



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN**

Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes de estudiantes del  
IV ciclo en una institución educativa del Callao, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Educación

**AUTORA:**

Pariona Tacsá, Dasha Ayllín ([orcid.org/0000-0003-4207-0181](https://orcid.org/0000-0003-4207-0181))

**ASESOR:**

Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo ([orcid.org/0000-0002-2366-6724](https://orcid.org/0000-0002-2366-6724))

**CO-ASESORA:**

Dra. Napaico Arteaga, Miriam Elizabeth ([orcid.org/0000-0002-5577-4682](https://orcid.org/0000-0002-5577-4682))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**LIMA - PERÚ**

**2023**

### **Dedicatoria**

Quiero empezar dedicando esta investigación a mis padres y mi familia que siempre están apoyándome en todas mis estudios, metas u objetivos planteadas, brindándome siempre ánimos y apoyo mutuo.

### **Agradecimiento**

A la universidad, por la oportunidad de poder culminar mi posgrado y ayudando a crecer profesionalmente. Al maestro Pérez Saavedra, Segundo por sus exigencias durante el ciclo y a todos los docentes que siempre están pendiente de nosotros y brindándonos nuevos conocimientos.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>14</b>
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra y muestreo	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	17
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos	18
3.7 Aspectos éticos.	18
<b>IV. RESULTADOS</b>	<b>20</b>
<b>V. DISCUSIÓN</b>	<b>26</b>
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>30</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	<b>31</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>33</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Índice de tablas

Pág.

Tabla 3	Distribución de la Población a investigar	16
Tabla 4	Resultados de la opinión de juicio de expertos	17
Tabla 9	Información de ajuste de los modelos	23
Tabla 10	Bondad de ajuste	23
Tabla 11	Prueba Seudo R cuadrado	24
Tabla 12	Estimación de parámetros	24

## RESUMEN

El trabajo de investigación se desarrollado tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022.

En este sentido la investigación fue de tipo básico con el enfoque cuantitativo, de nivel correlacional causal, no experimental ya que no se manipulo ni altero ninguna variable y fue de corte transversal. La técnica aplicada fue la recopilación de datos a través de encuestas con una población de 100 estudiantes donde fue intencional no probabilísticas, ni aleatoria. Para el recojo de información se utilizó dos cuestionarios politómicos ordinales con escala de Likert, aplicado a 100 estudiantes. La información recopilada en esta investigación fue analizada con la prueba Pseudo R cuadrado (coeficiente de Nagelkerke) corroborándose que la variable incidente críticos influye al 64.20% en la variable estilos de aprendizajes.

En cuanto a los resultados inferenciales arrojaron que la variable incidente críticos ( $Wald = 20.43 > 4$ ; sig. =  $0.00 < 0.05$ ) es predictor del nivel poco adecuado de la variable estilos de aprendizajes ( $Wald = 7.31 > 4$ ; sig. =  $0.01 < 0.05$ ).

**Palabras clave:** Conductas, comportamientos, enseñanza, aprendizaje, ambiente.

## **ABSTRACT**

The main objective of the research work was to determine the influence of critical incidents on the learning styles of students of the IV cycle of an educational institution in Callao, 2022.

In this sense, the research was of a basic type with a quantitative approach, of a causal correlational level, not experimental since no variable was manipulated or altered and it was cross-sectional. The technique applied was the collection of data through surveys with a population of 100 students where it was intentional, not probabilistic, nor random. For the collection of information, two ordinal polytomous questionnaires with a Likert scale were used, applied to 100 students. In this sense, the information collected in this research was analyzed with the Pseudo R square test (Nagelkerke coefficient), corroborating that the critical incident variable influences 64.20% of the learning styles variable.

Where these inferential results showed that the critical incident variable (Wald = 20.43 > 4; sig. = 0.00 < 0.05) is a predictor of the inadequate level of the learning styles variable (Wald = 7.31 > 4; sig. = 0.01 < 0.05) .

**Keywords:** Behaviors, behaviors, teaching, learning, environment

## I. INTRODUCCIÓN

Revisando la vista panorámica, se ha enviado como problema que los incidentes críticos son actitudes o comportamientos inesperados que se evidencia en las aulas, revisando así sus expresiones en la interacción con los demás al momento de comunicarse y formar un dialogo, ya que estos tipos de incidentes suelen relacionarse también con los aspectos sociales y sentimentales afectando así la parte emocional de cada uno (Tarrell, 2021). Los estilos de aprendizajes permiten que los estudiantes puedan reconocer y aprender diferentes aspectos de enseñanza, ya que cada quien tiene diferentes maneras de aprender y captar las cosas, considerando así sus competencias, habilidades y destrezas en su formación escolar (Sheromova, 2021).

En el contexto internacional, los incidentes críticos responden a conductas y comportamientos inadecuados que va afectando en el logro de sus aprendizajes y enseñanzas, por lo cual se evidencio peleas, insultos en la hora de recreo en diferentes instituciones educativas perjudicando la parte emocional y sentimental debido a los insultos o agresiones que son dados por otros niños que tiene el manejo de estos incidentes y comportamientos ( Stella & Hassan, 2021).

Por otro lado, se informó que en los países subdesarrollados los estilos de aprendizajes bajaron el nivel de enseñanza debido a que los docentes no lograron desarrollar las competencias y capacidades de cada área y que no se actualizaban constantemente en el ámbito de la educación dañando que los estudiantes no tengan el interés de seguir aprendiendo y mejorando en sus habilidades. Lo cual se planteó diferentes actividades y talleres para que tanto los docentes y estudiantes puedan intervenir y mejorar en sus enseñanzas y teorías de aprendizajes, Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020).

En los países de Latinoamérica, los niños en las escuelas suelen tener un lenguaje agresivo al momento de comunicarse con los demás ya sea con sus compañeros, docentes y personal del centro educativo, debido a esto el clima escolar en las aulas no es afectiva y no se cumplieron las normas dadas de cada escuela al comenzar el año escolar, ya que estos factores perjudicaban a los



estudiantes a no avanzar ni encontrar su ritmo de aprendizaje (kilic & Emrah 2020).

En relación a la enseñanza y aprendizaje los estudiantes no comprendían ni captaban los procedimientos que se brindaban en las aulas, por lo cual se evidencio que en Ecuador los docentes no llegaban a los estudiantes ya que no se aportaban diferentes estrategias y métodos de enseñanza para que puedan desarrollar su máximo potencial (Esteves, 2020).

En el contexto nacional, se evidenció que muchos de los estudiantes no respetan ni controlan su lenguaje al momento de expresarse con los demás ya sea con los docentes, compañeros, miembros del centro educativo o padres de familia, esto se da porque la mayoría de estudiantes tiene una familia uniparental o bien viven con la madre o el padre y la mayoría de ellos no asume la responsabilidad de padres, es por eso que se dan estos tipos de accidentes porque no hay un acompañamiento pedagógico y familiar, Ministerio de educación ( Minedu,2018).

Con respecto a la segunda variable, se evidenció que los estudiantes no captaban los procedimientos y estrategias que brindaban los docentes, por lo cual se complicaba en cada área de aprendizaje y eso hacia el retraso en sus tareas y evaluaciones. Por lo tanto, los estudiantes al no entender a los docentes por eso se daban los diferentes estilos de aprendizajes y eso perjudicaba en el desarrollo del ámbito sentimental en obtener nuevos conocimientos y desarrollar sus destrezas y habilidades (Pezo, 2017).

En el ambiente local, en una institución educativa del Callao, conformado por dos niveles primaria y secundaria, se evidenció que los estudiantes del nivel primario tienen inadecuados comportamientos y conductas agresivas frente a sus compañeros, esto se evidencio al momento del recreo y realizar trabajos grupales en el aula, lo cual no permite que los docentes puedan realizar sus clases con normalidad aplicando diferentes estrategias y métodos de aprendizaje para la mejora de los estudiantes. En relación al segundo problema evidenciado en el centro educativo es que el estudiante al no tener un buen comportamiento perjudica en sus estilos de aprendizaje ya que no permite avanzar en sus competencias visual, auditiva y kinestésica, a la vez dañando sus habilidades y la obtención de nuevos conocimientos.

Por lo cual perjudica a los docentes y miembros del centro educativo, ya que no se puede aplicar los métodos y estrategias que los docentes quieren desarrollar, también, no se logra la evaluación de los estudiantes porque más es la preocupación por resolver los incidentes que suceden en la hora de recreo y en las aulas afectando los estilos de cada estudiante.

De otra manera se planteó el problema general. ¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022?, teniendo así los problemas específicos, ¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en los estilos visual, auditivo y kinestésico?

La investigación se justifica teóricamente en relación a las variables de estudio, como los incidentes críticos que permitirá comprender las conductas de los estudiantes, respaldada con la teoría del aprendizaje social ya que los estudiantes aprenden estos comportamientos mediante la observación y la imitación. En relación a los estilos de aprendizaje está relacionada con la teoría de Kolb que indica que cada persona tiene diferentes maneras de aprender y captar las cosas sin dañar el ritmo de aprendizaje que cada uno tiene.

En el ámbito práctico, permitirá que los docentes mejoren en sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, involucrando así a los padres de familia en la participación de actividades innovadoras para el mejoramiento de las relaciones sociales, conductas y comportamientos de los estudiantes. En la justificación metodológica, se adaptó el instrumento por un juicio de expertos para la validación y la confiabilidad.

Asimismo, se planteó el objetivo general: Determinar la influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022, teniendo así los objetivos específicos: Determinar la influencia de los incidentes críticos en los estilos visual, auditivo y kinestésico. Para finalizar se planteó la hipótesis general: Los incidentes críticos influyen significativamente en los estilos de aprendizaje en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022, seguida de las hipótesis específicas: Los incidentes críticos influyen significativamente en los estilos visual, auditivo y kinestésico

## II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los antecedentes internacionales, en la variable incidentes críticos Portman (2020), cuyo objetivo fue la orientación escolar en relación con los incidentes, su estudio fue correlacional y se trabajó con una muestra de 100 estudiantes, el instrumento fue un cuestionario. Se concluyó que los estudiantes participaron en las charlas, orientaciones escolares y sirvió para que no se evidencia constantes incidentes críticos.

Por otro lado, Babaii (2021), su estudio fue los incidentes críticos en la evaluación de las competencias de aprendizajes, su enfoque fue cuantitativo, su muestra fue 150 estudiantes, el instrumento fue un cuestionario. Se concluyó que hubo relación, los incidentes con las competencias a través de diferentes evaluaciones y estrategias de estudio que se realizaron en el aula.

Según, Badia (2021), cuyo objetivo fue hallar la relación de las actividades lúdicas y los incidentes críticos, el enfoque fue cuantitativo, se trabajó con 120 estudiantes y se utilizó un cuestionario. Se concluyó que los estudiantes participaron en las actividades lúdica y estratégicas, eso ayudo para que los estudiantes estén enfocados en la participación y no se evidencia los incidentes.

En relación con la variable estilos de aprendizajes, en la investigación de Burak (2021), tuvo como propósito determinar los estilos de aprendizajes en los entornos de aprendizajes, el estudio fue correlacional, la muestra fue de 100 estudiantes, el instrumento fue un cuestionario. Se concluyó que los estilos de aprendizajes influyeron en los entornos de aprendizajes de los estudiantes ya sea en las aulas, espacios de juegos y otras áreas de aprendizajes, teniendo así un aprendizaje significativo.

Para, Trifiro (2021), tuvo como propósito determinar los estilos de aprendizajes en los métodos de estrategias, estudio fue correlacional, la muestra fue de 160 estudiantes y se utilizó un formulario. Se concluyó que los estilos de aprendizajes influyeron en los métodos de estrategias con diferentes actividades, talleres y charlas de estudio de enseñanza y aprendizajes.

Leasa (2017), el propósito fue determinar los estilos de aprendizajes en niños de primaria, estudio correlacional, la muestra fue 70 estudiantes y se utilizó el cuestionario. Se finalizó, que los estilos de aprendizajes intervienen en la enseñanza y aprendizajes, en la dimensión auditiva fue la que más resalto, ya que obtienen información a través de la audición diferentes discursos, temas o problemas.

Sarican (2021), cuyo propósito fue la relación de los estilos de aprendizajes con el nivel académico, estudio correlacional, la muestra fue de 100 estudiantes, el instrumento fue el cuestionario. Concluyó que los estilos de aprendizajes tienen relación con el nivel académico e igual con sus dimensiones mencionadas en el estudio y permitió poder mejorar en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En el contexto nacional, en relación a la variable incidentes críticos, según el estudio de Rojas (2019), cuyo objetivo de estudio fue las “técnicas del estado de flow”, para la reducción de incidentes críticos, el estudio fue experimental, la muestra fue de 30 estudiantes y se utilizó el instrumento de escala. Se concluyó que los estudiantes participaron del programa a través de diferentes actividades y genero la reducción de los incidentes.

Según, Gutierrez (2017), tuvo como propósito fue mejorar la relación de los incidentes críticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la muestra fue de 100 estudiantes, el estudio fue correlacional, el instrumento fue un cuestionario. Se concluyó que ya no se evidencio constantes incidentes por los diferentes métodos y estrategias de enseñanza que brindaban por docentes.

Por otro lado, con la segunda variable estilos de aprendizaje según el estudio de Neciosup (2022), cuyo propósito fue determinar la relación de los estilos de aprendizajes y rendimiento escolar, su estudio fue correlacional, la muestra fue de 25 estudiantes, se utilizó el cuestionario. Se concluyó que hubo relación en los estilos y el rendimiento escolar ya que más desarrollaban sus competencias permitía el logro de sus capacidades.

Para Sanchez (2019), tuvo como propósito determinar la relación de estilos de aprendizajes con el trabajo colaborativo, la investigación fue correlacional, el instrumento fue un cuestionario, se trabajó con 100 estudiantes. Se concluyó que

si hay relación con los estilos y el trabajo colaborativo que realizan los estudiantes afirmándose así la hipótesis de estudio.

