



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Comprensión crítica según la teoría de Cassany en los estudiantes del  
sexto grado, Institución Educativa Toribio de Luzuriaga,  
Independencia, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciado en Educación Primaria

**AUTORES:**

Litano Reyes, Karina Mexabel ([orcid.org/0000-0002-4364-5840](https://orcid.org/0000-0002-4364-5840))

Rosales Valverde, Luis Elmer ([orcid.org/0000-0001-6747-3804](https://orcid.org/0000-0001-6747-3804))

**ASESOR:**

Mg. Carillo Yalan, Eber Moises ([orcid.org/0000-0002-7801-0933](https://orcid.org/0000-0002-7801-0933))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**PIURA – PERÚ**

2023

## **Dedicatoria**

Principalmente a Dios por ser el señor que guía y dador de mi vida, el cuál es el centro de mi vida espiritual.

Con todo mi amor a mi madre Esterfilia por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su apoyo constante sin cesar.

A mi padre Elmer por haberme forjado como la persona que soy, con su formación estricta y con reglas me motivaron alcanzar mis anhelos y este es uno de ellos.

A mis hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor. A mis compañeros y amigos presentes y pasados quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristeza y muchas experiencias vividas.

Litano Reyes, Karina Mexabel

## **DEDICATORIA**

A mi padre que me ha sabido formar con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi madre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos.

También dedico a mi hija Elif quién ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

Rosales Valverde, Luis Elmer

## **Agradecimiento**

Gracias a Dios por la vida, que me bendice con la hermosa oportunidad de estar y disfrutar a lado de los seres que me aman y a los que yo amo. Mi más grato agradecimiento a mis maestros por cada una de sus enseñanzas en especial a nuestro asesor de tesis Eber Carrillo por su paciencia, y sus conocimientos brindados, sin su ayuda no hubiese sido posible realizar este proyecto.

Gracias a mis padres por ser los promotores de mis sueños gracias por confiar en mí, a mi madre por estar dispuesta acompañarme en este largo caminar, mi padre por desear y anhelar lo mejor para mi vida, por tus consejos y cada palabra que guiaron mi vida.

Este camino no ha sido sencillo para mí y finalmente mi gratitud a mi pareja José Santos por ser un apoyo incondicional en la culminación de mi carrera y en la realización de este proyecto.

Litano Reyes, Karina Mexabel

## **Agradecimiento**

Principalmente agradezco a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

Expreso mi gratitud y agradecimiento a mi profesor Dr. Eber Carrillo Yálan, por sus sabios consejos y nobles enseñanzas que me sirvieron de inspiración.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A mis amigos, compañeros y personas que me apoyaron de una u otra manera en la realización de este trabajo.

Rosales Valverde, Luis Elmer

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Gráficos y Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y Operacionalización	11
3.3 Población, Muestra y Unidad de estudio	12
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5 Procedimientos	13
3.6 Métodos de análisis de datos	14
3.7 Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	19
VI. CONCLUSIONES	23
VII. RECOMENDACIONES	24
Referencias	25
Anexos	

## Índice de Tablas

Tabla 1 Nivel de comprensión crítica según la teoría de Cassany	15
Tabla 2 Nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado	16
Tabla 3 Nivel inferencial de la teoría de Cassany de los estudiantes de sexto grado	17
Tabla 4 Nivel crítico de la teoría de Cassany	18

## Índice de Gráficos y Figuras

Tabla 1	Nivel de comprensión crítica	15
Tabla 2	Nivel literal de la teoría de Cassany	16
Tabla 3	Nivel inferencial de la teoría de Cassany	17
Tabla 4	Nivel crítico de la teoría de Cassany	18

## RESUMEN

El presente estudio partió de la inquietud de conocer cuánto ha mejorado el nivel de comprensión crítica desde que se aplica la teoría de Cassany a los estudiantes de sexto grado, de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, 2022 por este motivo, el objetivo general que se planteó fue el de caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia. En cuanto a la metodología, el estudio fue básico, no experimental, con un diseño descriptivo simple y con un corte transversal; contó con una población muestral compuesta por 160 estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia; a ellos se les aplicó un cuestionario en el que se incluían ítems relacionados a las tres dimensiones de la comprensión crítica según Cassany. Con la sistematización de los resultados se pudo llegar a concluir que los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia en la que se aplicó el estudio, alcanzan un nivel de logro en comprensión crítica, basada en la teoría de Cassany, pues el 65% de estos alumnos mostró haber llegado a este nivel.

**Palabras clave:** Comprensión, Contexto, Literalidad, Inferencia, Crítica.

## ABSTRACT

The present study started from the concern of knowing how much the level of reading comprehension has improved since Cassany's theory was applied to sixth grade students, for this reason, the general objective that was raised was to characterize the situation and identify the level at which critical understanding is found according to Cassany's theory in sixth graders. Regarding the methodology, the study was basic, non-experimental, with a simple descriptive design and a cross section; it had a sample population composed of 160 sixth grade students; A questionnaire was applied to them in which elements related to the three dimensions of reading comprehension according to Cassany were elaborated. With the systematization of the results, it was possible to conclude that the sixth grade students of the educational institution in which the study was applied, reached a level of achievement in critical reading comprehension, based on Cassany's theory, since 65% of these students showed that they had reached this level.

**Keywords:** Comprehension, context, literalness, inference, criticism.



## I. INTRODUCCIÓN

El fracaso en la comprensión crítica puede deberse a factores asociados como a los escasos conocimientos previos y poco manejo de estrategias, al insuficiente control de la comprensión y a problemas emocionales (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2008). Pero, mayormente se le atribuye el fracaso a la falta de práctica de la metacognición y a la escasa promoción de la comprensión detrás de las líneas.

Es sabido que la lectura es una actividad importante que posibilita los aprendizajes en todas las ramas del conocimiento; sin embargo, es una actividad que se viene practicando menos en las personas de diferentes edades debido a la masiva presencia de los medios y materiales audiovisuales (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2008).

El contexto actual está caracterizado por el imperio de los influyentes medios de comunicación que promueven formas de pensar, sentir y actuar en la sociedad globalizada. Frente a este contexto el Estado colombiano solicita a las instituciones educativas formar lectores críticos mediante el uso de indicadores de evaluación (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).

Desde hace 20 años, la situación de los niveles de comprensión crítica en el país fue semejante o con progresos mínimos, tal es así que, en términos generales, solo un tercio de los estudiantes de educación básica comprenden de manera satisfactoria lo que lee (Minedu, 2018).

