



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA  
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de  
una institución educativa de San Juan de Miraflores**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Suarez Solis, Marleny Gloria ([orcid.org/0000-0002-6040-1514](https://orcid.org/0000-0002-6040-1514))

**ASESOR:**

Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto ([orcid.org/0000-0002-2755-8819](https://orcid.org/0000-0002-2755-8819))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en educación en todos sus niveles

Lima – Perú  
2022

### **Dedicatoria**

Dedico esta investigación a mis padres e hijos Paulina y Gonzalo por todo su apoyo todo este tiempo de estudios. A mi hermana Telma por motivarme siempre a cumplir mis metas.

### **Agradecimiento**

A Dios y a la Virgen María por permitir culminar mis estudios de maestría.

A la Universidad Cesar Vallejo por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente con estudios de pos grado.

## Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	11
3.3. Población (criterios de selección), muestra	12
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	19
VI. CONCLUSIONES	25
VII. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	29
ANEXOS	

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Prueba de Normalidad	15
Tabla 2	Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control Y experimental pretest y post test	15
Tabla 3	Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control Y experimental pretest y post test en la dimensión discriminación auditiva.	16
Tabla 4	Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control Y experimental pretest y post test en la dimensión aspecto fonológico.	16
Tabla 5	Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control Y experimental pretest y post test en la dimensión Aspecto sintáctico.	17
Tabla 6	Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control Y experimental pretest y post test en la dimensión aspecto semántico.	17

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de institución educativa Mi segundo Hogar en San Juan de Miraflores. El enfoque de la investigación es cuantitativo, de tipo aplicada y diseño cuasiexperimental. En cuanto a la metodología se utilizó una muestra de 60 estudiantes, 30 formaron el grupo control y 30 el grupo experimental. Como instrumento se aplicó la prueba ELO para medir la expresión oral al grupo control y experimental en una prueba de entrada pretest y luego de la aplicación del programa de juegos verbales una prueba de salida posttest. Los resultados muestran que el grupo de control indica tener un 33.33% de alumnos en el grado bajo, 50% en el grado medio y un 16.67% en el grado alto, mientras que el grupo experimental presenta un 0.0% en el grado bajo, un 6.67% en el grado medio y un 93.33% en el grado alto. A partir de la prueba paramétrica T Student se obtuvo un nivel de significancia p valor (Sig.=.000),  $< 0.05$ , llegando a la conclusión de que el programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022.

**Palabras Clave:** Juegos verbales, expresión oral, programa de intervención

## ABSTRACT

The objective of this research is to determine to what extent the application of the verbal games program improves the oral expression of 5-year-old children from the MI Segundo Hogar educational institution in San Juan de Miraflores. The research approach is quantitative, applied and pre-experimental design. Regarding the methodology, a sample of 60 students was used, 30 formed the control group and 30 the experimental group. As an instrument, the ELO test was applied to measure the oral expression of the control and experimental groups in a pre-test entrance test and after the application of the verbal games program, a post-test exit test. The results show that the control group indicates having 33.33% of students in the low grade, 50% in the middle grade and 16.67% in the high grade, while the experimental group presents 0.0% in the low grade, a 6.67% in the middle grade and 93.33% in the high grade. From the parametric T Student test, a level of significance p value (Sig.=.000), <0.05, was obtained, reaching the conclusion that the verbal games program improves the oral expression of the 5-year-old children of the Institution Educational My Second Home of San Juan de Miraflores 2022.

**Keywords:** Verbal games, oral expression, intervention programs

## I. INTRODUCCIÓN

El progreso como expresión oral en infantes pertenecientes a la inicial educación, es de suma importancia para su socialización y relacionarse con su entorno ello permitirá adquirir aprendizajes y el avance en la lectoescritura (MINEDU (2015) “La expresión oral hace posible que las personas se comuniquen de forma eficaz y positiva, permite que los niños puedan expresar sus sentimientos, manifestar sus dificultades, fundamentar sus ideas, sueños, expresar como se sienten anímicamente. ...” (p.75). La propuesta cognitiva de Piaget (1986) sostiene que el lenguaje y la expresión oral, una de las más relevantes medidas de la comunicación en el individuo. Actualmente observamos en los centros de educación inicial a niños con dificultades para expresar sus sentimientos, y muchos de ellos son tímidos, inseguros. Los dos años de aislamiento por pandemia acompañado de la educación virtual que ha agudizado esta problemática, en niños. La UNESCO (2020) señaló que un estudio muestra como el porcentaje de escolares que presentan dificultades en el desarrollo de capacidades fundamentales de lectura se incrementó a 484 millones como consecuencia de la pandemia. La BBC News Mundo (2021) publicó un estudio de la Educación Endamen Fundación donde señala como las medidas para combatir la pandemia como el confinamiento, afectaron la capacidad de lenguaje en los niños. En este estudio participaron 50,000 escolares de diferentes colegios del reino unido comprobándose que la falta de interacción social con sus pares y el estar limitado a asistir a espacios públicos aminoraron la oportunidad de conversaciones y experiencias lúdicas trayendo como consecuencia problemas en el lenguaje. Por otra parte, MINSAL (2021) advirtió en una nota de prensa las carencias que manifiestan alumnos pertenecientes a educación inicial en el lenguaje por la pandemia, esto debido a la falta de espacios de socialización y estímulo para el habla y expresión que puede desencadenar problemas emocionales, conductuales y sociales. Ante esta situación surge la necesidad de implementar estrategias metodológicas lúdicas como los juegos verbales que, a través del desarrollo y práctica de rimas, trabalenguas, poesías puedan perfeccionar el grado de la manifestación oral en infantes del nivel inicial. Rodríguez (2010) señala que el



juego se encuentra enmarcado dentro de las actividades semánticas, el lenguaje y la comunicación humana, cumpliendo una función importante. Condemarín (2009) indica que los juegos verbales resaltan la creatividad y la parte lúdica en el lenguaje permitiendo experimentar aprendizajes significativos. En la escuela inicial Mi segundo hogar de San Juan de Miraflores, puede evidenciarse esta problemática en los niños de 5 años quienes presentan dificultades para expresarse y cuyo vocabulario es pobre, mostrando un deficiente nivel en la expresión oral, que no les permite dejarse entender, muchos de los niños utilizan gestos, mímicas para poder comunicarse ya que se les dificulta expresarse con claridad, fluidez al momento en que expresan sus ideas no articulan bien las palabras todo esto les genera inestabilidad, inseguridad y temor al momento de querer expresarse con sus demás compañeros, la gran mayoría de los niños han sido afectados emocionalmente por la pandemia que no les ha permitido interactuar con sus compañeros de aula desde que tenían 3 y 4 años.

Frente a esta problemática se propone el siguiente trabajo de investigación que tiene por objetivo mejorar el grado del lenguaje articulado de los párvulos de 5 años del nivel inicial, esta investigación será un aporte al conocimiento de cómo los programas de juegos verbales son estrategias que permiten mejorar y fortalecer esta variable.

Este estudio planteó la siguiente enunciación del problema: ¿En qué medida la propuesta del programa juegos articulados mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022? Y como problemas específicos, señalo ¿En qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejoran la expresión oral en las dimensiones discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspectos sintácticos, aspectos semánticos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022?

Como Objetivo General se busca, determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales se mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022.

Referente a objetivos específicos se menciona en qué medida, la aplicación del programa juegos verbales resulta favorable, en la expresión oral, como en las dimensiones discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos, aspectos semánticos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de san juan de Miraflores 2022.

En esta investigación consideramos la siguiente Hipótesis General: La aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de san juan de Miraflores 2022.

Como hipótesis específica se plantea: La aplicación del programa juegos verbales perfecciona la expresión oral en las dimensiones discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de san juan de Miraflores 2022.

Este proyecto de Investigación cuenta con una Justificación teórica, pretende dar a conocer en qué grado incide la aplicación del programa juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes de 5 años. Es un aporte pedagógico que servirá como fuente de datos estadísticos, metodológicos y bibliográficos para quienes realicen investigaciones al respecto. Esta investigación también permitirá el análisis y sensibilización en la comunidad educativa del nivel inicial apuntando a diseñar el programa para lograr mediante esta metodología lúdica un progreso en la expresividad oral de los niños. Como referentes teóricos en las cuales se basan las variables de esta investigación son uso de literatura de revistas indexadas, tesis, artículos. En cuanto a la relevancia práctica este estudio simboliza un momento oportuno para que en el nivel inicial apliquen programas de juegos verbales mediante sesiones que permitan el desarrollo de esta variable en los estudiantes. Este estudio puede ser usado como texto de consulta por las Instituciones educativas que tengan como proyecto la mejorar en los estudiantes de inicial la capacidad de expresar sus sentimientos, ideas. Este estudio es de suma importancia pues se orienta a la mejora de los aprendizajes referente a la expresión oral de los niños.

## II. MARCO TEÓRICO

En el **contexto internacional** se tiene a **Espinosa (2022)** en su estudio nos dice, que la influencia del juego verbal para la expresión oral en el nivel inicial en Ecuador, tuvo como objetivo realizar un análisis de los resultados de la estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral. Su investigación de enfoque cualitativo utilizó técnicas de observación y entrevista a docentes para el recojo de datos. Los resultados obtenidos por el autor señalan que los juegos verbales promueven el desarrollo cognitivo y verbal logrando autonomía en la conducta y fluidez verbal en los niños. El autor concluye que no solo la metodología de juegos verbales mejora la expresión oral sino también es utilizado por las docentes y las que no lo practican no logran avances significativos en el lenguaje oral.

Logroño e Iza (2020) en su estudio, Juegos verbales para el perfeccionamiento del lenguaje oral en los estudiantes de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el 2020 en Ecuador. Desarrolló como finalidad establecer el grado de dominio de los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños. El diseño del estudio fue cuasi experimental con enfoque cualitativo cuantitativo y de nivel descriptivo, integrado por 50 estudiantes y 10 docentes, la muestra no probabilística. Para recoger información el autor utilizó la observación a niños y encuesta a los docentes. Una vez aplicado la estrategia mediante cuentos, trabalenguas, rimas al grupo experimental los resultados mostraron que el 57% a un 80% mejoraron en el lenguaje receptivo, articulado y expresivo logrando un mejor desarrollo en sus procesos fonológicos y semánticos. Concluyendo que las estrategias del programa inciden de manera significativa en la capacidad del lenguaje oral.

En otro caso, **Huertas (2020)** en su estudio buscó incentivar el lenguaje verbal y corporal de los alumnos a través de la aplicación lúdica de estrategias de tal forma que puedan expresar de manera individual y grupal sentimientos opiniones, el estudio fue de enfoque cualitativo, el tipo de investigación acción participativa. Utilizó para ello una población de 20 niños del jardín de inicial como instrumentos de investigación trabajó con un

cuaderno de campo. El hallazgo identificado fue que las estrategias lúdicas como la música, danza, dramatización, el uso de títeres permiten a los niños potenciar su lenguaje verbal y corporal.