Perales (2021), cuyo propósito fue autoconcepción en los estilos de aprendizajes, la investigación fue correlacional, el instrumento fue un cuestionario, la muestra fue 50 estudiantes. Se concluyó que hay relación con el autoconcepción y con los diferentes estilos de aprendizajes uno de ellos es el estilo pragmático y teórico que posee cada estudiante.

Condor y Pineda (2021), tuvo como propósito fue determinar los estilos de aprendizajes, la investigación fue correlacional, el instrumento fue el cuestionario, la muestra fue 100 estudiantes. Se finalizó, que el estilo que predomina más fue el estilo auditivo ya que mejor reciben la información escuchando que viendo o realizados movimientos corporales.

Solis, (2019), tuvo como propósito determinar la relación de la regulación emocional en los estilos de aprendizajes, la investigación fue correlacional causal, el instrumento fue el cuestionario, la muestra fue 128 estudiantes. Concluyó, que la regulación emocional interviene en los estilos de aprendizajes y se resaltó más en la dimensión kinestésica, influyendo así que captaban información mediante movimientos corporales y actividades lúdicas.

Finalmente, Fernández (2018), cuyo propósito fue los estilos de aprendizajes en la adaptación de conducta, la investigación fue correlacional, el instrumento fue el cuestionario, la muestra 62 estudiantes. Finalizo, que los estilos de aprendizajes se adaptaron en la conducta con sus dimensiones respectivas y la que más resalto fue la dimensión kinestésica ya que toda información que recibían lo hacían mediante actividades lúdicas y estrategias.

En cuanto a la primera variable de estudio, incidentes críticos, según, Padilla (2006), son incertidumbres que suceden por no tener un buen dialogo y eso genera comportamientos inadecuados y problemas que pueden ser violentos y ocasionar daños a la otra persona. Para Sulkowsk (2016), los incidentes críticos son sucesos inesperados que se evidencia en las aulas en las horas de recreo, generando así comportamientos inadecuados y fastidio por parte de los docentes. El autor precisó que para mejorar estos comportamientos es importante que participen en actividades lúdicas que permita la interacción con

los demás. Por otro lado, Karagiannis y Satratzemi (2019), indicó que estos comportamientos también están relacionados con los factores emocionales ya que al generar comportamientos inadecuados afecta la parte emotiva porque se expresa de manera agresiva y daña a la otra persona afectada. Asimismo, los incidentes críticos se pueden presentar en cualquier momento y en cualquier espacio ya que son sucesos inesperados y que se puede controlar este incidente relacionado con las conductas que se evidencia, Gonzales (2003).

En la investigación de Rueda (2016), explicó que los incidentes críticos se deben a los comportamientos que imitan de su entorno, ya sea de casa o de amistades, perjudicando así en su aprendizaje y enseñanza, lo cual no permite el avance de sus habilidades y competencias. En el mismo año, Lenarduzzi (2016), preciso que incidentes críticos son conductas agresivas que fomenta el desorden y malcriadez en las aulas, dañando así también la parte afectiva de la persona que está siendo agredida ya que utiliza lenguajes inapropiados. Para Ochberg (2010), señaló que estos comportamientos se ven por falta de apoyo por parte de los padres de familia ya que en casa no hay un control y en las aulas vienen hacer un desorden por la falta de compromiso y apoyo constante de los padres.

En relación a esta variable de estudio se relaciona con el enfoque del aprendizaje social, en este sentido Bandura (1974), explicó que lo comportamientos parten de la imitación de una persona hacia otra, observando todo lo que hace, realizando la imitación, este enfoque se basa con teorías intrínseco y extrínseco que involucra los comportamientos y conductas que se evidencia en las personas. Por otro lado, la variable incidente críticos se compone en tres dimensiones que son, violencia verbal, física y interrupción en las aulas, que señaló el autor (Tripp, 2012).

En cuanto a la dimensión violencia verbal, afecta la parte emocional ya que se quiere subestimar y criticar al otro diciendo frases o comentarios inadecuados que dañan la parte psicológica (Santafé, 2017). Este tipo de violencia se da de forma verbal generando así diferentes aspectos de manifestaciones entre ellas insultos de manera verbal y dañando la parte emocional de la persona afectada ya que no es necesario que se de los golpes para agredir a la persona, en este

tipo de violencia es la que afecta más la parte emotiva, abarcando sus sentimientos y emociones (Moreno, 2017).

Asimismo, la violencia verbal es un ataque de manera verbal que se expresa por gestos o mímicas, no es necesario utilizar los golpes con los ataques dados de manera verbal ya fue dañada o afecta la otra persona (Caballero, 2009). La violencia verbal se puede presentar a través de varias manifestaciones como insultos, gritos o apodosos que se dice a la persona que está haciendo maltratada ya que puede dejar traumas o secuelas en su vida (Castañeda,2010).

En la segunda dimensión física, Scherzinger,(2017), conceptualizó que esta violencia es un acto que se necesita de dos a mas persona utilizando la fuerza física, generando así golpes, moretones en el cuerpo de las personas que están realizando este tipo de violencia, lo cual también abarca la parte psicológica y sentimental. Por otro lado, la violencia física se da por el contacto directo con la otra persona o través de armas blancas que pueden llegar a ocasionar la muerte si se utiliza estos objetos, afectando también la parte psicológica y afectiva de la persona agredida (Gomez y Salazar, 2016).

La violencia física se pueda dar en el ámbito familiar, escolar y laboral, lo cual abarca los golpes y fuerza física que daña a la otra persona agredida, sin medir el temperamento actúan según su cólera o rabia y golpean sin darse cuenta de los daños psicológicos que está ocasionando (Carrasco, 2018). También está relacionado a los comportamientos generado durante su vida ya que si es una persona agresiva y siempre ha solucionado los problemas a golpes entonces piensan que es una solución para salir del conflicto y todo lo resuelven mediante la violencia física ( Winicki, et.al, 2004).

Por ultimo en la dimensión disrupción en el aula Ñail (2013), definió que este tipo de violencia son desordenes o interrupciones que ocasión un comportamiento inadecuado y perjudican a la persona que están concentradas en una actividad y al momento de escuchar estos desordenes genera un acto de desconcentración y no deja terminar la actividad que está realizando. La disrupción en el aula son acciones que generan el desorden a través de barras temarías utilizando un lenguaje inapropiado como insultos o imitaciones frente a

las personas que están corrigiéndoles, generando así un intercambio de palabras entre las dos personas que están en este problema (Busquest, 2010).

Para, Badia (2001), la disrupción en el aula es generado por un alumno o grupos que se forman para que afecte el proceso de enseñanza y aprendizaje, realizando la indisciplina y conductas inapropiados que no permite poder avanzar en el aprendizaje y formación escolar. También está relacionado con problemas familiares ya que al realizar estas interrupciones es como un desfogó frente a conflictos que ocultan y que no buscan soluciones, es por eso que realizan este tipo de comportamiento generado un desorden en el ambiente escolar (Álvarez,et.al 2016).

Por otro lado, en la segunda variable de estudio, los estilos de aprendizaje, indicaron que los estilos de aprendizajes son procesos que permite el desarrollo de los competencia, capacidades y habilidades para la obtención de nuevos conocimientos a la vez procesar la información recibida mediante la fase del aprendizaje (Karagiannis, et.al 2019). En otras investigaciones, conceptualizaron que los estilos son argumentos en los métodos de enseñanza y aprendizaje que permite el logro de resolver problemas o conflictos de manera severa y calmada, para la obtención de la comprensión y comparación de las enseñanzas (Kopeyev, et.al, 2020). Por lo cual los estilos brindan diferentes estrategias, que permite poner en práctica sus competencias, capacidades y habilidades de cada persona, mejorando así su estilo de ritmo enseñanza y aprendizaje, ya que esto indica el mejoramiento en sus estrategias cognitivas y selectivas (Manuel, et.al 2021).

Los estilos de aprendizajes están relacionados a las diferentes estrategias y procedimientos realiza cada persona para lograr sus objetivos o metas planteadas al principio. Por lo cual, hay diferentes aprendizajes, sabemos que cada persona forma y desarrolla estilos de aprendizajes con funciones cognitivas, emocional y psicológicas, que se requiere en el desarrollo de sus aprendizajes con diferentes destrezas y habilidades para obtener nuevos conocimientos. Sin embargo, influye también la parte de las relaciones sociales que se da entre dos o más personas al momento de realizar una comunicación o un dialogo (Villanueva, 2013).



En otras investigaciones, los estilos de aprendizajes se definen como caracteres individuales que permite el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje que cada persona va desarrollando, a través de los comportamientos y de la experiencia que se va dando. Es así que estos estilos es un término que proceso información de los diferentes rasgos cognitivos, afectivo y sociales que ayudan en los diferente indicadores y ambientes de aprendizajes (Cabrera,et.al 2002). En otras investigaciones, los estilos de aprendizajes se adecuan de acuerdo a los espacios educativos que incluyen diferentes características que permite al estudiante poder desarrollar sus competencias, capacidades, y habilidades para que tengan un buen aprendizaje y clima escolar adecuado, (Paredes,2018). También, es un aprendizaje que permite la relación con los diferentes estímulos, como la evaluación y la retroalimentación para lograr un buen desarrollo del pensamiento con la parte cognitiva y mental (Ortega,et.al.2019).

Para Aguado, (2009), los estilos de aprendizajes se dan por una teoría conceptual observando así los diferentes estilos que posee cada persona, en sus habilidades, capacidades, conocimientos y destrezas. Según, López (2009), indicó que los estilos de aprendizajes permiten que descubran nuevos conocimientos cognitivos y diferentes procesos que se evidencia en su formación y desarrollo personal. Asimismo, estos estilos permiten que se desarrollen con normalidad las fases o procesos de aprendizaje y enseñanza que cada persona desarrolla de manera individual (Manzano,et.al 2004).

Estos estilos indican como la persona puede aprender y captar las cosas de diferentes maneras y a la vez no perjudica su ritmo de aprendizaje. Por lo cual, esta variable es vinculada con el enfoque constructivista, para Piaget (1966), indicó que la obtención de los conocimientos se basa en los aprendizajes y que permite que le individuo aprende a través de diferentes estructuras cognitivas, que asimile los conceptos e ideas que se plantean para el logro de su proceso de aprendizaje. Esta variable se caracteriza por 3 dimensiones, visual, auditivo y kinestésico (kolb,1984).

En la primera dimensión visual, está relacionado con la creatividad y exploración para obtener información, descubriendo así sus habilidades y competencias que

posee cada persona para resolver problemas o conflictos de manera concreta y significativa. También se registra diferentes estrategias para captar información como dibujos, imágenes fotos (Manipuspika, 2020). Por otro lado, este estilo es una técnica que la mayoría de personas utilizan y aplican en su vida diaria, ya que van captando la información mediante visión, a la vez van obteniendo nuevos conocimientos a través de la imaginación, esquemas o dibujos que son materiales de apoyo para un buen aprendizaje (Gamboa, et.al 2015),

En otras investigaciones, el estilo visual se aprende a través de imágenes, dibujos, esquemas gráficos, por lo que permite trabajar con ideas, conceptos que ayuda a pensar, razonar y obtener nuevos conocimientos y asociarlos con los que ya obtuvieron y sea así un aprendizaje significativo y puedan explorar sus destrezas y habilidades (Moreno, et.al.2017).

El estilo visual se da a través de la observación van realizando diferentes imitaciones, ya que este canal está relacionado que los estudiantes aprendan mediante imágenes, folletos, dibujos y van captando la información que van recibiendo por este medio (Moussa, et.al.2017).

En la segunda dimensión auditiva según conceptualizaron que en este canal se aprende a través de la audición, van escuchando diferentes discursos, temas o problemas y van obteniendo información, sacando sus propias ideas o conclusiones de lo que están escuchando (Naseer, et.al , 2020). Este canal también parte de la imaginación y almacenamiento de información, porque todo lo escuchado se les va quedando y al finalizar pueden dar una buena interpretación de los que están aprendiendo (Leasa, et.al , 2017). Por lo cual se va aprendiendo a través de la audición y para algunos les resulta más fácil aprender de esta manera como hay otro que prefieren ver y observan las cosas para que puedan sacar sus propias conclusiones o ideas de lo que pudieron ver (Briceño, 2015).

En otras investigaciones este aprendizaje auditivo permite el desarrollo del sensorio motor de las personas ya que al captar las cosas a través de la audición mejora este sentido, porque van almacenando información a través de la escucha activa y van obteniendo buenos resultados en sus aprendizajes diarios (Payaprom y Payaprom, 2020). Este estilo está vinculado con los sonidos

musicales ya que al obtener información mediante este sentido van caracterizando y separando la información que reciben, extrayendo diferentes estilos de aprendizaje y poniendo en práctica sus habilidades y destrezas que van desarrollando ( Wong, et.al, 2020).

En la tercera dimensión kinestésico, van aprendiendo a través de diferentes movimientos corporales y actividades lúdicas que van realizando en su vida diaria, ya que para algunos es más complejo participar de diferentes actividades para la obtención de nuevas informaciones y conocimientos ( McGlynn y Kozlowski, 2017). Por lo cual, este estilo va más allá de aprender las cosas a través de los movimientos, sino que es una manera más segura y feliz de captar información mediante movimientos corporales que permite el despliegue de sus habilidades y destrezas ( West, et.al, 2016).

Por otro lado, el estilo kinestésico, permite que las personas aprendan a través de diferentes movimientos, como bailes, gestos o interpretaciones teatrales por lo cual es una forma de recibir la información y aprender más fácilmente de las cosas tocando y manipulando objetos (Saliua.et.al.2020).

Asimismo, este estilo, muestra las sensaciones y destrezas que se van aprendiendo por los diferentes movimientos que se realiza, se dice que este estilo es un poco lento, pero es más didáctico y efectivo al momento de recibir información nueva ya que van demostrando sus competencias, capacidades y habilidades (Moreno, et.al. 2021).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo de diseño de investigación**

La investigación es de enfoque cuantitativo, mide fenómenos que son las variables, recolecta datos numéricos y utiliza la estadística para explicar y mostrar las teorías y bases fundamentales del estudio (Hernández, et.al.2018).

