



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN INGENIERÍA
DE SISTEMAS CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN**

**“Influencia del Aula Virtual en el Rendimiento Académico de los
Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet”**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Ingeniería de Sistemas con mención en Tecnologías de la Información

AUTOR:

Chavez Galvez, Jair Isamar (orcid.org/0000-0001-8749-205X)

ASESOR:

Mg. Chicchon Mendoza, Oscar Guillermo (orcid.org/0000-0001-6215-7028)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Sistemas de Información y Comunicaciones

LIMA - PERÚ

2018

Dedicatoria

A Dios, por su infinita grandeza, por haberme permitido alcanzar mis objetivos.

A mi esposa Sheyla y mi hijo Yazid que son mi fuerza y motivación para seguir mejorando y logrando mis objetivos en la vida.

A Juanito y Elbita por todo el amor que me entregan.

Y a la Mamama por cuidarnos siempre.

Agradecimiento

A mi amigo, Dr. César Anchante que me brindó su apoyo en la investigación.

Al docente, Dr. Jaime Sánchez, quien con su conocimiento me orientó de la mejor manera para poder concluir la tesis.

A todos ellos, les agradezco mucho por su intervención en el desarrollo de este documento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III. METODOLOGÍA.....	40
3.1. Tipo y Diseño de la Investigación.....	40
3.2. Variables, Operacionalización.....	42
3.3. Población y muestra.....	44
3.4. Herramientas de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	45
3.5. Método de análisis de datos.....	46
Análisis Inferencial.....	47
3.6. Aspectos Éticos.....	49
IV. RESULTADOS.....	50
4.1 Prueba de hipótesis general.....	50
4.2 Análisis Descriptivo.....	50
4.3 Interpretación del resultado:.....	53
V. DISCUSIÓN.....	54
VI. CONCLUSIONES.....	57
VII. RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS.....	59
ANEXOS.....	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variable Dependiente	44
Tabla 2: “Prueba no paramétrica sobre el promedio de notas de los cursos teóricos antes y después de aplicar el Aula Virtual”	48
Tabla 3: “Medidas descriptivas de promedios de notas antes y después de la aplicación del Aula Virtual”	51
Tabla 4: “Estadística descriptiva sobre el promedio de notas de los cursos teóricos antes y después de aplicar el Aula Virtual”	51
Tabla 5: “Prueba no paramétrica de Wilcoxon sobre la diferencia de promedios medianos antes y después de aplicar el Aula Virtual”	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1: Consideraciones para llevar a cabo la prueba de hipótesis	49
Ilustración 2: Gráfico de medias del antes y después de Aplicar el aula Virtual	52
Ilustración 3: Gráfico de caja y bigote para el antes de aplicar el aula Virtual	53

Resumen

La muestra de una población se compuso por 47 alumnos del semestre académico 2018-II de la Escuela Nacional Superior de Ballet, para lo cual se consideraron los cursos teóricos para obtener los promedios generales y se comparó con los del semestre anterior. El objetivo de esta investigación fue determinar si la aplicación del Aula Virtual influye en el rendimiento académico de los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018. El método de investigación utilizado fue descriptivo basándose en un enfoque cuantitativo. Tras la realización del desarrollo e implementación del Aula Virtual se concluyó que el promedio general de los cursos teóricos mejoro en un porcentaje considerable, aumentando el nivel del rendimiento académico de los estudiantes en el semestre 2018. Se presenta la investigación Influencia de la Implementación del Aula Virtual en el Rendimiento Académico de los Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet en el 2018. La entidad educativa de Nivel Superior en el año 2017 no contaba con ninguna herramienta tecnológica que sirva de apoyo para los alumnos en sus clases teóricas, generando bajos niveles de rendimiento y poco interés de los cursos de teoría por ser una escuela de Ballet donde la parte práctica se lleva el mayor interés de los alumnos.

Palabras clave: Aula Virtual, Rendimiento Académico, Educación Virtual.

Abstract

The sample of a population was made up of 47 students from the 2018-II academic semester of the Escuela Nacional Superior de Ballet, for which the theoretical courses were considered to obtain the general averages and compared with those of the previous semester. The objective of this research was to determine whether the application of the Virtual Influence Classroom in the academic performance of students, in 2018. After carrying out the development and implementation of the Virtual Classroom, it was concluded that the general average of Theoretical courses improved by a considerable percentage, the level of academic performance of students increased in the 2018 semester. The investigation Influence of the Virtual Classroom on the Academic Performance of Students National School of Ballet is presented. The Higher Level educational entity in 2017 did not have any technological tool to support students in their theoretical classes, generating low levels of performance and little interest in theory courses because it is a Ballet school where the part Practice is in the best interest of students.

Keywords: Virtual Classroom, Academic Performance, Virtual Education.

I. INTRODUCCIÓN

Desde los años dos mil donde surgieron muchos avances en el mundo la educación se estandarizo en muchos aspectos en favor de los estudiantes, Según Blázquez Entonado (2001). La Educación de este siglo muestra desigualdad si nos referimos a la enseñanza académica, cabe indicar que no se está logrando que las metodologías de aprendizaje se extiendan, asimismo, las herramientas y contenidos de la misma calidad para cualquier alumno de las escuelas. Es así, que diferentes regiones vienen planificando la integración de las TIC's en la educación, demandando esfuerzos, de esta manera se puede apreciar cómo se pretende agregar programas de alfabetización, con la finalidad de reducir la distancia muchas veces en la comunicación entre los profesores y el alumnado.

Para muchos el nivel de aprendizaje no está tomando en cuenta muchos elementos que son importantes para cumplir aquellas metas que conducen a la satisfacción de cumplir los objetivos de la formación educativa en nuestro país, en consecuencia, se puede afirmar que en muchos casos ocasiona frustración, cada vez que las preferencias y experiencias de educación no son tomadas en cuenta.

Para favorecer al alumno la educación se encuentra siendo afecto de mejoras, esto es a causa de los avances tecnológicos, los mismos que están generando mejoras educativas en los procesos de enseñanza; según Arancibia (2002) en su ensayo indicó lo siguiente: Partiendo de las condiciones del presente año 2002, la educación a distancia, se viene posicionando como un campo que sobresale de manera acelerada el mismo que evoluciona y transforma, esto genera que se dificulte su precisión y conceptualización. Sin tomar lo mencionado en cuenta, diversidad de autores han intentado conceptualizarla. Respetando y sin polemizar el tema. La educación a distancia de este modo toma como principal arma la iteración virtual entre alumno y docente, esta se origina mediante las herramientas tecnológicas ingresando a las plataformas virtuales. Así también, cuando hablamos de distancia, estamos

refiriéndonos a la separación física de los usuarios, el no coincidir necesariamente en tiempo y espacio, entre los docentes y alumnos. Considerando que los usuarios que interactúan en el proceso educativo pueden aprender autónomamente los contenidos, para esto es necesario tener los recursos, materiales y planificar los trabajos, que desarrollen actividades y evaluaciones que logren consolidar un aprendizaje significativo. Los alumnos se encuentran otorgando mayor responsabilidad a su aprendizaje, así también agregan herramientas a su aprendizaje, en este contexto las plataformas virtuales representan un soporte a nuevos sistemas de educación. De esta manera queda buscar una representación activa y ponerle frente a paradigmas que se volverán cotidianos en el campo educativo, según Bazán (2011), será importante considerar el valor de las herramientas tecnológicas, estas logran establecer y desarrollar flexibilidad en los diseños de nuevos ambientes académicos, sin tener la necesidad de tener los ambientes físicos, creando ambientes de con espacios transitorios o temporales, buscando el mejor aprendizaje partiendo de fundamentos constructivistas integrando técnicas que faciliten la enseñanza para los docentes, con la finalidad de brindar a los alumnos un aprendizaje de calidad. Para nadie es un secreto que la calidad educativa en nuestro país se encuentra percibida como uno de los tres problemas principales del Perú, vale decir que a nivel mundial se han presentado cambios en la educación y están modernizando los procesos educativos, es así que de acuerdo a Ordoñez (2017) podemos decir lo siguiente: Las modificaciones a en todo el mundo a nivel de las instituciones educativas, generaron un gran impacto en los procedimientos establecidos referentes a la eficiencia, transparencia y modernización en la educación. Requerimientos que se relacionan con las modificaciones de modelos de gestión de la calidad, las mismas, requieren una mayor desconcentración y descentralización de sus procedimientos, permitiendo obtener mejores indicadores en capacidad de respuesta sobre los requerimientos específicos de las instituciones educativas, formado equipos que conlleven al mejoramiento de los procesos. (p. 3)

En nuestro país, la educación tiene una clara desigualdad en cuanto a la calidad de enseñanza y a pesar de los avances en otros sectores, los mismos no se ven reflejados en los colegios, universidades e instituciones educativas, según Rosario (2016) sostiene lo siguiente: En el Perú la educación es un tema muy difundido por todo lo que abarca y genera en nuestro futuro como nación. Podemos empezar, por los resultados en las evaluaciones que se dan tanto nacionales como internacionales. En segundo lugar, mencionaremos el rendimiento académico que presentan los alumnos y se responsabiliza en la mayoría de veces a la forma de enseñar y los contenidos memorísticos que solo consiste en repetir aquello que el maestro transmite en el aula. Esto ha desencadenado que se generen y apliquen reformas en la educación, debido a las dificultades e incidentes que se han registrado de acuerdo a los resultados obtenidos, los mismo que se encargan de medir la calidad de la educación. (p. 11). González (2015), la Educación superior en el Perú, se viene dando y se espera que muestre cambios en los años siguientes venciendo desafíos propios del sistema educativo, muchas veces decir que se está brindando educación de calidad no es suficiente, lo ideal es llevarlo de la mano con la búsqueda de actualizaciones constantes e involucran más a las tecnologías de la información; a su vez, incentivar a los docentes y alumnos a crecer de manera profesional y personal. En la actualidad la formación de forma remota o virtual se presenta como una nueva posibilidad, de una manera adaptable y factible, con la capacidad de generar en el país una corriente política y social para democratizar la educación superior. Campo (2006) Los centros educativos no han tenido éxito para la gestión del cambio, con respecto a lo conceptual y metodológico, esto ha llevado al debate con respecto al valor que genera este nuevo método en la formación de la enseñanza. Actualmente gran parte de la sociedad académica, estudiantes y docentes, desperdician la oportunidad de la virtualidad, dando más valor a la educación presencial, resistiendo a percibir el impacto de la enseñanza semipresencial, esta modalidad tiene en la educación y en el desarrollo de la sociedad un gran camino por desarrollar.

El crecimiento de la educación semipresencial en el país, ha generado que las entidades gubernamentales generen e involucren estándares y una guía de calidad, que sirva para acreditar a estas variantes de formaciones académicas, podemos afirmar que la situación se viene clarificando de manera sostenible como una nueva opción de calidad en bien de nuestros alumnos y apoyando a los docentes con mejores herramientas de trabajo. En la actualidad la Escuela Nacional Superior de Ballet, viene insertando herramientas tecnológicas (TIC's) en los procesos académicos, no obstante, estas herramientas no se vienen utilizando de manera exitosa y de forma constante en el dictado de clases. Podemos mencionar, que los métodos y procedimientos pedagógicos en el semestre 2017, fueron desarrollados con un enfoque plenamente a la educación presencial y apoyada en un contenido documental, en la cual, el alumno, no tiene interacción y en un gran porcentaje de la clase se mantiene paciente. Asimismo, se dificulta la comunicación y participación del alumno, al no contar con alguna herramienta tecnológica; esto viene produciendo, que los profesores sean una verdad absoluta y el conocimiento no sea departido y discutido dentro del aula de clases, haciendo del alumno, un simple veedor y logrando que permanezca como un participante pasivo y poco colaborativo, como resultado de esto se obtuvieron promedios negativos en los cursos teóricos y un bajo nivel en el rendimiento académico.

En lo que respecta de la justificación teórica, podemos indicar que de acuerdo a que este trabajo de investigación contribuye a la creación de conocimientos recientes referentes a la enseñanza virtual, ofrece apoyo en la resolución de problemas, así mismo fortalece a las tics en el proceso de educación y enseñanza de la Escuela Nacional Superior de Ballet, así mismo fortalecerá y obligara a normar el uso de la plataforma académica en todas las materias de letras, cabe mencionar que, los entornos educativos fueron importantes y ayudaron a dividir los espacios físicos dentro de las áreas académicas de los centros educativos. Esto puedo liberar muchos de los temas importantes que enfrentan los docentes y alumnos, al mismo tiempo resolver algunos de los reclamos más antiguos

sobre el modelo educativo tradicional. En la publicación de Universia España (2018), nos indica que, gracias a la plataforma académica, aula virtual, los alumnos logran acceder a la información del curso cuando lo crean necesario, de esta manera, se obtiene respuestas directas ante dudas generadas en la clase. La enseñanza se convierte totalmente personalizada, haciendo que el desempeño de los alumnos mejore e incremente su aprendizaje. Las virtudes de emplear las plataformas de enseñanza virtual son las siguientes: a) se puede crecer en número de alumnos, es decir, no existiría una limitante con el cupo para acceder a las clases, accediendo desde cualquier punto del planeta desde algún dispositivo con acceso a la web. b) se puede lograr una mejor personalización en los contenidos académicos, de acuerdo a las necesidades de los alumnos, con las herramientas tecnológicas se pueden generar reportes y obtener feedback en tiempo real, que ayuden a clases futuras. c) partiendo de la premisa que el alumno estará en su propio espacio, se obtendrá un ahorro con respecto a un lugar establecido para las clases, salón o aula de clases, esto reduce costos para las instituciones educativas. d) establecer oportunidades igualitarias entre las instituciones educativas, teniendo al alcance diferentes herramientas tecnológicas para migrar a una educación virtual, logrando competir y generando mejoras en la calidad educativa. e) las nuevas generaciones de estudiantes, tienen un mayor gusto por lo tecnológico, de esta forma, realizar clases virtuales apoyados con herramientas tecnológicas, incentivarán y hará que crezca su interés y ayudara en su aprendizaje y las ganas de aprender. f) no existe barreras geográficas, haciendo del conocimiento libre y al alcance de todos, creando permutas culturales en beneficio de los estudiantes. g) al involucrar las herramientas tecnológicas, genera en los estudiantes y docentes un crecimiento de las habilidades, desarrollando nuevas competencias en beneficio de la calidad educativa h) tiene como principal enfoque, el aprendizaje de forma colaborativa, objetivo de la educación para futuros años.

Se justifica socialmente ya que servirá de influencia para el uso de la plataforma académica de manera institucionalizada en la escuela de Ballet y los alumnos se vean beneficiados con una mejor enseñanza con el soporte de las TICS. Se tiene que tener presente que la educación es lo prioridad en el futuro de toda comunidad, del país y en el mundo, así pues, si se logra asociar la educación con el uso de las tecnologías de la información, esto será un gran salto de fortalecimiento para el uso de las aulas virtuales como instrumento para el docente, a la fecha se trata de responder las diferentes necesidades de la educación para convertirla en una de mejorar calidad, donde se necesite la especialización de los maestros y logren el manejo de aulas virtuales y todas aquellas herramientas tecnológicas. Maestros competitivos, eficaces y eficientes que logren un mejor proceso en la educación para un aprendizaje con innovaciones y el uso de nuevas plataformas tecnológicas, dichos cambios serán importantes en la informática y la comunicación, haciendo de la educación de un mayor nivel acorde a la vanguardia tecnológica para los nuevos procesos educativos.

Cuando se habla de la justificación tecnológica es importante determinar a que nos referimos cuando hablamos de ella, de acuerdo a muchos científicos se puede precisar que la tecnología es aquella propuesta para o de una solución, así pues, en general es cambiante a la cultura. Partiendo de la premisa la investigación se justifica tecnológicamente, ya que es importante que la escuela de ballet tenga algún vínculo de manera integral con nuevas herramientas tecnológicas y den solución a determinado problema. La inserción de nuevas tecnologías en todos los aspectos del campo educativo está generando la demanda de cambios en los modelos de enseñanza y aprendizaje. la investigación posee importancia tecnológica ya que permitirá mejorar el nivel del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet, donde el alumno gracias a la herramienta será el responsable de su mejora en el aprendizaje, quedando el docente en un nuevo rol donde debe buscar y analizar la metodología y medios acertados que faciliten y apoyen al

estudiante en el proceso de aprendizaje. Con este marco de enseñanza, es inevitable resaltar que, al aplicar las plataformas de Tecnologías de la Información y comunicaciones TIC's, para el desarrollo de los diferentes cursos de letras, se logrará una mejora en el trabajo y la información podrá ser recibida desde diferentes fuentes y formatos, para su análisis, de manera que motive al estudiante a la síntesis, donde el crear y contrastar hipótesis de investigación será un factor primordial en su educación. En base a la realidad problemática se planteado lo siguiente.

El problema general de la investigación fue ¿En qué medida la aplicación del Aula Virtual influye en el rendimiento académico de los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet, el año 2018?

Los problemas específicos fueron los siguientes.

PE1: ¿Cuál es el rendimiento académico antes de aplicar la plataforma académica Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet?

PE2: ¿Cuál es el rendimiento académico después de aplicar la plataforma académica Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet?

El objetivo general de la investigación fue. Determinar en qué medida la aplicación del Aula Virtual influye en el rendimiento académico de los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet, el año 2018.

OE1: Describir el rendimiento académico antes de aplicar la plataforma académica Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet.

OE2: Describir el rendimiento académico después de aplicar la plataforma académica Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet.

La hipótesis general de la investigación fue. La aplicación del Aula Virtual tiene efectos significativos en el rendimiento académico en los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet, el año 2018.

No se presentan hipótesis específicas porque la investigación es de tipo descriptiva.

II. MARCO TEÓRICO

Podemos empezar mencionando los antecedentes internacionales, Según Vinueza y Morocho (2017), en el artículo de investigación científica “Análisis del Rendimiento Académico en la Cátedra de Fisiología y Fisiopatología usando como herramienta el Aula Virtual”, refieren que el principal objetivo del estudio fue estudiar y medir el efecto de valerse de la plataforma aula virtual, para servir de herramienta en los procesos de enseñanza para los alumnos que están participando de la clase maestra de Fisiopatología y Fisiología. Para lo cual se llevó a cabo un estudio cuantitativo de tipo descriptivo, comparativa y longitudinal. Para esto, se optó por realizar la técnica de encuestas, trabajando con un universo de sesenta y siete alumnos de la especialidad de Medicina, año 2016. Como un primer diagnóstico, se estableció trabajar sobre las diversas herramientas y plataformas TIC, estas estarían a disponibilidad del universo de estudiantes. Al paralelo B, se establecería volver a la metodología convencional de aprendizaje, esto les resultaría sencillo, mientras al paralelo A, usando la herramienta y/o plataforma virtual, se verían los resultados esperados, sean positivos o negativos. El resultado que se logró en el grupo experimental alcanzó un desempeño superior, creciendo con respecto al de control en un, dos puntos dos por ciento (2,2) referente al promedio general. Finalizando con la conclusión, que el empleo del aula virtual tiene una influencia positiva en los alumnos para su mejora educativa. Por otra parte, Gómez Vera (2019), en su artículo investigación: “El Desafío de las Nuevas Tecnologías: El Uso del Aula Virtual y su Influencia en el Rendimiento Académico”, indica que su objetivo de la investigación es estudiar la manera con la cual estas herramientas tecnológicas, son importantes como una estrategia educativa, y la forma de ser aplicadas por los maestros en las aulas y su influencia en el rendimiento del alumnado del centro educativo. La metodología aplicada fue cualitativa, debido a que, se analizan las causas por las que el aula virtual brinda una influencia en el

desempeño del alumnado de la entidad educativa. Los resultados finales de las encuestas realizadas fueron los siguientes: un 74% manifestó que la influencia que se presenta gracias al uso de la plataforma virtual en su desempeño académico es positiva y ayuda a mejorar su calidad de enseñanza, y un 24% indicó que le es indiferente la influencia de la plataforma académica. En la conclusión del trabajo de investigación, se indicó que la herramienta académica virtual ayuda en el estudio de manera personalizada y de forma autónoma, aumentando los conocimientos de manera significativa de los alumnos.

En la tesis doctoral de López (2017), titulada: “La formación del profesorado de Educación Superior para la Enseñanza Mediada en Entornos Virtuales” que tiene como objetivo principal de estudio, saber las cualidades y principales características de como los profesores de desarrollan, en su formación superior, con un contexto de educación basado en las herramientas que puede generar las tecnologías de la información, para esto se realizó una investigación mixta y se utilizó como instrumento el cuestionario, todo esto se generó en las aulas de la Universidad de Extremadura. Como resultado estadístico se pudo determinar que entre la suma de titulaciones doctorales y maestría se generó un 67.5% para la formación de la enseñanza en la modalidad de entornos virtuales. En cuanto a la formación para la enseñanza en aulas virtuales indico lo siguiente: se observa, como la formación en la enseñanza de los alumnos viene cambiando al tenor de las tecnologías de la información, estas herramientas son indispensables para ayudar al estudiante y ser un valor agregado en su aprendizaje, las aulas virtuales son plataformas que refuerzan y almacenan información importante para los usuarios, en consecuencia, podemos decir que es necesario el apoyo en tecnologías de la información en la enseñanza de los estudiantes y para apoyo de los docentes. En la tesis doctoral de Borgobello y Rosell (2016) en el estudio titulado: “Rendimiento Académico e interacción socio cognitiva de estudiantes en un entorno virtual”; el diseño de la investigación fue, ex post facto, en cuanto se realizó a un curso que terminó. Las herramientas

que se emplearon a lo largo de la investigación fueron la plataforma y el cuestionario. Los resultados obtenidos arrojaron que los usuarios que tuvieron mayor interacción con la plataforma obtuvieron promedios elevados en sus calificaciones. De las conclusiones se recoge el siguiente alcance: Nos habla del uso de la plataforma virtual G-2, donde los estudiantes se mostraban con actitud positiva para el uso del aula virtual, donde se pudo apreciar en aquellos estudiantes que utilizaron el sistema, una actitud positiva de agrado, viendo el entorno familiar, amigable y nada complejo, facilitando su navegación con la plataforma. Para Barker; Gossman (2013) los entornos virtuales son percibidos en los estudiantes de manera positiva y produce rendimientos considerables en su aprendizaje. Por otro lado, estadísticas propias de los entornos virtuales, como el tiempo de actividad por usuario en el sistema de parte de los alumnos o la participación en foros, reflejan que la relación que existe entre la participación y el rendimiento académico, son motivos de estudio por no obtener resultados concluyentes y asertivos. Es así que se encontró diferencias importantes al realizar la comparación de aquellos alumnos que utilizaron el sistema académico G2 con aquellos que no, esto se vio cuantificado en sus calificaciones obtenidas. (p. 371).