**Orozco (2020)** en su investigación estableció instituir la influencia del programa juego trabajo, para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial en Ecuador. Respecto al método su investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo correlacional. Trabajo con una muestra de 70 niños manipulando como instrumento el test de PLON-R. Que aplico a los niños antes y después del programa, recurriendo al SPSS y EXCEL teniendo como resultado 1.0 en correlación de Pearson que determino la existencia de correlación positiva entre juegos verbales y expresión oral. El autor concluye que la aplicación de la estrategia Juego trabajo influye en la capacidad del lenguaje oral en los niños.

A si mismo **Molina (2016)** en su investigación realizada en la institución educativa Nelson Mandela en Bogotá Colombia estableció demostrar los efectos de la aplicación de una estrategia Ambiente de Aprendizaje apoyado por las TICs soy superhéroe. Para ello desarrollo ocho sesiones donde se promovió la espontaneidad en la expresión, diálogos, creación y solución de una situación problemática a través de cuentos, videos, creación de superhéroes etc. Trabajó con una muestra de 9 niños, utilizando la observación de rejilla que es una propuesta del ministerio de educación colombiana para medir los desempeños en la expresión oral. El enfoque de estudio es cualitativo, tipo descriptiva. Como resultado de su investigación después del análisis de datos, los estudiantes muestran un progreso en los niveles de desempeño logrando una categoría superior. El autor concluyó que la implementación de la estrategia el ambiente de aprendizaje apoyado en las TICs logra un progreso sobre las competencias de la expresión oral.

Referente al **contexto nacional** se tiene a **Ascencio (2022)** buscó corroborar la incidencia del programa juegos verbales en la locución oral en el nivel inicial de una referida institución formativa. El diseño de estudio es cuasi experimental, y muestrade 42 infantes de 5 años para su grupo control y experimental para medir la expresión oral. Después del desarrollo del

programa al grupo experimental, se identificó un nivel de significatividad de  $0,000 < p < 0,005$  en el análisis estadístico concluyendo que el programa aplicado incrementó la expresión verbal de los niños de manera significativa, así como también sus habilidades comunicativas.

Así también **Briones (2021)** en su tesis estableció corroborar que el desarrollo de un programa mejora la expresividad oral en los niños del nivel inicial, para ello trabajo con una población de 20 estudiantes. El enfoque es cuantitativo de diseño pre experimental, para recoger información el autor desarrolló una evaluación antes y después de la aplicación del programa de juegos verbales al grupo experimental. El hallazgo indicó diferencias significativas en el análisis estadístico de la prueba no paramétrica Wilcoxon significativas ( $p < 0.05$ ;  $z = -3.929$ ). considerando que en el pretest se obtuvo el nivel regular 85% y un nivel deficiente 15%. Después de aplicado el programa se halló un 70% en nivel regular y 30% de nivel eficiente. Confirmando la incidencia de los juegos verbales en la expresión oral.

A si también, **Bautista 2020**, en su estudio que tiene como objetivo establecer en qué medida la estrategia de juegos verbales incide en la expresividad oral en niños de una institución educativa. Concerniente a la metodología su estudio es de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental de nivel explicativo. Trabajo a partir de una muestra de 11 mediante una lista de aplicando un pretest y un posttest. Se obtuvo como resultados estadísticos diferencia significativa entre el pretest y posttest. El autor finaliza mencionando que los juegos verbales inciden en la expresión oral.

También **Muñoz (2020)** en su tesis que tiene como objetivo establecer la incidencia de los juegos verbales en la expresividad oral en niños, de enfoque cuantitativo, diseño pre experimental porque aplico un pretest y posttest para medir la expresión oral antes y después del estudio de las estrategias didácticas de juegos verbales. El investigador trabajó con una muestra de 25 niños. Los resultados en el pre test indicaron que en el grupo experimental el 54.55% de los niños de 4 años se encontraban en un nivel inicial, el 45.5% durante proceso, mientras que en el post test el 57.58% se ubicaron en el nivel logrado y un 33% en proceso señalando la incidencia de la metodología

didáctica en el fortalecimiento de la expresión verbal. A su vez **Cáceres y Suarez (2018)** plantearon corroborar la eficacia del taller de los juegos verbales en la expresión oral en niños de cuatro años. Trabajó con una población formada por tres aulas con un total de 75 niños. La muestra conformada por el aula A que representaba al grupo de influencia y el aula B que representa al grupo control de 40 y 35 niños. El diseño fue cuasi experimental de enfoque cuantitativo. Se estableció el programa al grupo experimental y posteriormente un test de expresión oral a los dos grupos. Los autores tuvieron como resultado que en el pretest el grupo experimental, el 76% estaba en la categoría de inicio y el 16 % en proceso después de la aplicación del taller en el post-test, el 100 % se ubicó en la categoría de logro. Los autores concluyen que los juegos verbales desarrollan de manera significativa la expresión oral.

A partir de este acápite se trabajará el **marco teórico** empezando por la primera variable **Juegos verbales** Fierro (2018) señala que los juegos verbales conforman un recurso utilizado en el progreso educativo posibilitando el progreso de la expresión oral de los estudiantes quienes interactúan socialmente. Jines (2018) señala que los juegos verbales hacen posible el uso de frases rítmicas, cortas fomentando la repetición oral de las mismas, de esta forma permite a los niños diferenciar el sonido de los fonemas a su vez aumentar la memoria auditiva. Pucuhuaranga (2016) manifiesta que Son juegos que favorecen a que el infante desarrolle la expresión oral, diferencie sonidos de palabras, mejore la comprensión, amplíe su vocabulario y pueda ejercitar los músculos de forma recreativa para una apropiada pronunciación y claridad en el habla.

Canal et al. (2019) Los juegos verbales son metodologías utilizadas para motivar el progreso del lenguaje en niños, esto en un contexto de afectividad. El autor agrega que existe una diversidad de juegos que se desarrolla interactuando socialmente poniendo énfasis en la parte lúdica del lenguaje, estos a su vez motivara actividades de lecto escritura.

Villalba (2012) señala que son una serie de actividades lúdicas que se relacionan con el sistema lingüístico oral, desarrollando así la expresión oral

en diferentes contextos comunicativos.

Fuentes (2016), lo describe como una serie de actividades lúdicas, que tiene que ver con el lenguaje, el conjunto de simbolización oral desarrollado en distintos contextos y realidades. Esta actividad lúdica pone de relieve la tendencia lúdica e imaginativa de la expresión oral generando una diversidad de significados.

Condemarín (2009) postula que los juegos verbales resaltan la creatividad y la parte lúdica en el lenguaje permitiendo experimentar aprendizajes significativos.

Dimensiones de los juegos verbales: En este estudio se ha considerado las rimas, trabalenguas, poesías.

Ruiz (2019) sostiene que las rimas son la reiteración de secuencias de fonemas al término de dos o más versos que marcha como elemento lúdico de la expresión oral, importante en la mejora del lenguaje, la memoria, el desarrollo intelectual.

Rothman (2017) manifiesta que los trabalenguas son juegos que vienen desde tiempos antiguos. Están formadas por un conjunto de palabras, versos en las cuales se repite un sonido. Para el autor se conoce como destraba lengua porque mejora la pronunciación del lenguaje.

Tejo (2017) sostiene que la poesía es importante porque a diferencia de otros géneros no solo se puede dar lectura de ellas sino también escucharlas, escribirlas, recitarlas y cantarlas. El encuentro del niño con la poesía en un contexto agradable y con disposición del niño puede llevarlo a darse cuenta de que la poesía es un medio de expresar sentimientos, emociones, opiniones y vivencias. Carrillo (2016) citado por Hinojosa (2020) señala que la poesía facilita el progreso del lenguaje, desarrollando capacidades comunicativas y estimulando la expresión oral mediante rimas enriqueciendo así la utilización de palabras nuevas y por ende ampliando su vocabulario.

También Gutton (1982) recalca que la actividad lúdica verbal es dinámica, recreativa que ponen en práctica todas las personas.

En cuanto a la variable **Expresión oral**, Ayala (2014) manifiesta es una manera de comunicarnos fundamentalmente a través de la palabra ello nos permite expresar sentimientos para que las personas nos comprendan para ello es necesario la coherencia, la fluidez verbal el tono de voz. Así también Fernández (2008) manifiesta que la expresión oral es una serie de procedimientos y habilidad de poder expresarse en el ámbito cultural.

La expresión oral según José Luis Ramos Sánchez, se dimensiona en los siguientes componentes:

**Discriminación Auditiva:** Nicolosi y cols. (1996) citado por Hernández (2009) señala que la discriminación auditiva viene a ser un conglomerado de operaciones, es la habilidad para discriminar y seleccionar entre dos sonidos comparándolos.

**Componente fonológico:** Soprano (2011) sustenta que es el análisis de los sonidos fonemáticos, su composición en una determinada lengua, los infantes necesitan aprender la forma como diferenciar, ocasionar y armonizar sonidos de su lengua materna a fin de ser claro en lo que dice y poder ser comprendido por los demás.

**Componente sintáctico:** Owen (2003) señala que son principios que detallan las estructuras del lenguaje y las normas para la combinación de palabras en la composición de frases y oraciones, su uso es primordial para la organización de oraciones en un párrafo

**Componentes semánticos:** El componente semántico de las lenguas es la muestra lingüística de lo que se conoce sobre situaciones, eventos, personas, objetos que pertenecen al contexto de su entorno, El autor agrega que es el conglomerado del lenguaje y se detalla en conceptos de significados léxicos. Textual y discursivos.

En cuanto a la importancia de la expresión oral Martínez (2015) nos expresa que es necesario activar el desarrollo integral del niño para que adquiera conocimientos en los diferentes campos. Por ello el rol del docente será darle reiteradas oportunidades de adiestrar la expresión oral en los niños, porque



toda persona necesita expresar sus ideas, sentimientos, adquirir conocimientos a través del lenguaje verbal. Condemarín (1992) señala que el ser humano es tal, gracias fundamentalmente al lenguaje. Montserrat (1996) Al respecto señala que en la etapa de la educación inicial el lenguaje oral y su desarrollo es de suma importancia ya que facilitara el aprendizaje escolar de manera satisfactoria. Arenas (2020) sostiene que el progreso de la expresión oral en niños radica en que les hace ser más comunicativos, dialogar de manera asertiva, usar un lenguaje adecuado, respetando las opiniones de sus compañeros.

