetivo es determinar relaciones que existe entre las variables de investigación; de enfoque cuantitativo; tipo básica, nivel descriptiva correlacional, diseño no experimental corte transversal, muestreo de tipo no probabilístico, su población fue 100 menores y su muestra de 80, concluyendo que determinaron correlaciones de grafomotricidad con: la preescritura, según Rho de spearman de un 0,652, con la Escritura presilábica, siendo esta de 0,788, del mismo modo con la escritura silábica, en un 0,730; con la escritura silábica alfabética en un 0,866, siendo las relaciones de forma directa en su población materia de investigación.

Zúñiga & Vega (2019) en su tesis de maestría titulada “Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa – Huaura- 2019”, su objetivo fue determinar la relación existente entre sus variables de estudio; de enfoque cuantitativo, tipo básica, de nivel descriptivo-correlacional, de diseño no experimental y corte transversal; su población fue 90 menores; concluyo en sus resultados para la expresión plástica, sus resultados fue de 0,904 niveles altos y para motricidad fina 0,964 niveles altos; para la motriz fina, señalan que un 90% logran cumplir con las actividades de motricidad y solo un 10% en procesos de aprendizaje, consiguientemente haya relaciones de características positivas altas entre sus variables de expresiones plásticas y motriz fina.

En cuanto a la motricidad fina, como variable independiente, su base teórica parte del constructivismo y según lo señalado por Pierón (1986) quien, en relación a la motricidad fina, micro-motriz o motriz de la pinza digital, estas se van a relacionar con habilidades motrices de las manos y dedos. Siendo que, al realizar tareas con los manos, manipulando objetos creara y perfeccionara sus habilidades manuales, en la realización de figuras y formas nuevas; asimismo Comellas, M & Perpinya, A. (2007) quienes manifiestan que la psicomotricidad; son actividades realizada por los menores, y que al ejecutarse requiere coordinaciones y precisiones en los movimientos, los cuales se realizan con algunas partes del cuerpo. Asimismo, la motricidad fina, en los menores tiene su inicio antes de cumplir un año, al realizar los

niños movimientos con sus dedos, al coger pequeños objetos, y al coger lápices o colores realizan garabatos, introducen pequeños objetos en botellas vacías o en otros tipos de objetos.

Es de tenerse en cuenta también que Calmels (2003) en relación a la motriz fina; señala que requiere aprendizajes en periodos largos, en el que ira adquiriendo conocimientos, a fin de ir superando dificultades en sus diferentes niveles, empezando por lo más sencillo, de acuerdo a la edad del menor; para luego llegar a lo más complejo de los objetivos propuestos.

Piaget (1947) también señala que, para la construcción de la inteligencia, el menor realiza actividades de coordinación óculo-manual, usando ambas manos, para la realización de pintado, amasado, y uso de algún tipo de herramienta educativa. Agregando, que, para la psicomotriz, esto termina aproximadamente a los siete años de edad, realizando en los años previos aprendizajes sencillos como el de coger el vaso, coger y tirar la pelota; lo que va a contribuir al desarrollo de su habilidad motriz totalmente.

Si bien es cierto diversas investigaciones en relación a la motricidad fina señalan a Piaget y Vigotski, como quienes identificaron el proceso de motricidad, de acuerdo a la edad de los menores; lo cual ha conllevado a diversas investigaciones y consecuentemente a definirla. Palacio (1979) señala que los menores cuya edad se encuentra entre 0 a 6 años, realizan habilidades motrices básicas (p.15). Asimismo, Escalona (2016) manifiesta que es «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies» (p.43). Advirtiéndose de las definiciones que la motricidad fina se relaciona con diversos movimientos que realizan los niños desde su nacimiento, hasta llegar a primer grado de primaria. Si bien los menores al nacer realizan diversos tipos de movimientos, están van hallando un sentido cuando llegan a los tres años de edad, en que ingresan al nivel inicial en el cual la docente guía, empezara con que los menores identifiquen las partes básicas de su cuerpo, para que luego realicen trazos, identifiquen los primeros alfabetos o números, y progresivamente lleguen a una escritura adecuada, con el cual pasaran al

nivel primario.

Según Comellas, M & Perpinya, A. (2007), se tiene las siguientes dimensiones:

Actividades manuales: Los niños logran desarrollar las habilidades los cuales se realizan usando las dos manos; actividades que consisten en Atornillar/destornillar y hacer paquetes.

Actividad visuomanual: Comprenden partes de la motriz fina en la cual está en relación con coordinación de ojo y mano la cual el niño tiene que tener maduración para que pueda lograr realizar las actividades visuomanual, consistiendo en punzar, enhebrar, recortar, moldear y pintar.

Actividad Grafoperceptiva: Mediante el dominio de instrumentos u objetos, se tendrá como resultados respuestas gráficas, debiendo de existir previamente dominios, consistente en la realización de garabatos, dibujar, calcar y copias de figuras y formas.

De otro lado Mesonero (1995), los clasifica de la siguiente forma:

- A. Coordinación Viso-Manual: Consistente en la realización de actividades con las manos, en el cual participa los órganos del ojo; al darse una coordinación entre manos y ojos lograra ser preciso, rápido y seguro en los movimientos que realiza, siendo las siguientes actividades de importancia: Trazar, rasgar, cortar, enhebrar, embolillar, dibujar entre otros. (p.171). De la definición señalada por Mesonero, podemos decir que comprende actividades en el cual de forma coordinada se realizan actividades con las manos, mientras que con los ojos se observa el objeto.
- B. Motricidad Fonética: Relacionada a emitir sonido, y que según el desarrollo del menor será entendible e identificable de las palabras que pronuncia, identificando personas u objetos (p.173). Asimismo, Pacheco (2015), señala también que los niños desde su nacimiento emiten sonidos, si bien primigeniamente es no identificable el sentido de estos sonidos; se tiene que según el desarrollo del menor esto será entendible; y que al iniciar el menor su

etapa escolar al tener tres años de edad será entendible la mayoría de las palabras; pudiendo presentar algún tipo de dificultad en terminologías nuevas.

- C. Motricidad facial: Relacionado a movimiento de músculos de la cara, a fin de realizar algún tipo de gesto o movimiento (p.172). Podemos señalar que comprende las expresiones del rostro, de acuerdo a una determinada situación en que se encuentra el menor, pudiendo ser tristeza, alegría entre otros (Pacheco, 2015)
- D. Motricidad gestual: relacionado a movimiento de manos y dedos, a fin de realizar determinadas labores (p. 177-178). Mesonero (1995, p.35), llega a concluir que comprende el movimiento completo de ambas manos, como de los dedos en las actividades que realiza el menor. Estando a lo antes señalado podemos decir con certeza que en la motricidad gestual los menores del nivel inicial, desarrollan actividades con ambas manos, que comprenden los dedos.

Asimismo, en cuanto a bases teóricas de los niveles de escritura; Ferreiro y Teberosky (1979) en sus estudios señalan, que los menores construyen su aprendizaje; y Arnaiz (2001) manifiesta que es la representación gráfica simbólica, con lo que los menores adquieren la lecto escritura inicial, que perdurara en su formación educativa posterior. De otro lado López, (2016), señala que son procesos y estrategias; cómo procesos son enfocados en lecturas y escrituras, los cuales corresponden a mismos procesos mentales, inseparables como un mismo elemento. Advirtiéndose que estos autores en relación al aprendizaje de los menores, aplican la teoría constructivista.

Arnaiz (2001), considera los siguientes:

Nivel pre silábico: consiste en el grafismo o el inicio de etapa escolar que empieza con diferentes formas de garabato que consecuentemente consiste en la realización de líneas sin ninguna forma, dando inicio a aprendizajes de lecturas escritura, según la imaginación del niño.

Nivel silábico: el menor en el nivel inicial realiza grafías de palabras, de acuerdo a la silaba que corresponde, siendo que primigeniamente, que esta producción puede o no relacionarse con letras de las palabras que está escribiendo.

Nivel silábico-alfabético: consiste en la relación que realiza la escritura con su pronunciación, construyendo la forma de escrituras, con su correspondiente silabas.

De otro lado Ferreyro (1979), identifica cinco niveles:

Nivel 1: Comprende desarrollos básicos de la escritura, como la realización de imitaciones de diversos grafismos.

Nivel 2: Realiza combinaciones de grafismos, por ejemplo, al querer escribir sus nombres lo realizara con algunas letras.

Nivel 3: El menor escribirá las letras según su entender y oír.

Nivel 4: Llega a comprender el paso de las silabas al alfabeto, a fin de que esta sea representada adecuadamente.

Nivel 5: se presentará problemas ortográficos, ya que los fonemas serán identificados y luego graficadas.

Concluyendo que Almeyda y Canto (2018), Ferreiro y Teberosky (1979) coinciden en señalar que la escritura, nace en la persona, el cual mediante un guía que puede ser la docente de aula o los padres del menor conllevaran a su buen desarrollo, que perdurara en el tiempo; y que las mejoras en las escrituras se reflejara en las diversas etapas de la formación académica.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El tipo es básico, llamada pura; Baena (2014, p.11) señala que se buscare conocimientos de forma exclusiva, partiendo de una problemática existente. Esto va a permitir que en nuestra sociedad se incremente conocimientos nuevos; llegando a comprender asimismo problemáticas existentes en la educación inicial contemporánea, siendo de vital importancia las estrategias que se van aplicar a fin de lograr los objetivos planteados (Esteban, 2018)

El enfoque es cuantitativo, al delimitarse la problemática sometida a investigar, recopilándose previamente información mediante el instrumento aplicado, luego serán procesados, a fin de comprobar la hipótesis que se planteó (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Diseño de investigación:

El diseño es no experimental, ya que, al no manipularse variables, sino que se observa el problema en el lugar en que se presenta, analizándolas posteriormente (Hernández et al. 2010, p.151). Asimismo, en cuanto a la asociación de una o más variables será de alcance correlacional (Sánchez et al, 2018). Según la definición establecida, podemos señalar que se ha relacionado las variables propuestas, mediante su medición; recolectándose los datos relacionados a la variable de estudio.

. El diseño responderá al siguiente gráfico:



En el cual:

M: Muestra

V1: Motricidad Fina

V2: Niveles de escrituras

R: Relaciones de variable

3.2. Variable y operacionalización

Variable independiente: Motricidad fina

Definición conceptual: relacionado a las acciones que implica a grupo muscular en la cara, de la mano y los pies, comprendiendo a la palma de manos, de ojos, dedo y músculo que rodea la boca. (Bécquer,1999).

Definición operacional: motricidad fina, entendida como movimientos de coordinación muscular del cuerpo, el cual se relaciona con habilidad motora de manos y dedos.

Dimensión actividades manuales: los niños logran desarrollar las habilidades los cuales requiere la participación de las dos manos.

Dimensión actividad visuomanual: comprenden partes de la motriz fina en la cual

está en relación con coordinación de ojo y mano la cual el niño tiene que tener maduración para que pueda lograr realizar las actividades visuomanual

Dimensión grafoperceptiva: mediante el dominio de instrumentos u objetos, se tendrá como resultados respuestas gráficas, debiendo de existir previamente dominios musculares y motoras perceptivas.

Variable dependiente: Niveles de escritura

Definición conceptual: Son procesos y estrategias, cómo procesos enfocados en lecturas y escrituras, los cuales corresponden a mismos procesos mentales, inseparables como un mismo elemento. (López, 2016).

Definición operacional: Son niveles sucesivos, para el inicio de escrituras en los menores que se encuentran en inicial. Se aplicará lista de cotejos, de acuerdo a las dimensiones propuestas.