Al realizar la comparación de los resultados de lectura de las dos últimas evaluaciones censales (2016 y 2018) y la última evaluación muestral (2019) a los escolares de cuarto grado de primaria, se tiene los siguientes resultados: el nivel de logro “satisfactorio” alcanzó el 34,5 %, 34,8 % y 31,4 % de los estudiantes en los años 2019, 2018 y 2016, respectivamente; mientras que el nivel de logro “en proceso” alcanzó el 34,5 %, 30,9 % y 33,2 % de los estudiantes en los años 2019, 2018 y 2016, respectivamente; entre tanto, en el nivel de logro “en inicio” se ubicó el 25,0 %, 24,2 % y 26,2 % de los estudiantes en los años 2019, 2018 y 2016, respectivamente, y en el nivel “previo al inicio” se ubicó el 4,9 %, 10,1 % y 9,1 % de los estudiantes en los años 2019, 2018 y 2016, respectivamente (Minedu, 2019).

Estos últimos resultados muestran que se ha mejorado poco y existe la necesidad de reforzar la comprensión de crítica en los escolares del nivel primaria.

Son diversas las causas que originan los bajos niveles de comprensión crítica, entre los que señalamos: poca motivación, escasez de conocimientos previos, confusión de las demandas de la tarea, escaso vocabulario, falta de manejo de las estrategias de comprensión y escaso control de la comprensión (Defior, Justicia y Martos, 1998).

Por otra parte, se menciona poco en la formación pedagógica de los profesores, por lo que la idea de formar lectores críticos queda por lo general como buenas intenciones y sin mayores repercusiones (Litwin, 1997). Entonces, el discurso a favor de la lectura crítica solo parece una moda: se desarrollan talleres, se proponen estrategias de lectura crítica, se exigen posiciones críticas y elaboran guías de lectura crítica, las prácticas ciudadanas exigen posturas críticas y se tiene la intención de realizar foros y debates, pero en la práctica poco se asume formalmente.

Los docentes valoran la importancia de la lectura crítica, sin embargo, no poseen dicho perfil y tampoco promueven sistemáticamente en los estudiantes. Así mismo las actividades que se trabajan con los escolares poco desarrollan el espíritu crítico, teniendo en la actualidad una sociedad globalizada, intercultural y compleja, en el que es importante descubrir la ideología de los discursos (Cassany, 2009)

La lectura crítica, a la luz de un enfoque sociocultural, se observan tres niveles de comprensión: comprender las líneas es entender el significado literal del texto. Comprender entre líneas se refiere a lo que se concluye de las palabras, haciendo inferencias de lo que no se dijo explícitamente. Y entender que detrás de las líneas significa descubrir la ideología, el argumento y la intención del autor. (Cassany, 2006). Estos tres niveles, lo más importantes es el mensaje o punto de vista del autor.

Sin embargo, se tiene la percepción de que poco se trabaja para desarrollar la comprensión existente detrás de las líneas; en consecuencia, los estudiantes no vienen fortaleciendo su espíritu crítico.

Esta investigación descriptiva estuvo prevista para ser ejecutada con los niños y niñas del sexto grado de educación primaria, de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, 2022, cuyas edades están comprendidas entre los 11

y 13 años; tuvo como pregunta general ¿En qué situación se encuentra y cuál es el nivel de la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?, teniendo como propósito inicial la necesidad de contar con un diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de la lectura crítica. Para ello es necesario identificar los componentes que se encuentran en los textos, atendiendo a sus variados sentidos para emitir juicios sobre el significado del texto por parte de los escolares, valorando que la lectura forma personas reflexivas y críticas frente a su realidad, puesto que la lectura origina el vínculo entre los saberes previos del lector y las producciones textuales (Cassany, 2009). Mientras que las preguntas específicas fueron: ¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel literal según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia? ¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel inferencial según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia? ¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel crítico según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?

A nivel teórico la investigación descriptiva se justificó porque permitió conocer las características más importantes del objeto de estudio y niveles de desarrollo de la lectura o comprensión crítica de los escolares desde la teoría de Cassany, el cual expresa que la lectura crítica es leer detrás de las líneas, lo cual consistió en identificar lo que pretende el autor de comprender, el por qué lo redactó, con qué otros textos se vincula, y poder emitir una opinión propia respecto a lo leído, coincidiendo o discrepando. A nivel práctico, se justificó porque los resultados del estudio podrían contribuir a tomar decisiones para la mejora de la comprensión crítica en las aulas, con base a los niveles de comprensión crítica hallados en los escolares.

El objetivo general del estudio fue caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia. Asimismo, los objetivos específicos fueron:

Determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga,

Independencia. Determinar el promedio alcanzado en el nivel inferencial de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia. Determinar el promedio alcanzado en el nivel crítico de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

## II. MARCO TEÓRICO

La lectura crítica ha sido estudiada en distintas realidades y niveles educativos, a continuación, se presenta un breve resumen según los antecedentes revisados, desde el contexto internacional al nacional.

En Colombia, Alpala, Tarapues, Yela y Grisales (2021) desarrollaron la tesis “De La oralidad a la lectura crítica: revisión documental sobre la Importancia de los saberes ancestrales”. El objetivo del estudio fue descubrir la importancia de los conocimientos ancestrales a partir de la oralidad y su influencia en la lectura crítica. El estudio es de tipo descriptivo y enfoque cualitativo, se empleó el método de la revisión documental de un periodo de tres años para el periodo 2018 a 2021.

Los resultados dieron a conocer que el pensamiento crítico se desarrolla a partir del aula de clases. Así mismo se concluyó que, es importante considerar los conocimientos ancestrales, la oralidad y el espíritu crítico durante la lectura. Ramírez (2020), en Colombia, estudió la Lectura a partir de problemas socialmente relevantes. Este estudio tuvo el propósito de desarrollar el nivel de comprensión crítica en los estudiantes de educación media, mediante el uso de problemas importantes de carácter social y económico.

La investigación es de tipo descriptivo y enfoque cualitativo. Los principales resultados son: Los escolares tienen dificultades en la comprensión crítica, en el nivel inferencial tienen dificultades para extraer conclusiones, en base a algunas evidencias. El estudio también dio a conocer que los problemas sociales motivan a los escolares durante el trabajo de análisis e interpretación.

Álvarez (2017), en Colombia, investigó las Estrategias para el mejoramiento de la lectura crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca. El objetivo general del estudio fue plantear una estrategia para la mejora de la Lectura Crítica. Se logró hallar dificultades en la enseñanza de la lectura crítica, lo cual repercute en los resultados esperados. También se determinó que no se desarrolla realmente la lectura crítica, si no que por lo general se trabaja el nivel comprensivo, además los estudiantes evalúan que este tipo de lectura es difícil, excepto se realice con textos sencillos y contextualizados.

Gutiérrez (2021), en Perú, desarrolló el estudio denominado Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa secundaria José Gálvez de Yunguyo, 2019. El objetivo de estudio fue determinar los niveles de comprensión lectora de los educandos. La investigación es descriptiva. La muestra aleatoria estuvo constituida por 170 estudiantes. Para el recojo de información de datos de campo se empleó una prueba de comprensión de lectura.

