



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos - 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORA:

Br. Victoria Milagros Candela Soriano

ASESORA:

Dra. Mildred Ledesma Cuadros

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de Aprendizaje

PERÚ – 2017

Página del jurado



Dr. Sebastián Sánchez Díaz
Presidente



Mg. Gissela Rivera Arellano
Secretaria



Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros
Vocal

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a:

Mi hijo Carlos por comprender y aceptar mi ausencia y sobre todo por ser la inspiración y el principal motivo para salir adelante a pesar de las adversidades.

Mi esposo Manuel quien es mi fortaleza y compañía en los momentos empleados para mi superación y formación profesional.

Mis padres y hermana Evelyn por confiar en mí y darme su apoyo incondicional.

Agradecimiento

Agradezco a nuestro creador por guiar mi sendero y hacer posible que lo recorra con éxito. A mi profesora Mildred por sus consejos y orientaciones pedagógicas para el desarrollo de esta investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Victoria Milagros Candela Soriano, estudiante del Programa Maestría en Problemas de Aprendizaje de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 42897643 respectivamente, con la tesis titulada “Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos 2016”.

Por lo tanto, declaro bajo juramento que:

- a. La tesis es de mi autoría.
- b. Respeté las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- c. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- d. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de Mayo de 2017



Victoria Milagros Candela Soriano

DNI N.º 42897643

Presentación

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, sede Lima Este presentamos la Tesis titulada: “Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos 2016”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de: Magíster en Educación.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vii
Índice	viii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística.	19
1.3. Justificación.	43
1.4. Problema.	45
1.5. Hipótesis.	49
1.6. Objetivos	50
II.MARCO METODOLÓGICO	50
2.1. Variables de investigación.	51
2.2. Operacionalización de la variable.	52
2.3. Metodología.	54
2.4. Tipo de estudio.	55
2.5. Diseño.	55
2.6. Población y muestra.	56
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	58
2.8. Validez y Confiabilidad.	60
2.9. Métodos de análisis de datos.	62
III.RESULTADOS	62
IV.DISCUSIÓN	80
V. CONCLUSIONES	88

VI. RECOMENDACIONES	91
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	95
Anexo1: Matriz de consistência	96
Anexo 2. Instrumento de evaluación	100
Anexo: 3. Programa	105
Anexo 4. Validez de instrumentos	132
Anexo 5. Base de datos	103
Anexo 6. Autorización	107
Anexo 7. Artículo científico	108

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable Ortografía	53
Tabla 2. Distribución de la población de los estudiantes de 6° grado de primaria	57
Tabla 3. Distribución de la muestra de los estudiantes de 6° grado de primaria	58
Tabla 4. Relación de Validadores	61
Tabla 5. Análisis de confiabilidad del instrumento mediante KR20.	62
Tabla 6. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	63
Tabla 7. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	65
Tabla 8. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	67
Tabla 9. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	69
Tabla 10. Prueba de normalidad de los datos	71
Tabla 11. Prueba de comparación de medias para muestras independientes	73
Tabla 12. Prueba de comparación de medias para muestras independientes	75
Tabla 13. Prueba de comparación de medias para muestras independientes	77
Tabla 14. Prueba de comparación de medias para muestras independientes	79

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. El diagrama representativo de una cuasi experimental	56
Figura 2. La aplicación de técnicas cacográficas para acrecentar la ortografía de los educandos de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos	64
Figura 3. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	66
Figura 4. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	68
Figura 5. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016	70

Resumen

La presente investigación titulada. Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016, tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de primaria.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y nivel explicativa, con un diseño cuasi experimental, mientras el método adoptado fue el hipotético deductivo. La población estuvo conformada por 50 estudiantes del 5° y 6° grado de educación primaria, se usó un muestreo de tipo no probabilístico y la muestra fue de tipo intencionada, es decir se consideró de acuerdo a los objetivos de la investigadora. Se aplicó un test, de manera que la confiabilidad del instrumento se midió con el coeficiente Kuder Richardson 20 (KR20), obteniéndose para la variable dependiente ortografía (0.862), en tanto la validez del instrumento fue verificada por la técnica de juicio de expertos de la UCV.

Los resultados de la prueba de hipótesis general evidencian que, el valor de significación observada en el postest $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en ortografía (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).

Palabras clave: Técnicas cacográficas, ortografía literal, acentual y puntual.

Abstract

The present investigation entitled. Application of cacographic techniques to improve spelling in sixth grade students, Leonard Euler, Chorrillos - 2016, had the general objective of determining the effect of the application of cacographic techniques on the spelling of sixth grade students.

The research carried out was of a quantitative approach, of an applied type and an explanatory level, with a quasi-experimental design, while the adopted method was the deductive hypothetical. The population consisted of 50 students of the 5th and 6th grade of primary education, a sample of non-probabilistic type was used and the sample was intentional, that is, it was considered according to the researcher's objectives. A test was applied, so that the reliability of the instrument was measured with the Kuder Richardson coefficient 20 (KR20), obtaining for the variable dependent orthography (0.862), while the validity of the instrument was verified by the expert judgment technique of the UCV.

The results of the general hypothesis test show that, the value of significance observed in the posttest $p = , 034$ is less than the value of theoretical significance $\alpha = , 05$ so the null hypothesis is rejected. This means that the application of cacographic techniques significantly influences the development of spelling in students. Likewise, the students of the experimental group obtained better results in spelling (Average = 40.28) after the application of cacographic techniques, with respect to the students of the control group (Average = 35.12).

Keywords: Cacographic techniques, literal, accentual and punctual spelling.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

Teniendo en cuenta las variables de este estudio de investigación se tomó como referencia previa aquellos antecedentes donde se encontró evidencia de que existen estudios relacionados con el tema no precisamente con las dos variables de estudio pero si con una de ellas y que cada uno de ellos proporcionó aspectos relevantes para esta investigación.

Antecedentes internacionales.

Aguirre (2016) sustentó la tesis titulada. *Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en Educación Básica Elemental. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato*, tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica, Ecuador, tuvo el objetivo proponer una herramienta lúdica para la enseñanza de ortografía y caligrafía en niñas y niños de seis a ocho años de edad, de tal manera que sea cual sea el tipo de aprendizaje del niño o niña, estos puedan desenvolverse de manera activa en el aprendizaje de ortografía y caligrafía, considerando la Teoría sociocultural de Vygotsky. La investigación realizada fue de tipo Bibliográfica porque se recopilaron ejercicios de varios autores sobre la enseñanza de ortografía y caligrafía, también fue de campo, porque se realizó una encuesta a una población de 105 niños conformados por estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea y a sus respectivas docentes; a la vez que se realizó la evaluación preliminar del segundo quimestre mediante el uso de talleres lúdicos para el análisis y verificación del aprendizaje obtenido. En conclusión esta estrategia lúdica está diseñada para fomentar la colaboración e incentivar la participación activa del estudiante a través del trabajo en equipo y servir como material en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma español.

Orrala (2015) realizó el siguiente trabajo de investigación titulada. *Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía. Universidad estatal península de Santa Elena*, tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador, tuvo el objetivo de analizar la importancia de los juegos

lingüísticos escritos mediante planteamientos didácticos para fortalecer la práctica de la ortografía en las y los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, considerando la Teoría sociocultural de Vygotsky. La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptivo, bibliográfico y de campo, En esta investigación se utilizó el método inductivo y deductivo, se trabajó con una población de 76 personas conformado por autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia y para recoger la información se utilizó un instrumento denominado cuestionario. Los resultados señalan que los docentes ratificaron que la ortografía permite en los estudiantes de manera concreta, ampliar los conocimientos como base fundamental para su futuro y aceptan la factibilidad de una Guía didáctica de juegos lingüísticos. Asimismo; los padres y madres de familia confirman que la ortografía es la base principal para el futuro de sus hijos-as en el manejo correcto de la práctica ortográfica escrita. Del mismo modo; señala el autor que las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Quince de Marzo, presentan ciertas dificultades ortográficas, situación que fue corroborada mediante la aplicación de diferentes técnicas de investigación. Se requiere fortalecer el léxico de los niños-as a través de los juegos lingüísticos, al momento de hablar y escribir. Finalmente se concluye que la aplicación del diseño de la propuesta es factible dada a las circunstancias que se presentan en la práctica ortográfica las y los estudiantes del establecimiento educativo.

Palma (2012) en el trabajo de tesis titulada. *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en educación primaria. Universidad Pedagógica nacional Francisco Morazán*, tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras, tuvo el objetivo de corroborar la efectividad del método visuo audio gnósico motor, como un método de enseñanza para mejorar la ortografía cuando se escriben palabras o se redactan textos, considerando la Teoría sociocultural de Vygotsky. El enfoque teórico de la investigación es cuantitativo, el tipo de investigación es de alcance descriptivo, el diseño de estudio está basado en una investigación pre experimental. La población de estudio estuvo formada por 74 estudiantes, la muestra quedó establecida en 20

estudiantes. Para el presente estudio se adaptaron las estrategias de sondeo, la observación de clase y la verificación de documentos, se evaluaron los resultados. Los resultados señalan que en la enseñanza de la ortografía concretamente, en la escuela de primaria de Aplicación musical, se refleja que el enfoque dominante es el transmisión, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de ejercicios y la automatización de los aspectos ortográficos. Asimismo; la investigadora señala que podemos definir el método viso audio gnósico motor como una de las maneras más adecuadas de motivación, para poder encaminar a mejorar en los estudiantes en su redacción de textos y adecuada ortografía. Para enseñar ortografía se recomienda tareas con orientaciones comunicativas definidas, porque además de favorecer la creatividad, implica que el estudiante desarrolle hábitos de autocorrección y así se llegue al aprendizaje significativo, porque los planteamientos los puede confrontar con la realidad y eso favorecerá su comprensión. Del mismo modo, es necesario que las instituciones motiven que las escuelas y cualquier centro de enseñanza oriente sus esfuerzos para una buena enseñanza de la ortografía que se caracterice por su adecuada preparación y orientación para prevenir los errores para corregirlos y no mecanizarlos ya que su supresión se vuelve complicada. Se concluye también la utilización de estrategias didácticas para enseñar ortografía (escritura de términos) en base a circunstancias en el ámbito del lenguaje concreto. El método viso audio gnósico motor es un instrumento conveniente y de motivación, para ayudar a los estudiantes que tienen poco dominio de la ortografía. Asimismo, se propone trabajar con situaciones comunicativas concretas para mejorar la enseñanza de la ortografía. Esta actividad favorece la creatividad y orienta el mecanismo de autocorrección. Por consecuencia, se da un aprendizaje significativo, porque las propuestas los puede comparar con la realidad y eso deberá beneficiar su comprensión.

Antecedentes nacionales

Alcocer (2015) realizó el siguiente trabajo de investigación titulada. *Aplicación de un módulo ortográfico para el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos con disortografía de la institución educativa Mariscal Castilla – El tambo*, tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú, tuvo como objetivo determinar la eficacia de un módulo ortográfico para mejora la tildación en los alumnos con disortografía del segundo grado de secundaria, basándose en la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Se trató de un estudio de tipo cuasi experimental, en el que se empleó el método experimental con diseño de dos grupos no equivalentes con pre y posttest. Se trabajó con una población de 57 estudiantes con disortografía, determinados por el número de errores ortográficos que cometieron en el dictado de un texto de 500 palabras, y de las cuales se delimitó un patrón de 30:15 para el grupo experimental y 15 para el grupo control. A la muestra se le aplicó un test de coeficiente intelectual para controlar su incidencia en la disortografía, también un test de entrada y salida para evaluar la automatización de la tildación, dividido en dos subtest: el de tildación general y el de tildación especial; además de una encuesta socio- familiar. Los datos fueron procesados con las medidas de tendencia central, de variabilidad y con el estadígrafo prueba de T de Student para la diferencia de medias. Los resultados mostraron una mejora significativa en el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos del grupo experimental a quienes se les administró el módulo ortográfico, en relación a los del grupo control, a quienes no se les aplicó. El autor concluye señalando que la aplicación de un módulo ortográfico mejora el desarrollo de la automatización general y especial. Asimismo; el autor busca que los docentes tenemos la responsabilidad de considerar la importancia de un módulo ortográfico para la mejora de los problemas que se presentan en el quehacer educativo con respecto a la ortografía. En este caso la tildación de las palabras su uso favorece al desarrollo de la comunicación eficaz de las personas, vital para el desenvolvimiento del ser humano.

Suárez (2013) en su tesis titulada. *Relación entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza aprendizaje en comunicación y las dificultades ortográficas en educandos de sexto grado del distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Alcides Carrión, Región Pasco*, tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza en comunicación y las dificultades ortográficas, basándose en la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. La presente investigación se expuso en el paradigma cualitativo con un estudio descriptivo e interpretativo con un diseño correlacional. Se consideró que las estrategias didácticas que utiliza el profesor son las bases para desarrollar los aprendizajes de la ortografía. A nivel metodológico, esta investigación sirvió para orientar metodologías apropiadas de enseñanza en comunicación para disminuir y prevenir las dificultades ortográficas en los estudiantes de educación primaria. La población de estudio, estuvo constituida por 300 estudiantes de sexto grado de educación básica regular del distrito de Yanahuanca – provincia Pasco. En cuanto a la muestra la elección de los elementos se obtuvo mediante la fórmula de selección probabilística, constituida por 169 estudiantes del sexto grado. Se utilizó como instrumento una prueba objetiva de dificultades ortográficas. Los resultados señalan que existe una relación positiva alta entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza en comunicación y las dificultades ortográficas en estudiantes de sexto grado. Uno de los factores que influyen en la existencia de un alto porcentaje de educandos que presentan dificultades ortográficas son las estrategias inadecuadas de enseñanza aprendizaje que usan los docentes en las instituciones educativas de Yanahuanca. Se concluye señalando que las viejas formas de enseñanza tradicional basada en la repetición y memorización de conocimientos no permiten la resolución de problemas en la vida cotidiana.

Urquieta (2012) en su tesis titulada. *Efectos de la aplicación de técnicas cacográficas en la superación de la disortografía en niños de V ciclo de una escuela estatal multigrado de Chosica*, tesis de maestría, Universidad Nacional Enrique la Valle, tuvo objetivo demostrar la eficacia del empleo de estas técnicas en el dominio del estudiante para mejorar considerablemente su disortografía, considerando la Teoría sociocultural de Vygotsky.. La exploración científica con

respecto al tema realizado es de modelo experimental, el diseño de investigación es de tipo pretest - posttest, con una muestra intencionada de quince estudiantes y una población conformada por todos los estudiantes de quinto y sexto grado de dicha escuela estatal. Se recogió información mediante un test sobre ortografía, el cual fue previamente validado por juicio de expertos y con un nivel de confiabilidad. Los resultados permitieron constatar y comprobar la efectividad que arrojan las técnicas cacográficas en su aplicación para mejorar considerablemente los problemas que tienen los estudiantes en torno al ámbito disortográfico. Asimismo; se considera que la aplicación de esta técnica rompe los esquemas rutinarios y monótonos que traen consigo desinterés del estudiante por tener una correcta escritura, dándole un tratamiento especial y aprovechando el error para mejorar la ortografía. Evitando de esta manera la formación de estudiantes con baja autoestima e inseguros al momento de la redacción y expresión de ideas, logrando así un rendimiento óptimo.

1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística.

Entre los fundamentos teóricos del aprendizaje en los que se justifica este trabajo de investigación se puede considerar a los siguientes:

Teoría sociocultural

Vygotsky (1977) señaló que:

El conocimiento especulativo (hipótesis) manifestado por Lev Vygotsky propone como premisa más importante la cualidad y naturalidad histórica del desempeño mental y la personalidad. Sus contribuciones están manifestadas en el mencionado constructivismo pedagógico. Para Lev Vygotsky el ser humano adquiere la connotación o afinidad personal en la asimilación de su identidad, que es transmitida mediante la acción y el lenguaje.

La búsqueda científica acerca del lenguaje fue la más notable preocupación de Vygotsky orientado en reafirmar el desarrollo del lenguaje como

fruto y resultado exclusivo de la experiencia por medio de la interacción de la sociedad y las variaciones esenciales del contenido y la forma de los procesos mentales como consecuencia interactiva a través del lenguaje y el razonamiento.

El lenguaje no es causado o generado de manera imprevista sino por disposición de la función significativa que abarca “estímulos artificiales” se refiere a los signos, es decir: los términos o palabras.

Zona de desarrollo.

Vygotsky (1977) señaló que “la zona del desarrollo son aspectos en los que se origina la adquisición del aprendizaje en la persona, producto de la construcción de un nuevo conocimiento” (p.67).

- a. Zona de desarrollo real.- Nivel en el que la persona humana tiene la capacidad de adquirir el conocimiento por sí mismo.
- b. Zona de desarrollo próximo.- Constituye la diferencia entre lo que la persona puede hacer por sí misma, sin la intervención de otra persona que lo ayude a alcanzar el aprendizaje (profesor, grupos, etc.)
- c. Zona de desarrollo potencial.- Sintetiza el proceso de enseñanza-aprendizaje que resulta de la interactividad en situaciones que abarcan la zona de desarrollo real y próximo en la magnitud de escalar en sus diversos rangos. (Aprendizaje significativo).
- d. Para Vygotsky la educación es proceso de socialización y aprendizaje orientado al desarrollo intelectual y moral de una persona una cultura determinada.

Vygotsky (1977) señaló que:

Un aprendizaje significativo es aquel que desafía al desarrollo psico evolutivo, es decir estimula y exige la explotación de las potencialidades de la persona en proceso de aprender como forma de estimular el desarrollo cognitivo. Él toma en cuenta que la creatividad es inherente en los seres humanos y es susceptible de desarrollarse en todo sujeto siempre y cuando se estimule adecuadamente. El juego es una actividad beneficiosa en la que el niño construye su desarrollo utilizando los recursos disponibles de su entorno social. En el juego el niño fomenta cierta autonomía sobre su propio aprendizaje, por lo tanto las actividades lúdicas son consideradas zona de desarrollo próximo. El pensamiento pedagógico de Vygotsky estuvo orientado a encontrar una teoría educativa capaz de propugnar a la educación como actividad humana esencial. Se trata de una actividad que dista de la práctica de actividades mecánicas, aislada y repetitiva. Aquí es el docente el que ayuda, orienta y colabora con la construcción del nuevo aprendizaje del menor en un ambiente adecuado. La evaluación debe considerar preponderantemente no solo el resultado sino, básicamente, los procesos en la medida en que estos garantizan las transformaciones que busca la acción educativa (p.85).

El aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural.

Vygotsky (1977) nos mencionó que:

La escritura es una actividad que propicia la adquisición del conocimiento. También nos da a conocer cómo es que la escritura contribuye al desarrollo y organización de la conciencia humana. Por todo lo expuesto tenemos que considerar cinco principios postulados en la teoría de Vygotsky. Asimismo; señaló que los procesos psicológicos superiores, específicamente desarrollados por los hombres, consideran su principio en las diferentes relaciones o

interacciones del individuo en la sociedad, en otras palabras, logra fundamentarse a través de las diversas actividades, instrumentos psicológicos y estrategias que van a ir mediándose e interiorizándose en la vida cultural del ser humano. De esta manera todos los hombres adquieren el lenguaje oral ya que como seres humanos poseemos esta capacidad inherente, y en segundo lugar porque el habla se desarrolló conforme la persona tiene contacto con los agentes culturales de su entorno, es decir se sociabiliza (p.165).

Asimismo; Vygotsky (1977) señaló que:

Para el aprendizaje de la escritura de la lengua se requiere la intervención de la educación y formación del individuo para lograr el dominio de la escritura. Es sabido que no todos los miembros de las diversas comunidades, sobre todo en zonas rurales, logran este proceso por falta de educación o alfabetización de sus pobladores. Es por ello que el proceso de escritura es considerado como una herramienta psicológica que se desarrolla con la práctica cultural. Desde este panorama, la comunicación verbal- oral se da como una actividad natural y espontánea, propia del ser humano. Mientras que la comunicación verbal – escrita involucra un proceso analítico-consciente. Debido a un mayor esfuerzo de interiorización o abstracción no solo de términos o símbolos, sino también de elementos no lingüísticos como los gestos, sonidos, ademanes, etc. Los mismos que serán expresados a través de la redacción organizada y estructurada ordenadamente para ser difundidas en todo su sentido comunicativo. Para Vygotsky, El desarrollo de este signo gráfico, llamado escritura, representa un sistema de mediación semiótica favorable para el hombre, esto compromete un proceso sensato y auto dirigido. Mediante esta fase la acción del individuo está orientada hacia dos niveles. El primer nivel da a conocer las ideas expresadas en forma oral. Mientras que la segunda posee mecanismos de expresión exteriorizados como es el uso correcto del lenguaje escrito. Respetando sus normas

gramaticales y sintácticas, a través de un conocimiento y análisis riguroso de dichas reglas (p.185).

Por esta razón, la escritura actúa interfiriendo en ciertos procesos psicológicos, estimulando y posibilitando el incremento de otras capacidades tales como: La percepción, memoria, pensamiento, etc. Aun de otras, implicadas en la redacción.

Para Vygotsky (1977) señaló que:

La escritura es una manera de expresarse, un conjunto de reglas o principios lingüísticos y por ello un instrumento psicológico. Estos mecanismos son recursos internos empleados en actividades que la modifican cualitativamente, tales como el pensamiento. La adquisición de la lengua escrita compromete nuevas estructuras, orientando a las personas del pensamiento práctico-situacional hacia el análisis teórico-conceptual y narrativo variando la organización de los proceso cognitivos. Las funciones que comprenden la regulación y desenvolvimiento de la comunicación, pertenecientes al lenguaje, son desarrolladas por la intervención semiótica posibilitada por la escritura. Por consiguiente, la escritura nos asiste a ordenar sistemáticamente nuestro raciocinio y a construir nuevos conocimientos (p.205).

Según lo expuesto anteriormente, el procedimiento de redacción se vislumbra mediante un proceso que demanda, por una parte, una complicada organización del razonamiento, y por otra, la concretización, sucesión de mecanismos que posibilitan estas acciones. Con relación a los mecanismos implícitos en el proceso de la escritura, indicaremos que este signo gráfico es un proceso lingüístico que está condicionado y que se desarrolla bajo el control permanente del redactor. Esta tarea lingüística se desarrolla debido a los procedimientos del lenguaje interno y requiere para su ejecución el conocimiento de las formas del lenguaje escrito.

Según Vygotsky (1977) aseveró que:

La motivación es el fundamento que orienta el desarrollo que se inicia al haber un claro entendimiento de la labor del escritor. El motivo normalmente se presenta como resultado de agentes externos o como el anhelo del escritor de emitir y plasmar un proyecto. La transformación del subtexto en texto podría entenderse como el trayecto hacia la escritura. Convirtiéndose en el sendero que recorre el raciocinio para transformarse en lingüística, es decir en lenguaje lingüístico o verbal representado por medio de este signo gráfico llamado escritura. Si la interpretación del sentido de un texto, comprendida como el proceso cognitivo del entendimiento del discurso, asume el camino de la comprensión explícita hacia la interpretación inferencial o entendiéndola de otra forma como implícita, la representación gráfica de los signos de una idea transita el mismo camino inverso. El redactor comienza entonces de la concepción profunda del subtexto para hilvanar las unidades informativas que desarrollarán el contenido explícito del texto. Hablar de la causa y esencia social del lenguaje escrito, de su efectividad y la naturaleza para expresar lógicamente nuestras ideas a través de la escritura, considera lógicamente dos resultados (p.245).

- a. El primero, se basa en admitir a la lengua escrita como una expresión o representación de una cultura en una determinada situación histórica. Ésta, oculta tras de sí la memoria de una sociedad y de su lenguaje como forma de concretización de su actividad mental personal y muestra de su humanidad. Por eso, las personas al adueñarse de estos instrumentos que componen la lengua escrita se están haciendo presentes como dueños del resultado de esa evolución a través de su historia.
- b. En segunda instancia podemos afirmar que la manifestación del sistema de signos lingüísticos expresados gráficamente (lengua escrita) presenta un carácter social, ya que se manifiesta a través de la interacción de las

personas. Asimismo, los demás mecanismos intermediarios, entre ellos la lengua escrita, facilitan la influencia para manifestar nuestras ideas como los sentimientos y emociones. Por consiguiente, en medio de esta postura teórica, la facultad para comunicar ideas en forma escrita como uno de los mecanismos de mediación semiótica comprende un intercambio de ideas permanente con las expresiones verbales de otros.

Teoría del aprendizaje significativo

Psicología educativa.

Remontándonos a épocas pasadas, el aprendizaje se le vio como un proceso que consideraba un proceso de transformación de la conducta personal, esto sucedió, porque dominó una visión conductista del trabajo educacional; sin embargo se puede aseverar con certeza que el proceso de acumulación de información y conocimiento humano es un proceso mucho más complejo que un mero cambio de conducta, conduce a una variación en el significado de la experiencia.

Para Ausubel (1984) señaló que :

Las vivencias que adquieren las personas comprenden no solo razonamiento sino también emotividad y al relacionarse se prepara a las personas para beneficiar el sentido de su experiencia. Para comprender el trabajo que se desarrolla en las escuelas, es necesario conocer los otros tres engranajes del proceso de enseñanza - aprendizaje: los docentes y la didáctica que utilizan a diario, la organización de los saberes que forman el currículo y la forma en que éste se desenvuelve dentro de las convenciones sociales del proceso educativo.

Lo expresado precedentemente se manifiesta en un contexto psicoeducativo, ya que la psicología educativa se preocupa por dilucidar las implicancias de cómo los estudiantes adquieren conocimientos en clase y los

agentes que contribuyen, estos principios psicológicos suministran las bases para que los docentes descubran por sí mismos las formas para que su labor sea más eficiente con respecto a lo que sus alumnos reciben como información. Por tal motivo, una “teoría del aprendizaje” brinda una aclaración progresiva y lógica del ¿cómo se aprende? La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, proporciona el marco adecuado para el desenvolvimiento de la labor educativa, así como para el desarrollo de estrategias educativas lógicas con dichos fundamentos, estableciéndose en un marco teórico que beneficiará este proceso.

Teoría del aprendizaje significativo.

