



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“La Arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del
diseño de un centro de Rehabilitación en San Juan de
Lurigancho, Lima”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Alfaro Quispe, Claudio (orcid.org/0000-0003-3108-1301)

Pardo Figueroa Torres, Martin Eduardo (orcid.org/0000-0003-0112-178X)

ASESOR:

Mg. Alcazar Flores, Juan Jose (orcid.org/0000-0002-7997-3213)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios, por brindarnos su amor incondicional, por bendecirnos y mantenernos con buena salud.

A nuestros padres por su amor y dedicación que han tenido con nosotros, por su apoyo incondicional.

A nuestro asesor de tesis, por los conocimientos brindados.

AGRADECIMIENTO

A la universidad César Vallejo, a los docentes y al personal administrativo, que nos han brindado el apoyo a conseguir un logro más para nuestra carrera universitaria.

Al Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José, por su valiosa asesoría y constante dedicación a su labor como asesor de tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Figuras.....	viii
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	1
1.1.1 Problema Principal.....	1
1.1.2 Problema Específicos.....	1
1.2 Objetivos del Proyecto.....	2
1.2.1 Objetivo General.....	2
1.2.2 Objetivos Específicos.....	2
II. MARCO ANÁLOGO.....	3
2.1 Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	3
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	3
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos.....	7
III. MARCO NORMATIVO.....	8
3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	8
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	9
4.1. CONTEXTO.....	9
4.1.1. Lugar.....	9
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	12
4.1.3. Hidrografía.....	16
4.1.4. Dimensión social.....	18

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	25
4.2.1. Aspectos cualitativos.....	25
4.2.2.1 Tipos de usuarios y necesidades.....	25
4.2.2. Aspectos cuantitativos.....	25
4.2.2.1 Cuadro de áreas.....	35
4.3 ANÁLISIS DEL TERRENO.....	36
4.3.1 Ubicación del terreno.....	36
4.3.2 Topografía del terreno.....	41
4.3.3 Morfología del terreno.....	42
4.3.4 Estructura urbana.....	44
4.3.5 Vialidad y Accesibilidad.....	45
4.3.6 Relación con el entorno.....	47
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	50
V. PROPUESTAS DEL PROYECTO URBANO	
ARQUITECTÓNICO.....	51
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO	
ARQUITECTÓNICO.....	51
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	51
5.1.2. Criterios de diseño.....	53
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	57
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	63
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	66
5.3.1 Plano de Ubicación y Localización.....	66
5.3.2 Plano Perimétrico – Topográfico.....	67
5.3.3 Plano General.....	69
5.3.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	75
5.3.5 Plano de Elevaciones por sectores.....	109
5.3.6 Plano de Cortes por sectores.....	117

5.3.7 Planos de Detalles Arquitectónicos.....	125
5.3.8 Plano de Detalles Constructivos.....	130
5.3.9 Planos de Seguridad.....	136
5.3.9.1 Plano de señalética.....	136
5.3.9.2 Plano de evacuación.....	153
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	156
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO.....	162
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	162
5.5.1.1. Plano de cimentación.....	162
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos.....	171
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	188
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendios.....	188
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	198
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS..	199
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorriente).....	199
5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos.....	199
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	207
5.6.1. Aportes arquitectónicos.....	207
5.6.1.1. Aportes para la salud mental.....	207
5.6.1.2. Vegetación.....	208
5.6.1.3. Abastecimiento.....	209
5.6.1.4. Acceso y evacuación para discapacitados.....	210
5.6.1.5. Integración social desde los espacios.....	212
5.6.1.6. Arquitectura sostenible en el proyecto.....	213
5.6.2. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).....	221
VI. CONCLUSIONES.....	229
VII. RECOMENDACIONES.....	229

REFERENCIAS.....	230
-------------------------	------------

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Cuadro caso n°1.....	4
Tabla 02: Cuadro caso n°2.....	5
Tabla 03: Cuadro caso n°3.....	6
Tabla 04: Cuadro de matriz comparativa de aportes.....	7
Tabla 05: Resumen de síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos.....	8
Tabla 06: Población estimada 2009 al 201.....	18
Tabla 07: Población estimada 2012 al 2014.....	19
Tabla 08: Población por sexo.....	19
Tabla 09: Grupo de edades.....	20
Tabla 10: Cuadro Ups administración.....	25
Tabla 11: Cuadro Ups consulta general.....	26
Tabla 12: Cuadro Ups hospitalización.....	27
Tabla 13: Cuadro Ups Rehabilitación.....	28
Tabla 14: Cuadro Ups farmacia.....	29
Tabla 15: Cuadro Ups patología clínica.....	29
Tabla 16: Cuadro Ups diagnostico por imágenes.....	30
Tabla 17: Cuadro Ups nutrición y dieta.....	31
Tabla 18: Cuadro Ups servicios generales.....	32
Tabla 19: Cuadro área libre.....	34
Tabla 20: Cuadro toral de área.....	35
Tabla 21: Tabla de datos de los distritos de Lima.....	36
Tabla 22: Cuadro de Parámetros RDM.....	50
Tabla 23: Cuadro de Parámetros RDM.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01: Ubicación de San Juan de Lurigancho, Lima.....	9
Figura 02: Precipitaciones.....	12
Figura 03: Temperatura.....	13
Figura 04: Distribución de la humedad relativa promedio anual.....	14
Figura 05: El diagrama velocidades del viento.....	15
Figura 06: Mapa Topográfico SJL.....	17
Figura 07: Distribución de actividades económicas.....	21
Figura 08: Categoría de ocupación.....	22
Figura 09: Pea por edad.....	22
Figura 10: Mapa de Localización del terreno en el Distrito de SJL.....	37
Figura 11: Zonificación actual del terreno a intervenir.....	38
Figura 12: Terreno vista actual a intervenir.....	39
Figura 13: Terreno vista actual a intervenir lotizado.....	39
Figura 14: Mapa de Ubicación del departamento de Lima.....	40
Figura 15: Mapa de Ubicación del distrito de SJL	40
Figura 16: Terreno a intervenir.....	40
Figura 17: Corte de sección longitudinal del terreno.....	41
Figura 18: Corte de sección transversal del terreno.....	42
Figura 19: Medidas Perimétricas del terreno.....	43
Figura 20: Play Park Bolognesi.....	44
Figura 21: Parque Canto Rey.....	44
Figura 22: Mapa de ubicación de la zona de estudio.....	44
Figura 23: Parque Razahuilca.....	44
Figura 24: Parque Wiracocha.....	44
Figura 25: Plano Vías Principales.....	45
Figura 26: Rutas Principales.....	45

Figura 27: Plano de Accesibilidad al proyecto.....	46
Figura 28: Mapa Catastral SJL con mapeo de abastecimientos de agua.....	47
Figura 29: Centro de Abastecimiento de agua en Jicamarca.....	47
Figura 30: Centro de Abastecimiento de agua en SEDAPAL.....	47
Figura 31: Centro de Abastecimiento de agua en Zarate.....	47
Figura 32: Mapa Catastral SJL con mapeo de equipamientos.....	48
Figura 33: Centro de salud Cruz de Motupe.....	48
Figura 34: Centro de Salud Enrique Montenegro.....	48
Figura 35: Centro de Salud José Carlos Mariátegui.....	48
Figura 36: Policlínico Municipal.....	48
Figura 37: Mapa Catastral SJL con mapeo de equipamientos.....	49
Figura 38: Universidad Cesar Vallejo.....	49
Figura 39: Universidad Privada del Norte.....	49
Figura 40: IDAT.....	49
Figura 41: Universidad Tecnología del Perú.....	49
Figura 42: Referencia y conceptualización.....	52
Figura 43: Estrategias de un diseño sustentable.....	52
Figura 44: Símbolo del Taoísmo.....	54
Figura 45: Entorno Natural.....	55
Figura 46: Rama de Hojas.....	55
Figura 47: Volumen del proyecto.....	56
Figura 48: Volumen del proyecto seccionado.....	56
Figura 49: Esquema de orientación del bloque	57
Figura 50: Esquema de distribución de espacios.....	58
Figura 51: Esquema conexión de bloques.....	59

Figura 52: Esquema de circulación vertical.....	60
Figura 53: Esquema de circulación vertical.....	60
Figura 54: Esquema de circulación horizontal.....	61
Figura 55: Esquema de circulación horizontal.....	61
Figura 56: Esquema de sostenibilidad.....	62
Figura 57: Esquema de Zonificación primer nivel.....	63
Figura 58: Esquema de Zonificación segundo nivel.....	64
Figura 59: Esquema de Zonificación tercer nivel.....	65
Figura 60: Esquema de Zonificación General.....	65
Figura 61: Celosía de introspección de la fachada.....	207
Figura 62: Área verde interior.....	208
Figura 63: Celosía de introspección de la fachada.....	209
Figura 64: Señalizaciones con braille, ascensor y símbolos podotáctiles.....	210
Figura 65: Evacuación discapacitados.....	211
Figura 66: Evacuación discapacitados bloque 1.....	211
Figura 67: Integración por sectores.....	212
Figura 68: Celosía de introspección y parihuelas.....	213
Figura 69: Techos verdes.....	214
Figura 70: Mamparas y ventanas.....	215
Figura 71: Mamparas y ventanas.....	216
Figura 72: Fases del tratamiento de los techos verdes.....	217
Figura 73: Nubosidad en Lima.....	218
Figura 74: Comunas de San Juan de Lurigancho.....	219
Figura 75: Procedimiento del mantenimiento de las áreas verdes.....	220
Figura 76: 3D.....	221
Figura 77: 3D.....	221

Figura 78: 3D.....	222
Figura 79: 3D.....	222
Figura 80: 3D.....	223
Figura 81: 3D.....	223
Figura 82: 3D.....	224
Figura 83: 3D.....	224
Figura 84: 3D.....	225
Figura 85: 3D.....	225
Figura 86: 3D.....	226
Figura 87: 3D.....	226
Figura 88: 3D.....	227
Figura 89: 3D.....	227
Figura 90: 3D.....	228
Figura 91: 3D.....	228

RESUMEN

Actualmente los proyectos relacionados a los centros de rehabilitación se encuentran en con un déficit arquitectónico y funcional, entonces para poder enfrentar un problema complejo como la adecuación de un Centro de Rehabilitación priorizando la introspección, es trabajar en la calidad de vida del usuario residente, ya que no se encuentran muchos casos similares en esta zona.

La idea de un Centro de Rehabilitación utilizando la introspección como tema de investigación genera una nueva corriente de temática arquitectónica, ya que tendrá en el diseño métodos que se aplican para que una persona con problemas que pueda sentirse en un confort adecuado.

Los Centros de Rehabilitación crean una correcta cohesión social trabajando para el desarrollo y progreso de las personas, utilizando métodos sostenibles para tener recursos reutilizables. En busca de mantener una jerarquía y rol ordenador, se propuso una volumetría pensada como unidad con circuitos cerrados que hicieran que el usuario sienta una introspección alrededor, pero con dirección hacia un espacio público amplio integrado al proyecto para generar actividades sociales.

Es por ello que esta investigación; tiene como finalidad una nueva propuesta de diseño y temática de un Centro de Rehabilitación, recuperando las partes positivas y proponiendo nuevas ideas, sin perder la identidad, dando una gran imagen al Distrito de San Juan de Lurigancho y mejorando la calidad de vida de las personas, respondiendo a sus necesidades.

Palabras clave: Introspección, Sostenibilidad, Privacidad, Arquitectura paisajista, Techo verde, Parihuelas.

ABSTRACT

Currently the projects related to the rehabilitation centers are in with an architectural and functional deficit, so in order to face a complex problem such as the adequacy of a Rehabilitation Center prioritizing introspection, it is to work on the quality of life of the resident user, since that not many similar cases are found in this area.

The idea of a Rehabilitation Center using introspection as a research topic generates a new current of architectural themes, since it will have in the design methods that are applied so that a person with problems can feel in adequate comfort.

The Rehabilitation Centers create a correct social cohesion working for the development and progress of people, using sustainable methods to have reusable resources. Seeking to maintain a hierarchy and an ordering role, a volume was proposed as a unit with closed circuits that would make the user feel an introspection around, but with direction towards a wide public space integrated into the project to generate social activities.

That is why this research; Its purpose is a new proposal for the design and theme of a Rehabilitation Center, recovering the positive parts and proposing new ideas, without losing its identity, giving a great image to the District of San Juan de Lurigancho and improving the quality of life of people, responding to your need

Keywords: Introspection, sustainability, privacy, landscape architecture, green roof, stretcher.

I. INTRODUCCIÓN

I.1 Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

La arquitectura introspectiva sostenible consiste en un ambiente de confort dominada por la interioridad y dominada por la privacidad, complementada con sectores de vegetación, espejos de agua, luz solar y la ventilación natural.

Sin embargo, la introspección y la introspección en un proyecto dado no suelen ir juntas en términos de interiorismo y privacidad, sin mencionar las características ambientales naturales y el respeto al medio ambiente del espacio o entorno, estas características no son canon en los planteamientos de proyectos arquitectónicos.

También encontramos algunas edificaciones que utilizan la introspección, uno de ellos es el Centro Cultural “LUM” en Miraflores. De esta situación surgen las siguientes interrogantes:

I.1.1 Problema Principal

¿De qué forma los criterios inspirados en la arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima; son fundamentales para el desarrollo de áreas donde sea determinante la zona de confort interna y el aspecto sostenible?

I.1.2 Problemas Específicos

¿Cuáles son las concausas importantes para desarrollar lo sostenible en la arquitectura introspectiva para el diseño de un Centro de Rehabilitación?

¿Cómo se asocia lo sostenible con la introspección como eje principal del desarrollo de un Centro de Rehabilitación?

¿De qué forma las zonas en función contestan a las necesidades del proyecto, obteniendo un confort privado inspirado en lo natural, usando la arquitectura introspectiva sostenible?

¿Qué normativas y ordenanzas ha elaborado la gestión municipal con respecto a la arquitectura sostenible en el distrito de San Juan de Lurigancho?

I.2 Objetivos del proyecto

Diseñar a base de La arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima, empleando la introspección y lo sostenible como uso terapéutico.

I.2.1 Objetivo General

Establecer de qué forma los criterios inspirados en arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima; son fundamentales para el desarrollo de áreas donde sea determinante la zona de confort interna.

I.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las concausas importantes para desarrollar lo sostenible en la arquitectura introspectiva para el diseño de un Centro de Rehabilitación.
- Identificar cómo se asocia lo sostenible con la introspección como eje principal del desarrollo de un Centro de Rehabilitación.
- Determinar de qué forma las zonas en función contestan a las necesidades del proyecto, obteniendo un confort privado inspirado en lo natural, usando la arquitectura introspectiva sostenible.
- Identificar las normativas y ordenanzas que ha elaborado la gestión municipal con respecto a la arquitectura introspectiva sostenible en el distrito de San Juan de Lurigancho.

II. MARCO ANÁLOGO





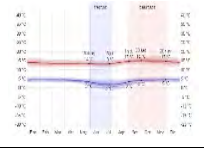

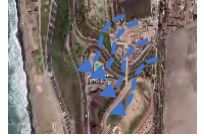


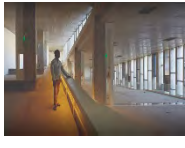


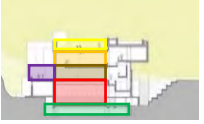
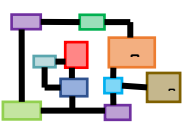


2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares





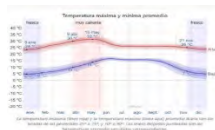



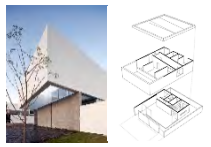




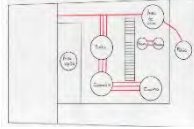

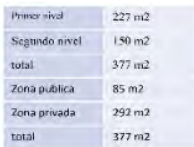
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados


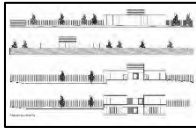


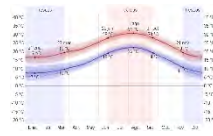

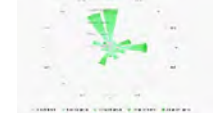

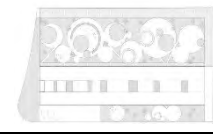
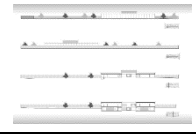






Tabla 01: *Cuadro caso n°1*

Tabla 02: *Cuadro caso n°2*

Tabla 03: *Cuadro caso n°3*

Cuadro de síntesis de casos estudiados			
Caso N° 1	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social		
Datos Generales			
Ubicación: Miraflores, Lima, Perú	Arquitecto: Sandra Barclay		Año: 2014
Resumen: El proyecto logro una integración poco prevista con un entorno con movimiento, se obtuvo un proyecto referente en sus características para el lugar.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología de Terreno		
LUM se encuentra en el distrito de Miraflores, al lado del litoral costero; Que pertenece la bahía de Lima, enlazándose a los Farallones y quebradas.		El distrito Miraflores tiene una trama ortogonal, pero como el proyecto está ubicado en una quebrada, hace que la trama sea irregular. Posee fuertes pendientes, como se refleja en el corte, llega a los 10m.	
El museo expresa su vinculación con este lugar al enmarcar una forma de roca cuyo volumen configura el aspecto paisajístico.			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Av. El Ejercito ■ Circuito de playas ■ Acceso ■ Complejo deportivo S.I ■ Estadio Manuel Bonilla ■ Proyecto "Lugar de la Memoria" 		El proyecto corrige lo que ocasiono construir una pendiente vehicular que conecta las playas con la ciudad, se propuso crear una piedra artificial en un edificio plantado compacto, cuyas propiedades son iguales.	
Debido a la correcta orientación, se tiene en cuenta el confort acústico y visual en el estudio de los pasillos y materiales del edificio.			Aportes
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
En Miraflores durante los doce meses, el temple oscila de 2 °C a 15 °C y baja raramente a por de bajos de -1 °C o asciende a 18 °C a más.		El recorrido del sol viene de este hacia el oeste con un ángulo de 12° por ser Lima, por lo que la fachada puede proyectar una sombra importante en el lado occidental.	
El proyecto ofrece estándares de confort, aprovecha la orientación y la utilización de elementos naturales que brindan confort tanto dentro como fuera.			
Vientos		Orientación	
En el distrito de Miraflores los vientos tienen una dirección que van, de Sur a Oeste con una aproximación de 1.03m/s		Gracias a su orientación correcta, el estudio de las aberturas y los elementos de construcción pueden crear confort acústico, visual y protección contra la luz solar directa.	
Ofrece capacidades extraordinarias de protección contra el sol y tiene ventilación en cruz, pero sigue siendo un elemento de diseño autentico que usa su área cubierta como fuente de confort.			Aportes
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales	
El museo aparece deslucido por el norte. Por el lado superior está hecha de hormigón, la parte inferior está cubierta con losas prefabricadas de hormigón con agujeros.		El proyecto está conectado e inicia en la entrada y continúa a lo largo de la visita hasta el regreso a la zona urbana, en espacios amplios y cubiertos que dan al usuario un museo interactivo con contenido de exposición.	
En esta zona contemplativa e introspectiva, ubicamos una serie de nichos especiales con delicados caños de metal que toman en cuenta la historia peruana de los quipus, donde los que visitan pueden poner rosarios, collares y objetos extraviados de sus seres queridos.			
Características de la Forma		Materialidad	
Estas importantes áreas naturales de la ciudad están formadas por piedras del mar, que nos dan un hermoso balcón natural. Así, el museo da importancia en relación con el lugar		El material de la parte principal del edificio, son losas prefabricadas de hormigón armado con piedra, geometriza la parte constructiva de la roca y la transforma en una "roca artificial".	
De esta manera, se realiza a través de la presencia tangible del objeto y completa el relato de los años, activando el recuerdo solo como medio de comunicación con los muertos, tradición muy fuerte en el pensamiento andino			Aportes
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación		Organigrama	
La zonificación del proyecto comienza desde la entrada en la parte superior, con un amplio camino que conduce al área de visualización sobre la sala de exposiciones. El proyecto cuenta con un total de 4 niveles y un estacionamiento.		<ul style="list-style-type: none"> Estacionamiento Auditorio Taller Foyer de auditorio Recepción Sala exposición temporal Sala exposición permanente Recorrido/mirador Mirador Entrada y salida 	
Las visitas al museo se realizan a través de una rampa ascendente que es accesible para discapacitados, a lo largo de esta rampa, el espacio expositivo está formado por volúmenes que sobrevuelan la zona de exposiciones y biblioteca.			
Flujograma		Programa Arquitectónico	
Área construida por piso: Nivel cochera :1303.80 m Nivel-Auditorio: 984.10 m Entrepiso administración :286.50 m Nivel Ingreso: 809.00 m Nivel Exposición 1: 1101.40 m Nivel Exposición 2: 410.70 m		Estacionamientos: 42 sótano / 22 en espacio libre Área del Terreno: 7573.32 m Área Construida: 4895.50 m Área Ocupada: 1447.30 m Zona libre: 6126.02 m (80.88% área / lote)	
Desde la entrada hasta la zona baja del mirador, el proyecto cuenta con una variedad de ambientes totalmente funcionales, armoniza el recorrido conduce a un amplio movimiento.			Aportes

Caso N° 2	Casa para mirar al Cielo		
Datos Generales			
Ubicación: Guadalajara, México	Arquitecto: Abraham Cota Paredes		Año: 2014
Resumen: El proyecto con el mayor significado de introspección y confort en el interior, teniendo como fachada a un muro, siendo minimalista desde el exterior.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología de Terreno	
Se localiza en Guadalajara, México. Al lado de una zona residencial con una población aproximada de 87000 hab. se localiza en una trama proporcionada con curvas, se encuentra alejada del centro de la ciudad, esta pertenece a la residencia los robles.		El Centro Residencial Roble de Guadalajara, de la misma forma que el centro de Guadalajara, mantiene una organización regular en forma de cuadrícula y un nivel no regular que también incluye lotes curvos sin irregularidades topográficas significativas.	
En esta zona residencial, donde se encuentra la casa para mirar al cielo. La inversión en el sistema vial es muy importante porque extiende el flujo vial fuera de Guadalajara y también agrega señales de tránsito al bosque oriental.			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
<ul style="list-style-type: none"> ● casa para mirar al cielo ● av. paseo del bosque ● av. los robles sur ● av. mariano otero ● av. los robles norte 		Este proyecto es el ejemplo más básico de introspección, el centro residencial roble consta de parcelas construidas y no construidas, lo especial de este proyecto es que nadie desde el exterior puede ver lo que hay dentro, a diferencia de otros proyectos. Sin embargo, el proyecto utiliza mucho el entorno natural y sus elementos.	
Al proyecto le beneficia estar alejado del centro de Guadalajara, lo que la hace más tranquila, silenciosa y elimina la contaminación acústica de los automóviles de la misma forma de la ciudad.			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
En Guadalajara la temperatura de lluvia es nublado, la temporada seca es parcialmente nublada y es caliente durante el año, durante el transcurso del año la temperatura generalmente varía de 5°C a 32° y rara vez baja a menos de ° o sobre a más de 34 °C.		El camino solar corre de noroeste a suroeste sin un cambio significativo de pendiente durante el año, por lo que la fachada siempre tiene luz natural y espacios internos a través de los canales del techo en el proyecto.	
Ofrece posibilidades de protección solar directa, su uso indirecto y la creación de ventilación de arriba hacia abajo.			
Vientos		Orientación	
El aumento del viento para Guadalajara muestra las horas que el aire va en la dirección expuesta. Ejemplo SW: El viento va desde el suroeste (SW) hacia el noreste, que es el punto más al sur de la Tierra en América del Sur, con un promedio alto de viento proveniente del oeste.		La "casa para mirar al cielo" está ligeramente orientada de noroeste a suroeste, por lo que se beneficia del sol y los aires naturales.	
El proyecto se basa en su orientación y el uso de elementos naturales, proporcionando a su forma orgánica criterios de confort térmico.			
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales	
La idea fue crear un volumen que no digas nada mirado desde el exterior, pero todo aquel que entre experimentará un espacio orgánico diferente y, sobre todo cómodo.		El volumen está rodeado por una forma algo cubista, también podemos ver cómo sostiene el diseño original, con un patrón reticular en lo interno, lo que le da una forma única.	
Se puede decir que es un diseño introspectivo que mantiene un equilibrio entre la modernidad, también el uso moderno de materiales y formas orgánicas con estructuras sin			
Características de la Forma		Materialidad	
La "casa para mirar al cielo" se diseñó desde un principio como un edificio cuadrado característico y de alta jerarquía formado por muros en el interior y sobre todo en el exterior.		Básicamente el material que predomina dentro de todo el diseño es el hormigón armado.	
El proyecto actúa como un concepto que explica literalmente lo que significa un gran hito para el centro residencial por sus características arquitectónicas INTROSPECTIVAS .			
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación		Organigrama	
Conjugada en 2 pisos, en donde existe 8 ambientes caracterizadas en zonas privadas y zonas públicas como son: -patio, área verde, comedor, cocina, sala, baño, sala de estar, Ingreso principal		Muestra una distribución adecuada del área, acceso directo desde el cuerpo principal, por otro lado, las circulaciones están bien distribuidas.	
Introduce la zonificación y organización según su actividad principal, combinada con la circulación interna ordenada y las relaciones mutuas de los dos pisos, podemos observar una casa funcional en el espacio y el entorno.			
Flujograma		Programa Arquitectónico	
Su organización en planta baja es ortogonal y ordenada, por lo que la circulación está bien planificada, garantizando una circulación segura y fluida.		El esquema muestra cómo la casa combina conceptos de vivienda tradicionales y modernos, esta da como resultado un área icónica con	
El proyecto mantiene el respeto al medio ambiente y, sobre todo, no pierde la integralidad y la autorreflexión, logrando la infraestructura suficiente, creando ambientes armoniosos, entre el espacio privado y el público.			

Caso N° 3	Centro de Rehabilitación Psicosocial		
Datos Generales			
Ubicación: Alicante, España	Arquitecto: Juan M. Otxotorena y José L. Camarasa		Año: 2014
Resumen: El edificio muestra sus espacios funcionales en cuanto a un centro de rehabilitación.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología de Terreno		
El proyecto contempla la colocación de un nuevo edificio denominado Centro de Rehabilitación, ubicado en San Juan de Alicante, España.		Alicante tiene una trama un poco irregular, pero presenta una topografía plana que va acorde al proyecto.	
		Responde a los requerimientos de las comunidades: por un lado, viviendas para usuarios con enfermedades mentales que no necesitan tratamiento; y el Centro de Rehabilitación/ Integración y el centro para personas que presentan problemas mentales.	
Análisis Vial			Relación con el entorno
<ul style="list-style-type: none"> ■ Av. El Hospital ■ Calle Verónica ■ Ca. Ramón de Campoamor ■ Avenida Asuías March ■ Psaaje. Joan Nomdedeu 		El proyecto tiene una dimensión geográfica poligonal, pero está conectado con el entorno debido a su forma clásica ortogonal. Un solo edificio de 2 plantas alberga todo el entorno, su arquitectura frente al hospital lo hace importante.	
		Aportes	
		Por su ubicación y la forma se acopla muy bien al entorno y no rompe la morfología	
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima	Asoleamiento		
Los veranos en Alicante son calurosos, y también despejados. Los inviernos son fríos, y el año está nublado y seco. La temperatura del aire suele oscilar entre 7 °C y 31 °C y rara vez cae por debajo o por encima de los 3 °C.		En este caso, la trayectoria del sol está inclinada 38° de este a oeste, y al ser Alicante, la fachada puede proyectar una sombra importante en el lado sur.	
		Ofrece posibilidades inusuales de protección solar y ventilación cruzada, pero que no deja de ser un elemento único en el diseño que utiliza su zona de cobertura como fuente de confort.	
Vientos			Orientación
El viento viene del noroeste a una velocidad de 6,9 m/s en la región de Alicante		El hormigón ligero domina las fachadas principal y trasera, así como las ventanas y las paredes de las ventanas. Este último crea espacios abiertos dentro del centro de rehabilitación e integración. También dan a los pacientes una sensación de libertad para que no se sientan confinados por el espacio.	
		Aportes	
		El proyecto ofrece estándares de confort térmico basados en el aprovechamiento de esta orientación y el uso de elementos naturales que brindan confort.	
Análisis Formal			
Ideograma conceptual		Principios Formales	
El edificio se distingue por su longitud de la fachada frente a su profundidad y la altura del cerramiento. Dejando a un lado los espacios sensibles, el sistema de persianas verticales móviles dirige la luz del sol y la privacidad de la fachada desde la calle hacia los árboles		Permite un sistema de tres usos diferentes. Además de la relación con el exterior, hay una bahía central más amplia para diferentes actividades.	
		La suave pendiente de la jardinería aumenta su intimidad. Dejando de ser un espacio sostenible para convertirse en un espacio dotado, propio y protegido. La búsqueda de autonomía formal.	
Características de la Forma			Materialidad
La suave pendiente del jardín potencia la sensación de privacidad e intimidad. Es un espacio dedicado al edificio que lo protege. Se buscaba una autonomía formal, una cierta libertad para crear una serie de referencias interrelacionadas.		La forma se concibe, combina y organiza varios espacios del programa, con una entrada y una zona de descanso bien equipada. El distanciamiento del bloque de la calle principal enfatiza la entrada única del edificio.	
		Aportes	
		Se intentó desdibujar los límites de la parcela manipulando las secciones y rebajando el jardín 1,8 m e inclinando suavemente sus bordes hasta el nivel de la calle en la parcela cerrada.	
Análisis Funcional			
Zonificación		Organigrama	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Construcción Cercada ■ Servicios ■ Pasadizos ■ Salas de espera ■ Pabellones de rehabilitación ■ Pabellones de integración 		El proyecto se ubica en el frente principal (lateral y fachada principal) de norte a sur, se planta en el suelo como un solo volumen, pero con actividades formativas por un lado y el centro de día por el otro (simetría de oríenios).	
		Se distingue por su simpleza, los espacios, también predomina los colores blancos y verdes, como color secundario, usado en elementos específicos.	
Flujograma			Programa Arquitectónico
Está compuesto de dos entidades concurrentes: una residencia para 50 personas con trastornos mentales graves que no necesitan de hospitalización y otro conformado por un Centro de Integración Social (CRIS) y un centro de día.		Es de forma rectangular ya que intenta aprovechar al máximo los recursos mínimos y área del terreno sin embargo esto no impide que se generen espacios abiertos interiores que permitan iluminar y ventilar la edificación, así como generar privacidad entre las diferentes áreas.	
		Aportes	
		Es de forma rectangular ya que intenta aprovechar al máximo los recursos mínimos y área del terreno sin embargo esto no impide que se generen espacios abiertos interiores que permitan iluminar y ventilar la edificación.	

