



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Aprendizaje basado en tareas para desarrollar la expresión oral
del inglés en estudiantes de una institución educativa pública –
Chimbote, 2022.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Mauricio Osorio, Jackeline Steysi (orcid.org/0000-0002-2256-0418)

ASESORA:

Dra. Sánchez Aguirre, Flor de María (orcid.org/0000-0001-6416-6817)

CO - ASESOR:

Mg. Bellido García, Roberto Santiago (orcid.org/0000-0002-1417-3477)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación intercultural

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres: Pilar y Octavio, gracias por su amor y apoyo incondicional, los amo.

A mi Mamita Reyna, que a pesar de que ya no me acompaña físicamente, siempre cuida mis pasos y me guía desde el cielo.

Jackeline.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, por darme la vida y permitirme seguir superándome, gracias por tantas bendiciones.

A mis maestros y maestras de maestría, gracias por los conocimientos brindados tanto en su experiencia y sabiduría, por permitirme mejorar a nivel académico, profesional y personal.

La autora.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	5
Resumen	6
Abstract	7
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Validez y confiabilidad	20
3.6. Procedimientos	21
3.7. Método de análisis de datos	21
3.8. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	1
ANEXOS	47

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización del ABT	17
Tabla 2. Operacionalización de expresión oral en inglés	17
Tabla 3. Distribución en la población	18
Tabla 4. Distribución de la muestra	19
Tabla 5 Frecuencia en los niveles de la expresión oral del inglés en estudiantes	23
Tabla 6 Frecuencia en los niveles de la claridad y fluidez del inglés en estudiantes	24
Tabla 7 Frecuencia en los niveles de la coherencia y cohesión del inglés en estudiantes	25
Tabla 8 Frecuencia en los niveles de la entonación y pronunciación del inglés en estudiantes	26
Tabla 9 Prueba de significancia para los puntajes obtenidos por el Grupo experimental, según el Pre y Post test respecto a la expresión oral del inglés	27

Resumen

La investigación tuvo como objetivo demostrar si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022. En la metodología se consideró un enfoque cuantitativo con un tipo de estudio aplicado siendo el diseño experimental con un sub diseño pre experimental cuya población fue 247 estudiantes del tercer grado y la muestra fue 140 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento la escala valorativa. El análisis estadístico del pretest y posttest respecto a la claridad y fluidez en inglés fueron la disminución en los niveles deficiente y regular con 47,37% y 3,76%, mientras que el nivel bueno presentó una mejora de 43,61%. Por otro lado, la dimensión de coherencia y cohesión disminuyó en el nivel deficiente con 63,16 %; mientras que el nivel regular y bueno incrementaron en 22,56 % y 40,60%. Asimismo, respecto a la dimensión de entonación y pronunciación disminuyó en el nivel deficiente con un porcentaje de 47,37%, mientras que los niveles regular y bueno incrementaron en 6,77% y 40,60%; por lo cual, se ha podido comprobar los planteamientos de la hipótesis, concluyendo que el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral del inglés.

Palabras clave: Aprendizaje, tareas, expresión oral, inglés, fluidez.

Abstract

The objective of this research was to demonstrate if Task-Based Learning improves the oral expression of English in students of a Public Educational Institution - Chimbote, 2022. In the methodology, a quantitative approach was considered with a type of applied study being the experimental design with a pre-experimental sub design whose population was 247 third grade students and the sample was 140 students. The technique was observation and the instrument the assessment scale. The statistical analysis of the pretest and posttest regarding clarity and fluency in English were the decrease in the poor and regular levels with 47.37% and 3.76%, while the good level presented an improvement of 43.61%. On the other hand, the coherence and cohesion dimension decreased in the deficient level with 63.16%; while the regular and good level increased by 22.56% and 40.60%. Likewise, regarding the dimension of intonation and pronunciation, it decreased in the deficient level with a percentage of 47.37%, while the regular and good levels increased by 6.77% and 40.60%; Therefore, it has been possible to verify the hypotheses, concluding that Task-Based Learning improves the oral expression of English.

Keywords: Learning, tasks, oral expression, English, fluency.

I. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual los estudiantes de educación básica manifiestan muchas deficiencias en cuanto a su expresión oral, principalmente en una segunda lengua como lo es el idioma inglés, siendo indispensable su desarrollo al ser considerada uno de los idiomas de mayor uso en el mundo entero, por lo que requiere cierto nivel de expresión oral para su desenvolvimiento social a lo largo de su vida (Wall Street English Argentina, 2018).

Dentro de la realidad internacional, se presenta una secuencia de deseos comunicativos y entre los de máxima calidad se encuentran: vocabulario poco enriquecido, pérdida de coherencia en las expresiones, gesticulación exagerada, tono de voz bajo o muy alto, por tanto, hay problemas para expresarse con fluidez, coherencia y cohesión; problemática evidenciada en un estudio realizado a los alumnos de Barranquilla en Colombia (Meza y Reniz, 2018).

Asimismo, durante los últimos años, en diversos contextos mundiales, como lo señala Ramírez (2020), el proceso de aprendizaje durante la pandemia, ha evidenciado necesidades de innovación, por lo que numerosos países se inclinaron por una escolarización con ayuda tecnológica para mitigar, reducir la propagación de la enfermedad; pudiendo encontrar metodologías emergentes como el Aprendizaje Basado en la Tarea (ABT).

En esta línea, se ha podido identificar que los profesores que tienen a su cargo la enseñanza del idioma inglés, no emplean en sus horas de clases estrategias grupales e individuales que ayuden a los estudiantes mejorar su expresión oral; muy por el contrario, comparten clases repetitivas limitadas a diálogos textuales que aprenden de memoria de los libros y así se pierde la oportunidad de alcanzar estudiantes competentes en la expresión oral (Tibanlombo, 2020).

En lo que se refiere al aprendizaje del idioma inglés, hasta el año 2016, el Perú, ha sido el país con la cantidad de horas lectivas de inglés en los colegios de secundaria más baja en Sudamérica, con solo dos horas por semana comparadas con las 5 horas de Argentina, las 4 horas de Chile o las 4 horas de México, dando paso a uno de los problemas que se evidencian en una investigación, realizada

por la empresa EF Education First, denominada English Proficiency Index (Huaman, 2021). Asimismo, se señala que el Perú se encuentra en el puesto 56 de 112 países testeados a nivel mundial, teniendo un dominio moderado del inglés por debajo de Argentina el cuál se encuentra en el puesto 30, con un dominio alto, el cual lo lleva a convertirse en el mejor de todo América latina (EF Education First, 2021).

Así también, una encuesta aplicada en el Perú a jóvenes de 18 años, en etapa de egreso escolar, por Maple Bear, señala que “4 de cada 100 peruanos tiene un dominio fluido del idioma en el Perú” (Maple Bear Canadian School, 2022, p. 21) es decir, habría una contradicción en lo que se pretende y el resultado final.

Asimismo, se debe indicar que desde el 2016, el Ministerio de Educación (Minedu) puso en vigencia el documento denominado como Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), el cual brinda lineamientos y estándares educativos que apuntan directamente al perfil de egreso; según se señala el currículo nacional respecto a uno de los perfiles de egreso de educación básica regular “el educando debe finalizar su etapa escolar comunicándose en inglés como L2 de manera pertinente, para poder interactuar con sus interlocutores en contextos variados y con distintos propósitos” (MINEDU, 2016, p. 15).

En ese sentido, “el Currículo Nacional focaliza primordialmente el desarrollo de competencias que permita a los estudiantes responder a las demandas del desarrollo sostenible, asociadas con el dominio del inglés, las Tic y una formación académica integral” (MINEDU, 2016, p. 28)

Sin embargo, desde el año 2020 el mundo entero viene enfrentando una pandemia que ha acabado con muchas vidas a nivel mundial; paralizando todo proceso conocido por “normalidad” dando paso a un espacio de virtual que según se indica en el informe presentado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2020) no ha alcanzado a la totalidad de hogares del país, situación que constituye un inconveniente para el acceso al conocimiento.

Es allí donde surgen como alternativas contemporáneas diversos métodos donde el estudiante es el promotor y gestor de sus aprendizajes, entre ellos el Aprendizaje Basado en la Tarea (ABT).

Dentro de la realidad local, la institución educativa N° 89002, se ubica en el distrito de Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash; se pudo constatar, mediante una evaluación diagnóstica, que los estudiantes mostraban claras deficiencias en cuanto al aprendizaje del inglés como lengua extranjera asociada al desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas con mayor énfasis en la expresión oral.

Es decir, los estudiantes evidenciaban no tener la capacidad de mantener una conversación fluida en inglés; es decir, poder dialogar entre el oyente y emisor, intercambiando ideas, preguntas, respuestas, opiniones, en el idioma inglés, haciendo uso de vocabulario variado, con la entonación, pronunciación y manejo gramatical adecuado.

Asimismo, los escasos de recursos y herramientas virtuales para la desarrollar la expresión oral, durante los dos años de pandemia, obligó a los docentes de inglés a solo considerar en sus actividades académicas producciones a nivel gramatical, limitando el uso de metodologías activas y variadas en la institución, que como consecuencia ha provocado que los estudiantes del 3er grado del nivel secundario no sientan afinidad con el área y en su lugar se desarrollen un sentimiento de rechazo y frustración durante el proceso de la adquisición del inglés. (Sánchez et ál., 2019).

En ese sentido, se pudo constatar que la expresión oral de los educandos alineada con la competencia de “Se comunica en inglés como lengua extranjera” (MINEDU, 2016, p. 93), presenta niveles muy por debajo de los Estándares de aprendizaje deseados, constituyendo una preocupación para las docentes de la especialidad y para la institución en general.

Por tal razón se planteó esta investigación, que buscó dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿En qué medida el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la Expresión Oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública –

Chimbote, 2022? Asimismo, surgieron los siguientes problemas específicos: ¿De qué manera el uso del Aprendizaje Basado en Tareas mejora la fluidez en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública? ¿De qué manera el uso del Aprendizaje Basado en Tareas mejora la coherencia y cohesión en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública? ¿De qué manera el uso del Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación y pronunciación en inglés en estudiantes de una Institución Pública?

La investigación se consideró relevante a nivel teórico, pues contribuyó con ampliar la bibliografía y pudo ser tomada como fundamento teórico para la siguiente generación que se interesen en el conocimiento del Aprendizaje Basado en Tareas como estrategia para la enseñanza - aprendizaje enmarcada dentro del modelo propuesto por Laura (2021) quién la describe como un enfoque cimentado en bases comunicativas, el cual está centrado en un contexto natural, activo y cooperativo que deja de lado la enseñanza estructuras gramaticales, como eje de la enseñanza, para basarse en situaciones del mundo real que la vuelven más significativas para los estudiantes y que en la actualidad es pertinente a las experiencias de aprendizaje propuestas para la Educación Básica (MINEDU, 2020).

Dentro de su aporte práctico se asumió el reconocimiento de los niveles y estados actuales de ambas variables, así como la influencia que exista entre ellas, que permitieron tomar decisiones a nivel pedagógico e institucional, a fin de favorecer la inclusión de la estrategia en la enseñanza con la intencionalidad de que a futuro se tenga efectos positivos en lo que concierne a la habilidad de expresión oral en inglés.

Asimismo, se asume que la investigación tuvo su aporte metodológico, en la línea de los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon el proceso de planificación y ejecución del estudio; además, de la utilización de la estrategia diagrama de investigación activa (Sánchez et ál., 2022), de igual modo, puede ser tomada como recurso metodológico, que contribuyo en la construcción y validación de instrumentos que pueden ser utilizados en investigaciones a fines. Para finalizar, es importante aclarar su justificación y aporte epistemológico pues

mediante esta investigación se logró dejar precedentes y contribuir de manera directa o indirecta con futuras investigaciones a nivel local, nacional o internacional.

En respuesta a las afirmaciones y planteamientos realizados se asumió como objetivo general, demostrar si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022; mientras que, como objetivos específicos: (1) Establecer si el Aprendizaje

Basado en Tareas mejora la fluidez en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública, (2) Establecer si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora de la coherencia y cohesión en estudiantes de una Institución Educativa Pública, (3) Establecer si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación y pronunciación en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública.

Finalmente, se espera poder comprobar la hipótesis general de investigación en donde se compruebe que el Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022; siendo las hipótesis específicas, (1) El Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la fluidez del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública, (2) El Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la coherencia y cohesión del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública, (3) El Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la entonación y pronunciación del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los estudios seleccionados como referentes para el presente estudio se ubicaron:

A nivel nacional, Mariela et al. (2022) realizaron un artículo referido al uso del enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés; con el objetivo de analizar la incidencia de la estrategia didáctica en una institución educativa del distrito de Lima; siendo un estudio de enfoque básico, descriptivo, correlacional, transversal y cuantitativo, aplicando dos cuestionarios en una muestra de 90 estudiantes; con un cuestionario de 18 ítems; teniendo como resultados que la estrategia hace aportes técnicos y analíticos a las actividades dinámicas y mecánicas a los componentes de la comprensión lectora. Se establece como conclusión que la estrategia tiene impacto favorable en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación de los estudiantes.

Así también, Uriarte (2018) en su tesis con educandos de quinto grado de secundaria en la ciudad de Arequipa, cuya investigación fue aplicada y de diseño experimental con un estudio pre experimental, tuvo como objetivo determinar la mejora de la variable independiente (expresión y comprensión oral) aplicando el Focus Group, en un población de 413 estudiantes y con una muestra es censal, equivalente a la población, tomando grupos intactos, no aleatorios de 19 estudiantes, llegó a concluir que el taller basado aplicado es efectivo y resulta agradable para los estudiantes.

De igual modo, Barturén (2019) con su estudio realizado en Lima tiene por objetivo de determinar el aporte del aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en estudiantes y cuya metodología fue aplicada, a nivel explicativo y de diseño preexperimental. Tuvo como resultado que luego de aplicar dicho método el puntaje mejoró en cada dimensión evaluada, a nivel de la dimensión de Gramática y Vocabulario el puntaje incrementó 0.53 puntos cuya puntuación inicial fue de 1.76. En las conclusiones se ratifica el progreso de la expresión oral, lo que indica que los estudiantes incrementaron su vocabulario y pronunciación debido a la exposición continua de presentaciones orales; asimismo ahora son capaces de

mantener un discurso coherente y manejan recursos lingüísticos de manera óptima.

Asimismo, Laura (2021) en su tesis sobre el uso del Task-Based Learning para mejorar la expresión oral del inglés en educandos de secundaria, de Ucayali, Pucallpa, siendo de tipo experimental, diseño denominado cuasi experimental, ejecutada con 212 estudiantes como población y como muestra 57, siendo su objetivo mejorar la expresión oral del área de inglés a estudiantes de cuarto año de secundaria, concluyendo que se mejora de manera significativa la expresión oral del inglés representado en los resultados presentados.

Igualmente, Buendía (2021) en la ciudad de Huancayo tuvo como objetivo el determinar cómo influye el flipped classroom en la expresión oral del inglés bajo el método científico, de tipo aplicada de diseño cuasi experimental en 50 estudiantes de muestra, empleándose como instrumento una rúbrica que en los resultados pudo evaluar las 5 dimensiones: adecuación, comprensión, la fluidez, gramática y pronunciación. Se puede establecer como conclusión que la estrategia empleada aporta en la mejorar la expresión oral.

Por otro lado, Garma (2021) en la ciudad de Lima, se planteó el objetivo determinar la mejora la expresión oral en inglés a partir del uso de juego de roles en segundo grado de secundaria; para esto se apoyó en una investigación de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y control cuya muestra fue de 57 estudiantes concluyendo que los juegos de roles mejoran la expresión oral en inglés con una significancia bilateral en ambos grupos de la investigación, con resultados altamente favorables.

A nivel internacional, con referencia a la variable dependiente e independiente, Amsori (2021) en su investigación cuasi-experimental de grupo no equivalente, tuvo como objetivo determinar de forma abstracta el efecto de la estrategia en la capacidad de hablar de los estudiantes de una escuela secundaria vocacional del décimo grado de Indonesia llegando a la conclusión que el aprendizaje basado en tareas favorece gratamente a la adquisición del inglés como segunda lengua.

También se incluye a, Badrus et ál. (2021) en su artículo sobre el aprendizaje basado en tareas realizado en Indonesia en un salón de inglés como lengua extranjera (English Foreign Language) afirma que dicho método contribuye de manera significativa al aprendizaje de los estudiantes debido a que se establece un lenguaje real que contribuyen a la mejora constante y gradual en el ámbito comunicativo de forma natural. Asimismo, concluye que el ABT favorece al crecimiento lingüístico de los estudiantes y, al mismo tiempo, beneficia a los involucrados en sus tareas.

Sessions (2019) en su tesis llevada a cabo en Texas, focalizada en el análisis de la aplicación del ABT para la adquisición del francés como L2 en una clase de secundaria, intenta analizar la influencia de hacer participar a los estudiantes para el acoplamiento de las tareas; así como analizar los puntos positivos de aplicar este método a diferencia del método tradicional “PPP” (presentación, práctica y producción). Concluyó, que el docente asume un papel fundamental y complejo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; asimismo, la aplicación directa del enfoque a través de tareas auténticas es estimulante para los estudiantes porque la relacionan con su vida cotidiana y aspiraciones presentando al lenguaje como herramienta de comunicación dentro y fuera del aula.

Medina (2018) una revista española de educación, concluye que trabajar bajo la metodología de Aprendizaje basado en tareas para la enseñanza del alemán como lengua extranjera en una plataforma que implica trabajo autónomo de los estudiantes. Asimismo, sostiene que el alumno desarrolle tanto una competencia lingüística básica del idioma como sus habilidades comunicativas en el mismo. Por último, concluye afirmando que la tecnología permite al estudiante una comunicación más fluida con su maestro, recibiendo comentarios y retroalimentación de manera personalizada en la lengua meta (L2) a través de foros, chats y la mensajería interna.

Tomando como referencia al enfoque comunicativo forma parte de la propuesta metodológica más importante dentro de la enseñanza del inglés cuya característica es brindar al alumno artilugios para que pueda interactuar, desarrollar autónomamente y se comunique con efectividad frente a una situación

problemática de la vida real (Adiantika & Purnomo, 2018), se selecciona como variables al Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning) como variable independiente y Expresión Oral como variable dependiente.

Dentro de los fundamentos teóricos alineados a las variables se tiene la expresión oral del idioma inglés, la cual toma como referencia los planteamientos teóricos de Vygotsky citado por Díaz (2018) quien afirma que “El lenguaje no es solo un pasatiempo meramente hereditario, sino que se produce a través de la interacción social a través de la cual está asegurado su aprendizaje” (p. 35), de esta forma el autor sustenta la investigación, donde da a conocer que el estudiante mejorará su expresión oral con la interacción con los demás en situaciones comunicativas que le permitan expresarse con libertad de forma asertiva (Carter & McNulty, 2016).

Por su parte, la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) citado por Llamoca et ál. (2017, p. 42), manifiesta “Vygotsky, no distingue entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, debido a que la característica simple del lenguaje es el comunicado, el toque social, y los lenguajes más primitivos también son sociales”.

Frente a lo expresado por los autores, se deduce que la teoría socio-cultural de Vygotsky plantea que el ser humano se va desarrollando a partir de las experiencias que tiene en su vida y sobre todo con la cultura del entorno donde se relacionan (Albino, 2017). Por lo que es importante resaltar que la adquisición del lenguaje en las personas, dependen de varios factores como el aspecto social, cultural y cognitivos (Halici Page & Mede, 2018).

Sobre las concepciones de la expresión oral se puede indicar que el ser humano tiene la necesidad de expresar sus ideas y pensamientos o simplemente comunicarse con los demás para poder realizar sus actividades (Chou, 2017), por eso es indispensable que los estudiantes adquieran esta destreza lingüística.

Según Níkleva et ál. (2019, p. 3), afirmaron que “expresión oral es destreza lingüística asociada a la elaboración del discurso oral. Es habilidad para comunicarse, haciendo uso del idioma, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos”.

Por otro lado, Roque et ál. (2018, p. 33), mencionan que “expresión oral constituye un método natural asociado al aprendizaje e interacción social”. Por lo que, expresan que la expresión oral se da de forma espontánea y natural a través de la relación con otras personas con el diálogo (Douglas & Kim, 2015). A partir de estos conceptos, se asume que la expresión oral es una destreza lingüística que usan las personas para comunicar sus pensamientos, ideas y conocimientos a los demás, esto se da a través de la interacción social (Ismail et ál. 2018).

Desde la perspectiva anterior, Luque (2000) citado por Godoy (2019) el propósito con el que los seres humanos se valen del lenguaje es para administrar y explicar el mundo que lo rodea, de tal manera que pueda moldear sus conceptos.

En general dadas las condiciones en las que se aborda dentro de la investigación invita a realizar un análisis del inglés que se ha convertido en un idioma mundial cuyo conocimiento es necesario para los educandos dispongan las posibilidades en su sistema básico de formación y tienen la posibilidad de aprovecharlo para satisfacer sus deseos prácticos de conversación: investigación, tareas, viajes, entre otros (Minedu, 2016).