Ausubel (1984) consideró que:

El estudiante es uno de los agentes educativos que aprende de forma distinta y esto depende en mucha medida a la información de su entorno almacenada anteriormente y que se relaciona con la nueva información adquirida en el proceso educativo. Debemos entender por “estructura cognitiva al cúmulo de información que el estudiante posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (p.48).

En la conducción de la enseñanza- aprendizaje, es sumamente importante saber la estructura cognitiva del alumno, esto corresponde a saber no solo el conjunto de conocimientos almacenados por el estudiante, en cambio cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su nivel de estabilidad. Los fundamentos establecidos por Ausubel, proponen la norma para la construcción de estrategias metacognitivas que propicien saber la disposición de la organización mental del estudiante, lo cual posibilitará una mejor disposición del trabajo en los centros de educación, esta ya no se considerará como una actividad que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el proceso mental de acumulación de conocimientos de los niños inicie de “cero” ya que la realidad es otra, por el contrario , los estudiantes poseen un cúmulo de información y

conocimiento que perjudican su aprendizaje y que pueden ser utilizados para su provecho directa o indirectamente.

Definición de la variable técnicas cacográficas.

Es de conocimiento que hoy en día la ortografía se ha convertido en un problema patente y rutinario para muchos estudiantes, imposibilitando en muchos casos un adecuado desenvolvimiento del estudiante en su centro de estudio. En las Instituciones Educativas Básicas poco o nada han aportado en la superación de este problema, debido al uso y abuso de copias y dictados impuestos por el docente en el aula.

Durante muchos años se ha venido dictando un conjunto de normas ortográficas que a través del tiempo nuestros alumnos se han acostumbrado a memorizar, más por indicación de sus mismos profesores que por motivación propia. Empero, en un trabajo de investigación, desarrollado por Jesús Estévez en “La disortografía en el aula” referente a un vocabulario cacográfico de 674 palabras solo 48 estaban incluidas en algunas reglas ortográficas, sin embargo, coexisten un conjunto de normas de carácter muy general que tienen la facultad de soslayar un gran cantidad de errores ortográficos.

Muñoz (2015) señaló que:

La cacografía es escribir con errores ortográficos. Asimismo; las técnicas cacográficas son aquellas empleadas para mejorar la ortografía en base a una palabra mal escrita. Lo que intenta esta técnica es la motivación intrínseca del estudiante para poder corregir sus errores de redacción, esta actitud se convierte en una vía fructífera para el docente quién será el mediador de todas las herramientas propicias para que este proceso de aprendizaje sea duradero y positivo en la redacción de nuestros educandos (p.21).

Inventarios cacográficos.

Rueda (2011) señaló que:

El docente deberá monitorear la realización un registro de las faltas de redacción cometidas por el estudiante. El estudiante debe transcribir todas las faltas ortográficas que haya tenido en el proceso de redacción de las palabras de un texto, y al lado, escribir la grafía escrita correctamente. Esta relación de palabras será la base de algunas actividades que el docente indicará en el aula: Memorización de términos, dictado de las palabras, formación de frases, clasificación y conformación de familias léxicas, etc. (p. 32).

La elaboración de estos inventarios será de gran utilidad ya que involucrarán activamente al estudiante en la recolección de términos de uso cotidiano, pero que a pesar de ello tenían errores ortográficos. Además es necesario recalcar que a través de estos inventarios o listados cacográficos se individualizará la enseñanza ya que cada estudiante tendrá un listado de términos que venga cometiendo en sus escritos.

Inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía.

Asimismo, Gómez (2006) se refirió que “la relación de términos con faltas ortográficas son un magnífica herramienta para las *personas* que ya desarrollan su escritura y que han caído en errores de acentuación o puntuación, permitidos por la sociedad” (p.71).

Características de los inventarios cacográficos.

Según Gómez (2006) señaló que:

Las características de los inventarios cacográficos son empleados para aquellas palabras donde se cometa más dudas en el uso de algunas de sus grafías. Este proceso también permite al docente seleccionar solo aquellas normas ortográficas para corregir los

errores más frecuentes, según la necesidad de sus educandos. Convirtiéndose así en una herramienta esencial para mejorar considerablemente los problemas en el campo ortográfico (p.74).

Según Gómez (2006, p.76) planteó las siguientes recomendaciones para el empleo de los inventarios cacográficos individuales, de un conjunto de personas, podemos resaltar lo siguiente:

- a. La ortografía se convierte en un instrumento necesario y efectivo para escribir correctamente.
- b. La ortografía se convierte en un instrumento motivador para muchos estudiantes, porque pueden constatar que la dificultad en relación a la ortografía, disminuyen considerablemente. Transformando a la ortografía en un aspecto importante, asequible y contextualizado.
- c. La utilización de los inventarios cacográficos nos permite contextualizar y aminorar las dificultades asociados al uso de algunas letras de nuestro abecedario. Se trata de aplicar las normas que resuelven el error que ha cometido el estudiante, desechando el resto.
- d. Los inventarios cacográficos facilitan al docente y al mismo estudiante establecer el motivo de cada falta ortográfica. Planteando distintas estrategias metodológicas según los requerimientos del o de los estudiantes.
- e. El progreso ortográfico será evidenciado patentemente y se verá reflejado en la apropiación de un nuevo vocabulario expresivo y escrito, fomentado de esta manera la valoración de un progreso ortográfico.
- f. Involucra a todo grupo educativo, recogiendo los errores cometidos y utilizándolos en textos reales, relacionando de esta manera a la ortografía con las materias planteadas por la currícula peruana. La finalidad de esta

enseñanza es lograr estudiantes con una competencia expresiva escrita adecuada y ello involucra la participación de toda la sociedad educativa.

- g. La relación de términos cacográficos no se consideran procesos complejos con amplios conocimientos lingüísticos ni filológicos. Solo el interés y motivación individual de querer escribir sin faltas.
- h. El docente se convierte en un mediador, empleando y una didáctica ortográfica individualizada y contextualizada, ofreciendo al estudiante los recursos necesarios para que este pueda elegir y convertirse en el protagonista de su aprendizaje ortográfico.

La elaboración de los inventarios cacográficos no solo considera a los textos escolares, sino también el soporte de las innovaciones tecnológicas (lo que concierne al ámbito de las computadoras y del servicio que prestan a la persona, etc.) Se convertirán en materiales de gran utilidad y serán empleados según las necesidades de comunicación de cada estudiante o grupo de estudiantes. Por lo expuesto anteriormente, se considera el uso de los inventarios cacográficos como una herramienta beneficiosa para el aprendizaje de la ortografía ya que su elaboración logra que el estudiante reflexione acerca de su aprendizaje en base a sus propias limitaciones con la expresión escrita (vocabulario ortográfico). Este recurso didáctico tiene como objetivo fundamental que el estudiante logre escribir sin errores, uno de las evidencias más notorias de la eficiencia en nuestro sistema educativo.

Elaboración del inventario cacográfico.

Según Gómez (2006, p.77) señaló que los inventarios cacográfico son empleados para la enseñanza de los estudiantes con dificultades en la aplicación de la ortografía partimos de los siguientes fundamentos esenciales:

- a. Se debe comenzara entender este proceso como la independencia de la enseñanza. Permitir al estudiante la adquisición de nuevos conocimientos

con relación a los vocablos y manifestaciones cacográficas que son recurrentes en la redacción.

- b. Radica en la realización de una relación de los yerros atribuidos por el estudiante. Asimismo, debe transcribir en un cuaderno todas las faltas cometidas en sus textos escritos, y al costado colocar la corrección de dicha palabra mal escrita. Esta herramienta para solucionar los problemas ortográficos (cacográficos) es de aplicación sencilla y muy práctica.

Fichero cacográfico.

Rueda (2011) señaló que:

El estudiante deberá preparar tarjetas con términos de cierta complejidad ortográfica, en la que comúnmente se cometen los errores. En la tarjeta, correspondiente a la parte delantera la palabra escrita, y en el reverso figura la palabra incompleta eliminando las otras letras donde se puede apreciar la dificultad. Es necesario para poder afianzar los conocimientos adquiridos y puedan incorporarse en las fichas, una imagen referente para que ayude a recordar (p.33).

Asimismo; Rueda (2011) señaló que “el hecho de preparar tarjetas de carácter individual muestra un conjunto de beneficios inmediatos” (p.34).

- a. Admite que el aprendizaje del conocimiento sea particular.
- b. Que la rectificación sea al momento.
- c. Suprime, en los alumnos, la idea de fracaso al momento de escribir.
- d. Permite memorizar aquellas palabras de difícil significación.
- e. Se acomoda al propio avance del aprendizaje del estudiante.
- f. Afianzamiento en la creación de una conciencia normativa de la ortografía.
- g. Hace partícipe al estudiante en su mismo proceso de aprendizaje.

- h. La constante repetición de los términos minimiza el olvido y favorece el aprendizaje de aquellos términos que en un inicio eran desconocidos por el estudiante.

Bases teóricas de la variable ortografía.

Definición de Ortografía.

Es de conocimiento general que la correcta escritura es uno de los pilares que regula la norma de una lengua y su esencial función es certificar la comunicación escrita entre los actantes de un idioma por medio de la instauración de un conjunto de signos convencionales verbales para su representación gráfica.

Rueda (2011) señaló que:

El término ortografía a la parte de la gramática que adoctrina a las personas a escribir adecuadamente, de acuerdo con el uso de la lengua en una sociedad determinada, reflexiona sobre la adecuada e idónea forma de representar las letras y signos de acentuación y puntuación que evidencian aspectos de la significancia de las palabras o bien que comprenden a requerimientos materiales de la escritura, como lo conforman guiones y abreviaciones. (p. 4)

Como lo sostiene Rueda en referencia al término ortografía, es considerada como uno de los elementos comprendidos dentro de la gramática que está envuelto dentro de un aura de importancia, porque es responsable de regular y establecer el correcto uso de las grafías en una palabra. Es preponderante en estos tiempos de desórdenes ortográficos adquirir la capacidad ortográfica para paliar en algo los diferentes problemas que se pudieran presentar de tipo ortográfico en los usuarios del habla castellana y así poder alcanzar eficientemente un aprendizaje significativo y coherente.

Igualmente en la Ortografía Básica de la lengua española (2012) se refirió lo siguiente:

El cúmulo de normativas que moderan la adecuada escritura de una lengua. También se puede definir a la disciplina lingüística que se encarga de la descripción del funcionamiento del sistema ortográfico, de afianzar sus normas y de realizar las correcciones necesarias para que logre eficientemente lo establecido dentro de sus objetivos (p. 21).

De lo planteado en las líneas anteriores, la ortografía la podemos entender como el cúmulo de normas establecidas que buscan concientizar a la persona sobre la mejor manera de realizar la escritura de su misma lengua. Asimismo, vela por el adecuado y eficiente funcionamiento del conjunto de reglas entre los usuarios de una lengua. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española fija conceptualmente a la ortografía como parte esencial de la gramática, que adoctrina al estudiante a representar gráficamente las letras correctamente, considerando su uso adecuado y de los signos auxiliares de la escritura.

Asimismo Mateo (2016) señaló que:

La palabra ortografía proviene de las voces griegas orthos “correcto” y graphe “escritura”. El sistema ortográfico que hace posible la representación escrita del español está constituido por una serie de signos y recursos gráficos y por el conjunto de normas que regulan su escritura (p.15).

De lo anterior, lo manifestado por el autor en cuanto a la definición etimológica de ortografía, se puede entender también como la correcta escritura con la que podemos representar lo que hablamos fonológicamente. Al ser un sistema la ortografía se compone de convenciones que rigen el sistema de escritura habitual establecidos por una lengua.

Según Cadillo (2012) señaló que:

La ortografía es el conjunto de normas que nos enseña a escribir con corrección y propiedad las palabras de nuestro idioma. Además se aplica en: La letra para distinguir las grafías utilizadas según su pronunciación. La sílaba para separar palabras en unidades menores y acentuar correctamente las palabras. La palabra para tildar según su clase (aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula). Finalmente en la oración para utilizar adecuadamente los signos de puntuación en la redacción de lo que se desea expresar (p. 21).

Con esta clasificación propuesta podemos precisar mejor cada una de las dimensiones mencionadas y que serán profundizadas en la presente investigación al referirse a la ortografía de la letra y su correcto uso de grafías; ortografía de acento y la orientaciones pertinentes para acentuar y tildar correctamente y finalmente la ortografía puntual para emplear de la manera más idónea lo signos auxiliares de la escritura en nuestra redacción.

Importancia de la ortografía.

La ortografía nos brinda las herramientas necesarias para integrarnos en una sociedad culta. Su conocimiento resulta imprescindible para lograr un correcto uso de las grafías que conforman la comunicación entre personas que habitan un mismo territorio y por ende comparten una misma lengua.

Mateo (2016) propuso que:

La ortografía se vincula íntimamente con la cultura, y es en esta realidad social que los individuos que conforman este grupo premian a quienes lo manejan correctamente, dotándolos de un estatus cultural bueno, es decir que se posicionan en un ámbito social y profesional de prestigio. Su conocimiento es fundamental para mantener una correcta comunicación escrita y asegurar la adecuada producción e interpretación de textos escritos (p.15).

El conocimiento de las reglas ortográficas es muy significativo en los seres humanos debido a su trascendencia social. Su dominio asegura una comunicación eficiente y sin doble interpretación en las unidades informativas escritas. Llegando a tener, de esta forma, una de las competencias para considerar el estatus dentro de grupos sociales intervinientes en el acto de comunicativo gráfico.

Asimismo; Gabarró (2013) señaló que:

La manifestación gráfica de la comunicación verbal es una parte de la lengua y dentro de esa parte, la ortografía ocupa un espacio considerado como pequeño. Por otro lado, no tener dominio al momento de redactar incluye repercusiones en la sociedad y estudiantiles muy considerables en una sociedad, un ejemplo de esto que planteamos, es la inviabilidad de alcanzar estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo que forman parte del desarrollo personal y profesional de la persona. Es por eso que podemos, sin temor a equivocarnos, plantear su enorme importancia dentro del ámbito educativo y consecuentemente en el aspecto social (p. 19).

La ortografía, como ya podemos entenderlo, es muy importante en todos los ámbitos sociales como el escolar, universitario, laboral incluso en nuestras vidas cotidianas. Debemos considerar también que al solicitar un puesto de trabajo lo hacemos mediante un currículum, ésta es nuestra carta de presentación y debe tener una ortografía impecable pues ello demuestra nuestro nivel intelectual y por consiguiente la idoneidad para acceder al puesto de trabajo que solicitamos en la empresa. Además, su dominio nos brinda seguridad y capacidad para comunicar por escrito y sin ninguna dificultad nuestras ideas o cualquier documentación requerida.

Objetivos de la enseñanza de la ortografía.

Gabarró (2013, p.19) refirió en forma global a todo lo que se plantea con respecto a la enseñanza de la ortografía, que el fin supremo y sustancial son los aspectos considerados a continuación:

- a. Contribuir con el estudiante para que éste logre redactar palabras respetando las reglas instauradas por la sociedad.
- b. Facilitar a los estudiantes de las instituciones educativas de nuestro país estrategias para acceder a nuevos términos que formaran parte de su etapa escolar y, en definitiva, de la vida.
- c. Poder incrementar en los educandos que tomen conciencia en el aspecto ortográfico y que se exijan cada día cuando tengan que redactar palabras y que por iniciativa propia lo hagan sin faltas ortográficas.
- d. Acrecentar considerablemente su capacidad intelectual, primordialmente la memoria visual.
- e. Ampliar la competencia del educando para poder generalizar, es decir que puedan desarrollar la capacidad para poder discernir y relacionar los nuevos términos con los conocimientos aprendidos anteriormente y empleados en la interacción educativa y social.
- f. En conclusión, los propósitos desarrollados en líneas anteriores pueden sintetizar de forma muy práctica en: conseguir que nuestros estudiantes redacten adecuadamente todos los términos que utilicen cotidianamente.

Cada uno de los objetivos mencionados tiene como propósito contribuir en la mejora de la enseñanza de la ortografía, a través de nuevas estrategias y técnicas empleadas por el docente. Éste tendrá la ardua tarea, pero grata labor de crear, buscar y propiciar un ambiente donde se desarrolle el interés del estudiante

para poder representar gráficamente las diversas ideas o intereses, adquiriendo espontáneamente los nuevos conocimientos ortográficos que serán de gran utilidad para que el estudiante los aplique en diferentes situaciones comunicativas ; ya sea en el ámbito educativo o social.

Aprendizaje de la ortografía.

La adquisición de las diferentes normas en ortografía requiere, por el estudiante, de una prolífica práctica para que sea aprendida significativamente, este método permite el análisis, la síntesis, la generalización y la abstracción del nuevo conocimiento.

Cadillo (2012) al respecto sostuvo que “la ortografía se aprende a través de las informaciones teóricas de reglas y la práctica de lectura y escritura permanente” (p.24).

Para lograr una buena ortografía debemos convertirnos en asiduos lectores y escritores. La constancia nos permitirá grabar en nuestras mentes los signos gráficos. Asimismo, se recomienda el uso del diccionario como un instrumento para entender el significado de lo que se lee. El docente debe involucrarse en el aprendizaje de la ortografía proponiendo nuevas técnicas y estrategias (recursos o visuales, auditivos y motrices) con la finalidad de despertar el interés en los estudiantes y lograr que este se convierta en un hábito adquirido a través de la lectura y escritura y no de un proceso de memorización.

Requerimientos que se consideran para la obtención del dominio de ortográfico.

Rueda (2011, p.63) propuso requerimientos que se consideran para la obtención del dominio de ortográfico como:

:

- a. **Procesamiento visual de la información.** Se da relevancia al incremento de la memoria visual, como causa para recordar la redacción de términos, ya sea a partir de la transcripción o de la lectura. Con relación a este tipo de proceso visual se consideran:
- b. **La orientación espacial y la madurez selectiva.** Nos permite distinguir apropiadamente las simetrías ya sean sencillas o complicadas. Este punto nos puede llevar a las rotaciones o inversiones de las grafías.
- c. **La integración espacio temporal.** Este tipo de integración se manifiesta en la obtención del ritmo del lenguaje, la consideración de las palabras y sus partes.
- d. **Procesamiento auditivo de la información.** La exclusión en el aspecto auditivo nos faculta a disponer con claridad el sonido y por lo tanto relacionarlo con su respectiva grafía para poder, luego, transcribirlo.

Se considera que dichos requisitos mencionados son un gran aporte en la adquisición de la ortografía. Rueda nos menciona dos procesamientos, pero toma énfasis en la relevancia de la memoria visual para el aprendizaje de la ortografía. Al respecto, el uso de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía busca a través de una autocorrección y posterior elaboración de listados y ficheros cacográficos que los mismos educandos realizarán con la finalidad de poder involucrarlos en este aprendizaje y lograr que memoricen las normas básicas de la ortografía, pero que esta se logre sin arbitrariedad, sino significativamente.

Fases de enseñanza de la ortografía.

Gabarró (2013,p.53) consideró tres etapas fundamentales que abarcan las siguientes edades, cada una con características diferentes con respecto a la adquisición de la ortografía.

- a. Primera fase, se da hasta los ocho años y se centra en el sonido de las palabras a través de la adquisición de una escritura fonética.
- b. Segunda fase, comprende de ocho a doce años aproximadamente. Aquí el niño va consolidando el aprendizaje de nuevas palabras conforma las va utilizando en su interacción social.
- c. Tercera fase, comprende a partir de los doce años aproximadamente, el estudiante seguirá aprendiendo nuevos términos y ampliando su vocabulario. Aquí tendrá en cuenta los conocimientos de las normas básicas de la gramática relacionados con la correcta escritura.

Análisis ortográfico

Mateo (2016,p.63) señaló que el objetivo es fragmentar las expresiones y términos para manifestar el hábito de las letras y de las demás características de la redacción. En este estudio se debe señalar:

- a. La utilización de grafemas de anfibológica representación y la razón de la utilización de las mayúsculas.
- b. Pronunciar correctamente cada vocablo para lograr una idónea representación articuladora y auditiva de las distintas palabras.
- c. Representar gráficamente las palabras _ una vez que ha sido analizada, entendida su sentido semántico, escuchada y articulada fonológicamente, para conseguir una adecuada imagen acústica de los términos.
- d. Considerar y utilizar el término en unidades significativas para así precisar su significado en un contexto oracional.

- e. El empleo de los acentos. La ubicación variable y el valor distintivo del acento en español se pone de manifiesto en muchos grupos de vocablos que por inclusión o supresión cambia el sentido de las mismas: círculo, circulo, circuló; público, publico, publicó, etc.
- f. Los signos de puntuación facilitan el entendimiento de lo que se redacta o se lee. Además, nos permiten dar pronunciación conveniente de la lectura.

Dimensiones de la ortografía.

Para el presente trabajo de investigación se considerará, principalmente, las subsecuentes dimensiones:

Dimensión 1: ortografía literal.

Según Rueda (2011) manifiesto que:

La ortografía es responsable del adecuado uso de las grafías dentro de una unidad significativa (término). Conforme a esta explicación, la ortografía literal comprende dos aspectos secuenciales y que se complementan mutuamente: La relación entre el fonema – grafema y la escritura de un término empleando la representación gráfica de acuerdo a las reglas ortográficas (p. 63).

Se sabe que la ortografía tiene como objetivo primordial expresar de forma escrita una idea, respetando normas establecidas en el idioma. En relación a esto, consideramos que lo manifestado por Rueda es totalmente congruente, pues la realización grafemática de una palabra debe ser adecuada con relación a las letras que en ella están consideradas y relacionadas con las reglas ortográficas establecidas. La presente investigación considera para esta dimensión. El uso correcto de las normas ortográficas para de las grafías: B-v, g-j, h, ll-y, c-s-z.

Asimismo, Palacios (2013) señaló que “con respecto a ortografía de las letras “En ella se estudia el uso de las distintas letras cuando pueda haber algún conflicto entre ellas”. Al respecto el mismo autor señala que resulta engorroso y

extenso citar las diversas reglas que presenta la ortografía eligiendo así aquellos términos con grafías y sonidos similares” (p.78).

Cadillo (2012) señaló que “la ortografía de la letra se debe al estudio detallado de los problemas ortográficos con la letra en la escritura la lengua española” (p.63).

Como es sabido existen diferentes problemas o confusiones al momento de redactar un escrito, sobre todo en las personas que no tiene el hábito de la lectura y escritura. Dando como resultado una deficiente producción escrita. Los errores más frecuentes se cometen en las grafías de letras o sonidos parecidos.

Dimensión 2: ortografía acentual.

Para Rueda (2011) señaló que la ortografía acentual “se centra en el estudio del acento en los diferentes vocablos” (p. 7).

De la dimensión anterior, se puede decir que en lengua castellana, las palabras tienen la mayor fuerza de voz (tónica) que atañe una sílaba de la palabra y que según en qué lugar aparezca se clasificará como aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújulas. Según las normas de acentuación general esta regla solo se emplea para las palabras polisílabas mas no para las monosílabas por razones obvias.

La reglamentación del empleo de la virgulilla o de su supresión considera los siguientes aspectos:

- a. La propiedad de los fonemas finales de la palabra.
- b. La condición de las consonantes y vocales en el ámbito fonológico se hayan en posición antes o después de la vocal prosódicamente acentuada.
- c. La cantidad de sílabas con las que cuenta los términos.
- d. La esencia de propia de la vocal acentuada.

Al respecto Cadillo (2012) señaló “la acentuación viene hacer la ubicación de la sílaba de mayor fuerza de voz según la articulación que recae en una sílaba de la palabra, diferenciándola del resto por una pronunciación más alta que las demás sílabas” (p.160).

La acentuación al formar parte de la ortografía nos indica que debemos colocar los acentos gráficos de las palabras. El autor mencionado nos señala que para garantizar su aprendizaje efectivo y duradero, es necesario unir la teoría con la práctica, dándole más énfasis y dedicación a esta última ya que como es conocido y mencionado anteriormente el dominio de la ortografía se logra con la constante lectura y escritura.

Asimismo, Baños (2015) señaló con respecto a ortografía acentual que “el acento es la intensidad tonal que recae sobre una determinada sílaba de la palabra para destacarla respecto de las demás” (p.7).

Su errónea ubicación podría cambiar el sentido de un término. Es necesario recalcar que en nuestro idioma todas las palabras llevan acento, pero no todas llevan tilde (´). También llamado acento ortográfico.

Dimensión 3: ortografía puntual.

Para Rueda (2011) manifestó lo siguiente con relación a la ortografía puntual que: “las diferentes marcas ortográficas que determinan las paradas y las curvas de entonación que realizamos cuando en lo cotidiano nos expresamos” (p. 8).

En el ámbito del habla se da la necesidad imperiosa del uso de los signos de puntuación en la redacción de textos, porque sin la presencia de estos signos la redacción sería ambigua (no se podría entender). Se comparte la posición de Rueda al plantear una ortografía puntual considerando al punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto final, el punto seguido, puntos suspensivos, interrogantes, exclamaciones, comillas y guiones, como elementos primordiales para una buena escritura de ideas de los actores comunicativos.

Cabe mencionar que en una redacción, el empleo de los signos auxiliares de la escritura, no se mantendrá fija; sino que podrá variar de acuerdo a la intención del emisor.

1.3. Justificación.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren: “Justificación de la investigación expone las razones sobre el porqué de la investigación. Se demuestra la importancia del estudio por medio de la investigación” (p.40).

La justificación brinda a nuestra investigación utilidad, beneficios e importancia en los distintos aspectos y ámbitos ya sean geográficos, sociológicos o intelectuales de nuestro país.

Justificación Práctica.

