

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**RELACIÓN ENTRE CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE ARTE EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA”
Nº 26 DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTOR:

Br. MIGUEL ANGEL VARGAS SIFUENTES

ASESORA:

Dra. NEYRA HUAMANI LIDIA

LIMA – PERÚ

2014

DEDICATORIA

A Mis hijos Melissa y Peter que son la razón de mi vida, fuerza y estímulo para seguir adelante.
Así como a mis padres Estanislao y Natividad, que son ejemplos de perseverancia y energía, testimonios de fe y esperanza para el triunfo en la vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, que siempre me acompaña
A los docentes y asesores de la UCV,
a su fundador César Acuña Peralta y con
mucho cariño a nuestra asesora Dra. Lidia
Neyra Huamani.
A todos ellos mil gracias.

PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE;
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR;

Presento la Tesis titulada: “Relación entre Creatividad y Rendimiento Académico en el área de Arte, en estudiantes del cuarto año de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 26 de San Juan de Lurigancho, Lima, 2013”. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para obtener el grado de Magister en Educación, con mención en Docencia y Gestión Educativa.

La principal preocupación de la presente investigación es determinar la relación que existe entre la Creatividad y el Rendimiento Académico, que presentan los en los estudiantes del 4º año de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 26. Las investigaciones recientes demuestran la relevancia que posee desarrollar la creatividad en las personas demostradas en las Dimensiones, las cuales permitirán establecer un mejor desenvolvimiento de los jóvenes en su sociedad., Desarrollando en ellos, un conjunto de capacidades que les permitan una mejor interacción en su rendimiento Académico.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el primer capítulo se expone el problema de investigación. En el capítulo dos se presenta el marco teórico, las concepciones fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo se ha desarrollado la metodología de la investigación. El cuarto capítulo está dedicado a la presentación y análisis de resultados. Finalizando con las conclusiones, recomendaciones a las que se llegó luego del análisis de las variables del estudio, finalizando con referencias bibliográficas y anexos.

El autor

ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	iv
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3 Justificación	18
1.4 Limitaciones	19
1.5 Antecedentes	20
1.5.1 Internacionales	20
1.5.2 Nacionales	23
1.6 Objetivos	26
2.6.1. Objetivo general	26
2.6.2. Objetivos específicos	26
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	27
2.1. Variable 1 : La creatividad	28
2.1.1 Conceptos de Creatividad	28
2.1.2 Enfoques teóricos de la Creatividad	31
2.1.3 Dimensiones de la Creatividad	34
2.2. Variable 2: Rendimiento académico	41
2.2.1 Conceptos de Rendimiento Académico	41
2.2.2 Enfoques del Rendimiento Académico	43

2.2.3 Dimensiones del rendimiento académico.	45
2.3. Definición de términos básicos	47
CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Hipótesis	53
3.1.1 Hipótesis General.	53
3.1.2 Hipótesis Específicas	53
3.2 Variables	54
3.2.1. Definición conceptual	54
3.2.2. Definición operacional	55
3.2.3 Operacionalización de las variables	56
3.3 Metodología	57
3.3.1 Tipo de Investigación	57
3.3.2 Diseño de Investigación	57
3.4 Población y muestra	58
3.5 Método de investigación	60
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
3.6.1 Validación de Instrumentos	64
3.7 Métodos de análisis de datos	66
CAPITULO IV. RESULTADOS	68
4.1. Descripción de los resultados	69
4.2. Discusión	85
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	96
Anexo 1. Instrumento de medición de la variable: Creatividad	95
Anexo 2. Base de datos de la variable1 Creatividad	105
Anexo 3. Base de datos de la variable 2 Rendimiento Académico	107
Anexo 4. Base de datos de Prueba Piloto	109
Anexo 5. Matriz de consistencia	111
Anexo 6. Ficha de Validación de expertos	113

INDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1: <i>Definición Operacional de las Variables.</i>	52
Tabla 2: <i>Operacionalización de la variable Creatividad</i>	53
Tabla 3: <i>Operacionalización de la variable Rendimiento Académico en el área de Arte.</i>	53
Tabla 4: <i>Población de la I.E. Fe y Alegría N°26 San Juan de Lurigancho</i>	55
Tabla 5: <i>Muestra seleccionada de la .E. Fe y Alegría N°26 San Juan de Lurigancho.</i>	56
Tabla 6: <i>Distribución demográfica de los participantes según Género.</i>	56
Tabla 8: <i>Baremo sobre las Dimensiones de la creatividad.</i>	57
Tabla 9: <i>Baremo de Rendimiento Académico en el área de Arte.</i>	60
Tabla 10: <i>Baremo sobre las Dimensiones del Rendimiento académico.</i>	60
Tabla 11: <i>Juicio de expertos</i>	62
Tabla 12: <i>Estadístico de fiabilidad de la variable Creatividad.</i>	62
Tabla 13: <i>Estadístico de fiabilidad de la variable Rendimiento Académico.</i>	62
Tabla 14: <i>Medidas descriptivas de la variable Creatividad.</i>	66
Tabla 15: <i>Medidas descriptivas de la variable Rendimiento Académico y sus dimensiones.</i>	67
Tabla 18: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable Creatividad, se describe la dimensión de creatividad Verbal.</i>	68
Tabla 19: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable creatividad, se describe la dimensión de creatividad viso-motora.</i>	69
Tabla 20: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable creatividad, se describe la dimensión de creatividad Aplicada.</i>	70
Tabla 21: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable 1: creatividad</i>	71
Tabla 22: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable Rendimiento Académico, dimensión Expresión Artística.</i>	72