Para el estudio de la expresión oral se ha considerado como dimensiones la fluidez que es la capacidad del hombre o la mujer para hablar un idioma extranjero con facilidad y eficacia, combinada con la capacidad de aprehender sin esfuerzo a otros que interactúan con otro idioma (Apaza, 2019). La fluidez es la forma y el rendimiento con el que expresas tus ideas, especialmente al hablar; donde siempre hay algunos errores gramaticales que parecen estar dentro de la explicación, pero deben agregarse de una manera que sea fácil de entender y que indique qué tan cómodo se está con el idioma (Pérez y Lancaster, 2017). En un ambiente académico o incluso experto, ese es uno de los talentos a tomar conciencia en una presentación oral o debate. La forma en que explica su tema o demuestra su punto de vista (fácil, limpio y conciso sin demasiadas pausas o vacilaciones) es tan esencial como el contenido de su presentación (Ruiz, 2022).

La coherencia; la cual toma en cuenta que el estudiante al expresar sus pensamientos en la lengua extranjera los transmite de acuerdo con la comprensión anterior que tiene, en una interacción cada uno realiza la forma de

transmitir y conocer mensajes (Alonso y Lasagabaster, 2019). La coherencia se encuentra estrechamente ligada al discurso, se plantea que el estudioso expresa ideas relacionadas entre sí, en consecuencia, la coherencia está íntimamente relacionada con el significado (Pérez y Lancaster, 2017).

La cohesión, que se encuentra coherente, si existe relación casi lógico-semántico entre las proposiciones, en diferentes frases, son las relaciones que se establecen dentro del mismo contenido textual y que se pueden asociar entre sí (Rincón, 2013, citado en Apaza, 2019). Por su parte, Vergara, et ál (2021) señalan que la concordia se toma en consideración al contenido textual oral o escrito, normalmente el hablante no se percata del máximo de los factores cohesivos presentes en alguna etapa en una charla diaria. El uso de estos factores de cohesión varía según el grado de competencia lingüística que tenga el hablante y lo mismo ocurre en las frases de comprensión oral (Cruz, 2020).

La entonación, que en cualquier discurso puede ser extraordinario, implica que puede ser alto y luego caer varias veces en la misma oración; en el habla, la entonación identifica hechos vitales para el oyente, indica cómo los hechos únicos se relacionan entre sí, establece un nivel de compromiso entre el hablante y el oyente y gestiona los turnos de conversación (Alonso y Lasagabaster, 2019).

La pronunciación, es la premisa para un intercambio verbal eficiente en inglés, como en cualquier otro idioma; siendo tan grande como sus millas, el inglés ha avanzado una gran cantidad de dialectos cercanos, pero ya no deben depender demasiado de un hablante no local (Rivas et ál., 2013). La pronunciación de los sonidos de las letras en las frases, así como el énfasis de las sílabas en los elementos de las palabras, alternarán ampliamente el significado y el contexto de las palabras, cambiando así irreversiblemente el significado de la oración que se comunica (García et ál., 2017). Los estudiantes que estudian inglés como segundo idioma deben dar a todos los factores del inglés la misma importancia; sin embargo, en primer lugar, las personas que desean sobresalir en el idioma inglés generalmente necesitarán tener una mayor prioridad en la experiencia de pronunciación (Lazareva & Karnaukhova, 2021); además, deben esforzarse por

estudiar más este aspecto del idioma inglés en caso de que quieran ser reconocidos como comunicadores eficaces (Pérez y Lancaster, 2017).

Así, se propone el abordaje del idioma inglés como lengua extranjera, cuyo estado de preparación y conocimiento difiere de la primera y segunda lengua, ya que no siempre se encuentra en ámbitos de la afición social diaria (Jančič, Hus, 2019). En esta experiencia, el uso permanente del idioma inglés dentro de la sala de conferencias optimizando los tiempos en las exposiciones de los educandos deben tener para interactuar en inglés fuera del aula (Minedu, 2016), para efectos de la investigación se toma en cuenta como dimensiones las competencias:

Se comunica en inglés, la cual es definida como la interacción dinámica realizada entre los interlocutores comunicando sus ideas y sentimientos. Se trata de comprensión y elaboración eficaz suponiendo un procedimiento vivo de construcción del significado de los diversos estilos de textos que expresa o escucha, si se quiere aprovechar sus funciones (Minedu, 2016).

Respecto a la variable Aprendizaje Basado en la Tarea, se conoce que esta metodología ha evolucionado en el contexto del coaching de idiomas, basados totalmente en la compra de capacidades o talentos (Jerez y Garófalo, 2012). De esta manera, es un método centrado en el estudiante, favoreciendo la comprensión para ampliar las capacidades de traducción, siendo el académico el responsable de construir su propia información (Barturén, 2019). Dada la naturaleza de esta técnica, se promueve su propia formación en el alumno, potenciando el sistema de que prefiere esta forma de aprender ya que requiere el mejor uso de los recursos de los hechos (Liu et ál., 2021).

En cuanto a las características del único modelo basado en el aprendizaje de la tarea, aunque es real, EduTrends (2017) enfatizó el hecho de que existen en particular tres modelos basados en desafíos, que se distinguen de acuerdo con el recurso útil para enseñar, es decir, que pueda estudiar a través de temas, tareas y desafíos de la vida actual. Cualquiera que sea el recurso que se utilice, se modifica la técnica, y procedimiento, esperando que el educando ubique respuestas, aun cuando, en la gestión de proyectos, es muy visible que el estudioso genera una presentación y una utilidad (Kafipour et ál. 2018); por otro

lado, las situaciones exigentes demostraciones de los movimientos concretos que los aprendices podrían tomar (Herrera, 2015).

Además, se considera que el aprendizaje integral por tareas se basa íntegramente en una nueva versión curricular dirigida al sistema, el trabajo en el aula y la orientación del conocimiento analítico, (Dascalu et ál., 2014). De esta manera, se organiza de acuerdo con la causa perseguida por los aprendices del lenguaje y los estilos de movimiento lingüístico que se requieren para lograr los retos de estas funciones; así, considera operaciones que los alumnos deben realizar de acuerdo a la organización de la sesión de aprendizaje (Nogués, 2013).

Respecto a los principios teóricos que rigen la adquisición de conocimientos basada en tareas son la comprensión, la producción y la interacción a través de los estudiantes involucrados en el proyecto o interés, esto se negocia y se logra en el salón de clases (León, 2014). Adicionalmente, en segundo lugar, se encuentra el significado, y no la forma, que concentra la atención del educando (Rodríguez y Pérez, 2016). Tercero, esas actividades deben tener similitud con las del día a día o existencia real. En cuarto espacio, el interés de la burocracia académica por las unidades didácticas (Jerez y Garófalo, 2012). En quinto lugar, los deberes son parte de una serie, es decir, para que se realice una misión o tarea más compleja, depende de la ejecución de una o varias tareas (Shiny & Karthikeyan, 2019). Finalmente, tanto los alumnos como el profesor pueden comparar responsabilidades, cada uno en proceso y resultados (Forero y Hernández, 2012).

En relación con la disposición de las tareas, Silva (2017) considera los siguientes conceptos esenciales, ya que el estudiante debe estar expuesto a una cantidad de manifestaciones orales y escritas, debidamente decididas, la tarea se especializa en el uso de la lenguaje para una conversación real; las tareas se basan en las búsquedas, deseos de estudiantes, que utilicen todos sus activos lingüísticos más allá de los componentes decididos del idioma (Esquicha, 2017); hay una integración de las 4 competencias lingüísticas: analizar, escribir, escuchar y hablar; el lenguaje que se explora se deriva de los deseos de los académicos, por lo que determinan el lenguaje que usarán dentro de la sala de conferencias

(Maijala, 2020); se utiliza un lenguaje contextualizado y verdadero; en el transcurso de la mejora del trabajo combinan los distintos estilos de conocimiento (Herrera, 2015); los estudiantes participan en las actividades, además del desarrollo de competencias interpersonales (Dascalu et ál, 2014).

Por su parte, EduTrends (2017) propone como pautas para el uso de la técnica de aprendizaje basado en tareas; cerciorarse la dificultad de las obligaciones propuestas a los estudiantes; el instructor debe asegurarse de que el estudiante tenga las capacidades necesarias para que interactúe en el idioma de destino durante la aventura; asimismo, establecer objetivos limpios para el desempeño del emprendimiento; el estudiante debe ser consciente de que estos deportes se toman con sentido crítico y responsable (Forero y Hernández, 2012); también, asegurarse de que los académicos tomen una función activa durante la duración de la finalización del proyecto; vender la participación equitativa de todos los participantes; asimismo, animar a los alumnos a correr riesgos; estas formas son generalmente duras para el alumno, siendo un entorno afectivo adecuado que le permita al alumno experimentar con el lenguaje sin preocupaciones; del mismo modo, asegúrese de que los académicos se centren en usar el idioma durante la tarea (Barturén, 2019). La razón predominante que le permita al estudiante usar el idioma de manera comunicativa; además, ofrecer posibilidades para que los estudiantes tomen conciencia sobre los sistemas gramaticales (Winarto & Aprianti, 2022), lo que podrá realizarse principalmente durante la duración de la totalidad de la tarea; también, vendiendo reflexiones metacognitivas de los estudiosos; fortalecer la imagen reflejada en el educando (Mora, 2011)

En cuanto a la forma de Aplicación de la Metodología Basada en Tareas, en concordancia con Corder (2001) citado por Naranjo y Acosta (2016) existe un esquema primario para la creación de una lección de aprendizaje basada en desafíos que abarca los campos léxico, sintáctico y de intercambio verbal, como en el caso del aprendizaje del idioma inglés, este procedimiento contempla:

La Pre-Tarea, donde el instructor da lo que se espera de los educandos dentro de la fase del proyecto en sí. Además, dentro de la forma "pasiva" de TBL, el maestro puede entrenar a los estudiantes con el vocabulario clave o las construcciones

gramaticales vitales de la actividad académica (Prianty, et ál. 2021). En la obtención de conocimiento "activo" basado en proyectos de las lecciones, los estudiantes son responsables de elegir el vocabulario preciso para cualquier contexto dado, ya sea formal o informal. El docente introduce y define el tema y los estudiantes participan de las actividades que les ayudan a recordar las palabras y frases para ser beneficiosos durante el toque final del proyecto principal o aprender nuevas palabras y frases que son fundamentales para la tarea (Samaranayake, 2016). Los instructores también pueden dar a conocer una versión del desafío, ya sea haciéndolo ellos mismos o mediante la transmisión de una foto, audio o video que lo demuestre.

El siguiente procedimiento es la tarea; que en palabras de Willis (1996) citado por Naranjo y Acosta (2016), en la actualidad los académicos realizan la tarea, generalmente un ejercicio de lectura o escucha o un trabajo de resolución de problemas en parejas o pequeñas agrupaciones. Y a menos que el educador desempeñe una posición única dentro de la organización de la tarea, entonces el rol del maestro generalmente se limita al de un observador o consultor, por lo que es por eso que esta es una metodología más centrada en el educando.

El tercer proceso es la post tarea o la evaluación/revisión general; en el que educando presenta sus hallazgos a la clase en forma oral o escrita. La última etapa es el grado de reconocimiento del idioma, en el que se destacan las características únicas del idioma de la organización y las que están funcionando (Richards & Rodgers, 2015). La retroalimentación sobre el desempeño de los estudiantes en la etapa de presentación de informes también puede ser apropiada en este proceso. Si los estudiantes han creado productos lingüísticos tangibles, como textos hablados, montajes, espectáculos, grabaciones de audio o video, los estudiantes pueden evaluar sus propios trabajos y los de otros y brindar comentarios positivos junto con el educador.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de Investigación

La investigación considero un enfoque cuantitativo que según Baena (2017) se caracteriza por su alto grado de objetividad y de tal modo, el objeto de estudio no debe ser modificado por el investigador pues este debe procurar que la subjetividad no sea un factor que inflencie en los procesos o resultados.

Asimismo, asumió un tipo de estudio aplicado, que en palabras de Hernández et ál. (2014) se orienta a la solución de problemas, ofreciendo elementos para aplicar tecnológicas o medidas correctivas; en esa línea, se ha empleado un diseño experimental que orientó la intervención intencionada y programada de una variable independiente con el fin de analizar las consecuencias de la experimentación.

En tal sentido, la investigación estuvo orientada por un diseño experimental con un sub diseño pre experimental que midió los efectos alcanzados por parte del Aprendizaje Basado en Tareas sobre la expresión oral en inglés de educandos de secundaria de una institución pública, como se indica en el siguiente esquema:

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

X = ABT.

O₁ = Medición pre.

O₂ = Medición post.

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1. Aprendizaje Basado en Tareas.

Laura (2021) señala que la metodología Aprendizaje Basado en Tareas es un enfoque integral basado en el uso de tareas como eje principal de la planificación en el proceso de enseñanza para adquirir nuevos idiomas.

En cuanto a la definición operacional la variable fue evaluada a través de una guía de observación en correspondencia con cada una de las actividades de aprendizaje en las que se emplee como estrategia.

Tabla 1

Operacionalización del ABT

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 1: Aprendizaje Basado en tareas	Tarea Previa (Pre – task)	Desarrollar actividades que permitan recordar palabras y frases de utilidad. Identificar los objetivos de la sesión en clase. Asegurarse que los estudiantes entienden las instrucciones de la tarea	1,2,3	Alto
	Ciclo de la Tarea (Task)	Realizar una tarea en parejas o en grupos. Prepararse para la exposición en el aula. Presentar de los reportes a sus compañeros.	4,5,6	Regular Bajo
	Focalización en el lenguaje (Post -task)	Realizar actividades para procesar estructuras gramaticales. Ejercitar estructuras gramaticales.	7,8	

3.2.2. Expresión oral en Inglés

Desde la teoría analizada, constituye una capacidad de interacción entre 2 o más sujetos, que usan el lenguaje, con la intencionalidad de transmitir sus ideas, pensamientos, dar a conocer sus apreciaciones o responder a interrogantes, dentro del marco del proceso de aprender (Minedu, 2016).

En cuanto a la definición operacional se tomó en cuenta los resultados de la aplicación del instrumento ficha de observación que comprende 13 ítems de acuerdo a la operacionalización de la variable a través de sus dimensiones de la expresión en inglés de los estudiantes.

Tabla 2:

Operacionalización de expresión oral en inglés

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 2: Expresión Oral en inglés	Claridad y fluidez	- Facilidad de expresión	1,2,3,4,5	Inicio
		- Pronunciación clara		
		- Firmeza en la expresión		
		- Agilidad en la expresión		
		- Corrección y consistencia		
	Coherencia y cohesión	- Expresión entendible	6,7,8,9, 10, 11,	Regular
		- Estructura gramatical		
		- Secuencia lógica		
		- Sentido en la expresión		
	Entonación y Pronunciación	- Modulación de la voz	12, 13, 14, 15, 16	Destacado
		- Expresividad según género discursivo.		
		- Uso de tono de voz apropiado		
		- Respeto a los signos de puntuación		
	- Gesticulación			

3.3. Población, muestra y muestreo

En la investigación se asumió como población a "la totalidad de sujetos involucrados en el estudio y que tienen una función ofrecer información sobre las variables de la investigación" (Hernández y Mendoza, 2018, p. 94). En este caso estuvo compuesta por los 247 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 89002; según se indica en la siguiente tabla.

Tabla 3:*Distribución en la población*

NIVEL	GRADO	Sección	TOTAL
		A	34
		B	31
		C	33
SECUNDARIA	TERCERO	D	35
		E	36
		F	34
		G	37
TOTAL			240

Fuente: Información recogida de la Dirección - 2022

Respecto a la selección de la muestra, se consideró lo señalado por Hernández et ál. (2017, p. 48), “la muestra es una parte representativa de la población, manteniendo sus características”, en el escaso del estudio, se consideró un total de 133 estudiantes seleccionados de la misma población mediante procedimiento no probabilístico, por conveniencia, según criterios establecidos por la propia investigadora, considerando las facilidades de acceso a los sujetos de estudio, quedando de la siguiente manera:

Tabla 4:*Distribución de la muestra*

NIVEL	GRADO	Sección	TOTAL
		A	34
SECUNDARIA	TERCERO	B	31
		C	33
		D	35
TOTAL			133

Fuente: Tabla 3

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) constituyen los procedimientos implementados en la investigación con la finalidad de recolectar la información requerida para su posterior análisis; asumiendo para ello un método de análisis de datos de tipo cuantitativo, por lo cual el instrumento se codificó en números, los mismos que durante la recolección fueron almacenados en el programa estadístico SPSS 26.0; la técnica de la investigación, fue la observación.

En el caso de los instrumentos, se partió de lo señalado por Baena (2017), quien refiere que “son medios donde se proponen reactivos, conjunto de preguntas debidamente preparados o revelados, que permiten adquirir y registrar respuestas, opiniones, actitudes abiertas” (p. 67).

Para el caso de la presente investigación, el referido instrumento, denominado escala valorativa, constituye un aporte de la investigadora Alegre (2022), quien lo elabora en el marco de su estudio de doctorado en la ciudad de Chimbote, sometiendo el mismo a procesos rigurosos de validación y confiabilidad; el instrumento estuvo organizado de acuerdo con las dimensiones e indicadores de la variable dependiente, expresión oral del inglés considerando 18 ítems mediante la observación de los desempeños de los sujetos de la muestra o grupo experimental.

3.5. Validez y confiabilidad

Con referencia a los análisis estadísticos de validez y confiabilidad, en primero de ellos, se realizó mediante la consulta a expertos; según describe Alegre (2022) selecciono a 5 conocedores de la temática y expertos en la metodología de investigación, poseedores del grado respectivo; de este modo se logró obtener el visto bueno de los expertos. Con referencia a la confiabilidad, la misma autora indica que se aplicó una prueba piloto a un grupo con similares características a la muestra, en este último caso los datos recopilados fueron procesados mediante el alfa de Crombach con la finalidad de obtener un índice de confiabilidad; obteniendo el instrumento un valor de 0,947 indicando una confiabilidad muy

fuerte por lo cual el instrumento pudo ser aplicado a la muestra y con los datos obtenidos, se formuló una base de datos según los objetivos de investigación, para aplicar un estadístico de comparación y la contratación de hipótesis.

3.6 Procedimientos

La investigación se inició con la elaboración del proyecto, que luego de su autorización se procedió a la implementación del mismo, teniendo como primera tarea la búsqueda y selección de un instrumento que cuente con los criterios de validación y confiabilidad como se describe en el subtítulo anterior; con ello se procedió a la aplicación a los sujetos de la muestra, a modo de pre prueba para posteriormente proceder a la aplicación de las sesiones con el desarrollo del método seleccionado como es el aprendizaje basado en la tarea; durante un determinado tiempo; posterior a ello se procedió a la aplicación del instrumento a la muestra a modo post prueba; para estas últimas actividades descritas, se gestionó los permisos de los directivos de la institución educativa de la investigación. Con la información recopilada en el pre y pos prueba, se elaboró una base de datos que permitieron establecer los resultados, conclusiones y recomendaciones que son presentadas en el presente informe de tesis a ser sustentadas frente a un jurado.

3.7 Método de análisis de datos

La investigación se inició con la elaboración de la base de datos pre y pos prueba, a partir de los cuales se procedió a la aplicación de la estadística descriptiva, considerando la media aritmética, la moda, la mediana y coeficiente de variación, estableciendo comparaciones que permitieron determinar las diferencias y se pudo concluir cual es la eficacia del método empleado; para la presentación de la información se tomó en cuenta tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Asimismo, de acuerdo a los objetivos establecidos, se procedió a realizar la prueba de hipótesis de los resultados establecidos valiéndose para ello de la estadística inferencial, a través de la prueba estadística de t de student; cuyos resultados son presentados mediante tablas de puntuación.

3.8 Aspectos éticos

Para la ejecución del presente estudio se consideró como principios éticos los que a continuación se describen:

La autonomía, principio bajo el cual los sujetos de la muestra fueron tratados como personas con capacidades para tomar decisiones de participar libremente del desarrollo de la investigación; se desarrolló en estrecha relación con el principio de consentimiento informado, motivo por el cual se desarrollaron gestiones de los permisos por parte de los directivos, docentes y educandos involucrados en la investigación.

De beneficencia, indicando que los resultados han tenido un efecto directo y son de provecho para los propios sujetos de la muestra, a quienes se buscó responder a sus necesidades e interés a partir de la aplicación del método de aprendizaje basado en la tarea.

La justicia, bajo el cual los sujetos de la muestra fueron tratados con el respeto y responsabilidad debida, guardando en estricta reserva sus datos que provinieron de los educandos, pues se asumió que son menores de edad.

El principio de originalidad de la investigación, donde se respetaron los criterios de redacción planteados por la universidad y las normas de redacción APA en su séptima edición.

IV. RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la aplicación del pre y post test así mismo la investigación tiene como finalidad la aplicación del ABT para la mejora de la expresión oral del idioma inglés, teniendo que aplicar para ello el instrumento en dos momentos, antes y después de la experimentación; la información recopilada de ambos momentos fue organizada en una base de datos, considerando la variable y dimensiones de la variable dependiente; los referidos datos se presentan a continuación en las tablas en el orden de los objetivos establecidos:

Tabla 5

Frecuencia en los niveles de la expresión oral del inglés en estudiantes

NIVEL	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	%
Bueno	8	6.02	92	69.17	63.16
Regular	61	45.86	35	26.32	-19.55
Deficiente	64	48.12	6	4.51	-43.61
TOTAL	133	100	133	100	0.00

Fuente: base de datos del instrumento aplicado

Descripción

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 5 sobre el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de la muestra; los resultados provenientes de la aplicación del pre test indicó que el 48,12 % se encontró en el nivel deficiente; por su parte el 45,86 % en el nivel regular y el 6,02 % se ubicó en el nivel bueno; datos recogidos antes de la aplicación de la estrategia aprendizaje basado en tareas con los educandos elegidos como unidad de observación.