Desde el punto de vista práctico, cabe recalcar que toda investigación presenta un objetivo definido. El presente trabajo nos permitirá conocer si la técnica cacográfica aplicada beneficiará en el dominio de la ortografía de los estudiantes, pues constituye un signo de cultura y distinción social, además en el ámbito escolar es un instrumento de capital importancia para el enriquecimiento de la composición y redacción. Esta investigación se sustenta en los siguientes aspectos: Una de las grandes preocupaciones es conocer las debilidades que se dan en el área de comunicación, sobre todo al momento de plasmar una idea a través de la escritura. No se han realizado investigaciones específicas al respecto, es por ello que se ha visto por conveniente dimensionar sus componentes y así finalmente poder desarrollar una técnica de intervención que solucione el problema. Este trabajo de investigación evaluará un componente del área de comunicación, para luego dimensionarlo en tres partes: Literal, acentual y puntual. De esta manera aplicar una técnica cacográfica para atacar el problema presentado. En la Institución Educativa Leonard Euler de Chorrillos, se observa que hay estudiantes que presentan problemas en distintas áreas; entre ellas, el de comunicación, sobre todo en ortografía. Es por este motivo, se realizará esta

investigación que pretende establecer las consecuencias de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos – 2016.

Justificación teórica.

Desde esta perspectiva cabe destacar la imperiosa necesidad del hombre para comunicarse e interrelacionarse con los demás integrantes de su grupo. Esto lo realizó a través de la palabra, posteriormente, se dio el surgimiento de la escritura llamado protohistoria. Años más tarde en 1713 se constituye una de las lenguas fundamentales de occidente con la fundación de la R.A.E cuya finalidad es velar por la pureza del lenguaje castellano. Entre todas las creaciones razonadas del ser humano, la escritura se perfila como la más importante hazaña intelectual de todas. Desde los sumerios, con su escritura jeroglífica, hasta hoy en día con las cacográficas formas de escritura que vemos a diario por los mensajes de texto, comentarios por Facebook, etc. Hemos visto evolucionar la ortografía humana y su consecuente problema al momento de plasmar nuestras ideas por medio de la palabra. Sabemos que al escribir incorrectamente una palabra, cambiamos totalmente su significado, esto hace que se altere la esencia del mensaje que queremos transmitir a las personas que nos dirigimos. La necesidad que se tiene hoy en día por tratar de prevenir la dificultad ortográfica no solo atañe a los primeros grados, sino que involucra a los distintos niveles de educación de la currícula peruana. Al respecto el presente trabajo de investigación “Técnicas cacográficas para mejorar la ortografía” espera contribuir eficazmente en la superación de dicho problema ortográfico, para que después en una etapa adulta, las personas demuestren seguridad al momento de redactar un documento. Por medio de esta investigación se pretende que los alumnos sepan identificar progresivamente los errores ortográficos en el proceso de redacción mediante las técnicas relacionadas con la ortografía que se implementarán en clase.

Justificación metodológica.

Partiendo desde la perspectiva metodológica, el trabajo de investigación concibe constatar la eficiencia de las técnicas cacográficas para la mejora de la ortografía. Empleando un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Esta investigación utiliza para este fin el Test de Rendimiento Ortográfico (T.R.O.) de Alejandro Dioses Chocano (2002) que nos ayudará a determinar el dominio actual que tienen los estudiantes de sexto grado sobre las normas establecidas y así identificar sus dificultades, en lo que se refiere al uso de las grafías y los signos de puntuación. Este instrumento utilizado tiene la validez y confiabilidad, para poder aplicar a las demás secciones y así permitir diagnosticar los niveles de la ortografía que presentan los demás estudiantes de la institución educativa. Para su desarrollo se aplicará el test en forma grupal, con sesiones dirigidas a un grupo experimental con la finalidad de que el grupo elegido logre mejorar las dificultades en las dimensiones ortográficas. La viabilidad de este proyecto contará con un grupo experimental y un grupo de control previa coordinación con la Institución Educativa donde se realizará dicha investigación, además de poseer estrategias que serán aplicadas en el desarrollo de la experiencia de la técnica aplicada.

1.4. Problema.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “En el mundo entero, el número de personas que reciben educación es el más alto de toda la historia” (UNESCO, 2011, p.6).

La UNESCO promueve la educación universal (Artículo 26) teniendo como propósito lograr una educación globalizadora, donde todos los países del mundo tengan acceso a una educación de calidad. Pero este propósito se complica debido a la inequidad o desigualdad de oportunidades en los diversos países y regiones de América Latina y el Caribe. Al respecto el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (LLECE) constituido en sus inicios por 15 estados latinoamericanos, entre los que se encuentra el

nuestro. Se origina con el único objetivo de contribuir con el desarrollo responsable de la calidad educativa, reducir el analfabetismo y plantear estrategias de reforma educativa. Entre las mejoras de la calidad educativa se decide desarrollar un segundo estudio regional comparativo y explicativo (SERCE) que tuvo como objetivo ampliar el estudio a 16 países. Entre los aportes y novedades que trajo dicha mejora se consideró la evaluación de la escritura en el área del lenguaje. Aspecto de relevancia para nuestra presente investigación que tiene como objetivo contribuir positivamente en la mejora de los problemas ortográficos.

Cabe mencionar que la ortografía presenta en el plano internacional, una importancia esencial dentro de un idioma, porque posee una secuencia normalizadora de la lengua. Además, permite establecer secuencias históricas en la formación de un idioma. Por tal sentido, el dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación.

Respecto a lo anterior las normas básicas en ortografía, planteadas por la Real Academia de la Lengua Española señalan:

El objetivo sustancial de las grafías es de plasmar mediante la escritura, los sonidos del lenguaje (fonemas), no sus distintos modos de realización. En favor de ello, las representaciones gráficas para distintos sonidos que en el habla castellana se da, son las mismas para todos los hablantes y en todo su territorio con independencia de las distinciones de pronunciación que suelen darse por variados factores, como el influjo de las características de los sonidos lindantes, la procedencia geográfica del hablante, la situación comunicativa, etc. (Real Academia Española, 2012, p.1).

La Real Academia Española en su edición de 1970, explica con relación a la ortografía, “Es la rama de la gramática que enseña a escribir adecuadamente por el pertinente uso de las grafías y de los signos auxiliares de la representación gráfica”. Durante muchos años el proceso de memorización de las reglas y excepciones, el uso y abuso del dictado y las conocidas “planas” realizadas

mecánicamente se convertían en pilares básicos de la metodología ortográfica, debido a lo expuesto el desarrollo de la adquisición de conocimientos en relación a las normas ortográficas se ha ido menoscabando en las instituciones educativas de nuestro país, a tal punto que los estudiantes relacionen esta metodología como un castigo (Por una palabra mal escrita se debe realizar varias “planas”) o sentimiento de inferioridad frente a sus compañeros disminuyendo su autoestima.

En lo que concierne a la ortografía, el Currículo Nacional Básico (2016) estructurado en base a tres definiciones como las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje (p.18). Considera entre todas las competencias la de interés de la presente investigación: “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna, en castellano como segunda lengua e inglés”, cuya capacidad consiste en la utilización de recursos ortográficos para dar coherencia y sentido al texto, a través de la conexión o cohesión de sus elementos, considerando para ellos la utilización adecuada y precisa de los signos de puntuación.

Asimismo, el currículo peruano (Ministerio de Educación, 2009), los estudiantes, al finalizar el quinto grado de educación primaria, deberán estar en la predisposición de emplear adecuadamente las letras mayúsculas, tanto al empezar un escrito, párrafo u oración, como en los sustantivos especificados; asimismo, deben emplear adecuadamente el significado expresivo de los signos de puntuación (punto final, punto seguido, punto aparte, dos puntos, punto y coma, y coma enumerativa, entre otros) Para organizar los términos que puedan representar equivalencia entre sí. Las reglas ortográficas estipulan que los estudiantes deben saber usar y aplicar la interrogación y admiración, así como la acentuación gráfica pertinente de los términos en su uso frecuente, además de escribir bien las concurrencias vocálicas o fenómenos vocálicos. En sexto grado se manifiesta que los estudiantes deberán reforzar y posteriormente dominar las inquietudes cotidianas en el empleo de las grafías. No obstante, la realidad señala la existencia de diferencias significativas en la ortografía de los estudiantes, por lo que en el transcurso del tiempo se han buscado las explicaciones en diversas variables.

La Institución Educativa “Leonard Euler” no escapa de esta realidad. En los últimos años se ha detectado que los alumnos de los últimos grados presentan serios problemas de escritura, pues a pesar de la incidencia de la enseñanza de la ortografía por parte de los profesores, los niños no logran asimilar las reglas y cometen siempre los mismos errores tanto en la escritura de palabras como en la redacción. Producto de esta deficiencia son las bajas calificaciones de los alumnos. Ante esta situación la preocupación de los profesores ha aumentado; sin embargo, aún no se encuentra un “remedio” efectivo para su solución.

La presente investigación, se realizará, considerando esta situación pedagógica como un problema de aprendizaje. Teniendo como finalidad generar en el estudiante una “conciencia ortográfica”, en otras palabras, el anhelo de redactar de forma precisa y coherente. Para ello como maestros debemos tener la capacidad para poder propiciar en nuestros estudiantes situaciones que faciliten la fijación de la forma correcta de los vocablos. En ese sentido, la aplicación para mejorar la ortografía, desea contribuir significativamente en el logro de este objetivo.

Por las razones expuestas, consideramos que los maestros apliquen esta técnica cacográfica para lograr mejoras en la correcta escritura de las grafías: literal, acentual y puntual de los estudiantes del sexto grado del nivel primaria por ello se da la necesidad de plantear el problema de investigación: ¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos-2016?

Formulación del problema.

Problema general.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos-2016?

Problemas específicos.

Problema específico 1.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

Problema específico 2.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

Problema específico 3.

¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

1.5. Hipótesis.

Hipótesis general.

La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos -2016.

Hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1.

La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos -2016.

Hipótesis específica 2.

La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos -2016.

Hipótesis específica 3

La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos -2016.

1.6. Objetivos

Objetivo general.

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016

Objetivos específicos.

Objetivo específico 1.

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

Objetivo específico 2.

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

Objetivo específico 3.

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos- 2016?

II.MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variables de investigación.

Las variables son aquellas características o atributos que nos permiten ubicar o clasificar un fenómeno ser un objeto, teniendo en cuenta sus atributos con la finalidad de que puedan ser identificados o medidos.

Al respecto Bisquera (2009, citado en Soto, 2014) señala que “una variable es una característica que cambia según los sujetos, una propiedad que puede adoptar distintos valores. Una variable es susceptible a ser medida u observada” (p. 31).

Asimismo Hernández, Fernández y Baptista (2014) la definen como “una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (p. 105).

En relación a las variables de investigación expuesta por ambos autores, un punto concomitante entre la medición y observación a la que toda variable es propensa, podemos afirmar que la variable, manera que entendemos como cualquier particularidad que manifiesta un fenómeno alterable, en consecuencia, puede ser calculada o estimada.

Definición conceptual de las variables.

Variable Independiente: Técnica Cacográfica.

Según Muñoz (2015) señaló que “la cacografía es escribir con errores ortográficos y que es necesario utilizar las técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en base a una palabra mal escrita” (p.21).

Variable dependiente: Ortografía.

Según Rueda (2011) señala que la ortografía es:

Parte de la gramática que adoctrina a las personas a escribir adecuadamente, de acuerdo con el uso de la lengua en una sociedad determinada, reflexiona sobre la adecuada e idónea forma de representar las letras y signos de acentuación y puntuación que evidencian aspectos de la significancia de las palabras o bien que comprenden a requerimientos materiales de la escritura, como lo conforman guiones y abreviaciones (p. 4).

2.2. Operacionalización de la variable.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren: “Una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos y actividades que se desarrollan para medir una variable” (p.120).

Asimismo, Arias (2012) sobre la definición operacional refiere: “Procedimiento a través del cual se da paso a la concretización de la variable abstracta, transformando ésta en términos propensos a ser observados y medidos, es decir, dimensiones e indicadores” (p.62).

Según lo manifestado en líneas anteriores se puede decir que la operacionalización de las variables viene a ser la concretización de estas a través del cual se permitirá obtener datos de la realidad para su futura verificación y solución del problema. Para ello debemos tener en cuenta la determinación de los indicadores que permitan mediar a la variable. Además de técnicas e instrumentos que nos ayudarán a obtener información de las variables e indicadores. Entre ellas tenemos: encuestas, cuestionarios, test, experimentación, etc.

Tabla 1
Operacionalización de la variable Ortografía

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y Rangos
Ortografía literal	-Uso de las grafías b-v.			Baja [0 – 4]
	-Uso de las grafías s-c-z.			Regular [5 – 9]
	-Uso de las grafías ll-y.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	No (0)	Alto
	-Uso de la grafía h.		Si (1)	
	-Uso de las grafías j-g.			
Ortografía acentual	-Aplicación de la acentuación general en palabras agudas.	12,13,14,	No (0)	Baja [0 – 2]
	- Aplicación de la acentuación general en palabras graves.	15,16,17,18,19,20,21,22,23	Si (1)	Regular [3 – 5]
	- Aplicación de la acentuación general en palabras esdrújulas.			Alto
Ortografía puntual	- Aplicación de la acentuación ortográfica diacrítica en monosílabos.		No (0)	Baja [0 – 2]
	- Aplicación de la acentuación ortográfica diacrítica en polisílabos.	24,25,26,27,28,29,30,31	Si (1)	Regular [3 – 5]
	- Aplicación de la norma ortográfica en palabras compuestas.			Alto [6 – 9]
	- Aplicación de la norma ortográfica para el uso de la coma.			
	- Aplicación de la norma ortográfica para el uso de los dos puntos.			
	- Aplicación de la norma ortográfica para el uso de los signos de interrogación.			
	- Aplicación de la norma ortográfica para el uso de los signos de exclamación.			

Nota: Adaptado de Rueda (2011)

2.3. Metodología.

Enfoque.

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández, Baptista (2014), indicaron que “el enfoque cuantitativo: Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

El método utilizado es hipotético- deductivo, según Bernal (2006) indicó que “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad hipótesis y busca refutar y falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56).

Alcance explicativo.

La presente investigación, se ubica en nivel de tipo explicativo, ya que pretende constituir los motivos de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.

Los estudios explicativos sugieren llegar a la descripción de conceptos o fenómenos para el erigir de relaciones entre ideas; en otros términos, están obligados a dilucidar los fundamentos de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Asimismo, su importancia se basa en explicar metodológicamente el porqué de la ocurrencia de un fenómeno y en qué circunstancias se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.95).

Soto (2014) refirió: “Su propósito es explicar el por qué los fenómenos ocurren, además las causas que lo originan, dando una respuesta científicamente coherente. Por consiguiente, podemos asegurar que en el estudio de la investigación es donde intervienen las variables independientes (causa) y la dependiente (efecto)” (p.51).

2.4. Tipo de estudio.

La investigación es de tipo aplicada, al respecto Sánchez y Reyes (2015) afirmó que “se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven” (p. 44).

Al respecto Valderrama (como se citó en Soto, 2014, p.45) señaló que:

Se denominada también activa, dinámica, práctica o empírica. Se relaciona íntimamente a la investigación básica, pues está supeditada por sus descubrimientos y contribuciones teóricas para llevar a cabo la solución de problemas, con el objetivo de generar bienestar a la sociedad.

Este método de investigación de tipo aplicada intenta encontrar los fundamentos generales que den respuesta a los diferentes fenómenos, que tiene como objetivo el investigador.

2.5. Diseño.

La investigación corresponde al diseño experimental de tipo cuasi experimental de dos grupos con pre y post test, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalaron que los diseños cuasi experimentales “son aquellos que manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y su relación con una o más variables dependientes” (p. 145).

Este diseño de investigación se trabajó con dos grupos: Experimental y de control, a quienes se les administró simultáneamente el Pre test, un grupo recibirá el tratamiento experimental y el otro no (grupo de control); y finalmente se les administró el Post test simultáneamente.

El diagrama representativo de este diseño es el siguiente:

GE:	01	X	02
GC:	03	—	04

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.151) dio la conformidad con el diseño cuasi experimental de la mencionada investigación, ésta se manifiesta de la siguiente manera:

Dónde:

GE	:	Grupo Experimental
GC	:	Grupo Control
X	:	Tratamiento
01, 03	:	Pre- test
02, 04	:	Post- test

Figura 1. El diagrama representativo de una cuasi experimental

2.6. Población y muestra.

Población.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) definieron que la población o universo como un “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174).

En ese sentido, la población estuvo por 50 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Particular Leonard Euler- Chorrillos, matriculados en el año lectivo 2017, tal como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de la población de los estudiantes de 6° grado de primaria

Estudiantes	Grupo Control	Grupo Experimental	Total
6° grado	25	25	50
Sub Total	25	25	50

Nota: Adaptado de las nóminas de matrícula de la institución educativa particular Leonard Euler-Chorrillos

Muestra

Para realizar esta investigación se trabajó con una muestra censal que según Arias (2012) se refirió que “es aquella cuyo elemento en su totalidad son identificables por el investigador” (p.81).

Hernández (como se citó en Castro, 2011, p.69) expresó que “Si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra” (p.69).

La muestra representativa estuvo conformada por 50 estudiantes, donde 25 pertenecieron al grupo control y 25 al grupo experimental a los cuales se les aplicó el programa.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalaron que “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolecta datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población” (p. 173).

En ese sentido, la muestra estuvo constituida por 50 estudiantes de las secciones A y B, que a su vez se distribuyeron en dos grupos de estudio: Grupo Experimental, integrado por los estudiantes de la sección A y grupo control integrado por los estudiantes de la sección B.

Tabla 3

Distribución de la muestra de los estudiantes de 6° grado de primaria

N°	Grupo – Sección	Estudiantes
1	Experimental primer grado A	25
2	Control primer grado B	25
	Total	50

Nota: Adaptado de las nóminas de matrícula de la institución educativa particular Leonard Euler-Chorrillos

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica.

Según Sánchez y Reyes (2015) definieron que:

Las técnicas como los medios por los cuales se procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función de los objetivos de la investigación. Es decir se trata de procedimientos que permiten recolectar información acerca de un objeto de estudio. (p. 164).

La técnica utilizada fue una evaluación que según Cano (2008), “Es un proceso que utiliza diversidad de instrumentos e implica a diferentes agentes, con el propósito de proporcionar información sobre la progresión en el desarrollo de la competencia y sugerir caminos de mejora” (p. 52).

Instrumento.

Según Sánchez y Reyes (2015) aseveraron que “los instrumentos de recolección de datos se definen como las herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos. Los instrumentos se seleccionan a partir de la técnica previamente elegida” (p. 166).

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) un instrumento de medición “es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o

datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 199). En ese sentido, la ficha de observación es el instrumento apropiado para evaluar comportamientos y conductas del grupo control y experimental.

El test de rendimiento ortográfico empleado en la presente investigación, como un instrumento de recolección de datos, ha sido realizado para estimar el dominio actual que los estudiantes poseen, de la normativa fundamentada por la Real Academia de la Lengua Española, en lo que respecta al empleo de las grafías y signos auxiliares de la escritura.

En ese sentido, coherente con la técnica de observación utilizada, el instrumento que se tomó en consideración en el presente estudio fue un test. Esta permite establecer un juicio: “No lo hace” o “Si lo hace”, es decir se trata de respuestas dicotómicas.

Ficha técnica

Nombre del Instrumento:	Test de rendimiento ortográfico (T.R.O.)
Autor	Alejandro Dioses Chocano
Año	2002
Tipo de instrumento	Test
Objetivo	Determinar el manejo actual y eficiente que los estudiantes poseen, de las normas planteadas por la Real Academia
Población	Estudiantes de 5° y 6° grado de Educación Primaria
Número de ítem	31 ítems
Aplicación	Individual o colectiva
Tiempo de administración	Variable, sin tiempo fijo de ejecución en ninguna de sus partes. Como promedio veinticinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.
Normas de aplicación	El sujeto marcará en cada ítem de acuerdo lo que considere respecto a su Institución Educativa.
Niveles o rango	Se proponen los siguientes
	Nivel Rango
	Bajo (0-10)
	Medio (11-20)
	Alto (21-31)

2.8. Validez y Confiabilidad.

Validez.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) considera que “la validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende establecer (p. 200)

Hace referencia que el nivel del instrumento de medición establece realmente la variable que pretende medir. La validez de los instrumentos está expuesta por el juicio de expertos y se confirma con la validación de los instrumentos (Cuestionarios) que presenta resultados favorables en el juicio de expertos.

Se considerarán los siguientes aspectos de validación:

Indicadores	Criterios
Claridad	: Se expresa con lenguaje adecuado y específico.
Objetividad	: Se manifiesta en comportamientos objetivos y apreciables.
Actualidad	: Diseñado de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología.
Suficiencia	: Comprende los aspectos en cantidad y calidad.
Intencionalidad	: Adecuado para valorar aspectos de las estrategias
Consistencia	: Basado en aspectos teórico-científicos.
Coherencia	: Entre los índices, indicadores y las dimensiones.
Metodología	: La estrategia responde al propósito del diagnóstico
Pertinencia	: El instrumento es funcional para el propósito de la Investigación.

Tabla 4

Relación de Validadores

Validador	Resultado
Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros	Aplicable
Mg. Gissela Rivera Arellano	Aplicable
Mg. Maribel Cungiarache Camasca	Aplicable
Mg. Gladys Arzapalo Callupe	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento

Confiabilidad

Para Hernández, Fernández y baptista (2014) definieron la confiabilidad como “el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200).

En ese sentido, para probar la confiabilidad del instrumento, se efectuó una prueba piloto en una institución educativa de similares características al de la muestra seleccionada, considerándose para ello una muestra de 10 estudiantes. La escala de valores que determina la confiabilidad de un instrumento está dada por los siguientes valores:

No es confiable: – 1 a 0

Baja confiabilidad: 0.01 a 0.49

Moderada confiabilidad: 0.5 a 0.75

Fuerte confiabilidad: 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad: 0.9 a 1

El coeficiente que se utilizó para medir la confiabilidad de instrumento fue Kuder y Richardson 20, cuyo resultado se consigo en la siguiente tabla.

Tabla 5

Análisis de confiabilidad del instrumento mediante KR20.

KR 20	N de elementos
,862	31

Nota. Adaptado de la estadística

Según la tabla 5 se observó que el coeficiente Kuder Richardson 20 fue de 0.862. Esto indica que el instrumento constituido por 30 ítems de la variable Convivencia escolar tuvo una confiabilidad fuerte.

2.9. Métodos de análisis de datos.

Para poder analizar cada una de las variables se ha tenido que utilizar el programa SPSS V. 22, porcentajes en tablas y figuras para presentar la distribución de los datos, la estadística descriptiva, para la ubicación dentro de la escala de medición, para el contraste de las hipótesis se aplica la estadística no paramétrica.

Prueba hipótesis: Se utilizó la prueba t-Student si en ambos grupos se cumple el supuesto de normalidad, caso contrario se utilizó la prueba U de Mann-Whitney si no se cumple el supuesto de normalidad en uno o ambos grupos.

Nivel de Significación: El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Coefficiente de asociación de Phi: Rechazar H_0 cuando la significación observada " p " de los coeficientes del modelo es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada " p " de los coeficientes del modelo es mayor que α .

III.RESULTADOS

Análisis descriptivo

Niveles de las técnicas cacográficas para mejorar la ortografía.

Tabla 6

La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016

Indicador	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Pretest</i>				
Bajo	3	12%	5	20%
Medio	18	72%	15	60%
Alto	4	16%	5	20%
Media	25.20		25.28	
Desviación estándar	11.49		7.28	
<i>Postest</i>				
Bajo	5	20%	1	4%
Medio	15	60%	16	64%
Alto	5	20%	8	32%
Media	35.12		40.28	
Desviación estándar	10.64		5.78	

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes

Los resultados del pretest demuestran que los educandos del grupo de control el 72% se encuentran en el nivel medio en cuanto la redacción ortográfica, el 16% se ubican en el nivel alto y el 12% se hallan en nivel bajo de redacción ortográfica, en tanto que los educandos del grupo experimental el 60% se encuentran en el nivel medio, el 20% se sitúan en el nivel alto y bajo a la vez.

Asimismo, los efectos del postest evidencian que los educandos del grupo de control el 60% se hallan en el nivel medio, el 20% se ubican en el nivel alto y a la vez bajo en la redacción ortográfica, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se les puede observar en el nivel medio, el 32% se sitúan en el nivel alto y el 4% se encuentran en nivel bajo de redacción ortográfica.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 9,92 entre el pretest y postest del grupo control y una diferencia de medias de 15,00 entre el pretest y postest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados de ortografía en el área de comunicación.

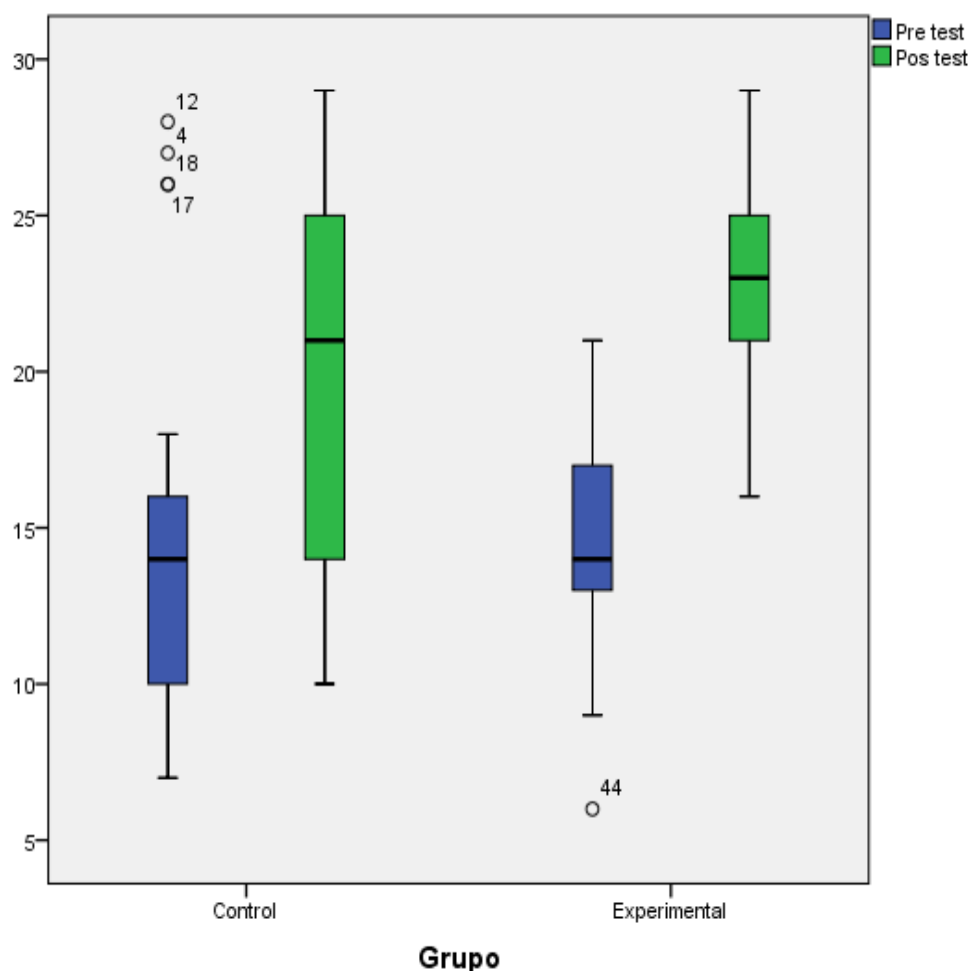


Figura 2. La aplicación de técnicas cacográficas para acrecentar la ortografía de los educandos de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos

De la figura 2, se observa que la ortografía de los estudiantes de sexto grado en el pretest del grupo experimental exhiben semejanza con relación a la ortografía de los estudiantes del grupo de control, mientras que la ortografía de los estudiantes en el postest del grupo experimental presentan ventaja sobre la

ortografía de los educandos del grupo de control en favor a la aplicación de técnicas cacográficas en los estudiantes del grupo experimental.

