



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Factores de calidad ambiental urbana para la  
recuperación del espacio público del centro cívico de  
Nuevo Chimbote, 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAESTRA EN ARQUITECTURA**

**AUTOR:**

Arq. Karina Ivette Rivadeneyra Huaroto

**ASESOR:**

Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra

**SECCIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Urbano Sostenible

**PERÚ – 2018**

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

**Dr. Zavaleta Pita Adelí Hortencia**  
**Presidente**

---

**Dr. Alva Alva Walter Gastón**  
**Secretario**

---

**Dr. Nava Pereira Claudia Marie Martina**  
**Vocal**

## **DEDICATORIA**

*Dedicarle a mi familia por todo el apoyo  
brindado en estos años académicos, a los  
cuales teniéndolos cerca o lejos, son  
siempre un motivo importante para seguir  
adelante.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco infinitamente a Dios por cuidarme y darme salud para seguir adelante, sobre todo, permitiéndome seguir mi maestría, con todo lo que ello implica; a todos los docentes y compañeros de maestría de quienes aprendí muchísimo y quienes hoy tengo como amigos.*

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

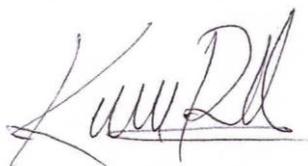
Yo, Karina Ivette Rivadeneyra Huaroto, estudiante de la Maestría en Arquitectura de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 72648929, con la tesis titulada *“Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, 2017”*

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, Marzo del 2018



**Karina Huaroto Rivadeneyra Huaroto**

DNI 72648929

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada *“Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, 2017”*, con la finalidad de *mejorar la calidad del diseño de los espacios públicos, tomando como caso el centro mismo, siendo una muestra replicable para toda la ciudad, logrando mejorar la relación integral de los mismos y promover una cultura ambiental a la población*. Finalmente poder obtener el Grado Académico de Maestro en Arquitectura.

El presente trabajo ha sido desarrollado tomando en cuenta los lineamientos establecidos para la elaboración de tesis de la Escuela de Posgrado, combinando los conocimientos adquiridos en las asignaturas recibidas en la Maestría en Arquitectura, consultas bibliográficas, investigación exploratoria y mi experiencia laboral y profesional.

Agradeciendo y esperando sus sugerencias para mejorar profesionalmente y académicamente, esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**Karina Ivette Rivadeneyra Huaroto**

## ÍNDICE

Pagina del jurado.....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentacion.....	vi
Índice .....	vii
<b>Resumen.....</b>	<b>1</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>2</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1.Realidad Problemática .....	4
1.2.Trabajos Previos .....	9
1.2.1. Nivel internacional .....	12
1.2.2. Nivel Nacional .....	18
1.2.3. Nivel Local .....	19
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	20
1.3.1. Marco Conceptual .....	21
1.3.2. Teorías .....	27
1.4.Formulación del problema .....	38
1.5.Justificación Del Estudio .....	38
1.6.Hipótesis .....	39
1.7.Objetivos.....	40
<b>II. MÉTODO .....</b>	<b>41</b>
2.1.Diseño De Investigación .....	41
2.2.Variables, Operacionalización .....	41
2.3.Población Y Muestra.....	48
2.4.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	49
2.5.Métodos de Análisis de Datos .....	50
2.6.Aspectos Éticos .....	50
<b>III.RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
3.1.Resultados por objetivos.....	55
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>67</b>

<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	70
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	73
<b>ANEXOS</b> .....	75
Anexo 01: Herramientas.....	76
Anexo 02: Validez del instrumento.....	101
Anexo 03: Matriz de correspondencia .....	105
Anexo 04: Tipologías de espacios públicos según Maritza Rangel.....	107
Anexo 05: Necesidades/Satisfactores/Indicadores según Maritza Rangel.....	108
Anexo 06: Entrevistas: redactadas.....	111
Anexo 07: Fichas de observación: información de campo.....	119
Anexo 08: Resultados por indicador: tablas y gráficos.....	130
Anexo 09: Matriz de conclusiones y recomendaciones.....	141
Anexo 10: Historial fotográfico .....	144

## **INDICE DE CUADROS**

Cuadro N° 01: Resumen de teorías .....	20
Cuadro N° 02: Matriz de correspondencia.....	42
Cuadro N° 03: Operacionalización de las variables.....	43
Cuadro N° 04: Consideraciones de diseño del centro cívico. ....	51
Cuadro N° 05: Características a considerar del centro cívico. ....	51

## **INDICE DE FIGURAS**

Figura N° 01: Espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote – 2017.....	6
Figura N° 02: Vacíos urbanos CC.....	6
Figura N° 03: Pantanos de Villa María.....	9
Figura N° 04: Vegetación en Zona de Dunas.....	9
Figura N° 05: Feria del libro “FELINCH” 2013 ocupando la Plaza Mayor.....	10
Figura N° 06: concierto de Fabiola de la Cuba en la Plaza Mayor.....	10
Figura N° 07: concurso de pintura en la Plaza Mayor.....	10
Figura N° 08: Imágenes del planteamiento del centro cívico de Sert y Weiner...	19

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N°01: Ubicación y tipologías de urbanizaciones.....	5
Gráfico N°02: Centro cívico y contexto.....	6

Gráfico N°03: Núcleos Urbanos y su influencia.....	7
Gráfico N°04: Resumen de los problemas principales del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote .....	8
Gráfico N°05: Pirámide poblacional de la ciudad de Chimbote.....	10
Gráfico N°06: Transformación del espacio público a través del tiempo.....	11
Gráfico N°07: Antecedentes del Centro Cívico de Nuevo Chimbote.....	12
Gráfico N°08: Factores de Calidad Ambiental Urbana.....	29
Gráfico N° 09: Relación entre calidad del espacio y actividades exteriores.....	31
Gráfico N°10: Proceso de consolidación y crisis del centro cívico (Propuesta / equipamientos / cambios) .....	52
Gráfico N°11: Proceso de gestión y mantenimiento de los espacios públicos...	53
Gráfico N°12: Gestión de limpieza y seguridad de los espacios públicos.....	54

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1: Factores de calidad ambiental urbana y sub variables. Centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017. ....	55
Tabla N° 2: Recuperación del espacio público del centro cívico y sub variables. Nuevo Chimbote - 2017. ....	56
Tabla N° 3: Influencia de factores de calidad ambiental urbana en recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote - 2017. ....	58
Tabla N° 4: Factores físico – naturales en recuperación del espacio público del centro cívico. Nuevo Chimbote - 2017. ....	60
Tabla N° 5: Factores socio – culturales en recuperación del espacio público del centro cívico. Nuevo Chimbote - 2017. ....	61
Tabla N° 6: Nivel simbólico del espacio público en su deterioro del espacio público del centro cívico. Nuevo Chimbote - 2017. ....	62

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo el propósito de identificar y determinar los factores de calidad ambiental urbana y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro cívico de Nuevo Chimbote.

La población fue conformada por 209 615 personas, siendo la muestra 384 personas a quienes se aplicó a los instrumentos de medición.

Los procedimientos fueron utilizados para la estadística actual, la construcción de tablas, la construcción de gráficos y la aplicación de la prueba estadística de contrastación de la hipótesis de la investigación.

Se obtuvo que el 55.2% de los encuestados, determinan el nivel actual de los factores de calidad ambiental urbana como regular y el 79.9% de los encuestados determinan un nivel actual regular en el deterioro del espacio público del Centro Cívico. También se encontró que existe una influencia significativa de los factores de calidad ambiental urbana en su nivel actual, en el deterioro del espacio público del Centro cívico de Nuevo Chimbote ( $p < 0.05$ ).

Se concluyó que los factores de calidad ambiental urbana influyen de forma positiva en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017.

Palabras Clave: Calidad Ambiental Urbana y Recuperación del espacio público.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to identify and determine urban environmental quality factors and their influence on the recovery of public space in the Civic Center of Nuevo Chimbote.

The population was conformed by 209 615 people, being the sample 384 people to whom it was applied to the measurement instruments.

The procedures were used for the current statistics, the construction of tables, the construction of graphs and the application of the statistical test of contrast of the research hypothesis.

It was obtained 55.2% of the encuetados, determined the current level of urban environmental quality factors as the average and 79.9% of respondents determine a regular real level in the deterioration of public space of the Civic Center. It was also found that there is a significant influence of the urban environmental quality factors in their real level, in the deterioration of the public space of the Civic Center of Nuevo Chimbote ( $p < 0.05$ ).

It was concluded that urban environmental quality factors have a positive influence on the recovery of the public space of the Civic Center of Nuevo Chimbote in 2017.

Keywords: Urban Environmental Quality and Recovery of public space.

## I. INTRODUCCIÓN

En arquitectura es constante la búsqueda por lograr con éxito la famosa “calidad de vida” en contextos urbanos, debido a ello se ha tornado de diversos matices pero sin duda alguna en la actualidad es una necesidad apremiante. Es por ello que se debe tener claro el significado de lo que se busca y los elementos o aspectos que la constituyen.

*“La calidad ambiental urbana es el conjunto de buenas condiciones del espacio físico urbano, externo a lo edificado, percibida y valorizada por sus usuarios”<sup>1</sup>.*

El motor dinámico de nuevas y constantes perspectivas de una ciudad, es el espacio público urbano. Pues es el fantástico escenario que manifiesta el verdadero desarrollo de las *“necesidades colectivas y de la vida pública”* (Ídem), es el creador de la identidad del sitio y gran determinante de su paisaje; *“indisoluble con la naturaleza, la gente y sus dinámicas”* (Ídem). La concepción holística del espacio público está fundamentada en sus relevantes oportunidades de enriquecer la vida urbana ciudadana, pues se encuentra singularmente en desarrollo mediante su *“tipificación, condiciones, características y el diálogo con el espacio arquitectónico y otras disciplinas”* (Ídem).

Es así que, si se enfoca el análisis en un centro cívico, es aún más relevante, porque no sólo es un espacio público donde se generan y desarrollan aquellos manifiestos, sino que además es el espacio significativo y representativo de toda la ciudad, su corazón. Por todo ello la investigación presente buscó abordar la problemática en Nuevo Chimbote, tener un concepto claro de su situación actual y realizar un análisis situacional para poder determinar qué factores de calidad ambiental urbana podrían recuperar el espacio público del Centro Cívico procurando la vida urbana y la dignidad ciudadana.

---

<sup>1</sup> RANGEL M. M. (2009). *Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias*. 53° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México.

## 1.1. Realidad Problemática

Muchas razones profundamente estudiadas, fueron deteriorando y perjudicando la calidad de vida en las ciudades; sin embargo desde sus inicios, el interés en lograr con éxito la mejora de la calidad de vida, ha ido extendiendo así como la afinidad que ha ejercido sobre los seres humanos, logrando ampliar cada día su valor poblacional en diversas culturas. Es por ello que el siglo XX se caracteriza por ser partícipe de grandes búsquedas por mejorar la calidad de vida humana; utilizando diversos enfoques desde la ciudad moderna a la posmoderna; buscando el bienestar humano, lograr una óptima calidad de vida, optimizar el desarrollo humano, etc.

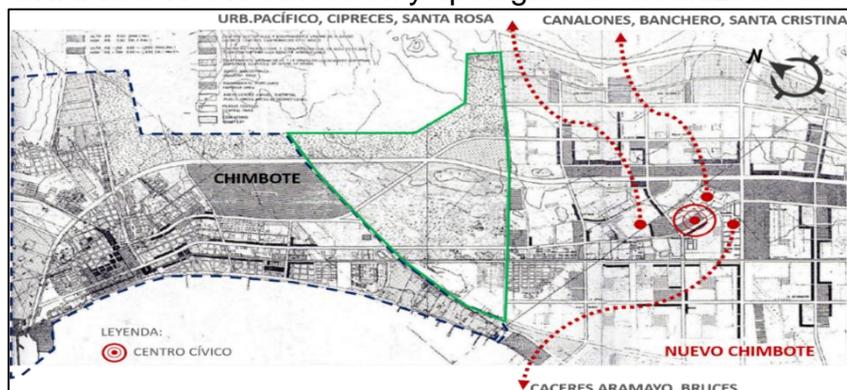
Muchas ciudades del Perú, son concebidas por urbanistas o especialistas indistintos y multidisciplinarios, algunas ciudades logran tener grandes resultados positivos así como fracasos rotundos, sin embargo, en “Perú, Hacia la construcción sostenible, en escenarios de cambio climático” (2014), el Perú se muestra cada vez más urbanizado, con casi dos tercios de su población (exceptuando a Arequipa) viviendo en un litoral desértico, escaseando notoriamente espacios públicos eficientes.

En la actualidad se busca aplicar el desarrollo sustentable con conceptos de “*diversidad, multicausalidad, naturaleza, sociedad, cultura, globalidad, naturaleza, interacción, etc.*”(Ibídem, 2). Y es el espacio público, el lugar donde guardamos momentos de nuestra vida en relación a otras personas, conocidas o desconocidas, formando gran parte significativa de nuestra historia y dando a luz cada uno de los conceptos mencionados. Es ahí donde el centro cívico toma una gran importancia, pues es el que va a representar nuestro aspecto político, social, simbólico entre otros, y por lo cual no debe expresar más que características y expresiones que permitan la mejora de la calidad de vida de su gente, de cómo surgió, cómo se planificó y de lo que su gente necesita, basado en aspectos de calidad ambiental urbana que son fundamentales para su desarrollo y permanencia.

Sin embargo en el Perú no tenemos grandes ejemplos de centros cívicos que realmente hayan generado esa significancia o presencia para su ciudad. Quizá el planteamiento inicial del centro cívico de Lima o el centro cívico de Huancayo, puedan ser un ejemplo de espacios planificados y con grandes aportes, pero si un espacio no es viable, no puede subsistir en el tiempo, se deteriora o pierde su significado; simplemente dejará de ser y tener su esencia misma.

Es por lo tanto que el trabajo en mención abordó esta temática, siendo un aspecto fundamental en el distrito ya que es denominada como “Distrito ecológico”, debido a que fue proyectada después del terremoto del año 1970, para reestablecer el desarrollo de la ciudad de forma ideal y planificada. Es así que surge el plan director de Chimbote. Dicho plan asumió grandes expectativas ante la posibilidad de una **nueva ciudad**, es entonces que en la zona de expansión (ahora Nuevo Chimbote), se dan propuestas de habilitaciones y espacios urbanos, encargados a diferentes arquitectos, con particularidades espaciales **orientadas a prevalecer el espacio público de interacción y la vida social de las personas**. Estos ejemplos son las urbanizaciones que hoy reconocemos como Bruces, Cipreses, Canalones, Santa Rosa, etc.; además se pensó en un **centro cívico**, como **el principal espacio urbano** de la proyectada zona sur (Nuevo Chimbote); un lugar que contenga todos los servicios y equipamientos distritales en una zona céntrica a las nuevas urbanizaciones. Y fue así que el centro cívico de Nuevo Chimbote es proyectado por la firma Crousse y Páez en el año 1978, quienes respondieron con un conjunto arquitectónico de 5 edificaciones de un solo nivel que definían este espacio como nuevo centro urbano.

**GRÁFICO N°01: Ubicación y tipologías de urbanizaciones**



*Fuente: Elaboración propia*

Hoy, ha perdido su naturaleza y se presenta como un espacio sobreviviente ante un descuido, desinterés y olvido, que de vez en cuando suelen maquillarlo de colores pintorescos para que, según las autoridades, se vea mejor. **Figura 01.**

**GRÁFICO N°02: Centro cívico y contexto**



*Fuente: Elaboración propia*

Pero contraste a ello ha sido un poco más triunfante “al parecer” el tema del espacio público, pues este centro cívico se defiende al existir movimiento social, de día, sin cercos ni límites de separación, a diferencia de muchos otros que han sido “privatizados = enrejados”,



**Figura N° 01:** Espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017 (Fotografía propia)

debido a los edificios institucionales y las diversas actividades económicas que comprende; **aun así surge otro problema aún mayor y más claro en este caso:** este espacio no ha tenido la significación que amerita dicho nombre “Centro cívico” bajo su concepto y menos aún que represente a un



**Figura N° 02:** Vacíos urbanos CC.

distrito ecológico; contrariamente se ve limitado o detenido a diferencia de las expectativas con las que se proyectó en su época. Como centro aún tiene vacíos urbanos (**Figura 02**), áreas no consolidadas, usos que mantiene una dinámica de día, más en las noches se transforman en un silencioso y oscuro espacio, alejado del fin público, más bien propicio para encuentros de todo tipo, actos clandestinos, delincuencia, entre otros, generando conflictos sociales.

Es anecdótico el que las autoridades indiferentes a su planificación y significancia para el desarrollo en la ciudad, ignoraron la priorización de este espacio y fieles a su estilo autónomo, consideraron más propicio hacer una plaza mayor, un espacio convertido forzosamente en el más importante del distrito a partir de su construcción (2006), junto a una catedral irreconocible para nuestra época. La plaza más grande del Perú, así llamada, pierde fuerza y escala debido a su amplitud, altura de edificios que la rodean sumado a su aislada ubicación no céntrica, si no a un extremo más pudiente, menos al centro, y más lejos de la creciente periferia. Ante esta situación es obvio que el centro cívico bajo su propio ideal, ha fracasado en nuestra ciudad. Por todo ello, este espacio se ha ido transformando en cierta medida, tanto en edificaciones nuevas como en algunos usos, lejos de consolidarse y renovarse, se ha ido deteriorando por falta de interés de las personas, autoridades y por diversos factores aun inciertos a simple vista pero de necesario análisis. Y es así como el espacio público contenido por estas 5 manzanas pierde ese significado potencial para la ciudad, presenta dinámicas frustradas y un olvido perenne que prácticamente se encuentra como un camino de paso sin mayor interés, donde las personas no reconocen su importancia y no son partícipes de él.

Si el espacio público del centro cívico fracasó conceptualmente, pierde su valor simbólico, por lo cual surgen implicancias como el deterioro de su infraestructura, aparecen funciones no compatibles y se generan un sinfín de problemas sociales y actores degradantes de la imagen urbana del sitio, apoyado en una deficiente gestión que parece ver con los ojos vendados el espacio más importante de la ciudad.

**GRÁFICO N°03: Núcleos Urbanos y su influencia**



*Fuente: Elaboración propia*

Por todo lo expuesto, no se puede ser indiferente. Fue necesario evaluar su vigencia y proponer soluciones ante la presente problemática que claramente no consideró como relevante la calidad ambiental urbana, **dejando de lado el supuesto elemento esencial de todo verdadero organismo, su centro, su núcleo, o simplemente su corazón.**

**GRÁFICO N°04:** Resumen de los problemas principales del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote



**Fuente:** Elaboración propia

## 1.2. Trabajos Previos

Considerando tres aspectos fundamentales para la calidad ambiental urbana, que se muestra a en la parte teórica, se presenta algunos antecedentes que pueden ser tomados en cuenta para luego compararlo y recuperar muestras de los casos según el contexto en el que se enfocó la investigación.

### Aspectos físico – naturales

Nuevo Chimbote cuenta con dos potentes ecosistemas naturales, los cuales son: *la zona de dunas y los pantanos de Villa María*. Zonas que contienen especies vegetales que no se toman en cuenta en el distrito, en sus 23 años de creación, aun siendo denominado como “Distrito Ecológico”, no consideran el gran potencial de dichas zonas **(Figura 4 y 5)**, dejándolos en el olvido e incluso destruyéndolos. Parte del gran potencial que éstas podrían tener en el factor físico - natural de los espacios públicos, el cual debería ser el incentivo necesario para recuperar parte de la calidad ambiental urbana del mismo. Ya que las áreas verdes de los espacios públicos y la arborización que se utiliza no es la óptima y genera muchos gastos y cuidados que luego termina en áreas verdes degradadas, contaminadas y finalmente zonas acumulables de basura, que no aporta a la imagen urbana, ni el confort ambiental que el usuario pueda encontrar al gozar tiempo en ese espacio público.



**Figura N° 03:**  
Pantanos de Villa María



**Figura N° 04:**  
Vegetación en Zona de Dunas

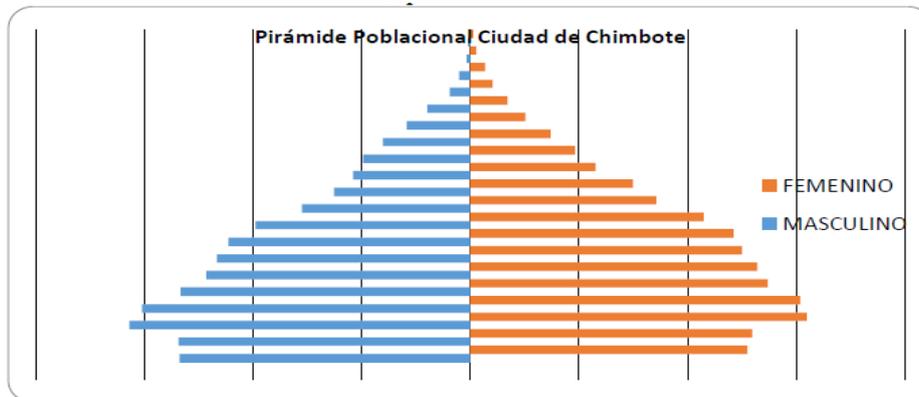
Por lo mencionado, fue factible dar a conocer el tipo de clima que presenta Nuevo Chimbote, siendo desértico de precipitaciones casi nulas. Los vientos son constantes todo el año, predominantemente con dirección suroeste, a una velocidad de 30 a 40 km/h. La temperatura mínima promedio se registró en el mes de septiembre (14,59°C) y la temperatura máxima en febrero (27,56°C).

Éstas características determinan ciertos aspectos en los espacios públicos, sobre todo en la dotación de su vegetación adaptándose al clima, así como elementos que ayuden a contrarrestar los fuertes vientos, o mobiliarios acorde con durabilidad o afectación que pueda tener por el clima.

### Aspectos socio – culturales

La población calculada hasta el 2012 por el PDU de la Ciudad de Chimbote (Chimbote y Nuevo Chimbote), la cual contempla dentro de su estudio al distrito que se está investigando, es mayoritariamente femenina 50.7% con una ligera diferencia de los hombres 49.3%, el grupo poblacional entre los 0 a 19 años de edad representa el 37% de la población, resaltando el grupo de 10 a 14 años.

**GRÁFICO N°05:** Pirámide poblacional de la ciudad de Chimbote



**FUENTE:** Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022.

Si la población infantil-adolescente es la mayoritaria, los espacios públicos se tuvo que considerar la dinámica juvenil de la ciudad, así como el evento más importante e incluso identitario del distrito, la semana cívica de Nuevo Chimbote, su aniversario, realizado del 24 de Mayo al 02 de Junio, donde se realizan un sinfín de actividades artísticas, culturales, deportivas y cívicas.



**Figura N° 5:** Feria del libro "FELINCH" 2013 ocupando la Plaza Mayor

**Figura N° 6:** concierto de Fabiola de la Cuba en la Plaza Mayor

**Figura N° 7:** concurso de pintura en la Plaza Mayor.

## Aspectos urbano – arquitectónicos

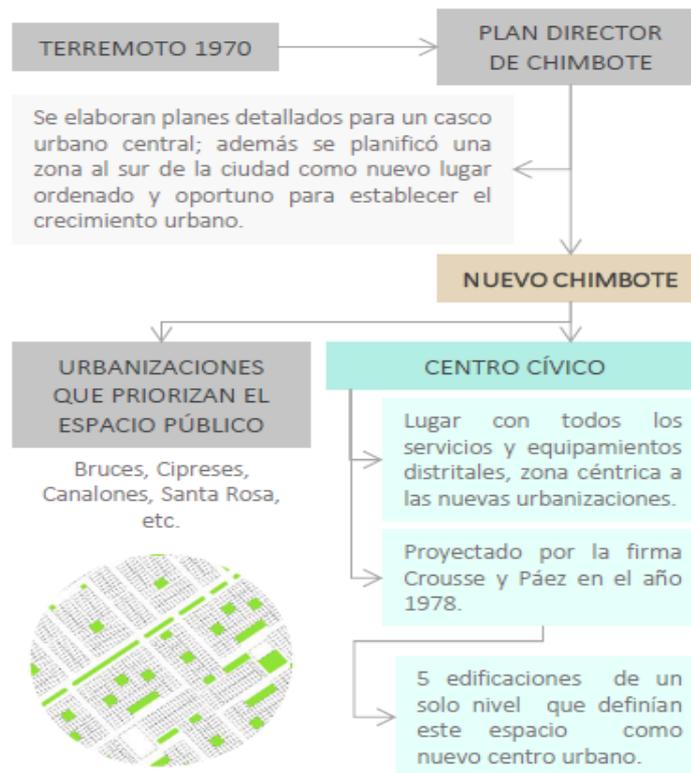
En principio podemos referirnos al centro cívico como uno de los elementos simbólicos del urbanismo moderno; mostrado en su concepción de espacios públicos de interacción y relación social como en los edificios de gran valor representativo que comprendía; ahora bien esta mencionada representatividad del centro cívico moderno, tiene como precedente histórico la evolución misma de las ciudades, y su necesidad de espacios y construcciones que sean muestra de los ideales, aspiraciones y creencias de cada época.

**GRÁFICO N°06:** Transformación del espacio público a través del tiempo



Fuente: Marco Delgado Sucari, Tesis de pregrado, factores del fracaso urbano del centro cívico de Nuevo Chimbote.

**GRÁFICO N°07:** Antecedentes del Centro Cívico de Nuevo Chimbote



Fuente: Elaboración propia

### 1.2.1. Nivel internacional

En Australia, Sídney, el Centro Cívico Ryde, en un esfuerzo por “abrazar” a las comunidades y los contextos locales, el proyecto se inventa un edificio montañoso y cubierto de vegetación local, y su “objetivo es dar prioridad a las personas a través de su complejo sistema de relaciones sociales e interacciones con la naturaleza”. Como un sistema de espacio abierto, el proyecto “agrega sus microcélulas a la escala macro de la ciudad”, y permite a sus usuarios definir el uso del espacio, en particular a través de un “sistema de circulación entrelazado, que sirve como un condensador social primario, incluyendo una intrincada sucesión de plazas públicas y jardines verticales”. El edificio se organiza como una micro-ciudad, con una densidad de niveles múltiples, entrelazando espacios residenciales, oficinas, jardines, y otros programas en “racimos”.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Santos. S. (2016). *Architensions es preseleccionado para el diseño de un 'Centro Cívico Vegetal' en Sídney, Australia.* Archdaily. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/793661/architensions-es-preseleccionado-para-el-diseno-de-un-centro-civico-vegetal-en-sydney-australia>

CASO 01

# CENTRO CIVICO VEGETAL

SIDNEY, AUSTRALIA



CONCEPT DIAGRAM



Enfoque de identidad clara, una ciudad multicultural y el primordial destino para inmigrantes; proyecto de los arquitectos de Architensions.

**OBJETIVO:** dar primacía a las personas mediante su gran sistema de "relaciones sociales e interacciones con la naturaleza".

### CARACTERÍSTICAS:

- **Espacio abierto**, "microcélulas" a la escala macro de la ciudad"
- Permite a sus usuarios definir el uso del espacio, por su sistema de **circulación entrelazado** y una intrincada sucesión de plazas públicas y jardines verticales.
- "**multiplica el espacio intersticial**", a través muros transparentes y semitransparentes, como un dispositivo de protección para la vida urbana, en lugar de una masa físicamente imponente.
- La **vegetación y los árboles locales** complementan el proyecto como una extensión del entorno local.
- Se organiza como **una micro-ciudad**, con una densidad de niveles múltiples, entrelazando espacios residenciales, oficinas, jardines, y otros programas en 'racimos'.



PROGRAM DISTRIBUTION



### FICHA REFERENTES

CURSO: DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DONCETE: Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra

MAESTRANTE: ARQ. KARINA RIVADENEYRA

DURACIÓN: 3 MESES

FECHA:  
SEPTIEMBRE

N° CASO:

01

**En el continente americano, EE.UU.** no se queda atrás, “El parque del renacimiento” es un proyecto de la reurbanización dentro del nacionalmente reconocido Parque de Tennessee del río de Chattanooga y la fase final del plan maestro del frente de la playa del siglo XXI. Completado en 2006, se transformó de un sitio post-industrial deteriorado, con contaminantes en recursos de aguas superficiales y subterráneas en un famoso parque público que ha sido un catalizador para la reinversión en el creciente barrio de Northshore en Chattanooga.

**CASO 02**



**ANTES - DESPUÉS**

## Parque del renacimiento

CHATTANOOGA, EE.UU.



**DISEÑO:** Hargreaves Associates

**OBJETIVO:** provee un lienzo para el “**compromiso social, estilos de vida saludables y educación ambiental**”, aprovechando los servicios ecosistémicos de bosques de planicies preservadas, plantaciones de praderas y un humedal construido que trata las aguas pluviales del sitio e incrementa la capacidad de almacenamiento de la llanura inundable.

**CARACTERÍSTICAS:**

- **Áreas de preservación y prados nativos** reducen los costos de construcción y mantenimiento, con formaciones icónicas con seguridad y artísticamente envuelven suelos contaminados.
- **Conmemora el papel del sitio** en eventos históricos significativos.

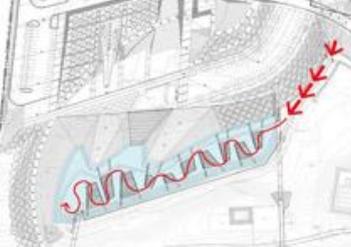
**BENEFICIOS:**

**AMBIENTAL:** eliminaron 34,000 pies<sup>3</sup> de suelo contaminado de la planicie de inundación de 100 años. Reduce la demanda de agua de riego en un 74%.



RENAISSANCE PARK

- 1. Parking Plaza
- 2. Amphitheater
- 3. Pavilion
- 4. Softball Field
- 5. Amphitheater
- 6. Community Center
- 7. Open Field
- 8. Park Access
- 9. Bridge
- 10. Walkway
- 11. Walkway
- 12. Walkway
- 13. Walkway
- 14. Walkway
- 15. Walkway
- 16. Walkway
- 17. Walkway
- 18. Walkway
- 19. Walkway
- 20. Walkway
- 21. Walkway
- 22. Walkway
- 23. Walkway
- 24. Walkway
- 25. Walkway
- 26. Walkway
- 27. Walkway
- 28. Walkway
- 29. Walkway
- 30. Walkway
- 31. Walkway
- 32. Walkway
- 33. Walkway
- 34. Walkway
- 35. Walkway
- 36. Walkway
- 37. Walkway
- 38. Walkway
- 39. Walkway
- 40. Walkway
- 41. Walkway
- 42. Walkway
- 43. Walkway
- 44. Walkway
- 45. Walkway
- 46. Walkway
- 47. Walkway
- 48. Walkway
- 49. Walkway
- 50. Walkway
- 51. Walkway
- 52. Walkway
- 53. Walkway
- 54. Walkway
- 55. Walkway
- 56. Walkway
- 57. Walkway
- 58. Walkway
- 59. Walkway
- 60. Walkway
- 61. Walkway
- 62. Walkway
- 63. Walkway
- 64. Walkway
- 65. Walkway
- 66. Walkway
- 67. Walkway
- 68. Walkway
- 69. Walkway
- 70. Walkway
- 71. Walkway
- 72. Walkway
- 73. Walkway
- 74. Walkway
- 75. Walkway
- 76. Walkway
- 77. Walkway
- 78. Walkway
- 79. Walkway
- 80. Walkway
- 81. Walkway
- 82. Walkway
- 83. Walkway
- 84. Walkway
- 85. Walkway
- 86. Walkway
- 87. Walkway
- 88. Walkway
- 89. Walkway
- 90. Walkway
- 91. Walkway
- 92. Walkway
- 93. Walkway
- 94. Walkway
- 95. Walkway
- 96. Walkway
- 97. Walkway
- 98. Walkway
- 99. Walkway
- 100. Walkway

**SOCIAL:** Promueve un estilo de vida saludable y aumenta su actividad al aire libre. Atrae a unos 145.220 visitantes al año, muchos de los cuales también patrocinan negocios locales.

**ECONÓMICO:** Estimula el desarrollo económico y la reinversión del vecindario. Contribuye a un aumento en los valores de la propiedad. Reduce el costo de mano de obra de mantenimiento por ha en un 73% por año en comparación con un parque adyacente con grandes extensiones de césped y plantaciones ornamentales.

	<b>FICHA REFERENTES</b>		N° CA 80:
	CURSO: DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DURACION: 3 MESES	02
	DONCETE: Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra	FECHA:	
	MAESTRANTE: ARQ. KARINA RIVADENEYRA	SEPTIEMBRE	

14

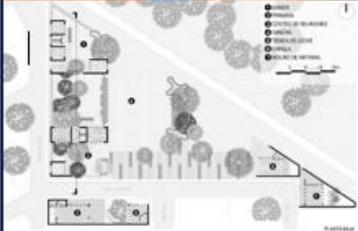
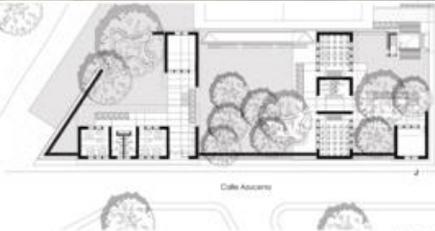
**En México**, en temporada de lluvia, el año 2006 el Rio Copalita desbordó su cauce debido a una tormenta que los tomó por sorpresa, dicha catástrofe destruyó parte del pueblo, dejando 70 familias sin ningún equipamiento ni hogar. “Copalita, tuvo que ser reubicada, y hoy se localiza a 16 km del mar y a 24 km de los Hoteles más importantes del centro turístico Huatulco en la costa Oaxaqueña”.<sup>3</sup>

**CASO 03**



## Centro cívico Copalita

MEXICO


**DISEÑO:** El Fondo Nacional de fomento al Turismo (FONATUR)

**OBJETIVO:** urbanizar un área contigua al sitio original con la misma escala y densidad.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Contiene componentes principales del nuevo espacio urbano que juegan un rol dominante en la conformación de la identidad comunitaria.
- Utilizaron materiales locales, además de traducir algunos patrones de ocupación.
- Contempla tienda de productos tradicionales.
- Arquitectura de tierra, una solución de bajo costo y tecnología en un clima tropical.
- Combina luz y ventilación natural eliminando el uso de vidrio en ventanas. El uso de muros apisonados de tierra y celosías cerámicas brindan una atmosfera propicia.
- El nuevo espacio público confina los árboles existentes creando patios recreacionales.



	<b>FICHA REFERENTES</b>		N° CASO:
	CURSO: DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DURACIÓN: 3 MESES	<b>03</b>
	DONCETE: DR. JORGE NÉSTOR MIRANDA FLORES	FECHA:	
	MAESTRANTE: ARQ. KARINA RIVADENEYRA HUAROTO	SEPTIEMBRE	

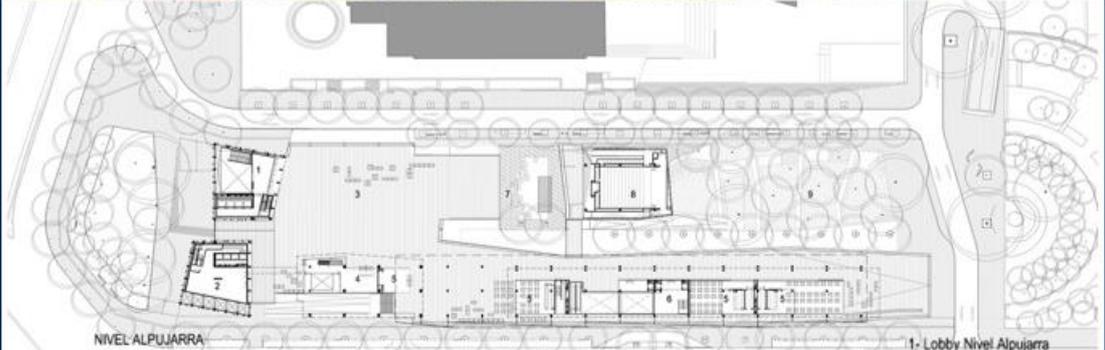
<sup>3</sup> PROYECTOBAQ. (2012). *Centro cívico Copalita*. Arquitectura panamericana. Recuperado de <http://arquitecturapanamericana.com/index.php/nggallery/page/2?p=13693>

**En Colombia**, Antioquía, en el siglo pasado, un lote perteneció a los ferrocarriles y, hacia 1964, luego de su venta, a la nación, quedó bajo propiedad de la gobernación de Antioquia, a través del IDEA. Durante varios años, el sitio se utilizó, bajo una concesión, como aparcamiento público; en 2006, después de varios intentos, la gobernación de Antioquia y el IDEA llamaron a un concurso internacional para la construcción de este Centro Cívico. “Surge de nuestra reflexión sobre el departamento, de su diversidad geográfica, biológica y cultural, es una apuesta a la construcción de una arquitectura con identidad tropical, donde las condiciones ambientales y climáticas son punto de partida”<sup>4</sup>

**CASO 04**

## CENTRO CÍVICO DE ANTIOQUÍA - PLAZA LA LIBERTAD -





1- Lobby Nivel Alpujarra  
2- Entidad Financiera  
3- Plaza de la Libertad  
4- Ingreso Teleantioquia  
5- Local Comercial  
6- Lobby Hotel  
7- Patio Centro Cultural  
8- Auditorio  
9- Bosque de la Libertad

**UBICACIÓN:** Plaza de La Libertad de Medellín, Medellín, Antioquía, Colombia.  
**ARQUITECTOS:** OPUS, Toroposada Arquitectos  
**ÁREA:** 61 000 m2      **AÑO PROYECTO:** 2010

FICHA REFERENTES		
<b>CURSO:</b> DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	<b>DURACION:</b> 3 MESES	<b>N° CASO:</b> <b>04a</b>
<b>DONCETE:</b> Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra	<b>FECHA:</b> SEPTIEMBRE	
<b>MAESTRANTE:</b> ARQ. KARINA RIVADENEYRA HUAROTO		

<sup>4</sup> ARCHDAILY. (2014). *Centro Cívico Plaza de La Libertad / OPUS + Toroposada Arquitectos*. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/N88M2Danwq/centro-civico-plaza-de-la-libertad-slash-opus-plus-toroposada-arquitectos>

CASO 04

## Centro cívico de Antioquía - Plaza la Libertad



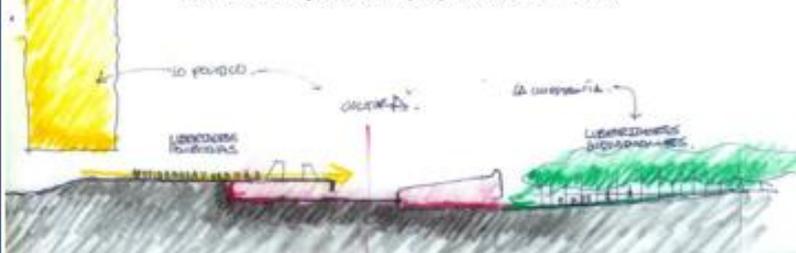
La cultura, la ciudadanía y sus instituciones convergen en el espacio público.

**CARACTERÍSTICAS:** El resultado es una composición de múltiples recintos y construcciones que albergan y ofrecen funciones y formas diversas:

- un edificio bajo y de líneas horizontales situado sobre la avenida, que funciona como hotel ejecutivo y refleja las proporciones del CIC y del Museo de Ciencia;
- una torre de dos cuerpos —de diecisiete y veinticuatro pisos— ubicada en la punta del lote, que se establece como hito institucional y dialoga con el volumen más alto de La Alpujarra;
- una plaza cultural elevada y conectada con un gran espejo de agua, que remite a las explanadas urbanas del área;
- un bosque de carácter pasivo, plantado con especies nativas de la región;
- un volumen independiente que alberga el anfiteatro y provee una cubierta habitable que, a modo de terraza, balcones sobre todo el espacio; una gran rampa que, desarrollada como un espacio semicubierto adyacente al hotel, conecta niveles urbanos nuevos y existentes.



**OBJETIVO:** incorpora elementos tradicionales de la arquitectura de Medellín, como son los patios, las terrazas, los puentes y balcones llevados de una forma contemporánea a una tipología de edificio de oficina. Así mismo, es una invitación a un modelo de ciudad que incorpora activamente la vegetación en sus espacios urbanos y que representa una sociedad que convive en la exuberancia y fertilidad propia de su territorio.



### FICHA REFERENTES

CURSO: DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DONCETE: Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra

MAESTRANTE: ARQ. KARINA RIVADENEYRA

DURACIÓN: 3 MESES

FECHA:

SEPTIEMBRE

Nº CASO:

04b

### 1.2.2. Nivel Nacional

En Lima - Perú, se realizó el centro cívico de la capital, siendo un conjunto arquitectónico ubicado en el Cercado de Lima. Fue construido en 1970 e inaugurado en 1974 tras el desmantelamiento de la Penitenciaría de Lima (conocida como El Panóptico) para albergar un conjunto de oficinas y agencias del Estado. El rascacielos principal de 109 metros fue el más alto de Lima hasta la finalización del Westin Lima de 118 m en San Isidro, según Carlos Casabonne, Director de GCAQ ingenieros civiles que participaron en el diseño estructural de ambos proyectos, Centro cívico de Lima, Banco de la Nación (Actualmente el segundo más alto del país con 145,5 m de altura en San Borja).