Asimismo, los resultados obtenidos por el pos test indicó que el solo el 6,02% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente; por su parte el 26,32% en el nivel regular y el 69,17 % se ubicó en el nivel bueno, un incremento considerable; datos

recogidos después de la aplicación de la estrategia aprendizaje basado en tareas con los educandos elegidos como unidad de observación.

Finalmente, las diferencias porcentuales obtenidas entre el pre y pos test, referente al nivel de expresión oral en los estudiantes de la muestra, evidencian que hubo una baja porcentual en el nivel deficiente con -43,61%; así también el nivel regular disminuyó un -19.55%; sin embargo, se evidenció que hubo un notable incremento porcentual en el nivel bueno con 63,16% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación.

Tabla 6

Frecuencia en los niveles de la claridad y fluidez del inglés en estudiantes

NIVEL	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	%
Bueno	12	9.02	70	52.63	43.61
Regular	53	39.85	58	43.61	3.76
Deficiente	68	51.13	5	3.76	-47.37
TOTAL	133	100	133	100.00	0.00

Fuente: base de datos del instrumento aplicado

Descripción

Según la información indicada en la tabla 6 referida al nivel la claridad y fluidez de la expresión oral en inglés en los estudiantes de la muestra, la información proveniente de la aplicación del pre test indicó que el 51,13 % de la población se encontró en el nivel deficiente; por su parte el 39,85 % en regular y el 9,02 % se ubica en bueno; datos recogidos antes de la aplicación de la estrategia Aprendizaje Basado en Tareas con los educandos elegidos como unidad de análisis.

Asimismo, los resultados obtenidos por el pos test referente a la dimensión de claridad y fluidez de la expresión oral en inglés indicó que el solo el 3,76% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente; por su parte el 43,61% de la muestra

evidencia un nivel regular, mientras que el 52,63 % se ubicó en el nivel bueno; datos recogidos después de la aplicación de la estrategia aprendizaje basado en tareas con los educandos elegidos como unidad de observación.

Finalmente, las diferencias porcentuales obtenidas entre el pre y pos test, referente a la dimensión de claridad y fluidez en los estudiantes de la muestra, evidencian que hubo una baja porcentual considerable en el nivel deficiente con una diferencia de -47,37%; así también el nivel regular disminuyó en un -3,76%; sin embargo, en el nivel bueno hubo una mejora significativa con un 43,61% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación.

Tabla 7

Frecuencia en los niveles de la coherencia y cohesión del inglés en estudiantes

NIVEL	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	%
Bueno	3	2.26	57	42.86	40.60
Regular	38	28.57	68	51.13	22.56
Deficiente	92	69.17	8	6.02	-63.16
TOTAL	133	100	133	100.00	0.00

Fuente: base de datos del instrumento aplicado.

Descripción

De acuerdo con la información presentada en la tabla 7 referente al nivel de coherencia y cohesión de la expresión oral del inglés en los estudiantes de la muestra, los datos provenientes de la aplicación del pre test indicó que el 69,17 % se encontraba en el nivel deficiente; por su parte el 28,57 % en regular y el 2,26 % se ubicó en el nivel de bueno; datos recogidos antes de la aplicación de la estrategia Aprendizaje Basado en Tareas con los educandos elegidos como unidad de análisis.

Asimismo, los resultados obtenidos por el pos test indicó que el solo el 6,02% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente; por su parte el 51,13% en el nivel regular y el 42,86% se ubicó en el nivel bueno, evidenciado un incremento notable según los datos recogidos después de la aplicación de la estrategia aprendizaje basado en tareas con los educandos elegidos como unidad de observación.

Finalmente, las diferencias porcentuales obtenidas entre el pre y pos test, a la dimensión de coherencia y cohesión en inglés en los estudiantes de la muestra, evidencian que hubo una baja porcentual significativa en el nivel deficiente con un -63,16 %; así también el nivel regular aumentó dentro del intervalo con un 22.56 %; sin embargo, se evidenció que hubo un notable incremento porcentual en el nivel bueno con 40,60% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación.

Tabla 8

Frecuencia en los niveles de la entonación y pronunciación del inglés en estudiantes

NIVEL	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	%
Bueno	10	7.52	64	48.12	40.60
Regular	52	39.10	61	45.86	6.77
Deficiente	71	53.38	8	6.02	-47.37
TOTAL	133	100	133	100.00	0.00

Fuente: base de datos del instrumento aplicado

En referencia a los datos ubicados en la tabla 8 sobre el nivel de entonación y pronunciación de la expresión oral del inglés en los estudiantes de la muestra, la información proveniente de la aplicación del pre test indicó que el 53,38 % se encuentra en el nivel deficiente; por su parte el 39,10 % en regular y el 7,52 % se ubicó dentro de un nivel bueno; datos recogidos antes de la aplicación de la estrategia Aprendizaje Basado en Tareas con los educandos elegidos como unidad de análisis.

Asimismo, los resultados obtenidos por el pos test referente a la dimensión de entonación y pronunciación en inglés indicó que el solo el 6,02% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente; por su parte el 45,86% de la muestra evidencia un nivel regular y el 48,12% se ubicó en el nivel bueno; datos recogidos después de la aplicación de la estrategia aprendizaje basado en tareas con los educandos elegidos como unidad de observación.

Finalmente, las diferencias porcentuales obtenidas entre el pre y pos test, entonación y pronunciación en inglés en los estudiantes de la muestra, evidencian que hubo una baja porcentual considerable en el nivel deficiente con una diferencia de -47,37%; así también el nivel regular incrementó en un 6,77%; sin embargo, en el nivel bueno se evidencia una mejora significativa con un 40,60% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación.

Prueba de hipótesis

Hi: El Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022

Tabla 9

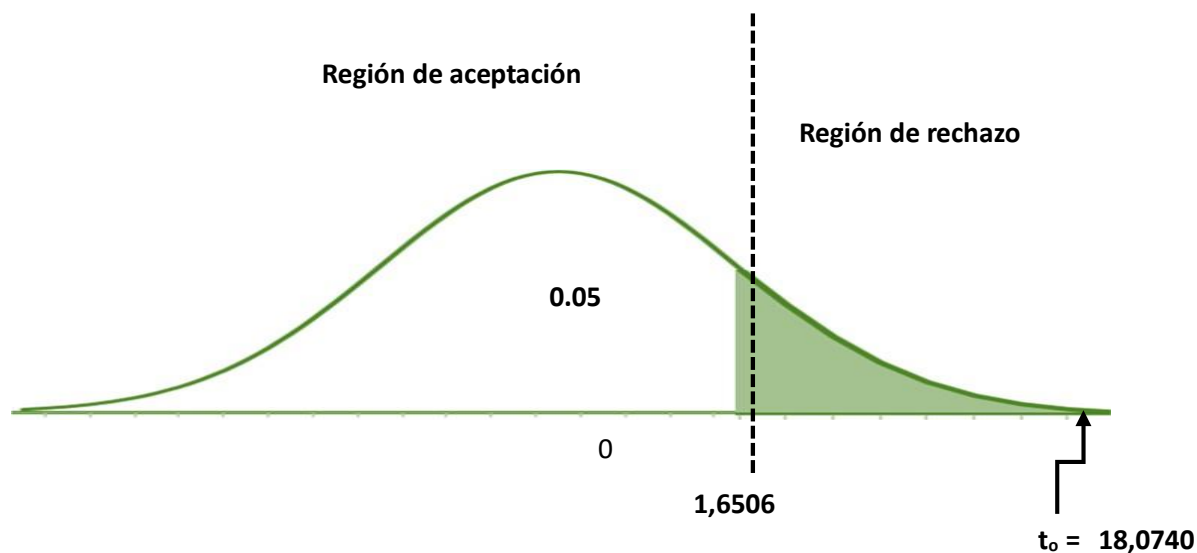
Prueba de significancia para los puntajes obtenidos por el Grupo experimental, según el Pre y Post test respecto a la expresión oral del inglés

Variable	Prueba T – Student			Nivel de significancia	Decisión $t_o > t_c$ $p < \alpha$
	Valor observado	Valor tabular	Probabilidad significancia		
Expresión oral del inglés	$t_o = 18,0740$	$t_e = 1,6506$	$p = 0,0000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza H_0

Fuente: Resultados de la prueba de significancia

Figura 1

Prueba de significancia respecto a la Expresión oral del inglés.



Fuente: Tabla 9

Descripción:

De acuerdo a los datos mencionados en la tabla 9 se presenta la prueba de hipótesis "t Student" para comparar las puntuaciones obtenidas en la variable Expresión oral del inglés se muestra las condiciones necesarias para aceptar la hipótesis nula ($t_o < t_e$) o aceptar la hipótesis de investigación ($t_o > t_e$), que al haberse establecido como grados de libertad 264, y un nivel de significancia de 0,05, el valor esperado es igual a 1,6506 y el valor obtenido para el estadístico "t", en la variable Expresión oral del inglés $t_o = 18,0740$; valor que es mucho mayor que el valor esperado, lo que lleva a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación; en esa línea, se comprueba la validez de la hipótesis: *El Aprendizaje Basado en Tareas mejora significativamente la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022.*

V. DISCUSIÓN

La investigación asumió como punto de inicio la observación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, en especial en la expresión oral, diagnosticando una serie de deficiencias que no favorecen su práctica en estudiantes de secundaria, para lo cual se propuso la aplicación del Aprendizaje Basado en Tarea como estrategia de enseñanza a través del desarrollo de un conjunto de sesiones innovadoras acorde a las necesidades focalizadas de la institución; los resultados obtenidos de acuerdo a las dimensiones establecidas se presentan en los siguientes párrafos según los objetivos establecidos:

Con referencia a lo planteado en el objetivo general, indicado a demostrar si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública se tiene como resultados obtenidos en el post test, que se presentaron incrementos considerables en los niveles establecidos donde las diferencias porcentuales indican para el nivel deficiente 43,61%; el nivel regular 19.55%; pero en especial se evidenció un notable incremento porcentual en el nivel bueno con 63,16% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación; estos datos de acuerdo con la experiencia docente se puede indicar que estrategias que incorporan el uso de la tecnología en la actualidad como la considerada en este estudio constituyen de gran atracción para el estudiante, asumiendo los distintos retos que las tareas los plantean; asimismo, en tiempos actuales los estudiantes son considerados nativos en el uso de la tecnología, la cual forma parte de sus días, ocupándoles gran parte del tiempo, por lo cual les resulta familiar y atrayente para el educando; de igual modo, se puede recuperar lo indicado por Níkleva et ál. (2019), quienes señalan que la expresión oral es destreza lingüística asociada a la elaboración del discurso oral; lo cual le permite a los estudiantes, una mejor interacción, donde dan a conocer sus ideas, emociones; favoreciendo el desarrollo de su habilidad para comunicarse, haciendo uso del idioma inglés, que en la actualidad es necesario no solo en nuestro sistema educativo, es también un elemento de comunicación en diferentes países, en continentes como América, Europa y otros.

De otra parte, de acuerdo con lo señalado por Laura (2021) en sus conclusiones sobre el uso del Task-Based Learning o el aprendizaje mediante el desarrollo de tareas, mejora de manera significativa la expresión oral del inglés; resultados que muestran relación directa con los expresados en las dimensiones establecidas en la investigación, donde a través de la estadística descriptiva e inferencial se muestra porcentajes favorables; así también, Badrus et ál. (2021) en su artículo concluye que el ABT favorece al incremento lingüístico de los estudiantes y, al mismo tiempo los beneficia a través del involucramiento en el desarrollo de sus tareas planteadas en las sesiones programadas como parte de la aplicación de la variable independiente; por su parte, Sessions (2019) en su tesis donde realiza un análisis de la ABT para la adquisición del francés como L2 refiere que el enfoque a través de tareas auténticas es estimulante para los estudiantes porque la relacionan con su vida cotidiana y aspiraciones presentando al lenguaje como herramienta de comunicación dentro y fuera del aula. Mientras que, Roque et ál. (2018) en el marco teórico indican que la expresión oral constituye un método natural asociado al aprendizaje e interacción social; por tanto, se debe aprender mediante el desarrollo de tareas activas en las que se involucren los estudiantes, como lo realizado en el presente estudio.

Con respecto al objetivo específico de demostrar si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la claridad y fluidez en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública, obtenidos en el post test indican que los sujetos de la muestra lograron notables mejoras, destacándose que se disminuyó considerablemente el porcentaje en el nivel deficiente con una diferencia de 47,37%; así también, el nivel regular disminuyó en un 3,76%; sin embargo, en el nivel bueno hubo una mejora significativa con un 43,61% de avance en los educandos, en ese sentido, la experiencia docente permite señalar que los estudiantes, producto de los años de aislamiento social por la presencia de la pandemia del COVID 19, han presentado grandes dificultades comunicativas en sus relaciones interpersonales donde la claridad y fluidez en sus mensajes muestran evidentes necesidades, en especial en una lengua extranjera como el inglés, evidenciado en la evaluación diagnóstica; pero que al mismo tiempo el presente estudio demostró que actividades basadas en el aprendizaje por tareas constituyen de gran motivación

para los estudiantes, de allí los resultados positivos obtenidos en el presente estudio.

Lo indicado en el párrafo anterior se muestra relativo a lo manifestado por Godoy (2019) quien en el marco teórico indica que dentro de la comunicación, el propósito de los seres humanos se valen del lenguaje para poder explicar el mundo que lo rodea, de tal manera que pueda moldear sus conceptos, por ello se hace necesario que el lenguaje que empleen tenga claridad, que los diálogos se desarrollen de manera fluida; lo indicado a través de actividades en base a tareas en las que se involucren a los estudiantes; similar apreciación es presentada por Jerez y Garófalo (2012) que cuando se refieren a la metodología del Aprendizaje Basado en la Tarea, dan cuenta de su evolución dentro del contexto del coaching de idiomas, basados totalmente en el desarrollo de habilidades para comunicarse en inglés, para poder interactuar con sus pares a través de retos que les plantea la estrategia experimentada, que como los resultados señalan se pudieron demostrar su aporte valioso en las actividades de aprendizaje asociadas al aprendizaje del idioma inglés; los educandos hoy en día requieren de un aprendizaje activo, procedimental, retador, que los motive, acompañado del uso de la tecnología, como elemento significativo.

Con lo que respecta al objetivo específico que se orientó a establecer si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora de la coherencia y cohesión en estudiantes de una Institución Educativa Pública, los resultados obtenidos en el post test indican grandes mejoras en los aspectos señalados siendo los porcentajes como siguen una disminución porcentual significativa en el nivel deficiente con un 63,16 %; así también el nivel regular se incrementó en un 22,56 %; sin embargo, se evidenció que hubo un notable incremento porcentual en el nivel bueno con 40,60% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación; lo cual es claro indicador de los efectos de las actividades programadas como parte de la aplicación de la variable independiente, que de acuerdo con la experiencia de la investigadora en el campo de la docencia, los educandos en los últimos años han mostrado gran interés por el uso de la tecnología, donde las tareas que involucran su uso son atractivas para ellos, dejando de lado, en muchas ocasiones manifestaciones de cansancio que para otras actividades resultarían

claras excusas para no mostrar resultados favorables; a diferencia de éstos, lo plasmado en el desarrollo de las sesiones ejecutadas tuvieron los efectos deseados en una expresión oral caracterizada por un nivel superlativo de coherencia y cohesión; en esa línea, Roque et ál. (2018), mencionan que la expresión oral debe ser aprendida a través de métodos naturales asociados al aprendizaje vivencial, que tenga como característica la interacción social entre los educandos, en eso, metodologías como el aprendizaje basado en tareas, tiene un importante aporte no solo cognitivo, sino también emocional, promoviendo el involucramiento del propio estudiante en su proceso de ir adquiriendo aprendizajes y desarrollando habilidades, no solo para el logro de desempeños en el área de inglés; sino también, para poder desenvolverse en la sociedad.

Asimismo, lo indicado se puede establecer su relación con las conclusiones señaladas por Barturén (2019) quien en sus conclusiones ratifica la mejora de la expresión oral, demostrado en el incremento del vocabulario y pronunciación en los educandos, consecuentemente con la exposición continua de presentaciones orales; lo que le permite al educando, mantener un discurso coherente y cohesionada con el empleo de recursos lingüísticos de manera óptima; mientras que, Garma (2021) emite como conclusión que el uso de estrategias como es el caso de los juegos de roles mejoran la expresión oral en inglés; tal tipificación también es extendida a la estrategia empleada para la presente investigación, donde los resultados se muestran favorables notándose estudiantes con mejores niveles de participación y desarrollo de las actividades de aprendizaje dentro de las sesiones ejecutadas, dando cuenta de una expresión oral coherente y cohesionada en sus participaciones en los diálogos programados; por su parte Pérez y Lancaster (2017) en el marco teórico indican que la coherencia como parte fundamental de la comunicación se encuentra ligada al discurso o expresión oral, de ese modo plantea que la expresión de ideas se muestren relacionadas entre sí, en consecuencia, la coherencia está íntimamente relacionada con el significado; sobre ello, Herrera (015) sugiere el uso de un lenguaje contextualizado y verdadero; en el transcurso de la mejora del trabajo combinan los distintos estilos de conocimiento que poseen los educandos, con características y necesidades

diferenciadas, mostradas durante el proceso de desarrollo de la expresión oral del inglés como segunda lengua.

Con referencia al objetivo específico que se orientó a establecer si el Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación y pronunciación en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública; luego del desarrollo de sesiones involucrando la variable independiente, se pueden señalar que los resultados fueron que hubo una disminución porcentual considerable en el nivel deficiente con una diferencia de 47,37%; así también el nivel regular incrementó en un 6,77%; pero fue en el nivel bueno donde se evidenció una mejora significativa con un 40,60% de avance en los educandos elegidos como unidad de observación; sobre lo cual la experiencia docente de la investigadora permite señalar que la estrategia ha sido de gran aceptación por los educandos, en cada una de las actividades de aprendizaje programadas en respuesta a las dificultades ubicadas en el pre test, constituyendo en respuestas pertinentes; asimismo, el uso de la tecnología en las sesiones muestran la gran atracción por el uso de la tecnología en los procesos educativos actuales; donde resultado como la estrategia de motivación extrínseca de actualidad y con resultados altamente favorables ante diversas problemáticas que se muestran en el aula; como también se puede señalar lo indicado por, EduTrends (2017) quien enfatizó el hecho de que existen en particular tres modelos basados en desafíos, que se distinguen de acuerdo con el recurso útil para enseñar, es decir, que pueda estudiar a través de temas, tareas y desafíos de la vida actual; es justamente esta metodología, que plantea estas acciones retadoras, cuyos resultados se reflejan en los porcentajes alcanzados luego de su aplicación en el marco del proceso de aprendizaje, que necesita fortalecer las vivencias de experiencias que resulten significativas para el educando, y su vivencia en la sociedad, desde un proceso reflexivo y orientador por el docente, que conduce el área en particular.

Además de lo indicado, los resultados del objetivo mencionado se puede precisar su relación con Mariela et al. (2022) quienes en sus hallazgos señalan que estrategias como la emplea en el estudio, contribuyen una técnica y analíticamente a través de actividades dinámicas y mecánicas favoreciendo la pronunciación de los fonemas y con ello una mejor comprensión de lo expresado;

por tanto, presenta un impacto favorable en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación de los estudiantes; así también, Uriarte (2018) también en su investigación refiere que el taller basado en la aplicación del enfoque de tareas, muestra efectividad y se muestra de aceptación agradable para los estudiantes, similar situación ha ocurrido en el estudio realizado donde en cada una de las sesiones ejecutadas se empleó la estrategia referida siendo esta de aceptación de los educandos y consecuentemente las diferencias alcanzadas señalan el aporte valioso en la mejora del aprendizaje de la variable del presente estudio; del mismo modo, Amsori (2021) refiere en sus conclusiones que el aprendizaje basado en tareas favorece gratamente a la adquisición del inglés como segunda lengua, situación bajo la cual se coincide plenamente en el presente estudio a través de los resultados mostrados en la aplicación del pos test, luego de haber desarrollado las sesiones programadas; mientras que Pérez y Lancaster (2017) en el marco teórico indican que las personas que desean sobresalir en el idioma inglés generalmente necesitarán tener una mayor prioridad en la experiencia de pronunciación, la entonación; para lo cual deben esforzarse por estudiar más este aspecto del idioma inglés en caso de que quieran ser reconocidos como comunicadores eficaces; y la mejor forma de lograr resultados deseados es mediante su participación en actividades vivenciales o tareas; finalmente, la prueba de hipótesis nos muestra bajo un nivel de significancia de 0,05, el valor esperado es igual a 1,6506 y el valor obtenido para el estadístico "t", en la variable Expresión oral del inglés $t_o=18,0740$; valor que es mucho mayor que el valor esperado, lo que lleva a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación; frente a ellos se puede destacar el resultado de las pruebas de hipótesis donde se muestra con claridad el aporte significativo de las vivencias de la variable independiente para el desarrollo de la expresión oral.