2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 04: *Cuadro de matriz comparativa de aportes.*

Matriz comparativa de aportes de casos			
Análisis	Caso 1	Caso 2	Caso 3
Análisis contextual	Esta orientación le permite lograr un buen confort y evitar no utilizar la sostenibilidad. Así, el museo expresa su vinculación con el lugar, el paisaje y la naturaleza, llegando ser importante en el aspecto paisajístico de Lima.	El aporte de la red vial desde la urbanización de El Roble es importante porque separa el tránsito del conurbano hacia Guadalajara y completa el sentido del tránsito hacia la selva. Región del este. Sin embargo, la ubicación del proyecto alejada del centro de Guadalajara lo hace más tranquilo y silencioso y evita la contaminación acústica y ruidos externos.	El proyecto responde: por un lado, un apartamento para personas con enfermedades mentales graves que no necesiten tratamiento hospitalario; y por otro lado, la síntesis del Centro de Rehabilitación e Inclusión Social (CRIS) y el Centro de Día para Personas con Afecciones Mentales Graves.
Análisis bioclimático	Tiene capacidades de protección solar y ventilación transversal, pero siguen siendo un elemento de diseño único que utiliza esta área cubierta como fuente de confort.	Aprovechando la luz solar indirecta, el diseño también enfatiza el uso de ventilación de arriba hacia abajo en todas las habitaciones y zonas ecológicas, lo que es una gran fuente de confort.	Capta la luz directa y la ventilación, lo que lo hace en un proyecto de diseño único que prioriza la sostenibilidad y la disposición espacial adecuada para aprovechar las características naturales.
Análisis formal	Así se hace la memoria de un familiar difunto, revalidando los sucesos de esos años de un objeto que hace que los recuerdos sean como medio para comunicarse con la persona. así la inspiración para esta forma.	Se puede decir que es un diseño introspectivo que mantiene un equilibrio entre la modernidad, los materiales y las formas orgánicas con una estructura simple.	El lote nos permite dar modelos de tres filas adecuados para diferentes propósitos. Además de los asuntos de la granja y el jardín, hay una bahía central más grande dedicada a eventos sociales. El sistema de terrazas proporciona condiciones de habitabilidad.
Análisis funcional	El proyecto tiene varias zonas completamente optimas desde la entrada hasta la parte inferior de la casa, armonizando su recorrido y llevándote a un viaje fantástico, el interior que se muestra crea una curiosidad que continuará hasta que la luz esté disponible.	Refleja el territorio y se organiza según sus actividades principales, además de la circulación interna y la similitud entre los niveles, podemos apreciar la función de la casa en el espacio y el contexto, así como un ejemplo de interiorismo.	Se caracteriza por el aprovechamiento óptimo del espacio, así como por su uso principal del blanco y el verde como colores para elementos específicos. Consta de dos unidades paralelas: una residencia y un Centro de Inclusión Social (CRIS).

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 5

Resumen de síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos.

Tabla Resumen

3.1.1. Reglamento nacional de edificaciones “R.N.E. 2016”

- Norma A.010 Condiciones generales de diseño
 - Norma A.050 Salud (reglamento modificado el 2012)
 - Norma A 120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores.
 - Norma E.060 Concreto armado
 - Norma E.070 Albañilería
-

3.1.2. Ministerio de salud. “Norma técnicas categóricas de establecimientos del sector salud /MINSAL” (2011).

3.1.3. MINSAL. “Normas técnicas para proyectos en arquitectura hospitalaria ”. (marzo 1996)

3.1.4. MINSAL PRONAME “Criterios de Diseño de Elementos arquitectónicos de apoyo para personas con necesidades especiales”

3.1.5. MINSAL DGCP INR. V.01 “Norma técnica de salud de la unidad Productora de servicios de medicina de rehabilitación”

Fuente: RNE

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

El territorio se encuentra en Perú, en América del Sur, al noreste (NE) de la capital Lima, en el cono este, limita con El Agustino y Cercado de Lima al sur, el distrito de Rímac, Independencia y Comas en el oeste(O). desde Lurigancho-Chosica hacia el este(E) y Huarochirí hacia el norte(N) de la provincia. El área es de 131,2 kilómetros cuadrados.

Figura 01

Ubicación de San Juan de Lurigancho, Lima.



Fuente: Google

a. Ecológica

Según **Pulgar, J.** (1975) “Las 8 Áreas Naturales del Perú” de San Juan de Lurigancho están en la ecorregión Chala o Costa.

Historia:

Antes del 12.000 a.C. recolectores iban por las montañas del actual San Juan de Lurigancho, casando para su sobrevivencia, estos descendían de las montañas y aprovechaban la vegetación que ahora crece en las Lomas en invierno.

Desde 6000 a. C. aparecen los primeros pueblos y a principios de los 3000 a.C. los templos: el centro ceremonial “Canto Grande” o Templo 15 de enero aproximado en 3000 a. C.) y el Templo “Azcarroz” (1500 a.C.). Actualmente no hay ninguno.

Se descubrieron cosas arqueológicas como “Chavín, Lima, Wari, Ichma e Inca”.

- **En la Época Pre Hispánica**

Habitaron sus tierras desde alrededor de 1000 d.C. hasta que el Inca Túpac Yupanqui invadió el área en 1470. No hay evidencia arqueológica de que ocuparon el área antes de la afluencia del río Rímac, su territorio probablemente se limitó a lo que se conoce como Canto Grande, ahora se encuentra San Juan de Lurigancho.

- **En la Época Virreinal**

Luego del arribo de los conquistadores, esta zona pasó a ser gobernada, posteriormente fueron eliminados en 1571, luego se fundó "San Juan Bautista de Lurigancho", de donde surgió la actual zona, separada de Lurigancho, también conocida como Chosica, para distinguirla, porque antes formaban una línea divisoria territorial entre las dos.

Su historia comienza en 1532, con la muerte del Inca Atahualpa y la constitución de España en Lima. desde ahí será curacazgo algunos de los preceptos, dieron enseñanzas, bajó el índice de indios que existían y comenzaron a cambiar nuestra historia.

Desde 1535, los españoles llamaron a estas tierras Lurigancho y se convirtieron en la merced de Lurigancho, el primer encomendado del español Don Hernán en “1535”.

En el transcurso de la administración del virrey Francisco en 1571, San Juan Bautista de Lurigancho fundó la reducción y doctrina "aborigen" cuya misión era erradicar la idolatría y fortalecer el punto de vista trasladada de España. Es imprescindible que "indios", se inculquen una nueva fe en sí mismos. Por eso, según el cronograma cristiano, toda ciudad fundada debe tener un santo patrón, por lo que Juan Bautista es el patrón, y de ahí el nombre híbrido que conocemos hoy.

Lurigancho constaba de una plaza poligonal en el centro y alrededor casas indígenas, áreas de plantación, parroquias de catequesis, cementerios, hospitales, casas pertenecientes a caciques, construidas con adobe, caña y madera. Desde el siglo XVI al XVII, las poblaciones aborígenes de estas áreas fueron desapareciendo gradualmente.

Con la llegada de los conquistadores, todas las rezas en San Juan Bautista de Lurigancho se convirtió en una ciudad de doctrina y reducción mestiza. Posteriormente aparecieron el llamado San Juan de Lurigancho, el distrito de Lurigancho-Chosica y Huachipa.

Fisiografía:

El distrito tiene 13.125,00 ha (131,25 kilómetros cuadrados) y ocupa el 4,91% de la provincia de Lima y el 0,38%.

San Juan de Lurigancho está situado en planicie de Canto Grande, y en su parte superior se secciona en otros dos, llamados Carnero, Luna.

En todas las zonas de Lima, San Juan de Lurigancho ha vivido un vertiginoso proceso de ocupación del suelo, que se ha traducido en una falta de servicios e infraestructura urbana, ya que la tasa de concentración urbana supera la tasa de crecimiento de los habitantes.

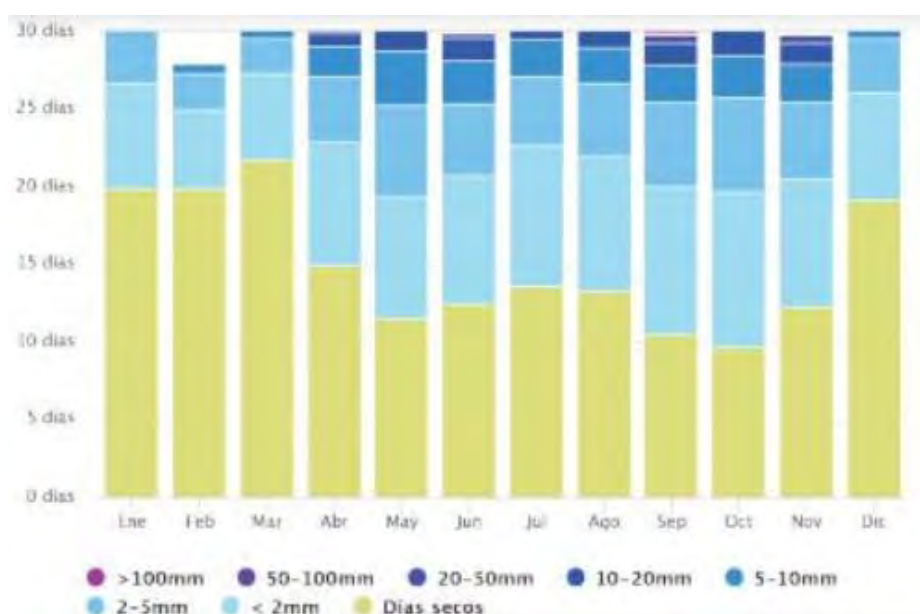
Más del 60% del terreno en su cuenca es algo accidentado, lo que hace que el centro de la ciudad se desarrolle longitudinalmente desde la orilla del río hasta una altitud de más de 350 m.

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

San Juan de Lurigancho tiene una temperatura templada con 20°C como clima medio, sin ímpetus y una humedad intermitente mediana del 90%, parecida al de la provincia de Lima, pero algo superior en frío que Lima.

Figura 02

Precipitaciones



Fuente: Meteoblu

Temperatura:

Máxima temperatura media durante el verano es de 29 °C, la destemplanza media pertenece al 20 °C (el mes de referencia es febrero) y la temperatura media de verano es de 24 °C. En invierno, la destemplanza alta media es de 19 °C y la destemplanza inferior media es de 14 °C (véase el mes representativo de julio), y la temperatura media invernal es de 16 °C. Se puede decir que su índice al año es de 20° C.

Figura 03

Temperatura



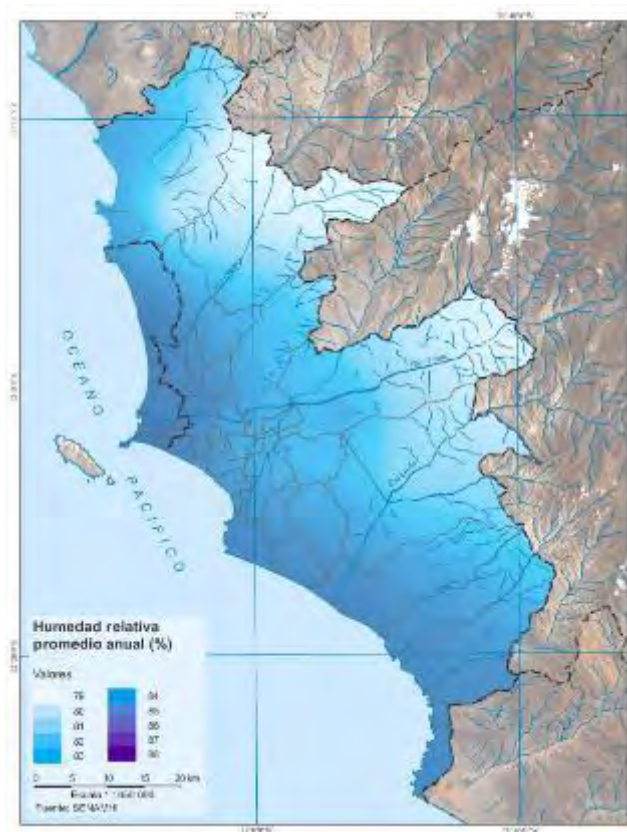
Fuente: Meteoblu

Humedad Relativa

Los valores altos de humedad relativa son más pronunciados a lo largo de la costa, bajando la altura y el trayecto con destino al noreste y este de la región. La humedad referente no cambia mucho y varía entre 80% y 85% durante los doce meses. La parte inferior es húmeda (Zárate) y la zona superior es seca (Canto Grande y Campoy). Mientras que el clima de Zárate es similar al de Lima en términos de humedad, Canto Grande siempre será poco húmedo.

Figura 04

Distribución de la humedad relativa promedio anual.



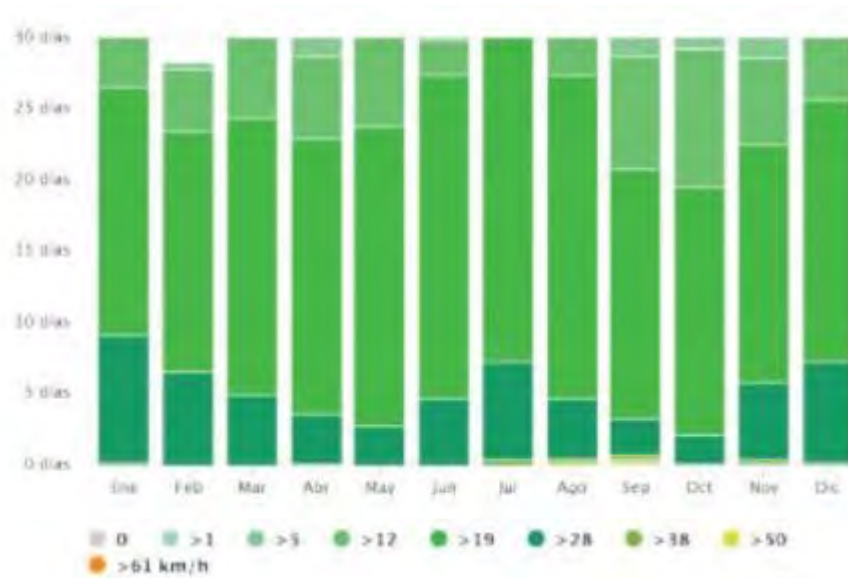
Fuente: SENAMHI

Vientos

La dirección media anual de la corriente va desde las zonas de la costa con dirección al centro de las quebradas que forman los ríos “Chillón, Lurín y Rímac”. La zona de San Juan de Lurigancho se ubica en el lado del río Rímac, por lo que el viento sopla a una prontitud media de 2 y 4 m/s, primariamente del suroeste y sur.

Figura 05

El diagrama velocidades del viento



Fuente: Meteoblu

4.1.3. Hidrografía

El distrito integra también parte del Río Rímac, a lo largo del curso del río como límite entre la zona y El Agustino. También, hay otro río en el radio del Rímac, llamado Huaycoloro, que es el límite de Huachipa.

TOPOGRAFÍA

Canto Grande está por el Río Rímac, a poca distancia de Lima. “San Juan de Lurigancho” se posiciona al otro lado de la planicie de inundación. Aunque está quebrado en la parte superior, se constituye en zonas como Canto Grande y Media Luna. Ambos lugares albergan uno de las zonas agrícolas más amplias del sector agrícola llamada Jicamarca.

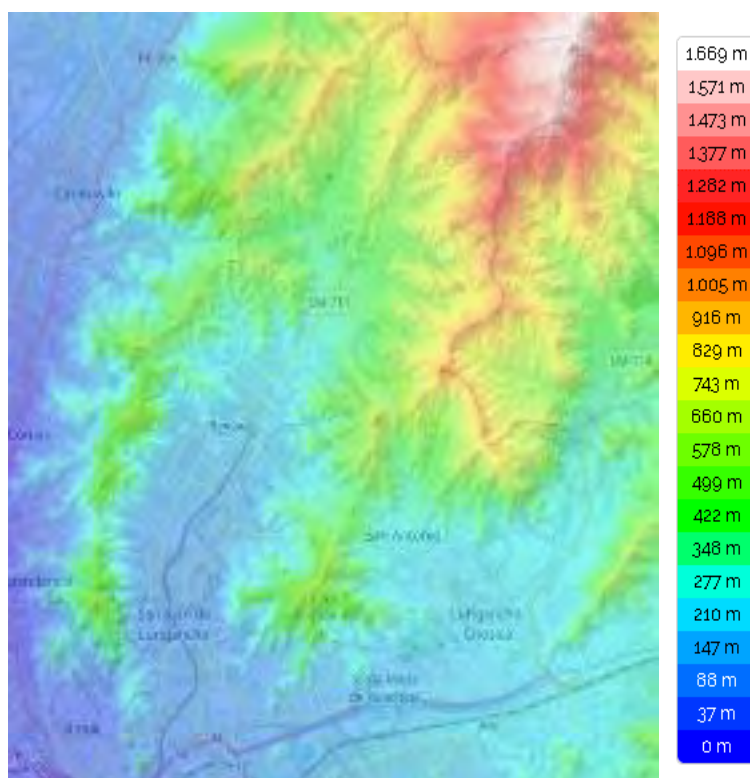
El punto inferior se encuentra al borde de Lurigancho junto con el río Rímac, a 185 metros aproximadamente sobre el piso marino. El área está integrada por depósitos de arcilla; hace más de cuarenta años la zona era agrícola. El proceso de su desarrollo inicio hace 50 años, naciendo zarate como sector.

Como límite superior es el Cerro Colorado, a 2.200 m.s.n.m, en la parte alta del Cañón de la Media Luna. Parte superior de Canto grande. Causados por circunstancias naturales, el Grande irregular y la estructura del suelo es variable y actualmente es seco y desértico. Debido a las diferentes alturas, se puede decir que el Gran Cañón tiene dos zonas naturales: Chala y Yunga.

Las montañas que rodean las llanuras del valle atrapan la humedad atmosférica durante los meses más fríos, dando como resultado un ecosistema montañoso caracterizado por lo verde de diversas plantas, Arbustos.

Figura 06

Mapa Topográfico SJL



Fuente: ar-topographicmap

4.1.4 Dimensión social:

San Juan de Lurigancho es la ciudad cantón más habitado del país si se compara con provincia de Lima, la ciudadanía del cantón de San Juan de Lurigancho es el (10,64%) del total, y si hacemos un balance, los habitantes de lima, en nuestro país constituye el (3,28%) de sus habitantes.

El distrito mantendrá su crecimiento continuo, aunque este crecimiento alcanzará su punto máximo en el futuro, ya que las familias van creciendo, debido a los tiempos de espera más cortos. Espacio, suelo y su desarrollo, y tal como lo prevé el INEI en sus publicaciones:

PROYECCIONES DE POBLACIÓN, 2000-2015, la población del futuro:

Tabla 6

Población estimada 2009 al 2011

Población estimada al 30 de junio, por años calendario y sexo, según departamento, provincia y distrito, 2009-2011									
UBIGEO	DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y DISTRITO	2009			2010			2011	
		TOTAL	HOMBRE	MUJER	TOTAL	HOMBRE	MUJER	TOTAL	HOMBRE
150100 4,289,716	LIMA	8,095,747	3,941,079	4,151,668	8,219,116	3,998,402	4,220,714	8,348,403	4,058,687
150132 504,545	SAN JUAN DE LURIGANCHO	962,554	479,641	482,913	983,095	489,532	493,563	1,004,339	499,794

Fuente: INEI

Tabla 7*Población estimada 2012 al 2014*

Población estimada al 30 de junio, por años calendario y sexo, según departamento, provincia y distrito, 2012-2015												
UBIGEO 2015	DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y DISTRITO	2012			2013			2014				
		TOTAL	HOMBRE	MUJER	TOTAL	HOMBRE	MUJER	TOTAL	HOMBRE	MUJER		
150100 4,314,286	LIMA 4,580,126	8,481,415	4,120,828	4,360,587	8,617,314	4,184,422	4,432,892	8,755,262	4,249,046	4,505,126	8,894,412	
150132 541,871	SAN JUAN DE LURIGANCHO 549,432	1,025,930	510,235	515,695	1,047,725	520,782	526,943	1,069,566	531,351	538,215	1,091,303	

Fuente: INEI

Los habitantes en hombre son de (449.532), lo que representa el 50,03% de los habitantes en total; el número de mujeres es de 448.911,11 millones de habitantes, que representan el 49,97%.

Tabla 8*Población por sexo*

Categorías	Casos	%
Hombre	449.532	50.03
Mujer	448.911	49.97
Total	898.443	100

Fuente: Censo Nacional INEI

San Juan de Lurigancho es la jurisdicción con un índice alto de jóvenes, con 29 294 (209 294) habitantes de 0-12 años, o el 23,30 % del total, 114 370 (104 340) habitantes de 13 a 18 años, o 11 35 645,9, 25 23 de 19-34 años o 32,67%; 253.126 (253.126) residentes de 35-64 años, o el 28,17%; 38.190 (38.109) habitantes, o el 4,24% de la población total; al respecto, el rango de las edades en San Juan de Lurigancho es igual a 28 años.

Tabla 9
Grupo de edades

Categorías	Casos	%
0 - 12	209.294	23,30
13 - 18	104.370	11,62
19 - 34	293.544	32,67
35 - 64	253.126	28,17
> 65	38.109	4,24
Total	898.443	100,00

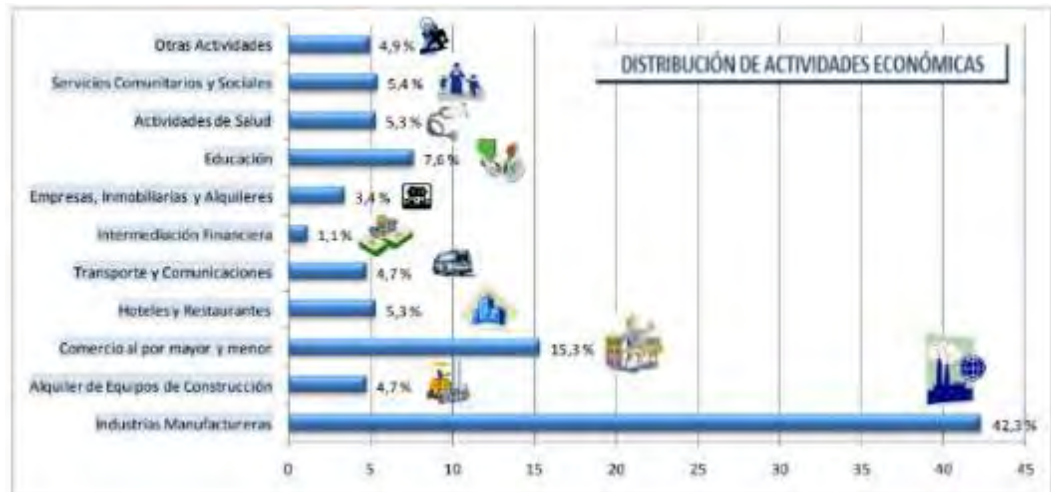
Fuente: Censo Nacional XI Población y VI de vivienda -INEI

Dimensión económica:

Desde un punto económico del distrito, las más significativas son las actividades productivas del distrito con un 42,3%, seguidas del comercio al por mayor y al por menor con un 15,3%; educación con 7.6%; los servicios sociales en todo el distrito con el 5,4%, los establecimientos de restaurantes, hoteles y sector salud, etc. representaron el 5,3%, y el alquiler de maquinarias para construcción y comunicaciones de transporte representó el 4,7% del área, mientras que los bienes raíces - 3,4%, los intermediarios financieros representaron para el 1,1%, finalmente, existen otras actividades en la zona que hacen de San Juan el 4,9% de la actividad económica total de la región de Lurigancho. Otras actividades de la región representaron el 4,9% de la actividad económica total del distrito de San Juan de Lurigancho.

Figura 07

Distribución de actividades económicas

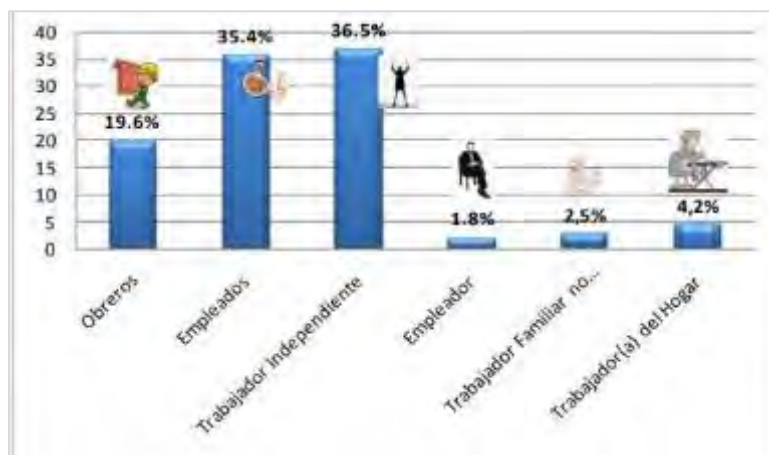


Fuente: Censo Nacional XI Población y VI de vivienda -INEI

En resumen, las categorías ocupacionales de la población en la región son las siguientes: el número de población ocupada en la región es de 396.891, de los cuales el 36,5% son trabajadores por cuenta propia o independientes, seguidos de los empleados y jornaleros con un 35,4% y un 19,7% respectivamente. El 4,2% trabaja desde casa, el 2,5% trabaja en una empresa familiar sin pago y el 1,8% son contratantes.

Figura 08

Categoría de ocupación



Fuente: Censo Nacional XI Población y VI de vivienda -INE

Figura 09

Pea por edad



Fuente: Plan de desarrollo concertado San de Lurigancho

Principales actividades económicas del distrito:

- **Empleo**

El problema del oficio es de los más importantes en la región de San Juan de Lurigancho, ya que, según el INEI, alrededor del 25 por ciento de los habitantes de la región está desempleada. Algunas personas con trabajo están en una situación informal, algunas son independientes, trabajan como vendedores ambulantes u obtienen sus ganancias.

Esta información muestra que la Ciudad de San Juan de Lurigancho necesita promover la inversión por parte de la empresa privada y el crecimiento económico local para cerrar o mejorar el tema laboral y brindar empleos a los residentes de San Juan de Lurigancho en su área.

- **Industria**

Las industrias de textilera, mueblera y del calzado han crecido, pero incluso la producción en estas industrias ha sido limitada. Dada su importancia para muchos de puestos, los municipios deberían promover más, además de pagar impuestos al estado, lo cual es importante para el desarrollo dado su carácter generador de empleo, los gobiernos locales deben comprometerse con la industria, promover su crecimiento a través del área de economía.

- **Turismo**

En la zona se encuentran disponibles importantes zonas turísticas, como Canto Grande; Jicamarca, donde se ubican piscinas donde se realizan festivales de Música, también tenemos zonas como Cerro Colorado; Mango Marca y Campoy como hito arqueológico, patrimonio cultural, pero a pesar de su gran potencial, aún no ha comenzado el proceso de modernización del desarrollo turístico, será un proyecto importante a largo plazo que tienen que intervenir las autoridades que permitirá no solo comprender y apreciar datos históricos de miles de años si no mucho más; el distrito ha traído ingresos y nuevas oportunidades de empleo a los residentes de los distritos donde se encuentran estos puntos turísticos.

- **Producción**

En el 2012, la capacidad exportadora anual del distrito de San Juan Lurigancho es de 120 millones de USD. En 2018, se espera que las exportaciones alcancen alrededor de \$ 250 millones este año, que es más que partes de Perú. Las industrias de servicios que más exportaron fueron la manufactura, los servicios de hospedajes y alimentación. El retorno podría ser mayor si los gobiernos locales estuvieran involucrados en promover y apoyar el desarrollo económico local.

- **Comercio e industria**

En el distrito se alberga a las Mypes, dedicadas al comercio y la industria, como la producción de la textilera y calzado. Según el INEI, el distrito de San Juan de Lurigancho cuenta con mil 293 restaurantes, 225 hoteles, 12 empresas de turismo, 47 entidades de transportes, 3 arrendadoras de autos, 185 empresas bancarias, 205 barberías o salones de belleza y 18 juegos de tragamonedas en el distrito.