Tomando en cuenta las mencionadas teorías de la expresión oral mencionaremos a la teoría Cognitiva de Jean Piaget (1969) señalo cuatro etapas: la evolución cognitiva la etapa sensorio motora, preoperacional, etapa de las operaciones concretas y operaciones formales, siguiendo una secuencia que no varía, si el niño pasa a una etapa nueva no retrocede a la etapa anterior. En el estadio preoperacional que se da entre los 2 a 7 años el niño evidenciará una gran capacidad para el uso de símbolos, palabras, gestos, imágenes con los cuales representará lo que ve en su entorno. El niño se vale de palabras para poder comunicarse expresando ideas, opiniones. En esta etapa se observa también el pensamiento representacional mediante el juego simbólico inspirándose en hechos de su vida diaria y la fantasía, favoreciendo el desarrollo del lenguaje

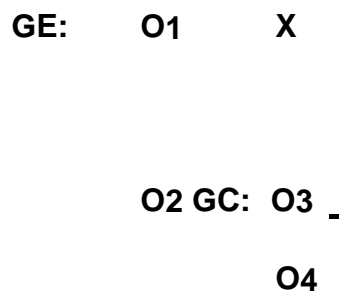
Vigotsky (1987) En su Teoría sociocultural del lenguaje señala que el desarrollo del lenguaje se da por las interacciones sociales. Siendo el lenguaje la herramienta fundamental de la comunicación con el cual se relaciona con el mundo exterior. Además, menciona que el lenguaje tiene un rol crítico en el desarrollo cognitivo, en primer lugar, es el medio primordial mediante el cual los adultos transfieren información a los niños, posteriormente el lenguaje se ha de convertir en una herramienta muy eficaz de adecuación cognitiva. Vigotsky también mantiene que el pensamiento y el lenguaje son dos procedimientos distintos en los inicios de la vida, pero ello no es constante más adelante el lenguaje y el pensamiento se hallan entonces entre lo intelectual y el pensamiento verbal.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y Diseño de investigación

Se considera que la investigación, presente es aplicado, ya que Marroquín (2010) sostiene que la investigación aplicada se orienta a llevar a la práctica la información teórica especializada buscando plasmarlo posteriormente en la sociedad en general, añadiendo además que tiene un nivel explicativo donde la prioridad es corroborar la causalidad entre las variables de investigación.

Es de afirmar que este estudio, tiene diseño cuasi experimental, de acuerdo con **Hernández et al.** (2010) en dicha investigación se plantea de manera focalizada identificar la incidencia de una variable denominada independiente sobre otra variable denominada dependiente, utilizando para ello una evaluación antes y después; por lo cual el esquema que referencia este diseño es:



Dónde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo de Control

X : Tratamiento experimental

O1, O3 : Pre-test

O2, O4 : Post-test

#### 3.2 Variables y Operacionalización

##### Variable Independiente: Juegos verbales

Constructo Conceptual: Condemarin (2014) señala: son un conjunto de

prácticatradicionales que desarrollan los niños trabalenguas, adivinanzas, rimas, juegos que a través de las palabras facilitan el desarrollo del lenguaje en un entorno entretenido y divertido.

#### Constructo Operacional

En esta investigación la estrategia Juegos verbales está conformado por 10 sesiones de 30 minutos cada una que será aplicado por la autora a la muestra de la investigación, la estrategia incluye las siguientes dimensiones el desarrollo de rimas, trabalenguas, poesías, que se trabajarán de manera lúdica. Como indicadores se tiene los siguientes, desarrolla una correcta vocalización, afina la pronunciación de sonidos, discriminación auditiva de fonemas.

#### **Variable dependiente: Expresión Oral**

##### Constructo Conceptual

Piaget citado por Cáceres (2015) expresa que la expresión verbal es un recurso que a partir del cual un individuo codifica, usa mímicas o distintivos verbales para manifestarse, a través de una estructura sistemática que contiene símbolos para apuntar las relaciones, las relaciones, hechos que se originan dentro del espacio cultural, por lo expuesto, la expresión oral tiene que ver con el proceso de comunicación con individuos que tenemos alrededor, es importante y representativa.

##### Constructo Operacional

Respecto a la medición de la expresión oral se obtendrá con la prueba ELO se evaluará el desarrollo de los procesos del lenguaje oral en los niños de 5 años en los aspectos de segregación Auditiva, el aspecto Fonológico, el aspecto sintáctico y el aspecto semántico de escala ordinal.

### **3.3 Población Muestra y Muestreo**

#### **Población**

Carrasco (2009) la población es la totalidad de componentes que corresponden al entorno espacio temporal donde se establece un estudio.

La población estuvo conformada por 60 niños de 5 años de la institución educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores. De acuerdo con Hernández et al; (2016) la muestra es una subdivisión de la población en la cual se recogerá información y que es necesario delimitarse con exactitud a fin de ser característica, en esta investigación la muestra constó por 60 niños, divididos en 30 para el grupo control y 30 para el grupo experimental.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### Instrumentos

En este estudio el instrumento que se empleó, para medir la variable expresión oral, fue la prueba ELO, cuyos autores son José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo.

Ficha técnica para el instrumento Evaluación del lenguaje oral

#### I.- Datos Informativos:

1. Técnica: ELO-Evaluación del Lenguaje Oral
2. Aplicación: Dirigida a niños de 5 años
3. Fecha de aplicación: 2022
4. Autor: José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo
5. Año: 2008
6. Lugar: Perú
7. Medición: Nivel de Lenguaje oral
8. Adaptación: Br. Serrano Morán, María Elizabeth
9. Fecha de Aplicación: 2022
10. Administración: Individual
11. Duración: entre 15 y 20 minutos

#### II.- Objetivo:

Evaluar características como discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos.

#### **Validez y Confiabilidad**

Esta herramienta se validó por juicio de expertos tal como consta en la ficha de validación en anexos. Referente a la confiabilidad, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach donde el valor obtenido en la prueba piloto para la variable

expresión oral fue de 0,831 es decir alta confiabilidad tal como se muestra en anexos.

### **3.5. Procedimientos**

Para la realización de este trabajo se consideró el contexto a nivel internacional nacional y local. Se realizó la revisión bibliográfica respectiva sobre las variables de estudio y de bases teóricas, posteriormente se generó un cuadro para operacionalizar las variables. Se dio a conocer al padre de familia el consentimiento informado para participar en el programa de juegos verbales para la expresión oral que consistió de 12 sesiones, gestionando el permiso a las autoridades del colegio para la aplicación de la misma.

Se efectuó la Prueba ELO al grupo control y grupo experimental, posteriormente se puso en práctica el programa “juegos verbales” al grupo experimental, 12 sesiones continuando luego con el postest tanto al grupo experimental como al grupo control.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se consideró como parte del análisis de los datos a la caracterización de los datos a nivel descriptivo e inferencial. De ahí que, inicialmente se desarrolló la prueba de normalidad a fin de identificar el estadístico inferencial a usar, con lo cual se eligió la prueba t de estudiantes para dicho fin, considerando que los datos se procesaron mediante el programa SPSS versión 26.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se expresó especial consideración respecto los elementos éticos ya que los sujetos de estudio fueron niños de 5 años de educación inicial, recurriendo de ese modo a solicitar el permiso al colegio seleccionado y a los padres el consentimiento para la aplicación del programa. Se resaltó la confidencialidad del estudio y el respeto hacia la participación de los niños tanto como las respuestas emitidas por estos de manera minuciosa y sin juzgar.

#### IV. RESULTADOS

Para hacer la contrastación de hipótesis se estableció una prueba de la normalidad de los antecedentes usándose la prueba de Shapiro-Wilk, concluyendo con el uso de la prueba t de Students.

**Tabla 1**

*Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk*

	Estadístico	gl.	Sig.
Lenguaje oral-pretest	,939	30	,084
Lenguaje oral-postest	,939	30	,084

En relación al cotejo de los resultados precedentemente y posteriormente de aplicar el programa se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por tanto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control inmediatamente de la diligencia del programa se encontraron disconformidades reveladoras (Tabla 2).

**Tabla 2**

*Colación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral entre control y experimental pre-test y postest.*

Condición	Grupos	Media	Desv. Desviación	t	Sig.
pretest	Control	44,60	9,957	,277	,783
	Experimental	45,37	11,424		
postest	Control	45,37	11,424	10,842	,000
	Experimental	72,13	7,234		

Con respecto a la comparación de los resultados antes y después de aplicar el programa se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por tanto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control después de la aplicación del programa se encontraron diferencias significativas (Tabla 3).

**Tabla 3**

*Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral – discriminación auditiva entre control y experimental pre-test y postest.*

Condición	Grupos	Media	Desv. Desviación	t	Sig.
pretest	Control	6,50	3,608	-,256	,799
	Experimental	6,70	2,307		
postest	Control	6,70	2,307	-2,959	,004
	Experimental	8,23	1,654		

En relación al cotejo de los deducciones precedentemente y posteriormente se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por lo visto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control después de la aplicación del programa se localizaron desavenencias significativas (Tabla 4).

**Tabla 4**

*Comparación de las medias con la prueba t de Student respecto a la expresión oral – aspectos fonológicos entre control y experimental pre-test y postest*

Condición	Grupos	Media	Desv. Desviación	t	Sig.
pretest	Control	13,57	5,673	-,759	,451
	Experimental	14,70	5,891		
postest	Control	14,70	5,891	-9,794	,000
	Experimental	29,47	5,788		

En relación a la comparación de los resultados precedentemente y

posteriormente de aplicar el programa se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por tanto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control después de la aplicación del programa se encontraron contrastes representativos (Tabla 5).

**Tabla 5**

*Comparación de las medias con la prueba t de Students respecto a la expresión oral – aspectos sintácticos entre control y experimental pre-test y posttest*

Condición	Grupos	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
pretest	Control	30	11,20	3,010	,550
	Experimental	30	11,20	3,010	,550
posttest	Control	30	11,20	3,010	,550
	Experimental	30	17,70	1,685	,308

En relación a la comparación de los resultados antes y después de aplicar el programa se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por tanto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control después de la aplicación del programa se encontraron diferencias significativas (Tabla 6).

**Tabla 6**

*Comparación de las medias con la prueba t de Students respecto a la expresión oral – aspectos semánticos entre control y experimental pre-test y posttest.*

	Grupos	Media	Desv. Desviación	t	Sig.,
pretest	Control	12,13	3,137	-,747	,458
	Experimental	12,13	3,137		
posttest	Control	12,77	3,421	-5,756	,000
	Experimental	16,73	1,596		



En relación al cotejo de los resultados precedentemente y posteriormente de aplicarel programa se observó que en el pretest no existían diferencias significativas, por tanto, ambos grupos iniciaron en las mismas condiciones. Respecto a la comparación del grupo experimental y control después de la aplicación del programa se encontraron controversias representativas.