Dimensión nivel pre silábico: consiste en el grafismo o el inicio de etapa escolar que empieza con diferentes formas de garabato que consecuentemente consiste en la realización de líneas sin ninguna forma, dando inicio a aprendizajes de lecturas y escritura, según la imaginación del niño.

Dimensión Nivel silábico: el menor en el nivel inicial realiza grafías de palabras, de acuerdo a la silaba que corresponde, siendo que primigeniamente, que esta producción puede o no relacionarse con letras de las palabras que está escribiendo.

Dimensión Nivel silábico-alfabético: consiste en la relación que realiza la escritura con su pronunciación, construyendo la forma de escrituras, con su correspondiente silabas.

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población:

Serán menores de cuatro años del nivel inicial ubicados en Huaura, habiéndose identificado cuatro aulas de inicial, para infantes de cuatro años. Entonces se conceptúa como el conjunto de personas ubicadas en un determinado espacio identificados por sus géneros y edades. En la investigación será conformada por 80 menores de cuatro años del nivel inicial. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018)

En relación al criterio de inclusión será los menores de cuatro años del nivel inicial, y que los padres hayan suscrito el consentimiento informado y en cuanto a los criterios de exclusión no participaran personal administrativo o áreas a fines, tampoco los menores, al existir negativa en el consentimiento de sus padres.

Tabla 1

Niños y niñas según sexo

Nivel	Masculino	Femenino	Edad
INICIAL	37	43	04
Total	37	43	

Fuente: Elaboración propia

Muestra: Son subgrupos de una población, teniéndose 44 menores de cuatro años, los cuales se ubican en Huaura 2022, según registro de matrículas de la institución inicial. (Sánchez, 2018). El cual responde a la formula siguiente:

$$n = \frac{z^2 P \cdot Q \cdot N}{\varepsilon^2 (N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Datos asumidos:

Z (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de (1 – α)

P (0,5): Proporción de éxito.

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 – P)

ε (0,05): Tolerancia al error

N (80): Tamaño de la población.

n: Tamaño de la muestra.

Estando a los datos asumidos tenemos:

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5)x80}{0,052(80 - 1) + 1,962.(0,5)(0,5)} = 44$$

$$n = 44$$

Muestreo:

Corresponde a grupos intactos, conformado por menores de cuatro años, que se encuentran cursando el inicial. Señalándose en ese aspecto que todas sus características son comunes, sin presentar criterios de exclusión, en vista que ningún menor presenta problemas psicopedagógico, académico o afectivo, sobre todo algún tipo de problema psicomotores, al existir un problema en el nivel de escritura, como deficiencia cognitiva. (Moreno, 2013).

Tabla 2

Muestreo de menores donde se aplicará la encuesta

Nivel	Masculino	Femenino	Edad
INICIAL	20	24	04
Total	20	24	

Fuente: Nomina de matrícula 2022

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica aplicada fue la encuesta, en el cual, en forma directa, se recogerán datos o evidencias, registrándose el actuar de la población previamente identificada de forma cuantitativa. En ese aspecto mediante este instrumento eficazmente, se recolecta información (Ñaupas et al 2018, p. 34). Por lo tanto, se utilizó esta técnica permitiendo obtener y elaborar datos de manera rápida y eficaz, conforme a los indicadores identificados previamente.

El instrumento fue un cuestionario a escala de Likert (Hechavarría, 2012), de las dos variables propuestas. En cuanto a este instrumento tipo escala de Likert se medirá la variable Motriz Fina y el nivel de escritura, con sus indicadores y dimensiones, siendo estos: deficiente (0); regular (1); eficiente (2). Conteniendo 18 ítems; para su aplicación previamente ha sido validado por un especialista. El cual será aplicado en un tiempo de veinte minutos.

Mediante la validez, se medirá con exactitud el instrumento de la variable motricidad fina y nivel de escrituras. (Hernández, 2019). Participaron tres docentes de la especialidad en educación inicial, con maestrías, con conocimiento en motricidad fina. En cuanto a la aceptación, esta fue aplicable al 100%, al tener el criterio de: Pertinente, claro y objetividad. (Anexo 4, Anexo 5, Anexo 6)

La fiabilidad, según Hernández y Mendoza (2018), señala que el coeficiente tiene que estar sobre un valor de aceptable, debiendo ser superior a 0.6, lo cual también coincide con lo señalado por Gliem, J. y Gliem, R., (2003), que los valores del instrumento tienen que estar su valor sobre aceptable.

3.5 Procedimientos

Para la obtención de los resultados, previamente la directora de la institución inicial, otorgo la autorización correspondiente, identificada el aula en el cual se encuentran los menores de cuatro años, con su docente; contando con su apoyo se observa la

problemática existente en cuanto a las variables de estudio. Asimismo, luego de validar el instrumento por tres expertos, esta se aplicó a los 44 menores de cuatro años, a fin de medirse la variable dependiente con tablas de frecuencias y gráficos según pre test y post test, para determinar las mejoras en los niveles de escritura, y al finalizar se redactó las discusiones, conclusión y recomendación, finalmente los aportes científicos.

3.6 Método de análisis de datos

Es inductivo, porque al recopilarse la información, se interpretó su resultado. (Kalman 2019, p. 352). Grudemi (2021), manifiesta que necesariamente se aplica gráfico de números, a fin de describir y analizar los datos obtenidos, no siendo necesaria especificar conclusiones; identificándose a este proceso estadística descriptiva, en ese aspecto se tiene:

a. Descriptiva

Al recolectarse los datos, estos fueron procesados, elaborándose estadísticamente cuadro y gráfico, utilizándose el programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 25.0 en español (SPSS), y obtener el resultado. Para analizar descriptivamente la variable y dimensión; se realizó con tabla de frecuencia y gráfico, aplicando previamente el pre tes y luego el postest.

b. Prueba de Normalidad

La prueba de Shapiro wilk, es aplicable al ser menor a 50 a muestra.

- Si Sig $>0,05$ entonces presenta distribución normal y al haberse utilizado prueba paramétrica como el estadístico Prueba T Student para muestras relacionadas
- Si Sig $>0,05$ entonces presento distribuciones normales, utilizándose una prueba no paramétrica como el estadístico Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

c. Inferencial

- Aplico a la hipótesis general y específica.
- Se aplicó prueba paramétrica, en dos muestras independiente, a fin de hallar comparación de dos medias
- En la interpretación de valor, se graficó mediante diagrama de caja, al grupo de experimento y controles del pre test y postest.

3.7 Aspectos éticos

A fin de salvaguardar la identidad de los menores, se les ha identificado con letras del alfabeto, contando previamente con el consentimiento informado del padre o tutor. Asimismo, se ha garantizado los derechos de los autores citados, en ese aspecto Chenet (2018), señala que debe de primar el derecho de autor, debiendo de seguir las formalidades previamente establecidas. Y por último para la aplicación del instrumento se ha velado por la integridad psicológica y físicas de los menores.

IV. RESULTADOS

Tabla 3

Operacionalización de la variable Motricidad fina

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Actividades manuales		6	Bajo	6 -9
			Moderado	10 -13
			Alto	14 -18
Actividades visiomanales		7	Bajo	7 -11
			Moderado	12 -16
			Alto	17 -21
Actividades grafo perceptivas		5	Bajo	5 -7
			Moderado	8 -10
			Alto	11 -15
Motricidad fina		18	Bajo	18 -29
			Moderado	30 -41
			Alto	42 -54

Tabla 4

Operacionalización de la variable Niveles de escritura

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Pre silábico		5	Bajo	5 -7
			Moderado	8 -10
			Alto	11 -15
Silábico		6	Bajo	6 -9
			Moderado	10 -13
			Alto	14 -18
Silábico-Alfabético		7	Bajo	7 -11
			Moderado	12 -16
			Alto	17 -21
Escritura		18	Bajo	18 -29
			Moderado	30 -41
			Alto	42 -54

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 5

Nivel alcanzado en la motricidad fina

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	13,6%
Moderado	28	63,6%
Alto	10	22,7%
Total	44	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de una I.E. de Huaura 2022.

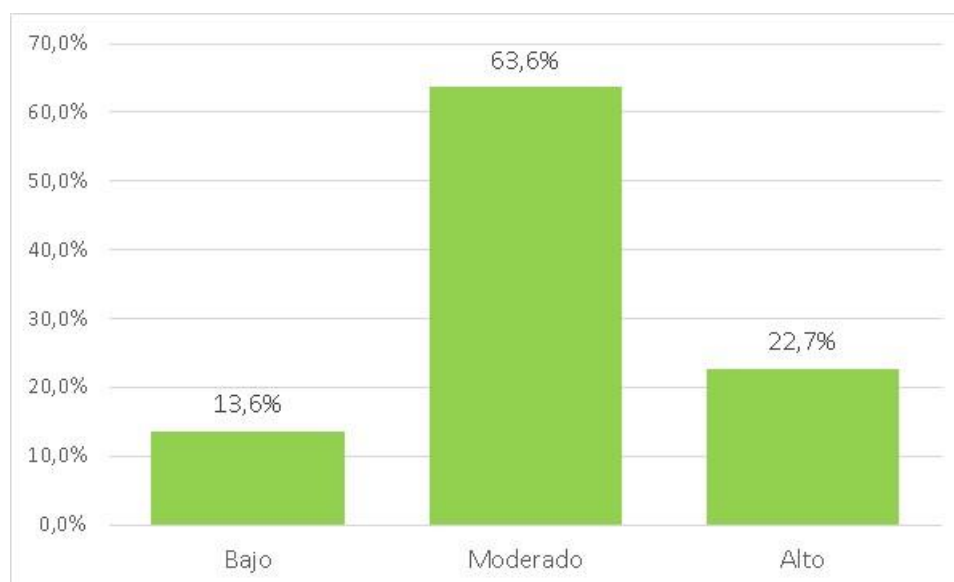


Figura 1. Porcentaje de la motricidad fina

De la fig. 1, un 63,6% de estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022 consiguieron nivel moderado de la variable motricidad fina, en 22,7% adquirieron nivel alto y el 13,6% lograron niveles bajos.

Tabla 6

Dimensiones de la motricidad fina

Niveles	Actividades manuales		Actividades visiomanauales		Actividades grafoperceptivas	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	6	13,6%	6	13,6%	5	11,4%
Moderado	31	70,5%	26	59,1%	18	40,9%
Alto	7	15,9%	12	27,3%	21	47,7%
Total	44	100,0%	44	100,0%	44	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de una I.E. de Huaura 2022.