El estudio determinó que el nivel de comprensión lectora en los escolares se encuentra entre las escalas de regular y bueno, tal es así que el 32.9% y 24,7% de los estudiantes evaluados se encuentran dentro de estas escalas de calificación, respectivamente, de esta manera la mayoría de los escolares se encuentran aprobados; sin embargo, encuentran dificultades en la comprensión inferencial y crítica.

Fuentes (2018), en Perú, investigó la Comprensión lectora y pensamiento crítico en los escolares del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, del Distrito de Oyón. El estudio tuvo como objetivo general determinar la correlación existente entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los estudiantes. Según su diseño la investigación fue descriptiva correlacional. Los resultados dieron a conocer que existe correlación significativa entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

De la Cruz (2018), en Perú, realizó el estudio denominado Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública, Sapallanga – Huancayo, Perú. La investigación fue de carácter correlacional. Se halló que el 51% de escolares se encuentra en el nivel de proceso del desarrollo de la lectura crítica, el 29.4% alcanzó el nivel de logro y 19% se ubicó en el nivel de inicio. Asimismo, se conoció la presencia de correlación significativa entre la variable lectura crítica y la producción de textos argumentativos en dichos escolares.

Esta investigación descriptiva se base en la teoría de Cassany (2003), para quien existen varios niveles de lectura en un texto. Previos a Cassany, Gray (1960; citado por Alderson, 2000) ya distinguía el leer 'las líneas', leer 'entre líneas' y leer 'detrás de las líneas', que Alderson identifica a entender el significado literal del texto, sus deducciones y realizar una evaluación crítica del discurso.

Para Avendaño (2020) comprender las líneas significa entender literalmente el texto, identificar los significados según el contexto e identificar los temas relacionados. Un nivel más complejo es comprender lo que hay entre las líneas del texto, es decir, identificar el mensaje implícito del texto; que permite entender el significado general e importante del texto. El último nivel de comprensión es entender el mensaje que hay detrás de las líneas, esto significa comprender por qué lo escribió el autor o que objetivo persigue. Esta comprensión exige disponer de más información y así extraer conclusiones de manera externa al texto. Es así que la lectura crítica exige niveles más altos de comprensión. (Errázuriz et al., 2020)

El Análisis Crítico del discurso afirma que los discursos o textos no son neutros porque son producciones que responden a un contexto, tiempo e intenciones. Entonces comprender críticamente un texto significa identificar las ideas o intención del autor. (Burbano, 2018)

Alcanzar un alto nivel de comprensión crítica, según Flower (1981) exige que el lector cuente con capacidades y conocimientos lingüísticos, tales como el conocimiento del significado denotativo y connotativo de las palabras, también poseer un alto grado de cultura general y conocimiento del tema tratado. En suma, la lectura crítica exige poseer saberes previos, capacidades y alto nivel de interpretación del texto leído. (Meza et al., 2021)

Cassany (2006) asume la concepción socio cultural de la lectura y pone énfasis en los siguientes puntos:

El primero es que los conocimientos previos del lector y el significado de las palabras son de origen social. El segundo es que un discurso refleja un punto de vista o la visión del mundo del autor. El tercero implica que un texto o discurso se ubica en un contexto y permite la interacción entre el autor y el lector.

En conclusión, leer es una actividad cultural contextualizada, exige conocer los géneros textuales, conocer los usos que le da el autor, conocer lo que se dice y lo que se presupone. (Ñáñez et al., 2017)

De diversos conceptos de lectura crítica que hay, se asume lo expresado por Cassany (2009), citado en Marín y Gómez (2015). La lectura crítica constituye un único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y

constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” (P.12)

Bernabeu (2003) propone cuatro habilidades que desarrolla la lectura crítica; primero, el descifrar el texto: Consiste en hallar el significado de las palabras para comprender el texto. Luego, el contextualizar, que significa identificar las circunstancias en que fue escrito el texto, la época a la que pertenece, la intención del autor, etc. También el relacionar y extrapolar informaciones: Consiste en relacionar los saberes previos y la información que brinda el texto, lo cual permite asumir otros puntos de vista; por último, el valorar el texto que consiste en apreciar los argumentos, la rigurosidad, las emociones e intereses que despierta el texto.

La investigación asume la propuesta de Daniel Cassany, específicamente las veintidós técnicas para promover el desarrollo de la comprensión crítica. Estas técnicas se organizan en tres grupos:

En cuanto a averiguar el mundo del autor tenemos las ocho primeras técnicas: Identifica el propósito, descubre las conexiones, retrata al autor, describe su idiolecto, rastrea la subjetividad, detecta posicionamientos, descubre lo oculto y dibuja el mapa sociocultural. Estas técnicas permiten identificar al autor, su contexto y ubicación en el tiempo.

Asimismo, respecto a analizar el género discursivo del autor tenemos las otras ocho técnicas siguientes: Identifica el género y descríbelo, enumera a los contrincantes, haz un listado de voces, analiza las voces incorporadas, lee los nombres propios, verifica la solidez y la fuerza, halla las palabras disfrazadas y analiza la jerarquía informativa. Este segundo bloque de técnicas permite identificar la relación que tiene el discurso con otros textos.

Finalmente, en relación a predecir las interpretaciones tenemos las seis técnicas siguientes: Define tus propósitos, analiza la sombra del lector, acuerdos y desacuerdos, imagina que eres..., en resumen y medita tus reacciones.

El último bloque de técnicas permite hacer interpretaciones desde diferentes puntos de vista, es de suma importancia por el hecho de que cualquier tipo de texto genera interpretaciones variadas en cada persona o en colectivos humanos. Por eso, no existe una interpretación buena, sino muchas y diferentes, porque la verdad es una suma de interpretaciones.



Las tres dimensiones de lectura crítica son: identificar, comprender y reflexionar, (Girón, Jiménez y Lizcano (2007)). Estas dimensiones se pueden trabajar en diversos tipos de textos.

La primera dimensión es el identificar, que consiste en reconocer la información explícita del texto o los datos de manera literal, es un primer nivel de encuentro con el texto, luego siguen otros niveles de comprensión más complejos. Según Cassany (2013) es una lectura o comprensión de las líneas y equivale a la comprensión literal o lo que dice el texto. Comprender en este primer nivel es importante porque condiciona el posterior proceso de interpretación, reflexión, creatividad y crítica. Para Van Dijk (2000) y Roldan et al. (2021) este primer nivel o dimensión comprende:

El entender la función semántica o el significado de las palabras, frases, expresiones y oraciones; y el dar a conocer el contenido explícito del texto, haciendo uso de estrategias como realizar el parafraseo, elaborar un mapa conceptual, elaborar organizadores gráficos o resúmenes claros.