## V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general se averiguó en qué magnitud la aplicación del programa juegos verbales acrecienta la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022, se pudo ratificar con una influencia significativa identificando un promedio de posprueba más alto (45,37 Control y 72,13 Experimental) que la de preprueba (44,60 Control y 45,37 Experimental), identificando que existen diferencias significativas entre el antes y el después (Sig.=.000), es decir hay aumento significativo después del uso del programa con lo cual el objetivo general ha quedado demostrada. Todo este resultado compatibiliza con el estudio de Espinosa (2022) en el que se buscó determinar la influencia del juego verbal para la mejora del lenguaje oral en el nivel inicial en una escuela del Ecuador, objetivo directo a nuestro estudio. Se siguió el mismo enfoque de nuestra investigación. Los resultados obtenidos por el autor señalaron que los juegos verbales promueven el desarrollo cognitivo y verbal logrando autonomía en la conducta y fluidez verbal en los niños, además que no solo las estrategias de juegos verbales mejoran la expresión oral sino también es utilizado por las docentes y las que no lo practican no logran avances significativos en el lenguaje oral. Asimismo, se precisa conformidad con Canal et. al. (2019) quien atribuyó que los juegos verbales son recursos utilizados para la motivación del progreso en el lenguaje de los niños, esto en un contexto de afectividad; agregaron que existe una diversidad de juegos que se desarrollan interactuando socialmente, se enfatiza en la parte lúdica del lenguaje, estos a su vez motivarán actividades del lenguaje oral y escrito. Fundamento teórico vital para el desarrollo de investigación.

En cuanto al primer objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las dimensiones Discriminación Auditiva de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 se pudo evidenciar una diferencia que fue significativa, así fue el promedio posprueba más alto (6,70 Control y 8,23 Experimental) que la de preprueba (6,50 Control

y 6,70 Experimental), lo cual permitió precisar que existen diferencias significativas entre el antes y el después (Sig.=.004), o sea, se estableció un avance significativo después del uso del programa. Una vez que se identificaron los resultados, se aceptó la hipótesis de investigación con lo cual el primer objetivo específico quedó demostrado. En concordancia con Logroño e Iza (2020) y el resultado similar y positivo en la incidencia de los juegos verbales y la expresión oral de los niños, en su estudio Juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en Ecuador. Estudio en el que se tuvo como objetivo establecer el grado de influencia de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños; el diseño de la investigación fue cuasi experimental con enfoque cualitativo cuantitativo y de nivel descriptivo, la población conformada por 50 estudiantes y 10 docentes, la muestra no probabilística, para el acopio de la información se utilizó la observación a niños y encuesta a los docentes. Después de desarrollado el programa mediante cuentos, trabalenguas, rimas al grupo experimental los resultados mostraron que el 57% a un 80% mejoraron en el lenguaje receptivo, articulado y expresivo logrando un mejor desarrollo en sus procesos fonológicos y semánticos con lo cual se concluyó que las estrategias del programa inciden de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral. Además, todo lo referido va en estricta concordancia con las teorías de la expresión oral inmersa en la teoría Cognitiva de Piaget (1969) quien indicó cuatro etapas para el desarrollo cognitivo: etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de operaciones formales, se sigue una secuencia que no varía, si el niño pasa a una etapa nueva no retrocede a la etapa anterior. En el estadio preoperacional que se da entre los 2 a 7 años el niño evidenciará una gran capacidad para el uso de símbolos, palabras, gestos, imágenes con los cuales representará lo que ve en su entorno. Los niños se sirven de las palabras para establecer su comunicación al expresar ideas u opiniones. En esta etapa se observa asimismo el pensamiento representacional por medio del juego simbólico, el que se inspira en circunstancias de la vida rutinaria y la fantasía, así favoreciendo el progreso del lenguaje. Esta teoría es relevante por considerar

en esta tesis a los niños en las edades que oscilan en la propuesta de Piaget.

Con respecto al segundo objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las dimensiones Aspectos Fonológicos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 se observó una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba más alto (14,70 Control y 29,47 Experimental) que la de preprueba (13,57 Control y 14,70 Experimental), con lo que se estableció que hay diferencias significativas antes y después (Sig.=.000), es decir, tuvo un adelanto característico después del uso del programa, dado los resultados, se aceptó la hipótesis de estudio con lo cual el segundo objetivo específico quedó demostrado. De manera similar a esta investigación, se tiene la investigación de Ascencio (2022) cuyo objetivo establecer la incidencia del programa juegos verbales en la expresión oral en el nivel inicial de una institución educativa, lo cual evidencia una de los símiles con este trabajo, asimismo, el diseño de su estudio fue experimental de tipo cuasi experimental., el método utilizado hipotético deductivo, se trabajó con una población de 77, niños una muestra de 42 infantes de 5 años para su grupo control y experimental, se utilizó como técnica la observación y un instrumento para medir la expresión oral, finalmente con la aplicación del programa al grupo experimental, los resultados del pretest y postest mostraron un nivel de significatividad de  $0,000 < a 0,005$  en el análisis estadístico concluyendo que el programa aplicado mejoró la expresión verbal de los niños de manera significativa, así como también sus habilidades comunicativas. Se resalta que se tomó como referencia central para este objetivo la propuesta de Nicolosi y cols. (1996) citado por Hernández (2009), quien señaló que la discriminación auditiva resulta ser un conglomerado de operaciones o la habilidad para discriminar y seleccionar entre dos sonidos comparándolos. Lo anterior se evidencia en la actividad que realizan los niños en la discriminación de sonidos que corresponden a la lengua que enuncian.

Con respecto al tercer objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las

dimensiones Aspectos Sintácticos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 se pudo observar un contraste de medias significativa, siendo así el promedio posprueba más alto (11,20 Control y 17,70 Experimental) que la de preprueba (11,20 Control y 11,20 Experimental), lo que estableció que hay diferencias significativas antes y después (Sig.=.000), en otras palabras, existe un avance significativo después del uso del programa, brindados los resultados, se aceptó la hipótesis de estudio con lo cual el tercer objetivo específico quedó demostrado. Se establece concordancia con la investigación de Cáceres y Suarez (2018) quienes tuvieron como finalidad corroborar la eficacia del taller de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de cuatro años de una institución educativa, se trabajó con una población formada por tres aulas con un total de 75 niños, la muestra estuvo conformada por el aula A que representaba al grupo experimental y el aula B que representa al grupo control de 40 y 35 niños, el diseño de la investigación fue cuasi experimental de enfoque cuantitativo, se aplicó el programa al grupo experimental y posteriormente un test de expresión oral a los dos grupos, se obtuvo como resultado que en el pre test el grupo experimental, el 76% estaba en la categoría de inicio y el 16 % en proceso después de la aplicación del taller en el post test, el 100 % se ubicó en la categoría de logro; por lo tanto, se concluyó que el taller de juegos verbales mejoró de manera significativa la expresión oral en los niños incidiendo en la conformación de enunciados o nivel sintáctico. Se destaca que en el aspecto teórico la concordancia se principia con la propuesta de Owen (2003), quien señaló que los aspectos semánticos son principios que detallan las estructuras del lenguaje y las normas para la combinación de palabras en la composición de frases y oraciones, su uso es primordial para la organización de oraciones en un párrafo, asunto que los niños van procesando y se evidenció en el presente estudio.

Con respecto al cuarto objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las dimensiones Aspectos Semánticos de los niños de 5 años de la Institución

Educativa Mi segundo Hogar de san juan de Miraflores 2022 se observó una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba más alto (12,77 Control y 16,73 Experimental) que la de preprueba (12,13 Control y 12,13 Experimental), por lo que se estableció que hay divergencias significativas antes y después (Sig.=.000), es decir, se constituyó un avance significativo después del uso del programa, ante los resultados, se procedió a rechazar la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna con lo cual el cuarto objetivo específico quedó demostrado. Este hallazgo se parece a los hallados en el estudio de Briones (2021) en su investigación se tuvo como finalidad corroborar que la aplicación del programa mejora la expresión oral en los niños del nivel inicial, para ello trabajó con una población de 20 estudiantes, el enfoque de estudio fue cuantitativa de diseño pre experimental, para recoger información se recurrió a una evaluación pre y post test a través de una lista de cotejo de juegos verbales al grupo experimental, se obtuvieron como resultados el que se muestran diferencias significativas en el análisis estadístico de la prueba no paramétrica Wilcoxon significativas ( $p < 0.05$ ;  $z = -3.929$ ). Previo al desarrollo del programa el autor obtuvo el nivel regular 85% y un nivel deficiente 15%; después de aplicado el programa de juegos verbales los resultados fueron un 70% en nivel regular y 30% de nivel eficiente. Concluyendo que los juegos verbales inciden en la expresión oral en los niños. Como base teórica se estableció relación con lo planteado por Owen (2003), quien definió al componente semántico de las lenguas como la muestra lingüística de lo que se conoce sobre situaciones, eventos, personas, objetos que pertenecen al contexto de su entorno, asimismo, el autor agregó que es el conglomerado del lenguaje y se detalla en conceptos de significados léxicos, textuales y discursivos.

Así cabe resaltar que, si bien se ha trabajado sobre los juegos verbales y la expresión verbal de los niños de 5 años, todo niño desarrolla su lenguaje dentro de un contexto social, dado que Vigotsky (1987) con su teoría sociocultural del lenguaje, en la que se señala que el desarrollo del lenguaje se da por las interacciones sociales; así, pues, el lenguaje es la herramienta vital para la comunicación y con esta se vincula con el mundo exterior. Incluso

mencionó que el lenguaje tiene una función crítica en el desarrollo cognoscitivo; en primer lugar, es el medio primordial por medio del cual los adultos transfieren información a los niños, luego el lenguaje se convierte en una herramienta sumamente de eficacia para la adecuación cognitiva. Asimismo, el autor sustenta que el pensamiento y el lenguaje son dos procedimientos distintos en los inicios de la vida, sin embargo, ello no es constante para finalmente resultar que el lenguaje se hace cognitivo y el pensamiento verbal.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

De acuerdo a la hipótesis general la aplicación del programa juegos verbales mejorala expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 sí influye de manera significativa siendo el promedio posprueba más alto (45,37 Control y 72,13 Experimental) que la de preprueba (44,60 Control y 45,37 Experimental), lo cual estableció que hay diferencias significativas antes y después (Sig.=.000), es decir, sucedió una mejorasignificativo posteriormente del uso del programa con lo cual la hipótesis general quedó demostrada.

### **Segunda**

Según la hipótesis 1 la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresi3n oral de los niños de 5 años de la Instituci3n Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 en la dimensi3n Discriminaci3n Auditiva se observ3 una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba m3s alto (6,70 Control y 8,23 Experimental) que la de preprueba (6,50 Control y 6,70 Experimental), lo cual estableci3 que hay diferencias significativas antes y despu3s (Sig.=.004), es decir, hay un progreso demostrativo despu3s del uso del programa, referidos los resultados, se accedi3 la hip3tesis de estudio con lo cual la primera hip3tesis espec3fica qued3 demostrada.