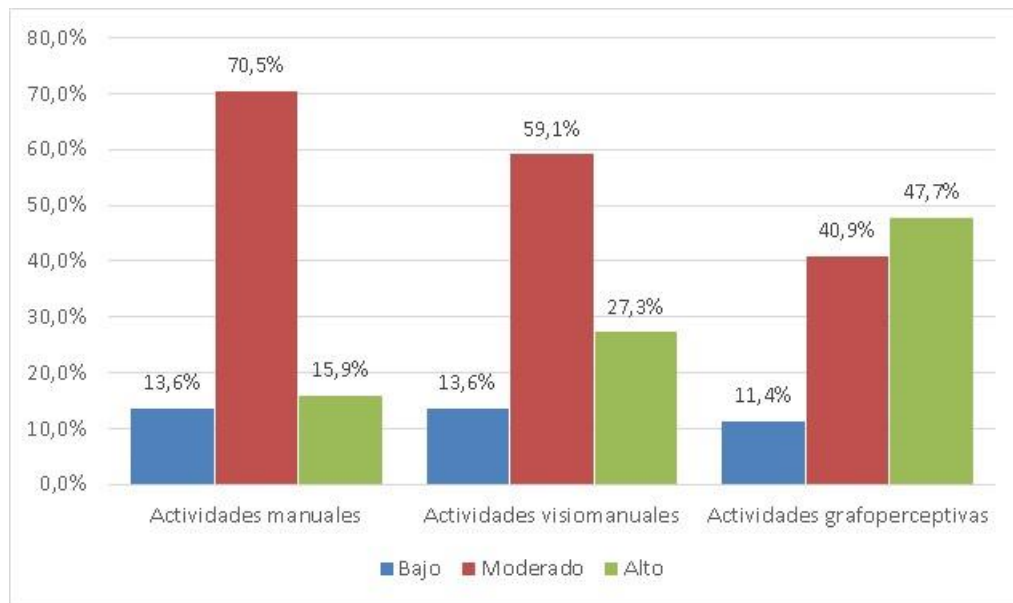


Figura 2. Dimensiones de la motricidad fina

De la fig. 2, un 70,5% de estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022 alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “Actividades manuales”, un 15,9% llegan al nivel alto y el 13,6% tiene niveles bajos. En la dimensión “Actividades visomanuales”, el 59,1% tiene nivel moderado, el 27,3% denotan niveles altos y el 13,6% indica niveles bajos. Y en la dimensión “Actividades grafoperceptivas” un 47,7% tienen niveles altos, el 40,9% tiene el nivel moderado y el 11,4% alcanzan niveles bajos.

Tabla 7

Nivel alcanzado en la escritura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	13,6%
Moderado	18	40,9%
Alto	20	45,5%
Total	44	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de una I.E. de Huaura 2022.

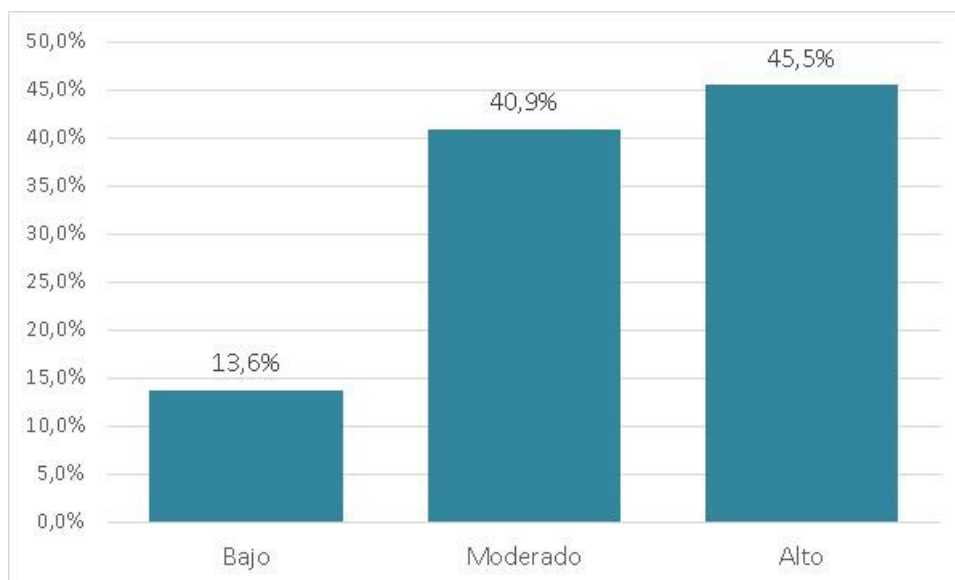


Figura 3. Porcentaje de los niveles de escritura

De la fig. 3, un 45,5% de estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022 consiguieron un nivel alto en la variable escritura, un 40,9% adquirieron un nivel moderado y un 13,6% lograron niveles bajos.

Tabla 8*Dimensiones de la escritura*

Niveles	Pre silábico		Silábico		Silábico- Alfabético	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	4	9,1%	5	11,4%	6	13,6%
Moderado	13	29,5%	25	56,8%	16	36,4%
Alto	27	61,4%	14	31,8%	22	50,0%
Total	44	100,0%	44	100,0%	44	100,0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de una I.E. de Huaura 2022.

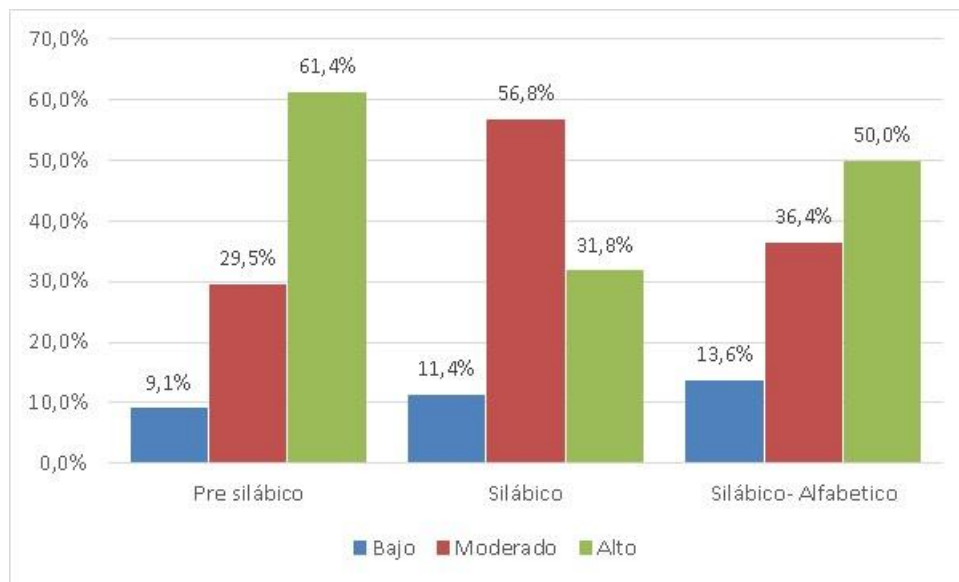


Figura 4. Dimensiones de la escritura

De la fig. 4, un 61,4% de estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022 alcanzan nivel alto en la dimensión “Pre silábico”, el 29,5% tienen nivel moderado y el 9,1% tienen niveles bajos. En la dimensión “Silábico”, el 56,8% tienen niveles moderados, el 31,8% denotan un nivel alto y el 11,4% indican niveles bajos. Y en la dimensión “Silábico- Alfabético” el 50,0% tienen nivel alto, el 36,4% tienen el nivel moderado y el 13,6% alcanzan niveles bajos.

4.2. Prueba de Normalidad

Tabla 9

Prueba de Normalidad

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,884	44	,000
Pre silábico	,882	44	,000
Silábico	,948	44	,006
Silábico- Alfabético	,800	44	,000
Escritura	,922	44	,006

La tabla 8 muestra resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ($p < 0.05$). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

4.3. Generalización de la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: La motricidad fina se relaciona con los niveles de escritura en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

H₀: La motricidad fina no se relaciona con los niveles de escritura en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

Tabla 10

La motricidad fina y los niveles de escritura

			Correlaciones	
			Motricidad fina	Escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,806**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Escritura	Coefficiente de correlación	,806**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla denota una correlación de $r=0,806$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Por tanto, se evidencia relación existente de intensidad muy buena entre la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública de Huaura 2022.

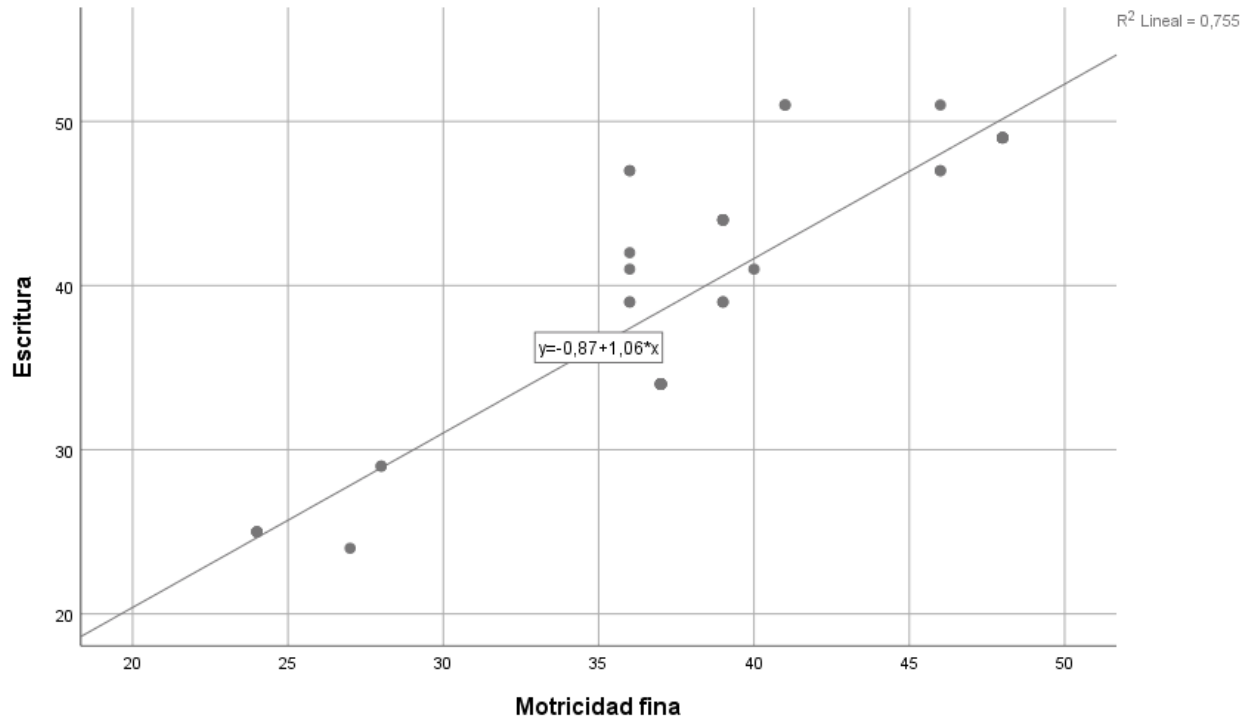


Figura 5. La motricidad fina y los niveles de escritura

Hipótesis específica 1

H_a: La motricidad fina se relaciona con el nivel pre silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

H₀: La motricidad fina no se relaciona con el nivel pre silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

Tabla 11

La motricidad fina y el nivel pre silábico

			Correlaciones	
			Motricidad fina	Silábico
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,855**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Silábico	Coefficiente de correlación	,855**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla denota correlaciones de $r=0,600$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Entonces se evidencia la existencia de relaciones de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura pre silábico en estudiantes de una Institución pública de Huaura 2022.