La Dimensión comprender implica que, en este nivel se comprende el texto y se vinculan los elementos para darle un sentido o significado completo. A esta segunda dimensión Cassany (2013) lo denomina comprensión de las líneas. En este nivel de comprensión el docente debe considerar los estilos y ritmos de aprendizaje para garantizar la comprensión, también entender que la práctica o frecuencia es importante en la mejora de la comprensión crítica y finalmente realizar la retroalimentación adecuada y oportuna (Lucena, 2012).

Se tiene distintas formas o estrategias para que el lector comprenda y relacione los elementos que forman el texto, las que deben tener en cuenta los docentes que promueven la comprensión crítica de la lectura. Según Avendaño (2016), se tiene las siguientes formas:

Primero, el identificar los elementos que componen el texto verbal tales como el título, los párrafos, las secciones, la introducción, el desarrollo, las conclusiones, etc., para reconocer el género del discurso. Luego, descubrir los procedimientos del discurso que usa el autor al exponer sus ideas tales como la argumentación, la descripción, la narración, la explicación, el diálogo, etc. Al final, entrar a la interpretación, que consiste en inferir el tema y el propósito del texto, establecer las

relaciones explícitas o implícitas del texto; descubrir las situaciones polémicas, las ideologías y los aspectos culturales, políticos, históricos, sociales, religiosos, etc.; y ubicar el texto en el entorno sociocultural.

Dimensión reflexionar es, para Cassany (2013), comprender lo que hay detrás de las líneas. Mientras que Avendaño (2016) afirma que reconocer y comprender el contenido explícito e implícito favorecen el proceso de reflexión, su evaluación y crítica con argumentos, para tal efecto propone las acciones siguientes:

reconocer el contexto personal y sociocultural del autor; lo que implica señalar las estrategias de argumentación usadas como son la asociación, analogía, comparación, ejemplificación; empleo de principios; uso de criterios de autoridad; expresión generalizada; presentación de evidencias; justificación con base a vivencias, creencias, saberes populares, testimonios, entre otros.

También, reconocer su posición frente a un tema: critica, informa, satiriza, emplea el doble sentido; con el propósito de comprender el texto y criticar su significado. Tomar posiciones críticas con argumentos respecto a la manera como el autor trata y entiende el tema y plantear críticas objetivas. Además, analizar las críticas e interpretaciones de otros lectores del texto, luego comparar con las propias.

Por último, evaluar los dos elementos básicos del texto; es decir, el conceptual, respecto a las características del tema (importante, pertinente, obsoleta, novedosa, etc.) y el Formal: aspectos lingüísticos y tipo de lenguaje (si es técnico, especializado, claro, sencillo, conciso, poético, etc.) y el aspecto discursivo (estructura del texto, combinación de lo verbal con lo no verbal, estrategias predominantes, etc.).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

De acuerdo a la orientación fue un tipo de investigación denominada básica, porque la investigación estuvo orientada a lograr un nuevo conocimiento destinado a diagnosticar la comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado.

De acuerdo a la técnica de contrastación fue no experimental, descriptivo, porque los datos se obtuvieron de la realidad para conocer la variable. En cuanto a su diseño la presente investigación tuvo un diseño descriptivo simple, de corte transversal.

#### 3.2. Variable y operacionalización

La variable de investigación fue la comprensión crítica. Sus dimensiones son:

- ❖ Identificar
- ❖ Comprender ❖ Reflexionar

Variable	Dimensiones: Indicadores	Escala de medición
<b>Lectura crítica</b>		
<b>Definición conceptual</b>		
Para Cassany (2009) citado en Marín y Gómez (2015), la lectura crítica es una estrategia de enseñanza que refuerza la autonomía,	Identificar	Identifica información explícita. <hr/> -Selecciona información explícita <hr/> Deduce características implícitas de seres, hechos.
		Escala nominal  (De alternativa múltiple)

<p>favorece la creación de opiniones y desarrolla las capacidades de texto. comunidad. el propósito</p>	<p>Interpreta el significado contextual</p> <p>Comprender _____</p> <p>Infiere el tema de un compromiso con la _____</p> <p>Reflexionar _____</p> <p>Opina sobre el contenido del texto</p>	<p>Identifica del autor.</p>
<p><b>Definición operacional</b></p> <p>La lectura crítica se medirá a través de la aplicación de un cuestionario que incluya las dimensiones de la lectura crítica: identificar, comprender y reflexionar.</p>		

---

### 3.3. Población, muestra y muestreo

La población-muestra de la presente investigación fue de tipo censo, involucró a todos los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, que hicieron un total de 160 estudiantes matriculados y que asistieron en la fecha de aplicación de instrumentos. El muestreo, en este caso, fue probabilístico, pues todos los estudiantes de sexto grado.

La unidad de análisis la constituyeron los escolares del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario.

Se aplicó un cuestionario para la recolección de datos respecto a la comprensión crítica. Mediante esta técnica se aplicó este instrumento lo que sirvió para determinar el nivel de Comprensión crítica alcanzado por los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

En este cuestionario los alumnos han de inferir, relacionar, tener sus conclusiones, resumir, secuenciar, prever y emitir sus propios juicios.

### **3.5. Procedimientos**

Se solicitó la autorización formal a la Institución Educativa para la realización de la investigación.

El cuestionario permitió evaluar las dimensiones comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

Respecto a las preguntas, se muestran con claridad y brevedad de expresión, cada uno de ellos hace referencia a una sola idea central y de acuerdo a su grado que se encuentran.

Los ítems se clasifican de acuerdo con los componentes de la comprensión crítica que se ha tenido en cuenta, así como en las lecturas a las cuales corresponden.

Los datos fueron recolectados mediante instrumentos válidos y confiables., lo cual se anexa en el estudio.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se elaboró una base de datos usando el Software SPSS versión 25, luego se presentó la información por medio de técnicas estadísticas descriptivas, expresadas en frecuencias y porcentajes.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se respetó los criterios internacionales y nacionales para asegurar la calidad ética del estudio, de tal manera que la investigación sea objetiva, propia y benéfica.

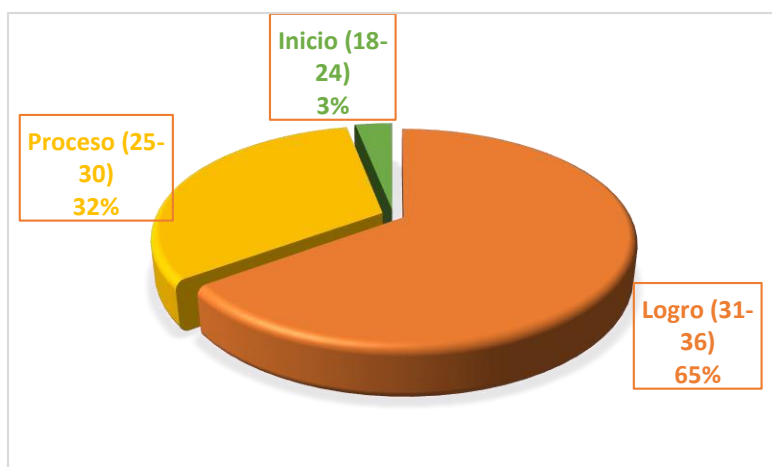
## IV. RESULTADOS

### Objetivo general:

Caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

**Tabla 1** Nivel de comprensión crítica según la teoría de Cassany

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Logro (31-36)	104	65%
Proceso (25-30)	51	32%
Inicio (18-24)	5	3%
<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>100%</b>