En la ciudad de la Cataluña España, en la tesis doctoral de Cisneros (2015), titulada: "La actividad del docente en postgrado y su interacción con los entornos virtuales"; el diseño del estudio científico fue, ex post facto, en cuanto se realizó a un ciclo que terminó. Las herramientas que se utilizaron para la investigación fueron la plataforma académica y el cuestionario, todo esto en un periodo de 5 meses. En sus aportes se concluyó lo siguiente: Las transformaciones en el mundo repercuten en cada aspecto del día a día de las personas, cuando se habla de educación y aquellos mecanismos que ayudan a la enseñanza semipresencial, ha vuelto a este servicio un recurso complejo para la población estudiantil, los encargados de brindar los servicios académicos en la docencia requieren y solicitan nuevos enfoques de plantear el conocimiento con las promociones académicas; para esto, los alumnos se involucran de manera

permanente recurriendo a diferentes medios tecnológicos, entre ellos los móviles, de esta manera, se generan nuevas metodologías que influyen en el aprendizaje, asimismo, el profesor representa un papel principal en este lazo de enseñanza, el mismo, que fue el sujeto de estudio en el trabajo de investigación. En el dictado de las clases virtuales o semipresenciales de posgrado, el profesor, tiene un perfil especializado con experiencia en investigación. Por lo cual, diferentes universidades se ubican en una posición superior, obteniendo ventajas con respecto a la inclusión de las TICs, diferenciándose frente a las realidades que desafían a los profesores de centros educativos. (p. 187). En la tesis doctoral de Segura (2015) titulada: “La Gestión del Conocimiento en Contextos Educativos Venezolanos Basada sobre estilos de Aprendizaje, Inteligencia Emocional y las Tecnología de la información” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el diseño la investigación fue cuantitativa con un nivel descriptivo apoyado de los instrumentos de campo como los cuestionarios y entrevistas, concluyo lo siguiente: para el diseño, administración, selección y lograr extender la educación presencial, el empleo de las tecnologías de la información, lograran brindar oportunidades de una mejor enseñanza a distancia, generando multiplicidad en la educación y brindando una mayor oportunidad de estudios para los alumnos, así también se logra actualizar conocimientos a distancia, es un medio de aquellas personas que no pueden asistir a un curso presencial, puede ayudar a los estudiantes dentro y fuera de un salón de clases, el estudiante logra ser parte del proceso educativo y lo vuelve autodidacta y lo motiva con mayor participación en su aprendizaje, la comunicación se vuelve abundante tanto de parte del alumno como del docente ofreciendo un aprendizaje colaborativo, así también se logra minimizar costos de parte de los afectados sea docente o alumno, ya que no será necesario realizar traslados, entre otros gastos que generan los estudios, los estudios a distancia en las aulas virtuales eliminan obstáculos geográficos y de tiempo, tiempo que puede ser utilizado por el alumno en reforzar el estudio o cualquier otra actividad, el docente podrá realizar un seguimiento personalizado de cada usuario de la plataforma, esto

beneficiara en la enseñanza y obtendrá una motivación de los interesados. (p. 305).

En la tesis doctoral de Canseco, Edwin (2013), titulada: “Aplicación de un aula virtual en Moodle, como apoyo didáctico para la asignatura de física del tercer año de bachillerato”, se utilizaron diferentes metodologías de investigación para cada etapa, la explorativa, descriptiva e histórica. Su objetivo fue implementar un aula virtual, que sirva como respaldo para un determinado curso y un laboratorio para los alumnos de un grado determinado (tercero). Asimismo, como herramienta de control se empleó la encuesta y se implementó la plataforma académica con el desarrollador de Moodle. Dentro de la tesis se obtuvo como resultado que; para los profesores que interactúan y desarrollan sus clases con el apoyo de los entornos virtuales, afirman que la utilización de las herramientas tecnológicas mejora los procesos de enseñanza y el aprendizaje de los interesados, esto se refleja en muchos de los usuarios, los mismos que mejoraron notoriamente sus calificaciones, obteniendo excelentes notas. Para los directores del centro educativo, la puesta en producción del aula virtual, representó una alternativa importante en el crecimiento de la calidad educativa y el proceso de enseñanza, de esta manera se confirma el uso y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas. En el trabajo de Cabero, Barroso y Romero (2010) titulado: “Aprendizaje a través de un entorno personal de aprendizaje”, el cual tuvo como objetivo el análisis para los alumnos y su capacidad de aprender a través del entorno sistemático. Como instrumento se utilizó una prueba de papel compuesta de 30 ítems, este estudio se realizó en un periodo menor a dos meses. Dentro del estudio el autor concluye que: La formación virtual ayuda a los estudiantes a lograr aprender y adquirir aquellos conocimientos que son objetivos planificados por el docente en el proceso de enseñanza, se logró demostrar que el debate respecto a las ventajas de la formación virtual frente a la tradicional no es positivo, por lo contrario, se presenta una enseñanza de menor calidad, esto quedo nulo tras los diferentes estudios en el contexto latinoamericano. Luego de realizarse capacitaciones para los usuarios, los

docentes señalaban las competencias mínimas que debe poseer el alumnado que realizará la interacción con la plataforma académica, siendo necesario el buen desenvolvimiento tecnológico, ser capaces de realizar estrategias para su mejor aprendizaje y saber navegar para la búsqueda de información en la web. En cuanto se hable de los materiales utilizados en la educación virtual de parte de los docentes, el instrumento utilizado en la tesis señalo, al tecnológico, comunicativo y didáctico. Estos materiales obtuvieron los mayores puntajes y son considerados como bien elaborados, manejo y calidad. Si hablan de diseño tecnológico la plataforma tecnológica presenta elementos que permiten a los alumnos llevar el curso de una manera entretenida ayudando a su mejor aprendizaje, es así que desde lo textual y lo audiovisual, son recursos importantes que motivan al usuario para el desarrollo del curso, la multimedia es importante y reconocida por los usuarios, la interfaz y la sencillez de la interacción, hacen de la plataforma académica una potente herramienta que ayudan a los alumnos en la mejora y formación académica.

De la Universidad de Salamanca Cabero y Romero (2010) en su artículo, titulado: "Análisis de las buenas prácticas del E-learning"; el estudio realizado es referente a las buenas prácticas de un conjunto de casos de tipo cualitativo en una línea experimental de desarrollo de la personalidad de los docentes, como objetivos se identificaron el uso del e-learning de parte de los maestros, las dificultades de la implementación de la herramienta virtual y los materiales didácticos empelados para la enseñanza. Se utilizó como herramienta para el estudio cuestionarios que fueron planteados a los docentes de las diferentes universidades. Es así que los investigadores concluyeron con algunos aspectos positivos: Los aspectos resaltados fueron los siguientes: a) gracias a la educación virtual, la plataforma permite acceder a una gran cantidad de material desde cualquier ubicación y en cualquier momento. Así también los materiales pueden ser recibidos en diferentes formatos como videos y multimedia, o simplemente texto. Esto vuelve a los docentes en tecnológicos y

comprende la importante de las herramientas en la formación del estudiante. b) la flexibilidad de los recursos es importante para los alumnos y permiten al docente brindar información en el momento que desee y disponible para los alumnos desde cualquier lugar con acceso a internet, esto genera en los usuarios mayor motivación y planificación de sus actividades. c) la comunicación bilateral desde la propia plataforma hace y motiva a los alumnos a querer aprender y los maestros a generar mayor información y un aprendizaje de calidad; y d) la tutoría hace del sistema una herramienta que facilita el trato personal, así como un mejor seguimiento de los estudiantes, de esta manera el chat, correo electrónico y los foros hacen que el estudiante sienta la importancia que representa para el docente y facilita la comprensión de la materia.

En el país de México, Anaya (2004), en su estudio realizado con la finalidad de lograr el grado de doctor, titulada: “Un modelo de enseñanza-aprendizaje Virtual: análisis, diseño y aplicación en un Sistema Universitario Mexicano” el principal objetivo de la investigación fue desarrollar un modelo de enseñanza de forma virtual, la misma que ayude en la educación de los alumnos, donde se obtuvieron como resultado aspectos positivos en la mejora e interés de los alumnos para los cursos, de esta manera se indicó lo siguiente: Luego de realizar los estudios referentes al aprendizaje virtual, se obtuvieron resultados de lo que representa el curso en el sistema universitario mexicano, se concluyó que el proceso de formación se realizó de manera exitosa, en consecuencia, se afirmó que la viabilidad de implementar los proyectos de educación virtual es real y deben ser ejecutados, logrando alternativas para la formación universitaria. Según Gallego y Martínez (2003), en el trabajo que lleva como título: “Estilos de aprendizaje y E-learning. Hacia un mayor Rendimiento Académico”, de este podemos indicar el diseño fue ex post facto, en cuanto se realizó a un curso que terminó. Las herramientas que se utilizaron para la investigación fueron la plataforma y el cuestionario. Esto se dio en un periodo de 2 meses y se concluyó que: Los tesisistas mencionan la dificultad que existe de aplicar en una clase tradicional, debido a que la metodología

de enseñanza tradicional es monótona en diferencia de una enseñanza dinámica y buscar lograr la adaptación a la docencia si es necesario. Esto se podría dar mediante la utilización de un test. Es así que, en los resultados de los estudios obtenidos de la herramienta, se puede utilizar los sistemas de enseñanza virtual, logrando niveles elevados de aprendizaje de acuerdo a los gustos de contenidos y estilos por parte de cada alumno. También se observó la facilidad y el buen manejo de la plataforma de parte de los usuarios, de esta manera los ventajas y aspectos positivos hacen del e-learning una herramienta poderosa de enseñanza. Los alumnos manifestaron una motivación y satisfacción con el uso del sistema y se obtuvo un alto puntaje en sus calificaciones en aquellos que interactúan con la plataforma. Asimismo, como antecedentes nacionales podemos mencionar a Espinoza Castillo (2018), en el trabajo de investigación: "Influencia del Aula Virtual en el Rendimiento Académico en los Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Túpac Amaru – Paucarcolla 2017." El objetivo general de la investigación es concluir la importancia y sus efectos de emplear la plataforma académica aula, de esta forma medir el rendimiento de los alumnos en lo académico, de esta forma se podrá ver la mejora en las clases de la Institución de Nivel Secundario "Túpac Amaru"- Paucarcolla, 2017. El tipo de investigación fue de tipo experimental, sabiendo que se tendrá la manipulación de la variable independiente, buscando cambios considerables en la variable dependiente, correspondiente a su conjunto experimental de forma preconcebida. Como resultados se pudo determinar que el promedio aritmético de las calificaciones del grupo experimental fue mayor, tomando como referencia las notas recibidas por el control. Concluyendo con un $Z_c = 4.19 > Z_t = 1.645$, siendo aceptada la hipótesis alterna, y rechazando la hipótesis nula, luego del tratamiento con los siguientes niveles de confianza y significancia respectivamente: 95% y 5%.

En el trabajo de investigación magistral (Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo de Estrada y Apaza) (2017) titulada: "Enseñanza Virtual o E-Learning y Rendimiento Académico de los Estudiantes del Segundo y

Décimo Ciclo de La Carrera Ingeniería Informática y de Sistemas-UPAGU”, investigación de nivel básica, de diseño no experimental, la herramienta empleada para la investigación fue el cuestionario, este instrumento se indica que fue validado por un determinado número de expertos conocedores del tema, como principal evidencia se obtuvo una mejora en el rendimiento académico en un 63 por ciento y concluyeron lo siguiente:

Se define a la formación online o virtual, a aquella educación que viene integrando a las tecnologías de la información, muchos, no ven a estas herramientas, como un modelo nuevo de enseñanza, que podría reemplazar al modelo tradicional en el dictado de clases, caso contrario, estas herramientas vienen siendo un complemento importante en la educación actual, sin dejar de responder al objetivo principal, brindar educación con estándares de calidad. El presente trabajo de investigación servirá de apoyo en la formación de docentes que vayan orientando sus métodos de una educación mixta apoyados con las TICs, con la finalidad que los alumnos, tengan recursos y se apoyen en las plataformas virtuales; no obstante, los métodos tradicionales representan el pilar principal para la enseñanza. (p. 63). En la tesis de Pereyra (2017) titulada como: “Uso de La Plataforma Virtual Para El Aprendizaje del Curso Pensamiento Orrego en Los Estudiantes de Ingeniería del Programa Carreras Para Gente Que Trabaja de La Universidad Privada Antenor Orrego en el Semestre Académico 2015-39”, se desarrolló en un diseño cuasi experimental, de tipo cuantitativa con un modelo analítico utilizando técnicas de análisis, encuestas y entrevistas, con el objetivo la propuesta la arquitectura de software para la Universidad, sostuvo lo siguiente:

“Ir por el mismo camino del procedimiento esquemático de seguimiento, diseño, control y desarrollo de clases virtuales, utilizando la proposición propuesta en esta investigación. Realizando estas acciones, se logrará superar la calidad académica en las clases departidas de forma virtual. Logrando, entregar seguridad de la información en las clases virtuales de enseñanza-aprendizaje,

mediante caminos que ayuden a reconocer el plagio de los comentarios en foros, trabajos entregados virtualmente. (p. 160)”

En la tesis de Pareja (2017), titulada como: “El Uso de los Entornos Virtuales Educativos en la Educación Universitaria, el Caso Particular de las Facultades De Ciencias Sociales de La Universidad Nacional de San Agustín: Problemas Y Posibilidades”, el tipo de investigación es mixta (cuantitativa y cualitativa) con un diseño no experimental, transversal y descriptiva, los instrumentos a utilizar es el cuestionario, la ficha y la guía de entrevista. Sostuvo lo siguiente: Moodle, herramienta de colaboración académica, se especializa en contenidos de auto aprendizaje, también llamado, sistema de gestión de contenidos o CMS (Content Management Systems). En estos sistemas es importante la interactividad de los usuarios con las herramientas proporcionadas que hacen las interacciones didácticas, para Baumgartner la diferencia es de modelos educativos y tipos de sistemas de gestión de contenidos que proporcionan valor en la enseñanza. En un primer grupo de enseñanza consideramos a transmitir conocimientos, en el segundo grupo, adquirir, compilar y acumular conocimientos y para un tercer grupo se puede desarrollar, inventar y crear conocimientos. En la tesis de Aguilar (2014) titulada como: “Influencia de las aulas virtuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes del curso internado estomatológico de la facultad de Odontología de la universidad de San Martín de Porres”, tenía como objetivo determinar la influencia que logran tener las plataformas web en la enseñanza de los alumnos de USMP, de diseño cuasi experimental, tipo aplicada con enfoque cuantitativo, así mismo se utilizó el instrumento de recopilación de notas y se concluyó lo siguiente: Se pudo demostrar que, por falta de aprovechamiento de los docentes y los alumnos, las aulas virtuales no fueron aprovechadas para una mejor educación y calidad de aprendizaje, esto se debe a la desmotivación y a la poca preocupación del docente para elaborar sus clases, así también en la poca interacción que proporciona la herramienta como son el chat y los foros, otro punto que resaltar fueron los

contenidos desactualizados que no ayudan al estudiante a lograr los objetivos del curso.

En la tesis de Rodríguez (2013) de la Universidad Nacional de Ingeniería, titulada como: "Modelo de Clase Virtual en Entornos Síncronos de Formación en Posgrado: Propuesta desde la Telemática Educativa", cuyo objetivo específico fue implementar un entorno virtual favoreciendo al diseño didáctico del contenido digital, de tipo aplicada con un método inductivo y deductivo, utilizando como instrumento al cuestionario en la cual se concluyó lo siguiente: el modelo de clases virtuales es importante para la calidad educativa, las maestrías serían más didácticas y llevarían al estudiante a involucrarse con su aprendizaje, para esto es importante la sensibilización y motivar a los docentes, capacitando, mejorando sus habilidades y métodos de enseñanza, mediante talleres y asegurar la participación de todo aquel que pertenezca a la escuela de postgrado, esto con el fin de lograr el proyecto de creación para la Unidad de Virtualización realizando todas las acciones tecnológicas necesarias en bien de los alumnos y la mejora educativa. (p. 127).

Dentro de su aporte podemos rescatar un par de recomendaciones: que las metodologías se adapten al igual que el proceso de implementación, ambas están ligadas al campo formativo, pero es necesario llevarlas a un campo general. Esto ayudara a realizar interacciones virtuales apoyado en las herramientas que proporciona el e-learning, estas tienen que lograr la satisfacción para una mejor educación a distancia. Se tiene la necesidad de desarrollar nuevos modelos educativos de entrenamiento, buscando que el docente socialice y familiarice a los usuarios de la plataforma con lecciones amigables y divertidas como son los programas de televisión, películas, juegos de consolas, sitios web, etc. En Corea del Sur se realizó el concurso internacional de e-learning donde los docentes y alumnos trabajaron colaborativamente, todo con el objetivo de desarrollar modelos del futuro aprendizaje, como se habló de entretenimiento y materiales familiares para los alumnos. (p. 129)

Para Núñez (2011), Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en, su tesis: “La Webquest, el aula virtual y el desarrollo de competencias para la investigación” se desarrolló en un diseño cuasi experimental de tipo cuantitativa con un modelo analítico utilizando técnicas de análisis, encuestas y entrevistas, con el objetivo la propuesta la arquitectura de software para la Universidad, Sostuvo lo siguiente::

De la investigación que se desarrolló los logros educativos permitieron que los alumnos recibieran conocimientos de pedagogía, se logró realizar trabajos en grupos con el mismo objetivo, desarrollar y mejorar sus competencias y lo principal fue el uso de herramientas tecnológicas en su aprendizaje. Buscando el diagnóstico pre liminar se obtuvieron resultados que indicaban la dificultad de los alumnos con el manejo de la herramienta y la dificultad con las tecnologías de la información y comunicaciones, es así que se aprecia la falta de aprovechamiento del aula virtual y su importancia con el aprendizaje. Gran parte de los encuestados indicaron su dificultad en la iteración con la plataforma y en general con las herramientas tecnológicas. (pág. 10).

Para hablar de las teorías relacionadas, diremos que, desde los años dos mil donde surgieron muchos avances en el mundo la educación se estandarizo en muchos aspectos en favor de los estudiantes, Según Blázquez Entonado (2001). La Educación de este siglo muestra desigualdad si nos referimos a la enseñanza académica, es decir no está permitiendo que se extienda un aprendizaje con metodologías, herramientas y contenidos de la misma calidad para cualquier alumno de las escuelas. Muchos de los países siguen haciendo esfuerzos en integrar tecnologías de información y comunicación en lo referente a la educación, de esta manera se puede apreciar cómo se pretende incluir programas de alfabetización digital para reducir la diferencia entre los estudiantes y docentes.

Para favorecer al alumno la educación se encuentra siendo afecto de mejoras, esto es a causa de los avances tecnológicos, los mismos que están generando mejoras educativas en los procesos de enseñanza; según Arancibia (2002) en su ensayo indicó lo siguiente: Partiendo de las condiciones del presente año 2002, la educación a distancia, se viene posicionando como un campo que sobresale de manera acelerada el mismo que evoluciona y transforma, esto genera que se dificulte su precisión y conceptualización. Sin tomar lo mencionado en cuenta, diversidad de autores han intentado conceptualizarla. Respetando y sin polemizar el tema. La educación a distancia de este modo toma como principal arma la iteración virtual entre alumno y docente que se realiza a través de una plataforma electrónica. Así también, cuando hablamos de distancia, estamos refiriéndonos a la separación física de los usuarios, el no coincidir necesariamente en tiempo y espacio, entre los docentes y alumnos. Considerando que los usuarios que interactúan en el proceso educativo pueden aprender autónomamente los contenidos, para esto es necesario tener los recursos, materiales y planificar los trabajos, que desarrollen actividades y evaluaciones que logren consolidar un aprendizaje significativo.

Los alumnos se encuentran otorgando mayor responsabilidad a su aprendizaje, así también agregan a su enseñanza las herramientas virtuales adecuadas para respaldar el nuevo escenario educativo. De esta manera queda asumir una posición mucho más activa ante el reto de ponerse al día con estos nuevos paradigmas educativos, según Bazán (2011), es importante tener en cuenta el valor que las herramientas tecnológicas establecen y desarrollan para el diseño de ambientes académicos flexibles y amigables en los entornos virtuales, sin tener la necesidad de ambientes físicos, logrando generar ambientes de espacio-temporales, para mejorar el aprendizaje partiendo de fundamentos constructivistas integrando técnicas que faciliten la enseñanza para los docentes y un mejor aprendizaje para los alumnos. Para nadie es un secreto que la calidad educativa en nuestro país se encuentra percibida como uno de los tres problemas principales del Perú, vale decir que a nivel

mundial se han presentado cambios en la educación y están modernizando los procesos educativos, es así que de acuerdo a Ordoñez (2017) podemos decir lo siguiente: Las modificaciones a nivel mundial en las entidades estudiantiles de educación superior, vienen generando un profundo impacto en los servicios y procesos, todo esto, se ve reflejado en la modernización, transparencia y eficiencia de una educación con estándares de calidad superior. Teniendo mayores objetivos que se vinculan con los nuevos modelos de gestión de calidad, estos a su vez, necesitan la desconcentración de sus servicios, pudiendo obtener una mayor y rápida capacidad de respuesta, para cumplir con las necesidades particulares de instituciones educativas. (p. 3)

La educación en nuestro país tiene una clara desigualdad en cuanto a la enseñanza y a pesar de los avances en otros sectores, los mismos no se ven reflejados en los colegios, universidades e instituciones educativas, según Rosario (2016) sostiene lo siguiente: en el Perú la educación es un tema muy difundido por todo lo que abarca y genera en nuestro futuro como nación. Podemos empezar, por los resultados en las evaluaciones que se dan tanto nacionales como internacionales. En segundo lugar, mencionaremos el rendimiento académico que presentan los estudiantes y se responsabiliza en la mayoría de veces a la forma de enseñar y los contenidos memorísticos que solo consiste en repetir aquello que el maestro transmite en el aula. Esto ha desencadenado que se generen y apliquen reformas en la educación, debido a las dificultades e incidentes que se han registrado de acuerdo a los resultados obtenidos, los mismo que se encargan de medir la calidad de la educación. (p. 11)

El rendimiento académico en los últimos años se presenta una visión positiva acerca de las facultades humanas y su potencial en lo que representa el aprendizaje, puntualmente en las orientaciones que se orientan a la enseñanza en nuestro país. Para muchos autores, se tiene una idea relativa a que cuando se les brinda a todos los estudiantes las mejores y un ambiente de condiciones para el buen aprendizaje, se logran

alcanzar niveles elevados con un gran porcentaje y logran mejorar el rendimiento académico. Por ellos es básico, definir el concepto referente al Rendimiento académico. Para la enciclopedia de Pedagogía/Psicología (2008), indica que el concepto de rendimiento se genera años atrás del latín *reddere*, palabra que tiene el significado de “restituir” o también se le puede considerar como “pagar”, así también se considera el rendimiento como una relación entre el esfuerzo empleado para la obtención de algo en particular. Si hablamos de éxito lo podemos considerar como un gran rendimiento y esto se puede reflejar en la escuela o en el centro de labores, de esta manera nos podemos referir al aspecto dinámico de cualquier entidad educativa. Si podemos mencionar un problema para el rendimiento se puede decir que tendrá una solución científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo ofrecido por el maestro y los alumnos. Desde otro punto de vista, la educación para Himmel (2002), el rendimiento académico o también llamada efectividad escolar, fue definida como un grado que se alcanza tras determinado logro académico de cualquier programa estudiantil. De acuerdo con estos enunciados, para Carrasco (1993) cuando se habla del rendimiento académico, se dice que es comprendido en relación a un conjunto de personas que establece rangos acerca de los niveles máximos y mínimos de aprobación y desaprobación de acuerdo a su correspondencia, esto se asume determinando el número de conocimientos y/o aptitudes del grupo social. Se sabe que la enseñanza es un hecho intencionado y, en términos de calidad para el aprendizaje, todo proceso de enseñanza se direcciona permanentemente en mejorar del aprovechamiento del estudiante en las escuelas. Asimismo, en la tesis magistral de Reátegui y Murrieta (2015) titulada: “Estilos de Aprendizaje Y Rendimiento Académico en el Área de Historia, Geografía y Economía del 3º Grado de Secundaria de la I.E. Teniente Manuel Clavero Muga, Punchana - 2015” se indica que el rendimiento académico hace mención a la dificultad que existe de aplicar en una clase tradicional, los estilos de aprendizaje de los alumnos, para lograr la adaptación a la docencia. Esto se podría dar mediante la utilización de un test. Es así que, en los resultados de los estudios obtenidos de la herramienta, se puede utilizar

los sistemas de enseñanza virtual, logrando niveles elevados de aprendizaje de acuerdo a los gustos de contenidos y estilos por parte de cada alumno en el dictado de clases. También se observó la facilidad y el buen manejo de la plataforma de parte de los usuarios, de esta manera las ventajas y aspectos positivos hacen del e-learning una herramienta poderosa de enseñanza. Los alumnos manifestaron una motivación y satisfacción con el uso del sistema y se obtuvo un alto puntaje en sus calificaciones en aquellos que interactúan con la plataforma.