Niveles de la ortografía literal.

Tabla 7. *La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Leonard Euler", Chorrillos 2016*

Indicador	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Pretest</i>				
Bajo	4	16%	6	24%
Medio	17	68%	17	68%
Alto	4	16%	2	8%
Media	6.20		5.88	
Desviación estándar	2.34		1.94	
<i>Postest</i>				
Bajo	5	20%	3	12%
Medio	16	64%	16	64%
Alto	4	16%	6	24%
Media	7.92		9.6	
Desviación estándar	2.39		1.15	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los efectos del pretest demuestran que los estudiantes del grupo de control el 68% se ubican en el nivel medio en la ortografía literal, el 16% se ubican en el nivel alto y el 16% se hallan en nivel bajo en la ortografía literal, entre tanto que los educandos del grupo experimental el 68% se ubican en el nivel medio, el 24% se hallan en el nivel bajo y el 8% en el nivel alto.

De igual forma, los resultados obtenidos del postest evidencian que los estudiantes del grupo de control el 64% se hallan en el nivel medio, el 20% se ubican en el nivel bajo y el 16% se encuentra en el nivel alto en la ortografía literal, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se sitúan en el nivel medio, el 24% se están dispuestos en el nivel alto y el 12% se colocan en nivel bajo en la ortografía literal.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 1,72 entre el pretest y postest del grupo control y una diferencia de medias de 3,72 entre el pretest y postest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía literal del área de comunicación.

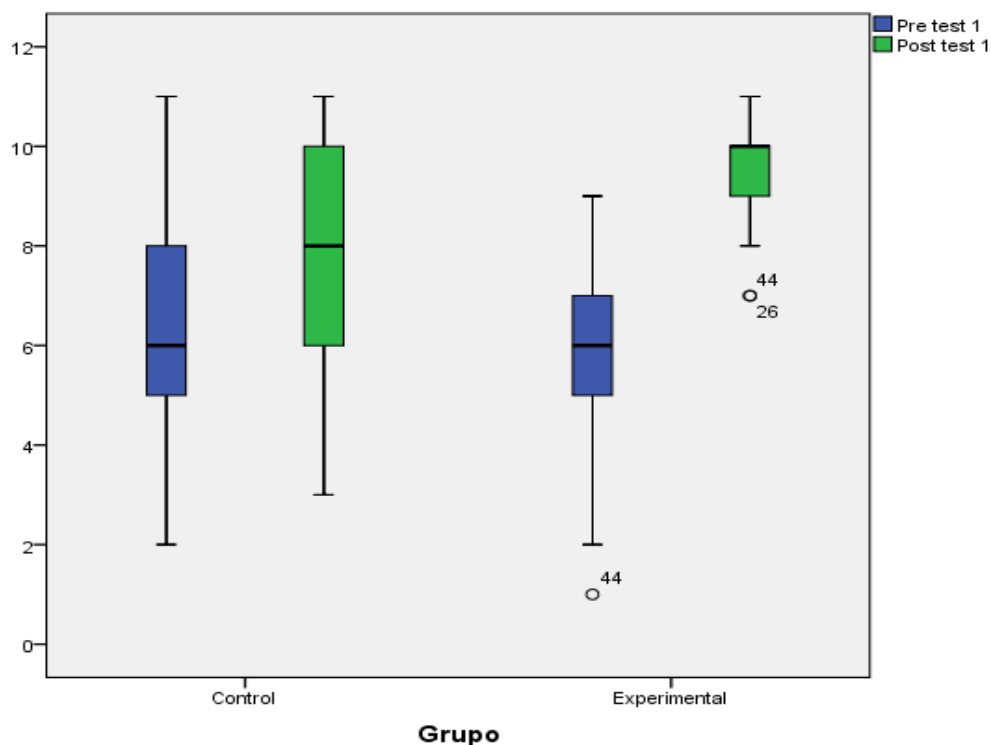


Figura 3. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.

De la figura 3, se observa que la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado en el pretest del grupo experimental muestran semejanza sobre la ortografía de los educandos del grupo de control, en tanto que la ortografía de los estudiantes en el postest del grupo experimental evidencian ventaja sobre la ortografía literal de los estudiantes del grupo de control en favor a la aplicación de técnicas cacográficas en los estudiantes del grupo experimental.

Niveles de la ortografía acentual.

Tabla 8

La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016

Indicador	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Pretest</i>				
Bajo	6	24%	9	36%
Medio	15	60%	14	56%
Alto	4	16%	2	8%
Media	4.4		4.76	
Desviación estándar	2.32		2.25	
<i>Postest</i>				
Bajo	7	28%	5	20%
Medio	13	52%	16	64%
Alto	5	20%	4	16%
Media	6.04		7.48	
Desviación estándar	2.92		2.34	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Las conclusiones objetivas del pretest demuestran que los educandos del grupo de control el 60% se ubican en el nivel medio en la ortografía acentual, el 16% se encuentran en el nivel alto y el 24% se encuentran en nivel bajo en la ortografía acentual, por otro lado, los estudiantes del grupo experimental el 56% se encuentran en el nivel medio, el 36% se encuentran en el nivel bajo y el 8% en el nivel alto.

De igual manera, los efectos del postest exponen que los educandos del grupo de control el 52% se ubican en el nivel medio, el 28% se hallan en el nivel bajo y el 20% se sitúan en el nivel alto en la ortografía acentual, mientras que los educandos del grupo experimental el 64% se hallan en el nivel medio, el 16% se ubican en el nivel alto y el 20% se sitúan en nivel bajo en la ortografía acentual.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 1,64 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medias de 2,72 entre el pretest y posttest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía acentual del área de comunicación.

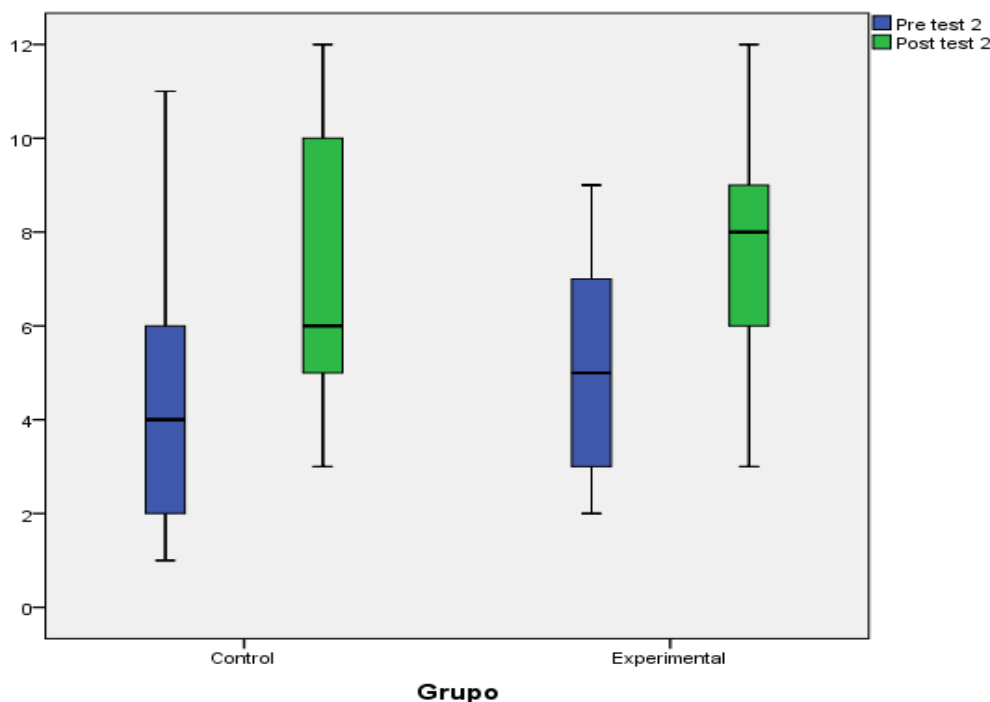


Figura 4. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.

De la figura 4, se advierte que la ortografía acentual en el pretest los educandos del grupo experimental evidencian ligera ventaja sobre el nivel de la ortografía acentual en los estudiantes del grupo de control, en tanto que la ortografía acentual en el posttest los estudiantes del grupo experimental ostentan ventaja notable sobre la ortografía acentual en los estudiantes del grupo de control en debido a la aplicación de técnicas cacográficas en los estudiantes del grupo experimental.

Niveles de la ortografía puntual.

Tabla 9

La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016

Indicador	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pretest				
Bajo	6	24%	10	40%
Medio	14	56%	14	56%
Alto	5	20%	1	4%
Media	4		4	
Desviación estándar	1.87		1.32	
Postest				
Bajo	6	24%	7	28%
Medio	16	64%	16	64%
Alto	3	12%	2	8%
Media	5.2		6.12	
Desviación estándar	2.04		1.09	

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Los efectos del pretest demuestran que los educandos del grupo de control el 56% se ubican en el nivel medio en la ortografía puntual, el 20% se hallan en el nivel alto y el 24% se sitúan en nivel bajo en la ortografía puntual, en tanto que los estudiantes del grupo experimental el 56% se hallan en el nivel medio, el 40% se ubican en el nivel bajo y el 4% en el nivel alto.

De igual manera, los resultados del postest evidencian que los educandos del grupo de control el 64% se ubican en el nivel medio, el 24% se hallan en el nivel bajo y el 12% se sitúan en el nivel alto en la ortografía puntual, mientras que los educandos del grupo experimental el 64% se ubican en el nivel medio, el 8% se encuentran en el nivel alto y el 28% se ubican en nivel bajo en la ortografía puntual.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 1,2 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medias de 2,12 entre el pretest y posttest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía puntual del área de comunicación.

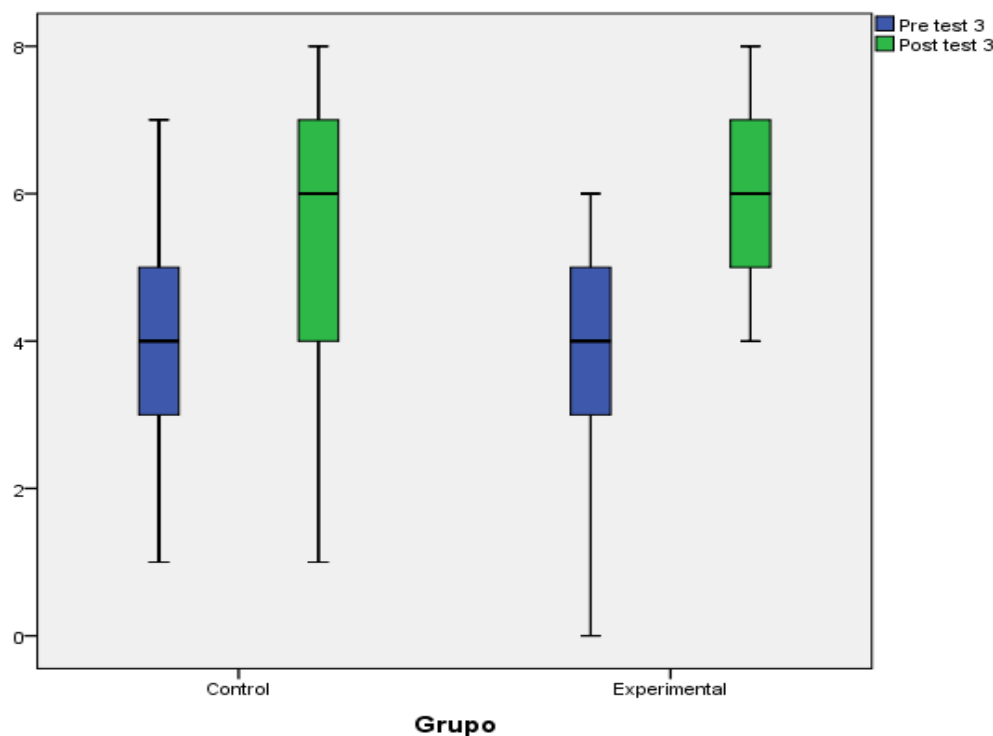


Figura 5. La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.

De la figura 5, se observa que la ortografía puntual en el pretest los estudiantes del grupo experimental y control presentan similares niveles de la ortografía puntual, mientras que la ortografía puntual en el posttest los estudiantes del grupo experimental presentan una ligera ventaja sobre la ortografía puntual en los educandos del grupo de control debido a la aplicación de técnicas cacográficas en los estudiantes del grupo experimental.

Prueba de Normalidad.

Tabla 10

Prueba de normalidad de los datos

T e s t	Variable / dimensión	Shapiro-Wilk								Prueba a utilizar
		Control				Experimental				
		Estadístico	Gl	Sig.	Resultado	Estadístico	gl	Sig.	Resultado	
Pretest	Ortografía	,890	25	,011	No normal	,972	25	,696	Normal	U de Mann-Whitney
	Ortografía literal	,927	25	,074	Normal	,726	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney
	Ortografía acentual	,839	25	,001	No normal	,764	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney
	Ortografía puntual	,941	25	,155	Normal	,729	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney
Posttest	Ortografía	,959	25	,394	Normal	,965	25	,530	Normal	T para muestras independientes
	Ortografía literal	,930	25	,087	Normal	,762	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney
	Ortografía acentual	,926	25	,069	Normal	,770	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney
	Ortografía puntual	,937	25	,124	Normal	,744	25	,000	No normal	U de Mann-Whitney

Fuente: Base de datos

En la tabla 10 se evidencia que los datos de la variable ortografía en el pre test del grupo control no se acercan a la normalidad, mientras que del grupo experimental si se acercan a la normalidad, por lo que se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Wihitney; en cambio en el post test los datos de la variable ortografía del grupo control y experimental se acercan a la normalidad, por lo que se aplicó la prueba paramétrica T para muestras independientes. En cuanto los datos de las dimensiones de la variable ortografía, en el pre test del grupo control las dimensiones literal y puntual se acercan a la normalidad, mientras que la acentual no se acerca a la normalidad y en el grupo experimental los datos de las tres dimensiones no se acercan a la normalidad, por lo que se aplicó la estadística no paramétrica U de Mann-Wihitney; por otro lado en el post test del grupo control, los datos de las tres dimensiones se acercan a la normalidad, mientras que los datos del grupo experimental en las tres dimensiones no se acercan a la normalidad, por lo que se aplicó la estadística no paramétrica U de Mann-Wihitney.

Prueba de Hipótesis

El balance de algunas hipótesis se comprobó mediante la prueba de comparación de medias para muestras independientes, así se empleó la prueba t-Student si en los dos grupos se cumple el supuesto de normalidad, en un caso opuesto se empleó la prueba U de Mann-Whitney si no se cumple el supuesto de normalidad en uno o ambos grupos.

Hipótesis general

H_0 : La aplicación de técnicas cacográficas no tiene efecto positivo en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

H_1 : La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para el pretest y la prueba paramétrica t Student para el postest

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” es mayor que α .

Cálculos

Tabla 11

Prueba de comparación de medias para muestras independientes

Test	Indicador	Resultado
Pretest	U de Mann-Whitney	277.000
	Z	-.691
	Sig. asintótica (bilateral)	.489
Posttest	T	-2,187
	GI	48
	Sig. asintótica (bilateral)	.034

Fuente: Base de datos

Se observa que el tratamiento de la ortografía de los educandos de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos no se diferencian al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, mostrando semejantes resultados los educandos del grupo experimental y los estudiantes del grupo de control.

De igual forma, el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado es distinto al 95% de confiabilidad con relación a la prueba paramétrica t student, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental consiguieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, con relación a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).

Conclusión

Como el valor de significación observada en el posttest $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de

la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

Hipótesis específica 1.

H₀ : La aplicación de técnicas cacográficas no tiene efecto positivo en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

H₁ : La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para el pretest y postest.

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es mayor que α .

Cálculos

Tabla 12

Prueba de comparación de medias para muestras independientes

Test	Indicador	Resultado
Pretest	U de Mann-Whitney	301,500
	Z	-,217
	Sig. asintótica (bilateral)	,828
Posttest	U de Mann-Whitney	180,000
	Z	-2,621
	Sig. asintótica (bilateral)	,009

Fuente: Base de datos

Se observa que el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos no es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentando un ligera ventaja en los resultados los estudiantes del grupo experimental con respecto a los estudiantes del grupo de control.

Asimismo, el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 9,6) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,88).

Conclusión

Como el valor de significación observada en el posttest $p = ,009$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa

“Leonard Euler”, Chorrillos. Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 2.

H₀ : La aplicación de técnicas cacográficas no tiene efecto positivo en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

H₁ : La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para el pretest y postest.

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es mayor que α .

Cálculos

Tabla 13

Prueba de comparación de medias para muestras independientes

Test	Indicador	Resultado
Pretest	U de Mann-Whitney	264,000
	Z	-,950
	Sig. asintótica (bilateral)	,342
Posttest	U de Mann-Whitney	278,000
	Z	-,675
	Sig. asintótica (bilateral)	,030

Fuente: Base de datos

Se observa que el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos no es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentando un ligera ventaja en los resultados los estudiantes del grupo experimental con respecto a los estudiantes del grupo de control.

Así mismo, el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 7,48) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 6,04).

Conclusión

Como el valor de significación observada en el posttest $p = ,030$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa

“Leonard Euler”, Chorrillos. Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 3.

H₀ : La aplicación de técnicas cacográficas no tiene efecto positivo en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

H₁ : La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para el pretest y posttest

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es menor que α .

No rechazar H_0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo es mayor que α .

Cálculos

Tabla 14

Prueba de comparación de medias para muestras independientes

Test	Indicador	Resultado
Pretest	U de Mann-Whitney	309,000
	Z	-,070
	Sig. asintótica (bilateral)	,944
Posttest	U de Mann-Whitney	238,500
	Z	-1,466
	Sig. asintótica (bilateral)	,043

Fuente: Base de datos

Se observa que el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos no es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pre test, presentando similares resultados los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo de control.

Así mismo, el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 6,12) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,2).

Conclusión

Como el valor de significación observada en el posttest $p = ,043$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa

“Leonard Euler”, Chorrillos. Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis de investigación.

IV.DISCUSIÓN

El trabajo de investigación titulado: Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos - 2016. Los resultados del pre test muestran que los estudiantes del grupo de control el 72% se encuentran en el nivel medio en cuanto la redacción ortográfica, el 16% se encuentran en el nivel alto y el 12% se encuentran en nivel bajo de redacción ortográfica, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 60% se encuentran en el nivel medio, el 20% se encuentran en el nivel alto y bajo a la vez. En cuanto a los resultados del post test muestran que los estudiantes del grupo de control el 20% se encuentran en el nivel alto y a la vez bajo en la redacción ortográfica, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se encuentran en el nivel medio, el 32% se encuentran en el nivel alto y el 4% se encuentran en nivel bajo de redacción ortográfica. En consecuencia, se pudo concluir que: Existe diferencias de medias de 9,92 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medias de 15,00 entre el pretest y posttest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados de ortografía en el área de comunicación.

En cuanto a la comprobación de la hipótesis general según el pos test del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12). Asimismo; el valor de significación observada en el posttest $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Es decir que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Leonard Euler", Chorrillos. Este resultado es sustentado por Aguirre (2016) ejecutó el estudio sobre el diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en educación básica elemental, cuyo resultados señala los beneficiosos del programa en donde los estudiantes mejoraron visiblemente en sus calificaciones y participación activa en la resolución de ejercicios de ortografía y caligrafía. Se evidencia que en todo panorama educativo, el trabajo cooperativo y la aplicación de estrategias lúdicas

“aprender jugando” contribuyen positivamente en formación de los grupos de estudiantes, porque se notó un cambio en las actitudes de los niños con relación a sus propias limitaciones en el aspecto ortográfico, superándolos considerablemente. Asimismo; Naula (2012) realizó el trabajo de investigación: Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía. Universidad estatal península de Santa Elena, los resultados señalan que los docentes ratificaron que la ortografía permite en los estudiantes de manera concreta, ampliar los conocimientos como base fundamental para su futuro y aceptan la factibilidad de una guía didáctica de juegos lingüísticos. Que las y los estudiantes de la escuela de educación básica quince de marzo, presentan ciertas dificultades ortográficas, situación que fue corroborada mediante la aplicación de diferentes técnicas de investigación. Además señala que fortalecer el léxico de los niños-as a través de los juegos lingüísticos, al momento de hablar y escribir. Se concluye que la aplicación del diseño de la propuesta es factible dada a las circunstancia que se presentan en la práctica ortográfica las y los estudiantes del establecimiento educativo. Estos resultados también es sustentado por Mateo (2016,p.15) en donde señala que la ortografía se vincula íntimamente con la cultura, y es en esta realidad social que los individuos que conforman este grupo premian a quienes lo manejan correctamente, dotándolos de un estatus cultural bueno, es decir que se posicionan en un ámbito social y profesional de prestigio. Su conocimiento es fundamental para mantener una correcta comunicación escrita y asegurar la adecuada producción e interpretación de textos escritos.

Los resultados sobre la dimensión 1: ortografía literal del pretest muestran que los estudiantes del grupo de control el 68% se encuentran en el nivel medio en la ortografía literal, el 16% se encuentran en el nivel alto y el 16% se encuentran en nivel bajo en la ortografía literal, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 68% se encuentran en el nivel medio, el 24% se encuentran en el nivel bajo y el 8% en el nivel alto. Asimismo; los resultados del postest muestran que los estudiantes del grupo de control el 64% se encuentran en el nivel medio, el 20% se encuentran en el nivel bajo y el 16% se encuentra en el nivel alto en la ortografía literal, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se encuentran en el nivel medio, el 24% se encuentran en el

nivel alto y el 12% se encuentran en nivel bajo en la ortografía literal. En consecuencia, se observa una diferencia de medias de 1,72 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medias de 3,72 entre el pretest y posttest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía literal del área de comunicación. En cuanto a la comprobación de la hipótesis específica 1 se percibe el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 9,6) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,88). Asimismo; el valor de significación observada en el posttest $p = ,009$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Este resultado es sustentado por Palma (2012) desarrolló el estudio del: Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en educación primaria, los resultados señalan que el método viso audio gnósico motor es una de las maneras más adecuadas de motivación, para poder encaminar a mejorar en los estudiantes en su redacción de textos y adecuada ortografía. Asimismo; se le recomienda para enseñar ortografía con orientaciones comunicativas definidas, porque además de favorecer la creatividad, implica que el estudiante desarrolle hábitos de autocorrección y así se llegue al aprendizaje significativo, porque los planteamientos los puede confrontar con la realidad y eso favorecerá su comprensión. Por lo que se considera importante que las instituciones motiven que las escuelas y cualquier centro de enseñanza oriente sus esfuerzos para una buena enseñanza de la ortografía que se caracterice por su adecuada preparación y orientación para prevenir los errores para corregirlos y no mecanizarlos ya que su supresión se vuelve complicada. Se debe utilizar estrategias didácticas para enseñar ortografía (escritura de términos) en base a

circunstancias en el ámbito del lenguaje concreto. El método viso audio gnósico motor es un instrumento conveniente y de motivación, para ayudar a los estudiantes que tienen poco dominio de la ortografía. Por otro lado, se propone trabajar con situaciones comunicativas concretas para mejorar la enseñanza de la ortografía. Esta actividad favorece la creatividad y orienta el mecanismo de autocorrección.

Los resultados sobre la dimensión 2: Ortografía acentual del pretest muestran que los estudiantes del grupo de control el 60% se encuentran en el nivel medio en la ortografía acentual, el 16% se encuentran en el nivel alto y el 24% se encuentran en nivel bajo en la ortografía acentual, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 56% se encuentran en el nivel medio, el 36% se encuentran en el nivel bajo y el 8% en el nivel alto. Asimismo; los resultados del postest muestran que los estudiantes del grupo de control el 52% se encuentran en el nivel medio, el 28% se encuentran en el nivel bajo y el 20% se encuentra en el nivel alto en la ortografía acentual, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se encuentran en el nivel medio, el 16% se encuentran en el nivel alto y el 20% se encuentran en nivel bajo en la ortografía acentual. En consecuencia se observa que existe una diferencia de medias de 1,64 entre el pretest y postest del grupo control y una diferencia de medias de 2,72 entre el pretest y postest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía acentual del área de comunicación. En cuanto a la comprobación de la hipótesis específica 2 se percibe el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 7,48) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 6,04). Asimismo; el valor de significación observada en el postest $p = ,030$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el

desarrollo de la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Este resultado es sustentado por Alcocer (2015) realizó la investigación sobre: Aplicación de un módulo ortográfico para el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos con disortografía de la institución educativa Mariscal Castilla – El tambo, cuyo resultados mostraron una mejora significativa en el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos del grupo experimental a quienes se les administró el módulo ortográfico, en relación a los del grupo control, a quienes no se les aplicó. Además concluye señalando que la investigación realizada permite determinar que la aplicación de un módulo ortográfico mejora el desarrollo de la automatización general y especial. Este trabajo de investigación busca que nosotros ya sea en la posición de educandos o docentes tenemos la responsabilidad de considerar la importancia de un módulo ortográfico para la mejora de los problemas que se presentan en el quehacer educativo con respecto a la ortografía. En este caso la tildación de las palabras ya que su uso favorece al desarrollo de la comunicación eficaz de las personas, vital para el desenvolvimiento del ser humano. Asimismo; Urquieta (2012) en su tesis titulada Efectos de la aplicación de técnicas cacográficas en la superación de la disortografía en niños de V ciclo de una escuela estatal multigrado de Chosica, los resultados permitió constatar y comprobar la efectividad que arrojan las técnicas cacográficas en su aplicación para mejorar considerablemente los problemas que tienen los estudiantes en torno al ámbito disortográfico. Además se considera que la aplicación de esta técnica rompe los esquemas rutinarios y monótonos que traen consigo desinterés del estudiante por tener una correcta escritura, dándole un tratamiento especial y aprovechando el error para mejorar la ortografía. Evitando de esta manera la formación de estudiantes con baja autoestima e inseguros al momento de la redacción y expresión de ideas, logrando así un rendimiento óptimo.

