

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Estudio Comparativo de los Niveles de la Conciencia Fonológica entre los niños (as) de 5 años de la I.E.I. “Dominguito Savio” y de la I.E.I “Joseph and Mery School” - Jesús María - 2012

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**MORA CARRILLO, Helen Yannet
MORENO CONDOR, Jhilly**

ASESOR:

Mgr. Carolina Valenzuela Moncada

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante y Adolescente

**Lima – Perú
2012**

DEDICATORIA

A Dios por derramar sus bendiciones para seguir adelante, y a nuestras madres por su amor, comprensión y por ser el motor en la lucha de nuestro camino profesional, gracias a ellas que fueron una pieza clave para nuestro triunfo.

AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que colaboraron en la realización de esta investigación, en especial a la Mgtr. Carolina Valenzuela Moncada por todo su apoyo en la realización de nuestra tesis.

PRESENTACIÓN

Presentamos la tesis titulada “ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. DOMINGUITO SAVIO Y JOSEPH AND MERY SCHOOL” – JESÚS MARÍA, con el objetivo de comparar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I. “Dominguito Savio” que sus similares de la I.E.I. “Joseph and Mery School” del distrito de Jesús María en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

La presente Investigación es la plasmación de nuestra inquietud personal y profesional por contribuir de alguna forma al conocimiento sobre los niveles de la conciencia fonológica y así mejorar y estimular en los niños y niñas de educación inicial.

INDICE

Páginas Preliminares

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Presentación	iii
Indice	iv
Resumen	v
Abstract	vi

Capítulo I

1. Introducción	2
1.1. Problema de Investigación	5
1.1.1. Realidad Problemática	
- Limitaciones de la Investigación	8
1.1.2. Formulación del Problema	
1.1.2.1. Problema General	9
1.1.2.2. Problema Especificos.....	9
1.1.3. Justificación	
1.1.3.1. Pedagógica	10
1.1.3.2. Legal	11
1.1.3.3. Científica	12

1.1.4.	Antecedentes		
1.1.4.1.	Internacionales	13
1.1.4.2.	Nacionales	14
1.1.5.	Formulación de Objetivos		
1.1.5.1.	Objetivo General	18
1.1.5.2.	Objetivos Específicos	18
1.2.	Marco Referencial		
1.2.1.	Marco Teórico	19
1.2.1.1.	Desarrollo de la conciencia fonológica	21
1.2.1.2.	El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años.	22
1.2.1.3.	Importancia de la conciencia fonológica	23
1.2.1.3.1.	Concepto de Umbral lector y su relación con el éxito en la lectura.		
1.2.1.3.2.	La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial.		
1.2.1.4.	Relación entre el conocimiento y el aprendizaje de la lectura inicial	28
1.2.1.5.	Conciencia fonológica como factor causal de la lectura.	31
	• Etapa Logográfica		
	• Etapa Alfabética y Ortográfica		

1.2.2. Marco Conceptual	32
1.2.2.1. ¿Qué es la conciencia fonológica?	
1.2.2.2. Niveles de la conciencia fonológica	
• Conciencia silábica	
• Conciencia intrasilábica (onset y rimas)	
• Conciencia fonémica	

Capítulo II

2. Marco Metodológico	37
2.1. Hipótesis	
2.1.1. Hipótesis General	
2.1.2. Hipótesis Especifico	
2.2. Variables	38
2.2.1. Definición Conceptual	
2.2.2. Definición Operacional	
2.3. Metodología	41
2.3.1. Tipo de estudio	
2.3.2. Diseño	
2.4. Población y muestra	
2.5. Método de investigación	
2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
2.7. Métodos de análisis de datos	

Capítulo III	
3. Resultados	45
Capítulo IV	
4. Discusión	57
Capítulo V	
5. Conclusiones	59
Capítulo VI	
6. Sugerencias	61
Capítulo VII	
7. Referencias Bibliográficas	63
Capítulo VIII	
8. Anexos	65
<ul style="list-style-type: none">• Matriz de Consistencia• Matriz de Operalización de las Variables• Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)	

RESUMEN

El presente trabajo centra sus objetivos en comparar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica entre los niños (as) de 5 años de la I.E.I “Dominguito Savio y de la I.E.I. “Joseph and Mery School” del distrito de Jesús María. Esta investigación es de tipo descriptivo comparativo de diseño no experimental donde se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) con el propósito de comparar los niveles de la conciencia fonológica.

La población estuvo conformada por los alumnos de 5 años de la I.E.I “Dominguito Savio” y “Joseph and Mery school”- Jesús María - Lima 2012, donde el grupo control fueron los alumnos de la sección “Patitos” (DS) y la de los “Ositos” (JMS).

Mediante el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) se pudo comprobar que la I.E.I “Dominguito Savio” existe un nivel avanzado en el desarrollo de la conciencia fonológica mientras que en la I.E.I. “Joseph and Mery School” existe un nivel intermedio en el desarrollo de la conciencia fonológica Lima 2012.

Palabras Claves: Conciencia fonológica, habilidades metalingüísticas, niveles de la conciencia fonológica: rima, silábico y fonético.

ABSTRACT

The present work centres his aims in comparing the level of development of the phonological conscience between the children (age) of 5 years of the I.E.I "Dominguito Savio" and of the I.E.I. "Joseph and Mery School" of Jesus Maria's district. This investigation is of descriptive comparative type of not experimental design where the test of skills applied to himself metalingüísticas (THM) with the intention of comparing the levels of the phonological conscience The population was shaped by the 5-year-old pupils of the I.E.I " Dominguito Savio" and "Joseph and Mery school" - Jesus Maria - Lima 2012, where the group control they were the pupils of the section "Ducklings" (DS) and that of the "Teddies" (JMS). By means of the test of skills metalingüísticas (THM) could verify that the I.E.I "Dominguito Savio" exists a level Outpost in the development of the phonological conscience whereas in the I.E.I. "Joseph and Mery school" exists an intermediate level in the development of the phonological conscience Lima 2012.

Key Words: phonological Conscience, skills metalingüísticas, levels of the phonological conscience rhymes, phonetic