



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS**

***“EFECTOS DEL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES  
EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN INTEGRAL EN NIÑOS DE 5° GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PERÚ-JAPÓN, DISTRITO DE LOS  
OLIVOS”***

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**BARNES CLAUDIO, CINTHIA JOHANA**

**ASESOR:**

**Liz Ricapa**

**LIMA – PERÚ**

**2010**

*Dedico el presente trabajo a los seres que más amo: mis padres José Barnes y Esther Claudio, mis abuelos Teófilo Claudio y Juana Sánchez y a mi mejor amiga Pamela Morales Iparraguirre, por su incondicional apoyo y confianza en la culminación de mi carrera.*

### **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por haberme guiado y mostrarme el camino hacia el éxito, a mis maestros por haberme brindado sus conocimientos, a la Universidad Cesar Vallejo por haberme albergado durante estos 5 años de mi vida y ser mi segundo hogar.*

## PRESENTACIÓN

El tema de investigación propuesto está relacionado con los efectos del uso de los medios audiovisuales en el rendimiento escolar en el área de comunicación integral en niños del 5° en la I.E. 2096 Perú-Japón en el distrito de los Olivos. Teniendo como referencia que los mundos de los medios audiovisuales y el rendimiento escolar en el Área de Comunicación, han tenido más desencuentros que encuentros, por lo general han existido más percepciones negativas, a uno se le ha percibido dentro del mundo humanístico y al otro del técnico; con las peculiaridades científicas y epistemológicas que cada uno tiene.

No existen grandes aportaciones teóricas y experimentales, que nos permitan conocer y justificar el papel que los medios audiovisuales juegan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general. Este desconocimiento como podemos fácilmente imaginarnos, se acrecienta en aplicaciones para áreas concretas. La pragmática de los medios audiovisuales y el rendimiento escolar en el Área de Comunicación sigue apoyándose más en bases aleatorias y experiencias aisladas que en principios contrastados. Ello posiblemente se debe a una serie de motivos de los cuales uno posiblemente sea el modelo de investigación comparativo de medios que durante bastante tiempo ha imperado sea el comparativo; es decir, si se aprende más con el medio audiovisual que con otros medios, es más eficaz sobre el medio audiovisual, en vez de dirigir nuestro esfuerzo de investigación en intentar analizar formas específicas de uso de medios, para objetivos y contenidos concretos, y en maneras de diseñar los medios en función de los contenidos y características concretas de los estudiantes.

Esperando que el aporte de esta investigación sea un antecedente más para profundizar el tema, y que de una u otra manera sea una guía de las situaciones que podemos encontrar en las instituciones educativas.

# ÍNDICE

|  | Pág |
|--|-----|
| <b>CARÁTULA</b>  |     |
| Páginas preliminares   |     |
| Dedicatoria  |     |
| Agradecimiento   |     |
| Presentación   |     |
| Índice   |     |
| <b>RESUMEN EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>                                 | 07  |
| Introducción   | 09  |
| <b>1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>                                |     |
| 1.1. Planteamiento del problema                                    | 11  |
| 1.2. Formulación del problemas                                     |     |
| 1.3. Justificación   | 16  |
| 1.4. Limitaciones  | 19  |
| 1.5. Antecedentes  | 20  |
| 1.6. Objetivos   | 29  |
| 1.6.1. General   | 29  |
| 1.6.2. Especifico  | 29  |
| <b>2. MARCO TEORICO</b>  |     |
| 2.1. Contextualización de la investigación                         | 31  |
| 2.2. Marco Teórico   | 32  |
| 2.2.1. Los medios audiovisuales                                    | 32  |
| 2.2.1.1. Definición  | 32  |
| 2.2.1.2. Objetivos de los medios audiovisuales                     | 34  |
| 2.2.1.3. Importancia de los medios audiovisuales en el aprendizaje | 36  |
| 2.2.1.4. Criterios para seleccionar medios audiovisuales           | 37  |
| 2.2.1.5. Características de los materiales sonoros y audiovisuales | 38  |
| 2.2.1.6. Los medios audiovisuales y el aprendizaje                 | 41  |
| 2.2.1.7. Funciones de Medios educativos                            | 43  |
| 2.3. Los instrumentos audiovisuales como medios educativos         | 45  |