CASO 05

## Centro cívico de Lima - Perú -



**CARACTERÍSTICAS:** El edificio principal del Centro Cívico de Lima tiene 36 pisos y una altura máxima de 109 metros hasta caja de ascensores (102 m hasta la azotea, sin caja de ascensores, techo del piso 36). Su estilo es propio del "brutalismo" (corriente caracterizada por la construcción austera y carente de ornamentos y en boga en la arquitectura peruana de ese tiempo) y da la impresión de un gran conjunto cerrado. Además de las oficinas que alberga en sus proximidades se halla el Sheraton Lima Hotel & Convention Center inaugurado también en estos años a partir de la prisión existente y el Centro Comercial Real Plaza.

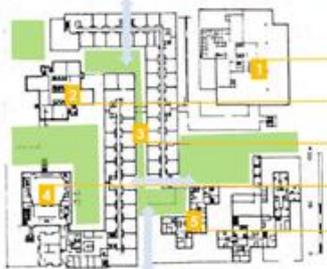
Hotel 5 estrellas, esta en la Av. Paseo de la Republica, la gran vía arterial de la ciudad.

La torre de Lima es el remate del Jirón de la Unión, se contraponen a la silueta del Centro histórico e imponiéndose con altura y diferencia

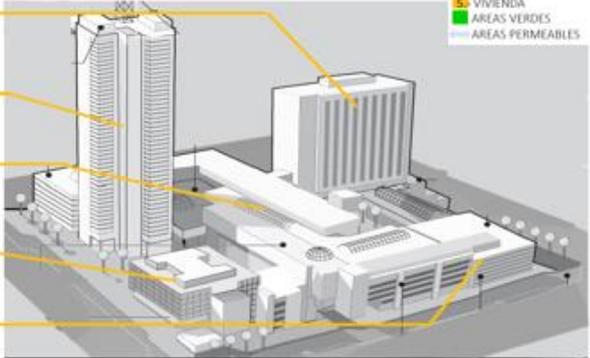
Oficinas del estado de manera transversal, colindando con las Av. Paseo de la Republica e Inca Garcilazo de la Vega, desarrollando flujo de la ciudad entre estas volumetrías.

El auditorio esta orientado a la Av. Bolivia y hacia dentro del Centro Histórico, complementado así la zona I y el remate del eje cultural.

Vivienda, orientada hacia el sur, observando el crecimiento residencial de la Lima antigua



- 1. HOTEL SHERATON
- 2. TORRE DE LIMA
- 3. OFICINAS
- 4. AUDITORIO
- 5. VIVIENDA
- AREAS VERDES
- AREAS PERMEABLES





**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

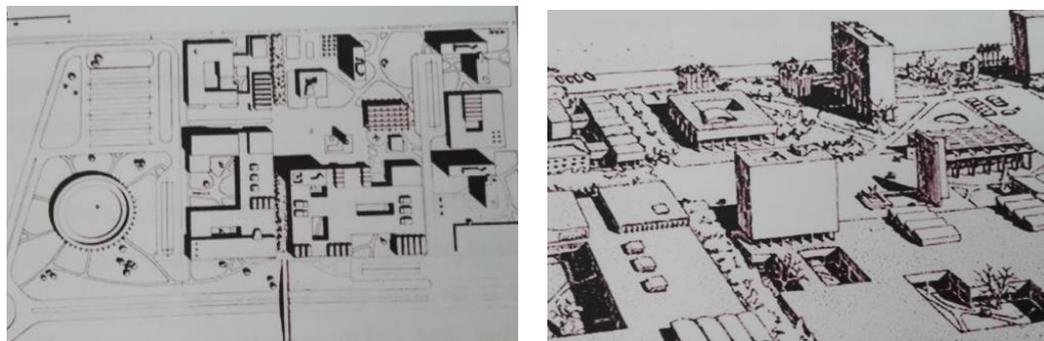
**FICHA REFERENTES**

CURSO: DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DURACION: 3 MESES	05
DONCETE: Dr. Arq. Claudia Nava Pereyra	FECHA: SETIEMBRE	
MAESTRANTE: ARQ. KARINA RIVADENEYRA HUAROTO		

Nº CA 80:

### 1.2.3. Nivel Local

En Chimbote en los años 70, se realizó el plan CRYRZA el cual contribuyó con algunas ideas de centro cívico para la época, el cual contempló la importancia y prioridad a los espacios públicos y el peatón.



**Figura N°08:** Imágenes del planteamiento del centro cívico de Sert y Weiner.

La plaza tenía un acceso desde un aparcamiento contiguo o bien por un paseo peatonal, y comprendía una gran iglesia, un campanario, una biblioteca municipal y un museo construido sobre pilotes. Sert y Wiener describían su centro cívico como “Una tentativa de reinterpretar la antigua tradición de la plaza de armas colonial con una visión moderna”

A pesar de sus importantes características e implicancias, el Plan Regulador, no se llevó a cabo, quedando solo en propuestas, mas este sería un precedente para influir en el pensamiento urbano moderno para la ciudad, que se ve reflejado en la continuidad de su planteamiento ortogonal de calles y avenidas; asimismo existe una posible huella del trazo de las habilitaciones urbanas de manzanas que dejara Sert; con sus espacios centrales (parque) y rodeados de casas. Un aspecto resaltante fue el influir la necesidad de que esa nueva área urbana debería contar con un Centro Cívico, tal como proyectó Sert en sus perspectivas de imagen objetivo de la ciudad de Chimbote.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> SERT & CROUSSE. (1970). *Proyecto de planificación para la reconstrucción y rehabilitación de la Zona Afectada*. Plan director de Chimbote. Volumen III. Chimbote.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema

Dentro de las teorías que se consideraron en este ámbito, se utilizaron términos específicos y fundamentales para la investigación, por lo cual, se presentó primero conceptos significativos y claves que permitieron un mayor entendimiento a las teorías que se muestran a continuación.

**CUADRO N°01: Resumen de Teorías**

AUTORES	DESCRIPCIÓN
<p><b>Maritza Amelia Rangel Mora</b></p>	<p>Elementos para la medición de la Calidad Ambiental Urbana son 3 factores: <b>Los físico-naturales, los urbano-arquitectónicos y los socio-culturales.</b></p>
<p><b>Jean Gehl</b></p>	<p>“Primero es la vida social; después, el espacio público; y finalmente, el edificio. El espacio público presenta: Actividades necesarias, actividades opcionales y actividades sociales”</p>
<p><b>Sergi Valera, Mario Cerasoli, Víctor Neves, Fernando Espósito, Adolfo Narváez, Jordi Borja</b></p>	<p>“La identidad social espacial lo genera las características simbólicas del espacio público”.</p>
<p><b>Oriol Bohigas</b></p>	<p>“La arquitectura y el urbanismo son instrumentos fundamentales para la construcción de las ciudades. Una ciudad tiene tres elementos fundamentales: la confluencia, flexibilidad y superposición; la compacidad espacial y representativa; y la legibilidad del espacio público”</p>
<p><b>Henri Lefebvre</b></p>	<p>“El espacio público es el espacio social que corresponde a un uso específico, que solo los individuos pueden crear continuamente, ya que siempre está en construcción o remodelación por parte de sus usuarios”</p>
<p><b>Pau Pedragosa</b></p>	<p>“La identidad es el factor catalizador del espacio público”</p>
<p><b>Habermas</b></p>	<p>“El Espacio Público expresa el poder de la gente, a través de la opinión pública como principio de control del poder político”</p>

*Fuente: Elaboración propia*

La investigación tomó como premisa principal la teoría de Martiza Rangel, al considerar los elementos para la medición de la Calidad Ambiental Urbana fundamentales, ya que sin ellos, el espacio público no trascendería a la memoria colectiva y no cumpliera su rol funcional, institucional y simbólico como espacio principal de toda ciudad dentro del centro cívico, complementado a un rol identitario que Pau Pedragosa deja muy claro.

### **1.3.1. Marco Conceptual**

#### **Espacio público**

Espacio libre, de uso público y común para todos, donde es posible interactuar y hacer uso de él sin ninguna restricción privada. Satisface necesidades urbanas colectivas a través de interacciones sociales cotidianas, siendo así el soporte físico de toda actividad social, trascendiendo el interés individual. Posee 3 dimensiones: social, cultural y política, pues es el lugar de identificación social, donde se presencian el contacto de la gente en una vida urbana de expresión comunitaria y a su vez es escenario de manifestaciones políticas.

Hannah Arendt lo define como “un ámbito” el cual permite a cada individuo elaborar, traza y enfocar su identidad, dado por el conjunto de sus acciones y discursos, ya que la el discurso y la acción política establecen un “ámbito de aparición”, pues al actuar juntos, “presencian lo que realmente son y lo que desean que sea el mundo”. Los individuos nacen, entran al mundo comunitario y gana identidad en aquel espacio de aparición, es por ello que le preocupa qué es lo que nos vuelve ciudadanos comprometidos con nuestro mundo común.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Arendt H. (2009). La Condición Humana. Quinta Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 59

## **Espacio público cívico**

Espacio público que tiene como meta principal revalorar el área céntrica de una ciudad, mediante sus representativos espacios, y busca fortalecer actividades: residenciales, institucionales y culturales. Estas actividades son aquellas que cargan a la ciudad de una identidad fuerte, pues en este espacio surgen actividades que en conjunto construyen “ciudadanía, intercambio social y representación ciudadana”. En este sentido es rescatable la importancia que se le da al espacio público en el concepto de Cívico; pero como tal, también es necesario señalar que no solo es espacio público, sino que principalmente comprende edificios y estructuras que resaltan el carácter público de una sociedad.<sup>7</sup>

## **Centro cívico**

Representa el carácter y valor de una sociedad mediante espacios y edificios que logren obtener una significancia en la memoria colectiva de los ciudadanos y que además trascienda a su condición misma de elemento urbano para solucionar los diversos problemas de la ciudad funcional. (Giedion, Sert y Leger, *La nueva Monumentalidad*, Siglo XX)

“La función social de los nuevos centros es fundamentalmente la de unir a la gente y facilitar los contactos directos y el intercambio de ideas que estimulen la libre discusión. Hoy día en nuestras ciudades, la gente se reúne en las fábricas y en las calles llenas de tránsito, en condiciones muy poco favorables para un amplio cambio de ideas. Los centros de reunión de la comunidad, debidamente organizados, pueden llegar a constituir un marco donde pueda desarrollarse una nueva vida social y un sano espíritu cívico”.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> AZZINARI A. (2015). *Espacio público y centralidad: Centro cívico de Mar del Plata*. BIA-AR. Recuperado de <http://biaar.com/realizaciones/espacio-publico-y-centralidad-centro-civico-de-mar-del-plata/>

<sup>8</sup> CIAM. (1961). *El Corazón de la Ciudad*. Segunda Edición. Editorial Científico – Medica. Barcelona, España. Pág. 8

El ideal del centro cívico, se formó como respuesta de un grupo de profesionales, que concentraron esfuerzos y conocimientos consecuentes de una época cuya situación urbana necesitaba de forma urgente planeamientos que incidieran resolver dichas necesidades, esto expreso por Josep Luis Sert quien fuera en 1955 director del CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna) “El Corazón de la Ciudad”.

“El estudio del corazón de la ciudad, y, en general, el de los centros de vida común, se nos presenta actualmente tempestivo y necesario. Nuestras investigaciones analíticas demuestran que las zonas centrales de las ciudades son caducas y estériles, así como que lo que un día constituyó el Corazón, el núcleo de las viejas ciudades, se halla hoy desintegrado. Con la expansión sin precedentes de la periferia en los últimos cien años, los suburbios han llegado a ser mayores que la propia ciudad, y en algunas naciones la masa de la población se ha convertido en suburbana” (ibídem, 4)

Bajo las consideraciones del CIAM VIII, se concibió bases teóricas conceptuales del centro cívico; de los cuales podemos notar principalmente:

- **La centralización urbana**, o recentralización que correspondía a una búsqueda de reinterpretar los centros de las ciudades habiendo sido estos afectados por fenómenos como la expansión sin precedentes en las periferias de las ciudades de la época.
- **La implicancia de la zonificación**, en este caso tiene como antecedente a La Carta de Atenas, que constituye la base del urbanismo moderno, en ella se apuesta por una separación funcional de los lugares de residencia, ocio y trabajo poniendo en entredicho el carácter y la densidad de la ciudad tradicional. En este tratado se propone la colocación de los edificios en amplias zonas verdes poco densas.

- **El espacio público** como manera de dotar un espacio céntrico y común para la ciudad, donde pudiera establecerse el libre intercambio de ideas y deliberación de los ciudadanos partícipes de su ciudad, dicho enfoque buscado por la recentralización urbana.
- **El valor simbólico** otorgado a este elemento urbano (centro cívico), es lo que idealmente debería de significar para la ciudad y/o ciudadanos; que es aplicado por Sert en los edificios que conformarían el espacio del centro cívico y su necesaria significación.

### **Calidad ambiental urbana**

La calidad ambiental son aquellas condiciones óptimas que definen el comportamiento del espacio habitable, siendo fruto de la “interacción de variables ecológicas, económico-productivas, socio-culturales, funcionales, morfológicas, tecnológicas, estéticas, es decir, ambientales en sus dimensiones espaciales”, para lograr conformar un hábitat “saludable, confortable y capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano”. El GICAU (2004).

La calidad ambiental de las ciudades está ampliamente determinada por la capacidad de sus espacios para fomentar la vida pública de los ciudadanos. En este sentido Segovia y Jordán (2005) afirman que la calidad del espacio público se puede evaluar por “la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su oportunidad para estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural”.

## **Sostenibilidad ambiental**

Capacidad de sostener o mantener aspectos biológicos productivos y diversos en el transcurso del tiempo, ocupándose de preservar recursos naturales y así poder fomentar responsabilidad sobre el mundo ecológico y el desarrollo consciente del ser humano capaz de cuidar y proteger el ambiente donde vive. “Desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras”. (ONU)

## **Arquitectura sostenible**

Es aquella arquitectura que se concibe sin daño alguno al medio ambiente, presentándose de forma ecológica, utilizando recursos naturales pero minimizando su impacto. Es el tipo de construcción que se recomienda, debe cumplir con todos y cada uno de los principios ambientales del sitio, realizando previamente un análisis del lugar. Considera la orientación, tipos de ventilación, formas de aislamiento térmico, como estrategias óptimas dependiendo de su clima. “Interacción entre las condiciones económicas, ecológicas, sociales y políticas que generan un funcionamiento armónico entre sí” (CREA FRONTERAS, 2015)

## **Arquitectura paisajista**

Disciplina que permite armonizar la arquitectura con el paisaje natural, ya que estudia el ordenamiento espacial externo de áreas libres, sean urbanas o rurales. Permite mejorar el habitat en relación a los factores negativos del clima. Por ello el uso de arbustos, árboles, muros y la propia arquitectura, manifestando la importancia del uso adecuado de especies vegetales, pues son las encargadas de proporcionar distintas sensaciones tanto de bienestar como frescura y tranquilidad para todos los habitantes, pero para lograrlo se debe tomar en cuenta sus características y su forma

de adaptarse al clima, al suelo y conocer acerca de su mantenimiento para así conseguir finalmente una imagen urbana integrada al paisaje, utilizando especies vegetales así como mobiliarios urbanos.<sup>9</sup>

### **Identidad en arquitectura**

Características que permiten distinguir peculiarmente un determinado pueblo de otro, genera a los individuos sensación de pertenencia, convirtiéndose en un valor fundamental dentro de una sociedad y por consiguiente de su historia. No es más que aquel sello que define a un espacio, lugar, o individuo como seres únicos con una arquitectura de estilo propio e inigualable; sin esencia podría confundirnos y provocar una pérdida y desapego del mismo. Pueden existir edificaciones pertenecientes a una misma cultura o construidos el mismo año y periodo, es entonces el uso de materiales propios de cada región, lo que permite diferenciar a unos de otros, brindando esa identidad como ciudad, identificándonos y definiéndonos como tal.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Cubas R. (2013). *Arquitectura Paisajista*. Tomo1. Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/167380813/Arquitectura-Paisajista-Libro-Tomo-1-pdf>

<sup>10</sup> Oldair. (2014). *Identidad en la Arquitectura*. Adrenalina Radio. Recuperado de <http://adrenalinaradio.com/2014/03/3349/>

## 1.3.2. Teorías

### 1.3.2.1 “Elementos para la medición de la Calidad Ambiental Urbana” – *Maritza Amelia Rangel Mora*

El trabajo que adelanta el GICAU desarrolla una base metodológica que hace referencia a todas las variables necesarias para medir calidad ambiental urbana. Siendo la vida ciudadana una particularidad de la calidad ambiental urbana, este acápite se centra en las especificaciones del método para tratar el valor socio cultural del espacio urbano, a través del espacio público.

Respecto al espacio público en sí, considera que existen cuatro grandes tipos de espacios públicos (Tradicionales), los cuales surgieron paulatinamente a lo largo de la vida de la ciudad, pero que a aquellos tipos se les debe agregar las nuevas tipologías de hoy (Contemporáneos); cumpliendo a muchas de sus características y responden a diversas funciones (**Ver Anexo 04**).

En lo que respecta al método, *“establece que el logro de objetivos aceptables de "calidad ambiental" debe sustentarse en una concepción global donde se consideren los múltiples factores que inciden en su determinación”*<sup>11</sup>. Dada esta visión, la definición de "calidad ambiental" se respalda en tres principios esenciales: **“Satisfacción de los habitantes, Participación en las decisiones y Conciliación entre los intereses individuales y colectivos”**. (*Ídem*)

Uno de todos los problemas transcendentales que se presenta establecer la calidad ambiental, es referente a determinar indicadores confiables concernientes a los aspectos considerados.

---

<sup>11</sup> RANGEL M. M. (2009). *Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias*. 53° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México.

Por tal motivo, es de suma importancia la precisión de los puntos generales, dónde ser colocados y definir cada una de las variables. Dado ello, Rangel presenta tres aspectos de carácter general que son referentes para evaluar la calidad ambiental:

- **Factores físico-naturales**

*“Referidos a las condiciones del ambiente natural, concerniente a factores climático-meteorológicos y de relieve, incidentes en el ecosistema local y en sus efectos sobre la sensación de confort; incluyendo aspectos de incidencia en la seguridad personal, tales como: el riesgo por sismos, inundaciones, etc. ya que su posibilidad representa un alto efecto de disconfort psicológico por el potencial destructivo sobre personas y bienes” (Ibídem, 7).*

- **Factores urbano-arquitectónicos**

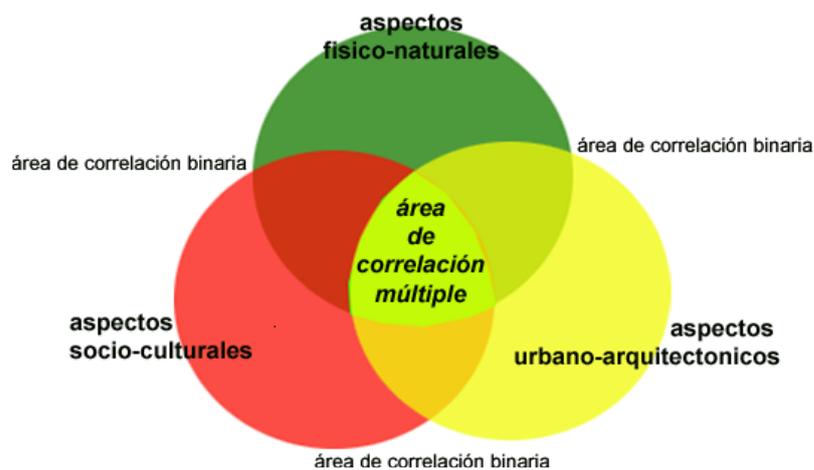
*“Constituido por la estructura urbana (en su configuración estético-formal) como la infraestructura de servicios, satisfacen los requerimientos de los ciudadanos, designados por un alto nivel cualitativo de sus condiciones espaciales y funcionales, constituyen un fundamental agente causal de bienestar psico-físico de los habitantes, condición básica para la calificación en calidad ambiental. El segundo caso (incidencia negativa) lo constituye la situación inversa, ausencia o deficiencia en las variables mencionadas como causales de disconfort” (ídem).*

- **Factores socio-culturales.**

*“Determinado por aspectos de orden social expresados en patrones culturales de respuesta a principios convivenciales, donde se manifiesta un sensible equilibrio entre los requerimientos de la vida individual y social. En este sentido, los diferentes patrones están determinados por una parte por el nivel cultural y por la otra por la existencia (o no) de efectivos mecanismos de control” (ídem).*

La sinergia entre la combinación de ciertas variables afines a estos aspectos, establecen referentes trascendentales, siendo la esencia metodológica para esta investigación y para evaluar la calidad ambiental urbana en las ciudades

**GRÁFICO N°08:** Factores de Calidad Ambiental Urbana



**Fuente:** LUENGO, Gerardo. *Elementos para la medición de la Calidad Ambiental Urbana*. Mérida, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. 2.004

El diseño de la metodología que Rangel consideró fue primordialmente un trabajo de estudio de campo, confrontando la información con las teorías, centrándose en el “cotejo de espacios, equipamientos, elementos físicos y expresiones socioculturales, con la población y sus demandas”, utilizando tres instrumentos: **Levantamiento de encuesta, encuesta institucional e inspección directa.**

Por otro lado para fines del trabajo realizado consideró los 3 factores de calidad ambiental urbana como 5 aspectos de investigación: (Equipamiento y funcionalidad urbana, imagen urbana, componentes y mobiliario urbano, equipamiento socio-cultural, y aspectos físico-naturales) enfocándose en el valor socio cultural de los espacios públicos. Generó una matriz evaluadora denominada COMPONENTES DE NECESIDAD, resuelta o satisfecha por SATISFACTORES, considerando como tercer elemento importante las VARIABLES, cuantificándolas a

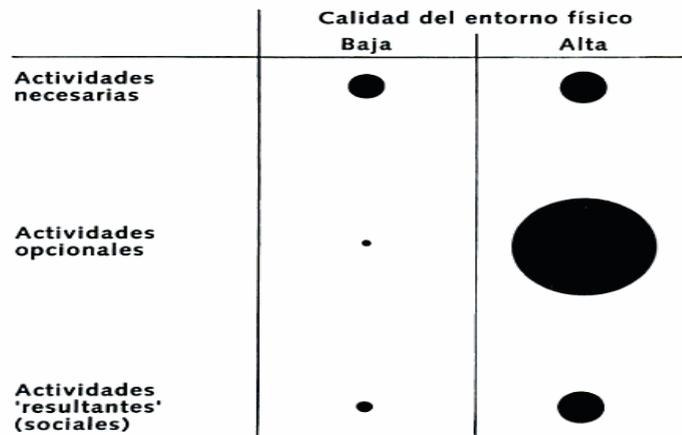
través de INDICADORES. Asimismo consideró un peso relativo para cada variable con un global de 100 puntos. (**Ver anexo 05**) Los cuales fueron fundamentales para armar la matriz de operacionalización de variables y realizar la investigación dentro del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

### **1.3.2.2 “La humanización del espacio público” - Jean Gehl.**

Gehl nos enseña a analizar la vida social en el espacio público, nos ilumina sobre las relaciones entre ambos. Nos dice: “primero es la vida social; después, el espacio público; y finalmente, el edificio”. Advirtiéndonos generará problemas y jamás funcionará si se invierte el proceso. Plantea tres tipos de actividades exteriores que se dan en los espacios públicos, cada una con distintas exigencias al entorno físico.

- a. Actividades Necesarias:** cuando las personas implicadas están un tanto obligadas a participar (dirigirse al trabajo, a estudiar, ir de compras, buscar el paradero de buses, realizar recados, etc.). Dichas actividades se convierten en tareas habituales y al mismo tiempo forman parte de un “tiempo muerto”, los cuales incluyen la mayormente, el acto de caminar. Su influencia con el entorno físico es relativamente ligero, pues no tienen elección.
  
- b. Actividades Opcionales:** cuando los individuos son participes sólo si realmente sienten el deseo de realizarlo o si se lo permite el tiempo y lugar. (Ir a tomar aire, tomar el sol, dar un paseo por algún sitio). Se presentan cuando existen condiciones externas favorables, pero dependen también de condiciones físicas externas. Sólo se dan actividades rigurosamente necesarias, pudiendo afectar otro tipo de actividades, pues la gente se va deprisa a casa.

**GRÁFICO N° 09:** Relación entre la calidad del espacio y la aparición de actividades exteriores



Fuente: *La Humanización del Espacio*, Jan Gehl

- c. Actividades Sociales:** Este tipo de actividad es variante, ya que depende del entorno en el que se realicen (Diálogos, juegos, discusiones). Surgen por intereses comunes, y debido a que los individuos son conocidos, aunque sea solo por verse con frecuencia. Si no existieran las actividades necesarias y opcionales, no se dieran las actividades sociales.<sup>12</sup>

### 1.3.2.3 El concepto de identidad social urbana

Sergi Valera marca como objetivo principal delimitar conceptualmente la identidad social y su relación con características simbólicas del espacio, marcando esta relación como *identidad social espacial*. Para lo cual considera los siguientes aspectos importantes.

#### A. La consideración del entorno en los procesos de identidad social

Cada escenario físico, en los que los individuos desarrollan su vida cotidianamente, significan un papel muy importante para construir su identidad (self) mediante la estructura que el plantea como (Place - identify). (Proshansky, 1976; 1978; Proshansky, Fabian y Kaminoff,

<sup>12</sup> Gehl J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Editorial Reverté. Barcelona, España.

1983). La identidad social es procedente del sentir pertenencia a un contexto específico y significativo. Esta significancia no resulta muy evidente, pues el papel de determinar la identidad de los individuos, grupos o comunidades responde a varios factores:

- a. Tendencia genérica de una visión puntual del entorno, mediante un planteamiento simbólico de interacción, ya que un objeto pasa a formar parte de nuestro mundo sólo si le encontramos significado, elaborado a través de dicha interacción significativa. Por ello todo entorno urbano debe ser analizado como producto social primero que como realidad netamente física. (Rapoport, 1977).
- b. Analizar la identidad social comúnmente considerándolo como producto de la interacción entre individuos y grupos sociales, aislando al espacio físico a segundo plano. Pero ya que el entorno debe ser considerado como un producto social, distinguir entre medio físico y medio social, puede desaparecer y el entorno se convierte no solo en escenario mismo de la interacción sino, un simple elemento más.
- c. La investigación sobre identidad social se caracteriza por utilizar el método experimental basándose en productos de laboratorio. Si lo tradicional es que la interacción social se da entre individuos, y el entorno es el marco de esta, el experimento reduce al máximo las variables ambientales, neutraliza el entorno y lo configura fuera de contexto. “En definitiva, por lo que respecta al tema de la identidad social, podemos decir que los psicólogos sociales han tendido a no considerar los aspectos ambientales”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Valera S. (1994). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental*. Universidad de Barcelona. España.

## **B. Elementos para una 1era aproximación al concepto de identidad social urbana**

Pasar de una identidad social individual a una identidad grupal o colectiva se realiza mediante la “Teoría de la Categorización del Self,” o “Teoría de la identidad social del grupo” de Turner (1987). Dicha teoría plantea tres aspectos significativos que son de interés de la investigación:

- a. El mecanismo de comparación social (self Tajfel) plantea que la identidad social basada en la pertenencia de un sujeto a singulares grupos implica el realce perceptivo de semejanzas y diferencias entre 10 grupos más y ellos, convirtiéndose en una comparación que une la categoría social con la identidad social.
- b. Principio metacontraste: Al categorizar se puede diferenciar el nivel de abstracción, mediante un sistema de jerarquía para generar estas categorías con niveles más elevados, siendo marcados por relaciones de inclusión por clase. Turner (1987) presenta tres niveles: **nivel supraordenado**, la identificación de “humano” en relación a otras formas de vida, **nivel intermedio** de endogrupo-exogrupo basado en semejanzas y diferencias, un **tercer nivel** dependiente de categorizaciones personales, identificando cada individuo como ser único del resto.
- c. Conceptos de “saliencia” y prototipicalidad: La “saliencia”, capacidad para categorizar al self como primordial respecto al sentido de pertenencia a un grupo. La pertenencia categorial “saliente” como la que “opera desde el punto de vista psicológico para incrementar la influencia de la propia pertenencia a este grupo” (Turner, 1990, p. 168). Mientras que la prototipicalidad es el grado de un estímulo específico o elemento de una clase. Ambas rigiéndose por el principio de metacontraste.

#### 1.3.2.4 Espacios públicos: reconsideración moral, Oriol Bohigas

La construcción de urbanidad tiene dos instrumentos fundamentales, la arquitectura y la urbanidad, según Bohigas. Reivindicando valores claves para definir formalmente las ciudades, de la ciudad histórica del movimiento moderno.

- **1ero:** Confluencia, flexibilidad, superposición de funciones y sublimación de los conflictos.
- **2do:** Compacidad espacial y representativa.
- **3ero:** Legibilidad del espacio público. Clara y perceptible fácilmente por el usuario.

Critica a la arquitectura por su desorientación en su enseñanza, especificando que su eje pedagógico que se centra mayormente en proyectos, desviando a sus estudiantes del realismo y la investigación de la superficialidad, lo artístico y el espectáculo, reconsiderando que lo esencial y primordial debe ser nuevamente las asignaturas teóricas.<sup>14</sup>

#### 1.3.2.5 El Espacio Público como Representación - Henri Lefebvre

Lefebvre presenta su perspectiva del “espacio social”, como un fenómeno espacial construido y representado por la práctica, un producto social, estando siempre en remodelación por parte de los individuos, donde el investigador es quien cumple el papel de descubrir dicho acontecimiento y el rol, según sea el caso de su desaparición.

“Ellos, los lugares que forman el espacio social, corresponden a un uso específico de ese espacio, y por lo tanto a unas prácticas espaciales que expresan y constituyen” (Lefèbvre, 1991).

---

<sup>14</sup> Bohigas O. (2004). *Contra la incontinencia urbana: Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*. Editorial Electa. Barcelona.

La unión de lo material y las relaciones sociales, establecido por los individuos que generan procesos específicos dados por sus propias prácticas espaciales, es lo que genera el “derecho a la ciudad”, derecho que permite la apropiación del espacio urbano, mediante la participación y construcción de los mismos, ubicándose dentro del eje esencial de la acción y de dichos escenarios de la ciudad.<sup>15</sup>

### **1.3.2.6 La identidad como elemento catalizador del espacio público**

“Identidad y diferencia en la ciudad genérica y en la ciudad histórica”, es el capítulo que presenta Pau Pedragosa, donde realiza una reflexión sobre las ciudades contemporáneas que se ven caracterizadas por la globalización económica y por sus espacios públicos homogeneizados, presentando una grave falta de identidad en una ciudad con particularidades intercambiables entre sí.

Mario Cerasoli, en su capítulo “Espacio público y calidad urbana”, resalta que la ciudad moderna o monofuncional está en una crisis total por la pérdida de calidad en la vida urbana de Italia, ya que se encuentra construida por enormes extensiones de suburbios, y el modelo de ciudad histórica, que presenta degradación y estigmatización, gentrificándose debido a la presencia de zonas financieras y comerciales. Identifica además elementos representativos que favorecen la calidad en la vida urbana, siendo el espacio público la verdadera “armadura de la ciudad”.

“Los espacios públicos: vacíos con identidad”, es el capítulo donde Víctor Neves, advierte la pérdida del espacio público, debido a que se encuentra desplazado a un segundo lugar dentro del proceso del crecimiento de una ciudad actual, siendo colocados en vacíos o remanentes de los edificios. Se pregunta si realmente los vacíos y remanentes pueden tener identidad, simbolismo o significado para una ciudad. Por todo esto, afirma que debe

---

<sup>15</sup> Delgado M. (2013). *El espacio público como representación: Espacio urbano y espacio social en Henri Lefebvre*. Oporto.

reformularse el valor simbólico de los espacios públicos, introduciendo ideas productivas sobre la fuerza comunicativa de la arquitectura y urbanismo gracias al uso de las nuevas tecnologías y reinventarlas así como la propia arquitectura urbana.

En el capítulo de Fernando Espósito Galarce, “El afecto en la arquitectura: la relación entre arquitecto, lugar y habitante a través del proyecto dialógico”, aborda la relación que existe entre los arquitectos, los habitantes y el lugar, siendo el afecto un valor importante en las expresiones e impresiones que nacen en el encuentro de las características de un lugar y la identidad que el propio arquitecto presenta.

“El arquitecto comprende el contexto a partir de ponerse en el lugar de otro y simultáneamente, reinterpreta desde su propia presencia lo que contempla, actitud en la que antes de afectar a otros con lo que concibe, es afectado por lo que vive, observa e interpreta como lugar e identidad”. (Espósito, 2014)

Adolfo Benito Narváez Tijerina cierra la obra, con su capítulo “Educar a la imaginación para la construcción de la ciudad”, abordando la posible idea de que exista una educación donde se instruya acerca de construir ciudades democráticas, relacionando su identidad con la vida misma de sus ciudadanos, pudiendo ser dirigida y presentada ante toda la población. Presenta objetivos primordiales y la forma de cómo ciertos trabajos han tenido como eje primordial educar la arquitectura dirigida a todos, señalando también ciertos problemas de dichos trabajos frente a su enfoque parcial. Esta atractiva obra cuenta con la participación de autores multidisciplinarios, tanto en ciencias sociales y humanidades. Por consiguiente, favorecerá un discurso y disputa abierta a todos sobre cómo debe ser el espacio urbano, primando el hecho que toda idea y las múltiples culturas no tienen límites.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Herrera N. (2014). Identidad y espacio público. Volúmen VIII. Nuevo León, México. Pág. 103 - 104

### 1.3.2.7 La transformación estructural de la vida pública – Habermas

Habermas, presenta el proceso mediante el cual los individuos, los cuales ocupan “la esfera” (espacio público), el cual es controlado por las autoridades, transforman dicho espacio mediante el uso de su razón y la crítica, en una contra al poder que ejerce el Estado. Afirma que el principio controlador del poder político es la publicidad, como concepto que debe constituir la opinión pública dentro del espacio público, para ello toma importancia en los siguientes aspectos:

- **La opinión pública:** Debate público en el que se delibera sobre las críticas y propuestas de diferentes personas, grupos y clases sociales. Pues es la tendencia de la sociedad respecto a ciertos hechos sociales que le presenten interés. Actualmente, el gobierno y muchas empresas utilizan sondeos para conocer la opinión pública frente a cuestiones de interés para la nación como para un sector específico. Y es en el espacio público donde es posible dicho acontecimiento, pero al ser controlado por la razón entra en declive, puesto que “la publicidad crítica” dejará de ser lo primordial para dar lugar a “la publicidad de demostración y manipulación”, debido a intereses privados.
- **Democracia social:** No hay democracia si los nuevos espacios de actuación para los ciudadanos no son abiertos, priorizando procesos de comunicación que no sean privatizados o dirigidos por cualquier tipo de entidad, construyendo personas como agentes activos libres en dichos procesos. Es por lo cual, que el proceso de diálogo es sumamente importante para establecer las sociedades con democracia que se quiere lograr alcanzar.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Habermas. J. (1981). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. 2da Edición. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.

## **1.4. Formulación del problema**

### **1.4.1 Problema General**

**1.4.1.1 PG:** ¿Cuáles son los factores de calidad ambiental urbana y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?

### **1.4.2 Problemas Específicos**

**1.4.2.1 PE1:** ¿Cuáles son factores físico – naturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?

**1.4.2.2 PE2:** ¿Cuáles son los factores urbano – arquitectónicos y cómo influyen en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?

**1.4.2.3 PE3:** ¿Cuáles son los factores socio - culturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?

**1.4.2.4 PE4:** ¿Qué factores se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y cuál es su estado actual?

**1.4.2.5 PE5:** ¿Cuál es el nivel simbólico del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y cómo influye en su deterioro?

## **1.5. Justificación Del Estudio**

En el ámbito teórico, este estudio posee un alto valor teórico, pues será un referente con una valiosa utilidad metodológica, porque servirá a las personas que la consulten para ilustrar el universo del problema, sus causas, posibles consecuencias y alternativas de solución. Agregando a ello, el hecho de que no existen estudios similares en la ciudad, enfocados a la calidad ambiental urbana en los espacios públicos, teniendo gran potencial por ser una ciudad moderna con un fin de desarrollo ecológico, aunque aún no estipulado correctamente.

En el ámbito institucional, es conveniente para el desarrollo de la ciudad, tener una institución que se posicione como un referente para temas de sostenibilidad y espacio urbano, por tener un alto grado de relevancia social, sobre todo si se establece en su espacio principal, dentro del centro cívico, abriendo paso a posibilidades de desarrollo urbano, económico, ambiental y paisajístico.

En el ámbito simbólico y social, responde a repotenciar la cultura ambiental de la población, así como, hábitos ecológicos, y sobre todo recuperar e implantar, su modelo inicial de espacios públicos y la identidad de “Distrito ecológico del distrito”, basado en la mejora de la aplicación de factores que mejoren la calidad ambiental urbana del espacio público.

## **1.6. Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis General**

**1.6.1.1 HG:** Los factores de calidad ambiental urbana influyen de forma positiva en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote.

### **1.6.2 Hipótesis Específicas**

**1.6.2.1 HE1:** El nivel actual de los factores físico-naturales del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.

**1.6.2.2 HE2:** El nivel actual de los factores urbanos – arquitectónicos del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.

**1.6.2.3 HE3:** El nivel actual de los factores socio – culturales del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.

**1.6.2.4 HE4:** El estado actual de los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote es pobre y negativa para su permanencia.

**1.6.2.5 HE5:** El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico influenciará en su deterioro.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General**

**1.7.1.1 OG:** Identificar y determinar los factores de calidad ambiental urbana y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

### **1.7.2 Objetivo Específico**

**1.7.2.1 OE1:** Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

**1.7.2.2 OE2:** Identificar los factores urbano – arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

**1.7.2.3 OE3:** Identificar los factores socio - culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

**1.7.2.4 OE4:** Identificar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el estado actual en el que se encuentra.

**1.7.2.5 OE5:** Determinar el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.

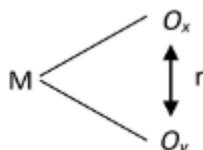
## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño De Investigación

La presente investigación fue **transversal**, pues analizó un punto específico en el tiempo. Para lo cual se aplicaron instrumentos durante un periodo de 3 meses, tiempo estimado para realizar el desarrollo de la investigación.

El diseño que se aplicó es de tipo **correlacional causal** por lo cual la investigación conllevó primero a un diagnóstico de los factores de calidad ambiental urbana y el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y a un aspecto analítico de la aplicación de estos factores para la recuperación de dicho espacio público.

Esquema:



M= Muestra.

O<sub>x</sub> = Observación Variable Independiente

O<sub>y</sub> = Observación Variable dependiente

r = Relación entre las variables

### 2.2. Variables, Operacionalización

#### 2.2.1 Identificación de variables

- Variable independiente:

#### ***FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA***

Esta variable está referida en el sentido de precisar qué factores de calidad ambiental urbana permiten la mejora de los espacios públicos y cómo su aplicación lograría recuperar el espacio del centro cívico del distrito de Nuevo Chimbote.

- Variable dependiente:

#### ***RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE***

En esta variable están considerados todos los factores de imagen urbana y memoria colectiva que permiten satisfacer las necesidades objetivas y subjetivas del espacio público cívico para su recuperación dentro del distrito de Nuevo Chimbote.

**CUADRO N° 2: Matriz de Correspondencia**

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>		
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
<b>GENERALES</b>		
¿Cuáles son los factores de calidad ambiental urbana y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?	Identificar y determinar los factores de calidad ambiental urbana y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote.	Los factores de calidad ambiental urbana influyen de forma positiva en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote.
<b>ESPECÍFICOS</b>		
¿Cuáles son factores físico – naturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores físico-naturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Cuáles son los factores urbano – arquitectónicos y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores urbano – arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores urbano – arquitectónicos del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Cuáles son los factores socio - culturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores socio - culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores socio – culturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Qué factores se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cuál es su estado actual?	Determinar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el estado actual en el que se encuentra	El estado actual de los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote es pobre y negativa para su permanencia.
¿Cuál es el nivel simbólico del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cómo influye en su deterioro?	Establecer el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.	El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico influenciará en su deterioro.