El estudio es de tipo básica, surge del entorno científico, para obtener nuevos conocimientos o modificarlos acerca de un fenómeno de estudio y la comprensión de ello con teorías y fundamentos científicos, sin tomar en cuenta los fines prácticos (Sánchez, 2015).

Esta investigación es de nivel correlacional causal, ya que el objetivo es que una variable intente intervenir en la otra, la variable independiente (incidentes críticos) y la dependiente (estilos de aprendizajes), por lo cual se definen las causas y efectos que son positivos o negativos de una variable a otra, ya que es muy riguroso en la recolección de datos y luego analizarlos (Hernández,et.al ,2018).

Cabe resaltar que ha utilizado el método hipotético – deductivo, son pasos que siguen para una evaluación de conocimientos, como observar el fenómeno de estudio, creación, deducción y verificación, ya que se basa en la formulación de hipótesis hasta llegar a las conclusiones del estudio (Chanto, 2008).

El diseño de la investigación es no experimental, ya que no se manipula las variables de estudio y solo se observan para analizarlos y al finalizar sacar las conclusiones del estudio de investigación. También es transversal porque solo se recogen los datos en un solo momento determinado (Hernández, et.al,2018)

### **3.2 Variables y operacionalización**

La operacionalización de las variables es un proceso que llega de las teorías hasta las ideas precisas y concretas, por lo cual se construyen los índices, que tiene que responder a los objetivos y a la metodología de la investigación (Reguant, et.al.2014).

En relación a la primera variable, según Tripp (2012) los incidentes críticos son sucesos inesperados que generan comportamientos y conductas inadecuados afectando la parte psicológica y emocional de la persona. Estos incidentes se dan por la falta del dialogo, comprensión y seguimiento personal en el desarrollo de sus aprendizajes, ya que al generar estos incidentes es un retraso en desarrollar sus competencias y capacidades. generando así un clima de trabajo inadecuado. Operacionalmente esta variable fue medida por las siguientes dimensiones, la violencia verbal, física y la disrupción en el aula. Conformada por 9 indicadores y 20 items, fue medida por la escala ordinal.

La segunda variable, los estilos de aprendizajes se basan en que todas las personas aprenden de diferentes maneras, utilizando diferentes estrategias o métodos que les ayude a captar mejor la información, por lo cual les permite el despliegue de sus competencias, capacidades y habilidades para obtener un nuevo conocimiento relacionados con los medios morfológicos para así tener un aprendizaje eficiente (kolb, 1984). Operacionalmente esta variable fue medida por las dimensiones, visual, auditivo, kinestésico, conformada por 9 indicadores y 24 items, fue medida por la escala Likert.

### 3.3 Población, muestra y muestreo

La población es el conjunto de personas u objetos que se desea conocer a cual tienen cualidades en común que se estudia y dan origen a los datos de la investigación (Hernández, et,al, 2018). El estudio de investigación cuenta con una población de 100 estudiantes del Callao, lo cual son de ambos sexos y comprenden las edades de 8 y 9 años de edad. Esta investigación es de población censal ya que se estudia los componentes y se quiere investigar para luego obtener resultados como los problemas y objetivos e hipótesis planteados en la investigación (Mendoza,et.al. 2006), lo cual, no requiere muestra ni muestreo solo se utilizó la población censal y se observa en el cuadro de abajo.

Tabla 3

*Distribución de la Población a investigar*

Grados	secciones	Nº estudiantes
3	a, b,	50
4	a, b	50
TOTAL		100

Fuente: Elaboración propia

#### **Muestreo**

El muestreo es un proceso donde el investigador realiza procedimientos con la finalidad de seleccionar la muestra. Sobre el concepto expuesto manifestó que las muestras en general tienen la misma probabilidad de ser elegida de manera aleatoria (Hernandez, et.al.2018).

#### **Criterios de inclusión**

- Se consideraron los estudiantes del IV ciclo del nivel primario
- Se consideraron los estudiantes que asistieron de manera presencial.

#### **Criterios de exclusión**

- Se excluyeron a estudiantes mayores de 9 años de edad.
- Se excluyeron a estudiantes que la docente no tiene a cargo en el aula.

### 3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica aplicada fue la encuesta, la cual es un conjunto de preguntas y procedimientos estandarizados para recoger, procesar, almacenar la información de una población o una muestra estimada (Hernandez.et.al,2018).

El instrumento fue el cuestionario, es un instrumento para obtener la información de una o más variables de los aspectos importante del fenómeno de estudio que precisa la investigación (Tamayo, 2006).

La validez es el nivel en que un instrumento de medida mide aquello que quiere medir o puede ser el intento del propósito para medir la variable de estudio, lo cual también es la aceptación de los instrumentos de investigación, por parte de algunos investigadores, con un rango académico importante, quienes revisarán cada ítem de los instrumentos y darán su visto bueno para que el instrumento pude ser aplicado (Hernandez.et.al,2018). La validación de contenido se realizó con tres expertos de la investigación quienes confirmaron con la pertinencia, relevancia y claridad dados del cuestionario.

La confiabilidad de un instrumento es la obtención de resultados sin errores y guardar relación de lo que se quiere obtener, por lo cual todos los instrumentos deben ser confiables, tener objetividad y debe ser válido para obtener resultados seguros de la investigación (Hernandez.et.al,2018). Por lo cual, la confiabilidad de los instrumentos se dio por del Alpha de Cronbach, con una prueba piloto a 10 estudiantes, es así, los resultados son fiables 0,7 relacionado con los incidentes críticos y 0,7 a los estilos de aprendizajes. Por lo cual los instrumentos planteados en la investigación fueron validados por 3 especialistas de la universidad.

Tabla 4

*Resultados de la opinión de juicio de expertos*

<b>Experto</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Opinión</b>
Mag. Samame Gamarra Silvia	Psicología Educativa	Aplicable
Dro. Jhon Alexander Holguin Alvarez	Psicología Educacional	Aplicable
Dro. Perez Saavedra, Segundo Sigifriedo	Metodología	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

### **3.5 Procedimientos**

En la investigación se relaciona a los problemas que se observó en una institución educativa del Callao, por lo cual se planteó el problema general objetivos, también se realizó las teorías correspondientes, con sus dimensiones, indicadores para cada variable, lo cual corresponde la parte inicial del estudio, luego se seleccionaron los instrumentos adecuados para evaluar las dimensiones e indicadores. Los instrumentos mencionados pasaron por un juicio de expertos indicando la confiabilidad de ellos y se utilizó el Alpha de Cronbach indicando que los instrumentos con confiables, luego el investigador pidió permiso a la institución educativa para aplicar la prueba piloto y el cuestionario a la población seleccionada. Por lo cual antes de tomar la encuesta se brindaron algunas indicaciones a los estudiantes para que tengan claro lo que marcaran, una vez todo claro y preciso se entregaron los dos instrumentos uno de los incidentes críticos y otro de los estilos de aprendizajes.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

Se procesó los datos aplicando el Excel en la codificación para registrar los códigos numéricos, cada dato pasado en Excel fueron análisis descriptivos, luego se digito en otra hoja de Excel las escalas de las variable dependiente e independiente, transformándolos a escalas numéricas como corresponde. También se aplicó software estadístico SPSS 25, en la opción de vista de datos y se pegó toda la base de Excel, colocando cada ítem, seleccionando cero decimales y la medida ordinal. Luego una vez realizado todo el paso mencionado se va a tabla de frecuencias selección tabla de porcentaje y obtendremos las figuras estadísticas con los resultados colocados.

### **3.7 Aspectos éticos**

En los aspectos éticos esta investigación está desarrollado con todo los procesos jurídicos y ético, lo cual para las teorías y bases fundamentales se recorrieron a fuentes de información confiable. Esta investigación no es copia, se respetó todas las reglas mencionadas y respetando las normas APA 7, por lo cual los datos confidenciales de la población, a la vez se tuvo el permiso por parte del centro educativo, teniendo el respaldo administrativo y estudiantil.



En relación con la variable estilos de aprendizajes, en la investigación de Burak(2021), tuvo como propósito determinar los estilo de aprendizajes en los entornos de aprendizajes, el estudio fue correlacional, la muestra fue de 100 estudiantes, el instrumento fue un cuestionario. Se concluyó que los estilos de aprendizajes influyeron en los entornos de aprendizajes de los estudiantes ya sea en las aulas, espacios de juegos y otras áreas de aprendizajes, teniendo así un aprendizaje significativo.

## IV. RESULTADOS

### Resultados descriptivos

Tabla 5

*Frecuencia y porcentajes de los niveles con respecto a la variable incidentes críticos*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Poco frecuente	18	18,0
	Frecuente	14	14,0
	Muy frecuente	68	68,0
	Total	100	100,0

Tal como se observa en la tabla 1, 68% consideraron que los incidentes críticos se presentan en modo muy frecuente, donde el 18% consideraron un nivel poco frecuente y el 14% un nivel frecuente. Se concluyó, el nivel muy frecuente es superior a los otros niveles.

Tabla 6

*Frecuencia y porcentajes de los niveles a las dimensiones de la variable incidente críticos*

Niveles	Violencia física		Violencia verbal		Disrupción en el aula	
	f	%	f	%	f	%
Poco frecuente	30	30,0%	39	39,0%	38	38%
Frecuente	57	57,0%	53	53,0%	46	46%
Muy frecuente	13	13,0%	8	8,0%	16	16%
Total	100	100%	100	100%	100	100%

Como se evidencia en el cuadro, en la dimensión de violencia física manifestaron el 57% está en frecuente, el 30% está en poco frecuente y el 13% es muy frecuente. En la dimensión violencia verbal es percibida por 53% de un nivel frecuente, el 39% consideraron un nivel poco frecuente y el 8% un nivel muy

frecuente. En la dimensión interrupción en el aula manifestaron el 46% tener un nivel frecuente, el 38% un nivel poco frecuente y el 16% un nivel muy frecuente. Se finalizó, que el nivel frecuente predomina en los incidentes críticos, lo cual implica que tienden a tener frecuentemente comportamientos agresivos y conductas inapropiadas que afecta en sus aprendizajes.

Tabla 7

*Frecuencia y porcentajes de los niveles con respecto a la variable estilos de aprendizajes*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	12	12%
	Poco adecuado	63	63%
	Adecuado	25	25%
	Total	100	100%

En el cuadro se observa, el 63% de los estudiantes revelaron un nivel poco adecuado en la variable estilo de aprendizajes, donde el 25% manifestaron un nivel adecuado, y el 12% un nivel inadecuado. Se finalizó que el nivel poco adecuado es superior a los otros niveles mencionados.

Tabla 8

*Frecuencia y porcentajes de los niveles a las dimensiones de la variable estilos de aprendizajes*

Niveles	Estilo visual		Estilo auditivo		Estilo kinestésico	
	f	%	f	%	f	%
Inadecuado	19	19,0%	23	23,0%	14	14,0%
Poco adecuado	26	26,0%	53	53,0%	73	73,0%
Adecuado	55	55,0%	24	24,0%	13	13,0%
Total	100	100%	100	100%	100	100%

Como se aprecia, visual alcanza al 55% del nivel adecuado, el 26% un nivel poco adecuado y el 19% un nivel inadecuado. El auditivo es percibido por 53% con un poco adecuado, el 23% inadecuado y el 24% adecuado. El kinestésico manifestó el 73% poco inadecuado, el 14% inadecuado y el 13 % adecuado. Se finalizó, que el poco adecuado predomina en los estilos de aprendizajes, lo cual implica que los estudiantes todavía no lograron desarrollar sus competencias y capacidades.

### **Resultados inferenciales**

Se aplicó el estadístico de Regresión logística ordinal, que tiene cuatro supuestos: ajuste de los modelos, bondad de ajuste, prueba pseudo R cuadrado y estimación de parámetros.

### **Hipótesis general**

**H<sub>0</sub>:** Los incidentes críticos no influyen significativamente en los estilos de aprendizaje en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022

**H<sub>1</sub>:** Los incidentes críticos influyen significativamente en los estilos de aprendizaje en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022

### **Regla de decisión:**

Si  $p\_valor < 0,05$ , rechazar  $H_0$

Si  $p\_valor \geq 0,05$ , aceptar  $H$

Tabla 9

*Información del ajuste de modelo*

Variable / dimensiones	Modelo	Logaritmo de la verosimilitud - 2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes	Solo interacción	105.781	88.958	2	0.000
	Final	17.600			
Incidentes críticos en la dimensión estilo visual	Solo interacción	127.470	115.743	2	0.000
	Final	14.000			
Incidentes críticos en la dimensión estilo auditivo	Solo interacción	48.996	27.449	2	0.000
	Final	19.676			
Incidentes críticos en el estilo kinestésico	Solo interacción	123.663	108.875	2	0.000
	Final	15.887			

Función de enlace: Logit

En la prueba del ajuste de los modelos, en donde con 2 grados de libertad se observa la significancia en todas las dimensiones de la influencia de la regresión logística ordinal.

Tabla 10

*Bondad de ajuste*

Variables / dimensiones		Chi – cuadrado	gl	Sig.
Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes	Pearson	1.600	2	0.463
	Desvianza	2.605	2	0.285
Incidentes críticos en la dimensión estilo visual	Pearson	0.592	2	0.779
	Desvianza	1.405	2	0.345
Incidentes críticos en la dimensión estilo auditivo	Pearson	1.209	2	0.687
	Desvianza	1.875	2	0.433
Incidentes críticos en el estilo kinestésico	Pearson	1.913	2	0.394
	Desvianza	2.928	2	0.241

Función de enlace: Logit.

En la prueba de bondad de ajuste de los modelos, el p valor > 0,05, es así que los datos se ajustan al modelo de regresión logística ordinal. Por lo cual, son similares entre la variable incidentes críticos y las características de los estilos de aprendizajes que son: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico.