|   |     |
|---|-----|
| 2.3.1. Los medios audiovisuales en la Educación Primaria        | 47  |
| 2.3.2. Influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje | 49  |
| 2.4. El área de comunicación                                    | 53  |
| 2.4.1. Definición de comunicación                               | 53  |
| 2.4.2. Fundamentación del área de comunicación                  | 53  |
| 2.3.3 Competencias del Área de Comunicación                     | 56  |
| 2.3.4. Lectura de imágenes en la comunicación oral              | 57  |
| 2.5. Rendimiento escolar  | 60  |
| 2.5.1. Características del rendimiento escolar                  | 62  |
| 2.6.Marco Conceptual  | 62  |
| <br>  |     |
| <b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>                                    |     |
| 3.1. Hipótesis  | 67  |
| 3.1.1. Hipótesis General  | 67  |
| 3.1.2. Hipótesis Específico                                     | 67  |
| 3.2. Variables  | 67  |
| 3.2.1. Definición conceptual                                    | 68  |
| 3.2.2. Definición operacional                                   | 68  |
| 3.2.3. Indicadores  | 69  |
| 3.3. Metodología  | 69  |
| 3.3.1. Tipos de estudio   | 69  |
| 3.3.2. Diseño   | 70  |
| 3.4. Población y muestra  | 70  |
| 3.5. Método de investigación                                    | 71  |
| 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos            | 72  |
| 3.7. Métodos de análisis de datos                               | 72  |
| <br>  |     |
| <b>4. RESULTADOS</b>  |     |
| 4.1. Descripción  | 73  |
| 4.2. Discusión  | 108 |
| <br>  |     |
| <b>CONCLUSIONES</b>   |     |
| <b>SUGERENCIAS</b>  |     |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                               |     |

## RESUMEN EN ESPAÑOL

Efectos del uso de los medios audiovisuales en el rendimiento escolar en el área de comunicación integral en niños del 5° en la I.E. 2096 Perú-Japón en el distrito de los Olivos. Es el tema propuesto de investigación que tiene como objetivo analizar como influye los medios audiovisuales en el rendimiento escolar, como este tiene influencia en obtener un rendimiento escolar alto en relación a los logros de las capacidades del área de comunicación, logrando una calidad educativa que se brinda en esta institución haciendo un acercamiento a los medios educativos audiovisuales que la I.E. dispone para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes así mismo se analiza distintos aspectos de los medios audiovisuales en relación con la utilización frecuente que le dan los docentes y la calidad pedagógica que por medio esta brindan.

La muestra de nuestra investigación es un sub grupo de la población y el método de investigación es de tipo Experimental ya que se puede obtener los resultados de manera objetiva, precisa y se empleo como técnicas de recolección de datos a través de la encuesta, y el cuestionario por lo tanto se considera importante los aportes de los resultados obtenidos durante el proceso de la investigación.

Por otro lado nos interesamos por las posibles dificultades que los profesores encuentran para la implementación de los medios audiovisuales y por las necesidades formativas que perciben, tanto en el manejo técnico-instrumental de los medios audiovisuales, como en el manejo didáctico educativo de los mismos.

## ABSTRACT

Effects of the use of the audio-visual means in the school performance in the area of integral communication in children of 5 ° in the I.E. 2096 Peru - Japan in the district of them Olivos. It is the topic proposed of investigation that it has as aim analyze since to influence the audio-visual means in the school performance, since this one has influence in obtaining a school high performance in relation to the achievements of the capacities of the area of communication, achieving an educational quality that is offered in this institution doing an approximation to the educational audio-visual means that the I.E. arranges for the development and learning of the students likewise there are analyzed different aspects of the audio-visual means in relation by the frequent utilization that there give him the teachers and the pedagogic quality that for way they offer this one.

The sample of our investigation is a sub group of the population and the method of investigation is of Experimental type since it is possible to obtain the results of an objective, precise way and I use as technologies of compilation of information across the survey, and the questionnaire therefore is considered to be important the contributions of the results obtained during the process of the investigation.

On the other hand we are interested for the possible difficulties that the teachers find for the implementation of the audio-visual means and for the formative needs that they perceive, so much in the managing technician - set of instruments of the audio-visual means, since in the didactic educational managing of the same ones.