**Figura 1**

Nivel de comprensión crítica **Descripción:**

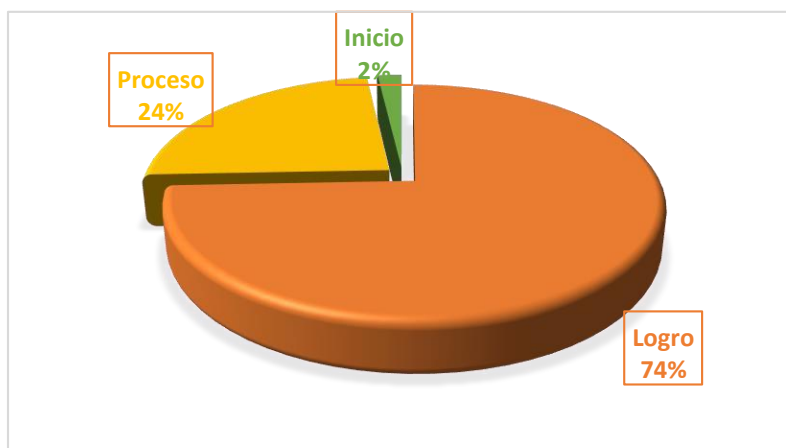
En la tabla 1 y en la figura adjunta se presenta el nivel de comprensión crítica, de acuerdo con la teoría de Cassany, en escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia; se aprecia que el 65% de ellos alcanza el nivel de logro; el 32% se encuentra en proceso y el 3% se ha quedado en inicio.

### Objetivo específico 1:

Determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

**Tabla 2** Nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Logro	119	74%
Proceso	38	24%
Inicio	3	2%
Total	160	100%



**Figura 2:**

Nivel literal de la teoría de Cassany **Descripción:**

En la tabla 2 y en la figura 2 se presenta la distribución de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, según el nivel literal de la teoría de Cassany, se aprecia que el 74% alcanza el nivel de logro; el 24% consiguió el nivel de proceso y, el 2% se quedó en el nivel de inicio.

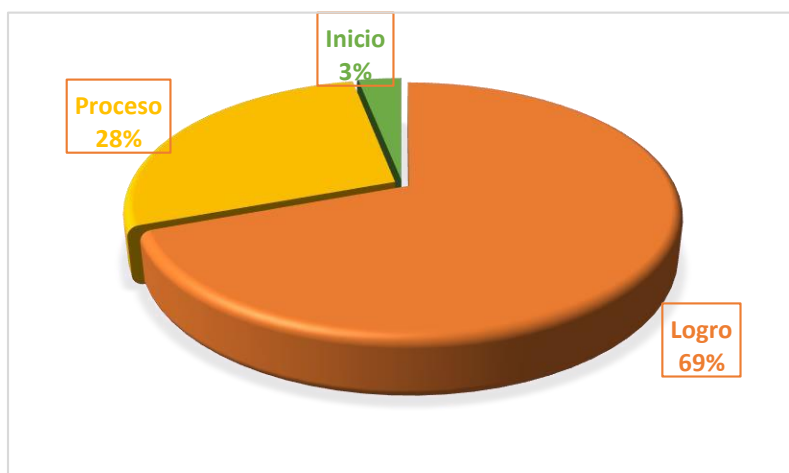


### Objetivo específico 2:

Determinar el promedio alcanzado en el nivel inferencial de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

**Tabla 3** Nivel inferencial de la teoría de Cassany de los estudiantes de sexto grado

Escala	Frecuencia	porcentaje
Logro	111	69%
Proceso	44	28%
Inicio	5	3%
Total	160	100%



**Figura 3:**

Nivel inferencial de la teoría de Cassany **Descripción:**

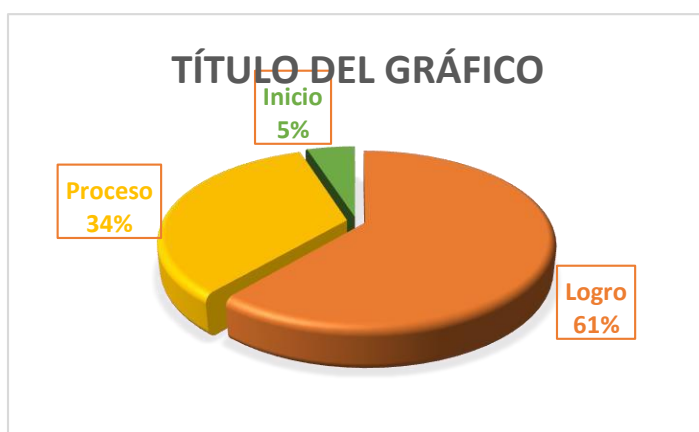
En la tabla 3 y la figura 3 que se adjunta se observa la distribución de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, según el nivel inferencial de la teoría de Cassany, se puede apreciar que el 69% de los alumnos alcanza en nivel de logro; 28% de ellos llega al nivel de proceso y, 3% se queda en el nivel de inicio.

### Objetivo específico 3:

Determinar el promedio alcanzado en el nivel crítico de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

**Tabla 4:** Nivel crítico de la teoría de Cassany.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Logro	98	74%
Proceso	54	24%
Inicio	8	2%
Total	160	100%



**Figura 4:**

Nivel crítico de la teoría de Cassany **Descripción:**

En la presente tabla 4 y figura 4 se observa cómo se distribuyen los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, según el nivel crítico de la teoría de Cassany; se puede ver que el 61% de estudiantes alcanza el nivel de logro; 34% llega al nivel de proceso y, 5% se ha quedado en el nivel de inicio.

## V. DISCUSIÓN

Los datos obtenidos, permiten contrastar la información con los resultados que han alcanzado otros estudios similares y con los fundamentos teóricos que sirven de base al presente.

Objetivo general: Caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, en este sentido habiéndose planteado como objetivo general el caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, por lo que se consiguió, como resultado, que el nivel de comprensión crítica, de acuerdo con la teoría de Cassany, en escolares de sexto grado se encuentra en el nivel de logro, pues el 65% de estos alumnos pudo demostrar que llega a este nivel; además, el 32% se encuentra en proceso y el 3% se ha quedado en inicio. Este dato indica que, de manera general, el trabajo educativo viene alcanzando el resultado esperado; sin embargo, hay que seguir esforzándose para conseguir que ningún estudiante se atrase en su proceso de aprendizaje.