VI. CONCLUSIONES

Primera. El Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, demostrado en las diferencias porcentuales obtenidas de la comparación del pre test con el pos test, siendo en el nivel deficiente 43,61%; en regular 19.55% y en el nivel bueno con 63,16% tal como lo indica la tabla 1.

Segunda. El Aprendizaje Basado en Tareas mejora la claridad y fluidez en inglés en estudiantes, afirmación concluida de las diferencias obtenidas de la comparación del pre y pos test que indican que hubo una disminución porcentual en el nivel deficiente de 47,37%; el nivel regular disminuyó en 3,76% y el nivel bueno presento una mejora significativa de 43,61% tal como lo indica la tabla 2.

Tercera. El Aprendizaje Basado en Tareas mejora de la coherencia y cohesión en estudiantes de una Institución Educativa Pública, afirmación concluida de las diferencias obtenidas de la comparación del pre y pos test que indican que hubo una disminución porcentual en el nivel deficiente de 63,16 %; el nivel regular incremento en 22.56 %; y se apreció un notable incremento en el nivel bueno con 40,60% tal como lo indica la tabla 3.

Cuarta. El Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación y pronunciación en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública, afirmación concluida de las diferencias obtenidas de la comparación del pre y pos test que indican que hubo una disminución porcentual en el nivel deficiente de

47,37%; el nivel regular se incrementó en 6,77%; mientras que el nivel bueno mostro una mejora significativa de 40,60% tal como lo indica la tabla 4.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

A los docentes del área de inglés, se sugiere el uso de metodologías donde se incluya las tecnologías aplicadas al aprendizaje del idioma inglés, considerando las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, tomando en cuenta la realidad del entorno del educando, con actividades de interacción, siendo el lenguaje la principal herramienta de intercambio de ideas.

Segunda:

A los docentes del área de inglés, se sugiere el uso constante de actividades comunicativas que potencien la habilidad de la escucha y repetición oral; así mismo, evitar enfocarse en estrategias de traducción que analice, cuestione o compare estructuras gramaticales del lenguaje materno con la segunda lengua que se intenta aprender; en cambio, potenciar el vocabulario y la habilidad de parafraseo en un L2.

Tercera:

A los docentes del área de inglés, se recomienda desarrollar actividades comunicativas, prácticas y contextualizadas que desarrollen de manera implícita las competencias lingüísticas del inglés.

Cuarta:

A los docentes del área de inglés, se recomienda desarrollar estrategias que desarrollen la habilidad del habla mediante juego de roles o dramatizaciones contextualizadas a su realidad. Así mismo, propiciar un ambiente de respeto y confianza para que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente y sin temor al error.

REFERENCIAS

- Adiantika, H. N., & Purnomo, H. (2018). the Implementation of task-based instruction in. Indonesian EFL Journal, 4(July), 12–22. <https://doi.org/10.25134/ieflj.v4i2.1371>.
- Albino, G. (2017). Improving speaking fluency in a task based language teaching approach: the case of EFL learners at PUNIV-Cazenga. SAGE Open, 7(2). <https://doi.org/10.1177/2158244017691077>
- Alegre, L. (2022). *Método CLIL para mejorar la expresión oral en inglés de estudiantes, en la Institución Educativa N.º 88388 Nuevo Chimbote 2021* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80308>
- Alonso, A. y Lasagabaster, D. (2019). Student attitudes towards English pronunciation and different varieties in the English Classroom. *Elia*, 19, 71-100. <http://dx.doi.org/10.12795/elia.2019.i19.04>
- Apaza, N. (2019). *Eficacia de la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral del inglés de estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Andrés Bello, Juliaca*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2182>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias* (3a. ed.). Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto*

Superior Tecnológico de Lima [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/5958>

Buendia, K. (2021). *El Flipped classroom en la competencia oral del idioma inglés en estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Particular Franklin Roosevelt de Huancayo* [Tesis de maestría, Universidad Continental]. <https://hdl.handle.net/20.500.12394/9331>

Carter, M., & McNulty, Y. (2016). *International School Teachers' Professional Development in Response to the Needs of Third Culture Kids in the Classroom*. In Professional Development and <https://www.igi-global.com/chapter/international-school-teachers-professionaldevelopment-in-response-to-the-needs-of-third-culture-kids-in-theclassroom/137255>

Chou, M. H. (2017). A Task-based language teaching approach to developing metacognitive strategies for listening comprehension. *International Journal of Listening*, 31(1), 51–70. <https://doi.org/10.1080/10904018.2015.1098542>

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

Dascalu, M., Bodea, C., Lytras, M., De Pablos, P. y Burlacu, A. (2014). Improving e-learning communities through optimal composition of multidisciplinary learning groups. *Computers in Human Behaviour*, 30, (1), 362 – 371. <http://fulltext.study/preview/pdf/350687.pdf>

Díaz, R. (2018). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 483 del caserío San Antonio del distrito San José del Alto – Jaén*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>

Douglas, S. R., & Kim, M. (2015). Task-based language teaching and English for academic purposes: An investigation into instructor perceptions and practice in the Canadian context. *TESL Canada Journal*, 31(8), 1. <https://doi.org/10.18806/tesl.v31i0.1184>

- EduTrends. (2017). *Aprendizaje basado en retos*.
<http://mirelesespacioeducativo.blogspot.pe/2017/01/aprendizajebasado-enretos.html>
- EF Education First. (2021). *English Proficiency Index*. EF Education First.
www.ef.com/epi
- Esquicha, J. (2017). *Aprendizaje basado en tareas en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad comunicativa "producción escrita" en el aprendizaje del idioma alemán, niveles básicos A1 y A2 en la educación superior* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/8024>
- Forero, L. y Hernández, K. (2012). *El aprendizaje basado en tareas como enfoque metodológico para mejorar la inteligibilidad en la pronunciación de sonidos vocálicos del inglés como lengua extranjera*.
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8140/el%20aprendizaje%20basado%20en%20tareas.pdf?sequence=1>
- García, A., Casañas, A., Rodríguez, Z. y Rodríguez I. (2017). *Criterios sobre la aplicación de la estrategia curricular del idioma inglés mediante los entornos virtuales*. Medimay [Internet].
<http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/1098>
- Godoy, T. (2019). *La expresión oral en 3° de Educación Primaria: propuesta para la mejora de las habilidades orales, Galicia – España* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja, España]
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/8707>
- Halici Page, M., & Mede, E. (2018). Comparing task based instruction and traditional instruction on task engagement and vocabulary development in secondary language education. *Journal of Educational Research*, 111(3), 371–381. <https://doi.org/10.1080/00220671.2017.1391163>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Interamericana.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. Mc Graw Hill Interamericana.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hernández, R., Mendez, S., Mendoza, C. y Cuevas, A. (2017). *Fundamentos de la investigación*. Mc Graw Hill Interamericana.
<https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Herrera, A. (2015). *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana* [tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/6779>

Huaman, J. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. *Lengua Y Sociedad*, 20, 125–144. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v11i1.22272>

Instituto Nacional de Estadísticas e Informática. (2020). *Informe técnico sobre el uso de las Tic en el Perú en el año 2020*. INEI.
www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-técnico-tic-ivtrimestre-2020.pdf

Ismail, K., Tuspekova, A., & Mustaffa, R. (2018). English Oral Communication in Public Secondary Schools in Kazakhstan: Understanding its Practice and Challenges. *3L The Southeast Asian Journal of English Language Studies*.
<https://www.semanticscholar.org/paper/English-Oral-Communication-in->

Public-Secondary-in-Ismail-

Tuspekova/85f69f76c7743853b83e4f9441d6d7b7a7a8ef49

Jančič, P., & Hus, V. (2019). *Constructivist Approach for Creating a Non-Violent School Climate. In Cultivating a Culture of Nonviolence in Early Childhood Development Centers and Schools* (pp. 147-168). IGI Global.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/851>

Jerez, Y. y Garófalo, A. (2012). Aprendizaje basado en tareas aplicado a la enseñanza de las telecomunicaciones. *RIELAC*, XXXIII 3, 1-7.
<http://scielo.sld.cu/pdf/eac/v33n3/eac01312.pdf>

Kafipour, R., Mahmoudi, E., & Khojasteh, L. (2018). The effect of task-based language teaching on analytic writing in EFL classrooms. *Cogent Education*, 5(1), 1–16. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2018.1496627>

Laura, R. (2021). "Task-Based Learning mejora la expresión oral del área de inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria, Institución Educativa "Coronel Pedro Portillo" Pucallpa - 2019. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Ucayali], Pucallpa, Perú.

Lazareva, A., & A. Karnaukhova, A. (2021). Research on the Students' Perception and Evaluation of Task-Based Language Teaching Approach at the University English Classes. *2021 5th International Conference on Education and Multimedia Technology*.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Research-on-theStudents%E2%80%99-Perception-and-Evaluation-Lazareva-Karnaukhova/88c0e6b6fee01208d9b792b184ae60c03eca64f8>

León, C. (2014). *Técnicas Participativas para mejorar la Expresión Oral del idioma Inglés. caso: estudiantes de mecatrónica del senati, de la esperanza Trujillo*. [Tesis de Maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Trujillo, Perú.

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LE%C3%93N_GLORIA_TECNICAS_MEJORAR_EXPRESI%C3%93N%20ORAL.pdf

Liu, Y., Mishan, F., & Chambers, A. (2021). Investigating EFL teachers' perceptions of task based language teaching in higher education in China. *Language Learning Journal*, 49(2), 131–146. <https://doi.org/10.1080/09571736.2018.1465110>

Llamoca, M., Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado A de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1520>

Maijala, M. (2020). Culture teaching methods in foreign language education: preservice teachers' reported beliefs and practices. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 14(2), 133–149. <https://doi.org/10.1080/17501229.2018.1509981>

Mamani, E. (2018). *Habilidades de canto y expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de la E.P.de arquitectura y urbanismo de UNA - Puno 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Altiplano], Puno, Perú.

Maple Bear Canadian School. (mayo de 2022). *Maple Bear*. <https://maplebearlatam.com/blog/2022/05/20/maple-bear-4-de-cada-100peruanos-habla-ingles-fluido-2/>

Mariella Yuliana, CA, Gisella Socorro, FM, Aurelio, RP, Sara Edith, Colorado (2022). Communicative approach as a didactic strategy to improve English oral expression in times of pandemic. [Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia] *Revista de Ciencias Sociales*. Volumen 28, Número ESPECIAL 5, pp. 63-74 <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85131395193&doi=10.31876%2frcs.v28i.38145&origin=inward&txGid=61a3b027e1ee4395f263c796ea664768>

- Meza, M. y Reniz, N. (2018). *El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa “Jorge Isaacs”, Barranquilla – Colombia* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa, Colombia]. <http://hdl.handle.net/11323/62>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-laeducacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (26 de abril de 2020). MINEDU. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020MINEDU.pdf
- Mora, E. (2011). El aprendizaje basado en problemas para la intervención de Enfermería con la persona adulta mayor. *Revista Enfermería Actual en Costa Rica*, 20. <http://www.redalyc.org/pdf/448/44821178008.pdf>
- Naranjo, G. y Acosta, S. (2016). *El uso de la metodología basada en tareas (tbl – Task-based learning) en el desarrollo de la Destreza y producción oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” Del Cantón Ambato Provincia De Tungurahua*. [Tesis de Maestría, Universidad de Ambato] <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/19546>
- Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Nogués, C. (2013). *Enhancing Oral Expression in English as a Foreign Language through Task-Based Learning and Dynamic Assessment* [Tesis Doctoral, Universidad Politecnica de Valencia]. España. https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/31648/Tesis_CNogu%C3%A9s_V3.pdf?sequence=1

Pérez, M. y Lancaster, N. (2017) The effects of CLIL on oral comprehension and production: a longitudinal case study. *Language, Culture and Curriculum*, 30, 3, 300-316. <https://doi.org/10.1080/07908318.2017.1338717>

Piña, R. (2018). *Aplicación del enfoque “Task-Based Learning” para mejorar la expresión oral del idioma Inglés en estudiantes de intermedio I del Centro de Idiomas ULADECH 2017-2*. [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro], Chimbote, Perú.

Píxel-Bit. (Junio de 2018). Aprendizaje Basado en Tareas en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de producción escrita en alemán, niveles A1 y

A2 MCER, en la educación superior. *Revista de Medios y Educación*, 53, 61-

78. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i53/04>

Prianty, T., Ngadiso, N., & Wijayanto, A. (2021). Indonesian EFL Teachers' Perceptions of Task-Based Language Teaching Approach. *Pedagogy: Journal of English Language Teaching*. <https://www.semanticscholar.org/paper/Indonesian-EFLTeachers%E2%80%99-Perceptions-of-Task-Based-PriantyNgadiso/af2682d7b3cf3ac59b5cae2714bcfef175bd4953>

Ramírez, P. (2020). *Uso de la tecnología ha ayudado a superar la pandemia*. <https://www.elmundo.com/noticia/Uso-de-la-tecnologia-ha-ayudado-asuperar-la-pandemia/379760>

Richards, J. & Rodgers, T. (2015). *Approaches and Methods in Language Teaching*.

Cambridge: Cambridge University Press. 3rd edition.

<https://www.novaconcursos.com.br/blog/pdf/richards-jack-c.-&-rodgers.pdf>

- Rivas, A., Echevarría, M., y Montesino, J. (2013). Suggestions for developing the work on pronunciation in the English lessons in Medical Sciences. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(55), 82-91.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenI.cgi?IDARTICULO=47769>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. (2016). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 186-187.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Roque, E. y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Ruiz, M. (2022). Nivel de expresión oral en inglés en centros bilingües y no bilingües de Castilla-La Mancha. *Revista Complutense de Educación*, 33(2), 201-213.
<https://doi.org/10.5209/rced.73909>
- Sánchez, F., Arévalo, J., Aliaga, A., y Cuadros, V. (2019). Efectividad del método dirigido y la capacidad crítica en la educación superior. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 35 (90), 414- 474.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30470>
- Sánchez, F., Alcaide, L., Castañeda, E., Ludeña, G., y Toledo, P. (2022). Strategy Diagram of Active Research in Practice and Research in Higher Education Students. *NeuroQuantology And Interdisciplinary Journal of Neuroscience and Quantum Physics*, 20(5), 554–560.
<https://www.neuroquantology.com/data-cms/articles/202205>
- Samaranayake, S. W. (2016). Oral competency of ESL/EFL learners in Sri Lankan rural school context. *SAGE Open*, 6(2), 2158244016654202.
<https://cyberleninka.org/article/n/1422988>

- Shiny, K. G. & Karthikeyan, J. (2019). An Empirical Study on ICT Integrated TaskBased Language Teaching to promote English Language Speaking Skills. *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems*, 11(12), 744–754.
- Silva, D. (2017). *Aprendizaje basado en tareas y competencia instrumental traductora en estudiantes de una universidad de Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/22197>
- Tibanlombo, M. (2020). *Estrategias metodológicas y expresión oral en alumnos del octavo grado de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz - Ecuador* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato-Ecuador].
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31609>
- Vergara, C., Nielsen, B., & Niño, J. (2021). La gamificación y el fortalecimiento de la habilidad oral en inglés a niños de primera infancia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 569–578.
<https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13355>
- Wall Street English Argentina (2018). *Razones por las que el inglés es el idioma más hablado en el mundo*.
[https://www.wallstreetenglish.com.ar/blog/razones-por-las-que-el-ingles-esel-idioma-mas-hablado-en-el-mundo](https://www.wallstreetenglish.com.ar/blog/razones-por-las-que-el-ingles-es-el-idioma-mas-hablado-en-el-mundo)
- Winarto, E. R., & Aprianti, F. (2022). The realization of task-based language teaching to foster students' speaking fluency in vocational school context. *English Review: Journal of English Education*, 11(1), 509-520.
<https://doi.org/10.25134/erjee.v10i2.6251>

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables

TÍTULO: Aprendizaje basado en tareas para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública – Chimbote, 2022.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1: Aprendizaje Basado en Tareas (task Based Learning)	Es un enfoque integral basado en el uso de tareas como eje principal de la planificación en el proceso de enseñanza para adquirir nuevos idiomas.	La variable fue evaluada a través de una guía de observación en correspondencia con cada una de las actividades de aprendizaje.	Tarea Previa (pre task)	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar actividades que permitan recordar palabras y frases de utilidad. Identificar los objetivos de la sesión de clase. Asegurarse que los estudiantes entienden las instrucciones de la tarea. 	Ordinal
			Ciclo de la tarea (task)	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una tarea en parejas o en grupos. Prepararse para la exposición en el aula. Presentar de los reportes a sus compañeros. 	Alto
			Focalización en el lenguaje (post task)	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades para procesar estructuras gramaticales. Ejercitar estructuras gramaticales. 	Regular

Fuente Laura (2021).

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 2: Expresión Oral	Interacción dinámica realizada entre los interlocutores comunicando sus ideas y sentimientos. Se trata de comprensión y elaboración eficaz suponiendo un procedimiento vivo de construcción del significado de los diversos estilos de textos que expresa o escucha, si se quiere aprovechar sus funciones (Minedu, 2016).	La definición operacional se tomó en cuenta los resultados de la aplicación del instrumento ficha de observación que comprende 13 ítems.	Claridad y fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Facilidad de expresión Pronuncia con claridad Firmeza cuando se expresa Expresa sus ideas con agilidad Pronunciación correcta y consistente 	Ordinal
			Coherencia y cohesión	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante se expresas con sentido, entendible Coherencia en su estructura gramatical Secuencia lógica cuando habla Sentido en la expresión 	Alto

Entonación y articulación

- Modula la voz para dar a su mensaje mayor expresividad. Usando matices diferentes según el género discursivo.
- Usa el tono de voz apropiado que coincide con el significado que se desea infundir a una palabra o enunciado.
- Respeta las puntuaciones
- Gesticulaciones apropiadas

Fuente:Farro (2021)

Anexo 2: Instrumento de investigación FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

CÓDIGO

II. OBJETIVO:

Determinar el nivel de expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa Pública.

N°	ÍTEM	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
Claridad y fluidez				
1	Expresa con facilidad al hablar idioma inglés.			
2	Expresa con claridad al hablar idioma inglés.			
3	Expresa firmeza cuando emite sus ideas y opiniones.			
4	Realiza pausas adecuadas durante el habla.			
5	Mantiene una conversación permanente			
Coherencia y cohesión				
6	Se expresa usando frases con sentido, entendible.			
7	Mantiene una relación de acuerdo al tema que se está hablando.			
8	Usa las palabras de manera coherente.			
9	Usa adecuadamente los conectores (but, then, after, because, and, until, since) para expresar sus ideas.			
10	Sigue una secuencia lógica al hablar.			
11	Se expresa teniendo en cuenta el orden gramatical.			
Entonación y Pronunciación				
12	Demuestra claridad en la articulación de la pronunciación de sonidos.			
13	Acentúa correctamente las palabras cuando se manifiesta.			
14	Tiene una adecuada pronunciación.			
15	Cuando habla en inglés hace expresiones gestuales			
16	Denota respeto los signos de puntuación			

Anexo 3: Ficha técnica del instrumento de investigación

1 Nombre:

Ficha de observación para medir la expresión oral en idioma inglés **2 Autor:**

Farro Mego,
Jakelin Noelia **3 Año:**

2021

4 Objetivo:

Identificar el nivel de expresión oral en inglés en la muestra seleccionada.

5 Usuarios:

El instrumento es aplicable a estudiantes del tercer y cuarto grado de secundaria.

6 Especificaciones y forma de suministro.

- 1º La ficha de observación consta de 16 ítems, organizados en 3 dimensiones: fluidez, coherencia y cohesión y, entonación - pronunciación.
- La ficha de observación es aplicada de modo individual a cada sujeto de la muestra, bajo responsabilidad de la investigadora.
- 3º La ficha de observación es desarrollada en un lapso de 30 minutos aproximadamente, de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los estudiantes.

7 Estructuración

8 Escala.

SIEMPRE (3)

A VECES (2)

NUNCA (1)

8.1 Escala general:

Nivel	Intervalo
DEFICIENTE	16 – 26
REGULAR	27 – 37
BUENO	38 – 48

8.2 Escala específica:

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Claridad y fluidez	<input type="checkbox"/> Facilidad de expresión	1,2,3,4,5
	<input type="checkbox"/> Pronunciación clara	
	<input type="checkbox"/> Firmeza en la expresión	
	<input type="checkbox"/> Agilidad en la expresión	
	<input type="checkbox"/> Corrección y consistencia	
Coherencia y cohesión	<input type="checkbox"/> Expresión entendible	6,7,8,9, 10, 11
	<input type="checkbox"/> Relación de acuerdo al tema.	
	<input type="checkbox"/> Estructura gramatical	
	<input type="checkbox"/> Adecúa conectores	
	<input type="checkbox"/> Secuencia lógica	
	<input type="checkbox"/> Sentido en la expresión	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> Modulación de la voz	
Entonación y	<input type="checkbox"/> Expresividad según género discursivo.	
Pronunciación	<input type="checkbox"/> Uso de tono de voz apropiado	12, 13, 14, 15, 16
	<input type="checkbox"/> Respeto a los signos de puntuación <input type="checkbox"/> Gesticulación	

Nivel	DIMENSIONES		
	Claridad y fluidez 5 ítems	Coherencia y cohesión 6 ítems	Entonación y Pronunciación 5 ítems
DEFICIENTE	05 – 08	06 – 10	05 – 08
REGULAR	09 – 12	11 – 14	09 – 12
BUENO	13 – 15	15 – 18	13 – 15

9. **Validación:** Se hizo a criterio de expertos y de su contenido.