Tabla 11

*Prueba Seudo R cuadrado*

Variables/ dimensiones	Cox y Snell	Nagelkerker	McFadden
Incidentes críticos en los estilos de aprendizaje	0.510	0.642	0.395
Incidentes críticos en la dimensión estilo visual	0.627	0.732	0.514
Incidentes críticos en la dimensión estilo auditivo	0.222	0.662	0.754
Incidentes críticos en el estilo kinestésico	0.598	0.609	0.327

Función de enlace: Logit

Como se evidencia Nagelkerke en la variable incidentes críticos influye al 64.20% en la variable estilos de aprendizajes. El estilo visual al 73.20% de la variable incidentes críticos. Asimismo, el auditivo al 66.20% de la variable incidentes críticos. Finalmente, el kinestésico se dio al 61% de la variable incidentes críticos.

Tabla 12

*Estimación de parámetros*

Variables/Dimensiones			Wald	gl	Sig.
Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes	Umbral	[Esti_apren_1 = 1]	32.815	1	0.000
	Umbral	[Esti_apren_2 = 2]	7.310	1	0.000
	Ubicación	[Inci_dentes_1 = 1]	57.052	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 2]	20.428	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 3]	.	0	.
Incidentes críticos en la dimensión estilo visual	Umbral	[Dime_visu_1 = 1]	72.027	1	0.000
		[Dime_visu_1 = 2]	18.548	1	0.000
	Ubicación	[Inci_dentes_1 = 1]	51.021	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 2]	78.438	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 3]	.	0	.

Incidentes críticos en la dimensión estilo auditivo	Umbral	[Dime_audi_1 = 1]	52.665	1	0.000
		[Dime_audi_2 = 2]	13.287	1	0.000
	Ubicación	[Inci_dentes_1 = 1]	25.158	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 2]	5.343	1	0.000
		[Inci_dentes_1 = 3]	.	0	.
Incidentes críticos en la dimensión estilo kinestésico	Umbral	[Dime_kines_1 = 1]	46.517	1	0.000
		[Dime_kines_2 = 2]	18.626	1	0.000
	Ubicación	[Inci_dentes_1 = 1]	64.702	1	0.000
		[Inci_dentes_2 = 2]	37.558	1	0.000
		[Inci_dentes_2 = 3]	.	0	.

---

Función de enlace: Logit

En la estimación de parámetros entre los incidentes críticos y los estilos de aprendizajes en estudiantes del IV del nivel primario, por lo cual se toma en cuenta el coeficiente de Wald asociado a cada prueba es mayor que 4, lo que demuestra una asociación, dependencia de las variables y las dimensiones. De tal modo, es poco frecuente en los incidentes críticos es predictor del poco adecuado al estilo visual. También el poco frecuente de los incidentes críticos es predictor del poco adecuado al estilo auditivo. Finalmente, es frecuente de la variable incidentes críticos es predictor del poco adecuado al estilo kinestésico.

## V. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos obtenidos se comprueba lo que se mencionó en la realidad problemática, es decir, que los incidentes críticos son de nivel muy frecuente y en consecuencia los estilos de aprendizajes son poco adecuados. Por lo cual, según la base de datos confirman mayor desaprobación en las dimensiones violencia física y verbal, ya que se esto se debe a que los estudiantes no están teniendo comportamientos y conductas apropiados y está afectando la parte psicológica y emocional, por lo que no hay constante seguimiento por parte de la familia y la institución educativa. En esta misma línea se resalta que hay influencia con la hipótesis general de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje, lo que se realizó la prueba Pseudo R cuadrado ya que se tuvo como finalidad el de realizar un análisis sobre el grado de variabilidad. Por lo tanto, la variable incidente críticos sí influye en los estilos de aprendizajes. En relación a la variable incidentes críticos es predictor al 64.20% en los estilos de aprendizajes, de esta manera se puede determinar que en los incidentes críticos es predictor de manera frecuente de los estilos de aprendizajes. En los resultados mencionados se pueden entender que mientras no tengan comportamientos y conductas agresivas podrán desarrollar mejor sus estilos de aprendizajes en sus competencias y capacidades.

Con los resultados mencionados, tienen similitud en la investigación de Portman (2020), quien mencionó que la orientación escolar permite la reducción de conductas y comportamientos inadecuado. Se concluyó que el 65% de los estudiantes cambiaron sus conductas y comportamientos, lo cual participaron en las charlas, orientaciones escolares para la mejora de los comportamientos y conductas. De igual manera Babaii (2021), mencionó que se deben realizar actividades lúdicas para la mejora de las competencias a través de diferentes evaluaciones y estrategias de estudio que se realizaron en el aula. Se finalizó que el 68% de los estudiantes mejoraron en sus competencias y capacidades. En ese mismo sentido, Badia (2021), indicó que los estudiantes participaron en las actividades lúdica y estratégicas, eso ayudo para que los estudiantes estén enfocados en la participación y no se evidencia los incidentes. Se concluyó que el 65.5 % de los estudiantes participaron en actividades que mejoran en sus niveles de enseñanza y aprendizaje y ponen en práctica sus habilidades,



competencias y destrezas. También son similares en la investigación, Sarican (2021), mencionó que los estudiantes tienen diferentes maneras de aprender y recibir la información pero que se deben realizar mediante actividades integradoras donde participen todos y mejore las conductas que se evidencia en el centro educativo. Se concluyó que el 64.5% controlan sus comportamientos y conductas para la mejoría de los estilos de los estudiantes y permite mejor concentración en sus actividades, competencias y capacidades.

Al respecto de los resultados obtenidos, Padilla (2006), indicó que los incidentes críticos son incertidumbres que suceden por falta de acompañamiento y guía por parte de la familia y eso genera comportamientos inadecuados y problemas que pueden ser violentos y ocasionar daños a la otra persona. Indicando así los daños emocionales, sentimentales que ocurren en estos tipos de violencia entre dos o más personas.

En relación a la primera hipótesis específica permite contrarrestar la influencia de los incidentes críticos en el estilo visual en los estudiantes del IV ciclo, lo cual el estilo visual se debe al 73.20% de los incidentes críticos. Asimismo, el nivel poco frecuente de los incidentes críticos es predictor del poco adecuado del estilo visual. Estos resultados son semejantes en la investigación de Burak (2021), indicando que los estilos de aprendizajes influyeron en los entornos de aprendizajes de los estudiantes, con imágenes, dibujos, esquemas que les brindó para obtener información de las áreas educativas y eso hizo que mejoren en su enseñanza y aprendizaje. Concluyó que el 75% de los estudiantes opta por recibir información a través de imágenes y dibujos. De igual manera, Trifiro (2021), en su investigación señaló que para obtener la información se aprende mejor mediante la misión con diferentes estrategias y actividades lúdicas donde se evidencia la participación de todos y la buena coordinación por parte del docente. Se concluyó que el 76.7% de los estudiantes lograron participar en la actividad que se realizó en la hora de recreo y educación física. Por lo cual, estas similitudes nos indican que en las dimensiones mencionadas sirven para la obtención de nuevo conocimientos y tener un aprendizaje significativo para la mejoría de sus enseñanzas.

De esta manera para, Bandura (1974), explicó que los comportamientos parten de la imitación de una persona hacia otra, observando todo tipo de conductas y no se percatan sino son positivas o negativas que se evidencia en las personas relacionados con el aprendizaje y desarrollo de sus competencias, capacidades que se pueden desarrollar.

Con respecto a la segunda hipótesis específica, se puede deducir que este estilo auditivo se debe al 66.20% de la variable incidentes críticos. Estos resultados son similares en la investigación de Leasa (2017), que los estilos de aprendizajes intervienen en la enseñanza y aprendizajes, en la dimensión auditiva fue la que más resalto, ya que se concluyó que el 65 de los estudiantes obtienen información a través de la audición diferentes discursos, temas o problemas. Asimismo, es semejante a Condor y Pineda (2021), lo cual señalaron en su investigación que los estilos de aprendizajes de los estudiantes del nivel primario fue en el estilo auditivo ya que captaban la información mediante discursos y exposiciones que se realizaban. Se concluyó que el 68% de los estudiantes realizan sus actividades mediante programas auditivos. Es importante resaltar que en estas investigaciones nos indican que este estilo es muy importante ya que trabaja el sentido de la audición y es donde se obtiene mejor la información y es entendible por la mayoría de las estudiantes, al escuchar exposiciones e interpretaciones de diferentes actividades. Asimismo, Aguado, (2009), conceptualizó que estos estilos de aprendizajes parte de una teoría basada en la observación, generando así diferentes características que son estilos que cada persona va desarrollando a lo largo de su vida que permite el desarrollo de nuevo conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, poniendo así en práctica los sentidos que tenemos.

Finalmente, en la última hipótesis específica, se puede deducir que el estilo kinestésico se debe al 61% de la variable incidentes críticos. Por lo cual, son similares a la investigación de Solis, (2019), lo cual indicó que el estilo kinestésico resalto en su investigación ya que los estudiantes obtienen la información a través de los movimientos corporales que se realizan en su vida diaria. Se concluyó que el 64% de los estudiantes atienden más por este estilo ya que trabaja todo su cuerpo y están en movimiento. Asimismo, en la investigación de Fernández (2018), indicó que los estudiantes resaltan más en la dimensión

kinestésica ya que reciben y captan mejor nuevas informaciones a través de juegos, dinámicas y actividades integradores permite mejor la obtención de nuevos conocimientos. Se concluyó que el 65% de los estudiantes participan en talleres de danzas artes que incrementa los movimientos corporales. Por lo cual es importante esta hipótesis ya que está relacionado con las actividades lúdicas, el juego que permite que los estudiantes aprenden y captan mejor las informaciones a través de actividades integradores que eso ayuda a la integración de todos y a formar un clima escolar adecuado entre todos. Es así que para Piaget (1966), indicó que para la obtención de los conocimientos se basa en los aprendizajes y en el uso que le damos al momento de obtener nuevas competencias y destrezas, por lo cual se basa en diferentes estrategias cognitivas y una de ellas es el desplazamiento del movimiento corporal que vas obteniendo información a través de los movimientos y la ubicación del espacio.

Como se ha mencionado en los párrafos anteriores de la investigación involucra mucho los comportamientos y conductas que tiene los estudiantes y que tanto afecta en la enseñanza y aprendizaje de cada uno de ellos. Por lo cual es importante que se tengan un buen control sobre estos aspectos mencionados para que se desarrolle con normalidad el ritmo de aprendizajes y que tanto los estudiantes y plana directiva tengan un buen clima adecuado y logren las metas y objetivos planteados en el año escolar.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primero:**

En referencia al objetivo general, se concluye que existe influencia entre la variable independiente y dependiente, esto se corroboró mediante los resultados de la regresión logística ordinal con una significancia menor a 0,005, lo cual Nagelkerke afirmó que los incidentes críticos influyen en un 64.20% en los estilos de aprendizajes.

### **Segundo:**

Con respecto al primer objetivo específico, se concluye que los incidentes críticos influyen en el estilo visual, esto se corroboró a través de los resultados de regresión ordinal, con una significancia menor a 0,005 a la vez el índice Nagelkerke arrojó que los incidentes críticos influyen en un 73.20% en estilo visual.

### **Tercero:**

Con respecto al segundo objetivo específico, se concluye que los incidentes críticos influyen en el estilo auditivo, esto se corroboró a través de los resultados de regresión ordinal, con una significancia menor a 0,005 a la vez el índice Nagelkerke arrojó que los incidentes críticos influyen en un 66.20% en estilo auditivo.

### **Cuarto:**

Con respecto al tercer objetivo específico, se concluye que los incidentes críticos influyen en el estilo kinestésico, esto se corroboró a través de los resultados de regresión ordinal, con una significancia menor a 0,005 a la vez el índice Nagelkerke arrojó que los incidentes críticos influyen en un 61% en estilo kinestésico.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Primero:**

A las autoridades de la institución educativa se le recomienda realizar diferentes actividades lúdicas, donde participen los estudiantes y los padres de familia para la integración de todo y mejora de los aprendizajes.

### **Segundo:**

A la plana docente se les recomienda que los estudiantes cuando tenga exposiciones o trabajos grupales, lo presenten a través de imágenes, dibujos, esquemas para que puedan recibir mejor la información.

### **Tercero:**

A las autoridades de la institución educativa se les recomienda realizar debates, discurso en las áreas determinadas como comunicación, personal social para que pongan en práctica el sentido de la audición y obtengan mejor la información.

### **Cuarto:**

A los miembros de la institución educativa se recomienda que en la hora de recreo realizar actividades lúdicas e integradoras que permite la participación de todos y también el desarrollo de los movimientos corporales, lo cual eso hace que se distraigan y no estén pendiente en las peleas, insultos entre otros.

## REFERENCIAS

- Aguado, M. y Silva, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. *Estilos de Aprendizaje*, 4 (8), 1-24. [https://www.ubu.es/sites/default/files/portal\\_page/files/documento\\_4\\_estilos\\_de\\_aprendizaje.pdf](https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/documento_4_estilos_de_aprendizaje.pdf).
- Álvarez, M. (2016). Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala. *Revista de Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 32(3),855-862. <http://revistas.um.es/analesps>
- Babbai, E. (2021).Contributions of assessment-related critical incidents to language teacher identity development. *Innovacion en el aprendizaje e idiomas*, 15(5), 442-457. <http://dx.doi.org/10.1080/17501229.2020.1824234>
- Badia, M (2001). *Las percepciones de profesores y alumnos de E.S.O sobre la intervención en el comportamiento disruptivo: un estudio comparativo* [Tesis Doctoral]. Archivo digital. <https://www.tdx.cat/handle/10803/4732>.
- Bandura, A. (1974). *Teoría del Aprendizaje Social*. Editorial UNAC. <http://repositorio.unprg.edu.pe:8080/bitstream/handle/20.500.12893/6153/BC-236%20YARLAQUE%20MORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Briceño, L. (2015). Learning styles and emotions . *Internacional Journal on Social and Education Sciences*, 5 (3),87-93. <https://doi.org/10.26120/ijonses.112>.
- Burack, M. (2020). Verbal-Visual Learning Styles Scale: Developing a Scale for Primary School Students. *International Journal on Social and Education Sciences*, 3 (2),287-303. <https://doi.org/10.46328/ijonses.171>.

