



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Impacto de la percepción de la inseguridad ciudadana en el  
espacio público del distrito de los Olivos, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto**

**AUTORES:**

Juarez Baldarrago, Lincol ([orcid.org/0000-0002-8024-5360](https://orcid.org/0000-0002-8024-5360))

**ASESOR:**

Mg. Vila Zorogastua Gisello Fortunato ([orcid.org/0000-0002-0917-2664](https://orcid.org/0000-0002-0917-2664))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## DEDICATORIA

*En principio dedico el presente proyecto de investigación desde lo mas profundo de mi ser, a mi madre, pues sin su apoyo y motivación a lo largo de mi formación no hubiera sido posible realizarlo; a mi padre quien día a día se esforzó para apoyarme, a mis abuelos que fueron el primer peldaño elemental para continuar mis estudios.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a dios por demostrarme a diario lo hermosa que es la vida, por permitirme tener y disfrutar de mi familia, a quienes agradezco por apoyarme en cada decisión y proyecto que tengo la oportunidad de tener, también mi agradecimiento va dirigido hacia la universidad y a los diferentes docentes quienes intervinieron y fueron parte fundamental de mi formación profesional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos .....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Gráficos e ilustraciones.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	v ii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	11
III.METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	20
3.3.Población, muestra y muestreo.....	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.5. Procedimientos.....	28
3.6. Métodos de análisis de datos.....	28
3.7.Aspectos éticos.....	29
IV. RESULTADOS.....	31
V. DISCUSIÓN .....	32
VI. CONCLUSIONES .....	33
VII. RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> Población de 15 a más años de edad del área urbana víctimas de un hecho delictivo (2010-2019).....	35.
<b>TABLA 2:</b> Población de 15 a más años de edad del área urbana víctimas de un hecho delictivo (2010-2019).....	35
<b>TABLA 3:</b> Población de 15 y más años de edad del área urbana, víctima de algún hecho delictivo, según área interdistrital de Lima (2010-2019) .....	36
<b>TABLA 4:</b> Tabla de medidas de seguridad con la que el ciudadano se siente más seguro.....	36
<b>TABLA 5:</b> Denuncias por faltas (2010-2017).....	37
<b>TABLA 6:</b> Población de 15 y más años de edad con percepción de inseguridad en Lima Norte (2013-2016).....	37
<b>TABLA 7:</b> Víctimas según tipo de hecho delictivo (2019).....	38
<b>TABLA 8:</b> Reporte de estadísticas de la comisaría Laura Caller.....	38
<b>TABLA 9:</b> Comisaria de Sol de Oro.....	39
<b>TABLA 10:</b> Comisaría de Pro.....	39
<b>TABLA 11:</b> Comisaria Depincrí.....	40
<b>TABLA 12:</b> Los 5 distritos con más denuncia de delitos en Lima.....	40
<b>TABLA 13:</b> Denuncias por comisión de delitos, según delito genérico (2012-2018).....	41
<b>TABLA 14:</b> Áreas verdes en los parques zonales y metropolitanos (2012).....	41
<b>TABLA 15:</b> Parques zonales y Metropolitanos del distrito de Los Olivos.....	42

## ÍNDICE DE GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

<b>ILUSTRACIÓN 1:</b> Plano de áreas verdes del distrito de Los Olivos.....	43.
<b>ILUSTRACIÓN 2:</b> Plano de vías del distrito de Los Olivos.....	44
<b>ILUSTRACIÓN 3:</b> Plano de Comisarías por Sector.....	45
<b>ILUSTRACIÓN 4:</b> Plano de localización del distrito de Los Olivos.....	46
<b>ILUSTRACIÓN 5:</b> Plano de percepción de inseguridad del distrito de Los Olivos..	47
<b>ILUSTRACIÓN 6:</b> Parque de la Solidaridad del distrito de Los Olivos.....	48
<b>ILUSTRACIÓN 7:</b> Av. Naranjal – Calle Marcara del distrito de Los Olivos.....	48

## RESUMEN

El espacio público, se ha convertido en un lugar vital para la ciudadanía, donde las personas de todas las edades tienen derecho a la participación integral y a diversas actividades físicas desarrollando la inclusión social. Sin embargo, la inseguridad y la delincuencia, han trascendido con los años como una problemática de manera significativa, afectando la calidad de vida de la población.

Lima es una ciudad con un enorme desarrollo y con un alto índice de inseguridad en el espacio público. Donde las ideas de inseguridad van en incremento cada día, por lo cual, responsabilizan a las autoridades de tales incidentes. Por lo que, en la ciudad se discute transformar los espacios públicos del centro histórico que suelen caracterizarse por su deterioro o abandono para volverlos atractivos al turismo; asimismo, ante la carencia de espacios comunes de calidad proporcionales al crecimiento espacial y demográfico, varias voces sugieren como disyuntiva de solución, la multiplicación de centros comerciales o el diseño de áreas recreativas donde los jóvenes ciudadanos sean influenciados por temas educativos y recreativos y no se inclinen por la delincuencia.

La ciudad también de alguna u otra manera refleja su historia a través de su espacio público, lo relacionado que esta el poder y la ciudadanía toman forma y se materializan, mediante calles, parques, plazas y diferentes lugares donde hubo, hay y habrá interacción social, tanto en los ambientes mencionados como también en ambientes de circulación como paraderos, estaciones y diferentes ambientes colectivos, que se ordenan con la diversidad social y le dan sentido a la ciudad; convirtiéndose así en el espacio principal de la urbe como un espacio simbólico, físico y político.

Como se menciona, el espacio público de una ciudad se ve impregnado los diferentes acontecimientos ocurridos a través del tiempo materializados en calles, plazas, y diferentes ambientes en los cuales ocurre la interacción social, con lo cual la ciudad toma sentido.

### PALABRAS CLAVE:

Espacio público, calidad de vida, inseguridad ciudadana.

## **ABSTRACT**

The public space has become a vital place for citizens, where people of all ages have the right to integral participation and diverse physical activities developing social inclusion. However, insecurity and crime have transcended over the years as a problem in a significant way, affecting the quality of life of the population.

Lima is a city with huge development and with a high index of insecurity in public space. Where the ideas of insecurity are increasing every day, therefore, the authorities are liable for such incidents. Therefore, in the city it is discussed to transform the public spaces of the historical center that are used to be characterized by their deterioration or abandonment to make them attractive to tourism; also, facing the lack of quality common spaces proportional to spatial and demographic growth, several voices suggest as a solution disjunction, the multiplication of shopping centers or the design of recreational areas, seven young and seven young citizens. Include for crime.

The city also, someone or otherwise reflects its history through its public space, what is related to the power and the citizenship take shape and materialize through streets, parks, squares and different holidays and hospitals, different hospitals and locations, both in the mentioned environments and also in circulation environments such as stops, stations and different collective environments, which are ordered with social diversity and give meaning to the city; thus becoming the main space of the urbe as a symbolic, physical and political space.

As mentioned, the public space of a city is impregnated with the different events that occur through time, materialized in streets, squares, and different environments in which social interaction occurs, according to the care.

### **KEYWORDS:**

Public space, quality of life, citizen insecurity.



## I. INTRODUCCIÓN

El espacio público, se ha transformado en un lugar vital para la ciudadanía, donde las personas de todas las edades tienen derecho a la participación integral y a diversas actividades físicas desarrollando la inclusión social. Sin embargo, la inseguridad y la delincuencia, han trascendido con los años como una problemática de forma significativa, afectando ampliamente la calidad de vida de toda la población.

Para Vega, P. (2009), menciona que, uno de las grandes consecuencias a través de la delincuencia, es que se han generado una separación e desintegración social, generando una manera de muralla y exclusividad en distintas zonas del país. Asimismo, nos informa que, gracias a un mal planteamiento urbano, existen ciertos lugares muy cerrados como callejones, donde los jóvenes toman como parte de un apto delincencial en estas zonas y que lamentablemente la mayoría de estos lugares se encuentran ubicados cercanos a parques o cualquier otro espacio público.

Lima es una ciudad con un enorme desarrollo y de la misma manera el índice de inseguridad en los espacios públicos también se va incrementando. Donde las ideas de inseguridad van en incremento cada día, por lo cual, responsabilizan a las autoridades de tales incidentes. Por lo que, en la ciudad se discute transformar y cambiar los espacios públicos dentro del centro histórico que hoy en día se caracterizan por el deterioro bastante evidente y el abandono de los mismos con el fin de convertirlos en atractivos turísticos; de ese modo y viendo la falta de espacios de esparcimiento y recreación de calidad, proporcionales al crecimiento poblacional y demográfico; diferentes opiniones sugieren como disyuntiva de solución, el incremento de centros comerciales y o el plantear áreas recreativas proporcionadas a nivel demográfico, donde los jóvenes y demás ciudadanos sean influenciados por temas educativos, culturales y recreativos y no se inclinen por la delincuencia.

Según Borja y Muxi. (2001), mencionan que, “la ciudad refleja su historia a través de su espacio público, lo relacionado que esta el poder y la ciudadanía toman forma y se materializan, mediante calles, parques, plazas y diferentes lugares donde

hubo, hay y habrá interacción social, tanto en los ambientes mencionados como también en ambientes de circulación como paraderos, estaciones y diferentes ambientes colectivos, que se ordenan con la diversidad social y le dan sentido a la ciudad; convirtiéndose así en el espacio principal de la urbe como un espacio simbólico, físico y político” (p. 8-10). Como se menciona, el espacio público de una ciudad se ve impregnado los diferentes acontecimientos ocurridos a través del tiempo materializados en calles, plazas, y diferentes ambientes en los cuales ocurre la interacción social, con lo cual la ciudad toma sentido.

El Programa de: las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) nos informa que, la seguridad y la percepción ciudadana, se presentan algunas de las realidades en problemas relacionados a la seguridad, el mal uso de la zonificación urbana, la convivencia, la percepción de inseguridad así como también los grandes factores de victimización que, en lugar de manifestar una múltiple riqueza en diversidad cultural que posee, dan a luz que América Latina en la actualidad comparte escenarios bastante similares.

Haciendo una comparación con la actualidad ha tenido un enorme cambio en los espacios públicos, ya no se percibe como era antes Lima en el siglo XX, el crecimiento poblacional se tiene otra perspectiva de espacios públicos, esto es gracias a crecimiento de la ciudad donde fueron apareciendo otros tipos de espacios públicos como son los centros comerciales, los malls. Plaza norte es un lugar de encuentro principalmente de lima norte donde un gran porcentaje de la población acude a este lugar siendo de principal uso como espacio público. así como ha ido creciendo y evolucionada lima, con ello también creció la inseguridad y esto ha causado que los ciudadanos dejen de lado algunos espacios públicos como parques zonales, debido a la inseguridad que existe en ellos el temor de ser despojado de sus pertenencias donde ellos mismo implementaron medidas de seguridad colocando rejas a los alrededores de las calles, parques, incluso en veredas.

De acuerdo al criterio de Navas (2013), “la evidencia innata de las costumbres, conflictos, celebraciones y diferentes estados de ánimo de la sociedad que provocan diferentes acontecimientos los cuales se ven reflejados de manera

permanente en el espacio público; que interviene como un intermediario entre el pasado, el presente y el futuro, donde nace la perceptibilidad de un espacio materializado a través de la arquitectura en un espacio físico delimitando el campo de lo inmaterial a lo tangible” (p. 119-120). Por lo que, el espacio público es el reflejo de las diferentes situaciones vividas a lo largo del tiempo por la sociedad, lo cual hace que el espacio público sea un lugar perceptible a nivel imaginario y tangible.

En tanto, en la región se dan unos 100.000 homicidios al año (PNUD, 2013) y entidades internacionales como la Organización de Naciones Unidas –ONU- y la Organización de Estados Americanos –OEA- han mencionado bastante este tipo de patologías sociales, destinando gran parte de sus recursos a la investigación con el único objetivo de desarrollar diagnósticos y proponer una variedad de sugerencias a los a los países que adolecen de estas y más afectaciones. Asimismo, desde el año 2011 hasta el año 2015, la inseguridad además de la delincuencia sigue siendo percibidas por los ciudadanos y en todo el país como uno de los problemas más resaltantes.

Según en la encuesta de - Lima Cómo Vamos (2014) nos arroja el siguiente dato: el 82% de los ciudadanos de Lima Metropolitana tiene a la inseguridad como el principal de tantos problemas que afectan ampliamente el desarrollo social y por consiguiente la calidad de vida de todos los ciudadanos. Esta indiscutible e interminable tema social de la inseguridad en una ciudad como la nuestra y un país históricamente afectado por otros problemas como la precariedad, la pobreza, la desnutrición, la exclusión, el racismo, la injusticia y la corrupción; demuestra la realidad de la percepción de inseguridad en toda la ciudadanía, esa idea de que en cualquier instante, las personas, sus seres queridos y o bienes que con gran sacrificio se consigue, pueden ser atacados por vándalos o criminales.

En el distrito de Los Olivos existen espacios públicos cercanos al sector, sin embargo, estos deberían ser seguros y así los ciudadanos no tengan temor a realizar sus actividades al aire libre. En consecuencia, los vecinos a medida de protección colocan rejas a los parques, calles y avenidas donde pagan mensual para implementar una caseta de seguridad y planteando horarios de atención dando un tipo de encapsulamiento llamado ciudad carcelaria. Por lo que,

se plantea la pregunta ¿Qué necesita el distrito para disminuir la sensación de inseguridad en los diferentes áreas recreativas y espacios públicos?

Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales. Nos menciona que, la Percepción de la inseguridad ciudadana en Lima en el 2018 el **81,1%** de limeños afirma que la inseguridad ciudadana es de los principales afectaciones que sufre en el país. Por otro lado, el 11,6% considera que se sienten seguros en su ciudad y el 56 % de limeños señaló que, el principal problema de su seguridad ciudadana son los robos callejeros.