**Fuente:** *Elaboración Propia*

**CUADRO N° 3: Operacionalización de las Variables**

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES								
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES		DEFINICIÓN CONCEPTUAL			
GENERALES			INDEPENDIENTE	FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA	Condiciones óptimas que rigen el comportamiento del espacio habitable, producto de la interacción de las variables ambientales en sus dimensiones espaciales, para la conformación de un hábitat saludable, confortable y capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano.			
				DEPENDIENTE				ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO
ESPECÍFICOS			VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
¿Cuáles son los factores físico – naturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores físico-naturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.	FACTORES FÍSICO – NATURALES	Referidos a las condiciones del ambiente natural, específicamente lo concerniente a factores climático-meteorológicos y de relieve, incidentes en el ecosistema local y en sus efectos sobre la "sensación" de confort.	Esta variable se medirá según sus 4 dimensiones mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Encuesta</b> a la muestra seleccionada.	SATISFACCIÓN CLIMATICO-METEOROLOGICAS Y RELIEVE	- clima - relieve	Escala Likert: 01. Totalmente de acuerdo 02. Moderadamente de acuerdo 03. Indiferente 04. Medianamente desacuerdo 05. Totalmente desacuerdo
						SATISFACCIÓN DEL ECOSISTEMA LOCAL	- vegetación - fuentes de agua	
						SENSACIÓN DE CONFORT	- sistemas de protección personal y animal - presencia de zonas verdes y protección	
						INCIDENCIA EN LA SEGURIDAD PERSONAL	- control de riesgo e impacto ambiental	
¿Cuáles son los factores urbano – arquitectónicos y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?	Identificar los factores urbano – arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote.	El nivel actual de los factores urbano – arquitectónicos del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma	FACTORES URBANO – ARQUITECTÓNICOS	Lo constituyen aquellos lugares urbanos donde tanto la estructura urbana (en su configuración estético-formal) como la infraestructura de servicios, tienden a satisfacer los requerimientos	Esta variable se medirá según su dimensión mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Entrevistas a expertos.</b>	ESTRUCTURA URBANA	- Usos de suelo - Cantidad de establecimientos - Áreas predominantes según uso. - Usos del rubro interno - Flujos peatonales	Según resultados obtenidos por instrumentos aplicados

Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	negativa en su recuperación.		ciudadanos al constituirse en "quantum" de retroalimentación positiva ciudad-habitante (respuestas positivas a requerimientos "normales" de demanda).	Esta variable se medirá según su dimensión mediante la aplicación adicional a la anterior dimensión, de una <b>Encuesta</b> a la muestra seleccionada.	IMAGEN URBANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala de aproximación perceptiva</li> <li>- Permeabilidad e impermeabilidad</li> <li>- Espacios introvertidos y extrovertidos</li> <li>- elementos de la forma urbana</li> </ul>	Alternativas múltiples
					Esta variable se medirá según su dimensión mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Entrevistas a expertos.</b>	COMPONENTES Y MOBILIARIO URBANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- componentes simbólicos y utilitarios</li> <li>- forma y características</li> </ul>	Según resultados obtenidos por instrumentos aplicados
¿Cuáles son los factores socio - culturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores socio - culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores socio – culturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.	FACTORES SOCIO – CULTURALES	Está determinado por aquellos aspectos de orden social expresados en patrones culturales de respuesta a principios convivenciales, donde se manifiesta un sensible (y delicado) equilibrio entre los requerimientos de la vida individual y social.	Esta variable se medirá según su dimensión mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Entrevistas a expertos.</b>	CALIDAD (EQUIPAMIENTOS PROMOCIONALES)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- equipamiento presente</li> <li>- condiciones de diseño</li> </ul>	Según resultados obtenidos por instrumentos aplicados
						PRESENCIA (OTROS EQUIPAMIENTOS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cantidad de equipamientos complementarios</li> </ul>	
						SISTEMAN VIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación al sistema vial</li> <li>- Circulación vehicular</li> <li>- Circulación peatonal</li> <li>- Estacionamientos</li> </ul>	
						TRANSITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades compatibles e incompatibles</li> </ul>	
						TRANSPORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rutas urbanas de transporte público que transitan en el ámbito</li> </ul>	
						ACCESIBILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urbanismo sin barreras</li> </ul>	
						ESTABILIDAD MORFOESTRUCTURAL E HIDRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- superficie ubicada en espacios estables</li> </ul>	

						<p><b>SALUBRIDAD</b> CALIDAD ATMOSFERICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presencia de masas de vegetación purificadoras del aire</li> <li>- superficie atendida por sistemas de tratamiento de aguas</li> <li>- mantenimiento permanente de espacios públicos</li> </ul>	
				<p>Esta variable se medirá según sus 4 dimensiones mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Encuesta</b> a la muestra seleccionada.</p>	<p><b>SATISFACCIÓN</b> CONFORT CLIMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- superficie con protección climática</li> </ul>	<p>(Escala Likert) y (Alternativas múltiples)</p>
			<p>IDENTIDAD</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia tipos de elementos referenciales simbólicos</li> <li>- presencia de lugares comunes de encuentro espontáneo</li> <li>- definición espacial perceptible</li> </ul>		
			<p>DIVERSIDAD</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mezcla de usos compatibles del suelo</li> </ul>		
			<p>CALIDAD ESPACIAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dimensionamiento y proporción del espacio a escala humana</li> <li>- continuidad del plano vertical y del bosque urbano de la manzana</li> <li>- elementos naturales en la conformación del paisaje urbano</li> <li>- elementos amables en el espacio urbano</li> <li>- estructurada red de espacios públicos</li> </ul>		
			<p>Esta variable se medirá según sus</p>	<p>ORGANIZACIÓN CIUDADANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presencia de asociaciones</li> </ul>	<p>(Alternativas múltiples)</p>	

					12 dimensiones mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Encuesta</b> a la muestra seleccionada.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- existencia de sedes</li> <li>- población participante</li> <li>- funcionamiento de programas comunitario</li> <li>- organización y apoyo a actividades socio-religiosas</li> </ul>
						VITALIDAD SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presencia espontanea u organizada</li> <li>- protestas públicas</li> </ul>
						MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presencia de artistas</li> <li>- ocurrencia de eventos</li> <li>- instalaciones adecuadas</li> <li>- ocurrencia, duración y reconocimiento</li> </ul>
						ACTIVIDADES POPULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posibilidad de uso del espacio público.</li> </ul>
						COSTUMBRES Y TRADICIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- carácter: diversidad</li> <li>- población: origen</li> </ul>
						ÁREAS VERDES Y DE RECREACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oferta efectiva</li> </ul>
						ESPACIOS ESPONTANEOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espacio público diversos</li> <li>- equipamientos comerciales complementarios</li> </ul>
						COMPORTAMIENTO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- actividades inadecuadas</li> </ul>
						PROTECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vigilancia</li> </ul>
						SEGURIDAD VIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frecuencia y decesos</li> </ul>
						SEGURIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- delitos contra personas</li> </ul>
						SEGURIDAD ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- delitos en contra de la propiedad</li> <li>- degradación ambiental</li> </ul>

¿Qué factores se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cuál es su estado actual?	Determinar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el estado actual en el que se encuentra	El estado actual de los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote es pobre y negativa para su permanencia.	FACTORES DE PLANIFICACIÓN	Se refiere a lo concerniente a criterios, características, instrumentos, análisis, propuesta, lo fundamental que se tuvo en cuenta para poder realizar la proyección del plan respecto al espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.	Esta variable se medirá según sus 4 dimensiones mediante la aplicación de <b>Ficha de observación</b> en campo y <b>Entrevistas a expertos.</b>	PROYECCIÓN DEL PLAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementos constituyentes</li> <li>- tipología arquitectónica</li> <li>- criterios de planificación</li> <li>- caracterización del lugar</li> <li>- % aplicación y consolidación del plan</li> <li>- transformaciones respecto al plan</li> </ul>	Según resultados obtenidos por instrumentos aplicados
			PERMANENCIA	La suposición de la continuidad de su existencia aunque no se perciba, mismo lugar, estado, condición o situación.		GESTIÓN URBANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumentos y mecanismos de gestión</li> </ul>	
						VIGENCIA DEL PLAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- necesidades y tendencias urbanas</li> </ul>	
¿Cuál es el nivel simbólico del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cómo influye en su deterioro?	Establecer el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.	El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico influenciará en su deterioro.	NIVEL SIMBÓLICO	Se refiere a la expresión de una obra arquitectónica, en el sentido de que representan un tiempo, lugar, brindándole un carácter que lo personifica y lo hace único.	Esta variable se medirá según sus 2 dimensiones mediante la aplicación de <b>Entrevista a expertos y Encuesta</b> a la muestra seleccionada.	IMAGEN URBANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificación con el espacio</li> <li>- % elementos representativos reconocibles</li> <li>- percepción del espacio</li> </ul>	(Escala Likert) y (Alternativas múltiples)
			DETERIORO	Daño que se extiende en el entorno, la descomposición urbana del lugar, estragos del desgaste		MEMORIA COLECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción público y privado</li> <li>- Importancia del sitio</li> <li>- experiencia emocional</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración Propia

### 2.3. Población Y Muestra

En el presente caso, el centro cívico por ser representativo del distrito de Nuevo Chimbote, la población será el total de los habitantes del distrito (209 615 hab.).

El muestreo calculado fue probabilístico y aleatorio simple. Probabilístico dado que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser incluida en la muestra. De la población, se determinó un cálculo promedio entre los residentes dentro del centro cívico, los trabajadores dentro de los equipamientos del centro cívico y en su mayoría la población en general. Sin considerar diferencias dentro de la herramienta que los involucra, debido a se quiere conocer cómo es la calidad ambiental urbana del sitio en general.

Por tener una población > 100, 000 hab., se considera la fórmula de población infinita.

#### Fórmula

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q}{e^2}$$

#### Dónde:

**n:** Tamaño de muestra

**Z:** Nivel de confianza o Seguridad (95%) = Factor probabilístico: Z= 1.96

**(p) (q):** Varianza Proporcional

p: probabilidad de éxito o proporción esperada

Se asume que aproxima al p= 5%    p=0.05

q: probabilidad de fracaso considerando que p+q=1    (1-p) = q = 0.95

e: precisión o error máximo: 5% = 0.05

#### Obteniendo así:

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q}{e^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}{0.05^2}$$

$$n = 384 \text{ personas}$$

## 2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el presente desarrollo se consideró específicamente herramientas como: Entrevistas, encuestas y fichas de observación, las mismas que se especifican según su competencia en adelante.

### ∞ **Ficha de Observación**

Se procedió a la observación del sitio y sus implicancias en función a su contribución con las variables: factores físico-naturales, factores socio-culturales, factores urbano-arquitectónicos, factores de implementación y permanencia del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

### ∞ **Entrevista**

Se entrevistó a los profesionales especialistas correspondientes, que interviene directa o indirectamente en el escenario del espacio, en función a su contribución respecto a las variables: factores socio-culturales, factores urbano-arquitectónicos, factores de implementación, permanencia, nivel simbólico y deterioro del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

### ∞ **Encuesta**

Se encuestó a la muestra seleccionada mediante la fórmula utilizada para este caso, los cuales intervienen y son parte fundamental del estudio dentro del espacio público, en función a su contribución respecto a las variables: factores físico-naturales, factores socio-culturales, factores urbano-arquitectónicos, nivel simbólico y deterioro del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

### ∞ **Análisis de documentos**

Se procedió al análisis de los documentos relacionados al tema, emitidos por los especialistas así como de terceros, como medios de comunicación, en relación a lo que acontece en el espacio público del centro cívico del distrito de Nuevo Chimbote.

## 2.5. Métodos de Análisis de Datos

Debido a que la investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa (mixta), el proceso a seguir para el análisis de datos fue, tanto para las variables cuantitativas como los cualitativos, por medio de tablas, diagramas o gráficos que ayudaron a representar de un modo más eficiente los datos, obtenidos y realizados mediante el software de Excel y/o SPSS.

## 2.6. Aspectos Éticos

El tipo de investigación no afectó a la sensibilidad, la tranquilidad ni la salud mental, por el contrario aporta conocimiento a las personas partícipes del estudio. A pesar de ello se plantearon ciertos puntos a respetar:

- **Honestidad:** Con las personas, grupos e instituciones, informándoles la finalidad de la investigación.
- **Privacidad:** Garantizando la privacidad, confidencialidad y anonimato de los involucrados.
- **Coerción:** No se forzó, de manera verbal o pagando, la participación de las personas, grupos o instituciones.
- **Consentimiento escrito:** Para garantizar el anonimato, si así fuera requerido, así como autorización de las personas concernientes a los cuales se tenga que acudir.
- **Efectos secundarios:** Los participantes no resultaron lastimados, física o psicológicamente, como resultado del estudio
- **Derecho a conocer los hallazgos:** Los involucrados y participantes tendrán derecho a conocer los resultados de la investigación al finalizar la misma, si así lo solicitaran.

### III. RESULTADOS

En cuando a las entrevistas realizadas (Ver anexo 06), se muestran cuadros y diagramas específicos de datos requeridos en la investigación, utilizando otras respuestas de las entrevistas como complemento para la realización de las fichas de observación (Ver anexo 07).

Según el arquitecto Walter Barbi, quien formó parte del plan de CRYRZA 1970:

**Cuadro N° 04:** Factores de planificación del centro cívico.

<b>Consideraciones de diseño del objeto de estudio</b>	
<b>Ubicación:</b>	Zona sur, área seca, para no afectar el área rural.
<b>Tipología:</b>	característica de la gran manzana, circundada por una vía asfaltada, alrededor de esta vía, ciertas penetraciones al interior que dirigen a unos espacios internos, llamado plazoleta.
<b>Seguridad ante peligros:</b>	La tipología se dio para evitar cualquier peculiaridad ante una emergencia en caso de bomberos o recojo de residuos. (Ingreso por pasajes a la plazoleta).
<b>Influencia:</b>	Sociología urbana, primero el peatón, después el auto.
<b>Relación social:</b>	Fin de la plazoleta y de los pasajes, generar relaciones de afinidad y configurar un conjunto. Aumento de relaciones a comparación de una manzana típica.
<b>Historia:</b>	El centro cívico como una aceptación moderna de la arquitectura proveniente de los griegos.
<b>Característica principal:</b>	Los edificios están ubicados en el espacio público y no alrededor del espacio.
<b>Espacio público:</b>	Más que un simple parque, un espacio de uso necesario para toda la ciudad, porque tiene equipamientos que sirven a todo el distrito. Un espacio pensado.

Según los arquitectos Walter Barbi y Marina Guillén:

**Cuadro N° 05:** Características a considerar del centro cívico.

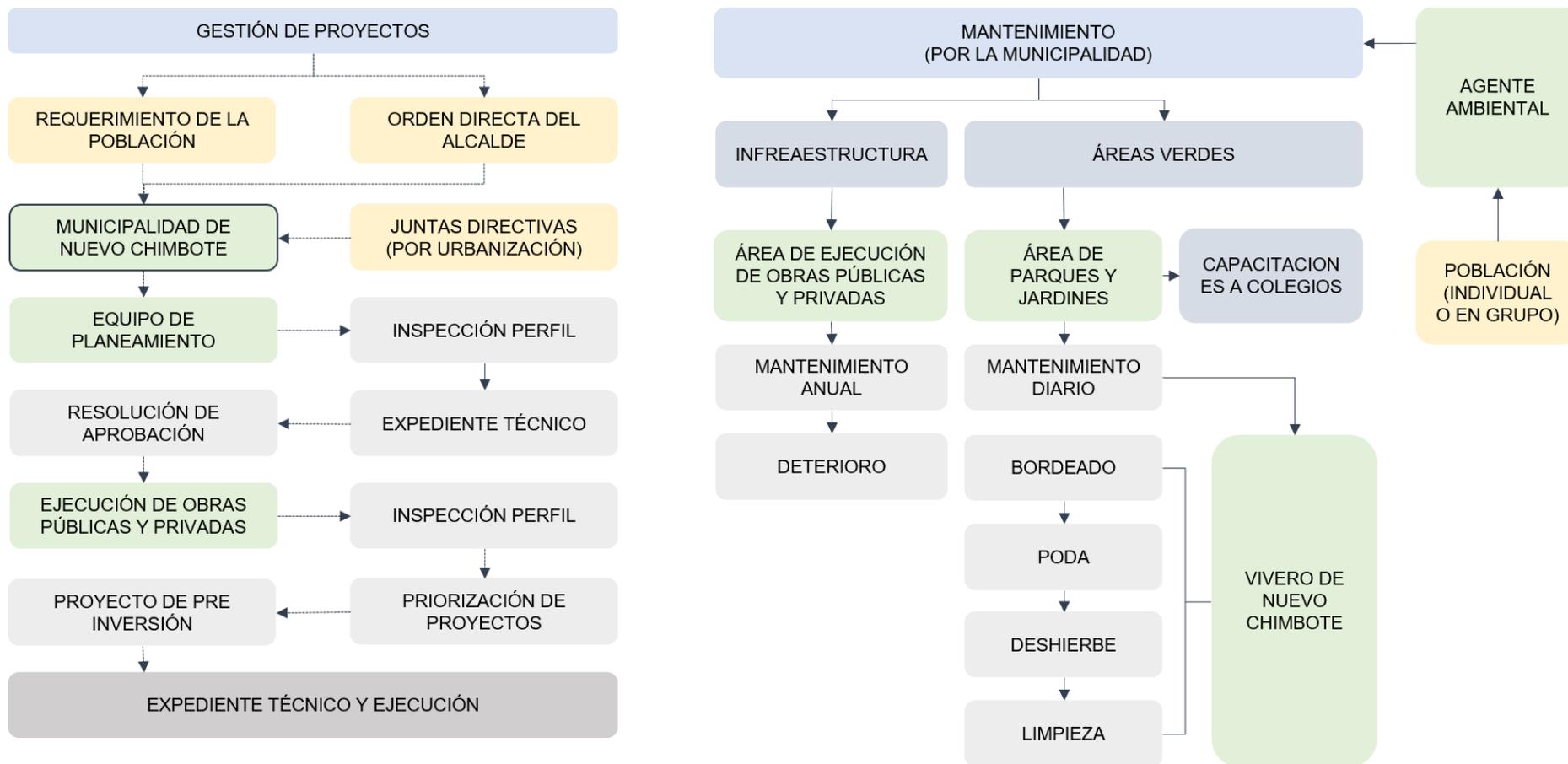
<b>El mayor problema:</b>	El mal manejo de la administración del centro cívico.
<b>Potencial:</b>	Ubicación excepcional, entre las avenidas principales del distrito.
<b>Vigencia del objeto de estudio:</b>	sí es vigente
<b>Recomendación:</b>	No a la segregación de usos, darle uso permanente y continuo, relación de viviendas (rol fundamental) y los distintos usos, conjunto integrado.

**GRÁFICO N°10: Proceso de consolidación y crisis del centro cívico**  
(Propuesta / equipamientos / cambios)



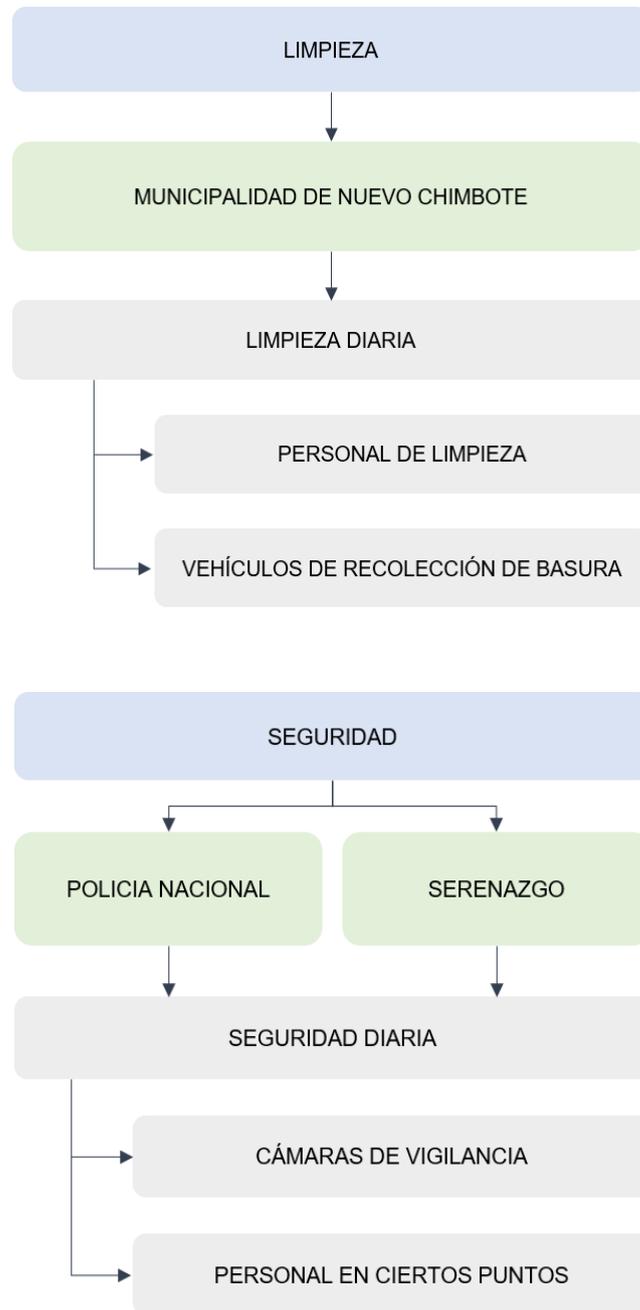
Fuente: Entrevistas a expertos.

**GRÁFICO N°11:** Proceso de gestión y mantenimiento de los espacios públicos



Fuente: Entrevistas a expertos.

**GRÁFICO N°12:** Gestión de limpieza y seguridad de los espacios públicos



**Fuente:** Entrevistas a expertos.

### 3.1 Resultados por objetivo

#### Objetivo general:

Identificar y determinar los factores de calidad ambiental urbana y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

#### Los factores de calidad ambiental urbana son 3:

- Factores físico – naturales
- Factores urbano – arquitectónicos
- Factores socio – culturales

#### Influencia de factores de calidad ambiental urbana en recuperación del espacio público del centro cívico.

TABLA N° 1:

Influencia de factores de calidad ambiental urbana en recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017.

RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO	FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA			TOTAL
	BUENO	REGULAR	MALO	
REGULAR	171	136	0	307
MALO	0	76	1	77
TOTAL	171	212	1	384

FUENTE: Tabla 05 y 06

$$\chi_0^2 = 77.3215 \quad \text{g.l.} = 1 \quad \text{C.C.} = 0.4094 \quad p = 0.0000 \quad p < 0.05$$

INTERPRETACIÓN. Observamos la prueba de independencia de criterios, usando el test chi cuadrado con un nivel de significación del 5%, determinando que los factores de calidad ambiental urbana **sí influyen** en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote, con un coeficiente de contingencia de 0.4094, siendo significativo  $p < 0.05$ .

### Objetivo específico 01:

Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

**TABLA N° 2**

Factores físico – naturales en recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017.

RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO	FACTORES FISICO – NATURALES		TOTAL
	BUENO	REGULAR	
REGULAR	162	145	307
MALO	0	77	77
TOTAL	162	222	384

FUENTE: Tabla 05 y 06

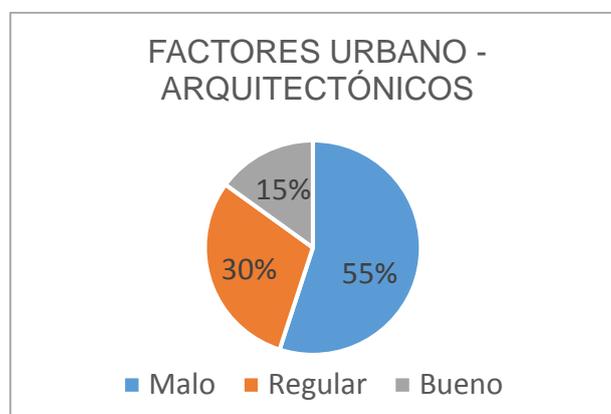
$$\chi_0^2 = 70.2822 \quad \text{g.l.} = 1 \quad \text{CC.} = 0.3933 \quad p = 0.0000 \quad p < 0.05$$

INTERPRETACIÓN. Observamos la prueba de independencia de criterios, usando el test chi cuadrado con un nivel de significación del 5%, determinando que La sub variable factores físicos - naturales en **su estado actual incide en forma negativa** en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote, con un coeficiente de contingencia de 0.3933, siendo significativo  $p < 0.05$ .

### Objetivo específico 02:

Identificar los factores urbano - arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

Según los resultados de las entrevistas (Anexo 06) y la confrontación en las fichas de observación (Anexo 07) el **estado actual incide de forma negativa** en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote. Y su **nivel actual es malo**.



*Fuente: Fichas de observación*

### Objetivo específico 03:

Identificar los factores socio-culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

**TABLA N° 3**

Factores socio – culturales en recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017.

RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO	FACTORES SOCIO – CULTURALES			TOTAL
	BUENO	REGULAR	MALO	
REGULAR	122	185	0	307
MALO	0	76	1	77
TOTAL	122	261	1	384

FUENTE: Tabla 05 y 06

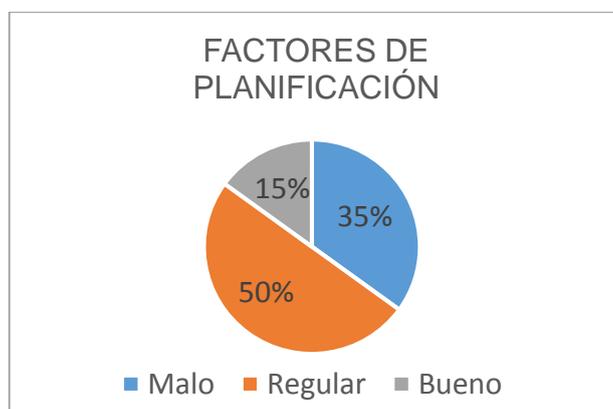
$$\chi_0^2 = 44.8479 \quad \text{g.l.} = 1 \quad \text{CC.} = 0.3234 \quad p = 0.0000 \quad p < 0.05$$

INTERPRETACIÓN. Observamos la prueba de independencia de criterios, usando el test chi cuadrado con un nivel de significación del 5%, determinando que La sub variable factores socio - culturales en **su estado actual incide en forma negativa** en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote, con un coeficiente de contingencia de 0.3234, siendo significativo  $p < 0.05$ .

#### Objetivo específico 04:

Determinar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.

Según los resultados de las entrevistas (Anexo 06) y la confrontación en las fichas de observación (Anexo 07), los factores de planificación (Ver cuadro 04) en conjunto presenta un **estado actual que incide de forma negativa** en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote. Y su **nivel actual es regular**.



*Fuente: Fichas de observación*

### Objetivo específico 05:

Establecer el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.

**TABLA N° 4**

NIVEL SIMBOLICO DEL ESPACIO PÚBLICO EN SU DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CIVICO. NUEVO CHIMBOTE - 2017.

DETERIORO	NIVEL SIMBOLICO		TOTAL
	BUENO	MALO	
BUENO	1	0	1
REGULAR	167	59	226
MALO	124	33	157
TOTAL	292	92	384

FUENTE: Tabla 05 y 06

$$\chi_0^2 = 1.2594 \quad \text{g.l.} = 1 \quad \text{CC.} = 0.0572 \quad p = 0.2618 \quad p > 0.05$$

INTERPRETACIÓN. Observamos la prueba de independencia de criterios, usando el test chi cuadrado con un nivel de significación del 5%, determinando que la sub variable nivel simbólico del espacio público del centro cívico en **su nivel actual no influye** en su deterioro en el Nuevo Chimbote, con un coeficiente de contingencia de 0.0572, siendo no significativo  $p > 0.05$ .

**TABLA N° 5**

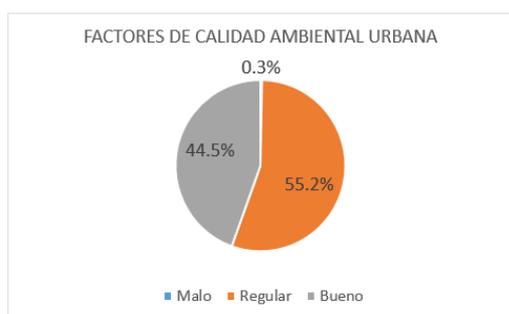
Factores de calidad ambiental urbana y sub variables.

Centro cívico de Nuevo Chimbote - 2017.

VARIABLE Y DIMENSIONES	NIVELES	N°	%
<b>VI. Factores de calidad ambiental urbana.</b>	Bueno	171	44.5
	Regular	212	55.2
	Malo	1	0.3
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>
<b>Sv1. Factores Físico-Naturales</b>	Bueno	162	42.2
	Regular	222	57.8
	Malo		
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>
<b>Sv3. Factores Socio-culturales</b>	Bueno	122	31.8
	Regular	261	67.9
	Malo	1	0.3
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>

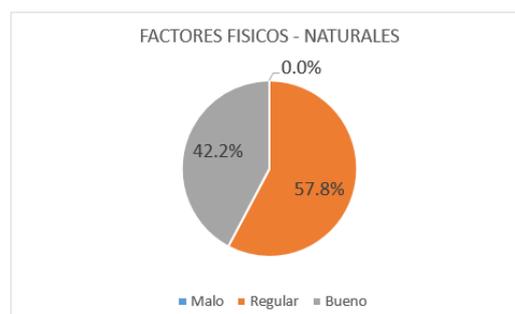
FUENTE: Registro de datos

El 55.2 % de los encuestados en los **factores de calidad ambiental urbana**, lo ubican en un **nivel actual regular**. En cuanto a las sub variables tenemos: En la sub variable factores **físico-naturales** el 57.8% lo ubican en un **nivel actual regular**, en la sub variable factores **socio-culturales** el 67.9 % lo ubican en un **nivel actual regular** (Ver Figs.: 1, 2 y 3). Indicando la necesidad de una mejora en los factores de calidad ambiental urbana.



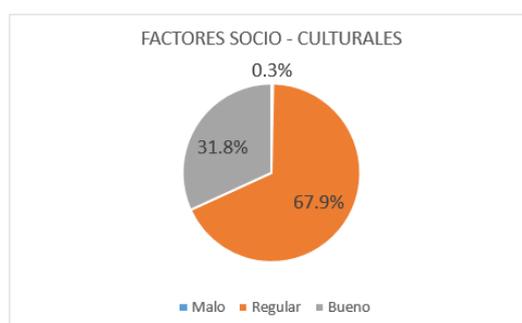
FUENTE: Tabla N°1

Fig. 1



FUENTE: Tabla N°1

Fig. 2



FUENTE: Tabla N°1

Fig.3

**TABLA N° 6**

Recuperación del espacio público del centro cívico y sub variables. Nuevo Chimbote - 2017.

. VARIABLE Y DIMENSIONES	NIVELES	Nº	%
<b>VI. Recuperación del espacio público del centro cívico.</b>	Bueno		
	Regular	307	79.9
	Malo	77	20.1
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>
<b>SV1. Nivel simbólico</b>	Bueno		
	Regular	292	76
	Malo	92	24
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>
<b>SV2. Deterioro</b>	Bueno	1	0.3
	Regular	226	58.9
	Malo	157	40.8
	<b>Total</b>	<b>384</b>	<b>100</b>

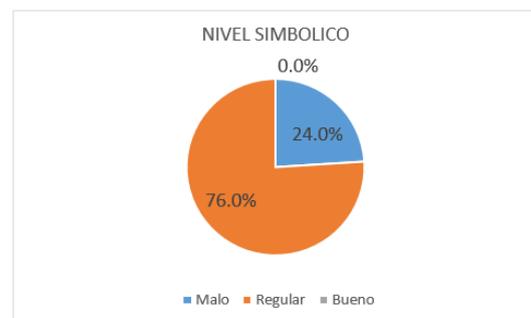
FUENTE: Registro de datos

El 79.9 % de los encuestados determinan un **nivel actual regular** en la variable **recuperación del espacio público** en el centro cívico, en cuanto a las sub variables tenemos: En la sub variable **nivel simbólico** el 76 % lo ubican en un **nivel actual regular**, en la sub variable **deterioro** el 58.9 % lo ubican en un **nivel actual regular** (Ver Figs.: 4, 5 y 6). Indicando la necesidad de una mejor recuperación del espacio público del centro cívico.



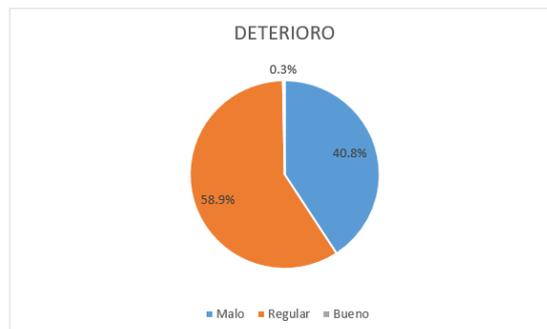
FUENTE: Tabla N°2

Fig.4



FUENTE: Tabla N°2

Fig.5



FUENTE: Tabla N°2

Fig.6

#### IV. DISCUSIÓN

La influencia positiva de los factores de calidad ambiental urbana en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote en el año 2017, se ha demostrado en este trabajo de investigación con los resultados que hemos obtenido. Así también que el nivel actual (regular) de los factores de calidad ambiental urbana influyen negativamente en su recuperación. Así, encontramos que en factores de calidad ambiental urbana, el 55.2% de encuestados lo ubica en un nivel actual regular. Cuando analizamos la variable recuperación del espacio público del centro cívico, encontramos que el 79.9 % de los encuestados lo ubica en un nivel actual regular. Cuando analizamos la relación entre los factores de calidad ambiental urbana y la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, encontramos que hay una influencia significativa positiva de los factores de calidad ambiental urbana en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote con un coeficiente de contingencia de 0.4094. En lo referente al análisis de contrastación de hipótesis, encontramos que hay una influencia significativa de forma positiva de los factores de calidad ambiental urbana en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017 ( $p < 0,05$ ). Estos resultados coinciden con MARITZA RANGEL MORA, BOHIGAS, quienes consideran que la influencia de factores de calidad ambiental urbana influye en la recuperación del espacio público del centro cívico, explicado de otra manera, los factores de calidad ambiental urbana, es un factor determinante que influye en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017, que acabamos de analizar, así como coincide con los lineamientos que consideró el caso de Sídney con el CENTRO CÍVICO VEGETAL y la PLAZA DE ANTIOQUÍA en Colombia.

- a. En cuanto a las sub variables, el 57.8% de los encuestados ubica a la sub variable factores físicos - naturales en un nivel actual regular. En cuanto a la relación de la sub variable factores físico - naturales con la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote encontramos que los factores físico – naturales en su nivel actual, incide en forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote con un

coeficiente de contingencia de 0.3933. Cuando analizamos la influencia significativa actual de la sub variable factores físicos – naturales en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, encontramos que hay una incidencia significativa de forma negativa ( $p < 0,05$ ), ya que no se encuentra en un estado óptimo. Resultado que coincide con CUBAS, pues considera que al armonizar la arquitectura con el paisaje natural, permite mejorar el hábitat en relación a los factores negativos del clima, sensaciones tanto de bienestar como frescura y tranquilidad para todos los habitantes, pero para lograrlo se debe tomar en cuenta sus características y su forma de adaptarse al clima, al suelo y conocer acerca de su mantenimiento para así conseguir finalmente una imagen urbana integrada al paisaje, utilizando especies vegetales así como mobiliarios urbanos.

- b. En la sub variable factores urbano – arquitectónicos, tanto resultados de las entrevistas a expertos como las fichas de observación lo ubican en un nivel actual bajo. En cuanto a la relación de la sub variable factores urbano – arquitectónicos con la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, encontramos que los factores urbanos – arquitectónicos en su nivel actual, incide de forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote. Los factores urbano arquitectónicos del espacio público de Nuevo Chimbote son claves fundamentales para repotenciar y ser mejor aprovechadas como lo demuestra el análisis de la estructura urbana que es un potencial significativo que no se está tomando en cuenta para su recuperación, así como el juego de escalas de aproximación, no se están trabajando bien, debido a la incompatibilidad de altura de edificación nuevas y la actual del centro cívico original.(Ficha 02) Su planteamiento introvertido no se manejó de buena forma, por lo que afecta a la visual directa de los usuarios. Su forma y características simbólicas aportan a un reconocimiento de la época en la que fue realizada, más no son compatibles a la dinámica actual. (Ficha 03) Por lo que incide de forma negativa en su recuperación, con un nivel actual bajo, ya que hay elementos que no se están tomando en cuenta y otros elementos que ya no cumplen su rol, en la actualidad.

- c. En la sub variable factores socio – culturales el 67.9% lo ubica en un nivel actual regular. En cuanto a la relación de la sub variable factores socio - culturales con la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote encontramos que los factores socio - culturales en su nivel actual, incide en forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote con un coeficiente de contingencia de 0.3234. Cuando analizamos la influencia significativa actual de la sub variable socio - culturales en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, encontramos que hay una incidencia significativa de forma negativa ( $p < 0,05$ ). Resultados que coinciden con GEHL y LEFREVRE, que consideran que primero es considerar el aspecto social, pues el espacio público es el espacio social que corresponde a un uso específico, que solo los individuos pueden crear continuamente, ya que siempre está en construcción o remodelación por parte de sus usuarios quienes finalmente constituyen un buen espacio público.
- d. El estado actual de los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, determinan una influencia negativa en su permanencia actualmente, así lo demuestra el estado actual de los elementos constituyentes y tipología arquitectónica del conjunto, las transformaciones existentes que permitieron perder y desordenar el crecimiento del centro cívico a pesar que se pasó de 18% en 1974 a 48% al 2017, se trasladó grandes propiedades a terceros u otras entidades que no permitió el buen manejo de este espacio. En cuanto a su vigencia y su adecuación a necesidades y tendencias, se encuentra estratégicamente ubicado, es vigente, sin embargo no responde a la dinámica y necesidades actuales, ya que no ha sido modificada desde su implementación, más bien ha sido alterada en varias oportunidades, así lo demuestra el análisis de ficha de observación 09 y su relación con las entrevistas a expertos.
- e. En cuanto a la sub variable nivel simbólico el 76 % lo ubica en un nivel actual regular y en la sub variable deterioro el 58.9 % se ubica en el nivel regular.

Y en cuanto a la relación de la sub variable nivel simbólico con el deterioro, encontramos que el nivel simbólico en su estado actual, según resultados de la encuesta, no influye significativamente en el deterioro del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote con un coeficiente de contingencia de 0.0572, sin embargo tampoco aporta a su mejora, ya que su nivel simbólico se basa en la memoria colectiva de lo que fue algún día aquel espacio, sin embargo no genera actualmente una memoria colectiva ni simbolismo significativo. Cuando analizamos la influencia significativa actual de la sub variable nivel simbólico del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, en el deterioro del mismo, encontramos que no hay una influencia significativa ( $p > 0,05$ ) ya que sí existe una relación simbólica con hechos del pasado que aún persiste en la memoria colectiva. Resultados que coinciden con VALERA y PEDRAGOSA, que consideran la identidad social espacial lo genera las características simbólicas del espacio público ya que la identidad es el factor catalizador del espacio público y quien forma el nivel simbólico de un espacio, sin embargo en la actualidad no se están formando nuevas relaciones simbólicas, hecho que con el tiempo podría disminuir su nivel actual de regular a bajo o nulo. En cuanto a la sub variable deterioro, el 70% de su infraestructura se encuentra en un nivel regular de deterioro y sus frentes en promedio presentan un deterioro del 42.5 %, dando un nivel general de deterioro a un nivel regular. Pero además de ello existe un 16% sin implementar, lo cual demuestra que necesita una mejora alta en cuanto a sus factores físicos – naturales y sus factores urbanos – arquitectónicos. Así lo muestra la ficha de observación 10.

Los demás autores considerados en la Bibliografía de este trabajo de investigación son los que junto con los expertos, nos han dado pautas y con los que podemos contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación. Además de ello la muestra elegida, fue la necesaria y cubrió la expectativa de la investigación, sin presentar ningún problema dentro de la realización de las encuestas. Finalmente, los encuestados comprendieron que los factores de calidad ambiental urbana tienen gran importancia, y que como usuarios son parte importante dentro de los factores socio – culturales, porque en conjunto va a permitir la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

## V. CONCLUSIONES

Los factores de calidad ambiental urbana influyen de forma positiva en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia significativa de los factores de calidad ambiental urbana en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote, ya que mientras estos factores se optimicen podrá recuperarse hasta llegar a un nivel alto óptimo, y si por el contrario sus factores decaen, se irá deteriorando hasta llegar a un nivel pésimamente bajo. Encontrando que los factores de calidad ambiental urbana y sus respectivos niveles actuales son: Factores físico - naturales, nivel actual regular; factores urbano – arquitectónicos, nivel actual bajo; factores socio – culturales, nivel actual regular. Por ello al tener los factores de calidad ambiental urbana en un nivel regular el deterioro también se encuentra en un nivel regular. Respondiendo así al objetivo general de la investigación y aceptando la hipótesis planteada. El 55.2% de encuestados presentan en los factores de calidad ambiental urbana un nivel regular. El 79.9% de encuestados presentan en recuperación del espacio público del centro cívico un nivel regular.