### **Tercera**

De acuerdo a la hip3tesis 2 la aplicaci3n del programa juegos verbales, se mejora la expresi3n oral de los ni3os de 5 a3os de la Instituci3n Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 en la dimensi3n Aspectos Fonol3gicos se observ3 una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba m3s alto(14,70 Control y 29,47 Experimental) que la de preprueba (13,57 Control y 14,70 Experimental), lo cual estableci3 que hay diferencias significativas antes y despu3s(Sig.=.000), es decir, se dio un ascenso representativo, despu3s del uso del



programa, establecidos los resultados, se accedió la hipótesis de estudio con lo cual la segunda hipótesis específica quedó demostrada.

#### **Cuarta**

Según la hipótesis específica 3 la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 en la dimensión Aspectos Sintácticos se observó una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba más alto (11,20 Control y 17,70 Experimental) que la de preprueba (11,20 Control y 11,20 Experimental), lo cual estableció que hay diferencias significativas antes y después (Sig.=.000), es decir, se dio un ascenso representativo, después del uso del programa, dado los resultados, se aceptó la hipótesis de estudio con lo cual la tercera hipótesis específica quedó demostrada.

#### **Quinta**

De acuerdo a la hipótesis específica 4, la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022 en la dimensión Aspectos Semánticos se observó una diferencia que fue significativa, siendo el promedio posprueba más alto (12,77 Control y 16,73 Experimental) que la de preprueba (12,13 Control y 12,13 Experimental), lo cual permite indicar que existen diferencias significativas entre el antes y el después (Sig.=.000), es decir, hubo un progreso representativo después del uso del programa, dado los resultados, se admitió la hipótesis de investigación, con lo cual la tercera hipótesis específica quedó demostrada.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

La estrategia juegos verbales influye de manera considerable en el desarrollo de la expresión oral teniendo como experiencia a los alumnos del nivel inicial de 5 años de la institución Educativa Mi Segundo Hogar por esta razón se recomienda a todas las maestras del nivel inicial a emplear esta estrategia de juegos verbales que contiene las rima, trabalenguas y poesías dentro de la programación anual teniendo como resultado a niños con una adecuada expresión oral, seguridad, confianza al relacionarse con sus compañeros permitiendo tener buenos resultados en su expresión oral.

### **Segunda**

Esta Investigación pretende dar a conocer en qué medida influye la aplicación del programa juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años nivel inicial. Se recomienda emplear esta estrategia de Juegos verbales como un aporte pedagógico que servirá como fuente de datos estadísticos, metodológicos y bibliográficos para quienes realicen investigaciones al respecto a la vez que también permitirá el análisis y sensibilización ámbito educativo del nivel inicial a fin de desarrollar el programa juegos verbales a manera de técnica para la estimulación de la expresión oral.

### **Tercera**

Este estudio se considera beneficioso para los colegios del nivel inicial para que apliquen programas de juegos verbales mediante sesiones que permitan el progreso de la expresión oral. Se recomienda ser aplicada como texto de consulta por las Instituciones educativas que tengan como proyecto el progreso de la expresión oral en infantes de educación inicial.

### **Cuarta**

Se recomienda los padres de familia apoyar a sus hijos con las actividades que desarrolla el docente con la aplicación de los juegos verbales ya que

mejora la expresión oral de los sus hijos.

### **Quinta**

De igual manera, se recomienda a los encargados de dirigir a las Instituciones educativas considerar el uso de la estrategia juegos verbales dentro de la programación de los docentes, para desarrollar la expresión oral.

## REFERENCIAS

- Alvarado, G. (2016). *Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa policía nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo* (tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo).
- Arenas, L. (2020). *Importancia de la expresión oral de niños de 4 años del jardín N°208 - Lambayeque, 2020* (tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo).
- Bautista, R. (2019). *Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, año 2019* (tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo).
- Cáceres, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani* (tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo).
- Caisedo, A. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de 5 años del centro educativo Eduardo Prieto* <https://intellectum.unisabana.edu.co/flexpaper/handle/10818/50051/TTESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estrada, M. (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. Editorial Pax México.
- Espinosa, M. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial* (tesis de licenciatura, Universidad del Centro de Ecuador). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Fuentes, L. (2016) *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, de la IEI N° 307 Santa Cruz, Cutervo 2016* (tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro) <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1389>

- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Soccoñacancha–Andahuaylas 2017* (tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui). <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>
- Jínez, T, et al. (2018). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación general básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <http://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>
- Martínez, A. y Tocto C. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV- HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2),116-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Martínez, A. (2020). *Las rimas y adivinanzas como estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje oral en preescolar*. [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/43135/MLNIMDT1351\\_Las%20rimas%20y%20adivanzas%20como%20estrategias.pdf?sequence=3](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/43135/MLNIMDT1351_Las%20rimas%20y%20adivanzas%20como%20estrategias.pdf?sequence=3)
- Molina, A. (2016). *Desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro y cinco años en el ambiente de aprendizaje soy súper héroe* (tesis de licenciatura, Universidad de la Sabana). <https://repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/handle/001/2693>
- Nunes (2002). *Educación lúdica técnicas y juegos pedagógicos*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AHi\\_OJSXRGAC&oi=fnd&pg=PA5&dq=juegos+verbales+ludicos&ots=F7VM0Zc48Y&sig=O\\_I\\_pNS5NCsWHINae-ZLHOIqoX0#v=](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AHi_OJSXRGAC&oi=fnd&pg=PA5&dq=juegos+verbales+ludicos&ots=F7VM0Zc48Y&sig=O_I_pNS5NCsWHINae-ZLHOIqoX0#v=)
- Nusser, C. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein*, (20),147-191. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134512612006>
- Piaget, J. (1983). *Seis estudios de psicología*. Morata. [http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_PiagetSeis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_PiagetSeis_estudios_de_Psicologia.pdf)

- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960869017>
- Serrano, M. (2019). *Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019* (tesis de maestría, Universidad César Vallejo).  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43517/Serrano\\_MME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43517/Serrano_MME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villalva A. (2011). *Juegos Verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés por alumnos del primer grado de la I.E. Industrial-Perú BIRF de Juliaca. Puno – Perú* (tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano)

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>General ¿En qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022?</p> <p>Problemas específicos ¿En qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejoran la expresión oral en las dimensiones discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar</p>	<p>General Objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022</p> <p>Objetivos específicos: - Determinar en qué medida la aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las dimensiones discriminación auditiva, aspecto fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de</p>	<p>General Hipótesis general: La aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores 2022</p> <p>Hipótesis específicas: La aplicación del programa juegos verbales mejora la expresión oral en las dimensiones discriminación auditiva, aspecto</p>	<p>Variable: Juegos Verbales</p>	<p>Rimas</p> <p>Trabalenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla una correcta vocalización de palabras.</li> <li>- Desarrolla una correcta entonación de voz</li> <li>- Afina la pronunciación de algunos sonidos o Silabas.</li> <li>- Facilita el desarrollo de una expresión fluida.</li> </ul>	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativa. Nivel: Aplicada Población: 60 niños de</p> <p>Edad 5 años de la Institución educativa Mi Segundo Hogar del distrito de San Juan de Miraflores, 2022.</p> <p>Muestra: 60 estudiantes de 5 años 30 grupo control 30 grupo experimental.</p>



de san juan de Miraflores 2022?	Miraflores 2022					
------------------------------------	-----------------	--	--	--	--	--



		fonológico, aspecto sintáctico, aspecto semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Mi segundo Hogar desan juan de Miraflores 2022	Variable 2: Expresión oral	Poesías	<p>Afina la pronunciación de algunos sonidos osilabas.</p> <p>- Ejercita la expresió oral con fluidez y claridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva de fonemas</li> <li>• Repetir las palabras que escucha.</li> </ul> <p>Repetir las palabras que</p>	<p>Diseño:</p> <p>Experimental</p> <p>:</p> <p>GE: O1 X O2GC: O3 O4</p> <p>Recolección de datos:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento de recolección de datos:</p> <p>-Ficha de observación Juegos verbales</p> <p>-Prueba ELO para la Expresión Oral</p> <p>Técnica de análisis de datos: Análisis descriptivo; en esta sección se detallará las tablas y gráficas por dimensiones y variables</p>
--	--	--	-------------------------------	---------	---	---

			<p>Discriminación auditiva</p> <p>Aspectos fonológicos</p> <p>Aspectos sintácticos</p> <p>Aspecto semántico</p>	<p>escucha.</p> <p>Discriminación auditiva de fonemas</p> <p>Discriminación auditiva de fonemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria verbal de frases.</li> <li>• Comprensión oral de frases dada una palabra.</li> <li>• Descripción de acciones.</li> <li>• Vocabulario I</li> <li>• Vocabulario II.</li> <li>• Comprensión oral de narraciones</li> </ul> <p>Discriminación auditiva</p>	<p>Técnica de procesamiento de datos</p> <p>Procesamiento descriptivo con uso del paquete SPSS, versión 27</p>
--	--	--	---	---	--

## Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	ESCALA/ VALORES	RANGO
JUEGOS VERBALES	Condemarin (2014) señala que son un conjunto de prácticas tradicionales que desarrollan los niños tralenguas, adivinanzas, rimas, juegos que a través de las palabras facilitan el desarrollo del lenguaje en un entorno entretenido y divertido	En esta investigación la estrategia Juegos verbales está conformado por 10 sesiones de 30 minutos cada una que será aplicado por la autora a la muestra de la investigación, la estrategia incluye las siguientes dimensiones el desarrollo derimas, tralenguas, poesías, que se trabajarán de manera lúdica.	Rimas  Trabalenguas  Poesías	Sesiones de Juegos Verbales	-----	-----	-----

<p>EXPRESION ORAL.</p>	<p>Piaget citado por Cáceres (2015) manifiesta que el lenguaje oral es la capacidad que tiene el individuo de entender y usar gestos o símbolos verbales para poder comunicarse en base a una estructura asistemática que contiene símbolos como medio para catalogar las relaciones, cosas y hechos que se suscitan dentro del ámbito cultural, por lo tanto, la expresión oral es una forma de comunicación con las personas que tenemos alrededor, es fundamental y representativa.</p>	<p>Para medir la expresión oral que se obtendrá con la prueba ELO se evaluará el desarrollo de los procesos del lenguaje oral en los niños de 5 años en los aspectos de discriminación Auditiva, el aspecto Fonológico, el aspecto sintáctico y el aspecto semántico</p>	<p>DISCRIMINACION AUDITIVA</p> <p>ASPECTOS FONOLOGICOS</p> <p>SINTACTICOS</p> <p>ASPECTO SEMANTICO</p>	<p>Repetir las palabras que se escuchan. Memoria verbal de frases. Composición oral de frases dada una palabra.</p> <p>Vocabulario I</p> <p>Vocabulario II</p> <p>Comprensión de oraciones.</p>	<p>1 al 12</p> <p>1 al 45</p> <p>1 al 5</p> <p>1 al 10</p>	<p>ORDINAL</p> <p>Bajo 1-25 Medio 30-70 Alto 75-99</p>	<p>1 al 12 = 12 Acierto o Error al reconocer si las palabras que escucha son iguales, a los aciertos se restan los errores.</p> <p>1 al 45 = 45 1 punto por cada acierto (silabas directas, silabas inversas y mixtas, silabas complejas, palabras largas con silabas)</p> <p>1 al 5 = 5 Puntuación por cada frase que repite luego de escucharla</p> <p>1 al 5 = 5 Puntuación por cada frase que dice a partir de la palabra que escucha</p> <p>1 al 10 = 10 Puntuación por cada acción que describe de las láminas que observa 1 al 5 = 5 Comprensión Oral de narración.</p>
------------------------	--	--	--	---	--	--	--