Una práctica que comenzó como iniciativa para poder evitar eventos de este tipo surgió en unos consorcios habitacionales de secciones sociales con altos recursos por lo que se ha divulgado mediante diferentes componentes de obstaculización vial tales como: vallas, rejillas y paredes de concreto. No obstante, la disposición de este ejemplo de obstáculos viales ha creado una alteración de mayor seguridad, pero al mismo tiempo privando a la población de varias zonas recreativas en los espacios públicos.

Por otro lado, existe la segregación de los espacios públicos desarrollada por la seguridad donde crea futuras destrezas fuerzas, de repercusión a la eliminación. Por lo que, indicaría realizar una mejor estrategia para reducir el porcentaje de inseguridad y recrear más espacios públicos y así cambiar la dirección que tiene la calidad de vida de los pobladores actualmente.

Para Borja. A (2010), en varios sectores de espacios públicos, como en las áreas verdes de la capital, nos privan e impiden transitar o ingresar a los parques libremente, siendo espacios enrejados para la gran mayoría de los ciudadanos, siendo así, un parque visto solo como decoración y no para recreación, sin contar con un uso adecuado de espacio público; y esta percepción se denota en diversos distritos en la ciudad de Lima, como: San Borja, Los Olivos, Surco y Pueblo Libre. Así pues, podemos observar el nivel socioeconómico ha ido bajando debido a la delincuencia y la falta de espacios públicos.

Para Vega. P (2014), la necesidad de ofrecer desconocidos espacios públicos para la vida urbana se torna urgente en Lima. En lo que existen numerosos

proyectos de vías o pasajes peatonales tanto en el cercado de la ciudad como en el Callao o diferentes distritos como Magdalena, Jesús María y Los Olivos. Si embargo, si bien son iniciativas destacables, donde probablemente la más ambiciosa sea la del Callao, el problema reside en que aún no alcanzan a acceder una propuesta que integre un pedazo de la confabulación urbana, que de esta manera termina conformar a la vez como un espacio público de escala reveladora y a la vez como nodos visibles de la urbe que puedan testificar una metrópoli con centralidad compuesto para todos sus ciudadanos.

Según el INEI, en la encuesta Nacional de Programas Presupuestales (2010 – 2019), el 26% los ciudadanos de 15 y más años de edad fue afectado por los diferentes actos delincuenciales en zonas urbanas. (Ver Tabla 1)

Asimismo, el 30,7% de 15 y más años de edad de Lima Metropolitana han presenciado algún acto delincencial. Según nos informan, Lima acontece el más alto porcentaje de perjudicados con el 30,9%, en tanto que, en la Provincia Constitucional del Callao presenta el 28,9%. (Ver Tablas 2-4)

Por otro lado, mencionan sobre las zonas interdistritales de la Provincia de Lima que son ámbitos territoriales con urbanos formados por dos o más distritos sobre el casco urbano de homogeneidad territorial. Estas áreas son: Lima Norte, Lima Sur, Lima Este y Lima Centro. (Ver Tabla 3)

INEI, nos informa que, en la encuesta realizada en Lima, el 57.1% estuvo de acuerdo con la reforma de carácter público y de libre tránsito por las di referentes arterias y parques de la ciudad, siendo el 41.9% quienes estuvieron a favor de poner elementos obstaculizaste en el espacio público. Lo que conlleva a Lima Norte el quinto lugar con mayor incidencia delictiva en nuestra capital y Callao. Las causas de esta crítica incidencia delictiva son: Escasez de Recursos Humanos, PNP y Gerencia de Seguridad Ciudadana.

En el 2013 el 89.20% de la población de Lima Norte afirmaron que viven con la percepción de inseguridad; por consiguiente, en el 2014 el 86.60 % manifiesta sentir una percepción de inseguridad, mientras que, en el 2015 el 89.50% confirman que viven con la percepción de inseguridad y en el año siguiente 2016 incrementando el porcentaje el 92.50%. (Ver tabla 5)

El porcentaje de habitantes de Lima Norte que afirman que existe vigilancia en su zona clasificado por años, por lo que en el año 2013 el 28.80% de personas mencionaron que existe vigilancia en su zona, a lo que en el 2014 el 28.50% de personas aseguraron la existencia de vigilancia en su zona, mientras que en el 2015 el 30.10% de habitantes mencionaron que si existe vigilancia en su zona, mientras el 2016 el 23.20% de personas dijeron que si existe vigilancia en su zona.

La percepción de inseguridad en la ciudadanía es un tema muy resaltante y a la vez muy amplio por lo que conllevan muchas causas de distinta índole donde la inseguridad ciudadana lamentablemente es un problema grave, pero que objetivamente en la realidad, muy pocos conocemos e intervenimos proactivamente; y de esa manera al pasar el tiempo vemos con estupor como este problema social sigue en crecimiento y por consecuencia permanentemente afectando la paz y tranquilidad del ciudadano. Más aún perjudicando el desarrollo y bienestar a lo largo y ancho de nuestro país. Donde lo que se quiere estudiar es cómo impacta la inseguridad poblacional en las áreas públicas y de qué manera, haciendo que la gente no haga convivencia y no genera el espacio público, debido al temor de ser despojado de sus pertenencias eso hace que la gente se encierre y ponga rejas en avenidas en calles y parques obstaculizando el tránsito peatonal y de la movilidad donde ellos se sienten más seguros si están encerrados teniendo una elevada percepción de inseguridad.

El lugar donde se va a intervenir y desarrollar el presente proyecto de tesis en un sector del distrito de Los Olivos en el cual analizaremos la realidad problemática existente. El distrito forma parte de los ocho distritos que conforman Lima Norte, actualmente debido a su crecimiento poblacional y comercial, siendo una de las áreas más pobladas e inseguras en la Región Lima.

Dentro de nuestro ámbito un ejemplo del espacio público que evaluamos es el Parque de la Solidaridad que se encuentra cerca al Óvalo Naranjal entre la Av. Alfredo Mendiola (Panamericana Norte), la Av. Los Alisos, la Av. Las Palmeras y la Av. Naranjal, donde se aprecia que cuenta con diferentes espacios de áreas verdes en los cuales también cuenta con diferentes variedades de mobiliario urbano para la comodidad de las personas que visiten dicho lugar, su iluminación es muy

beneficiosa, ya que, no tiene obstáculos como edificios o construcciones de gran envergadura,

Estos espacios públicos actualmente son lugares con muy poca transurrencia de personas debido a los diferentes factores que se viven en este lugar, uno de ellos es el incremento de la delincuencia y la sensación de inseguridad ciudadana que se vive en este lugar con gran relevancia, lo cual, genera un impacto negativo dentro de este espacio público; de igual manera, sucede en las diferentes áreas de recreación o espacios públicos que encontramos dentro del distrito de Los Olivos.

El distrito se encuentra, al Norte de la Región Lima, ocupando integralmente la parte central, con un área de 18 kilómetros 250 m<sup>2</sup>, teniendo como colindantes a los distritos: Por el Este, Independencia y Comas. Por el Oeste: San Martín de Porres. Por el Norte: Puente Piedra, Por el Sur: San Martín de Porres. Siendo su población según el INEI, de 371 229.

Los Olivos, se considera por ser un distrito que dispone de gran variedad de espacios públicos gracias a sus áreas de recreación, plazas y parques. No obstante, son los propios vecinos quienes forman parte de un comité administrativo mediante juntas vecinales actuando de manera directa el cuidado y seguridad de su sector.

Para INEI, en su encuesta Nacional de Programas Presupuestales (2010-2019), nos informa que, durante el año 2019 la población de 15 años a más fueron víctimas de robo o intento de alguno, perdiendo sus cosas personales como, celulares, billeteras, etc. Asimismo, 4 de cada 100 personas aseguraron que, fueron víctimas de robo vehicular, amenazas e intimidaciones. (Ver Tabla 6)

Las denuncias han ido evolucionando el año 2011 se presentaron 3773 denuncias realizadas, mientras que, en el año siguiente 2012, fueron registradas 5171, a lo que en el año 2013 se puede observar 6107 denuncias efectuadas, en tanto, en el año 2014 se ha presenciado 7459 denuncias, a lo cual en el año 2015 con un mayor incremento se registraron 11009 denuncias y como dato último en el año 2016 se registró 11201 denuncias. Así también, los actos delictivos se clasifican como: delitos contra el patrimonio, vida, cuerpo, salud, inseguridad e intranquilidad pública.

No obstante, los puestos de vigilancia y serenazgo en el distrito de Los Olivos clasificados por año en lo cual en el 2014 el distrito contaba con 233 efectivos de serenazgo y 8 puestos de vigilancia a lo que en el año 2015 contaba con 390 efectivos de serenazgo y 8 puestos de vigilancia, por lo que en el año 2016 el distrito ya contaba con 426 efectivos de serenazgo y 9 puestos de vigilancia.

### **PNP en el Distrito de los Olivos**

El establecimiento del Estado que posee a modo función avalar, conservar el orden interno, la protección y el apoyo a los ciudadanos de la comunidad. Asimismo, realizan sus labores acatando con las leyes de la protección del patrimonio tanto público y privado; avisando, indagando y combatiendo alguna infracción; vigilar e inspeccionar las fronteras. Donde se encuentran 3 comisarías en el distrito. (Ver Tablas 7,8 y 9)

### **Problema General**

- ¿Cuál es el impacto de la percepción de la inseguridad ciudadana en el espacio público del distrito de Los Olivos, 2020?

### **Problemas Específicos**

- ¿Cómo los miedos urbanos de la ciudadanía influyen en las interacciones sociales de los espacios públicos en el distrito de Los Olivos, 2020?
- ¿Cómo el mobiliario urbano influye en la seguridad pública de los ciudadanos del distrito de Los Olivos 2020?
- ¿Cómo la violencia urbana influye en la fragmentación territorial del distrito de Los Olivos, 2020?



## **JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Como justificación Teórica, del presente estudio de investigación como proyecto, brindaremos mayores conocimientos sobre el impacto de la percepción de inseguridad en el espacio público en el distrito de Los Olivos, con la que se realizará una contribución muy valiosa para emplear nuevos métodos de erradicación de la inseguridad.

Como justificación Social, la publicación de esta tesis será de gran aporte para los nuevos investigadores ya que en él se detallan datos irrelevantes que incrementan la sensación de inseguridad en el espacio público del distrito de Los Olivos, con lo que, se podrá trabajar para cambiar para bien la calidad de vida, y la interacción en los espacios públicos.

Como justificación Práctica, el propósito de esta justificación es dar a conocer a otros investigadores sobre el impacto de la sensación de la inseguridad que se usara como base para la inicialización de nuevos estudios, por tal razón los resultados adquiridos de esta información servirán como antecedente para aquellos investigadores y/o instituciones que analizan este tipo de problemática social.

Como justificación Metodológica, en esta investigación se analizarán las encuestas realizadas a través de instrumentos los cuales servirán de mucha ayuda para la realización de esta investigación. Estos instrumentos servirán para el análisis y recolección de datos mediante encuestas dentro del distrito.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

- Determinar el impacto de la percepción de inseguridad ciudadana en el espacio público del distrito de los Olivos, 2020.

## **Objetivos Específicos**

- Determinar el impacto de los miedos urbanos en las interacciones sociales del distrito de Los Olivos, 2020.
- Determinar cómo influye el mobiliario urbano en la seguridad pública de los ciudadanos de Los Olivos, 2020.
- Determinar cómo impacta la violencia en la fragmentación territorial del distrito de Los Olivos, 2020.

### **1.1.1. Hipótesis general**

- Existe un impacto de la percepción de la inseguridad ciudadana en el espacio público de Los Olivos, 2020.

### **1.1.2. Hipótesis específica**

- Existe un impacto de los miedos urbanos en las interacciones sociales del distrito de Los Olivos, 2020.
- Existe una influencia del mobiliario urbano en la seguridad pública de los ciudadanos de Los Olivos, 2020.
- Existe un impacto de violencia en la fragmentación territorial del distrito de Los Olivos, 2020

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1.1. Espacio público. -

Para poder definirlo como espacio público será necesario considerar las diferentes posturas que tienen ciertos autores que han estudiado el tema.

Según Vega, C. (2006), en su publicación argumenta que, “el espacio público es un área para todos por igual, lugar en el cual las personas realizan gozar e interactuar libres donde ofrece un lugar seguro sin ningún impedimento, mismo en el que los ciudadanos socializan sin ningún tipo de contención, creando así una línea de creadores de identidad a través de la interacción social” (p.3). Es por ello que, los espacios públicos son las áreas centradas lo que permite afirmar una respuesta sostenible para las multitudes urbanas mientras que la variedad de los espacios públicos que ha sido manipulada en la temática urbana inicialmente como encuentros grupales.

Asimismo, Vega, C. (2006), nos dice que, “llamamos privatización del espacio no solo a la apropiación del espacio público, sino más bien, respectivo a una impresión de pertenencia, por lo cual, al ser un espacio de todos, todos somos propietarios y los apreciamos nuestro, sin limitar a los demás a gozar del mismo” (p.75). Es por esta razón que, este autor también relaciona estos espacios como los generadores de identidad, donde por la misma acción libre de ocupación que mencionamos antes, es cómo podemos conocer la realidad de una ciudad.

De igual manera, Borja, J. (2007), nos señala que, “la ciudad puede ser conocida por medio del espacio público, alegando que la misma ciudad es un gran espacio público” (p.13). Sin embargo, Segovia, M. (2007), hace referencia a la identidad como producto de la interacción social dentro del espacio público, y como esta suma a la seguridad” (p.7). Entonces podemos deducir que, los espacios públicos son aquellos lugares de carácter colectivo, donde se da la interacción social, y que está sujeta a la acción de compartir, donde, a pesar que les corresponde a todos, podemos conseguir identificarnos con él de manera individual, a través de la libre ocupación.