- **Micro y Pequeña Empresa**

Existe diversas pequeñas y empresas en formación aproximadamente un total de 1008, Considerando que en la región se han establecido 5 universidades privadas en los últimos 6 años, esta proyección tiene una tendencia de alto progreso, lo que tiene un carácter diferente y ayudara que más estudiantes se formen profesionalmente y se integren al mundo productivo.

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades

4.2.2. Aspectos cuantitativos

Tabla 10: Cuadro Ups Administrativa

Ups Administrativa									
Unidad	Zonas	Ambientes	Unidad	Normativa	Cap. Pers.	Usuario	Factor	Area (m2)	
Ups Administración	Recepción	Recepción						88.50	
		Hall de Ingreso	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50	
		Sala de Espera	m2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00	
		Informes	m2	A90	10 x pers.	2.00	10.00	20.00	
		Mesa de Partes	m2	A90	3x pers.	3.00	3.00	9.00	
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	3 x pers.	2.00	3.00	6.00	
	Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	3 x pers.	2.00	3.00	6.00		
	Dirección	DIRECCIÓN							53.00
		Dirección General + SS.HH	m2	A90	10 x pers.	3.00	10.00	30.00	
		Sala de Espera	m2	A90	1 x pers.	8.00	1.00	8.00	
		Secretaría	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Subdirección + SS.HH	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Secretaría	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
	Oficinas	Oficinas							176.50
		Oficina Dirección	m2	A90	4.5 x pers.	3.00	4.50	13.50	
		Oficina Secretaría	m2	A90	4.5 x pers.	3.00	4.50	13.50	
		Oficina Logística	m2	A90	4.5 x pers.	3.00	4.50	13.50	
		Oficina Contabilidad	m2	A90	4.5 x pers.	4.00	4.50	18.00	
		Oficina de asistencia social	m2	A90	1 x pers.	3.00	1.00	3.00	
		Sala de reuniones	m2	A90	10 x pers.	8.00	10.00	80.00	
		Oficina de Informatica	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Oficina de Seguridad	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Oficina atencion al usuario	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Oficina de archivos e historia	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Oficina de informacón	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
	Atención clínica	Atencion clínica							117.00
		Psicología	m2	A90	10 x pers.	10.00	1.00	10.00	
		Psiquiatría	m2	A90	10 x pers.	10.00	1.00	10.00	
		Traumatología	m2	A90	4.5 x pers.	5.00	4.50	22.50	
		Oficina de Rehabilitacion pacientes con adicción	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00	
		Terapia Fisica	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00	
		Terapia Espiritual (meditacón)	m2	A90	10 x pers.	7.00	1.00	7.00	
		Ecoterapia	m2	A80	9.5 x pers.	1.00	9.50	9.50	
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
	Apoyo	Apoyo							119.50
		Cuarto de limpieza	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00	
		Deposito de residuos solidos	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50	
		Almacen	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00	
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50	
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50	
	Capacidad de aforo								123.00
	Area construida neta								554.50
Area mas 30% de muros y circulacón						166.35	30%	721.78	
Area libre								

Tabla 11: Cuadro Ups Consulta General

Ups Consulta General								
Ups Consulta General	Atencion ambulatoria	Atencion ambulatoria					122.00	
		Consultorio Medicina General	m 2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
		Consultorio Psicología	m 2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
		Consultorio Psiquiatría	m 2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
		Consultorio Toxicología	m 2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
		Topico	m 2	A90	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
		Habitacion medico de Guardia	m 2	A90	4 x pers.	2.00	4.00	8.00
	Asistencia	Asistencia					63.00	
		Sala de Espera	m 2	A90	1 x pers.	10.00	1.00	10.00
		Triaje	m 2	A90	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
		SSHH Publicos Varones	m 2	A80	2.5 x pers.	5.00	2.50	12.50
		SSHH Publicos Mujeres	m 2	A80	2.5 x pers.	5.00	2.50	12.50
		SSHH Personal Varones	m 2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		SSHH Personal Mujeres	m 2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Servicios	Asistencia					90.00	
		Cuarto de Limpieza	m 2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		Deposito temporal de residuos Solidos	m 2	A50	20 x pers.	4.00	20.00	80.00
	Admision	Admision					75.00	
		Hall Publico	m 2	A50	8 x pers.	4.00	8.00	32.00
		Informes	m 2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
		Admision citas y Registro	m 2	A90	1 x pers.	3.00	1.00	3.00
		Archivo de Historias clinicas	m 2	A90	1 x pers.	2.00	1.00	2.00
		SSHH Publicos Varones	m 2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		SSHH Publicos Mujeres	m 2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		Caja	m 2	A90	1 x pers.	3.00	2.00	6.00
	Capacidad de aforo						69.00	
	Area construida neta						350.00	
	Area mas 30% de muros y circulacion					105.00	30%	455.54
Area libre						-----		

Tabla 12: Cuadro Ups Hospitalización

Ups Hospitalización								
Ups Hospitalización	Salas	Salas temporales					270.00	
		Hospitalización menores de 15 años	m2	A50	6 x pers.	15.00	6.00	90.00
		Hospitalización de 15 a 64 años	m2	A50	6 x pers.	15.00	6.00	90.00
		Hospitalización de 65 a más	m2	A50	6 x pers.	15.00	6.00	90.00
		SSHH Personal Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		SSHH Personal Mujeres	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Asistencial	Asistencial					83.40	
		Sala de Espera	m2	A50	0.8 x pers.	8.00	0.80	6.40
		Topico	m2	A50	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		Sala de juntas	m2	A80	2.5 x pers.	6.00	2.50	15.00
		Estacion de enfermeras	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Trabajo de enfermería	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Repostero	m2	A90	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		SSHH Personal Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		SSHH Personal Mujeres	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Internamiento	Internamiento					148.40	
		Estacion de enfermeras	m2	A50	0.8 x pers.	8.00	0.80	6.40
		Sala de topico	m2	A50	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		Psicologia	m2	A80	2.5 x pers.	6.00	2.50	15.00
		Psiquiatria	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Traumatologia	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Oficina de Rehabilitacion pacientes con adicción	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Terapia Fisica	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Terapia Espiritual (meditación)	m2	A50	5 x pers.	4.00	5.00	20.00
		Ecoterapia	m2	A50	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		SSHH Personal Varones	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		SSHH Personal Mujeres	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Apoyo clinico	Apoyo clinico					136.00
	Cuarto septico		m2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	deposito de ropa		m2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	deposito de residuos solidos		m2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	estar de personal		m2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
	deposito de quipos y materiales		m2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
lavandería	m2		A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00	
Cuarto de limpieza	m2		A50	2 x pers.	4.00	2.00	8.00	
Camillas y sillas de ruedas	m2		A50	5 x pers.	10.00	5.00	50.00	
Publica	Publica					38.00		
	Estar de visitas y pacientes	m2	A50	1 x pers.	10.00	1.00	10.00	
	SS. HH. Pacientes hombres	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00	
	SS. HH. Pacientes mujeres	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00	
	SS. HH. Discapacitados	m2	A80	4 x pers.	2.00	4.00	8.00	
	Capacidad de aforo						112.00	
	Area construida neta						592.40	
	Area mas 30% de muros y circulacion				177.72	30%	770.28	
	Area libre						-----	

Tabla 13: Cuadro Ups Rehabilitación

Ups Terapia y Rehabilitación								
Ups Terapia y Rehabilitación	Mecanoterapia	Mecanoterapia						109.00
		Gimnasio adultos	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00
		Gimnasio niños	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00
		Vestuarios pacientes Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	10.00	20.00
		Vestuarios pacientes Damas	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	1.00	3.00
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Hidroterapia	Hidroterapia						121.00
		Control de hidroterapia	m2	A90	10 x pers.	4.00	10.00	40.00
		Tanque hubbard	m2	A90	1 x pers.	8.00	1.00	8.00
		Cubiculo baño parafina y compresas	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Cubiculo baño remolino	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Piscina terapeutica	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Control de piscina	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Vestuarios pacientes Varones	m2	A80	2.5 x pers.	2.00	10.00	20.00
		Vestuarios pacientes Damas	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	1.00	3.00
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		Electroterapia	Electroterapia					
	Cubiculo diatermia		m2	A90	4.5 x pers.	4.00	4.50	18.00
	Cubiculo lampara infrarroja		m2	A90	4.5 x pers.	4.00	4.50	18.00
	Almacen		m2	A90	4.5 x pers.	4.00	4.50	18.00
	Control hidroterapia		m2	A90	4.5 x pers.	4.00	4.50	18.00
	Vestuarios pacientes Varones		m2	A80	2.5 x pers.	2.00	10.00	20.00
	Vestuarios pacientes Damas		m2	A80	2.5 x pers.	3.00	1.00	3.00
	Servicios Higiénicos Varones		m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
	Servicios Higiénicos Damas		m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
	Generales	Generales						142.50
		Psicologia	m2	A90	10 x pers.	10.00	1.00	10.00
		Psiquiatria	m2	A90	10 x pers.	10.00	1.00	10.00
		Traumatologia	m2	A90	4.5 x pers.	3.00	4.50	13.50
		Pacientes con adicción	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50
		Terapia Fisica	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
		Terapia Espiritual (meditación)	m2	A90	10 x pers.	10.00	1.00	10.00
		Ecoterapia	m2	A80	9.5 x pers.	4.00	9.50	38.00
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
	Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	5.00	2.50	12.50	
	Ocupacional	Ocupacional						91.00
		Taller terapia ocupacional adultos	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50
		Taller terapia ocupacional niños	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50
		Deposito de trabajo	m2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00
		Servicios Higiénicos Varones	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Servicios Higiénicos Damas	m2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
	Servicios	Servicios						105.00
		Recepción/control	m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50
Sala de espera		m2	A80	9.5 x pers.	3.00	9.50	28.50	
Oficina Jefe		m2	A80	9.5 x pers.	1.00	9.50	9.50	
Cuarto de Limpieza		m2	A80	9.5 x pers.	1.00	9.50	9.50	
Cuarto Tecnico		m2	A80	9.5 x pers.	1.00	9.50	9.50	
Estar personak		m2	A80	9.5 x pers.	1.00	9.50	9.50	
Servicios Higiénicos Varones		m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
Servicios Higiénicos Damas		m2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00	
Capacidad de aforo						127.00		
Area construida neta						592.50		
Area mas 30% de muros y circulación					177.75	30%	770.28	
Area libre						-----		

Tabla 14: Cuadro Ups Farmacia

Ups Farmacia								
Ups Farmacia	Dispensación de productos	Dispensación de productos					130.00	
		Dispensación y expendio de UPPS Consulta externa	m 2	A50	30 x pers.	1.00	30.00	30.00
		Almacén	m 2	A90	10 x pers.	1.00	10.00	10.00
		Taller de Ortopedia	m 2	A50	6 x pers.	11.00	6.00	66.00
		Dosis Unitaria	m 2	A50	12 x pers.	2.00	12.00	24.00
	Publica	Publica					32.50	
		Espera	m 2	A50	1 x pers.	8.00	1.00	8.00
		Oficina Administrativa	m 2	A80	2.5 x pers.	1.00	2.50	2.50
		Cuarto de Limpieza	m 2	A50	2 x pers.	2.00	2.00	4.00
		Deposito	m 2	A90	12 x pers.	1.00	12.00	12.00
		SS. HH. Personas + vestuarios	m 2	A80	6 x pers.	1.00	6.00	6.00
	Capacidad de aforo						43.00	
	Area construida neta						162.50	
	Area mas 30% de muros y circulación					48.75	30%	207.94
	Area libre						-----	

Tabla 15: Cuadro Ups Patología Clínica

Ups Patología Clínica								
Ups Patología Clínica	Laboratorio clínico y toma de muestras biológicas	Laboratorio clínico y muestras biológicas					48.00	
		Toma de muestra y ensayos Rapides: Recepcion	m2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
		Laboratorio Clínico	m2	A50	6 x pers.	4.00	6.00	24.00
	Area publica	Area publica					36.00	
		Sala de Espera	m2	A50	0.8 x pers.	10.00	0.80	8.00
		Entrega de Resultados	m2	A50	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		Recepcion de muestra	m2	A50	3 x pers.	4.00	3.00	12.00
		Servicios Higienicos	m2	A90	2.5 x pers.	4.00	2.50	10.00
	Area servicios	Area de servicios					17.50	
		Servicios Higienicos Personal	m2	A90	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50
		Cuarto de limpieza	m2	A50	2 x pers.	3.00	2.00	6.00
		Deposito temporas de Residuos	m2	A50	5 x pers.	2.00	5.00	10.00
	Area de procedimientos	Area de procedimientos					57.00	
		Registro de laboratorio clínico	m2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
		Jefatura	m2	A90	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
		Secretaria	m2	A90	3 x pers.	3.00	3.00	9.00
		Lavado y desinfeccion	m2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
	Capacidad de aforo						26.00	
Area construida neta						158.50		
Area mas 30% de muros y circulación					47.55	30%	205.51	
Area libre						-----		

Tabla 16: Cuadro Ups Diagnostico por Imágenes

Ups Diagnostico por Imágenes								
Ups Diagnostico por Imágenes	Area publica	Area publica					35.00	
		Sala de Espera	m 2	A80	9,5 x pers.	1.00	9.50	9.50
		Recepción y control	m 2	A80	9,5 x pers.	1.00	9.50	9.50
		Area de informes clinicos	m 2	A90	10 x pers.	0.50	10.0 0	5.00
		Zona de camillas y silla de ruedas	m 2	A90	1 x pers.	1.00	1.00	1.00
		Servicios Higiénicos Varones	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Area de procedimientos	Area de procedimientos					75.50	
		Sala de rayos X	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Lectura de placas	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Camara oscura o de revelo	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Sala de digitalización archivos	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Sala de red	m 2	A90	1 x pers.	2.00	1.00	2.00
		Ecografia	m 2	A90	10 x pers.	1.00	10.0 0	10.00
		Tomografo	m 2	A80	2,5 x pers.	1.00	2.50	2.50
		Resonancia Magnetica	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Sala de control	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Sala tecnica	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Varones	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Area de servicios	Area de servicios					34.50	
		Almacen de equipos	m 2	A90	10 x pers.	3.00	1.00	3.00
		Almacen de placas	m 2	A90	10 x pers.	3.00	1.00	3.00
		Jefatura	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Estar de personas	m 2	A80	9,5 x pers.	1.00	9.50	9.50
		Servicios Higiénicos Varones	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Capacidad de aforo						30.00	
	Area construida neta						145.00	
	Area mas 30% de muros y circulación					43.50	30%	187.36
	Area libre						-----	

Tabla 17: Cuadro Ups Nutrición y Dieta

Ups Nutrición y Dieta								
Ups Nutrición y Dieta	Administrativa	Area administrativa					58.50	
		Area de control y recepción de materia prima e insumos	m 2	A80	9,5 x pers.	1.00	9.50	9.50
		Jefatura de servicio	m 2	A80	9,5 x pers.	2.00	9.50	19.00
		Oficina de Nutricionistas	m 2	A90	10 x pers.	2.00	10.0 0	20.00
		Servicios Higiénicos Varones	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Almacenamiento	Almacenamiento					27.00	
		Almacen de viveres	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Almacen de utensilios	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Camaras de refrigeracion	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
	Preparacion y atencion	Preparacion y atencion					41.50	
		Preparacion de dietas	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Coccion, Fritura, y area de preparado	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Comedor general	m 2	A90	4,5 x pers.	3.00	4.50	13.50
		Servicios Higiénicos Varones	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Apoyo	Apoyo					42.50	
		Almacen temporal de residuos solidos	m 2	A90	10 x pers.	7.00	1.00	7.00
		Deposito de menaje	m 2	A90	10 x pers.	7.00	1.00	7.00
		Lavado (vajilla y utensilios)	m 2	A90	4,5 x pers.	2.00	4.50	9.00
		Comedor personal	m 2	A80	9,5 x pers.	1.00	9.50	9.50
		Servicios Higiénicos Varones personal	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
		Servicios Higiénicos Damas personal	m 2	A80	2,5 x pers.	2.00	2.50	5.00
	Capacidad de aforo						35.00	
	Area construida neta						142.50	
	Area mas 30% de muros y circulacion					42.75	30 %	187.36
	Area libre						-----	

Tabla 18: Cuadro Ups Servicios Generales

Ups Servicios Generales								
Servicios Generales	Lavanderia	Lavanderia					96.00	
		Recepcion y selecci3n de ropa sucia	m 2	A50	3 x pers.	1.00	3.00	3.00
		Entrega de Ropa Limpia	m 2	A50	3 x pers.	1.00	3.00	3.00
		Clasificacion de ropa sucia	m 2	A50	3 x pers.	1.00	3.00	3.00
		Almacen de insumos	m 2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
		Lavado de ropa	m 2	A50	8 x pers.	3.00	8.00	24.00
		SSHH y Vestidor Personal	m 2	A10 0	3 x pers.	3.00	3.00	9.00
		Secado y Planchado	m 2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
		Almacen de ropa limpia	m 2	A50	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
		Estacion para coches de transporte	m 2	A50	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
		Almacen	Almacen					82.00
	Jefatura + SSHH		m 2	A80	5 x pers.	2.00	5.00	10.00
	Area de recepcion y despacho		m 2	A90	4 x pers.	3.00	4.00	12.00
	Almacen General		m 2	A50	4 x pers.	3.00	4.00	12.00
	Almacen de Medicamentos		m 2	A50	4 x pers.	3.00	4.00	12.00
	Almacen de insumo y maquinas		m 2	A50	8 x pers.	3.00	8.00	24.00
	Almacen de materiales de escritorio		m 2	A50	4 x pers.	3.00	4.00	12.00
	Desinfecci3n y esterilizaci3n	Desinfecci3n y esterilizaci3n					17.00	
		Recepcion y clasificaion de materiales	m 2	A90	5 x pers.	1.00	5.00	5.00
		Descontaminacion y lavado de instrumentos	m 2	A90	6 x pers.	1.00	6.00	6.00
		Cuarto de limpieza	m 2	A90	6 x pers.	1.00	6.00	6.00
	Talleres de mantenimiento	Talleres de mantenimiento					43.00	
		Jefatura de mantenimiento	m 2	A90	5 x pers.	1.00	5.00	5.00
		Oficina tecnica de infraestructura + almacen	m 2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00
		Oficina tecnica de equipos electromecanicos	m 2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00
	Area de servicio	Area de servicio					13.00	
		Marcador de entrada	m 2	A90	4 x pers.	1.00	4.00	4.00
		Control de personal	m 2	A10 0	3 x pers.	1.00	3.00	3.00
		Lookers	m 2	A10 0	3 x pers.	2.00	3.00	6.00
	Personal	Otros Servicios					115.00	
		Habitacion para tecnicos enfermeros + sh	m 2	A50	8 x pers.	1.00	8.00	8.00
		Habitacion para Doctores + sh	m 2	A50	15 x pers.	1.00	15.00	15.00
		Habitacion para terapeutas + sh	m 2	A50	15 x pers.	1.00	15.00	15.00
Habitacion para instructores + sh		m 2	A50	25 x pers.	1.00	25.00	25.00	

Áreas Comunes	Habitacion para chefs + sh	m 2	A50	30 x pers.	1.00	30.00	30.00
	Habitacion para ayudante de cocina + sh	m 2	A90	10 x pers.	1.00	10.00	10.00
	Habitacion para seguridad + sh	m 2	A90	6 x pers.	1.00	6.00	6.00
	Habitacion para personal de mantenimiento+ sh	m 2	A90	6 x pers.	1.00	6.00	6.00
	Otros servicios						158.00
	Grupo electrogeno	m 2	A50	15 x pers.	1.00	15.00	15.00
	Cuarto de Bombas	m 2	A50	15 x pers.	1.00	15.00	15.00
	Cuarto de tableros Generales	m 2	A50	15 x pers.	1.00	15.00	15.00
	Sub estacion electrica	m 2	A50	25 x pers.	1.00	25.00	25.00
	Cuarto de Calderas	m 2	A50	30 x pers.	1.00	30.00	30.00
	Taller de Mantenimiento	m 2	A90	10 x pers.	1.00	10.00	10.00
	Of. Monitoreo y Seguridad	m 2	A90	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	Of. Jefe de Mantenimiento	m 2	A90	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	Control de estacionamiento	m 2	A90	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	Of. Control de personal	m 2	A90	6 x pers.	2.00	6.00	12.00
	Manejo de residuos solidos						83.00
	Recepcion, pesado y registro	m 2	A90	4 x pers.	3.00	4.00	12.00
	Almacen y Pre-Tratamiento	m 2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
	Zona de tratamiento de residuos	m 2	A50	15 x pers.	2.00	15.00	30.00
	Almacen Post- Tratamiento	m 2	A50	6 x pers.	3.00	6.00	18.00
	Vestuario + SH personal	m 2	A80	2.5 x pers.	2.00	2.50	5.00
Cafeteria y recepcion						89.50	
Comedor	m 2	A70	1.5 x pers.	8.00	1.50	12.00	
Recepcion	m 2	A90	3 x pers.	2.00	3.00	6.00	
Cocina	m 2	A80	9.5 x pers.	3.00	3.00	9.00	
Almacen General	m 2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00	
Recepcion de Alimentos	m 2	A80	9.5 x pers.	2.00	9.50	19.00	
SS HH Personal + vestidor	m 2	A80	3.5 x pers.	2.00	3.50	7.00	
SS HH Varones	m 2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50	
SS HH Mujeres	m 2	A80	2.5 x pers.	3.00	2.50	7.50	
SS HH Discapacitados	m 2	A90	2.5 x pers.	1.00	2.50	2.50	
						Capacidad de aforo	
						77.00	
						Area construida neta	
						696.50	
						Area mas 30% de muros y circulacion	
				208.95	30%	906.87	
						Area libre	

Tabla 19: Cuadro Área Libre

Área Libre								
Área Libre	Área verde	Área verde					6,000.00	
		Jardin terapeutico activo	m 2	A70	4 x pers.	30.00	50.00	1,500.00
		Jardin terapeutico pasivo	m 2	A70	4 x pers.	30.00	50.00	1,500.00
		jardin de ingreso	m 2	A70	4 x pers.	30.00	50.00	1,500.00
		Jardin externos	m 2	A70	4 x pers.	30.00	50.00	1,500.00
	Parqueo	Parqueo					1,790.00	
		Estacionamiento publico	m 2	A90	1 6x pers.	40.00	16.00	640.00
		Estacionamiento Discapitados	m 2	A90	1 6x pers.	4.00	16.00	64.00
		Estacionamiento personal	m 2	A90	1 6x pers.	16.00	16.00	256.00
		Estacionamiento ambulancia	m 2	A90	1 6x pers.	5.00	16.00	80.00
		Patio de maniobras	m 2	A50	30x pers.	25.00	30.00	750.00
	Ampliacion	Futuras ampliaciones				20%		1,558.00
								7,790.00
						Área construida neta		9,348.00
			Área mas 30% de muros y circulación		2,804.40	30%		12,156.64
					Área libre		-----	

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 20: Cuadro total de área (General)

Zona	Área	Unidad	Aforo
Ups administración	721.78	M2	123
Ups consulta general	455.44	M2	69
Ups hospitalizacion	770.28	M2	112
Ups terapia y rehabilitacion	770.28	M2	127
Ups farmacia	207.94	M2	43
Ups patologia clinica	205.51	M2	26
Ups diagnostico por imágenes	187.36	M2	30
Ups nutricion y dieta	187.36	M2	35
Ups servicios generales	906.87	M2	77
Ups areas libres	12,156.64	M2	0
Total	16,569.46	M2	642

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

Ubicado en San Juan de Lurigancho, en la ciudad de Lima capital, administrado por el gobierno regional de Lima, a 35 min. en auto del cercado de Lima; con dirección hacia la parte noroeste (NE) de la provincia de Lima en la latitud (-12.0291) y longitud (77°01'04") (INDECI, 2007).

Tabla 21

Tabla de datos de los distritos de Lima:

Capital legal								
Código - provincia distrito	Nombre	Categoría	Calificativo de creación			Ubicación geográfica		
			Dispositivo legal			Altitud (msnm)	Latitud sur	Longitud oeste
			Nombre	Numero	Fecha			
150128 rimac	Rimac	Ciudad	L.r	462	16/08/1921	161	12°01'30"	77°02'18"
150129 san bartolo	San bartolo	Pueblo	Ley	10582	5/05/1946	30	12°23'31"	76°46'46"
150130 san borja	San francisco de san borja	Ciudad	Ley	23604	1/06/1983	170	12°04'58"	76°57'46"
150131 san isidro	San isidro	Ciudad	Decreto ley	7113	24/04/1931	109	12°06'21"	77°02'06"
150132 san juan de lurigancho	San juan de lurigancho	Pueblo	Ley	16282	12/01/1967	220	12°01'14"	76°59'51"
150133 san juan de miraflores	Ciudad de dios	Pueblo	Ley	15382	12/01/1965	141	12°05'36"	76°58'12"
150134 san luis	San luis	Ciudad	Ley	17023	30/05/1968	175	12°04'18"	76°59'12"
150135 san martin de porres	Barrio obrero industrial	Ciudad	Decreto ley	11369	22/05/1950	123	12°01'40"	77°02'36"
150136 san miguel	San miguel	Villa	Ley	4101	10/05/1980	20	15°05'12"	77°04'54"
150137 santa anita	Santa anita - los ficus	Ciudad	Ley	25116	25/10/1989	195	12°02'44"	77°57'09"

Fuente: INEI

Figura 10

Mapa de Localización del terreno en el Distrito de San Juan de Lurigancho.

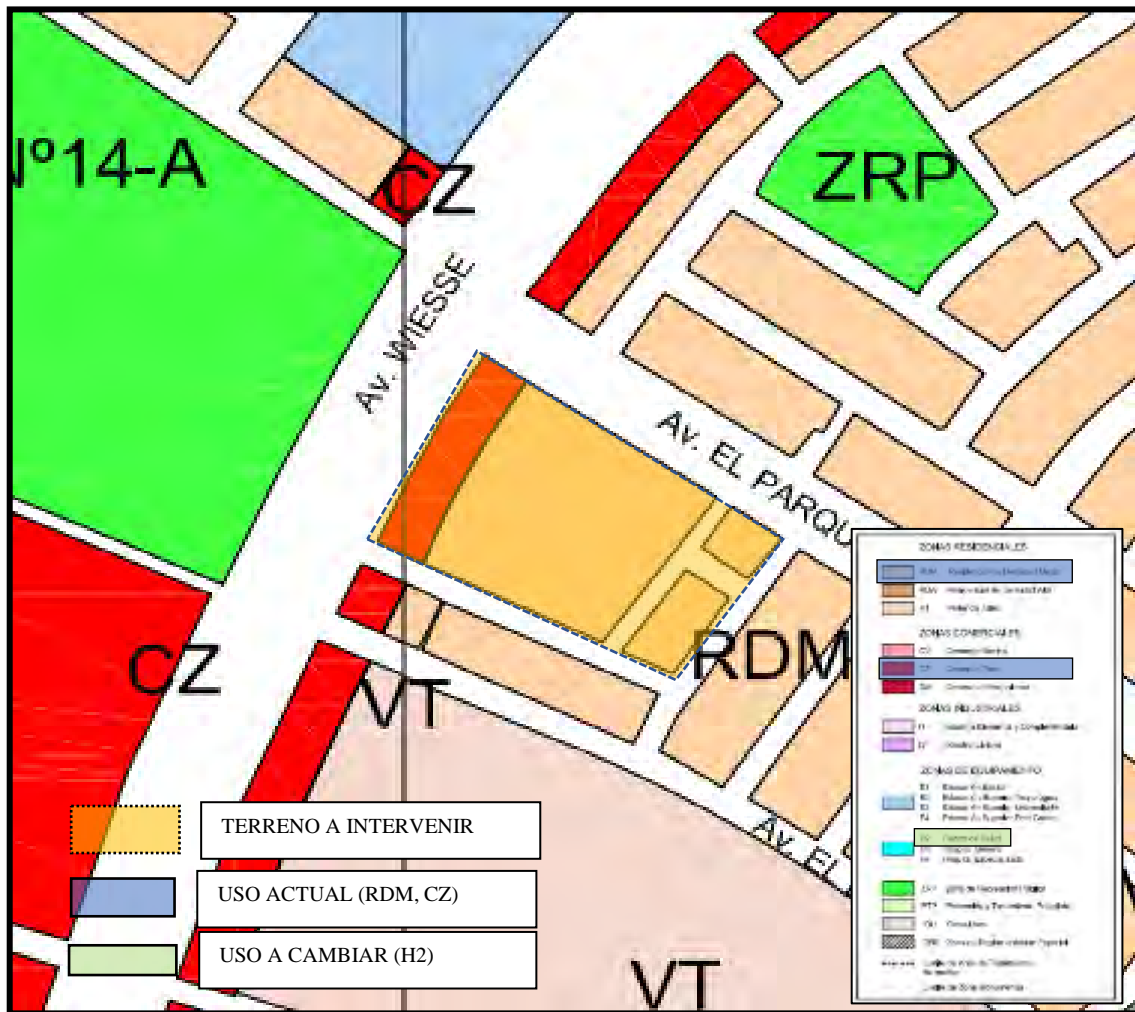


Fuente: <https://www.researchgate.net>

Los usos de zonificación actuales bajo el terreno elegido son CZ (Zona comercial) y RDM (Residencial de densidad media), que se cambiará a H2 (Centro de salud) por lo que será un centro de rehabilitación.