- a. El nivel actual regular de los factores físicos - naturales incide en forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia significativa ( $p < 0,05$ ) (cc 0.3933) de los factores físicos - naturales en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote. Ya que no existe una adecuada respuesta sobre para la satisfacción del usuario dentro del espacio, logrando una sensación de confort deficiente y su inexistente control de impacto ambiental, termina por demostrar que estos factores no están acorde a lo que necesita el espacio para ser recuperado. El 57.8% de encuestados presentan en la sub variable factores físico – naturales de los factores de calidad ambiental urbana un nivel actual regular.
- b. El nivel actual bajo de los factores urbano-arquitectónicos incide en forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia

significativa de los factores urbano-arquitectónicos en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote. Ya que si bien la estructura urbana que presenta tiene potencialidades, y los flujos dentro de su dinámica aún mantienen en movimiento el espacio público, esto responde solo a un horario de día, mientras que por la noche aún se encuentra deficiente. Por otro lado su afectación negativa se debe a que la imagen urbana actual del lugar se ve disminuida y menospreciada por la existencia de equipamientos que han tenido el libre albedrío de construir a su interés, y que permitido por la gestión a cargo, han creado un fondo comercial desordenado e inadecuado para un centro cívico. Finalmente otro por qué de su nivel actual no óptimo, son sus componentes y mobiliarios urbanos que se encuentran en un grave deterioro. En su 55%, la sub variable factores urbano-arquitectónicos de los factores de calidad ambiental urbana presenta un nivel actual bajo.

- c. El nivel actual regular de los factores socio – culturales incide en forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia significativa ( $p < 0,05$ ) (cc 0.3234) de los factores socio - culturales en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote. Debido a que si bien existe una diversidad de equipamientos para los usuarios, la cual genera diversidad de usos, y su accesibilidad así como sistema vial funciona bien, la calidad de los equipamientos así como la calidad del espacio son deficientes para los usuarios, presentando así una latente necesidad de espacios o equipamientos para actividades culturales e institucionales para la organización ciudadana, manifestando una vitalidad social regular sólo por las mañanas y actividades inadecuadas por las noches, que ha sido un tanto controlada por la presencia de algunos residentes dentro del recinto, pero que no muestran una suficiente presencia dentro del lugar para que su vitalidad sea durante todo el día. El 67.9% de encuestados presentan en la sub variable factores socio – culturales de los factores de calidad ambiental urbana un nivel regular.

- d. La planificación inicial del espacio público fue un gran aporte, pero su evolución a la actualidad incide de forma negativa en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017. Ya que no existió una gestión urbana óptima o de gran incidencia para el centro cívico y sus elementos constituyentes fueron perdiéndose u olvidándose de ser consolidadas. Por otro lado se considera vigente, debido a las potencialidades que presenta consideradas en su planificación inicial, sin embargo el deterioro físico que presenta determina la urgente necesidad de una intervención en sus factores para lograr un escenario óptimo. El estado actual se encuentra en un estado regular con un 48% implementado.
- e. El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico no influye en su deterioro de Nuevo Chimbote; así lo demuestra la no existencia de influencia significativa en su deterioro. Ya que la ciudad es joven, aún existe en la memoria colectiva lo que fue este espacio en sus inicios, permitiendo que sobreviva este aspecto, sin embargo en unos años desaparecerá por completo ya que no existe un estímulo actual para prevalecer esta relación simbólica con este espacio público, lo que influenciará cada vez más en su deterioro, ya que al dejar de tener importancia para sus usuarios afectará la dinámica en el lugar y se convertirá en un parque más de la ciudad. El 76% de encuestados presentan en la sub variable nivel simbólico de la recuperación del espacio público del centro cívico un nivel actual regular. El 58.9% de encuestados presentan en la sub variable deterioro de la recuperación del espacio público del centro cívico un nivel regular.

## VI. RECOMENDACIONES

Para poder lograr la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, sus factores de calidad ambiental urbana deben alcanzar un nivel óptimo, por lo que, la autoridad distrital representada por el alcalde, que lidera un equipo multidisciplinario, debe tomar decisión de los objetivos y alcances que tengan base en los factores de calidad ambiental urbana planteadas en esta investigación para ser aplicados y mejorados progresivamente, lo que la existencia de un **Plan de desarrollo urbano sostenible** pueda formular a menor plazo los siguientes lineamientos.

- a. En cuanto a los **factores físico – naturales**, lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través del área de sub gerencia de áreas públicas y privadas así como el equipo de planeamiento de la municipalidad de Nuevo Chimbote, responsables de formulación del planeamiento y gestión de este espacio público así como otros, siendo eficiente y eficaz, con capacidad de implementar medidas concordantes con las reglamentaciones, normas y bases legales e institucionales pertinentes, así como los instrumentos de gestión ambiental, priorizando la conservación del medio ambiente, control de riesgo e impacto ambiental, tratamientos paisajísticos, mejorar la calidad en la satisfacción de los usuarios y confort que brinda el espacio para su población actual y futura, acatando tratados y compromisos internacionales asumidos por el estado peruano. Por lo cual debe dotarse de un personal multidisciplinario apto para un trabajo en conjunto con el área de ecología y saneamiento de la municipalidad, repotenciar el vivero municipal, el actual proveedor de especies vegetales así como involucra al personal de su cuidado y mantenimiento, considerando especies de ecosistemas locales. El ahorro que generaría sería rentable para minimizar el consumo de agua y al repotenciar la calidad del espacio, implicaría mayor afluencia de personas, por lo cual generaría nuevos ingresos, así como tácticas sostenibles para poder minimizar el consumo de energía y los beneficios del reciclaje al activar y repotenciar la planta de reciclaje del distrito.

- b. En cuanto a sus **factores urbanos – arquitectónicos**, lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través del concejo municipal, generando ordenanzas precisas que establezcan pautas de diseño para los espacios públicos tanto a nivel arquitectónico como urbano, del área de infraestructura y el área de planeamiento de la municipalidad distrital, logrando reformular el centro cívico en su conjunto, según la dinámica actual y futura, subsanando las diversas deficiencias actuales mediante un conjunto multifuncional o híbridos integrados y permeables al espacio público, teniendo en cuenta el lema de distrito ecológico que debería ser el rol identitario de la ciudad. Una inversión recuperable, debido a los grandes ingresos que generaría el movimiento cultural y comercial de ingresos municipales e incluso para los inversionistas. Así como el interés y aporte gratuito de los colegios de diversas carreras que así como el grupo de apoyo del CAP-RA, formado por estudiantes y agremiados arquitectos, generan diversas conferencias y propuestas de mejora para distintos problemas en la ciudad, fomentando a la participación de las 2 escuelas de arquitectura de la ciudad, sin dejar de lado la participación ciudadana que siempre es invitada a estos eventos.
- c. En cuanto a sus **factores socio – culturales**, lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través de la municipalidad distrital y grupos sociales sin interés de lucro, generando actividades promocionales, informativas y culturales para lograr una vitalidad constante, con accesibilidad e inclusión social, conformación de redes socio culturales, espacios seguros, nutriendo la relación de identidad, obteniendo así una población con mayor educación y cultura ambiental, pero sobretodo consiente y preocupada por la prosperidad de su ciudad. Lo que finalmente lograría nuevos ingresos por un interés turístico y cultural por otros distritos aledaños así como otras ciudades del país.
- d. En cuanto a sus **factores de planificación**, lograr un estado óptimo e implementación del 100% de la reformulación del centro cívico, a través del equipo de planeamiento de la municipalidad distrital, considerando los

factores de calidad ambiental urbana, prevaleciendo uno de los factores de su planificación inicial, la priorización del peatón y el espacio público. Generando una constante información y capacitación de la alcaldía y de los encargados del planeamiento para conocer las deficiencias urbanísticas existentes, con aporte de asesoramiento técnico y con aporte de las exposiciones de las tesis de arquitectura y urbanismo generadas por las escuelas de arquitectura de la ciudad, hecho que se viene realizando en el aspecto informativo desde hace 1 año en el CAP-RA.

- e. En cuanto a su **nivel simbólico**, lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través de los ya mencionados encargados, logrando repotenciar el nivel simbólico y nutrir la memoria colectiva futura con un resurgimiento de identidad en el distrito, a través de las intervenciones mencionadas anteriormente, considerando que los elementos simbólicos surgen a través de las imágenes que la sociedad genera del sitio, y conforme uno los usa para contar su historia, se convierten en parte de la narrativa personal creando cortocircuitos en la memoria colectiva, al cargar nuevos símbolos empáticos para la ciudad y no símbolos meramente formales.

## VII. REFERENCIAS

- Arendt H. (2009). *La Condición Humana*. Quinta Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 59.
- Bohigas O. (2004). *Contra la incontinencia urbana: Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*. Editorial Electa. Barcelona.
- CIAM. (1961). *El Corazón de la Ciudad*. Segunda Edición. Editorial Científico – Medica. Barcelona, España. Pág. 8.
- Delgado M. (2013). *El espacio público como representación: Espacio urbano y espacio social en Henri Lefebvre*. Oporto.
- Gehl J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Editorial Reverté. Barcelona, España.
- Habermas. J. (1981). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. 2da Edición. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- Herrera N. (2014). *Identidad y espacio público*. Volumen VIII. Nuevo León, México. Pág. 103 – 104.
- Lefebvre, H. (1968). *El Derecho a la Ciudad*. Barcelona: Anthropos.
- Luengo. G. (2004). *Elementos para la medición de la Calidad Ambiental Urbana*. Mérida. Facultad de arquitectura y diseño de la universidad de Los Andes.
- Rangel M. (2002). *La Recuperación del Espacio Público para la sociabilidad ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile.
- Rangel M. M. (2009). Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias. 53° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de México.
- Sert & Crousse. (1970). Proyecto de planificación para la reconstrucción y rehabilitación de la Zona Afectada. Plan director de Chimbote. Volumen III. Chimbote.
- Osnaya M. (2012). *Propuesta de Diseño de un Humedal Artificial para el Tratamiento de Aguas Residuales en la Universidad de la Sierra Juárez*. Universidad del Sierra Juárez. México. Pág. 4.

- Valera S. (1994). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental*. Universidad de Barcelona. España.

## LINKOGRAFÍA

- ARCHDAILY. (2014). Centro Cívico Plaza de La Libertad / OPUS + Toroposada Arquitectos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/N88M2Danwq/centro-civico-plaza-de-la-libertad-slash-opus-plus-toroposada-arquitectos>
- Azzinari A. (2015). *Espacio público y centralidad: Centro cívico de Mar del Plata*. BIA-AR. Recuperado el 05 de agosto del 2017 de: <http://biaar.com/realizaciones/espacio-publico-y-centralidad-centro-civico-de-mar-del-plata/>.
- Cubas R. (2013). *Arquitectura Paisajista*. Tomo1. Scribd. Recuperado el 05 de Agosto del 2017 de: <https://es.scribd.com/doc/167380813/Arquitectura-Paisajista-Libro-Tomo-1-pdf>.
- Oldair. (2014). *Identidad en la Arquitectura*. Adrenalina Radio. Recuperado el 05 de agosto del 2017 de: <http://adrenalinaradio.com/2014/03/3349/>.
- PROYECTOBAQ. (2012). Centro cívico Copalita. Arquitectura panamericana. Recuperado de <http://arquitecturapanamericana.com/index.php/nggallery/page/2?p=13693>
- SANTOS. S. (2016). Architensions es preseleccionado para el diseño de un 'Centro Cívico Vegetal' en Sídney, Australia. Archdaily. Recuperado de <http://www.archdaily.pe/pe/793661/architensions-es-preseleccionado-para-el-diseno-de-un-centro-civico-vegetal-en-sydney-australia>

## **ANEXOS**

**ANEXO 01:  
INSTRUMENTOS**

- FICHAS DE OBSERVACIONES
- MODELO DE ENTREVISTAS
- MODELO DE ENCUESTA

## **ENTREVISTA A: PARA EXPERTOS**

### **DESCRIPCIÓN:**

La entrevista tendrá las siguientes características.

- **Introducción:** Redactar las características del entrevistado, datos personales, su nivel profesional, labor, etc. (Si se pudiera, colocar foto)
- **Tiempo:** Debido al tiempo ajustado con el que se cuenta para la investigación se destinará 60 minutos como máximo para la entrevista.
- **Lugar:** Debido a que la entrevista es más enriquecedora estando en campo, se realizará durante la visita al sitio, tratando de encontrar la comodidad necesaria para la entrevista.
- **Tipo:** por el motivo del tiempo para la entrevista, será abierta, permitiendo al entrevistado un conjunto de respuestas que puedan enriquecer la investigación.
- **Realización:** Con la debida explicación del tema del que se hablará. Se realizará en presencia de ambos personajes, entrevistado y entrevistador, las preguntas se harán verbalmente y se registrarán las respuestas mediante una grabadora.
- **Modelo y contenido:** el modelo de la entrevista será la siguiente:

## ENTREVISTA A01: EXPERTOS

**NOMBRE:** ARQ. WALTER BARBI

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**CARGO:** \_\_\_\_\_

**GRADO DE ESTUDIOS:** \_\_\_\_\_

<b>01</b>	¿Cómo se da la propuesta del Centro Cívico, en la época y qué consideraciones de diseño se tuvieron?
<b>02</b>	¿Qué tipos de equipamientos consideró el plan y cuáles deberían existir actualmente? ¿Se aplicó y consolidó el 100% del plan?
<b>03</b>	¿Cómo ha sido el proceso de ocupación del Centro Cívico (nuevos edificios y ocupaciones)? ¿Su espacio público ha sufrido cambios?
<b>04</b>	¿Qué opinión le merece la gestión del Centro Cívico y su espacio público, en su situación actual?
<b>05</b>	¿Cuál es su percepción del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?
<b>06</b>	¿Qué elementos cree usted, de la forma urbana del centro cívico y su espacio público, considerando también sus secuencias visuales, aportan a una buena imagen urbana?
<b>08</b>	¿Considera que existen componentes simbólicos o característicos en el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? ¿Cuáles? ¿Contribuyen a la identidad del distrito?
<b>09</b>	¿Considera apropiado el diseño y equipamiento vial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su acceso al espacio público del mismo?
<b>10</b>	¿Cuál considera, son las causas de la situación actual del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?
<b>11</b>	¿Considera usted vigente al Centro Cívico de Nuevo Chimbote, en la actualidad? ¿Considerando las nuevas necesidades para la ciudad?
<b>12</b>	¿Qué recomendaciones podría aportar para mejorar la situación?

## ENTREVISTA A02: EXPERTOS

**NOMBRE:** ARQ. MARINA GUILLEN BOUBY      **FECHA:** \_\_\_\_\_

**CARGO:** \_\_\_\_\_      **GRADO DE ESTUDIOS:** \_\_\_\_\_

<b>01</b>	¿Cómo considera la propuesta inicial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?
<b>02</b>	¿Qué características y tipos de equipamientos considera debería tener el plan actualmente?
<b>03</b>	¿Qué opinión le merece la gestión del Centro Cívico y su espacio público, en su situación actual?
<b>04</b>	¿Cuál es su percepción del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?
<b>05</b>	¿Qué elementos cree usted, de la forma urbana del centro cívico y su espacio público, considerando también sus secuencias visuales, aportan a una buena imagen urbana?
<b>06</b>	¿Considera que existen componentes simbólicos o característicos en el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? ¿Cuáles? ¿Contribuyen a la identidad del distrito?
<b>08</b>	¿Considera apropiado el diseño y equipamiento vial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su acceso al espacio público del mismo?
<b>09</b>	¿Cuál considera, son las causas de la situación actual del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?
<b>10</b>	¿Considera usted vigente al Centro Cívico de Nuevo Chimbote, en la actualidad? ¿Considerando las nuevas necesidades para la ciudad?
<b>11</b>	¿Qué recomendaciones podría aportar para mejorar la situación?

**VARIABLES E INDICADORES  
RESUELTOS CON LA ENTREVISTA A**

**VARIABLE:**

FACTORES URBANO - ARQUITECTÓNICOS

**INDICADORES:**

- Percepción del espacio
- Secuencias visuales de la imagen
- Elementos de la forma urbana
- Componentes simbólicos y utilitarios

**VARIABLE:**

FACTORES SOCIO – CULTURALES

**INDICADORES:**

- Equipamiento presente
- Condiciones de diseño
- Apropiado diseño y equipamiento vial
- Presencia de elementos referenciales simbólicos
- Definición espacial perceptible

**VARIABLE:**

– FACTORES DE PLANIFICACIÓN

**INDICADORES:**

- Elementos constituyentes
- Tipología arquitectónica
- Criterios de planificación
- Caracterización del lugar
- Aplicación y consolidación del plan
- Transformaciones respecto al plan

## **ENTREVISTA B: PARA LOS ENCARGADOS DE LA GESTIÓN**

### **DESCRIPCIÓN:**

Las entrevistas también serán complementadas con una entrevista dirigida a los encargados de los cargos en la Municipalidad que tenga que ver con la gestión de los espacios públicos, tales como: Equipo de Planeamiento y la Sub Gerencia de Áreas Públicas y Privadas.

La entrevista tendrá las siguientes características.

- **Introducción:** Redactar las características del entrevistado, sus responsabilidades, actividades, etc. (Si se pudiera, colocar foto)
- **Tiempo:** Debido al tiempo ajustado con el que se cuenta para la investigación se destinará 20 minutos como máximo para cada entrevista.
- **Lugar:** En este rubro, se realizará en las instalaciones de la Municipalidad, en la oficina correspondiente.
- **Tipo:** por el motivo del tiempo para la entrevista, será abierta, permitiendo a los entrevistados puedan explayarse sobre el tema y así tener mayores conocimientos sobre la gestión de los espacios públicos.
- **Realización:** Con la debida explicación del tema del que se hablará. Se realizará en presencia de ambos personajes, entrevistado y entrevistador, las preguntas se harán verbalmente y se registrarán las respuestas mediante una grabadora de ser posible debido a que es una entidad pública y puedan no permitirme grabarlo, de ser así será escrita en el momento de su respuesta.
- **Modelo y contenido:** el modelo de la entrevista será la siguiente:

## ENTREVISTA B01: ÁREA DE SUB GERENCIA DE ÁREAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CARRERA PROFESIONAL Y/O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>01</b>	¿Cuál es la labor del área en el que trabaja?
<b>02</b>	¿En qué aspectos involucra la realización de los espacios públicos en Nuevo Chimbote?
<b>03</b>	¿Existe un control de riesgo e impacto ambiental en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?
<b>04</b>	¿Existe algún sistema de protección personal y animal en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?
<b>05</b>	¿Existe alguna superficie de áreas verdes atendidas por sistemas de tratamiento de agua en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?
<b>06</b>	¿Cómo se da el mantenimiento del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote? ¿Qué tipos de mantenimiento se realizan?
<b>07</b>	¿Cuál es la oferta efectiva de las áreas verdes del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?
<b>08</b>	¿Quiénes son los encargados del mantenimiento de estos espacios públicos? ¿Existe alguna prioridad para el Centro Cívico de Nuevo Chimbote?
<b>09</b>	¿En qué casos la municipalidad o esta área no se hacen cargo del mantenimiento de ciertos espacios públicos?
<b>10</b>	¿Es factible el uso totalmente "público" dentro del espacio público del centro cívico, en qué casos sí o no? ¿Existen zonas privadas o restringidas?
<b>11</b>	¿Existe algún sistema de vigilancia y seguridad en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote? ¿Se conoce algún conflicto con delitos contra personas o la propiedad?
<b>12</b>	¿Existen algunas medidas contra la degradación ambiental?

**VARIABLES E INDICADORES  
RESUELTOS CON LA ENTREVISTA B01**

**VARIABLE:**

FACTORES FISICO – NATURALES

**INDICADORES:**

- Control de riesgo e impacto ambiental
- Sistemas de protección personal y animal

**VARIABLE:**

FACTORES SOCIO – CULTURALES

**INDICADORES:**

- Oferta efectiva (Áreas verdes y de recreación)
- Superficie atendida por sistemas de tratamiento de aguas
- Mantenimiento permanente de espacios públicos
- Posibilidad de uso del espacio público
- Vigilancia (protección)
- Frecuencia y decesos (seguridad vial)
- Delitos contra personas
- Delitos contra la propiedad
- Degradación ambiental

## ENTREVISTA B02: ÁREA DE EQUIPO DE PLANEAMIENTO

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CARRERA PROFESIONAL Y/O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>01</b>	¿Cuál es la labor del área en el que trabaja?
<b>02</b>	¿En qué aspectos involucra esta labor en la realización de los espacios públicos en Nuevo Chimbote?
<b>03</b>	¿Cuál es el procedimiento para la realización e implementación de estos espacios públicos? ¿Existen instrumentos y mecanismos de gestión? ¿Cuáles?
<b>04</b>	¿Qué criterios se toman para la aprobación de un proyecto de espacios públicos? ¿De igual forma es para el centro cívico?
<b>05</b>	¿Qué plan se encuentra vigente y qué planes o instrumentos se pueden tomar en cuenta para implementar un proyecto dentro del centro cívico?
<b>06</b>	¿Qué tipo de equipamientos se encuentran alrededor del espacio público del centro cívico? ¿Qué equipamientos están contemplados a futuro?
<b>07</b>	¿Existen propuestas de mejora para el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? De existir, ¿Qué necesidades y tendencias urbanas contemplan?
<b>08</b>	¿El conjunto de proyectos a realizar en espacios públicos, cómo se cubren económicamente?
<b>09</b>	¿Existe algún procedimiento durante la ejecución o después de la ejecución de la obra? ¿En qué momento acaba el ámbito laboral de ésta área?

**VARIABLES E INDICADORES  
RESUELTOS CON LA ENTREVISTA B02**

**VARIABLE:**

FACTORES URBANO - ARQUITECTÓNICOS

**INDICADORES:**

- Equipamiento social (Estructura urbana)
- Equipamiento administrativo (Estructura urbana)

**VARIABLE:**

FACTORES SOCIO – CULTURALES

**INDICADORES:**

- Equipamiento presente (Equipamientos promocionales)
- Cantidad de equipamientos complementarios
- Equipamientos comerciales complementarios

**VARIABLE:**

- FACTORES DE PLANIFICACIÓN

**INDICADORES:**

- Instrumentos y mecanismos de gestión
- Necesidades y tendencias urbanas
- Aplicación y consolidación del plan

## **ENCUESTA PARA LA MUESTRA SELECCIONADA**

### **DESCRIPCIÓN:**

La encuesta tendrá las siguientes características.

- **Introducción:** Preguntar si es residente del distrito de Nuevo Chimbote, y tratarlo con cordialidad explicando el tema de la encuesta y su importancia, mientras se le brinda algún incentivo para su participación.
- **Tiempo:** Debido al tiempo ajustado con el que se cuenta para la investigación se destinará 5 minutos como máximo para cada encuesta, lo cual a 73 personas nos daría una estadía de 6 horas mínimas, por lo cual se destinará 3 horas en la mañana, 3 horas en la tarde y 2 horas en la noche, para poder cubrir diversos ámbitos y dinámicas. Dando 2 horas adicionales por motivos de búsqueda del individuo en campo.
- **Lugar:** En este rubro, se realizará en el sitio, y en espacios públicos principales de la ciudad pudiendo contrarrestar a 73 personas que pasan por el sitio y a 73 personas fuera del sitio pero que son parte del distrito en un radio cercano.
- **Tipo:** por el motivo del tiempo para la encuesta, será cerrada, permitiendo a los entrevistados elegir entre alternativas entendibles y reconocibles por ellos.
- **Realización:** Con la debida explicación del tema del que se hablará. Se realizará en presencia de ambos personajes, encuestado y encuestador, las preguntas se harán verbalmente y se registrarán las respuestas mediante el marcado de las alternativas, para luego ser codificadas.
- **Modelo y contenido:** el modelo de la encuesta será la siguiente:

### MODELO DE ENCUESTA:

Me dirijo a Uds. moradores de Nuevo Chimbote con el debido respeto, llegando a ustedes para aplicarles esta encuesta con el fin de colaborar con este proyecto de investigación, esperando su cordial aceptación y agradecerle por su tiempo brindado.

**OBJETIVO:** Conocer su apreciación y experiencia referido al espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote.

Residente en el distrito:  SI  NO Urbanización/AA.HH/otro: \_\_\_\_\_

Sexo:  F  M Ocupación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

01. ¿Cuán satisfecho se encuentra con el clima (Temperatura) que se percibe en el espacio público del Centro Cívico?
- a. Totalmente satisfecho
  - b. Moderadamente satisfecho
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente no satisfecho
  - e. Totalmente no satisfecho
02. ¿Cuán satisfecho se encuentra con la vegetación que existe en este espacio público?
- a. Totalmente satisfecho
  - b. Moderadamente satisfecho
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente no satisfecho
  - e. Totalmente no satisfecho
03. ¿Cuán satisfecho se encuentra con el confort (sombra, protección) que le brinda la arborización de este espacio público?
- a. Totalmente satisfecho
  - b. Moderadamente satisfecho
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente no satisfecho
  - e. Totalmente no satisfecho
04. ¿Cuán seguro se siente permaneciendo en este espacio público?
- a. Totalmente seguro
  - b. Moderadamente seguro
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente no seguro
  - e. Totalmente no seguro

05. ¿Cuán identificado como Neo Chimbotano se encuentra con este espacio público?
- a. Totalmente identificado
  - b. Moderadamente identificado
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente no identificado
  - e. Totalmente no identificado
06. ¿Con cuánta frecuencia utiliza este espacio público como lugar de encuentro?
- a. Siempre
  - b. Moderadamente frecuente
  - c. Me es Indiferente reunirme aquí
  - d. Muy poco
  - e. No me reúno aquí
07. ¿Cree que existan algunos elementos simbólicos de la ciudad en este espacio público?  SI  NO
- De ser SI ¿Cuáles?
- a. Algunas vegetaciones
  - b. Los materiales y acabados
  - c. Los mobiliarios (postes, bancas)
  - d. Arquitectura
  - e. Todas las anteriores
- De ser NO ¿Cree que deberían existir?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. Moderadamente de acuerdo
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente desacuerdo
  - e. Totalmente desacuerdo
08. ¿Pertenece a alguna asociación (urbanas, civil, religiosa, grupo, entidad)?  SI  NO
- De ser SI ¿Utilizan este espacio público como asociación?
- a. Siempre
  - b. Moderadamente frecuente
  - c. Me es Indiferente reunirme aquí
  - d. Muy poco
  - e. No me reúno aquí
09. ¿Ha participado en algún evento o actividad realizada en este espacio público? (campañas de salud, eventos artísticos, protestas, actos cívicos)
- a. Participo siempre
  - b. Participo a veces
  - c. Participé una sola vez
  - d. Participo muy poco
  - e. No participo

10. ¿Conoce de alguna actividad realizada o que se realice en este espacio público?
- a. Sí, siempre hay actividades
  - b. Casi siempre realizan actividades
  - c. No estoy enterado
  - d. Muy pocas veces realizan act.
  - e. Nunca realizan actividades

11. ¿Cuándo transita o hace uso de este espacio público ve usualmente qué cantidad de personas?
- a. Totalmente lleno
  - b. Moderadamente lleno
  - c. Ni lleno ni vacío
  - d. Medianamente vacío
  - e. Totalmente vacío

12. ¿Cuándo llega a este espacio público cuánto tiempo normalmente permanece en él?
- a. Más de 3 horas
  - b. De 2 a 3 horas
  - c. De 30 a 60 minutos
  - d. Tan solo unos minutos
  - e. Segundos

13. ¿Conoce de algunas actividades inadecuadas que se den en este espacio público?

SI  NO

De ser SI ¿Cuáles?

- a. Asesinato
- b. Violación
- c. Secuestro
- d. Robo o asalto
- e. Actos no pudorosos
- f. Fumar drogas
- g. Beber Alcohol
- h. Arrojo de basura
- i. Grafitis nocivos
- j. Personas ebrias

14. ¿Estas actividades inadecuadas se dan más en qué momento del día?
- a. Mañana
  - b. Tarde
  - c. Noche

15. ¿Cree que este espacio público es de acceso libre y totalmente abierto a cualquier tipo de público o no, existen algunas limitantes?

SI  NO

De ser NO

- a. Solo actividades pasivas
  - b. No puedo utilizar mi bicicleta
  - c. No puedo estacionarme
  - d. Existe discriminación
  - e. No puede ser usado por personas con discapacidad
16. ¿Cuál es su percepción de este espacio público (EP) dentro del centro cívico?
- a. Cumple su rol de EP principal
  - b. Espacio comercial
  - c. Espacio de entidades públicas
  - d. Espacio institucional
  - e. Es un parque más
17. ¿Qué importancia tiene para usted este espacio público?
- a. Muy importante
  - b. Moderadamente importante
  - c. Indiferente
  - d. Medianamente importante
  - e. Sin importancia

18. ¿Tiene alguna experiencia emocional o de vida en este espacio público?

De ser SI ¿Cuáles?

SI  NO

- a. Le recuerda los inicios de NCH
- b. Algunos juegos infantiles
- c. Algún desfile escolar
- d. Cuestiones de trabajo
- e. Cuestiones de pagos
- f. Me recuerda a la familia
- g. Me recuerda a mis amigos
- h. Me recuerda a mi pareja

**VARIABLES E INDICADORES  
RESUELTOS CON LA ENCUESTA**

**VARIABLE:**

FACTORES FISICO - NATURALES

**INDICADORES:**

- Satisfacción climática
- Satisfacción con la vegetación
- Sensación de confort
- Incidencia en la seguridad personal

**VARIABLE:**

FACTORES URBANO- ARQUITECTÓNICOS

**INDICADORES:**

- Percepción del espacio
- Componentes simbólicos y utilitarios

**VARIABLE:**

FACTORES SOCIO – CULTURALES

**INDICADORES:**

- |  |  |
|--|--|
| – Urbanismo sin barreras                               | – Población participante                   |
| – Superficies con protección climática                 | – Funcionamiento de programas comunitarios |
| – Presencia de elementos referenciales simbólicos      | – Presencia espontánea y organizada        |
| – Presencia de lugares comunes de encuentro espontáneo | – Protestas públicas                       |
| – Presencia de asociaciones                            | – Ocurrencia, duración y reconocimiento    |
|  | – Posibilidad del uso del espacio público  |

**VARIABLE:**

NIVEL SIMBOLICO

**INDICADORES:**

- Elementos representativos reconocibles
- Percepción del espacio como centro de ciudad
- Percepción público y privado
- Ocupación irregular del sitio
- Experiencia emocional

## **FICHAS DE OBSERVACIÓN**

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 01:</b>					<b>FO - 01</b>	
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>			<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO		
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES FÍSICO - NATURALES</b>					
<b>INDICADORES</b>							
<b>CLIMA:</b>	<b>RELIEVE:</b>	<b>FUENTES DE AGUA</b>	<b>SISTEMAS DE PROTECCIÓN PERSONAL Y ANIMAL</b>		<b>PRESENCIA DE ZONAS VERDES Y PROTECCIÓN</b>	<b>CONTROL DE RIESGO E IMPACTO AMBIENTAL</b>	
			SI	NO		SI	NO
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>		<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>					<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>		

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 02:</b>			<b>FO - 02</b>
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>	<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES URBANO - ARQUITECTONICOS</b>		
<b>DIMENSION: ESTRUCTURA URBANA</b>				<b>DIMENSION: IMAGEN URBANA</b>
<b>USOS DE SUELO</b>	<b>DIAGRAMA:</b>	<b>USOS: RUBRO INTERIOR</b>	<b>FLUJOS PEATONALES</b>	<b>ESCALAS DE APROXIMACIÓN PERCEPTIVA</b>
		<b>DIAGRAMA:</b>	<b>DIAGRAMA:</b>	
<b>CANTIDAD DE ESTABLECIMIENTOS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN:</b>		<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 03:</b>		<b>FO - 03</b>	
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES URBANO - ARQUITECTONICOS</b>		
<b>DIMENSION: IMAGEN URBANA</b>		<b>DIMENSION: COMPONENTES Y MOBILIARIO URBANO</b>		
<b>PERMEABILIDAD E IMPERMEABILIDAD</b>	<b>ELEMENTOS DE LA FORMA URBANA</b>	<b>COMPONENTES SIMBÓLICOS Y UTILITARIOS</b>	<b>FORMA Y CARACTERÍSTICAS</b>	
DIAGRAMA:	DIAGRAMA:	DIAGRAMA:	DIAGRAMA:	
<b>INTROVERTIDO - EXTROVERTIDO</b>		<b>OBSERVACIONES:</b>		
DIAGRAMA:	<b>DESCRIPCIÓN:</b>			
	<b>ESPACIO DE DOMINIO</b>			

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 04:</b>			<b>FO - 04</b>
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>	<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES SOCIO CULTURALES</b>		
<b>DIMENSION: CALIDAD</b>				<b>DIMENSION: PRESENCIA</b>
<b>CALIDAD DE LOS EQUIPAMIENTOS / INFRAESTRUCTURA</b>				<b>EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS</b>
DIAGRAMA:				DIAGRAMA:
DESCRIPCIÓN:				DESCRIPCIÓN:

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 05:</b>			<b>FO - 05</b>
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>	<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES SOCIO CULTURALES</b>		
<b>DIMENSION: SISTEMA VIAL</b>		<b>DIMENSIÓN: TRANSITO</b>		
<b>RELACIÓN AL SISTEMA VIAL</b>		<b>ESTACIONAMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES COMPATIBLES E INCOMPATIBLES</b>	
DIAGRAMA:		DESCRIPCIÓN:	DESCRIPCIÓN:	
<b>CIRCULACIÓN VEHICULAR</b>		<b>CIRCULACIÓN PEATONAL</b>	<b>DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD</b>	
DESCRIPCIÓN:		DESCRIPCIÓN:	DIAGRAMA:	

 <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 06:</b>			<b>FO - 06</b>
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>	<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES SOCIO CULTURALES</b>		
<b>DIMENSION: ESTABILIDAD</b>		<b>DIMENSION: SALUBRIDAD</b>		
<b>ESPACIOS ESTABLES/ SEGURIDAD ANTE DESASTRES</b>		<b>CALIDAD ATMOSFÉRICA</b>		
DIAGRAMA:		DIAGRAMA:	DESCRIPCIÓN:	
<b>DIMENSIÓN: CALIDAD ESPACIAL</b>				
<b>DIMENSIONAMIENTO Y PROPORCIÓN</b>		<b>CONTINUIDAD DEL CONJUNTO CON LA MANZANA</b>	<b>ELEMENTOS NATURALES Y ESTRUCTURA DE RED DE ESPACIOS PÚBLICOS</b>	
DIAGRAMA:		DIAGRAMA:	DIAGRAMA:	

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>  <b>MAESTRÍA EN</b> <b>ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 07:</b>		<b>FO - 07</b>	
	<b>TÍTULO</b> <b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA</b> <b>RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE</b> <b>NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> <b>Karina I. RIVADENEYRA</b> <b>HUAROTO</b>
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES SOCIO CULTURALES</b>		
<b>DIMENSION: MANIFESTACIONES ARTISTICAS</b>		<b>DIMENSION: AREAS VERDES Y RECREACIÓN</b>		
<b>INSTALACIONES ADECUADAS</b>		<b>OFERTA EFECTIVA</b>		
DIAGRAMA:		DIAGRAMA:		
DESCRIPCIÓN:		DESCRIPCIÓN:		

 <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 08:</b>			<b>FO - 08</b>
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>	<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES DE PLANIFICACIÓN</b>		
<b>DIMENSION: PROYECCIÓN DEL PLAN</b>				
<b>ELEMENTOS CONSTITUYENTES Y TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA</b>		<b>APLICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL PLAN</b>		
DIAGRAMA:		DIAGRAMA:	DESCRIPCIÓN:	
<b>TRANSFORMACIONES DEL PLAN</b>				
DIAGRAMA:				

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>  <b>MAESTRÍA EN</b> <b>ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 09:</b>		<b>FO - 09</b>	
	<b>TÍTULO</b> <b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA</b> <b>RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE</b> <b>NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> <b>Karina I. RIVADENEYRA</b> <b>HUAROTO</b>
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES DE PLANIFICACIÓN</b>		
<b>DIMENSION: VIGENCIA DEL PLAN</b>				
<b>ADECUACIÓN A NECESIDADES Y TENDENCIAS</b>				
<b>DIAGRAMA:</b>		<b>DIAGRAMA:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN:</b>		<b>DESCRIPCIÓN:</b>		

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>  <b>MAESTRÍA EN</b> <b>ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 10:</b>		<b>FO - 10</b>	
	<b>TÍTULO</b> <b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> <b>Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO</b>
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES DE PLANIFICACIÓN</b>		
<b>DIMENSION: DETERIORO FÍSICO</b>				
<b>DETERIOROR DE LA INFRAESTRUCTURA DEL ESPACIO PÚBLICO</b>		<b>DETERIORO DE FRENTES COLINDANTES</b>		
<b>DIAGRAMA:</b>		<b>DIAGRAMA:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN:</b>		<b>DESCRIPCIÓN:</b>		

**ANEXO 02:**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS**

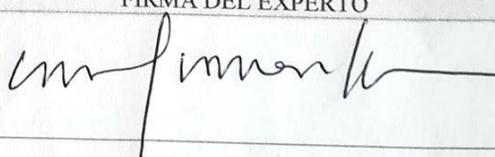
**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO**

<b>APELLIDOS Y NOMBRE DEL AUTOR</b>	<b>TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>
BACH KARINA IVETTE RIVADENEYRA HUAROTO	Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote, 2017.

En la siguiente tabla indique la respuesta: sí concuerdo (S), no concuerdo (N)  
Puede emitir para cada observación una sugerencia de los ítems considerados

ITEMS	SI concuerdo (S)	No concuerdo (N)
1. Para realizar cada una de las preguntas se tuvo en cuenta la operacionalización de las variables.	✓	
2. Las preguntas responden a la variable (S) a estudiar o investigar.	✓	
3. Formuladas miden lo que se debe investigar	✓	
4. Son relevantes y concretas con respecto al tema a investigar	✓	
5. Existe claridad en la formulación de las preguntas	✓	
6. No provocan ambigüedad en la respuesta	✓	
7. El número de preguntas es adecuado	✓	
8. Responden al marco teórico usado en la investigación	✓	
9. Tienen coherencia con el diseño de la investigación	✓	
10. Permite emitir con facilidad la respuesta de los participantes	✓	

OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
Revisar pregunta 17. Puede obviarse.	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	FIRMA DEL EXPERTO
POMERO ALVARO ISRAEL GRADO: <u>MAGISTER</u>	

FECHA: 20-DIC-2017

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO**

<b>APELLIDOS Y NOMBRE DEL AUTOR</b>	<b>TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>
BACH KARINA IVETTE RIVADENEYRA HUAROTO	Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote, 2017.

En la siguiente tabla indique la respuesta: sí concuerdo (S), no concuerdo (N)  
Puede emitir para cada observación una sugerencia de los ítems considerados

ITEMS	SI concuerdo (S)	No concuerdo (N)
1. Para realizar cada una de las preguntas se tuvo en cuenta la operacionalización de las variables.	X	
2. Las preguntas responden a la variable (S) a estudiar o investigar.	X	
3. Formuladas miden lo que se debe investigar	X	
4. Son relevantes y concretas con respecto al tema a investigar	X	
5. Existe claridad en la formulación de las preguntas	X	
6. Provocan ambigüedad en la respuesta	X	
7. El número de preguntas es adecuado	X	
8. Responden al marco teórico usado en la investigación	X	
9. Tienen coherencia con el diseño de la investigación	X	
10. Permitir emitir con facilidad la respuesta de los participantes	X	

OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
—	—

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	FIRMA DEL EXPERTO
ROSAS MEZA ROMULO ALBERTO <small>GRADO: MAESTRO</small>	

FECHA: 17/12/17

 Anq. Romulo A. Rojas Meza  
CAP 6741

## VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

### A. CUESTIONARIO

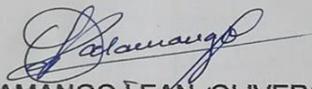
#### a. CONFIABILIDAD

La confiabilidad del cuestionario se determinó por el método de división por mitades que hace uso de la fórmula de SPEARMAN-BROWN obteniéndose el valor de 0.97, siendo la confiabilidad excelente.

#### b. VALIDEZ

La validez del cuestionario se determinó por el método de validez predictiva que hace uso de la fórmula del coeficiente de correlación, obteniéndose el valor de 0.89, siendo la validez excelente.

Validado por:



PACHAMANGO LEAN, OLIVERO THAUSO  
MAESTRO EN CIENCIAS. MENCIÓN ESTADÍSTICA  
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
DNI. 17811464

**ANEXO 03:**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

### Anexo 03: Matriz de Correspondencia

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>		
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
<b>GENERALES</b>		
¿Cuáles son los factores de calidad ambiental urbana y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?	Identificar y determinar los factores de calidad ambiental urbana y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote.	Los factores de calidad ambiental urbana influyen de forma positiva en la recuperación del espacio público del centro cívico Nuevo Chimbote.
<b>ESPECÍFICOS</b>		
¿Cuáles son factores físico – naturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores físico-naturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Cuáles son los factores urbano – arquitectónicos y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores urbano – arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores urbano – arquitectónicos del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Cuáles son los factores socio - culturales y cómo influyen en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y en qué nivel se encuentran?	Identificar los factores socio - culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.	El nivel actual de los factores socio – culturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.
¿Qué factores se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cuál es su estado actual?	Determinar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el estado actual en el que se encuentra	El estado actual de los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote es pobre y negativa para su permanencia.
¿Cuál es el nivel simbólico del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y cómo influye en su deterioro?	Establecer el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.	El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico influenciará en su deterioro.