10. **Confiabilidad:** Se midió a través de la prueba Alfa de Cronbach.

Anexo 4: Evidencia de la validación y confiabilidad del instrumento.

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Armando Carhuatocto Huamán
 Institución donde labora : CEBA Jaén de Bracamoros
 Especialidad/Grado Académico : Magister/ Investigación y docencia universitaria
 Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación
 Autor (a) del instrumento : Farro Mego, Jakelin Noelia

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5	
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.				X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X	
PUNTAJE TOTAL							49

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

49

Jaén, 24 de mayo del 2021



Armando Carhuatocto Huamán

Armando Carhuatocto Huamán
 - Asesor Educacional
 10276780935

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lita Miriam Gonzáles García
Institución donde labora : N° 16005 Pedro Emilio Paulet Mostajo
Especialidad/Grado Académico : Magister/ Investigación y docencia universitaria
Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación
Autor (a) del instrumento : Farro Mego, Jakelin Noelia

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		40				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

49

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Jaén, 24 de mayo del 2021


M.CS. Lita Miriam Gonzáles García
C.M. N° 1015717199
CÓDIGO ANR: A01806169

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lanty Vilchez Santamaría
Institución donde labora : CETPRO San Rafael
Especialidad/Grado Académico : Magister/ Investigación y docencia universitaria
Instrumento de evaluación a validar : Ficha de observación
Autor (a) del instrumento : Farro Mego, Jakelin Noelia

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Expresión oral.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: Expresión oral.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: Expresión oral.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						50

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50


M.Sc. Lanty Vilchez Santamaría
Socióloga, filósofa, investigadora social
CSP N° 3009-EPFe 17549118

Jaén, 24 de mayo del 2021

Cálculo de la confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

Fiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach basada en elementos		
Alfa de Cronbach	estandarizados	N de elementos
,937	,941	16

Estadísticas de escala

		Desviación	N de elementos
Media	Varianza	estándar	
36,20	60,400	7,772	16

Tal como se aprecia, el alfa de Cronbach es de .937, lo que significa de acuerdo a los criterios de evaluación que el instrumento es altamente confiable; es decir:

“excelente”, lo que implica que es apto para el uso de la recolección de datos.

Anexo 5: Test de Expresión Oral

Objetivo: Evaluar la expresión oral en Inglés como lengua extranjera de los estudiantes de 3° grado de la I.E. N° 89002 “Gloriosa 329”.

I. parte. (5 minutos)

La docente hace preguntas acerca celebraciones, planes a futuro, estaciones del año y vestimenta de acuerdo al clima.

- What are you going to do for Youth Day?
- Do you like going to parties?
- Tell me... what do you usually wear for parties? at school? on the beach? for travelling?
- What should take if I'm going to travel to Trujillo for the spring Parade?

II. Parte (3 minutos)

La docente muestra imágenes sobre danzas folclóricas ancashinas y pide a los estudiantes que den su opinión en inglés sobre la danza (historia, vestimenta típica, lugar de desarrollo, baile, etc.).

Shaqshas



Pallas de Corongo



Wankillas



Huanquillas de Pomabamba



Huaridanza



Mozo Danza



III. parte: (7 minutos)

En parejas, los estudiantes reciben tarjetas sobre noticias, las cuales serán usadas para formular preguntas y responderlas asumiendo el rol de un entrevistador y entrevistado.

1. The bank has been robbed and is closed until further notice. People can't get, change or deposit money. It's chaos. You're to report the story.

2. A murder has happened in quiet neighbourhood. You're on duty to report the case on the news. Prepare your news segment.

Anexo 6: Base de datos

BASE DE DATOS PRE TEST DE LA EXPRESION ORAL EN INGLÉS

Nº	ESTUDIANTES	Claridad y fluidez					Coherencia y cohesión							Entonación y Pronunciación					VARIABLE		
		1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	11	ST	12	13	14	15		16	ST
1	AGURTO GAMAN LEISNI DAHARI	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	2	2	11	2	2	1	2	2	9	29
2	ALEJOS CASTILLO JASMIN CRISEL	2	1	3	2	1	9	2	1	1	2	2	1	9	2	1	2	2	1	8	26
3	AMBROSIO VELASQUEZ GERARD	1	2	2	1	2	8	1	2	2	3	2	1	11	2	3	2	1	2	10	29
4	ASENCIO MENDOZA YAMILE	2	1	3	2	1	9	2	1	1	2	2	2	10	2	2	1	2	1	8	27
5	BERMUDEZ SALAZAR FABRICIO	1	2	2	1	2	8	1	3	3	3	2	2	14	2	1	2	1	2	8	30
6	CABALLERO MORENO VALERIA	2	1	1	1	1	6	2	2	1	1	2	1	9	1	2	1	1	2	7	22
7	CARBAJAL GARCIA CHRISTOPHER	1	2	2	1	2	8	1	1	2	3	2	1	10	2	1	1	1	2	7	25
8	COTRINA SOTO ANGELO	1	2	2	1	2	8	1	2	1	3	2	1	10	1	1	2	1	2	7	25
9	CUMBAY ROMERO JOSE ESTEBAN	2	3	2	1	1	9	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	3	2	9	28
10	DAMIAN LOPEZ JEFERSON	1	2	2	1	2	8	1	2	3	3	2	3	14	2	2	3	3	2	12	34
11	ECHAVARRIA DULCE MISSUKY	2	1	1	1	1	6	2	1	2	1	2	3	11	2	2	1	3	2	10	27
12	ESTRADA ALIAGA RUTH	2	1	1	2	1	7	2	2	1	2	2	1	10	2	2	2	2	1	9	26
13	FLORES CHAUCA JOSSELYN	1	2	2	1	2	8	1	1	2	3	2	2	11	2	2	1	1	2	8	27
14	GARCIA CANO ANGEL RODRIGO	2	1	1	1	1	6	2	2	1	1	2	1	9	2	2	3	3	2	12	27
15	GARCIA MATOS ANDREA	3	2	3	3	2	13	1	3	2	3	2	3	14	3	2	3	3	2	13	40
16	GUILLERMO CANALES SANDRA	1	2	2	1	2	8	1	2	1	3	3	1	11	2	1	2	1	2	8	27
17	HUAMAN VERGARAY FABRICIO	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	2	3	10	2	2	1	3	2	10	26
18	JAIME PINEDO NIURKA	2	1	1	2	1	7	2	1	2	2	2	1	10	2	1	3	2	1	9	26
19	LOPEZ VÁSQUEZ JHANELA	1	2	2	1	2	8	1	2	1	3	2	1	10	3	2	1	1	1	8	26
20	LOYOLA HUAMAN DANUSKA	2	1	1	1	1	6	2	1	2	1	2	2	10	2	1	2	1	2	8	24
21	MALCA HORNA VICTOR	2	3	3	3	3	14	2	1	2	1	1	1	8	3	2	1	2	1	9	31
22	MIÑANO TOMAS JUAN	2	1	1	3	1	8	2	1	2	1	2	2	10	2	1	2	1	3	9	27
23	OLIVERA MENDOZA RODRIGO	3	1	1	3	1	9	2	1	2	1	3	1	10	1	1	1	2	2	7	26
24	PANTOJA MORENO BRIGHT	2	2	1	1	1	7	2	1	2	1	2	2	10	2	3	1	1	1	8	25
25	POLO ROBLES NICOLAS	2	1	1	3	2	9	1	2	1	1	2	2	9	2	2	2	1	2	9	27
26	RAMIREZ QUISPE ASHLY	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	2	1	9	1	1	1	2	1	6	23
27	ROLDAN TRUJILLO YANDEL	3	3	2	3	2	13	1	2	3	3	3	2	14	2	3	3	3	2	13	40
28	ROPON CADILLO DAYRA	2	1	2	2	1	8	2	1	3	1	2	1	10	1	1	1	2	1	6	24
29	TAFUR CARRION ANGELA	2	3	3	3	2	13	1	2	2	1	2	1	9	3	2	1	2	2	10	32
30	TORRES DIAZ JUNIOR SEBASTIAN	2	3	2	2	1	10	2	1	1	1	1	2	8	2	1	2	1	1	7	25
31	TULLUME GUERRA ABEL	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	2	1	9	1	1	1	2	2	7	24
32	VALDIVIEZO FABIAN EDITH	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	2	2	15	2	3	2	3	3	13	41
33	VILLAR ORE YASURI	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	2	2	10	2	1	2	1	2	8	26
34	ZAVALETA OLANO JOSE	2	1	1	3	2	9	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	2	1	6	23
35	ABANTO NIEVES ESTRELLA	3	1	1	3	2	10	1	2	2	1	1	1	8	3	2	1	2	1	9	27
36	ANTICONA AQUINO DANIELA SOFIA	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	2	1	8	2	1	2	3	2	10	26
37	AZMARAN BOCANEGRA FABRIO	2	1	1	1	1	6	1	2	2	1	2	2	10	2	3	3	3	2	13	29
38	CABRERA HUAMAN BRENDA	2	3	2	2	1	10	2	1	3	1	2	1	10	2	3	2	3	2	12	32
39	CHAVEZ SANTOS HILARY YASHIRA	2	1	2	2	2	9	2	1	2	1	2	2	10	2	3	2	3	2	12	31
40	CUSTODIO BORJA ANGEL	2	1	3	2	1	9	2	1	1	1	2	1	8	2	1	2	3	2	10	27
41	DIEGO TARAZONA DARWIN DIEGO	1	2	2	1	2	8	1	2	1	1	2	3	10	2	3	2	3	2	12	30
42	FLORES RIMAC SOFIA JIMENA	3	3	3	2	3	14	2	3	2	3	2	3	15	2	3	3	3	2	13	42
43	GARCIA BUSTAMANTE EMILY	1	2	2	1	2	8	1	3	2	1	2	3	12	2	1	2	3	2	10	30
44	GUANILO LAVADO BAYRON	3	1	1	1	1	7	2	2	2	1	1	1	9	2	1	2	3	2	10	26
45	HURTADO ZAVALA MARYURI NAOMI	2	2	2	1	2	9	1	1	2	1	2	2	9	2	3	2	3	2	12	30
46	MINAYA CASTRO ANJALI ROXANA	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	2	1	9	2	3	2	3	2	12	30
47	MINAYA CORVERA MELAY	2	3	1	2	1	9	2	1	2	1	2	1	9	2	1	2	3	2	10	28
48	MIÑANO DIAZ ARIAN CAMILA GLICS	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	2	2	10	2	1	2	1	2	8	27
49	MONTOYA DIAZ FRANSHESKA	3	1	1	1	1	7	2	1	2	1	2	1	9	2	1	2	3	2	10	26
50	MOSQUEIRA SANCHEZ JAZMIN	2	1	3	2	1	9	2	2	2	1	3	2	12	1	2	1	1	2	7	28
51	NECIOSUP ESPINOZA HENRRY	2	2	2	1	2	9	1	1	2	2	2	3	11	2	1	2	3	2	10	30
52	NOLASCO SANCHEZ MARCO ANTONI	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	3	2	12	1	2	1	3	2	9	26
53	PAICO SOSA EDUARDO JOSE	2	2	2	1	2	9	1	3	2	2	2	1	11	2	1	3	3	2	11	31
54	PERAMAS VILLANUEVA JONATHAN	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	1	1	8	1	2	2	3	2	10	27
55	PORTILLA SANTOS CESAR	2	1	1	3	2	9	1	2	1	2	2	3	11	2	1	1	3	2	9	29
56	REAL CANO GLEYVI ALBEIRO	2	1	2	2	1	8	2	1	2	2	2	1	10	2	1	2	3	2	10	28
57	SACA CELIS LUIS ALEJANDRO	2	1	1	3	2	9	1	2	1	1	1	3	9	1	2	1	2	1	7	25
58	SANCHEZ SANTIAGO XIOMARA	2	1	2	2	1	8	2	1	3	2	2	1	11	2	1	2	1	2	8	27
59	SEBASTIAN PELAEZ KIYOSHI	2	1	1	1	2	7	1	2	2	1	1	1	8	1	2	1	2	1	7	22
60	TREJO VERTIZ DAYLIN GABRIELA	3	1	2	2	1	9	2	1	1	1	3	2	10	1	2	2	1	3	9	28

61	WILCHEZ ORBEGOZO ARACELY	2	3	2	3	3	13	2	3	2	2	2	3	14	2	1	1	2	2	8	35
62	YBAÑES VIDAL AIMAR ALI	2	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	7	1	2	2	1	1	7	20
63	ZAPATA VERDE JUAN MANUEL	2	1	2	2	1	8	2	1	2	2	2	3	12	2	1	3	1	2	9	29
64	ZARZOSA OBISPO YAZURI YAMILEY	3	1	1	1	1	7	1	2	1	2	2	3	11	2	1	2	2	1	8	26
65	ZAVALETA QUIJANO MILUSKA	2	1	1	1	2	7	1	2	2	1	1	1	8	1	2	1	1	2	7	22
66	ARBULU CHAUCA JOEL DAVID	2	1	2	2	1	8	2	1	1	1	3	2	10	1	2	1	2	1	7	25
67	ARROYO MIRANDA WILLIAMS	2	1	3	1	2	9	1	2	2	1	2	1	9	3	2	1	2	2	10	28
68	BALVIS HERBACH KAJOL ANDREA	2	1	2	2	1	8	2	1	3	1	2	2	11	2	1	2	1	1	7	26
69	BARRANTES RIVERA YAMILE	1	3	2	1	2	9	1	1	2	1	3	2	10	1	2	1	2	2	8	27
70	CACERES AMENERO MARIA	2	2	1	2	1	8	2	2	1	2	2	1	10	2	1	2	1	3	9	27
71	GARDENAS MENDIETA NICOLAS J.	1	3	2	1	2	9	1	2	1	1	3	2	10	1	2	1	1	2	7	26
72	CHAUCA ROSALES CARLOS DANIEL	3	2	1	2	1	9	3	2	1	2	2	1	11	2	1	1	2	1	7	27
73	CONDOLO GARCIA DAYANA	1	1	1	1	2	6	2	1	2	1	1	3	10	1	2	2	2	1	8	24
74	GORDOVA PINCHE ZAMIRA JHAMILE	2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	2	3	11	2	1	1	3	2	9	28
75	GONZALES LLALLIHUAMAN	2	2	1	2	1	8	2	1	3	2	2	1	11	3	2	1	2	1	9	28
76	GONZALES RIVERA MELANY KRISSEL	1	1	3	1	2	8	1	2	2	1	1	2	9	2	1	2	1	2	8	25
77	IPANAQUE LEON NAIDELYN	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	2	3	13	41
78	JIMENEZ SANCHEZ ANHELY CIELO	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	1	2	8	2	1	2	1	3	9	23
79	LAVADO ARROYO DAYRON	1	3	2	1	2	9	2	2	1	1	3	1	10	1	1	1	2	2	7	26
80	LEON CASTILLO ANGEL JOSUE	2	2	1	2	1	8	1	1	2	2	2	2	10	2	3	2	1	1	9	27
81	LEYVA ROJAS ABRAHAM ISAAC	1	1	1	1	2	6	2	2	1	1	1	2	9	2	1	2	1	2	8	23
82	LOPEZ ALVA ADRIANO RUBEN	2	2	1	2	1	8	3	2	2	2	2	1	12	1	3	1	2	1	8	28
83	LUNA GENOVEZ GONZALO	2	2	1	2	1	8	2	1	1	2	2	2	10	2	1	2	1	2	8	26
84	MAGAN LEON AXEL RONALDO	1	2	3	1	2	9	1	2	2	1	1	1	8	1	1	1	2	1	6	23
85	MATARA MAURICIO MARIA ANGELA	1	3	2	1	2	9	1	1	3	1	3	1	10	3	2	1	2	2	10	29
86	MORENO VEGA PIERO JORKAES	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	2	2	10	2	3	2	1	1	9	27
87	MUÑOZ VILLANUEVA LEYSSAMAR	3	1	1	1	1	7	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	2	2	7	22
88	PALOMINO PELAEZ D" ANGELO	2	2	1	3	2	10	1	2	1	1	2	2	9	2	2	2	1	3	10	29
89	PAREDES SUAREZ ASLEY ABIGAIL	2	2	1	3	1	9	2	2	2	1	2	2	11	2	3	2	1	2	10	30
90	PASTOR RUMALDO JUNIOR HENRY	2	1	3	1	1	8	2	1	2	1	2	1	9	1	1	1	2	1	6	23
91	PEDRERA CERNA JHONSU ANAIS	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	1	1	9	1	1	3	1	2	8	26
92	QUIÑONES RONDO JHORDYN	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	1	2	9	1	2	2	2	2	9	26
93	REQUE CISNEROS YASMIN YDANIA	3	2	2	1	2	10	2	2	1	2	2	1	10	2	1	1	1	1	6	26
94	TALLEDO ESTELITA JHON EUSEBIO	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	1	2	7	24
95	TORRES ACEVEDO DAFNE YOSARIS	2	2	2	1	3	10	2	2	1	3	2	1	11	2	1	2	2	1	8	29
96	VASQUEZ TINEO GUIANELA	1	1	2	2	2	8	1	2	2	2	2	2	11	2	2	1	1	2	8	27
97	VASQUEZ VILLALTA KEILY	2	2	2	1	3	10	2	2	1	3	1	1	10	1	1	2	2	2	8	28
98	VERA POLO JUNIOR JAVIER	2	3	3	3	2	13	3	2	3	2	2	2	14	2	3	3	2	3	13	40
99	ALVA PAREDES FRANCO FABRICIO	2	2	2	1	1	8	2	2	1	1	1	3	10	1	3	1	1	2	8	26
100	AVILA PUESCAS JUAN JOSE	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	1	2	10	1	2	1	2	1	7	26
101	AVILA RUMAY JOHAN STEVEN G.	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	1	10	2	1	1	1	1	6	25
102	BASAURI GARAY GISSELLE	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	2	1	8	2	1	1	2	2	8	23
103	BOCA REYES MILENY ALEJANDRA	2	1	3	2	2	10	1	3	2	2	2	1	11	2	1	1	1	1	6	27
104	CANO TRUJILLO LUCIANA SUMIKO	3	2	2	1	1	9	2	2	1	1	1	2	9	1	2	1	2	2	8	26
105	CAPURRO GARAY KIARA	2	1	1	1	3	8	1	1	1	3	2	1	9	2	1	1	2	2	8	25
106	CASTAÑEDA BOBADILLA JHON	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	1	2	10	1	2	1	1	2	7	26
107	CAVA REBAZA RICHARD FABRIZIO	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	2	1	8	2	1	1	2	1	7	22
108	CHAFLOQUE PUESCAS PETHER	3	3	2	2	3	13	1	3	2	2	3	3	14	3	3	3	2	3	14	41
109	CHAPOÑAN MELENDEZ ADRIANA N.	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	2	2	11	2	2	1	2	1	8	28
110	FAJARDO MOZO ALBERT JHON	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	1	1	10	1	1	1	2	2	7	25
111	GALINDO PAZ CARLOS ENRIQUE	2	1	1	1	3	8	1	1	1	2	2	1	8	2	1	1	2	1	7	23
112	GONZALES ORDOÑEZ ANGELO S.	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	2	11	1	2	1	3	2	9	29
113	GRADOS BOCANEGRA ANGELO	1	1	3	1	2	8	1	3	1	2	1	2	10	1	1	1	2	2	7	25
114	JURADO CARDENAS LUCIANA	2	1	2	1	3	9	1	2	2	2	1	3	11	1	2	2	3	1	9	29
115	LARA URIARTE CLAUDIA	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	27
116	MARIÑOS QUEZADA ANGELINA N.	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	1	3	12	1	2	1	1	1	6	26
117	MATOS DUQUE DALESKA JAMELY	2	2	2	1	2	9	1	2	3	2	2	2	12	2	2	1	2	1	8	29
118	MIRANDA LINO NALLELY SAHORI	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	1	1	10	1	2	1	2	2	8	26
119	MOSGOUAR CHUICA MATTIAS M.	3	2	2	3	3	13	1	1	2	1	2	2	9	2	3	3	3	2	13	35
120	NARVAEZ RUIZ CRISTELL YAMILET	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	2	11	1	2	2	2	2	9	30
121	OLIVERA ABAD NAHORI GABRIELA	3	1	2	1	3	10	2	1	2	1	1	1	8	2	2	1	1	1	7	25
122	ORTEGA LOZANO RICHARD	2	2	2	2	2	10	1	2	1	3	2	2	11	3	2	2	3	1	11	32
123	PALACIOS SOSA YARUNI DARYAN	1	1	2	1	1	6	2	1	2	2	1	1	9	2	2	1	2	2	9	24
124	PAREDES ROBLES NEMIAS ISRAEL	2	1	1	2	2	8	1	2	1	1	1	3	9	2	1	2	1	1	7	24
125	PEDROZA DE LA CRUZ GHINA	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	28
126	RAMOS PEREZ FABRIZIO VALENTE	1	2	1	1	1	6	2	2	2	1	1	1	9	2	1	1	2	1	7	22