De acuerdo con, Silva (2019), menciona que, “a todo esto, nos aporta también formas diferentes de evaluar la percepción, clasificándola como registro visual y puntos de vista, abarcando aspectos importantes de la percepción, mientras que una está regida por las características explícitas de lo percibido, la otra se maneja en un ámbito implícito, agregado por el propio proyectista o por la cultura presente”. En otras palabras, donde se desarrolla el espacio público, está relacionado a los que percibimos, o pensamos que es, ya sea por algo objetivo o subjetivo. Es por eso que, la concepción del espacio público está regida por lo que, Soja (2000), menciona como, “la interrelación entre los espacio percibidos, los espacios concebidos y los espacios vividos”.

Además, el espacio público puede inducir imágenes diferentes de a partir de una misma realidad, estos sin duda, tiene relación a la forma de percibir dicho espacio, donde en tal sentido, tomamos el consejo de Silva (2019), al mencionar, que “una de las formas de estudiar lo que pasa en el ámbito urbano (en nuestro caso, el espacio público) es la semiótica” (p.34). Esta decisión, surge como producto de una necesidad de entender el Genesis de la percepción. En este fin, entendiendo que la semiótica, según Rosales & Quitana (2020), nos ayudan a analizar a las personas que habitan el espacio y a los mismos elementos físicos existentes, al estar sumergidos en una práctica social (o de interacción).

También Vega, C. (2017), sostiene que, “la noción a referencia urbanística a la composición del tramado de una ciudad, donde se diferencian espacios privados, usualmente cerrados de los que brindan libre acceso y libre tránsito para los habitantes de la ciudad” (p.12)

Por último, se entiende que, una ciudad a lo largo del tiempo viene a ser un escenario de múltiples acontecimientos históricos en forma de manifestaciones culturales de una civilización motivo por el cual el espacio público también es parte de dichos acontecimientos.

### **2.1.2. Inseguridad**

Para poder dar mayores alcances sobre la percepción de la inseguridad, se definirá el eje teórico Seguridad ciudadana, el cual pertenece al proyecto de investigación. los cuales son múltiples espacios públicos y espacios cerrados y vigilados donde garantiza la seguridad de los habitantes estratégicamente evitando el aumento de la delincuencia lo cual genera hurtos, violencia a los que están expuestos los habitantes, que viven con el temor emocional frente a las situaciones delictivas o peligrosas.

Esto da a la reacción a una percepción de inseguridad en la cual sería nuestra variable que se ha desarrollado marcadamente estos últimos tiempos a través de la indagación tomada por conocidos o por los medios de comunicación. Por lo que, Borja (2003), afirma que, “la resistencia social a los hechos equitativos de delincuencia sobrepasa el grado real de inseguridad” (p.17). Sin embargo, esta percepción de inseguridad, las tácticas de defensa se realizan como modo de defensa al delincuente, excluyéndose de numerosos espacios públicos potenciales, existiendo una muestra de ello, las muchas vías que han sido cercadas.

Asimismo, Silva, A. (2006) afirma que, “la ciudad funciona no tanto como el ejercicio de los sectores dominantes sobre el pueblo inerme. según distintas apreciaciones, denotan que han descuidado prácticamente en su totalidad la estructura simbólica de la ciudad, sino como el lugar del mestizaje y del encuentro cultural, la cual mezcla hábitos, percepciones e historias” (p.34).

Finalmente, se puede determinar que, la delincuencia es uno de los factores por la cual, la población tiene temor de salir a las calles, ya sea para ir al trabajo, estudiar o realizar cualquier otra actividad, generando la inseguridad y falta de los usos públicos con un correcto uso de ellos.

### **2.1.3. Percepción de inseguridad**

La inseguridad se percibe en diversos países alrededor del mundo, en nuestro país luchamos contra la delincuencia a diario. Tomando en cuenta que este problema ha ido sumando de forma excesiva en estos últimos años y puede ser percibido por una fatal experiencia o a través de los medios de comunicación, estos hechos de inseguridad por la delincuencia son frecuentes en los espacios públicos.

Según Silva, A. (2006) sostiene que, “la percepción de inseguridad ciudadana se observa de manera permanente generalmente relacionada con crisis económicas, por lo cual, se agrava este imaginario negativo de manera vertiginosa” (p.38). La delincuencia ha ocasionado que la economía del país baje, ya que, los ciudadanos temen sufrir algún tipo de acto delincencial en sus negocios.

De acuerdo con, Davis (2001), nos comenta que, “la inseguridad es una resistencia natural en respuesta de una amenaza, del terror y el miedo a no salir, no interactuar, no exponerse, refugiarse en lugares privados: el auto bien cerrado, la casa bien enrejada, el barrio cercado y vigilado, el suburbio bien alejado” (p.46). Por lo que, la mayoría de pobladores por el temor a ser ultrajados, optan por encerrar sus calles con rejas impidiendo el pasé para muchas personas, sin embargo, esta es una de las maneras en como los ciudadanos muestran que las calles son inseguras y por ende deben tener mayor vigilancia.

Según Segovia, O. (2007) argumenta que, “en este contexto de inseguridad, se abandona el espacio público y se pierde la protección, el interés y respeto hacia los otros. La percepción de inseguridad y el abandono de los espacios públicos funcionan como un proceso circular y acumulativo” (p.18). Por consiguiente, se pierden los espacios de actividad social, las áreas en donde se construye la identidad colectiva, también se multiplica la inseguridad. En varios casos, el control decente en el espacio público se da por la actividad social de las personas en las diferentes áreas públicas como son las calles, plazas y pasajes.

Para Borja, J. (2003), atestigua que, “la resistencia social a causa de la delincuencia sobreestima el estado real de inseguridad, haciendo que las habilidades de protección se acoplen partiendo de increpar al extraño como posible

agresor, descartar de numerosos espacios potencialmente compartibles” (p.23). Siendo un ejemplo de ello, las numerosas calles y parques que han sido enrejadas, los cuales van en incremento estos últimos años.

En ese mismo contexto, Soja. (2007), define que, “las condiciones generadas por la ciudad fractal desembocaron en una ciudad carcelaria con perseverante vigilancia y el control espacial y social por parte de la policía, donde identifica los Archipiélagos Carcelarios esto provocó el aislamiento social y espacial de la gente principalmente la de ingresos altos” (p.26). Esto ha provocado que, las personas ya no salgan de su hogar fortificadas y no se relaciona con el mundo exterior, solo en algunos casos como para ir a sus centros laborales. Donde los mismos habitantes empezaron andar armados.

Finalmente, se analiza que la sensación de inseguridad no es mas que una de las anomalías sociales que afecta nuestra sociedad el cual va en aumento al pasar el tiempo, requerimos el conocimiento de algunos autores que argumentan como especialistas acerca del tema. Los cuales son múltiples espacios públicos y espacios cerrados y vigilados donde garantiza la seguridad de los habitantes estratégicamente evitando el aumento de la delincuencia lo cual genera hurtos, violencia a los que están expuestos los habitantes, que viven con el temor emocional frente a las situaciones delictivas o peligrosas.

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>				
<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>
<b>“Impacto de la Percepción de Inseguridad en el Espacio Público del Distrito de los Olivos 2020”</b>	<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS NULA</b>	<b>1</b>
	¿Cuál es el impacto de la percepción de la inseguridad ciudadana en el espacio público del distrito de Los Olivos, 2020?	Determinar el impacto de la percepción de inseguridad ciudadana en el espacio público del distrito de Los Olivos, 2020.	La inseguridad ciudadana sí genera un impacto en el espacio público del distrito de Los Olivos, 2020.	Percepción de inseguridad
	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ALTERNATIVA</b>	<b>2</b>
	¿Cómo los miedos urbanos de la ciudadanía influyen en las interacciones sociales de los espacios públicos en el distrito de Los Olivos, 2020?	Determinar el impacto de los miedos urbanos en las interacciones sociales del distrito de Los Olivos, 2020.	La inseguridad ciudadana no genera un impacto en el espacio público del distrito de Los Olivos, 2020.	Espacios públicos
	¿Cómo el mobiliario urbano influye en la seguridad pública de los ciudadanos del distrito de Los Olivos 202?	Determinar cómo influye el mobiliario urbano en la seguridad pública de los ciudadanos de Los Olivos, 2020.		
¿Cómo la violencia urbana influye en la fragmentación territorial del distrito de Los Olivos, 2020?	Determinar cómo impacta la violencia en la fragmentación territorial del distrito de Los Olivos, 2020.			



### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y Diseño de investigación

La investigación: es una investigación mixta donde analizaremos los métodos cuantitativos y cualitativa, no experimental debido a que se nos facilitó datos ya registrados por las entidades policiales, los mismos que van a ser utilizados para llevar a cabo nuestra investigación.

En ese sentido logramos observar que ambos fenómenos suceden cuando se está en el espacio público, ya que, la percepción de inseguridad Afecta a la convivencia en el espacio público donde no se genera interacción de los ciudadanos.

**Tipo:** Aplicada

**Enfoque:** cuantitativo y cualitativo

**Nivel:** correlacional

**Diseño:** No experimental

Tipo: aplicada

#### **¿Por qué se escogió investigación aplicada y no básica?**

Porque la **investigación básica tiene** como propósito recopilación de información, para poder reconocer el problema general y problemas específico. Por otra parte, la **investigación aplicada** nos permite aplicar los conocimientos obtenidos en la investigación básica para dar respuestas al problema general, y así mismo brindar respuestas a nuestros problemas específicos, establecidos en nuestro proyecto de investigación.

Enfoque: cuantitativo

### ¿Por qué se escogió el enfoque cualitativo y cuantitativo?

Porque el **enfoque cualitativo** se guía por las diferentes áreas o temas significativos de una investigación. Por consiguiente, en vez de que la nitidez sobre las interrogantes de investigación e hipótesis anteceda a la acumulación de información y el procesamiento de los datos (como en gran parte de los casos y estudios cuantitativos), los *estudios **cualitativos*** pueden objetar preguntas e hipótesis antes de la inicialización, durante el desarrollo o después de la acumulación y el sondeo de los datos. Con gran efectividad, estas actividades son objetivas, antes que nada, para descubrir cuáles son las anécdotas de investigación más importantes; para luego, perfeccionarlas y responderlas.

La investigación cualitativa se enfoca en procesar los fenómenos, analizándolos desde la visual de los participantes en un clima natural y de acuerdo a su contexto. El encuadre cualitativo se elige cuando la finalidad es analizar la forma en que los individuos perciben y experimentan los sucesos que los rodean, focalizándose en sus distintos puntos de vista, significados, interpretaciones y en el encuadre cuantitativo considera la recolección de información para dar respuesta a preguntas de investigación y probar hipótesis puestas, usando seguido la estadística para considerar la opinión de una población en un caso en designado. En cambio, que el encuadre cualitativo calcula la realidad a partir de magnitudes, analizando el comportamiento o habito humano.

Nivel: correlacional

## ¿Por qué?

Porque se tiene como objetivo medir el grado de relación que se encuentre entre dos o más variables, miden cada una de ellas para después cuantificar y analizar la vinculación.

### Diseño: No experimental

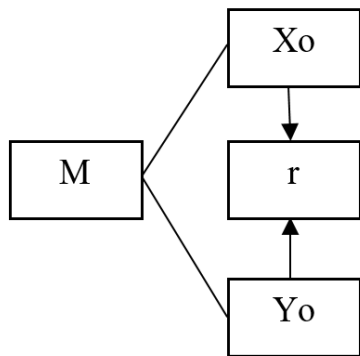
## ¿Por qué?

Porque no se va a manipular las variables libremente a voluntad del investigador.

## ¿Por qué, no experimental?

Porque Implica una manipulación intencional de las variables a voluntad del investigador

- Diseño no experimental, con el diagrama siguiente:



*Fuente: Propia.*

En tal sentido:

- M: muestra, a la que se encuestara
- Xo: variable 1 = Percepción de la inseguridad ciudadana
- Yo: variable 2 = Espacio público
- R: relacionamiento de ambas variables

### **3.2. Variable y Operacionalización**

- **Percepción de la inseguridad ciudadana**

#### **Definición conceptual**

Según el INEI, define como, sensación de inseguridad ciudadana, es la percepción de los ciudadanos, de ser perjudicado de algún acontecimiento delictivo o evento que pueda perjudicar contra su integridad, seguridad y o moral, se vulnere sus derechos lo cual concluya en un peligro, riesgo o daño. En este marco, se consideran el hurto a la casa, robo de los carros y o piezas, sustracción de dinero, bolso, smarthphone, extorciones, amenazas y hasta intimidaciones, maltrato psicológico y/o físico.

#### **Definición operacional**

Se procederá a evaluar los datos de las diferentes denuncias registrados por las instituciones policiales el el distrito de los olivos, de donde se evaluará la percepción de inseguridad ciudadana por las diferentes denuncias en las diferentes comisarías.

- **Espacio público**

#### **Definición conceptual**

Según Vega, C. (2006), en su publicación argumenta que, “el espacio público es un área para todos por igual, lugar en el cual las personas pueden gozar e interactuar libremente, mismo en el que las personas socializan sin ningún tipo de represión, formando así una línea de generadores de identidad a través de la interacción social”. (p. 35-75)

## Definición operacional

Se procederá a evaluar el impacto de la sensación de inseguridad ciudadana y cuál es su impacto en los diferentes espacios públicos del distrito de Los Olivos.