Busquet , B. (2010). Estudio comparativo de la gravedad atribuida a las conductas disruptivas en el aula. *Electronic Journal of Research in educational Psychology*, 8 (1); 33-58.<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121995003>

Carrasco, F., & González, M. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios de Psicología en Talca. *Revista Académica*, 2(4), 107-132. <http://doi.org/10.29035/ucmaule.54.107>.

Caballero, M. (2009). *Violencia escolar: Un estudio en escuelas secundarias públicas y privadas de Mérida, Yucatán*. [Tesis Doctoral, Universidad de Merida]. Archivo digital <https://www.tdx.cat/handle/10803/4732>.

Cóndor, P. y Pineda, D. (2021). *Estilos de aprendizajes en estudiantes del tercer grado de primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.[file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/C%C3%B3ndor\\_EP-Pineda\\_ADM-SD%20-%20ANTE%20ESTILO%20AUDITIVO.%20ULTIMO.pdf](file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/C%C3%B3ndor_EP-Pineda_ADM-SD%20-%20ANTE%20ESTILO%20AUDITIVO.%20ULTIMO.pdf)

Fernández, J. (2018). Los incidentes críticos en la Formación Perfeccionamiento del Profesorado de Secundaria de Ciencias de la Naturaleza. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1),101-112.<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27417107>

Gomez, P., & Salazar, L. (2016). Violencia física en estudiantes. *Enseñanza y evaluación*, 1(2), 35-45. <http://doi.org/10.19021/ucmaule.36.206>.

- Gonzales, C. (2003). Factores determinantes del bajo rendimiento académico en estudiantes de secundaria. *Enseñanza y aprendizaje*, 2(4), 45-56. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27567317>
- Gutierrez, R. (2017). Incidentes críticos en el proceso enseñanza aprendizaje de la investigación psicológica. *Revista Psicol Hered.* 10 (22), 40-46. <file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/3022-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7562-1-10-20170221%20-%20ante%20nacional%20incidentes%20criticos.pdf>
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. *Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta.* 2(9), 92-95. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>.
- Mendoza, L. Soler, E. Sainz, L. Hernandez C. (2009). Analysis of the Dynamics and Family Functionality in Primary Healthcare. *Archivos en Medicina general*, 8(1), 27-32. <https://www.redalyc.org/pdf/507/50780104.pdf>.
- Kilic, M. & Emrah, C. (2020). Critical Incidents in Pre-Service EFL Teachers' Identity Construction Process. *Asia Pacific Journal of Education.* 40 (2), 182- 196. <http://dx.doi.org/10.1080/02188791.2019.1705759>.
- Karagiannis, I., & Satratzemi, M. (2019). Finding an Effective Data Mining Algorithm for Automatic Detection of Learning Styles. *Academic Conferences International Limited*, 3(5), 268-275. <http://dx.doi.org/10.34190/EEL.19.143>
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning developmente.* Editorial Hall. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>.



Kopeyev, Z., Mubarakov, A., Kultan, J., Aimicheva, G., Tuyakov, & Y. (2020). Using a Personalized Learning Style and Google Classroom Technology to Bridge the Knowledge Gap on Computer Science. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 12(22), 218-229. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i02.1160>.

Leasa, L. (2017). Emotional intelligence among auditory, reading, and kinesthetic learning styles of elementary school students in AmbonIndonesia. *Journal Of Elementary Education*, 10(1), 83-91. <http://dx.doi.org/10.1177/174268703213513190>

Lenarduzzi, G. (2015). Effects of critical incidents on principals: use of school closure as context. *Educational Management Administration & Leadership*, 43(2), 253-258. <http://dx.doi.org/10.1177/1741143213513190>

López, M., y Silva, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 4(4), 123-142. [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_4/Artigos/lsr\\_4\\_articulo\\_3.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_3.pdf).

Manzano, C., & Hidalgo, E. (2009). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Educación y aprendizaje*, 1 (12), 123-150. <http://dx.doi.org/10.1177/17345610321361201>.

McGlynn, K., & Kozlowski, J. (2017). Kinesthetic learning in science. *Science Scope*, 2(12), 56-76. <https://search.proquest.com/docview/1911493781?accountid=37408>.

Ministerio de Educación. (2018). *Guía para la investigación*.  
<https://www.gob.pe/minedu>

Moreno, P. & Velásquez, W. (2017). Estrategias Didácticas para desarrollar el pensamiento crítico. *Revista Iberoamericana*, 15(2), 53-73.  
<http://dx.doi.org/10.16656/17345124327651201>.

Moreno, R. (2017). Estrategias de intervención ante la violencia verbal, en estudiantes adolescentes del estado Mérida – Venezuela. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 16 (31), 43- 53.  
<http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20173143533>.

Muñoz, M., & Nail, Ó. (2013). Incidentes críticos de aula: experiencia en escuelas de la Provincia de Concepción. Análisis de incidentes críticos de aula. *Una herramienta para el mejoramiento de la convivencia*, 12(23), 51-74. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol11-Issue2-fulltext-204>.

Naseer, C., Ashar, A., & Syeda, A. (2020). Association of visual, aural, read/write, and kinesthetic (vark) learning styles and academic performances of dental students. *Pakistan Armed Forces Medical Journal*, 1(6), 58-63.  
<https://search.proquest.com/docview/2380017822?accountid=37408>

Organización de las Naciones Unidas. (2020). Industrial. *Project Progress Report Form*.  
[https://www.ohchr.org/en/ohchr\\_homepage?gclid=Cj0KCQiAvqGcBhCJARIsAFQ5ke4j3PEdS3Q6FjamYPGyGJcMvGMYgTizD7YoD7WSW6yDSGo\\_T2NpbZ8aAtZDEALw\\_wcB](https://www.ohchr.org/en/ohchr_homepage?gclid=Cj0KCQiAvqGcBhCJARIsAFQ5ke4j3PEdS3Q6FjamYPGyGJcMvGMYgTizD7YoD7WSW6yDSGo_T2NpbZ8aAtZDEALw_wcB).

Ocherberg, F. (2012). *Critical incident Analysis*. Routledge.  
[https://www.researchgate.net/publication/313966652\\_The\\_Critical\\_Incident\\_Technique](https://www.researchgate.net/publication/313966652_The_Critical_Incident_Technique).

Perales, P. (2021). *Autoconcepto y Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 6to grado de primaria de una Institución Educativa de Otuzco*. [Tesis de Maestría]. Archivo digital.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72186?show=full>

Pezo, R. (2017). *Estilos de aprendizajes en estudiantes del nivel primario*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.  
<file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/PEZO-1-Trabajo%20Estilos%20AUTOR%20REALIDAD%20%20PROBLEMATICA.pdf>

Piaget, J. (1966). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Editorial Maybes.  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>.

Portman, A. (2020). Critical Incidents in School Counseling, Third Edition. *American Counseling Association*, 40(23), 324 , 334.  
<http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20203163533>.

Payaprom, P., & Payaprom, Y. (2020). Identifying learning styles of language learners: A useful step in moving towards the learner-centred approach. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 12(3), 59-72.  
<https://doi.org/10.17263/jlls.712646>

Rojas, S. (2019). *Técnicas del estado de flow para disminuir los incidentes críticos en estudiantes del cuarto grado de primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38369>

Rueda, F. (2018). *Modificación de conductas agresivas para mejorar aprendizajes plan de acción*. [Tesis en Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/11266>

---

Sánchez, H., & ReyeS, C. (2015). Metodología y diseños en la investigación. *Businees. Enseñanza y aprendizaje*, 2(3), 45-60. <http://dx.doi.org/10.21502/rexe.2015163633>.

Sanchez, J. (2020). *Estilos de aprendizaje y el trabajo cooperativo, en los estudiantes del nivel primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. [file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/S%C3%A1nchez\\_JJE-SD%20.%20ante%20nacional%20.%20estilos.pdf](file:///C:/Users/user/Desktop/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/TESIS%202022/S%C3%A1nchez_JJE-SD%20.%20ante%20nacional%20.%20estilos.pdf)

Sheromova, T. (2020). Estilos de Aprendizaje y Desarrollo de Habilidades Cognitivas en el Aprendizaje de las Matemáticas. *EURASIA de Educación en Matemáticas, Ciencias y Tecnología*, 16 (11), 322- 350; <https://doi.org/10.29333/ejmste/8538>.

Stela, R. & Hassan,S. (2021). Therapeutic Crisis Intervention in Schools (TCI-S): An International Exploration of a Therapeutic Framework to Reduce Critical Incidents and Improve the Emotional Competence of Teachers and Students in Schools. *EURASIA de Educación en Matemáticas, Ciencias y Tecnología*, 31 (2), 238 – 245; <http://dx.doi.org/10.1017/jgc.2021.2>

Steves, T. (2022). Humor and learning styles: toward a deeper understanding of Learning Effectiveness in the Virtual Environment. *Qualitative Research Journal*, 22(2), 143- 156; <http://dx.doi.org/10.1108/QRJ-04-2021-0041>

Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigacion*. Editorial Noriega. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_\\_de\\_la\\_investigaci\\_n\\_cient\\_fica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf).

Tarrel, P. (2019). Therapeutic Crisis Intervention in Schools (TCI-S): An International. *Revista de psicologos y consejeros en las escuelas*, 31 (2), 238-245 ; <http://dx.doi.org/10.1017/jgc.2021.2>.

Trifiro, K. (2021). Learning styles and cognitive traits in an online learning system. *Journal of Business Education and Scholarship of Teaching* , 15(3), 36 – 47; <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1327160.pdf>

Tripp, D. (2012). Critical incidents in teaching. *Developing professional judgement*. Routledge. <https://www.apa.org/pubs/databases/psycinfo/cit-article.pdf>.

Villanueva, N. (2013). *Los estilos de aprendizajes de lenguas*. [Tesis en Maestria, Universidad Jaume]. Archivo digital. <http://dx.doi.org/10.2013/jgc.2013.2>.

Wong, S., Low, A., Kang, S., & Lim, S. (2020). Learning Music Composers' Styles: To Block or to Interleave?. *Journal of Research in Music Education*, 2(4), 156–174. <https://doi.org/10.1177/0022429420908312>.

West, T., Nam, R., & Benckhuysen, A. (2016). Kinesthetic Language Learning: How an Accident Led to a Revelation. *Teaching Theology & Religion*, 4(10), 378-384. <https://doi.org/10.1111/teth.12349>.

**ANEXOS**

## Anexo 1 : Operacionalizacion de las variables

*Tabla 1 : Operacionalizacion de la variable 1: Incidentes críticos*

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Definición operacional				
			Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles y rangos	
Incidentes críticos	Segun Tripp (2012), los incidentes críticos son sucesos inesperados que generan comportamientos y conductas inadecuadas afectando la parte psicológica y emocional de la persona.	La variable incidente críticos se medirá a través del grado de las dimensiones violencia física, verbal y disrupción en el aula.	Física	Golpes a estudiante Agresión humillante: escupitajos, empujones e incitar la violencia	Likert Politomico Ordinal	Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente 21-20	
			Verbal	Maltrato a material escolar	1 – A veces 2 - Casi siempre 3 – Siempre	Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente 21-20	
				Gritos, insultos y burlas a estudiantes, docentes o autoridades	Disrupción en el aula		Aposos o etiquetas a estudiantes, docentes o autoridades
			Generación de barras temerarias	Interrupciones de clase		Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente 21-20	
				Actitud retadora			
				Imitación retadora			

Fuente : Tripp, D. (2012). Critical incidents in teaching. Developing professional judgement. C. Ed. New York: Routledge-Taylor & Francis Group.

*Tabla 2 : Operacionalizacion de la variable 2 : Estilos de aprendizajes*



Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Definición operacional			
			Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles y rangos
Estilos de aprendizajes	Según, Kolb (1984), los estilos de aprendizajes se basan en que todas las personas aprenden de diferentes maneras, utilizando diferentes estrategias o métodos que les ayude a captar mejor la información.	Se ha operacionalizado en tres dimensiones, estilo visual, auditivo y kinestésico	Visual	Clases grabadas	Likert Político Ordinal	Inadecuado 9-20
				Clases en vivo		Poco adecuado 21-32
				Uso de medios digitales		Adecuado 33 - 45
			Auditiva	Uso de autoparlantes	1 - Nunca 2 - Casi nunca 3 - Algunas veces 4 - Casi siempre 5 - Siempre	Inadecuado 8-18
				Uso de audífonos		Poco adecuado 19-28
				Uso de audiovisuales		Adecuado 29 - 39
			Kinestésico	Escritura		Inadecuado 8-18
				Interacción física		Poco adecuado 19-29
				Desplazamiento		Adecuado 30 - 41

Fuente : Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Prent

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo en una institución educativa del Callao, 2022

**Autor:** PARIONA TACSA, Dasha Ayllin

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en el estilo visual en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en el estilo auditivo en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022?</p> <p>¿Cuál es la influencia de los incidentes críticos en el estilo kinestésico en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Determinar la influencia de los incidentes críticos en el estilo visual en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p>Determinar la influencia de los incidentes críticos en el estilo auditivo en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p>Determinar la influencia de los incidentes críticos en el estilo kinestésico en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Los incidentes críticos influyen significativamente en los estilos de aprendizaje en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>Los incidentes críticos influyen significativamente en el estilo visual en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p>Los incidentes críticos influyen significativamente en el estilo auditivo en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p> <p>Los incidentes críticos influyen significativamente en el estilo kinestésico en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao, 2022</p>	<b>Variable 1: Incidentes críticos</b>				
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>NIVELES Y RANGOS</b>
			Física	Golpes a estudiante	1 - 6	Likert Politómico Ordinal 1 – A veces 2 - Casi siempre 3 – Siempre	Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente 21-20
				Agresión humillante: escupitajos, empujones e incitar la violencia			
				Maltrato a material escolar			
			Verbal	Gritos, insultos y burlas a estudiantes, docentes o autoridades	7 - 13		Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente
				Apodos o etiquetas a estudiantes, docentes o autoridades			
				Generación de barras temerarias			
			Disrupción en el aula	Interrupciones de clase	14 - 20		Poco frecuente 13-7 Frecuente 19- 14 Muy frecuente
				Actitud retadora			
				Imitación retadora			
			<b>Variable 2: Estilos de aprendizajes</b>				
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>NIVELES Y RANGOS</b>
Visual	Clases grabadas	1 – 9	Likert Politómico Ordinal	Inadecuado 9-20 Poco adecuado 21-32 Adecuado 33 - 45			
	Clases en vivo						

