

# **FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL**



## **“LA DANZA FOLKLÓRICA Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 327 “ALMIRANTE GRAU” – LOS OLIVOS – 2013”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en educación inicial**

**AUTOR:**

**Ormeño Hurtado, Evelin Jhoana**

**ASESOR:**

**Mgt. Marlit Zuta Yomona**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Inclusión Educativa**

**LIMA-PERÚ**

**2013**

## **DEDICATORIA**

Dedico este preciado trabajo  
a mi hija por su paciencia, a mi familia  
que con tanto amor y comprensión  
han apoyado mi esfuerzo en esta larga  
tarea llena de satisfacciones y éxitos .

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida y la fuerza necesaria que me impulsa a realizar el presente trabajo de investigación.

Agradezco de todo corazón a mi hija y a mi familia que confiaron en mí y me apoyaron durante toda la elaboración del presente trabajo de investigación.

Agradezco a los docentes de la Universidad Cesar Vallejo en especial a mis asesores de la Escuela de Educación Inicial y a todas aquellas personas que me orientaron en la realización de este hermoso trabajo

Un agradecimiento especial a la Institución Educativa Inicial "Almirante Grau" por haberme abierto las puertas de su institución y a los Mgtr. Marlit Zuta Yomona y Mgtr. Jimmy Díaz por su apoyo incondicional para la realización de este preciado trabajo.

## PRESENTACIÓN

Nuestro compromiso de otorgar una atención integral de calidad a los niños(as), nos plantea permanentemente desafíos en pos de favorecer en los niños y niñas aprendizajes significativos en un entorno de seguridad y afectividad durante su permanencia en las instituciones educativas, fortaleciendo con nuestro saber especializado la labor educativa iniciada por la familia y posteriormente en paralelo con los maestros.

Esta investigación se realiza con niños y niñas de 5 años, cuya muestra fueron de 20 niños y niñas de la edad mencionada. La población atendida proviene de una situación económica media – baja, en la cual se encuentran familias, tanto funcionales como disfuncionales.

En la Institución Educativa Inicial N° 327 “Almirante Grau” de Los Olivos, vemos un desinterés y descuido, al desconocimiento de la importancia que tienen el desarrollo integral de los niños(as), en la educación motriz, ya que no realizan una adecuada preparación de la motricidad gruesa, y se evidencia una inadecuada postura de los estudiantes al sentarse, al realizar la acción de escribir y a la hora de la marcha, al momento de desplazarse no muestran un buen control de su cuerpo una coordinación inadecuada en sus músculos.

La falta de conocimiento corporal, coordinación de brazos y piernas, así como el equilibrio, fueron puntos en los que se dio énfasis para la realización del presente trabajo. Es importante la eficacia en el nivel de psicomotricidad del niño(a), ya que le permite que logre desarrollar esas capacidades que suelen obstaculizar el desenvolverse en los distintos ambientes en los que crece.

Ante ello, el ambiente educativo constituye un lugar estratégico para desarrollar y contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad educativa. Todas las acciones que puedan realizar para asegurar la educación y el bienestar de niños y niñas contribuyen a cimentar su bienestar de manera integral durante la niñez, en la edad adulta y la de las futuras generaciones.

Por otro lado, existe un taller de danza folklórica en la institución ya mencionada, frente al cual los niños(as) no tienen una buena predisposición hacia dicho taller, demostrando poco interés y siendo asimismo de poco provecho para los niños(as), quienes no desarrollan sus capacidades y potencialidades. Por lo que se plantea relacionar la danza folklórica con la motricidad gruesa, para lo cual se hizo uso del instrumento del Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) para evaluar la motricidad gruesa y la lista de cotejo elaborada por la autora para evaluar la danza folklórica.

Es por ello que, como una forma de contribuir a la labor que desarrolla la comunidad educativa de los Centro de nivel inicial, se muestra la presente investigación que se espera sirva de apoyo para la entrega de conocimiento a los niños(as) y sus familias en el tema de la motricidad gruesa con relación a la danza folklórica.