Los resultados sobre la dimensión 3: Ortografía puntual del pretest muestran que los estudiantes del grupo de control el 56% se encuentran en el nivel medio en la ortografía puntual, el 20% se encuentran en el nivel alto y el 24% se encuentran en nivel bajo en la ortografía puntual, mientras que los

estudiantes del grupo experimental el 56% se encuentran en el nivel medio, el 40% se encuentran en el nivel bajo y el 4% en el nivel alto. Asimismo; los resultados muestran que los estudiantes del grupo de control el 64% se encuentran en el nivel medio, el 24% se encuentran en el nivel bajo y el 12% se encuentra en el nivel alto en la ortografía puntual, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se encuentran en el nivel medio, el 8% se encuentran en el nivel alto y el 28% se encuentran en nivel bajo en la ortografía puntual. En consecuencia se observa que existe una diferencia de medias de 1,2 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medias de 2,12 entre el pretest y posttest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la ortografía puntual del área de comunicación. En cuanto a la comprobación de la hipótesis específica 3 se percibe el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pos test, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus puntajes en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado (Promedio = 6,12) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,2). Asimismo; el valor de significación observada en el posttest $p = ,043$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Leonard Euler", Chorrillos. Este resultado es sustentado Suárez (2013) en su tesis titulada: Relación entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza aprendizaje en comunicación y las dificultades ortográficas en educandos de sexto grado del distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Alcides Carrión, Región Pasco, en cuyos resultados se determinó a través de la investigación la existencia de la relación positiva alta entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza en comunicación y las dificultades ortográficas en estudiantes de sexto grado. Uno de los factores que influyen en la existencia de un alto porcentaje de educandos que presentan dificultades ortográficas son las

estrategias inadecuadas de enseñanza aprendizaje que usan los docentes en las instituciones educativas de Yanahuanca.

V. CONCLUSIONES

Primera: Los resultados de la prueba de hipótesis general evidencian que, el valor de significación observada en el postest $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en ortografía (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).

Segunda: Los resultados de la hipótesis específica uno demuestran que, el valor de significación observada en el postest $p = ,009$ es menor al valor teórica $\alpha = ,05$ por lo se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en la ortografía literal (Promedio = 9,6) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,88).

Tercera: Los resultados de la hipótesis específica dos evidencian que, el valor de significación observada en el postest $p = ,030$ es menor al valor teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influyen significativamente en el desarrollo de la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados de la ortografía acentual (Promedio = 7,48) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 6,04).

Cuarta: Los resultados de la hipótesis específica tres evidencian que, el valor de significación observada en el posttest $p = ,043$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados de la ortografía puntual (Promedio = 6,12) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,2).

VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Al Ministerio de Educación, poner énfasis y promover el uso correcto de la lengua española, a través de la revisión exhaustiva de los planes de estudio que deberían ser aplicados en las instituciones educativas de todo el país.
- Segunda:** A los directivos, gestionar más apoyo con respecto a la adquisición de materiales didácticos que promuevan una educación dinámica en las distintas áreas orientadas al desarrollo integral del alumnado.
- Tercera:** A los docentes, se les recomienda tener conocimiento de las diversas técnicas y estrategias de aprendizaje para mejora de la ortografía, entre ellas el uso de técnicas cacográficas.
- Cuarta:** A los alumnos, tomar conciencia de lo importante que es aprender a expresarse y escribir correctamente, pues esto contribuirá a un mejor desempeño en los distintos ámbitos de la vida, sobre todo el profesional.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, N. (2016). *Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en Educación Básica Elemental*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Recuperado de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1583/1/76117.pdf>
- Alcocer, M. (2015). *Aplicación de un módulo ortográfico para el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos con disortografía de la institución educativa Mariscal Castilla – El tambo*
- Baños, R. (2015). *Acentuación: Diccionario de la acentuación en la Lengua Española*. México: Trillas.
- Cadillo, S. (2012). *Dudas y dificultades de la ortografía*. (2da ed.) Lima, Perú: EDUCART
- Gonzalo, A. (2014). *@ortografía: La importancia de hablar y escribir bien*. Barcelona, España: B, S.A.
- Garrabó, D., & Puigarnau, C. (2013). *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL*. Recuperado de: recursos.cevindalo.es/mod/resource/view.php?id=2676
- Guzmán, S. (2014). *Manual de la correcta escritura*. Lima, Perú: San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México D.F.: Interamericana Editores.
- Mateo, M. (2016). *El secreto de la ortografía según las normas de la Real Academia Española*. Lima, Perú: LectoRed
- Soto, R. (2014). *La tesis de maestría y doctorado en 4 pasos*. Lima, Perú: DIOGRAF.

- Palacios, J. (2013) *Ortografía Manual Práctico para escribir mejor* (8va reimpresión). México: Alfaomega.
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en educación primaria*. Universidad Pedagógica nacional Francisco Morazán. Recuperado de <file:///C:/Users/Heraclio/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula.pdf>
- Orrala, K. (2015). *Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía*. Universidad estatal península de Santa Elena. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2908/1/UPSE-TEB-2015-0187.pdf>
- Real Academia de la lengua (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Bogotá, Colombia: Planeta Colombiana.
- Rueda, S. (2011). *Manual de disortografía*. Santiago, Chile: Instituto Profesional La Araucana. Recuperado de: [http // es slideshare.net/sonytaa/manual-de-disortografía](http://es.slideshare.net/sonytaa/manual-de-disortografía)
- Suárez, M. (2013). *Relación entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza aprendizaje en comunicación y las dificultades ortográficas en educandos de sexto grado del distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Alcides Carrión, Región Pasco*.
- Urquieta, R. (2012). *Efectos de la aplicación de técnicas cacográficas en la superación de la disortografía en niños de V ciclo de una escuela estatal multigrado de Chosica*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

ANEXOS

Anexo1. Matriz de consistencia

TÍTULO: APLICACIÓN DE TÉCNICAS CACOGRÁFICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONARD EULER, CHORRILLOS- 2016					
AUTOR: Victoria Milagros Candela Soriano					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
<p>¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016?</p> <p>PROBLEMAS SECUNDARIOS</p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos - 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.</p>	<p>Variable Independiente: Técnicas cacográficas</p>		
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016.</p>	<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Ítems</p>
	<p>Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos – 2016.</p>	<p>La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía acentual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos – 2016.</p>	<p>Niveles o rangos</p>	<p>Variable Dependiente: Ortografía</p>	
	<p>Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía puntual de los estudiantes de</p>	<p>La aplicación de técnicas cacográficas tiene efecto positivo en la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos – 2016.</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Ortografía Literal</p>	<p>Indicadores</p> <p>- Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la v-b. - Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s-c-z. - Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la ll-y. - Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso del h. - Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la j-g.</p>	<p>Ítems</p> <p>1-11</p>
				<p>Niveles o rangos</p> <p>Alto 21-31</p> <p>Medio 11- 20</p> <p>Bajo 0-10</p>	

			<p>norma ortográfica para el uso de los signos de interrogación.</p> <p>- Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de exclamación.</p>		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL		
<p>TIPO: Básico</p> <p>DISEÑO: Por el diseño, la presente investigación es de tipo cuasi experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Señalan: “El término diseño se refiere al plan o estrategia que se</p>	<p>POBLACIÓN: La población está conformada 50 estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Leonard Euler.</p> <p>TIPO DE MUESTRA:</p>	<p>Variable independiente: Técnicas cacográficas</p> <p>Variable independiente: Ortografía</p> <p>Instrumentos: sesiones de aprendizajes</p>	<p>DESCRIPTIVA: De distribución de frecuencia</p>		

<p>desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación" (p. 28) Según el diseño cuasi experimental de la presente investigación, esta se representa de la siguiente manera:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px 0;"> <p>GE: 01 x 02 GC: 01 02</p> </div> <p>01= Pre test X = Programa (Sesiones de aprendizaje) 02 = Post -test. Cuasi experimental</p>	<p>La muestra será no probabilística intencional por conveniencia o accesible, por elegir de dos secciones. Hernández, et. al (2010; 265)</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA:</p> <p>G. Experimental: 25 alumnos G. Control: 25 alumnos</p>	<p>Técnicas: Test de Rendimiento ortográfico</p> <p>Instrumentos: Autor: Alejandro Dioses Chocano</p> <p>Año: 2002 Monitoreo: Marzo - Junio 2017</p> <p>Ámbito de Aplicación: Institución Educativa.</p> <p>Forma de Administración: Directa</p>	<p>INFERENCIAL: Prueba hipótesis</p> <p>Para Torres (1997) "La hipótesis es un planteamiento que establece una relación entre dos o más variables para explicar y, si es posible, predecir probabilísticamente las propiedades y conexiones internas de los fenómenos o las causas y consecuencias de un determinado problema" (p 129)</p> <p>DE PRUEBA: T de student</p> <p>Hernandez y otros (2006) manifiestan: "La prueba T, es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias." (p.460)</p>
--	--	--	---

Anexo 2. Instrumento de evaluación

RESULTADOS

TEST DE
RENDIMIENTO
ORTOGRÁFICO

HOJA DE RESPUESTAS

	Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual	total
Puntaje directo				
Percentil				
Categoría				

Apellidos:.....

Nombres:.....

Sexo:.....

Edad:.....

Grado:.....

Colegio:..... fecha:.....

 Repitió 5to o 6to Sí No Distrito de Residencia:.....

Ocupación del padre:..... Ocupación de la madre:.....

 ¿Tienes diccionario en casa? Sí NO GRANDE

PEQUEÑO

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

8.
9.
10.
11.

Puntaje:

II. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Puntaje:

III. COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA:

1. Manuel Pedro y Katya son hermanos.
 2. Cervantes Saavedra autor de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" nació en España.
-

IV. COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA:

1. Las frutas que más me gustan son plátano, manzana, pera y melocotón.
2. Las estaciones del año son cuatro primaveras, verano, otoño e invierno.

V. ESCRIBE LO QUE SE DICTARÁ A CONTINUACIÓN:

- 1.....
.....
- 2.....
.....
.....

VI. COLOCA EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN DONDE CORRESPONDA:

1. El pobre niño gritó desesperado papá.
2. Mami Mira cómo llueve.

Puntaje:

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

CARTILLA DE EVALUACIÓN

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARAN A CONTINUACIÓN:

1. devolver
2. amabilidad
3. revisión
4. pobreza
5. jaboncillo
6. Huandoy
7. tornillo
8. prohibido
9. hexagonal
10. margen
11. aprendizaje

II. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARAN A CONTINUACIÓN:

1. japonés
2. murió
3. árbol
4. lápiz
5. cúspide
6. médico
7. Pienso que sí vendrá.
8. Todos pedían más.
9. Aún falta mucho.
10. Solo te pido que vengas.
11. entregársele
12. dárselos

III. COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA

1.-

.....
.....

2.-

.....
.....

IV. COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA

1.-

.....
.....

2.-

.....
.....

V. ESCRIBE LO QUE SE DICTARÁ A CONTINUACIÓN

1.- ¿Con quién fuiste a la fiesta?

2.- ¿Dónde comprarán los zapatos?

VI. COLOCA EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN DONDE CORRESPONDA

1.....
.....

2.....
.....

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

CARTILLA DE EVALUACIÓN

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARAN A CONTINUACIÓN:

1. devolver
2. amabilidad
- revisión
4. pobreza
5. jaboncillo
6. huandoy
7. tornillo
8. prohibido
9. hexagonal
10. margen
11. aprendizaje

II. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARAN A CONTINUACIÓN:

1. japonés
2. murió
3. árbol
4. lápiz
5. cúspide
6. médico
7. Pienso que sí vendrá.
8. Todos pedían más.
9. Aún falta mucho.
10. Solo te pido que vengas.
11. entregársele
12. dárselos

III. COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA

- 1.-.....
- 2.-.....

IV. COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA

- 1.-.....
- 2.-.....

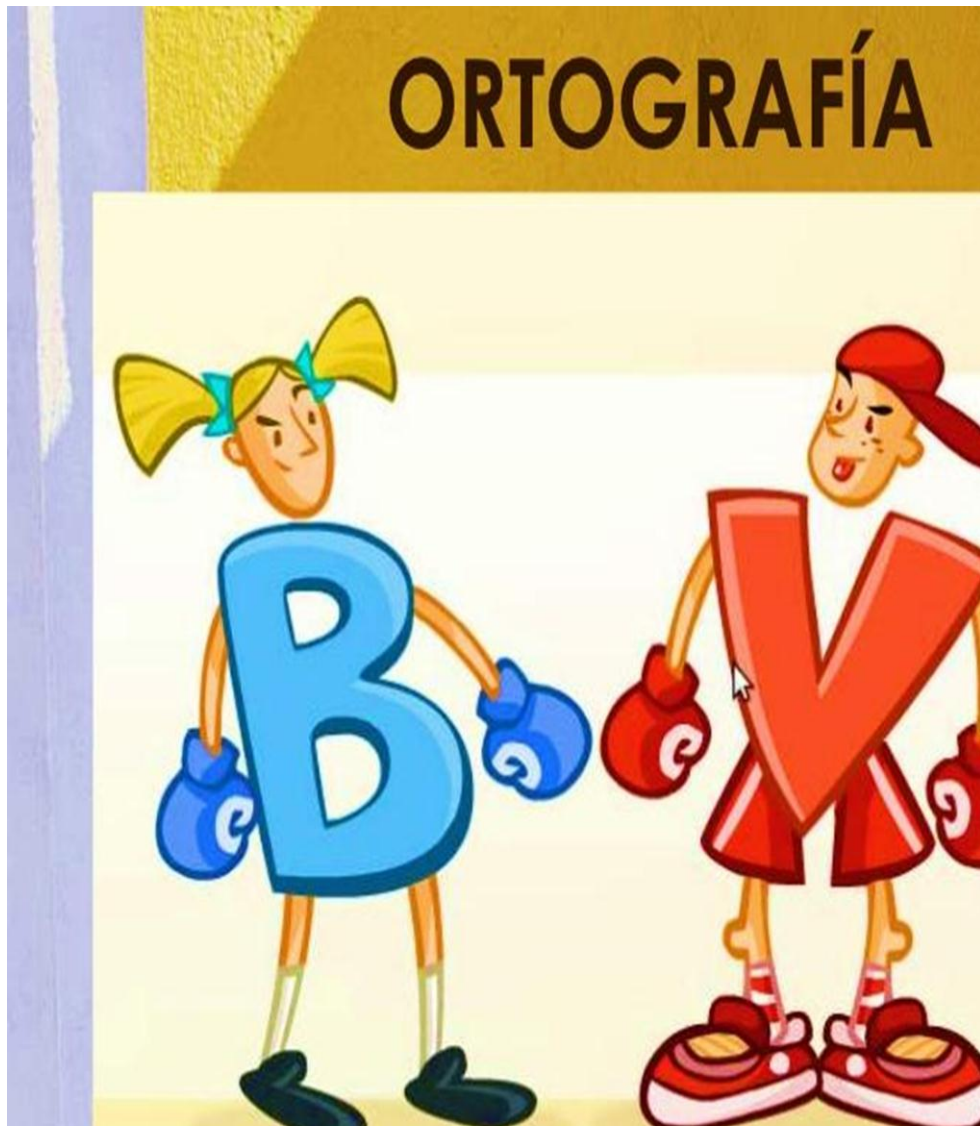
V. ESCRIBE LO QUE SE DICTARÁ A CONTINUACIÓN

- 1.- ¿Con quién fuiste a la fiesta?
- 2.- ¿Dónde comprarán los zapatos?

VI. COLOCA EL SIFNO DE EXCLAMACIÓN DONDE CORREPONDA

- 1.....
- 2.....

Programa de Ortografía
“MEJORO MI ORTOGRAFÍA”



Presentación

Fundamentación:

La ortografía es un aspecto de la lengua muy importante que siempre ha estado presente en la educación. Hoy en día, sigue siendo un problema tanto para el que la aprende como para el que la enseña. En el siguiente trabajo se analizará la importancia de conocer y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, así como la complejidad y dificultad que encuentra el alumno a la hora de su adquisición. Después de haber analizado las distintas metodologías, desde las más tradicionales a las más novedosas, se presenta una propuesta didáctica. Con esta propuesta se pretende que a través de varios enfoques observados, el alumno alcance un aprendizaje progresivo y significativo de una forma más motivadora.

OBJETIVOS:

General

Analizar la adquisición, las dificultades y las principales metodologías que se han utilizado para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la enseñanza de la ortografía para el niño.

Específicos

Realizar una propuesta didáctica para mejorar la ortografía para ser llevada a la práctica con alumnos del sexto grado de Educación Primaria, que sea motivadora para ellos.

Metas:

Lograr que el 80% de los alumnos mejoren su ortografía a través de textos orales y escritos material de lectura.

Recursos:

Recursos humanos:

- Investigadora
- Alumnos del sexto grado de Educación Primaria.

Recursos materiales:

- Infraestructura (I.E.)
- Medios y materiales (mesas, sillas, pizarra, tiza, textos escritos, papelotes, fichas de aplicación plumones y colores)

Descripción del programa:

El programa será elaborado tomando como referencia textos escritos, estará estructurado en 12 sesiones con una duración aproximada de 90 minutos cada una (2 horas pedagógicas).

El tiempo de aplicación del programa será de un mes, lo que implica el desarrollo de tres sesiones por semana.

En cada una de las sesiones se realizarán diversas actividades orientadas a mejorar el nivel de ortografía de los estudiantes. Para lograr este objetivo se hará uso de un conjunto de dictados y textos, las mismas que serán elaboradas de acuerdo a las características e intereses del niño.

En las siguientes sesiones se enfatizarán los diversos pasos que el estudiante debe seguir para lograr la mejora de su nivel ortográfico.

Cada una de las sesiones presenta sus indicadores y se desarrollarán de acuerdo a los siguientes momentos pedagógicos:

- Inicio
- Desarrollo
- Cierre

Cronograma:

MES SESIONES	MARZO – ABRIL									
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
1. Presentación y uso de las grafías B -V.	X									
2. Reconocimiento de las grafías C-S-Z.		X								
3. Reconocimiento de las grafías G -J.			X							
4. Reconocimiento del uso de la grafía H.				X						
5. Tildación general: A-G-E					X					
6. Tildación diacrítica: Monosílabos.						X				
7. Tildación diacrítica: Bisílabos.							X			
8. Tildación de palabras compuestas.								X		
9. Uso de la coma enumerativa									X	
10. Uso del punto										X



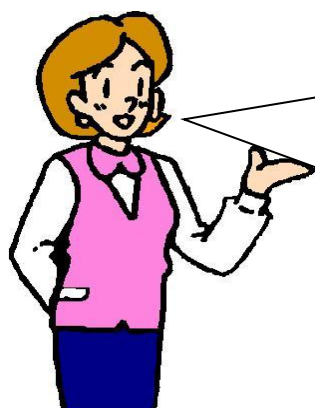
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
R.D. 1688 - UOEL 07

“Del colegio a la universidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :1

"ME PRESENTO Y RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS

B - V"



Propósito de la sesión

En esta sesión se espera que los niños y niñas socialicen con la presentación personal mediante una dinámica y reconozcan el uso de las grafías B -V en su redacción.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelógrafos

Hojas de colores

Lápices de colores

Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Reconoce la importancia de las diferentes grafías B - V	Reconoce el uso de la regla (v - b) en las diferentes palabras halladas en el texto y las aplica en la redacción.	45'

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS	T
I N I C I O	<p>El profesor comienza la clase presentándose y haciendo una dinámica de integración para que los estudiantes se presenten también.</p> <p>El profesor presentará un papelógrafo de un breve texto escrito conteniendo algunos errores ortográficos. Los estudiantes tendrán que leerlo.</p> <p><u>-Recuperación de saberes previos</u> Luego el profesor preguntará: ¿Qué les pareció el texto? ¿En qué palabras observamos los errores? Juntos subrayamos y corregimos los errores. Se escribe un listado de términos que se haya identificado dichos errores.</p> <p><u>Conflicto cognitivo</u> Luego el profesor preguntará: ¿Es importante la ortografía? Se espera respuestas de los estudiantes. Cuando chateamos escribimos como queremos, entonces, no es tan importante ¿verdad? Se espera las respuestas. Por último, se crea un breve debate sobre el buen uso de la ortografía.</p>	10'
D E S A R R	<p><u>Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento</u> -Presenta el título de la clase: EL USO DE LA V – B - Se entrega a los estudiantes una ficha con las reglas ortográficas necesarias para el uso adecuado de la B-V. Ésta será desarrollada con la supervisión de la profesora y la intervención de los estudiantes para completar cada uno de los ejemplos. - Se le entrega un texto escrito que contenga palabras con B-V de las cuales algunas de ellas presentarán errores ortográficos.</p>	

"ME PRESENTO Y RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS

B - V"

BAMBI

Érase una **vez** un **vosque** donde **vibían** muchos animales y donde todos eran muy amiguitos.

Una mañana un pequeño conejo llamado **Tamvor** fue a despertar al **búho** para ir a **ber** un pequeño **cerbatillo** que **acabava** de nacer. Se reunieron todos los animalitos del **bosque** y fueron a conocer a **Bambi**, que así se **llamaba** el **nuebo cervatillo**.

Todos se hicieron muy amigos de él y le fueron enseñando todo lo que **había** en el **bosque**: las flores, los ríos y los **nomvres** de los distintos animales, pues para **Bambi** todo era desconocido. Todos los días se **juntavan** en un claro del **vosque** para jugar.

USO DE LA B - V (REGLAS)



SE ESCRIBE CON B:

- Se escriben con **b** las palabras que comienzan con ab, sub, ob.

EJEMPLO:

- Se escriben con **b** las terminaciones con bundo, bunda

EJEMPLO:

- Detrás de la m se escribe con b

EJEMPLO:

- Se escriben con b las palabras que empiezan o acaban con bio

EJEMPLO:

EJEMPLO:

EJEMPLO:

- Se escriben con B, las voces terminadas en ilaba, ilabo.

EJEMPLO:



SE ESCRIBE CON V:

- Se escribe V después de: b, d, n.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las palabras terminadas en: ava, ave, avo.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las voces terminadas en eva, eve, evo, iva, lvo.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las palabras que empiezan con: vice, villa ovillar.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las palabras que inician con div.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las palabras que inician con ves.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

- Se escriben con V, las palabras que inician con las sílabas cí, na, ad, sal.

EJEMPLO:

EXCEPCIONES:

LA BICICLETA DE BETO

Veto tiene una bicicleta roja, le gusta recorrer el parque montado en ella. ¡Es muy beloz! Un domingo Beto despertó para salir a pasear en su viciqueta con su becino, pero ¡la bicicleta había desaparecido!

-Mamá, mi bicicleta no está, se la rovaron.

-¿Cuál bicicleta, Beto? Tú no tienes una.

-Claro que sí, mamá. Todos los días boy al parque de enfrente a jugar con mi bici- dijo Beto un poco enojado, no le gustava que su mamá le hiciera una vroma en un momento tan importante como este.

-No hay ningún parque, Beto, asómate a la bentana y verás que enfrente sólo hay edificios.

Beto se asomó a la ventana ¡no lo podía creer! Era verdad, frente a su casa sólo había edificios grises y fríos.

¿Cómo era posivle eso? ¿Cómo podía desaparecer un parque y una bicicleta de la noche a la mañana y sin dejar rastro? ¿Cómo se podían construir edificios tan rápidamente?

-Aquí pasa algo muy extraño -dijo Beto.

-Seguramente soñaste que tenías una bicicleta -dijo su mamá muy seria-. Saca a Bob, ya es tarde y debe tener muchas ganas de ir a caminar. Acuérdate que debes llevar una bolsita para recoger su popó y no te tardes.

-¿Quién es Bob?

-¿Cómo que quién es Bob? Pues tu perro.

En ese momento se escuchó un ladrido, parecía que Bob estaba ofendido porque su dueño no lo recordaba.

-¡Soy alérgico a los perros!

-Claro que no, Beto, ya deja de jugar y saca a Bob.

Beto obedeció a su mamá, pero estaba confundido ¿de verdad había soñado su bicicleta roja?

-Creo que estoy soñando que tengo un perro- dijo Beto en voz alta-, mañana me voy a despertar en mi casa, con mi bici y sin perro. ¡Qué mal! Me encanta tener un perro, pero en la vida real soy alérgico a los animales.

Beto decidió aprovechar su sueño y jugar con Bob, que sólo existía en su mente. Al llegar la noche se despidió muy triste del pequeño juguete.

-Hasta pronto, Bob, prometo regresar cada noche en mis sueños.

Al despertar, Beto corrió a buscar si bicicleta roja y la encontró en el mismo lugar de siempre, pero Bob había desaparecido.

Beto se sintió un poquito triste, pero cada noche regresaba a esa dimensión extraña en donde tenía un perro y no una bicicleta roja.