**TABLA 1:** Operacionalización de Variable – Percepción de la Inseguridad Ciudadana.

DIMENSIONES	INDICADORES
Miedos	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ N° Secuestros</li><li>➤ Amenazas</li><li>➤ Riesgo</li></ul>
Seguridad publica	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PNP</li><li>➤ Seguridad ciudadana</li><li>➤ Serenazgo</li></ul>
Violencia	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Física</li><li>➤ Psicológica</li><li>➤ Robo agravado</li></ul>

*Fuente: Elaboración propia.*

**TABLA 2:** Operacionalización de Variable – Espacio Público.

DIMENSIONES	INDICADORES
Interacciones	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Social</li><li>➤ Cultural</li><li>➤ Educativo</li></ul>
Equipamiento urbano	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Parques</li><li>➤ Confort urbano</li><li>➤ Iluminación urbana</li></ul>
Fragmentación territorial	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ % de calles cerradas con rejas</li><li>➤ Inclusión social</li></ul>

*Fuente: Elaboración propia.*

**Impacto De La Percepción de la Inseguridad ciudadana en el Espacio Público del Distrito de Los Olivos, 2020.**

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Unidad de medida</b>
<b>Percepción de la Inseguridad ciudadana</b>	Según el INEI, define como, percepción de inseguridad ciudadana, es la sensación de los ciudadanos, de ser víctima de algún suceso delictivo o evento que pueda atentar contra su integridad, seguridad y o moral, se vulnere sus derechos lo cual conlleve al peligro, riesgo o daño. En este marco, se consideran el hurto a la vivienda, robo de vehículo automotor (auto, camioneta, etc.), sustracción de dinero, cartera, celular, extorciones, amenazas e intimidaciones, maltrato psicológico y/o físico.	Se procederá a evaluar los datos de las diferentes denuncias registrados por las instituciones policiales del distrito de los Olivos, de donde se evaluará la percepción de inseguridad ciudadana por las diferentes denuncias en las diferentes comisarías	<b>MIEDOS URBANOS</b>	Nº Secuestros	Encuestas
				Amenazas	
				Riesgo	
			<b>SEGURIDAD PÚBLICA</b>	PNP	Nº de efectivos por habitantes
				Seguridad ciudadana	
				Serenazgo	
			<b>VIOLENCIA URBANA</b>	Física	Reporte de denuncias mensuales
				Psicológica	
				Robo agravado	
<b>Espacio público</b>	Según Vega, C. (2006), en su publicación argumenta que, el espacio público es un área para todos por igual, lugar en el cual las personas pueden gozar e interactuar libremente, mismo en el que las personas socializan sin ningún tipo de represión, formando así una línea de generadores de identidad a través de la interacción social. (p.3 - 75)	Se procederá a evaluar el impacto de la percepción de inseguridad ciudadana y cuál es su impacto en los diferentes espacios públicos del distrito de los olivos.	<b>INTERACCIONES SOCIALES</b>	Sociales	Levantamiento físico
				Culturales	
				Educativo	
			<b>MOVILIARIO URBANO</b>	Parques	% de participación recurrente
				Confort urbano	
				Iluminación urbana	
			<b>FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL</b>	% de calles cerradas con rejas	Conteo de rejas
				Inclusión social	

DIMENSIONES	INDICADORES / categorías	ITEMS	VALOR/ESCALA	RANGO
<b>Miedos</b>	Nº Secuestros	¿Considera que, los nº de secuestros han incrementado en los últimos años en su distrito?	Ordinal / Likert: 5. Muy De acuerdo 4. De Acuerdo 3. Indiferente 2. En Desacuerdo 1. Muy en Desacuerdo	Bueno Regular Malo
	Amenazas	¿Considera que, las amenazas por terceros se han convertido en un problema para los ciudadanos en poder disfrutar con tranquilidad en los espacios públicos?		
	Riesgo	¿Considera que, corre el riesgo de sufrir algún atentado delictivo al estar en espacios públicos en su distrito?		
<b>Seguridad pública</b>	PNP	¿Considera que, la policía de su distrito cumple con su función de mantener el orden y seguridad dentro de su distrito?		
	Seguridad ciudadana	¿Considera que, se siente seguro en los espacios públicos de su distrito?		
	Serenazgo	¿Considera que, las personas de seguridad o serenazgo les transmite mayor seguridad en los espacios públicos de su distrito?		
<b>Violencia</b>	Física	¿Considera que, podría sufrir alguna violencia física cuando se encuentra en los espacios públicos de su distrito?		
	Psicológica	¿Considera que, podría sufrir alguna violencia psicológica cuando se encuentra en los espacios públicos de su distrito?		
	Robo agravado	¿Considera que, el robo agravado es un problema para poder disfrutar de los espacios públicos dentro de su distrito?		

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALOR/ESCALA	RANGO
Interacciones	Sociales	¿Considera que, las interacciones sociales son de gran importancia en los espacios públicos de su distrito?	Ordinal / Likert: 5. Muy De acuerdo 4. De Acuerdo 3. Indiferente 2. En Desacuerdo 1. Muy en Desacuerdo	Bueno Regular Malo
	Culturales	¿Considera que, las interacciones culturales son de gran importancia en los espacios públicos de su distrito?		
	Educativas	¿Considera que, las interacciones educativas son de gran importancia en los espacios públicos de su distrito?		
Equipamientos Urbanos	Parques	¿Considera que, los parques son de suma importancia para la mejora de la calidad de vida en su distrito?		
	Confort urbano	¿Considera que, el confort urbano como: mobiliarios, árboles, pérgolas, etc., ¿son esenciales en los espacios públicos de su distrito?		
	Iluminación urbana	¿Considera que, los espacios públicos de su distrito deben contar con una buena iluminación?		
Fragmentación Territorial	% de calles cerradas con rejas	¿Considera que, colocar rejas dentro de su vecindario le genera seguridad y tranquilidad?		
	Inclusión social	¿Considera que, los espacios públicos mejoran la inclusión social en su distrito?		



### 3.3. Población, muestra y muestreo

- **Población**

Por población normalmente se considera al grupo de gente que son partícipes de la vida en una cierta área geográfico o territorio. Entonces se direcciona a personas

Por consiguiente, se le da uso a la palabra población también para hacer referencia a un grupo de viviendas y otras infraestructuras los cuales se encuentran en un espacio determinado, de forma casi igual al término 'localidad'.

Tomando en cuenta la información del último censo que se realizó a nivel nacional en el año 2017, tenemos como densidad poblacional de 9 485 405 personas a nivel de Lima y 325 884 personas en el distrito de Los Olivos.

**Tabla 4:** Población total del distrito de Los Olivos.

<b>Distrito</b>	<b>N° habitantes</b>
Los Olivos	325,884

*Fuente: Elaboración propia y recolección de datos de INEI – 2017.*

- **Criterios de selección**

- Población entre 15 y 39 años de edad.
- Población de ambos sexos.

- **Muestra**

La unidad de estudio de la investigación es el sector “Parque de la juventud” comprendida por la urbanización los jazmines – Los Olivos, de la cual se cuenta con un aprox. De 3500 personas de los pobladores del distrito de los olivos.

La muestra de la investigación es intencional es un método de muestreo no probabilístico, este sucede cuando los objetos elegidos para la muestra son seleccionados por el criterio del investigador o por conveniencia porque recolección de datos que nos va a ofrecer, como las denuncias por cada comisaria y nos permitirá elaborar preguntas de forma ordenada y de manera sistemática. El tipo de muestreo es aleatorio, donde todos los integrantes de una población tienen la posibilidad de ser seleccionados de forma aleatoria, donde se consideró 325 884 hab.

$$n = \frac{z^2 p(1 - p)N}{e^2(N - 1) + Z^2 p(1 - p)}$$

N: tamaño de muestra

Z: nivel de confianza

p: porcentaje de probabilidad

e: error de estimación

N: población

$$n = \frac{(1.96)^2 0.50(1 - 0.50)325,884}{(0.05)^2 (325,884 - 1) + (1.96)^2 0.05 (1 - 0.05)} = 330$$

La muestra nos da un resultado de 384 pobladores del distrito de Los Olivos.

### Fracción de afijación

$$f = \frac{Nh}{N} \cdot n = \frac{68,184}{325,884} \times 330 = 69$$

Siendo:

F: factor de distribución

Nh: subpoblación

N: Población total

n: muestra

- Dando como resultado a **69 personas**

### 3.4. Instrumentos y técnicas de recolección de datos

- **Técnicas**

- a. **Fuentes Primarias:**

Basados en nuestra capacidad y estrategia en la búsqueda de datos vinculados con nuestro trabajo de investigación. Se emplearán observaciones y conclusiones para poder relacionar nuestra hipótesis, a su vez, se realizarán encuestas como instrumentos para obtener la mayor cantidad de datos que comprueben nuestra problemática.

## **b. Fuentes Secundarias:**

Se emplearon las fichas bibliográficas como referentes de los libros utilizados, asimismo, tesis relacionadas con nuestro tema de investigación como antecedentes, ayudándonos a comprender la problemática a través de sus objetivos y conclusiones y finalmente, encuestas.

- **Instrumentos de recolección de datos**

Se obtuvieron con ayuda de los instrumentos, donde posteriormente se realizaron conclusiones sobre los resultados; cuestionarios que fueron dirigidos a los pobladores del distrito de Los Olivos.

## **3.5. Procedimientos**

El trabajo de investigación ha sido procesado mediante información geoespacial, mapas, cuadros y tablas.

## **3.6. Método de análisis de datos**

Los instrumentos como prueba piloto, donde posteriormente se realizaron observaciones y conclusiones. Se realizará de manera estadística a través de barras de porcentaje para el análisis cuantitativo a emplear. Los siguientes pasos son:

- Realizar una encuesta.
- Procesar los resultados al programa SPSS.
- A través del Alfa de Cronbach, se realizará la confiabilidad de los instrumentos empleados para la investigación.
- Finalmente, luego de obtener la relación entre ambas variables, se determinará la afirmación de las hipótesis.

### 3.7. Aspectos Éticos

Se respeta el derecho de los autores con el establecimiento del problema, los antecedentes, y los instrumentos usados. Asimismo, al realizar las encuestas en el distrito de Los Olivos, por cuestiones de ética se evitó mencionar los apellidos de las personas y familias encuestadas, de ese modo los pobladores del distrito accedieron a colaborar con dicha encuesta.

### 3.8. Recursos y Presupuesto

#### - Recursos

- *Materiales*: Elementos primordiales para los apuntes y levantamiento de datos como: cuadernillos, bolígrafos, lápices, liquid paper, hojas bond A4, folder, cámara fotográfica, perforador, engrampador, USB, etc.
- *Humanos*: Apoyo de asesores, expertos para la inicialización del proyecto de investigación.

#### - Presupuestos

En el proceso de la elaboración de la investigación se utilizó los distintos materiales y servicios, los cuales estarán descritos en la siguiente tabla.

**Tabla 3:** Presupuestos.

<b>Bienes</b>	<b>Costo en soles S/.</b>
2 computadoras - laptop	6,500.00
Impresora	600.00
<b>Servicios</b>	<b>Costo en soles S/.</b>
Luz	500.00
Agua	300.00
Comida	1,300.00
Internet	400.00
Mantenimiento de pc	180.00
Asesoría de tesis	500.00
Mano de obra	5,000.00
<b>Costo total</b>	<b>15,280.00</b>

*Fuente: Elaboración propia.*

### **3.9. Financiamiento**

El presupuesto y o financiamiento que se requiere para la inicialización del presente proyecto de investigación, será proporcionada por el único autor y participante de la elaboración de este presente trabajo.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Cronograma de ejecución

**Tabla 6.** Cronograma de ejecución de la investigación.

FASE	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Conoce la estructura del proceso de investigación	■	■														
Realidad problemática			■	■												
Elaboración de marco teórico y antecedentes					■	■										
Elaboración de la justificación						■	■									
Planteamiento de variables							■	■								
Aplicando el diseño, enfoque, tipo y nivel								■	■							
Seccionando la población y muestra								■	■							
Elaboración de las técnicas de instrumentos de la obtención de datos.								■	■							
Plantea el nivel de investigación.								■	■							
Desarrolla el tipo de la investigación.								■	■							
Redacta la operacionalización de variables.								■	■	■	■					
Analiza el entorno de estudio y selecciona su instrumento.								■	■	■	■					
Redacta el proyecto de investigación.											■	■				
Presenta y defiende preliminarmente el													■	■		





ocio, entretenimiento son espacios donde tienen bajas densidades residenciales. Por otro lado, Según Ulldemolins, & J. Posso, L. (2016) En Getsemaní los enfrentamientos de la comunidad en la misma comunidad son por los nuevos residentes, los residentes tradicionales, las instituciones culturales y la comunidad local, representando la gentrificación.

Por otra parte Lunecke, A (2016) explica que en el Sector de Santo Tomas, el imaginario social es tener en mente los aspectos físicos de las personas, lo cual, esto es un segregación tanto a una persona como a una parte del espacio, Lo cual afirmamos a través de nuestros hallazgos que en el distrito de Los Olivos de que la población segrega a las personas por no ser parte del distrito, como también por su aspecto. Según Privitera, M (2020) Explica en sus hallazgos que la comuna 8, de la ciudad de Buenos Aires, las seguridades urbanas influyen en los equipamientos urbanos para descomprimir el tránsito de micros desde el centro porteño creando un nuevo nodo en el sur de la ciudad generando tránsito y sobretodo demanda. Lo cual nuestros hallazgos reflejan que el distrito de Los Olivos genera cierta seguridad pública a los alrededores del equipamiento urbanos.

## **VI. CONCLUSIONES**

En conclusión, las influencias de los miedos urbanos en las iteraciones urbanas hacen que se cree la desconfianza vecinal, ya que, parte de estos miedos perjudican al crecimiento de la integración, interacciones, y cohesión social en los espacios públicos como también, es parte de tener una idea errada de cerrar calles o espacios que promuevan la interacción, pero lo que promueve es la creación de sociedad y va en contra de humanización del espacio.