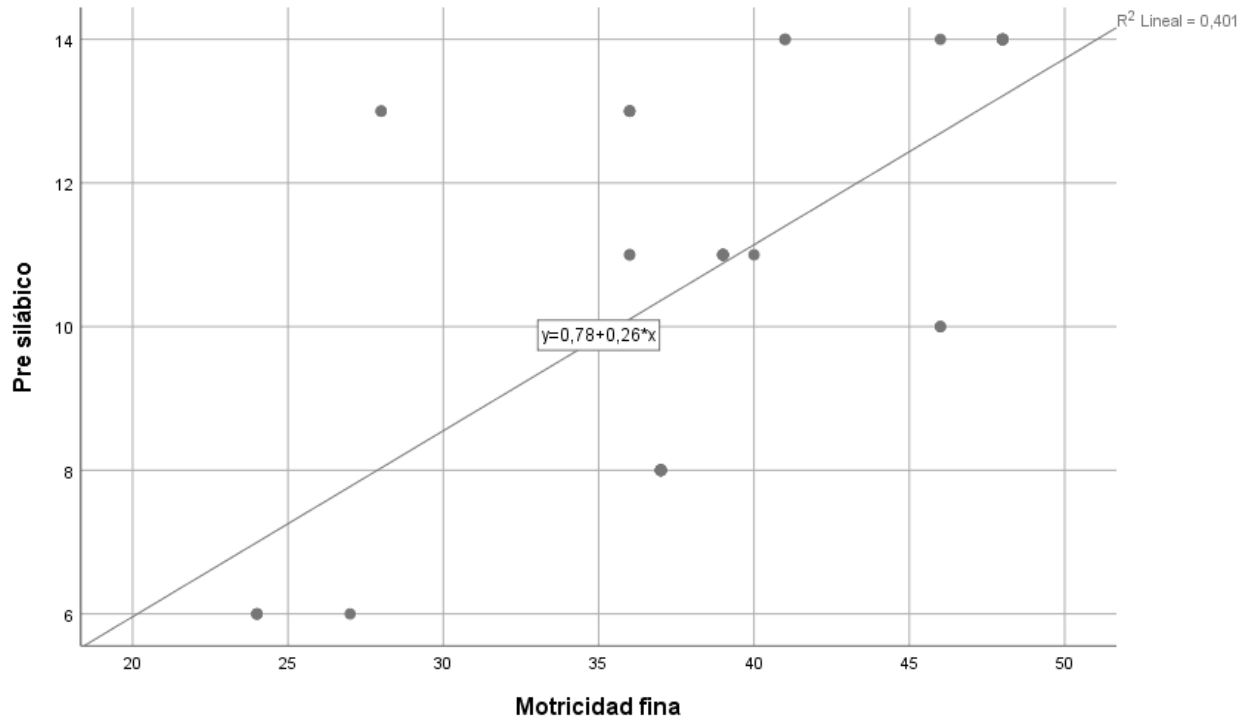


Figura 6. La motricidad fina y el nivel pre silábico

Hipótesis específica 2

Ha: La motricidad fina se relaciona con el nivel silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

H₀: La motricidad fina no se relaciona con el nivel silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

Tabla 12

La motricidad fina y el nivel silábico

			Correlaciones	
			Motricidad fina	Silábico-Alfabético
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,733**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Silábico-Alfabético	Coefficiente de correlación	,733**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla denota correlaciones de $r=0,855$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Evidenciándose la existencia de relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de una Institución pública de Huaura 2022.

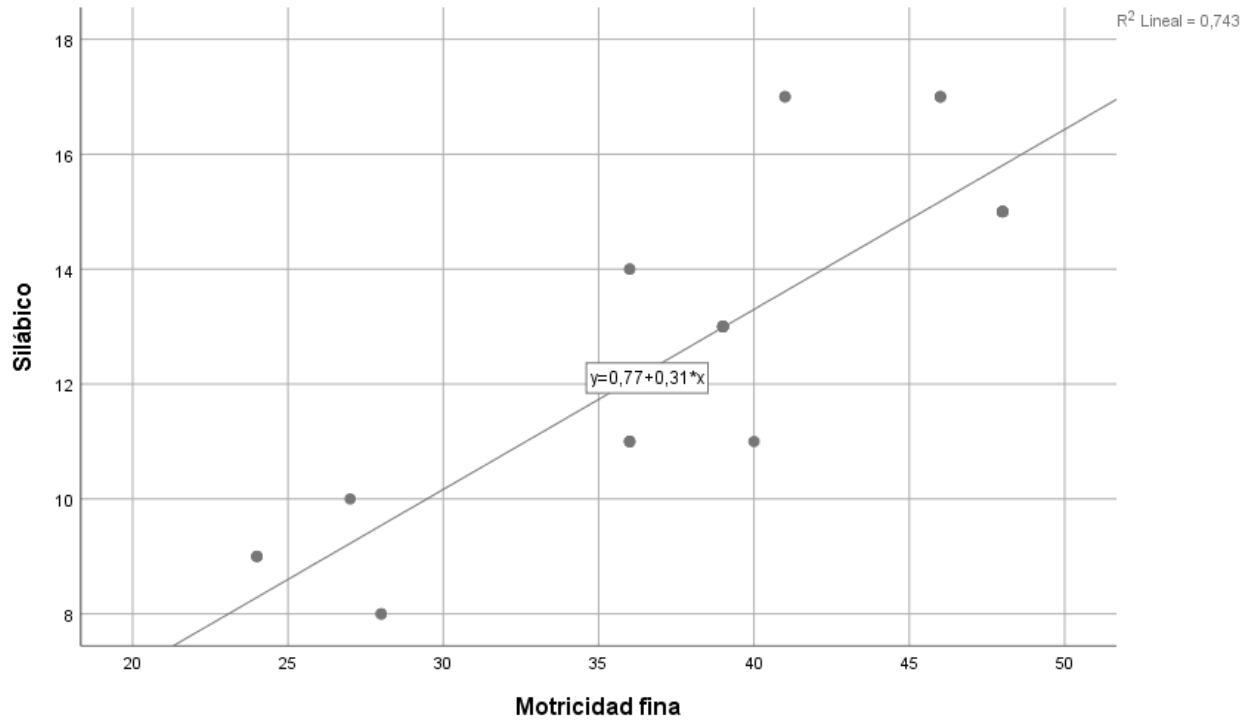


Figura 7. La motricidad fina y el nivel silábico

Hipótesis específica 3

H_a: La motricidad fina se relaciona con el nivel silábico alfabético en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

H₀: La motricidad fina no se relaciona con el nivel silábico alfabético en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022.

Tabla 13

La motricidad fina y el nivel silábico alfabético

			Correlaciones	
			Motricidad fina	Silábico-Alfabético
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,733**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Silábico-Alfabético	Coefficiente de correlación	,733**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla denota correlaciones de $r=0,733$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Evidenciándose la existencia de relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico alfabético en estudiantes de una Institución pública de Huaura 2022.

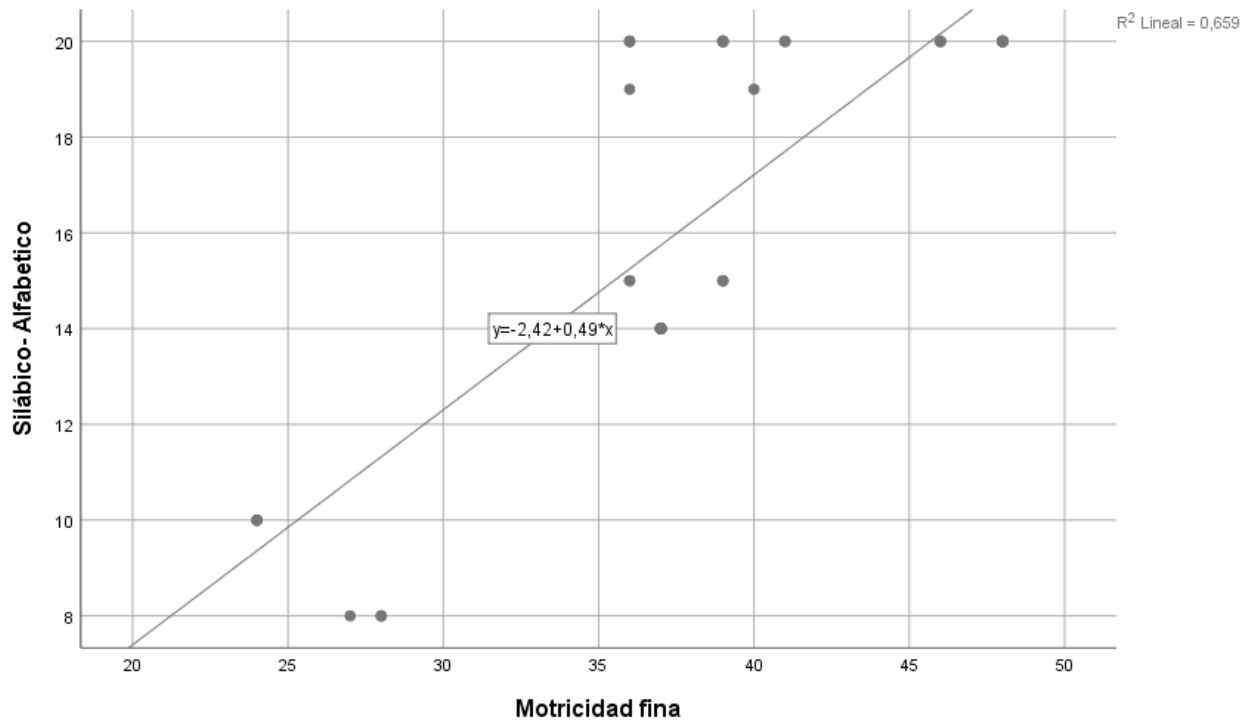


Figura 8. La motricidad fina y el nivel silábico alfabético

V. DISCUSIÓN

Estando a los resultados analizados de la hipótesis general, relacionada a la motricidad fina y los niveles de escritura, se denota una correlación de $r=0,806$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Por tanto, se evidencia relación existente de intensidad muy buena entre la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. Los resultados concuerdan con lo señalado por Alarcón et al (2018) quien en su investigación demostró que el 65% de los sujetos se encuentra en el rango normal según la categorización del TADI y el 35% de los estudiantes se encuentra en el nivel avanzado. Teniéndose que la motricidad fina es de vital importancia para un buen aprendizaje de los niveles de escritura

En cuanto a la contrastación de la hipótesis 1 de la motricidad fina y su relación con el nivel pre silábico, se tiene que denotar correlaciones de $r=0,600$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Entonces se evidencia la existencia de relaciones de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura pre silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. Debiéndose este resultado a lo señalado por Briones et al (2021) quien determino en su investigación que los docentes del nivel inicial, conocen la Psicomotricidad, conociendo estrategias-recursos y reconocen los beneficios que tiene para los niños un óptimo desarrollo de la Psicomotricidad y su importancia para el éxito escolar y la integración social de menores, encontrándose en niveles buenos. Siendo que estos resultados contradicen lo señalado por Fonseca (2021) quien señalo que se advierte con mayor amplitud las deficiencias en el sector educación, por falta de recursos, y que ante esto se debe aplicar métodos para una mejor enseñanza de la lectura y escritura, mediante diseño curricular actualizado y mayor preparación para los maestros de aula.

En cuanto a la contrastación de la hipótesis 2, de la motricidad fina y su relación con el nivel silábico; este denota correlaciones de $r=0,855$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula. Evidenciándose la existencia de relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. En ese aspecto Carrillo (2019) determino que hay relación entre sus variables, de $r_s= 0,631$, $p < 0.05$) entre motricidad fina y el grafo motricidad. Asimismo, Ochoa et al., (2020) determinó que la labor lúdica influye en la motricidad fina, y según el estadístico de Wilcoxon la labor lúdica influye mejorando la motricidad fina (visomanual, facial y gestual) en niños de 3 y 4 años ($p=0,000$), concluyendo que, al emplear las actividades lúdicas, tiene influencia en el aprendizaje de los menores.