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

#### PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

##### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Nombre del niño (a):
2. Género:
3. Fecha de Nacimiento:
4. Domicilio:
5. Centro Educativo:
6. Turno:
7. Tipo:
8. Grado escolar:
9. Fecha de aplicación:
10. Nombre de especialista:

##### II. DESARROLLO DE LA PRUEBA

###### 1. Discriminación Auditiva de Fonemas:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos:

pala – bata, vaso – paso ... ¿lo has entendido? Pues empezamos:

	A	E		A	E		A	E
1. pana – pana			5. ñapa – ñapa			9. lara – lala		
2. tapa – taba			6. tía – tía			10. sapo - sabo		
3. bate – bate			7. cola – gola			11. soco – foco		
4. cuma – cuma			8. yate - chate			12. colle – colle		

ACIERTOS =		ERRORES =		PUNTUACION A-E =	
------------	--	-----------	--	------------------	--

## 2. Aspectos Fonológicos

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas Directas		b) Sílabas inversas y mixtas		c) Sílabas Complejas (-r-)		d) Sílabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con sílabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Pino		10. Manta		19. Broma		28. Blusa		37. Autobús	
2. Chifa		11. Alto		20. Grupo		29. Pluma		38. Periódico	
3. Bote		12. Palma		21. Tigre		30. Blando		39. Calorífico	
4. Loro		13. Falta		22. Cristal		31. Cable		40. Estrellado	
5. Seda		14. Vuelta		23. Grande		32. Planta		41. Acaudalado	
6. Ceno		15. Arma		24. Cofre		33. Fuente		42. Transformación	
7. Lija		16. Cosme		25. Prado		34. Clima		43. Cosmopolita	
8. Raya		17. Pierna		26. Trampa		35. Flaco		44. Frigorífico	
9. Sierra		18. Carta		27. Dragón		36. Globo		45. Farmacológico	
Punto a)		Punto b)		Punto c)		Punto d)		Punto e)	
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 4 apartados) :									

## 2.- Aspectos Sintácticos

- a)** Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0 – 1 – 2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
Puntuación:	



- b)** Composición oral de frases dad una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora tú debes decir una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo:

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”	0 – 1 – 2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c)** Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa. (La playa).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Puntuación:	

### 3.- Aspectos Semánticos

- a)** *Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.*  
Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los dibujos que corresponden con la definición.

		0 – 1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(foco)	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene el cinco	(estrella)	
Puntuación:		

- b)** *Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.* (Termina después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significa cada una de las palabras que yo voy diciendo.

<i>Palabras</i>	<i>Respuestas</i>	<i>0 – 1 – 2</i>
6. <i>Tenedor</i>		
7. <i>Abrigo</i>		
8. <i>Gorro</i>		
9. <i>Burro</i>		
10. <i>Linterna</i>		
11. <i>Diamante</i>		
12. <i>Contagiar</i>		
13. <i>Sótano</i>		
14. <i>Estrofa</i>		
15. <i>Retener</i>		
Puntuación:		

**c) *Comprensión oral de narraciones.***

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes de contestar las siguientes preguntas

		<i>0 – 1</i>
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?		
3. ¿Dónde lo llevo Beto?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?		
5. ¿Qué hizo el pajarito para volar?		



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE  
MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA  
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo \_\_\_\_\_ padre, madre o  
apoderado  
identificado con DNI \_\_\_\_\_ Y  
domiciliado en  
\_\_\_\_\_

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Juegos Verbales y la Expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial.

San Juan de Miraflores 14 de junio del 2022

-----  
Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante:  
\_\_\_\_\_ DNI: \_  
\_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Yusenia Sime padre, madre o apoderado  
identificado con DNI 40412824 y domiciliado  
en Hz. C. 1° Bello Horizonte

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Juegos Verbales y la Expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa Mi segundo Hogar de San Juan de Miraflores, 2022" que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial.

San Juan de Miraflores 14 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Yusenia Sime Fabian Alejandro  
DNI: 90412824

## PRUEBA PILOTO

LENGUAJE ORAL - PRUEBA PILOTO					
	D.AUD	A.FON.	A.SINT.	A.SEM	L.O
1	4	18	5	12	39
2	2	6	3	9	25
3	2	23	10	10	45
4	3	13	14	12	47
5	4	17	16	15	52
6	3	21	16	16	61
7	6	18	12	20	56
8	9	7	13	18	52
9	7	9	15	14	45
10	2	12	10	11	35
11	6	10	10	9	35
12	6	9	15	10	40
13	7	8	9	9	33
14	4	13	11	11	39
15	6	21	15	14	56
16	10	3	13	9	45
17	3	25	14	17	64
18	2	12	3	11	33
19	9	10	13	9	41
20	10	15	13	12	50

### Resumen de

		pr oc N	%
Casos	Válido	es 20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	a 0	,0
	Total	mi 20	100,0

en  
to  
de  
ca  
so  
s

a. La eliminación por lista  
se basa en todas las  
variables del  
procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	97

### Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desv. Desviación	N de elementos
45,25	88,303	9,397	97

### Data Pretest grupo experimental

LENGUAJE ORAL-PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL						
	D.AUD	A.FON.	A.SINT.	A.SEM	LO	
1	4	18	5	12	✓	39
2	2	6	8	9	✓	25
3	2	23	10	10	✓	45
4	8	13	14	12	✓	47
5	4	17	16	15	✓	52
6	8	21	16	16	✓	61
7	6	18	12	20	✓	56
8	9	7	18	18	✓	52
9	7	9	15	14	✓	45
10	2	12	10	11	✓	35
11	6	10	10	9	✓	35
12	6	9	15	12	✓	42
13	7	8	9	9	✓	33
14	4	13	11	11	✓	39
15	6	21	15	14	✓	56
16	10	8	18	9	✓	45
17	8	25	14	17	✓	64
18	2	12	8	11	✓	33
19	9	10	13	9	✓	41

19	9	10	13	9	✓	41
20	10	15	13	12	✓	50
21	4	17	10	8	✓	39
22	2	8	16	16	✓	42
23	10	6	9	11	✓	36
24	8	17	13	9	✓	47
25	6	11	15	12	✓	44
26	10	16	9	8	✓	43
27	19	26	14	12	✓	71
28	8	12	10	11	✓	41
29	6	10	12	16	✓	44
30	2	9	14	11	✓	36

## Data Pretest grupo control

LENGUAJE ORAL-PRETEST GRUPO CONTROL					
	D.AUD	A.FON.	A.SINT.	A.SEM	L.O
1	11	16	13	20	60
2	8	19	16		43
3	4	9	8	11	32
4	9	20	14	15	58
5	8	11	11	10	40
6	6	15	10	12	43
7	10	21	16	14	61
8	8	12	14	16	50
9	3	10	9	12	34
10	7	9	12	7	35
11	2	10	9	11	32
12	9	7	8	13	37
13	7	25		189	221
14	10	18	14	16	58
15	6	9	8	11	34
16	5	10	7	13	35
17	8	21	17	14	60
18	4	8	11	8	31
19	7	6	9	11	33

20	8	20	11	14	53
21	7	25	15	17	64
22	9	18	8	15	50
23	6	10	12	19	47
24	4	27	14	16	61
25	3	7	6	8	24
26	6	15	9	8	38
27	4	18	11	10	43
28	7	17	13	9	46
29	9	15	14	10	48
30	6	13	8	14	41



Data postes grupo control y grupo experimental

LENGUAJE ORAL-POSTEST GRUPO CONTROL					
	D.AUD	A.FON.	A.SINT.	A.SEM	L.O
1	8	32	14	16	70
2	6	20	16	15	57
3	6	36	18	17	77
4	10	29	20	15	74
5	8	35	19	17	79
6	10	40	18	19	87
7	8	25	20	20	73
8	10	22	19	19	70
9	8	33	19	17	77
10	8	31	17	15	71
11	6	29	17	16	68
12	8	21	19	14	62
13	6	19	17	17	59
14	8	25	18	15	66
15	8	31	19	18	76
16	10	26	15	16	67
17	6	39	20	19	84
18	6	31	15	17	69
19	8	35	18	15	76
20	7	31	19	17	74
21	8	35	18	15	76
22	8	19	20	18	65
23	10	25	17	17	69
24	10	32	18	15	75
25	8	28	17	17	70
26	10	29	15	16	70
27	12	38	19	19	88
28	10	31	15	15	71
29	10	31	18	19	78
30	6	26	17	17	66

LENGUAJE ORAL-POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL					
	D.AUD	A.FON.	A.SINT.	A.SEM	L.O
1	8	32	14	16	70
2	6	20	16	15	57
3	6	36	18	17	77
4	10	29	20	15	74
5	8	35	19	17	79
6	10	40	18	19	87
7	8	25	20	20	73
8	10	22	19	19	70
9	8	33	19	17	77
10	8	31	17	15	71
11	6	29	17	16	68
12	8	21	19	14	62
13	6	19	17	17	59
14	8	25	18	15	66
15	8	31	19	18	76
16	10	26	15	16	67
17	6	39	20	19	84
18	6	31	15	17	69
19	8	35	18	15	76
20	7	31	19	17	74
21	8	35	18	15	76
22	8	19	20	18	65
23	10	25	17	17	69
24	10	32	18	15	75
25	8	28	17	17	70
26	10	29	15	16	70
27	12	38	19	19	88
28	10	31	15	15	71
29	10	31	18	19	78
30	6	26	17	17	66

## Validez por ítem

### Dimensión discriminación auditiva

Discriminación auditiva	
Ítem	Índice de validez
1	0.691
2	0.323
3	0.720
4	0.342
5	0.248
6	0.512
7	0.421
8	0.464
9	0.518
10	0.788
11	0.691
12	0.021

### Dimensión aspectos fonológicos

Aspectos fonológicos	
Ítem	Índice de validez
13	-0.187
14	-0.132
15	0.049
16	0.161
17	0.039
18	-0.315
19	0.969
20	0.260
21	0.969
22	0.211
23	0.364
24	0.586
25	0.285
26	0.720
27	0.538
28	0.396
29	0.570
30	0.556
31	0.734
32	0.645

33	0.401
34	0.675
35	0.401
36	0.315
37	0.793
38	0.315
39	0.315
40	0.687
41	0.315
42	0.489
43	0.656
44	0.187
45	0.687
46	0.431
47	0.315
48	0.271
49	0.617
50	0.271
51	0.724
52	0.271
53	0.525
54	0.583
55	0.178

56	0.315
57	0.578

Dimensión aspectos sintácticos

-

<u>Aspect</u>	
<u>os sintácticos</u>	
Ítem	Índice de validez
58	0.304
59	0.890
60	0.458
61	0.410
62	0.223
63	0.289
64	0.325
65	0.351
66	0.409
67	0.440
68	0.566
69	0.434
70	0.087
71	0.405
72	0.392
73	0.654
74	0.654
75	0.797
76	0.590
77	0.743

Dimensión aspectos semánticos

<u>Aspecto semántico</u>	
Ítem	Índice de validez
78	0.249
79	0.635
80	0.170
81	0.906
82	0.417
83	0.370
84	0.370
85	0.446
86	0.537
87	0.708
88	0.971
89	0.267
90	0.178
91	0.685
92	0.452
93	0.659
94	0.213
95	0.782
96	0.277
97	0.516

## AUTORIZACION DE LA I.E. PARA APLICAR EL INSTRUMENTO

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional.  
Lima, 14 de junio del 2022

Oficio 001-2022  
Sra. Helenora Pacheco  
Directora de la I.E. Mi segundo Hogar  
Presente -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a su digno despacho para saludarla cordialmente en calidad de estudiante de post Grado de la universidad Cesar Vallejo.