NIVEL - DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR			
<p><b>Nivel:</b> Primaria</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional causal</p> <p><b>Método:</b></p>	<p><b>Población:</b> Está conformado por 100 estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> no aleatorio</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b> La muestra está conformada 100 estudiantes del IV ciclo de una institución educativa</p>	<p><b>Variable 1:</b> incidentes críticos</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuestas</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Autor:</b> Holguin Alvarez</p> <p><b>Año:</b> 2017</p> <p><b>Monitoreo:</b> Directo</p> <p><b>Ámbito de Aplicación:</b> Una institución educativa del Callao.</p> <p><b>Forma de Administración:</b> Directa</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b></p> <p>La influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizajes en estudiantes del IV ciclo.</p>			
			<p>Uso de medios digitales</p>			
		<p>Auditivo</p>	<p>Uso de autoparlantes</p>	<p>10 – 17</p>	<p>1 - Nunca 2 - Casi nunca 3 - Algunas veces 4 - Casi siempre 5 - Siempre</p>	<p>Inadecuado 8-18 Poco adecuado 19-28 Adecuado 29 - 39</p>
			<p>Uso de audífonos</p>			
			<p>Uso de audiovisuales</p>			
		<p>Kinestésico</p>	<p>Escritura</p>	<p>18 – 24</p>		<p>Inadecuado 8-18 Poco adecuado 19-29 Adecuado 30 - 41</p>
			<p>Interacción física</p>			
			<p>Desplazamiento</p>			

	del Callao.		
<p><b>Nivel:</b> primaria</p> <p><b>Diseño:</b> Correlacional causal</p> <p><b>Método:</b></p>	<p><b>Población:</b> Está conformado por 100 estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> no aleatorio</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b> : La muestra está conformada 100 estudiantes del IV ciclo de una institución educativa del Callao.</p>	<p><b>Variable 2:</b> estilos de aprendizaje</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuestas</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Autor:</b> Susan Ocha</p> <p><b>Año:</b> 2020</p> <p>Monitoreo: Directo</p> <p><b>Ámbito de Aplicación:</b> Una institución educativa del Callao</p> <p><b>Forma de Administración:</b> Directa</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b></p> <p>La influencia de los incidentes críticos en los estilos de aprendizajes en estudiantes del IV ciclo.</p>

**Anexo 2 : Instrumentos de recolección de datos**  
**CUESTIONARIO INCIDENTES CRÍTICOS (REPIC)**

VERSIÓN ADAPTADA: HOLGUIN ALVAREZ, JHON.A, (2017 B)

Estimado estudiante le agradeceremos colabore con responder las preguntas del cuestionario referidas a los incidentes críticos, su respuesta debe ser con total libertad y veracidad para lo que le informamos que este cuestionario es anónimo.

Marque con una (x) en el recuadro correspondiente según su criterio se ajuste a la verdad.

Grado y sección	3ero "A"	3ero "B"	4to "A"	4to "B"
Marca x				

A veces = 1	Casi siempre = 2	Siempre = 3
-------------	------------------	-------------

Género: .....

N°	Ítems	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Golpeo a otro(a) estudiante directamente			
2	Escupo a otro(a) estudiante			
3	Golpeo a otro(a) estudiante con algún material			
4	Empujo a otro(a) estudiante			
5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante			
6	Evidencio maltratar el material escolar			
7	Grito a otro(a) mostrando violencia			
8	Insulto a otro(a) estudiante			
9	Pongo apodos a otro(a) estudiante			
10	Pongo al menos un apodo al profesor(a)			

11	Pongo apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela			
12	Me burló de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela			
13	Hago barras injustificadas para provocar temor			
14	Interrumpo las clases con comentarios agresivos			
15	Intimido a otros para interrumpir la clase			
16	Empujo a un(a) profesor(a)			
17	Reto a un(a) profesor(a) asustándole			
18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo			
19	Imito a los docentes o auxiliares de clase			
20	Utilizo un material como arma de intimidación			

**CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL IV CICLO EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL CALLAO**

Estimado estudiante le agradeceremos colabore con responder las preguntas del cuestionario referidas a los estilos de aprendizajes, su respuesta debe ser con total libertad y veracidad para lo que le informamos que este cuestionario es anónimo.

Marque con una (x) en el recuadro correspondiente según su criterio se ajuste a la verdad.

Grado y sección	3ero"A"	3ero"B"	4to"A"	4to "B"
Marca x				

1 = Nunca	2= Casi nunca	3= A veces	4= Casi siempre	5= Siempre
-----------	---------------	------------	-----------------	------------

**Género:**

.....

N°	Contenido	S	CS	AV	CN	N
1	Prefiero las instrucciones escritas que las orales.					
2	Visualizo clases grabadas					
3	Siento que aprendo adecuadamente cuando me conecto en aprendo en casa					
4	Logro comprender de mejor manera las actividades académicas cuando me ayudo con imágenes o videos					
5	Recuerdo más los contenidos de un libro cuando leo					
6	Me percato que aprendo mejor cuando veo las clases virtuales					
7	Me agrada mucho cuando me envían lecturas para trabajarlas virtualmente					

8	Me resulta más accesible al entendimiento cuando leo los manuales en PDF					
9	Me gusta leer materiales digitales					
10	Cuando escucho con atención la actividad, me es fácil recordar las ideas principales.					
11	Me es más fácil aprender las tareas cuando las escucho					
12	Recuerdo mejor un tema al escuchar en vez de leer un libro					
13	Prefiero escuchar las noticias en la radio					
14	Siento que aprendo mejor cuando repito en voz alta lo que me explican					
15	Recuerdo mejor las ideas centrales cuando le explico a alguien lo que eh aprendido					
16	Recuerdo con facilidad lo aprendido en lectura con voz alta					
17	Me es fácil recordar los números telefónicos cuando me lo comunican en voz alta					
18	Siento que aprendo mejor cuando escribo lo que me enseñan					
19	Cuando veo los movimientos y ademanes de los docentes recuerdo mejor los temas centrales					
20	Recuerdo mejor los escenarios cuando los elaboro manualmente					
21	Logro mejores resultados en mi aprendizaje cuando estudio desplazándome por la sala					
22	El interactuar físicamente con mis compañeros me ayuda a recordar mejor las tareas					
23	Dibujar o graficar los escenarios me permiten recordar mejor lo que aprendo					
24	Cuando hago manuscritos siento que aprendo mejor					



## Ficha técnica de los instrumentos

Tabla 4 : Ficha técnica de instrumento Incidentes críticos

<b>Denominación:</b>	<b>Cuestionario de Incidentes Críticos</b>
<b>Autor:</b>	Monereo Carles y Monte Manuel
<b>Año:</b>	2016
<b>Propósito:</b>	Medir el nivel de los incidentes críticos, aplicado a los niveles específicos: Poco frecuente, frecuente y muy frecuente.
<b>Tipo de reactivos</b>	Proposiciones con escala de Likert
<b>Número de ítems</b>	Contiene 20 ítems para evaluar las 3 dimensiones: física (6 ítems), verbal (7 ítems) y disrupción (7 ítems), cada ítem se calificó en una escala que va desde el 1 al 3, es decir se considera 1 si la respuesta es nunca, 2 si respondió casi nunca, 3 si es algunas veces.
<b>Administración:</b>	Individual o colectiva
<b>Duración:</b>	20 minutos.
<b>Rango de Aplicación:</b>	Estudiantes del IV ciclo de educación primaria.
<b>Aspectos Normativos:</b>	Muestra concerniente al 100% de población.
<b>Significación:</b>	El puntaje interpretado permite apreciar el nivel de incidentes críticos que está valorado a través de los siguientes rangos: Poco frecuente, frecuente, muy frecuente.

Tabla 5 : Ficha técnica de instrumento de estilos de aprendizajes

<b>Denominación:</b>	<b>Cuestionario de Estilos de aprendizajes</b>
<b>Autor:</b>	Susan Ochoa
<b>Año:</b>	2020
<b>Propósito:</b>	Medir el nivel de los estilos de aprendizajes, aplicado a los niveles específicos: Inadecuado, poco adecuado, adecuado.
<b>Tipo de reactivos</b>	Proposiciones con escala de Likert
<b>Número de ítems</b>	Contiene 24 ítems para evaluar las 3 dimensiones: visual (9 ítems), auditivo (8 ítems) y kinestésico (7 ítems), cada ítem se calificó en una escala que va desde el 1 al 5, es decir se considera 1 si la respuesta es nunca, 2 si respondió casi nunca, 3 si es algunas veces, 4 casi siempre, 5 siempre
<b>Administración:</b>	Individual o colectiva
<b>Duración:</b>	20 minutos.
<b>Rango de Aplicación:</b>	Estudiantes del IV ciclo de educación primaria.
<b>Aspectos Normativos:</b>	Muestra concerniente al 100% de población.
<b>Significación:</b>	El puntaje interpretado permite apreciar el nivel de estilos de aprendizajes que está valorado a través de los siguientes rangos: Inadecuado, poco adecuado, adecuado.

## Resultados de validez y confiabilidad de instrumentos

### Confiabilidad sobre los incidentes críticos

Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,749	20

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	96,2000	215,333	,736	,874
p2	96,4800	222,343	,538	,879
p3	97,8400	249,390	-,233	,898
p4	96,0400	212,873	,863	,872
p5	96,3600	222,740	,491	,880
p6	97,0000	220,417	,515	,879
p7	96,8000	209,167	,758	,872
p8	98,9600	249,540	-,388	,893
p9	96,6400	230,573	,315	,884
p10	96,4800	212,843	,698	,874
p11	95,5600	225,173	,663	,878
p12	95,8000	219,917	,725	,876
p13	95,9600	236,873	,130	,887
p14	95,6000	231,667	,409	,882
p15	97,0000	226,417	,535	,880
p16	98,3200	232,310	,358	,883
p17	96,9600	227,373	,422	,882
p18	96,4800	227,010	,379	,883
p19	97,0400	226,207	,470	,881
p20	96,8800	224,860	,443	,881

## Confiabilidad sobre los estilos de aprendizajes

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,704	24

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	96,2000	215,333	,736	,874
p2	96,4800	222,343	,538	,879
p3	97,8400	249,390	-,233	,898
p4	96,0400	212,873	,863	,872
p5	96,3600	222,740	,491	,880
p6	97,0000	220,417	,515	,879
p7	96,8000	209,167	,758	,872
p8	98,9600	249,540	-,388	,893
p9	96,6400	230,573	,315	,884
p10	96,4800	212,843	,698	,874
p11	95,5600	225,173	,663	,878
p12	95,8000	219,917	,725	,876
p13	95,9600	236,873	,130	,887
p14	95,6000	231,667	,409	,882
p15	97,0000	226,417	,535	,880
p16	98,3200	232,310	,358	,883
p17	96,9600	227,373	,422	,882
p18	96,4800	227,010	,379	,883
p19	97,0400	226,207	,470	,881
p20	96,8800	224,860	,443	,881
p21	97,2400	220,190	,595	,878
p22	96,4000	218,667	,550	,878
p23	97,0800	218,993	,644	,877
p24	97,6000	255,167	-,432	,899

### Anexo 3 : Certificados de validación de instrumentos

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INCIDENTES CRITICOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 FISICA</b>							
1	Golpeo a otro(a) estudiante directamente	x						
2	Escupio a otro(a) estudiante	x						
3	Golpeo a otro(a) estudiante con algún material.	x						
4	Empujo a otro(a) estudiante	x						
5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante.	x						
6	Evidencio maltratar el material escolar.	x						
	<b>DIMENSIÓN 2 : VERBAL</b>							
7	Grito a otro(a) mostrando violencia	x						
8	Insulto a otro(a) estudiante	x						
9	Pongo apodos a otro(a) estudiante	x						
10	Pongo al menos un apodo al profesor(a)	x						
11	Pongo apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	x						
12	Me burlo de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela.	x						
13	Hago barras injustificadas para provocar temor	x						
	<b>DIMENSIÓN : DISRUPCION EN EL AULA</b>							
14	Interrumpo las clases con comentarios agresivos.							