Fuente: *Elaboración Propia*

## ANEXO 04:

### Tipologías Espacios Públicos de Maritza Rangel

TIPOLOGÍAS DE ESPACIOS PÚBLICOS			
CATEGORÍA	TIPOS	CONCEPTO	SUBTIPOS
TRADICIONALES	PLAZAS	Estad urbano testimonio de la historia y la cultura; lugar de referencia que relaciona diferentes componentes de la estructura urbana.	central, simbólica - cívica, corporativa, de mercado, de barrio, plazoleta, plaza - parque
	PARQUES	Espacio libre destinado a la recreación, el embellecimiento espacial, el deporte, el descanso, el contacto con la naturaleza	nacional, metropolitano, central, deportivo, temático, vial, estacionamiento, cementerio, vecinal
	CALLES	Lugar utilitario, fundamental para la movilidad y estructuración física. Limita lo público de lo privado y propicia iluminación y ventilación natural. Lugar de encuentro espontáneo.	autopista, avenida, local, acera, de tráfico restringido, vereda, cerrada o peatonal
	FRENTE DE AGUA	Franja costera, última calle urbana, soporte de diversos servicios asociados	de intercambio comercial, industrial, recreativo, protector
CONTEMPORÁNEOS	ESPACIO PÚBLICO INTERIOR	Conformante de otras edificaciones y equipamientos con ciertos niveles de control, que cumplen funciones públicas para poblaciones asociadas	Atrios, corazones de edificaciones, clubes privados, áreas comunes residenciales, iglesias, teatros, casas culturales ó comunales, edificios patrimoniales, fuentes de soda, centros recreativos y centros comerciales, en general.
	ESPACIO INFORMAL	Uso espontáneo de otro espacio, por la inexistencia o precarias condiciones de diseño de los espacios tradicionales	escaleras, pasillos, portales urbanos, esquinas, calles, paradas de transporte, terrenos vacantes o sectores de otros espacios públicos, estacionamientos, aceras amplias, sombras de árboles, terrenos baldíos, espacios residuales, etc.

**Fuente:** Rangel M. Maritza. *Los cien... del espacio público para la vida sociocultural urbana... Mérida. Talleres gráficos de la Universidad de Los Andes. 107p*

## ANEXO 05:

### Necesidades básicas para la presencia de calidad sociocultural y sus valores numéricos

NECESIDADES	SATISFAC- TORES	VARIA- BLES	INDICADO- RES	PONDERA- CIONES
1. Espacio funcionalmente apropiado	3	6	8	23
2. Espacio ambientalmente apto	3	6	14	30
3. Participación ciudadana activa	2	3	7	12
4. Expresión cultural permanente	3	5	7	12
5. Posibilidades para la recreación	2	3	7	10
6. Presencia de seguridad	4	5	7	13
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

***Fuente:** Rangel M. Maritza. La Recuperación del Espacio Público para la sociabilidad ciudadana. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.*

Finalmente estableció los componentes de necesidad para aspecto determinando los satisfactores, variables e indicadores propios a cada necesidad.

#### Necesidad 01- Espacio funcionalmente apropiado

SATISFACTO- RES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COMPUES- TO (IC)
1.1 Equipamientos promocionales	1.1.1 Calidad	1.1.1.1 Equipamiento presente	8	15	23
		1.1.1.2 Condiciones de diseño	7		
1.2 Otros equipamientos	1.2.1 Presencia	1.2.1.1 Cantidad de equipamientos complementarios	1	1	
		1.3 Conectividad espacial	1.3.1 Sistema Vial	1.3.1.1 Apropiado diseño y equipamiento vial	2
		1.3.2 Tránsito	1.3.2.1 Ausencia de actividades incompatibles	1	
		1.3.3 Transporte	1.3.3.1 Rutas urbanas de transporte público que transitan el ámbito	1	
			1.3.3.2 Calidad del servicio de transporte público	1	
	1.3.4 Accesibilidad	1.3.4.1 Urbanismo sin barreras	2		

RANGEL M. Maritza. *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana.* Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

### Necesidad 02- Espacio ambientalmente apto

SATISFAC-TORES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COM PUESTO (IC)
2.1 Estabilidad	2.1.1 Morfoestructural e hídrica	2.1.1.1 Superficie ubicada en espacios estables	4	4	30
2.2 Salubridad	2.2.1 Calidad atmosférica	2.2.1.1 Presencia de masas de vegetación purificadoras del aire 2.2.1.2 Superficie atendida por sistemas de tratamiento de aguas servidas y desechos sólidos. 2.2.1.3 Mantenimiento permanente de espacios públicos	2 2 4	8	
2.3 Satisfacción	2.3.1 Confort climático 2.3.2 Identidad 2.3.3 Diversidad 2.3.4 Calidad espacial	2.3.1.1 Superficie con protección climática 2.3.2.1 Presencia de elementos referenciales simbólicos 2.3.2.2 Presencia de lugares comunes de encuentro espontáneo 2.3.2.3 Definición espacial perceptible 2.3.3.1 Mezcla de usos compatibles del suelo 2.3.4.1 Dimensionamiento y proporción del espacio a escala humana 2.3.4.2 Continuidad del plano vertical y del bloque urbano de la manzana 2.3.4.3 Elementos naturales en la conformación del paisaje urbano 2.3.4.4 Elementos amables en el espacio urbano 2.3.4.5 Estructurada red de espacios públicos	2 2 1 2 1 2 2 2 2 2	18	

RANGEL M. Maritza *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

### Necesidad 03- Participación ciudadana activa

SATISFAC-TORES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COMPUES TO(IC)
3.1 Organización ciudadana	3.1.1 Asociaciones y programas comunitarios	3.1.1.1 Presencia de asociaciones 3.1.1.2 Existencia de sedes 3.1.1.3 Población participante 3.1.1.4 Funcionamiento de programas comunitarios	2 1 2 2	9	12
3.2 Vitalidad social	3.1.2 Iglesia solidaria 3.2.1 La comunidad en el espacio público	3.1.2.1 Organización y apoyo a actividades socio-religiosas 3.2.1.1 Presencia espontanea u organizada 3.2.1.2 Protestas públicas	2 2 1	3	

RANGEL M. Maritza *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

### Necesidad 04- Expresión cultural permanente

SATISFAC-TORES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COMPUESTO(IC)
4.1 Manifestaciones artísticas	4.1.1 Existencia	4.1.1.1 Presencia de artistas	1	5	12
	4.1.2 Eventos y espacios	4.1.2.1 Ocurrencia de eventos 4.1.2.2 Instalaciones adecuadas	2 2		
4.2 Fiestas populares	4.2.1 Eventos y espacios	4.2.1.1 Ocurrencia, duración y reconocimiento	2	4	
		4.2.1.2 Posibilidad de uso del espacio público	2		
4.3 Costumbres y tradiciones	4.3.1 Carácter 4.3.2 Población	4.3.1.1 Diversidad	1	3	
		4.3.2.1 Origen	2		

RANGEL M. Maritza *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

### Necesidad 05 - Posibilidades para la recreación

SATISFAC-TORES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COMPUESTO(IC)
5.1 Espacios aptos	5.1.1 Áreas verdes y de recreación	5.1.1.1 Oferta efectiva de diferentes tipos de parques	2	8	10
		5.1.1.2 Plazas públicas	2		
		5.1.1.3 Frentes de agua	1		
		5.1.1.4 Otros centros recreacionales	1		
	5.1.2 Espacios espontáneos	5.1.2.1 Espacios públicos diversos	1		
5.2 Motivación social para la recreación	5.2.1 Comportamiento Social	5.1.2.2 Equipamientos comerciales complementarios	1	2	
		5.2.1.1 Actividades inadecuadas	2		

RANGEL M. Maritza *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

### Necesidad 06 – Presencia de seguridad

SATISFAC-TORES	VARIABLES	INDICADORES	PUNTAJE /INDICADOR	INDICE PARCIAL (IP)	INDICE COMPUESTO(IC)
6.1 Protección	6.1.1 Accesibilidad a los cuerpos de seguridad	6.1.1.1 Vigilancia	2	2	13
6.2 Seguridad vial	6.2.1 Accidentes viales	6.2.1.1 Frecuencia y decesos	2	2	
6.3 Seguridad personal	6.3.1 Delitos contra las personas	6.3.1.1 Atracos	2	4	
		6.3.1.2 Violaciones	2		
6.4 Seguridad espacial	6.4.1 Delitos en contra de la propiedad	6.4.1.1 Ataques a vehículos	1	5	
		6.4.1.2 Robos a las instalaciones	1		
	6.4.2 Degradación ambiental	6.4.2.1 Usos y actividades contaminantes	3		

RANGEL M. Maritza *La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana*. Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Universidad de Valparaíso. Chile. 2002.

**ANEXO 06**  
**Entrevistas: redactadas**

## ENTREVISTA A01: EXPERTOS

**NOMBRE:** ARQ. WALTER BARBI

**FECHA:** 28.12.17

**CARGO:** Inspector en la revisión comisora. MDNCH

**GRADO DE ESTUDIOS:** Arquitecto

<b>01</b>	<p><b>¿Cómo se da la propuesta del Centro Cívico, en la época y qué consideraciones de diseño se tuvieron?</b></p> <p><i>A partir del terremoto con la participación de las Naciones Unidas, se planificó la ciudad en una zona al sur de Chimbote, en una zona más seca para no afectar a la poquísimas área rural que tiene Chimbote. Acá se dieron una serie de ejercicios y se encargó a diferentes firmas las habilitaciones urbanas. Una de las características es por ejemplo: La idea de la gran manzana circundada por una vía asfaltada y alrededor de esta vía, ciertas penetraciones al interior que dan a unos espacios internos, a unas plazoletas. Esta característica pensada ante cualquier peculiaridad ante una emergencia en caso de bomberos o recojo de residuos sólidos, etc. Se ingresa por una vía corta de servicio hacia una plazoleta de volteo (cul de sac), permitiendo que en el centro haya un espacio común de área verde y de esparcimiento.</i></p> <p><i>En esa época había mucha influencia de la sociología urbana. Fue guiado de un estudio de Oscar Lewis donde hablaba de pasajes y cierran en frentes donde todos los del vecindario creaban relaciones de afinidad y configuraban un conjunto. Este concepto se tomó acá, no se hizo la típica manzana, ni tampoco se hizo una quinta, sino se pensó en un ingreso y en una plazoleta común que con el tiempo van a tener vínculos de los que lo rodean y van a jugar y tener mayores relaciones que las que viven en una manzana normal.</i></p> <p><i>Un asunto interesante es que acá en Nuevo Chimbote no se pensó en una plaza de Armas, se pensó en un Centro Cívico, entonces no se dejó el espacio para una Plaza de Armas; mientras que la Plaza de Armas viene de los romanos, el Centro cívico es una acepción moderna de la arquitectura que viene de los griegos, del ágora de Atenas con la principal diferencia que aquí (el Centro Cívico) los edificios están ubicados en el espacio público y no alrededor del espacio.</i></p> <p><i>Por cuestiones de diseño y por cuestiones de la época, en esa época el pensamiento moderno planteaba que mucho más importante a una plaza era un Centro Cívico complementando con edificios públicos, y Nuevo Chimbote es un distrito que nace del pensamiento moderno, un Centro Cívico va más allá que un parque; así como acá, se dieron centros cívicos en Huancayo, en Lima, etc.</i></p> <p><i>El centro cívico por su configuración, es mejor que la plaza mayor, aparte tiene equipamientos que sirven a todo el distrito y eso hace que el centro cívico esté siempre en movimiento y eso no se da en un parque como es la plaza mayor, ese espacio da acceso a todos los servicios, no es un pasaje, ni un espacio muy abierto, es un espacio pensado. Habría que rescatar todos los valores de diseño urbano y arquitectónico que tiene el centro cívico de nuevo Chimbote, es lamentable ver que están haciendo modificaciones sin considerar el valor que este centro posee.</i></p>
<b>02</b>	<p><b>¿Qué tipos de equipamientos consideró el plan y cuáles deberían existir actualmente? ¿Se aplicó y consolidó el 100% del plan?</b></p> <p><i>La realización del Centro Cívico tuvo precedente en un concurso público, en 1978, donde ganaron los arquitectos Jacques Crousse y Jorge Páez. La propuesta original de Crousse y Páez consistía en 5 edificios y otros espacios proyectados que asumían lo demandado según el Plan: El edificio para la biblioteca, edificio para la comisaría, edificio de correos y telecomunicaciones, un pequeño edificio como oficina municipal, y una estación de bomberos; además la propuesta también tenía presente la proyección de un gran área de cinema y un gran lote de estación de servicio.</i></p> <p><i>Entre estos dos últimos grandes lotes e inmediato a una gran área comercial (hoy mercado), se proyectan una serie de pequeños lotes comerciales todos con dimensiones de 5x10 metros, y que conforman una calle peatonal. Estos pequeños lotes parte desde el frente con el mercado hasta el interior del Centro Cívico, donde hay una pequeña plaza central, cuyo perímetro está dado por los edificios de la biblioteca, servicio de correo, oficina municipal y cinema.</i></p> <p><i>Originalmente el principal espacio urbano de la zona de expansión al sur de la ciudad, ya que Chimbote contaba con una plaza de armas. Lo que se buscaba era un espacio que contenga todos los servicios y equipamientos distritales en una zona céntrica al centro de todas las urbanizaciones. Fue proyectado originalmente en un área de 3.1 has. Del cual solo está habilitado y construido un 40%.</i></p>
<b>03</b>	<p><b>¿Cómo ha sido el proceso de ocupación del Centro Cívico (nuevos edificios y ocupaciones)? ¿Su espacio público ha sufrido cambios?</b></p> <p><i>Respecto a la ocupación inicial del proyecto en el área destinada, el centro cívico tuvo una ocupación parcial de toda el área para equipamientos, un 25% aprox. de edificaciones un 34% de área libre y 40% proyección a futuro. El área destinada para servicios distritales era de 4.6 Ha. Donde el Centro Cívico proyecto solo ocupó el 60%, donde el 26% correspondían al área construida y el 34% a las áreas libres proyectadas, entre ellas los espacios públicos y áreas para estacionamientos. Respecto a la gran área restante que conforma el 40% del total, se consideró que el resto de las áreas libres tendrían la función de complementarse en futuro con equipamientos o servicios según requiera la población en adelante, quedando así a cargo de las autoridades competentes, su administración e implementación.</i></p> <p><i>Siguiendo los lineamientos del Plan director respecto a la proyección y zonificación para los núcleos distritales de equipamiento; dispone de la gran área dejada al centro de la unidad distrital buenos aires y contrata los servicios de Crousse y Páez para hacer el centro cívico en el año 1973. Ahora bien el Centro cívico fue construido (1974) tal cual se proyectó, pero prescindiendo de la supervisión de los mismos en la construcción del conjunto. Esto hizo que no hubiera mayores alcances respecto a las disposiciones de usos o incidencias en el proceso</i></p>

	<p>para garantizar el buen desarrollo y devenir del proyecto. De esta manera Ordeza al asumir dichas funciones, toma las instalaciones del edificio de Oficinas Municipales junto a la Estación de Bomberos y en adelante lleva a cabo sus competencias administrativas.</p> <p><b>En 1980</b>, si bien el plan a mediano plazo establecía un gran población de 175,000 hab. Solo en Nuevo Chimbote, al llegar a dicho año no se superaba los 60, 000. El descenso de la economía por temas industriales y productivos, ocasiona que el crecimiento poblacional se vea limitado y con ello las necesidades a las que abastecería. Con este precedente una de las consecuencias inmediatas, sería la no consolidación del edificio de cinema, que podría haber generado una actividad de entretenimiento y ocio a la población para complementar la dinámica central.</p> <p>Cuando estuvo ya construida la biblioteca no se implementa como tal, sino que se mantiene como un edificio alternativo y de poca afluencia, puesto que a pesar de ser necesario no era muy común el hábito cultural de la lectura en los ciudadanos.</p> <p>El edificio de correos de serport, funciona tal cual fue proyectado su uso, mas parte del edificio alterno se adjudica a la empresa Entel Perú en principios de los años 80s, una oficina de atención con servicio de llamadas.</p> <p>Luego la misma empresa solicita se le adjudique un terreno más amplio para instalar ahí una estación de servicios. En este sentido el organismo a cargo, ORDEZA, vende un terreno posterior, donde esta entidad coloca una antena para su centro de operaciones.</p> <p>En los años posteriores se da otra incidencia de mayor impacto, en las áreas que aún quedaban del centro cívico, se solicita a la sub región, un terreno para establecer un centro de grifo. Quienes acceden a tal petición y de esta forma se vende la esquina más importante entre la Av. Pacífico y la av. Anchoqueta. Pero este servicio fue para un uso exterior cuya justificación está en que es compatible con la zonificación (OU), pero a su vez este es nada favorable al conjunto del centro cívico, tanto funcionalmente como de imagen urbana.</p> <p><b>En 1990</b>, la sub región pasa a administrar como organismo posterior de Ordeza; sus trabajadores (sindicato) se reparten los lotes comerciales que hasta el momento solo se hallaban proyectados mas no consolidados. De esta forma arbitraria solo se adjudican dichos lotes e incluso ocupando áreas no proyectadas. Sin considerar mayores propósitos y la importancia de los mismos para el conjunto den centro cívico.</p> <p>Cuando en adelante se crea formalmente el distrito de nuevo Chimbote <b>en el año 1994</b>, se dan una serie de cambios no previstos. Una delas incidencias es que se requiera de una administración municipal para el nuevo distrito. Ante ello el pequeño edificio de oficina municipal proyectado no respondería adecuadamente, se decide tomar las instalaciones de la biblioteca (de poca demanda) y establecer ahí los servicios municipales. De esta manera aquella medida provisional empeora sus condiciones, alterando la arquitectura del edificio mismo por los cambios interiores, así como debilitando la dinámica de la biblioteca que al encontrarse interior depende del horario de atención municipal.</p> <p>Luego el pequeño edificio municipal es vendido a seda Chimbote para establecer ahí una oficina de pagos del distrito. En consecuencia con la influencia ejercida por la dinámica del mercado buenos aires se van consolidando los lotes comerciales, pero estos suman categorías no adecuadas, sino dependientes del mercado. Como librerías, oficinas de pagos, o prestamos, etc. Estas incidencias también se ven reflejadas en su consolidación por pisos, dándose hasta 5 niveles en los pequeños lotes de 5x10 metros. En disonancia con los edificios de 1 piso del conjunto.</p> <p><b>En el año 2000 a la actualidad</b>, influenciado por la participación de Cofopri en la regularización de la informalidad de la creciente invasión en las periferias. El trasvase de la población de Chimbote a nuevo Chimbote se hace más notorio por la calidad del lugar. Un curioso dato es que a partir de la creación de Nuevo Chimbote como distrito independiente de Chimbote la gente venía reclamando a las autoridades distritales una plaza de armas como en Chimbote y con ello una catedral que represente el lugar. Es así que en el 2002 se da inicio a la construcción de la catedral de nuevo Chimbote, en el 2006 se crea la plaza mayor y como consecuencia un primer punto es que en adelante todas las actividades que se daban inicialmente en el centro cívico, como campañas o los desfiles por las fiestas patrias o semana cívica, se empiezan a dar en la plaza mayor.</p> <p><b>Ya para el 2008</b> la Municipalidad Provincial, quien aún estaba a cargo del conjunto, vende parte de dichos terrenos del centro cívico aun vacíos y se construye la residencial buenos aires, r5 y de 6 pisos, que en vez de dinamizar parte del conjunto cerca con rejas su contorno por cuestiones de seguridad con solo un ingreso hacia la av. Anchoqueta.</p> <p><b>En el 2011</b>, trasladan parte de las funciones administrativas a la municipalidad de nuevo Chimbote, ubicadas en el centro cívico, hacia la plaza mayor, en un nuevo edificio inacabado, considerando el mismo pobre criterio de la biblioteca se traslada a otro lugar sin mejorar. Finalmente el edificio contiguo a Serpost donde Entel Perú atendía, es vendido a un tercero quien en posesión de la propiedad decide destruir deliberadamente parte del edificio original y sin mayor consideración con la arquitectura del conjunto construye un edificio de 4 pisos y cuyo uso es transformado en un comercio de cerámicos ocasionando que dentro de un área peatonal ingresen vehículos a recoger y descargar productos.</p>
04	<p><b>¿Qué opinión le merece la gestión del Centro Cívico y su espacio público, en su situación actual?</b></p> <p>Ante esta situación el centro cívico con una municipalidad restada en servicios empeora su ya débil situación funcional con menos público a atender. Con menos actividades culturales y cívicas y con un olvido cada vez mayor. Ya que uno de los problemas de este proceso de transformaciones respecto a la administración del centro cívico es que Ordeza al hacerse cargo no hizo buena administración de los terrenos. Peor aun cuando se transforma en la Sub Región, la administración del conjunto y por ende de todos los terrenos en vez de dársele a la municipalidad distrital, para mejor disposición; se la sede a la municipalidad provincial. Con ello se podría inferir que al estar bajo la administración de la municipalidad provincial cuya cede estaba en Chimbote. Esta, lejos de administrar correctamente, cede y vende los terrenos restantes, y desatiende el buen devenir y manejo del conjunto y edificios ya consolidados.</p>
05	<p><b>¿Cuál es su percepción del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p>Como resultado actual, donde nuevos edificios se disponen en los contornos de la gran área dejada, conformando una serie de lotes hacia exteriores, con las vías, más su configuración perimetral, ocasiona un gran vacío hacia</p>

	<p><i>el interior, al cual dan la espalda al espacio público, lejos de continuar con el recorrido peatonal ya establecido por la propuesta inicial de conjunto. Ahora bien, el espacio público actual se encuentra deteriorado, no ha recibido mantenimiento apropiado y la accesibilidad es supuestamente para discapacitados, pero las rampas son muy empinadas y no hay un control luminario, lo que permite por las noches, todo tipo de actividades de la noche. Por otro lado durante el día y parte de la tarde aún puede verse el lugar con ciertas personas que hacen uso del lugar debido a que aún hay actividades diarias de instituciones que se mantienen en dicho lugar. Y a diferencia de otros espacios públicos, éste guarda un diseño peculiar dado en la época.</i></p>
06	<p><b>¿Qué elementos cree usted, de la forma urbana del centro cívico y su espacio público, considerando también sus secuencias visuales, aportan a una buena imagen urbana?</b></p> <p><i>Bueno actualmente hay mucho que mejorar, pero la forma peculiar de los pasajes y el encuentro de las plataformas de dicho espacio le dan una distinción única al lugar y aportan de toda forma a la imagen urbana, así como ciertas edificaciones de la época que aún se mantienen en pie, pero sin embargo actualmente hay mucho descontrol y falta de respeto a una estética de centro cívico, debido al movimiento comercial.</i></p>
07	<p><b>¿Considera que existen componentes simbólicos o característicos en el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? ¿Cuáles? ¿Contribuyen a la identidad del distrito?</b></p> <p><i>Al igual que lo mencionado anteriormente, serían esas características, pero que sin embargo refieren a una tipología de la época y quizá no tanto a su identidad, ya que no ha sido conocida o culturizada en la población. La falta de información de la valiosa planificación de aquel entonces ha permitido también que muchas personas hagan lo que quieran del sitio y termine siendo no una prioridad para la ciudad.</i></p>
08	<p><b>¿Considera apropiado el diseño y equipamiento vial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su acceso al espacio público del mismo?</b></p> <p><i>Como lo plantearon originalmente sí, pero la administración que se dio no fue la correcta, sin embargo esta debió haberse reformulado según el crecimiento poblacional y la demanda que requería, pues ya no eran equipamientos solo de 1 nivel los que necesitaban, si no ya otro tipo de equipamientos multiusos para reformular y controlar los distintos usos de la zona.</i></p>
09	<p><b>¿Cuál considera, son las causas de la situación actual del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?</b></p> <p><i>Definitivamente la administración que se le dio, y el descontrol en el régimen urbanístico con el conjunto que no se respetó de ninguna manera, definitivamente la gestión tiene mucho que ver, más que la misma población, pues no se le restringió nada.</i></p>
10	<p><b>¿Considera usted vigente al Centro Cívico de Nuevo Chimbote, en la actualidad? ¿Considerando las nuevas necesidades para la ciudad?</b></p> <p><i>Claro lo es, y además necesario, mira el centro cívico tiene lotes de 5x10 que han debido ser tiendas, están mal utilizados, hay librerías, puestos de periódico, pero hay cafeterías, es decir las cosas no están tan maduras ni hay una exigencia ni la demanda para este tipo de servicios, que pueda generar un espacio bastante dinámico, un lugar de encuentro como si se ha percatado, pero el uso lo ha distorsionado.</i></p>
11	<p><b>¿Qué recomendaciones podría aportar para mejorar la situación?</b></p> <p><i>Hay que inyectarle nuevos usos acordes con el tiempo y las necesidades sociales. Lo simbólico y representativo o monumental depende de las condiciones económicas y de los buenos proyectos urbanos. Se debe pensar en un proyecto urbano específico para cada lugar y no en un modelo urbano, para revertir los aspectos negativos se debe considerar en una revitalización urbana, sin dejar de diagnosticar primero los problemas actuales y de allí proponer posibilidades de solución, pasando por los factores de nuevos usos que mejoren el lugar. Si fuese necesario se debería pensar también en una renovación urbana integral que incluya los problemas habitacionales del lugar.</i></p>

## ENTREVISTA A02: EXPERTOS

**NOMBRE:** ARQ. MARINA GUILLEN BOUBY      **FECHA:** 29.12.17

**CARGO:** Directora de Escuela de la FAUCV- Chimbote      **GRADO DE ESTUDIOS:** Arquitecto

<b>01</b>	<p><b>¿Cómo considera la propuesta inicial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?</b></p> <p><i>La considero apropiada para la época, según las características y necesidades de esos años, pues la influencia de la modernidad, fue un punto importante para la realización de toda la ciudad, no sólo para el centro cívico, y si bien , se prefirió generar un centro cívico fue porque así fue planificado con un respectivo estudio, pero al generar la plaza mayor se perdió gran parte del control de las instituciones y entidades de la zona, por pura política o ser como otras ciudades que tenían su plaza mayor, se distorsionó estas funciones, trasladándose a un lugar no tan adecuado y distante del resto de la ciudad.</i></p>
<b>02</b>	<p><b>¿Qué características y tipos de equipamientos considera debería tener el plan actualmente?</b></p> <p><i>Características a la época, equipamientos que respondan a las nuevas dinámicas de la ciudad, y a ese conjunto de actividades comerciales que demandan así como viviendas que puedan dar vida al conjunto no solo de día por ser actividades de pago, o trabajo, sino también de noche para evitar conflictos sociales o peligros para incluso ciertos moradores actuales.</i></p>
<b>03</b>	<p><b>¿Qué opinión le merece la gestión del Centro Cívico y su espacio público, en su situación actual?</b></p> <p><i>Definitivamente no ha tenido control alguno en cuanto respecta al respeto por las características del lugar, a su planteamiento y sus usos incluso. Se ha perdido grandes lotes e incluso aún hay lotes sin implementar que le quitan esa importancia al conjunto y le da una mala imagen al espacio público como al carácter de centro cívico.</i></p>
<b>04</b>	<p><b>¿Qué elementos cree usted, de la forma urbana del centro cívico y su espacio público, considerando también sus secuencias visuales, aportan a una buena imagen urbana?</b></p> <p><i>Hasta ahora lo único que se ha mantenido bien referido a la imagen del conjunto, es la compañía de bomberos que da en parte bienvenida a una entrada del conjunto, aunque un tanto distante, al menos marca una zona cívica que queda como recuerdo de lo que fue alguna vez.</i></p>
<b>05</b>	<p><b>¿Considera que existen componentes simbólicos o característicos en el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? ¿Cuáles? ¿Contribuyen a la identidad del distrito?</b></p> <p><i>Elementos en sí, no, pero sí podría ser la peculiar forma del espacio público en conjunto con las edificaciones de la época como Serpost y la compañía de bomberos, los cuales guardan una identidad de la modernidad de aquella época, sin embargo no se le toma la real importancia debida.</i></p>
<b>06</b>	<p><b>¿Considera apropiado el diseño y equipamiento vial del centro cívico de Nuevo Chimbote y su acceso al espacio público del mismo?</b></p> <p><i>Tiene una buena ubicación, relacionado a vías principales, sin embargo el diseño o control que se ha tenido puede ser mejorada en su conjunto, ya que gran parte se encuentra deteriorado y no controlado.</i></p>
<b>07</b>	<p><b>¿Cuál considera, son las causas de la situación actual del centro cívico de Nuevo Chimbote y su espacio público?</b></p> <p><i>El descontrol que se dio en la administración de los mismos lotes desde su implementación, surgió muchos cambios, incluso terceros que hicieron de la imagen del conjunto una mezcla de características. La gestión no tuvo un control permanente y tampoco tiene un control de recuperar este centro cívico tan importante para la ciudad.</i></p>
<b>08</b>	<p><b>¿Considera usted vigente al Centro Cívico de Nuevo Chimbote, en la actualidad? ¿Considerando las nuevas necesidades para la ciudad?</b></p> <p><i>Sí es vigente, aun pues su ubicación es excepcional, en intersección entre dos avenidas del sistema vial primario, está en el corazón de nuevo Chimbote, viéndolo como un lugar de mucha potencialidad para convertirse en el corazón de la ciudad, una zona de encuentro de la población de Nuevo Chimbote, donde la gente acuda, encuentre espacio donde compartir y eso se va a dar en la medida de los usos adecuados que se le den.</i></p>
<b>09</b>	<p><b>¿Qué recomendaciones podría aportar para mejorar la situación?</b></p> <p><i>Considerando las nuevas tendencias, el no a la segregación de los usos, sino más bien a la integración de la vivienda con la zona comercial, con la zona de oficinas, para darle un uso permanente y garantizarlo. Un lugar donde la gente acuda, encuentre espacios, donde compartir, y todo debe darse en la medida de los usos, buscar darle vida y garantizar el uso permanente de las 24 horas, donde la vivienda juega un rol fundamental. Por ejemplo hay un conjunto habitacional pero que está totalmente al margen de los espacios públicos, en todo caso al menos integrarlo al conjunto y lograr ese éxito adecuado.</i></p>

## ENTREVISTA B01: ÁREA DE SUB GERENCIA DE ÁREAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

**NOMBRE:** ARROYO METANZA MARCO ANTONIO

**CARRERA PROFESIONAL Y/O DEDICACIÓN:** INGENIERO CIVIL

**DESCRIPCIÓN:** Nació el 10 de julio de 1966, ocupa el puesto de Sub - Gerente desde el 2011, encargado de Ejecución de Obras Públicas y Privadas y nos cuenta aspectos importantes sobre la gestión de los espacios públicos de las urbanizaciones Nuevo Chimbote.

01	<p><b>¿Cuál es la labor del área en el que trabaja?</b></p> <p><i>Ejecución de Obras públicas, emisión de las licencias de construcción y mantenimiento de infraestructura pública.</i></p>
02	<p><b>¿En qué aspectos involucra la realización de los espacios públicos en Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>Las Obras se dan a través de un mecanismo que se llama presupuesto participativo y así se priorizan los proyectos. Luego que se prioriza se inicia el ciclo del proyecto a través de un proyecto de pre inversión, se ve el expediente técnico y luego la ejecución.</i></p>
03	<p><b>¿Existe un control de riesgo e impacto ambiental en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>Lo reglamentado en el RNE, se considera dentro de la construcción de edificaciones, el estudio de impacto ambiental.</i></p>
04	<p><b>¿Existe algún sistema de protección personal y animal en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>Sólo nuestro personal del equipo de serenazgo y las cámaras que se encuentran en las vías principales nos ayudan a controlar este tipo de protección.</i></p>
05	<p><b>¿Existe alguna superficie de áreas verdes atendidas por sistemas de tratamiento de agua en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>No, aún no.</i></p>
06	<p><b>¿Cómo se da el mantenimiento del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote? ¿Qué tipos de mantenimiento se realizan?</b></p> <p><i>Sólo realizamos el mantenimiento de la Infraestructura pública se realiza cada año, velando por la pintura y el deterioro físico que presentaran, para el cual debe realizarse un proyecto de remodelación si es que lo necesitara.</i></p>
07	<p><b>¿Cuál es la oferta efectiva de las áreas verdes del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>Aproximadamente 1200 a 1400 m2, que vendría a ser aproximadamente entre el 4% y 5% de todo el conjunto.</i></p>
08	<p><b>¿Quiénes son los encargados del mantenimiento de estos espacios públicos? ¿Existe alguna prioridad para el Centro Cívico de Nuevo Chimbote?</b></p> <p><i>La municipalidad mediante el área de Ejecución de Obras Publicas y el área de Parques y Jardines.</i></p>
09	<p><b>¿En qué casos la municipalidad o esta área no se hacen cargo del mantenimiento de ciertos espacios públicos?</b></p> <p><i>Se realiza mediante la selección de prioridades por la extensión y falta de cobertura para cubrir todos los espacios públicos. Cubriendo los que quedaron en la próxima intervención.</i></p>
10	<p><b>¿Es factible el uso totalmente "público" dentro del espacio público del centro cívico, en qué casos sí o no? ¿Existen zonas privadas o restringidas?</b></p> <p><i>Es totalmente de uso público, incluso hay accesibilidad y prioridad para personas con discapacidad.</i></p>
11	<p><b>¿Existe algún sistema de vigilancia y seguridad en el espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote? ¿Se conoce algún conflicto con delitos contra personas o la propiedad?</b></p> <p><i>Tenemos a la policía y al serenazgo cerca al conjunto, lo que permite la seguridad del mismo. Sí, han surgido algunas complicaciones de personas ebrias pero de darse el caso de alguna eventualidad se ha sabido cómo solucionarlo.</i></p>
12	<p><b>¿Existen algunas medidas contra la degradación ambiental?</b></p> <p><i>Se mantiene la limpieza del sitio a todo momento, destinado al personal de limpieza y regadío.</i></p>

## ENTREVISTA B02: ÁREA DE EQUIPO DE PLANEAMIENTO

**NOMBRE:** PITMAN MELENDEZ WILFREDO

**CARRERA PROFESIONAL Y/O DEDICACIÓN:**

INGENIERO INFORMATICO DE SISTEMAS, BACHILLER DE INGENIERIA CIVIL

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año 1975, ocupa el puesto de **Coordinador del Equipo de Planeamiento** desde el 2 de mayo de 2014, encargado de Coordinar con los Evaluadores del **Equipo de Planeamiento** y nos cuenta aspectos importantes sobre la gestión de los espacios públicos de las urbanizaciones Nuevo Chimbote.

<b>01</b>	<p><b>¿Cuál es la labor del área en el que trabaja?</b></p> <p>Inspeccionar los requerimientos de la población, elaborar expedientes técnicos, evaluar expedientes técnicos cuando son de cisternas (...) y aprobarlos.</p>
<b>02</b>	<p><b>¿En qué aspectos involucra esta labor en la realización de los espacios públicos en Nuevo Chimbote?</b></p> <p style="text-align: center;">A nivel de expediente</p>
<b>03</b>	<p><b>¿Cuál es el procedimiento para la realización e implementación de estos espacios públicos? ¿Existen instrumentos y mecanismos de gestión? ¿Cuáles?</b></p> <p><i>Se inicia con el requerimiento de la población y en algunos casos con orden directa del alcalde. La población ingresa un documento solicitando la mejora de su parque, se hace la inspección luego se verifica si ese parque ya tiene un perfil y si no tuviera se pide la evaluación de perfil luego de esa evaluación se hace el expediente técnico, se ve si es complejo se manda a elaborar el expediente técnico sino lo elabora el área, luego que se tiene el expediente técnico nosotros lo evaluamos y se aprueba si está bien sino se observa luego se devuelve. Cuando se aprueba el expediente técnico termina nuestra labor con la resolución de aprobación luego pasa a la gerencia de obras y ellos ven cuando lo ejecutan.</i></p>
<b>04</b>	<p><b>¿Qué criterios se toman para la aprobación de un proyecto de espacios públicos? ¿De igual forma es para el centro cívico?</b></p> <p><i>Nos basamos en el Reglamento Nacional, pero también las secciones COFOPRI cuando son parques, vías o pistas. No existe un reglamento para espacios públicos ya que nos basamos en lo que nos da Desarrollo Urbano.</i></p>
<b>05</b>	<p><b>¿Qué plan se encuentra vigente y qué planes o instrumentos se pueden tomar en cuenta para implementar un proyecto dentro del centro cívico?</b></p> <p><i>El plan de desarrollo urbano de Chimbote 2012, que rige hasta el 2025.</i></p>
<b>06</b>	<p><b>¿Qué tipo de equipamientos se encuentran alrededor del espacio público del centro cívico? ¿Qué equipamientos están contemplados a futuro?</b></p> <p><i>Hay equipamientos comerciales de diversos tipos, institucionales, de servicios y residenciales. A futuro está contemplado el teatro municipal, y los otros lotes vacíos aún no se contemplan, debido a los propietarios.</i></p>
<b>07</b>	<p><b>¿Existen propuestas de mejora para el espacio público del centro cívico de nuevo Chimbote? De existir, ¿Qué necesidades y tendencias urbanas contemplan?</b></p> <p><i>No como espacio público en sí solo, se ha considerado mejorar la infraestructura de la biblioteca y la implementación del teatro municipal. Contempla necesidades de la carencia de un teatro municipal, donde las personas pueda desarrollar todo tipo de actividades culturales y el desabastecimiento de la biblioteca, cuando finalmente se termine la infraestructura municipal cerca de la plaza mayor.</i></p>
<b>08</b>	<p><b>¿El conjunto de proyectos a realizar en espacios públicos, cómo se cubren económicamente?</b></p> <p><i>Cuando son obras normales son cubiertas por el canon de la municipalidad, cuando obras grandes son cubiertas por los impuestos, también existen obras que son financiadas por el Ministerio de Vivienda son aquellas que pasan de los 8 millones</i></p>
<b>09</b>	<p><b>¿Existe algún procedimiento durante la ejecución o después de la ejecución de la obra? ¿En qué momento acaba el ámbito laboral de ésta área?</b></p> <p><i>No, todo se acaba en emisión de la resolución de aprobación del expediente y luego pasa a Gerencia de Obras.</i></p>

## ENTREVISTA B03: ÁREA DE ECOLOGÍA Y SANEAMIENTO

**NOMBRE:** EMILIO CAMPO BLANCO

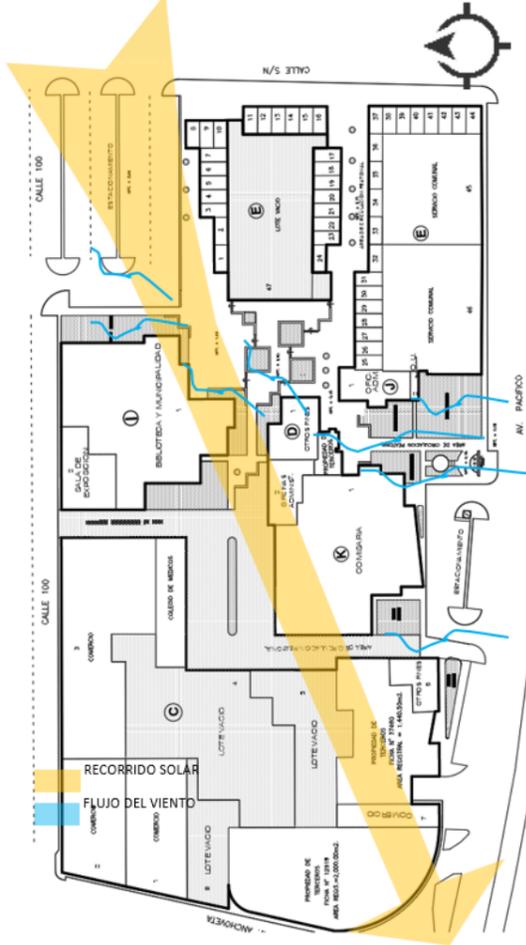
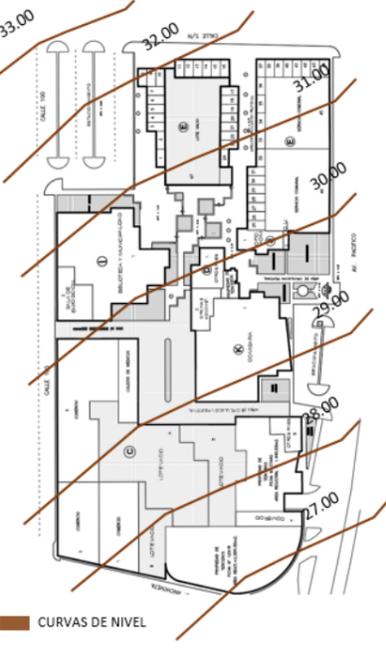
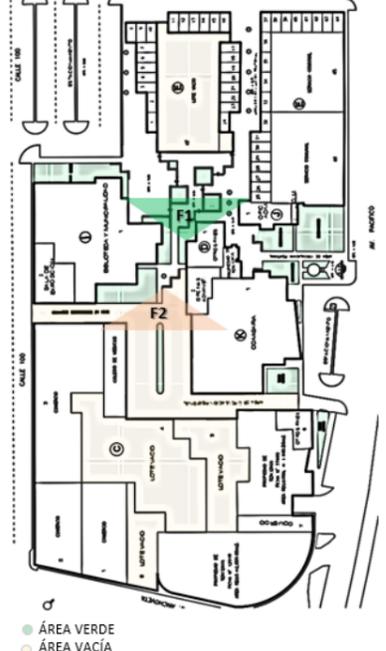
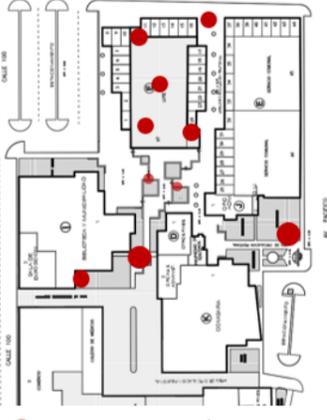
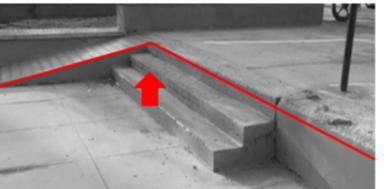
**CARRERA PROFESIONAL Y/O DEDICACIÓN:** GERENTE Y SUB GERENTE DE EL ÁREA DE ECOLOGÍA Y SANEAMIENTO DE LA MUNICIPALIDAD DE NUEVO CHIMBOTE

**DESCRIPCIÓN:** Ocupa el puesto de Gerente y Sub - Gerente desde el 2011, encargado de la Gerencia y Sub Gerencia de Servicios a la Ciudad y en este caso el área de Ecología y Saneamiento pertenece a esta gerencia y nos cuenta aspectos importantes sobre la gestión de los espacios públicos de las urbanizaciones Nuevo Chimbote.