Figura 11

Zonificación actual del terreno a intervenir



Fuente: IMP

El proceso para el cambio de Zonificación son los siguientes:

- Indicar la actividad la nueva actividad del predio o inmueble.
- Indicar la existencia de equipamientos urbanos y de los servicios públicos básicos suficientes para cumplir los requerimientos del nuevo uso.
- Identificando mediante fotografías el predio o inmueble, y los predios que colinda.
- Dado que el área está destinada a viviendas medianas (RDM), se deberá adjuntar además un estudio vial y/o de impacto ambiental.

- El lote es un depósito libre que se puede construir porque está parcelado solo en la zona suroeste y sureste, con esta información es posible intervenir para completar el proyecto.

Figura 12

Terreno vista actual a intervenir

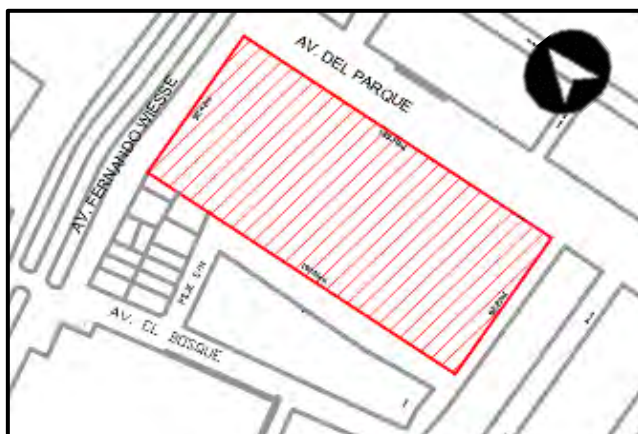


**UBICACIÓN
DEL
PROYECTO**

Fuente: Google Earth – Elaboracion Propia

Figura 13

Terreno vista actual a intervenir lotizado



Fuente: Elaboracion Propia

Figura 14

Mapa de Ubicación del departamento de Lima



Fuente: Mapas del Peru

Figura 15

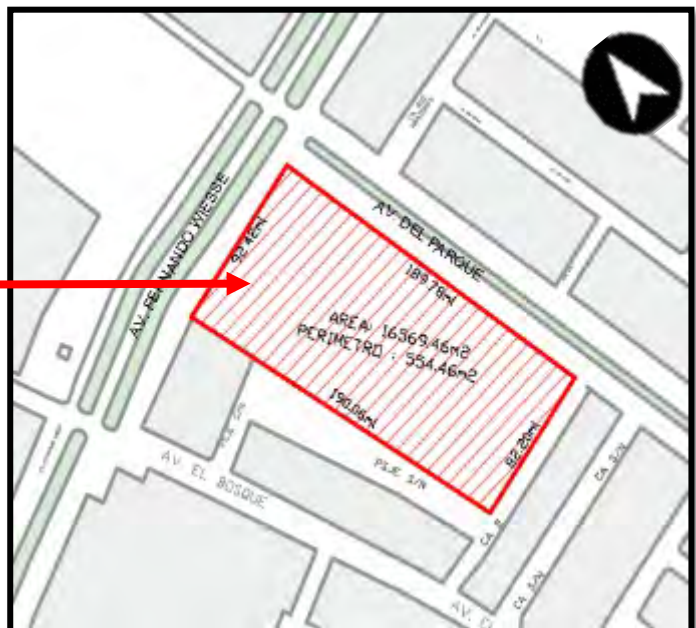
Mapa ubicación del distrito de SJL



Fuente: Mapas del Perú

Figura 16

Terreno a intervenir



Fuente: Elaboracion Propia

4.3.2. Topografía del terreno

El terreno ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho es un distrito más independiente, ubicada en una área plana y poco profundo.

La av. Fernando Wiesse fue determinante para la planificación del proyecto, ya que se tiene una vía con gran jerarquía e importancia, donde encontramos la línea uno del metro de lima y corredores municipales.

Figura 17

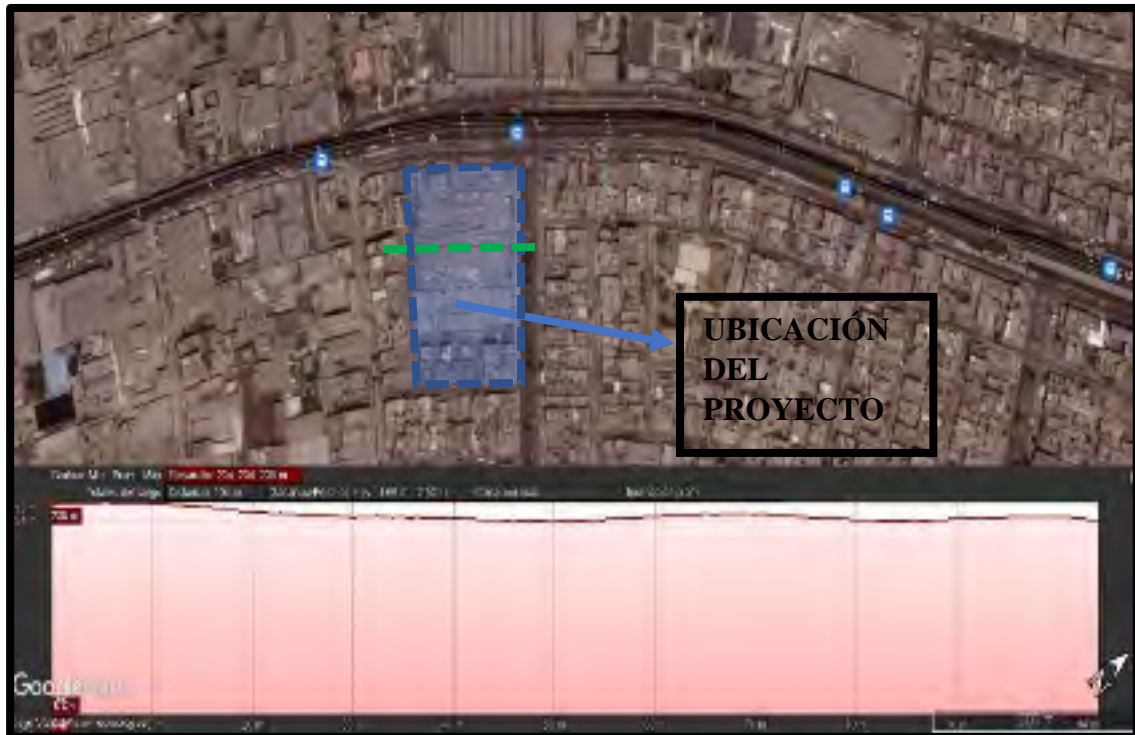
Corte de sección longitudinal del terreno.



Nota: La figura muestra el perfil de elevación del terreno.
Fuente: Google Earth Pro.

Figura 18

Corte de sección transversal del terreno.



Nota: La figura muestra el perfil de elevación del terreno.

Fuente: Google Earth Pro.

4.3.3. Morfología del terreno

El terreno donde se localiza el proyecto es de forma poligonal, contando con 4 vértices y posee un área de 16,569.46 m².

Por el norte: Colinda con Av. Fernando Wiesse, con una sola línea recta de 87.36 ml.

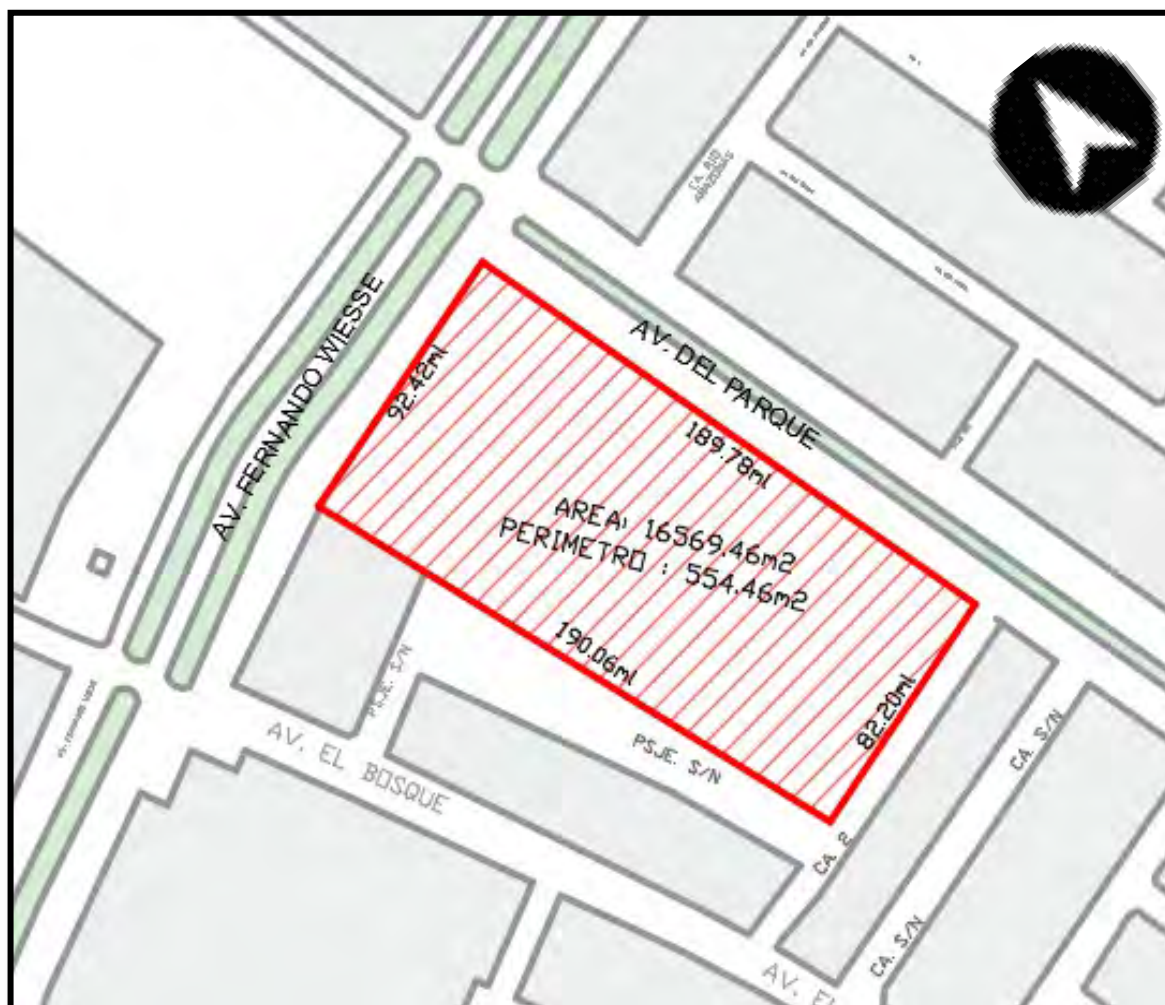
Por el sur: Colinda con una Calle 2, con una línea recta de 82.20 ml.

Por el este: Colinda con Av. El Parque, con una línea recta de 189.76 ml.

Por el oeste: Colinda con un pasaje S/N, con una línea recta de 189.76

Figura 19

Medidas perimétricas del terreno.



Nota: La figura muestra el área y colindantes del terreno.

Fuente: Elaboración Propia.

4.3.4. Estructura Urbana

ESTRUCTURA ECOLOGICA:

Figura 20

PLAY PARK BOLOGNESI



Fuente: Internet

Figura 21

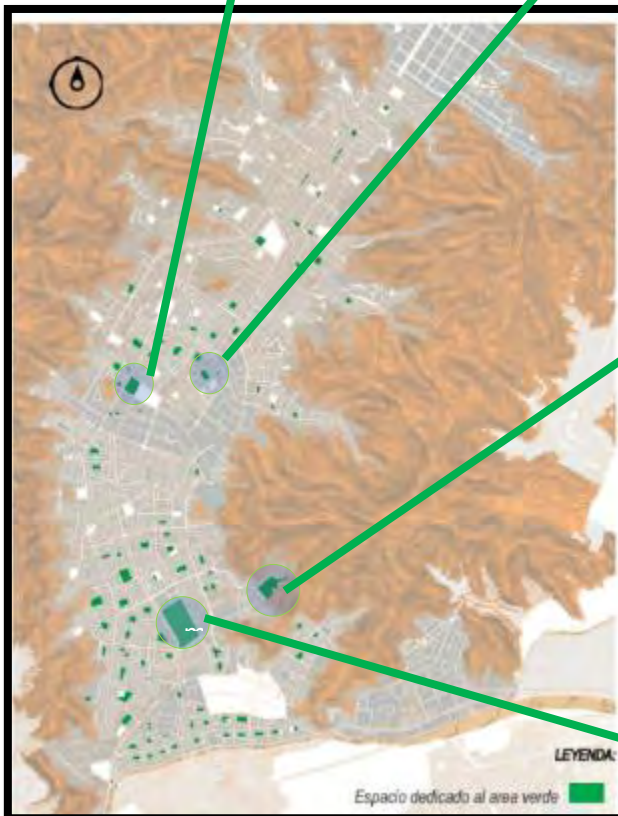
PARQUE CANTO REY



Fuente: Internet

Figura 22

Mapa de ubicación de la zona de estudio



Fuente: Internet

Figura 23

Parque Razahuilca



Fuente: Internet

Figura 24

Parque Wiracocha



Fuente: Internet

4.3.5 Vialidad y Accesibilidad

En el distrito de San Juan de Lurigancho existe 4 tipos de vías principales que son:

- Av. Próceres de la Independencia
- Av. Canto Grande
- Av. Central
- Av. Santa Rosa

Figura 25

Plano Vías Principales



Fuente: Internet Plano Catastral SJL

Figura 26

Rutas Principales



Fuente: Internet

Con respecto a la accesibilidad, llegando de sur a norte proveniente del Centro de Lima, se accede por la Av. Fernando Wiesse hasta el cruce con la Av. El Parque que son las vías principales en el proyecto.

También se puede acceder por La Calle A con respecto al cruce con Av. El Parque o por La Calle S/N por la Al El Bosque.

El terreno se encuentra en un eje consolidado a pocas cuadras de las estaciones San Martín y San Carlos del Metro de Lima, el acceso al terreno es el siguiente:

- Acceso Peatonal por Calle S/N y por la Av Fernando Wiesse para los pacientes y visitantes.
- Acceso Peatonal para el personal Médico y administrativo por la Av El Parque.
- Acceso Vehicular por la Av Fernando Wiesse para los visitantes y pacientes.
- Acceso Vehicular y Administrativo por la Av El Parque.

Figura 27

Plano de Accesibilidad al proyecto



Fuente: Propia

4.3.6 Relación con el Entorno

Servicios de Agua y Alcantarillado

Existen 3 servicios de Abastecimientos de agua en el distrito de San Juan de Lurigancho, el más importante y el más cercano a la vez se encuentra al lado del distrito, que tiene el nombre de “SEDAPAL”.

Figura 28

Mapa Catastral SJL con mapeo de abastecimientos de agua



Fuente: Mapa Catastral SJL

Figura 29

Centro de Abastecimiento de agua en Jicamarca



Fuente: Street View

Figura 30

Centro de Abastecimiento de agua en SEDAPAL



Fuente: Street View

Figura 31

Centro de Abastecimiento de agua en Zarate



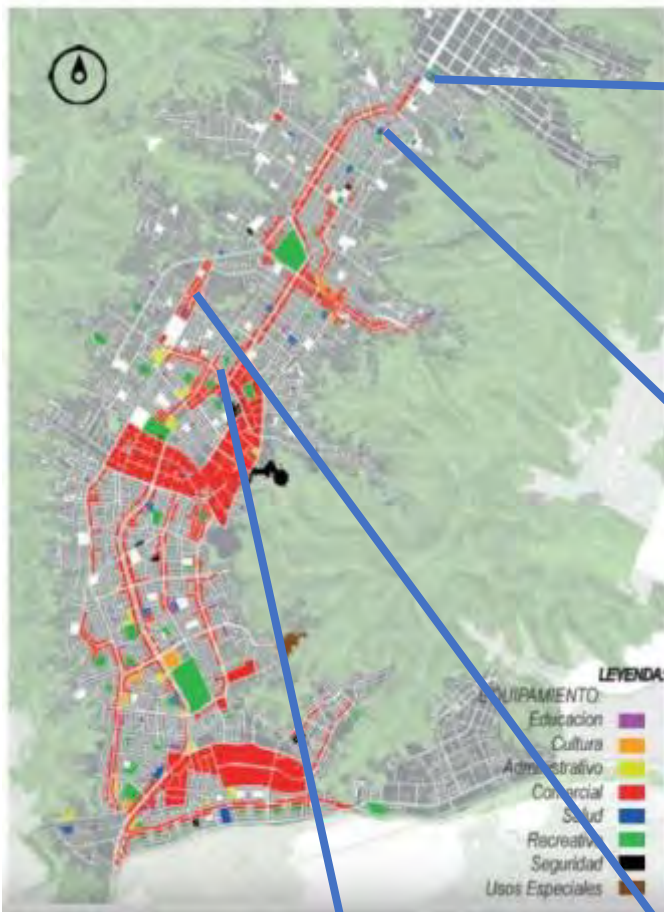
Fuente: Street View

Equipamientos de Salud

En el distrito de San Juan de Lurigancho hay (1) Hospital, (2) Centros de Salud principales y (1) Policlínico Municipal que no abastece a toda la población, también se concluye que no hay ningún Centro de Rehabilitación en el distrito.

Figura 32

Mapa Catastral SJL con mapeo Equipamientos



Fuente: Mapa Catastral SJL

Figura 33

Policlínico Municipal



Fuente: Street View

Figura 33

Centro de Salud Cruz de Motupe



Fuente: Street View

Figura 34

Centro de Salud Enrique Montenegro



Fuente: Street View

Figura 35

Centro de Salud Jose Carlos Mariategui



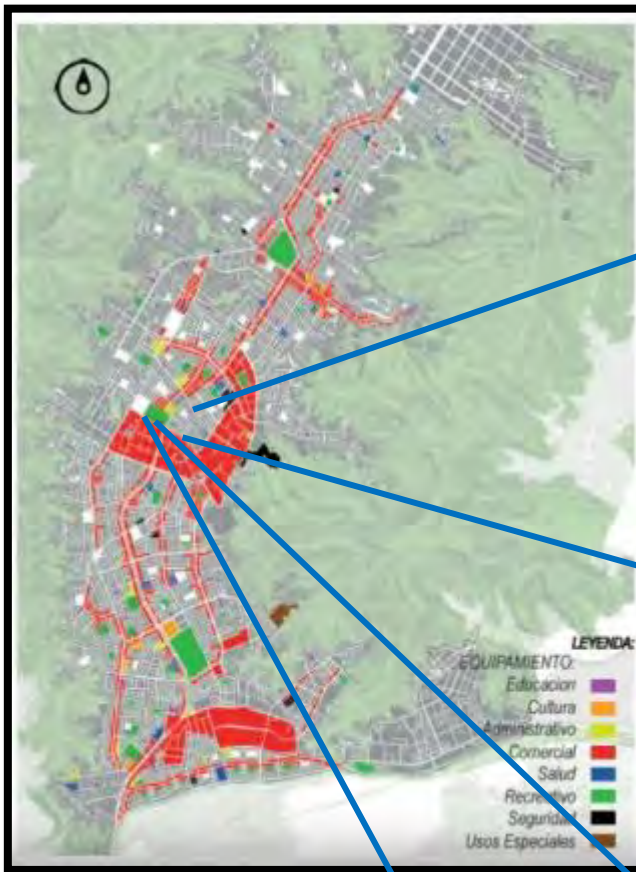
Fuente: Street View

Equipamientos de Educación

Alrededor del proyecto encontramos diferentes tipos de equipamientos de educación como Universidades e Institutos los cuales los principales son los siguientes:

Figura 37

Mapa Catastral SJL con mapeo Equipamientos



Fuente: Mapa Catastral SJL

Figura 38

Universidad Cesar Vallejo



Fuente: Street View

Figura 39

Universidad Privada del Norte



Fuente: Street View

Figura 40

IDAT



Fuente: Street View

Figura 41

Universidad Tecnológica del Perú



Fuente: Street View

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Los parámetros según zonificación actual del terreno:

Tabla 22
Parámetros RDM

Cuadro resumen parametros urbanos							
Codigo	Zona	Usos permitidos	Lote mínimo (m2)	Frente mínimo (m2)	Altura de edificación max (pisos)	Area libre mínima	Estacionamiento
Rdm	Residencial de densidad media	Unifamiliar	90	6	3	30%	1 cada viv.
		Multifamiliar	120	6	3 - 4	30%	1 cada 2viv.
		Multifamiliar	150	8	4 - 5	35%	1 cada 2viv.
		Conjunto residencial	800	20	6	50%	1 cada 2viv.
Rdm-e	Residencial de densidad media -especial	Unifamiliar	70	6	3	25%	1 cada viv.
		Unifamiliar	90	6	3	30%	1 cada viv.
		Multifamiliar	120	6	3	30%	1 cada 2viv.

Fuente: IMP

A continuación, los parámetros urbanísticos y edificatorios según el proyecto a realizarse que es un Centro de Rehabilitación (H2) según Zonificación:

Tabla 23
Parámetros RDM

Cuadro resumen parametros urbanos								
Codigo	Zona	Usos permitidos	Especificaciones normativas	Lote mínimo (m2)	Frente mínimo (m2)	Altura de edificación max (pisos)	Area libre mínima	Estacionamiento
H2	Centro de salud	Establecimiento de salud que cuenta con atención ambulatoria de diversas especialidades y que su campo de acción es mayor al de una posta medica	No requieren de calificación explicita ya que se localizan en los aportes de las habilitaciones urbanas para este fin	Existente	Existente	Según entorno	Según proyecto	Conforma lo establecido a la rne - a.050 cap i, ii y iii

Fuente: IMP

V. PROPUESTAS DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

La significación utilizada en la propuesta es “LA ARQUITECTURA INTROSPECTIVA SOSTENIBLE”, es una manera de diseñar y construir que tiene en cuenta variables ambientales que son amigables con el ecosistema.

Es recomendable una adecuada integración con la arquitectura del entorno y los sistemas de la ciudad. Esto requiere una buena comprensión del entorno físico, social y económico obtenido a través de los análisis.

La sostenibilidad es cuando el procedimiento del diseño se puede cambiar para crear edificaciones de alto costo. Siguiendo este criterio, es fundamental incorporar la sostenibilidad en los edificios para proteger mejor el ecosistema con el fin de utilizar energías de carácter naturales.

Pertenece a una corriente más completa que no solo es generosa con el ecosistema, sino también beneficiosa para los usuarios que se integren en ella, y que busca reducir las energías no renovables.

En arquitectura y urbanismo existe actualmente un complemento de la sostenibilidad, lo que nos dice ser más consecuentes con el uso de energías no renovables y la contaminación que producen nuestras ciudades, y lograr disminuirlos.

Figura 42

Referencia y conceptualización.



Fuente: larazon.com

Figura 43

Estrategias para un diseño sustentable.



Fuente: arcux.net

5.1.2. Criterios de diseño – Idea Rectora

5.1.2.1. Aspectos Funcionales

- Crear bloques conectados mediante pasadizos que generaran un recorrido, asociado a sus funciones.
- Crear espacios exteriores que fomentan una actividad social de la misma forma integrar otros espacios a su entorno.

5.1.2.2. Aspectos Espaciales

- Generar integración de los usuarios para que se sientan cómodos en el centro de rehabilitación.
- Crear espacios integrados donde los usuarios puedan comunicarse con otros.

5.1.2.3. Aspectos Formales

- El proyecto tiene una forma que representa la naturaleza a través del follaje como un contacto directo con lo Ambiental, utilizando alternativas sustentables a través de los espacios que surgen del revestimiento y por otro lado la fachada con la ayuda de un muro de introspección que también es plantado en planta baja en un espacio que se integra con la ciudad.
- Permitirá el uso de la alameda central y sus laterales como un espacio abierto y recreativo, creando una estructura coherente donde prevalezca la asociación del centro de rehabilitación.

5.1.2.4. Aspectos Ambientales

- Se empleará fachadas de celosías de madera reciclada y cubiertas verdes, ya que el tema de estudio es la sostenibilidad.
- El uso de la vegetación y la madera como socios contra la contaminación ambiental y sonora.
- Una buena y correcta ubicación del proyecto para tomar como complemento a los elementos naturales. (sol, aire)

5.1.2.5. Aspectos Constructivos - Tecnológicos

- Los elementos serán de carácter natural en algunos casos de forma reciclada como la madera, pero dándole un nuevo uso y nuevo objetivo.

- Los muros de introspección tanto en el primer como segundo y tercer nivel como tratamiento de fachadas y protector solar de forma directa.

- El área verde en los espacios interiores y exteriores, por otro lado, se tendrá en las zonas internas para asociarla a los tratamientos de rehabilitación para una mejor sensación del usuario.

5.1.2.5. Idea Rectora

- Como primera idea se tendrá la filosofía del TAOISMO, que promueve la aceptación de la actualidad para un mejor futuro mediante el trabajo psicológico de forma natural por medio de la meditación, esto es de carácter tanto físico como psicológico.

Figura 44

Símbolo del taoísmo



Fuente: 123viajando.com

Se tendrá a la naturaleza como parte conectora entre la base y la forma, la vegetación o lo ambiental tiene caracteres que influyen en el diseño que quiere salvaguardar el ecosistema de su alrededor, también busca beneficiarse de los elementos naturales para un objetivo específico

Figura 45

Entorno Natural



Fuente: vadazen.es

Como parte fundamental para el inicio del diseño se tiene a la rama con hojas, simbolizando de forma psicodélica los bloque como hojas, las ramas como la circulación horizontal y los accesos.

Figura 46

Rama de hojas

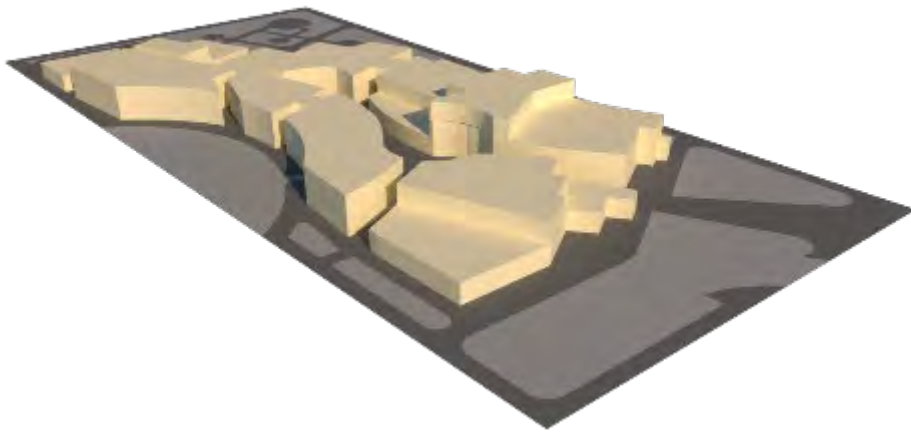


Fuente: depositphotos.com

Como parte final y punto de partida al mismo tiempo se obtiene el volumen, que se da como inspiración por parte de la rama con hojas, el volumen surge con estas características donde prevalece el fraccionamiento de bloques y un recorrido entre ellos por medio de una zona céntrica y zonas de desplazamiento laterales entrelazadas.