15	Intimido a otros para interrumpir las clases.	X						
16	Empujo a un(a) profesor(a)	X						
17	Reto a un(a) profesor(a) asustándole	X						
18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	X						
19	Imito a los docentes o auxiliares de clase.	X						
20	Utilizó un material como arma de intimidación.	X						

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Samame Gamarra Silvia      **DNI:** 46179250

**Especialidad del validador:** Psicología Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**20 de Octubre del 2022**

Firma del Experto Informante

**Firma del Experto Informante.**



**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE VISUAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Prefiero las instrucciones escritas que las orales.	X						
2	Visualizo clases grabadas	X						
3	Siento que aprendo adecuadamente cuando me conecto.	X						
4	Logro comprender de mejor manera las actividades académicas cuando me ayudo con imágenes o videos	X						
5	Recuerdo más los contenidos de un libro cuando leo	X						
6	Me percato que aprendo mejor cuando veo las clases virtuales	X						
7	Me agrada mucho cuando me envían lecturas para trabajarlas virtualmente .	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
8	Me resulta más accesible al entendimiento cuando leo los manuales en PDF	X						
9	Me gusta leer materiales digitales	X						
	<b>DIMENSION : APRENDIZAJE AUDITIVO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
10	Cuando escucho con atención la actividad, me es fácil recordar las ideas principales.	X						
11	Me es más fácil aprender las tareas cuando las escucho	X						
12	Recuerdo mejor un tema al escuchar en vez de leer un libro	X						

13	Prefiero escuchar las noticias en la radio.	X						
14	Siento que aprendo mejor cuando repito en voz alta lo que me explican	X						
15	Recuerdo mejor las ideas centrales cuando le explico a alguien lo que he aprendido	X						
16	Recuerdo con facilidad lo aprendido en lectura con voz alta	X						
17	Me es fácil recordar los números telefónicos cuando me lo comunican con voz alta	X						
	<b>DIMENSIÓN : APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
18	Siento que aprendo mejor cuando escribo lo que me enseñan	X						
19	Cuando veo los movimientos y ademanes de los docentes de aprendo en casa siento que recuerdo mejor los temas centrales	X						
20	Recuerdo mejor los escenarios cuando los elaboro manualmente	X						
21	Logro mejorar resultados en mi aprendizaje cuando estudio desplazándome por la sala	X						
22	El interactuar físicamente con mis compañeros me ayuda a recordar mejor las tareas	X						
23	Dibujar o graficar los escenarios me permiten recordar mejor lo que aprendo	X						
24	Cuando hago manuscritos siento que aprendo mejor	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [ x ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Samame Gamarra Silvia      DNI: 46179250

Especialidad del validador: Psicología Educativa

20 de Octubre del 2022

  
 \_\_\_\_\_  
Experto Informante  
 Psicología Educativa  
 Dr/ Mg Samame Gamarra Silvia

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INCIDENTES CRITICOS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 FISICA</b>							
1	Golpeo a otro(a) estudiante directamente	x						
2	Escupio a otro(a) estudiante	x						
3	Golpeo a otro(a) estudiante con algún material.	x						
4	Empujo a otro(a) estudiante	x						
5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante.	x						
6	Evidencio maltratar el material escolar.	x						
	<b>DIMENSIÓN 2 : VERBAL</b>							
7	Grito a otro(a) mostrando violencia	x						
8	Insulto a otro(a) estudiante	x						
9	Pongo apodos a otro(a) estudiante	x						
10	Pongo al menos un apodo al profesor(a)	x						
11	Pongo apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	x						
12	Me burlo de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela.	x						
13	Hago barras injustificadas para provocar temor	x						
	<b>DIMENSIÓN : DISRUPCION EN EL AULA</b>							

14	Interrumpo las clases con comentarios agresivos.	x						
15	Intimido a otros para interrumpir las clases.	x						
16	Empujo a un(a) profesor(a)	x						
17	Reto a un(a) profesor(a) asustándole	x						
18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	x						
19	Imito a los docentes o auxiliares de clase.	x						
20	Utilizó un material como arma de intimidación.	x						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Jhon Alexander Holguin Alvarez      DNI: 42641226

Especialidad del validador: Psicología Educacional

14 de Octubre del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE VISUAL</b>							
1	Prefiero las instrucciones escritas que las orales.	X						
2	Visualizo clases grabadas	X						
3	Siento que aprendo adecuadamente cuando me conecto.	X						
4	Logro comprender de mejor manera las actividades académicas cuando me ayudo con imágenes o videos	X						
5	Recuerdo más los contenidos de un libro cuando leo	X						
6	Me percato que aprendo mejor cuando veo las clases virtuales	X						
7	Me agrada mucho cuando me envían lecturas para trabajarlas virtualmente .	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Me resulta más accesible al entendimiento cuando leo los manuales en PDF	X						
9	Me gusta leer materiales digitales	X						
	<b>DIMENSION : APRENDIZAJE AUDITIVO</b>							
10	Cuando escucho con atención la actividad, me es fácil recordar las ideas principales.	X						
11	Me es más fácil aprender las tareas cuando las escucho	X						
12	Recuerdo mejor un tema al escuchar en vez de leer un libro	X						
13	Prefiero escuchar las noticias en la radio.	x						

14	Siento que aprendo mejor cuando repito en voz alta lo que me explican	X						
15	Recuerdo mejor las ideas centrales cuando le explico a alguien lo que he aprendido	X						
16	Recuerdo con facilidad lo aprendido en lectura con voz alta	X						
17	Me es fácil recordar los números telefónicos cuando me lo comunican con voz alta	X						
	<b>DIMENSIÓN : APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
18	Siento que aprendo mejor cuando escribo lo que me enseñan	X						
19	Cuando veo los movimientos y ademanes de los docentes de aprendo en casa siento que recuerdo mejor los temas centrales	X						
20	Recuerdo mejor los escenarios cuando los elaboro manualmente	X						
21	Logro mejorar resultados en mi aprendizaje cuando estudio desplazándome por la sala	X						
22	El interactuar físicamente con mis compañeros me ayuda a recordar mejor las tareas	X						
23	Dibujar o graficar los escenarios me permiten recordar mejor lo que aprendo	X						
24	Cuando hago manuscritos siento que aprendo mejor	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ x ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Jhon Alexander Holguin Alvarez

DNI: 42641226

Especialidad del validador: Psicología Educacional

14 de Octubre del 2022



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INCIDENTES CRITICOS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 FISICA</b>							
1	Golpeo a otro(a) estudiante directamente	x						
2	Escupio a otro(a) estudiante	x						
3	Golpeo a otro(a) estudiante con algún material.	x						
4	Empujo a otro(a) estudiante	x						
5	Animo a sus compañeros(as) a golpear a otro(a) estudiante.	x						
6	Evidencio maltratar el material escolar.	x						
	<b>DIMENSIÓN 2 : VERBAL</b>							
7	Grito a otro(a) mostrando violencia	x						
8	Insulto a otro(a) estudiante	x						
9	Pongo apodos a otro(a) estudiante	x						
10	Pongo al menos un apodo al profesor(a)	x						
11	Pongo apodos a un(a) auxiliar u autoridad de la escuela	x						
12	Me burlo de un(a) profesor(a) u otra autoridad de la escuela.	x						
13	Hago barras injustificadas para provocar temor	x						
	<b>DIMENSIÓN : DISRUPCION EN EL AULA</b>							
14	Interrumpo las clases con comentarios agresivos.	x						
15	Intimido a otros para interrumpir las clases.	x						
16	Empujo a un(a) profesor(a)	x						

17	Reto a un(a) profesor(a) asustándole	x						
18	Reto a un(a) auxiliar o a otro directivo	x						
19	Imito a los docentes o auxiliares de clase.	x						
20	Utilizó un material como arma de intimidación.	x						

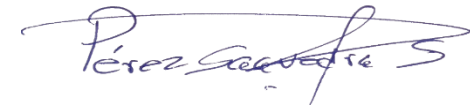
Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Perez Saavedra Segundo Sigifriedo      DNI: 25601051

Especialidad del validador: Metodología

14 de Octubre del 2022



.....



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 : APRENDIZAJE VISUAL</b>							
1	Prefiero las instrucciones escritas que las orales.	X						
2	Visualizo clases grabadas	X						
3	Siento que aprendo adecuadamente cuando me conecto.	X						
4	Logro comprender de mejor manera las actividades académicas cuando me ayudo con imágenes o videos	X						
5	Recuerdo más los contenidos de un libro cuando leo	X						
6	Me percato que aprendo mejor cuando veo las clases virtuales	X						
7	Me agrada mucho cuando me envían lecturas para trabajarlas virtualmente .	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Me resulta más accesible al entendimiento cuando leo los manuales en PDF	X						
9	Me gusta leer materiales digitales	X						
	<b>DIMENSION : APRENDIZAJE AUDITIVO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Cuando escucho con atención la actividad, me es fácil recordar las ideas principales.	X						
11	Me es más fácil aprender las tareas cuando las escucho	X						
12	Recuerdo mejor un tema al escuchar en vez de leer un libro	X						
13	Prefiero escuchar las noticias en la radio.	x						
14	Siento que aprendo mejor cuando repito en voz alta lo que me	X						

	explican							
15	Recuerdo mejor las ideas centrales cuando le explico a alguien lo que he aprendido	X						
16	Recuerdo con facilidad lo aprendido en lectura con voz alta	X						
17	Me es fácil recordar los números telefónicos cuando me lo comunican con voz alta	X						
	<b>DIMENSIÓN : APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
18	Siento que aprendo mejor cuando escribo lo que me enseñan	X						
19	Cuando veo los movimientos y ademanes de los docentes de aprendo en casa siento que recuerdo mejor los temas centrales	X						
20	Recuerdo mejor los escenarios cuando los elaboro manualmente	X						
21	Logro mejorar resultados en mi aprendizaje cuando estudio desplazándome por la sala	X						
22	El interactuar físicamente con mis compañeros me ayuda a recordar mejor las tareas	X						
23	Dibujar o graficar los escenarios me permiten recordar mejor lo que aprendo	X						
24	Cuando hago manuscritos siento que aprendo mejor	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [ x ]

**Aplicable después de corregir** [ ]

**No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Perez Saavedra Segundo Sigifriedo

DNI: 25601051

Especialidad del validador: Metodología

14 de Octubre del 2022

.....



43	1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1
44	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3
45	3	3	3	3	3	1	2	1	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	1
46	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1
47	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	1
48	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2	2
49	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
50	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
51	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
52	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	1
53	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	1	3	2	2	3	2	2	1	2
54	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	1	3	3	2	2	1
55	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2
56	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	1	2	2	3	3	2
57	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2
58	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	3	2
59	2	1	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2
60	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2
61	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	2	3	2	3	1	3	1	2	3
62	2	1	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	3	2	3	2	1
63	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3
64	3	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	1	3	1	3	2	1
65	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	1
66	2	1	2	2	1	3	3	1	2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	1
67	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	2
68	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	3
69	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	3
70	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2
71	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2
72	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	1	1	1	3
73	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1
74	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2	1	3	2	2	2	3
75	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	3	3	2	2	1
76	1	1	1	1	3	3	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	1	2	3
77	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	3	2	1	2	3
78	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2
79	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	2	3
80	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	2	3	2	1	2	2	3	3
81	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1
82	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3
83	1	1	1	1	1	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	1
84	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
86	3	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2
87	1	2	2	3	2	2	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1
88	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2

81	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2
82	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3
83	1	1	1	1	1	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	1	3
84	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
86	3	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2
87	1	2	2	3	2	2	3	3	1	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1
88	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
89	1	2	3	2	2	3	1	1	2	2	3	3	1	2	3	2	1	2	3	2
90	1	3	1	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
91	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
92	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
93	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
94	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
95	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
96	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
97	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
98	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2
99	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
100	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1

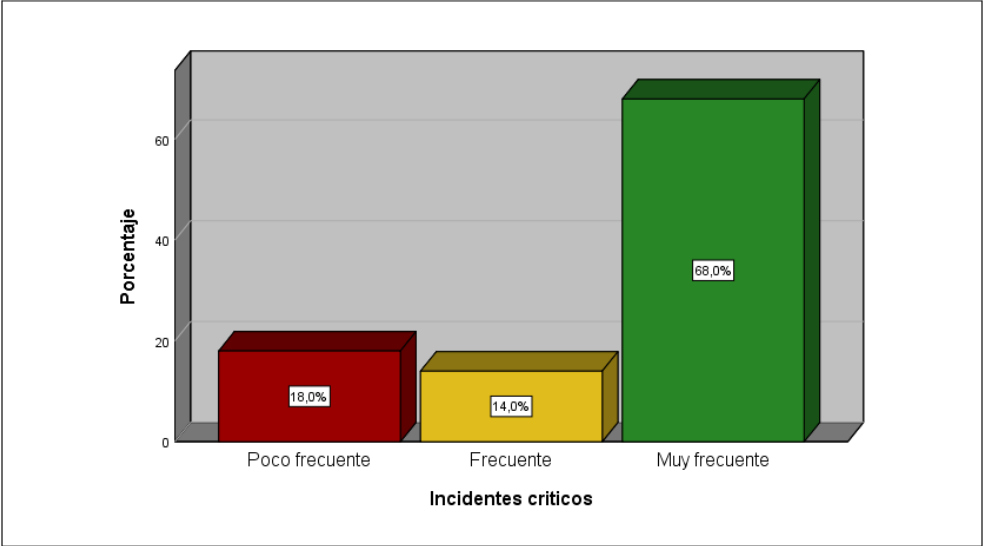
2	ESTILOS DE APRENDIZAJES																							
3	Estilo visual									Estilo auditivo								ESTILO KINESTESICO						
4	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	2	
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
21	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
24	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
25	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
26	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
37	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
41	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
42	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	
43	4	3	2	5	4	4	3	3	4	5	1	3	4	2	5	3	5	4	5	5	4	4	4	
44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
45	5	2	4	2	3	5	4	5	4	5	1	3	2	3	4	5	4	4	3	3	5	4	3	
46	3	4	4	5	2	2	1	2	5	3	4	4	1	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	
47	3	5	2	3	5	3	3	2	3	5	4	1	2	4	3	4	3	4	5	3	2	3	4	