Continuamente se tiene en cuenta que la violencia urbana influye en la fragmentación urbana del distrito, ya que, el generar o ver espacios donde denoten el vandalismo o el deterioro de espacios públicos hacer crear imaginarios donde la idea de crear ciudad se derrumba, los ciudadanos al creer que personas de diferentes partes de la ciudad llegan al espacio donde debería existir cohesión están atentando

contra la violencia y hace creer la histeria colectiva o un mayor problema un imaginario urbano de manera negativa.

Concluyendo que la seguridad pública de los ciudadanos influye en los equipamientos urbanos, ya que, si la población descuidara más sus zonas de interacción estas seguirían siendo tomada por los lumpen o incluso deterioradas, y si bien es cierto el vandalismo es una realidad que la mayoría de los distritos pasan sin embargo el tomar referente como ejemplos de otros distritos sería una opción tanto como la promoción y disminución de espacios que afecten al distrito, como el caso de comas que parte de su cultura era lo artístico en las paredes pero que ahora promueven murales, arte y sobre todo una mistura de oportunidades.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Teniendo en cuenta la gran relevancia que tiene el presente proyecto de la ardua labor de investigación, teniendo en cuenta los resultados de los análisis ya mencionados, se manifiestan a continuación algunas sugerencias tanto para la población como para los docentes, alumnos y a la comunidad educativa, con el único objetivo de de cambiar para bien nuestra calidad de vida, así mismo aportar en el desarrollo de nuestra sociedad y darle soluciones a los distintos problemas que afrontamos en nuestra vida diaria.

Continuamente se tiene en cuenta que la violencia urbana que influye en la fragmentación urbana del distrito, ya que el generar o ver espacios donde denoten el vandalismo o el deterioro de espacios públicos, hacen crear imaginarios donde la idea de crear ciudad se derrumba, los ciudadanos al creer que personas de diferentes partes de la ciudad llegan al espacio donde debería existir cohesión están atentando contra la violencia y hace creer la histeria colectiva o un mayor problema un imaginario urbano de manera negativa.

Concluyendo que la seguridad pública de los ciudadanos influye en los equipamientos urbanos, ya que, si la población descuidara más sus zonas de interacción estas seguirían siendo tomada por personas del mal o incluso deterioradas, y si bien es cierto el vandalismo es una realidad que la mayoría de los distritos pasan

sin embargo el tomar referente como ejemplos de otros distritos sería una opción tanto como la promoción y disminución de espacios que afecten al distrito, como el caso de comas que parte de su cultura era lo artístico en las paredes pero que ahora promueven murales, arte y sobre todo una mistura de oportunidades.

En conclusión, las influencias de los miedos urbanos en las interacciones sociales hacen que se cree la desconfianza vecinal, ya que, parte de estos miedos perjudican al crecimiento de la integración, interacciones, y cohesión social en los espacios públicos como también, es parte de tener una idea errada de cerrar calles o espacios que promuevan la interacción, pero lo que promueve es la creación de sociedad y va en contra de humanización del espacio.

A la población, promover la formalización de una denuncia ante un hecho delictivo ya que eso nos ayudaría a tener datos estadísticos mas cercanos a la realidad, ya que hay un gran porcentaje de hechos delictivos que no fueron denunciados.

A la comunidad educativa, fomentar la investigación de este tipo de indicadores ya que es la mejor manera de encontrar solución a las diferentes anomalías sociales que tenemos en nuestra actualidad como son los incidentes y hechos delictivos en nuestra sociedad actual.

También es necesario mencionar que la colocación de rejas y diferentes elementos obstaculizastes en las diferentes arterias del sitio en análisis, no es la mejor forma de contrarrestar este tipo de miedos y hechos delictivos, al contrario, solo se está exponiendo a los residentes de dicho sector a un peligro ante un siniestro ya que, al no haber vías de evacuación libres, tomaría más tiempo en socorrer cualquier incidente al personal de primera línea, en este tipo de acontecimientos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- Aguilar, A., & Lopez Guerrero, F. (2015). Espacios de pobreza en la periferia urbana y suburbios interiores de la Ciudad de México. Las desventajas acumuladas. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 42(125). Recuperado de: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1566/849>
- Borja, J. (2003). *La ciudad conquistada*, Barcelona: Alianza Editorial, 3. <https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/jordi-borja-la-ciudad-conquistada.pdf>
- Distrito de Los Olivos (2015), *Seguridad ciudadana Riesgos y recursos preventivos*. <http://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/archivos/22.%20Los%20Olivos.pdf>
- Carrión, F. & Núñez, J. *Revista Eure* (Vol. XXXII, Nº 97), pp. 7-16, Santiago de Chile, diciembre de 2006 La inseguridad en la ciudad: hacia una comprensión de la producción social del miedo. [file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/1317-6092-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/1317-6092-1-SM%20(1).pdf)
- Galimberti, C. (2021). Nuevos procesos de expansión metropolitana: incremento acelerado de suelo urbano en el Área Metropolitana de Rosario (1990-2010). *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 47(140). doi:<https://doi.org/10.7764/EURE.47.140.03>
- Galdon, G. (2015). Si la video vigilancia es la respuesta, ¿cuál era la pregunta? Cámaras, seguridad y políticas urbanas. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 41(123). Recuperado de: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/678/768>
- Ibarra, S. (2020). La dimensión socio espacial del capital social. Análisis del capital social vecinal y la eficacia colectiva en ocho conjuntos de vivienda social en Chile. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 46(138). Recuperado de: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2908/1273>

- Iglesias, R. (2017). Generadores y transversalidad del discurso sobre inmigración en el ámbito metropolitano de Sevilla. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 43(129). Recuperado de: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1838/989>
- Jane J. (1961). *Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades*. 248p. <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>
- Jiménez, J. (2017). *Teoría de la interacción como socialidad: hacia un análisis social naturalista, universal e interaccional*. Santiago de Chile. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n59/0717-554X-cmoebio-59-00157.pdf>
- Lima como vamos (2019). *Décimo Informe Urbano de Percepción sobre Calidad de Vida en la Ciudad) Lima y Callao según sus ciudadanos*. [https://www.limacomovamos.org/wp-content/uploads/2019/11/Encuesta-2019\\_.pdf](https://www.limacomovamos.org/wp-content/uploads/2019/11/Encuesta-2019_.pdf)
- López, M., Aón, L., Giglio, M., Freaza, N., & Cola, C. (2019). El viaje como barrera: diferencias y complejidades en el acceso a centros de salud en la ciudad de La Plata. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 45(134). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2710>
- Luneke, A. (2015). Inseguridad ciudadana y diferenciación social en el nivel microbarrial: el caso del sector Santo Tomás, Santiago de Chile. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 42(125). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/719/853>
- Plan de acción distrital de seguridad ciudadana Los Olivos (2020). [https://www.munilosolivos.gob.pe/muni1/descargas/Codisec\\_2020/PLAN%20DE%20ADSC%20LOS%20OLIVOS%202020.pdf](https://www.munilosolivos.gob.pe/muni1/descargas/Codisec_2020/PLAN%20DE%20ADSC%20LOS%20OLIVOS%202020.pdf)
- PNUD, El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. *Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014 Seguridad Ciudadana con rostro humano: diagnóstico y propuestas para América Latina*. (pp.15) <file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/IDH-AL%20Resumen%20Ejecutivo.pdf>
- Revista Eure (Vol. XXXII, N° 97), (diciembre de 2006). Sillano, Greene, Ortúzar: *Cuantificando la Percepción de Inseguridad Ciudadana en Barrios de Escasos*

Recursos. (pp. 17-35). Santiago de Chile.  
<file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/1319-6096-1-SM.pdf>

Privitera-Sixto, M. (2020). Operaciones de gobernanza urbana en el sur “más vulnerable” de la Ciudad de Buenos Aires. Comuna 8, la producción de nuevas “oportunidades” y viejas desigualdades. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 46(138). Recuperado de: <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/3085/1274>

Segovia, O. (2007). *Espacios Públicos y Construcción Social*. 155p.  
[https://www.elagora.org.ar/site/documentos/Espacios\\_publicos\\_y\\_construccion\\_social.pdf](https://www.elagora.org.ar/site/documentos/Espacios_publicos_y_construccion_social.pdf)

Serrano, C., & Durán, G. (2020). Geografía de la fragmentación en el periurbano de Quito: un análisis de las nuevas centralidades Cumbayá- Tumbaco y San Antonio de Pichincha. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 46(137). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2982/1242>

Silva, A. (2019). *Imaginarios Urbanos: Ciudades (in)Descifrables*,  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvr33dsp.4>

Silva, A. (2006). *Imaginarios Urbanos*.  
<https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/05/silva-armando-imaginarios-urbanos.pdf>

Soja, E. (2000). *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones* (Traficantes de Sueños (ed.); 2008th ed.).

Torres, E. (2018). La percepción del espacio urbano. El aporte de los mapas perceptivos al análisis del barrio Zen de Palermo (Italia). *Revista INVI*, 33, 99–122.

Ulldemolins, J., & Jiménez, L. (2016). Cultura, transformación urbana y empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación. Comparación entre el caso de Getsemaní (Cartagena de Indias) y el Raval (Barcelona). *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 42(126). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1718/881>

Varela, E. (2015). Nuevos roles de los gobiernos locales en la implementación de políticas públicas. Gobernabilidad territorial y competitividad global. *Revista*

*EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 41(123). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/653/774>

Vega, C. (2006). *Espacio público; la movilia y la revalorización de a ciudad*. Cuadernos Arquitectura y ciudad.

Vega, P. (2017). *La desigualdad invisible: el uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del siglo XXI*. *Territorios*, 36, <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5097>

Verduzco, B., & Valenzuela, B. (2018). Los distritos urbanos gastronómico-turísticos: conflictos y problemas de gestión pública. Guadalajara, México. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 44(132). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2282/1088>

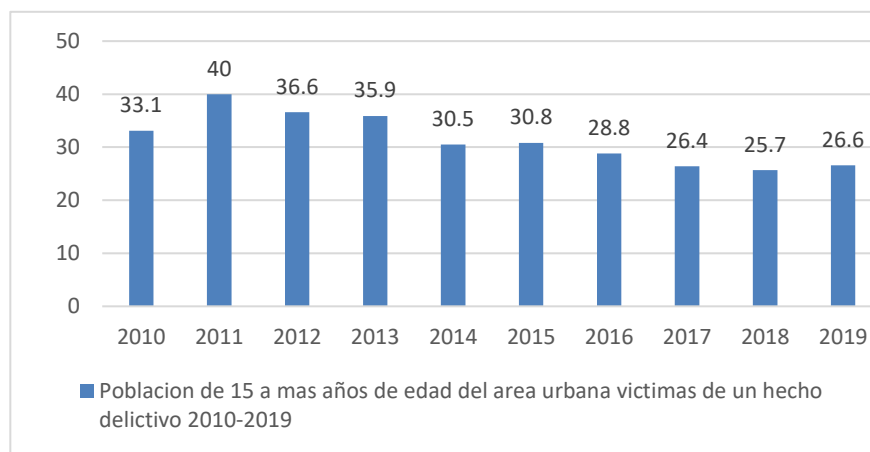
Encuesta Nacional de Programas Estratégicos 2010 – 2013 PERCEPCION DE INSEGURIDAD capitulo IV. <file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/cap04.pdf>

ENCUESTA LIMA CÓMO VAMOS: IX INFORME DE PERCEPCIÓN SOBRE CALIDAD DE VIDA (p.28) <http://www.limacomovamos.org/cm/wp-content/uploads/2018/12/EncuestaLimaComoVamos2018.pdf>

## ANEXOS

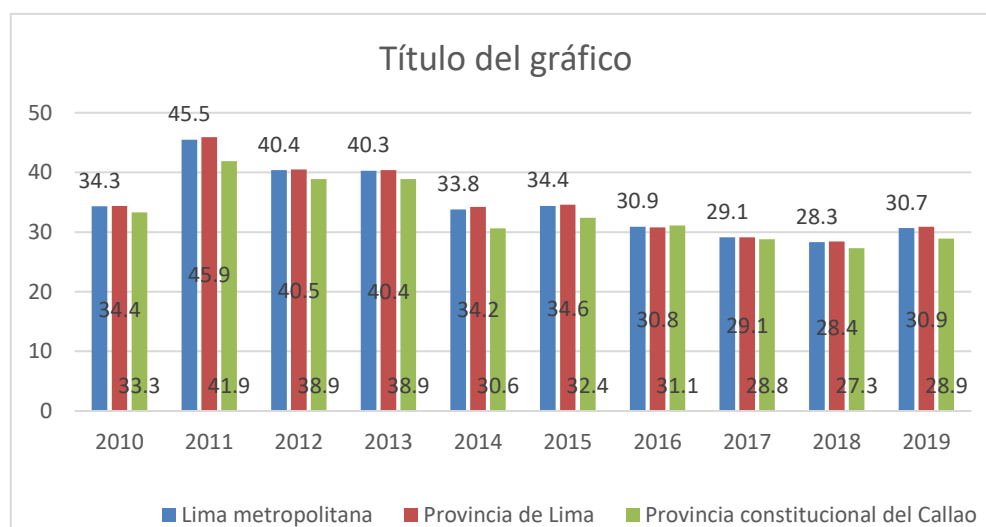
- TABLAS:

**Tabla 1:** Población de 15 a más años de edad del área urbana víctimas de un hecho delictivo 2010-2019.



*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

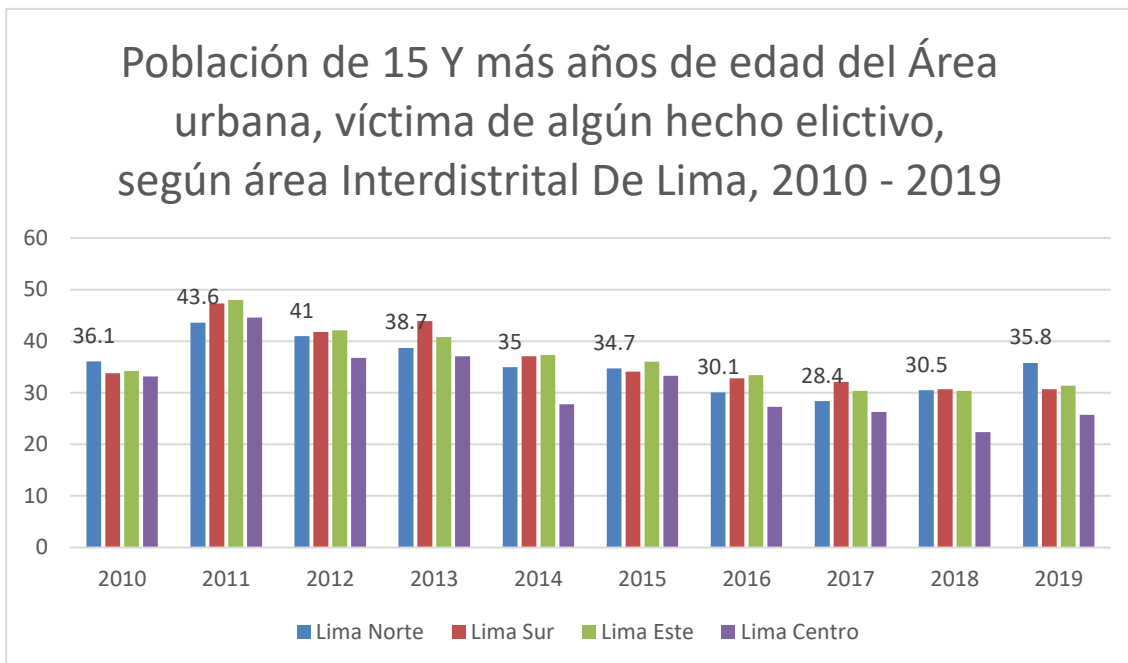
**Tabla 2:** Población de 15 a más años de edad del área urbana víctimas de un hecho delictivo 2010-2019.



*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

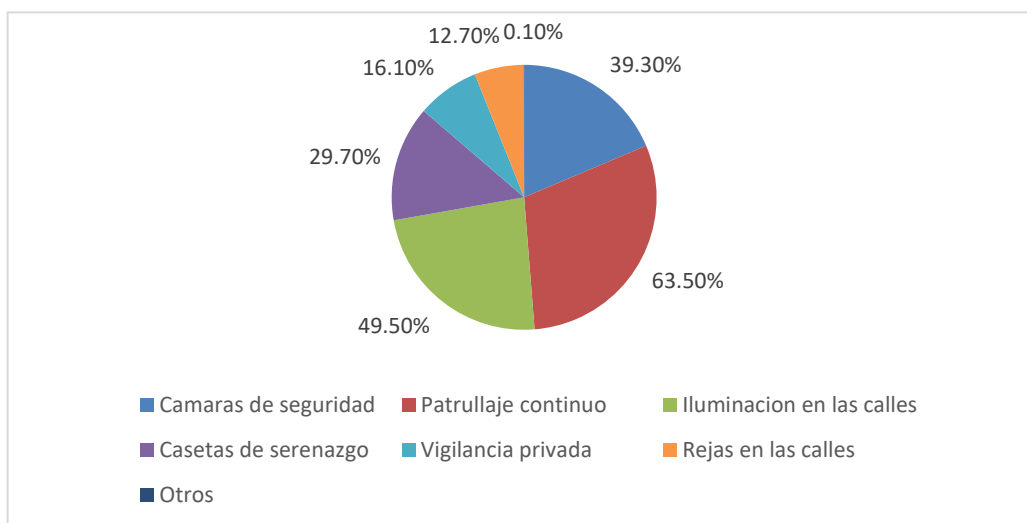


**Tabla 3:** Población de 15 y más años de edad del área urbana, víctima de algún hecho delictivo, según área interdistrital de Lima (2010-2019)



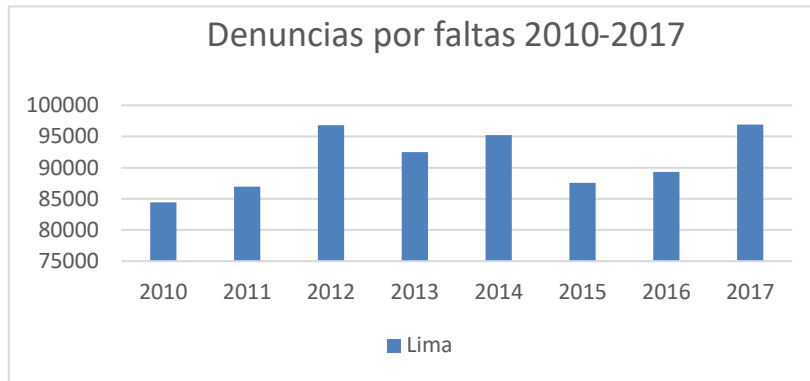
Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.

**Tabla 4:** Tabla de medidas de seguridad con la que el ciudadano se siente más seguro.



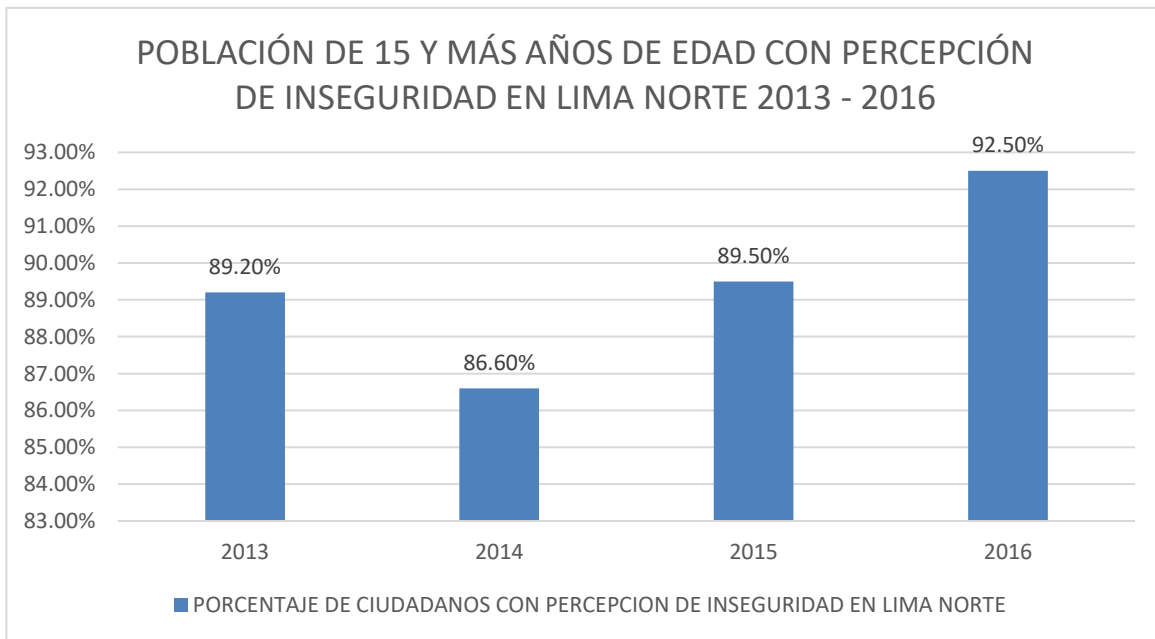
Fuente: Elaboración propia con datos de LIMA COMO VAMOS.

**Tabla 5:** Denuncias por faltas (2010-2017)



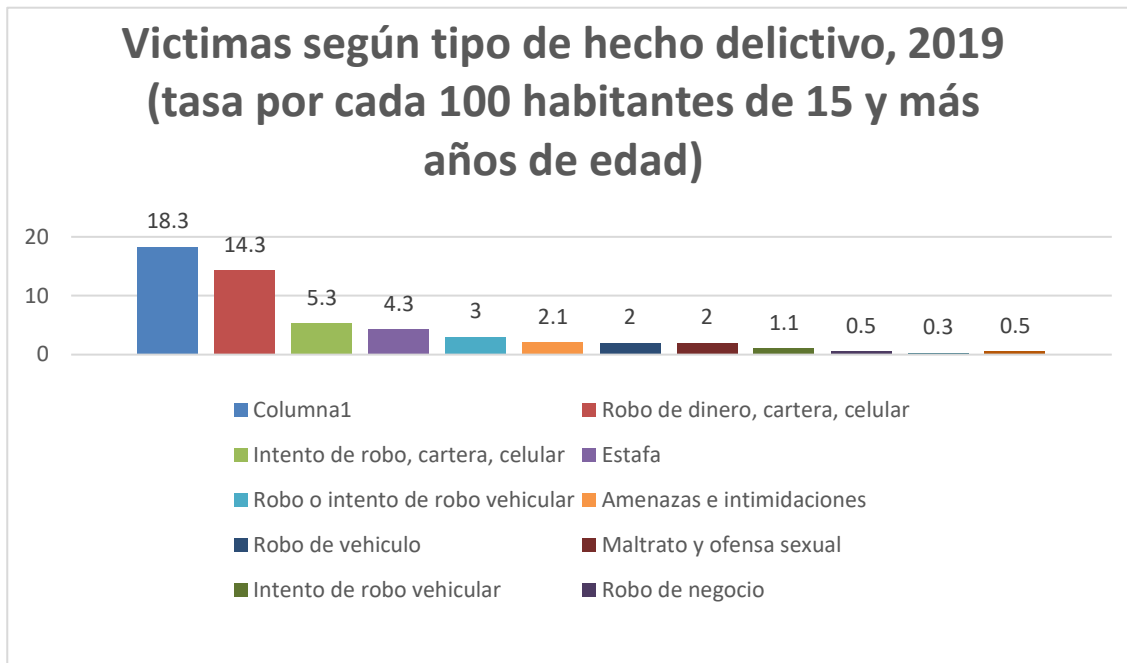
*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI*

**Tabla 6:** Población de 15 y más años de edad con percepción de inseguridad en Lima Norte (2013-2016)



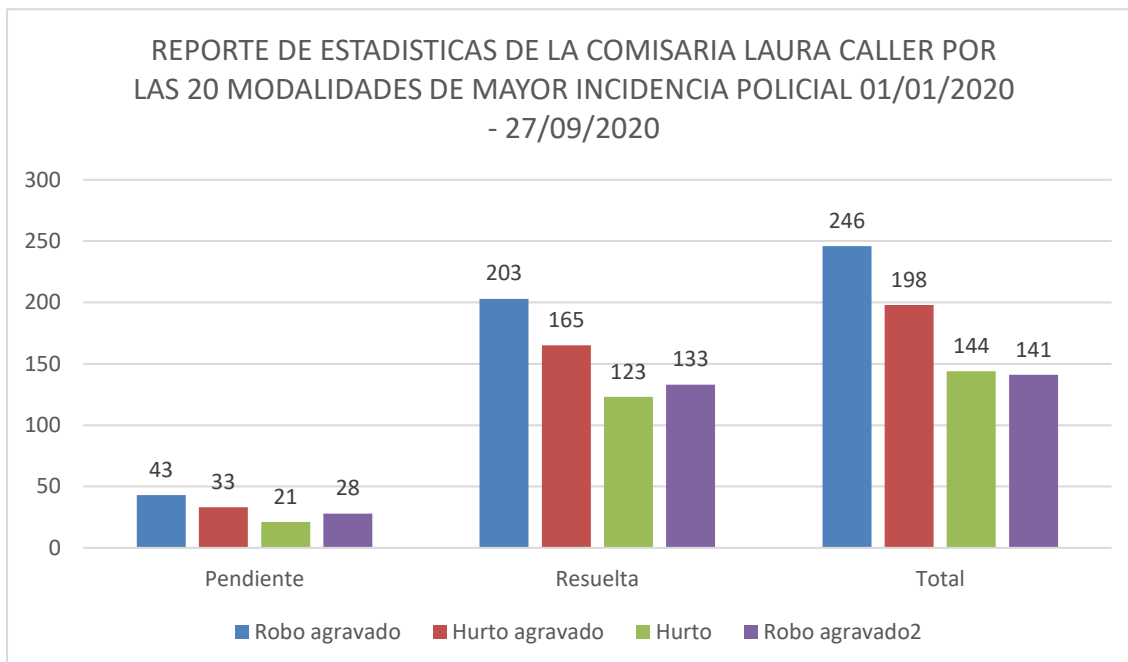
*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