Es importante lo que encontraron y resaltan Alpala, Tarapues, Yela y Grisales (2021) quienes dieron a conocer que el pensamiento crítico se desarrolla a partir del aula de clases. Así mismo se concluyó que, es importante considerar los conocimientos ancestrales, la oralidad y el espíritu crítico durante la lectura; por esta razón, se concuerda con ellos, puesto que el instrumento que se elaboró considera elementos del contexto de los estudiantes.

Además, se coincide, en parte, con lo que encontró Gutiérrez (2021), cuyo estudio determinó que hay dificultades para llegar a comprender la lectura en los niveles de inferencia y de criticidad; sin embargo, se difiere en cuanto a que, en el grupo con el que trabajó, se alcanzó el nivel regular, lo que equivale a nivel de proceso, lo que es contrario a lo que se ha recogido en el presente estudio, es decir, que el nivel de comprensión es el de logro.

En este aspecto general se confirma lo teorizado por Cassany (2009), para quien leer críticamente implica un solo proceso pedagógico en el que se desarrolla

la personalidad, la autonomía y la construcción de un punto de vista propio y que esto lo promueve a comprometerse con la sociedad.

Objetivo específico 1: Determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

En lo que respecta a los objetivos específicos, estos buscaron identificar el grado que se alcanza en cada nivel de comprensión crítica; por este motivo, el primer objetivo específico que fue determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

Para poder responder a este objetivo, en el instrumento, se propusieron ítems con los cuales se pudo verificar que, de acuerdo con el nivel literal de la teoría de Cassany, los estudiantes se encuentran en el nivel de logro, pues el 74% de ellos se ubica en este nivel; además, el 24% consiguió el nivel de proceso y, el 2% se quedó en el nivel de inicio.

Con estos resultados, se confirma lo que indica la teoría de Cassany (2006) quien indica que concebir social y culturalmente la lectura necesita que se enfatice en lo que conocen previamente los estudiantes y en cómo se han originado algunos términos en su contexto; por eso, el instrumento se redactó en un lenguaje ceñido a este principio. Además, se buscó que el lector interactúe con el autor, por medio de los textos. También se confirma lo que indica Avendaño (2020) para quien, la comprensión literal implica entender cada línea de los textos, identificando el significado y el tema, contextualizándolos y relacionándolos con otros elementos del ámbito.

Objetivo específico 2: Determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

En relación al segundo objetivo específico, se buscó determinar el promedio alcanzado en el nivel inferencial de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia. Para responder a este objetivo, la información sistematizada reporta que los estudiantes participantes en el estudio han conseguido el nivel de logro, puesto que el 69% de los alumnos ha demostrado que su comprensión inferencial se ubica en este nivel;

por otro lado, el 28% de ellos llega al nivel de proceso y, 3% se queda en el nivel de inicio.

En este aspecto se difiere con lo que ha reportado Ramírez (2020), en el sentido de que los alumnos de su estudio tienen muchas dificultades en deducir conclusiones; sin embargo, con el grupo en el que se aplicó el presente estudio, no se presentó este problema, tal como lo reportan los resultados.

Objetivo específico 3: Determinar el promedio alcanzado en el nivel crítico de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.

Por otra parte, en lo que respecta al tercer objetivo específico, con el que se buscó determinar el promedio alcanzado en el nivel crítico de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia; los resultados reportados en la tabla 4 y la figura que se le adjuntó, indican que el 61% de los alumnos de sexto grado han alcanzado el nivel de logro en el aspecto crítico; es decir que pueden asumir una posición ante la situación planteada en los ejercicios que componen el cuestionario que se les aplicó; se debe tener en cuenta que, si bien todas las dimensiones llegan a este nivel, esta es dimensión de crítica es la que obtiene el menor porcentaje; sin embargo, se nota que los resultados satisfacen y alientan.

En este aspecto, teniendo en cuenta que el presente estudio reporta que los estudiantes alcanzan el nivel de logro, se discrepa con Álvarez (2017), quien encontró dificultades en la enseñanza de la lectura crítica, lo cual repercute en los resultados deficientes que alcanzaron sus alumnos; sin embargo, se coincide con él en el sentido de que es necesario que los docentes trabajen el nivel crítico de la comprensión lectora, a partir de textos breves y que reflejen situaciones del contexto.

También se discrepa con lo que reportó De la Cruz (2018) quien indica que los estudiantes de su investigación han alcanzado el nivel de proceso en cuanto a la lectura crítica y un alto porcentaje se quedó en el nivel de inicio. En la misma línea, los resultados son diferentes a los de Ramírez (2020) para quien los alumnos muestran problemas grandes para conseguir llegar al nivel crítico; es decir, sus resultados difieren de lo que se ha encontrado en esta investigación cuyo resultado

indica que, si bien el porcentaje es el más bajo, los estudiantes han conseguido llegar al nivel crítico.

## VI. CONCLUSIONES

Luego de analizar los resultados y compararlos con los encontrados por otros investigadores y contrastado con los fundamentos teóricos, se pudo concluir que: Se determinó que, los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, en la que se aplicó el estudio, alcanzan un nivel de logro en comprensión crítica, basada en la teoría de Cassany, pues el 65% de estos alumnos mostró haber llegado a este nivel.

Se pudo establecer que, los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, alcanzan un promedio alto o de nivel de logro en cuanto a la comprensión literal, según la teoría de Cassany, pues el 74% de estos estudiantes pudo llegar a este nivel de logro.

Se identificó que, los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia que participaron en el estudio, consiguieron un nivel de logro en relación a la comprensión inferencial de acuerdo con lo teorizado por Cassany, esto se corroboró pues el 69% de ellos mostró que alcanzaba ese nivel

Quedó determinado que, según la teoría de Cassany, los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, que formaron parte del estudio, consiguieron llegar al nivel de logro en cuanto a la comprensión crítica, pues el 61% pudo llegar a puntaje satisfactorio en este nivel.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Que los directivos de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, convoquen a sus docentes, con la finalidad de socializar los resultados de esta investigación y; de esta manera, puedan asumir esta teoría para mejorar la comprensión crítica de los estudiantes de diferentes grados.

Que los docentes de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, busquen conocer estrategias propias de esta teoría, con la finalidad de fortalecer el nivel literal de la comprensión crítica de sus estudiantes, de tal manera que tenga mayores posibilidades para aprender.

Que los docentes de los diferentes grados, puedan trabajar en un taller de producción de materiales educativos relacionados con la comprensión inferencial, con base en la teoría de Cassany, de tal manera de que cuenten con un módulo que se pueda aplicar en los diferentes grados.

Que los docentes de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, participen en un proceso de capacitación, con el propósito de poder manejar, estratégicamente, la aplicación de la teoría de Cassany, especialmente, en el aspecto crítico, pues es el que muestra mayor complejidad para los estudiantes.