Así también se pudo apreciar que aquellos estudiantes que utilizaron el sistema les agrado y no lo vieron complejo al interactuar de manera continua. Para Barker; Gossman (2013) los entornos virtuales son percibidos en los estudiantes de manera positiva y produce rendimientos considerables en su aprendizaje. Por otro lado, estadísticas propias de los entornos virtuales, como el tiempo de actividad por usuario en el sistema de parte de los alumnos o la participación en foros, reflejan que la relación que existe entre la participación y el rendimiento académico, son motivos de estudio por no obtener resultados concluyentes y asertivos. Es así que se encontró diferencias importantes al realizar la comparación de aquellos alumnos que utilizaron el sistema académico G2 con aquellos que no, esto se vio cuantificado en sus calificaciones obtenidas. Navarro (2003) menciona que el rendimiento del alumno debería ser comprendido desde sus procesos de evaluación, no obstante, la sencilla medición y/o evaluación de los rendimientos académicos alcanzados por los alumnos no abastece por sí misma todas las características involucradas y destinadas a la mejora del aprendizaje con un alto nivel de calidad educativa. En la revista titulada Propósitos y Representaciones de la Universidad San Ignacio de Loyola por Héctor A. Lamas, se encuentra el artículo de revisión titulada "Sobre el rendimiento escolar". Donde Caballero, Abello y Palacio (2007), indican que el rendimiento académico hace ver el cumplimiento de los logros, objetivos y metas designados en el programa o materia que cumple un alumno, que se muestra en forma representativa en calificaciones, que son origen de una evaluación que involucra la

aprobación o des aprobación decursos, asignaturas o pruebas. Así también, Torres y Rodríguez (2006, citado por Willcox (2011)) manifiesta que al rendimiento académico se lo considera como el grado de conocimiento expresado en un respectivo campo académico, comparado con la norma, y que usualmente es medido por el promedio escolar de los estudiantes. Asimismo, se indica que el propósito del rendimiento académico es lograr un objetivo académico y un aprendizaje. En consecuencia, son diversos los componentes que se encuentran involucrados en el amplio alcance del mencionado rendimiento académico dentro de los niveles de enseñanza. Estos procesos de aprendizaje incentivan a la entidad educativa e implican el cambio de una fase determinada en uno nuevo nivel; se alcanza con la integridad en una unidad desconocida gracias a recursos cognitivos y de estructura. El rendimiento cambia por diferentes causas, circunstancias, condiciones orgánicas o de ambiente que lo rodea, esto lo determinan las aptitudes y experiencias propias de los individuos. Luego de citar y revisar información sobre el concepto de rendimiento académico, se indica que el rendimiento académico es una medida de las habilidades, destrezas, sabiduría y capacidad de los estudiantes, los mismos que muestran lo aprendido en lo largo de su proceso de aprendizaje. Así mismo se puede indicar que es la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos que brinda el docente en los ambientes académicos de enseñanza.

Dentro de los factores del rendimiento académico, citaremos a Quiroz (2001) manifiesta acerca de los factores que intervienen en el rendimiento, indica los factores condicionantes el endógeno y el exógenos: Factores endógenos: tiene referencia directa al ambiente psicológica del estudiante mostrándose de manera constante en el sacrificio y esfuerzo de los individuos, la motivación, el nivel de inteligencia, predisposición, hábitos de aprendizaje, actitudes de los estudiantes, ajustes emocionales, grupos adaptados para el aprendizaje, la edad cronológica, estado nutricional, problemas funcionales y uno no menor es la salud física, etc. Factores exógenos: Se les dice a aquellos que influyen partiendo del entorno exterior

del rendimiento. Se les encuentra en el campo social, así también los encontramos en los diferentes niveles socioeconómicos, procedencias rurales, el núcleo de la familia, etc. así también en el campo educativo se encuentra la metodología del maestro, los instrumentos y herramientas educativas, sistemas de evaluación académica, material bibliográfico, la infraestructura de las entidades, etc.

De acuerdo a lo manifestado por Durón y Oropeza (1999) indican la presencia de cuatro factores que interviene directamente y causan influencia en el rendimiento académico: Factores fisiológicos, estos factores afectan directamente sin embargo se desconoce su grado de influencia, ya que en su gran mayoría y en un alto se encuentran interactuando con diferentes factores. Por ejemplo, podemos mencionar los cambios hormonales por cambios endocrinológicos, carecer de deficiencias para los órganos de los sentidos, problemas de peso, desnutrición y salud. Factores pedagógicos, se habla de pedagógicos para aquellos aspectos que tienen relación con la calidad de educación y el aprendizaje. Así podemos mostrar el número de estudiantes por docente, los métodos didácticos, la motivación de los alumnos, materiales didácticos utilizados y la dedicación del tiempo empleado por los maestros en la preparación de sus clases. Factores psicológicos, son factores importantes y ayudan en gran nivel al rendimiento, se encuentran desórdenes en las funciones psicológicas básicas, entre ellas podemos mencionar la memoria, la percepción y la conceptualización, los mismos que hacen que se presente dificultades en del aprendizaje. Factores sociológicos, estos factores presentan las características familiares y socioeconómicas de los alumnos, los cuales son el nivel de escolaridad, el nivel económico de la familia, la ocupación de los padres y la más importante, la calidad del entorno que rodea al alumno. Siguiendo con los factores que afectan al rendimiento académico, podemos decir que siempre se los consideró en la literatura de ciudades de tercermundistas, partiendo de la investigación comparativa de Heyneman y Loxley (1983), y llegando a los principales estudios trabajados en la década de los 80's. Pudiendo obtener

conclusiones específicas, referidas a los términos que se presentan en los factores cambiables, relacionados con el rendimiento, los cuales mencionaremos a continuación: a) la enseñanza de forma activa es mejor método que aquella que se da de forma pasiva. b) las herramientas que se recurren para la enseñanza, libros, son importantes en la mejora de un buen aprendizaje. c) El provisionamiento de la infraestructura que se necesita como mínimo, luz, agua y mobiliarios, tiene influencia directa con el rendimiento en los estudiantes del centro educativo. d) Se relaciona positivamente al rendimiento académico la experiencia de los maestros y el grado de conocer la materia a enseñar. e) El tiempo escolar y el cumplimiento del currículo se encuentran ligados positivamente con el rendimiento académico de los estudiantes, caso contrario, el ausentismo de maestros causa un efecto negativo. g) Las actitudes de los alumnos referentes al estudio y el aprendizaje dentro del aula son importantes para la mejora del rendimiento académico. h) Se asocia positivamente a la atención preescolar, esto se refleja en la mejora del rendimiento académico. i) Los estudiantes que repiten el año y su mayor edad causan un factor negativo en el rendimiento académico. j) El recorrido que realiza el estudiante para llegar a la escuela, está asociada directamente, si es menor mayor rendimiento académico. k) La cantidad de alumnos en el aula no tiene relación, más si la tiene el tamaño de la escuela, a mayor tamaño mejor rendimiento. l) La práctica de tareas en el hogar donde los padres intervienen, se relaciona positivamente con el rendimiento.

Desde otro punto de vista, Mizala y Romaguera (2002), analizaron los factores que influyen positivamente en el rendimiento académico en el país vecino de la república Bolivariana, identificando factores influyentes a los estudiantes, como factores unidos a los centros educativos y sus características con los núcleos familiares. Las variables del estudio de factores asociados son agrupadas en dos Categorías: Variables individuales y escolares: las Escolares son Características de la institución, propias del centro educativo, como son la Infraestructura del aula y del centro educativo, Composición socioeconómica del salón de clase, el clima

institucional de los individuos, características personales y profesionales de los maestros, herramientas pedagógicas y estructura curricular. Las Individuales son las características sociales, socioeconómicas y culturales del núcleo familiar, distancia y tiempo del individuo al centro educativo, Actitudes e Historia educativa. Se observa el orden de los factores reunidos al rendimiento académico planteados por Mizala y Romaguera (1999), donde no se muestran los estilos de enseñanza como causa principal, lo cual afecta de manera directa en el rendimiento de los estudiantes. Por lo cual, el presente trabajo de investigación está dirigido a definir y validar la relación sobre el Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet y el rendimiento académico de los estudiantes de Formación Superior. Cuando hablamos de aprendizaje nos referimos al proceso a través del cual se adquieren nuevos conocimientos, destrezas, habilidades, valores, experiencia, grado de instrucción, el razonamiento y la habilidad para discernir mediante el sentido de la vista. Este procedimiento es estudiado por diferentes puntos de vista, es por tal motivo que se presentan diferentes teorías del aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje representa una de las funciones mentales con mayor importancia en los seres humanos.

Para muchos el nivel de aprendizaje no está tomando en cuenta muchos elementos que son importantes para cumplir aquellas metas que conllevan al logro de los objetivos de la formación educativa en nuestro país, en consecuencia, se puede afirmar en muchos casos ocasiona frustración, cada vez que no se considera previamente su experiencia y preferencias con respecto a la metodología y proceso de aprendizaje. El aprendizaje en los seres humanos se encuentra relacionado con la educación y el desarrollo personal. Así también, hablar de educación en línea, aprendizaje en línea, e-learning o formación a distancia, se refiere a una nueva forma de educación, podemos decir que se está avanzando y es la tendencia a futuro, representando un complemento y no buscando un reemplazo de la actual, por lo contrario, es un nuevo medio, o canal, para los docentes como para los alumnos, con la finalidad de elevar los niveles de calidad en la enseñanza, buscando una de mayor calidad y excelencia. Por lo cual, la investigación apoya a la creación de docentes enfocados en la educación

a distancia, apoyados con herramientas tecnológicas, incentivando a los alumnos, para buscar el éxito en los nuevos espacios virtuales, cada vez que, los alumnos logren cumplir con las necesidades y actividades dispuestas por los docentes, buscando nuevos retos académicos.

Se puede demostrar que, por falta de aprovechamiento de los docentes y los alumnos, las aulas virtuales no fueron aprovechadas para una mejor educación y calidad de aprendizaje, esto se debe a la desmotivación y a la poca preocupación del docente para elaborar sus clases, así también en la poca interacción que proporciona la herramienta como son el chat y los foros, otro punto que resaltar fueron los contenidos desactualizados que no ayudan al estudiante a lograr los objetivos del curso.

Las metodologías de enseñanza virtual, se adaptan al igual que el proceso de implementación, ambas están ligadas al campo formativo, pero es necesario llevarlas a un campo general. Esto ayudara a realizar interacciones virtuales apoyado en las herramientas que proporciona el e-learning, estas tienen que lograr la satisfacción para una mejor educación a distancia. Se tiene la necesidad de desarrollar nuevos modelos educativos de entrenamiento, buscando que el docente socialice y familiarice a los usuarios de la plataforma con lecciones amigables y divertidas como son los programas de televisión, películas, juegos de consolas, sitios web, etc. El proceso que se logra al realizar el aprendizaje se define como una actividad individual que se presenta en un ambiente cultural y social. Esto se logra originar como resultado obtenidos de procesos individuales desde los cuales se alimentan de nuevas informaciones, se crean nuevas observaciones mentales funcionales y significativas, hablamos del aprendizaje obtenido, que posteriormente se pueden aplicar en contextos diferentes a los de donde provienen. Para Arias (2005), el aprendizaje no es solamente el memorizar la mayor cantidad de información posible, también se necesita realizar diversas operaciones cognitivas que involucran: la aplicación, el análisis, el conocimiento, el entendimiento y valoración. Para cualquiera de los casos,

el aprendizaje realiza un cambio en la estructura física del cerebro, esto se convierte en un cambio positivo de su organización.

De acuerdo con Zubiría Samper (2009), el aprendizaje se obtiene de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, el cognitivo y el expresivo, así pues el aprendizaje no es solamente el memorizar la mayor cantidad de información posible, también se necesita realizar diversas operaciones cognitivas que involucran: la aplicación, el análisis, el conocimiento, el entendimiento y valoración. Para cualquiera de los casos, el aprendizaje realiza un cambio en la estructura física del cerebro, esto se convierte en un cambio positivo de su organización. El aprendizaje en los seres humanos se encuentra relacionado con la educación y el desarrollo personal. Asimismo, se pudo demostrar que, por falta de aprovechamiento de los docentes y los alumnos, las aulas virtuales no fueron aprovechadas para una mejor educación y calidad de aprendizaje, esto se debe a la desmotivación y a la poca preocupación del docente para elaborar sus clases, así también en la poca interacción que proporciona la herramienta como son el chat y los foros, otro punto que resaltar fueron los contenidos desactualizados que no ayudan al estudiante a lograr los objetivos del curso.

Las Tecnologías de Información y Comunicación en la educación. En muchas publicaciones y a través de conferencias y foros, la UNESCO (2012) se ha pronunciado referente a las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC's), asegurando el aporte de manera importante en la promoción de la educación a nivel mundial, logrando generar mayores oportunidades de continuar estudiando a individuos que por diversos motivos abandonan la educación tradicional; de esta manera se hace posible mencionar el concepto de democratización de la enseñanza, al concebir un crecimiento de oportunidades e igualdad en la participación de diferentes acontecimientos académicos, es también posible la oferta de un aprendizaje masivo direccionada a un gran número de estudiantes y/o configurada pre establecidamente a los tipos y estilos de enseñanza. Este

entorno estudiantil tecnológico de la enseñanza virtual hace sencillo el arranque de grandes proyectos de instrucción para los docentes, así pues, no es necesario considerar las distancias y el tiempo, en sinergia con una mejora importante en la producción de mejoras administrativas de la planificación educativa. Por tal motivo, se hace oportuno que las entidades educativas brinden a los demandantes, programas académicos ligeros y que faciliten el acceso y entendimiento de todos los de manera activa en el ámbito de la información virtual, la cual se basa primordialmente en la gestión del conocimiento.

Martínez y Echeverría (2009), nos hablan de las competencias del proceso formativo, estas se enmarcan en cuatro dimensiones generales: las competencias Técnicas, las Participativas, las Metodológicas. Partiendo de esta situación se genera el concepto que las competencias son un grupo de conocimientos que logran potenciar la capacidad de una persona para lograr aportes en beneficio de la sociedad. Cuando se habla de la justificación tecnológica es importante determinar a que nos referimos cuando hablamos de ella, de acuerdo a muchos científicos se puede precisar que la tecnología es aquella propuesta para o de una solución, así pues, en general es cambiante a la cultura. Partiendo de la premisa la investigación se justifica tecnológicamente, ya que es importante que la escuela de ballet tenga algún vínculo de manera integral con nuevas herramientas tecnológicas y den solución a determinado problema. La inserción de nuevas tecnologías en todos los aspectos del campo educativo está generando la demanda de cambios en los modelos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación posee importancia tecnológica ya que permitirá mejorar el nivel del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet, donde el alumno gracias a la herramienta será el responsable de su mejora en el aprendizaje, quedando el docente en un nuevo rol donde debe buscar y analizar la metodología y medios acertados que faciliten y apoyen al estudiante en el proceso de aprendizaje. Con este marco de enseñanza,

es inevitable resaltar que, al aplicar las plataformas de Tecnologías de la Información y comunicaciones TICs, para el desarrollo de los diferentes cursos de letras, se logrará una mejora en el trabajo y la información podrá ser recibida desde diferentes fuentes y formatos, para su análisis, de manera que motive al estudiante a la síntesis, donde el crear y contrastar hipótesis de investigación será un factor primordial en su educación. La plataforma académica aula virtual ENSB aparte de ser considerada como un entorno educativo virtual, también es empleado como sistema de gestión de contenidos que se manifiesta en un entorno de distribución libre, que ayuda a los docentes a crear redes de enseñanza de forma virtual para trabajar en línea con los alumnos, a este tipo de tecnologías se les conoce como Learning Management System. En resumen, se puede afirmar que el estudio se justifica de manera tecnológica por su aporte en la enseñanza.

Los inicios de la inclusión en la enseñanza con herramientas tecnológicas, plataformas virtuales, en el Perú, representó generar cambios en el Estado peruano, involucrando estándares y un mejorado modelo de calidad que sea soporte y respalde a este tipo de modelo académico, podemos afirmar que la situación se viene aclarando de manera sostenible como una nueva opción de calidad en bien de nuestros alumnos y apoyando a los docentes con mejores herramientas de trabajo. Se puede emplear el concepto virtual en la educación y se puede generar controversia por el uso indiscriminado al referirse a la enseñanza en línea, conocida y llamada comúnmente al referirse a la educación e-learning o al referirse cuando se quiere explicar la digitalización sistematizada. Primero se tiene que entender de qué hablamos cuando nos referimos a enseñanza en el entorno virtual, por ello se hace necesario aclarar el significado de lo "virtual" apreciándolo como categorías específicas de objetos digitales. Haciendo referencia a la revista de educación a Distancia de lo virtual (2015) hace presente que es una manera de ser fecunda y con fuerza, la misma que se inclina en favor de los procesos de creación, abriendo horizontes y creando fosos cubiertos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física. De esta definición se puede justificar la función de la palabra para referirse a entornos

estudiantiles y la que proponen utilizar como categoriza dora de aquellos medios digitales que abren las ventanas a la educación, favoreciendo la subjetividad y en consecuencia las relaciones emocionales que propician el aprendizaje.

Cuando hablamos de e-Learning tenemos que hacer mención o viene relacionado a la educación. Así pues, en el artículo de Area, M. y Adell, J. (2009) titulado “Enseñar y aprender en espacios virtuales”, se dice que el termino e-leraning en muy corto tiempo se ha vuelto muy común en las instituciones ya que antes se empleaba en el vocabulario por un pequeño grupo de expertos, estos tienen experiencia en la enseñanza con el valor agrega del uso de aplicaciones tecnológicas, así también es empleado por las entidades y centros de enseñanza. Hace pocos años, el ámbito de la educación del grado superior y tecnológica, promocionan las diferentes materias de enseñanza, las presenciales y no presenciales dentro de los salones de clase, del mismo modo se promocionan a través de ambientes o aulas virtuales. El e-learning creció de manera exponencial en los últimos 5 años dentro del rubro educativo, marcando los dos frentes de enseñanza, la formal y la no convencional, tanto la educación presencial y aquella que se entrega a larga distancia. Es así que, en la actualidad se habla de la idea generada por la enseñanza virtual (e-learning) como enseñanza a distancia se debe conceptualizar y redefinir, por el uso de los ambientes y espacios virtuales los que también son utilizados para los diferentes modos de enseñanza. La conceptualización de E-learning se refiere a una forma moderna de educación, la misma que tiene como principal metodología la enseñanza convencional involucrando las TICs, dando una respuesta en lo práctico y la evaluación de las materias a través de sistemas, asimismo, se puede indicar que es una enseñanza dirigida a estudiantes que se encuentran en diferentes lugares con acceso a la red o que interactúan en diferentes tiempos del maestro empleando los recursos tecnológicos. La característica principal del e-learning es que el proceso formativo tiene lugar mediante un ambiente virtual donde se relacionan los maestros y estudiantes, asimismo, la actividad de los alumnos con los materiales de

aprendizaje dentro de la plataforma académica hace de la enseñanza más atractiva y visual. Se puede definir de manera clara el concepto de virtual, para esto se tiene que separarlo de los demás con los que es sencillo confundirlo, ya que tienen un rol principal en el desarrollo de entornos de enseñanza en línea: estos se dividen en digital y el entorno simulado. Para referirnos a la digitalización, se menciona que consiste en transformar un elemento físico a un sistema de caracteres, casi siempre a código binario. Se hace cotidiano y facilista pensar en lo digital como elemento que equivale a la simulación, ya que comparte la particularidad de representación, pero no se corresponden. Para Landeta (2007) en la década de los noventa, las experiencias fueron dadas en aquellas ciudades donde la sociedad tecnológica generó mayor crecimiento e impacto social, ciudades europeas y anglosajones, aumentando en gran porcentaje en un tiempo acortado, al resto de ciudades. Para la sociedad de origen español hablar de educación virtual (e-learning) sugiere una actividad de enseñanza en proceso de desarrollo y crecimiento en diferentes ámbitos y sectores. La palabra e-learning proviene del sector de la formación ocupacional para las nuevas aplicaciones de enseñanza de las tecnologías de la información y comunicaciones. Para las entidades privadas que se dedican a la promoción de formación continua, fueron quienes recalcaron este conocimiento. En consecuencia, hablar de e-learning se convierte en una etiqueta marketera de venta y publicidad que un concepto educativo, pero esto no quiere decir que, en la actualidad ya se tenga como referente del ámbito de la formación a distancia.