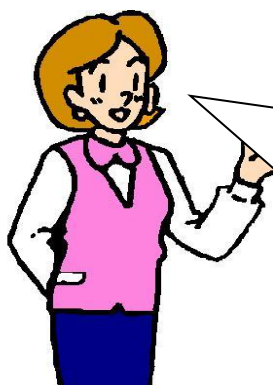


INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
R.D. 1688 - UOCEL 07

“Del colegio a la universidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :2

"RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS C-S-Z"



Propósito de la sesión

En esta sesión se espera que los niños y niñas reconozcan la importancia del uso de las grafías C-S-Z en su redacción.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Hojas bond

Lápices de colores

Papelotes

Plumones

Limpia tipos

Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

O L L O	<p>ejemplos. Esta actividad se realizará bajo el monitoreo de la profesora.</p> <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u></p> <p>-Después de que el profesor haya explicado las reglas al uso correcto de la C, S, Z. Se entregará una ficha con ejercicios sobre el tema desarrollado.</p> <p>- Finalmente se elaborarán tarjetas con las palabras más difícil de recordar, según el estudiante.</p>	20'
C I E R R E E	<p><u>Meta cognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión el profesor escuchará los comentarios de los alumnos sobre la importancia de la ortografía y el uso de la C-S-Z.</p>	5'

DESARROLLO DE SESIÓN N° 2

"RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS C-S-Z"

HISTORIA DE MOTIVACIÓN

LA LEYENDA DEL ÁGUILA Adaptación de una leyenda de Albania



En Europa, muy pegadito a Grecia, hay un país llamado

Albania. El nombre Albania proviene de una antigua y curiosa leyenda que ahora mismo vas a conocer.

Dice la historia que hace muchos, muchísimos años, un muchacho se levantó una mañana muy temprano para ir a cazar. Caminó tranquilo hacia las montañas y al llegar a su destino, vio cómo en la cima de una de ellas, un águila enorme descendía del cielo y se posaba sobre su nido. Lo que más le llamó la atención fue que el águila llevaba una serpiente, rígida como un palo, bien sujeta con el pico.

– ¡Vaya, hoy el águila está de suerte! ¡Acaba de amanecer y ya ha conseguido alimento para su cría!

La reina de las aves, creyendo que la serpiente estaba muerta, la dejó caer junto a su hijito y remontó el vuelo para ir a buscar más.

¡Qué equivocada estaba! En cuanto desapareció en el horizonte, la serpiente se desenroscó, abrió la boca y mostró sus afilados y venenosos colmillos al indefenso polluelo ¡El pobre no tenía escapatoria y la miraba aterrado!

Por suerte el cazador lo estaba observando todo, y cuando estaba a punto de hincarle el diente, agarró su arco, afinó la puntería y lanzó una flecha mortal al peligroso reptil, que se quedó quieto para siempre. Después echó a correr hacia el nido, angustiado por si el aguilucho había sufrido alguna herida.

¡Cuánto se alegró al ver que estaba sano y salvo! Con mucho cuidado, lo tomó entre sus manos con suavidad, y acariciándole las plumitas se alejó del lugar.

Al rato el águila regresó y comprobó con horror que su retoño ya no estaba. Desesperada sobrevoló la zona a toda velocidad y distinguió a un joven que se lo llevaba camino de la ciudad. Rabiosa, descendió en picado y se interpuso en su camino.

– ¡Eh, tú, ladrón! ¿A dónde vas con mi chiquitín?

– ¡Me lo llevo a mi casa! La serpiente que cazaste no estaba muerta y casi se lo come de un bocado ¡Quiero ponerlo a salvo!

El águila se entristeció y sus ojos se llenaron de lágrimas.

– ¿Me estás diciendo que soy una mala madre?

– ¡No, de ninguna manera! Imagino que eres una madre buena y cariñosa como todas, pero debes reconocer que has cometido un gravísimo error.

– ¡Lo sé y estoy muy apenada por ello! Siempre estoy pendiente de proteger a mi pequeño porque le quiero más que a mí misma. Te juro que pensaba que la serpiente estaba muerta y que no corría ningún peligro.

– Ya, pero...

– Sin duda fue un descuido y no volverá a suceder. Devuélvemelo, por favor, y yo te recompensaré.

– ¿Ah, sí? ¿Y cómo lo harás?

– ¡Seré generosa contigo! Voy a concederte las dos cualidades más valiosas que poseo.

– ¿Dos cualidades? No entiendo a qué te refieres.

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

El cazador pensó que era un trato fantástico y, ciertamente, el águila parecía desconsolada y arrepentida de verdad. En lo más hondo de su corazón sintió que tenía que darle una nueva oportunidad porque al fin y al cabo, en esta vida todos cometemos errores alguna vez. Sin pensarlo más, levantó sus manos callosas y entregó la pequeña cría a su amorosa mamá.

Pasaron varias primaveras y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los vecinos querían y admiraban!

También pasó el tiempo para el pequeño aguilucho, que jamás olvidó quién le había salvado la vida cuando era chiquitín. Como era de esperar creció muchísimo, y cuando se transformó en un águila grande y hermosa, decidió no

separarse nunca de su amigo el cazador. Siempre a su lado, le protegía día y noche desde las alturas como un perro guardián que vela por su amo a todas horas.

La fama del cazador y de su ave protectora se hizo tan grande que toda la gente empezó a llamarle “el hijo del águila”, y a la tierra donde vivía, Albania, que significa “tierra de las águilas”.

COMPLETA LAS PALABRAS CON S- C - Z SEGÚN CORRESPONDA Y APRENDE SU ESCRITURA CORRECTA

1) Esa triste noti_ia le oca_ionó un dolor de cabe_a.

2) Con su belle ___ a podía impre ___ ionar al jue___.

3) Rodrigue___ lan___ ó un puñeta ___ o fero___.

4) Aquella adivinan ___ a fue gra__ iosa para los vi__ itantes

5) Su novia ___ go se rompió por cau ___ as de___ conocidas.

6) Se ri___ a el cabello y al verse en el espejo le da ri ___ a.

7) Fueron a ca ___ ar patos ___ ilvestres.

8) El disfra ___ estaba destro_ado e in_ervible

9) Aprendimos en cla_e las opera_iones con números de__ imales

10) Andaba descal _o por ne_esidad ,su pobre_a era extrema



USO DE LA C, S, Z

USO DE LA S:

1. Los adjetivos terminados en oso, osa:

EJEMPLOS:

2. La terminación ísimo de los adjetivos superlativos.

EJEMPLOS:

3. Los gentilicios que terminan en ensa, ense, es, esa.

EJEMPLOS:

4. Las palabras terminadas en sivo, sible.

EJEMPLOS:

USO DE LA C:

1. Las palabras (generalmente sustantivos) que terminan en ancia y encia.

EJEMPLOS:

2. Las palabras terminadas en cer, cir.

EJEMPLOS:

3. Las terminaciones cito, cita.

EJEMPLOS:

USO DE LA Z

1. Las palabras (sustantivos) que terminan en: anza, ez, eza.

EJEMPLOS:

EJEMPLOS:

3. Al transformar adjetivos en sustantivos abstractos terminados en: ez, eza.

EJEMPLOS:

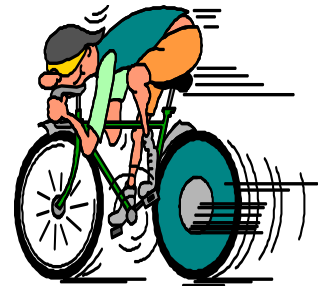
FICHA DE EJERCICIOS

FUGA DE LETRAS

- I. Las letras **C - Z - S** han fugado dejando muchas huellas, búscalas y ubícalas sobre las líneas que les corresponden.

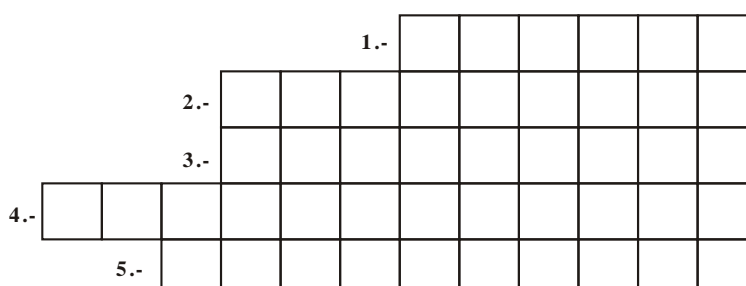
Ejemplo: El famoso cantante se viste con elegancia.

1. Espero que la marque__a reapare__ca pronto.
2. El feli__ halla__go lo llenó de ilu__ión.
3. La alcalde__a los desalojó sin compa__ión.
4. En un hermo__o balcón conver__a la niña.
5. Está deseo__o de anotar una gola__o en el partido.
6. Tenía la esperan__a de estudiar una profe__ión.
7. Debemos fraterni__ar y actuar con madure__.
8. Por la escase__de alimentos cre__ió la desconfian__a.
9. Colón, con pacien__ia, sostuvo la redonde__de la tierra.
10. Pidió compren__ión y confian__a a sus padres.



II. Completa este crucigrama. Ayúdate con las definiciones:

1. Población grande.
2. Habitante o vecino de la ciudad.
3. Recinto fortificado en el interior de la ciudad.
4. Persona de la misma ciudad o nación.
5. Calidad y derecho del ciudadano.



III. Completa el siguiente texto conjugando los verbos de forma que tenga

«Z»:

*conocer * aborrecer * merecer * agradecer* desaparecer *
parecer

Hace unos días pensaba: «Ojalá _____ a un personaje interesante». De pronto... ¿saben lo que ocurrió? Apareció delante de mí un ser extrañísimo. Entonces pensé: «Ojalá _____ tan rápido como ha aparecido». Sin embargo, eso no ocurrió. Muy por el contrario, se me acercó y me dijo: «Le _____ mucho que usted esté aquí conmigo». Casi le digo: «Yo lo _____ y no quiero verlo». Pero no dije nada y él continuó: «Creo que me _____ a usted». Yo lo miré espantada. Entonces él me sonrió y me dijo con cariño: «No _____ que me mire así, sólo quiero ser su amigo».

IV. Escribe la palabra terminada en -ción que derive de las siguientes:

Correcto _____
Promotor _____
Perdido _____
Extractor _____
Motivador _____

V. Escribe los diminutivos de:

Jardín _____
Tren _____



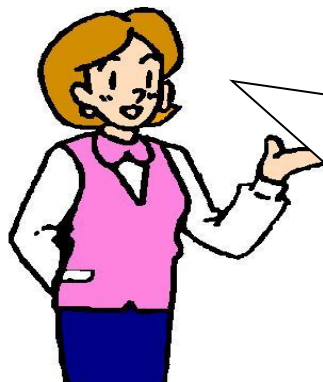
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
R.D. 1638 - UOEL 07

“Del colegio a la universidad”

Año del buen servicio al ciudadano

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :3

"RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS G-J"



Propósito de la sesión

En esta sesión se espera que los niños y niñas socialicen con la presentación personal mediante una dinámica y reconozcan el uso de las grafías G y J en su redacción.

**Materiales o recursos a utilizar:*

Papelógrafos
Lápices de colores
Papel arcoíris
Plumones
Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
IA			
Comprende textos escritos.	Reconoce la importancia de las diferentes grafías G y J	Reconoce el uso de la regla (g-j) en las diferentes palabras halladas en el texto y las aplica en la redacción.	45'

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

C I E R R E	<p><u>Meta cognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la ortografía y el uso de la G-J.</p>	5'

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 3

"RECONOZCO EL USO DE LAS GRAFÍAS G-J"

LA GIRAFAS Y EL JABALÍ

A la girafa y el jabalí
les gustaba jugar y comer flores y jelaína.

Ambos cojieron
jeranios de un jardín y comenzaron a jemir.



La bruja les dijo:

- Sé que no puedo guzgar,
Pero si quieren dejar de llorar
Solo le vengo a exijir
Que degen el fruto de mi
jardín.

La girafa, que era intelijente,
entonces resolvió arriesgar
e invitó al jibón
para que les ayude a
cojitar.



USO DE LA



a) Recordemos siempre que el sonido geo al inicio de toda palabra, se escribe con **g**.

EJEMPLOS:

b) Al final de toda palabra que lleve el sonido gía.

EJEMPLOS:

c) Los verbos que terminan en ger y gir.

EJEMPLOS:
EXCEPTO:

d) Se escribe con g la sílaba gen y gest.

EJEMPLOS:

e) Se escribe con g las terminaciones gésimo y genario.

EJEMPLOS:

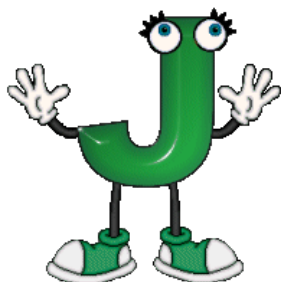
f) Las palabras terminadas en gia, gio.

EJEMPLOS:

h) Las palabras que terminadas en gico, gica.

EJEMPLOS:

USO DE LA



a) Los sonidos aje, eje, ije, oje, uje, al comienzo, en medio o al final de palabra.

EJEMPLOS:

b) Las palabras terminadas en –jero, -jera, -jería, menos ligero.

EJEMPLOS:

c) Los verbos que terminan en –jar y –jear.

EJEMPLOS:

e) Los verbos en indicativo del tiempo pretérito. –decir, -ducir, -traer

EJEMPLOS:

f) En la 1ª persona de singular del presente de indicativo de los verbos terminados en ger y gir.

EJEMPLOS:

h) Las palabras que comienzan con –adj y obj.

EJEMPLOS:

FICHA DE EJERCICIOS

I. Completa y deduce la regla:

Gara___e

Equipa___e

Traba___e

Pa___e

Sabota___e

Ropa___e

Todas las palabras acabadas en _____ se escriben con _____

II. LOGÍA es un sufijo que significa ciencia, estudio. Todas estas definiciones designan disciplinas que contienen este sufijo. ¿Cuál?

➤ Parte de la medicina que se ocupa del

.....

➤ Ciencia que estudia el funcionamiento de la

.....

➤ Disciplina que estudia la influencia del zodiaco en las

.....

➤ Descripción de la composición de la Tierra:

.....



III. Clasifica:

Extranjero - mujer - recoger - crujiir - jersey - geranio -
jirafa - legión - laringe - bujía - cirugía - ginecólogo -

➤ Palabras con G:

.....

.....

➤ Palabras con J:

IV. Relaciona cada una de las palabras siguientes con su contrario, encerrándolas en círculos de diferentes colores.

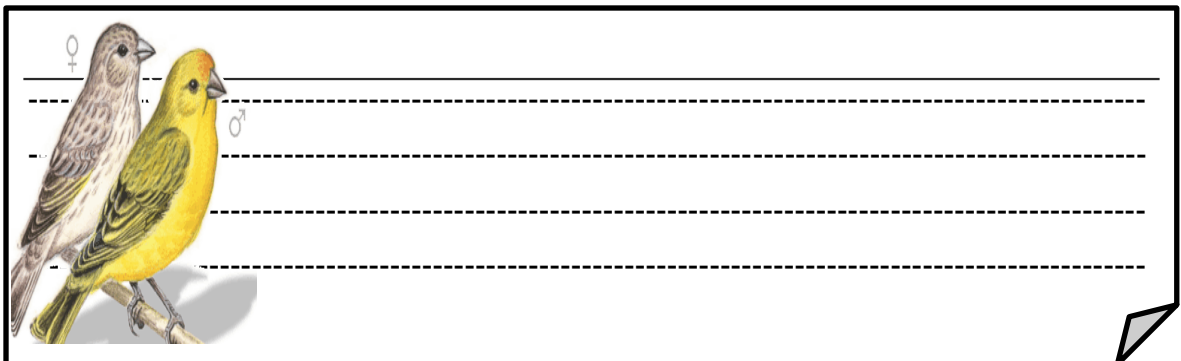
Envejecer, injusto, enrojecer, enano, justo, absurdo, regenerar, palidecer, giro, atacar, enajenado, rejuvenecer, proteger, corriente, genio, degenerar, gigante, recta, lógico, cuerdo.

V. Escribe sobre el guión una de estas letras: g, gu, gü, j. Ejemplo: me__or, escribe mejor; para__as, escribe paragüas .

abe_a	alme_a	an_ina	anti_edad
dibu_ar	ca_a	ci_eña	co_ín
co_o	hala_o	a_ente	aluniza_e
esco_er	diri_ir	cerra_ería	Vir_en
_eólogo	conser_e	azule_o	e_ército
cone_o	anti_edad	a_enda	cora_e
anal_ésico	len_eta	cuadra_ésimo	prodi_ioso
pasa_e	ontolo_ía	alme_a	ci_eña
a_ente	aluniza_e	homo_éneo	foto_énico
lin_ística	olea_inoso	paisa_ista	morfolo_ía

VI. Redacta un breve texto con los siguientes términos:

Gibón-jilguero- cigüeña-paisaje



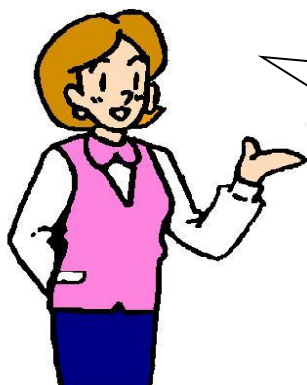
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
R.D. 1638 - UOEL 07

“Del colegio a la universidad”

Año del buen servicio al ciudadano

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :4

"RECONOZCO EL USO DE LA GRAFÍA H"



Propósito de la sesión

En esta sesión se espera que los niños y niñas socialicen con la presentación personal mediante una dinámica v

**Materiales o recursos a utilizar:*

Papelógrafos
Hojas de colores
Lápices de colores
Plumones
Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Reconoce la importancia de las diferentes grafías H	Reconoce el uso de la regla (H) en las diferentes palabras halladas en el texto y las aplica en la redacción.	45'

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS	T
---	----------	---

I N	<p>La profesora presentará un papelógrafo de un breve texto escrito “Hilaria la Hormiga” conteniendo errores ortográficos. Los estudiantes tendrán que leerlo y elaborar un listado cacográfico con sus respectivas correcciones.</p>	10'
I C I O	<p><u>-Recuperación de saberes previos</u></p> <p>La profesora preguntará: ¿Qué les pareció el texto? ¿Quién es traviesa? ¿Cómo se llama la hormiga? ¿Qué hizo? ¿Por qué crees que le gusta jugar en el río? ¿Con qué chocó la hoja de higo? ¿Quién le ayudó? ¿Cómo le ayudó? ¿Cómo agradeció al hada? ¿Quiénes la esperaban? ¿Qué comieron? ¿Te gustaría ser una hormiga? ¿Qué aprenderemos hoy?</p>	10
D E S A R R O L L O	<p><u>Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento</u></p> <p>Presenta el título de la clase: EL USO DE LA H</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a los estudiantes una ficha con las reglas ortográficas necesarias para el uso adecuado de la H. Ésta será desarrollada con la supervisión de la profesora y la intervención de los estudiantes para completar cada uno de los ejemplos. - Entrega una ficha de ejercicios a los estudiantes con un listado de palabras en el cual tendrán que completar con la grafía H donde corresponda. <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pedirá a los estudiantes que elaboren un fichero cacográfico con las palabras que les haya parecido más difíciles de recordar. (Mínimo 5). 	20

C I E R R E	<p><u>Meta cognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la ortografía y el uso de la "H"</p>	5'
----------------------------	--	----

"RECONOZCO EL USO DE LA GRAFÍA H"

HILARIA LA HORMIGA

Cierta día, Hilaria la hormiga travi



cruzaba el río .

En una hoja de igo  iba muy contenta. De pronto la oja chocó

Con un ongo  y la hormiga se cayó al río,

muy asustada pedía ayuda, u  que

pasaba por ahí le alcanzó su varita

mágica y la hormiga trepó en ella

salvándose de morir ahogada.



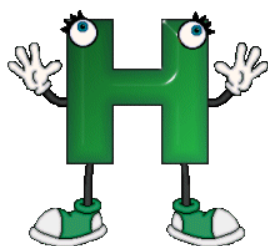
Muy agradecida con el hada la invito a su huerto

donde s  la esperaban

para comer un rico helado



USO DE LA



Se escriben con H:

EJEMPLOS:

2- Delante de los diptongos ui - ue - ia - ie - io.

EJEMPLOS:

3- En medio de palabras, delante del diptongo ue.

EJEMPLOS:

4- Los verbos hacer - haber - habitar - hablar, en todos sustiempos.

EJEMPLOS:

5- Los prefijos hecto - hecta.

EJEMPLOS:

6- Las palabras que comienzan por hep - homo.

EJEMPLOS:

EXCEPCIÓN:

7- Las palabras que comienzan por el sonido er seguido de consonante.

EJEMPLOS:

EXCEPCIONES:

8- Después del comienzo *ex* hay cinco palabras que llevan *H* intermedia.

EJEMPLOS:

9- Los derivados y compuestos de palabras que llevan *H*.

EJEMPLOS:

EXCEPCIONES:

Se escriben SIN HACHE:

1- Las palabras que comienzan por *iso*.

EJEMPLOS:

EXCEPCIONES:

PROSODIA

Los nombres que comienzan por A o por HA llevan el artículo determinado y el indeterminado en masculino, para evitar la cacofonía del lenguaje, aunque sean palabras consideradas del género femenino.

Ejemplos:	el águila	un águila;	el hacha	un hacha
	el alma	un alma;	el agua	un agua
	el hampa	un hampa;	el hada	un hada
	el aula	un aula;	el arpa	un arpa
	el acta	un acta;	el ánfora	un ánfora
	el alza	un alza;	el alba	un alba

FICHA DE EJERCICIOS

Escribe sobre el guión una h o nada

_abani

car

_ucha

_adivi

nanza

a_orra

dor

_alcan

tarillad

o

an_alf

abeto

_orribl

e

_alto

_ondur

a

_anzu

elos

_acer

_a

correr

_abía

salido

_acien

do

_echar

ás

_a

menud

o

_a

dicho

_a

nadar

_ectog

ramo

_azafr

án

_abita

ción

_abuel

a

_a

subir

_abía

dicho

_ierba

buena

_oque

dad

_uelga

_abast

ecer

_idroa

vión

_iperm

ercado

_abita

nte

_abani

co

_a

correr

_abía

salido

_ierbaj

o

_orfan

dad

_uella

_arrab

al

_idraúl

ico

_ipere

spacio

_atrav

esar

bo_ina

_echar

ás

_abía

_echar

_ago

a_orro

_alaba

r



_úmer

o

_albañ

il

_abía

dicho

_acía

mos

_echar

án

_a

media

s

_a

comid

o

_a

subir

_eptág

ono

_azúc

ar

alco_o

l

_abich

uela

_atrev

er

_acer

me

_echar

ás

_acien

do

_alber

gue

alco_o

l

Al_am

a

_alma

cén

almo_

ada

_amar

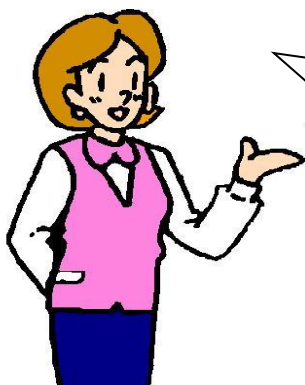
á



Año del buen servicio al ciudadano

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :5

"APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN GENERAL"



Propósito de la sesión:

Deduce las palabras agudas, graves y esdrújulas a partir de textos. Aplica reglas de tildación.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelógrafos

Hojas de colores

Lápices de colores

Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que	45'

		sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.	
--	--	--	--

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

M	PROCESOS	T
I N	La profesora presentará un breve texto escrito "Auténtico infierno" Los estudiantes tendrán que leerlo junto con la profesora. La profesora pedirá que encierren en círculo las palabras donde se han omitido las tildes.	10'
I C	<p><u>-Recuperación de saberes previos</u> ¿Qué les pareció el texto? ¿Por qué creen que se tenga ese título?</p> <p>¿Creen que la omisión de una tilde cambia el significado de una palabra?</p>	
I O	<p><u>Conflicto cognitivo</u> La profesora preguntará: ¿Qué será una tilde? ¿Qué diferencia habrá entre tilde y acento?</p>	10
D E S A R R O L L	<p><u>Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento</u> -Presenta el título de la clase: TILDACIÓN GENERAL - Se entrega a los estudiantes una ficha con las reglas ortográficas necesarias para el uso adecuado de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Ésta será desarrollada con la supervisión de la profesora y la intervención de los estudiantes para completar cada uno de los ejemplos. La profesora formará grupos y entregará recortes de periódicos para que puedan identificar y clasificar las palabras (agudas, graves y esdrújulas).</p> <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u> - Se pedirá a los estudiantes que elaboren un fichero cacográfico con las palabras que les haya parecido más difíciles de tildar. (Mínimo 5).</p>	20

C I E R R E	<p><u>Meta cognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de tildar un término.</p>	5'

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 5

"APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN GENERAL"

AUTÉNTICO INFIERNO

Yo calculo que el calculo que calculo el arbitro que arbitro, desanimo al prospero medico que prospero siendo critico con quien critico a quien le medico por un palpito tras un resbalon por un liquido. Y el domine, sin su habito , rotulo en publico el modulo en el que habito.

LA ACENTUACIÓN

Es la acción de localizar en acento en la expresión oral, es decir, la mayor intensidad en la pronunciación.

EL ACENTO

Es la mayor fuerza de voz que recae sobre una sílaba dentro de una palabra. Esto determina dos tipos de sílaba.

Clases de Acento

Ortográfico : árbol, mayúscula, canción.

Prosódico : oyeron, pared, insecto.

Ejercicios:

cui-da-do

res-pe-to

co-o-pe-ra-ción

ma-jes-tuo-si-dad

ac-ce-so-rios

en-fá-ti-co

Ahora, tú señala cuál es la sílaba tónica



obs-ti-na-do

CL
AS
ES
DE
PA
LA



Es la mayor intensidad depositada en una de las sílabas de una palabra.
A esta sílaba la llamamos “tónica” y a las restantes “átonas”.