La presente es para solicitar autorización para aplicar un instrumento de recolección de datos ELO y el desarrollo del "programa Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años" como parte del desarrollo de la experiencia curricular de la tesis.

Sin otro particular me despido reiterando mi consideración y respeto.

Agradezco su atención.

Atentamente

  
Lic. Marlene Suarez Solis

Recibido  
20/06/2022





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25 "MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

---

ANEXO

PROGRAMA DE  
JUEGOS VERBALES

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre del Programa: Juegos verbales
- 1.2 Institución educativa : N°652-25 "Mi Segundo Hogar
- 1.3 Ugel : 01 San Juan de Miraflores
- 1.4 Edad 5 años : Sección B
- 1.5 Número de estudiantes: 30
- 1.6 Ugel : 01 san Juan de Miraflores
- 1.7 Duración : 06 de junio al 08 de

Julio del 2022II. FUNDAMENTACION

El presente programa juegos verbales es un conjunto de estrategias conformadas por sesiones de aprendizaje donde se desarrolla la práctica de rimas, trabalenguas, poesías de manera lúdica y significativa orientada a la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial.

III. OBJETIVOS

Mejorar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años a través de juegos verbales.

IV. METODOLOGIA

El desarrollo de las sesiones se desarrollará de manera lúdica, dinámica mediante la práctica de trabalenguas, rimas y poesías, se hará uso de material auditivo, imágenes, audiovisuales y juegos que orienten a la mejora de la expresión oral.

V. EVALUACION

La evaluación será permanente a través de lista de cotejo, también se tomará un test de entrada y salida al término del programa de juegos verbales.

### III. CRONOGRAMA

N°	SESIONES	DIMENSIONES	cronograma
1	Jugamos con las Rimas	Discriminación auditiva	06/06
2	Aprendiendo Rimas me divierto	Aspecto fonológico	10/06
3	Rimando con mis personajes	Aspecto Sintáctico	13/06
4	Mis trabalenguas favoritos	Discriminación auditiva	17/06
5	Creamos trabalenguas en clase	Aspecto Semántico	20/06
6	Jugamos con las trabalenguas	Aspecto Semántico	24/06
7	Conociendo una poesía Infantil	Aspecto fonológico	27/06
8	Me encantan las poesías	Discriminación auditiva	29/06
9	Aprendemos armar na poesía	Aspecto Sintáctico	30/06
10	Aprendiendo rimas de alimentos	Aspecto Semántico	04/07
11	Encontramos figuras que riman	Aspecto fonológico	05/07
12	Junto a mis amigos aprendemos una poesía	Aspecto Sintáctico	08/07



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25“MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
APRENDIZAJE 01

Dimensión:

Discriminación auditiva

Tema : JUGAMOS

CON LAS RIMAS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
Se expresa oralmente	Escucha activamente diversos textos orales	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Discrimina sonido sde las palabras al escuchar una rima
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>La docente a través de un títere entonará la canción “pin pon es un muñeco”, también presentará siluetas que se presentan en dicha canción.</p> <p>- Luego la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>- Niños ¿De qué trató la canción?, ¿Qué hacía pin pon?, ¿Qué cosas tenía pin pon?...</p> <p>- Los irán nombrando lo mencionado en la canción, para ello se irá mostrando siluetas y ubicándolos en la pizarra como el muñeco, trapo, cartón, peinilla, jabón, melón, campana, manzana. ¿Cuáles creen que suenan iguales?</p>		<p>-siluetas</p> <p>-Hoja impresa</p>

<p>PROCESO</p>	<p>Saberes previos:  - ¿Ustedes niños escuchan algún sonidoparecido</p>	<p>-siluetas  - ficha de</p>
	<p>en estas palabras?, ¿Cómo cuáles?  Problematización: ¿cómo puedo jugar con las rimas?  La docente con los niños y niñas acordamos tener presente las normas de convivencia para trabajar mejor.  - La docente le presenta una caja de sorpresas con siluetas.  - Cada niño extraerá una figura y la nombra.  - La docente ubica en la pizarra siluetas que tienen sonidos finales iguales de los niños.  - La docente pregunta por ejemplo patín con que figura puede rimar o tiene sonido igual.  - La docente repetirá el sonido final con los niños y los unirá.  - Una vez que se ha jugado con las figuras todos repiten en coro lo realizado varias veces.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado el día de hoy. ¿Niños como se llaman las palabras que tienen sonido igual?, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Para qué nos servirá?</p>	<p>GUIA DE OBSERVACIÓN</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25 "MI SEGUNDO HOGAR"  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
APRENDIZAJE 02

Dimensión: Discriminación auditiva

Tema : APRENDIENDO RIMAS ME DIVIERTO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Percibe sonidos de diferentes sílabas al formar una palabra rimando
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Sentados en semi círculo se motivará a los niños y niñas a través de una caja de sorpresas con siluetas (mariposa, elefante, gato, niña) mencionamos sus características</p> <p>Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué siluetas conocen?</p>		Caja de sorpresas papelote
PROCESO	<p>Propósito de la sesión: Mencionamos que hoy día vamos aprender rimas</p> <p>Gestión de acompañamiento del logro de la competencia</p> <p>Con ayuda de la docente creamos rimas por cada silueta y dictan sus características ejemplo:</p>		Hojas impresas Lápiz Pinturas escarache

	<p>-Mariposa vuela de rosa en rosa -La ensalada rusa Que preparo rosa</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>L a docente recita la poesía. Luego invita a los niños a repetir las rimas Cierre Comentan que les pareció Juegan a las rimas</p>	<p>GUIA DE OBSERVACIÓN</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-**  
**25° MISEGUNDO HOGAR**  
**SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

Dimensión: Discriminación auditiva

Tema: RIMANDO CON MIS PERSONAJES FAVORITOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Muestra seguridad y confianza al momento de expresarse	Discrimina los sonidos de las palabras.
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Se les menciona que tenemos la Vista de tres amiguitos.            ¿Quiénes será?            Se les presentará a 3 títeres oso, Pato y el sapo            Saldremos al patio a jugar la ronda            Y juntos jugaremos la ronda del Pato Renato.</p>		<p>Canción: el pato Renato            Títeres: oso, pato sapo</p>
PROCESO	<p>Se sientan en un semicírculo para Escuchar la clase.            Se les mencionan las normas para estar atentos a la presentación de cada títere.            Luego cada títere traerá un sobre y primero les enseña el títere oso les enseñará su rima, los niños</p>		<p>Títeres            Sobre mágico</p>

CIERRE	¿Les gustó la clase? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cuál fue la rima que nos trajo el Oso? ¿Cuál fue la rima que nos trajo el Sapo? ¿Cuál fue la rima que nos trajo el pato? ¿Todos aprendieron las rimas?	GUIA DE OBSERVACIÓN
--------	--	---------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-**  
**25° MISEGUNDO HOGAR**  
**SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
 APRENDIZAJE 04

Dimensión: Aspecto fonológico

Tema MIS TRABALENGUAS FAVOROTAS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
Se expresa oralmente .....	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo Utiliza estratégicamente variados recursos.	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo	Muestra Claridad al Repetir palabras palabras siguiendo la secuencia
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	Los niños salen al patio para jugar llevando cada uno su silla a. "El juego de las sillas", se les hace preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿cómo se ama el juego" Saberes previos: ¿haz jugado alguna vez un juego parecido? ¿Qué paso en el juego? ¿cómo puedo aprender trabalenguas		Silla pandereta
PROCESO	Descubrimos lo que tiene el paleógrafo, En el aula la docente invita a los niños a sentarse frente al paleógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base		Paleógrafo Ficha de trabajo Lápiz Plumones

	<p>a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un trabalenguas. Jugamos a repetir trabalenguas.</p> <p>La docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los trabalenguas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro trabalenguas, invita a los niños a seguir con él y a los trabalenguas que lee del papelógrafo.</p> <p>Se organizan por grupos para realizar la actividad: un niño de cada grupo sale frente a sus compañeros y repite el trabalenguas, primero con ayuda de la docente y poco a poco solos. La docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para reír, repetir, jugar con las palabras, sin que sea motivo de crítica, amargura o atención o desaprobación. Procurar que todos los niños participen,</p>	
CIERRE	<p>Todo el grupo se anima a repetir los trabalenguas que aprendieron o los crearon por ellos mismos. Llevan su trabajo a la casa y comparten con su familia.</p>	HOJAS IMPRESAS Y PINTURAS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25“MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
APRENDIZAJE 05

Dimensión: Aspecto Fonológico

Tema : CREAMOS TRABALENGUAS EN CLASE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
SE EXPRESA ORALMENTE	UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo	REPITE PALABRAS CLARAMENTE
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Los niños salen al patio para jugar llevando cada uno su si</p> <p>a. “El juego del si”, se les hace preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿cómo se ama el juego”</p> <p>Saberes previos: ¿has jugado alguna vez un juego parecido? ¿Qué paso en el juego?</p> <p>Problematización: ¿cómo puedo aprendertrabalenguas</p>		Silla Pandereta
PROCESO	<p>Los niños salen al patio para jugar llevandocada uno su si</p> <p>a. “El juego de las si as”, se les hacepreguntas: ¿Les gustó el juego? ¿cómo se ama el juego”</p> <p>Saberes previos: ¿has jugado alguna vez un juego parecido? ¿Qué paso en el juego?</p>		Papelógrafo ficha de trabajo plumones lápiz