En un comienzo el concepto nace vinculado con otro que se lo vincula y orienta a las herramientas tecnológicas en la organización de las entidades privadas, se refieren a la gestión del conocimiento. De esta manera, la gestión de conocimiento y la plataforma e-learning se presentan como un fenómeno único, puesto que se convierte en el proceso formativo de las oficinas de personal en una empresa logrando una administración eficaz del conocimiento. Muchos se han preguntado ¿Qué se puede decir y cuál es la correcta definición de e-learning? si se busca referencia en

libros se dice literalmente que es un aprendizaje electrónico, este concepto lleva un amplio alcance, y se menciona a la enseñanza y las tecnologías, proceso de enseñanza ligado al aprendizaje que es realizado con equipos tecnológicos interconectados a la Internet y tecnologías móviles de telecomunicaciones.

Para Weggan (2005), se define al e-learning como el progreso de las tareas para los contenidos mediante cualquier medio electrónico, sea cintas de audio y video, el internet, satélites, televisión, etc. Así mismo Rubio (2003) identifica al e-learning como un producto generado por la sociedad tecnológica, que representa una importante y potente herramienta, si hablamos de los recientes modelos educativos, los mismos que vienen apoyando el aprendizaje en las aulas virtuales y físicas.

Si hablamos de la educación virtual, podemos mencionar a Valparaíso (2011) en su artículo sobre aula virtual, indica que la educación que se viene dictando de modo virtual, se presenta como un sistema atrayente que tiene por fin cumplir un rol importante en la educación actual y futura. La educación virtual nace de la necesidad que es propio de la educación y tecnología educativa. La educación virtual es flexible de ahí la diferencia con la educación presencial, ya que se puede manejar los tiempos y el espacio de enseñanza, se acomoda al tiempo que tenga el alumno, exigiendo una mayor responsabilidad para el alumno en busca de lograr el aprendizaje.

Pueden ofrecer opciones para los diferentes rubros de enseñanza para el mejor aprendizaje del estudiante; además el objeto de estudio, es emplear las tecnologías de la información y comunicaciones, ya sea mediante una PC, las redes de datos, las plataformas virtuales, la internet y los medios instrumentos de apoyo multimedia como son: los videos, el chat, los foros de apertura para generar discusión de algún tema en particular, el correo electrónico, etc. Para comprender mejor el concepto de educación virtual se puede mirar con la perspectiva que brinda una

enseñanza sin espacio físico y a distancia, con ofertas bien elaboradas y tecnológicas de comunicación, las mismas que ofrecen y son soporte como medios de comunicación, en las que se aprecia una tercera generación las que ya han reemplazado con una gran distancia a los medios tradicionales referentes a una mejor educación a distancia.

Esta idea que representa educación virtual convirtiéndose en una modalidad de enseñanza a distancia, hace posible el hecho de tener un nivel educativo que se desarrolle mediante el uso de nuevas herramientas, técnicas, mejores métodos, estrategias bien empleadas, todo esto en un contexto en la que estudiantes y pedagogos, físicamente separados logran generar aprendizaje sin la necesidad de estar todos los interesados en el mismo espacio físico, y si es necesario se pueden reunir de manera presencial. Loaiza (2002), así también podemos referirnos a ciertos conceptos como son: el conocimiento Virtual; dependiente de las leyes de redes virtuales, ordenado de acuerdo a las medidas de la variabilidad, con acceso sencillo, descarga rápida, presenta la posibilidad de manipularlo e interactuar con cualquier usuario del sistema. b) Educación y la virtualidad: cuando hablamos de educación podemos decir que tiene en rol socializador que representa un salto a lograr el conocimiento epistemológico, y lograr alcanzar el proceso de dialecticidad. La virtualidad no posee fronteras, ni se encuentra regulada, es espontánea y transformadora. Este espacio virtual se presenta como un medio físico homogéneo, sin diferencias de nada, que unifica a grandes sociedades, sin que tenga estas limitaciones, de acceso en lo referente a enseñanza.

La educación, si se habla de lo virtual, esta se encuentra enmarcada en el empleo de nuevas tecnologías, buscando el crecimiento de metodologías opcionales para el aprendizaje de los alumnos que tiene limitaciones para acceder a la enseñanza por un tema de limitación geográfica, la calidad de los maestros y por motivos de tiempos. Con la introducción de la técnica y la tecnología, las herramientas y procesos presentan mejoras y cambios que favorecen la educación, implementando

un marco de alcance digital, que ayuden en la transformación de la educación con ambientes mejorados e implementados para el avance tecnológico, diferentes herramientas como los videojuegos, la multimedia, hacen de estas mejoras positivas para el aprendizaje de los estudiantes.

La metodología y la educación a virtual, representan el inicio para un impulso tecnológico en la educación y en la mejora del aprendizaje que favorece a los estudiantes y facilita las tareas a los docentes. Así también, se presentan nuevas herramientas tecnológicas como son los elementos multimedia, y un abanico de materiales interactivos gracias a la implementación de los equipos de cómputo y el Internet, estos medios dan soporte al uso de las aulas virtuales para la enseñanza sea presencial o virtual. Lara (2002). Se menciona las particularidades que brinda la enseñanza de manera virtual: reduce el tema del tiempo y distancia: Los alumnos logran acceder a la educación y al sistema de manera virtual desde cualquier lugar con acceso a la web, ya sea desde la comodidad del hogar o cualquier lugar de trabajo, así pues, la información y los contenidos se encuentra en estado accesible en cualquier momento a disposición de los usuarios del sistema. Entre las primordiales particularidades se menciona la flexibilidad: Para lo cual se tiene variedad de recursos, procedimientos, manejos, utilizados en el funcionamiento de la plataforma virtual, de esta forma se simplifica la cooperación de un gran porcentaje de los alumnos o usuarios que interactúan con el curso. El alumno representa un papel central para los procedimientos de aprendizaje, debido que, su participación se realiza de forma constante, motivo por el cual se adquieren conocimientos nuevos, contribuyendo por medio de la wiki de cada materia o medio de comunicación interna, considerando los trabajos propios de usuarios del sistema. En estos espacios tecnológicos, los tutores tienen el rol de orientar a los alumnos, convirtiéndose en un guía activo para el estudiante, facilitando los procesos formativos y asegurando el mejor aprendizaje de sus alumnos. Económica y accesible: el tener que estar presente físicamente para llevar el curso va quedando en segundo plano o no es factor principal al momento de pensar en las aulas virtuales, esto no

obliga al docente a que se realicen tareas o se deban realizar debates en el entorno virtual. Muchas veces la manera de comunicación entre docente y alumno se desarrolla mediante cualquier medio disponible, se llame chat, e-correo, etc. La relación permanente del docente y alumnos, apoyados en los instrumentos que adhieren las plataformas virtuales, forman un conjunto ganador para el mejor aprendizaje y una educación de calidad a la vanguardia de los últimos años.

Cuando se habla de la metodología de la educación virtual, se puede precisar que existen tres métodos: Sincrónico; este tiene por concepto referirse a la comunicación que existe entre el receptor y emisor, todo en el mismo tiempo. Asincrónico; este método involucra a los mismos participantes, emisor y receptor, donde la comunicación se mantiene, sin necesidad de que ellos estén presentes o que coincidan en el mismo tiempo; y Polarizando ambos métodos; cuando ambos métodos se unen, el aprendizaje y la enseñanza, la educación virtual se convierte en positiva y efectiva, esto por el motivo de la estimulación a la comunicación de los alumnos y docentes en todo momento dentro del ambiente de aprendizaje, como es el planteamiento de temas para generar debates, indicaciones a los grupos de tareas puntuales, la estrecha enseñanza y seguimiento personalizado de los docentes, así pues las herramientas multimedia como son la videoconferencia y aplicaciones compartidas. Lara (2002)

La ventaja de trabajar con entornos virtuales es que los estudiantes sienten que el trato es personalizado de parte del maestro al igual que sus compañeros, pueden adaptar sus horarios para el estudio de forma en la que más se ajuste a sus labores diarias, realiza sus intervenciones de forma flexible gracias a la opción del trabajo off-line, el estudiante tiene un rol participativo que no le impide recibir información, por lo contrario, interviene de su educación. Así también en las universidades permiten ofertar formación académica a las empresas sin incluir el tema de movilidad para los estudiantes, alojamientos y alimentación de sus trabajadores, esto crea un mercado favorable en la formación de aquellos trabajadores que se les

dificulta la educación presencial, aumentando la efectividad de las inversiones destinadas a la educación, mejora de la eficiencia en la entidad educativa gracias a los avances de las tecnologías de la información y comunicaciones, las mismas que logran una reducción de costos y una mejora de la enseñanza en busca de un fácil aprendizaje.

Para el diseño, administración, selección y lograr extender la enseñanza presencial, la utilización de las tecnologías de la información lograra brindar oportunidades de una mejor enseñanza a distancia, generando multiplicidad en la educación y brindando una mayor oportunidad de estudios para los alumnos, así también se logra actualizar conocimientos a distancia, es un medio de aquellas personas que no pueden asistir a un curso presencial, puede ayudar a los estudiantes dentro y fuera de un salón de clases, el estudiante logra ser parte del proceso educativo y lo vuelve autodidacta y lo motiva con mayor participación en su aprendizaje, la comunicación se vuelve abundante tanto de parte del alumno como del docente ofreciendo un aprendizaje colaborativo, así también se logra minimizar costos de parte de los afectados sea docente o alumno, ya que no será necesario realizar traslados, entre otros gastos que generan los estudios, los estudios a distancia en las aulas virtuales eliminan obstáculos geográficos y de tiempo, tiempo que puede ser utilizado por el alumno en reforzar el estudio o cualquier otra actividad, el docente podrá realizar un seguimiento personalizado de cada usuario de la plataforma, esto beneficiara en la enseñanza y obtendrá una motivación de los interesados. Se observa como una necesidad en la formación para la enseñanza que se realizará dentro de las aulas virtuales una formación disciplinaria, así también, formación en tecnologías de la información y la educación didáctica, pedagogía y estrategias que se utilizaran en enseñanza, en consecuencia, podemos decir que es necesario tener estudios y conocimientos en tecnologías de la información, esto ayudará en el buen manejo de las plataformas académicas como las aulas virtuales. En el marco presentado es necesario conocer diferentes variantes que ayuden al docente en su trabajo dentro de los entornos, aunque este tema

tecnológico se presenta difícil para aquellos docentes tradicionales que se rehúsan a manejar y familiarizarse con los avances tecnológicos que facilitarían su enseñanza, logrando motivar y obtener una mejor comprensión en los alumnos y su participación.

Para hacer referencia a los diferentes elementos de la cual se componen las aulas virtuales, se generan de una adaptación de los salones de clases tradicionales a las cuales se suman avances tecnológicos de información accesibles a un alto porcentaje de usuarios, y en la que se cambian factores, entre ellos se encuentra la comunicación dentro de un mismo lugar, por otros elementos. Para Scagnoli (2001) habla de las aulas virtuales y los compara dentro de un ambiente lleno de aprendizaje constante que se retroalimenta por si mismo, todo esto en un contexto del internet, donde el docente logra de manera activa interactuar con sus alumnos, apoyados por herramientas o medios digitales. Este nuevo lugar se presenta como un entorno de enseñanza donde las herramientas accesibles sean de apoyo a los docentes y los estudiantes, entre ellas se mencionan las siguientes: lograr distribuir la información oportuna, experiencias entre los usuarios del sistema, aplicación de lo instruido, evaluación de lo asimilado, seguridad y confiabilidad de la plataforma.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de la Investigación

Para la investigación se utilizó el método hipotético deductivo, donde los promedios obtenidos luego de utilizar el aula virtual por los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet fueron importantes para establecer las conclusiones.

Para Hernández, Fernández & Baptista (2010), en la página ciento nueve de su libro, mencionan al método, como un conjunto de métodos que indican el camino que será importante en el desarrollo de la investigación (p. 109).

Para el estudio se considera el enfoque cuantitativo, debido a su desarrollo en los procedimientos estadísticos, buscando obtener el detalle de las características para la variable dependiente rendimiento académico.

Según Hernández (2010). La información recaudada podrá o no ser tratada en procedimientos estadísticos, buscando el objetivo de demostrar que la conducta cumple con la variable y sus dimensiones". (p. 184)

De acuerdo a Murillo (2008), la investigación aplicada está caracterizada por buscar emplear los conocimientos adquiridos, así mismo, va adquiriendo otros, luego de sistematizar e implementar la práctica justificada. El emplear la sabiduría obtenida y aquellos logros del estudio científico que arroja como producto una idea sistemática y organizada de descubrir la realidad. Además, se puede agregar que, para Landeau, R. (2007): la investigación aplicada es empleada cuando el investigador pretende poner el conocimiento buscando la solución de los problemas; estos mismos, al ser descubiertos se presentan como un beneficio para las comunidades, gracias a la técnica particular que se aplica.

Hernández 2010: para el autor los peldaños o niveles de investigación busca referenciar la profundidad que abarca el estudio, los niveles que se

piensan indagar en cada uno de los aspectos que corresponden a los fenómenos estudiados”. (p. 139) El nivel de la investigación fue descriptivo, esta se utiliza para graficar la realidad de situaciones, personas o comunidades que se estén tocando, los mismos que serán analizados.

El diseño de la investigación a emplear en el presente proyecto de investigación es el diseño pre experimental, esto corresponde a que se analizará una sola variable, no existe ningún tipo de control y tampoco manipulación de la variable independiente, así mismo se recopilaban información en determinado periodo sin la intervención del ambiente en que se desarrollan las variables, para el presente estudio, los alumnos de la Escuela Nacional de Ballet, de esta manera no existirá manipulación de las variables, de esta manera, se tomó la información tal igual a la realidad, en este caso se implementó un proceso de aprendizaje utilizando nuevas herramientas, las tecnologías con diferentes competencias, habilidades y aptitudes del estudiante, solamente se emplea el proceso de aprendizaje con la implementación del aula virtual; todas las variables mencionadas se desenvuelven de manera real y natural, no se puede modificar sus resultados, por tal motivo, se puede decir que la investigación conlleva a un diseño pre experimental por respetar el procedimiento y comportamiento de las variables, para luego poder sacar conclusiones.

Para Ávila H. (2006), cuando se habla de los modelos pre experimentales, se pretende analizar solo una variable, esto origina que no exista otra forma de tipo control. Ya no se presenta el uso de la variable independiente, tampoco se requiere un grupo de control. Según Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006), clasifica al diseño de la investigación en dos tipos experimental y pre experimental. De esta manera cuando se habla del diseño experimental: hace referencia a un escenario de control, donde se conducen intencionalmente la información, de una o más variables independientes, posteriormente se realiza el análisis de las consecuencias sobre una o más variables dependientes. Así también se define al diseño pre experimental, como la investigación que se aplica sin

necesidad de tratar las informaciones de las variables deliberadamente y sólo se aprecian los fenómenos en su ambiente natural para luego estudiarlos y realizar el análisis.

3.2. Variables, Operacionalización

Variable independiente: Aula Virtual

Definición conceptual

El aula virtual se presenta como un entorno de enseñanza donde las herramientas accesibles sean de apoyo a los docentes y los estudiantes, entre ellas se mencionan las siguientes: distribución de la información oportuna, interacción permanente y amigable entre los usuarios del sistema, aplicación y evaluación de lo aprendido, confiabilidad y seguridad en la plataforma. Los elementos principales para el uso del maestro son los siguientes: facilidad de acceso a la plataforma académica virtual, actualización permanente del monitoreo, archivos y links de materiales accesibles, periodo en el que los estarán disponibles, mensajería, chats.

Para Contreras (2012) el nacimiento de las plataformas de gestión de contenidos en la red Learning Content Management Systems (LCMS), conocidas como sistemas académicas de educación a distancia, lograron obtener como herramientas para la comunicación a la versatilidad, trabajos grupales, documentación y soporte.

El Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet esta implementada en Chamillo, este sistema Learning Management System (LMS) está diseñado sobre un software libre, que ayuda en la educación a distancia de manera virtual, implementado con la finalidad de elevar los niveles el acceso a la educación y los conocimientos sin distancias.

La plataforma fue desarrollada en código libre, lo cual ha facilitado su implementación a través de la colaboración de varios desarrolladores, de acuerdo al modelo de código libre, pero con estrictos valores éticos. Está sustentado por la Asociación Chamillo, asociación sin fines de lucro, que tiene como misión el apoyo y la mejora de la calidad educativa. Para la investigación se desarrollaron documentos que justifican la implementación del Aula Virtual tales como la arquitectura de Tecnologías de la Información, Plan de Proyecto, Manual de Instalación, Matriz de interesados, Script de desarrollo, dicha información fue dirigida a la Dirección General de Administración y se encuentra adjuntas en el Anexo:4 de la presente investigación.

Definición operacional

El hecho de lograr implementar e implantar el Aula Virtual para los cursos teóricos del semestre académico 2018-II fue una herramienta importante para la mejora en la calidad de la educación superior de la entidad en busca de los estándares mínimos en la educación con respecto a los avances tecnológicos de la actualidad. Cabe mencionar que el hecho de no haber implementado el Aula Virtual para la escuela, hubiera significado un atraso, una desventaja frente a otras escuelas que ya vienen trabajando a la par de lo que pide los avances tecnológicos en la educación superior, perjudicando y no brindando todas las herramientas a los alumnos para el crecimiento en su rendimiento académico y su educación.

Variable dependiente: Rendimiento académico

Definición conceptual

Para Benítez y Giménez (2000) indica que el rendimiento académico, se conceptualiza como el entregable final de la asimilación del contenido de los programas que se estudian o pretenden hacerlo, éstas, se representan en valores dentro de una medida convencional; partiendo del enunciado anterior se puede decir que representa el resultado cuantitativo que se

alcanza en el procedimiento de asimilación, de acuerdo a las calificaciones que fueron realizadas por el maestro, a través de pruebas y diferentes actividades que acompañen. De acuerdo a lo estudiado en la tesis se dice que el rendimiento académico es comprendido en relación a un conjunto de estudiantes para los cuales se establece rangos acerca de los niveles máximos y mínimos de aprobación y desaprobación para los cursos de estudio.

Definición operacional

La variable según su naturaleza se clasifica en cuantitativa ya que los promedios se expresan numéricamente. Esta a su vez de discretas ya que los promedios son considerados en números enteros de 0 a 20 de acuerdo a la calificación de los alumnos de la escuela.

Tabla 1: Variable Dependiente

Variable: Rendimiento Académico			
Indicador	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
Promedio de notas de los cursos teóricos	Actas de notas	Notas en sistema vigesimal de 0 a 20	Desaprobado 0 - 10
	Sistema Académico		Aprobado 11 - 20

Fuente: (Elaboración propia)

3.3. Población y muestra

Población

Se describe a la población como la totalidad del propósito del estudio científico, en las que las unidades de población poseen la misma característica entre sí, a la cual se procede a estudiar y origina la información de la investigación. Para los indicadores, la población estará

conformada por los estudiantes matriculados en ciclo académico 2018-1, así bien cabe mencionar que no se está considerando a los alumnos que realizan sus cursos de forma libre de acuerdo a la aprobación de la Directora General de la Escuela Nacional Superior de Ballet. El periodo de tiempo que se utilizará será semestral. La población está conformada por todas los estudiantes de la escuela Nacional Superior de Ballet que son 47 estudiantes en el semestre académico 2018-I

3.4. Herramientas de recolección de datos, validez y confiabilidad

Observación

El método de observación permite obtener los tipos de mecanismos de los objetivos a evaluar, como las situaciones y comportamientos. Para este estudio se empleó la técnica de la observación, la misma se refiere al uso sistemático de los sentidos, estos tienen el fin de buscar y obtener los datos necesarios para solucionar el problema del estudio. Para Hernández Sampieri et al, en su libro, la Metodología de la Investigación (México, 1998). Hablan de la observación como un registro sistemático, el cual se encuentra con un nivel válido y confiable de conducta. (...) este método es aplicado de forma metodológica y ayuda en la recolección de información y datos”.

Revisión Documental

El documento con la información de los promedios de las notas de los cursos de teoría, así como las actas de notas, son los instrumentos proporcionados por el departamento académico y son importantes en la investigación científica a realizar. En el Anexo 6: solicitud y revisión documental podemos observar los documentos solicitados al Departamento de Formación Artística Superior.

Validación

Hernández Sampieri explica “la validez de contenido, el inicio es necesario examinar cómo se realiza la variable por diferentes investigadores. Y

conformar un universo de ítems posibles para medir la variable y sus dimensiones” (Sampieri, 2014, pág. 209).

El instrumento fue validado por los docentes, todos con un grado superior de maestros. Cada docente revisó y contrastó la matriz (Matriz Operacional de Variables), con ello, se dio inicio al diseño de los instrumentos. Las actas y promedios generales de los cursos teóricos brindados por el Departamento Académico de Nivel Superior. (Ver Anexo 2)

3.5. Método de análisis de datos

Quispe A. (2004), señaló que, cuando se requiere realizar un estudio de datos cuantitativos, habitualmente se piensa en operaciones estadísticas. Con los números se pueden elaborar distintos cálculos y pruebas estadísticas. No se debe olvidar que el principal propósito de la evaluación recae en que ésta debe asistir en la mejora del proyecto o programa. Weiers, R. (2006), realizó la mención de que, para efectuar la comparación de las medias de dos muestras de tipo independiente es conveniente aplicar la prueba Z, y para ello cada tamaño de la muestra deberá ser mayor o igual a 30.

Estadística inferencial

Para llevar a cabo la constatación de la hipótesis en la investigación, fue necesaria realizar la estadística inferencial, la cual corresponde y se realizó considerando criterios correspondientes al libro desarrollado por: Hernández (2014), se indicó que de acuerdo a la estadística inferencial se quiere demostrar que la hipótesis es aceptada y probada de manera exitosa, generalizando los resultados generados en la muestra de la población. Los datos recolectados de una muestra, así como sus resultados estadísticos se les llaman, resultados estadígrafos; la desviación estándar o media de la distribución normal de una muestra se les conoce como estadígrafos. (p. 300)

Análisis Inferencial

Prueba de normalidad de los indicadores como la muestra en días es menor a cincuenta se usará Shapiro-Wilk porque todos los indicadores evaluados no han pasado de la cantidad requerida para realizar la prueba de normalidad. Es importante mencionar que la prueba de normalidad, se rigen bajo ciertos parámetros, que serán evaluados a partir de la información que se obtiene en el procedimiento de datos.

Si el nivel de significancia es: $< 0,05$, entonces se puede precisar que es una distribución no normal.

Si el nivel de significación es: $> a 0,05$, entonces se precisa que es una distribución normal.