<b>01</b>	<p><b>¿Cuál es la labor del área en el que trabaja?</b></p> <p><i>Mantenimiento de las áreas verdes de parques, alamedas, avenidas todo lo que concierne a áreas verdes, sólo gestión pública.</i></p>
<b>02</b>	<p><b>¿Cuál es el procedimiento para la realización de la ejecución de una obra pública?</b></p> <p><i>Tenemos un programa que es mensual, clasificando por fechas las distintas etapas de los mantenimientos de áreas verdes. Por ejemplo. De una fecha a otra fecha hacemos el bordeado, en otra, la tema de la poda, diario se intervienen. Los parques están distribuidos por sectores del 1 al 5 y para cada sector hay un personal destinado. Hay personales que se encarga de 2 o 3 parques. Que consiste en varias funciones, limpieza, bordeado, deshieran, podan, regado...</i></p>
<b>03</b>	<p><b>¿Cuál es el procedimiento para el mantenimiento de estos espacios públicos? ¿En qué consiste? ¿Hay tipos de mantenimiento?</b></p> <p><i>Las plantas son producidas en el vivero de Nuevo Chimbote, para cubrir demandas de las poblaciones que requieren arborización. Bordado, Poda, Deshierbe y Limpieza.</i></p>
<b>04</b>	<p><b>¿Quiénes son los encargados del mantenimiento de estos espacios públicos?</b></p> <p><i>Los trabajadores de la Municipalidad, fuera de los parques no se llega a cubrir se hace acuerdos, actas, acuerdos donde se le entregue el parque a la población para que ellos realicen el mantenimiento. Estamos trabajados con el colegio María Mercedes y San Felipe en San Luis. Mientras los pueblos y sociedades nos pidan intervenir nosotros no sólo damos está actividad de forestación si no también les enseñamos como mantenerlo para que ellos mismos lo hagan, de esa manera la municipalidad reduce costos. Por ejemplo los alumnos encargados todos los miércoles de 10am a 11am están ahí con un personal de parques y jardines que los vigila y monitorea.</i></p>
<b>05</b>	<p><b>¿El costo del mantenimiento de los espacios públicos, quién los cubre?</b></p> <p><i>La Municipalidad propia, no se terceriza como en otros sitio.</i></p>
<b>06</b>	<p><b>¿En qué casos la municipalidad o esta área no se hacen cargo del mantenimiento de ciertos espacios públicos?</b></p> <p><i>No, nosotros trabajamos en todos los parques, te explico, en Nuevo Chimbote hay 150 parques, hay algunos parques lógicamente que no todos llegamos a ellos, para lo cual existen parques que están cerca a unos colegios, como el Parque el Periodista, frente al colegio María de las Mercedes, entonces nosotros estamos a los alumnos capacitándolos en estos temas, para que el mismo alumnado pueda mantener el parque y generar una concientización.</i></p> <p><i>Por otro lado estamos creando lo que es el "Agente Ambiental", ya tenemos la ordenanza ya tenemos todo, que será el nexo entre el Municipio y la Sociedad. A veces hay parques que el Municipio desconoce o por falta de presupuesto no puede intervenir, qué se hace? Se contacta con el dirigente, se hace una campaña y la misma población comienza a mantener el parque.</i></p>

## **ANEXO 07**

**Fichas de observación:** información de campo

 <b>ESCUOLA DE POSGRADO</b> <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>		FICHA DE OBSERVACIÓN 01:			<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO	<b>FO - 01</b>
		TÍTULO INVESTIGACIÓN	FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.			
INDICADORES						
CLIMA: DESÉRTICO SUBTROPICAL	<b>RELIEVE:</b> Semi plano, variación de niveles De 27 A 33 msnm en una distancia de 350 ml.	FUENTES DE AGUA	SISTEMAS DE PROTECCIÓN PERSONAL Y ANIMAL	PRESENCIA DE ZONAS VERDES Y PROTECCIÓN	CONTROL DE RIESGO E IMPACTO AMBIENTAL	
<b>DIAGRAMA: RECORRIDO SOLAR Y DE VIENTOS</b> 	<b>DIAGRAMA: CURVAS DE NIVEL DEL CENTRO CÍVICO</b> 	<b>DIAGRAMA: PUNTOS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA DEL CENTRO CÍVICO</b> 	<b>DIAGRAMA: ENTIDADES DE SEGURIDAD DENTRO DEL CENTRO CÍVICO</b> 	<b>DIAGRAMA: ÁREAS VERDES DEL CENTRO CÍVICO</b> 	<b>DIAGRAMA: PUNTOS DE ACUMULACIÓN DE BASURA</b> 	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>PUNTOS DE AGUA PARA RIEGO (medidores)</li> <li>HIDRANTE</li> <li>ÁREA VERDE</li> <li>ÁREA VACÍA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ENTIDADES DE SEGURIDAD POLICIAL</li> <li>ENTIDAD DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS</li> <li>SEGURIDAD PRIVADA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ÁREA VERDE</li> <li>ÁREA VACÍA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PUNTOS DE CONTAMINACIÓN POR BASURA ACUMULADA</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> El espacio público cuenta con 3 niveles de plataformas, acentuándose más en el centro del espacio, que en sus laterales.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las fuentes de agua para abastecer el área verde del espacio público son tomadas de los medidores indicados en el plano, pero no cuenta con un sistema de riego.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> El espacio público no cuenta con un sistema de protección, sin embargo por su cercanía a entidades de seguridad policial como el serenazgo, la policía de mujeres y la comisaría, de una u otra manera existe una seguridad externa, que no trabaja todo el día. Por otro lado algunas entidades públicas cuentan con vigilantes fuera de su local, lo cual permite también seguridad perimétrica, sin embargo en las noches no se ve ningún tipo de seguridad mencionada.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> Existe un aprox. De 1200 m2 de área verde en su centro y sus lados exteriores. Sin embargo aún falta por implementar todo un tramo del espacio público que actualmente es un tramo de arenal.	<b>DESCRIPCIÓN:</b> No cuenta con un control de riesgo e impacto ambiental, sin embargo tampoco cuenta con un sistema de limpieza, referido a la acumulación de basura o desmonte en la zona.		
 <p>HORA DE TOMA DE FOTOGRAFÍA: 12:00pm / 2:00 pm / 6:30pm Luz solar de este a oeste a lo largo del cc, control de vientos fuertes de sur a norte.</p>	 <p>3 PLATAFORMAS UNIDAS POR GRADAS Y RAMPAS Los 3 niveles cuentan con 2 a 3 gradas y una rampa al costado, sin embargo las rampas no cumplen con el porcentaje adecuado para los discapacitados.</p>	 <p>PUNTO DE AGUA E HIDRANTE Por otro lado el único hidrante con el que cuenta se encuentra deteriorado y oxidado.</p>	 <p>VIGILANCIA DE SEDACHIMBOTE</p>	 <p>FOTO DEL LATERAL SUPERIOR DEL EP Y SUS ÁREAS VERDES</p>	 <p>FOTO ACUMULACIÓN DE BASURA EN EL EP</p>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La ubicación interna del espacio público permite el flujo del viento, a una velocidad media-baja apta para los usuarios, a diferencia de los otros espacios públicos expuestos al flujo directo del aire que generan mucho frío y alteran la temperatura del lugar.  El recorrido del sol y la posición de los edificios, así como de los árboles colocados ayudan a proteger a los usuarios de los rayos directos del sol. En esta sombra se percibe un clima fresco y tranquilo.			 <p>ILUMINACIÓN POR 2 DE 3 FAROLES DE LA MUNICIPALIDAD</p>	<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b> <i>En todos los aspectos hay mucho que mejorar, pues no se toman en consideración, debido a que no ha existido preocupación por dicho espacio, a pesar de tener un emplazamiento adecuado para el clima y una topografía enriquecedora, aún se han dejado sin implementar un gran área. Las áreas verdes se mantienen en su 80% de las existentes, sin embargo no tienen los cuidados respectivos ya que no se piensa en reducir o minimizar el impacto ambiental en ese espacio público sea dado por la contaminación o también por residuos de algunas construcciones.</i>		

 <b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 02:</b>		<b>FO - 02</b>	
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES URBANO - ARQUITECTONICOS</b>		

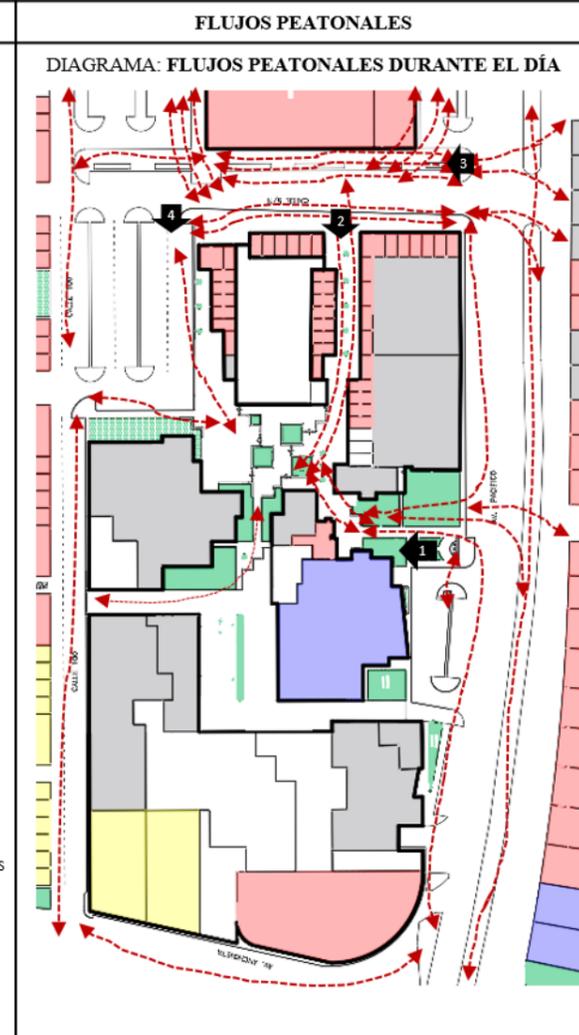
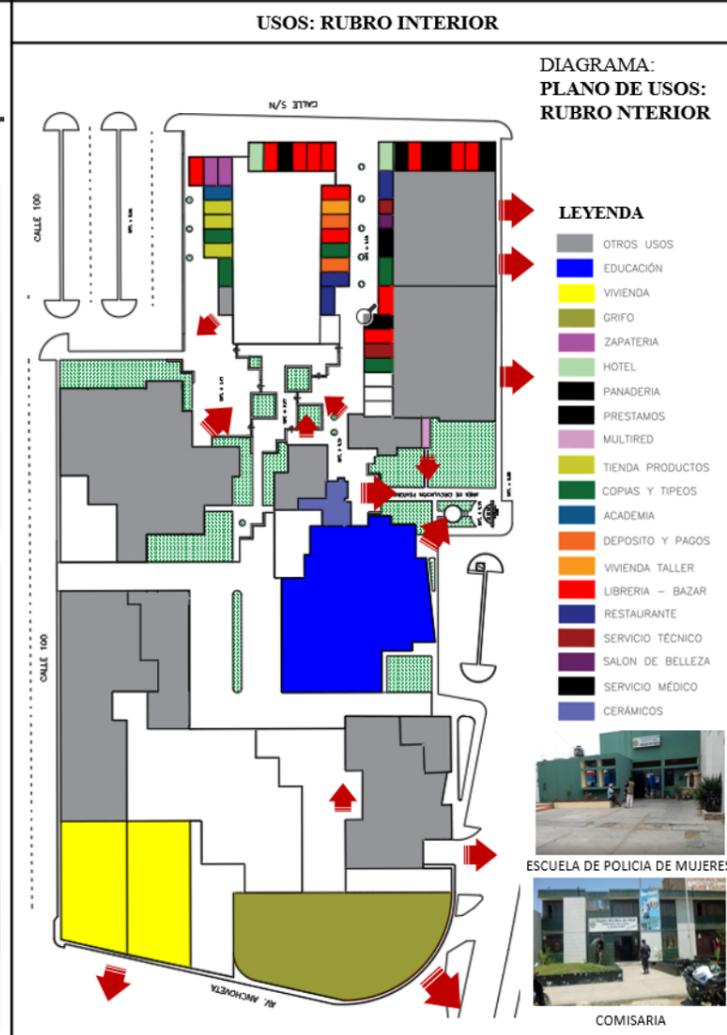
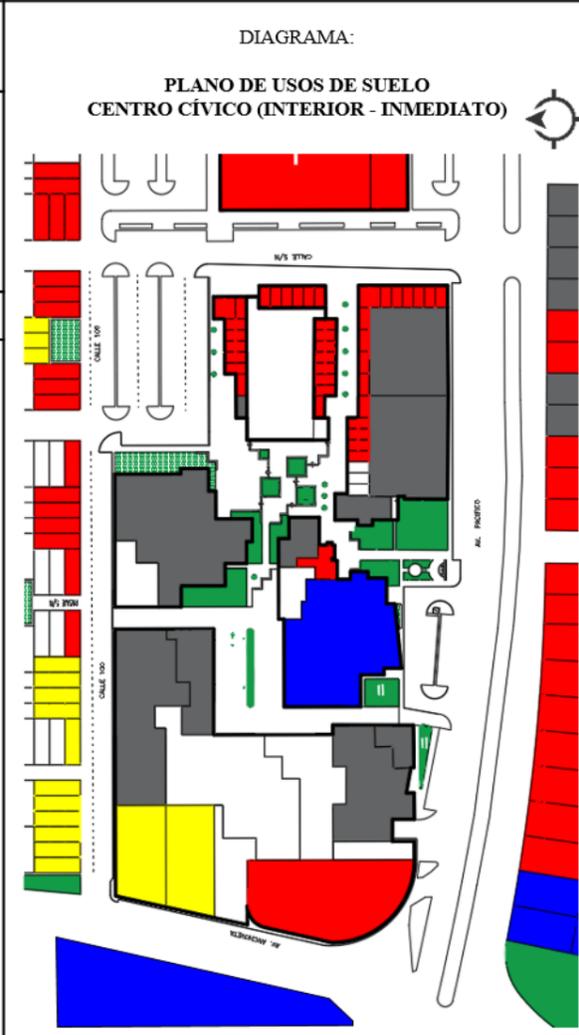
**DIMENSION: ESTRUCTURA URBANA**

**USOS DE SUELO**

- Residencial
- Comercial
- Educativos
- Salud
- Otros usos
- Lotes vacíos
- ZRE

**CANTIDAD DE ESTABLECIMIENTOS**

- 2 Residencial
- 48 Comercial
- 1 Educativos
- 10 Otros usos
- 10 Lotes vacíos

**ESCALAS DE APROXIMACIÓN PERCEPTIVA**

**ESCALA PAISAJÍSTICA:** El conjunto no tiene escala paisajística, puesto que aun visto desde la Av. Pacífico y Av. Anchoyeta, es opacado por las edificaciones que conforman su inmediatez y que se presentan con mayor altura respecto al conjunto de edificios de un piso del Centro Cívico.



**ESCALA URBANA:** El conjunto tiene escala urbana, pero es opacada y contrastada con los muros ciegos sobresalientes de las edificaciones comerciales que se han consolidado en varios niveles en disonancia con los edificios originales del conjunto.



**ESCALA PEATONAL:** El conjunto tiene una escala peatonal, manifestada en los edificios originales del conjunto, pues estos al ser de 1 piso, contienen el espacio interior entre ellos por sus dimensiones y alturas. Tanto los edificios como: Correo, la biblioteca, bomberos, policía, sedapal. Todos muestran una escala peatonal reconocible y que hace del conjunto un espacio encerrado y contenido en sus proporciones.



**DESCRIPCIÓN:**

**INTERIOR:** Existe una predominancia de Otros Usos (OU) con 10,741.39 m<sup>2</sup>, seguido de Comercio con 4,556.56 m<sup>2</sup>, luego educación con 2575 m<sup>2</sup> y finalmente con vivienda con 2105 m<sup>2</sup>.

**INMEDIATO:** Existe una predominancia de uso comercial ampliamente con 34 edificaciones, seguido por 14 edificaciones de vivienda, luego otros usos con 3 edificaciones y por último el uso de educación con 2 edificaciones, observándose la aparición de 1 parque.

**OBSERVACIÓN:** Debido al área que ocupan otros usos hacen que sea una mancha predominante, cabe mencionar que la mayor cantidad de lotes por unidad, son los pequeños lotes comerciales que dan con el mercado Buenos Aires u que actúan como elementos dinamizadores.



**EDIFICIOS INSTITUCIONALES**

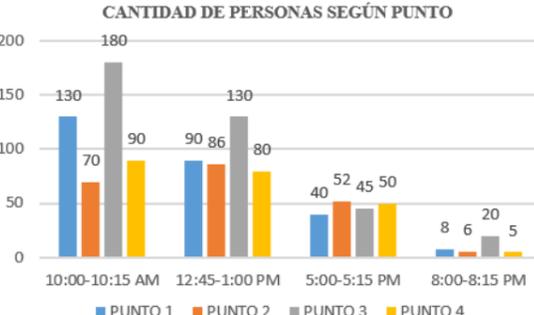
Se aprecia según el gráfico que los edificios institucionales (OU), tiene una predominancia como rubro interno. Con un total de 7 edificaciones, los cuales se dividen en 2 tipos.

- **INSTITUCIONALES PÚBLICOS**  
La comisaría, Bomberos, Municipalidad, Reniec
- **INSTITUCIONALES PRIVADOS**  
Seda Chimbote, Serpost, Cerper, Antena de Telefonía

**EDIFICIOS**

- **Edificio comisaría de mujeres (I.E.P):** educacional, genera una dinámica diurna, manifiesta en dos horarios punta: 7AM Y 12:30PM. Donde se avizora congestión vehicular, y mayor tráfico peatonal. Pasado el medio día no hay más función.
- **Edificio bomberos:** No genera dinámicas funcionales exteriores, pues es un servicio eventual. Mas funciona adicionalmente en parte de sus instalaciones una envasadora y repartidora de agua de mesa.
- **Edificio Serpost:** siendo el correo un servicio casi obsoleto, aún así funciona de 9am - 5pm. Mas tiene una transformación parcial en venta de cerámicos con una dinámica de 9am a 8pm. Que genera también una contrariedad al descargar sus productos de camiones en un área peatonal.
- **Edificio Seda Chimbote:** Como una oficina de pagos tiene una dinámica diurna desde las 9am - 4pm. En adelante no hay más función.
- **Edificio biblioteca (municipalidad):** Siendo un edificio público, tiene la mayor atracción poblacional, a pesar de tener una dinámica diurna de 8am - 3:30pm.

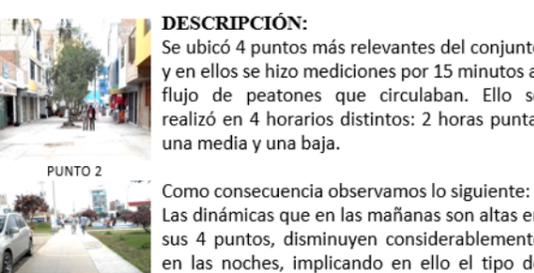
**CANTIDAD DE PERSONAS SEGÚN PUNTO**



Horario	PUNTO 1	PUNTO 2	PUNTO 3	PUNTO 4
10:00-10:15 AM	130	70	90	80
12:45-1:00 PM	90	86	40	50
5:00-5:15 PM	80	52	45	20
8:00-8:15 PM	8	6	20	5

**DESCRIPCIÓN:**  
Se ubicó 4 puntos más relevantes del conjunto y en ellos se hizo mediciones por 15 minutos al flujo de peatones que circulaban. Ello se realizó en 4 horarios distintos: 2 horas punta, una media y una baja.

Como consecuencia observamos lo siguiente:  
Las dinámicas que en las mañanas son altas en sus 4 puntos, disminuyen considerablemente en las noches, implicando en ello el tipo de funciones.



**OBSERVACIONES:**

- Si bien se observó en el análisis físico las características del Centro Cívico respecto a la escala, en este caso encontramos que contextualmente también tiene una escala urbana, casi doméstica pues los edificios solo se proyectaron a 1 solo nivel y por ende la configuración del espacio respondía a un conjunto de dichas características.
- Este planteamiento fue incorrecto desde el punto de vista conceptual pues como centro cívico, el aspirar a ser símbolo de la ciudad, se definía como MONUMENTAL.
- Dicho lo anterior, es notorio que desde el punto de vista de la escala el CC. Ha sido impedido de ser memorable, ni de conformar un punto de referencia.

 <b>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 03:</b>		<b>FO - 03</b>	
	<b>TÍTULO INVESTIGACIÓN</b>	<b>FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.</b>		<b>AUTORA:</b> Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO
	<b>VARIABLE</b>	<b>FACTORES URBANO - ARQUITECTONICOS</b>		

<b>DIMENSION: IMAGEN URBANA</b>	<b>DIMENSION: COMPONENTES Y MOBILIARIO URBANO</b>
---------------------------------	---

**PERMEABILIDAD E IMPERMEABILIDAD**

Hay una predominancia de opacos sobre translúcidos en los edificios del conjunto urbano, refiriéndonos con ellos a los vanos de iluminación. (teatinas, no hay ventanas)

Generándose así un factor de IMPERMEABILIDAD con el contexto urbano, ello trae como consecuencia un aislamiento y una incapacidad para relacionarse adecuadamente o establece una relación necesario con el contexto.




Un ejemplo radical, muestra el edificio de estación Antena, cuyos frentes principales son la negación total y de forma deliberada con el contexto, muestra muros ciegos hacia la A. Pacifico. Tomando el concepto de la morfología escalonada de los edificios originales; pero ni siquiera integrando el área verde en los retiros, si no conformando un vacío urbano muy distante del fin cívico.



**ELEMENTOS DE LA FORMA URBANA**

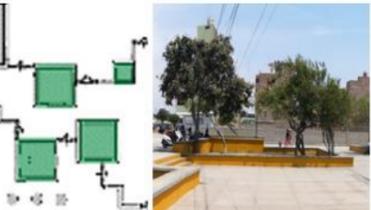
**DIAGRAMA:  
ELEMENTOS SEGÚN SU RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO.**



■ CERRADOS AL EXTERIOR (EDIFICIOS MACIZOS) ■ SEMIABIERTOS AL EXTERIOR (EDIFICIOS CONTEMPORANEOS) ■ ABIERTO (EDIF. CONT.)

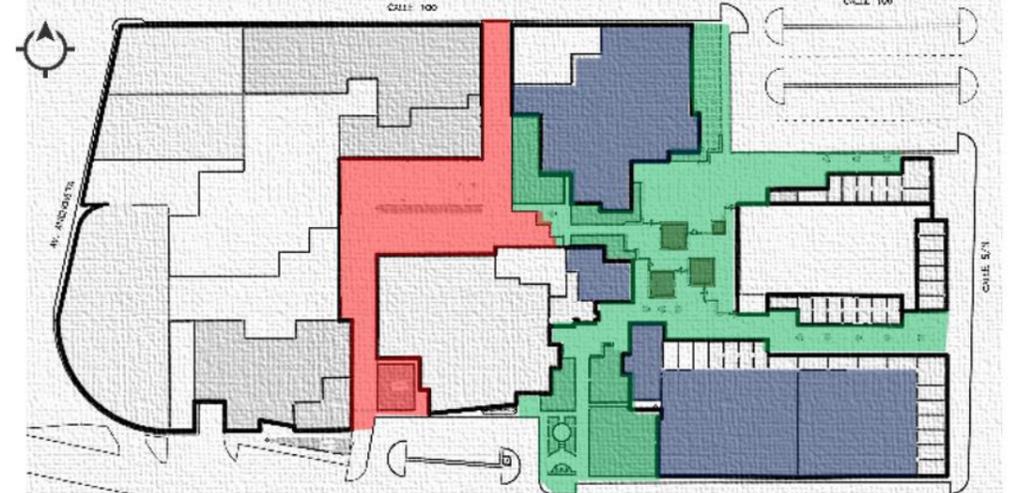


Dentro del conjunto existen distintos tipos de edificaciones, sin embargo al tomar en cuenta su organización del espacio público zigzagueante, estos frentes o entradas en las edificaciones son pobremente relacionadas con el espacio público, existiendo 1 sólo edificio recién construido en el 2017, que contempla escalinatas y vitrales en relación al futuro espacio público de donde se ubica.



Por otro lado otra característica única del espacio público son sus **jardineras cuadrangulares** que generan a su vez zonas de reposo, para dejar limpia las plataformas y no considerar bancas dentro del espacio.

**COMPONENTES SIMBÓLICOS Y UTILITARIOS**

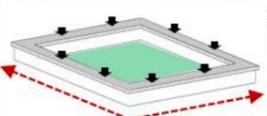


■ **EDIFICIOS REPRESENTATIVOS DE LA ÉPOCA**  
El conjunto cuenta con 4 edificaciones que caracterizan el espacio en una época diferente a la de hoy, la época del surgimiento de la modernidad y sus volúmenes macizos y pesados.

■ **ESPACIO PÚBLICO RAMIFICADO (CORAZÓN DE LA MANZANA)**  
Esta tipología de centrar el espacio público al interior de la manzana, es una característica de los inicios de la ciudad, cualidad que le da simbolismo al espacio. Este es ramificado y se abre poco a poco hacia el exterior. Lo cual es una característica única entre los tipos de espacios interiores en toda la ciudad.

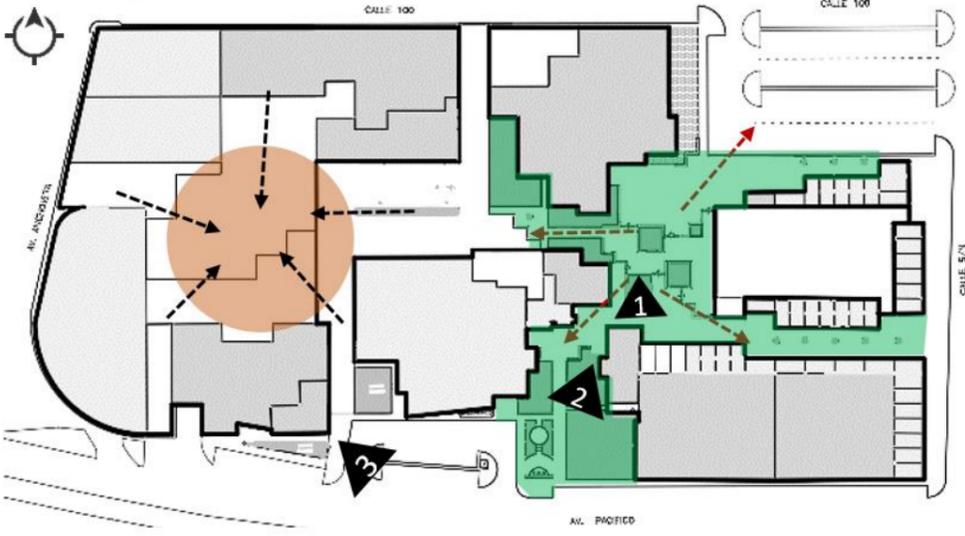
■ **ESPACIO PÚBLICO POR PASAJES (CORAZÓN DE LA MANZANA)**  
Este espacio a diferencia del anterior, es más recto y directo, y genera un pasaje más cerrado, que trata de asemejarse al anterior pero no lo logra.





Derivan de una forma cuadrangular que contiene 3 usos, delimita las circulaciones, es una jardinera que contiene las áreas verdes, y al mismo tiempo es una banca corrida para los peatones.

<b>INTROVERTIDO - EXTROVERTIDO</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>
------------------------------------	-----------------------



**CONJUNTO:**  
Se observa un planteamiento **INTROVERTIDO**, respecto a las relaciones de los edificios, es decir se piensa en el objeto arquitectónico relacionado por la naturaleza exterior, mas no por las características formales, pues no hay ventanas sino teatinas ocasionando de esta manera una **NEGACIÓN INTENCIONADA DEL EXTERIOR.**

**EDIFICIOS:**  
Se observa que cada edificio además de su negación a mirar al exterior, tiene patios interiores, siendo con ello **DOBLEMENTE INTROVERTIDO.**

**ESPACIO DE DOMINIO**

Se observó durante la visión serial, que el centro cívico tienen un espacio de dominio, muy bien definido, según la propuesta inicial, pues el complemento de la proyección no tiene dicha característica.

Nuevamente se resalta la configuración del espacio como demasiado introvertido. Esta característica si bien invita a ingresar al recorrido peatonal hacia su centro, no es visible desde el exterior. Haciendo que sea menos memorable y con una frontera del lugar aún más marcada.

- Los retranqueos que forman áreas verdes alrededor de las edificaciones solo están tratadas mayormente con grass, no tiene mayor provecho.
- Cuenta sólo con dos luminarias, postes de luz ornamentales, que no funcionan y tampoco dan abasto para iluminar el espacio público, por lo que son complementadas con postes de luz de la red general y 3 proyectores de luz que la municipalidad provisionalmente ha colocado en sus esquinas para iluminar su cercanía.
- Si bien es cierto la característica primordial del espacio público es peatonal, sin embargo a partir de la tarde o la noche ya no hay control del ingreso de vehículos a la zona, generando conflictos en los juegos de los hijos de los residentes de la zona en dicho espacio.
- Además de tener un carácter peatonal y de contemplar un estacionamiento cercano, utilizan parte del espacio público para estacionamiento lo que también genera conflictos en la zona, al intentar generar un estacionamiento privado.



<b>DIMENSION: CALIDAD</b>	<b>DIMENSION: PRESENCIA</b>
---------------------------	-----------------------------

**CALIDAD DE LOS EQUIPAMIENTOS / INFRAESTRUCTURA**

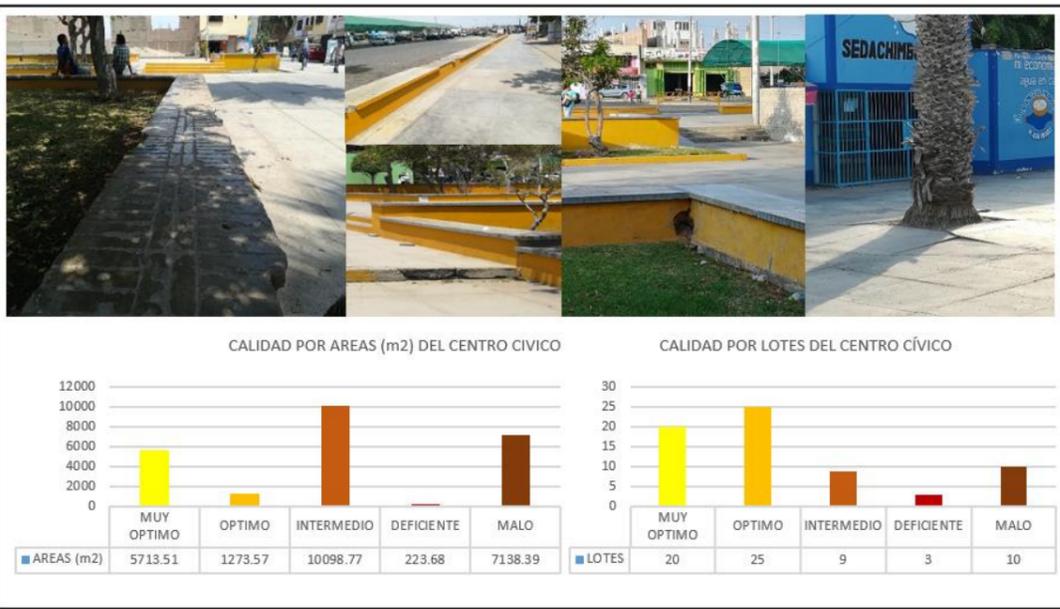
**DIAGRAMA:**  
**CALIDAD DE LOS EQUIPAMIENTOS DEL CENTRO CÍVICO Y DE LA INFRAESTRUCTURA DEL ESPACIO PÚBLICO**

■ Muy Optimo  
■ Optimo  
■ Intermedio  
■ Deficiente  
■ Malo

**EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS**

**DIAGRAMA:**  
**EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS (CULTURAL O SOCIAL - RECREATIVO)**

■ EQUIPAMIENTO CULTURAL (BIBLIOTECA)  
■ ÁREA DE CIRCUACIÓN SOCIAL  
■ ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA



**OBSERVACIONES:**

**CENTRO CÍVICO:** Se observa una calidad de los equipamientos intermedia predominante, en los grandes lotes interiores. Los pequeños lotes comerciales, mientras que seguido a esto existen lotes pequeños que en su mayoría se encuentran en un estado óptimo y muy óptimo, para dejar de lado deficiente al equipamiento de Serpost y 1 lote que se encuentra solo acumulando cosas. Finalmente los lotes vacíos conforman el porcentaje malo que en su mayoría están acumulando desmonte o basura.

**CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO**

■ MUY OPTIMO  
■ OPTIMO  
■ DEFICIENTE  
■ MALO  
■ INTERMEDIO

**ESPACIO PÚBLICO:** Se observa que el estado actual de su infraestructura es intermedia en un 55%, seguido por un estado deficiente con el 30,30%, además de ello cuenta con un último 15,15% de mala calidad, lo cual demuestra que necesita una reestructuración, mantenimiento, y mejora del mismo.

Adicionalmente como las fotografías pueden mostrar, toda el área de veredas e incluso de jardineras están en pésimo estado, rotas, rajadas, levantadas, deterioradas, degradadas entre otros. Debido a que no se ha realizado ningún tipo de mantenimiento en la infraestructura, solo en algunos casos los mismos usuarios que son dueños de los lotes han mejorado por pedazos, lo cual finalmente da un mal aspecto al conjunto.

**OBSERVACIONES:**

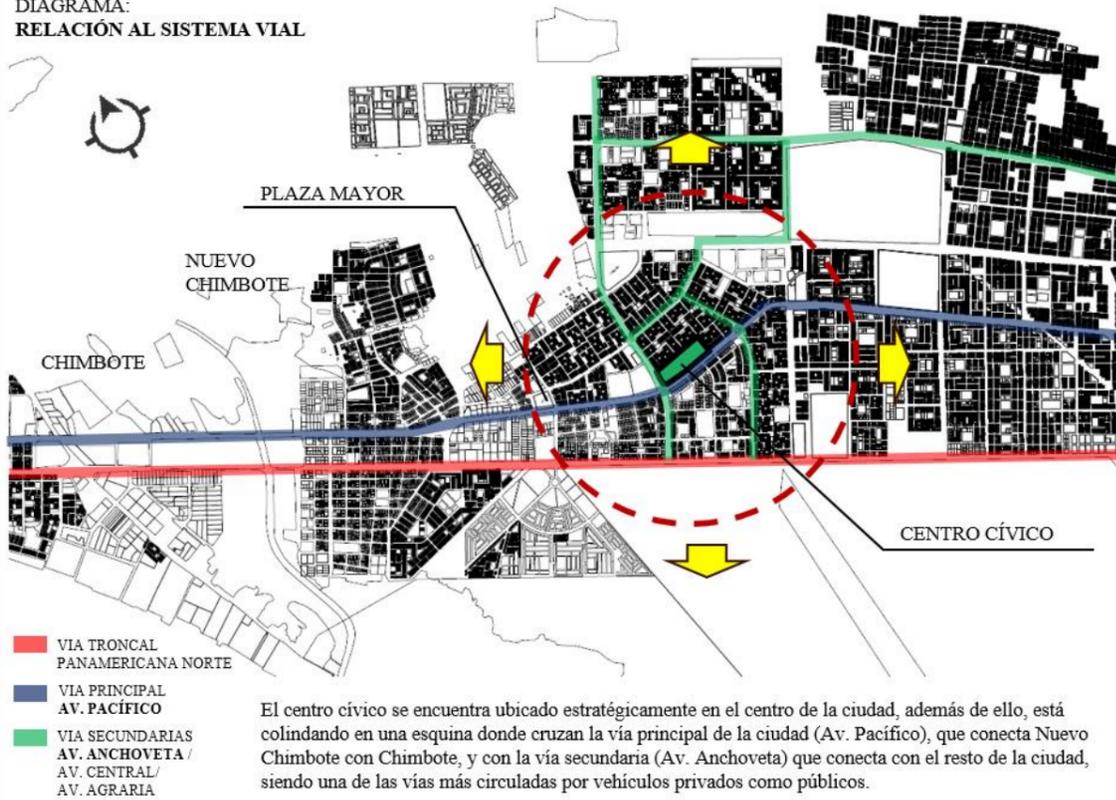
Dentro del aspecto socio cultural, la infraestructura del centro cívico sólo les brinda un equipamiento cultural que es la biblioteca municipal, y por otro lado el espacio público es usado con una recreación pasiva del cual, solo los residentes de la zona se apropian por las tardes-noches, donde los niños salen a jugar, sin embargo hay problemas de uso, debido que a esta misma hora llegan autos que circulan por toda el área del espacio público, aparentemente autos de los dueños de los lotes comerciales. Ya que a esta hora solo son pocos los locales que se mantienen abiertos hasta las 7 u 8 pm.

DIMENSION: SISTEMA VIAL

DIMENSION: TRANSITO

RELACIÓN AL SISTEMA VIAL

DIAGRAMA:  
RELACIÓN AL SISTEMA VIAL



ESTACIONAMIENTOS



ACTIVIDADES COMPATIBLES E INCOMPATIBLES



CIRCULACIÓN VEHICULAR



CIRCULACIÓN PEATONAL



DIMENSION: ACCESIBILIDAD

URBANISMO SIN BARRERAS



DIMENSION: ESTABILIDAD

ESPACIOS ESTABLES/ SEGURIDAD ANTE DESASTRES



ZONAS DE SEGURIDAD SÍSMICAS SEÑALIZADAS



El centro cívico se encuentra en una zona de peligro bajo según el mapa de peligros, mientras que dentro del espacio público cuenta con 3 zonas señalizadas para seguridad ante sismos, sin embargo se encuentra obstaculizadas por los estacionamientos dentro del estacionamiento privado de la municipalidad.



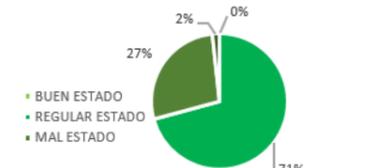
DIMENSION: SALUBRIDAD

CALIDAD ATMOSFÉRICA

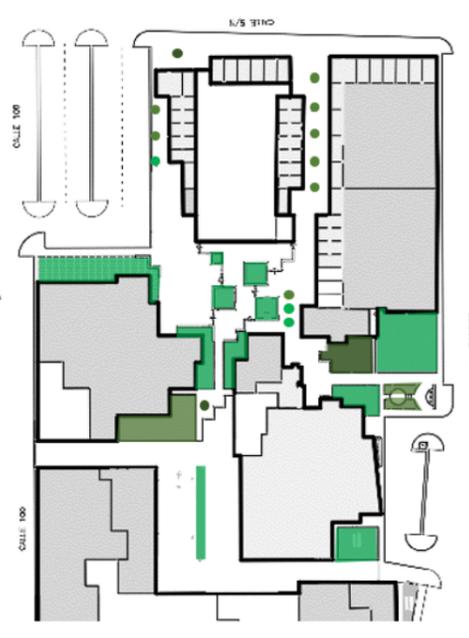
MASAS DE VEGETACIÓN

- Buen estado
- Regular estado
- Mal estado
- Pésimo estado

ESTADO DE MASAS VERDES SEGÚN ÁREA



El 71% del área verde existente, que representa 1180.17 m<sup>2</sup>, se encuentra en estado regular, seguido por el 27% que se encuentra en mal estado. No obstante no existe ninguno en buen estado.