## ÍNDICE

CARATULA

Dedicatoria

Agradecimiento

Presentación

Índice

Resumen

1

Abstract

2

Introducción

3

1.1 Problema de Investigación

1.1.1. Realidad Problemática

5

1.1.2. Formulación del Problema

7

1.1.3. Justificación

8

1.1.4. Antecedentes

10

1.1.5. Objetivos

1.1.5.1. Generales

14

1.1.5.2. Específicos

14

1.2 Marco Referencial

1.2.1. Marco Teórico

15

1.2.1.1. La Danza Folklórica

15

1.2.1.1.1. Concepto de danza

15

1.2.1.1.2. Elementos de danza

16

1.2.1.1.3. Clases de danza

18

1.2.1.1.4. Dimensiones de la danza

19

1.2.1.1.5. La danza folklórica

20

1.2.1.1.6. Finalidad de la danza

21

1.2.1.1.7. Valor Pedagógico de la danza	22
1.2.1.2. Motricidad Gruesa	
1.2.1.2.1. Historia del desarrollo motor	23
1.2.1.2.2. Concepto de psicomotricidad	23
1.2.1.2.3. Áreas de la psicomotricidad	25
1.2.1.2.4. Desarrollo motor	26
1.2.1.2.5. Concepto de motricidad gruesa	27
1.2.1.2.6. Dimensiones de la motricidad gruesa	28
1.2.1.2.7. Importancia de la motricidad gruesa	30
1.2.1.2.8. Valor pedagógico del desarrollo motor	31
1.2.2. Marco Conceptual	32
2. Metodología	
2.1 Hipótesis	33
2.2. Variable	
2.2.1. Definición conceptual	33
2.2.2. Definición Operacional	35
2.3 Metodología	
2.3.1. Tipos de Estudio	37
2.3.2. Diseño	38
2.4. Población y muestra	
2.4.1. Población	38
2.4.2. Muestra	39
2.5 Método de investigación	40
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.7 Métodos de análisis de datos	41
3. Resultados	

3.1 Descripción e interpretación de los resultados	43
3.2 Correlación	55
4. Discusión	61
5. Conclusiones	63
6. Sugerencias	65
7. Referencias Bibliográficas	66
8. Anexos	71
Anexo 01	71
Anexo 02	76
Anexo 03	80
Anexo 04	83
Anexo 05	89
Anexo 06	91
Anexo 07	95
Anexo 08	99
Anexo 09	103



## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación de la danza folklórica y la motricidad gruesa de niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 327 "Almirante Grau" – Los Olivos. Este estudio fue de tipo descriptivo correlacional con diseño no experimental y cuyo muestreo es no probabilístico, se trabajó con una muestra de 20 alumnos, con la edad comprendida entre 4 años, 6 meses, 1 día y 5 años, 2 meses, 0 días de nivel inicial de la Institución Educativa de Lima del distrito de Los Olivos. Para evaluar la Motricidad Gruesa se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), realizado por las psicólogas chilenas Margarita Haeussler y Teresa Marchant (1985), y una Lista de Cotejo elaborada por la autora para la presente investigación, ambos instrumentos cumplieron los criterios de validez y confiabilidad. Los resultados fueron procesados con el paquete estadístico SPSS versión 20.

Desde la estadística descriptiva se utilizaron tablas de frecuencia. Los hallazgos se analizaron con la bibliografía consultada, de los cuales se derivaron los siguientes resultados que muestran que hay una relación correlación Muy Alta según Pearson (0,583,) y es altamente significativa según la prueba de la independencia (\*\*p<.000).

Palabras Claves: Institución Educativa, psicomotricidad, motricidad gruesa, educación, aprendizaje, danza folklórica.

## ABSTRACT

This research was conducted in order to determine the relationship of folk dance and gross motor skills of children's of 5 years Initial Educational Institution N ° 327 " Almirante Grau " - Los Olivos . This study was descriptive correlational non-experimental and non-probability sampling which is working with a sample of 20 students , with age ranging from 4 years , 6 months , 1 days and 5 years , 2 months , 0 days of initial level of School of Lima district of Los Olivos . To evaluate the Gross Motor was used Psychomotor Development Test (TEPSI) conducted by psychologists and Chilean Margarita Teresa Marchant Haeussler (1985), and a Checklist developed by the author for the present investigation, both instruments met the criteria for validity and reliability. The results were processed using SPSS version 20.

From the descriptive statistics Frequency tables were used. The findings were discussed with the literature, which were derived the following results showing that there is a Very High as Pearson correlation ( 0.583 ,) and is highly significant as the independence test (\*\* $p < .000$  ).

Keywords: Educational Institution , psychomotor , gross motor skills , education, learning , folkloric dance .