Prueba de Normalidad

Pedroza, H., Dicoovskyi, L. (2006), indicó que, respecto a las pruebas de mayor uso para la comprobación de la normalidad correspondiente a las variables, se realiza la prueba de Kolmogorov - Smirnov (K-S), la cual tiene interés en saber el nivel de relación existente entre la distribución de un grupo de valores de la muestra, con cierta distribución específica. La potencia de esta prueba se basa en que la muestra sea amplia es decir mayor a 50, caso contrario se hará uso de la prueba de Shapiro Wilk”

Formulación de la hipótesis estadística

Ho = Hipótesis nula

Hi = Hipótesis alterna

Prueba no paramétrica

Ho: La variable promedio de notas de los cursos teóricos sigue a una distribución normal

H1: La variable promedio de notas de los cursos teóricos no sigue a una distribución normal

Tabla 2: "Prueba no paramétrica sobre el promedio de notas de los cursos teóricos antes y después de aplicar el Aula Virtual"

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Aula	,426	47	,001
Pos Aula	,426	47	,003

Fuente: (Elaboración propia)

En la tabla anterior, se puede observar, que el nivel de significancia es de ,001 Y ,003 siendo estos menores a 0,05, razón por la cual se obtiene una distribución no normal, por lo tanto, se trabaja con la estadística no paramétrica.

Para esto se ejecuta la prueba de estadística no paramétrica para dos muestras relacionadas, obteniendo los resultados mostrados a continuación:

Nivel de significación

El nivel de significación teórica es: $\alpha = 0.05$; esto corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Regla de decisión

Si el nivel de significación "p" es: < 0.05 ; entonces se tiene que rechazar el H_0

Si el nivel de significación "p" es: > 0.05 ; entonces no se tiene que rechazar el H_0

Prueba estadística

Para realizar la selección de que prueba estadística es la más indicada para la comprobación de hipótesis de estudio, se tomó en razón de las variables y los niveles de medición, empleando los siguientes parámetros de acuerdo a la figura.

PRUEBAS ESTADÍSTICAS PARAMÉTRICAS		PRUEBAS ESTADÍSTICAS NO PARAMÉTRICAS	
PRUEBA	TIPO DE HIPÓTESIS	PRUEBA	TIPO DE HIPOTESIS
PEARSON	CORRELACIONAL	CHI CUADRADA	DIFERENCIA DE GRUPOS/ CORRELACIONAL
REGRESIÓN LINEAL	CORRELACIONAL/ CAUSAL	COEFICIENTES DE CORELACIÓN PARA TABULACIONES CRUZADAS /Pearson entre otros/	CORRELACIONAL
PRUEBA t	DIFERENCIA DE GRUPOS	COEFICIENTE DE CORRELACIÓN SPEARMAN Y KENDALL	CORRELACIONAL
CONSTRASTE DE LA DIFERENCIA DE PORPORCIONES	DIFERENCIA DE GRUPOS	COEFICIENTE RELACIONES NO LINEALES	CORRELACIONAL
ANÁLISIS DE VARIANZA	DIFERENCIA DE GRUPOS/ CAUSAL		
ANÁLISIS DE COVARIANZAS	CORRELACIONAL/ CAUSAL		

Ilustración 1: pruebas estadísticas

3.6. Aspectos Éticos

Los datos obtenidos del presente informe de investigación se han realizado respetando la protección y valor que requiere los derechos del autor, considerando la confidencialidad e integridad de los resultados obtenidos de los involucrados, asimismo, su colaboración de compartir los conocimientos generados; reduciendo y eliminando riesgos de copia o plagio en sus diferentes expresiones.

El estudio realizado contó con la autorización y visto bueno, del Director de Administración, el señor Allen Benny Cotrina Zuloeta, representante de la Escuela Nacional de Ballet de la ciudad de Lima, quién autorizó la solicitud.

IV. RESULTADOS

4.1 Prueba de hipótesis general

Para la siguiente investigación se tomará en cuenta las siguientes hipótesis:

Ho: La aplicación del aula virtual no tiene efectos significativos en el rendimiento académico en los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018.

Ha: La aplicación del aula virtual si tiene efectos significativos en el rendimiento académico en los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018.

4.2 Análisis Descriptivo

Los resultados se presentaron empleando tablas, porcentajes y gráficos de barras y cajas, que detallan de manera cuantitativa el comportamiento de la variable antes y después de la aplicación del Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet. Se tomará la mediana y media como valores de referencia, así como los rangos, todo con el fin de obtener información que ayude a determinar la influencia del aula en el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet. En la tabla 2 se observan los resultados obtenidos a través del software SPSS, se muestra una media de 11,06 para el antes de aplicar el Aula Virtual, mientras que en el después de aplicar el Aula Virtual se obtiene una media de 14,21, lo cual evidencia una mejora en los promedios de los alumnos en 3 puntos lo que equivale a un 28%.

Tabla 3: “Medidas descriptivas de promedios de notas antes y después de la aplicación del Aula Virtual”

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
PRE_AULA	47	8	13	11,06	1,150
POS_AULA	47	11	16	14,21	1,160
N válido (según lista)	47				

Fuente: Elaboración propia con base en la base de datos de notas de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

En la tabla 3, se presenta la estadística descriptiva sobre los promedios de notas de los cursos teóricos del antes y después de aplicar el Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet, se puede apreciar que antes de aplicar el Aula Virtual el valor de la mediana fue de once, después de aplicar el Aula Virtual el valor aumenta a catorce, elevando así un 28%. Este cambio se puede apreciar gráficamente en la tabla 4.

Tabla 4: “Estadística descriptiva sobre el promedio de notas de los cursos teóricos antes y después de aplicar el Aula Virtual”

	Antes de aplicar el Aula Virtual		Después de aplicar el Aula Virtual	
	Mediana	Rango promedio	Mediana	Rango promedio
Promedio de notas de curso teóricos	11	6	14	5

Fuente: Elaboración propia con base en la base de datos de notas de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

En la tabla 5, se presenta Prueba no paramétrica de Wilcoxon sobre la diferencia del tiempo mediano de respuesta antes y después de aplicar el Aula Virtual.

Tabla 5: “Prueba no paramétrica de Wilcoxon sobre la diferencia de promedios medianos antes y después de aplicar el Aula Virtual”

Tiempo de respuesta	Mediana	Rango promedio	U de Wilcoxon	Z	p-valor
Antes de aplicar el Aula Virtual	11	280,31	1128	-6,538	,001
Después de aplicar el Aula Virtual	14	246,69			

Gráfico de barras del antes y después de la aplicación del Aula Virtual

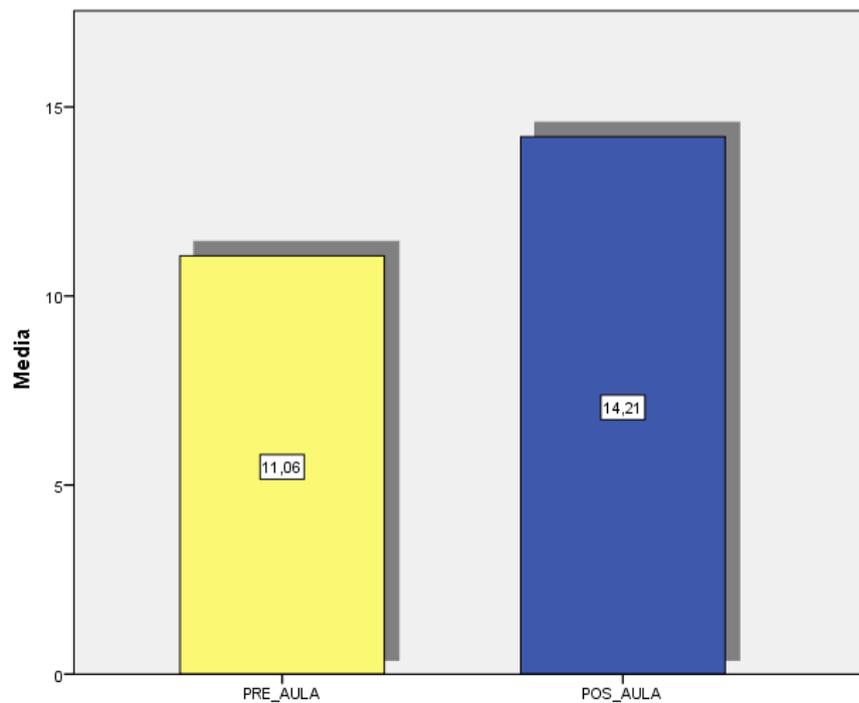


Ilustración 2: Gráfico de medias del antes y después de aplicar el aula Virtual

Fuente: (Elaboración propia)

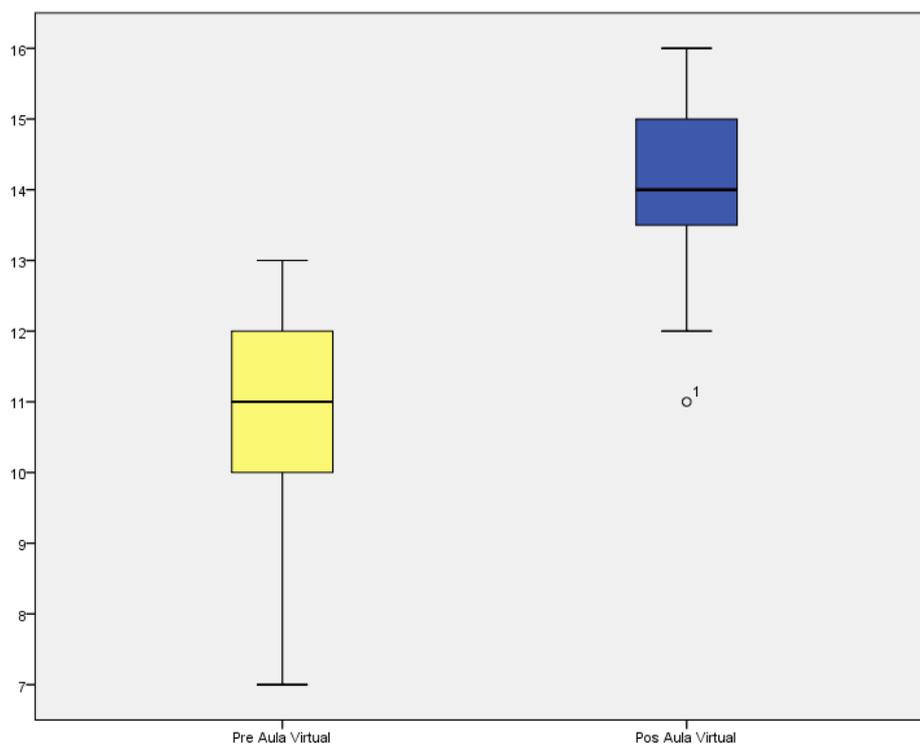


Ilustración 3: Gráfico de caja y bigote para el antes de aplicar el aula Virtual

Fuente: (Elaboración propia)

4.3 Interpretación del resultado:

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon la probabilidad es menor al nivel de significancia ($Z = -6.538$, $p = 0.001$), por lo que se rechaza la hipótesis nula, afirmando que “la aplicación del aula virtual si tiene efectos significativos en el rendimiento académico en los estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018”.

Con un nivel de significancia de 5%, se concluye que el promedio general de los cursos teóricos, de los alumnos de Formación de Nivel Superior después de aplicar el Aula Virtual, es mayor al promedio general antes de aplicar la plataforma académica en los cursos teóricos para los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

V. DISCUSIÓN

Las plataformas tecnológicas en la Escuela Nacional Superior de Ballet, durante los años no vio necesaria la utilización e implementación de las herramientas virtuales que sirvan de apoyo a la enseñanza en busca de una mejora educativa, a pesar que la implementación muchas veces no es muy costosa; los métodos académicos utilizados de manera presencial en las aulas de la escuela, no han resultado apreciados y fueron de poco interés por los estudiantes de los últimos. A diferencia del dictado de clases que se brindó luego de la implementación del aula virtual en el 2018, la plataforma ha resultado un apoyo para la enseñanza que se viene dando de manera mixta, los alumnos tuvieron la ocasión de revisar los alcances y material desarrollado en las clases teóricas y contar con las presentaciones realizadas por sus maestros, asimismo, resolver consultas que se presentan mediante sesiones de chat y videos publicados en la plataforma.

Los resultados de la tabla N° 5, donde muestra el antes y después de utilizar el Aula Virtual, vemos que existe un bajo nivel en el promedio de notas al medir el resultado de la mediana con un promedio de once antes de utilizar la plataforma, caso contrario se aprecia una mejora de tres puntos en el promedio luego de aplicar la plataforma en los cursos teóricos para los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet. Según la prueba de probabilidad, es menor al nivel de significancia ($Z = -6.538$, $p = 0.001$), por lo que se rechazó la hipótesis nula. Concluyendo que el promedio general de los cursos teóricos de los alumnos de Nivel Superior después de aplicar el Aula Virtual es mayor al promedio general antes de aplicar la plataforma académica influenciando positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

Esta influencia positiva de parte de las Tecnologías de la Información y las plataformas virtuales, coincide con de Vinuesa y Morocho (2017), en su investigación científica, "Análisis del Rendimiento Académico en la Cátedra de Fisiología y Fisiopatología usando como herramienta el Aula Virtual". En la cual se empleó las herramientas TIC, Aula Virtual, al universo

de estudiantes. El resultado que se logró en el grupo experimental alcanzó un desempeño superior, creciendo al de control por 2,2 en el promedio general. Concluyendo, que el empleo del aula virtual tiene una influencia positiva en los alumnos para su mejora educativa. Así también, la investigación coincide con Aguilar (2014) quien de los resultados obtenidos al finalizar su investigación prueba que las aulas virtuales influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del curso de Internado Estomatológico de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Martín de Porres. Si bien todo es positivo cabe mencionar que en su conclusión número seis Aguilar nos dice la falta de aprovechamiento del aula virtual se debe en gran medida a la desmotivación de parte de los maestros y de los alumnos, puntualizando en la falta de respuesta de los maestros en las sesiones de chat y la falta de actualización de los contenidos virtuales. Alcance importante a tener en consideración para futuras investigaciones a partir de este estudio. La influencia positiva de la implementación del Aula Virtual en los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet, coinciden con el artículo de investigación de, Gómez Vera (2019) "El Desafío de las Nuevas Tecnologías: El Uso del Aula Virtual y su Influencia en el Rendimiento Académico", sus resultados finales fueron positivos para el rendimiento académico de los alumnos, un 74% manifestó que la influencia de la plataforma virtual en su rendimiento académico es positivo y ayuda a mejorar su calidad de enseñanza. Este concluye, que la plataforma virtual ayuda en el aprendizaje de manera autónomo y aumenta los conocimientos de manera significativa de los alumnos.

El aula virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet fue implementada en Chamillo, este sistema Learning Management System (LMS) está diseñado sobre un software libre, que ayuda en la educación virtual, implementado con la finalidad de elevar los niveles el acceso a la educación y los conocimientos sin distancias. La plataforma fue desarrollada en código libre, lo cual ha facilitado su implementación a través de la colaboración de varios desarrolladores, de acuerdo al modelo de código libre, pero con estrictos valores éticos. Está sustentado por la

Asociación Chamillo, asociación sin fines de lucro, que tiene como misión el apoyo y la mejora de la calidad educativa. En la tesis para optar el grado de magister Pantoja (2012) concluye que al emplear la herramienta virtual, aula virtual, la misma que es desarrollada en código abierto, obteniendo ventajas significativas frente a otros softwares de mayor costo. Los centros educativos vienen aprovechando sus recursos e infraestructura tecnológica, teniendo como objetivo integrar métodos de enseñanza, asimismo, se logra realizar modificaciones sobre el código original de un Learning Content Management System (LMS), con la finalidad de adaptarlo a sus requerimientos establecidos por los usuarios. Además, de estas ventajas en la implementación y desarrollo, se convierte en reducción de recursos y costos, ya que, las plataformas LMS tiene el código de software libre, permitiendo a los desarrolladores total autonomía y administración del desarrollo de sus diferentes módulos.

Según Estrada y Apaza (2017) la formación en línea es la educación a futuro, y no es la idea que esta sea un nuevo tipo de educación, la cual reemplazará a las convencionales, por lo contrario, se la tiene que ver como una herramienta de apoyo, frente a una educación tradicional, siempre con el objetivo final que es lograr una educación de calidad.

VI. CONCLUSIONES

1. En función al objetivo general y en base a los resultados obtenidos, se concluye que, gracias a la implementación del Aula Virtual para los cursos teóricos del Nivel de Formación Superior de la Escuela Nacional Superior de Ballet, el rendimiento académico elevó su media en un promedio de 14, comparado con una media de 11, antes de aplicar la plataforma académica aula virtual.
2. Se concluye que, tomando como referencia los resultados estadísticos luego del uso del Aula Virtual se mejoró los promedios de los alumnos en un 28%. En consecuencia, se produce un rendimiento académico con mejores niveles de aprendizaje, por lo tanto, la implementación del Aula Virtual influye favorablemente en el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet.
3. Finalmente, luego de la implementación del aula virtual en base a los resultados y después de haber obtenido indicadores positivos del estudio y habiendo comprobado que la hipótesis alterna es aceptada al 95% y que su aplicación en el Nivel de Formación Artística Superior es influyente y positiva, se concluye que las tecnologías de la información son herramientas importantes para la enseñanza en la Escuela Nacional Superior de Ballet, gracias al uso del Aula Virtual se mejoró los promedios.

VII. RECOMENDACIONES

1. Con los resultados obtenidos, se sugiere a la Dirección General, la implementación de la plataforma académica del Aula Virtual para el nivel de Formación Artística Temprana de la Escuela Nacional Superior de Ballet en busca de la influencia en el nivel académico.
2. Se recomienda a la Jefatura del Departamento de Formación Artística Superior, explotar las funcionalidades del Aula Virtual implementada, realizando capacitaciones periódicas a los alumnos y docentes de la escuela para el mejor las habilidades y explotar todas las funciones en el uso de la plataforma académica, donde se implante la metodología educativa de enseñanza virtual para el dictado de los cursos teóricos bajo los lineamientos de la Escuela Nacional Superior de Ballet.
3. Se recomienda a la Jefatura del Departamento de Formación Artístico Superior, realizar mediciones semestrales con reportes generados por la plataforma académica Aula Virtual, con los datos obtenidos realizar acciones estratégicas que ayuden a mejorar los estándares educativos de educación en la Escuela Nacional Superior de Ballet.
4. Se recomienda a la Dirección General la presente investigación como inicio para estudios más profundos acerca del rendimiento académico y lograr determinar qué factores influyen en los alumnos de la escuela para lograr mejores promedios y satisfacción en los alumnos y público usuario.

REFERENCIAS

- Aguilar Valle, M. (2014). *Influencia de las aulas virtuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes del curso internado estomatológico de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Martín de Porres*. (Tesis de Doctorado).
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1069/aguil ar_vm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alamilla Bazán, S. A. y Zaldívar Acosta, M. (2011). La denagogía como obstáculo para el uso eficiente de las TIC en la educación de la era digital. *Apertura*, 1(3), 1-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68822701007>
- Anaya Rivera, K. (2004). Un modelo de enseñanza-aprendizaje Virtual: análisis, diseño y aplicación en un Sistema Universitario Mexicano. <https://www.semanticscholar.org/paper/Un-modelo-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje-virtual%3A-dise%C3%B1o-Rivera/b377f037a427e4ce03f36b221610faf78464fd85>
- Arancibia, M. (2002). Transformaciones en las organizaciones educativas que posibiliten aprendizajes transdisciplinarios con utilización de recursos informáticos. Chile: Estudios Pedagógicos.
- Area, M. y Adell, J. (2009). eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. Universidad de La Laguna. https://www.researchgate.net/publication/216393113_E-Learning_ensenar_y_aprender_en_espacios_virtuales
- Bardales, O. (1994). Relaciones entre autoestima, rendimiento académico y tipo de familia. Lima, Perú: UPCH.
- Barker, J. y Gossman, P. (2013). The learning impact of a virtual learning environment: students' views. Teacher Education Advancement Network. <http://insight.cumbria.ac.uk/id/eprint/1455/>.

- Behar Rivero, D. S. (2008). Introducción a la metodología de la investigación. Shalom.
- Belli, S. y Reyes Monreal, M. (2015). La experiencia de lo virtual en la educación digitalizada. Cuestiones de confianza en contextos educativos online. *Revista de Educación a Distancia*, 47, 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/547/54742306005.pdf>
- Benítez, M. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico. <https://studylib.es/doc/6123451/las-asignaturas-pendientes-y-el-rendimiento-acad%C3%A9mico--%C2%BF>
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la Investigación Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Bogotá: Prentice Hall.
- Bernardo, J., y Caldero, J.F. (2000). Investigación cuantitativa. Madrid.
- Bernardo, J., y Caldero, J.F. (2000). Investigación cuantitativa. Métodos no experimentales. Madrid: RIALP, S. A.
- Blázquez entonado, f. (2001). Sociedad de la información y educación. Extremadura, España: junta de Extremadura.
- Borgobello y Rosell. (2016). Rendimiento Académico e interacción socio cognitiva de estudiantes en un entorno virtual.
- Caballero, D., Abello, R. Y Palacio, S. (2007). Relación del Burnout y el Rendimiento Académico con la Satisfacción frente a los Estudios en Estudiantes Universitarios. *Avances en Psicología*, 25 (2), 98-11. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79925207>
- Cabero Almenara, J. y Romero Tena, R. (2010). Análisis de las buenas prácticas del E-learning. *España: Universidad de Salamanca*.
- Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J. y Romero Tena, R. (2010). Aprendizaje a través de un entorno personal de aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, 67(2), 63-83. <https://idus.us.es/handle/11441/39722>

- Campo, A. (2006). *Etornos Virtuales en la Educación Superior*. Colombia: Consejo Nacional de Acreditación.
- Carrasco, W. (1993). *Autoestima en educadores: Un diaporama motivacional*. Lima, Perú.
- Castells, M. (1996). *La era de la información*. Madrid: Alianza.
- Cisneros, L. (2015). *La actividad del docente en postgrado y su interacción con los entornos virtuales*. Cataluña, España.
- Contreras, H. (2012). Evolución de las aulas virtuales en las universidades tradicionales chilenas: El caso de la universidad de Bio-Bio. *Horizontes Educativos*, 12 (1), 49-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/979/97916199006.pdf>
- Durón, T. L. y Oropeza, T. R. (1999). *Actividades de estudio: análisis predictivo a partir de la interacción familiar y escolar de estudiantes de nivel superior*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Edwin, C. (2013). *Aplicación de un aula virtual en Moodle, como apoyo didáctico para la asignatura de física y laboratorio del tercer año de bachillerato*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.
- España, U. (2018). *Ventajas de utilizar el aula virtual en clases*.
<http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2018/01/24/1157720/ventajas-utilizar-aula-virtual-clase.html>.
- Espinoza Castillo, A. R. (2018). *Influencia del aula virtual en el rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Túpac Amaru - Paucarcolla 2017 (Tesis Licenciatura)*.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16183/Espinoza_Castillo_Augusto_Rivelino.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Estrada, Y. y Apaza, D. (2017). *Enseñanza Virtual o E-Learning y Rendimiento Académico de los Estudiantes del Segundo y Décimo Ciclo de La Carrera Ingeniería Informática y de Sistemas de La UPAGU. (Tesis Maestría)*.