En cuanto a la contrastación de la hipótesis 3 de la motricidad fina y su relación con el nivel silábico alfabético, denota correlaciones de $r=0,733$ de significancia menor a 0,05 aceptando la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Evidenciándose la existencia de relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico alfabético en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. En ese aspecto es de según Hidalgo & Vega (2019) en su investigación "Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019, determinaron correlaciones de grafomotricidad con: la preescritura, según Rho de spearman de un 0,652, con la Escritura presilábica, siendo esta de 0,788, del mismo modo con la escritura silábica, en un 0,730; con la escritura silábica alfabética en un 0,866, siendo las relaciones de forma directa en su población materia de investigación. Asimismo, Zúñiga & Vega (2019) concluyeron que presenta niveles altos en un 0,904 para la expresión plástica y para la motricidad fina 0,964 de la misma forma; en cuanto a motriz fina, señalan que un 90% logran cumplir con las actividades de motricidad y solo un 10% en procesos de aprendizaje, consiguientemente haya relaciones de características positivas altas entre sus variables de expresiones plásticas y motriz fina. De otro lado contradictoriamente Salazar (2020) señala que los

menores presentan dificultades en coordinar manos, dedos y lo visual, consecuentemente la lectoescritura no es muy buena, al no haber aplicado la docente previamente actividades de motriz fina adecuadamente lo que hubiera conllevado a mejorar esta etapa de su enseñanza.

Por lo que de lo expuesto mayoritariamente las investigaciones relacionadas a la motricidad fina en el nivel inicial, esta se encuentran en buena, niveles altos o logrado, y estando a los resultado obtenidos en la contratación de hipótesis propuestas para la presente investigación los cuales se encuentran en buena, entonces se tiene la importancia de las actividades motrices realizadas por la docente, como también del apoyo de los padres de familia para mejorar los niveles de escritura que se van a reflejar en el nivel primario como lo advirtió Briones et al (2021) al señalar que los docentes del nivel inicial, conocen la Psicomotricidad, conociendo estrategias-recursos y reconocen los beneficios que tiene para los niños un óptimo desarrollo de la Psicomotricidad y su importancia para el éxito escolar y la integración social de los menores, encontrándose los docentes en niveles buenos.

VI. CONCLUSIONES

Primero: Existe relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. denotándose una correlación de $r=0,806$ de significancia menor a $0,05$ aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula.

Segundo: Existe relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura pre silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. denotándose correlaciones de $r=0,600$ de significancia menor a $0,05$ aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula.

Tercero: Existe relación de intensidad muy buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. denotándose correlaciones de $r=0,855$ de significancia menor a $0,05$ aceptando la hipótesis alternativa y rechaza la nula.

Cuarto: Existe relación de intensidad buena entre la motricidad fina y el nivel de escritura silábico alfabético en estudiantes de una Institución Educativa de Huaura 2022. Denotándose correlaciones de $r=0,733$ de significancia menor a $0,05$ aceptando la hipótesis alternativa y rechazando la nula.

VII. RECOMENDACIONES

Resulta de relevancia en la enseñanza del nivel inicial, aplicar estrategias de motricidad fina no solamente al interior de la institución educativa, sino dentro de la propia familia de los menores; donde el menor participe proactivamente, según Ferreiro (2005), debiéndose de tener en cuenta el aspecto de madurez de los menores.

El Estado peruano, mediante el Ministerio de Educación, debe de promover mayores capacitaciones sobre nuevas tendencias en estrategias aplicadas para mejorar los niveles de escritura, de acuerdo a la realidad social, ante el avance abrumador de tecnologías; teniendo como experiencia la reciente pandemia; en que los menores en edad de inicio escolar, se vieron perjudicados en su enseñanza, más aún en zona alejadas donde por bajos recursos económicos no cuenta con equipos de cómputo o los recursos económicos para adquirirlos; ni hay acceso a internet.

En relación a las universidades públicas y privadas; el Ministerio de Educación debe de dar normativas que regulen la formación de nuevos docentes del nivel inicial, al ser la base fundamental, para continuar con el aprendizaje en estudios posteriores como es la primaria, secundaria y universitaria; interviniendo en los hogares dando los alcances básicos sobre motricidad fina a los padres; y en el nivel universitario exhortar a las universidades a que los docentes tengan especializaciones en motricidad fina, e impartan su adecuada aplicación, para un buen aprendizaje de los menores de los niveles de escritura.

El instrumento, es aplicable para evaluar regularmente a los menores del nivel inicial, de acuerdo a las dimensiones señaladas, a fin de determinar los procesos de aprendizajes de los niveles de escritura; pudiéndose también contextualizarlo a otras realidades fuera de nuestro país.

REFERENCIAS

- Altay, N. Kilicarlan, E. Çigdem, S (2022). *The effect of drawing and writing technique on the anxiety level of children undergoing cancer treatment. Revista Europea de Enfermería Oncológica*, 1(6), 622-630.
<https://doi.org/10.1016/j.ejon.2017.02.007>
- Amaya, Y. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio alegría del niño Riohacha – Guajira-Colombia*. Universidad Antonio Nariño.
<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4950/3/2021>
- Alarcón, G., Aravena, E., Fernández, M., Henríquez, J., & Ruiz, L. (2018) *Nivel de desarrollo motriz mediante aplicación de test de aprendizaje y desarrollo infantil en estudiantes de primero básico del Colegio Blanca Estela Prat Carvajal de Hualpén, Octava región, Chile*. Universidad De Las Américas – Chile.
<https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/596/a41466.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación. Editado por Enfoques consulting*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Aquino. & Lujan, Y. (2018). *El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2018*
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/15006>
- Arnaiz, P., & Ruiz, M. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil*. M Editores: Archidona (Málaga)-Aljibe; Año de publicación: 2001; País: España.
- Almeyda, G y Canto, D (2018) El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017. Universidad Nacional

de Huancavelica. Recuperado de:
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3308a8ac-434e-4591-85a7-4dcb7e546a4/content>

Atsushi & Shinichiro (2022). *Mediating process between fine motor skills, finger gnosis, and calculation abilities in preschool children*. The Japanese Journal of Developmental Psychology, 2(3), 130 - 139
<https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103771>

Armero, Y. (2018) *Leer para aprender. Aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas*. (Tesis maestría, Universidad externado de Colombia, Bogotá). Recuperado de:
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1238/1/CBA-Spa-2018-Leer_para_aprender_Trabajo_de_grado.pdf

Basto, I. Barrón, J. Garro, L. (2021). *Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing*. Revista de ciencia Sociales y Humanidades, 6(30), 518–525. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: Grupo Editorial Patria.

Bécquer, G. (1999). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001. p.38

- Briones, J., Burgos, P., Castillo, J., Escobar, A., Pineda, J., Vergara, M. (2021). *Conocimientos, estrategias y recursos para desarrollar la psicomotricidad utilizados por educadoras de párvulos de la región del bio bio*. 0 Universidad Católica de la Santísima Concepción – Chile. <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2603/Tesis%20Briones-Burgos-Castillo-Escobar-Pineda-Vergara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, B. Dupeyrón, M. (2019). *The development and of fine motor skills in pre-school children*. Revista de Educación. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962019000200222&lang=es
- Carrillo, M. (2019). *Motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43333>
- Calmels (2003). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del CEL Teotiste Arocha de Gallegos*. Recuperado de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/IO112.pdf>
- Ceballos et al, 2014 Bases teóricas de la psicomotricidad. Desarrollo físico y salud. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/k4rol1n4/bases-teoricas-de-la-psicomotricidad>
- Colcha, J. & Solorzano, C (2021). *Comparative analysis of the motor development of children aged 4 and 5 in urban and rural educational contexts*, 5(3), 61-84 <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.17522>
- Comellas, M & Perpinya, A. (2007). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Editores: CEAC. España.

Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43

Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiht7nN15j9AhX0FbkGHX9uDM8QFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Ffalia.concytec.gob.pe%2Fvufind%2FRecord%2FUNIS_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187%2FDetails&usg=AOvVaw3OJUhrM7eqEcKK8lMOVr6h

Ferreiro (2005). *Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel Inicial del Colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016*. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/874>

Ferreyro (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021). *Educación para todos*. <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/educaci%C3%B3n-paratodos>

Fonseca, D. (2000). *La prevención en la psicomotricidad*. VII Congreso brasileño de Psicomotricidad, Fortaleza Ceara, Brasil, p. 14.

Fonseca, L. (2021) *La enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina. Reflexiones y aportes desde las neurociencias y la neuroeducación*. 2021; 2(2): 99-108. <https://doi.org/10.1344/joned.v2i2.37527>

Fisher et al. (2022). *Fine motor skills and finger gnosis contribute to preschool children's numerical competencies*. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103576>

- Fink, M. (2018) *Effective IPAD Integration in the Kindergarten Literacy Curriculum Through Creation- Based Literacy Tasks: An Action Research Study*. USA: University of Pittsburgh. Recuperado de:
<http://dscholarship.pitt.edu/35369/1/Melissa%20Fink%20%20Final%20Dissertation%20-%20ETD%20Format.pdf>
- Gallo & Rivera (2019). *Niveles de escritura en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2019*
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/77047>
- Galarza, R. (2017). *Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las palmeras, distrito de los olivos*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1716/Galarza_RRL.pdf?sequence=1
- Hidalgo & Vega (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*
https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002881060407001&context=L&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,escritura%20en%20ni%C3%B1os%20preescolar&offset=0
- Hongli (2022). *Self-regulation and early writing: A longitudinal examination from preschool through first grade*, *Revista de psicología infantil experimental*, 2(1), 9-11.
<https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105420>
- HsinHung (2019). *Sistema de sensor de agarre y uso de la mano para monitorear el desarrollo de la motricidad fina infantil*, *Archives of Rehabilitation Research and Clinical Translation*, 4(3), 100-203. <https://doi.org/10.1016/j.arrct.2022.100203>

Lastre et al. (2020). *Comparative study of reading and writing levels in children with and without auditory, cognitive and visual alterations*. Meetings a window to the world, (18)1, 9-11. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.1017>

López, J. (2016). *Plan de estudio de la Primera Infancia*. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. p 30.

Masatoshi (2021). *Fine and gross motor skills predict later psychosocial maladaptation and academic achievement*. *Brain and Development*, 43(5), 605-615. <https://doi.org/10.1016/j.braindev.2021.01.003>

Maquera et al. (2020). *Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices*. *aprendizaje cooperativo* 16(1),92-104 https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_63668afa42bd4f3faca8df1d0dc0179a&context=PC&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=0

Merchán, D. (2018). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora*. *Guía de Estrategias Didácticas* [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>

Ministerio de Educación. (2019). *Resultados Evaluaciones Nacionales de Logro de aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

Ministerio de Educación. (2013). Currículo de Educación 2014. Obtenido de Currículo de Educación 2014:

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Montalvo (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipa.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/37174>

Moreno (2013). *Metodología de investigación, pautas para hacer tesis.* Universidad Nacional de San Cristóbal de Humanga - Perú.

Ochoa (2020). *Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares.*

https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_scielo_journals_S1815_76962021000200600&context=PC&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,ochoa%202021%20motricidad%20fina&offset=0

Roan y olive (2022). *The effect of a 6-month physical literacy intervention on preschool children's gross and fine motor skill: The Active Early Learning randomised controlled trial.* *Journal of Science and Medicine in Sport*, 25(2), 655-660

<https://doi.org/10.1016/j.jsams.2022.04.009>

Sabine (2022). *Fine motor skill automatization and working memory in children with and without potential fine motor impairments: An explorative study.* *Human Movement Science*,

Human Movement Science, 84(3), 102-968

<https://doi.org/10.1016/j.humov.2022.102968>

Salazar (2020). *Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad*

Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra. Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, H; Reyes, C y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en Investigación Científica, Tecnología y Humanista.* Editado Universidad Ricardo Palma
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-eninvestigacion.pdf>

Salas, L. (2001). Implicancias Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación,* 25(2), 59-65.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Pacheco, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales.* Primera Edición, p. 21. QUITO ECUADOR ISBN: 978- 9942-21-591-8

Palacios, J. (1979). *El deporte en el niño y el adolescente.* Cumbre Mundial sobre la Educación Física, Berlín, Alemania.