48	5	3	4	2	3	4	4	5	5	5	3	4	1	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
49	4	3	2	4	2	3	4	3	5	5	3	4	1	5	3	5	4	5	4	4	5	5	4	3
50	4	2	5	3	4	5	3	5	5	5	2	5	1	5	2	5	2	3	3	4	5	3	5	2
51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
53	2	3	1	2	3	4	3	4	4	5	4	2	2	5	3	5	5	3	4	4	3	2	3	4
54	4	3	4	3	4	3	4	5	4	3	2	4	3	4	2	4	5	3	3	4	4	4	4	5
55	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
56	4	3	3	4	5	4	3	4	5	4	2	1	4	3	5	3	2	4	4	3	4	4	4	4
57	4	3	4	5	3	3	4	3	2	5	2	1	2	5	3	4	2	2	3	3	4	3	4	3
58	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
59	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
60	4	4	4	4	4	3	3	5	4	3	4	2	4	3	3	2	5	5	2	4	3	3	4	3
61	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
62	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
64	3	4	2	5	4	5	2	3	4	5	4	3	2	1	3	5	4	4	5	2	4	3	1	5
65	3	3	2	5	2	2	5	2	3	5	1	5	3	5	2	5	2	4	5	4	4	3	3	3
66	3	5	2	3	5	3	2	4	3	5	1	2	3	3	4	3	2	5	5	4	4	3	1	4
67	5	2	4	2	5	3	4	4	5	5	5	1	3	5	2	4	4	4	5	3	4	3	1	5
68	4	2	4	3	4	3	2	2	3	5	1	3	4	3	4	2	1	5	4	3	4	4	4	4
69	5	3	5	5	4	2	5	5	3	5	2	4	1	3	3	4	3	5	3	3	2	1	3	3
70	4	3	3	4	4	3	5	3	5	5	3	4	1	4	2	4	5	5	3	2	4	3	1	2
71	4	4	3	3	5	4	5	3	3	5	4	2	2	5	3	5	5	5	2	3	4	2	1	3
72	2	4	3	4	3	2	2	3	4	3	2	4	1	3	2	4	5	5	3	4	2	5	5	5
73	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	1	2	4	5	4	3	5	4	2	4	5	5	5
74	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
76	4	4	4	4	3	3	5	4	3	5	1	4	5	3	5	2	5	5	3	4	5	2	4	3
77	2	4	2	3	3	3	5	5	4	3	1	3	4	2	4	5	3	5	2	1	5	3	5	2
78	3	3	5	2	2	1	2	3	3	3	4	2	4	3	3	2	5	5	3	1	2	4	2	2
79	4	2	3	5	3	3	4	3	5	5	2	1	3	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5
80	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	3	1	2	3	4	5	2	3	4	4	3	2	3	2
81	4	4	3	3	3	3	3	3	3	5	3	2	4	1	3	3	2	4	5	2	5	3	1	4
82	4	3	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	2	1	3	5	4	3	4	3	4	3	4	4
83	5	4	3	2	3	4	4	3	4	5	1	5	3	5	2	5	2	4	4	3	4	3	4	4
84	5	4	2	3	3	3	2	4	4	5	1	2	3	3	4	3	2	4	4	4	5	4	5	4
85	2	4	2	3	3	3	5	5	4	5	5	1	3	5	2	4	4	3	3	5	4	3	3	4
86	3	3	5	2	4	1	4	4	3	5	1	3	4	3	4	2	1	4	2	4	3	4	4	4
87	4	2	3	5	3	3	4	3	5	5	1	2	2	3	4	4	3	3	3	2	3	4	5	5
88	3	2	2	3	4	5	5	3	3	5	1	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5
89	3	2	4	5	3	2	2	5	3	5	1	3	4	2	5	3	5	4	4	5	2	5	3	1
90	3	2	4	3	5	4	4	3	4	5	3	1	2	4	4	5	4	3	4	5	2	1	3	1
91	3	3	3	5	4	2	2	5	3	5	1	3	2	3	4	5	4	4	4	5	4	4	3	3
92	3	2	3	4	5	3	3	5	3	3	4	4	1	4	2	4	5	4	5	5	4	1	3	1
93	5	2	4	2	3	3	4	4	5	5	4	1	2	4	3	4	3	5	4	5	3	4	3	1

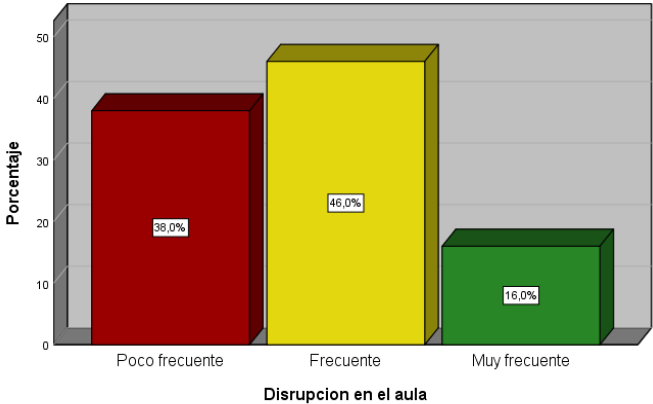
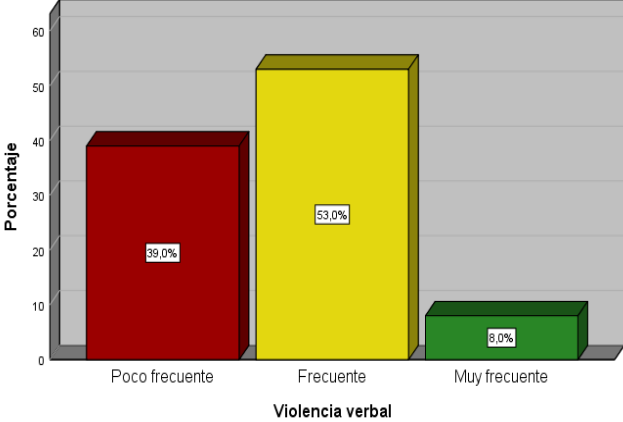
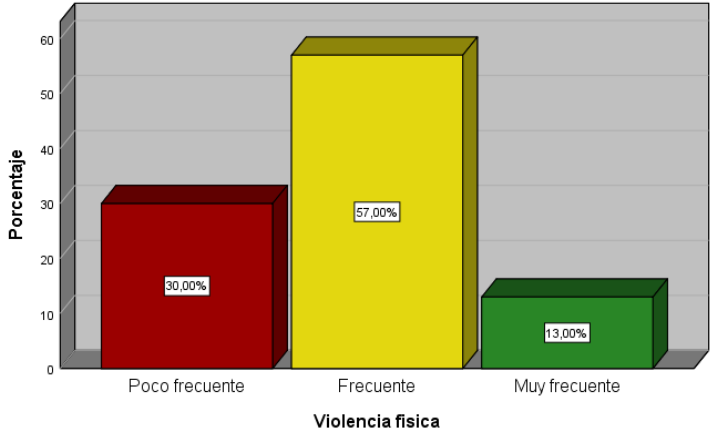
80	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	3	1	2	3	4	5	2	3	4	4	3	2	3	2
81	4	4	3	3	3	3	3	3	3	5	3	2	4	1	3	3	2	4	5	2	5	3	1	4
82	4	3	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	2	1	3	5	4	3	4	3	4	3	4	4
83	5	4	3	2	3	4	4	3	4	5	1	5	3	5	2	5	2	4	4	3	4	3	4	4
84	5	4	2	3	3	3	2	4	4	5	1	2	3	3	4	3	2	4	4	4	5	4	5	4
85	2	4	2	3	3	3	5	5	4	5	5	1	3	5	2	4	4	3	3	5	4	3	3	4
86	3	3	5	2	4	1	4	4	3	5	1	3	4	3	4	2	1	4	2	4	3	4	4	4
87	4	2	3	5	3	3	4	3	5	5	1	2	2	3	4	4	3	3	3	2	3	4	5	5
88	3	2	2	3	4	5	5	3	3	5	1	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5
89	3	2	4	5	3	2	2	5	3	5	1	3	4	2	5	3	5	4	4	5	2	5	3	1
90	3	2	4	3	5	4	4	3	4	5	3	1	2	4	4	5	4	3	4	5	2	1	3	1
91	3	3	3	5	4	2	2	5	3	5	1	3	2	3	4	5	4	4	4	5	4	4	3	3
92	3	2	3	4	5	3	3	5	3	3	4	4	1	4	2	4	5	4	5	5	4	1	3	1
93	5	2	4	2	3	3	4	4	5	5	4	1	2	4	3	4	3	5	4	5	3	4	3	1
94	4	2	5	3	4	5	5	3	5	5	3	4	1	3	3	3	3	4	5	4	3	4	1	4
95	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
96	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
97	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
98	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
99	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
100	4	3	2	2	4	3	4	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	4	2	3	5	1
101	4	3	2	4	5	2	5	3	4	1	2	2	2	2	3	2	2	4	5	4	3	5	1	3
102	2	2	5	3	4	5	3	5	5	3	2	4	1	3	5	2	4	5	5	3	4	5	2	4



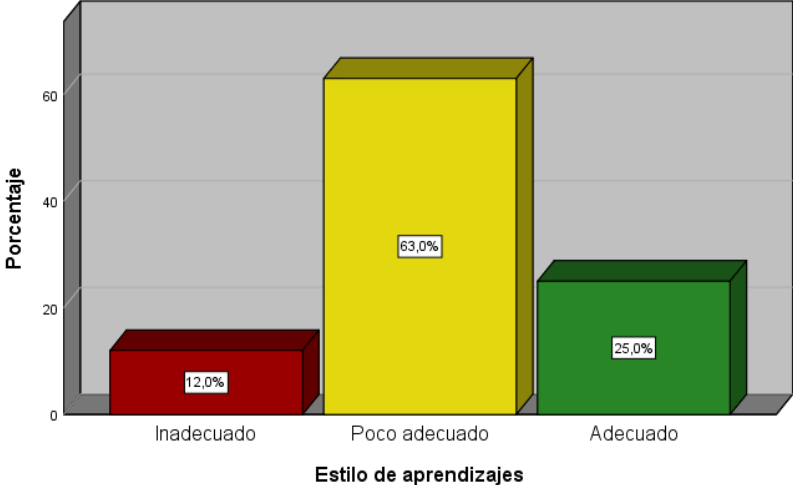
**Figura 1: Descripción de la variable Incidentes críticos**



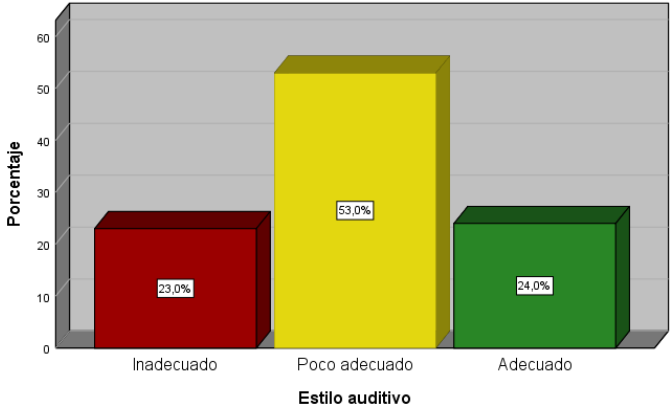
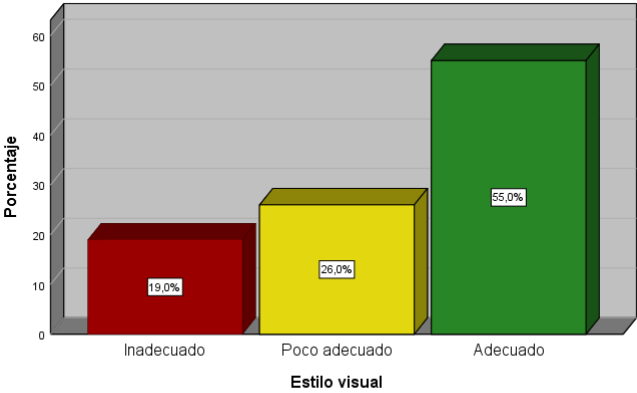
**Figura 2: Niveles de las dimensiones de los incidentes críticos**



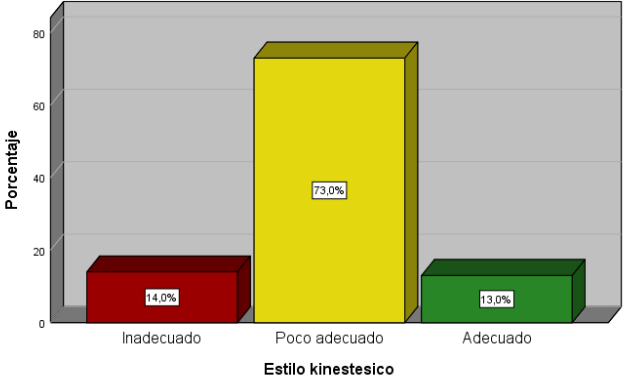
**Figura 3: Descripción de la variable estilos de aprendizajes**



**Figura 4: Niveles de las dimensiones estilos de aprendizajes**



**Estilo kinestesico**



## Anexo 5: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 26 de enero de 2023

Carta P. 0023-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciada

Anita Reaño Enrique

Directora

San Patricio

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Pariona Tacsá, Dasha Ayllín; identificada con DNI N° 75093859 y con código de matrícula N° 6700292410; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Incidentes críticos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del IV ciclo en una institución educativa del Callao, 2022**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Pariona Tacsá, Dasha Ayllín asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



  
Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos

## Anexo 6: Constancia de autorización

### CONSTANCIA DE AUTORIZACION



LA DIRECTORA DE LA I.E.P SAN PATRICIO DEL DISTRITO  
DEL CALLAO

### HACE CONSTAR:

Que, **Dasha Ayllin Pariona Tacsá** identificado con DNI: 75093859, que labora en la institución educativa y estudiante del III ciclo de la Maestría en Educación de la universidad privada "CESAR VALLEJO", sede Lima norte, ha aplicado los instrumentos correspondientes de la investigación denominada: Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes de estudiantes del IV ciclo en una institución educativa del Callao, 2022".

Con la finalidad de contar con información para culminar el estudio mencionado cuyos resultados permitirán hacer mejores académicas a nivel institucional. Se expide la presente **CONSTANCIA** a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Lima, 15 de diciembre del 2022

*Ayuda C. Pariona*





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PEREZ SAAVEDRA SEGUNDO SIGIFREDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Incidentes críticos en los estilos de aprendizajes de estudiantes del IV ciclo en una institución educativa del Callao, 2022", cuyo autor es PARIONA TACSA DASHA AYLLIN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Enero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
PEREZ SAAVEDRA SEGUNDO SIGIFREDO <b>DNI:</b> 25601051 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2366-6724	Firmado electrónicamente por: SPEREZ15 el 25-01- 2023 10:12:41

Código documento Trilce: TRI - 0527824