Figura 47

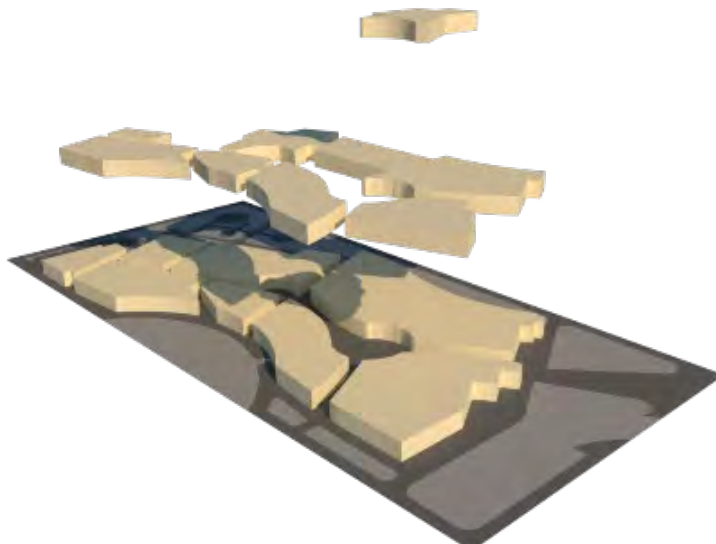
Volumen del proyecto



Fuente: elaboración propia

Figura 48

Volumen del proyecto seccionado



Fuente: elaboración propia

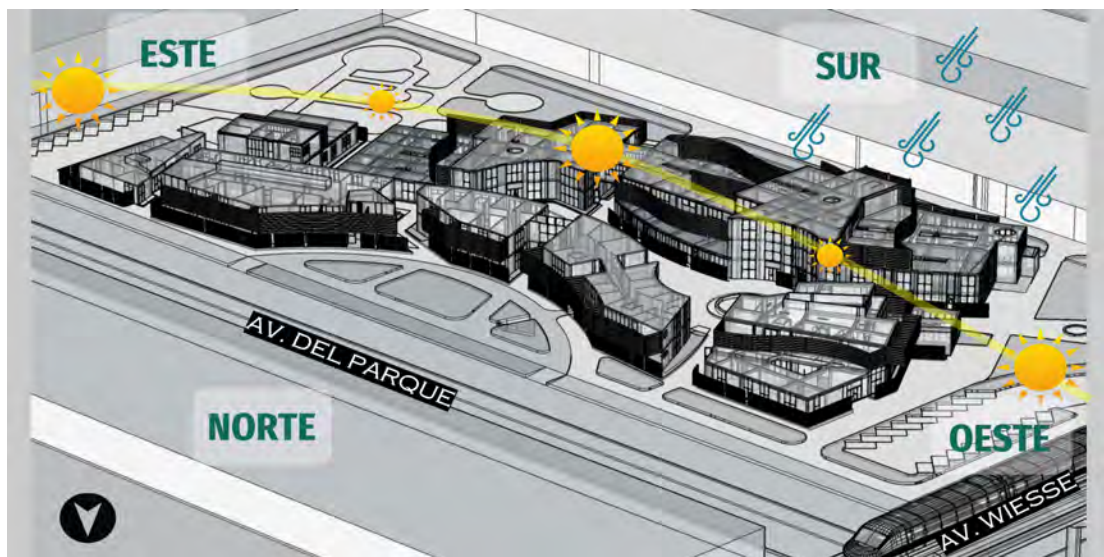
5.1.3. Partido Arquitectónico (Zonificación)

5.1.3.1. Orientación de bloques

El bloque del Centro de Rehabilitación tendrá como fachada de acceso principal el lado Oeste, donde se encuentra la Av. Wiese y el Tren de la línea 1 de Lima; no obstante, tendrá un acceso secundario por la parte Norte del proyecto, donde estará ubicado el estacionamiento para servicios y zona de embarque y desembarque de usuarios estas ubicadas en la Av. Del Parque.

Figura 49

Esquema de orientación del bloque.



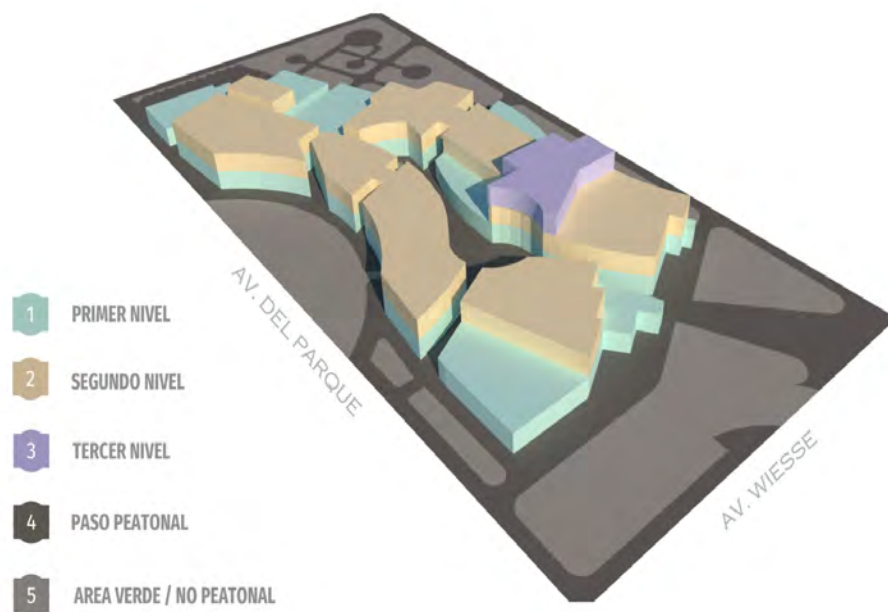
Fuente: Elaboración propia.

5.1.3.2. Distribución de espacios

La organización de los espacios de forma proporcionada y adecuada será lo que se podrá observar, no obstante, tendrá una buena relación con el espacio público y el entorno, es importante recalcar que los espacios y zonas esta conjugado de la mano de las normativas vigentes, en la siguiente figura se puede ver la organización de los bloques por pisos en relación con su entorno inmediato y el espacio verde junto con zonas de no acceso al peatón.

Figura 50

Esquema de distribución de espacios.



Fuente: Elaboración propia.

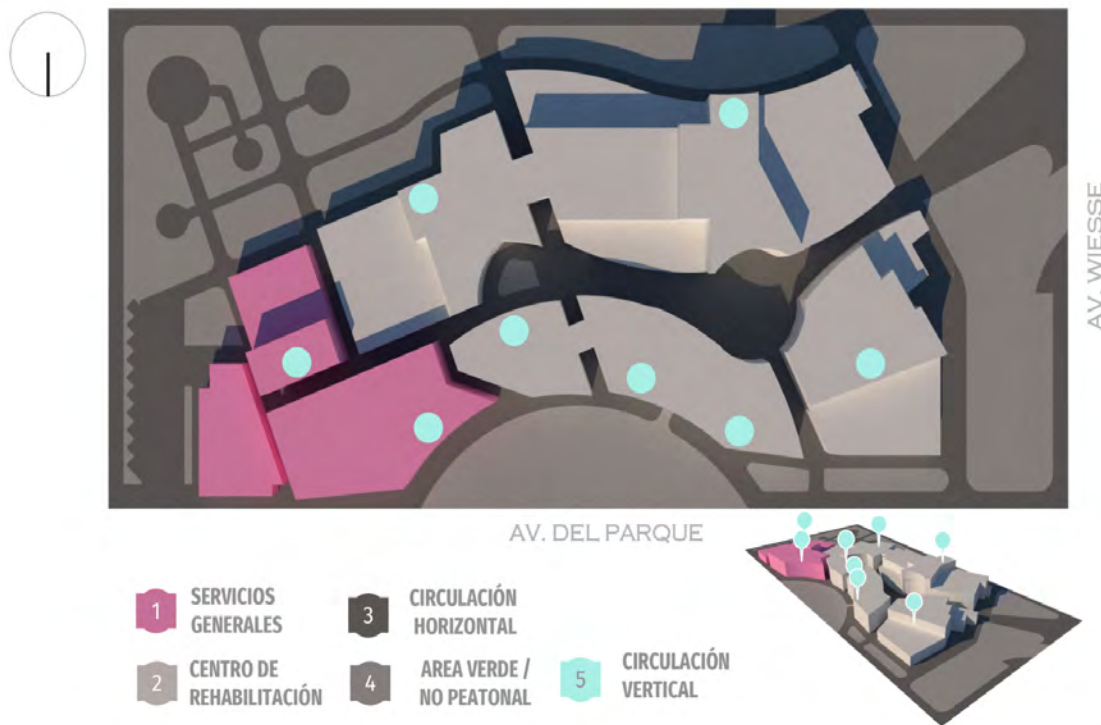
5.1.3.3. Conexión de bloques

La conexión entre los bloques del Centro de Rehabilitación estará compuesta por medio de las circulaciones verticales y horizontales, se tiene pasillos, espacios tanto en la zona interna como externa, aquellas conexiones son las escaleras, ascensores, pasadizos en los segundos niveles no obstante el centro de rehabilitación tendrá un acceso central y en los laterales.

Del mismo modo se presenta una conectividad asociada por usos y actividades que realizara el usuario tanto visitante como local, como mayor ejemplo se tiene la conexión de la zona de rehabilitación con el área de administración este último perteneciente a otro bloque en la zona Este.

Figura 51

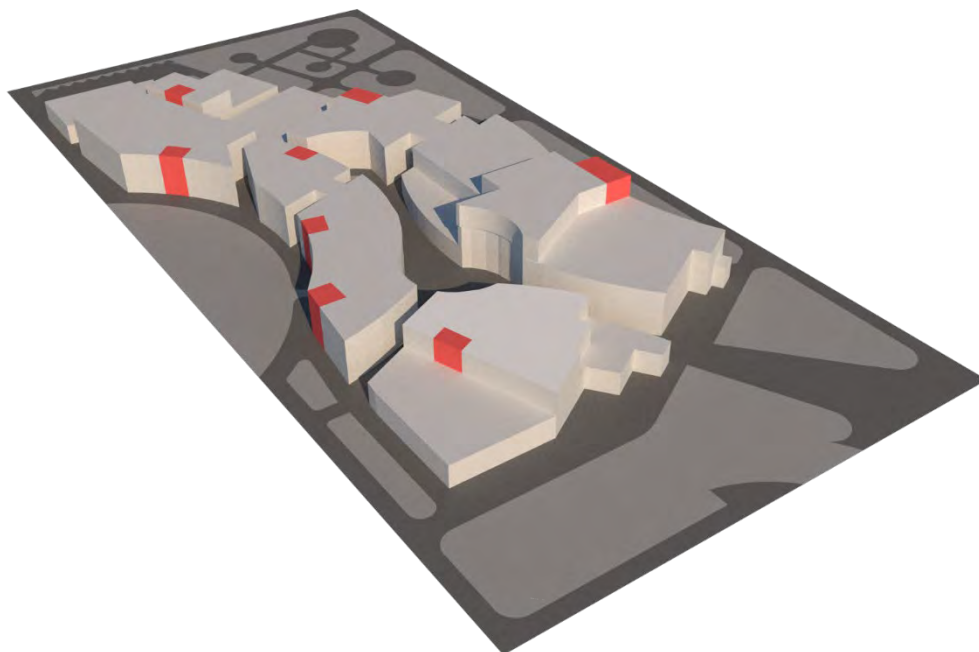
Esquema de conexión de bloques.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 52

Esquema de circulación vertical



Fuente: Elaboración propia.

Figura 53

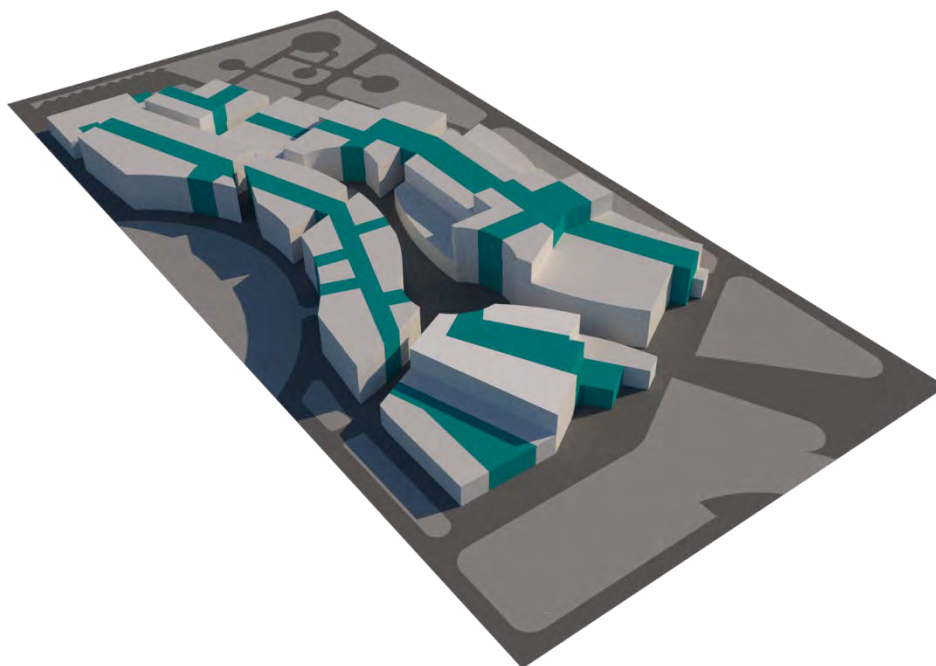
Esquema de circulación vertical



Fuente: Elaboración propia.

Figura 54

Esquema de circulación horizontal



Fuente: Elaboración propia.

Figura 55

Esquema de circulación horizontal



Fuente: Elaboración propia.

5.1.3.4. Sostenibilidad

La arquitectura presentara una asociación con la parte ecológica, una de ellas es la madera a emplearse que será reciclada, será utilizada en las celosías de introspección, por otro lado y el más importante será los techos verdes, La importancia de los jardines horizontales los techos está pensado en la incentivación de su uso y promover que empleándolo se puede cambiar la vista paisajística del distrito; no obstante también se piensa en la disminución de a la contaminación ocasionada por el transporte.

Figura 56

Esquema de conexión de bloques.



Fuente: Elaboración propia.

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN y ACCESIBILIDAD

En el primer nivel se tendrá como zonas las siguientes áreas:

- Hospitalización
- Administración
- Servicios Generales 1
- Servicios Generales 2
- Servicios Generales 3
- Patología Clínica
- Nutrición y Dieta
- Diagnóstico por Imagen
- Farmacia
- Consulta Externa

Figura 57

Esquema de Zonificación primer nivel.



Fuente: Elaboración propia.

En el segundo nivel se tendrá como zonas las siguientes áreas:

- Rehabilitación
- Administración
- Servicios Generales 1
- Servicios Generales 3
- Patología Clínica
- Nutrición y Dieta
- Diagnóstico por Imagen
- Consulta Externa

Figura 58

Esquema de Zonificación segundo nivel.



Fuente: Elaboración propia.

En el tercer nivel se tendrá como zonas las siguientes áreas:

- Rehabilitación

Figura 59

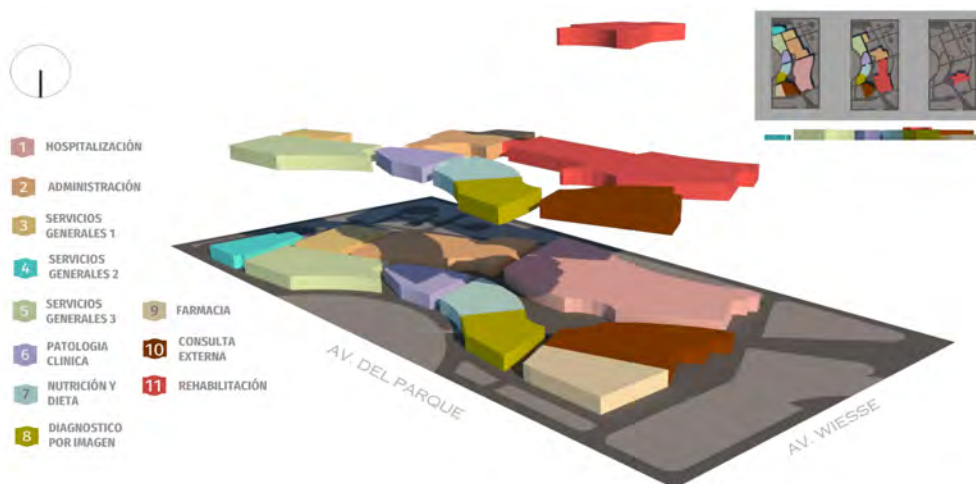
Esquema de Zonificación tercer nivel.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 60

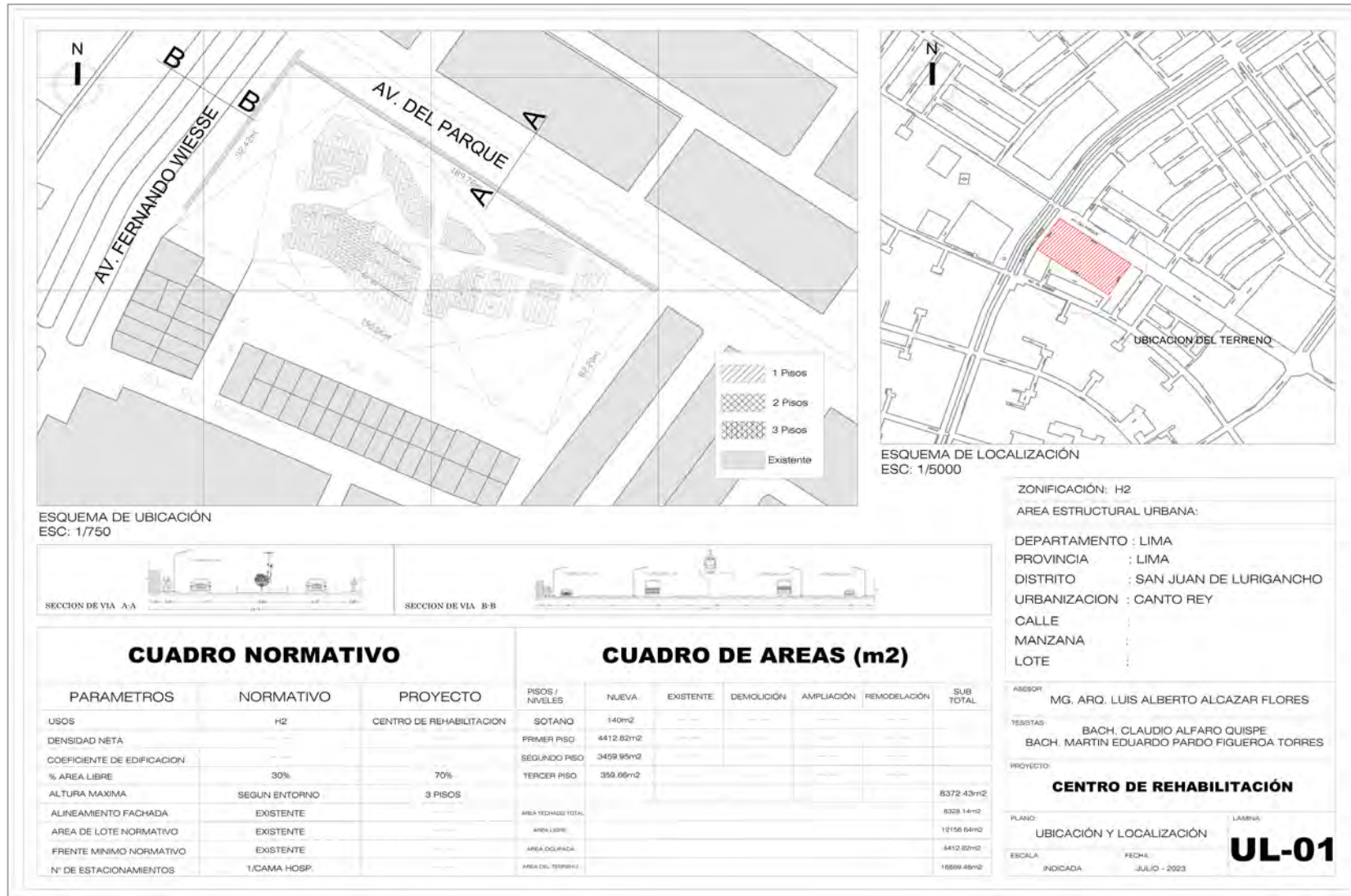
Esquema de Zonificación General.



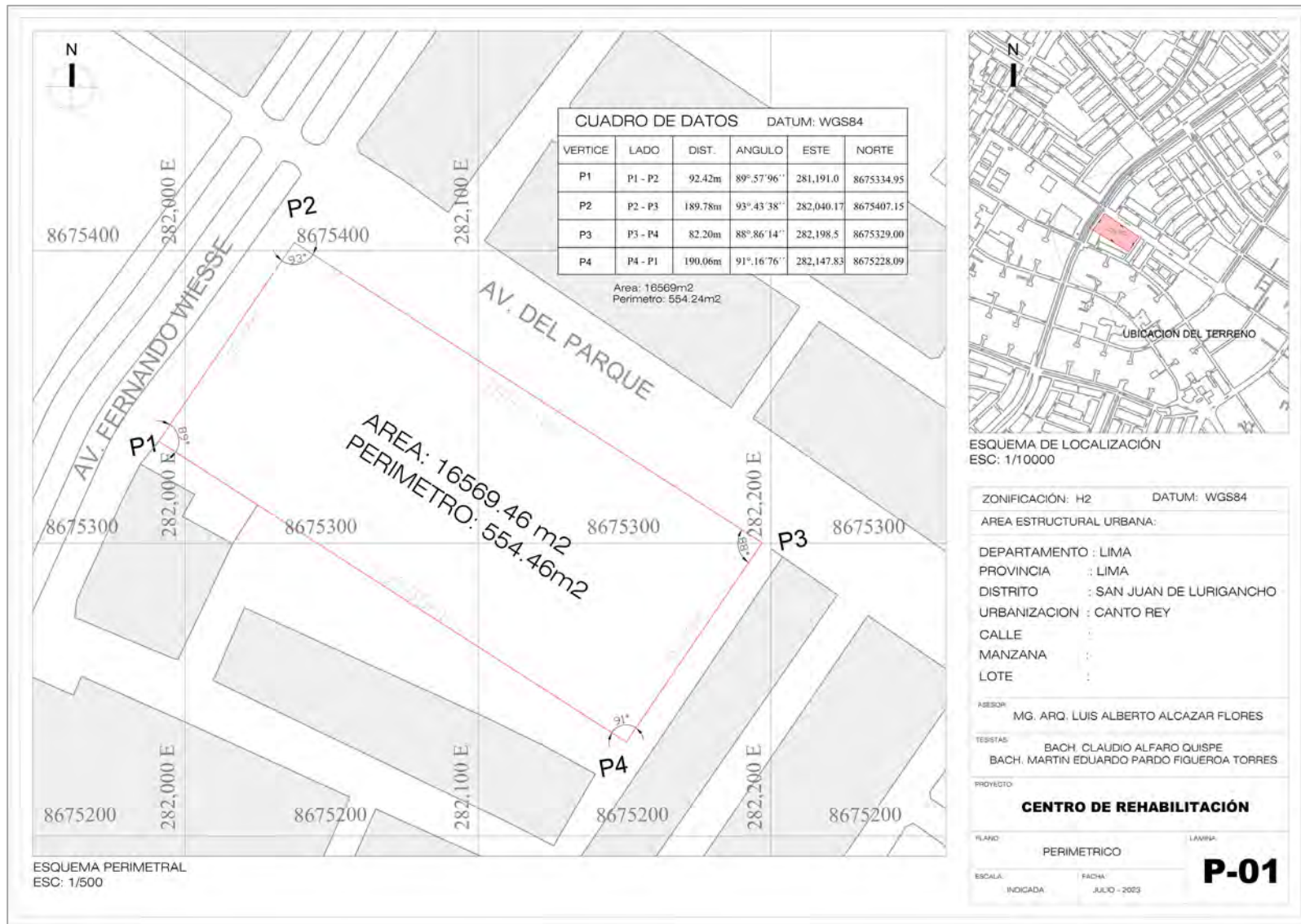
Fuente: Elaboración propia

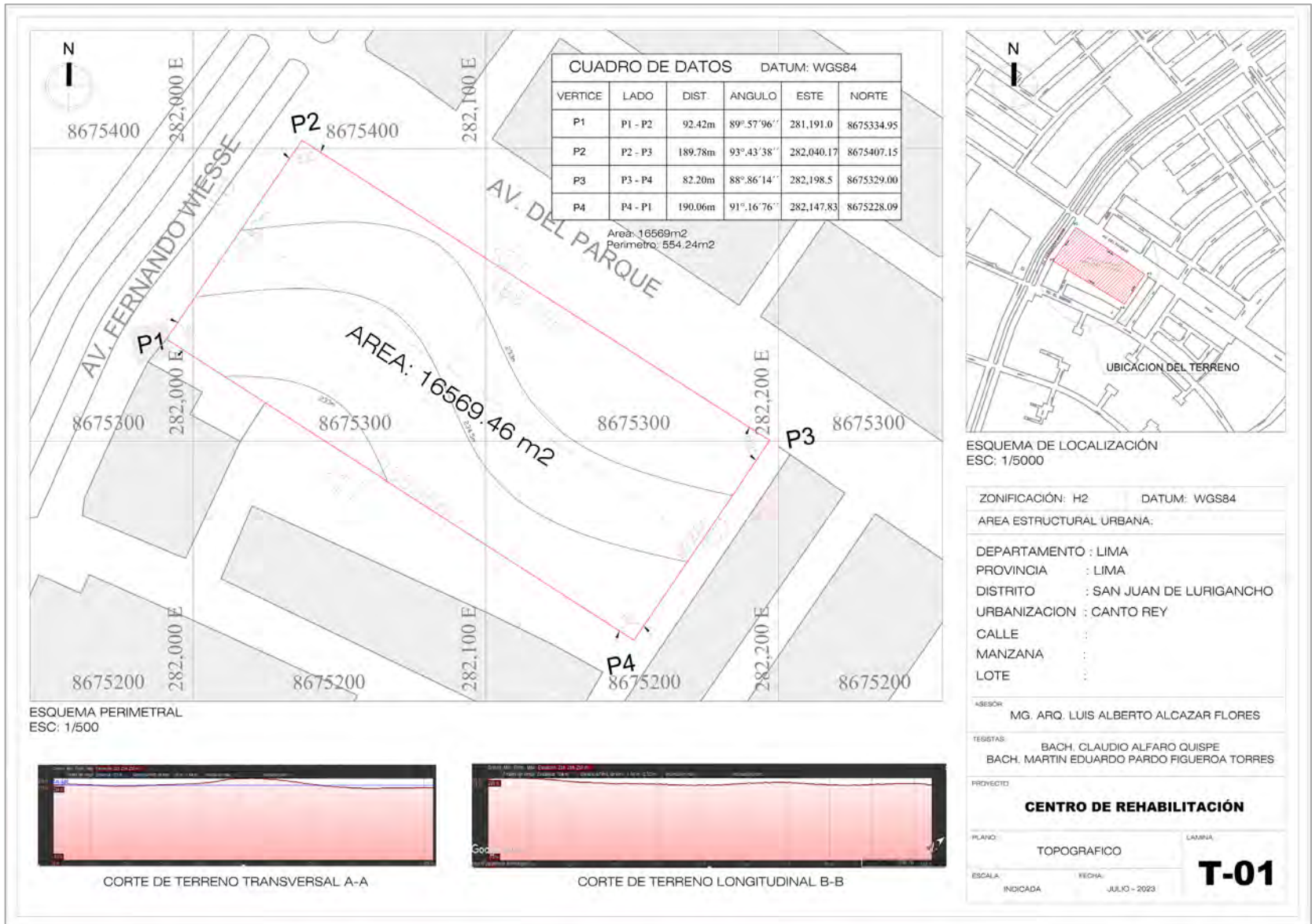
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