Tabla 23: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable Rendimiento Académico, dimensión Apreciación Artística.</i>	73
Tabla 24: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable Rendimiento Académico, dimensión Actitud frente al Área.</i>	74
Tabla 25: <i>Medidas de frecuencia por niveles de la variable Rendimiento Académico</i>	75
Tabla 26: <i>Pruebas de normalidad de las variables de investigación.</i>	76
Tabla 27: <i>Prueba de normalidad de la variable Creatividad y sus dimensiones.</i>	76
Tabla 28: <i>Prueba de normalidad de la variable Rendimiento Académico y sus dimensiones</i>	77
Tabla 29: <i>Relación Creatividad * Rendimiento Académico</i>	78
Tabla 30: <i>Relación Creatividad Verbal * Rendimiento Académico</i>	79
Tabla 31: <i>Relación Creatividad Viso-motora * Rendimiento Académico.</i>	81
Tabla 32. <i>Relación Creatividad Aplicada * Rendimiento Académico.</i>	82

LISTA DE FIGURAS

	Página
Figura 1: Distribución de los participantes según Género (N=64)	57
Figura 2: Niveles de la dimensión de Creatividad Verbal.	68
Figura 3: Niveles de la dimensión de creatividad viso-motora.	69
Figura 4: Niveles de la dimensión Creatividad Aplicada.	70
Figura 5: Niveles de la variable Creatividad	71
Figura 6: Niveles de la dimensión Expresión Artística.	72
Figura 7: Niveles de la dimensión apreciación Artística	72
Figura 8: Niveles de la dimensión Actitud frente al Área.	73
Figura 9: Niveles de la Variable Rendimiento Académico.	74

RESUMEN

La presente investigación de tipo correlacional, diseño no experimental y con un enfoque cuantitativo tiene como objetivo determinar la relación entre creatividad y rendimiento académico en el área de arte en estudiantes del cuarto año de secundaria de la I. E..Fe y Alegría N° 26 de San Juan de Lurigancho, 2013 Fueron evaluados 120 alumnos de secundaria a quienes para medir su creatividad, se les aplicó la Evaluación Multifactorial de la Creatividad (EMUC) para la variable de Creatividad, y para la segunda variable se utilizó las notas académicas de los registros de evaluación del área de Arte.

En cuanto a los antecedentes y el marco teórico se consideraron como el punto clave que permitió conocer más de cerca de la creatividad y el Rendimiento Académico; esto ayudó a tener claro lo que queremos mejorar en el aprendizaje de los estudiantes en estos aspectos y también a esclarecer puntos de dudas en esta Investigación.

Para la contrastación de las hipótesis de alcance correlacional se utilizó la prueba no paramétrica RHO de Spearman para establecer la correlación entre las dos variables de estudio. Esta prueba permitió analizar la correlación con la intención de comprobar la hipótesis de investigación verificándose, si existe relación significativa entre ellos.

Finalmente, se concluye señalando que sí existe relación significativa entre Creatividad y Rendimiento Académico en los estudiantes del 4° año de Secundaria de la I.E Fe y Alegría N° 26. San Juan de Lurigancho-Lima., por lo cual se confirma la hipótesis planteada y se descarta la nula.

Palabras clave: Creatividad, Evaluación, Aprendizaje, Rendimiento académico.

ABSTRACT

This research correlational, non-experimental design with a quantitative approach plans to determine the relationship between creativity and academic performance among fourth grade high school students in the area of art at Fe y Alegria No. 26 School in San Juan de Lurigancho, 2013. Were evaluated 120 high school students to measure their creativity by applying the Multifactorial assessment of Creativity (CSME) for the variable creativity and for the second variable, academic grades we used the records of Art subject.

As for the background and theoretical framework were considered as the key point which allowed to learn more about creativity and Academic Performance ; this helped to clarify what we want to improve the learning of students in these areas and clarify points of doubt in this research .

For the verification of the hypothesis of correlation reaches the nonparametric Spearman RHO was used to establish the correlation between the two variables of study. This test allowed us to analyze the correlation with the intent to test the research hypotheses verifying if there is significant relationship between them.

Finally, it accomplishes that it exists significant relationship between creativity and academic performance among fourth grade high school students in Art subject at Fe y Alegria No. 26 School in San Juan de Lurigancho, 2013; thereby we confirmed the raised hypothesis is and the null is rejected.

Keywords: Creativity, Evaluation, Learning, Academic Achievement