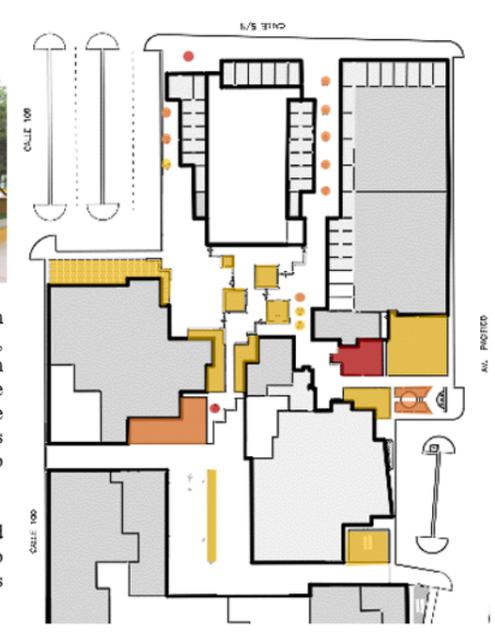
MANTENIMIENTO

- Alto
- Medio
- Bajo
- Nulo



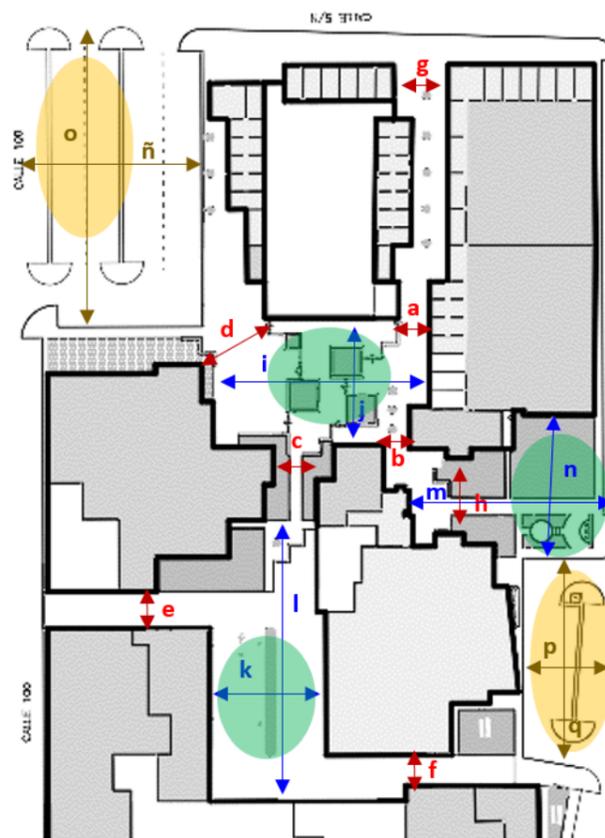
Las áreas del mantenimiento coinciden con los resultados de su estado actual, sin embargo sólo las áreas mayores son regadas por el municipio, mientras que las pequeñas son abastecidas por agua de los mismos comerciantes, que no es seguido, más su mantenimiento solo consiste en regarlo.

El mantenimiento de la municipalidad solo ha variado en el hecho de regarlo o colocarle flores dentro de las 3 áreas más grandes cuadrangulares.



DIMENSION: CALIDAD ESPACIAL

DIMENSIONAMIENTO Y PROPORCIÓN



La entrada a los pasajes tienen las siguientes dimensiones:

- a: 8.74 ml
- b: 7.12 ml
- c: 11.95 ml
- d: 21.71 ml
- e: 9.98 ml
- f: 8.24 ml
- g: 15.06 ml
- h: 21.01 ml

La dimensiones de largo y ancho de las áreas centrales a los que derivan los pasajes son:

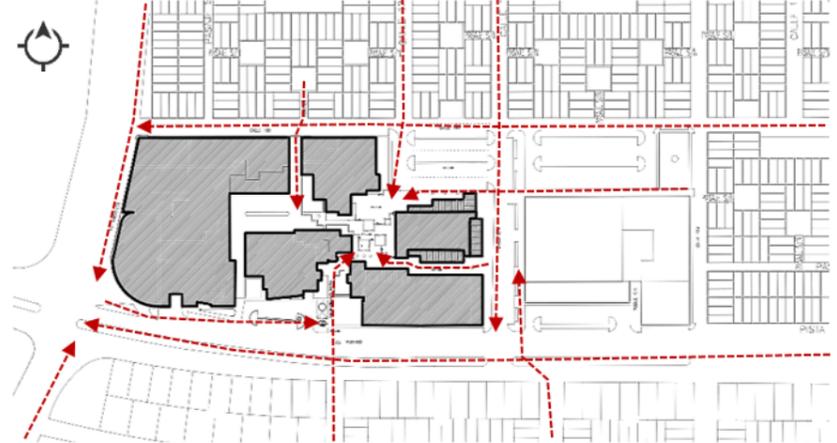
- i: 59.86 ml
- j: 35.08 ml
- k: 32.01 ml
- l: 77.59 ml
- m: 53.55 ml
- n: 39.69 ml

Las dimensiones del largo y ancho de las áreas de estacionamiento son:

- ñ: 48.04 ml
- o: 82.86 ml
- p: 22.33 ml
- q: 56.70 ml

Las dimensiones de las jardineras cuadrangulares son: 9.15 x 9.15 ml los más grandes y el más pequeño es de 3.91 x 3.76 ml.

CONTINUIDAD DEL CONJUNTO CON LA MANZANA



El centro cívico se encuentra relacionado con las entradas y salidas de las manzanas contiguas, lo cual le permite una mayor conectividad, y continuidad con el conjunto exterior y las manzanas alrededor.

Además de su cercanía con la Av. Pacífico, que es una alameda muy transitada, permite que siempre exista un movimiento en su periferia, tal como pasa en la Av. Anchoqueta o en la Calle colindante con el mercado, el reto ahora es lograr que estas personas ingresen al espacio público, ya que sólo los que ingresan de esta conectividad, normalmente son las personas que van a realizar algún tipo de pago o trámite a las instituciones dentro del centro cívico.



ELEMENTOS NATURALES Y ESTRUCTURA DE RED DE ESPACIOS PÚBLICOS



La estructura de espacios públicos mantiene una conectividad buena a explotar, para así mejorar la dinámica del espacio público del centro cívico, ya que no sólo se conecta con la gran alameda de la Av. Pacífico, si no también con los parques grandes de la Urb. Casuarinas de los cuales si bien no se encuentran implementados en su totalidad, podrán ser dinamizadores para éste.

Además cuenta con una conexión directa con los espacios públicos personales de ciertas viviendas llamados óvalos, que le permite una conexión más íntima con los pobladores.

DIMENSION: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

DIMENSION: AREAS VERDES Y RECREACIÓN

INSTALACIONES ADECUADAS

OFERTA EFECTIVA



En toda la ciudad sólo existen 3 puntos que concentran las actividades artísticas, culturales y cívicas del distrito, de los cuales, los realizados por el municipio normalmente se dan en la Plaza Mayor, y siguen un recorrido hasta el óvalo de la familia por toda la Av. Pacífico. Mientras que las actividades privadas, normalmente se dan en la denominada ecoferia.

Sin embargo el uso de este espacio público da a percibir que no se cuenta con una infraestructura adecuada para realizar este tipo de actividades. Ya que tampoco existe un centro cultural en toda la ciudad, y carece de equipamientos para esparcimiento recreativo entre otras cosas.

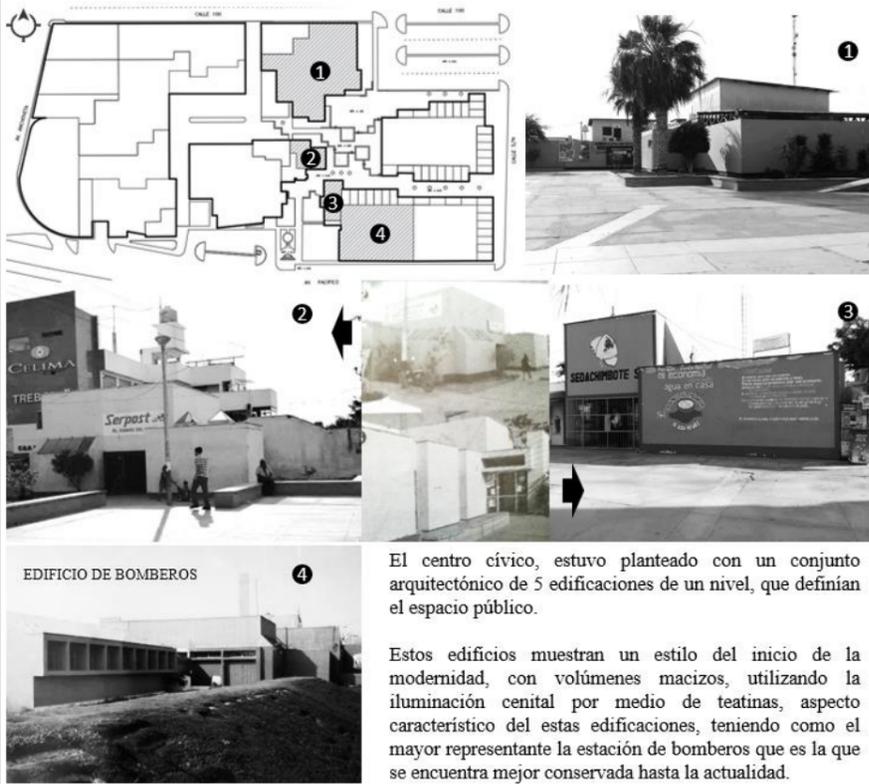


Nuevo Chimbo se caracteriza por ser un núcleo básico de recreación dentro del plano de recreación activa, mientras que en la recreación pasiva sólo cuenta con resaltar a la plaza mayor y el óvalo de la familia como los más importantes, los mismos que son los espacios públicos que se mencionan en las actividades artísticas y manifestaciones culturales de la ciudad.

Lo cual implica que Nuevo Chimbo necesita un área multicultural central donde toda la ciudad pueda utilizar y ofertar las demandas que plantean sus necesidades de recreación y esparcimiento cultural, entre otros.

DIMENSION: PROYECCIÓN DEL PLAN

ELEMENTOS CONSTITUYENTES Y TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

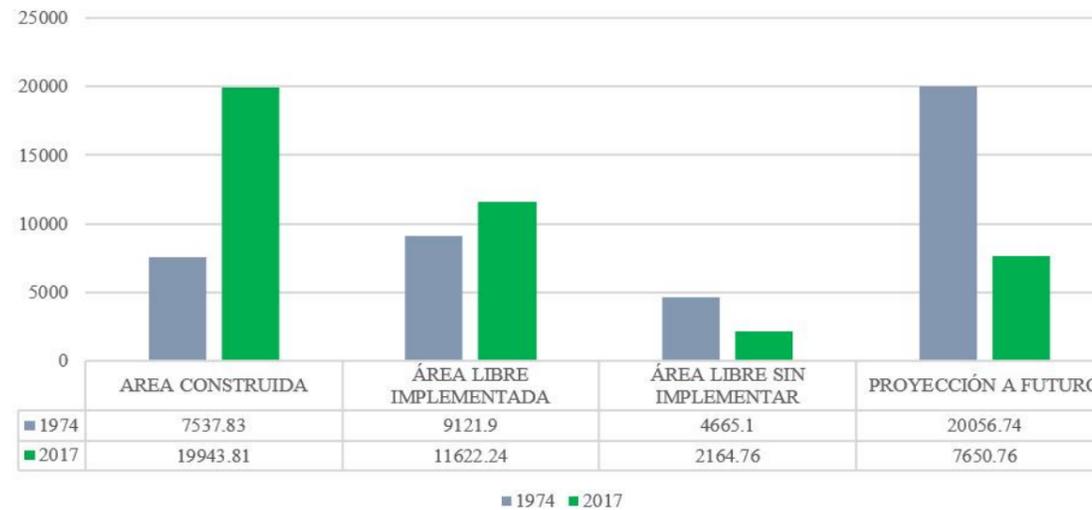


El centro cívico, estuvo planteado con un conjunto arquitectónico de 5 edificaciones de un nivel, que definían el espacio público.

Estos edificios muestran un estilo del inicio de la modernidad, con volúmenes macizos, utilizando la iluminación cenital por medio de teatinas, aspecto característico de estas edificaciones, teniendo como el mayor representante la estación de bomberos que es la que se encuentra mejor conservada hasta la actualidad.

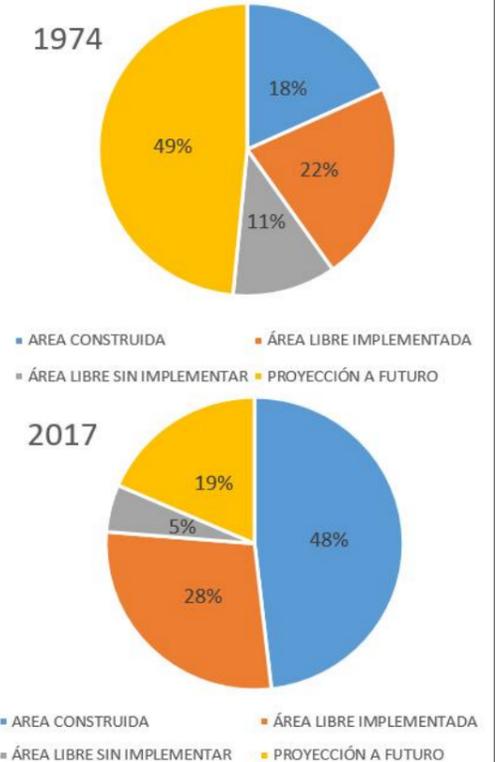
APLICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL PLAN

CONSOLIDACIÓN DEL CENTRO CÍVICO SEGÚN ÁREAS

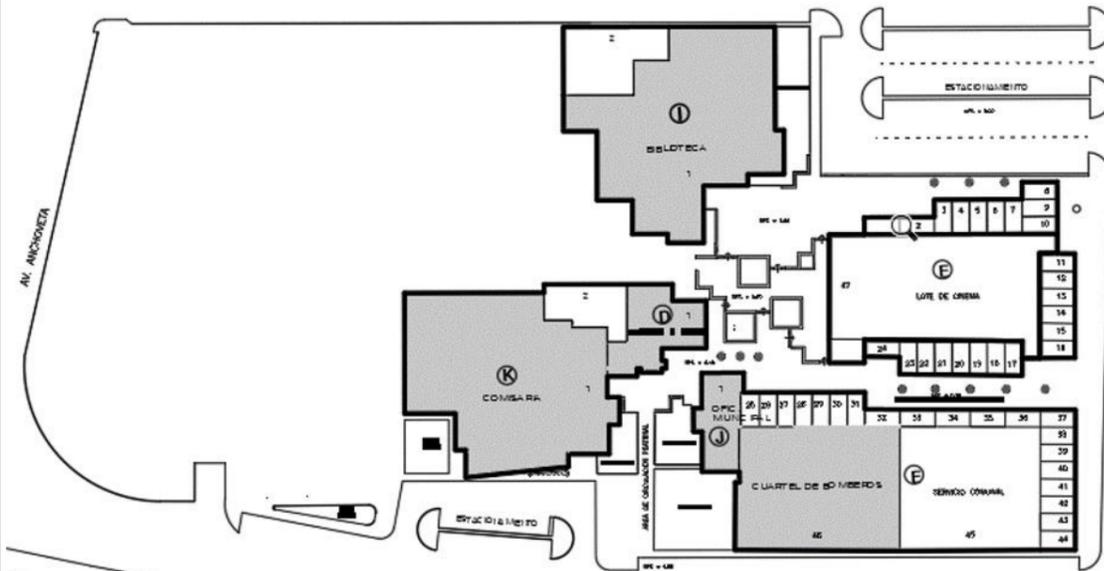


ÁREA CONSTRUIDA	ÁREA LIBRE	PROYECCIÓN A FUTURO	AREA TOTAL
19943.81	13787	7650.76	41381.57

Además de que surgieron varios cambios en su planteamiento inicial, se agregó la parte este del complejo tratando de acoplarse al anterior pero más ortogonal, la cual aún se encuentra incompleto y ha predeterminado usos que no aportan al centro cívico, como un grifo, una antena de telecomunicaciones.



TRANSFORMACIONES DEL PLAN

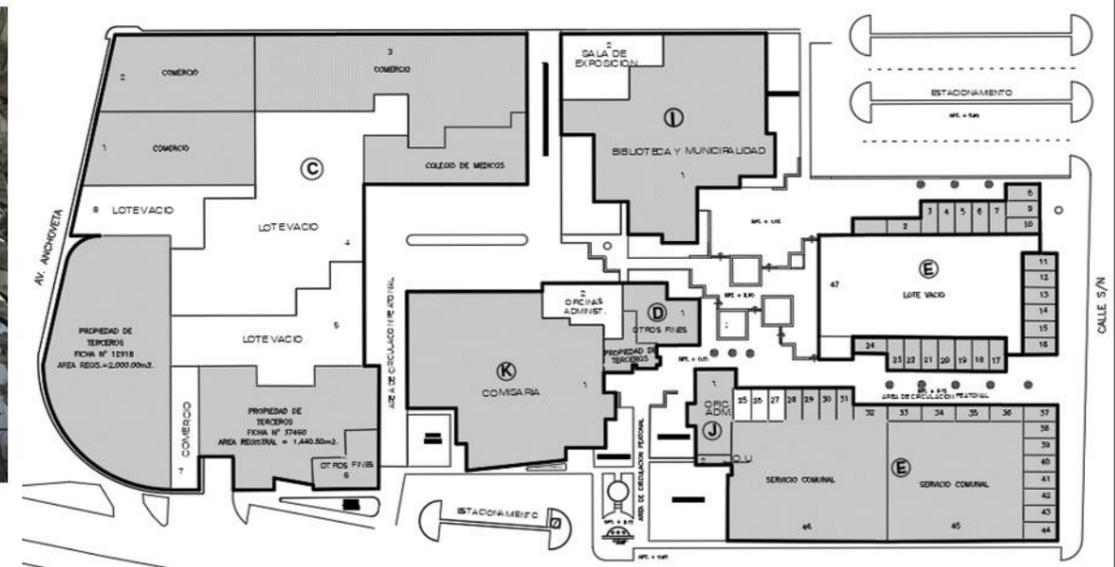


SITUACIÓN INICIAL 1974 DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

Sólo contemplaba 5 edificaciones, la comisaría, la biblioteca, una oficina municipal, el cuartel de bomberos y el de correos y telecomunicaciones, además de ello se planteó un lote de cinema y otro servicio comunal, entre lotes pequeños para comercio, los cuales en su conjunto formaban un espacio público retranqueado basado en la idea del corazón de la manzana.



Uno de los insultos más notorios dentro del centro cívico es la imagen de cerámicos e inodoros que muestra este comercio, desde que se vendió parte de serpost, lo cual incluso resalta no sólo por lo colorido, si no también por la altitud que posee y ser el ingreso de uno de los lados principales del centro cívico.

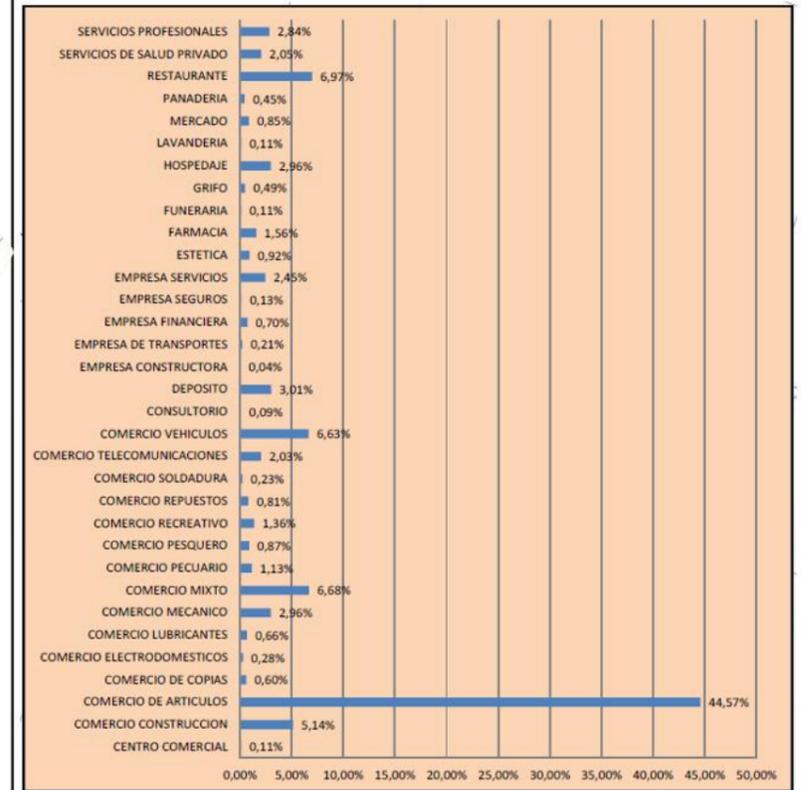
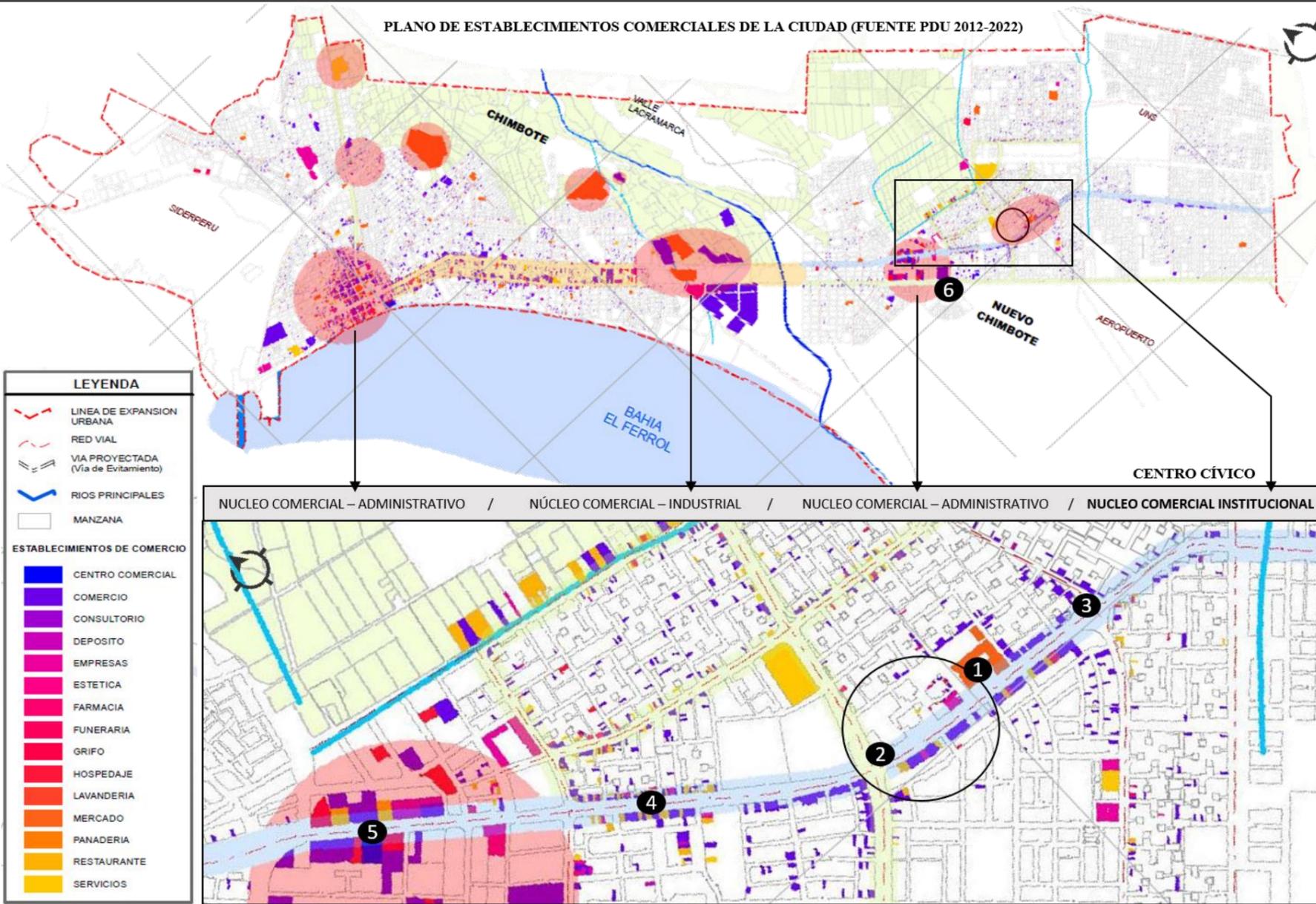


SITUACIÓN INICIAL 2017 DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

Actualmente los cambios han sido drásticos, la comisaría ahora es un instituto educativo de policía de mujeres, el servicio comunal pasó a ser la comisaría, el lote de correos se dividió y vendió a terceros para convertirse en un comercio de cerámicos, la oficina municipal se convirtió en sedapal y la biblioteca fue invadida por las oficinas de la municipalidad.

DIMENSION: VIGENCIA DEL PLAN

**ADECUACIÓN A NECESIDADES Y TENDENCIAS**



Se observa que los principales establecimientos comerciales, se generan en torno a la Av. Pardo que nace en Chimbote y se prolonga a la Av. Pacífico cuando ingresa a Nuevo Chimbote, eje comercial en el cual se concentran núcleos comerciales en:

- CENTRO DE CHIMBOTE:** principal núcleo comercial y administrativo, incluyendo dependencias institucionales de la ciudad e incluso de la provincia del santa.
- NÚCLEO COMERCIAL-INDUSTRIAL:** Centros comerciales (Mega Plaza) y mercado de abastos (La Perla). Contemplando también las principales industrias de la ciudad, así como el terminal terrestre de la ciudad.
- NÚCLEO COMERCIAL-ADMINISTRATIVO:** Principales establecimientos comerciales (supermercados, bancos, tiendas comerciales, negocios de oficinas, mini empresas de comida, servicios, etc.)
- CENTRO CÍVICO:** De carácter institucional principalmente (oficina de correos, parte de servicios municipales, policía, cuartel de bomberos, cajas prestamistas), se ve influenciado por la dinámica de un mercado de abastos. Y por el eje comercial que se prolonga en la Av. Pacífico.

**CONCLUSIONES:**

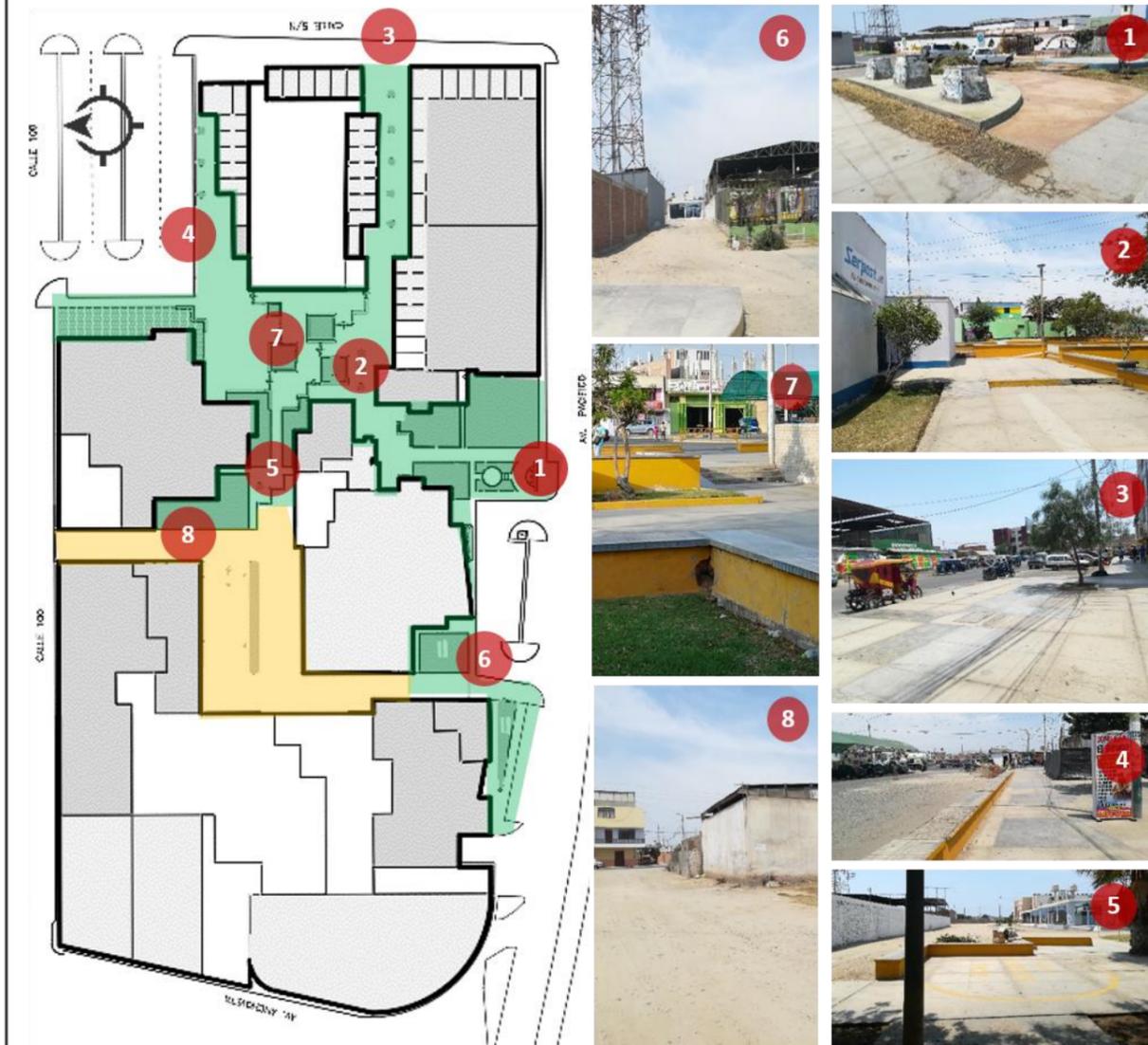
El centro cívico, actualmente con sus servicios, no responde adecuadamente a las dinámicas que deben formar parte de una vía principal comercial, sino mas bien está condicionado a unas dependencias institucionales y a un mercado de abastos, influenciado también por la dinámica del contexto. lo que da a entender que necesita ser reformulado, pues cuenta con una gran conexión con las dinámicas más importantes de la ciudad, se encuentra ubicado estratégicamente, por lo cual adecuarlo a las dinámicas actuales sería una intervención de suma importancia para la ciudad y para cumplir con las necesidades y tendencias actuales que la ciudad y los mismos pobladores marcan actualmente.



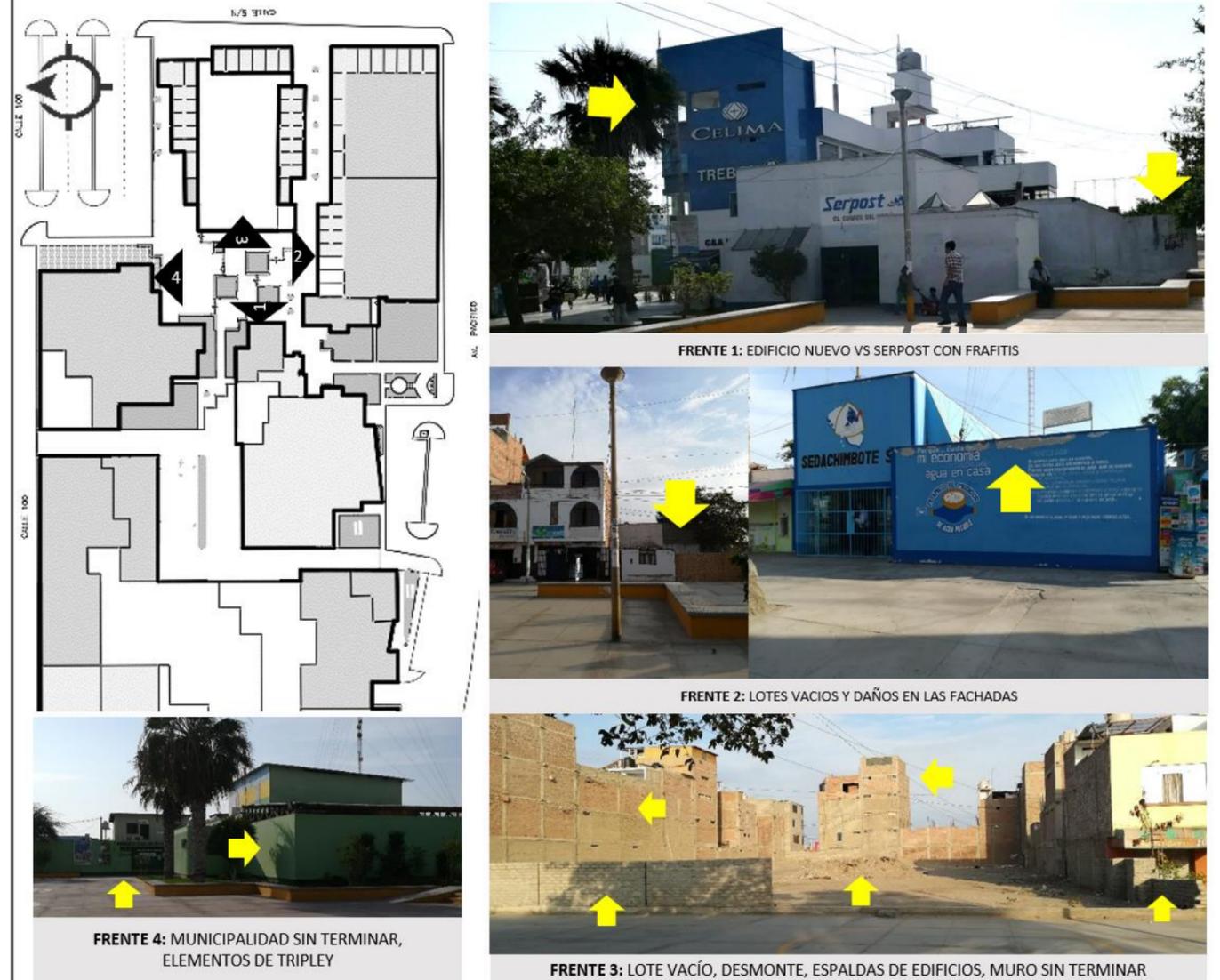
 <p>ESCUOLA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p>	FICHA DE OBSERVACIÓN 10:		FO - 10	
	TÍTULO INVESTIGACIÓN	FACTORES DE CALIDAD AMBIENTAL URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE, 2017.		AUTORA: Karina I. RIVADENEYRA HUAROTO
	VARIABLE	FACTORES DE PLANIFICACIÓN		

DIMENSION: DETERIORO FÍSICO

DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL ESPACIO PÚBLICO



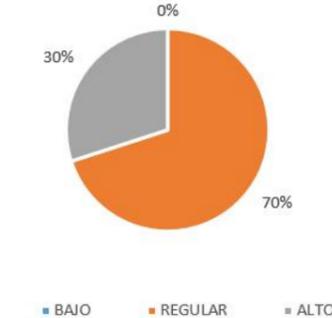
DETERIORO DE FRENTE COLINDANTES



IMPLEMENTACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



DETERIORO DEL ESPACIO PÚBLICO



Del 84% del espacio público que se encuentra implementado, el 70% se encuentra en un estado regular de deterioro, siguiéndole el 30% en un alto grado de deterioro, observándose que no existe ningún espacio que se encuentre en buen estado. Como se muestran en los 7 puntos dentro del gráfico ilustrados con fotografías.

DETERIORO	ÁREA (M2)
BAJO	0
REGULAR	8135.568
ALTO	3486.672
TOTAL	11622.24

FRENTE	DETERIORO
FRENTE 01	20%
FRENTE 02	40%
FRENTE 03	90%
FRENTE 04	20%

DESCRIPCIÓN:

- FRENTE 01:** Conformado principalmente por el edificio de cerámicos que resalta por ser un edificio nuevo y de cuatro pisos que compite contra el edificio de Serpost de 1 piso, que se encuentra sin limpieza, con pintura desgastada, teatinas oxidadas y sucias, y grafitis en las paredes de los muros ciegos que da hacia el espacio público.
- FRENTE 02:** Conformado por Seda Chimbote, y por algunos lotes comerciales que aún se encuentran vacíos o cercados por esteras, frente que tampoco guarda armonía al desarrollarse con el espacio público.
- FRENTE 03:** Es el frente con menor consolidación, ya que al faltar la implementación de un equipamiento tan grande, deja un gran vacío a las visuales del peatón así como expone las fachadas posteriores sin termino de los vecinos, dándole también un mal aspecto al mismo conjunto.
- FRENTE 04:** Conformado por la Municipalidad de Nuevo Chimbote, conocida así porque la biblioteca no se da a notar, y es la que debería prevalecer en el mismo, es una edificación sin terminar, que contempla divisiones temporales de tripley no solo en su interior si no también en niveles superiores, dando un aspecto de invasión al frente 4, a pesar de maquillarse con pintura de la municipalidad del distrito y sus colores característicos, no favorece a las visuales del conjunto.

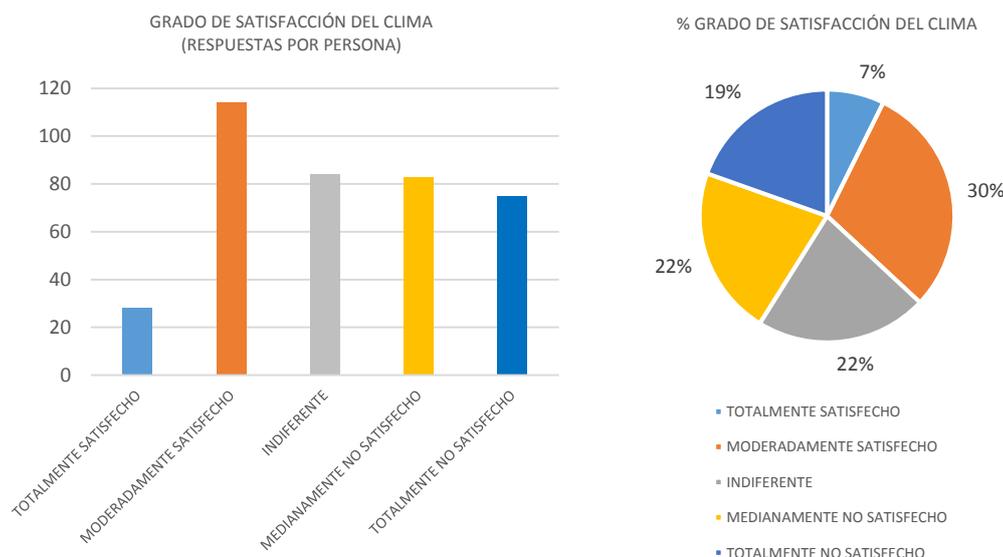
**ANEXO 08:**  
**Resultados por indicador: tablas y gráficos**

## Resultados por indicadores (Hipótesis/ variable/ dimensión)

**Hipótesis E1:** El nivel actual de los factores físico-naturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.

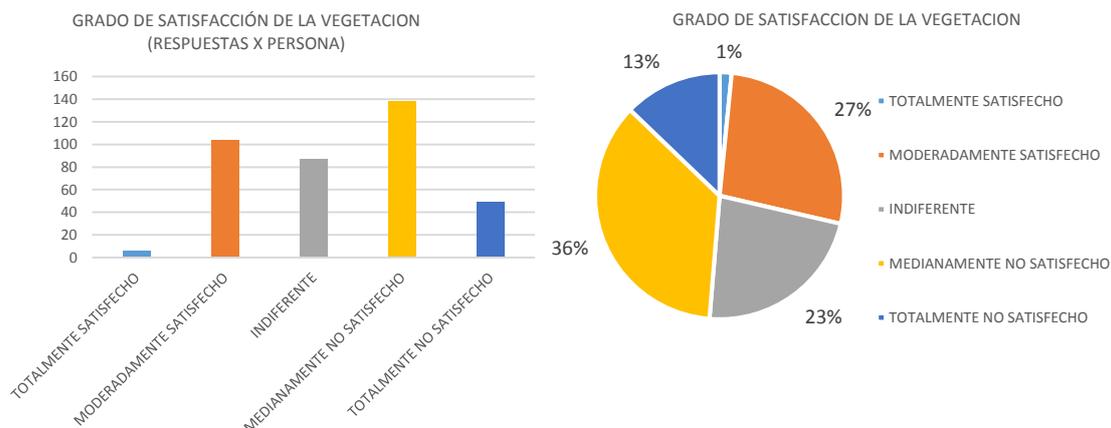
**Variable:** factores físico-naturales

**Dimensión:** satisfacción climático - meteorológicos **indicador:** clima



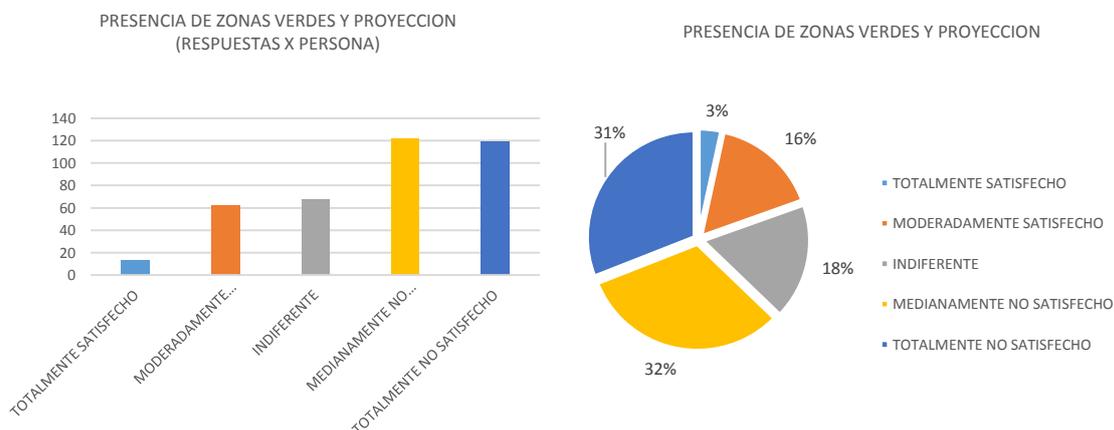
El 30% de los encuestados se encuentran moderadamente satisfechos con el clima que perciben en el espacio público. Seguido del 22% que se encuentran indiferentes y medianamente no satisfechos. Mientras que sólo el 7% se encuentra totalmente satisfecho, indicando que no existe un promedio óptimo para determinar que la satisfacción que se percibe por el clima sea buena. Por lo cual necesita una mejora.