BRAS POR EL ACENTO:

LA DISTRIBUCIÓN DEL ACENTO DE INTENSIDAD				TIPO DE ACENTUACIÓN Y TIPO DE PALABRA
Anterior a la antepenúltima	Ante penúltima	Penúltima	Última sílaba	
_____	_____	_____	_____▲	Acentuación oxítona: Palabra aguda
_____	_____	_____▲	_____	Acentuación paroxítona: Palabra grave o llana
_____	_____▲	_____	_____	Acentuación proparoxítona: Palabra esdrújula
_____▲	_____	_____	_____	Acentuación superproparoxítona: Palabra sobresdrújula

agudas **camión** **dominó**





llanas **túnel** **césped**







mágica teléfono



REGLAS

GENERALES DE TILDACIÓN

TIPO	SÍLABAS	REGLAS
1. AGUDAS	<ul style="list-style-type: none"> Sin tilde <ul style="list-style-type: none"> al - fi - ler mar - fil co - ñac pa - ñed ro - bot a - je - drez Con tilde <ul style="list-style-type: none"> Pe - rú ma - ní ca - fé ca - pi - tán in - te - rés com - pás 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal y en las consonantes n y s.
2. GRAVES O LLANAS	<ul style="list-style-type: none"> Sin tilde <ul style="list-style-type: none"> co - ne - jo ca - si mue - ble pi - za - ma tri - bu Con tilde <ul style="list-style-type: none"> ca - rác - ter ál - bum a - zú - car i - nú - til cés - ped 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras graves o llanas llevan tilde cuando terminan en consonante, excepto n y s.
3. ESDRÚJULAS	<ul style="list-style-type: none"> Con tilde <ul style="list-style-type: none"> e - xá - me - nes míer - co - les ré - gi - men dé - fi - cit vér - te - bra pe - tró - le - o lí - ne - a 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las palabras esdrújulas llevan tilde.
4. SOBRESDRÚJULAS	<ul style="list-style-type: none"> Con tilde <ul style="list-style-type: none"> cuén - ta - se - lo co - mí - ja - se - lo ha - bién - do - se - me per - mí - ta - se - nos 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las palabras sobresdrújulas llevan tilde.

FICHA DE EJERCICIOS

I.- Silabea la siguiente palabras, clasifícales en según la posición de la tilde.
(COLOCA LA TILDE EN ALGUNOS CASOS)

Palabra	Silabeo	Clase
Angel		
Sufrio		
Acariciar		
Cajon		
Cancion		



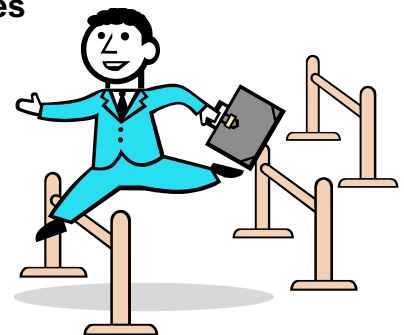
II.-Lee atentamente las siguientes oraciones. En ellas se ha omitido la tilde.
De acuerdo con las reglas de uso gráficaslas.

1. La luz ambar del semaforo no funciono.
2. El proximo sabado viajare a Apurimac.
3. En el zoologico habia un ridiculo chimpance.
4. El calculo que hizo estuvo erroneo.
5. Algun dia sere medico.
6. El acrobata hacia agiles movimientos.



III.-Coloque las tildes que falten en las siguientes series

- a. Recibi, segun, tintero, perfume, vibora.
- b. Digamelo, mesa, cancion, logica, almacen.
- c. Palidez, boligrafo, diversion, compratelo.
- d. Caracter, amistad, equitacion, examenes.
- e. Oleo, lapiz, carcel, instantaneo.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :6

“APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA”

MONOSÍLABOS



Propósito de la sesión:

Identifica las reglas de tildación diacrítica en monosílabos mediante ejercicios propuestos.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelógrafos
Hojas de colores
Plumones
Lápices de colores
Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
Produce textos	Textualiza sus ideas	Usa los recursos	

L O	<p>monosílabos.</p> <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u></p> <p>- Se pedirá a los estudiantes que elaboren un fichero cacográfico, formando oraciones simples con monosílabos (Mínimo 5).</p>	20
C I E R R E	<p><u>Metacognición:</u></p> <p>La profesora propicia la reflexión sobre la forma en la que se llevó la clase por medio de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué se ha aprendido hoy? ¿Qué aspectos se realizaron satisfactoriamente? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué finalidad práctica posee el tema? ¿Por qué es importante en nuestra vida diaria?</p>	5'

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 6

"APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA"

MONOSÍLABOS



No me gusta **tu**
cabello largo y
despeinado.
Tampoco entiendo
por qué **tú** te vestes
de esa manera.

A **mí** tampoco me
gusta el tuyo. Pero **tú**
viste como quieras y
yo me vestiré como
me **dé** la gana,
¿Entendiste?



TILDACIÓN DIACRÍTICA / EN MONOSÍLABOS

TILDACIÓN EN
MONOSÍLABOS

Por regla general los monosílabos no se tildan: fe, fue, fui, vi, ti, sol, entre otros, ya que, cumplen una sola función.

mí él te sé
té más mi
te tú el mas

TILDACIÓN
DIACRÍTICA

Llamada también llamada **distintiva**. Sirven para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tiene significados diferentes.

CREA UNA ORACIÓN CON CADA UNA DE ELLAS

1. **Más:** adverbio de cantidad. _____.

mas: conjunción adversativa. _____.

2. **tú:** pronombre personal. _____.

tu: adjetivo posesivo. _____.

3. **él:** pronombre personal. _____.

el : artículo. _____.

4. **mí:** pronombre personal. _____.

mi: adjetivo posesivo. _____.

mi: nota musical. _____.

5. **sí:** adverbio de afirmación. _____.

si : conjunción condicional. _____.

si : nota musical. _____.

6. **dé:** del verbo dar. _____.

de: preposición. _____.

7. **sé:** de los verbos ser o saber. _____.

Se: pronombre personal y reflexivo. _____.

8. **té:** nombre común. _____.

te : pronombre personal. _____.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
R.L.D. 1658 - UDEL 07

“Del colegio a la universidad”

Año del buen servicio al ciudadano

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :7

“APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA”

BISÍLABOS



Propósito de la sesión:

Identifica las reglas de tildación diacrítica palabras bisílabas mediante ejercicios propuestos.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelotes

Hojas de colores

Lápices de colores

Plumones

Ficha de información

	<p>- ¿Es importante colocar las tildes? ¿Por qué? En relación a las respuestas obtenidas se presenta el tema.</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p><u>Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento</u> -TILDACIÓN DIACRÍTICA EN BISÍLABOS - Se entrega a los estudiantes una ficha con las reglas ortográficas necesarias para tildar correctamente. Ésta será desarrollada con la supervisión de la profesora y la intervención de los estudiantes para completar cada uno de los ejemplos. - La profesora entregará una ficha con ejercicios propuestos relacionados al tema. - La profesora pedirá a los estudiantes que escriban cinco oraciones que contengan tildación diacrítica en monosílabos. <u>Transferencia de los nuevos saberes</u> - Se pedirá a los estudiantes que elaboren un fichero cacográfico, formando oraciones simples con Bisílabos (Mínimo 2).</p>	<p>20</p>
<p>C I E R R E</p>	<p><u>Metacognición:</u> -Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la tildación interrogativa y exclamativa. Se harán las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido nos sirve en nuestra vida diaria? ¿Cómo lo podemos aplicar?</p>	<p>5'</p>

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 8

"APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA"

BISÍLABOS

adonde, como, cual, cuan, cuando, cuanto, donde, que y quien (relativos o conjunciones)	adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién (exclamativos o interrogativos)
<input checked="" type="checkbox"/> 😊 Ese es el lugar adonde vamos. No me gusta el modo como trata a sus amigos. Estudió dos carreras, lo cual lo ayudó a encontrar trabajo. El castigo será tan grande, cuán grande fue la culpa. Vendrá cuando termine. Todo cuanto publica es un éxito. Sigue donde lo dejaste. Perdió la cámara que le obsequiaron. Quien venga lo hará bien.	<input checked="" type="checkbox"/> 😊 ¿Adónde vas? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cuál quieres? Cuán firme es su decisión. Cuándo terminará. ¿De cuántos caracteres es la nota? Hacia dónde se dirige el ministro. ¡Qué calor! ¿De quién es esta grabadora?

TILDACIÓN DIACRÍTICA EN BISÍLABOS

Crea una oración con cada uno de los siguientes términos:

Cuanto		Cuánto	
Como		Cómo	
Donde		Dónde	
Cuando		Cuándo	
Aun		Aún	
Este		éste	
Aquel		aquél	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :8

"APRENDO LAS REGLAS DE TILDACIÓN EN PALABRAS COMPUESTAS"



Propósito de la sesión:

Comprende el uso de recursos ortográficos de tildación en palabras compuestas.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelógrafo

Lápices de colores

Plumones

Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para	45'

R O L L O	<p>- La profesora entregará una ficha con ejercicios propuestos relacionados al tema.</p> <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u></p> <p>- Se pedirá a los estudiantes que busquen las palabras compuestas en un pupiletras entregado por la profesora.</p>	20
C I E R R E	<p><u>Metacognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la tildación de palabras compuestas.</p> <p>Se harán las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido nos sirve en nuestra vida diaria? ¿Cómo lo podemos aplicar?</p>	5'



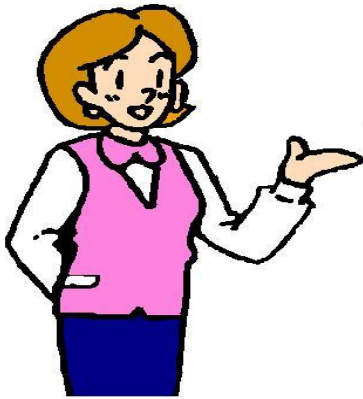
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
EL BUEN PASTOR
F.D. 1659 - URBEL 07

“Del colegio a la universidad”

Año del buen servicio al ciudadano

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° :9

"APRENDO A UTILIZAR LAS PAUSAS EN UNA REDACCIÓN A TRAVÉS DE LA COMA ENUMERATIVA"



Propósito de la sesión:

Aplicar correctamente la coma enumerativa en nuestros escritos.

****Materiales o recursos a utilizar:***

Papelotes

Plumones

Hojas de color

Ficha de información

<p>E S A R R O L L O</p>	<p>- Se entrega a los estudiantes una ficha con las reglas ortográficas para utilizar la coma enumerativa adecuadamente . Ésta será desarrollada con la supervisión de la profesora y la intervención de los estudiantes para completar cada uno de los ejemplos.</p> <p>- La profesora entregará una ficha con ejercicios propuestos relacionados al tema que será desarrollada con intervención de los estudiantes bajo el monitoreo de la profesora.</p> <p><u>Transferencia de los nuevos saberes</u></p> <p>- Con los saberes adquiridos se pedirá a los estudiantes que redacten cinco oraciones donde utilicen la coma enumerativa.</p>	<p>20</p>
<p>C I E R R E</p>	<p><u>Metacognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la coma enumerativa en una redacción.</p> <p>Se harán las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido nos sirve en nuestra vida diaria? ¿Cómo lo podemos aplicar?</p>	<p>5'</p>

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 9

"APRENDO A UTILIZAR LAS PAUSAS EN UNA REDACCIÓN A TRAVÉS DE LA COMA ENUMERATIVA"

Lee los siguientes enunciados e indique qué signo ortográfico se ha omitido:

Oración 1

Voy a comprar patatas cebollas pimientos y arroz.

Oración 2

María, José Juan y Esteban fueron a la fiesta de anoche.

Oración 3

Viajaré por los siguientes países: Alemania Dinamarca Francia y España.

Oración 4

EJERCICIO DESARROLLADO:

Oración 1

Voy a comprar patatas, cebollas, pimientos y arroz.

Oración 2

María, José, Juan y Esteban fueron a la fiesta de anoche.

Oración 3

Viajaré por los siguientes países: Alemania, Dinamarca, Francia y España.

Oración 4

En La Gran Sabana se pueden encontrar animales, ríos, lagos y tepúes.

La coma enumerativa



La coma.- Es un signo gráfico que representa una pausa más breve que la del punto, y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos.

La Coma Enumerativa.- Se usa para separar los elementos que forman una serie o para separar miembros gramaticalmente equivalentes:

- Visité la biblioteca, anoté la bibliografía, seleccioné la información y revisé varias veces mi borrador antes de escribir este ensayo.

- Pedro, Juan, Carlos, Marlene y Milagros Visitaron a mi hermano.

Ejercicios propuestos: Coloca la coma enumerativa donde corresponda.

1. Ella compró: verdura frutas lácteos y carne

2. Era la plaza principal la plaza mayor la plaza histórica no era una plaza cualquiera.

3. Los lápices los cuadernos los libros todo estaba allí.

4. Los árboles nos ofrecen leña los frutales fruta las viñas uva.

5. Cuadros joyas tapices todo se quemó.

6. Vinieron tíos primos hermanos toda la familia.

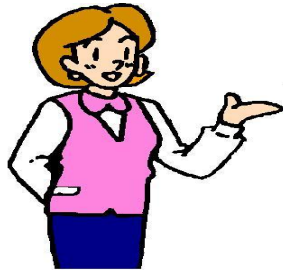
7. Ambiente paisaje compañía todo era delicioso.

8. Campos inundados casas destruidas vías rotas un desastre.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

"APRENDO A COLOCAR EL PUNTO"



Propósito de la sesión:

Aplicar correctamente el punto
en nuestros escritos.

****Materiales o recursos a utilizar:***

- Papelógrafos
- Hojas de colores
- Plumones
- Ficha de información

I. INFORMACIÓN GENERAL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	T
Produce textos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para	45'

O	<p>con varias oraciones desordenadas. Ella pedirá a cada grupo que ordene las oraciones de tal manera que formen un texto coherente y no se olviden de colocar los puntos.</p>	20
C I E R R E	<p><u>Metacognición:</u></p> <p>-Para finalizar con la sesión la profesora escuchará los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de la puntuación en una redacción. Se harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Lo aprendido nos sirve en nuestra vida diaria? ¿Cómo lo podemos aplicar?</p>	5'

DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 10

"APRENDO A COLOCAR EL PUNTO"

EL PUNTO



Sirve para expresar gráficamente el fin de la frase, cuando el período forma sentido completo, en términos de poderse pasar a otro nuevo sin quedar pendiente la comprensión de aquél.

El punto es la mayor pausa sintáctica que la ortografía señala; aunque la duración está directamente ligada a la extensión de la

frase.

Hay tres clases de punto y son:

- **PUNTO Y SEGUIDO:** Es el punto que separa oraciones vinculadas lógicamente y conceptualmente entre sí y que constituyen un párrafo.
- **PUNTO Y APARTE:** Es aquel punto que se coloca a final del párrafo; es decir, cuando se termina de desarrollar una idea, o cuando se termina de relacionar varias ideas enlazadas entre sí conceptualmente o por su contenido.
- **PUNTO FINAL:** Es aquel punto que se coloca cuando se ha terminado de escribir un capítulo, un documento o un trabajo. Como su nombre lo dice, el punto final señala la culminación de todo lo que se ha escrito. Representa una pausa larga.

EJERCICIOS PROPUESTOS

LEE los siguientes fragmentos literarios y COLOCA el punto donde sea necesaria. ¡No te olvides! Después del punto escribe con letra mayúscula.

Ojo: faltan 5 puntos en cada uno.

- A) "Aquella noche fue tremenda para la pobre enferma tenía dolores que le arrancaban alaridos, capaces de destrozarse sus venas, y que producían momentos de delirio las mujeres que la asistían perdían la cabeza el ama acudía de cuando en cuando descorazonada todos comenzaron a temer que, aunque decidiera dejarse operar, cuando llegara el médico, sería ya demasiado tarde" *(De "Corazón")*
- B) "Las personas mayores me aconsejaron que dejara a un lado los dibujos de serpientes boas abiertas o cerradas y que me interesara un poco más en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática así fue como, a la edad de 5 años, abandoné una magnífica carrera de pintor estaba desalentado por el fracaso de mi dibujo número 1 y de mi dibujo número 2 las personas mayores nunca comprenden nada por sí solas y es cansador para los niños tener que darles siempre explicaciones entonces elegí otro oficio y aprendí a pilotar aviones" *(De "El Principito")*
- C) "El combate era formidable Tommy capitaneaba un grupo que defendía su territorio recogiendo los proyectiles los sitiadores se quedaron sin municiones, o sea, sin almohadas hubo un choque de menor cuantía y entre carcajadas, se cambiaron dos o tres coscorriones las almohadas, mientras tanto, volaban como gigantescos copos de nieve" *(De "Hombrecitos")*



UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ALEJANDRO DIOSES CHOCANO

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

HOJA DE RESPUESTAS

RESULTADOS				
	Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual	total
Puntaje directo				
Percentil				
Categoría				

Apellidos: HUITA RIVERA
 Nombres: ANGELIDA NIKI SEXO: _____
 Edad: 10 Grado: 6 Colegio: LEONARDO EULER fecha: _____
 Repitió 5to o 6to Sí No Distrito de procedencia: CHORILLOS
 Ocupación del padre: _____ Ocupación de la madre: TAXI
 ¿Tienes diccionario en casa? Sí NO GRANDE PEQUEÑO

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

- Desarrollar
- Amabilidad
- Revolución
- pobres
- Jabonillo
- cuando
- tornillo
- prohibido
- hexagonal
- margin
- Aprendizaje

UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ALEJANDRO DIOSES CHOCANO

TEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

HOJA DE RESPUESTAS

RESULTADOS				
	Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual	total
Puntaje directo				
Percentil				
Categoría				

Apellidos: Florencia Arango
 Nombres: CLAUDIA EGO SEXO: Masculino
 Edad: 17 Grado: 6to C Colegio: LEONARDO EULER fecha: 14/07/17
 Repitió 5to o 6to Sí No Distrito de procedencia: surico
 Ocupación del padre: psicólogo Ocupación de la madre: ferretera
 ¿Tienes diccionario en casa? Sí NO GRANDE PEQUEÑO

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

- desarrollar
- amabilidad
- revolución
- pobres
- Jabonillo
- Cuando
- tornillo
- prohibido
- hexagonal
- Margin
- Aprendizaje

Puntaje: _____

El acento Mayor fuerza de voz.

Símbolos
 Prosódico: **navidad**
 Ortográfica: **física**
 Diacrítico: **Él - El**
 Enfático: **cómo** te va

Ubicación
 Agudas: **avión**
 Graves: **flores**
 Esdrújulas: **Fátima**
 Sobresdrújulas: **cómetelo**

Intuición oral

Ubicación Diacrítica

Más

Más

Tú

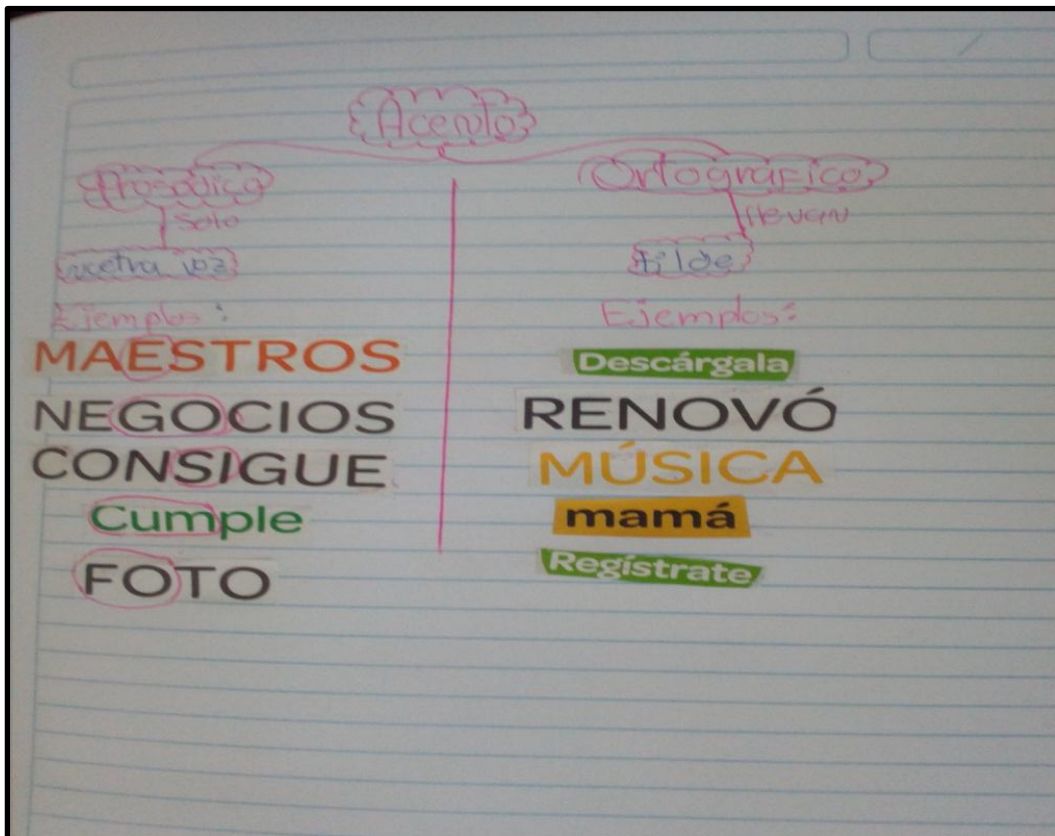
Tu

Él

El

con - duc - (to) -> oxitoma

ÁREA PEDAGÓGICA



1.- ¿Cómo eres físicamente?

2.- ¿Qué te gustaba de tí? ¿Qué no te gustaba de tí?

3.- ¿Cuáles eran tus cursos favoritos?

4.- ¿Qué deportes practicabas?

1.- ¿Cómo eres físicamente ahora?

2.- ¿Qué te gusta más de tí mismo ahora?

3.- ¿Cómo te sientes con tu cuerpo y tus cambios físicos?

4.- ¿Cómo describas tu comportamiento?

5.- ¿Has notado cambios en tu carácter?

6.- ¿Cuáles son las emociones y sentimientos que experimentas con más frecuencia?

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a) (ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en Problema de Aprendizaje con mención Problemas de Aprendizaje de la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2015-2, aula 603-B, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

El título de mi proyecto de investigación es: "Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos 2016" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Test de rendimiento ortográfico. Autor : Alejandro Dioses Chocano - 2002

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Candela Soriano Victoria Milagros
D.N.I: N° 42897643

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE Y DIMENSIONES

Variable: Ortografía

“Es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua. Se denomina también así la disciplina lingüística que se ocupa de describir el funcionamiento del sistema ortográfico, de fijar sus normas y de efectuar las modificaciones necesarias para la mejor adecuación a sus fines” (Ortografía Básica de la Lengua Española, 2012)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ortografía Literal

Se encarga del uso correcto de las letras dentro de una palabra. Según esta definición, la ortografía literal abarca dos aspectos consecutivos y complementarios: La asociación del fonema – grafema y la escritura de una palabra utilizando el grafema de acuerdo a las reglas ortográficas (Rueda, 2011).

Dimensión 2: Ortografía Acentual

La acentuación viene hacer la ubicación de la sílaba de mayor fuerza de voz según la pronunciación que se da una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una intensidad mayor o por un tono más alto que las demás sílabas (Cadillo, 2012).