5.3.1 Plano de Ubicación y Localización

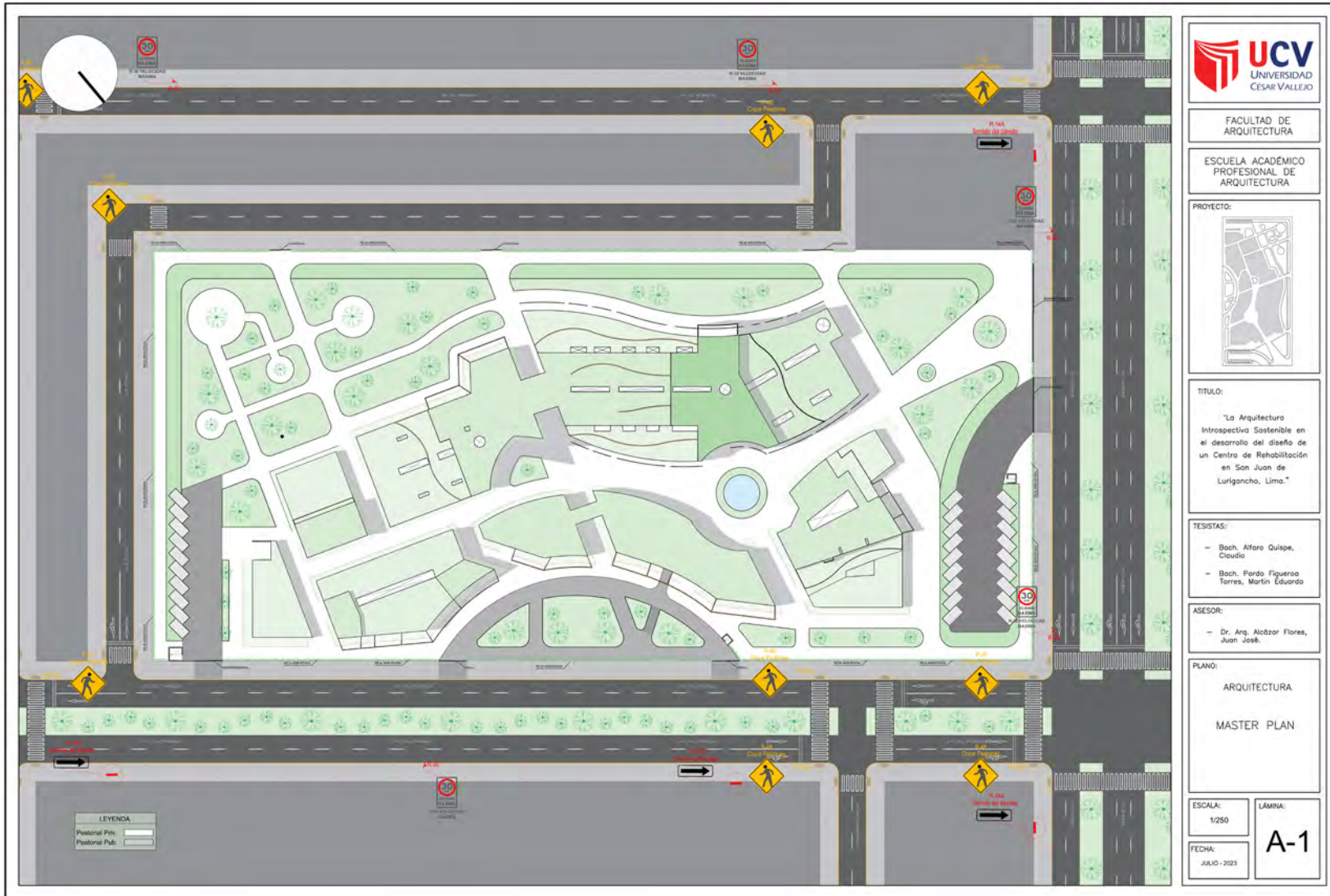


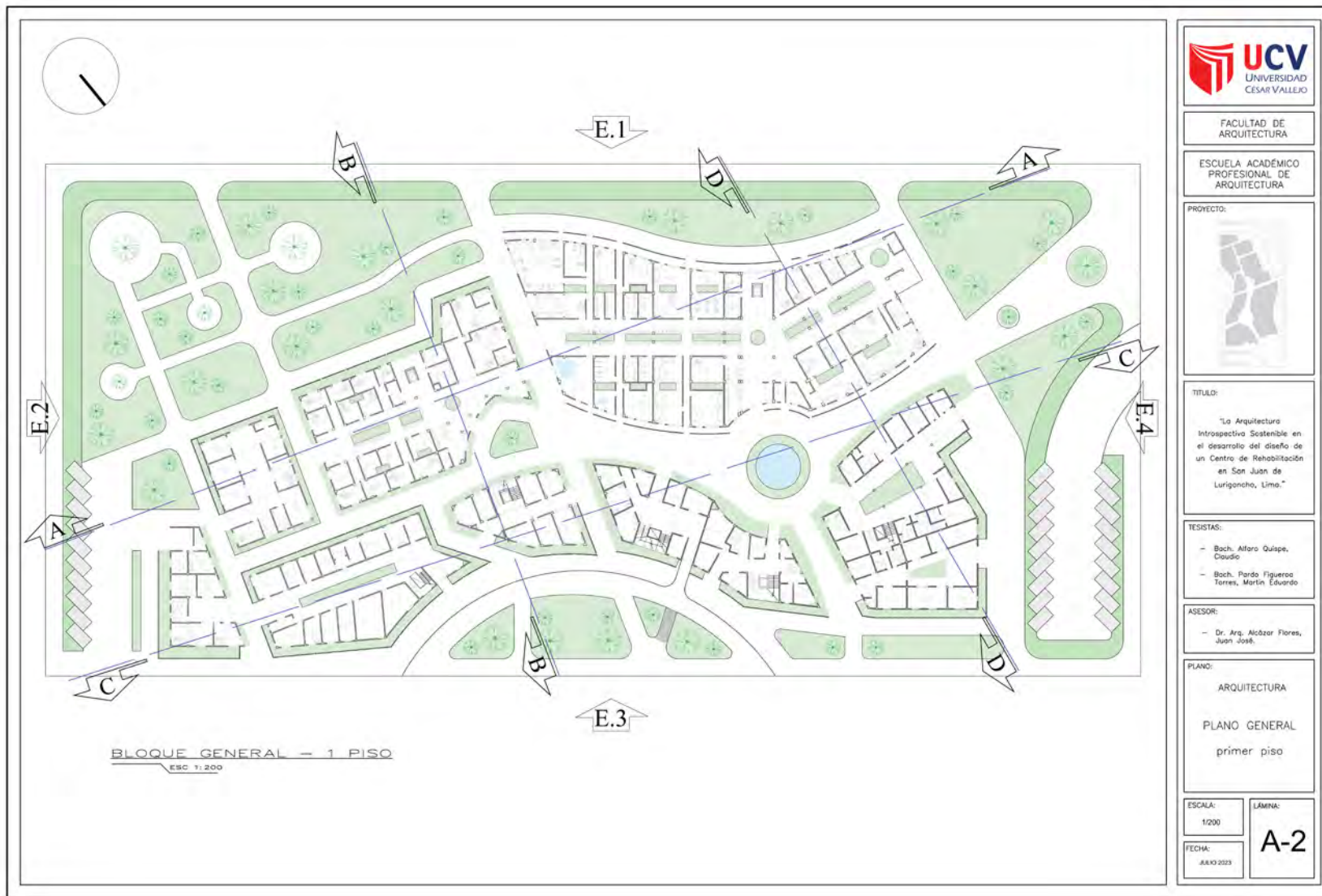
5.3.2 Plano Perimétrico y Topográfico

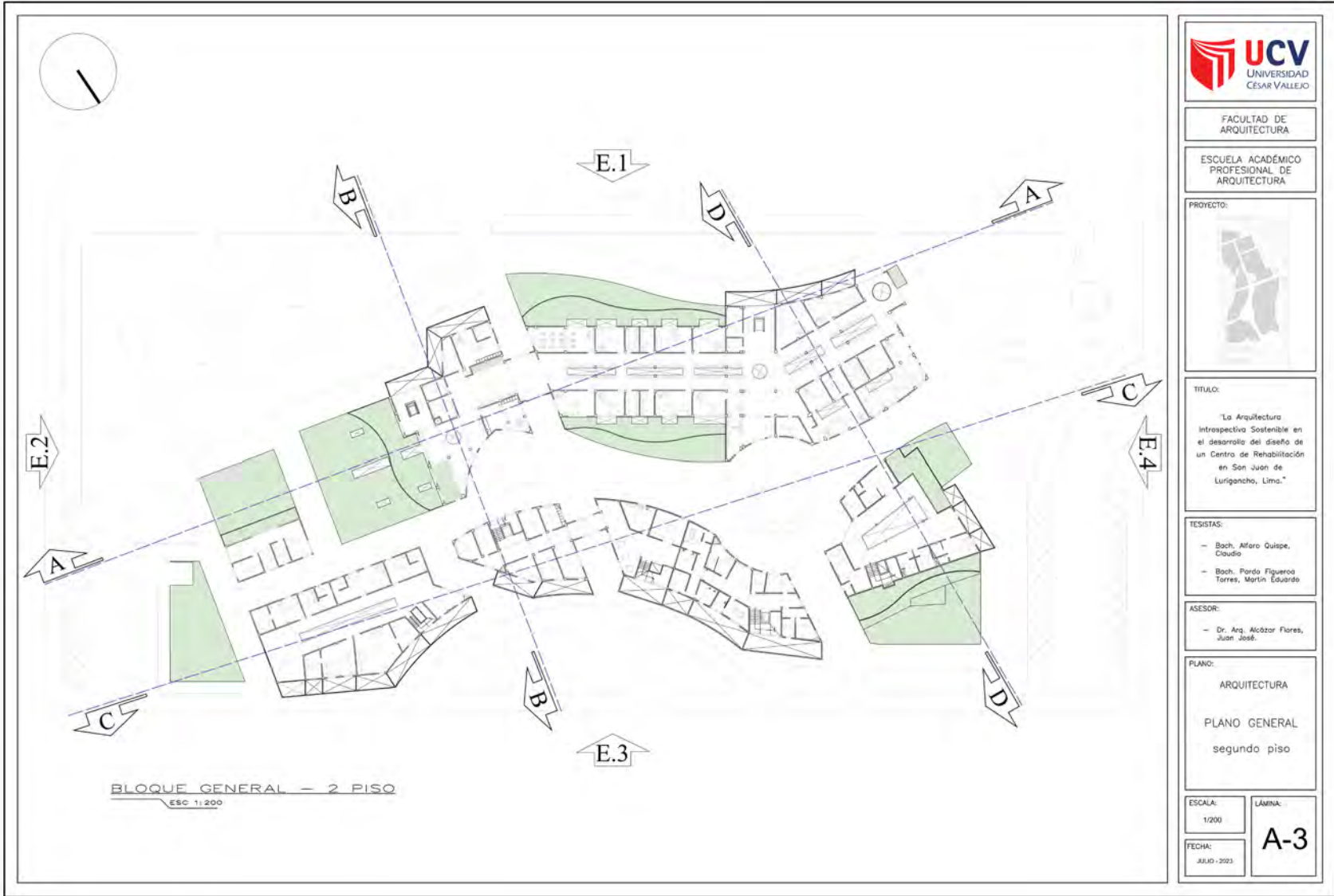




5.3.3 Plano General







FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



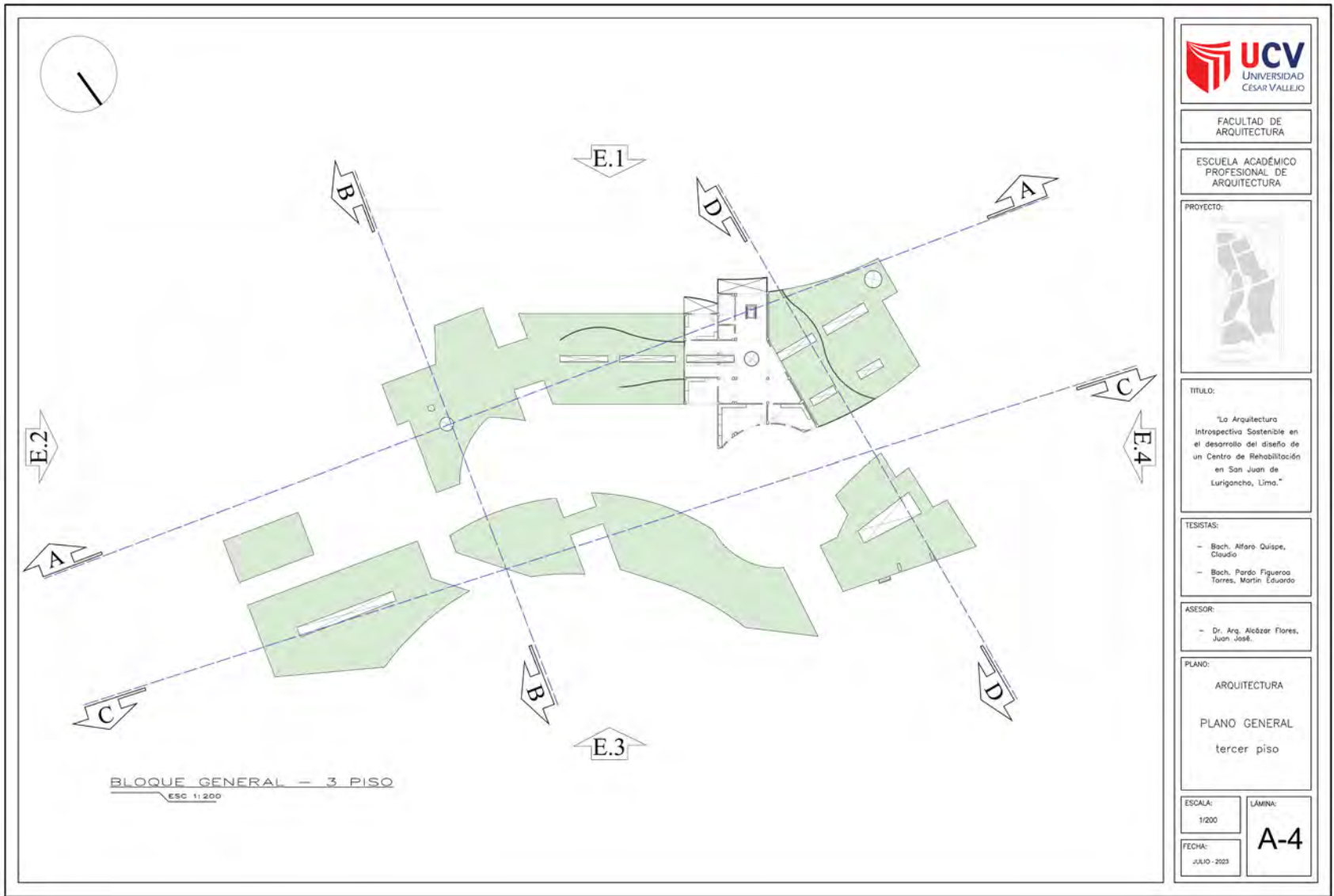
TÍTULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima."

TESISTAS:
 - Bach. Afaro Ouispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
 - Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
 ARQUITECTURA
 PLANO GENERAL
 segundo piso

ESCALA: 1/200	LÁMINA: A-3
FECHA: JULIO - 2023	



BLOQUE GENERAL — 3 PISO
 ESC 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima."

TESISTAS:
 - Bach. Alfaro Quispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
 - Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
 ARQUITECTURA
 PLANO GENERAL
 tercer piso

ESCALA:
 1/200

LÁMINA:
A-4

FECHA:
 JULIO - 2023

5.3.3.4 Plano Elevaciones Generales

<p>ELEVACIÓN 1 ESC 1:200</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
	<p>ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>
<p>ELEVACIÓN 2 ESC 1:200</p>	<p>PROYECTO: </p>
	<p>TÍTULO: "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"</p>
<p>ELEVACIÓN 3 ESC 1:200</p>	<p>TESISTAS: - Bach. Afara Quispe, Claudio - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo</p>
	<p>ASESOR: - Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José</p>
<p>ELEVACIÓN 4 ESC 1:200</p>	<p>PLANO: ARQUITECTURA (ELEVACIONES GENERALES) Bloque general, 1er, 2do y 3er nivel</p>
	<p>ESCALA: 1:200 LÁMINA: A-5 FECHA: JULIO-2023</p>



CORTE A-A
ESC 1:200



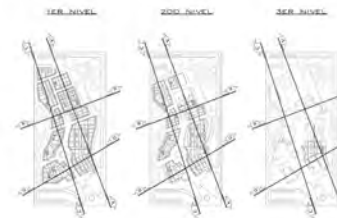
CORTE B-B
ESC 1:200



CORTE C-C
ESC 1:200



CORTE D-D
ESC 1:200



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alvaro Quispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores,
Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA
(CORTES
GENERALES)

Bloque general,
1er, 2do y 3er nivel

ESCALA:

1/200

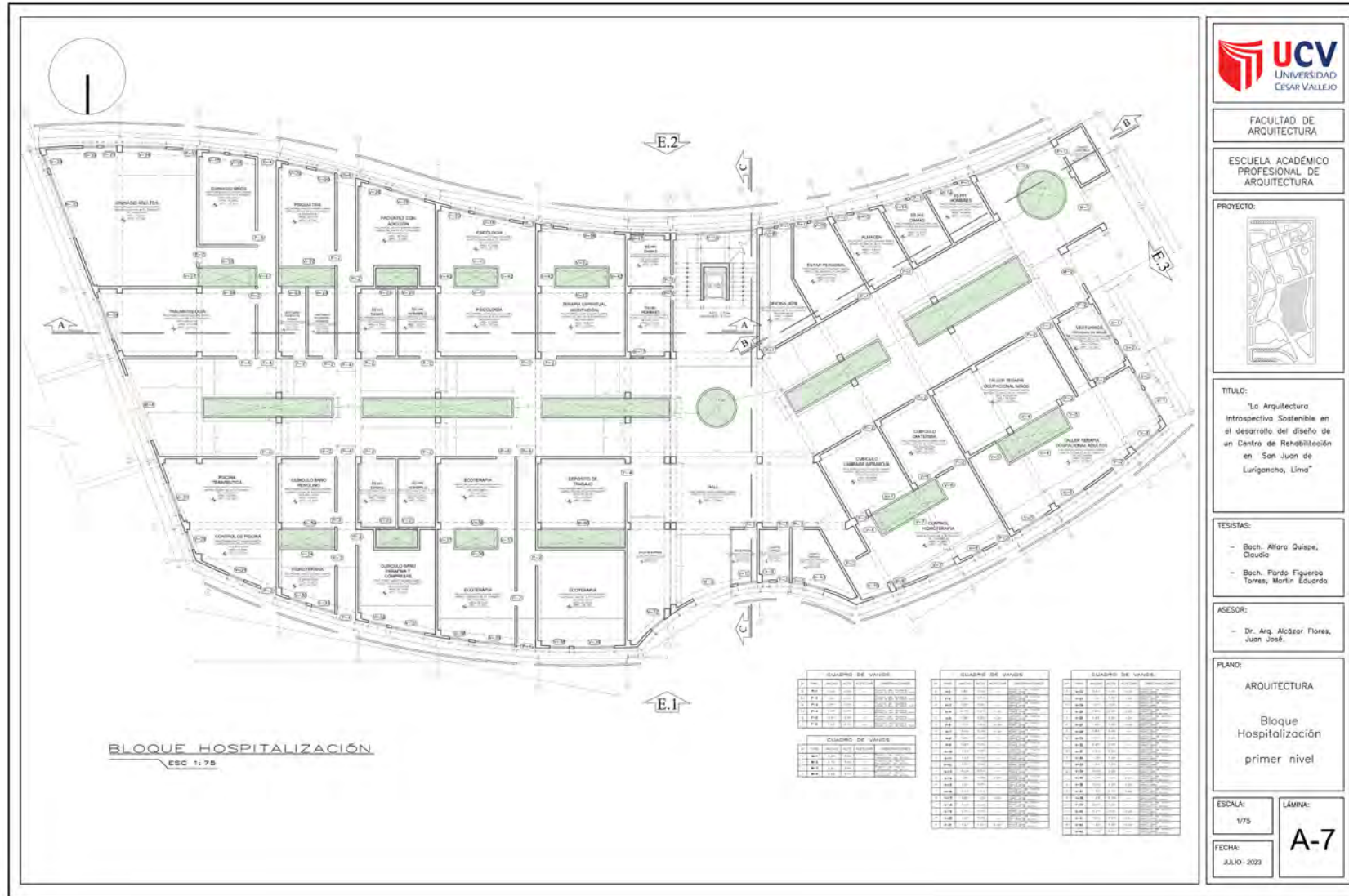
LÁMINA:

A-6

FECHA:

JULIO - 2023

5.3.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles





BLOQUE HOSPITALIZACIÓN
ESC. 1:125



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un centro de rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Guispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)
Bloque
Hospitalización
primer nivel

ESCALA:
1/125

LÁMINA:

FECHA:
JULIO - 2023

A-8



BLOQUE REHABILITACIÓN
ESC 1:125



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un centro de rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alczar Flores,
Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)

Bloque
Rehabilitación
segundo nivel

ESCALA:

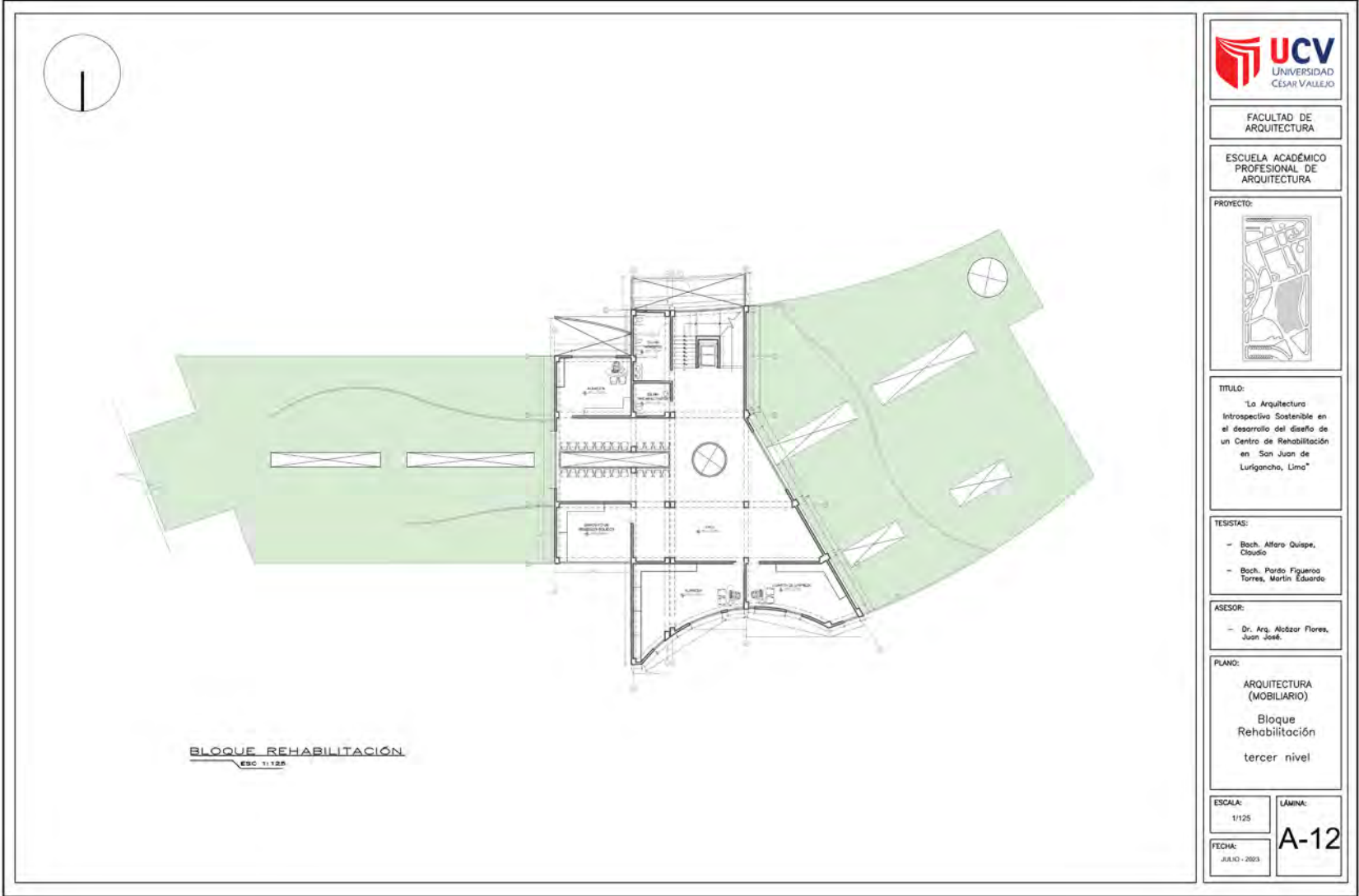
1/125

LÁMINA:

A-10

FECHA:

JULIO - 2023



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alózar Flores,
Juan José.

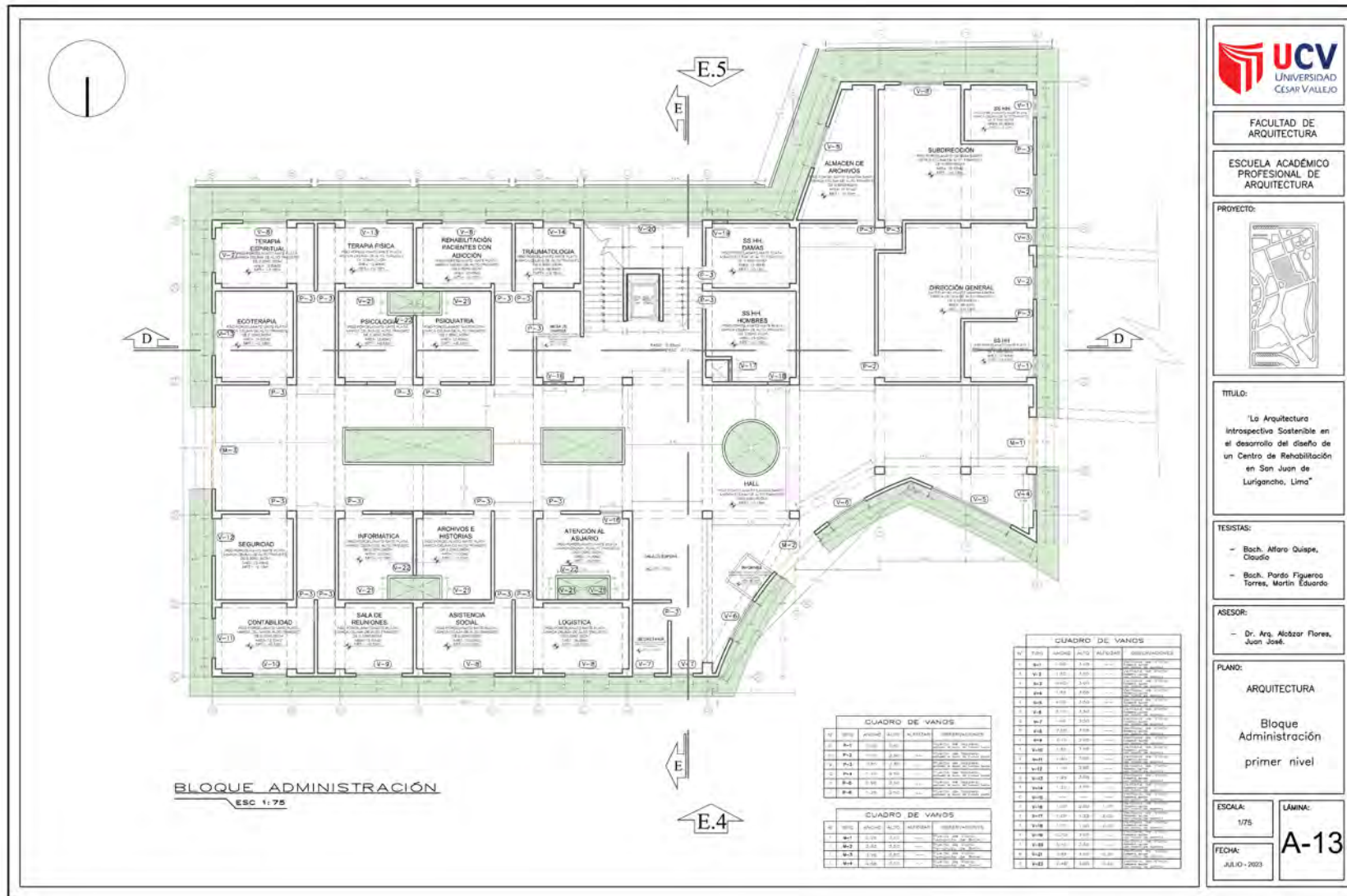
PLANO:
ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)
Bloque
Rehabilitación
tercer nivel

ESCALA:
1:125

LÁMINA:

FECHA:
JULIO - 2023

A-12



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alczar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA
Bloque Administración
primer nivel

ESCALA:

1/75

LÁMINA:

A-13

FECHA:

JULIO - 2023

CUADRO DE VANDOS				
Nº	SEÑAL	ALTO	ANCHO	REMARKS
1	V-1	2.00	3.00	...
2	V-2	2.00	3.00	...
3	V-3	2.00	3.00	...
4	V-4	2.00	3.00	...
5	V-5	2.00	3.00	...
6	V-6	2.00	3.00	...
7	V-7	2.00	3.00	...
8	V-8	2.00	3.00	...
9	V-9	2.00	3.00	...
10	V-10	2.00	3.00	...
11	V-11	2.00	3.00	...
12	V-12	2.00	3.00	...
13	V-13	2.00	3.00	...
14	V-14	2.00	3.00	...
15	V-15	2.00	3.00	...
16	V-16	2.00	3.00	...
17	V-17	2.00	3.00	...
18	V-18	2.00	3.00	...
19	V-19	2.00	3.00	...
20	V-20	2.00	3.00	...
21	V-21	2.00	3.00	...
22	V-22	2.00	3.00	...
23	V-23	2.00	3.00	...
24	V-24	2.00	3.00	...
25	V-25	2.00	3.00	...
26	V-26	2.00	3.00	...
27	V-27	2.00	3.00	...
28	V-28	2.00	3.00	...
29	V-29	2.00	3.00	...
30	V-30	2.00	3.00	...

CUADRO DE VANDOS				
Nº	SEÑAL	ALTO	ANCHO	REMARKS
1	V-1	2.00	3.00	...
2	V-2	2.00	3.00	...
3	V-3	2.00	3.00	...
4	V-4	2.00	3.00	...
5	V-5	2.00	3.00	...
6	V-6	2.00	3.00	...
7	V-7	2.00	3.00	...
8	V-8	2.00	3.00	...
9	V-9	2.00	3.00	...
10	V-10	2.00	3.00	...
11	V-11	2.00	3.00	...
12	V-12	2.00	3.00	...
13	V-13	2.00	3.00	...
14	V-14	2.00	3.00	...
15	V-15	2.00	3.00	...
16	V-16	2.00	3.00	...
17	V-17	2.00	3.00	...
18	V-18	2.00	3.00	...
19	V-19	2.00	3.00	...
20	V-20	2.00	3.00	...
21	V-21	2.00	3.00	...
22	V-22	2.00	3.00	...
23	V-23	2.00	3.00	...
24	V-24	2.00	3.00	...
25	V-25	2.00	3.00	...
26	V-26	2.00	3.00	...
27	V-27	2.00	3.00	...
28	V-28	2.00	3.00	...
29	V-29	2.00	3.00	...
30	V-30	2.00	3.00	...

CUADRO DE VANDOS				
Nº	SEÑAL	ALTO	ANCHO	REMARKS
1	V-1	2.00	3.00	...
2	V-2	2.00	3.00	...
3	V-3	2.00	3.00	...
4	V-4	2.00	3.00	...
5	V-5	2.00	3.00	...
6	V-6	2.00	3.00	...
7	V-7	2.00	3.00	...
8	V-8	2.00	3.00	...
9	V-9	2.00	3.00	...
10	V-10	2.00	3.00	...
11	V-11	2.00	3.00	...
12	V-12	2.00	3.00	...
13	V-13	2.00	3.00	...
14	V-14	2.00	3.00	...
15	V-15	2.00	3.00	...
16	V-16	2.00	3.00	...
17	V-17	2.00	3.00	...
18	V-18	2.00	3.00	...
19	V-19	2.00	3.00	...
20	V-20	2.00	3.00	...
21	V-21	2.00	3.00	...
22	V-22	2.00	3.00	...
23	V-23	2.00	3.00	...
24	V-24	2.00	3.00	...
25	V-25	2.00	3.00	...
26	V-26	2.00	3.00	...
27	V-27	2.00	3.00	...
28	V-28	2.00	3.00	...
29	V-29	2.00	3.00	...
30	V-30	2.00	3.00	...