Panduro y Morales (2018). *La Psicomotricidad fina en la iniciación de la Escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo.* – Junin. Universidad Nacional de Huancavelica.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2331/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018>
PANDURO%20JESUS%20Y%20MORALES%20CANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición. Octubre-2015. Quito –Ecuador. ISBN: 978-9942-21-591-8

Philipp, S. (Marzo 2022). *Screen media are associated with fine motor skill development in preschool children*. ScienceDirect 60(3), 363-373.
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2022.03.010>

Piaron (1986) *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la IEI N° 52 Reyno del Carmen del distrito de villamaria del triunfo Lima 2013*. Recuperado de http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/466trFE_967.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1956). *Teoría del juego*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategiaeducativa2.shtml>

Ueno, Y. (2021). *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo (Tesis de licenciatura)*. Recuperada de URL: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4091>

UNIR (2019) *Dificultades de aprendizaje en el aula de Infantil (entre 0 y 6 años)*. Revista publicada por la Universidad de Rioja. Educación:16/12/2019.
<https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-aprendizaje-infantil/>

Vigotsky, S. (1982). *Pueblo y Educación*. Obras completas. (Vol. 2) Capitulo 5: La Habana. p. 186.

Zaidman, M., & Fernández (2017). *Programa de Técnicas Gráfico Plásticas en la motricidad fina en niños de cuatro años de una Institución Educativa*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/20275oai:repositorio.ucv.edu.pe:20.500.12692/2>

Zúñiga, L. (2019). *Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa – Huaura*. https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991002880193907001&context=L&vid=51UCV_INST:UCV&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20de%20la%20educacion%20inicial&offset=106

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de la variable motricidad fina

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
V1: Motricidad fina	Consiste en un grupo muscular en la cara, de la mano y los pies, comprendiendo a la palma de manos, de ojos, dedo y músculo que rodea la boca	El análisis de la variable motricidad fina se realizará con las dimensiones: actividades manuales, actividades visomanuales y actividades grafoperceptivas	Actividades manuales.	Trazo	1,2,	<i>Siempre</i> <i>A veces</i> <i>Nunca</i>
				Recortar	3,4,5,6	
			Actividades visomanuales.	Enhebrar	7,8,9,10	
				Moldear	11,12,13,	
			Actividades grafoperceptivas	Garabatos	14, 15,	
				Dibujar y colorear	16,	
	Copias de figuras y formas	17,18,				

Nota: Ramírez, et al. (2017).

Variable: Operacionalización de la variable niveles de escritura

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
V2: Escritura	Son procesos y estrategias, cómo procesos enfocados en lecturas y escrituras, los cuales corresponden a mismos procesos mentales, inseparables como un mismo elemento.	La variable escritura será analizada mediante las dimensiones: Pre silábico, silábico y silabico-alfabetico	Pre silábico	Escribe libremente, inventando palabras.	1,	<i>Siempre</i> <i>A veces</i> <i>Nunca</i>
				Produce trazos.	2,3,	
				Crea grafismos.	4,5	
			Silábico	Linealidad y direccionalidad	6,7,	
				Uso de símbolos	8, 9,	
				Cantidad de símbolos	10,11,1,	
			Silabico-alfabetico	Uso de grafías	12,13,14,15,	
	Transcripción	16,17,18				

Nota: Calderón y Pohls (2021).

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.

**ENCUESTA PARA MEDIR
MOTRICIDAD FINA**

Instrucciones:

Estimado/a docente, la presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de la motricidad fina.

Según la escala, marque con un aspa los recuadros que corresponden a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

Nº	ítems	Escala		
		1	2	3
	DIMENSIÓN 1: Actividades manuales			
1	Repasa líneas delineadas			
2	Traza líneas o círculos.			
3	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas			
4	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas			
5	Coordina y logra cortar con una tijera.			
6	Recorta con precisión.			
	DIMENSIÓN 2 : Actividades visomanuales			
7	Ensarta lana a la aguja punta roma.			
8	Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.			
9	Ensarta , botones, aros y fideos en lana gruesa.			
10	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.			
11	Moldea formas de animales con ayuda de la plastilina.			
12	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.			
13	Realiza figuras a las consignas indicadas.			
	DIMENSIÓN 3: Actividades grafo perceptivas			
14	Realiza garabatos espontáneamente			
15	El niño da nombre a los garabatos que realizan			
16	Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos			
17	Colorea figuras con libertad			
18	Copian uno o varios círculos			

ENCUESTA PARA MEDIR LOS NIVELES DE ESCRITURA

Instrucciones:

Estimado/a docente, la presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca de los niveles de escritura.

Según la escala, marque con un aspa los recuadros que corresponden a las acciones de sus estudiantes.

1= Nunca	2= a veces	3= siempre
----------	------------	------------

Nº	ítems	Escala		
		1	2	3
	DIMENSIÓN 1: Escritura pre-silábica			
1	El estudiante escribe inventando palabras.			
2	El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.			
3	El estudiante produce trazos continuos.			
4	El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.			
5	El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.			
	DIMENSIÓN 2 : Silábica			
6	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.			
7	Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.			
8	Dicta textos a su docente o escribe a su manera			
9	Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.			
10	Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura			
11	Completa las vocales que faltan en la palabra. M _ R _ P _ S _ _ _			
	DIMENSIÓN 3: Silábico alfabético			
12	Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.			
13	A veces omite algunas letras al escribir palabras.			
14	Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.			
15	Utiliza palabras frecuentes para crear nuevas palabras.			
16	Transcribe palabras completas: PELOTA, CAMELO, sin omitir ninguna letra.			
17	Cuenta las silabas de las palabras: MAMÁ, TELEFONO, AMIGO.			
18	Escribe los nombres de algunos de sus compañeros que empieza con algunas letras: M, L, C.			

Anexo 3: Confiabilidad

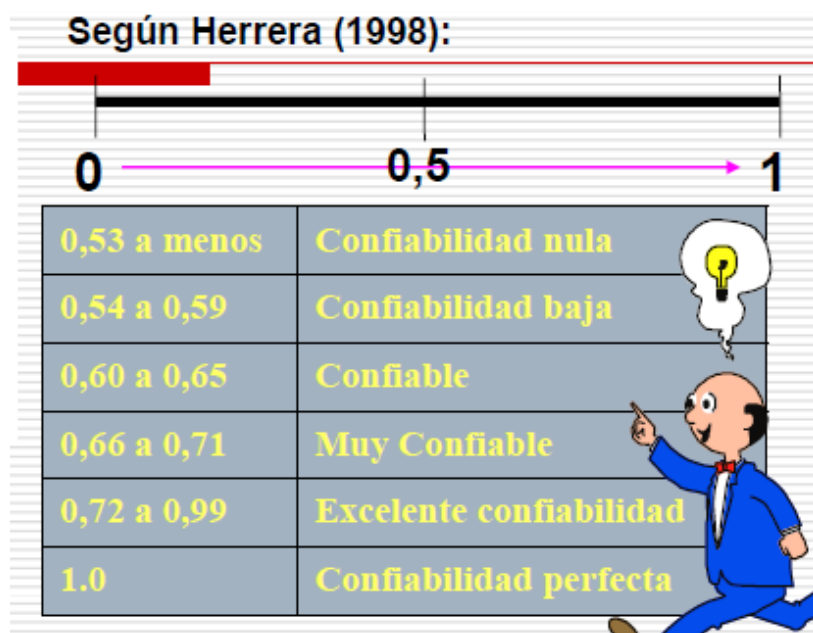
FORMULACIÓN

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

dónde

- S_i^2 es la varianza del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y
- K es el número de preguntas o ítems.



a) **Confiabilidad**

Tabla 14

Fiabilidad de la variable Motricidad fina

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,812	18

Excelente confiabilidad

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
MF1	40,05	10,050	,823	,765
MF2	39,90	13,674	,221	,812
MF3	38,75	14,408	,000	,815
MF4	38,75	14,408	,000	,815
MF5	40,05	10,050	,823	,765
MF6	39,90	13,674	,221	,812
MF7	38,75	14,408	,000	,815
MF8	38,75	14,408	,000	,815
MF9	40,05	10,050	,823	,765
MF10	39,90	13,674	,221	,812
MF11	38,75	14,408	,000	,815
MF12	38,75	14,408	,000	,815
MF13	40,05	10,050	,823	,765
MF14	39,90	13,674	,221	,812
MF15	40,05	10,050	,823	,765
MF16	39,90	13,674	,221	,812
MF17	38,75	14,408	,000	,815
MF18	38,75	14,408	,000	,815

Tabla 15

Fiabilidad de la variable de los niveles de escritura

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,830	18

Excelente confiabilidad

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
E1	35,65	23,397	,385	,826
E2	35,50	25,211	,358	,826
E3	35,55	20,471	,569	,816
E4	35,55	20,471	,569	,816
E5	35,85	22,029	,748	,803
E6	35,50	25,211	,358	,826
E7	34,35	26,661	,000	,833
E8	34,35	26,661	,000	,833
E9	35,65	23,397	,385	,826
E10	35,50	25,211	,358	,826
E11	34,35	26,661	,000	,833
E12	34,35	26,661	,000	,833
E13	35,85	22,029	,748	,803
E14	35,50	25,211	,358	,826
E15	35,85	22,029	,748	,803
E16	35,50	25,211	,358	,826
E17	35,75	19,145	,806	,792
E18	34,35	26,661	,000	,833

Anexo 4: Validación de instrumento

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Motricidad fina

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems.

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Repasa líneas delineadas					x					x					x					x					x
2	Traza líneas o círculos.					x					x					x					x					x
3	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas					x					x					x					x					x
4	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas					x					x					x					x					x
5	Coordina y logra cortar con una tijera.					x					x					x					x					x
6	Recorta con precisión.					x					x					x					x					x
7	Ensarta lana a la aguja punta roma.					x					x					x					x					x
8	Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.					x					x					x					x					x
9	Ensarta , botones, aros y fideos en lana gruesa.					x					x					x					x					x
10	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.					x					x					x					x					x
11	Moldea formas de animales con ayuda de la plastilina.					x					x					x					x					x
12	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.					x					x					x					x					x

13	Realiza figuras a las consignas indicadas.					x					x					x					x
14	Realiza garabatos espontáneamente					x					x					x					x
15	El niño da nombre a los garabatos que realizan					x					x					x					x
16	Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos					x					x					x					x
17	Colorea figuras con libertad					x					x					x					x
18	Copian uno o varios círculos					x					x					x					x

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Niveles de escritura

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	El estudiante escribe inventando palabras.				x					x					x					x					x	
2	El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.				x					x					x					x					x	
3	El estudiante produce trazos continuos.				x					x					x					x					x	
4	El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.				x					x					x					x					x	
5	El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.				x					x					x					x					x	
6	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura				x					x					x					x					x	
7	Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.				x					x					x					x					x	
8	Dicta textos a su docente o escribe a su manera				x					x					x					x					x	
9	Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.				x					x					x					x					x	
10	Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura									x					x					x					x	
11	Completa las vocales que faltan en la palabra. M _ R _ P _ _ S _ _ _				x					x					x					x					x	
12	Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.				x					x					x					x					x	
13	A veces omite algunas letras al escribir palabras.									x					x					x					x	
14	Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.				x					x					x					x					x	

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Motricidad fina

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems.

