

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA



EL nivel de la creatividad en los alumnos de 5° grado de
primaria de la I.E.N. “Precursores de la Independencia
Nacional”. Los Olivos. 2014

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en educación primaria

AUTORA:

Esther Limachi Mamani

ASESORA:

Mgr. María Martínez Guillén

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral al Infante, niño y Adolescente

LIMA – PERÚ

2014

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada "El Nivel de la Creatividad en los alumnos de 5° grado de primaria de la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional". Los Olivos. 2014", con la finalidad de Determinar los niveles de creatividad que presentan los alumnos de 5° grado de Educación primaria en la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional". Los Olivos. 2014", en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria, esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Dedicatoria:

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios quien me guío y me dio fuerzas para seguir adelante, también a mis padres, hermanos y a mi hermosa hija Yaiza Stephania, que me apoyaron incondicionalmente, fueron mi motivo y mi luz para seguir adelante .

Agradecimiento

En primer lugar agradezco de todo corazón a Dios por su ayuda incondicional para la elaboración de este trabajo.

A la Universidad Cesar Vallejo Lima Norte por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

Agradezco a mis padres, que siempre me apoyaron con su ayuda incondicional.

A sí mismo, a todos aquellos que me ayudaron en la realización de esta tesis, a la Mg. María Martínez Guillen, como también a la Mg. Patricia Medina Zuta por su apoyo, por sus recomendaciones y consejos para desarrollo de la presente tesis y lograr la terminación de mis estudios con mucho éxito.

También agradezco a mis profesores que durante toda mi carrera profesional me apoyaron de alguna manera u otra en la aportación para la presente tesis.

Agradezco a mi jefa de prácticas profesionales por su apoyo y consejos para terminar mi tesis.

Agradezco de alguna manera u otra a las personas que participaron en esta tesis, como también a los alumnos de 5 grado de la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional".

Declaratoria de Autenticidad

Yo Esther Limachi Mamani con DNI N° 44965517, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Educación, Escuela de Primaria, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima,.....del.....

Limachi Mamani, Esther

Presentación:

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grado y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "El Nivel de la Creatividad en los alumnos de 5° grado de primaria de la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional". Los Olivos. 2014", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

La autora

Índice

CARATULA

PAGINAS PRELIMINARES

página del

jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
agradecimiento.....	IV
Declaratoria de autenticidad.....	V
Presentación.....	VI
Índice.....	VII
RESUMEN.....	XI
ABSTRAC.....	X

I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. Problema de investigación.....	43
1.2. Objetivos.....	44
II. MARCO METODOLÓGICO.....	45
2.1 Variables.....	45
2.2 Operacionalización de variables.....	46
2.3 Metodología.....	47
2.4 Tipo de estudio.....	47
2.5 Diseño.....	48
2.6 Población, muestra y muestreo.....	49
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
2.8 Métodos de análisis de datos.....	52
2.9 Aspectos éticos.....	53
III. RESULTADOS.....	53
IV. DISCUSIÓN.....	59
V. CONCLUSIONES.....	61
VI. RECOMENDACIONES.....	62
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	64

ANEXOS

ANEXO N°:1 Formato de juicio de experto para validar binomial mente el instrumento: prueba escrita para medir los niveles de creatividad en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria.

ANEXO N°:2 Diseño del instrumento: prueba escrita para medir el nivel de creatividad en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria.

ANEXO N°3: Instrumento de prueba escrita para medir el nivel de creatividad en estudiantes de 5° grado de Educación Primaria.

ANEXO N° 4: Hoja de respuestas del Instrumento.

ANEXO N° 5: Análisis de confiabilidad del instrumento: Prueba Escrita (Alfa de Cronbach), para medir el nivel de creatividad en estudiantes de 5° grado de Educación Primaria.

RESUMEN

La presente investigación pretende determinar los niveles de creatividad de los alumnos de 5° grado de Educación primaria de la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional". Los Olivos, 2014. Esta investigación, se encuentra dentro del tipo de investigación básica, con un nivel descriptivo simple, ya que se describió situaciones y eventos, es decir, como es y se manifiesta el determinado fenómeno. Siendo un diseño no experimental – transversal a que no existe la manipulación de variables . La población con la que se trabajó fue de 30 estudiantes, siendo una población muestra de 30 alumnos.

Para el efecto se utilizó el instrumento denominado prueba escrita, para medir los niveles de creatividad, tomando en cuenta a la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. Luego del procesamiento de datos los resultados encontrados fueron: el 47% de los de los estudiantes de la I.E.N. "Precursores de la Independencia Nacional", Los Olivos, perciben un nivel Alto en el nivel de elaboración, sin embargo existe un 25 % de alumnos que se encuentran muy bajo en el nivel de fluidez y a un 25% alto de nivel de fluidez, por otro lado a un 35% de alumnos que se encuentran en un nivel regular y a un 37% perciben un nivel alto del nivel de elaboración, esto permite concluir que los alumnos del quinto grado de primaria de dicha institución en estudio, perciben 29% de alumnos tienen en nivel alto en la creatividad y 20 % de alumnos se encuentran en el nivel muy bajo de la creatividad , lo que significa que los alumnos presentan un nivel alto de elaboración y en un nivel bajo de fluidez, teniendo como conclusión que el 29% de alumnos muestran creatividad alto.

PALABRAS CLAVES: creatividad- fluidez-flexibilidad- originalidad y elaboración.

ABSTRACT

This research aims to determine the levels of creativity of students in grade 5 of primary education EI "Precursors of the National Independence." The Olivos, 2014. This research is within the type of basic research with a simple descriptive level, as situations and events described, ie as given phenomenon and manifests. Being a non-experimental design - transverse to that there is no manipulation of variables. The population that was working was 30 students, with a population sample of 30 students.

To the effect instrument called the written test was used to measure levels of creativity, taking into account the fluency, flexibility, originality and elaboration. After data processing the results were: 47 % of students at the IEN "Precursors of national independence " , Olivos, perceive a High level on the level of development , however there is a 25 % of students who are very low -level flow and 25% higher level of fluency , on the other aside 35% of students are in a regular level and 37% perceived a high level of level of development , it can be concluded that the students of the fifth grade that institution to study , receive 29% of students have high level of creativity and 20 % of students are at the very low level of creativity , which means that students have a high level of processing and low flow , with the conclusion that 29% of pupils show high creativity.

KEYWORDS: creativity, fluidity, flexibility, originality and elaboration