Dimensión 3: Ortografía Puntual

Estudia los signos ortográficos que representan las pausas y las curvas de entonación que hacemos al hablar (Rueda, 2011).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Variable: Ortografía

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES
Ortografía Literal	Identifica la concordancia entre fonemas y grafemas. Aplica correctamente las normas ortográficas en el uso de las grafías.	1. devolver	Alto 21-31
		2. amabilidad	
		3. revisión	
		4. pobreza	
		5. jaboncillo	
		6. Huandoy	
		7. Tornillo	
		8. prohibido	
		9. hexagonal	
		10. margen	
		11. aprendizaje	
Ortografía Acentual	Emplea correctamente el acento ortográfico ,según normas por la R.A.E Aplica adecuadamente la norma ortográfica en tildación especial.	1. japonés	Medio 11- 20
		2. murió	
		3. árbol	
		4. lápiz	
		5. cúspide	
		6. médico	
		7. Pienso que sí vendrá.	
		8. Todos pedían más.	
		9. Aún te falta mucho.	
		10. Solo te pido que vengas.	
		11. entregársele	
		12. dárseles	
		1. Manuel, Pedro y Katia son	

Ortografía Puntual	Uso correcto de los signos de puntuación. Identifica adecuadamente la entonación de las palabras.	hermanos.	Bajo 0-10
		2. Cervantes Saavedra, autor de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", nació en España.	
		3. Las frutas que más me gusta son: plátano, manzana, pera y melocotón.	
		4. Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.	
		5. ¿Con quién fuiste a la fiesta?	
		6. ¿Dónde comprarán los zapatos?	
		7. El pobre niño gritó desesperado ¡Papá!	
		8. Mami ¡Mira cómo llueve!	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE SATISFACCION AL USUARIO



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ORTOGRAFÍA

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: ORTOGRAFÍA LITERAL								
1	devolver	✓		✓		✓		
2	amabilidad	✓		✓		✓		
3	revisión	✓		✓		✓		
4	pobreza	✓		✓		✓		
5	jaboncillo	✓		✓		✓		
6	Huandoy	✓		✓		✓		
7	Tornillo	✓		✓		✓		
8	prohibido	✓		✓		✓		
9	hexagonal	✓		✓		✓		
10	margen	✓		✓		✓		
11	aprendizaje	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ORTOGRAFÍA ACENTUAL								
1	japonés	✓		✓		✓		
2	muñó	✓		✓		✓		
3	árbol	✓		✓		✓		
4	lápiz	✓		✓		✓		
5	cúspide	✓		✓		✓		
6	médico	✓		✓		✓		
7	Pienso que sí vendrá.	✓		✓		✓		
8	Todos pedían más.	✓		✓		✓		
9	Aún te falta mucho.	✓		✓		✓		
10	Solo te pido que vengas.	✓		✓		✓		
11	entregársele	✓		✓		✓		
12	dárseles	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ORTOGRAFÍA PUNTUAL								

1	Manuel, Pedro y Katia son hermanos.	/	/	/	/	/	/
2	Cervantes Saavedra, autor de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", nació en España.	/	/	/	/	/	/
3	Las frutas que más me gusta son: plátano, manzana, pera y melocotón.	/	/	/	/	/	/
4	Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.	/	/	/	/	/	/
5	¿Con quién fuiste a la fiesta?	/	/	/	/	/	/
6	¿Dónde compraron los zapatos?	/	/	/	/	/	/
7	El pobre niño gritó desesperado ¡Papá!	/	/	/	/	/	/
8	Mami ¡Mira cómo llueve!	/	/	/	/	/	/

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. / Mg: Soledad Cordero Milla de Tejada DNI: 89936445

Especialidad del validador: D.A. en Administración de la Educación

25 de Mayo del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



[Handwritten Signature]

Firma del Experto Informante.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL ITEMS DE LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
ORTOGRAFÍA	Ortografía Litera	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la b-v.	Del 1-11			X								
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s-c-z				X								
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s-c-z				X								
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la ll-y												
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la h.												
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras agudas												
	Ortografía Acentual	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras graves o llanas	Del 1-12											
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.				X								
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos.												
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas.												
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas.												
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la coma												
Ortografía Puntual	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los dos puntos.	Del 1-8												
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de interrogación.													
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de exclamación.													
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de exclamación.				X									

[Handwritten signature]

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Test de Rendimiento Ortográfico"

OBJETIVO:

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía acentual.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Ortografía Acentual

DIRIGIDO A:

Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Leonard Euler", Chorrillos.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Ledesma Cuadros Mildred Jénica

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Dra. en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros
CPP# N° 051027
CATEDRÁTICA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO
DNI: 09936465



Mildred Jénica Ledesma Cuadros

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....09936465



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ORTOGRAFÍA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: ORTOGRAFÍA LITERAL								
1	devolver	✓		✓		✓		
2	amabilidad	✓		✓		✓		
3	revisión	✓		✓		✓		
4	pobreza	✓		✓		✓		
5	jaboncillo	✓		✓		✓		
6	Huandoy	✓		✓		✓		
7	Tornillo	✓		✓		✓		
8	prohibido	✓		✓		✓		
9	hexagonal	✓		✓		✓		
10	margen	✓		✓		✓		
11	aprendizaje	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ORTOGRAFÍA ACENTUAL								
1	japonés	✓		✓		✓		
2	murio	✓		✓		✓		
3	árbol	✓		✓		✓		
4	lápiz	✓		✓		✓		
5	cúspide	✓		✓		✓		
6	médico	✓		✓		✓		
7	Pienso que sí vendrá.	✓		✓		✓		
8	Todos pedían más.	✓		✓		✓		
9	Aún te falta mucho.	✓		✓		✓		
10	Solo te pido que vengas.	✓		✓		✓		
11	entregársele	✓		✓		✓		
12	dárseles	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ORTOGRAFÍA PUNTUAL								

1	Manuel, Pedro y Katia son hermanos	✓	✓	✓	✓
2	Cervantes Saavedra, autor de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", nació en España.	✓	✓	✓	✓
3	Las frutas que más me gusta son: plátano, manzana, pera y melocotón.	✓	✓	✓	✓
4	Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.	✓	✓	✓	✓
5	¿Con quién fuiste a la fiesta?	✓	✓	✓	✓
6	¿Dónde comprarán los zapatos?	✓	✓	✓	✓
7	El pobre niño gritó desesperado ¡Papá!	✓	✓	✓	✓
8	Mami ¡Mira cómo llueve!	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: RIVERA ARELLANO GISSAID DNI: 41154085

Especialidad del validador: ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

... de 22 de 09 del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma:  Exp. Arístides Gisbante
 DOCENTE DE INVESTIGACION

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS : APLICACIÓN DE TÉCNICAS CACOGRAFICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONARD EULER, CHORRILLOS- 2016

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN	RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL INDICADOR	RELACIÓN ENTRE EL ITEMS LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
ORTOGRAFIA	Ortografía Litera	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la b-y	Del 1-11					✓	✓	✓	✓			
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s-c-z						✓	✓	✓	✓			
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s-c-z						✓	✓	✓	✓			
		Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la ll-y						✓	✓	✓	✓			
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la H					✓	✓	✓	✓					
	- Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras agudas					✓	✓	✓	✓					
	- Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras graves o llanas									✓	✓	✓		
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.									✓	✓	✓		
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la tilde diacrítica en monosílabos									✓	✓	✓		
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas									✓	✓	✓		
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas									✓	✓	✓		
	Ortografía Puntual		- Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la coma	Del 1-8					✓	✓	✓	✓		
Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los dos puntos									✓	✓	✓			
Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de interrogación									✓	✓	✓			
Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los signos de exclamación									✓	✓	✓			

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Test de Rendimiento Ortográfico"

OBJETIVO:

Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía literal.

VARIABLE QUE EVALÚA:

Ortografía Literal

DIRIGIDO A:

Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Leonard Euler", Chorrillos.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

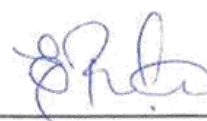
RIVERA ARELLANO EDITH GISELA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

DNI.....41954085.....



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ORTOGRAFÍA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: ORTOGRAFÍA LITERAL								
1	devolver	✓		✓		✓		
2	amabilidad	✓		✓		✓		
3	revisión	✓		✓		✓		
4	pobreza	✓		✓		✓		
5	jaboncillo	✓		✓		✓		
6	Huandoy	✓		✓		✓		
7	Tornillo	✓		✓		✓		
8	prohibido	✓		✓		✓		
9	hexagonal	✓		✓		✓		
10	margen	✓		✓		✓		
11	aprendizaje	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: ORTOGRAFÍA ACENTUAL								
1	japonés	✓		✓		✓		
2	murio	✓		✓		✓		
3	árbol	✓		✓		✓		
4	lápiz	✓		✓		✓		
5	cúspide	✓		✓		✓		
6	médico	✓		✓		✓		
7	Pienso que sí vendrá.	✓		✓		✓		
8	Todos pedían más.	✓		✓		✓		
9	Aún te falta mucho.	✓		✓		✓		
10	Solo te pido que vengas.	✓		✓		✓		
11	entregásele	✓		✓		✓		
12	dárseles	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ORTOGRAFÍA PUNTUAL								

1	Manuel, Pedro y Katia son hermanos.	✓	✓	✓	✓
2	Cervantes Saavedra, autor de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", nació en España.	✓	✓	✓	✓
3	Las frutas que más me gusta son: plátano, manzana, pera y melocotón.	✓	✓	✓	✓
4	Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno	✓	✓	✓	✓
5	¿Con quién fuiste a la fiesta?	✓	✓	✓	✓
6	¿Dónde comprarán los zapatos?	✓	✓	✓	✓
7	El pobre niño gritó desesperado ¡Papá!	✓	✓	✓	✓
8	Mami ¡Mira cómo llueve!	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia) SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable [] Aplicable después de corregir []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg: Con. Gisela Campos O. Arribe DNI: 10723816

Especialidad del validador: Dec. en Adm. ...

25 de 03 del 2017

 Con. Gisela Campos O. Arribe
 UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 C.E.P. 36812 R.E.M. 170

Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 5. Base de datos

PRETEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO												GRUPO EXPERIMENTAL												6° "B"								
N°	LITERAL											ACENTUAL												PUNTUAL								ACIERTOS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
3	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	19
4	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	18
5	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	13
6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	9
7	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	21
8	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	13
9	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	16
10	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	11
11	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	20
12	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	14
13	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	19

15	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	14	
16	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	21	
17	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	13	
18	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	15	
19	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6	
20	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	11	
21	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	17	
22	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	14	
23	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	14	
24	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14
25	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	17

PRETEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO											GRUPO CONTROL												6° "A"										
N°	LITERAL											ACENTUAL												PUNTUAL								ACIERTOS	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	18	
2	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
3	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	11	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	27
5	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	14	
6	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	8	
7	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	15	
8	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	11	
9	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	13	
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	16
11	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	16	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	28
13	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	18	
14	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8
15	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	8	
16	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	26

18	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	26	
19	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	15
20	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	15
21	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	8
22	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	11
23	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	15
24	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	10
25	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	13

POSTEST DE RENDIMIENTO ORTOGRÁFICO

GRUPO EXPERIMENTAL

6° "B"

N°	LITERAL											ACENTUAL												PUNTUAL								ACIERTOS	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	21	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	23	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	22	
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	21
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	27
7	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	25
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	22
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	22	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	28
12	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25
13	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	20
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	29
15	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	21
16	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	16
17	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	24

18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	20
19	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	19
20	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	25
21	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	20
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	25
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	25
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	25

Anexo 6. Autorización



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

Escuela de Posgrado

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Lima, 14 de marzo de 2017

Carta P. 096 – 2017 EPG – UCV LE

Señor(a)

Alejandro León Mestanza

I.E.P. Leonard Euler

Atención:

Director

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **VICTORIA MILAGROS CANDELA SORIANO** identificado(a) con DNI N.º **42897643** y código de matrícula N.º **7000956755**; estudiante del Programa de Maestría en Problemas de Aprendizaje quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Aplicación de técnicas cacrógrafas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos- 2016"

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda desarrollar su investigación.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Raúl
Dr. Raúl Delgado Arenas

Director de la Escuela de Posgrado – Campus Lima Este



01- Marzo 2017

IPMR

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

Anexo 7. Artículo científico

1. TÍTULO

Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos - 2016

2. AUTOR

Victoria Milagros Candela Soriano

Acuario-1602@hotmail.com

Estudiante del Programa Maestría en Problema de Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo.

3. RESUMEN

La reciente investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016, la muestra que se consideró para esta investigación es de tipo muestreo no probabilístico por conveniencia, las cuales se empleó en la variable Resolución de problemas de cantidad.

Para dicho estudio se empleó un nivel explicativo, de enfoque cuantitativo de método hipotético deductivo ya que se quiere evidenciar la veracidad o falsedad de la hipótesis. Para esta investigación se aplicó un instrumento elaborado en la medición del rendimiento ortográfico. Para este trabajo de investigación se presentan dimensiones, cuyos resultados se representarán en los gráficos de cajas y bigotes y sus interpretaciones.

La presente investigación concluye que en relación al objetivo general, se ha demostrado que: la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos-2016. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en ortografía (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).

4. PALABRAS CLAVE

Técnicas Cacográficas y Ortografía.

5. ABSTRACT

The present research Application of cacográficas techniques to improve the spelling in sixth grade students, educational institution Leonard Euler - Chorrillos, constitutes a contribution in the search to solve the problem of the orthographic faults that are presented frequently in the majority of students not only Of the primary level, but secondary and even university, is therefore the need for a search for techniques and tools to reduce this deficiency in writing.

The method used in the research was applied type, as far as the approach used a quantitative type. Also, the research design used was quasi-experimental, which refers to the plan or strategy that is developed to obtain the information required to obtain results.

The purpose of the research is to determine the effect of the application of cacographic techniques on the spelling of sixth grade students of the Educational Institution "Leonard Euler", Chorrillos, and the consolidation of an orthographic awareness, that is, that the student have a desire to write correctly.

Finally, the conclusions and recommendations are recorded, which consider the positive effect of the application of these techniques on the different primary students.

6. KEYWORDS: Cacográficas Techniques and Spelling

7. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016. Fue desarrollado para mejorar la ortografía de

los estudiantes, ya que en los últimos tiempos se está observando grandes resultados en el aprendizaje de los estudiantes, y tenemos déficit en la en el área de comunicación, en las evaluaciones de la prueba y pisa respectivamente. Esta aplicación tiene como finalidad que el estudiante aprenda con materiales concretos y a través de la autocorrección para que de esta manera no se le haga tan tedioso el aprendizaje de la ortografía. Para ello tenemos como bases teóricas los aportes de representativas teorías sobre la importancia de la comunicación (oral - escrita) a través del lenguaje como el de: Lev Vigotsk para quien la búsqueda científica acerca del lenguaje fue la más notable preocupación. Orientado en reafirmar el desarrollo del lenguaje como fruto y resultado exclusivo de la experiencia por medio de la interacción de la sociedad y las variaciones esenciales del contenido y la forma de los procesos mentales como consecuencia interactiva a través del lenguaje y el razonamiento.

El lenguaje no es causado o generado de manera imprevista si no por disposición de la función significativa que abarca “estímulos artificiales” se refiere a los signos, es decir: los términos o palabras. Por ello dicho autor refiere que la escritura es una actividad que propicia la adquisición del conocimiento. También nos da a conocer cómo es que la escritura contribuye al desarrollo y organización de la conciencia humana. Por todo lo expuesto tenemos que considerar cinco principios postulados en la teoría de Vygotsky. También hay otros aportes como el de Ausbel “teoría del aprendizaje significativo”. Esta teoría se basa por el descubrimiento y por la recepción además del aprendizaje significativo y mecánico, asimismo el aprendizaje significativo, es que cuando aprendemos, a reorganizar nuestra estructura cognitiva.

Para el aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta que el estudiante se encuentre animado para aprender y que en su organización cognitiva existan componentes. Aubel en su taoría del aprendizaje significativo también se centra en la labor del docente en él trata de explicar las implicancias del aprendizaje de cómo los estudiantes adquieren conocimientos en clase y los agentes que contribuyen, estos principios psicológicos suministran las bases para que los docentes descubran por sí mismos las formas para que su labor sea más eficiente con respecto a lo que sus alumnos reciben como información.

8. METODOLOGÍA

Respecto a la metodología, como eje medular de la lógica que estudia los métodos del conocimiento en una investigación sobre algún fenómeno plausible, comprende aquel conjunto de estrategias que determinarán la investigación realizada. Dichos métodos por los cuales se regirá la presente investigación científica, lo que se detalla a continuación.

La reciente investigación, muestra que es de tipo aplicada por coincidir con lo propuesto por Valderrama (2013, citado en Soto, 2014) menciona como que es activa, fluida, rutinaria y empírica, ya está unida a la investigación básica, ya que descubre las ventajas hipotéticas para encontrar la resolución, para aportar un beneficio a la comunidad.

Asimismo la investigación tendrá un nivel explicativo, según Soto (2014) lo refiere como una intención de detallar la causa de los sucesos de un acontecimiento, detallando la causa de origen del efecto. En los estudios es donde intervienen las variables independientes (Causa) y dependiente (efecto).

El enfoque de la investigación es cuantitativo según refiere Hernández, Fernández y Baptista (2014) nos menciona que en la adquisición de datos y análisis de las mismas, se emplea el conteo y estadística para establecer con precisión normas de conducta de la población investigada.

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan: “El enfoque cuantitativo a través de la recolección de datos demuestra las hipótesis como base en medición numérica y análisis estadístico, con el objetivo de plantear pautas para el comportamiento y probar teorías” (p.4).

Respecto al método empleado, la presente investigación utilizó el hipotético deductivo. Valderrama (2013) refiere “El cual permitió contrastar las hipótesis a través de un diseño estructurado, asimismo porque busca la objetividad y medir la variable del objeto de estudio. En relación al método hipotético deductivo” (p.203). Para poder analizar cada una de las variables se ha tenido que utilizar el programa SPSS V. 22, porcentajes en tablas y figuras para presentar la distribución de los datos, la estadística descriptiva, para la ubicación dentro de la escala de medición, para el contraste de las hipótesis se aplica la estadística no paramétrica.

RESULTADOS

La aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos 2016

Indicador	Grupo control (n = 25)		Grupo experimental (n = 25)	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pretest				
Bajo	3	12%	5	20%
Medio	18	72%	15	60%
Alto	4	16%	5	20%
Media	25.20		25.28	
Desviación estándar	11.49		7.28	
Postest				
Bajo	5	20%	1	4%
Medio	15	60%	16	64%
Alto	5	20%	8	32%
Media	35.12		40.28	
Desviación estándar	10.64		5.78	

Fuente: test aplicado a los estudiantes

Los resultados del pretest demuestran que los educandos del grupo de control el 72% se encuentran en el nivel medio en cuanto la redacción ortográfica, el 16% se ubican en el nivel alto y el 12% se hallan en nivel bajo de redacción ortográfica, en tanto que los educandos del grupo experimental el 60% se encuentran en el nivel medio, el 20% se sitúan en el nivel alto y bajo a la vez.

Asimismo, los efectos del postest evidencian que los educandos del grupo de control el 60% se hallan en el nivel medio, el 20% se ubican en el nivel alto y a la vez bajo en la redacción ortográfica, mientras que los estudiantes del grupo

experimental el 64% se les puede observar en el nivel medio, el 32% se sitúan en el nivel alto y el 4% se encuentran en nivel bajo de redacción ortográfica.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 9,92 entre el pretest y postest del grupo control y una diferencia de medias de 15,00 entre el pretest y postest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados de ortografía en el área de comunicación.

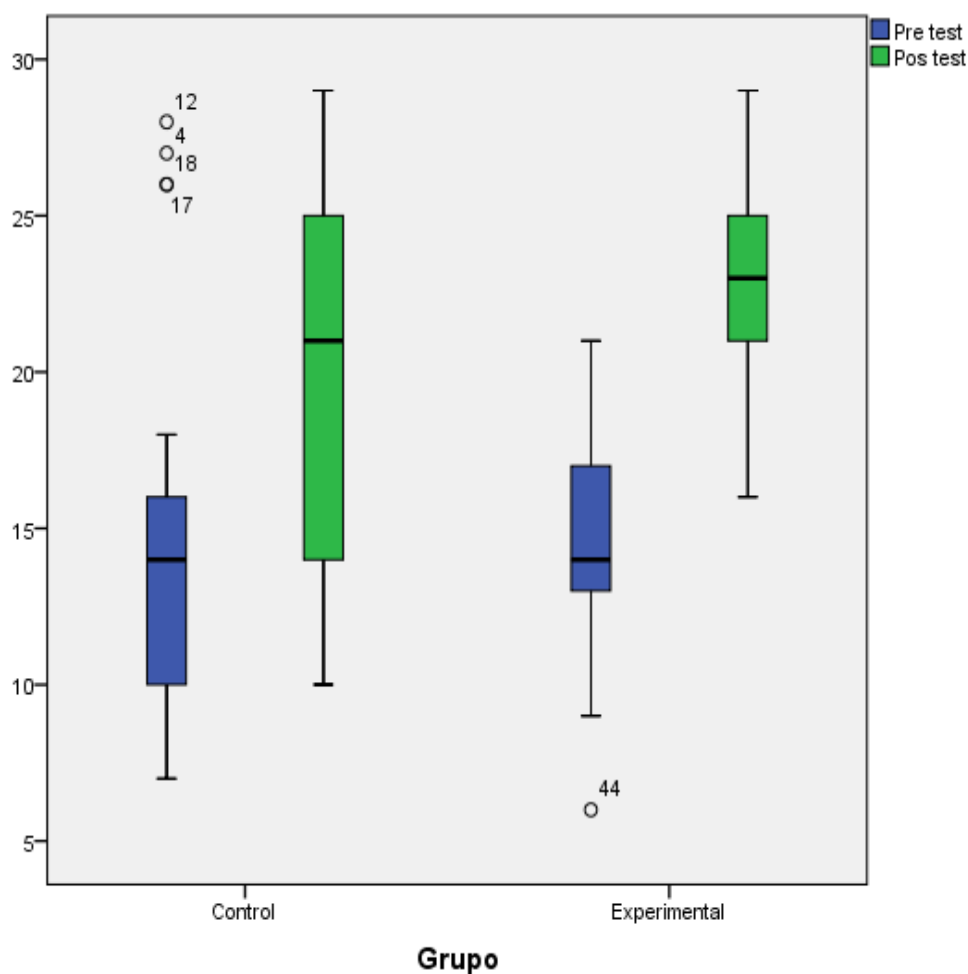


Figura 1. La aplicación de técnicas cacográficas para acrecentar la ortografía de los educandos de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos.

De la figura 1, se observa que la ortografía de los estudiantes de sexto grado en el pretest del grupo experimental exhiben semejanza con relación a la ortografía de los estudiantes del grupo de control, mientras que la ortografía de los estudiantes en el postest del grupo experimental presentan ventaja sobre la

ortografía de los educandos del grupo de control en favor a la aplicación de técnicas cacográficas en los estudiantes del grupo experimental.

9. DISCUSIÓN

De los hallazgos encontrados, se corrobora que los resultados del pretest demuestran que los educandos del grupo de control el 72% se encuentran en el nivel medio en cuanto la redacción ortográfica, el 16% se ubican en el nivel alto y el 12% se hallan en nivel bajo de redacción ortográfica, en tanto que los educandos del grupo experimental el 60% se encuentran en el nivel medio, el 20% se sitúan en el nivel alto y bajo a la vez.

Asimismo, los efectos del postest evidencian que los educandos del grupo de control el 60% se hallan en el nivel medio, el 20% se ubican en el nivel alto y a la vez bajo en la redacción ortográfica, mientras que los estudiantes del grupo experimental el 64% se les puede observar en el nivel medio, el 32% se sitúan en el nivel alto y el 4% se encuentran en nivel bajo de redacción ortográfica.

Finalmente se observa una diferencia de medias de 9,92 entre el pretest y postest del grupo control y una diferencia de medias de 15,00 entre el pretest y postest del grupo experimental, notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados de ortografía en el área de comunicación.

Así mismo Como el valor de significación observada en el postest $p = ,030$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que La aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos-2016.

CONCLUSIONES

Los resultados de la prueba de hipótesis general evidencian que, el valor de significación observada en el postest $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en ortografía (Promedio = 40,28) después de la

aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).

Los resultados de la hipótesis específica uno demuestran que, el valor de significación observada en el posttest $p = ,009$ es menor al valor teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía literal de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en la ortografía literal (Promedio = 9,6) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,88).

Los resultados de la hipótesis específica dos evidencian que, el valor de significación observada en el posttest $p = ,030$ es menor al valor teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influyen significativamente en el desarrollo de la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados de la ortografía acentual (Promedio = 7,48) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 6,04).

Los resultados de la hipótesis específica tres evidencian que, el valor de significación observada en el posttest $p = ,043$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía puntual de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Leonard Euler”, Chorrillos. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados de la ortografía puntual (Promedio = 6,12) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 5,2).

10. REFERENCIAS

Aguirre, N.R. (2016) *Diseño de una Estrategia Lúdica para mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental*. (Tesis de maestría, Pontificia

universidad Católica de Ecuador, Ambato, Ecuador). Recuperada de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1583/1/76117.pdf>

Alcocer, V.M. (2015) *Aplicación de un módulo ortográfico para el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos con disortografía de la institución educativa Mariscal Castilla – El tambo*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Baños, R.A. (2015) *ACENTUACIÓN: Diccionario de la acentuación en la Lengua Española*. México: Trillas.

Cadillo, S.F. (2012). *Dudas y dificultades de la ortografía*. (2da ed.) Lima, Perú: EDUCART

Gonzalo, A.M. (2014) *@ortografía: La importancia de hablar y escribir bien*. Barcelona, España: B, S.A.

Garrabó, D., & Puigarnau, C. (2013) *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL*. Recuperado de: recursos.cevindalo.es/mod/resource/view.php?id=2676

Guzmán, S. (2014). *Manual de la correcta escritura*. Lima, Perú: San Marcos.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M.P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México D.F.: Interamericana Editores.

Mateo, M. (2016). *El secreto de la ortografía según las normas de la Real Academia Española*. Lima, Perú: LectoRed

Soto, R.I. (2014). *La tesis de maestría y doctorado en 4 pasos*. Lima, Perú: DIOGRAF.

Palacios, J. (2013) *Ortografía Manual Práctico para escribir mejor* (8va reimpresión). México: Alfaomega.

Palma, D.L. (2012) *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de Aplicación Musical de San Pedro de Sula*. (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras). Recuperada de www.cervantesvirtual.com/.../uso-de-estrategias-didacticas-para-la-enseñanza-de-la-ortogr...

Real Academia de la lengua (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Bogotá, Colombia: Planeta Colombiana.

Rueda, S. (2011). *Manual de disortografía*.

Santiago, Chile: Instituto Profesional La Araucana. Recuperado de: [http // es slideshare.net/sonytaa/manual-de-disortografía](http://es.slideshare.net/sonytaa/manual-de-disortografía)

Suarez, L.O. (2013) *Relación entre el uso inadecuado de estrategias de enseñanza aprendizaje en comunicación y las dificultades ortográficas en educandos de sexto grado del distrito de Yanahuanca, Provincia Daniel Alcides Carrión, Región Pasco* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Urquieta, R.M. (2012) *Efectos de la aplicación de técnicas cacográficas en la superación de la disortografía en niños de V ciclo de una escuela estatal multigrado de Chosica*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

- Aguirre, N.R. (2016) Diseño de una Estrategia Lúdica para mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental. (Tesis de maestría, Pontificia universidad Católica de Ecuador, Ambato, Ecuador). Recuperada de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1583/1/76117.pdf>
- Alcocer, V.M. (2015) Aplicación de un módulo ortográfico para el desarrollo de la automatización de la tildación de los alumnos con disortografía de la institución educativa Mariscal Castilla – El tambo. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Baños, R.A. (2015) ACENTUACIÓN: Diccionario de la acentuación en la Lengua Española. México: Trillas.
- Cadillo, S.F. (2012). Dudas y dificultades de la ortografía. (2da ed.)
Lima, Perú: EDUCART
- Gonzalo, A.M. (2014) @ortografía: La importancia de hablar y escribir bien.
Barcelona, España: B, S.A.
- Garrabó, D., & Puigarnau, C. (2013) Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL.
Recuperado de: recursos.cepindalo.es/mod/resource/view.php?id=2676
- Guzmán, S. (2014). Manual de la correcta escritura.
Lima, Perú: San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M.P. (2014). Metodología de la investigación. (6ta ed.).
México D.F.: Interamericana Editores.
- Mateo, M. (2016). El secreto de la ortografía según las normas de la Real Academia Española.
Lima, Perú: LectoRed

Soto, R.I. (2014). La tesis de maestría y doctorado en 4 pasos.

Lima, Perú: DIOGRAF.

Palacios, J. (2013) Ortografía Manual Práctico para escribir mejor (8va reimpresión). México: Alfaomega.

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Victoria Milagros Candela Soriano, estudiante del Programa Maestría en Problemas de aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, egresada, identificada con DNI N° 42897643, con el artículo titulado:

“Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.
- 6) Lugar y fecha: 10de junio de 2017

Nombres y apellidos: Victoria Milagros Candela Soriano