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Repasa líneas delineadas				x						x					x					x					x
2	Traza líneas o círculos.				x						x					x					x					x
3	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas				x						x					x					x					x
4	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas				x						x					x					x					x
5	Coordina y logra cortar con una tijera.				x						x					x					x					x
6	Recorta con precisión.				x						x					x					x					x
7	Ensarta lana a la aguja punta roma.				x						x					x					x					x
8	Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.				x						x					x					x					x
9	Ensarta , botones, aros y fideos en lana gruesa.				x						x					x					x					x
10	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.				x						x					x					x					x
11	Moldea formas de animales con ayuda de la plastilina.				x						x					x					x					x
12	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.				x						x					x					x					x
13	Realiza figuras a las consignas indicadas.				x						x					x					x					x

14	Realiza garabatos espontáneamente				x						x							x					x
15	El niño da nombre a los garabatos que realizan				x						x							x					x
16	Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos				x						x							x					x
17	Colorea figuras con libertad				x						x							x					x
18	Copian uno o varios círculos				x						x							x					x

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Niveles de escritura

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	El estudiante escribe inventando palabras.				x					x					x					x					x	
2	El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.				x					x					x					x					x	
3	El estudiante produce trazos continuos.				x					x					x					x					x	
4	El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.				x					x					x					x					x	
5	El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.				x					x					x					x					x	
6	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura				x					x					x					x					x	
7	Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.				x					x					x					x					x	
8	Dicta textos a su docente o escribe a su manera				x					x					x					x					x	
9	Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.				x					x					x					x					x	
10	Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura									x					x					x					x	
11	Completa las vocales que faltan en la palabra. M__R__P__S_____				x					x					x					x					x	
12	Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.				x					x					x					x					x	
13	A veces omite algunas letras al escribir palabras.									x					x					x					x	

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Motricidad fina

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems.

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Repasa líneas delineadas					x					x					x					x					x
2	Traza líneas o círculos.					x					x					x					x					x
3	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas					x					x					x					x					x
4	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas					x					x					x					x					x
5	Coordina y logra cortar con una tijera.					x					x					x					x					x
6	Recorta con precisión.					x					x					x					x					x
7	Ensarta lana a la aguja punta roma.					x					x					x					x					x
8	Ensarta con pasados por los distintos puntos especificados.					x					x					x					x					x
9	Ensarta , botones, aros y fideos en lana gruesa.					x					x					x					x					x
10	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.					x					x					x					x					x
11	Moldea formas de animales con ayuda de la plastilina.					x					x					x					x					x
12	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.					x					x					x					x					x
13	Realiza figuras a las consignas indicadas.					x					x					x					x					x

14	Realiza garabatos espontáneamente					x					x					x					x
15	El niño da nombre a los garabatos que realizan					x					x					x					x
16	Realiza dibujo que se distingue utilizando diversos trazos					x					x					x					x
17	Colorea figuras con libertad					x					x					x					x
18	Copian uno o varios círculos					x					x					x					x

Investigación: Relación de motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura2022

Variable: Niveles de escritura

Teniendo en cuenta que 1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente, marca (x) una de las opciones por cada ítems

NUMERO	ÍTEMS	RELEVANCIA					PERTINENCIA					CLARIDAD					OBJETIVIDAD					COHERENCIA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	El estudiante escribe inventando palabras.				x					x					x					x					x	
2	El estudiante produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.				x					x					x					x					x	
3	El estudiante produce trazos continuos.				x					x					x					x					x	
4	El estudiante crea su propio grafismo en base a imágenes.				x					x					x					x					x	
5	El estudiante decora una figura de su agrado utilizando diversos grafismos.				x					x					x					x					x	
6	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura				x					x					x					x					x	
7	Usa letras que tiene un valor silábico, aunque estas no tengan relación del sonido con la letra.				x					x					x					x					x	
8	Dicta textos a su docente o escribe a su manera				x					x					x					x					x	
9	Escucha palabras que dice la maestra y lo escribe: pelota, mesa, globo.				x					x					x					x					x	
10	Observa la cantidad de letras que utiliza en su escritura									x					x					x					x	
11	Completa las vocales que faltan en la palabra. M _ R _ P _ _ S _ _ _				x					x					x					x					x	
12	Escucha distintos sonidos y escribe nuevas palabras.				x					x					x					x					x	
13	A veces omite algunas letras al escribir palabras.									x					x					x					x	
14	Dibuja y escribe lo que es el dibujo: MESA.				x					x					x					x					x	

Anexo 5: Coeficiente de validez

Escala evaluativa				Número de expertos: 3				
N°	1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente			Máximo valor de la escala			5	
	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
1	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
2	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
3	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
4	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
5	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
6	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
7	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
8	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
9	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
10	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
11	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
12	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
13	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
14	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
15	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
16	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
17	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92
18	5	4	4.8	4.60	5.00	0.92	0.00	0.92

Este instrumento, corresponde a las dos variables motricidad fina y los niveles de escritura que ha sido elaborado por la tesista, el mismo que se validó a juicio de tres expertos; conformado por 18 preguntas según indicadores y dimensiones(anexo2) Cada experto emitió su juicio para cada uno de los ítems, basándose en los criterios: relevancia, pertinencia, claridad, objetividad y excelencia. Con esta información, se realizó el cálculo de la razón de validez de contenido para cada uno de los ítems; según, Hernández 2011, considerando a cada ítem como válido cuando tiene una puntuación superior a 0.80. Por lo tanto, se determina que todos los ítems, obtuvieron valores favorables de validez del cuestionario, correspondiente a 0,92 determinado de esta manera que la validez de los ítems es muy aceptable, por lo tanto, todos los ítems que comprenden el instrumento de medición, están dentro del rango de aceptabilidad, por ello se considera como un instrumento válido.

Anexo 6: Matriz de datos de resultados

N°	Motricidad fina																			ST1	Escritura																			ST2				
	Actividades manuales						Actividades visiomanales						Actividades grafoperceptivas								Pre silábico					Silábico					Silábico- Alfabético													
	1	2	3	4	5	6	S1	7	8	9	10	11	12	13	S2	14	15	16	17		18	S3	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	11	S2	12	13	14	15		16	17	18	S3
01	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	39
02	2	2	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
03	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	14	46	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	51
04	2	1	1	1	1	1	7	1	2	1	2	1	2	2	11	1	2	2	2	2	9	27	2	1	1	1	1	6	1	2	1	2	2	2	10	1	1	1	1	1	1	2	8	24
05	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
06	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	1	2	1	1	10	2	1	1	1	1	6	28	2	2	3	3	3	13	2	1	2	1	1	1	8	2	1	1	1	1	1	1	8	29
07	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	36	2	2	3	3	3	13	1	2	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	3	15	39
08	2	1	1	1	1	1	7	2	1	2	2	1	1	1	10	2	2	1	1	1	7	24	2	1	1	1	1	6	2	3	1	1	1	1	9	2	3	1	1	1	1	1	10	25
09	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	2	20	44
10	2	1	1	1	1	1	7	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	14	41	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	51
11	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
12	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
13	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	36	2	2	3	3	3	13	1	2	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	3	3	20	47
14	2	1	1	1	1	1	7	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	14	41	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	51
15	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
16	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	2	20	44
17	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
18	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	36	2	2	3	3	3	13	1	2	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	3	3	20	47
19	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
20	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	2	20	44
21	2	1	1	1	1	1	7	2	1	2	2	1	1	1	10	2	2	1	1	1	7	24	2	1	1	1	1	6	2	3	1	1	1	1	9	2	3	1	1	1	1	1	10	25
22	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
23	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
24	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	2	20	44
25	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
26	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	36	2	2	3	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	3	2	19	41
27	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
28	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	14	46	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	47
29	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	36	2	2	3	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	3	3	20	42
30	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
31	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	39
32	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
33	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
34	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
35	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	39
36	2	1	1	1	1	1	7	2	1	2	2	1	1	1	10	2	2	1	1	1	7	24	2	1	1	1	1	6	2	3	1	1	1	1	9	2	3	1	1	1	1	1	10	25
37	2	2	3	2	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	13	2	3	3	3	3	14	40	2	2	3	2	2	11	1	2	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	3	2	19	41
38	2	3	3	3	3	3	17	1	3	2	3	2	3	3	17	2	3	3	3	3	14	48	2	3	3	3	3	14	1	3	3	3	3	2	15	2	3	3	3	3	3	3	20	49
39	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	3	3	3	20	2	3	3	3	3	14	46	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	47
40	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	1	1	2	9	37	2	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	2	12	3	3	1	1	1	3	2	14	34
41	2	2	3	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	2	11	39	2	2	3	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	2	20	44

Anexo 7: Autorización de aplicación de la institución.



Universidad
César Vallejo

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Los Olivos, 28 de octubre de 2022

Señor(a)
DORIS PATRICIA LOPEZ ROMERO
DIRECTORA
I.E. N° 653 "San José"- Huaura
AVENIDA CORONEL PORTILLO S/N

Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Educación Inicial

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Los Olivos y en el mío propio, desearle la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

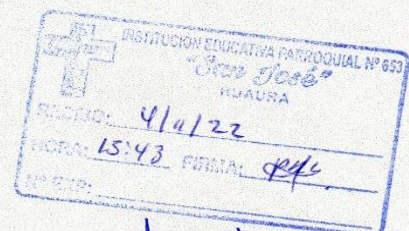
A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. Espinoza Jesús Sara Medalid, con DNI 61947104, del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, pueda ejecutar su investigación titulada: **"Niveles de escritura incrementados por ejercitación motriz fina en niños de cuatro años Huacho, 2022-2023"**, en la institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.


Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,

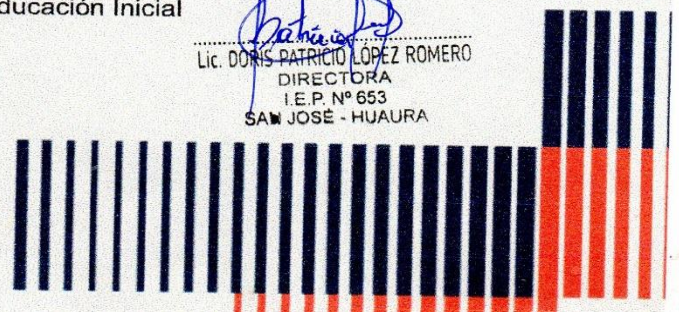


Dra. Renée Rosales Llontop
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial
Universidad César Vallejo- LN




Lic. **DORIS PATRICIA LOPEZ ROMERO**
DIRECTORA
I.E.P. N° 653
SAN JOSÉ - HUaura

cc: Archivo PTUN.



Anexo 8: Constancia de aplicación.



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PARROQUIAL N° 653

***“San José”* - HUAURA**

“Formar a los niños y niñas en la fe y el amor para un futuro mejor”

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Huaura, 08 de noviembre del 2022

OFICIO N° 108-2022-I.E.I-PARROQUIAL N° 653 “SAN JOSE” – HUAURA

Señora:

Dra RENÉE ROSALES LLONTOP

Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial - UCV

Presente. -

ASUNTO: ACEPTACION A LO SOLICITADO.

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre de la Institución Educativa Parroquial N° “SAN JOSE” – Huaura y a la vez manifestarle que su solicitud ha sido aceptada para que la Srta. Sara Medalid Espinoza Jesús, realice sus prácticas de investigación.