## REFERENCIAS

- Alpala, M., Tarapues, C., Yela, S. y Grisales, M. (2021). De la oralidad a la lectura crítica: revisión documental sobre la Importancia de los saberes ancestrales. Disponible en [https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/5889/Alpala\\_Maria\\_Claudia\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/5889/Alpala_Maria_Claudia_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Avendaño, Y. M. (2020). Influence of the Reading Strategies of Isabel Solè in the Reading understanding of the educandes of fifth grade of primary. *Revista Scientific Electronic Library Online*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.884>
- Álvarez, B. (2017). Estrategias para el mejoramiento de la lectura crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca. Disponible en <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14785/AlvarezOcampoBlancaYelsi.2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 28, 207-232. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322246463011>
- Bernabeu, N. (2015). *La lectura crítica de los medios 3: la lectura crítica*. Disponible en <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-porproyectos/piensaprensa/guiasdelprofesor/guia1/guia1-03.html>
- Burbano, M. E. (2018). The teaching-learning process of the mother language: The reading comprehension in the students of the primary basic level. Colombia. *Revista Conrado*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442018000500310&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442018000500310&lang=es)
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 32, 113-132.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

- Cassany, D. (Coord.) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.
- De la Cruz, J. (2018). Lectura crítica y producción de textos argumentativos en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública, Sapallanga – Huancayo, Perú. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Defior, S., Justicia, F. y Martos, F. (1998). Desarrollo del reconocimiento de palabras en lectores normales y retrasados en función de diferentes variables lingüísticas. *Infancia y Aprendizaje*, 83, 59-71.
- Errázuriz, M.C., Fuentes, L., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R. y Aguilar, P. (2020). Do we comprehend texts more if we like to read? Reading attitudes and performance of students of public schools in Araucanía, Chile. *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*.  
<https://doi.org/10.1590/19846398202015350>
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *College, Composition and Communication*, 31, 365-387.
- Fuentes, A. (2018). Comprensión lectora y pensamiento crítico en los escolares del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, del Distrito de Oyón. Universidad César vallejo: Lima.
- Girón, S., Jiménez, C. y Lizcano, D. (2007). *¿Cómo hacer lectura crítica?* Colección Cuadernillos. Serie Gramática. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Gobierno Regional de Ancash (2008). *Proyecto Educativo Regional de Ancash*. COPARE-Ancash.
- Gutiérrez, M. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa secundaria José Gálvez de Yunguyo, 2019. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15986>
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. México: Paidós.
- Lucena, F. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Temas para la Educación*, 21, 1-9. Disponible en <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6404&s=10&ind=287>

- Marín, M. y Gómez, D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Universidad libre. Bogotá.
- Meza, P., Castellón, M., & Gladic, J. (2021). Writing problems in the production of texts of Law and Medicine students. 37(1).  
<https://www.scielo.br/j/delta/a/375DrSMfnVMJwXdyLdXzc8f/>
- Minedu (2019). Informe de resultados para docentes. Lectura. 4° grado de primaria. Disponible en <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Informe-para-docentes-de-Lectura-%E2%80%934.%C2%BA-grado-primaria.pdf>
- Minedu (2018). Resultados de la evaluación censal 2018. Disponible en <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciencias Ciudadanas. Disponible en [https://www.minedu.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.minedu.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ñáñez, M. V., & Lucas, G. R. (2017). Level of writing of academic texts of students entering the university. *Revista Opción*. 33(84), 791-817.  
<https://www.redalyc.org/journal/310/31054991028/html/>
- Páez, R., Rondón, G. (2014). La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
- Ramírez, M. (2020). *Lectura a partir de problemas socialmente relevantes*. Disponible en [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/12110](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/12110)
- Revista digital para profesionales de la enseñanza (2008). *Dificultades de la comprensión lectora*. Disponible en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- Roldan, L. A., Zabaleta, V., & Barreyro, J. P. (2021). *Effects of a Proposal to Improve the Reading Comprehension of Secondary School Students*. 26(89). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662021000200575&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662021000200575&script=sci_arttext)

Van Dijk, T. (2000). *El discurso. En Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*.  
Barcelona: Gedisa.

## ANEXOS:

### Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Identificar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica informa explícita.</li> <li>• -Selecciona explí información</li> </ul>
¿En qué situación se encuentra y cuál es el nivel de la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?	caracterizar la situación e identificar el nivel en la que se encuentra la comprensión crítica según la teoría de Cassany en los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.		
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>		
¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel literal	Determinar el promedio alcanzado en el nivel literal de la		□ Deduce características implícitas de seres, hechos.

<p>según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?</p>	<p>teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia</p>	<p><b>Comprender</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado contextual</li> <li>• Infiriere el tema de un texto.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel inferencial según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?</p>	<p>Determinar el promedio alcanzado en el nivel inferencial de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia</p>	<p><b>Reflexionar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el propósito del autor.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto</li> </ul>
<p>¿Cuál es el promedio alcanzado en el nivel crítico según Cassany de los escolares del sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia?</p>	<p>Determinar el promedio alcanzado en el nivel crítico de la teoría de Cassany de los escolares de sexto grado de la Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia.</p>		

## Cuestionario sobre comprensión crítica

Instrucciones:

Estimado estudiante a continuación se te presenta algunos textos que leerás comprensivamente y luego marcarás con una “X” la respuesta correcta en cada pregunta.

### I. Lee el siguiente texto:

#### El Covid-19

Actualmente, la pandemia mundial que está azotando al Perú es la del COVID-19. Los primeros casos fueron reportados en la ciudad de Wuhan (China). Luego, se expandió a todo el mundo donde miles de personas se están contagiando. Según el Ministerio de Salud, la enfermedad se transmite de persona a persona de manera muy fácil y rápida.

Para afrontar este problema y evitar los contagios, las autoridades están tomando diversas medidas como el aislamiento social obligatorio que ordena a la población permanecer en casa, los subsidios económicos para que las personas se queden en casa, recomendaciones sobre lo que se debe hacer para evitar los contagios, la implementación de hospitales para atender enfermos de COVID-19, etc.

Esta enfermedad ha generado varios problemas. Por ejemplo, algunas familias han dejado de trabajar y tienen dificultades para adquirir alimentos, muchos enfermos necesitan oxígeno y hay escasez de este recurso. Ante esta situación han aparecido personas solidarias y organizadas que ayudan a quienes no tienen recursos para comprar sus alimentos. Ellos gestionan y reparten bolsas de víveres y mascarillas, preparan ollas comunes y también gestionaron la construcción de una planta generadora de oxígeno como es el caso de la región de Loreto.

La población también está tomando las medidas pertinentes para evitar la transmisión del virus. Medidas como mejorar el aseo personal mediante el lavado de las manos, el uso de mascarillas, evitar saludos con abrazos o besos en la mejilla. Sin embargo, aún se observan actitudes y conductas de algunas personas que infringen las medidas, exponiendo su salud y la de los demás.