- Gallego y Martínez. (2003). Estilos de aprendizaje y E-learning. Hacia un mayor Rendimiento Académico (Tesis de Maestría).
- Gómez Vera, K. (2019). El desafío de las nuevas tecnologías: El uso del aula virtual y su influencia en el rendimiento académico. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4 (3), 48-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047174>
- González, G. (2015). La Importancia de la Presencia Docente en Entornos Virtuales (Tesis de Maestría).
- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, S., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Himmel, E. (2002). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. *Calidad de la educación*. Chile: Consejo Superior de Educación.
- Johnson, D. W., R. Johnson y K. Smith. (1991). *Active Learning: Cooperation in the College Classroom*, Edina, Minnesota, Interaction Book Company.
- Julio Meneses y David Rodríguez. (2011). *El cuestionario y la entrevista*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Landeta, A. (2007). *Buenas prácticas de e-learning*. Madrid: ANCED.
- Lara, L. R. (2002). *Análisis de los recursos virtuales*. Argentina.
- Loaiza Alvarez, R. (2002). *Facilitación y capacitación virtual en América*. Colombia: Politécnico Colombiano.
- López, S. (2017). *La formación del profesorado de Educación Superior para la Enseñanza Mediada en Entornos Virtuales*. Extremadura, España: Universidad de Extremadura.

- Loxley y Heneman. (1983). Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria. Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe.
- Willcox Hoyos, M.R. (2011). Factores de riesgo y protección para el rendimiento académico: Un estudio descriptivo en estudiantes de Psicología de una universidad privada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3688251>
- Malhotra, N. K. (2008). Investigación de Mercados. México: Pearson Prentice Hall.
- Martínez, P. y Echeverría B. (2009). Formación basada en competencias". En *Revista de Investigación Educativa*, 27 (1), 125-147. <https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/html/#:~:text=La%20formaci%C3%B3n%20por%20competencia%20es,la%20organizaci%C3%B3n%20y%20Fo%20instituci%C3%B3n>.
- Mizala A. y Romaguera P. (2002). Evaluación del desempeño e incentivos en la educación chilena. Chile: *Cuadernos de Economía*.
- MIZALA, Alejandra y ROMAGUERA, Pilar. (1999). Factores que Inciden en el Rendimiento Escolar en Bolivia. Chile: Centro de Economía Aplicada. Universidad de Chile.
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. México: Mc Graw Hill.
- Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2), 1-15. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660693>
- Núñez, N. (2011). La Webquest, el aula virtual y el desarrollo de competencias para la investigación. Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Ordoñez Iturralde, D. D. (2017). Incidencia de las herramientas de gestión en la calidad (Tesis Doctoral). <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/6753>

- Ortega, K. (2008). ¿Qué son y cuáles son las teorías del aprendizaje? Obtenido de <https://werina2000.wordpress.com/2008/11/24/%C2%BFque-son-y-cuales-son-las-teorias-del-aprendizaje>.
- Pareja, M. (2017). El Uso de los Entornos Virtuales Educativos en la Educación Universitaria, el Caso Particular de las Facultades De Ciencias Sociales de La Universidad Nacional de San Agustín: Problemas Y Posibilidades (Tesis Doctoral).
- Pereyra, P. (2017). Uso de La Plataforma Virtual Para El Aprendizaje del Curso Pensamiento Orrego en Los Estudiantes de Ingeniería del Programa Carreras Para Gente Que Trabaja de La Universidad Privada Antenor Orrego en el Semestre Académico 2015-39. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Quiroz, R. (2001). El empleo de módulos auto instructivos en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de legislación deontología bibliotecológica. . Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. .
- Reátegui Zoila, M. V. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de historia, geografía y economía del 3º grado de secundaria de la i.e. teniente Manuel Clavero Muga, Punchana - 2015. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Rodríguez, H. (2013). Modelo de Clase Virtual en Entornos Síncronos de Formación en Posgrado: Propuesta desde la Telemática Educativa. Lima, Lima, Perú: Universidad Nacional de Ingeniería.
- Rojas, J. (2005). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. Filman:
- Rosario, F. E. (2016). Aprendizaje basado en problemas y comprensión. lima, lima, Perú.
- Rubio, M. J. (2003). Enfoques y modelos de evaluación del E-learning. Mexico.

- Sampiere, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. Mexico DF: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Scagnoli, N. (2001). El Aula Virtual: usos y elementos que la componen. https://www.researchgate.net/publication/32956673_El_aula_virtual_Usos_y_elementos_que_la_componen/citation/download
- Segura, J. (2015). La gestión del conocimiento en contextos educativos venezolanos basada sobre estilos de aprendizaje, inteligencia emocional y tecnología. Venezuela: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Stephenson, J. y Yorke, M. (1998). Creating the Conditions for the Development of Creating the Conditions for the Development of Capability. En J. Stephenson y M. Yorke (Eds.), *Capability and Quality in Higher*.
- Stockholm, A. (2003). Teorías del aprendizaje, nuevo enfoque. Santiago, Chile.
- UNESCO. (2012). Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación. Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO). [Sitio electrónico]. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>.
- Valparaiso, P. U. (2011). Aula Virtual. Obtenido de <http://comunidadvirtual.ucn.edu.co/index.php?option=com-content&view=article&id=159:que-es-la-educacion-virtual&catid=9:fundamentacion-conceptual&itemid=15>.
- Vinueza Morales, S. X. y Morocho Macas, A. A. (2017). Análisis del rendimiento académico en la cátedra de fisiología y fisiopatología usando como herramienta el aula virtual. *Ciencias*, 6(3), 43-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6253715>
- Vygotsky, L. (1998). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. México: Grijalbo.
- Weggan, U. (2005). Situación actual del E-learning y el aprendizaje. México: Mc Graw Hill.

Zubiría Samper, M. (2009). Fundamentos de pedagogía conceptual. Como estimular el aprendizaje Riva Amella. México: Mc Graw Hill.

ANEXOS

Anexo 1: Aprobación de investigación

Constancia emitida por la Institución que autoriza la realización de la Investigación



PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"*

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE

El que subscribe:

CERTIFICA:

Que, el señor **CHAVEZ GALVEZ, JAIR ISAMAR**, identificada con **D.N.I. N° 42826724**, cuenta con la autorización para llevar a cabo el Proyecto de Investigación titulado: **"Influencia del Aula Virtual en el Rendimiento Académico de los Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú"**, en las instalaciones de la escuela.

Tras lo expuesto, se confirma y se respalda, que el señor, cuenta con el permiso para recopilar información necesaria que conlleve a lograr la realización del proyecto en mención.

Agradeciendo la atención prestada.

Se expide este documento a solicitud del interesado.

Atentamente




ALLEN BENY COTRINA ZULOETA
Director de Administración

DIRECTOR DE ADMINISTRACION

DA - TI
V°B°
03/09/18

Anexo 2: Ficha de validación de Instrumentos por expertos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	Indicador / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Fórmula: $PT = \frac{SCT}{NCT}$ Leyenda: PT: Promedio de cursos teóricos SPT: Suma de promedio de cursos teóricos NCT: Número de cursos teóricos Unidad de Medida: Unidad	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Liana Ramos Lizbeth DNI: 47463761

Especialidad del validador: Maestría en Gestión Pública

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

De julio del 2018



 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	Indicador / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Sí	No	Sí	No	
	Indicador: Promedio de notas de los cursos teóricos							
1	Fórmula: $PT = \frac{SCT}{NCT}$ Leyenda: PT: Promedio de cursos teóricos SPT: Suma de promedio de cursos teóricos NCT: Número de cursos teóricos Unidad de Medida: Unidad	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

 Apellidos y nombres del juez validador, Dr/Mg: Dr. Pedro Lezama Gonzales DNI: 09656793

 Especialidad del validador: Ingeniería de Sistemas

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

31 De julio del 2018


 Firma del Experto Informante.



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nº	Indicador / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	Indicador: Promedio de notas de los cursos teóricos	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	<p>Fórmula:</p> $PT = \frac{SCT}{NCT}$ <p>Leyenda: PT: Promedio de cursos teóricos SPT: Suma de promedio de cursos teóricos NCT: Número de cursos teóricos Unidad de Medida: Unidad</p>	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

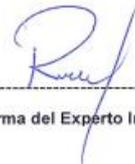
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Alcalde Hollar Benza DNI: 44475170

Especialidad del validador: Maestría en Gestión de Proyectos

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

De julio del 2018



 Firma del Experto Informante.

Anexo 3: Matriz de Consistencia

Título: Influencia de la Implementación del Aula Virtual en el Rendimiento Académico de los Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet en el 2018 del Perú						
Autor: Jair Chávez Gálvez						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores			
<p>Problema General: ¿En qué medida la aplicación del “aula virtual” influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018?</p> <p>Problemas específicos. ¿Cuál es el rendimiento académico antes de aplicar la plataforma académica del Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet?</p> <p>¿Cuál es el rendimiento académico después de aplicar la plataforma académica del</p>	<p>Objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación del “aula virtual” influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018</p> <p>Objetivos Específicos Describir el rendimiento académico antes de aplicar la plataforma académica del Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet. Describir el rendimiento académico</p>	<p>Hipótesis general: La aplicación del “aula virtual” tiene efectos significativos en el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú, el año 2018</p>	Variable Independiente: Aula Virtual			
			Variable: Rendimiento Académico			
			Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Promedio de notas de los cursos teóricos	Actas de notas Sistema Académico	Notas en sistema vigesimal de 0 a 20	Desaprobado 0 - 10 Aprobado 11 - 20

Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet?	después de aplicar la plataforma académica del Aula Virtual en la Escuela Nacional Superior de Ballet.					
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar			
<p>Enfoque: cuantitativa</p> <p>Método de investigación: hipotético deductivo</p> <p>Tipo: básica aplicada</p> <p>Diseño: no experimental</p> <p>Corte transversal</p>	<p>Población: Alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet</p> <p>N: 47 alumnos</p> <p>Autor: Jair Chávez Gálvez</p>	<p>Variable independiente: Aula virtual</p> <p>Autor: Jair Chávez Gálvez</p> <p>Año: 2018</p> <p>Monitoreo: Jair Chávez Gálvez</p> <p>Ámbito de Aplicación: Escuela Nacional Superior de Ballet</p> <hr/> <p>Variable dependiente: Rendimiento académico</p> <p>Técnicas: Revisión Documental</p> <p>Instrumentos: Actas de notas, memorándum con promedios de los alumnos.</p> <p>Año: 2018</p> <p>Monitoreo:</p>	<p>Descriptiva:</p> <p>Para el análisis estadístico respectivo, se utilizará el paquete estadístico SPSS Versión 20 con licenciado.</p> <p>Los datos obtenidos serán presentados en tablas y figuras de acuerdo a las variables y dimensiones, para luego analizarlo e interpretarlos considerando el marco teórico.</p> <p>Inferencial:</p> <p>En base a los instrumentos de recolección de datos tenemos que la variable es cuantitativa discreta en ese sentido, Para la prueba de hipótesis se aplicará la prueba de la estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon con un ($\alpha = 0.05$), el cual se realiza para variables cualitativas ordinales, con la finalidad de inferir los resultados dentro de lo que circunscribirá este estudio. Para Suarez (2013),</p>			

		Jair Chavez Galvez Ámbito de Aplicación: Escuela Nacional Superior de Ballet Forma de Administración: directa	
--	--	--	--

Anexo 4: Implementación del Aula Virtual

Solicitud de autorización para la implementación del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

ENSB
N° FOLIO 31

INFORME N° 03 - 2018-ENSB/DG-DA-UTI

A : Allen Cotrina Zuloeta
Director de Administración de la ENSB

Asunto : Solicito implementación de sistema académico

Fecha : Lima, 04 de enero de 2018



De mi consideración

Me dirijo a usted para saludarlo cordialmente, y en relación al asunto de la referencia, solicitar a través de su despacho la implementación del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet, la misma que a través de su entorno el alumno de la podrá acceder y desarrollar una serie de acciones que son propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos si fuere necesario, todo en bien del desarrollo institucional y de los alumnos de la escuela.



Aprovecho la oportunidad para expresarle mi mayor consideración.

Atentamente



JAIR ISAMAR CHAVEZ GALVEZ
Tecnología de la Información

Documentación del proyecto tecnológico del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet: Arquitectura de TI



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



**ARQUITECTURA TI
AULA VIRTUAL**

Versión 1.0

ING. JAIR CHAVEZ GALVEZ



ENSB
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR de BALLE





TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN..... 3

 Objetivo 3

 Alcance..... 3

DIAGRAMA DE ARQUITECTURA 3

SISTEMAS ASOCIADOS 4

DIMENSIONAMIENTO DE HARDWARE Y SOFTWARE BASE..... 4

 4.1 Servidor 4

 4.2 Aplicación 4





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

ENSB
Nº FOLIO 28

INTRODUCCIÓN

El presente documento ayuda a describir las necesidades de recursos de hardware y software para la implementación del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet en los servidores del Ministerio de Educación.

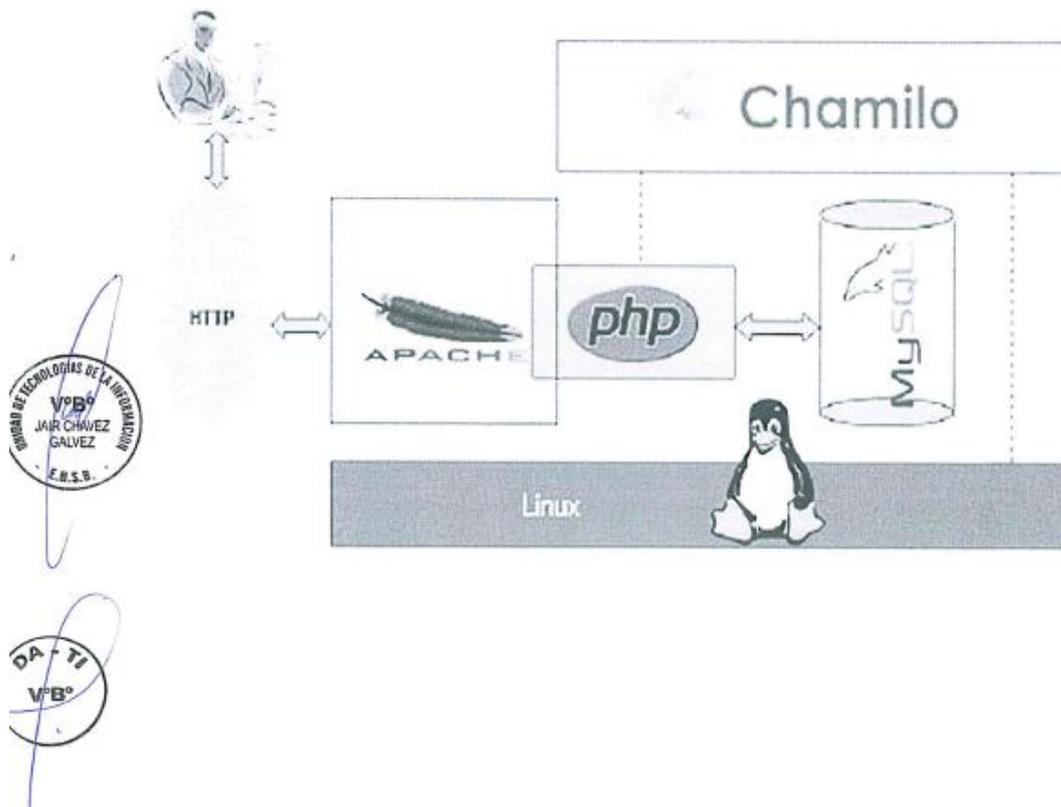
Objetivo

El objetivo es brindar información necesaria sobre los recursos que se requiere para para la implementación del aula virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet en los servidores del Ministerio de Educación.

Alcance

La descripción del documento forma parte de la documentación referente a la implementación del aula virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet, importante para la Oficina de Informática.

DIAGRAMA DE ARQUITECTURA





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



SISTEMAS ASOCIADOS

No aplica.

DIMENSIONAMIENTO DE HARDWARE Y SOFTWARE BASE

4.1 Servidor

Característica	Descripción
Sistema operativo	Linux
Procesador mínimo	Pentium 4 o Athlon a 800 MHz (u otro superior)
Cache	4 MB por procesador
Memoria mínima	4 GB o más
Disco duro	Alta velocidad SCSI
Software necesario	PHP 5.3.1
	MYSQL 5.1
	APACHE 1.3,2.0



4.2 Aplicación

Característica	Descripción
Nombre del producto	Aula Virtual ENSB





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

ENSB
N° FOLIO 36

Cantidad de usuarios	Usuarios		Cantidad
	Alumnos		200
	Docentes		40
	Administrador		1
	Total		241
	Usuarios Conectados		Cantidad
	Simultáneamente - máximo		150
Simultáneamente - mínimo		2	
Transferencia mensual	60 Gigas		



Jair Usamar Chávez Galvez
JAIR USAMAR CHAVEZ GALVEZ
Jefe de la Unidad de Tecnología de la Información





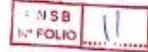
PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



1. Matriz de Perfiles

Funcionalidades del Aula Virtual	Alumno	Docente	Administrador
Carga archivo	R	R	A,R
Cambiar contraseñas	-	R	R,A
Videoconferencia	-	R	A,R
Creación de usuarios	-	-	A,R
Descarga de archivos	R	R	A,R
Chat	R	R	A,R



Leyenda

C	Consultar
R	Registrar
A	Aprobar



JAIR ISAMAR CHÁVEZ GALVEZ
Jefe de la Unidad de Tecnología de la Información

Documentación del proyecto tecnológico del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet: Propuesta de Desarrollo



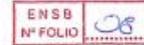
PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



INTRODUCCIÓN

Este documento muestra la propuesta de desarrollo de la actualización de la página web de la escuela nacional superior de ballet. En este se plantea una visión global del enfoque del nuevo gestor de contenidos y su actualización. El desarrollo para la propuesta se hará con la metodología y terminología de estándares.

El enfoque del desarrollo propuesto constituye una configuración del proceso estándar de acuerdo a las características de la actualización, seleccionando los roles de los participantes, las actividades a realizar y los artefactos (entregables) que serán generados. Este documento es a su vez uno de los artefactos de RUP.

Objetivo

El Objetivo del Plan de Desarrollo Web es proporcionar la información necesaria para controlar el proyecto de actualización.

Alcance

El Plan de Desarrollo Web describe el plan global usado para el desarrollo del "actualización de la página web de la ensb" y el detalle de las iteraciones individuales se describe en los planes de cada iteración, documentos que se aportan en forma separada.

Definiciones y abreviaciones

ENSB: Escuela Nacional Superior de Ballet.
FAT: Formación Artística Temprana
FAS: Formación Artística Superior

VISTA GENERAL DE LA WEB

Propósito, alcance y objetivos

El propósito de la actualización de la página consiste en el desarrollo de una web de software libre y donde se gestione los contenidos que permita a los alumnos, docentes y público usuario una información actualizada y clara de nuestra escuela. Además de interactuar con las diferentes redes sociales, importantes para dar a conocer nuestra institución.

Suposiciones y restricciones

Las suposiciones y restricciones respecto a la actualización de la página en desarrollo se derivan de las acotaciones que nos dieron el personal administrativo, la directora y alumnos de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

Suposiciones





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENS B Nº FOLIO 07

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

1. La página actualizada permitirá acceder a la información actualizada desde cualquier estación a través de Internet.
2. El sistema debe estar implementado con el lenguaje de programación php.
3. Se debe usar el motor de base de datos mysql.
4. Debe contar con una interface amigable y actualizada en versión 2.5 de Joomla que permita actualizar la información y asegure su sostenibilidad a través del tiempo.

Restricciones

1. Solo se podrá realizar modificaciones desde el backend de administración.

Evolución del Plan de Desarrollo del Software

El proyecto se inició el 05 de enero y terminará el 24 de febrero de 2018, que representa dos meses y está dividido en 2 iteraciones fases, al final de cada mes termina una fase en la cual revisaron los documentos para su respectiva revisión.

GESTIÓN DEL PROCESO

Estimaciones del proyecto

RECURSO INVOLUCRADO	PORCENTAJE
Jefe de Proyecto	100%
Analista	100%
Diseñador	100%
Pruebas	100%



Estos porcentajes expresa las unidades en personal
Plan del proyecto

Plan de fases

FASE	Nº DE ITERACIONES	DURACIÓN
Fase de Inicio	1 Iteración	10 días
Fase de Elaboración	2 Iteración	25 días
Fase de Construcción		
Fase de Transición	1 Iteración	14 días



JAIR ISAMAR CHAVEZ GALVEZ
Jefe de la Unidad de Tecnología de la Información



PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



1. Introducción

El objetivo de este documento es detallar los pasos a seguir para realizar la instalación y configuración del aula virtual Chamilo.

2. Prerrequisitos

Chamilo puede ser instalado indiferentemente en servidores Windows, Linux, Mac OS X y UNIX. Sin embargo, el uso de un servidor Linux para una óptima flexibilidad, control remoto y escalabilidad.

Chamilo es un LMS que se ejecuta con Apache 1.3, 2.0, MySQL 5.1 y PHP 5.2 (trilogía también llamada AMP).

Puede ser enriquecida con la conversión a PowerPoint (característica llamada Dokeos Oogie) mediante el uso de OpenOffice.org + Java. Quizás también quiera agregar el plugin de Videoconferencia de Chamilo mediante el uso de RED5 servidor de código abierto de Flash.

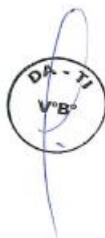
Todo este software es software de código abierto y está disponible libremente.

Para ejecutar Chamilo LMS en su servidor, necesita instalar WAMP, LAMP o MAMP:

Para instalar WAMP (AMP en Windows), recomendamos el instalador XAMPP .exe

Para instalar LAMP (AMP en Linux), use el administrador de paquetes de su distribución favorita (Synaptic, RPMFinder etc.). Por ejemplo, en un servidor Ubuntu, use Shell o Synaptic siguiendo la Ubuntuguide on Apache y las secciones siguientes.

Para instalar MAMP (AMP en Mac OS X), referirse al sitio web dedicado a MAMP



Servidor de Base de Datos MySQL

Usted necesitará una cuenta de acceso y una contraseña que le permita administrar y crear al menos una base de datos. De manera predeterminada, Chamilo creará una nueva base de datos para cada curso. Esto significa que su proveedor deberá permitirle crear y administrar varias bases de datos. Usted también puede instalar Chamilo con una sola base de datos, en ese caso, deberá seleccionar esta opción durante la instalación.





3. Instalación y Configuración
Descargar Chamilo LMS

Descomprimirlo.

