

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL**



**Expresión Corporal en la danza de los niños y niñas de 5
años de la Institución Educativa “Almirante Grau” del
distrito de los olivos - 2013**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en educación inicial

AUTORA:

Valeryn del Rosario Monteza Sanchez

ASESOR:

Mgt. José Luis Llanos Castilla

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación del aprendizaje

LIMA - PERÚ

2014

Página del jurado

Presidente:

José Luis Llanos

Secretario:

Juana Cruz Montero

Vocal:

Silvia Rodríguez Melgar

Dedicatoria:

Dedico esta tesis a mis padres que con mucho esfuerzo me pagaron la carrera y por apoyarme en cada una de las decisiones que eh tomado a lo largo de mi vida.

Agradecimiento:

Agradezco a mis padres Pedro y Juana y a mis hermanos por siempre ser mi apoyo y a mis amigas y compañeras de la Universidad; Carla, Denisse y Mayra por siempre darme ánimos para no dejarme vencer durante los diversos problemas que se me cruzaron durante todo el camino.

Declaración de autenticidad

Yo Monteza Sanchez, Valeryn Del Rosario con DNI N°45197366, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de Julio del 2014

Monteza Sanchez, Valeryn Del Rosario

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “La expresión corporal en la danza de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Almirante Grau” del distrito de los olivos, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

La autora

Índice

Página del Jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Presentación	v
Índice	vi
RESÚMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	01
1.1 Problema	15
1.1.1 Problema General	15
1.1.2 Problemas Específicos	15
1.2 Hipotesis	
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos	16
II. MARCO METODOLÓGICO	17
2.1 Variable	17
2.2 Operacionalización de variable	17
2.3 Metodología	18
2.4 Tipo de estudio	18
2.5 Diseño	18
2.6 Población y muestra	19
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
2.8 Método de análisis de datos	21
III. RESULTADOS	23
IV. DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES	39

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
VIII. ANEXOS	43
ANEXO 01: LISTA DE COTEJO	43
ANEXO 02: MATRIZ DE CONSISTENCIA	44
ANEXO 03: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	46
ANEXO 04: PLAN MAESTRO	47
ANEXO 05: ESTADÍSTICA DE PUNTAJES MÍNIMOS	49
ANEXO 06: CONSOLIDADO DE LA VALIDEZ POR MÉTODO DE PUNTAJE MÍNIMOS	51
ANEXO 07: CONSOLIDADO DE REGISTRO	52
ANEXO 08: CONFIABILIDAD DE KUDER DE RICHARDSON	53
ANEXO 09: VACIADO DE DATOS DE LISTA DE COTEJO	54
ANEXO 10: VACIADO DE DATOS POR DIMENSIONES	56
ANEXO 11: ESCALA ESTANINOS	58

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión corporal en la danza de los niños y niñas de 5 años del aula amarilla de la Institución Educativa "Almirante Grau" del distrito de Los Olivos 2013. La población de la presente investigación estuvo conformada por 30 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa ya mencionada anteriormente y la muestra estuvo constituida por los 30 niños y niñas del aula amarilla, teniendo como tipo de investigación básica, descriptiva y como diseño de investigación no experimental, descriptivo simple y transversal; el instrumento que se empleó fue una lista de cotejo de la variable y aplicada a los niños y niñas del aula amarilla, cuya finalidad fue demostrar la importancia de la expresión corporal en la danza. En el presente trabajo según los resultados se pudo observar que de los 30 niños y niñas estudiados, donde el 10% se ubica llega a ubicar aun en nivel de inicio, el 26.67% en el nivel proceso y el 63.33% en el nivel logro, resultados que demuestran que un alto porcentaje de niños se encuentran en un alto nivel Logro para la realización de sus movimientos, ritmos y ubicación de su espacio, así como el de su cuerpo expresivo y otras dimensiones; y el otro porcentaje de niños se les podría poner más atención y mejorar algunos aspectos de coordinación en la danza para los niños de 5 años, quienes posiblemente necesitarían terapia Psicomotriz.

Palabras claves: Expresión corporal, cuerpo expresivo, movimiento, ritmo, espacio, danza, Psicomotricidad.

ABSTRACT

The following study was conducted to explain the development of level of body language in five year old children that dance. The experiment was conducted in a school named "Almirante Grau" in Los Olivos, Lima in 2013. Total number of participants were thirty girls and boys with age five from the yellow classroom, and the sample consisted in examining all the children from the class. The type of investigation was basic, descriptive and the research method was not experimental, simple descriptive, and transverse. To evaluate the variables in the children of the yellow classroom, a checklist was used to measure their levels. The purpose of the checklist was to show the importance of the body language in children when they perform a dance. The study showed that 36.67% of the children were found in a basic level, 56.67% in an intermediate level, and 6.67% in an advance level. The study shows that the children are still in a learning process, so they are still learning new rhythms, movements, sense of locations, and body language. So focusing on dance coordination is recommended for the children who might also require psychomotor therapy.

Key words: Body lenguaje, movements, rhythms, location, dance, Psychomotor.