126	RAMOS PEREZ FABRIZIO VALENTE	1	2	1	1	1	6	2	2	2	1	1	1	9	2	1	1	2	1	7	22
127	REYES VASQUEZ RODRIGI	2	3	3	2	3	13	3	2	3	2	2	2	14	3	3	2	3	3	14	41
128	ROBLES AVILA PATRICK DUBAN	1	1	2	1	1	6	2	1	2	1	2	2	10	2	2	1	2	2	9	25
129	RODRIGUEZ VASQUEZ JUNIOR M.	3	2	1	1	3	10	2	2	2	2	1	1	10	1	1	1	2	1	6	26
130	ROJAS ALIAGA KIARA JHOSAIRA	2	1	2	2	2	9	1	1	1	1	1	3	8	1	1	2	2	2	8	25
131	SANCHEZ PRINCIPE DIANA	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	1	2	9	2	1	1	1	1	6	21
132	VALENCIA ROJAS ANA PATRICIA	2	1	2	2	2	9	1	2	1	3	1	2	10	1	2	2	2	1	8	27
133	VILLAR ESTRADA XIOMARA	2	2	1	2	2	9	1	1	1	2	1	3	9	2	1	2	2	1	8	26

BASE DE DATOS POST TEST DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

Nº	ESTUDIANTES	Claridad y fluidez					Coherencia y cohesión							Entonación y Pronunciación						VARIABLE	
		1	2	3	4	5	ST	6	7	8	9	10	11	ST	12	13	14	15	16		ST
1	AGURTO CAMAN LEISNI DAHARI	2	3	3	3	2	13	3	3	3	2	2	3	16	3	3	3	3	3	15	44
2	ALEJOS CASTILLO JASMIN CRISEL	2	2	3	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33
3	AMBROSIO VELASQUEZ GERARD	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	2	13	40
4	ASENCIO MENDOZA YAMILE	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	2	2	11	2	2	2	1	1	8	27
5	BERMUDEZ SALAZAR FABRICIO	2	3	3	3	2	13	3	3	3	3	2	3	17	3	3	3	3	3	15	45
6	CABALLERO MORENO VALERIA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	3	17	3	3	3	2	3	14	45
7	CARBAJAL GARCIA CHRISTOPHER	1	2	2	2	2	9	1	1	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	28
8	COTRINA SOTO ANGELO	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	2	13	2	2	2	2	2	10	33
9	CUMBAY ROMERO JOSE ESTEBAN	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33
10	DAMIAN LOPEZ JEFERSON	2	3	3	3	2	13	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	3	2	14	44
11	ECHEVARRIA DULCE MISSUKY	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	3	2	10	32
12	ESTRADA ALIAGA RUTH	2	2	3	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	3	2	2	3	2	12	35
13	FLORES CHAUCA JOSSELYN	2	2	2	2	1	9	2	2	2	3	2	2	13	2	2	2	3	2	11	33
14	GARCIA CANO ANGEL RODRIGO	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	1	11	2	2	3	3	2	12	32
15	GARCIA MATOS ANDREA	3	2	3	3	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	3	3	3	2	14	41
16	GUILLERMO CANALES SANDRA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	43
17	HUAMAN VERGARAY FABRICIO	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
18	JAIME PINEDO NIURKA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
19	LOPEZ VÁSQUEZ JHANELA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
19	LOPEZ VÁSQUEZ JHANELA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
20	LOYOLA HUAMAN DANUSKA	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	47
21	MALCA HORNA VICTOR	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
22	MIÑANO TOMAS JUAN	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	2	2	2	3	2	11	40
23	OLIVERA MENDOZA RODRIGO	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	2	13	2	2	3	2	2	11	36
24	PANTOJA MORENO BRIGHT	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
25	POLO ROBLES NICOLAS	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
26	RAMIREZ QUISPE ASHLY	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	47
27	ROLDAN TRUJILLO YANDEL	2	2	2	3	2	11	2	2	3	3	3	2	15	2	2	2	3	2	11	37
28	ROPON CADILLO DAYRA	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	47
29	TAFUR CARRION ANGELA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	43
30	TORRES DIAZ JUNIOR SEBASTIAN	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	43
31	TULLUME GUERRA ABEL	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	43
32	VALDIVIEZO FABIAN EDITH	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	2	2	15	2	3	2	3	3	13	41
33	VILLAR ORE YASURI	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	32
34	ZAVAleta OLANO JOSE FERNAND	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	32
35	ABANTO NIEVES ESTRELLA	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	32
36	ANTICONA AQUINO DANIELA SOFIA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
37	AZANARAN BOCANEGRA FABRICO	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	2	13	35
38	CABRERA HUAMAN BRENDA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
39	CHAVEZ SANTOS HILARY YASHIRA	3	3	2	2	2	12	3	3	2	3	2	2	15	3	3	3	2	2	13	40
40	CUSTODIO BORJA ANGEL	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
41	DIEGO TARAZONA DARWIN DIEGO	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
42	FLORES RIMAC SOFIA JIMENA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
43	GARCIA BUSTAMENTE EMILY	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	2	13	2	2	2	3	2	11	34
44	GUANILO LAVADO BAYRON	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	11	34
45	HURTADO ZÁVALA MARYURI NAOMI	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	3	2	3	2	12	34
46	MINAYA CASTRO ANJALI ROXANA	2	2	2	1	2	9	1	2	2	1	2	1	9	2	3	2	3	2	12	30
47	MINAYA CORVERA MELAY	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	2	2	3	2	12	41
48	MIÑANO DIAZ ARIAN CAMILA GLICS	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	32
49	MONTOYA DIAZ FRANSHESKA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	2	14	46
50	MOSQUEIRA SANCHEZ JAZMIN	2	2	3	2	2	11	2	2	2	2	3	2	13	2	2	2	2	2	10	34

51	NECIOSUP ESPINOZA HENRRY	2	2	2	1	2	9	1	1	2	2	2	3	11	2	1	2	3	2	10	30
52	NOLASCO SANCHEZ MARCO ANTONI	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
53	PAICO SOSA EDUARDO JOSE	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	2	13	2	2	3	3	2	12	35
54	PERAMAS VILLANUEVA JONATHAN	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
55	PORTILLA SANTOS CESAR	2	1	1	3	2	9	1	2	1	2	2	3	11	2	1	1	3	2	9	29
56	REAL CANO CLEYVI ALBEIRO	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
57	SACA CELIS LUIS ALEJANDRO	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
58	SANCHEZ SANTIAGO XIOMARA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
59	SEBASTIAN PELAEZ KIYOSHI	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	48
60	TREJO VERTIZ DAYLIN GABRIELA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	43
61	VILCHEZ ORBEGOZO ARACELY	2	3	2	3	3	13	2	3	2	2	2	3	14	2	1	1	2	2	8	35
62	YBAÑES VIDAL AIMAR ALI	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
63	ZAPATA VERDE JUAN MANUEL	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	13	2	2	3	2	2	11	34
64	ZARZOSA OBISPO YAZURI YAMILEY	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	39
65	ZAVALETA QUIJANO MILUSKA	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	2	2	13	42
66	ARBULU CHAUCA JOEL DAVID	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	2	13	2	2	2	2	2	10	33
67	ARROYO MIRANDA WILLIAMS	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
68	BALVIS HERBACH KAJOL ANDREA	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
69	BARRANTES RIVERA YAMILE	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
70	CACERES AMENERO MARIA	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	15	47
71	CARDENAS MENDIETA NICOLAS J.	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	3	2	13	2	2	2	3	2	11	35
72	CHAUCA ROSALES CARLOS DANIEL	3	2	2	2	2	11	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	3	2	11	35
73	CONDOLO GARCIA DAYANA	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
74	CORDOVA PINCHE ZAMIRA JHAMILE	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	39
75	GONZALES LLALLIHUAMAN MANUEL	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	39
76	GONZALES RIVERA MELANY KRISSEL	2	3	3	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	39
77	IPANAQUE LEON NAIDELYN	2	3	3	2	3	13	2	3	3	2	2	3	15	3	2	3	2	3	13	41
78	JIMENEZ SANCHEZ ANHEL Y CIELO	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	14	45
79	LAVADO ARROYO DAYRON	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
80	LEON CASTILLO ANGEL JOSUE	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	3	2	3	2	12	34
81	LEYVA ROJAS ABRAHAM ISAAC	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
82	LOPEZ ALVA ADRIANO RUBEN	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43
83	LUNA GENEVEZ GONZALO	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
84	MAGAN LEON AXEL RONALDO	2	2	3	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	33
85	MATARA MAURICIO MARIA ANGELA	2	3	2	2	2	11	2	2	3	2	3	2	14	3	2	2	3	2	12	37
86	MORENO VEGA PIERO JORKAES	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
87	MUÑOZ VILLANUEVA LEYSSAMAR	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	2	2	7	30
88	PALOMINO PELAEZ D" ANGELO	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
89	PAREDES SUAREZ ASLEY ABIGAIL	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
90	PASTOR RUMALDO JUNIOR HENRY	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
91	PEDRERA CERNA JHONSU ANAIS	3	3	3	2	2	13	3	3	2	3	2	2	15	3	2	2	3	2	12	40
92	QUIÑONES RONDO JHORDYN	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	1	2	9	1	2	2	2	2	9	26
93	REQUE CISNEROS YASMIN YDANIA	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
94	TALLEDO ESTELITA JHON EUSEBIO	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
95	TORRES ACEVEDO DAFNE YOSARIS	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
96	VASQUEZ TINEO GUIANELA	3	3	2	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	38
97	VASQUEZ VILLALTA KEILY	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	2	13	2	2	2	3	2	11	34
98	VERA POLO JUNIOR JAVIER	2	3	3	3	2	13	3	2	3	2	2	2	14	2	3	3	2	3	13	40
99	ALVA PAREDES FRANCO FABRICIO	2	2	2	1	1	8	2	2	1	1	1	3	10	1	3	1	1	2	8	26
100	AVILA PUESCAS JUAN JOSE	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	1	2	10	1	2	1	2	1	7	26
101	AVILA RUMAY JOHAN STEVEN G.	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	11	33
102	BASAURI GARAY GISSELLE	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
103	BOCA REYES MILENY ALEJANDRA	2	2	3	2	2	11	2	3	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	10	34
104	CANO TRUJILLO LUCIANA SUMIKO	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
105	CAPURRO GARAY KIARA ELIZABETH	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
106	CASTAÑEDA BOBADILLA JHON	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	1	2	10	1	2	1	1	2	7	26
107	CAVA REBAZA RICHARD FABRIZIO	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	2	1	8	2	1	1	2	1	7	22
108	CHAFLOQUE PUESCAS PETHER	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	40
109	CHAPOÑAN MELENDEZ ADRIANA N.	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	40
110	FAJARDO MOZO ALBERT JHON	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	1	1	10	1	1	1	2	2	7	25
111	GALINDO PAZ CARLOS ENRIQUE	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
112	GONZALES ORDOÑEZ ANGHELO S.	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
113	GRADOS BOCANEGRA ANGELO	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	15	47
114	JURADO CARDENAS LUCIANA	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	40

115	LARA URIARTE CLAUDIA VALENTINA	3	3	3	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	3	2	13	40
116	MARIÑOS QUEZADA ANGELINA N.	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
117	MATOS DUQUE DALESHKA JAMELY	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	2	2	3	2	12	41
118	MIRANDA LINO NALLELY SAHORI	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	2	2	3	2	12	41
119	MOSGOUAR CHUICA MATTIAS M.	3	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	2	13	38
120	NARVAEZ RUIZ CRISTELL YAMILET	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	2	2	3	2	12	41
121	OLIVERA ABAD NAHORI GABRIELA	3	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	2	12	2	3	3	3	2	13	38
122	ORTEGA LOZANO RICHARD ALEXAN	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
123	PALACIOS SOSA YARUNI DARYAN	3	2	2	3	2	12	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	2	13	40
124	PAREDES ROBLES NEMIAS ISRAEL	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	11	33
125	PEDROZA DE LA CRUZ GHINA	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
126	RAMOS PEREZ FABRIZIO VALENTE	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
127	REYES VASQUEZ RODRIGO	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	44
128	ROBLES AVILA PATRICK DUBAN	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	11	33
129	RODRIGUEZ VASQUEZ JUNIOR M.	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	11	33
130	ROJAS ALIAGA KIARA JHOSAIRA	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
131	SANCHEZ PRINCIPE DIANA ELIZABET	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	14	45
132	VALENCIA ROJAS ANA PATRICIA	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39
133	VILLAR ESTRADA XIOMARA	3	3	3	2	2	13	3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	12	39

Anexo 7. Programación: aprendizaje basado en tareas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública

DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución : I.E. 89002
2. Dirigido a : estudiantes de educación secundaria 3. Meta: 133 estudiantes.
4. Nivel : EBR
5. Grado : 3er grado
6. Duración : 12 sesiones
7. Duración por sesión : 90 minutos
8. Responsable : Investigador
9. Año : 2022

SESIONES DE APRENDIZAJE		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ SESIÓN	MÉTODO BASADO EN TAREAS
PRE TEST	Aplicación del Pre test.	Entrevista
"Let's celebrate youth day within the framework of the rights of children and adolescents practicing values"	Celebrations/ Celebraciones	<p><u>Tarea:</u> Comparten sus opiniones sobre los tipos de vestimentas según la ocasión.</p> <p>a) Tarea previa: Revisión de vocabulario aprendido</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Lectura de cómo vestir apropiado en distintas ocasiones.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Resolución del anexo 1 (vocabulario aprendido)</p>
	Celebration Plans/ Planes de Celebración.	<p><u>Tarea:</u> Planifican sus actividades semanales.</p> <p>a) Tarea previa: El docente hace un juego de memoria sobre celebraciones y prendas de vestir.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Redactan y completan invitaciones a una fiesta en futuro.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Uso del "Be going to" y expresiones que denotan futuro.</p>
	Planning Youth Day/ Planificando el día de la Juventud.	<p><u>Tarea:</u> Planifican la celebración de Día de la Juventud.</p> <p>a) Tarea previa: Lectura de un WhatsApp de una fiesta de disfraces.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Diálogo de cómo se celebra el día de la Juventud en Perú.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Redacción de un Whatsapp invitando a celebra el día de la Juventud en Trujillo (uso de vocabulario sobre</p>

		vestimentas y celebraciones, future plans y expresiones que denotan futuro).
	Let's Celebrate Youth Day/ Celebremos Día de la Juventud.	<p><u>Tarea:</u> Presentación del video final de un chat de WhatsApp para la celebración del día de la Juventud.</p> <p>a) Tarea previa: Revisión general del vocabulario aprendido</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Presentación final de sus videos narrados oralmente.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Desarrollo del Anexo 1.</p>
"Let's value local and national folklore through the practice of its diverse cultural manifestations"	Talking about Folklore/ Hablando sobre Folclore	<p><u>Tarea:</u> Mediante un diálogo los estudiantes comparten sus opiniones sobre el folklore peruano</p> <p>a) Tarea previa: Presentación de un texto en inglés sobre el origen del Folklore.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Mediante fichas de trabajo los estudiantes completan actividades a nivel literal e inferencial sobre lo leído en el texto.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Verbos y sustantivos referidos al Folklore como campo temático.</p>
	Meeting Ancash/ Conociendo Ancash	<p><u>Tarea:</u> Producción de un volante detallando datos relevantes de la región Ancash.</p> <p>a) Tarea previa: Activación de los conocimientos previos sobre la región Ancash.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Leer un texto referente a la región Ancash y describir datos relevantes de ella a nivel de todo el Perú.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Redacción de un volante de Ancash detallando datos destacables de ella a nivel de todo el Perú haciendo uso de los superlativos.</p>
	Peruvian Folklore/ Folclore Peruano	<p><u>Tarea:</u> Redacción de un texto referente a una danza ancashina tradicional.</p> <p>a) Tarea previa: A través de actividades de inferencia, se completa las actividades planificadas referente a la Marinera y sus variantes.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Tomando como referencia el texto de la Marinera Lamista, se escoge una de las danzas ancashinas</p>

		<p>propuestas, para redacta el futuro discurso que acompañará al diorama.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Vocabulario: vestimenta (folklórica peruana), instrumentos musicales y conectores.</p>
	<p>My Folklore Diorama/ Mi Diorama folclórico</p>	<p><u>Tarea:</u> Exposición del diorama final sobre una danza típica Ancashina.</p> <p>a) Tarea previa: Creación de un diorama.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Exposición y presentación final del diorama folklórico ancashinos.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Vocabulario: vestimenta (folklórica peruana), instrumentos musicales y conectores.</p>
<p>"Let's strengthen our institutional identity participating in the various anniversary activities."</p>	<p>A bank robbery interview / Entrevista del asalto a un banco.</p>	<p><u>Tarea:</u> Juego de roles, entrevista de un "Breaking New" un asalto al banco o asesinato.</p> <p>a) Tarea previa: Presentación de un artículo de noticia sobre el asalto a un banco y desarrollo de actividades referentes</p> <p>b) Ciclo de la tarea: En parejas, producen un juego de roles sobre el asalto a un banco o el asesinato de un vecino.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Formulación de preguntas: Wh questions/ Yes – No questions.</p>
	<p>Let's prepare our interview for the scholar magazine. / Preparamos nuestra entrevista para la revista escolar.</p>	<p><u>Tarea:</u> Preparación de una entrevista dirigida al Director, sub Director, Coordinador de TOECE y Coordinadora de Laboratorio.</p> <p>a) Tarea previa: Activación de conocimientos previos para elaborar una entrevista.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: En grupos, seleccionar el personaje a entrevistar y redactan las preguntas a entrevistar.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Revisión de las preguntas teniendo en cuenta a la persona quién se dirigen y si esta debe ser de manera informal o informal (Making polite request).</p>

	<p>Let's celebrate our institutional anniversary! / Celebremos nuestro aniversario institucional.</p>	<p><u>Tarea:</u> Reporte de la entrevista.</p> <p>a) Tarea previa: Preparación del ambiente de la rueda de prensa para la entrevista.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Entrevista a las autoridades de la I.E.</p>
		<p>c) Focalización en el Lenguaje: Reporte de la entrevista – Reported Speech.</p>
	<p>Let's write our interview article for the scholar magazine. / Escribamos nuestro artículo de entrevista para la revista escolar.</p>	<p><u>Tarea:</u> Producción de un artículo de entrevista.</p> <p>a) Tarea previa: Activación de los conocimientos previos sobre la entrevista y lo que fue la celebración del aniversario de la I.E.</p> <p>b) Ciclo de la tarea: Redacción del artículo de la entrevista teniendo como insumo la entrevista realizada.</p> <p>c) Focalización en el Lenguaje: Partes y estilos de redacción de una entrevista.</p>

"LET'S CELEBRATE YOUTH DAY WITHIN THE FRAMEWORK OF THE RIGHTS OF CHILDREN AND ADOLESCENTS PRACTICING VALUES".



CONTEXT

Within the framework for respect for the rights of children and adolescents, also in a gradual process of return to face-to-face, the N° 89002 school from Chimbote, joins and promotes the celebration of Youth Day and Children's Week by carrying out relevant activities, respecting biosecurity measures and strengthening the practice of values such as harmonious coexistence among the Gloriosina family members.

To achieve the aforementioned, it is proposed that students actively participate in this celebration, respecting the biosafety protocols and the rules of coexistence at school.

THE CHALLENGE

The challenge will be to create a video, where the wording of a WhatsApp is evidenced, inviting a friend to celebrate Youth Day together. Within the video, vocabulary about seasons of the year, weather, clothing and future plans should be used.

To get your Challenge, carry out the activities 1, 2 and 3, being activity 4 the final presentation of the video. Good luck!



ACTIVITY 1

Name: _____
Grade and Section: _____

Celebrations!

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from oral texts. Infers and interprets information from oral texts. Use nonverbal and paraverbal resources strategically 	<ul style="list-style-type: none"> Retrieve explicit, relevant and complementary information from oral texts in English. Deduce the meaning of words, phrases and expressions of medium complexity. Strategically use gestures, body movements, and eye contact to emphasize what you are saying.
Read various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifies explicit and relevant information in various types of texts written in English. Deduce various logical relationships in texts written in English from explicit and implicit information.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Complete appendix 1 individually, learn and internalize vocabulary about clothing , accessories and celebrations.

Vocabulary



- Look at the Word box and match with the correct option to complete the sentences. (there are 6 extra words).

- It's very cold, so take your _____ before you leave.
- Lisa is trying on her wedding _____.
- Ian wears a pair of _____ and a _____ at the office.
- Brian runs every day, so he needs a new pair of _____.
- It's too hot! _____ are more suitable than _____.

Boots coat dress jacket jeans
pants scarf shirt shorts skirt
sneakers sweater T-shirt

- Match descriptions a - f to pictures 1 - 6.


- I'm wearing a pair of jeans and a brown coat. I'm having fun with my friends.
- This is my uncle and his wife at their wedding. My uncle is wearing a special Scottish skirt called kilt.
- This is me on the beach. I'm wearing a pair of shorts and a T-shirt.
- This is New Year's Eve. It's December so we're wearing a coat, gloves and a scarf.
- This is my little brother's birthday party. He's wearing a multi-colored shirt.
- It's Thanksgiving Day and my mom's wearing her favorite sweater.



Listening 

A party a wedding school
New Year's Eve the weekend

- Listen to Emily and Ben. What do they usually wear on special occasions?

Speaking 

A party a wedding school
New Year's Eve the weekend

- Ask and answer questions about the clothes you usually wear.