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alfero Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (MOBILIARIO)
Bloque Administración
primer nivel

ESCALA:

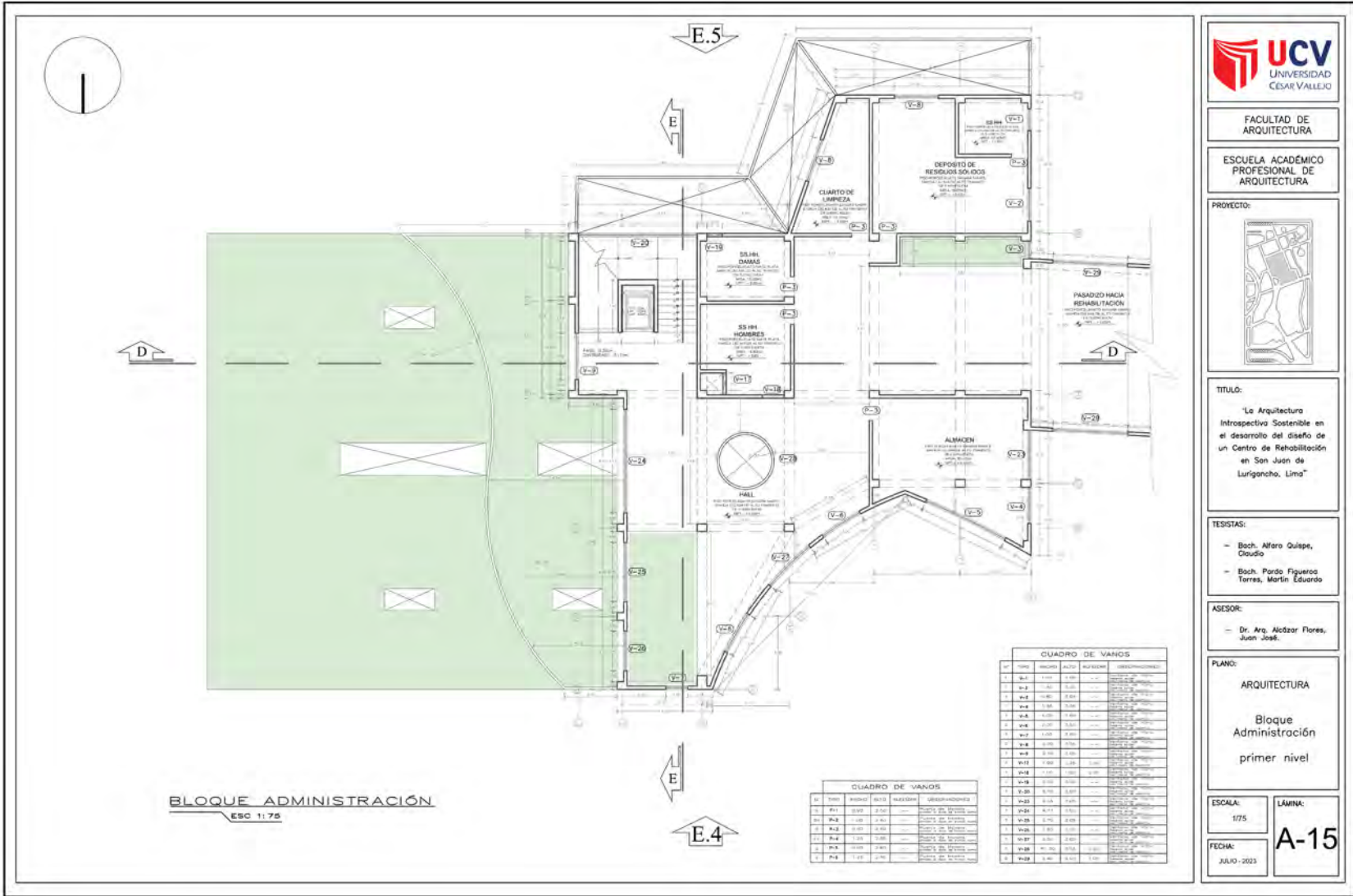
1/100

LÁMINA:

A-14

FECHA:

JULIO - 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TITULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Bloque Administración
primer nivel

ESCALA:

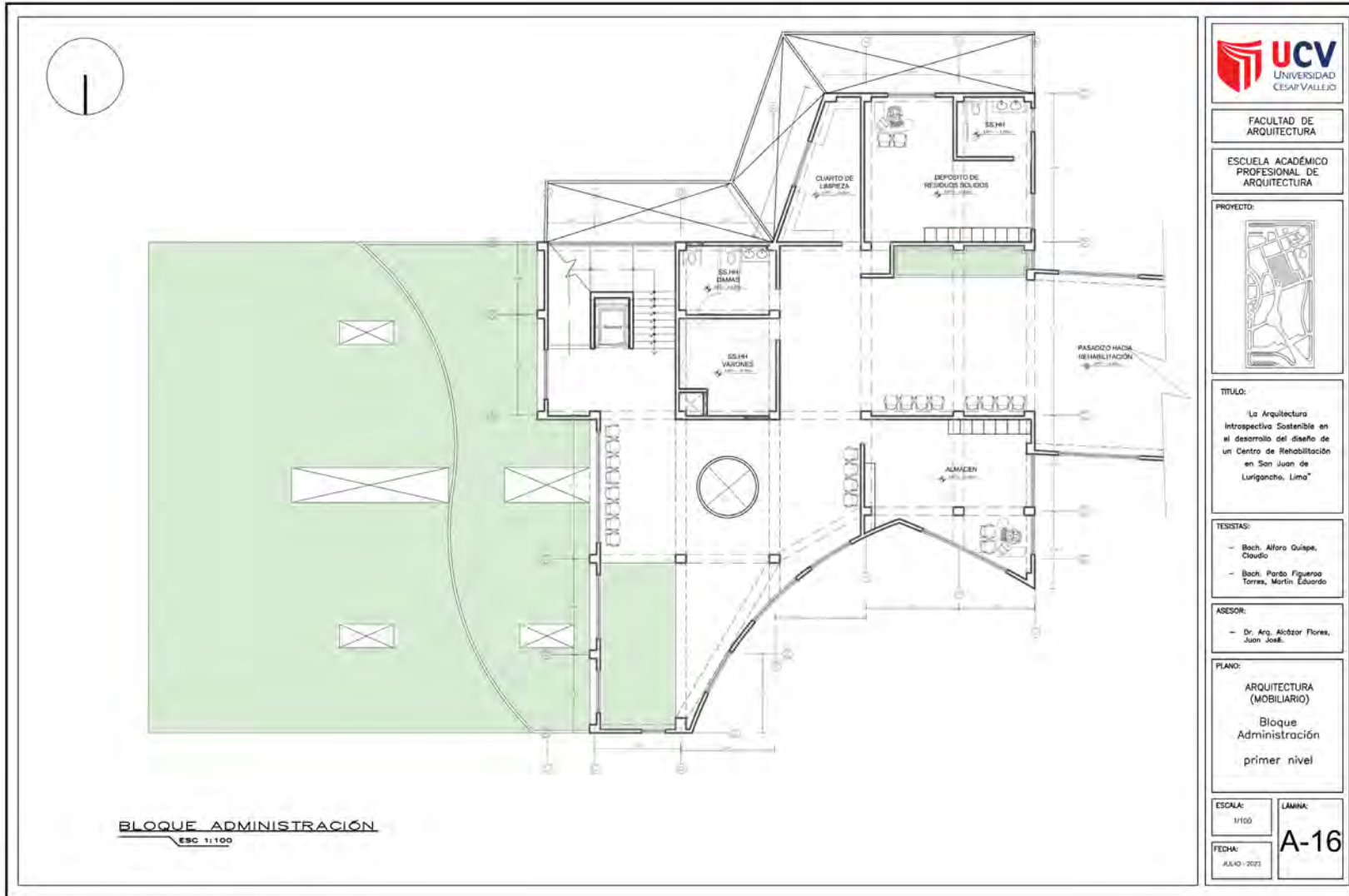
1/75

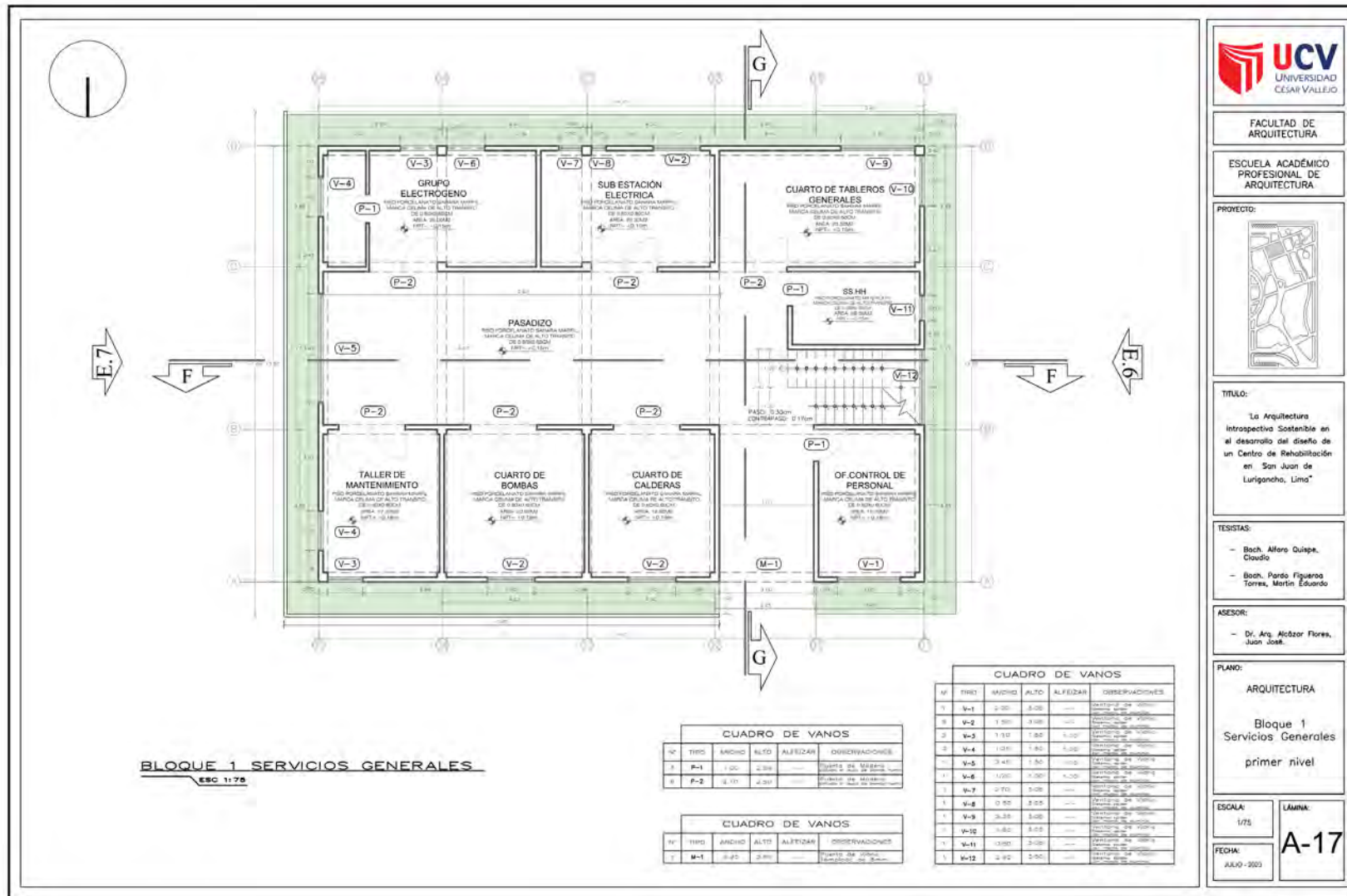
LÁMINA:

A-15

FECHA:

JULIO - 2023





BLOQUE 1 SERVICIOS GENERALES
 ESC 1:75

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	P-1	1.00	2.39	---	PUNTO DE MANTENIMIENTO DE SERVIDORES
2	P-2	0.70	2.31	---	PUNTO DE MANTENIMIENTO DE SERVIDORES

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	M-1	0.80	2.80	---	PUNTO DE CONTROL DE PERSONAL

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	V-1	0.30	0.08	---	VENTANA DE VENTILACION
2	V-2	1.50	0.60	---	VENTANA DE VENTILACION
3	V-3	1.10	1.80	0.20	VENTANA DE VENTILACION
4	V-4	1.00	1.80	0.20	VENTANA DE VENTILACION
5	V-5	3.40	1.50	0.00	VENTANA DE VENTILACION
6	V-6	1.00	1.00	0.20	VENTANA DE VENTILACION
7	V-7	0.70	1.00	---	VENTANA DE VENTILACION
8	V-8	0.60	0.00	---	VENTANA DE VENTILACION
9	V-9	0.30	0.00	---	VENTANA DE VENTILACION
10	V-10	0.40	0.00	---	VENTANA DE VENTILACION
11	V-11	1.00	2.00	---	VENTANA DE VENTILACION
12	V-12	0.90	2.00	---	VENTANA DE VENTILACION



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



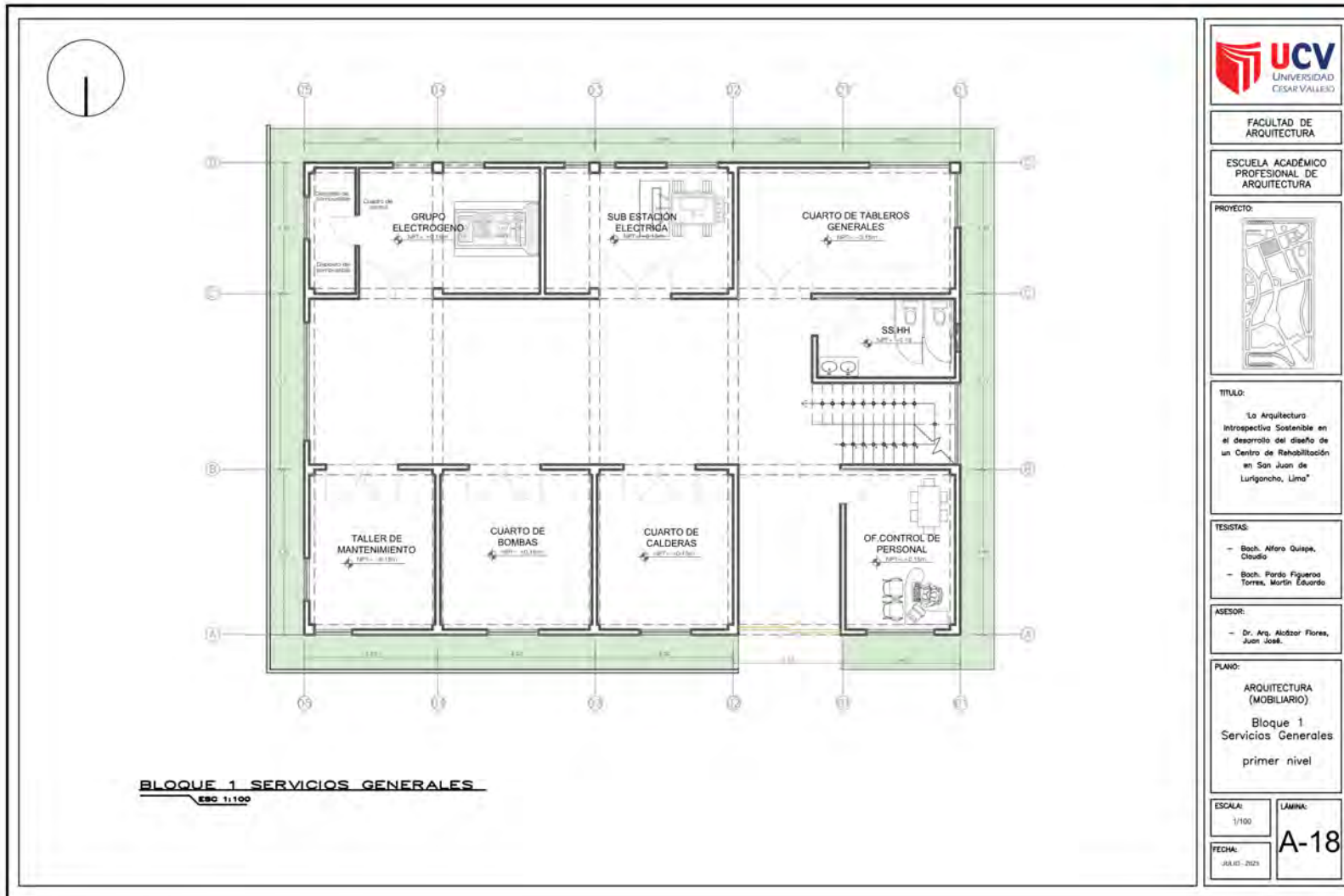
TITULO:
 La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima

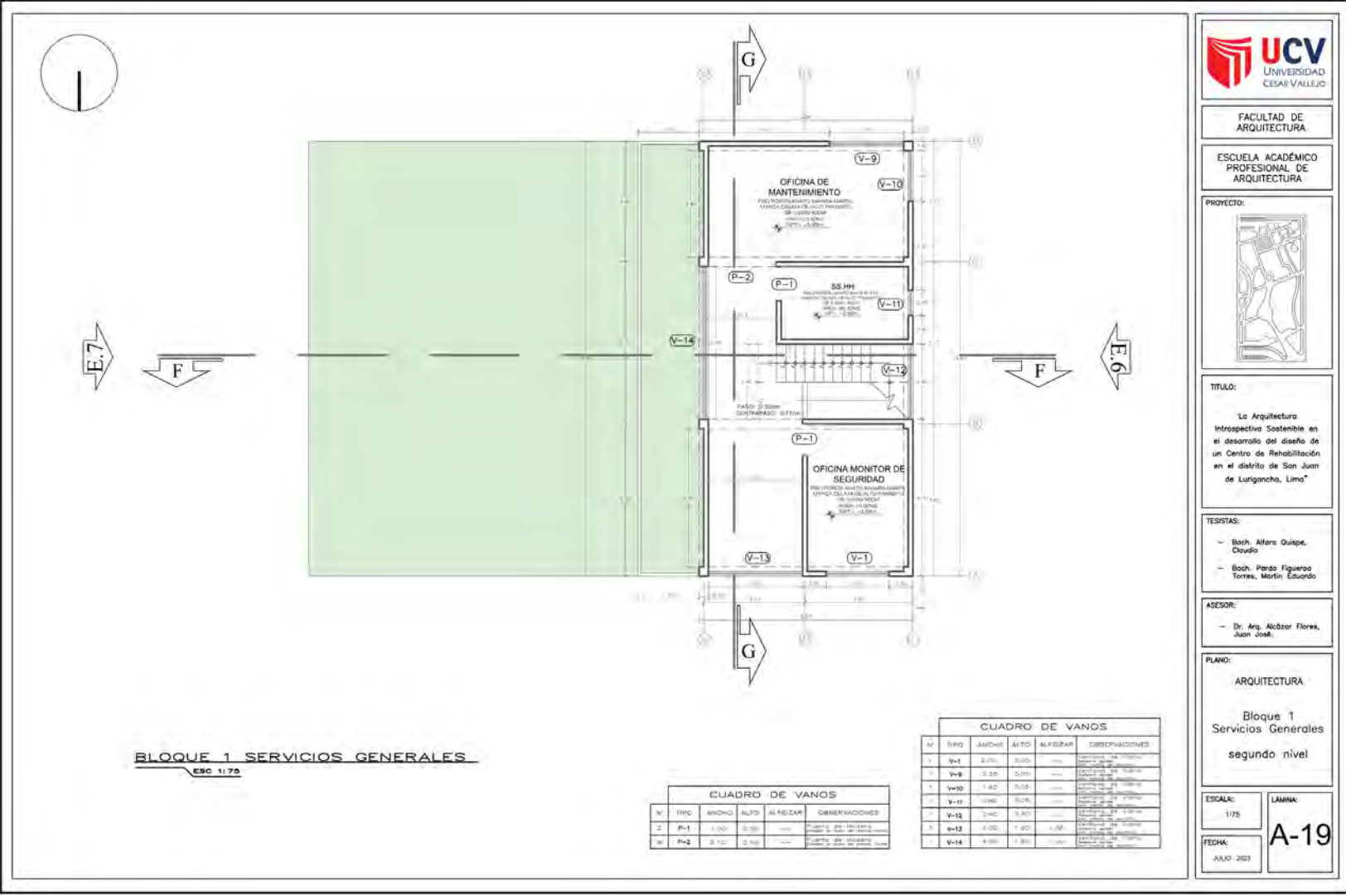
TESISTAS:
 - Bach. Alvaro Quipe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
 - Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
 ARQUITECTURA
 Bloque 1 Servicios Generales primer nivel

ESCALA:
 1/75
 LÁMINA:
A-17
 FECHA:
 JULIO - 2003





BLOQUE 1 SERVICIOS GENERALES
ESQ 1175

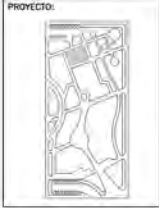
CUADRO DE VANOS					
N.	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZAR	OBSERVACIONES
1	P-1	1.00	0.70	---	PUERTA DE MANTENIMIENTO
2	P-2	2.10	0.70	---	PUERTA DE MANTENIMIENTO

CUADRO DE VANOS					
N.	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZAR	OBSERVACIONES
1	V-1	2.00	2.00	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-9	3.25	2.00	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-10	1.60	2.00	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-11	2.00	2.00	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-12	2.00	1.80	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-13	2.00	1.80	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO
1	V-14	4.00	1.80	---	VENTANA DE MANTENIMIENTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



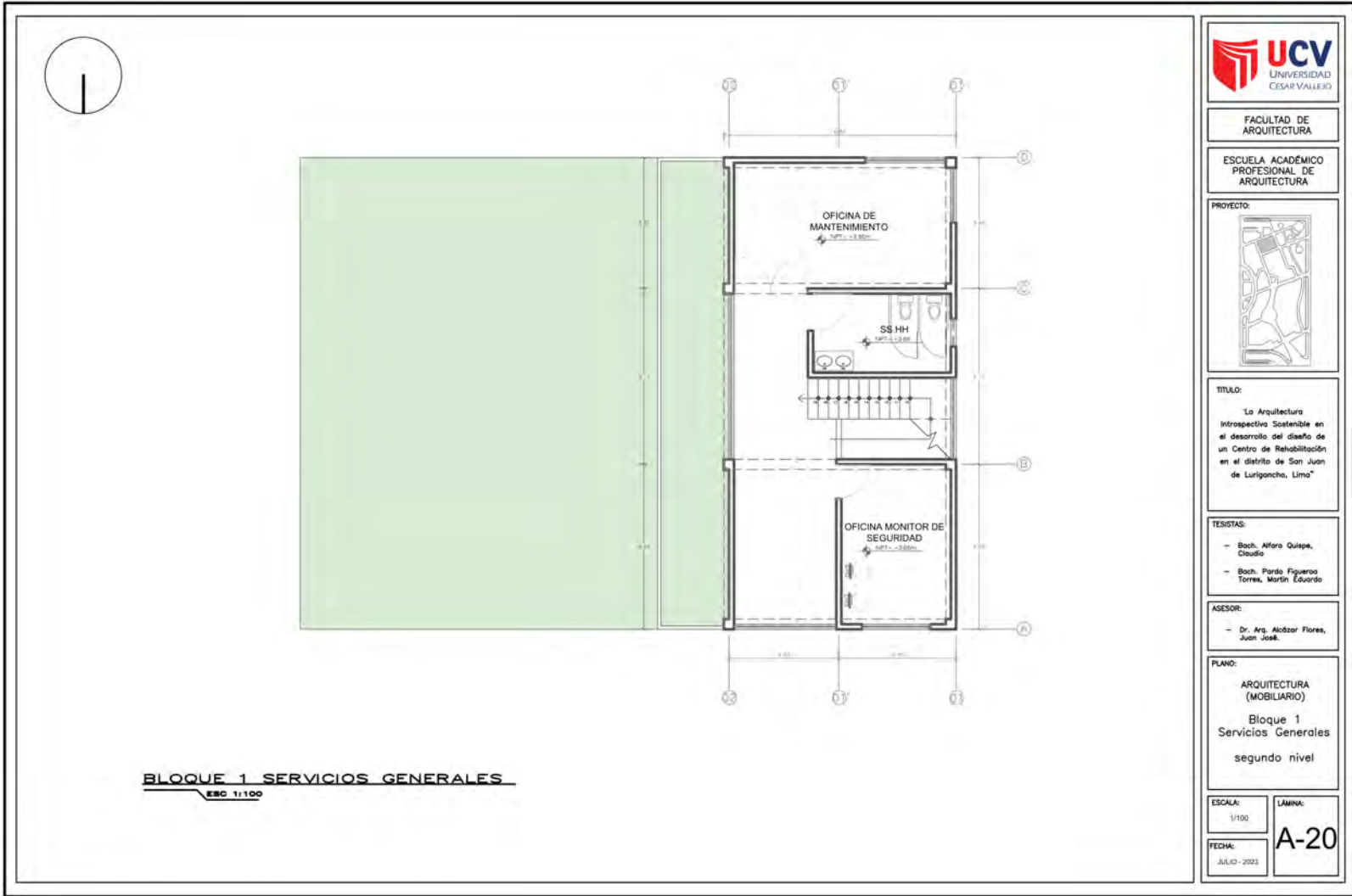
TÍTULO:
La Arquitectura Interactiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima*

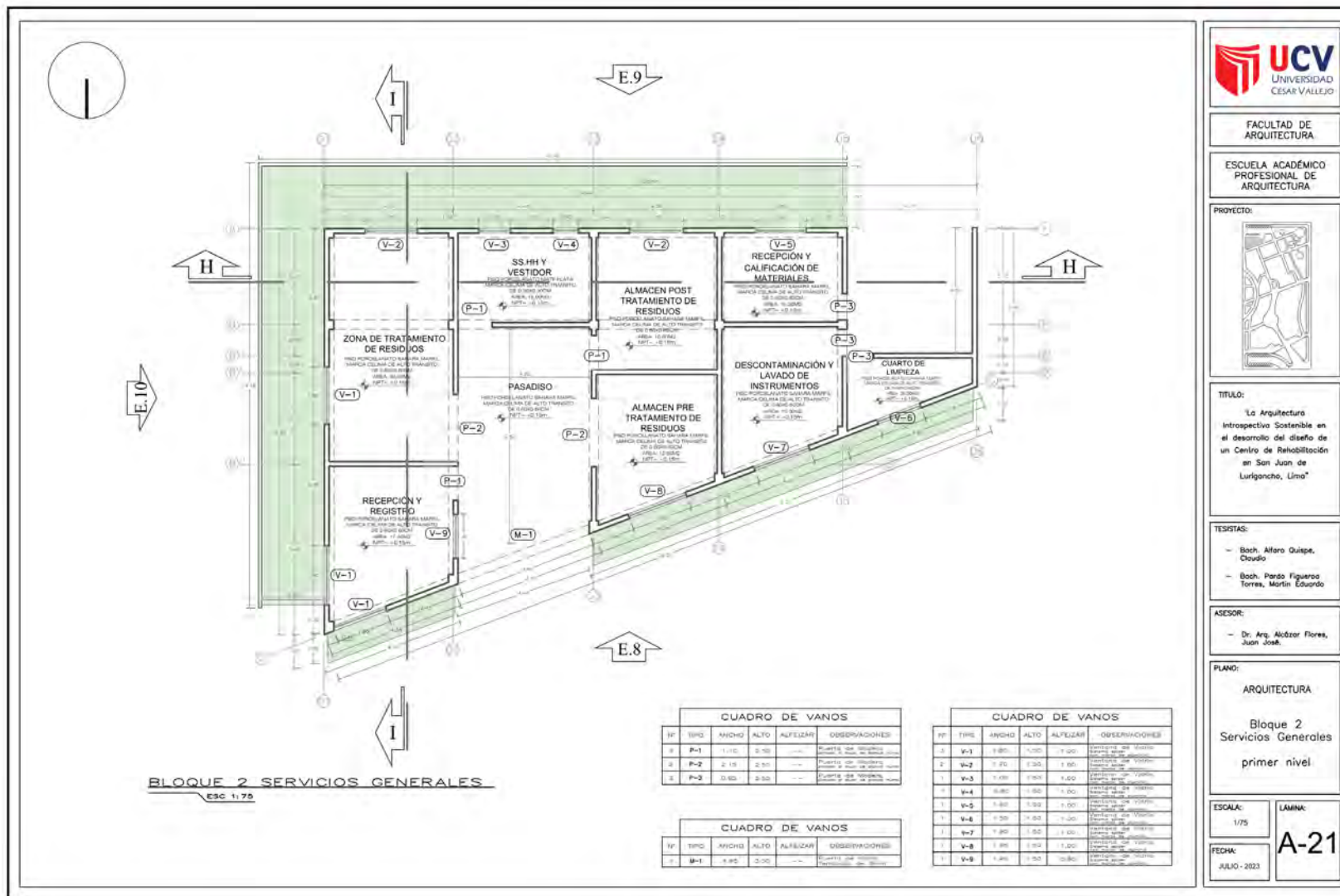
TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque 1 Servicios Generales
segundo nivel