	<p>Problematización: ¿cómo puedo aprender a hablar en español?</p> <p>En el aula la docente invita a los niños a sentarse frente al cartel que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un cartel de bienvenida.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Cierre de la actividad</p> <p>Todo el grupo se anima a repetir los carteles que aprendieron. Los niños llevan su trabajo a la casa y comparten con su familia.</p>	<p>Hojas impresas</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25“MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

Dimensión: Aspecto Fonológico

Tema: JUGAMOS CON LAS TRABALENGIAS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	SE EXPRESA DE MANERA ENTENDIBLE
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Mostramos a los niños siluetas de tigres, mandarina, pera, naranja, mariposa, elefante, loro, etc. Saberes previos: ¿has observado algunas siluetas iguales a estas? ¿Cuál de estas imágenes hay en tu comunidad?</p> <p>Problematización: ¿cómo puedo crear trabalenguas con estas imágenes?</p>		Siluetas
PROCESO	<p>Propósito y organización: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos a jugar con los trabalenguas</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>En el aula la docente invita a los niños asentarse en forma de semi círculo y relata el trabalenguas “tres tigres”</p>		Fichas de trabajo Lápiz plumones, crayolas

	<p>tres tristes tigres  comen trigo en un  trigalen tres tristes  trastos comen trigo  Tres tristes tigres.  Dialoga con e os sobre qué estará escrito  La docente lee lentamente cada frase de  un trabalenguas y  cada vez más rápido, se invita a los niños  arepetir con e a.  Se organizan por grupos para realizar  la actividad: un niño  de cada grupo sale frente a sus  compañeros y repite el  trabalenguas que se les presenta,  primero con ayuda de la  docente y poco a poco solos Se entrega  a los niños fichas de trabajo la observan  y reconocen que son trabalenguas. La  docente les lee, los  repite con e a. En el espacio en  blanco, dibujan los  personajes del trabalenguas que más  les gustó o crea un  trabalenguas con sus dibujos</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Llevan su trabajo a la casa y comparten  con su familia</p>	<p>Guía de  observación</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25“MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
APRENDIZAJE 07

Dimensión: Aspecto Sintáctico

Tema : CONOCIENDO UNA POESIA INFANTIL

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y/o movimientos al expresar el poema.	Muestra seguridad al expresarse.
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	Salimos al patio para jugar a la ronda de la gallinita ciega: Lo cual se le vendará los ojos al niño que hará de gallinita ciega, luego se le dará un objeto y deberá adivinarlo como: pelota, cuaderno, lápiz, borrador, etc. Ingresamos al aula.		Venda Pelota Cuaderno lápiz
PROCESO	Se les muestra un papelote descrito la poesía, lo cual se les menciona el título de la poesía y luego empezaran a repetir hasta aprenderla, Se agrupan de dos en dos y		papelote

	cada niño expresa la poesía a	
--	-------------------------------	--

	<p>su otro compañero.  Finalmente, cada niño sale a exponer el poema aprendido. poesía y luego empezaran a repetir hasta aprenderla,  Se agrupan de dos en dos y cada niño expresa la poesía a su otro compañero.  Finalmente, cada niño sale a exponer el poema aprendido.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy?  ¿A que hemos jugado?  ¿Cómo se llamó la poesía</p>	<p>Guía de observación</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-**  
**25° MISEGUNDO HOGAR**  
**SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
 APRENDIZAJE 08

Dimensión: Aspecto sintáctico

Tema :ME ENCANTAN LAS POESIAS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
SE EPRESA VERBALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y/o movimientos al expresar el poema	Se apoya en gestos y/o movimientos al expresar el poema
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	Observaremos el video sobre lanaturaleza. ¿Qué hemos observado? ¿Qué es de lanaturaleza		Video Usb
PROCESO	Se les muestra una cajita mágica y s elespregunta ¿Qué habrá dentro? - Se les mostrara muchas imágenes sobrela naturaleza, cielo, nubes, sol, árboles, etc. Se les dará una breve explicación sobre la naturaleza, permitiéndoles expresar su hermosura a través de una hermosa poesía icono verbal para la naturaleza, la docente repite junto a los niños, permitiéndoles aprender la adivinanza.		Cajita mágica Imágenes Poesía
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trató la poesía?		Guía de observación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-  
25“MISEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

.....-  
..... SESIÓN  
DE APRENDIZAJE 09

Dimensión: Aspecto Sintáctico

Tema : APRENDEMOS ARMAR UNA POESIA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y/o movimientos al expresar el poema	Comunica el tema de manera comprensible
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	Se les muestra una figura de un pez ¿les gustaría armar un pececito de papel Elaboran cada niño su pez de papel ¿Qué hemos armado? ¿Les gustaría aprender una hermosa poesía?		Poesía Papel bond
PROCESO	Se les muestra un papelote donde estará la poesía iconoverbal. La docente lee la poesía, los niños repiten. Cada niño sale a expresar la poesía.		Poesía

	<p>El niño que exprese correctamente la poesía se le dará un premio.</p> <p>Jugaremos a la papa quemada pasará el globo al compás de la música y al parar la música el niño que se queda con el globo deberá expresar el niño la poesía.</p> <p>CIERRE ¿Qué aprendimos h</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué hemos elaborado de papel?</p> <p>¿De qué trató la poesía?</p> <p>¿Cómo se llamó la poesía?</p>	<p>Guía de observación</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-**  
**25° MISEGUNDO HOGAR**  
**SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

Dimensión: Aspecto Semántico

Tema APRENDIENDO RIMAS DE ALIMENTOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
Comunica el tema de manera comprensible	SE EXPRESA ORALMENTE	INTERACTÚA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>La docente escribe en una cartulina opaleógrafo la rima que va a leer a los niños: “Mi fruta favorita”. Ensayo la lectura. Puede acompañar el escrito condibujos de las frutas. MI FAVORITA            Prepara tarjetas con nombres de alimentos que tienen el mismo sonido al final. Puede usar los nombres de las frutas de la ficha de niños u otras, porejemplo: melón y melocotón.            La docente crea un ambiente de expectativa presentando a los niños la rima. Los Invita a adivinar</p>		<p>Cartulina            Imágenes            Tarjetas            Tijera            Ficha de trabajo</p>

	¿de qué se trata? ¿Qué imágenes observaron?	
PROCESO	<p>Propósito y organización: Mencionamos a los niños y niñas que oída vamos a crear rimas con los alimentos.</p> <p>Gestión de acompañamiento de logro de competencia</p> <p>Jugamos a descubrir palabras que riman La docente empieza a leer la rima con entonación y volumen adecuados tratando de captar el Interés de los niños. Les comenta que lo que ha leído se llama rima, y que las rimas juegan con los sonidos de las palabras. Les propone buscar palabras que terminen con sonidos iguales. Les anima a buscar en el aula dos objetos cuyos nombres terminen igual, en un ambiente lúdico</p>	<p>Cartulina</p> <p>Imágenes</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tijera</p> <p>Ficha de trabajo</p>
CIERRE	<p>Cierre de la actividad;</p> <p>Las fichas se colocan en el sector "Mistrabajos". Los niños, organizados en grupos, exponen lo que han hecho y contestan las preguntas de sus compañeros</p>	<p>ficha</p>

-----

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

Dimensión: Aspecto Semántico

Tema: ENCONTRANDO FIGURAS QUE RIMAN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Muestra fluidez al articular palabras para expresar
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy.</p> <p>- Entonamos la canción “periquito bandolero”, (utilizando objetos que tienen el mismo sonido: Bandolero, sombrero, pino, pepino, caja, paja).</p> <p>- Dialogamos sobre la canción preguntamos ¿De qué trató la canción?, ¿A dónde se metió periquito?, ¿De qué era la caja? ¿Qué se hizo periquito?... Escuchamos sus respuestas.</p>		Títere de paleta Siluetas. -papelote, plumones
PROCESO	<p>Mencionamos que hoy aprenderemos a encontrar figuras que riman.</p> <p>Gestión de acompañamiento:</p>		Caja. Siluetas. Plumones

	<p>☑ Se narra la canción periquito bandolero utilizando siluetas</p> <p>☑ Responden preguntas: ¿Quién era periquito? ¿de qué era el sombrero? ¿con qué rima el sombrero, etc.</p> <p>Caja. Siluetas. Plumones. 20 min. 129</p> <p>☑ En grupos de trabajo los niños juegan a armar rimas utilizando sus tarjetas., La docente apoya a los niños que tienen dificultades para formar la rima y conversan sobre ello.</p> <p>- Entregamos una ficha de trabajo. El niño o la niña deberá unir las figuras que tienen el mismo sonido</p> <p>☑ Exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>☑ Preguntamos a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿Qué figuras tienen el mismo sonido? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>☑ Pedimos a niños y (as) que en casa conversen con padres sobre las rimas que armaron, y observen en su casita que objetos tienen el mismo sonido mañana nos contarán.</p>	<p>Ficha de trabajo. Lápices de colores.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 652-25“MI  
SEGUNDO HOGAR  
SAN JUAN DE MIRAFLORES**

SESIÓN DE  
APRENDIZAJE 12

Dimensión: Aspecto Semántico

Tema : JUNTO A MIS AMIGOS APRENDEMOS UNA POESIA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ITEM
se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y/o movimientos al expresar el poema	Comunica el tema de manera comprensible
PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
INICIO	<p>Se les muestra un origami de un barquito. ¿les gustaría armar subarquito de papel? Elaboran cada niño su barquito de papel ¿Qué hemos armado? ¿Les gustaría aprender una hermosa poesía? Papel boom PROCESO Se les muestra un papelito donde estará la poesía icono verbal.</p>		Comunica el tema de manera comprensible
PROCESO	<p>Se les muestra un origami de un barquito. ¿les gustaría armar su barquito de papel?</p>		

	<p>Elaboran cada niño su barcode papel ¿Qué hemos armado? ¿Les gustaría aprender una hermosa poesía? Papel boom PROCESO Se les muestra un papelote donde estará la poesía icono verbal. Los niños repiten. Cada niño sale a expresar la poesía. El niño que exprese correctamente la poesía se le dará su souvenir sobre la navidad. Jugaremos a la papa quemada se pasará el globo al compás de la música y al parar la música el niño que se queda con el globo deberá expresar el niño la poesía.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hemos elaborado de papel? ¿De qué trató la poesía? ¿Cómo se llamó la poesía?</p>	Guía de observación

---

## Aplicación del instrumento para la expresión oral



## APLICACIÓN DEL PROGRAMA PARA LA EXPRESION ORAL









**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CARLOS SIXTO VEGA VILCA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de una

Institución educativa de San Juan de Miraflores", cuyo autor es SUAREZ SOLIS MARLENY GLORIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 07 de Setiembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CARLOS SIXTO VEGA VILCA <b>DNI:</b> 09826463 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2755-8819	Firmado electrónicamente por: CVEGACS el 09-06- 2023 11:08:16

Código documento Trilce: TRI - 0427300