**Tabla 7:** Víctimas según tipo de hecho delictivo (2019)



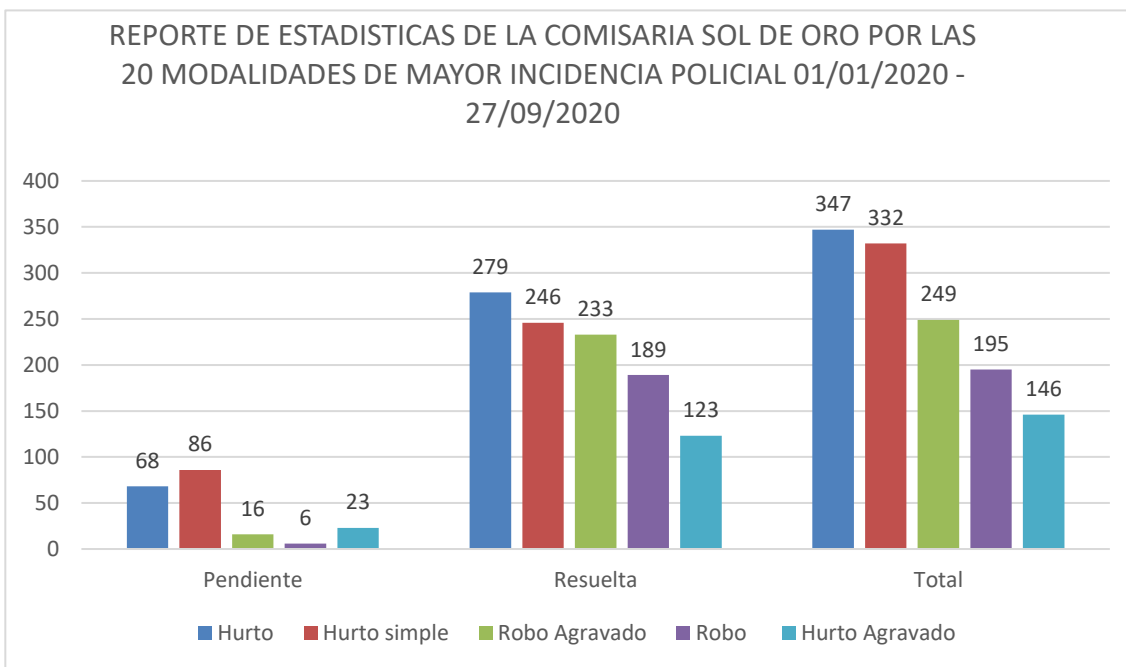
*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

**Tabla 8:** Reporte de estadísticas de la comisaría Laura Caller



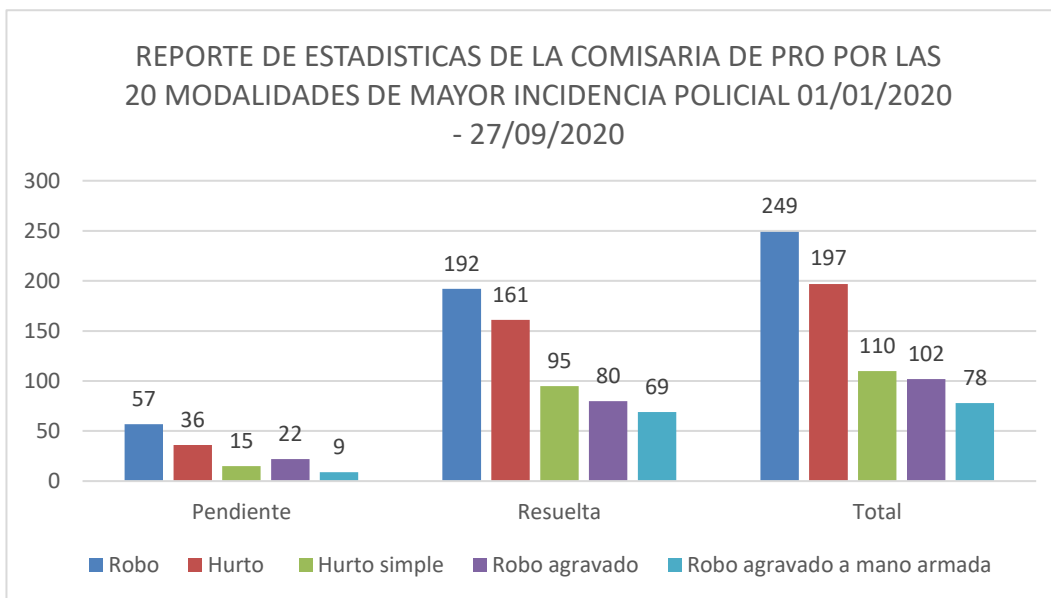
*Fuente: Elaboración propia con datos de PNP.*

**Tabla 9: Comisaria de Sol de Oro**



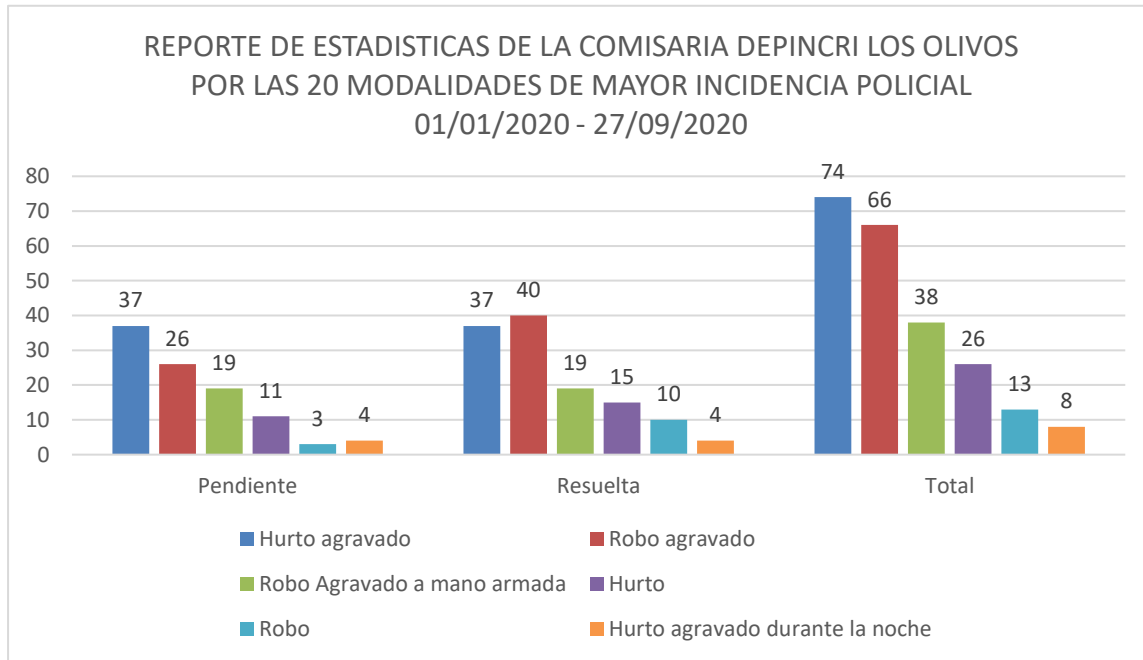
Fuente: Elaboración propia con datos de PNP.

**Tabla 10: Comisaría de Pro**



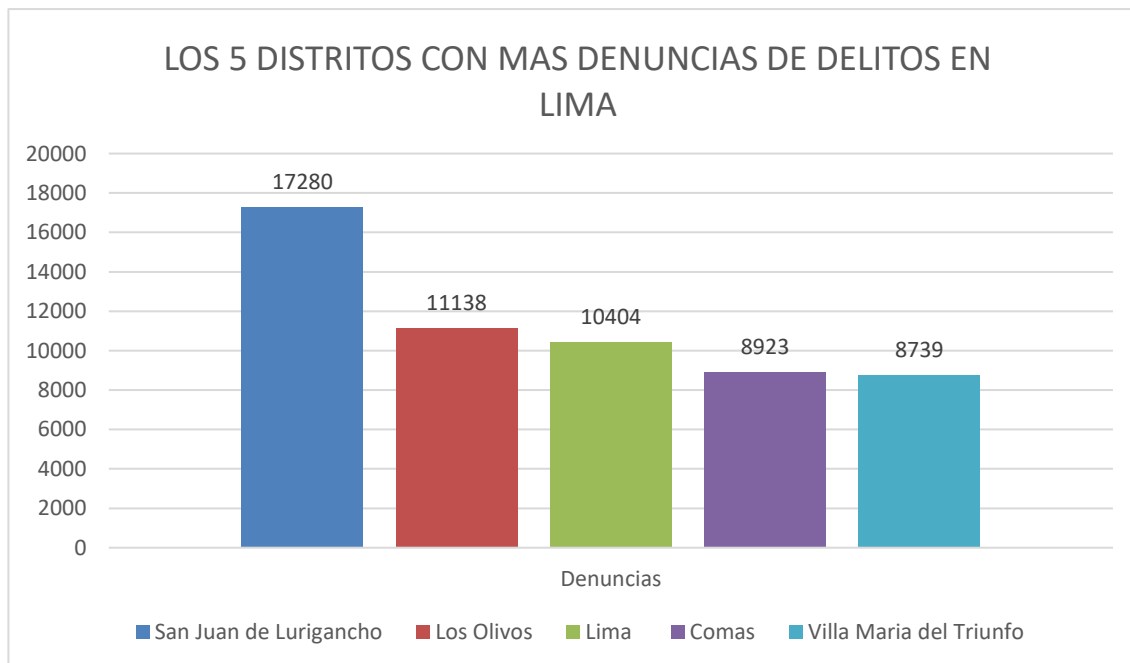
Fuente: Elaboración propia con datos de PNP

**Tabla 11:** Comisaria Depincrí



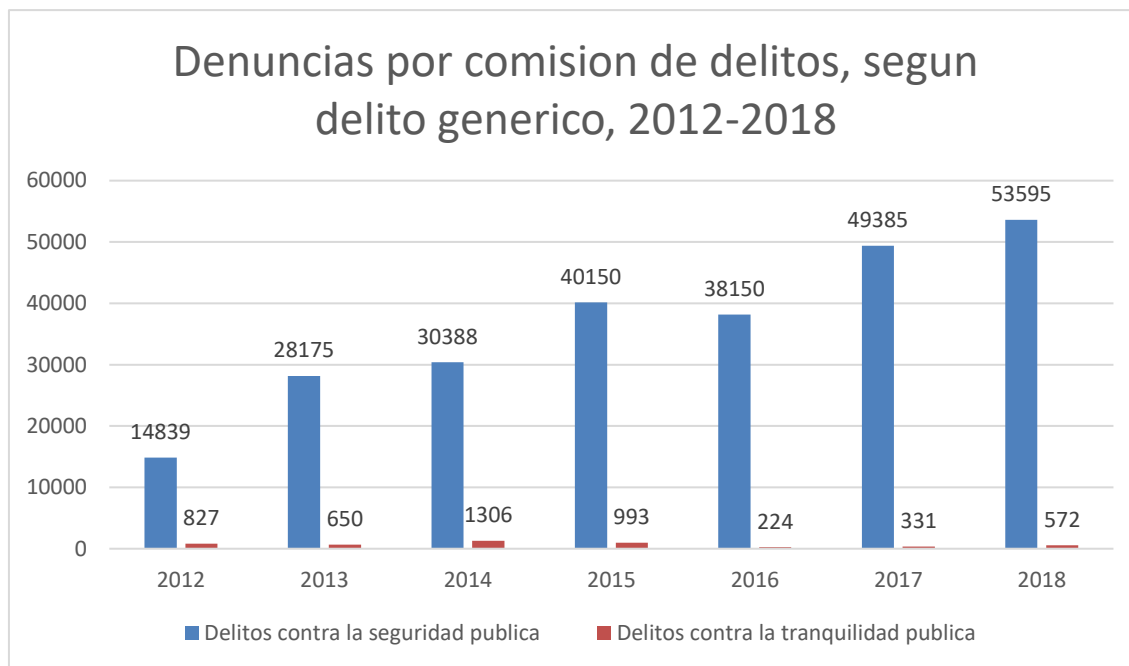
*Fuente: Elaboración propia con datos de PNP*

**Tabla 12:** Los 5 distritos con más denuncia de delitos en Lima



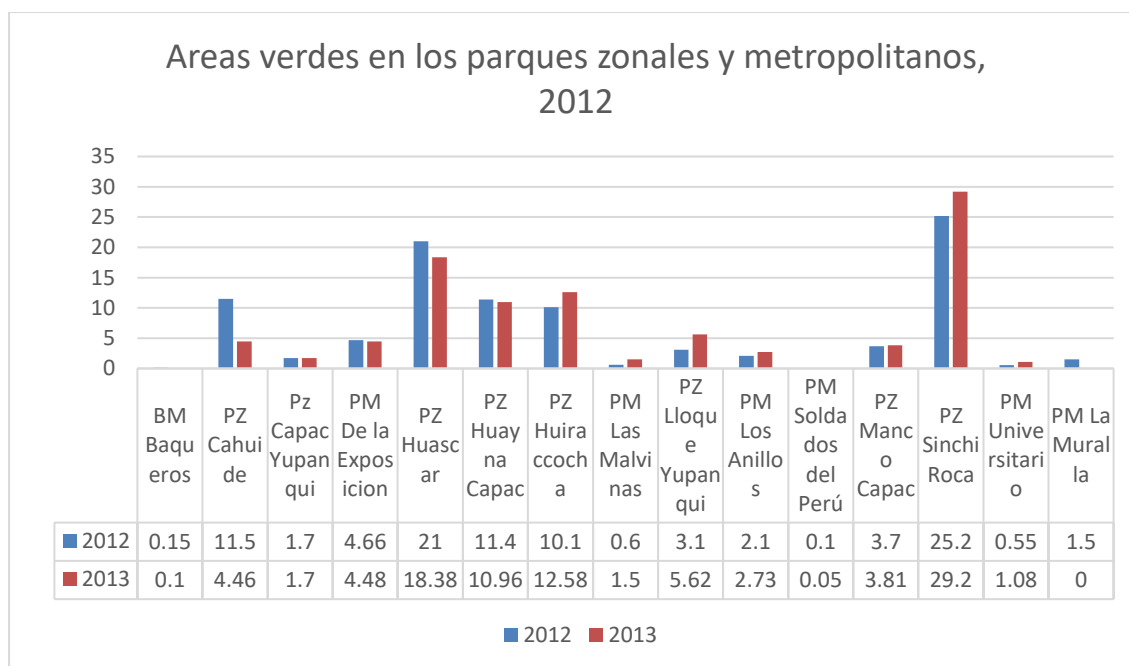
*Fuente: Elaboración propia con datos De INEI.*