**Dimensión: satisfacción del ecosistema local indicador: vegetación**



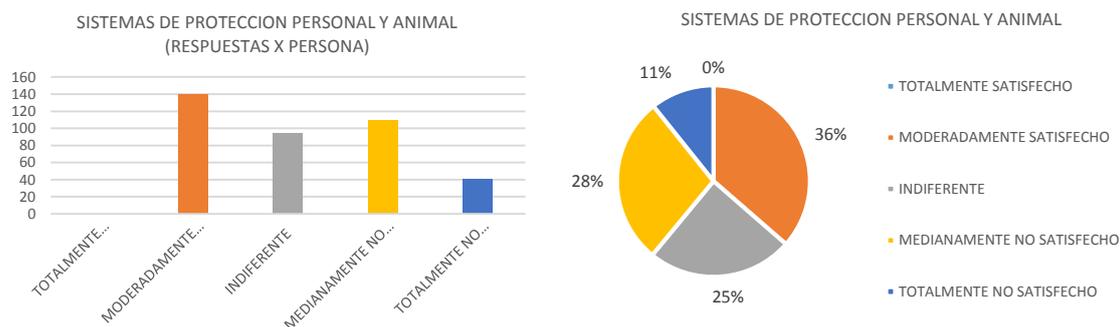
El 36% de los encuestados (138 personas), se encuentran medianamente no satisfechos, mientras que sólo el 1% se encuentra totalmente satisfecho, indicando que existen problemas en el tipo de vegetación existente, así como sus áreas verdes que no están logrando una satisfacción óptima en sus usuarios. Lo que aporta en gran medida a que la satisfacción final del clima no sea la adecuada, por lo cual requiere una mejora de los espacios verdes, arborización y vegetación en general.

**Dimensión: sensación de confort indicador: presencia de zonas verdes y proy.**



El 32% de los encuestados (122 personas), se encuentran medianamente no satisfechos, seguido por un 31% que se encuentran totalmente no satisfechos, resultados que indican que existe una deficiente oferta de zonas verdes y protección ante el clima, ya sea por sombra o por vientos. Por lo cual necesita una mejora en la implementación de zonas verdes y protección para poder satisfacer la demanda de los usuarios.

## Indicador: Sistemas de protección personal y animal

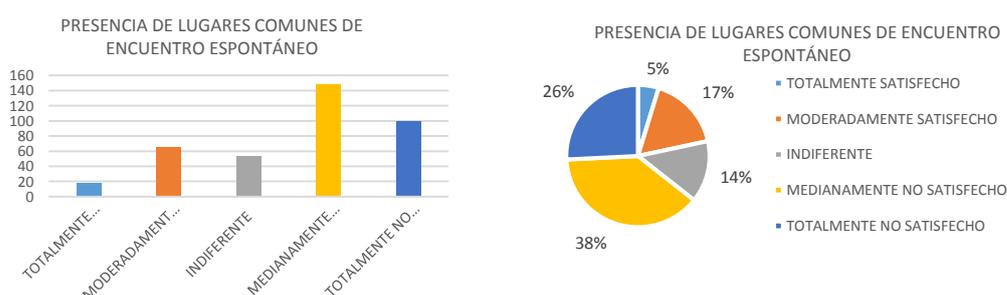


El 36% de los encuestados (140 personas), se encuentran moderadamente satisfecho, mientras que ninguna persona (0%) se encuentra totalmente satisfecho, lo que indica que si bien es estable la protección que se percibe en el lugar, aún no existe una seguridad completa, por lo cual necesita una mejora en este sistema, tanto personal como animal, que en este caso serían las mascotas o animales domésticos de los pobladores.

**HIPÓTESIS E3:** El nivel actual de los factores socio – culturales del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote incide de forma negativa en su recuperación.

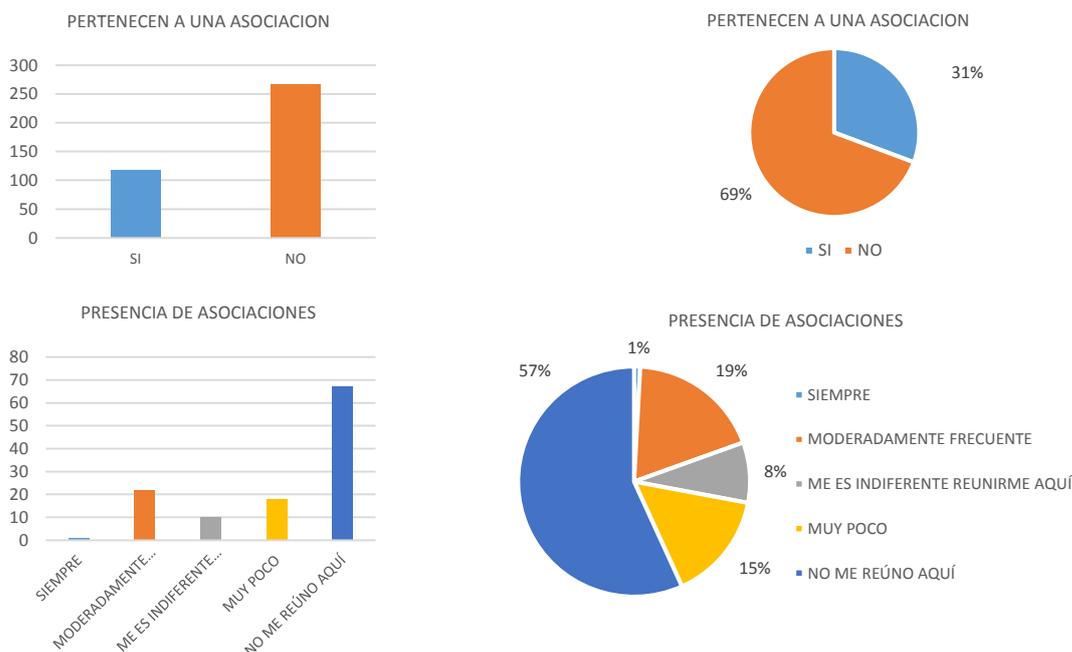
## Variable: factores socio – culturales

**Dimensión:** identidad **indicador:** presencia de lugares comunes de encuentro



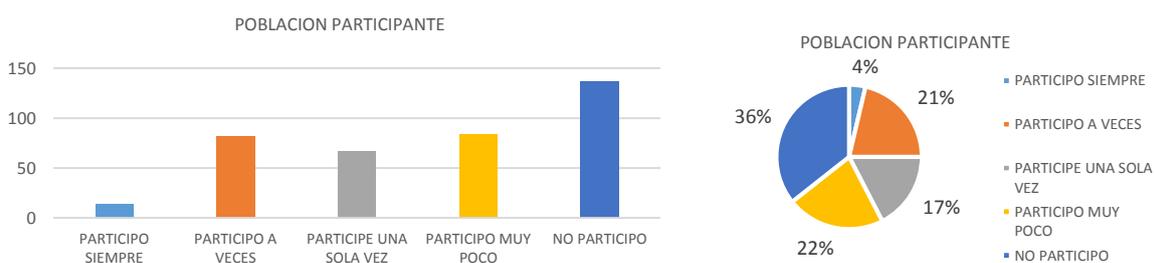
El 38% de los encuestados (148 personas), se encuentran medianamente no satisfechos con la presencia de lugares comunes de encuentro espontáneo en el espacio público, mientras que sólo el 5% se encuentra totalmente satisfecho, por el hecho de que sí existen áreas para encuentro común, el problema es que no son las adecuadas, lo que indica que requiere una mejora, para lugares de encuentro tanto para los residentes como para los usuarios en general.

**Dimensión:** organización ciudadana **indicador:** presencia de asociaciones



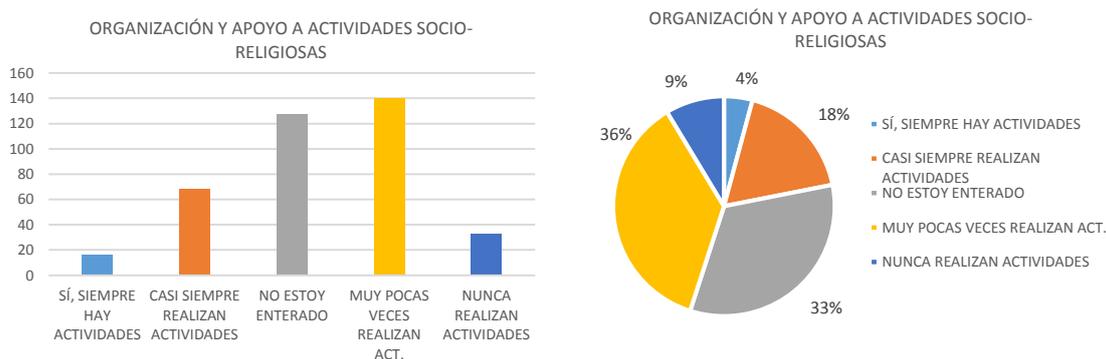
El 69% de los encuestados (266 personas) no pertenece a ningún tipo de asociación (religiosa, deportiva, etc.), mientras que el 31% (118 personas) sí pertenece a un tipo de asociación. En este caso interesaba los que sí pertenecían a una asociación, de los cuáles se obtuvo que el 57% de las 118 personas, no se reúnen aquí, mientras que sólo el 1% siempre se reúne en el espacio público del centro cívico.

**Indicador:** población participante



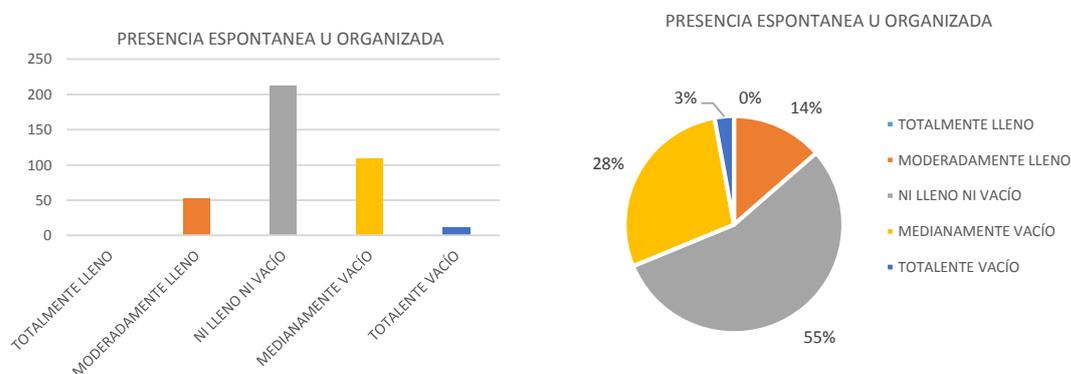
El 36% de los encuestados no participa en el espacio público del centro cívico, mientras que sólo el 4% siempre participa. Lo que indica que no es muy usado este espacio público por la población en general, mayormente quien lo utiliza son los trabajadores, residentes o los que realizan algún trámite administrativo o pagos. Por lo cual necesita algún incentivo para hacer que el espacio público se dinamice más y aumente la población participante en el mismo.

## Indicador: organización y apoyo a actividades socio-religiosas



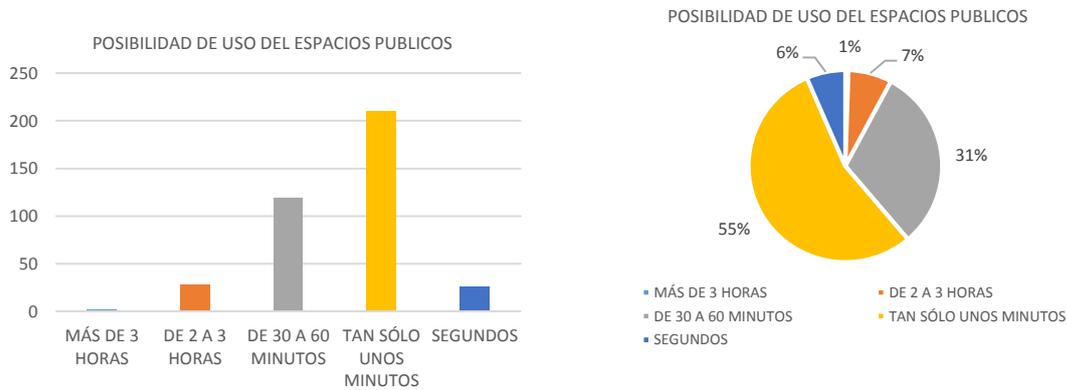
El 36% de los encuestados tiene conocimiento de que muy pocas veces realizan actividades en el espacio público del centro cívico, mientras que sólo el 4% conoce que siempre hay actividades. Sin embargo este 4% se refería a las actividades de mercado o entidades móviles que proveen atención médica, que a veces se mantienen en este espacio público pero no funcionan. Lo que permite entender que no se realizan actividades con frecuencia, por la carencia de organización ciudadana.

## Dimensión: vitalidad social indicador: presencia espontanea u organizada



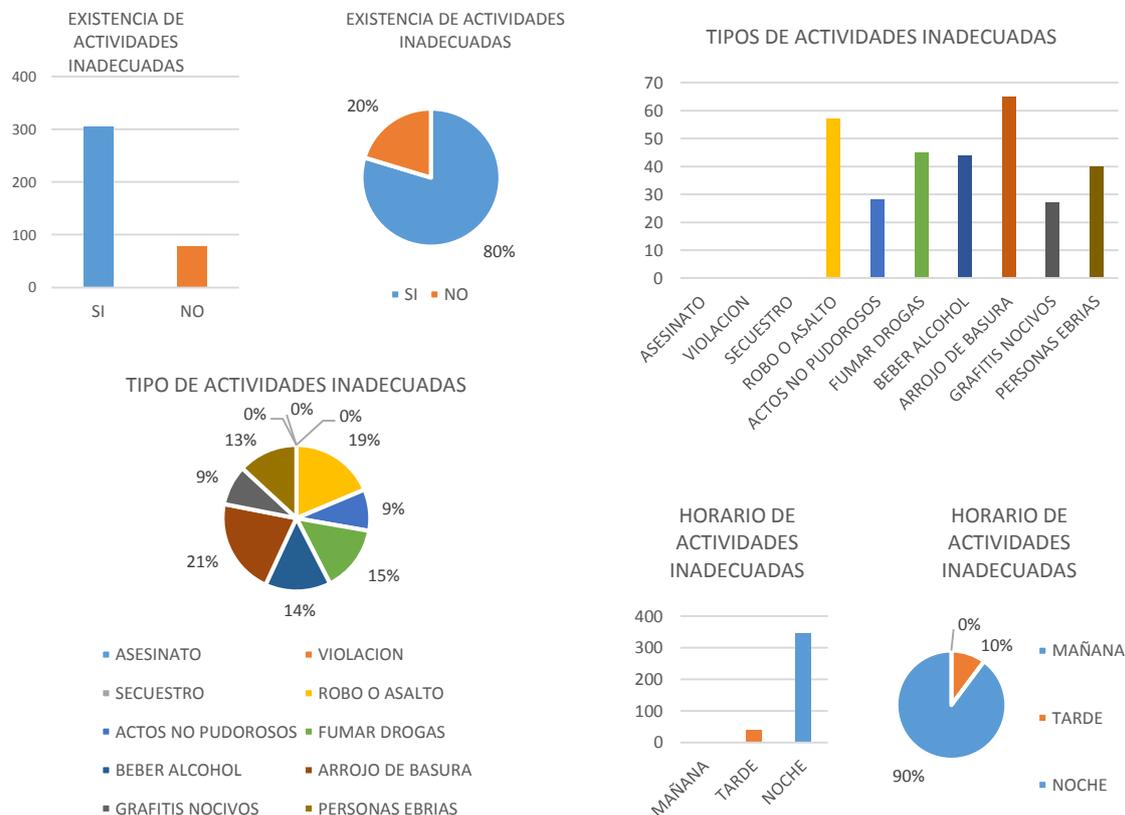
El 55% de los encuestados ha podido observar que el espacio público no se encuentra ni lleno ni vacío, mientras que el sólo el 3% ha podido observar que se encontraba totalmente lleno. Esto debido a que hay ciertos horarios donde hay más afluencia del público que durante todo el día. Lo cual permite notar que a pesar de que tienen muchos factores en contra, hay afluencia de público considerable.

**Dimensión:** actividades populares **indicador:** posibilidad de uso del espacio público



El 55% de los encuestados permanecen tan sólo unos minutos en el espacio público, mientras que sólo 6% de ellos permanecen más de 3 horas. Lo cual indica que el público considerable que se encuentra en este espacio público sólo permanece poco tiempo, lo cual debe mejorar para retener a mayor población pero que use el espacio por lo menos de 30 a 60 minutos, así poder enriquecer la dinámica del lugar. Esto debido a posibles mejoras en la infraestructura del espacio público.

**Dimensión:** comportamiento social **indicador:** actividades inadecuadas



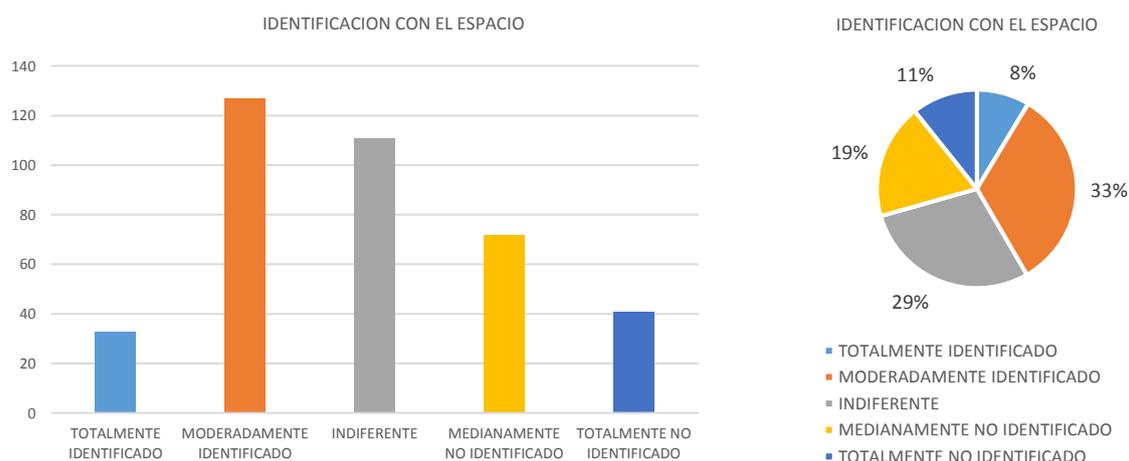
El 80% de los encuestados (306 personas) han presenciado o tienen conocimiento de que en este espacio público se dan actividades inadecuadas. De las 306 personas, las actividades inadecuadas con mayor presencia son: El arrojamiento de basura con 21%, robo o asalto con el 19% y fumar drogas con el 15% que es casi igual al 14% de beber alcohol.

También se les consultó en qué horario se dan estas actividades inadecuadas, del cual el 90% se dan en las noches mientras que un 10% en las tardes. Lo cual da a notar que no es un espacio donde uno pueda sentirse totalmente seguro, que no existe vigilancia ni control de este tipo de actividades, y que la dinámica del espacio público del centro cívico no es la suficiente para mantenerse durante todo el día, y así poder beneficiar a que exista mayor presencia de personas que eviten esta presencia dañina para el convivir de los usuarios.

**HIPÓTESIS E5:** El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico influenciará en su deterioro.

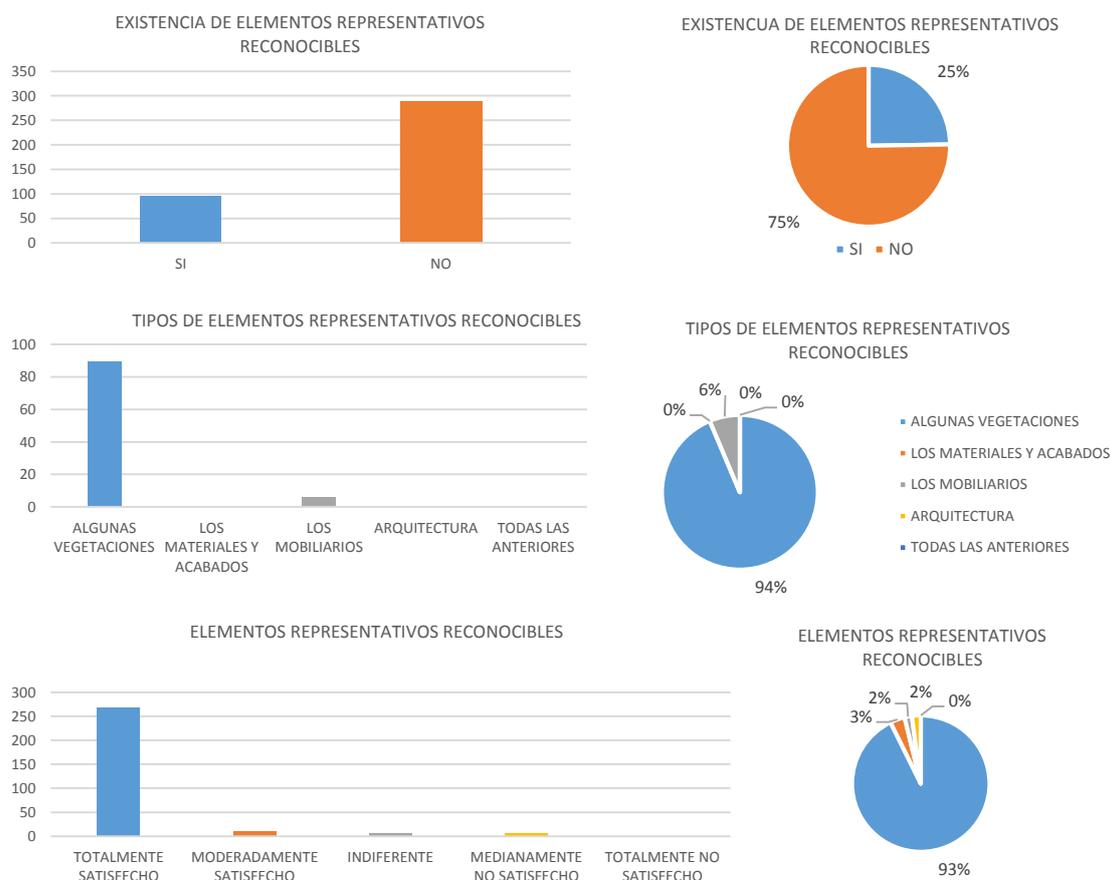
**Variable:** Nivel Simbólico

**Dimensión:** imagen urbana **indicador:** identificación con el espacio



El 33% de los encuestados se encuentra moderadamente identificado con el espacio público, pero también existe un 29% que es indiferente, así como un 8% que está totalmente identificado. Lo que permite reconocer que sí existe una población que reconoce su centro cívico, punto a favor para su mejora.

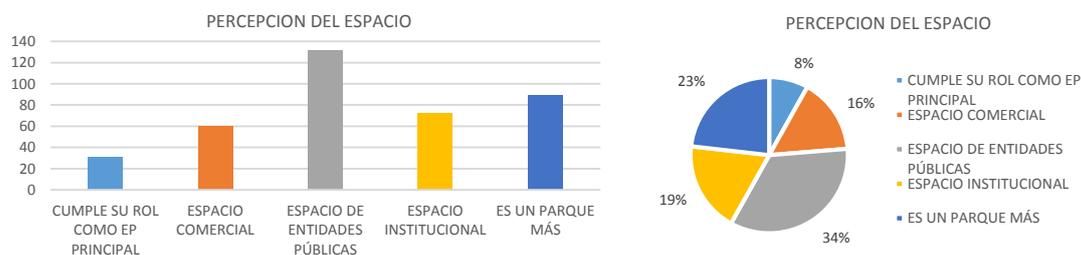
## Indicador: elementos representativos reconocibles



El 75% de los encuestados reconoce que no existen elementos representativos en el espacio público. Mientras que sólo el 25% (95 personas) restante sí encuentra elementos representativos dentro del espacio. Dentro de las 95 personas que sí encontraron elementos, distinguieron el 94% algunas vegetaciones como dichos elementos representativos de la ciudad colocados dentro del espacio público, mientras que un 6% identificó que los mobiliarios son dichos elementos representativos, lo cual indica que no existen muchos elementos que les permita a los usuarios identificarse con su ciudad o con su espacio público como un espacio representativo.

Dentro de los encuestados que encontraron algunos tipos de elementos representativos, el 93%, se encuentra satisfecho con estos elementos y el 2% le es indiferente. Por lo cual, no es realmente relevante la presencia de estos elementos, pero sin embargo pueden ser tomados en cuenta para alguna intervención futura.

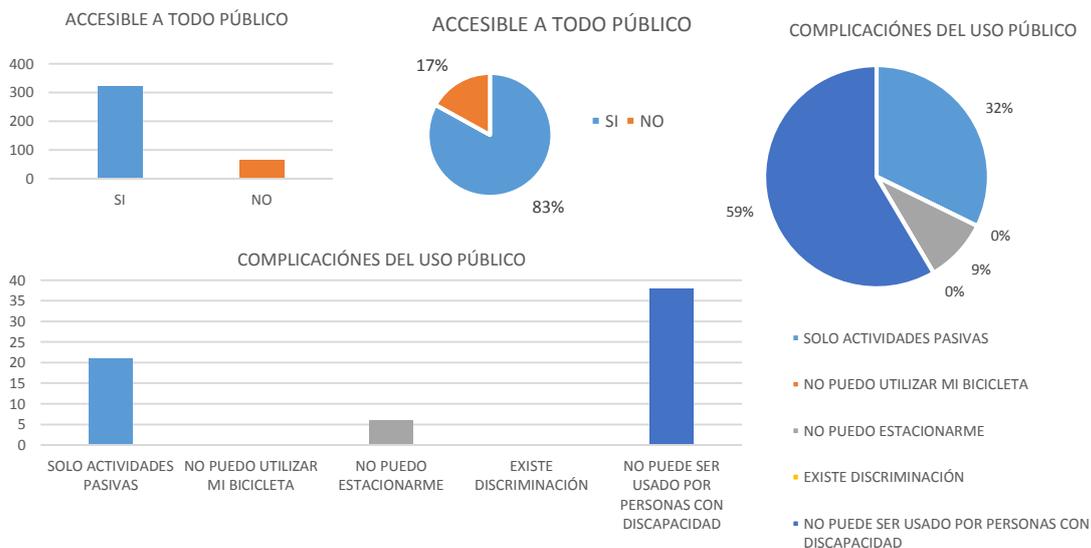
## Indicador: percepción del espacio



El 34% de los encuestados, reconoce al Centro cívico como espacio de entidades públicas, mientras que sólo el 8% reconoce que cumple su rol como espacio principal de la ciudad. Lo que permite comprender que efectivamente son las actividades institucionales las que le dan la importancia a este espacio.

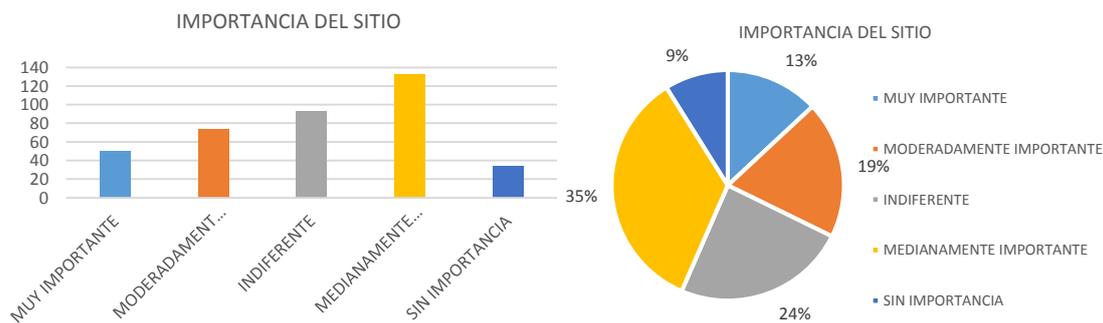
## Variable: deterioro

**Dimensión:** memoria colectiva **indicador:** Percepción de público y privado



El 83% de los encuestados percibe que el espacio público del centro cívico es accesible a todos, es netamente público, mientras que el 17 % dice que no es así. De las 65 personas que dijeron que no, el 59% percibe que el espacio público no puede ser usado por personas con discapacidad. Dicho resultado debido a que no muchas personas con discapacidad o familiares recurren a este espacio público, de lo contrario hubiera más personas preocupadas por su accesibilidad.

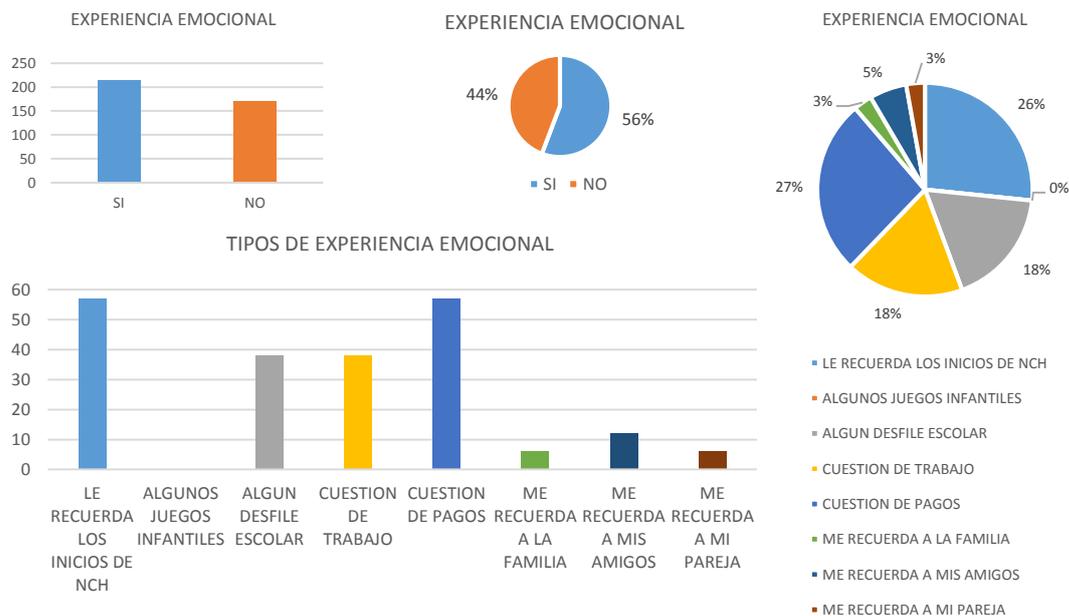
### Indicador: importancia del sitio



El 35% de los encuestados toman a este espacio público como medianamente importante, mientras que sólo el 9% lo cree sin importancia.

Lo cual permite conocer que sí es importante aún para por lo menos el tercio de la población, lo cual es un punto a favor para la importancia de su intervención o mejora del sitio para caracterizar o dinamizar su importancia como centro cívico.

### Indicador: experiencia emocional



El 56% de los encuestados sí ha tenido una experiencia emocional en el espacio público del centro cívico, mientras que sólo el 44% no las ha tenido. De las 214 personas que dijeron que sí, el 27% se refiere a cuestión de pagos y el 26% a los inicios de nuevo Chimbote, siendo el 18% a algún desfile escolar, lo que permite reconocer es que sí hay experiencias que han marcado esa conexión con el usuario.

**ANEXO 09:**  
**Matriz de conclusiones y recomendaciones**

**TITULO DE INVESTIGACIÓN:**

Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, 2017.

OBJETIVOS (OE)	CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
<p>Identificar los factores físico-naturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.</p>	<p>El <b>nivel actual regular</b> de los factores físicos - naturales <b>incide en forma negativa</b> en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de <b>influencia significativa</b> (<math>p &lt; 0,05</math>) de los factores físicos - naturales en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote. El 57.8% de encuestados presentan en la sub variable factores físico – naturales de los factores de calidad ambiental urbana <b>un nivel actual regular</b>.</p>	<p>Lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través del área de sub gerencia de áreas públicas y privadas así como el equipo de planeamiento de la municipalidad de Nuevo Chimbote, responsables de formulación del planeamiento y gestión de este espacio público así como otros, siendo eficiente y eficaz, con capacidad de implementar medidas concordantes con las reglamentaciones, normas y bases legales e institucionales pertinentes, así como los instrumentos de gestión ambiental, priorizando la conservación del medio ambiente, control de riesgos e impacto ambiental, tratamientos paisajísticos, mejorar la calidad en la satisfacción de los usuarios y confort que brinda el espacio para su población actual y futura, acatando tratados y compromisos internacionales asumidos por el estado peruano. Por lo cual debe dotarse de un personal multidisciplinario apto para un trabajo en conjunto con el área de ecología y saneamiento de la municipalidad, repotenciar el vivero municipal, el actual proveedor de especies vegetales así como involucra al personal de su cuidado y mantenimiento, considerando especies de ecosistemas locales. El ahorro que generaría sería rentable para minimizar el consumo de agua y al repotenciar la calidad del espacio, implicaría mayor afluencia de personas, por lo cual generaría nuevos ingresos, así como tácticas sostenibles para poder minimizar el consumo de energía y los beneficios del reciclaje al activar y repotenciar la planta de reciclaje del distrito.</p>
<p>Identificar los factores urbano – arquitectónicos y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.</p>	<p>El <b>nivel actual bajo</b> de los factores urbano-arquitectónicos <b>incide de forma negativa</b> en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia significativa de los factores urbano-arquitectónicos en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote, según las fichas de observación y las entrevistas. En su 55%, la sub variable factores urbano-arquitectónicos de los factores de calidad ambiental urbana presenta <b>un nivel actual bajo</b>.</p>	<p>Lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través del concejo municipal, generando ordenanzas precisas que establezcan pautas de diseño para los espacios públicos tanto a nivel arquitectónico como urbano, del área de infraestructura y el área de planeamiento de la municipalidad distrital, logrando reformular el centro cívico en su conjunto, según la dinámica actual y futura, subsanando las diversas deficiencias actuales mediante un conjunto multifuncional o híbridos integrados y permeables al espacio público, teniendo en cuenta el lema de distrito ecológico que debería ser el rol identitario de la ciudad. Una inversión recuperable, debido a los grandes ingresos que generaría el movimiento cultural y comercial de ingresos municipales e incluso para los inversionistas. Así como el interés y aporte gratuito de los colegios de diversas carreras que así como el grupo de apoyo del CAP-RA, formado por estudiantes y agremiados arquitectos, generan diversas conferencias y propuestas de mejora para distintos problemas en la ciudad, fomentando a la participación de las 2 escuelas de arquitectura de la ciudad, sin dejar de lado la participación ciudadana que siempre es invitada a estos eventos.</p>

<p>Identificar los factores socio - culturales y su influencia en la recuperación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el nivel actual en el que se encuentran.</p>	<p>El <b>nivel actual</b> regular de los factores socio – <b>culturales incide en forma negativa</b> en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017; así lo demuestra la existencia de influencia significativa (<math>p &lt; 0,05</math>) (cc 0.3234) de los factores socio - culturales en la recuperación del espacio público del centro cívico en el Nuevo Chimbote. El 67.9% de encuestados presentan en la sub variable factores socio – culturales de los factores de calidad ambiental urbana <b>un nivel regular</b>.</p>	<p>Lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través de la municipalidad distrital y grupos sociales sin interés de lucro, generando actividades promocionales, informativas y culturales para lograr una vitalidad constante, con accesibilidad e inclusión social, conformación de redes socio culturales, espacios seguros, nutriendo la relación de identidad, obteniendo así una población con mayor educación y cultura ambiental, pero sobretodo consiente y preocupada por la prosperidad de su ciudad. Lo que finalmente lograría nuevos ingresos por un interés turístico y cultural por otros distritos alledaños así como otras ciudades del país.</p>
<p>Determinar los factores que se consideraron en la planificación del espacio público del Centro Cívico de Nuevo Chimbote y determinar el estado actual en el que se encuentra.</p>	<p>Los factores que se consideraron en la planificación inicial del espacio público fue un gran aporte, pero <b>su evolución</b> a la actualidad <b>incide de forma negativa</b> en la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote en el año 2017. El estado actual se encuentra en <b>un estado regular con un 48% implementado</b>.</p>	<p>Lograr un estado óptimo e implementación del 100% de la reformulación del centro cívico, a través del equipo de planeamiento de la municipalidad distrital, considerando los factores de calidad ambiental urbana, prevaleciendo uno de los factores de su planificación inicial, la priorización del peatón y el espacio público. Generando una constante información y capacitación de la alcaldía y de los encargados del planeamiento para conocer las deficiencias urbanísticas existentes, con aporte de asesoramiento técnico y con aporte de las exposiciones de las tesis de arquitectura y urbanismo generadas por las escuelas de arquitectura de la ciudad, hecho que se viene realizando en el aspecto informativo desde hace 1 año en el CAP-RA.</p>
<p>Establecer el actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico y establecer su influencia en su deterioro.</p>	<p>El 76% de encuestados presentan en la sub variable nivel simbólico de la recuperación del espacio público del centro cívico <b>un nivel actual regular</b>. El actual nivel simbólico del espacio público del centro cívico <b>no influye en su deterioro</b> (cc 0.0572) de Nuevo Chimbote; así lo demuestra la no existencia de influencia significativa (<math>p &gt; 0,05</math>) en su deterioro. Sin embargo <b>la situación actual del espacio público peligró el nivel simbólico pudiendo influenciar en un futuro el deterioro de este espacio</b>.</p>	<p>Lograr un nivel óptimo para que su influencia significativa incida de forma positiva y logre recuperar el espacio público a través de los ya mencionados encargados, logrando repotenciar el nivel simbólico y nutrir la memoria colectiva futura con un resurgimiento de identidad en el distrito, a través de las intervenciones mencionadas anteriormente, considerando que los elementos simbólicos surgen a través de las imágenes que la sociedad genera del sitio, y conforme uno los usa para contar su historia, se convierten en parte de la narrativa personal creando cortocircuitos en la memoria colectiva, al cargar nuevos símbolos empáticos para la ciudad y no símbolos meramente formales.</p>

Fuente: Elaboración propia

**ANEXO10:**  
**Historial fotográfico**



Fotografías de la relación del espacio público del centro cívico mediante uno de sus pasajes con el mercado de abastos Buenos Aires.



Fotografías de la contaminación visual e invasión del espacio público por el comercio de los lotes que se encuentran en los pasajes.



Fotografías del mal aspecto debido a la presencia de lotes vacíos que se relacionan directamente con el espacio público del centro cívico.



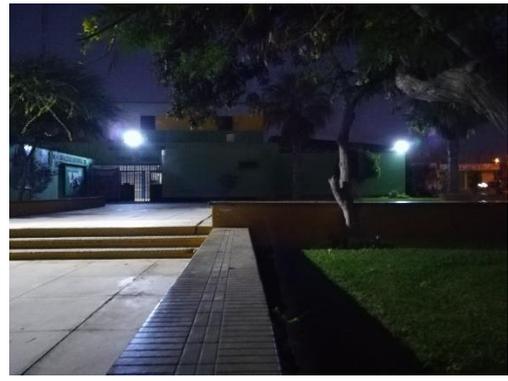
Fotografías del pasaje y conexión principal del centro cívico con la avenida principal Pacífico.



Fotografías del espacio público del centro cívico de día visto desde un pasaje.



Fotografías de la encuesta realizada en el espacio público en diferentes horarios.



Fotografías del espacio público de noche.