

FACULTAD DE DERECHO  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
DERECHO



**“LA CONCILIACIÓN EXTRAJUDICIAL COMO  
ALTERNATIVA DE RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTO EN EL ÁMBITO DE LOS DERECHOS  
DE AUTOR EN LA LEGISLACIÓN PERUANA”**

*TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO*

**AUTOR**

Anghela del Pilar Lagos León

**ASESOR**

Joel Díaz Cáceda

**Línea de Investigación**

Propiedad Intelectual

LIMA - PERÚ

2013 - I

## **DEDICATORIA**

*Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y a la vez ser mi calma, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento: papá y mamá; ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado, esta tesis se las dedico también a ustedes: Lencho y Cira; Tío Emilio, Tía Vicky, Tía Lili, Tía Mirna, Tío Pepe, Pochi, Leslie, baby, André y a ... Giovanni.*

## AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento a Dios, a toda mi familia, en especial a mis Padres, de quien aprendí el significado del amor, y nunca parar hasta conseguir lo que me propongo, gracias por ser los mejores padres, por transmitirme todas sus virtudes hermosas.

Asimismo, mi sincero agradecimiento al **Doctor. Joel Díaz Caceda, Doctor Ruelas**, quienes fueron el apoyo y guía fundamental para la realización de esta tesis. Mi agradecimiento por su gran apoyo y motivación, para la culminación no solo de mi carrera profesional, sino también en mi superación profesional.

***Muchas gracias.***

Sin dejar de lado también mis mejores amigos de cursos y de alegrías: **Jhery Pastor Condezo, Kathy Camacho Paccosoncco, Jessica Peña de la Cruz, Thalia Verde Jaimes, Xiomara Tello Alminagorta**, quienes me acompañaron más de cinco años y sin dudarlo me seguirán acompañando.

**Gracias a todos**

## PRESENTACIÓN

Me honra dirigirme a ustedes Señores Miembros del Jurado de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, de la Facultad de Derecho, a fin de hacerle llegar la presentación de este trabajo de investigación cuyo título central es **“LA CONCILIACIÓN EXTRAJUDICIAL COMO ALTERNATIVA DE RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AMBITO DE LOS DERECHOS DE AUTOR”**, a efectos de obtener el Título Profesional de Abogado, como una muestra del esfuerzo y dedicación durante el transcurso del tiempo hasta la culminación exitosa de esta valiosa investigación, que estamos seguros será un aporte importante para el mejor desarrollo de nuestro sistema peruano.

La presente Tesis se encuentra delimitado en cuatro capítulos, desarrollados de la siguiente forma, en el Capítulo I titulado “Planteamiento del Problema”, presenta la descripción del tema, tanto como la formulación de los problemas, los objetivos que se busca, la justificación del trabajo, la delimitación de la investigación. Capítulo II titulado “Marco Metodológico”, presenta las hipótesis y operacionalización de las variables así como la metodología que plantea el paradigma, diseño, entre otros. En los últimos capítulos se realiza una descripción y análisis de las cuestiones doctrinarias involucradas al problema propuesto. Y finalmente el Capítulo III, IV, V, VI, VII y VIII se da la “Interpretación y Resultados” en el que se precisa las técnicas de análisis de campo que se desarrollan, como fuente documental, marco normativo, comparado, análisis de encuestas y entrevistas.

Finalmente, debemos indicar que esta investigación contribuirá en el fortalecimiento de la eficacia de resolución en el ámbito de los Derechos de Autor, siendo necesario implementar medidas de prevención y solución para la adecuada y efectiva protección de los derechos patrimoniales.

# ÍNDICE GENERAL

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Presentación	
Índice	
RESUMEN	
ABSTRACT	
<b>1. INTRODUCCION</b>	
<b>1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACION</b>	
1.1.1. Realidad problemática.....	10
1.1.2. Formulación del problema.....	11
1.1.3. Justificación.....	11
1.1.4. Antecedentes.....	12
1.1.5. Objetivos.....	19
1.1.5.1. General.....	19
1.1.5.2. Específicos.....	19
<b>1.2. MARCO REFERENCIAL</b>	
1.2.1. Marco Teórico.....	19
1.2.2. Marco Conceptual.....	22
<b>2. MARCO METODOLOGÍCO</b>	
2.1. Hipótesis.....	36
2.2. Definición conceptual.....	37
2.3. Definición operacional.....	37
2.4. Metodología.....	39
2.4.1. Tipo de estudio	
2.4.2. Diseño	
2.5. Población y muestra.....	41
2.6. Método de Investigación .....	41
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	42
2.8. Métodos de análisis de datos.....	42
<b>3. RESULTADOS</b> .....	43
<b>4. DISCUSION</b> .....	77
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	77
<b>6. SUGERENCIAS</b> .....	78
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	85
<b>8. ANEXOS</b> .....	87

## **RESUMEN**

La presente investigación abarca todo un estudio de la Conciliación en Indecopi y cómo es que llega a solucionar o no los conflictos que se suscitan por daños al patrimonio del autor “su creación”, asimismo es honroso colaborar con una información que, no existe en nuestro sistema, LA CONCILIACIÓN EN DERECHOS DE AUTOR, ello ha sido trabajado con herramientas metodológicas y técnicas de investigación confiables, presenta las hipótesis y operacionalización de las variables que son objeto de estudio del presente trabajo, así como el paradigma, tipo, nivel y diseño aplicables en la investigación, además de los indicadores, las técnicas e instrumentos de la correlación de datos, entre otros.

En ese sentido, la presente tiene como finalidad implementar mecanismos de solución que controlen el daño al principal patrimonio del Autor, su “creación”, a fin de evitar amenazas o vulneraciones, y por último si esto ocurre, revertir el daño ocasionado de la manera más efectiva y adecuada.

## **ABSTRACT**

This research includes a study in the Conciliation Indecopi and how it fails to resolve or the conflicts that arise from damage to property of the author " creation " is also honorable work with information that does not exist in our system SETTLEMENT ON COPYRIGHT, this has been worked with methodological and technical tools of reliable research, presents the hypotheses and operationalization of the variables that are studied in this work as well as the paradigm, type, level and applicable design research , in addition to indicators, techniques and tools of data correlation, among others.

In that sense, this is intended to implement mechanisms that control the solution damage to the main heritage of the author, his "creation", to avoid threats or vulnerabilities, and finally if this happens, reverse the damage done in the most effective and appropriate manner.