Copiar el directorio de Chamilo en su directorio web de Apache. Este puede ser C:\xampp\htdocs\ en un servidor Windows o /var/www/html/ en un servidor Linux.

Abrir su navegador web (Internet Explorer, Firefox...) y escribir <http://localhost/chamilo/> si se instala de manera local o <http://www.domain.com/chamilo/> si se instala remotamente.

Seguir el proceso de instalación web. Usted puede aceptar todos los valores predeterminados. Considere cambiar la contraseña de administrador y recuérdela.

Los siguientes directorios necesitan tener permisos de lectura, escritura y ejecución para todo el mundo (reemplace [chamilo] por el directorio en el cual está ubicado su Chamilo):

[chamilo]/main/inc/conf/

[chamilo]/main/upload/users/

[chamilo]/main/default_course_document/images/

[chamilo]/archive/

[chamilo]/courses/

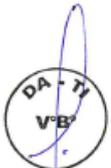
[chamilo]/home/

Opcionalmente, puede hacer lo mismo a los directorios siguientes si desea activar la subida de paquetes de estilos CSS y la definición de sub-idiomas:

[chamilo]/main/css/

[chamilo]/main/lang/

En Linux, Mac OS X y sistemas operativos BSD puede usar el comando CHMOD 0777 para esto (aunque nosotros recomendamos que busque la ayuda de un administrador de sistemas con experiencia para evitar fallas de seguridad). En





PERÚ

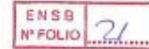
Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Windows, es probable que necesite revisar las propiedades de los directorios (mediante el uso del clic derecho en ellos).



Configuración y seguridad después de la instalación

Proteger su archivo de configuración: asegurarse que nadie pueda sobrescribirlo. Usted puede encontrar el archivo de configuración en el (directorio de Chamilo)/main/inc/conf/configuration.php. Hacerlo de solo lectura (windows/xwindows: clic derecho en el archivo para editar las propiedades. linux/bsd/macosex: usar el comando `chmod 444`). El archivo de configuración es creado por Apache, por lo tanto, usted necesita ser administrador para cambiar sus permisos.

Proteger su directorio de instalación: si el (directorio de Chamilo) directorio /main/install sigue accesible, alguien podría instalar de nuevo sobre la versión existente (usted puede perder sus datos de esta manera). Por ello es muy importante que mueva el directorio a algún lugar fuera de los directorios web para que no se encuentre accesible, cambie su nombre, o edite sus propiedades para que nadie pueda leerlo o ejecutarlo.

Para mayor seguridad: hacer que todos los archivos posean permisos de escritura facilita la instalación y resuelve muchas dudas a las personas con poca experiencia en administración. Sin embargo, en lugar de esto, es más seguro hacer que el propietario del proceso de Apache (usualmente llamado apache o www-data) sea también propietario de todos los archivos y carpetas de Chamilo. De esta manera, estos archivos sólo tendrán permisos de lectura y escritura para el propietario del proceso Apache y no para todo el mundo.

Configurar su instalación de Chamilo: en la sección de administración de Chamilo, usted puede usar las Opciones de Configuración de Chamilo para ajustar el comportamiento de su instalación.

Configurar correo de Chamilo: por lo general Chamilo usa las configuraciones de correo del archivo `php.ini`. Sin embargo, la herramienta de anuncios usa phpMailer (otro proyecto de software libre) y las configuraciones para esta herramienta pueden ser ajustadas en (directorio de chamilo)/main/inc/conf/mail.conf.php.





PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Configuración PHP

Para obtener lo mejor de Chamilo, necesita ajustar la configuración de PHP.

Considere:

Editar el archivo php.ini (en Windows puede estar ubicado en C:\xampp\php\php.ini, en Ubuntu Linux : /etc/php5/apache2/php.ini

Buscar la palabra "max" y incrementar los valores para optimizar el servidor

Quizás desee terminar con los siguiente valores:

max_execution_time = 300 ; Tiempo máximo de ejecución para cada script, en segundos

max_input_time = 600 ; Tiempo máximo que cada script que puede emplear para analizar los datos solicitados

memory_limit = 256M ; Maxima cantidad de memoria que un script puede consumir (128MB)

post_max_size = 64M

upload_max_filesize = 100M



Documentación del proyecto tecnológico del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet: Manual de Instalación



Instalación del Aula Virtual



Instalación de Chamilo – Versión 1.9.0

1. Idioma de instalación
2. Requisitos
3. Licencia
4. Parámetros de las bases de datos MySQL
5. Parámetros de configuración
6. Sumario de la instalación
7. Instalar

Paso 1 – Idioma de instalación

Por favor, seleccione el idioma que desea utilizar durante la instalación:



Leer la guía de instalación





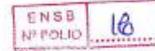
PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Instalación de Chamilo – Versión 1.9.0

- 1. Idioma de instalación
2. Requisitos
3. Licencia
4. Parámetros de las bases de datos MySQL
5. Parámetros de configuración
6. Sumario de la instalación
7. Instalar

Paso 2 – Requisitos

Lee con atención
Para más detalles ver la guía de instalación.

Requisitos del servidor

Requisitos y funcionalidades que el servidor debe proporcionar para poder utilizar Chamilo con todos sus prestaciones.

Versión PHP >= 5.3

Su versión PHP es suficiente: 5.3.15

Extensiones disponibles



MySQL disponible



Zlib disponible



Per compiler (regular expressions) disponible



XML disponible



MySQL (string) disponible (Opcional)



SQLite disponible (Opcional)



Internationalization disponible (Opcional)



GD disponible



JSON disponible



LDAP disponible (Opcional)

Extensiones LDAP no disponibles

Leer la guía de instalación

Parámetros recomendados

Parámetros recomendados para la configuración de su servidor. Estos parámetros deben establecerse en el fichero de configuración php.ini de su servidor.

Table with 3 columns: Parámetro, Recomendado, Actual. Rows include Safe Mode, Display Errors, File Uploads, Magic Quotes GPC, Magic Quotes Runtime, Register Globals, Session auto start, Short Open Tag, Cookie HTTP Only, Maximum upload file size, Maximum post size, Memory Limit.





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB Nº FOLIO 17

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Permisos de directorios y ficheros

Algunos directorios y los ficheros que contienen deben tener habilitados los permisos de escritura en el servidor web para que Chamilo pueda funcionar (envío de ficheros por parte de los estudiantes, ficheros html de la página principal...). Esto puede suponer un cambio manual en su servidor (debe realizarse fuera de este interfaz).

chamilo/main/inc/conf/	Escritura permitida
chamilo/main/upload/users/	Escritura permitida
chamilo/main/default_course_document /images/	Escritura permitida
chamilo/archive/	Escritura permitida
chamilo/courses/	Escritura permitida
El curso test ha sido creado	Si
Permisos para los nuevos directorios	0777
Permisos para los nuevos archivos	0666
chamilo/home/	Escritura permitida
chamilo/main/css/	Escritura permitida (Solamente necesario si desea habilitar la funcionalidad de cargar archivos CSS)
chamilo/main/lang/	Escritura permitida (Solamente necesario si desea habilitar la funcionalidad de sub-idiomas)



Anterior Nueva Instalación Actualizar desde Chamilo 1.6.x Actualizar desde Chamilo 1.6.x



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Instalación de Chamilo – Versión 1.9.0

- 1 Idioma de instalación
- 2 Requisitos
- 3 **Licencia**
- 4 Parámetros de las bases de datos MySQL
- 5 Parámetros de configuración
- 6 Sumario de la instalación
- 7 Instalar

[Leer la guía de instalación](#)

Nueva instalación

Paso 3 de 6 – Licencia

Chamilo es software libre distribuido bajo GNU General Public license (GPL)

Version para imprimir

[View the full installation instructions](#)

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

6. Decisiones

Acepto

Las imágenes y las páginas de medios de Chamilo utilizan imágenes e iconos de Nuvola, Crystal Clear y Tango. Otras imágenes y medios, como diagramas y animaciones flash, se han tomado prestadas de Wikimedia y de los cursos de Ali Pakdel y de Denis Hea con su consentimiento y publicadas bajo licencia BY-SA Creative Commons. Puede encontrar los detalles de la licencia en la web de CC, donde un enlace al pie de la página le dará acceso al texto completo de la licencia.

Información del contacto

[Anterior](#) [Siguiente](#)





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB N° FOLIO 15

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Información del contacto

Estimado usuario, esta es parte de instalar una de las mejores plataformas e-learning de código abierto que existen en el mercado. Al igual de muchos otros proyectos de código abierto, Chamilo está respaldado por una amplia comunidad de profesores, estudiantes, desarrolladores y creadores de contenido. Si sabemos algo más de quien va a gestionar este sistema e-learning, podremos dar a conocer a otros que nuestro software lo utiliza y a usted podremos informarle sobre eventos que pueden ser de su interés. Cumplimentar este formulario, implica la aceptación de que la asociación Chamilo o sus miembros puedan enviarte información por correo electrónico sobre eventos importantes o actualizaciones en el software Chamilo. Esto ayudará a crecer a la comunidad como una entidad organizada, donde el flujo de información, se haga con respeto permanente a su tiempo y su privacidad. De cualquier forma, tenga en cuenta que no tiene la obligación de rellenar este formulario. Si desea permanecer en el anonimato, perderemos la oportunidad de ofrecerte todos los privilegios de ser un administrador de portal registrado, pero respetaremos su decisión. Basta con dejar vacío este formulario y hacer clic en "Siguiente" para seguir instalando Chamilo.

* Nombre

* Correo electrónico

* Nombre de la empresa

* Sector

* Cargo en la empresa

* País

Ciudad

¿Que idioma de contacto prefiere?

¿Tiene la capacidad de tomar decisiones financieras? Sí No

Enviar la información

* Contenido obligatorio

Handwritten signature and stamp: DA-TI V°B°





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB Nº FOLIO 14

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Paso 4 de 6 – Parámetros de las bases de datos MySQL

El script de instalación creará las principales bases de datos de Chamilo. Por favor, recuerde que Chamilo necesitará crear varias bases de datos. Si solo puede tener una base de datos en su proveedor, Chamilo no funcionará.

Servidor de base de datos	localhost	ej. localhost
Nombre de usuario de la base de datos	michela_chamilo	ej. root
Contraseña de la base de datos	*****	ej. u8e4bth0
Base de datos principal de Chamilo (BD)	michela_chamilo	

Una base de datos con el mismo nombre **ya existe**. El contenido de la base de datos se perderá.

> Comprobar la conexión con la base de datos

```
Database host: Localhost via UNIX socket
Database server version: 5.5.25-cll
Database client version: 5.5.25
Database protocol version: 10
```

Anterior

Siguiente

Instalación de Chamilo – Versión 1.9.0

1. Idioma de instalación
2. Requisitos
3. Licencia
4. Parámetros de las bases de datos MySQL
5. **Parámetros de configuración**
6. Sumario de la instalación
7. Instalar

Leer la guía de instalación

Nueva instalación

Paso 5 de 6 – Parámetros de configuración

Los siguientes valores se grabarán en su archivo de configuración: `main/inc/conf/configuration.php`, `main/inc/cent/configuration.php`

Administrador

Nombre de usuario del administrador	admin
Contraseña del administrador (puede que desee cambiarla)	FdsAQPC
Apellidos del administrador	Doe
Nombre del administrador	John
E-mail del administrador	webmaster@chamilo.michela.tarebilz
Teléfono del administrador	(000) 001 02 03





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB N° FOLIO 13

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Paso 6 de 6 – Última comprobación antes de instalar

Estos son los valores que ha introducido

Nombre de usuario del administrador : admin
Contraseña del administrador (puede que desee cambiarla) : admin95
Apellidos del administrador : Mosquera Guardamino
Nombre del administrador : Michela
E-mail del administrador : michela@chamilo.org
Teléfono del administrador : (511) 091 08 09
Idioma principal : spanish
Servidor de base de datos : localhost
Nombre de usuario de la base de datos : michela_chamilo
Contraseña de la base de datos : *****
Base de datos principal de Chamilo (BD) : michela_chamilo
Permitir que los propios usuarios puedan registrarse : No
Método de encriptación : sha1
Nombre de su plataforma : Mi primer campus virtual
Acrónimo de la organización : BeezNest
URL de la organización : http://www.beeznest.com
URL de Chamilo : http://chamilo.michela.torreblanca.pe/

Atención !

El programa de instalación borrará todas las tablas de las bases de datos seleccionadas. Le recomendamos encarecidamente que realice una copia de seguridad completa de todas ellas antes de confirmar este último paso de la instalación.

Anterior

Instalar Chamilo



Paso 7 – Instalación en proceso de ejecución

Notice: ob_flush() [ref.outcontrol]: failed to flush buffer. No buffer to flush in /home/michela/public_html/chamilo/ols/main/Install/Index.php on line 747

Cuando entra en su plataforma por primera vez, la mejor manera de entenderla es registrarse con la opción "Profesor (crear un curso)" y seguir las instrucciones.

Aviso de seguridad: Para proteger su instalación, ponga la carpeta main/inc/conf/ en solo lectura (chmod -r 0555 bajo Linux) y borre completamente la carpeta main/Install/.

Ir a la plataforma que acaba de crear.





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB Nº FOLIO 12

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Página principal

Caso-ejemplo:
Usuario: admin
Contraseña: admin95

Responsable: Jairo Gómez Gálvez, Mtro.
Platón Gómez Lora © 2017
Chat (Desconectado)



Documentación del proyecto tecnológico del Aula Virtual de la Escuela Nacional Superior de Ballet: Parte del código de la plataforma (Script)



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



ENSB
N° FOLIO 05

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

1. Script Aula Virtual. - se muestra parte del código de la implementación de la plataforma académica.

```
-- MySQL dump 10.13 Distrib 5.6.17, for Win64 (x86_64)
```

```
--  
-- Host: localhost Database: bd_ensb
```

```
-----  
-- Server version 5.6.17
```

```
/*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_CLIENT=@@CHARACTER_SET_CLIENT */; SET  
/*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_RESULTS=@@CHARACTER_SET_RESULTS */; SET  
/*!40101 SET @OLD_COLLATION_CONNECTION=@@COLLATION_CONNECTION */; SET  
/*!40101 SET NAMES utf8 */;  
/*!40103 SET @OLD_TIME_ZONE=@@TIME_ZONE */;  
/*!40103 SET TIME_ZONE='+00:00' */;  
/*!40014 SET @OLD_UNIQUE_CHECKS=@@UNIQUE_CHECKS, UNIQUE_CHECKS=0 */;  
/*!40014 SET @OLD_FOREIGN_KEY_CHECKS=@@FOREIGN_KEY_CHECKS, FOREIGN_KEY_CHECKS=0 */;  
/*!40101 SET @OLD_SQL_MODE=@@SQL_MODE, SQL_MODE='NO_AUTO_VALUE_ON_ZERO' */;  
/*!40111 SET @OLD_SQL_NOTES=@@SQL_NOTES, SQL_NOTES=0 */;
```

```
--  
-- Table structure for table `access_url`  
--
```

```
DROP TABLE IF EXISTS `access_url`;  
/*!40101 SET @saved_cs_client = @@character_set_client */;  
/*!40101 SET character_set_client = utf8 */;  
CREATE TABLE `access_url` (  
  `id` int(10) unsigned NOT NULL AUTO INCREMENT,  
  `url` varchar(255) NOT NULL,  
  `description` text,  
  `active` int(10) unsigned NOT NULL DEFAULT '0',  
  `created_by` int(11) NOT NULL,  
  `tms` datetime NOT NULL DEFAULT '0000-00-00 00:00:00',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) ENGINE=MyISAM AUTO INCREMENT=2 DEFAULT CHARSET=utf8;  
/*!40101 SET character_set_client = @saved_cs_client */;
```

```
--  
-- Dumping data for table `access_url`  
--
```

```
LOCK TABLES `access_url` WRITE;  
/*!40000 ALTER TABLE `access_url` DISABLE KEYS */;
```





PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

ENSB
Nº FOLIO 01

```

DROP TABLE IF EXISTS `block`;
/*!40101 SET @saved_cs_client = @@character set client */;
/*!40101 SET character set client = utf8 */;
CREATE TABLE `block` (
  `id` int(11) NOT NULL AUTO INCREMENT,
  `name` varchar(255) DEFAULT NULL,
  `description` text,
  `path` varchar(255) NOT NULL,
  `controller` varchar(100) NOT NULL,
  `active` tinyint(4) NOT NULL DEFAULT '1',
  PRIMARY KEY (`id`),
  UNIQUE KEY `path` (`path`)
) ENGINE=MyISAM DEFAULT CHARSET=utf8;
/*!40101 SET character set client = @saved_cs_client */;

```

```

--
-- Dumping data for table `block`
--

```

```

LOCK TABLES `block` WRITE;
/*!40000 ALTER TABLE `block` DISABLE KEYS */;
/*!40000 ALTER TABLE `block` ENABLE KEYS */;
UNLOCK TABLES;

```

```

--
-- Table structure for table `c_announcement`
--

```

```

DROP TABLE IF EXISTS `c_announcement`;
/*!40101 SET @saved_cs_client = @@character set client */;
/*!40101 SET character set client = utf8 */;
CREATE TABLE `c_announcement` (
  `c_id` int(11) NOT NULL,
  `id` int(10) unsigned NOT NULL AUTO INCREMENT,
  `title` text,
  `content` mediumtext,
  `end_date` date DEFAULT NULL,
  `display_order` mediumint(9) NOT NULL DEFAULT '0',
  `email_sent` tinyint(4) DEFAULT '0',
  `session_id` int(11) DEFAULT '0',
  PRIMARY KEY (`c_id`,`id`),
  KEY `session_id` (`session_id`)
) ENGINE=MyISAM DEFAULT CHARSET=utf8;
/*!40101 SET character set client = @saved_cs_client */;

```

```

--
-- Dumping data for table `c_announcement`
--
LOCK TABLES `c_announcement` WRITE;
/*!40000 ALTER TABLE `c_announcement` DISABLE KEYS */;
INSERT INTO `c_announcement` VALUES (2,1,'Este es un anuncio de ejemplo','Esto es un ejemplo de anuncio.','2014-09-25',1,0,0),(3,1,'Este es un anuncio de ejemplo',

```



Jair Isamar Chavez Galvez
 JAIR ISAMAR CHAVEZ GALVEZ
 Jefe de la Unidad de Tecnologías de la Información

Anexo 5: Imágenes de la plataforma en producción



The image shows a web browser displaying the ENSB (Escuela Nacional Superior de Ballet) website. The page features a header with the ENSB logo and navigation links. A login form is on the left, and a central banner promotes the 'AULA VIRTUAL' (Virtual Classroom). Below the banner, there are sections for 'Aviso' (Notice) and 'General' information, followed by a 'Cursos más populares' (Most Popular Courses) section listing two courses with their respective ratings and descriptions.

ENS B
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR de BALLE T

ESPAÑOL

Página principal Web Oficial Buscador Académico

Nombre de usuario

Contraseña

Entrar

¿Ha olvidado su contraseña?

Aviso
Registro de Matricula
fecha de matrícula 2018-2:
10/08/2018

horarios de atención: 9:00 a 16:00 hrs

lugar: Departamento Académico FAS

General
Canal Oficial ENSB
Facebook ENSB
Instagram ENSB

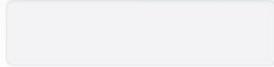
AULA VIRTUAL

BIENVENIDOS

Cursos más populares

 **Historia del Ballet I**
CARTY DAVILA, DELIA EDITH
★★★★★
1 Voto | 119 Visitas | Promedio 5/5 | Su voto [?]
Descripción

 **Seminario de Pensamiento Lógico Matemático**
GUTIERREZ VEGA, HENRRY RENE
★★★★★
1 Voto | 37 Visitas | Promedio 5/5 | Su voto [?]
Descripción



Perfil

- Bandeja de entrada
- Redactar
- Invitaciones pendientes
- Editar perfil

Cursos

- Crear un curso
- Ordenar mis cursos
- Historial de cursos
- Catálogo de cursos

Aviso

Registro de Matrícula
 fecha de matrícula 2018-2:
 10/08/2018

horarios de atención: 9:00 a 16:00 hrs

lugar: Departamento Académico FAS

General

Canal Oficial ENSB

Facebook ENSB



Cursos más populares

Historia del Ballet I
 CARTY DAVILA, DELIA EDITH
 ★★★★★
 1 Voto | 119 Visitas | Promedio 5/5 | Su voto [?]
[Ir al curso](#)

Lengua Extranjera Aplicada I
 MOREY BERT, TERESA PATRICIA
 ★★★★★
 1 Voto | 51 Visitas | Promedio 5/5 | Su voto [?]
[Ir al curso](#)



Mi perfil

- Principal
- Mensajes
- Invitaciones
- Mi perfil compartido
- Amigos
- Grupos
- Buscar
- Mis archivos

* Apellidos

* Nombre

Nombre de usuario

Código oficial

* e-mail

Teléfono

Cambiar foto No se eligió archivo

Eliminar foto

Idioma

Contraseña

Para cambiar la contraseña, introduzca la nueva contraseña en estos dos campos. Si desea mantener la actual, deje vacíos los dos campos.

Nueva contraseña

Confirme la contraseña

Notificar las invitaciones por correo electrónico

Notificar los mensajes por correo electrónico

Notificar en los grupos los mensajes por correo electrónico



Red social



Información del contacto

Nombre Chavez, Jair
e-mail jchavez@ensb.edu.pe

Editar perfil

Competencias

Ver la rueda de competencias

Tu rango de competencias: 0

Usuarios, Grupo Tipo --Seleccionar-- Buscar

- Principal
- Mensajes
- Invitaciones
- Mi perfil compartido
- Amigos
- Grupos
- Buscar
- Mis archivos

 Nombre de la
Institución

Nombre de la Institución (aparece en el lado derecho de la cabecera)

URL de la Institución

URL de la Institución (enlace que aparece en el lado derecho de la cabecera)

Nombre del Sitio Web
de su plataforma

El nombre del Sitio Web de su plataforma (aparece en la cabecera)

Administrador de la
plataforma: e-mail

La dirección de correo electrónico del administrador de la plataforma (aparece en el lado izquierdo del pie)

Administrador de la
plataforma: apellidos

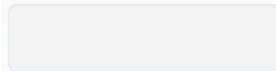
Los apellidos del administrador de la plataforma (aparecen en el lado izquierdo del pie)

Administrador de la
plataforma: nombre

El nombre del administrador de la plataforma (aparece en el lado izquierdo del pie)



Mis cursos



Perfil

- Bandeja de entrada
- Redactar
- Invitaciones pendientes
- Editar perfil

Cursos

- Crear un curso
- Ordenar mis cursos
- Historial de cursos
- Catálogo de cursos

Clases

- Crear clases

Competencias

- Mis competencias
- Gestionar las competencias

Metodología de la Danza II

Chavez, Jair | STAGNARO SAEZ, MANUEL LEOPOLDO

Metodología de la Danza I

Chavez, Jair | STAGNARO SAEZ, MANUEL LEOPOLDO

Economía y Desarrollo

Chavez, Jair | GUTIERREZ VEGA, HENRRY RENE

Historia del Arte II

Chavez, Jair | GRANDES CHUMPITAZ, RAUL WILFREDO

Historia del Arte I

Chavez, Jair | GRANDES CHUMPITAZ, RAUL WILFREDO

Estadística Aplicada

Chavez, Jair | HERVIAS GUERRA, EDMUNDO

Seminario de Tesis

Chavez, Jair | HERVIAS GUERRA, EDMUNDO

Creación de contenidos



Descripción del curso



Documentos



Lecciones



Enlaces



Ejercicios



Anuncios



Evaluaciones



Glosario



Asistencia



Programación didáctica

Interacción



Agenda



Foros



Compartir documentos



Usuarios



Grupos



Chat



Tareas



Encuestas



Wiki



Notas personales

Administración



Gestión de blogs



Informes



Configuración del curso



Mantenimiento del curso



File management toolbar with icons for upload, download, refresh, and search. Includes a search input field and a 'Buscar' button.