**Tabla 13:** Denuncias por comisión de delitos, según delito genérico (2012-2018)



*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

**Tabla 14:** Áreas verdes en los parques zonales y metropolitanos (2012)



*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

**Tabla 15:** Parques zonales y Metropolitanos del distrito de Los Olivos.

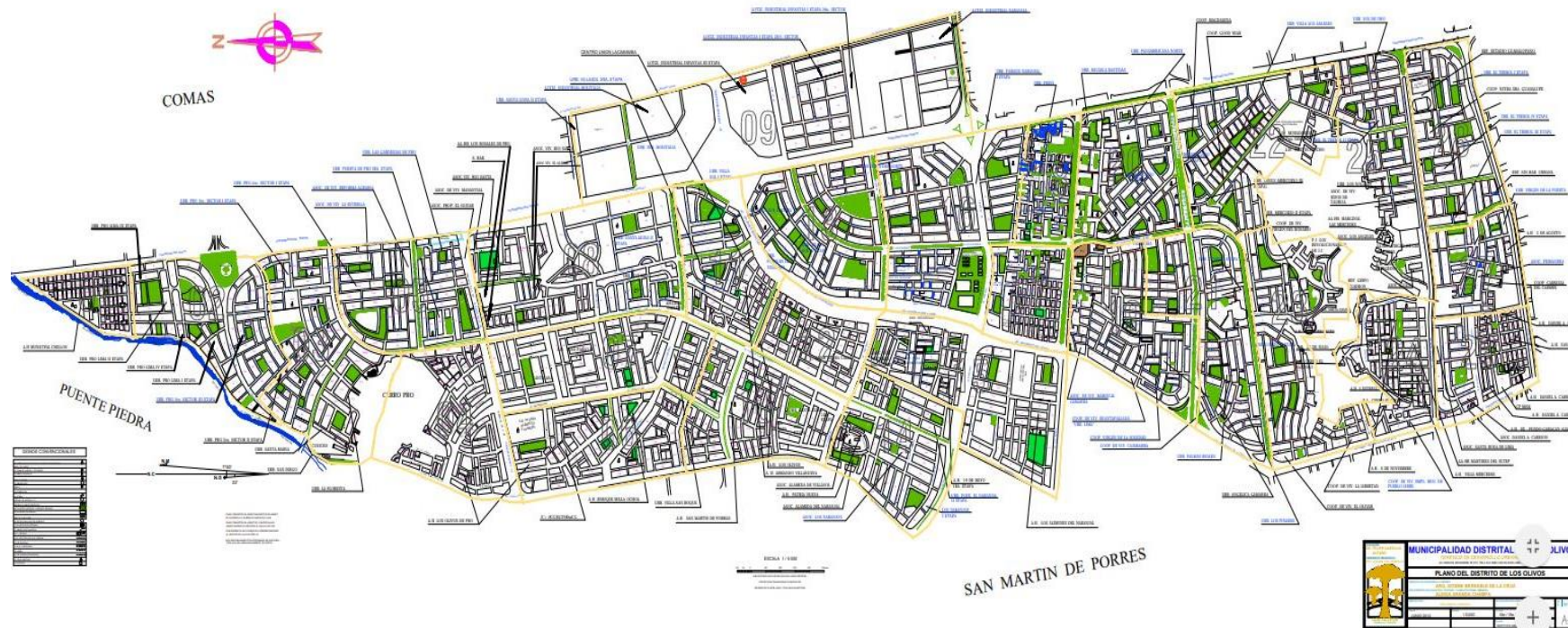
<i>Parques</i>	<i>Distrito</i>	<i>Área total (ha)</i>	<i>Área habilitada (ha)</i>
<i>PM Baqueros</i>	Lima	0.25	0.25
<i>PM De la Exposición</i>	Lima	11.02	11.02
<i>PM La Muralla</i>	Lima	3.00	3.00
<i>PM Las Malvinas</i>	Lima	3.27	3.27
<i>PM Los Anillos</i>	Ate	3.30	3.30
<i>PM Soldados del Perú</i>	Lima	0.20	0.20
<i>PM Universitario</i>	Lima	0.80	0.80
<i>PZ Cahuipe</i>	Ate	61.12	17.80
<i>PZ Capac Yupanqui</i>	Rímac	3.20	3.20
<i>PZ Huascar</i>	Villa el Salvador	66.7	31.09
<i>PZ Huayna Cápac</i>	San Juan de Miraflores	16.18	16.81
<i>PZ Huiraccocha</i>	San Juan de Lurigancho	23.47	23.47
<i>PZ Lloque Yupanqui</i>	Los Olivos	9.11	9.11
<i>PZ Manco Capac</i>	Carabaylo	6.00	6.00
<i>PZ Sinchi Roca</i>	Comas	54.38	47.07

*Fuente: Elaboración propia con datos de INEI.*

## ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Plano de áreas verdes del distrito de Los Olivos

### PLANO DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS



Fuente: Elaboración propia con datos de PNP.

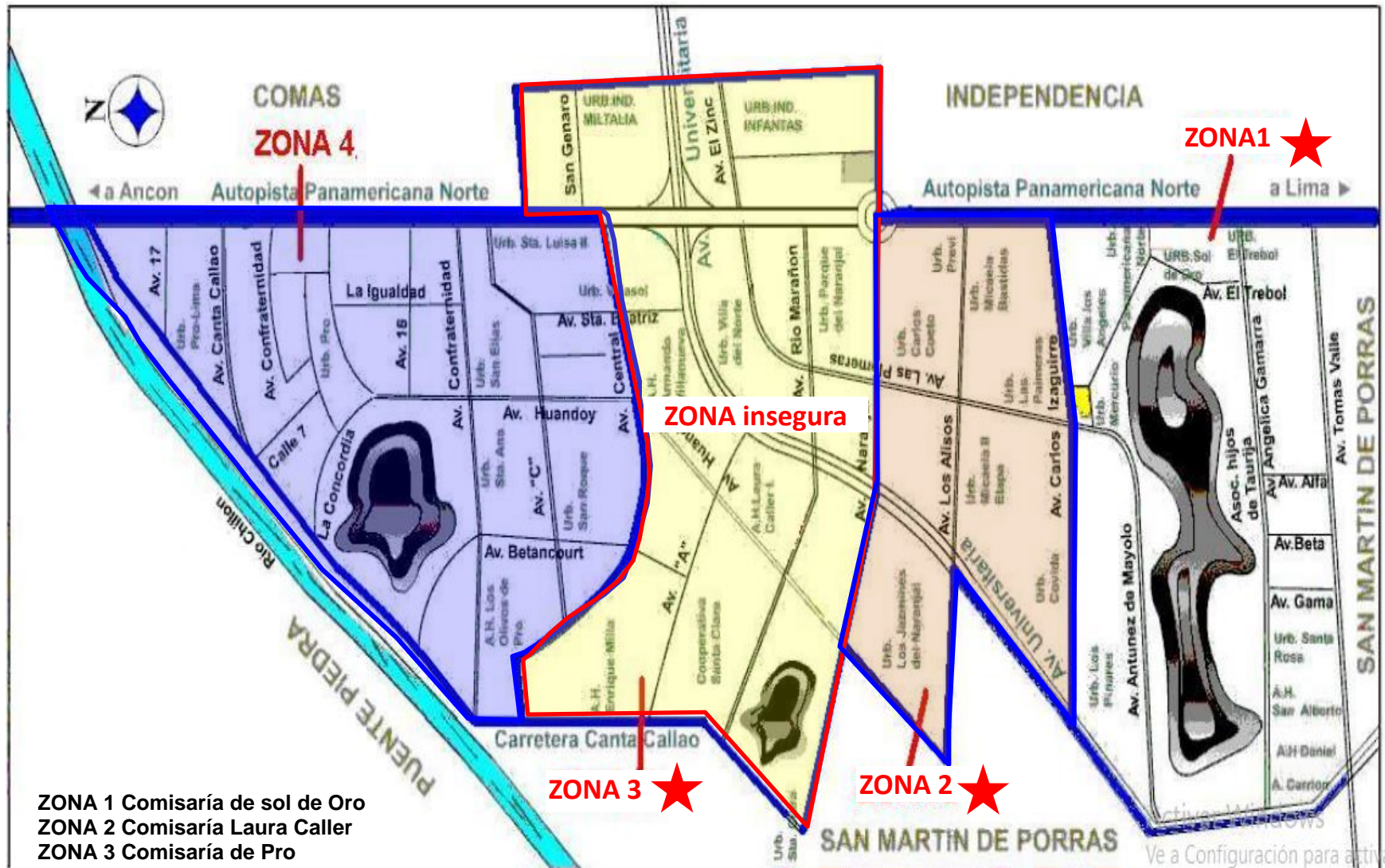


**Ilustración 2:** Plano de vías del distrito de Los Olivos



*Fuente:* Municipalidad distrital de Los Olivos.

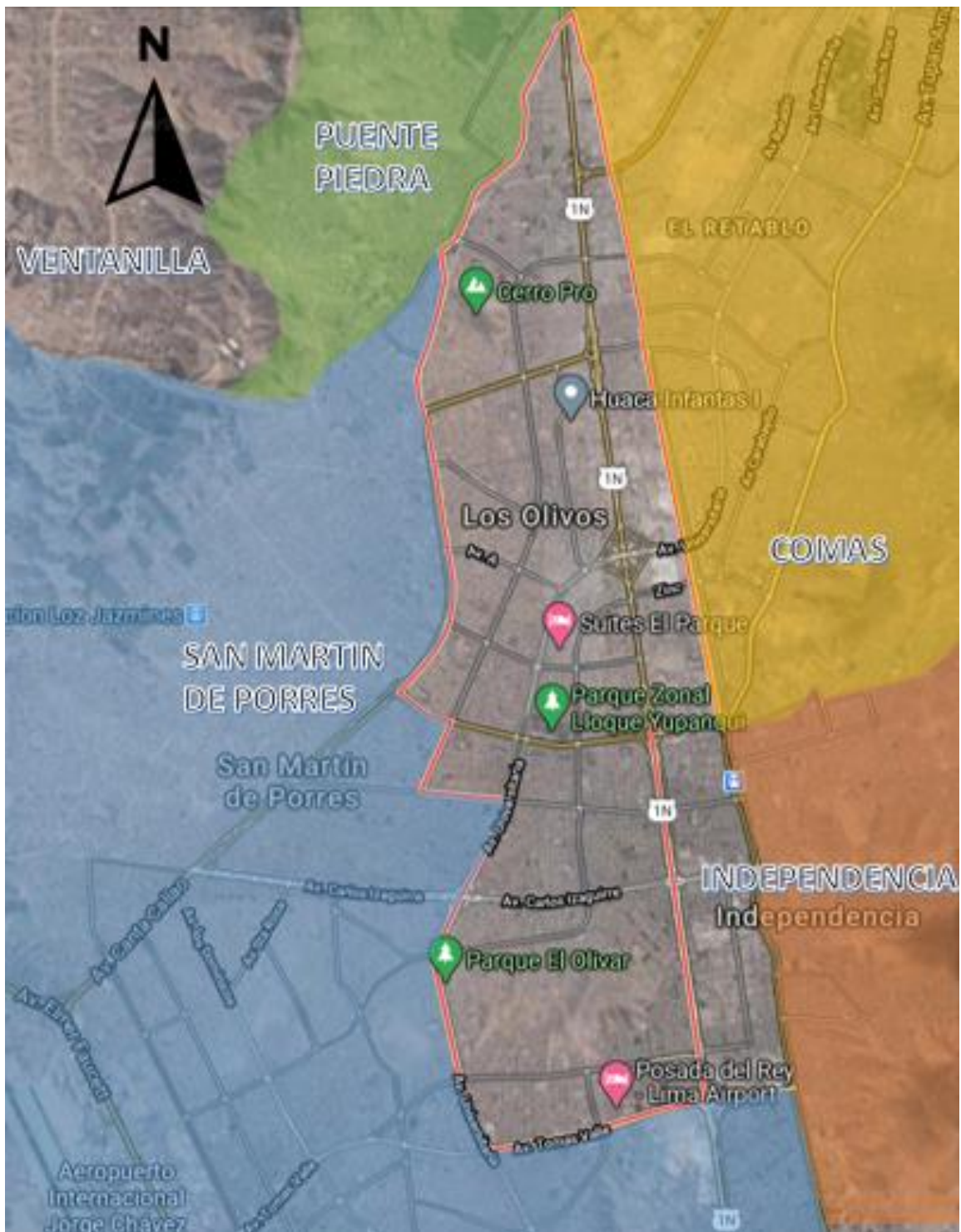
**Ilustración 3:** Plano de Comisarias por sectores del distrito de Los Olivos



*Fuente:* Municipalidad distrital de Los Olivos.



**Ilustración 4:** Plano de localización del distrito de Los Olivos



*Fuente: Elaboración Propia.*

**Ilustración 5:** Plano de percepción de inseguridad del distrito de Los Olivos



*Fuente:* Elaboración Propia.



**Ilustración 6:** Parque de la Solidaridad del distrito de Los Olivos



*Fuente: Elaboración Propia.*

**Ilustración 7:** Av. Naranjal – Calle Marcara del distrito de Los Olivos



*Fuente: Elaboración Propia.*



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, Gisello Vila Zorogastua, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA y Escuela Profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, asesor(a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: "IMPACTO DE LA PERCEPCIÓN DE LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS, 2020", del autor LINCOL JUAREZ BALDARRAGO, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin de 14%, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación / Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 10 de agosto de 2021

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
Arq. Gisello Vila Zorogastua <b>DNI: 08799913</b> <b>ORCID 0000-0002-0917-2664</b>	