1. What do you usually wear to a party? A: I usually wear a pair of jeans and a black T-shirt to a party.

2. What do you usually wear to _____? A: I usually wear _____ to a wedding.

3. _____? A: I _____

4. _____? A: _____

5. _____? A: _____

Reading 

- Skim the text and complete the heading with the words below. a. Gloves b. Skirts c. White

Dress Properly for these Celebrations!

Men in _____

If you're going to go to a *ceilidh*, you're going to need your dance clothes and comfortable shoes. *Ceilidhs* are traditional dances from Scotland and Ireland, and the music is fast and energetic. Everybody dances and has a good time, and *ceilidhs* are as popular as nightclubs. Girls wear what they want: jeans, skirts or pants; boys wear kilts, shirts and jackets. A kilt is similar to a skirt – it is a traditional Scottish outfit and it's perfect for dancing!

Not All Brides Wear _____


When Indian women get married, the traditional color isn't white, it's red, because this color is the symbol of new life! So, an Indian bride doesn't wear a white wedding dress, she wears a beautiful, long, red *sari* with red and gold jewelry and red henna on her hands.

Good Fun in _____

You can be sure it is going to be cold on New Year's Eve at Times Square, NY, so wear warm clothes! Coats, scarves and boots are best. New Year's Eve has been celebrated at Times Square since 1904. Around one million locals and tourists gather near the New York Times' building to see a huge crystal ball descend from a tower during the countdown to midnight. And no one seems to complain about the freezing weather they have to endure to take part in this celebration. The organizers recommend many layers of clothing, a good hat, winter shoes and gloves. It's a magical night of lights, fireworks and friends, but anyone who doesn't dress warmly is going to freeze!



- Read the text and answer the questions.
 - Where do Ceilidh come from? _____
 - What do girls wear to a Ceilidh? _____
 - What is the traditional color at an Indian wedding? Why? _____
 - What do people gather to see? _____

Let's work! 

- Complete the appendix 1.





NAME: _____

GRADE AND SECTION: _____

8 Ac VOCABULARY 1

Clothes and Accessories

- 1 Order the letters and write the words.
Then match them with the pictures.

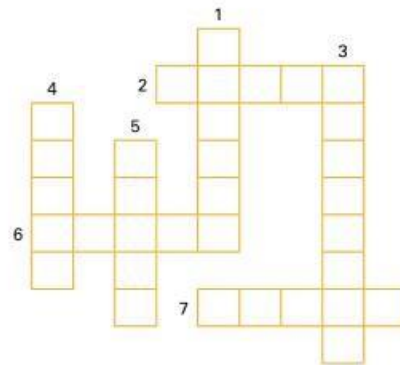
- j htsri-T _____ *T-shirt*
- a kjetac _____
- b sirkt _____
- c rksnesae _____
- d rsfac _____
- e njsae _____
- f tsobo _____
- g tsrih _____
- h rsdes _____
- i twserea _____
- j otac _____
- k stnpa _____
- l tssrho _____



- 2 Where do the clothes go? Write the words from activity 1 in the correct group.

- a on your neck _____
- b on your body _____
- c on your legs _____
- d on your feet _____

- 3 Read the clues and complete the crossword.



Down

- 1 A light coat.
- 3 You wear a pair of these on your feet when you're doing exercise.
- 4 It's only one piece and it covers your body.
- 5 You wear this on the top of your body. It's light and has buttons on the front.

Across

- 2 Jeans are an example of a pair of these.
- 6 Men don't usually wear this.
- 7 You wear this on your neck to keep warm.

- 4 Complete the sentences for you.

- a Today I'm wearing _____.
- b Yesterday I wore _____.
- c On weekends I usually wear _____.

ACTIVITY 2


Name: _____
Grade and Section: _____

Celebration Plans

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Read various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from the written text. Infers and interprets information from written text. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifies explicit and relevant information in various types of texts written in English. Deduce various logical relationships in texts written in English from explicit and implicit information.
Write various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Organize and develop ideas coherently and cohesively. Use conventions of written language appropriately. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces written texts around a theme with coherence, cohesion and fluency. Employs conventions of written language such as complex spelling and grammar devices that give text clarity and meaning.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Complete Appendix 1 using "be going to".		

Let's think!

- Underline the correct option.



I'm really excited. It's my brother Ned's birthday on Saturday. He a 's / 're going to be 18! Ned thinks we b isn't / aren't going to do anything special, but in fact we c 'm / 're going to have a big party. It d 's / 're going to be at home and lots of family and friends e is / are going to come. A DJ f am not / isn't going to be there, but it's OK. I g 'm / 's going to play music on Ned's music streaming app.

It's going to be great! 😊

- Complete the sentences with the right option.

I'm going she's going is going
it's going are going isn't going

- Take your umbrella _____ to rain.
- _____ to travel to Trujillo next week.
- Melissa _____ to stay; _____ home tonight.
- Victor _____ to get married next year.
- My parents _____ to buy a new car.

Vocabulary

FUTURE EXPRESSIONS

- Tomorrow
- Tonight
- On the weekend
- This ... (month, day, season, celebrations)
- Next ... (month, day, season, celebrations)
- On... (days of the week)

Let's understand! 

affirmative
I _____ going to wear a coat on New Year's Eve.
He / She / It is _____ be cold tonight.
You / We / They _____ going to take part in the dance next Saturday.
negative
I _____ going to be inside.
He / She / It _____ going to stop the dance.
You / We / They aren't going to _____ any songs.

questions and short answers	
_____ I going to have a great time?	Yes, I am. / No, I _____.
_____ you going to wear a kilt?	Yes, you _____. / No, you aren't.
_____ it going to be a cold night?	Yes, it _____. / No, it _____.
_____ he / she going to bring a friend?	Yes, he / she is. / No, he / she _____.
_____ we / you / they going to be tired?	Yes, we / you / they _____. / No, we / you / they _____.

Let's work! 

Order the words to make sentences.

- a are / to / have / the beach / on / We / going / a party

- b I / to / wear / am / clothes / fancy / going / not

- c be / The music / to / going / great / is

- d is / going / not / It / to / a barbecue / be

- e am / sandwiches / I / take / going / cake / and / to

- f great time / You / to / have / are / going / a

Look at Sarah's calendar. Complete her plans with the time expressions in the box.

July		
Monday	8	school excursion – museum
Tuesday	9	Jack and Ellie – movies
Wednesday	10	study science
Thursday	11	science exam
Friday	12	buy new dress
Saturday	13	summer barbecue – Youth Club
Sunday	14	study math
Monday	15	last exam – math! end-of-school ball

next Monday on Wednesday
 this Thursday on Friday
 on the weekend tomorrow

- a Sarah's going to go to the movies with her friends _____
- b She's going to buy a new dress _____
- c She's going to study math _____
- d She's going to take her science exam _____
- e She's going to go to the school ball _____
- f She's going to study for the science exam _____

Write questions using **be going to**.

Who / Sarah / go to the movies with?

Who is Sarah going to go to the movies with? _____

- a What / she / study on Wednesday?

- b What / she / buy this week?

- c What / she / visit today?

- d When / she / take / her last exam?

- e Where / they / have a barbecue?



ACTIVITY 3

Name: _____

Grade and Section: _____

Planning Youth Day

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria de textos orales en inglés. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Redacta y escenifica un diálogo sobre la organización de un evento utilizando "going to".		

Listening

- Listen the audio talking about a costume party and write the name of each character.



- Listen again and choose the correct option.
 - The party is on **Friday / Saturday**.
 - Emma **is / isn't** going to take her straw broom.
 - The party **is / isn't** going to be at Ethan's house.
 - Ethan's parrot **is / isn't** going to be real.
 - Conor is going to wear his **black / brown** boots.
 - Conor **is / isn't** going to wear a scarf.



- Listen and complete the dialogue.

Hi, Emma! How are you doing?

Just fine, and you?

Great! In fact, I a _____ a birthday party next Saturday. Do you want to come?

Cool! What time b _____ ?

Well, I'm having a barbecue, so I think 1 p.m. is fine.

c _____ all our friends from school?

Not all of them, I guess, 'cause I can't spend too much money on it... But Jade and Josh d _____ ... if that's what you wanted to know...

Yeah, you know me quite well. Do you need help with anything?

No, thanks! My parents e _____ everything!

Well, Lisa, see you on Saturday, then... oh, no, see you tomorrow at school!

Speaking



Write a dialogue between you and a friend.

Step 1

Imagine it is your birthday and you are having a party. First, choose the type of party. You can use the ideas below or your own.



Step 2

Decide what to say.

I'm going to throw a... on...

Do you want to come? / Would you like to come?

I'm going to invite...

It is going to start at...

Think about what your friend is going to say.

Cool!

Thank you!

I'd love to!

What time is it going to start?

Who are you going

to invite?

See you...

Step 3

Work with a partner. Write your dialogue. Follow the conversation above as a guide.

Let's work!



- Now is your turn, in pairs make your own dialogue.



NAME: _____

GRADE AND SECTION: _____

Complete the questions with *is* or *are*. Then match and write the answers in the box with the correct questions.

No, he isn't. No, we aren't.
Some soccer shoes.
Yes, I am. Yes, it is. Yes, they are.

Are you going to go shopping this Saturday?
Yes, I am.

- a What _____ you going to look for?

- b _____ your dad going to drive you to the mall?

- c _____ you and Ed going to play soccer next Sunday?

- d _____ your parents going to buy the shoes?

- e _____ it going to be an expensive day for them?

Order the words to make questions. Then write short answers.

going / Gemma / sunbathe / Is / to ? (✓)
Is Gemma going to sunbathe?
Yes, she is.

- a swim / Are / to / going / they ? (✓)

- b to / play / they / going / Are / tennis ? (X)

- c Is / rain / to / going / it ? (✓)

- d cook / she / to / Is / going ? (X)

- e your dad / go / going / Is / skiing / to ? (✓)

- f a coat / she / going / Is / to / wear ? (X)

Answer the questions for you. Write full sentences.

- a What are you going to do this weekend?

- b Where are you going to go?

- c Who are you going to see?

- d What are you going to wear?

Look at Mark's diary and write sentences with the affirmative or negative form of *going to*.

→ (today)

- ★ MONDAY get up early do judo 7:00 pm
- ★ TUESDAY no school! go to the movies
- ★ WEDNESDAY meet Sarah - play basketball 😊
- ★ THURSDAY buy new jeans
- ★ FRIDAY go swimming with Leo
- ★ SATURDAY
- ★ SUNDAY visit grandparents

- a Mark / get up early / today

- b he / do judo / tonight

- c he / go to school / on Tuesday

- d Mark and Sarah / play basketball / on Wednesday

- e Mark / buy new sneakers / on Thursday

- f Mark and Leo / go surfing / on Friday

- g he / visit grandparents / on the weekend

Write sentences about your future plans.

- a Tonight _____
- b Next Thursday _____
- c On the weekend _____

ACTIVITY 4

Name: _____

Grade and Section: _____

Let's celebrate Youth Day

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from oral texts. Infers and interprets information from oral texts. Use nonverbal and paraverbal resources strategically. 	<ul style="list-style-type: none"> Retrieve explicit, relevant and complementary information from oral texts in English. Deduce the meaning of words, phrases and expressions of medium complexity. Strategically use gestures, body movements, and eye contact to emphasize what you are saying.
Write various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from the written text. Infers and interprets information from written text. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces written texts around a theme with coherence, cohesion and fluency. Employs conventions of written language such as complex spelling and grammar devices that give text clarity and meaning.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Presentation of the final video of a WhatsApp chat for the Youth Day celebration.		

Let's understand!

- Start doing your whatsapp video.
 - Start doing your whatsapp video.
 - Check the writing you have done the last activity.
 - Talk to your partner and make sure all the steps asking are into the text.
 - Then, start doing your video, don't forget write ideas and record your voice in each idea.
 - Finally, present and share your video with the whole class.



Self-assessment!



1. What was the most challenging part?

2. What were your greatest achievements?

3. What were your strengths doing this video?

4. In general, do you enjoy doing this activity?



"LET'S VALUE LOCAL AND NATIONAL FOLKLORE THROUGH THE PRACTICE OF ITS DIVERSE CULTURAL MANIFESTATIONS".



CONTEXT

Folklore is an essential part of our identity since it allows the members of a community, region or country to identify with their ancestral values and customs. However, the students of the I.E. No. 89002 of Chimbote have been losing these traditions for reasons of globalization, cultural alienation and little transmission of cultural values in the family. For this reason, it is necessary to promote different activities from the classroom that allow students to revalue their customs by practicing various artistic activities. Considering the problem raised, the following questions are formulated: What traditions and customs do we practice in our locality? How do we revalue our customs and traditions in our community? And what customs and traditions continue to be lost in our community, region or country?

THE CHALLENGE

Your challenge will be to make a diorama of a typical Ancashino dance, where its origin, clothing, and typical musical instruments are explained in English through an oral presentation.

To fulfill your Challenge, carry out activities 1, 2, 3 and 4.



ACTIVITY 1

LEARN ENGLISH



Talking about Folklore

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none">Obtains information from oral texts.Infers and interprets information from oral texts.Use nonverbal and paraverbal resources strategically.	<ul style="list-style-type: none">Retrieve explicit, relevant and complementary information from oral texts in English.Deduce the meaning of words, phrases and expressions of medium complexity.Strategically use gestures, body movements, and eye contact to emphasize what you are saying.
Read various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none">Obtains information from the written text.Infers and interprets information from written text.	<ul style="list-style-type: none">Identifies explicit and relevant information in various types of texts written in English.Deduce various logical relationships in texts written in English from explicit and implicit information.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Read the text, underline the most important ideas and create a Mind map with the most relevant information.		

Let's read! 

1. Read the text and answer the next questions:

- Have you ever danced a folklore song? where? when?
- What are the most representative cultural manifestations in Chimbote or Ancash?



1st

Every 22nd August, the Day of Folklore, declared by UNESCO, is celebrated around the world. This date was chosen in commemoration of the letter published by the British archaeologist William John Thoms in the London magazine "Atheneum", where the term "folklore" was used for the first time.

2nd

This term is a word created with the union of "folk" (people) and lore (knowledge) and is used to refer to the ancestral manifestations of cultures around the world, such as the arts, music and customs of the people that are transmitted from generation to generation. Folklore is the authentic expression of people and their traditions that distinguish one culture from another.

3rd

Peruvian folklore is the most varied and rich in South America. This is because this country is located exactly where the oldest civilizations born on the continent lived. This folklore consists of three geographical expressions: the Coast, the Andean and the Amazonian.

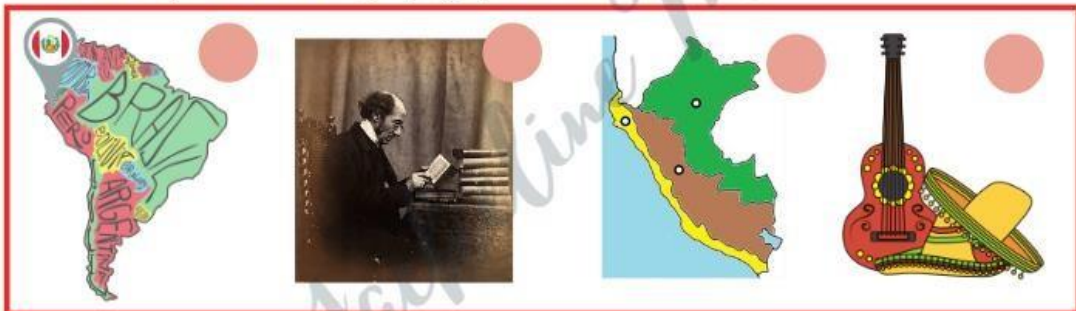
4th

The coast region is made up of a Creole, mestizo, and indigenous influence. The Andean consists of two parts: a more autochthonous folklore and a mestizo one, where the national and the Spanish converge. Finally, Amazonian folklore, noted for having a folklore typical of Amazonian groups and a modern one, born from the contact of various regions and cultures.

Let's understand!



2. Match the pictures with the right paragraphs from the text.



3. Read the statements and choose true or false.

- William John Thoms use the term "folklore" the London magazine "Atheneum" for the second time.
- Folklore is the join of three words.
- Folklore is the expression that distinguish one culture from another.
- Peruvian folklore is the least varied and rich in South America.
- The Amazonian folklore is about Amazonian groups and a modern ones, born from the contact of many regions and cultures.
- The Peruvian coast folklore is made up just of a Creole influence.

TRUE



FALSE



Let's work!



4. Read the text again, and make a mind map as a summary with the most important ideas of it.

ACTIVITY 2

LEARN ENGLISH



Meeting Ancash

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Read various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none">Obtains information from the written text.Infers and interprets information from written text.	<ul style="list-style-type: none">Retrieve explicit, relevant and complementary information from oral texts in English.Deduce the meaning of words, phrases and expressions of medium complexity.Strategically use gestures, body movements, and eye contact to emphasize what you are saying.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">Organize and develop ideas coherently and cohesively.	<ul style="list-style-type: none">He develops his ideas coherently around a central theme according to the communicative purpose in a relevant way.He organizes and ranks his ideas establishing logical relationships.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
In your notebook, produce a small flyer, writing important details about Ancash (geography, cities, culture, folklore, food). Don't forget use superlatives.		

Let's think!



● What are the borders of Ancash?

● South:

● North:

● West:

● East:

● How many provinces does Ancash have? What are them?

●

●

●

● What is the most representative culture developed in Ancash?

●

● Do you know any other Pre-Inca culture developed in Ancash? (mention them)

●

● How many geographical regions does Ancash belong to?

●



Let's read!



1. Read the text.



Ancash is a department of Peru located in the western and north-central part of the country and its capital is the city of Huaraz. It was created on February 12, 1821 with the name of Huaylas (1835 - 1839). On February 28, 1839, president Agustín Gamarra changed its name in reference to a small river known by the locals as "Anqashmayu", which means "blue river" (blue-anqash, river-mayu) or "Ancash".

Ancash has a rich historical heritage, with pre-Columbian archaeological sites such as Chavín de Huantar (World Heritage Site), Sechín, Yaino or Huilcahuai. Also, a very well preserved section of the Inca Trail (World Heritage Site). Its relief is characterized by the strong altitude contrast from the Coast at 0 MSL (mean sea level) to the Mountains at 6768 MSL.

EXTRA INFORMATION

- Santa is **the most** populated province in Ancash.
- The Huascaran, located in Ancash, is **the highest** mountain in Peru.
- The Chavin Culture, consider the mother culture, is **the oldest** Pre-Inca culture in Peru.
- Aija is **the least** populated province in Ancash.
- The Santa River is **the mightiest** river in Ancash and the second one in the whole Peruvian Coast.
- Paron lake, in Huaylas, is **the biggest** lake in Ancash and **the largest** natural freshwater reservoir in the 'Cordillera Blanca'.



Let's understand!



Short adjectives	Spelling rules	Examples
Usually	+ est	slow → the slowest fast → the fastest tall → the tallest
Ending in -e	+ st	large → the largest nice → the nicest
Ending in a consonant + y	-y → -i + est	hungry → the hungriest happy → the happiest funny → the funniest
Ending in a vowel + a consonant	double the consonant + est	big → the biggest fat → the fattest fit → the fittest

SUPERLATIVES ADJECTIVES

USE: The superlative is used to compare one member of a group with the whole group (including the member).

NOTE:

There's **some** irregular adjectives.

- Good → **the best**
- Bad → **the worst**
- little → **the least**

FORM:

Short adjectives: **the + adjective + -est**

Long adjectives: **the most + adjective**

Let's work!



1. Write the superlative form of the following short adjectives in the correct column.

<i>nice</i>	<i>good</i>	<i>fat</i>	<i>light</i>	<i>thin</i>	<i>bad</i>	<i>long</i>	<i>happy</i>	<i>far</i>	
<i>young</i>	<i>crazy</i>	<i>dark</i>	<i>white</i>	<i>easy</i>	<i>big</i>	<i>tiny</i>	<i>large</i>	<i>wide</i>	<i>slim</i>

<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>
General rule	Adjectives ending in -e	Adjectives ending in consonant, vowel, consonant	Adjectives ending in consonant + -y:	Irregular adjectives

2. Fill the chart with the right superlative form.

ADJECTIVE	SUPERLATIVE	ADJECTIVE	SUPERLATIVE
1. rich		9. dirty	
2. poor		10. cheap	
3. wet		11. safe	
4. long		12. attractive	
5. young		13. understanding	
6. old		14. beautiful	
7. good		15. intelligent	
8. bad		16. attentive	

3. Search more details about Ancash and produce a small flyer in your notebook about it (geography, cities, culture, folklore, food). Don't forget use superlatives.

ACTIVITY 3

LEARN ENGLISH



Peruvian Folklore

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Read various types of texts in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> Adapt the text to the communicative situation. Organize and develop ideas coherently and cohesively. Uses conventions of written language in relevant ways. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapt the text to the communicative situation considering the textual type, some characteristics of the genre, format, support and purpose. Produces written texts around a theme with coherence, cohesion and fluency. Employs conventions of written language such as complex spelling and grammar devices that give text clarity and meaning.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Write the plan of your diorama (final product) about a traditional dance from Peru in English.		

Let's understand!