Carpeta actual Documentos

Tipo	Nombre ↓	Tamaño	Fecha	Acciones
<input type="checkbox"/>	Carpetas de los usuarios	0B	1 año, 3 meses 2017-04-28 06:42:05	
<input type="checkbox"/>	Historial de conversaciones en el chat	0B	1 año, 3 meses 2017-04-28 06:42:05	

Seleccionar todo Anular seleccionar todos Acciones -

Está utilizando 0 MB (0%) de su total disponible de 2500 MB.



Búsqueda avanzada

Buscar

20

41 - 60 / 66

3 / 4

Foto	Código oficial ↓	Apellidos	Nombre	Usuario	e-mail	Perfil	Activo	Fecha de registro	Acción
	-	DEL CASTILLO MALPARTIDA	MOISES	MDELCASTILLO	MDELCASTILLO@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-01-02 11:10:33	
	-	MOREY BERT	TERESA PATRICIA	TMOREY	TMOREY@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-01-02 11:08:17	
	-	PRADO ALVARADO	AGUSTIN	APRADO	APRADO@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-01-02 10:40:21	
	-	GRANDES CHUMPITAZ	RAUL WILFREDO	RGRANDES	RGRANDES@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-01-02 10:37:09	
	-	CARTY DAVILA	DELIA EDITH	DCARTY	DCARTY@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-01-02 10:35:33	
	-	HERVIAS GUERRA	EDMUNDO	EHERVIAS	EHERVIAS@ENSB.EDU.PE	Profesor	✓	2017-02-27 11:58:31	
	-	Chavez	Gutierrez	jchavez	jchavez@ensb.edu.pe	Estudiante	✓	2017-02-28 15:39:50	
	-	Chavez Galvez	Jair Isamar	jchavez	jchavez@ensb.edu.pe	Profesor	✓	2016-08-29 12:27:46	
	-	FRANCIA ZAMBRANO	Caleth Ballantine	CFRANCIA	caleth_1@hotmail.com	Estudiante	✓	2017-04-17 15:44:46	
	-	DELGADO MITMA	María Fernanda	MDELGADO	fermandita2698@hotmail.com	Estudiante	✓	2017-04-17 15:53:26	
	-	TIMANA POZO	Carlos Humberto	CTIMANA	carlos.acuatp@gmail.com	Estudiante	✓	2017-04-17 15:56:44	

Anexo 6: Solicitud y Revisión Documental

Solicitud de promedios de notas de los cursos teóricos del Nivel de Formación Artística Superior



PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

MEMORANDUM N° 014-2018-ENSB/DG-DA-ATI

A : **Mag. Edmundo Magno Hervias Guerra**
Jefe del Departamento Académico de Formación Artística Superior

ASUNTO : Solicito promedio de notas de los cursos teóricos de los semestres 2017-II y 2018-I

FECHA : Surquillo, 23 de junio de 2018



Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en relación al asunto de la referencia, solicitar a través de su despacho tenga a bien proporcionar los promedios generales de los cursos teóricos de los semestres académicos 2017-II y 2018-II de los alumnos del nivel de Formación Artística Superior, información importante para la investigación que vengo desarrollando en relación a la implementación del Aula Virtual para mi tesis titulada "Influencia del Aula Virtual en el rendimiento académico de los Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet", investigación que será el inicio de un estudio importante para nuestra entidad educativa.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi mayor consideración y estima.

Atentamente



 JAIR ISAMAR CHAVEZ GALVE
Jefe de la Unidad de Técnico



Respuesta a la solicitud de promedios de notas de los cursos teóricos del Nivel de Formación Artística Superior



PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

MEMORANDUM N° 051-2018-ENSB/DG-DAFA

A : **Jair Chavez Galvez**
Jefe de la Unidad de Tecnologías de la Información

ASUNTO : Solicito promedio de notas de los cursos teóricos de los semestres 2017-II y 2018-I

REFERENCIA: MEMORANDUM 14-ENSB/DG-DA-ATI

FECHA : Surquillo, 27 de junio de 2018



Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en relación al asunto de la referencia, se le adjunta información de los promedios generales de los cursos teóricos de los semestres académicos 2017-II y 2018-II del nivel de Formación Artística Superior, para la investigación que viene desarrollando en relación a la implementación del Aula Virtual para nuestra entidad educativa.

Aprovecho la oportunidad para expresarle mi mayor consideración y estima.

Atentamente


Mag. RICARDO RIVAS MEJIAS
Jefe del Departamento Académico de
Formación Artística Superior

Promedios de notas de los cursos teóricos de los alumnos del Nivel de Formación Artística Superior



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Ballet



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

N°	COD_ALUM	ALUMNO	2017-II	2018-I
1	201811	SOTO CASTILLO, KEVIN CARLOS		12
2	201810	OJEDA TARAZONA, FERNANDO ERNESTO		14
3	201809	LUDEÑA VALENZUELA, JAIR ALONSO		13
4	201808	LOPEZ BERNAOLA, MAURICIO MAXIMO		14
5	201807	INOCENTE RAMOS, SUGAR REY		13
6	201806	DIAZ TRUJILLO, DANIEL CHRISTOPHER BRYAN		13
7	201805	DE LA TORRE COSAVALLENTE, DIANA ESTEFANIA		13
8	201804	CHAVEZ ALVAN, FRANCISCO JOAO CESAR		14
9	201803	CERREÑO ALVA, MIRIAM DEBORA		15
10	201802	CASTILLO CCUNO, JOSEPH MANUEL		14
11	201801	AREVALO PÉREZ, LILIANA BERENICE		14
12	201712	FEBRE RIVERA, PEDRO	13	15
13	201711	RIVERA MEDINA, CRISTHIAN ENRIQUE	11	13
14	201710	SANTOS SUDARIO, SEBASTIAN SALVADOR	10	15
15	201709	ZARATE PONCE, ALVARO SANTIAGO	13	16
16	201708	FRANCIA ZAMBRANO, CALETH BALLANTINE	12	16
17	201707	MARTINEZ MAUCAYLLE, ABDUAL DUAN	12	15
18	201706	VELIT LLAIQUI, CRISTIAN MARTIN	11	14
19	201705	ONTANEDA MIYAGUI, FRANCISCO YUKIO	11	14
20	201704	CUEVA RAMOS, JORGE JESUA	10	13
21	201703	VARGAS MARRILLAS, MAGALY JACQUELINE	13	15
22	201702	ROSADO LOPEZ, AROAH FIORELLA	9	13
23	201701	TABOADA MARTINEZ, KEVIN DANIEL	12	14
24	201610	OBISPO LAVERIANO, ALEKSANDER GILMER	10	15
25	201609	TIMANA POZO, CARLOS HUMBERTO	11	16
26	201608	HIDALGO SEDANO, FERNANDA VALENTINA	11	15
27	201607	AÑORGA VARGAS, RONALDO FRANCISCO	10	14
28	201605	SANDOVAL CORDOVA, YORYI SEGUNDO	11	15
29	201604	DELGADO MITMA, MARÍA FERNANDA	11	16
30	201603	CARDENAS MERA, EDISON MIKAIL	12	15
31	201602	RODRIGUEZ ORELLANA, MARÍA FERNANDA	11	16
32	201601	VARGAS CALVO, VICTOR DANIEL ALEJANDRO	13	13
33	201516	VILLANUEVA SILVA, ANDREA ROMINA	12	15
34	201515	RAMOS ROMERO, ALEXANDRA LILLIANA MARGOT	11	15
35	201512	VELARDE ESPINOZA, MANUEL HIRAM	12	14
36	201510	ASTACIO DIAZ, JOEL EDUARDO	11	15
37	201508	OLIVA RODRÍGUEZ, ANTUANETTE MICHELLE	10	14
38	201504	FLORES QUISPE, DANIELLA ANNELL	10	14
39	201413	QUICHE SANDOVAL, ROMÁN ALEXANDER	10	14
40	201412	FERNANDEZ CASTILLO, JORGE IVAN	12	14
41	201408	FERNANDEZ TELLO, JOSE LUIS	11	11
42	201407	TORRES YALAN, JAVIER	11	12
43	201406	ZAVALETA USURRIAGA, PIETRO KEVIN	8	12
44	201404	RABINES MATTA, ANDREA CAMILA	11	14
45	201402	UCEDA VELA, CAMILO RAUL	10	13
46	201316	ACOSTA CORTEZ, ANDREA ALESSANDRA	10	13
47	201314	COBEÑAS CHAVEZ, GERSON RAI	12	14
48	201307	RAMOS WONG, GIORGIO ROMILDO	11	13
49	201306	LLANOS PINTO, ISABEL DEL PILAR	11	14
50	201302	BEJARANO MALUQUISH, LUIS ANGEL	12	14
51	201301	GARCIA LAZO, CAMILA	11	15
52	201211	LIENDO CASALINO, PALOMA XIMENA	9	13
53	201210	MURILLO PONCE. SERGIO ANDRÉS	12	15
54	201206	MORANTE TYURINA, FELIX FELIXOVICH	11	14
55	201205	ALVAREZ TORRES, ROMAN ARMANDO	13	13
56	201204	QUISPE SILDARRIAGA, HÉCTOR ANTONIO	10	14
57	201202	GALVEZ CORREA, JOSE ANTONIO	11	16
58	201201	VILALLONGA NATTERI, NICOLAS	12	15



Actas de notas de los alumnos del Nivel de Formación Artística Superior



MINISTERIO DEL BIEN SERVICIO AL CIUDADANO
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALET
 Departamento Académico de Formación Artística Superior
ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO



Número de Institución		ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALET	
Código de Institución	Dirección	Código de Institución	Dirección
03216112	Calle Sportista 2, Mz. D, Urb. La Corona de la Merced	03216112	Calle Sportista 2, Mz. D, Urb. La Corona de la Merced
Código de Curso	LEY 10566-E1 Ley 2003-Empres Univeritaria	Código de Curso	LEY 10566-E1 Ley 2003-Empres Univeritaria
03216112	LEY 10566-E1 Ley 2003-Empres Univeritaria	03216112	LEY 10566-E1 Ley 2003-Empres Univeritaria
Código de Especialidad	DOCENTE - ESPECIALIDAD DANZA CLÁSICA	Código de Especialidad	DOCENTE - ESPECIALIDAD DANZA CLÁSICA
03216112	DOCENTE - ESPECIALIDAD DANZA CLÁSICA	03216112	DOCENTE - ESPECIALIDAD DANZA CLÁSICA
Código de Asignatura	SEMINARIO DE TESIS	Código de Asignatura	SEMINARIO DE TESIS
03216112	SEMINARIO DE TESIS	03216112	SEMINARIO DE TESIS
Código de Docente	GINA ROSINA MATTERI MARINOL	Código de Docente	GINA ROSINA MATTERI MARINOL
03216112	GINA ROSINA MATTERI MARINOL	03216112	GINA ROSINA MATTERI MARINOL

N.º de Ases	N.º de Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	ASIGNATURAS / ÁREAS												Promedio del Semestre Académico	Puntaje del Semestre Académico	Omnibus			
			BALET X			DANZA MODERNA IV			SEMINARIO DE TESIS			PRÁCTICA DOCENTE PAR PROFESIONAL IV						ESTADÍSTICA APLICADA		
			Créditos	Calificación	Calificación	Créditos	Calificación	Calificación	Créditos	Calificación	Calificación	Créditos	Calificación	Calificación				Créditos	Calificación	Calificación
1	201302	BEARRNO MALDUIJSH, Lus Angel	14	70	32	18	48	16	48	189	15	13,20				
2	201304	CASTAÑEDA VELASQUEZ Wilson Derek	14	70	34	05	15	05	15	134	15	8,93				
3	201308	CUEVA PARDO, Jhon Heald	12	60	12	24	05	15	05	15	...	114	15	7,6				
4	201301	GARCIA LAZO, Camila	14	70	14	28	13	65	17	51	13	39	...	283	18	14,05				
5	201306	LLANDS PINTO, Isabel del Pilar	13	65	16	34	05	15	05	15	...	129	15	8,6				
6	201307	MANOS WONG, Gorgio Romulo	12	60	15	30	05	15	05	15	...	120	15	8				

N.º de Ases	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	PRIMA
1	MATTERI MARINOL, Gina R.	
2	HERVAS GUERRA, Edmundo M	
3	RODRIGUEZ FUENTES, Hermin	
4	STAGNARO SÁEZ, Manuel	

N.º de Ases	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	PRIMA
1	MATTERI MARINOL, Gina R.	
2	HERVAS GUERRA, Edmundo M	
3	RODRIGUEZ FUENTES, Hermin	
4	STAGNARO SÁEZ, Manuel	

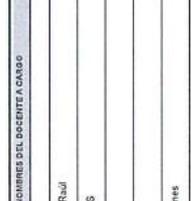
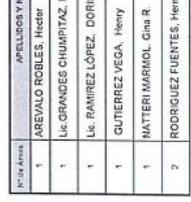
GINA ROSINA MATTERI MARINOL
 Directora General
 Escuela Nacional Superior de Ballet
 Lima, 17 de Julio de 2017

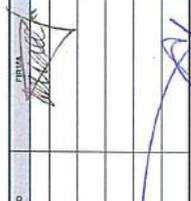
SURQUILLO, Dic. 2017
 GINA ROSINA MATTERI MARINOL
 Directora General
 Escuela Nacional Superior de Ballet
 Lima, 17 de Julio de 2017

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE
 Departamento Académico de Formación Artística Superior
ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Nombre de la institución		ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE	
Código AIE	Ubicación	Dirección	Calle Spenser 1562 Mz 10 Urb. La Cueva de la Virgen
IPP	PUBLICO/LEY 10255-67 Ley 30220 Reg.º Universitario	Provincia	URUBU
Cursos / Especialidad		Período Académico	2017-II
Resolución de Autorización		Curso	Académico
Resolución de Evaluación		Docente	VIII
Institución de origen		D.S. N°	031-94-ED

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	ASIGNATURAS / ÁREAS												Credito del Semestre Académico	Promedio del Semestre Académico	Observaciones				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
2 0 1 3 1	JACOSTA CORTEZ, Andrea Alejandra	12	60	15	30	12	60	...	17	51	15	45	15	45	16	48	339	22	15.41	
2 0 1 3 1 4	COBENAS CHAVEZ, Gerson Rai	14	70	16	32	14	70	...	14	42	0	14	42	16	48	304	22	13.82		
2 0 1 4 1 2	FERNANDEZ CASTILLO, Jorge Ivan	13	65	15	30	13	65	...	17	51	18	54	18	54	18	54	418	25	16.72	
2 0 1 4 1 7	QUICHE SANDOVAL, Román Alexander	13	65	15	30	13	65	...	12	36	17	51	15	45	17	51	343	22	15.59	
2 0 1 4 1 6	ZAVALET A USURRIAGA, Pietro Kevin	13	65	13	39	13	39	15	45	13	39	292	20	15.00	

N° de Firma	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	Firma
1	AREVALO ROBLES, Hector	
1	LOS GRANDES CHUMPIAZ, Raúl	
1	LR. RAMIREZ LÓPEZ, DORIS	
1	GUTIERREZ VECA, Henry	
1	MATTERI MARMOL, Gina R.	
2	RODRIGUEZ FUENTES, Herminis	

N° de Firma	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	Firma
1	STAGNARO SAEZ, Manuel	


 Gina R. Matteri Marmol
 DIRECTORA GENERAL
 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE
 Firma, Foto Firma y Sello


 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE
 RAY. CARRANZO MAGUIO NEGRAS COPIERA
 Jefe del Departamento Académico 3º
 Formación Artística Superior



"AL SERVIDOR DEL CIUDADANO"

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET
 Departamento Académico de Formación Artística Superior
ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO



Nombre de la Institución		ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET	
Código Matri.	Banillo	Dirección	Calle Spence Lee, 3, 1 ^{er} Urb. La Cañera de la Merced
0 3 2 6 4 3 2	938	Provincia	URUBU
Carrera/Especialidad		Primer Año de Ballet	
Resolución de Acreditación		2017-II	
Resolución de Acreditación		IV	
Resolución de Acreditación		RESOLUCIÓN N.º 0010-2012-ANR - LEG. N.º 25031, RENOVACIÓN DEL N.º 30228	
Resolución de Acreditación		D.S. N.º 801-84-ED	

N.º Orden	N.º Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	ASIGNATURAS / ÁREAS												Puntaje del Semestre Académico	Crédito del Semestre Académico	Promedio Ponderado Semestre Académico	Observaciones												
			1		2		3		4		5		6						7		8		9		10		11		12	
			Chabba	Creditos	Chabba	Creditos	Chabba	Creditos	Chabba	Creditos	Chabba	Creditos	Chabba	Creditos					Chabba	Creditos										
1	2 0 1 6 0 3	CARDENAS MERA, Edison Mikail	14	70	16	15	45	18	54	15	45	14	42	13	39	14	42									353	24	14,71		
2	2 0 1 6 0 4	DELGADO MITMA, Maria Fernanda	15	75	16	16	48	11	33	15	45	16	48	14	42	17	51									358	24	14,92		
3	2 0 1 6 0 8	HIDALGO SEDANO, Fernanda Valentina	15	75	16	16	48	19	57	17	51	16	48	13	39	17	51									388	24	16,17		
4	2 0 1 6 0 5	SANDOVAL CORDOVA, Yory Segundo	13	65	16	16	48	18	54	16	48	14	42	13	39	14	42									351	24	14,63		
5	2 0 1 6 0 9	TIMANA POZO, Carlos Humberto	14	70	16	16	48	18	54	13	39	13	39	16	48											353	24	14,71		
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														

N.º de Firma	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	FIRMA
1	CHAMORRO PLASOLLES, ESTHER PLAZA ALIAGA, Ceilia	
2	CHAVARRIA GONZALES, Rosa	
1	Lic. DEL CASTILLO MALPARTIDA, Moisés	
2	Lic. GRANDES CHUMPIPAZ, RAÚL	
1	NATTERI MARMOL, Gina	
2	STAGNARO SÁEZ, Manuel L.	

N.º de Firma	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	FIRMA

Gina P. Natteri Mijangos
 Director General
 ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLET
 Firma, PostFirma y Sello

Jefe del Departamento Académico de Formación Artística Superior

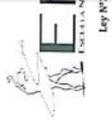
SURQUILLO, Dic. 2017



PERU Ministerio de Educación
Escuela Nacional Superior de Ballet

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE
Departamento Académico de Formación Artística Superior



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Nombre de la institución:		ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE	
Código Modular	Código ANR	Gratuidad	B.S. / R.B. de Creación y R.D. de Revalidación
0 3 2 6 1 3 2	PUBLICO		LEY 16555-07 Ley 25630 Rango Universitario
Carrera / Especialidad	DOCENTE - ESPECIALIDAD DANZA CLASICA		
Resolución de Autorización	RESOLUCIÓN Nº 03052017-ABR - Ley Nº 25630 (Rango Universitario) Ley Nº 25270		
Director(a) General	GINA ROSSINA NATTERI MARMOL		
			D.S. Nº 005-94-ED
			Dirección Calle Spencer Lote 2-Mz. 0º Urb. La Chera de la Merced SURQUILLO
			Provincia LIMA
			Distrito SURQUILLO
			2017-II
			II
			Chlo Acuña de la Cruz
			Chlo Acuña de la Cruz

Nº Orden	Nº Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	ASIGNATURAS / AREAS																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13						
			Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos	Creditos			
1	2 0 1 7 0 8	FRANCIA ZAMBRANO, Caieth Ballantine	14	70	15	45	11	33	15	15	15	45	...	13	39	13	39	266	21	13.61	
2	2 0 1 7 0 7	MARTINEZ MAUCAYILLE, Abduel Duan	13	65	14	42	13	39	14	14	15	45	...	12	36	14	42	263	21	13.47	
3	2 0 1 7 0 5	ONTANEDA MIYAGUI, Francisco Yukio	15	75	17	51	11	33	17	17	17	51	...	13	39	16	48	314	21	14.95	
4	2 0 1 6 0 2	RODRIGUEZ ORELLANA, Maria Fernanda	14	70	15	45	11	33	16	16	16	48	...	15	45	12	36	293	21	13.95	
5	2 0 1 7 0 6	ROSADO LOPEZ, Aroah Florella	14	70	16	48	...	16	16	16	48	...	17	51	18	54	...	287	21	13.66	
6	2 0 1 7 0 1	TABOADA MARTINEZ, Kevin Daniel	16	80	17	51	16	48	17	16	16	48	14	42	15	45	18	54	365	24	16.04
7	2 0 1 7 0 3	VARGAS MARRILLAS, Magaly Jacqueline	14	70	15	45	15	45	15	11	33	...	18	54	17	51	...	313	21	14.90	

Nº de Areas	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	FIRMA
1	CARTY DAVILA, Deila Edith	
1	ROSA CHAVARRIA GONZALES	
1	MOISÉS DEL CASTILLO MALPARTIDA	
1	MOREY BERT, Patricia	
2	NATTERI MARMOL, Gina R.	
1	PRADO ALVARADO, Agustín	

Gina Rossina Natterí Marmol
Directora General
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLE
Firma, Foto, Firmas y Sello

Nº de Areas	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE A CARGO	FIRMA
1	RODRIGO BLANCO PEREZ	

SURQUILLO, D



Jefe del Departamento Académico de Formación Artística Superior



**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INGENIERIA DE
SISTEMAS**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, **OSCAR GUILLERMO CHICCHON MENDOZA** docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN INGENIERIA DE SISTEMAS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "**Influencia del Aula Virtual en el Rendimiento Académico de los Estudiantes Escuela Nacional Superior de Ballet**", cuyo autor es **JAIR ISAMAR CHAVEZ GALVEZ**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido de 18%, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 24 de enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHICCHON MENDOZA OSCAR GUILLERMO DNI: 08478538 ORCID: 0000-0001-6215-7028	