Ahora, lee con atención cada pregunta y selecciona una respuesta correcta:

#### 1. Según el texto ¿Cómo se transmite la enfermedad del COVID-19?

- a) De casa en casa de manera rápida.
- b) De persona a persona de manera muy fácil y rápida.
- c) De un país a otro muy fácilmente.

**2. Según el texto ¿Qué medidas vienen adoptando las autoridades para afrontar la enfermedad del COVID-19?**

- a)
- b)
- c)

**3. ¿Cuál es el tema del texto?**

- a)
- b)
- c)

**4. A partir del texto se puede deducir que:**

- a) La solidaridad de las personas se ha puesto de manifiesto para ayudar a los que tienen muchas posibilidades económicas para su alimentación, y tratamiento de la enfermedad del COVID-19.
- b) La solidaridad de las personas se ha puesto de manifiesto para ayudar a los que tienen dificultades económicas para su alimentación, y tratamiento de la enfermedad del COVID-19.

**5. ¿Qué crees que ha pasado con las personas que no tuvieron recursos económicos, ni recibieron ayuda?**

- a) Les faltó ropa y zapatos.
- b) Pasaron hambre o enfermaron.
- c) Caminaron por su localidad.

**6. ¿Para qué se escribió este texto?**

- a) Para contarnos una historia.
- b) Para darnos información.
- c) Para darnos una opinión.



## II. Lee con mucha atención:

### Perro sin pelo del Perú

El perro peruano, más conocido como perro calato (del quechua `qala`, que significa `desnudo`), el cual ha estado representado en huacos de diferentes usos y en escenas cotidianas, como un parto o el amamantamiento, demostrando que en su mayoría fueron considerados como mascotas por los antiguos peruanos. Su antigüedad data de la época precolombina, con una presencia que se ha manifestado a través de la cerámica, pintura e iconografía de culturas como Chavín, Moche, Wari, Vicus y Chimú. Durante la época de los incas, este perro tuvo un rol importante dentro de sus costumbres, ritos y tradiciones; además, se le atribuían capacidades curativas. Existe un dibujo del cronista peruano Huamán Poma de Ayala, en el que aparece una coya (esposa principal del inca) con un perro calato a su lado como su mascota. Si bien su existencia se remonta a miles de años atrás, hubo un momento en la historia en que estas criaturas pudieron desaparecer. Fue en el siglo XVI, cuando esta raza de perros era muy común en la costa peruana, que los españoles a su llegada, vieron a estos animales de dientes y lenguas sobresalientes, piel negra y manchada, y los relacionaron con rituales indígenas e intentaron eliminarlos. En la actualidad, este animal forma parte del patrimonio nacional peruano y ha sido reconocido también como “raza oriunda del Perú”. Además, la Federación Cinológica Internacional ha clasificado al perro peruano sin pelo dentro del tipo Primitivos, con lo cual ha quedado demostrado que es una raza pura.

#### 7. ¿Cuáles son las características del perro peruano?

- a. Tiene dientes y lenguas sobresalientes.
- b. Sólo tiene piel negra y manchada.
- c. Tiene todo lo que se dice antes en “a” y “b”

#### 8. Según el texto: ¿Por qué los españoles intentaron eliminar al perro peruano?

- a. Porque están dentro del tipo primitivos.
- b. Porque los relacionaron con rituales indígenas.

c. Porque eran las mascotas de los incas.

**9. ¿De qué trata principalmente este texto?**

a. Trata de las diferencias entre animales.

b. Trata de la historia del perro sin pelo del Perú.

c. Trata del perro como mascota.

**10. La Federación Cinológica internacional es una institución que se dedica a:**

a. Fomentar la cinología (canofilia, o amor a los perros), así como las normas de cría y reconocimiento de razas de perros y su origen.

b. El tratamiento de la salud de los perros a nivel internacional

c. Al exterminio del Perro sin pelo del Perú

**11. ¿Qué piensas sobre el reconocimiento del perro peruano actualmente?**

a. Que se está valorando su raza en el Perú.

b. Que lo reconocen por ser un animal conocido.

c. Que el reconocimiento afecta en su importancia.

12. ¿Cuál sería la finalidad principal del texto “Perro sin Pelo del Perú”?

III. Ahora, lee este otro texto:

### EL PRINCIPITO

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.

- ¡Por favor..., domesticame! –dijo.

- Bien lo quisiera –respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican – dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo. Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

- ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente –respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.

- ¿Qué es un rito? –dijo el principito.

- Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.

- Adiós –dijo el principito.

- Adiós –dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.

(Antoine de Saint-Exupéry, El principito)



13. ¿Con quién habla el Principito?

- a) Su mamá
- b) El trigo
- c) El zorro

14. ¿Qué dijo el personaje que miró largo tiempo al Principito?

- a) ¡Por favor..., domesticame!
- b) Dame de comer
- c) No, me mates

15. ¿Quién es el autor de el Principito?

**16. ¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?**

- a) El zorro comerá trigo dorado.
- b) El zorro no tendrá momentos de felicidad.
- c) El zorro y el Principito saltarían de alegría.

**17. ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión: “Sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos”?**

- a) Que el verdadero valor de las cosas, no siempre se alcanza ver.
- b) Que el corazón reconoce una verdad que los ojos no contemplan.
- c) Las dos respuestas anteriores: a y b

**18. Según tu opinión ¿Qué importancia tienen los ritos en la amistad?**

## CONFIABILIDAD (Aplicación del Alfa de Cronbach)

### Escala: Variable: Comprensión crítica

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,891	18

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	96,2500	68,214	,404	,857
VAR00002	96,3750	67,982	,328	,909
VAR00003	96,6250	66,554	,442	,883
VAR00004	96,8750	71,554	-,137	,875
VAR00005	96,1250	70,696	,000	,821
VAR00006	96,1250	70,696	,000	,864
VAR00007	96,7500	64,786	,677	,915
VAR00008	96,5000	66,286	,492	,917
VAR00009	96,3750	70,268	,028	,923
VAR00010	96,8750	63,554	,939	,912
VAR00011	96,8750	63,554	,939	,871
VAR00012	97,6250	64,268	,717	,914
VAR00013	96,8750	71,554	-,137	,899
VAR00014	96,1250	70,696	,000	,904
VAR00015	96,1250	70,696	,000	,901
VAR00016	96,7500	64,786	,677	,915
VAR00017	96,5000	66,286	,492	,917
VAR00018	96,7500	64,786	,677	,873



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Comprensión crítica según la teoría de Cassany en los estudiantes del sexto grado, Institución Educativa Toribio de Luzuriaga, Independencia, 2022", cuyos autores son LITANO REYES KARINA MEXABEL, ROSALES VALVERDE LUIS ELMER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 22 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CARRILLO YALAN EBER MOISES <b>DNI:</b> 09984952 <b>ORCID:</b> 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 04- 01-2023 17:45:32

Código documento Trilce: TRI - 0450536