1. Put check (✓) if the statements are True or Cross (✗) if they are False.

- | | |
|---|-----|
| ● It is a typical Peruvian dance that is danced in couples. | () |
| ● The marinera is a dance that shows the Hispanic, Amerindian and African mix. | () |
| ● Its name was given in honor to the Peruvian Navy and the Peruvian Hero Miguel Grau. | () |
| ● On January 30, 1986, the choreographic and musical forms were declared Cultural Patrimony of the Nation by the National Institute of Culture of Peru. | () |
| ● The Marinera is a single dance, but it has been adapted to the characteristics of the regions of the country. | () |
| ● According to the regions, the Marinera varies in clothing, choreography and instruments, but not in rhythm. | () |



Vocabulary



2. Look at the pictures below and tick the correct options.

MUSICAL INSTRUMENTS



Violin
Clarinet
Keyboard



Maracas
Banjo
Trumpet



Conga
Guitar
Banjo



Harp
Drum
Cello



Flute
Guitar
Violin



Violin
Cello
Piano



Drum
Bell
Tuba



Harmonica
Accordion
Mandolin



Guitar
Trumpet
Maracas


CLOTHES AND COSTUMES



Jeans
Skirt
T-shirt



Shirt
Pants
Dress



Pants
Skirt
Shorts



Dress
Jumper
T-shirt



Jumper
Jeans
Jacket



Jacket
Shoes
Blouse



Jeans
Hoodie
Coat



Sweater
Raincoat
Jeans



T-shirt
Shirt
Dress

Writing



3. Read the text and start writing your speech for your exposition in Activity 4.

Marinera Lamista

Lamas is a Peruvian province located in the northeastern part of the department of San Martín. It limits to the North with Loreto, to the East with San Martín, to the South with Picota, and to the West with the province of El Dorado and Moyobamba.



- **ORIGIN**

The Marinera Lamista is one of the variants of the Marinera and it is performed with steps similar to the northern marinera.

- **MUSIC**

It is characterized by the use of Quenacho (which is a kind of clarinet), the bass drum and the requinto (an small guitar). This type of Marinera is traditionally danced at weddings and Patron Saint festivities.

- **COSTUME**

The clothing is traditional to the Lamas people:

For men: ♂

Read headscarf, undershirt, a black shirt, black pants/ trousers and green, yellow, blue and pink kerchiefs.

For women: ♀

A white blouse, a long colorful skirt and kerchiefs of different colors (yellow, green, blue, red, pink or orange).

3. Choose one of the Peruvian Dances and write your own speech in groups of 4.

Shaqshas



Pallas de Corongo



Wankillas



Huanquillas de Pomabamba



Huaridanza



Mozo Danza



ACTIVITY 4

LEARN ENGLISH



My Folklore Diorama

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none">Obtains information from oral texts.Infers and interprets information from oral texts.Use nonverbal and paraverbal resources strategically.	<ul style="list-style-type: none">Retrieve explicit, relevant and complementary information from oral texts in English.Deduce the meaning of words, phrases and expressions of medium complexity.Strategically use gestures, body movements, and eye contact to emphasize what you are saying.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Write the plan of your diorama (final product) about a traditional dance from Peru in English.		

Let's work!



- The time has come to make your diorama; To do this, you can review once again **Resource 1: How to make a diorama?** In it you will find the steps to make your diorama. In addition, you should have your sketch on hand because it will help you represent the dance of your town or region in your diorama.



- Cut out, draw, glue, paint and arrange each piece in its place. Finish the elaboration of your work by refining details.



- Once you have finished making your diorama, prepare your presentation that you made in Activity 3 so that, when you show your work, it can be heard by all your classmates. Also, do not forget to maintain an adequate tone and volume of voice with fluency.



Let's understand! 

Background
 Through a drawing, the environment of the place in which the scene is presented is created. It can have several planes to simulate greater depth.

Scene
 It is the action that is represented through the objects, elements or silhouettes organized in space.



Figure
 They are the elements or silhouettes that star in the scene. They can be flat (drawn and cut out on cardboard or cardboard) or three-dimensional (either toys or objects made from various materials such as ceramics, plasticine, papier-mâché, waste materials, among others).



"WE STRENGTHEN OUR INSTITUTIONAL IDENTITY BY PARTICIPATING IN VARIOUS ANNIVERSARY ACTIVITIES"



CONTEXT

During these last two years we have experienced a health emergency situation in our country and throughout the world that has limited the use of outdoor spaces for social and festive activities, for this reason the celebration of our anniversary took place in a virtual with little participation of the educational community. Now with the development of face-to-face classes and on the verge of celebrating our 68th anniversary, we will rescue our traditions and identity as glorious responsible with the practice of values, respecting the biosafety protocols in the different festive activities and promoting actions to strengthen the bonds of fraternity between all members of the educational community.

Faced with this situation, we ask ourselves the following questions: How can our students identify with our institution? What actions should be taken to strengthen our identity, practice of values and fraternity among the members of the Gloriosa family?

THE CHALLENGE

The challenge will be to carry out an interview article in English in honor of the institution's 68th anniversary that will contribute to the construction of the institutional magazine, for this they will review various texts and sources of written and oral information that allow them to have an overview of the historical process of the educational institution. Likewise, they will recognize the potentialities, achievements, weaknesses, opportunities and characters linked to the institution. To fulfill your Challenge, carry out activities 1, 2, 3 and 4, with activity 5 being the final presentation. Good luck!



ACTIVITY 1

Name: _____
Grade and Section: _____

Planning our article for the scholar magazine

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from oral texts. Infers and interprets information from oral texts. Adapt, organize and develop ideas in a coherent and cohesive way. Use non-verbal and paraverbal resources strategically. Interact strategically with different interlocutors. 	<ul style="list-style-type: none"> Communicates orally through various types of texts in English. Infers the topic, purpose, facts, and conclusions from explicit information and interprets the intention of the interlocutor. It is expressed adapting the text making use of some connectors including everyday vocabulary and certain and relevant grammatical constructions. Use nonverbal and paraverbal resources to emphasize your text. Give your opinion on what you heard using your knowledge of the subject. In an exchange, participate by asking and answering questions.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
As a group, plan and write the first ideas of what will be the article of your interview for the school magazine.		

Speaking

1. Read the questions at the pictures and answer the questions.



What's an interview?

What's its elements?

Who conducts an interview?

Who can be interviewed?

Who can be interviewed?

What is a press conference?

Let's remember!

TYPES OF INTERVIEWS

The interview is a formal meeting between two people (Interviewer and interviewee). The interview is conducted to ask questions and obtain information from the interviewee. An Interviewer is the one who asks questions and an interviewee is who answers the questions.



Reading



A BANK ROBBERY



► **READ THIS NEWSPAPER ARTICLE ABOUT A ROBBERY.**

A serious crime was committed yesterday in the centre of London. A million pounds was stolen from the Nat East Bank in Oxford Street by three robbers carrying guns. Customers in the bank were told to lie on the floor while the robbers took the money from the cash. Fortunately, nobody was killed during the robbery, but two people were hurt. They have been in hospital since yesterday morning.

We talked to a policeman after the robbery. This what he said: "We're going to talk to all the customers in the bank at the time of the robbery and we're going to start looking for these criminals immediately. They can't escape from London because we're going to close all the roads for five kilometres around Oxford Street. If the public help us, we will catch them".

If you think you can help or if you know something about the robbery, please contact the Central London Police Unit on 207 7646805.



Let's understand!



2. Read the text again and answer the questions.

1. How much money was stolen? _____

2. How many robbers were there? _____

3. How many people were hurt? _____

4. How long have they been in hospital? _____

1. Where was the customer at the time of the robbery? _____

2. How many robbers did she see? _____

3. Complete this sentence by one of the robbers: _____

"If you don't get on the floor, _____".

4. How many people did she say were hurt? _____

5. What was the problem with the size of black bag? _____

6. What did the robbers do then? _____

7. How is the woman feeling now? _____

Listening



Listen an interview with a costumer from the bank. Some things are different from the newspaper report.



Script

INTERVIEWER: Excuse me. You were in the bank at the time of the robbery. Is that right?

CUSTOMER: Yes, I was.

INTERVIEWER: Can you tell us what you saw?

CUSTOMER: Yeah. Well, four robbers ran in. I think it was four, and shouted "If you don't get down on the floor, we'll shoot you".

INTERVIEWER: And did they shoot?

CUSTOMER: No, they didn't.

INTERVIEWER: So nobody was hurt?

CUSTOMER: No, I think so.

INTERVIEWER: What happened next?

CUSTOMER: They put the money into a black bag but it wasn't big enough so they took another bag from one of the customers. Then they left.

INTERVIEWER: Thank you very much, and are you all right?

CUSTOMER: Yeah, I'm fine. It was quite exciting really.



Let's work!



4. Start doing your own Magazing:

- Make groups of 4 or 5 people and choose the name of your Company (the name of a Newspaper, Magazing or a Radio Channel).
- Choose the task of each people in your group (interviewer, pothograpaper, editor, writer, translator)
- Choose the tittle of your New, and the porpuse of your interview.

5. In pairs, write and act a role play.

- Chosse one of the Breaking news.
- Chosse who is going to be the interviewer and interviewee.
- Write the interview in your notebook and the report too.



1. The bank has been robbed and is closed until further notice. People can't get, change or deposit money. It's chaos. You're to report the story.

- When did it happen?
- How did it happen? How many robbers were there?
- Did anyone get hurt?
- What's happening in town?
- When will it reopen?
- What else is happening?



Journalism

2. A murder has happened in quiet neighbourhood. You're on duty to report the case on the news. Prepare your news segment.

- What happened? When did it happen?
- Who was murdered?
- What are the police saying?
- What are the residents saying? Are they scared?
- Is the killer still at large?



ACTIVITY 2

Name: _____
Grade and Section: _____

Preparing our interview for the scholar magazine

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Communicates in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Infers and interprets information from oral texts. Use non-verbal and paraverbal resources strategically. Interact strategically with different interlocutors. 	<ul style="list-style-type: none"> Infers the topic, purpose, facts, and conclusions from explicit information and interprets the intention of the interlocutor. Use nonverbal and paraverbal resources to emphasize your text. Give your opinion on what you heard using your knowledge of the subject. In an exchange, participate by asking and answering questions.
Write various types of texts written in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Organize and develop ideas coherently and cohesively. Use conventions of written language appropriately. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces written texts around a theme with coherence, cohesion and fluency. Employs conventions of written language such as complex spelling and grammar devices that give text clarity and meaning.

PURPOSE OF THE ACTIVITY

As a group, write the questions you ask in your interview.

Speaking

1. Read the examples and discuss the structure of an oral interview and the article of an interview.



Let's remember!

DON'T FORGET



It's important to be polite when you ask for something.

You can make a request by using:

- Can you...?
- Could you...?
- Will you...?
- Would you mind...?
- Do you mind...?

Examples

- Can you show me your photo album, please?
- Will you lend me your book, please?
- Could you possibly show me the way to the post office, please?

"Would you mind..." and "do you mind" are followed by a gerund (verb+ing) Example: "Would you mind lending me your book?"

MAKING REQUESTS

Let's understand!

2. Read and analyze the English tenses and convert to the 3rd person.

ENGLISH TENSES

Simple Present	I play basketball every week.	
Present Progressive	I'm playing basketball now.	
Simple Past	I played basketball yesterday.	
Past Progressive	I was playing basketball the whole evening.	
Present Perfect	I have just played basketball.	
Present Perfect Progressive	I have been playing basketball for 3 hours.	
Past Perfect	I had played basketball before Mary came.	
Past Perfect Progressive	I had been playing basketball when Mary came.	
Conditional Simple	I would play basketball.	
Conditional Progressive	I would be playing basketball.	
Conditional Perfect	I would have played basketball.	
Conditional Perfect Progressive	I would have been playing basketball.	

Let's work!

In your note book start doing your future interview:

3. Think how you are going to start your interview. (use the polite request)
4. Think and write the questions you are going to tell to each people (the principal/headmaster, the assistant headmaster, the scholar mayor, a teacher and a Pedagogical coordinator).
5. Write the end of your interview and with the Writer and the Editor, correct all the mistakes you find.

Let's remember!



IRREGULAR VERBS

BARE FORM	PAST SIMPLE	PARTICIPLE	BARE FORM	PAST SIMPLE	PARTICIPLE
• awake	• awoke	• awoken	• hold	• held	• held
• be	• was, were	• been	• keep	• kept	• kept
• beat	• beat	• beaten	• know	• knew	• known
• become	• became	• become	• lay	• laid	• laid
• begin	• began	• begun	• lead	• led	• led
• bend	• bent	• bent	• leave	• left	• left
• bet	• bet	• bet	• lend	• lent	• lent
• bid	• bid	• bid	• let	• let	• let
• bite	• bit	• bitten	• lie	• lay	• lain
• blow	• blew	• blown	• lose	• lost	• lost
• break	• broke	• broken	• make	• made	• made
• bring	• brought	• brought	• mean	• meant	• meant
• broadcast	• broadcast	• broadcast	• meet	• met	• met
• build	• built	• built	• pay	• paid	• paid
• buy	• bought	• bought	• put	• put	• put
• catch	• caught	• caught	• read	• read	• read
• choose	• chose	• chosen	• ride	• rode	• ridden
• come	• came	• come	• ring	• rang	• rung
• cost	• cost	• cost	• rise	• rose	• risen
• cut	• cut	• cut	• run	• ran	• run
• dig	• dug	• dug	• say	• said	• said
• do	• did	• done	• see	• saw	• seen
• draw	• drew	• drawn	• sell	• sold	• sold
• drive	• drove	• driven	• send	• sent	• sent
• drink	• drank	• drunk	• sing	• sang	• sung
• eat	• ate	• eaten	• sit	• sat	• sat
• fall	• fell	• fallen	• sleep	• slept	• slept
• feel	• felt	• felt	• speak	• spoke	• spoken
• fight	• fought	• fought	• spend	• spent	• spent
• find	• found	• found	• stand	• stood	• stood
• fly	• flew	• flown	• swim	• swam	• swum
• forget	• forgot	• forgotten	• take	• took	• taken
• forgive	• forgave	• forgiven	• teach	• taught	• taught
• get	• got	• got (gotten)	• tear	• tore	• torn
• give	• gave	• given	• tell	• told	• told
• go	• went	• gone	• think	• thought	• thought
• grow	• grew	• grown	• throw	• threw	• thrown
• hang	• hung	• hung	• understand	• understood	• understood
• have	• had	• had	• wake	• woke	• woken
• hear	• heard	• heard	• win	• won	• won
• hit	• hit	• hit	• write	• wrote	• written

ACTIVITY 3

Name: _____
Grade and Section: _____

Let's write our interview article

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Read various types of texts written in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Obtains information from text written in English. Infer and interpret information from the text written in English. Reflect on and evaluate the form, content, and context of text written in English 	<ul style="list-style-type: none"> Read various types of text in English with some complex structures and varied and specialized vocabulary. She interprets the text integrating the main idea with specific information to build its overall meaning. She reflects on the forms and contents of the text. She evaluates the use of language and textual resources as well as the effect of the text on the reader based on her knowledge and the sociocultural context.
Write various types of texts written in English as a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> Adapt the text in English to the communicative situation. Organize and develop ideas in English in a coherent and cohesive way. Use conventions of written English language appropriately. Reflect on and evaluate the form, content, and context of a text written in English. 	<ul style="list-style-type: none"> Write various types of short length texts in English. Tailor your text to the recipient and purpose based on your previous experience. She organizes and develops his ideas around a central theme and structures them into a paragraph. He relates his ideas through the use of some cohesive devices (synonyms, pronominalization, and additive, adversative, and temporal connectors) with everyday vocabulary and simple grammatical constructions. He uses some orthographic resources that allow clarity in his texts. She reflects and evaluates on his written text.

PURPOSE OF THE ACTIVITY

Write your interview article in English. Use the questions posed and the statements given by the character you had to interview.

Let's understand!



1. Read the examples and choose the perspective you are going to choose to write your interview article.

There are roughly three perspectives you can use:



Literal

Write down the questions, followed by the literal and slightly rephrased answers (the classic Questions and Answers)



Narrative

Describe what the interviewee says in third person.



Literal

Leave out the questions and combine narrative statements with direct quotes.



Let's remember!

2. Look at and identify the parts of an interview article there's one that doesn't appear in the picture.

Answers - Introduction - Closing - Title - questions - Picture - Epigraph

**RISING STAR:
IHANA DHILLON**

Punjab girl Ihana Dhillon who made a sizzling debut with the recently released *Haar Story 4* describes herself as an introvert. She believes that both, being a commercial success and sending a message to society are equally important for a film today.

Here's You & I in a conversation with the actress on her acting experience, personal favourites, and more:

How difficult is it to survive in this industry without a godfather?
I feel this is the perception of this industry. But with right talent and determination, anything is possible and you get your due recognition with time. What is important is to be honest to your profession and work hard towards your goals.

What's your take on gender equality today's society?
The society is changing. And there is lots of awareness about gender equality today. It is good to see that women are playing an equally important role across all sectors and professions – which shows that the lines between genders are blurring.

Sending a message or commercial success, what plays a bigger role in cinema?
I feel both are equally important. Movies are the best medium to convey a message to the society as we know that cinema influences a huge number of people but at the same time we cannot ignore the entertainment side of it. Cinema plays an important part in people's lives to unwind, hence sending a message and commercial cinema both work parallel to each other.

What kind of a person is Ihana at home and with friends? And how do you unwind?
I love to spend time with my family and friends. That's the best way for me to unwind. No matter how caught up I am at work I always try to take out time to visit my parents every now and then. I chill with my friends, listen to music and enjoy a conversation over coffee or try various eating places.

Who has influenced your craft the most?
I'm extremely inspired by Priyanka Chopra. She is one of the most successful and finest actresses of Bollywood in the recent times and has been making a big splash overseas, too.

Who is your role model, if any?
It's difficult to take one name. But I have always been a fan of Shridevi ji, Madhuri Dixit ji, Rekha ji and many other senior actors and actresses. There's always something to learn from every actor.

How do you describe yourself?
Ihana is an introvert. But she is super fun when you get to know her. She enjoys travelling and values commitments and relationships.
(Connect with him on #Twitter: @PandeysJaldeep)

Grammar

3. Look at the chart and analyze the structure, it is going to be a tool for your future article.

REPORTED SPEECH

TENSE	DIRECT SPEECH	TENSE	REPORTED SPEECH
PRESENT SIMPLE	"I work hard."	PAST SIMPLE	He said that he worked hard.
PRESENT CONTINUOUS	"I am working hard."	PAST CONTINUOUS	He said that he was working hard.
PAST SIMPLE	"I worked hard yesterday."	PAST PERFECT	He said that he had worked hard the previous day / the day before.
PAST CONTINUOUS	"I was working hard at six this morning ."	PAST PERFECT CONTINUOUS	He said that he had been working hard at six that morning .

PRESENT PERFECT	"I have worked hard."	PAST PERFECT	He said that he had worked hard.
PRESENT PERFECT CONTINUOUS	"I have been working hard."	PAST PERFECT CONTINUOUS	He said that he had been working hard.
PAST PERFECT	"I had worked hard."	PAST PERFECT	He said that he had worked hard.
FUTURE SIMPLE	"I will work hard."	CONDITIONAL	He said that he would work hard.
MODALS	"I can work hard." "I could work hard." "I may work hard." "I must work hard." "I shall work hard." "I should work hard."		He said that he could work hard. He said that he had been able to work hard. He said that he might work hard. He said that he had to work hard. He said that he should work hard. He said that he should work hard.

NOTE

IF THE QUESTION IN DIRECT SPEECH STARTS WITH A QUESTION WORD (WHAT, WHEN, WHERE, ETC) THE QUESTION IN REPORTED SPEECH STARTS WITH THE SAME WORD.

EXAMPLE: "WHAT ARE YOU DOING" SHE ASKED ME.
SHE ASKED ME WHAT I WAS DOING.



IF THE QUESTION IN DIRECT SPEECH STARTS WITH AN AUXILIARY VERB (BE, HAVE, DO, DID, ETC) THE QUESTION IN REPORTED SPEECH STARTS WITH THE WORDS IF OR WHETHER.

EXAMPLE: "DID YOU SEE THE FILM" SHE ASKED ME
SHE ASKED ME IF/WHETHER I HAD SEEN THE FILM.

Let's work!



4. Write the sentences using reported speech.

1. She said, "I like volley-ball". _____
2. Tom said, "This river is the longest". _____
3. Pam said, "I will come to you". _____
4. He said, "I was watching TV". _____
5. They said, "We'll play today". _____
6. Liz said, "Nora is writing a test". _____
7. They said, "We went to the zoo yesterday". _____
8. I said, "Nick has brought a turtle". _____
9. Kate said, "Ben will arrive tomorrow". _____
10. Alex said, "It is hot in Italy now". _____
11. Mona said, "We have three lessons today". _____
12. Nick said, "Alex draws beautiful animals". _____
13. Sandra said, "They must study better". _____



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FLOR DE MARIA SANCHEZ AGUIRRE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Aprendizaje basado en tareas para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de una institución educativa pública – Chimbote, 2022.", cuyo autor es MAURICIO OSORIO JACKELINE STEYSI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FLOR DE MARIA SANCHEZ AGUIRRE DNI: 09104533 ORCID: 0000-0001-6416-6817	Firmado electrónicamente por: FSANCHEZAG16 el 16-01-2023 19:33:46

Código documento Trilce: TRI - 0511080