Sin otro particular me despido de usted no sin antes reiterarles las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



[Handwritten Signature]
Lic. Doris Patricia López Romero
xDirectora (e)

Anexo 9: Consentimiento informado del padre de familia o tutor.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: YOVANI CASAS PEREZ

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura


Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 15735815

Sin otro particular se despide con mucha gratitud



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Daniella Tello Picon

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

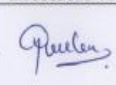
Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 41439025

Sin otro particular se despide con mucha gratitud



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Tirigaya Molina Rodolfo Moya

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 40297068

Sin otro particular se despide con mucha gratitud



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Alfonso Salazar Pineda del Socor

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 46476334

Sin otro particular se despide con mucha gratitud



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Juan Carlos Meza

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo En desacuerdo

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 71627412

Sin otro particular se despide con mucha gratitud

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Jorge SANCHEZ V

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo En desacuerdo

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: _____

Sin otro particular se despide con mucha gratitud



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Tania Valdivia

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, del equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por: Sara Medalid Espinoza Jesús a su vez, se le informa que se desea, incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación que se va a desarrollar como parte del proyecto de tesis, la cual lleva por título: Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución pública-Huaura-2022

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija: Ficha de Encuesta de de la motricidad fina y niveles de escritura

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo En desacuerdo

Nota: marque solo una opción.

DNI del apoderado: 137780

Sin otro particular se despide con mucha gratitud

Lic. Romero Avalos Odanna

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, soy del equipo de investigación de la Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo estudiante de la escuela de educación primaria: Flor Nidia Rojas Yacha y al mismo tiempo se le informa que, es mi deseo poder incluir en el desarrollo de mi investigación, la cual lleva por título: Estrategias de sensibilización para desarrollar actitudes hacia las políticas de inclusión en una institución educativa del Porvenir, Trujillo 2022.

Con el fin de investigar la temática de Educación Inclusiva.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

Un cuestionario de 16 preguntas.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si ACEPTA o RECHAZA la participación en mi investigación:

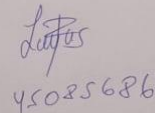
De acuerdo En desacuerdo

Nota: marque solo una opción.

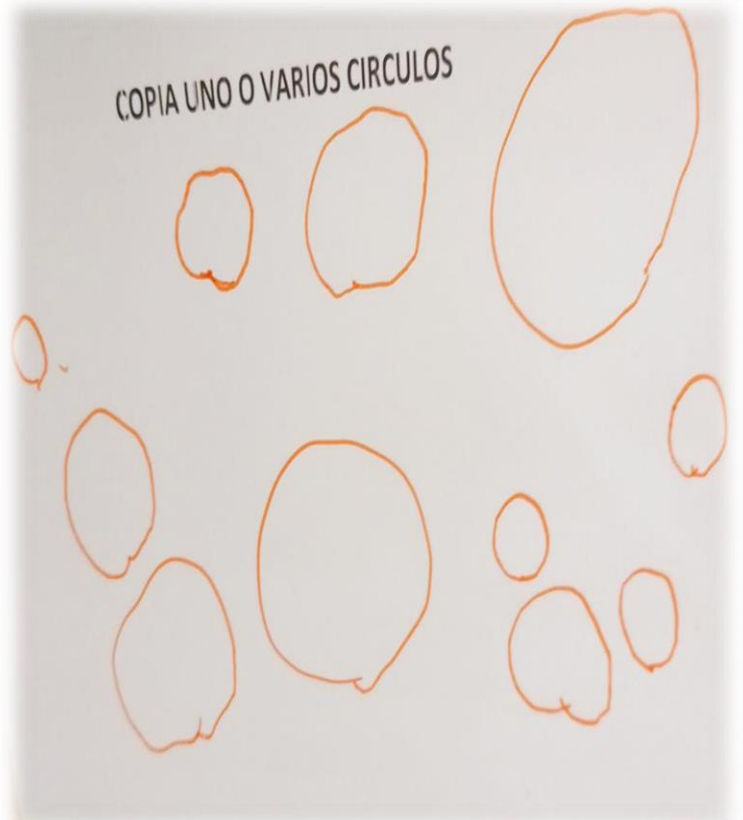
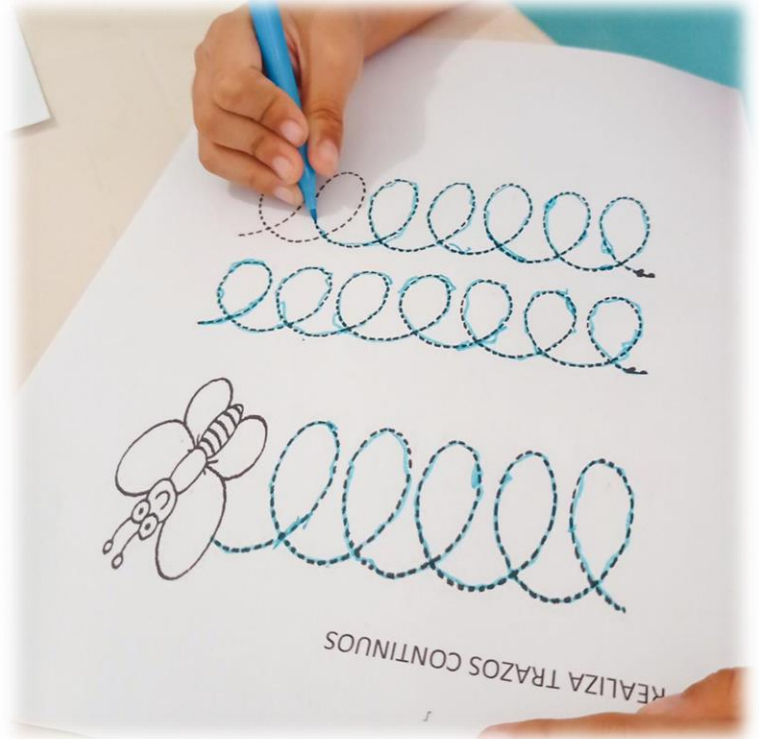
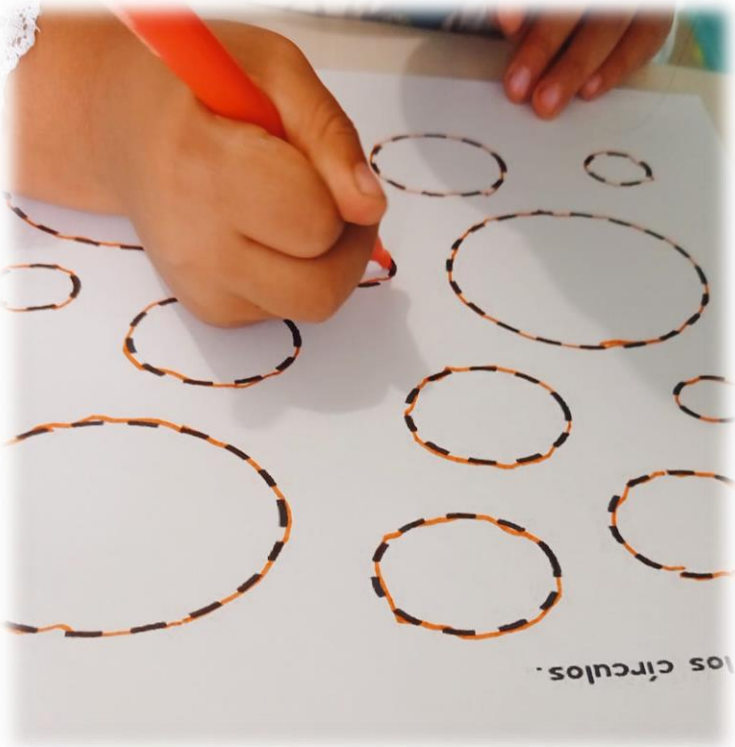
Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


45025686

EVIDENCIAS



DELIA

DIBUJA Y ESCRIBE LO QUE ES EL DIBUJO: MESA



MESA

ESCRIBE LOS NOMBRES DE ALGUNOS DE SUS
COMPAÑEROS QUE EMPIEZA CON ALGUNAS LETRAS:
M, L, C

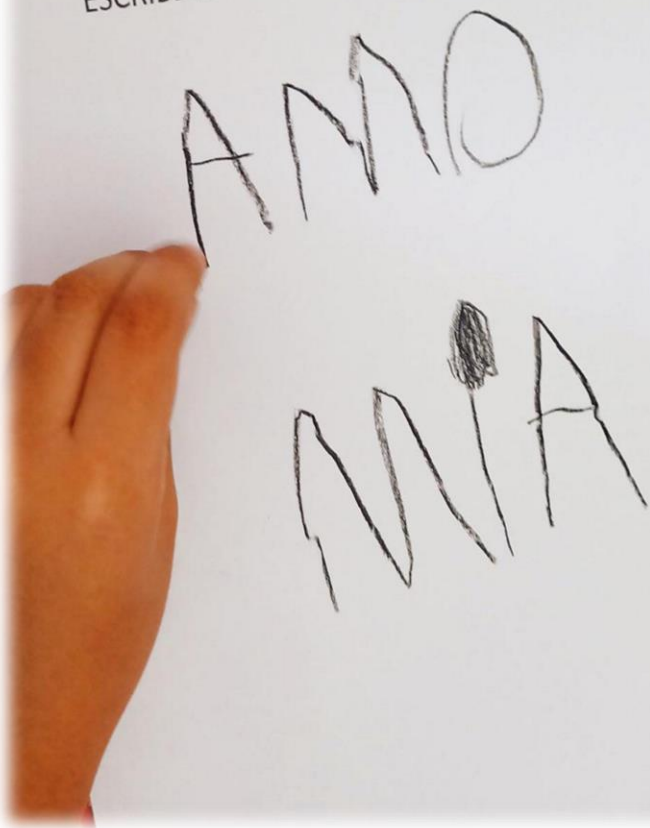
ULANFQOM

COMPLETA LAS VOCALES QUE FALTAN EN LA PALABRA

MARIPOS



ESCRIBE INVENTANDO PALABRAS



COLOREA FIGURA CON LIBERTAD



Moldea formas de animales con ayuda de la plastilina.





PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/12/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/08/2009 Fecha egreso: 31/07/2011	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTION ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGOGICO Fecha de diploma: 16/03/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 31/05/2016 Fecha egreso: 24/02/2018	UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA <i>PERU</i>
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA MATEMATICA Y FISICA Fecha de diploma: 16/03/2001 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 12/10/1999 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA MATEMATICA Y FISICA Fecha de diploma: 16/03/2001 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
CHAVEZ TAIPE, YSABEL VICTORIA DNI 08059853	MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 03/12/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
DIAZ COLLANTES, ULISES DNI 27060212	MAESTRO/MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 06/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 16/08/2013 Fecha egreso: 31/12/2015	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
DIAZ COLLANTES, ULISES DNI 27060212	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 25/01/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
ANGELES LUCAS, LIDIA NORA DNI 15616170	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN INICIAL Fecha de diploma: 21/03/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU
ANGELES LUCAS, LIDIA NORA DNI 15616170	LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/10/2002 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN PERU
ANGELES LUCAS, LIDIA NORA DNI 15616170	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 23/01/2002 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN PERU
ANGELES LUCAS, LIDIA NORA DNI 15616170	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/10/2002 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN PERU



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Relación de la motricidad fina y los niveles de escritura en estudiantes de una Institución Pública-Huaura-2022

", cuyo autor es ESPINOZA JESUS SARA MEDALID, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 16 de Abril del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 22- 04-2023 08:26:26

Código documento Trilce: TRI - 0541488