ESCALA: 1/75
FECHA: JULIO 2023
LAMINA: A-19





FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



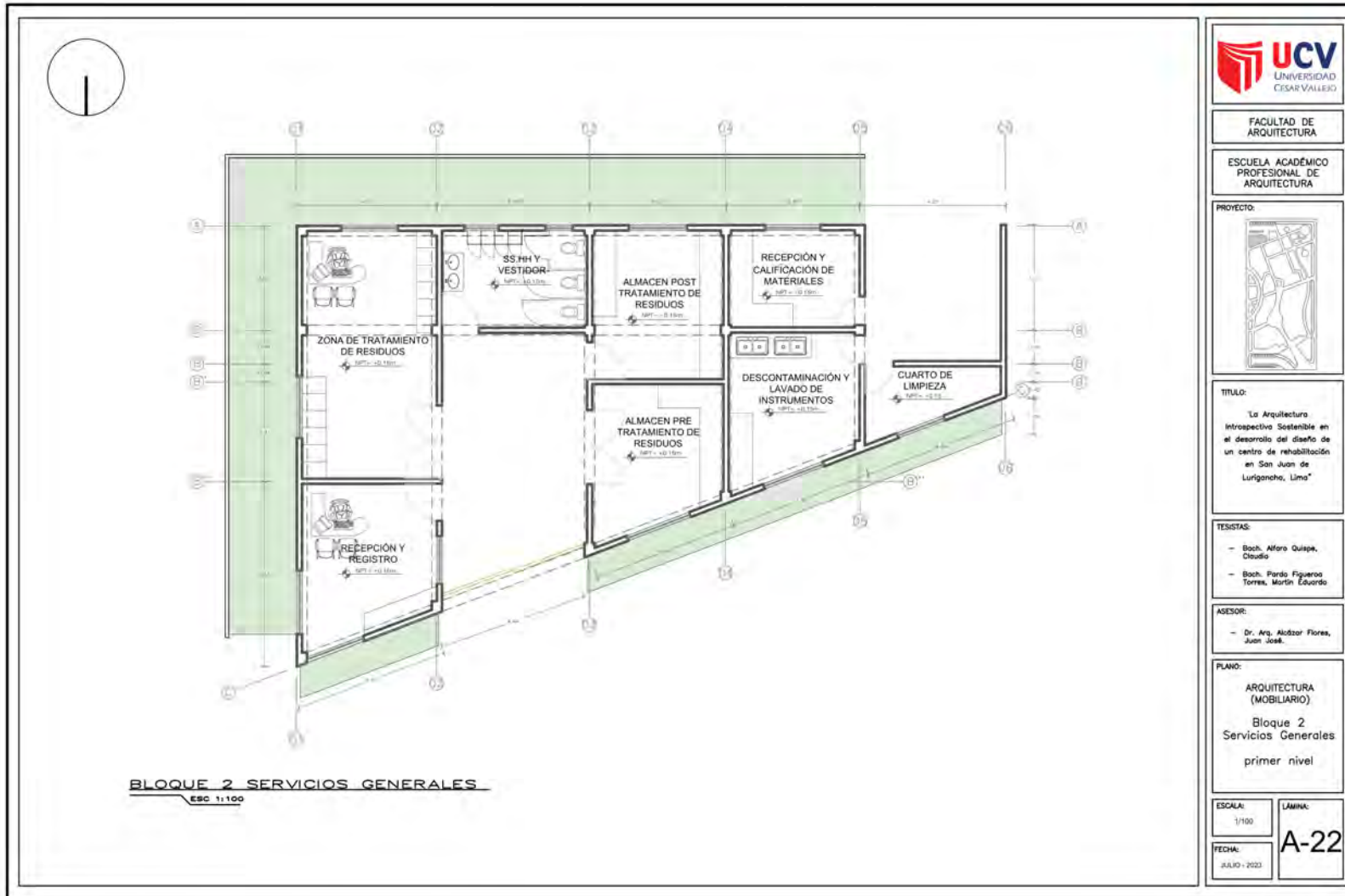
PROYECTO:
TITULO:
La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque 2 Servicios Generales primer nivel

ESCALA:
1/75
LÁMINA:
A-21
FECHA:
JULIO - 2023





BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC 1:75

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	NO. VENTANA	CONDICIONALES
1	W-1	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
2	W-2	1.40	2.10	1	CONDICIONALES

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	NO. VENTANA	CONDICIONALES
1	W-1	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
2	W-2	1.40	2.10	1	CONDICIONALES

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	AUTOPURAS	CONDICIONALES
1	W-1	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
2	W-2	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
3	W-3	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
4	W-4	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
5	W-5	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
6	W-6	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
7	W-7	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
8	W-8	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
9	W-9	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
10	W-10	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
11	W-11	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
12	W-12	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
13	W-13	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
14	W-14	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
15	W-15	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
16	W-16	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
17	W-17	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
18	W-18	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
19	W-19	1.40	2.10	1	CONDICIONALES
20	W-20	1.40	2.10	1	CONDICIONALES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach: Alfaro Quipe, Claudio
- Bach: Parba Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque 3 Servicio Generales
primer nivel

ESCALA: 1/75
LÁMINA: A-23
FECHA: JULIO - 2023



BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC 1:100



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alczor Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)

Bloque 3
Servicio Generales
primer nivel

ESCALA:

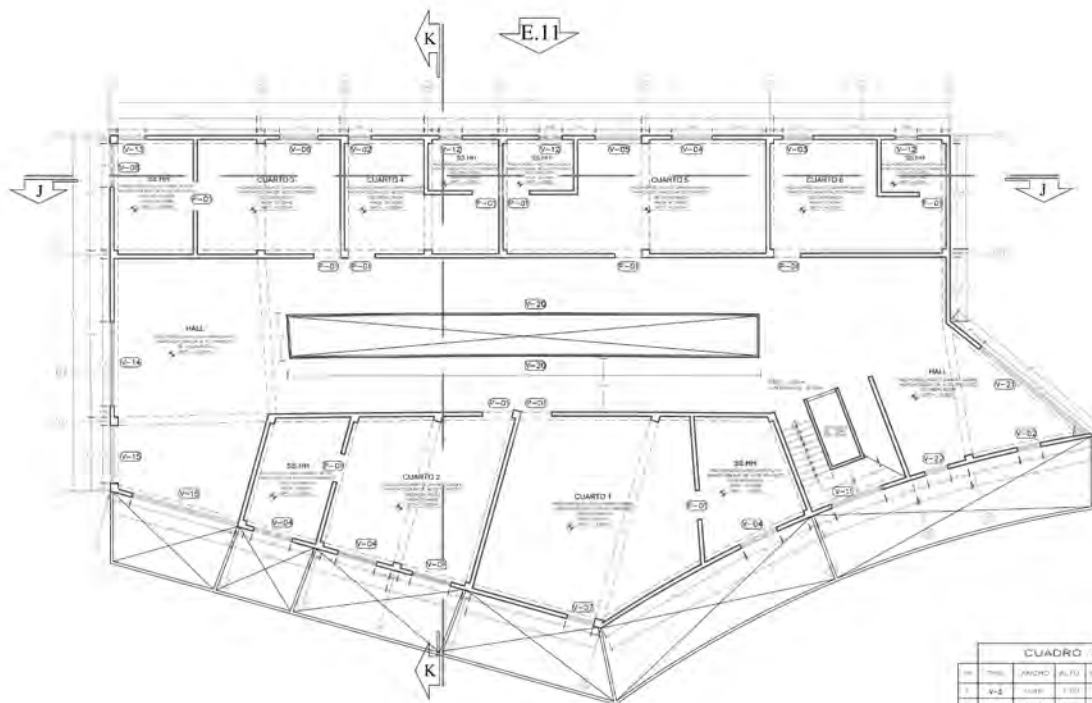
1:100

LÁMINA:

A-24

FECHA:

JULIO - 2023



BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC 1:100

CUADRO DE VANOS				
Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	COMPROBACIONES
15	V-1	1000	2000	...

CUADRO DE VANOS				
Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	COMPROBACIONES
1	V-2	1000	2000	...
2	V-3	1100	2000	...
3	V-4	1200	2000	...
4	V-5	1250	2000	...
5	V-6	1300	2000	...
6	V-7	1400	2000	...
7	V-8	1500	2000	...
8	V-9	1600	2000	...
9	V-10	1700	2000	...
10	V-11	1800	2000	...
11	V-12	1900	2000	...
12	V-13	2000	2000	...
13	V-14	2100	2000	...
14	V-15	2200	2000	...
15	V-16	2300	2000	...
16	V-17	2400	2000	...
17	V-18	2500	2000	...
18	V-19	2600	2000	...
19	V-20	2700	2000	...
20	V-21	2800	2000	...
21	V-22	2900	2000	...



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alvaro Guispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

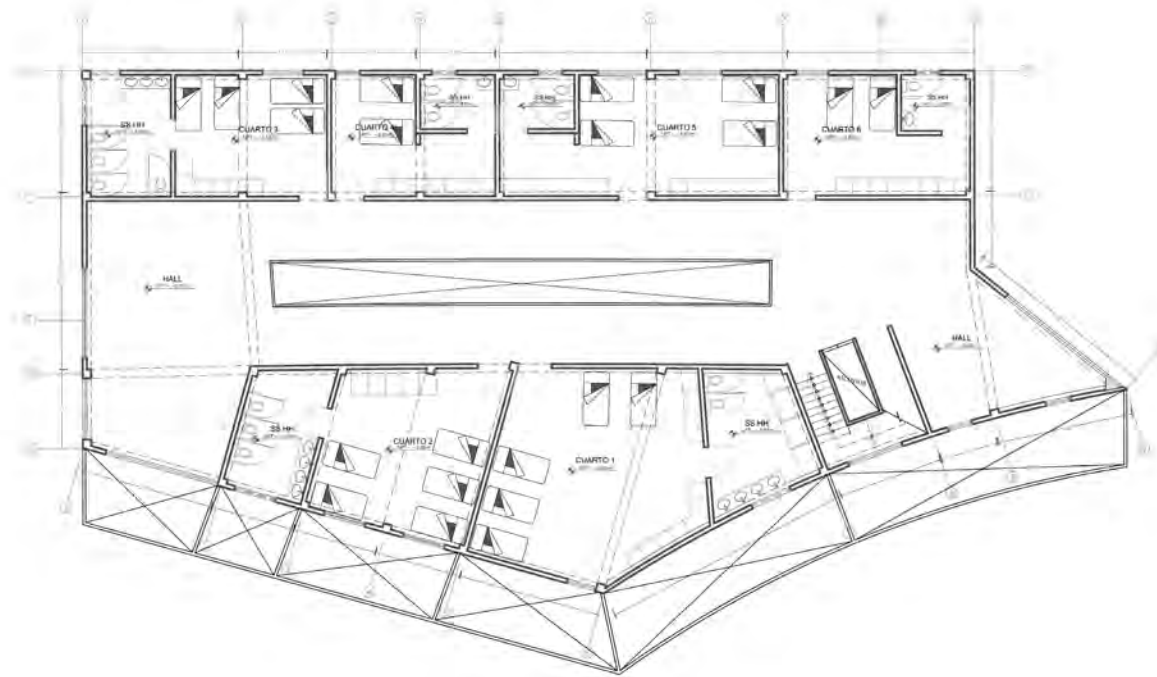
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque 3
Servicio Generales
segundo nivel

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
A-25

FECHA:
JULIO-2023



BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC. 1:100



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima."

TESISTAS:

- Bach. Alfonso Quipe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)
Bloque 3
Servicio Generales
segundo nivel

ESCALA:

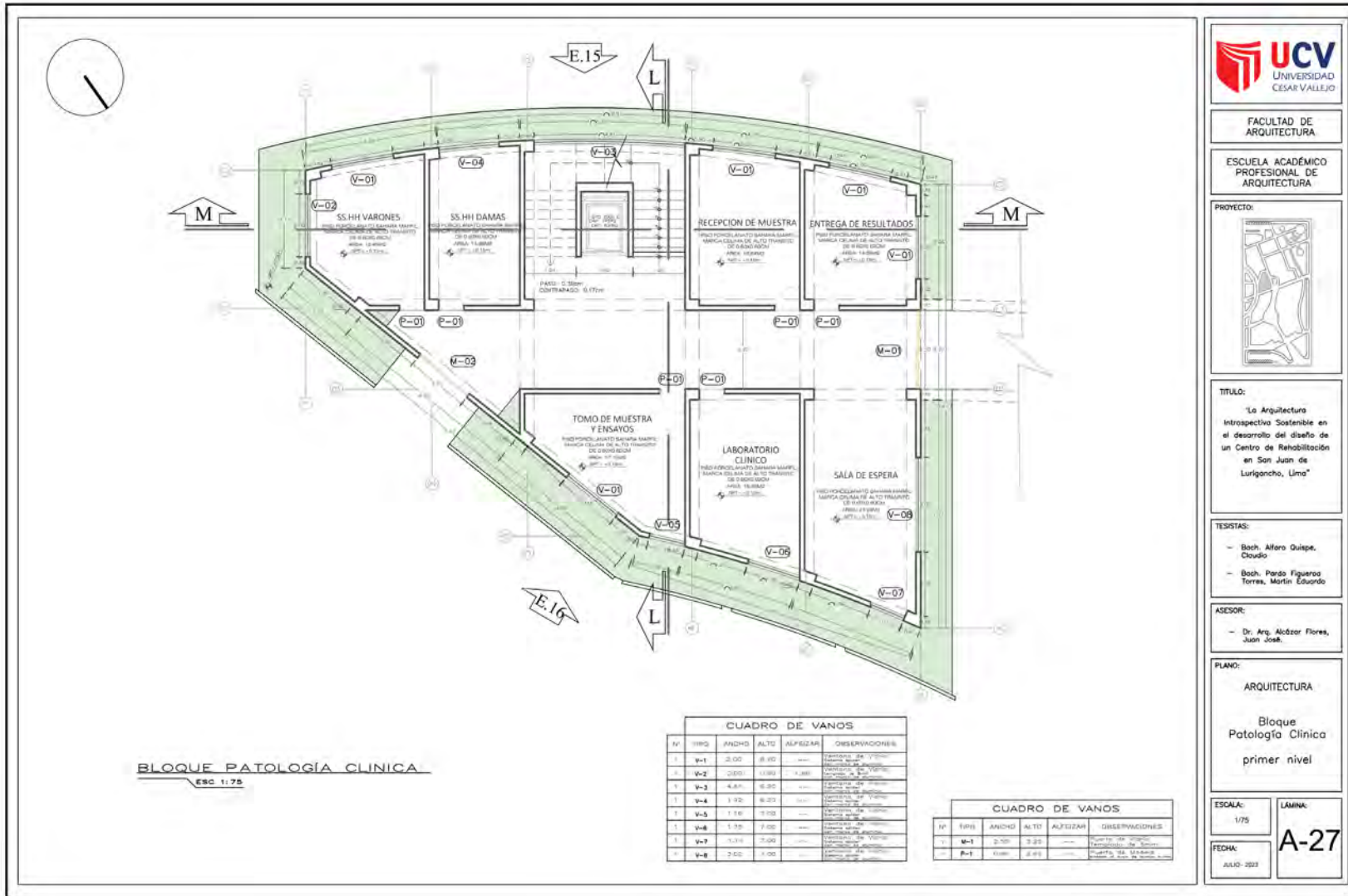
1:100

FECHA:

JULIO 2021

LÁMINA:

A-26



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TITULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque Patología Clínica
primer nivel

ESCALA:
1/75
FECHA:
A-27
JULIO-2023

CUADRO DE VANOS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	V-1	3.00	8.60	---	ventana de vidrio
2	V-2	2.00	1.80	2.00	ventana de aluminio
3	V-3	4.51	6.25	---	ventana de aluminio
4	V-4	1.70	8.25	---	ventana de aluminio
5	V-5	1.50	1.00	---	ventana de aluminio
6	V-6	1.50	7.00	---	ventana de aluminio
7	V-7	3.50	5.00	---	ventana de aluminio
8	V-8	3.00	3.00	---	ventana de aluminio

CUADRO DE VANOS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	M-1	3.50	3.25	---	puerta de aluminio
2	P-1	0.80	2.00	---	puerta de aluminio



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura
Introspectivo Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alvaro Quispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alóstar Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
(MOBILIARIO)
Bloque
Patología Clínica
primer nivel

ESCALA:

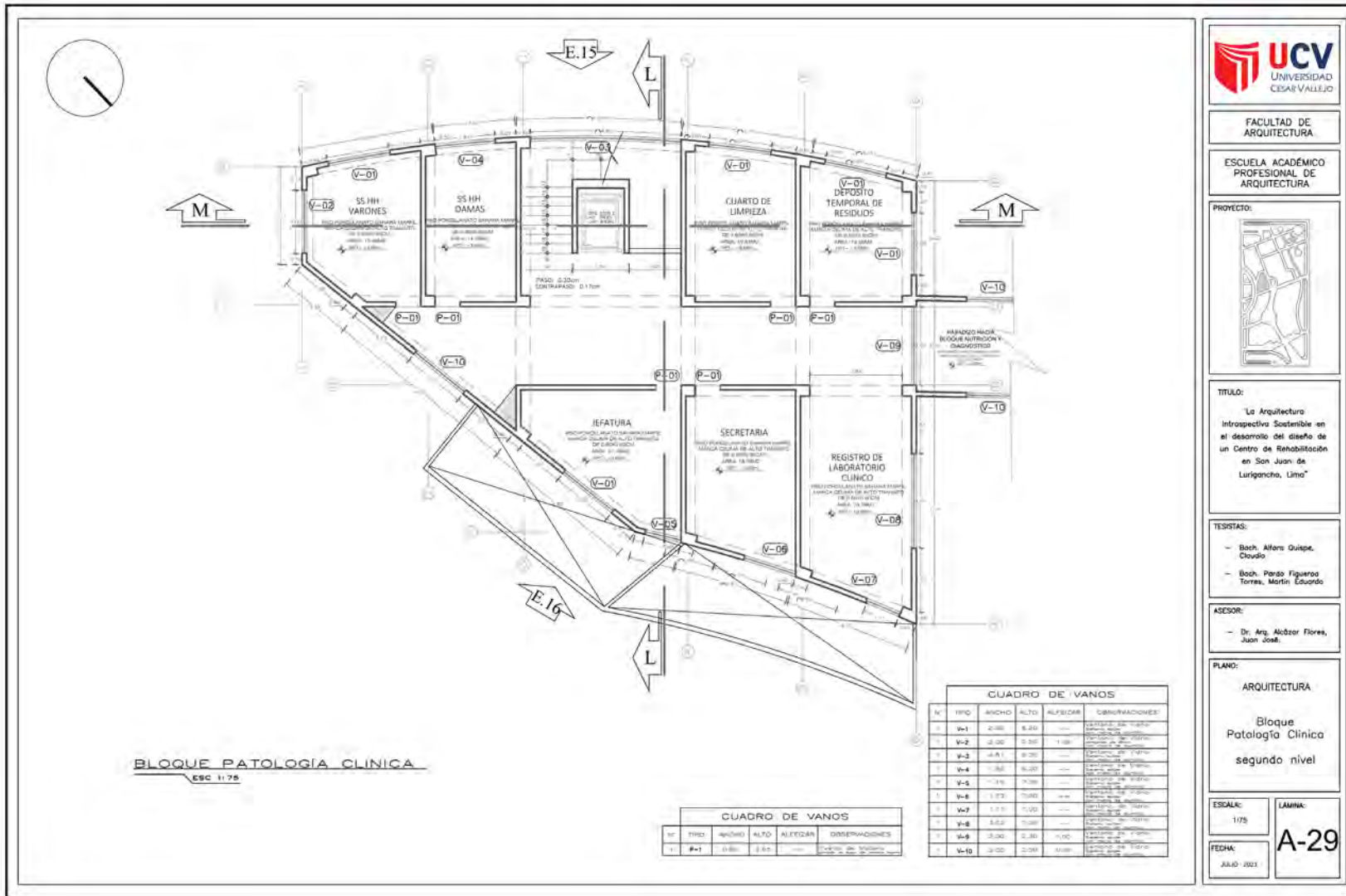
1/100

FECHA:

Julio - 2023

LÁMINA:

A-28



BLOQUE PATOLOGIA CLINICA
ESC 1:75

CUADRO DE VANOS

N°	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEBER	COMENTARIOS
1	V-1	0.80	2.10	---	---

CUADRO DE VANOS

N°	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEBER	COMENTARIOS
1	V-1	2.00	2.50	---	---
2	V-2	2.20	2.50	1.00	---
3	V-3	4.41	2.20	---	---
4	V-4	1.80	2.20	---	---
5	V-5	1.10	2.00	---	---
6	V-6	1.70	2.00	---	---
7	V-7	1.00	1.00	---	---
8	V-8	2.00	2.50	---	---
9	V-9	2.00	2.50	1.00	---
10	V-10	2.00	2.00	1.00	---



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Parado Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Bloque Patología Clínica
segundo nivel

ESCALA:

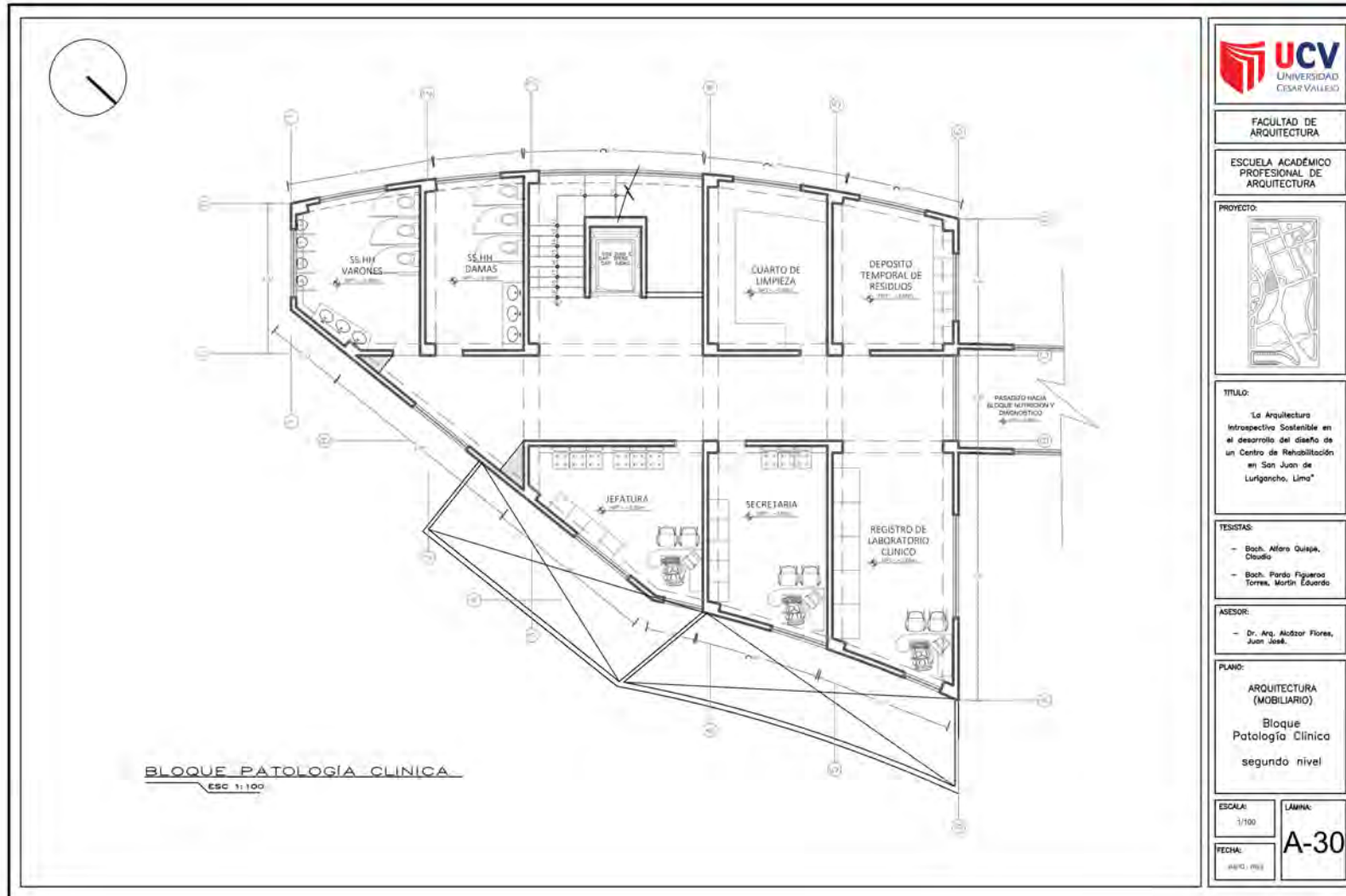
1/75

LÁMINA:

A-29

FECHA:

JULIO 2021



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TITULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quijía, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Modzor Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (MOBILIARIO)
Bloque Patología Clínica
segundo nivel

ESCALA:

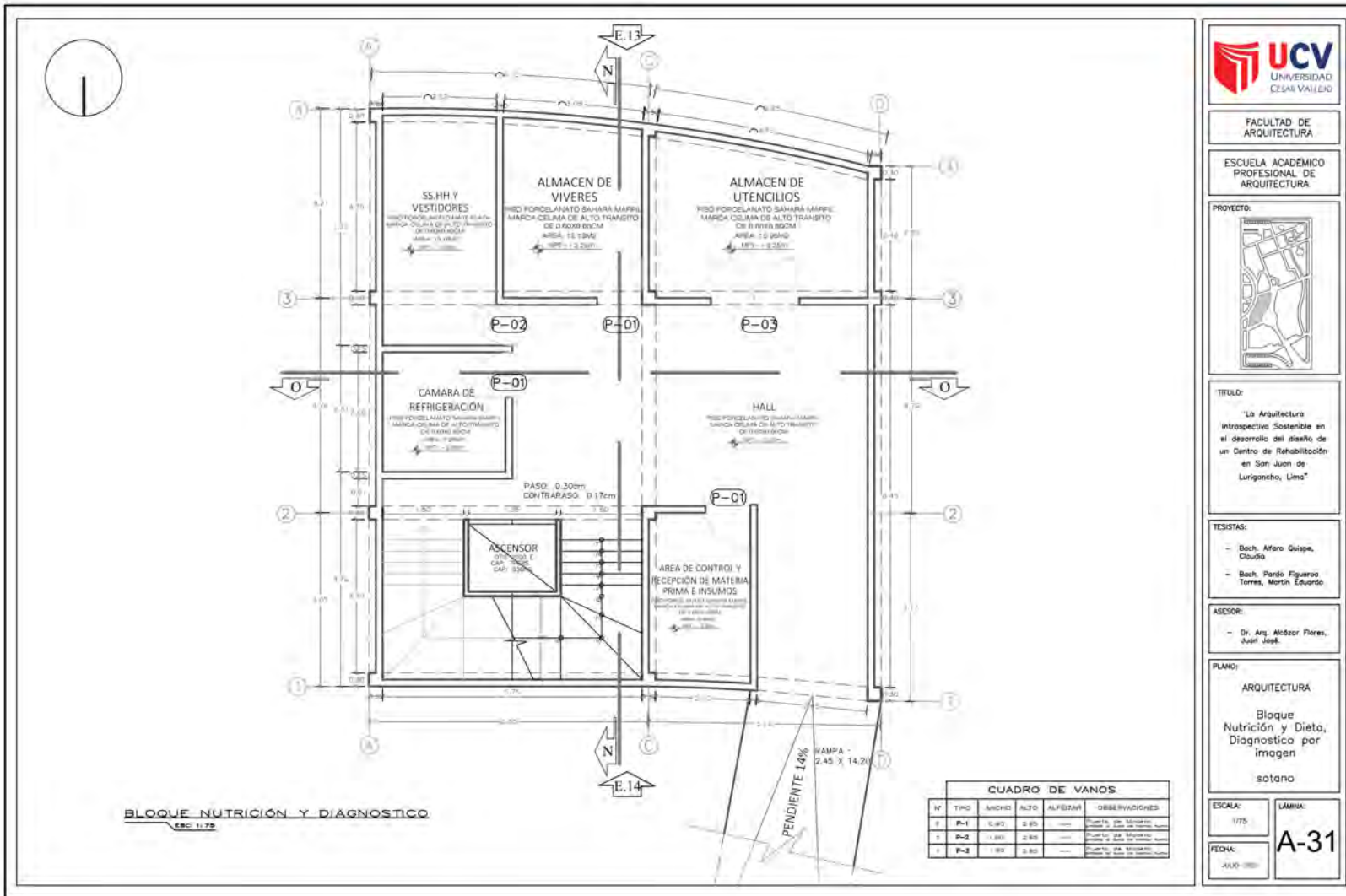
1/100

LÁMINA:

A-30

FECHA:

28/10/2022



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Afaro Quipe, Claudio
- Bach. Parodi Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Bloque Nutrición y Dieta, Diagnóstico por imagen
sotano

ESCALA:

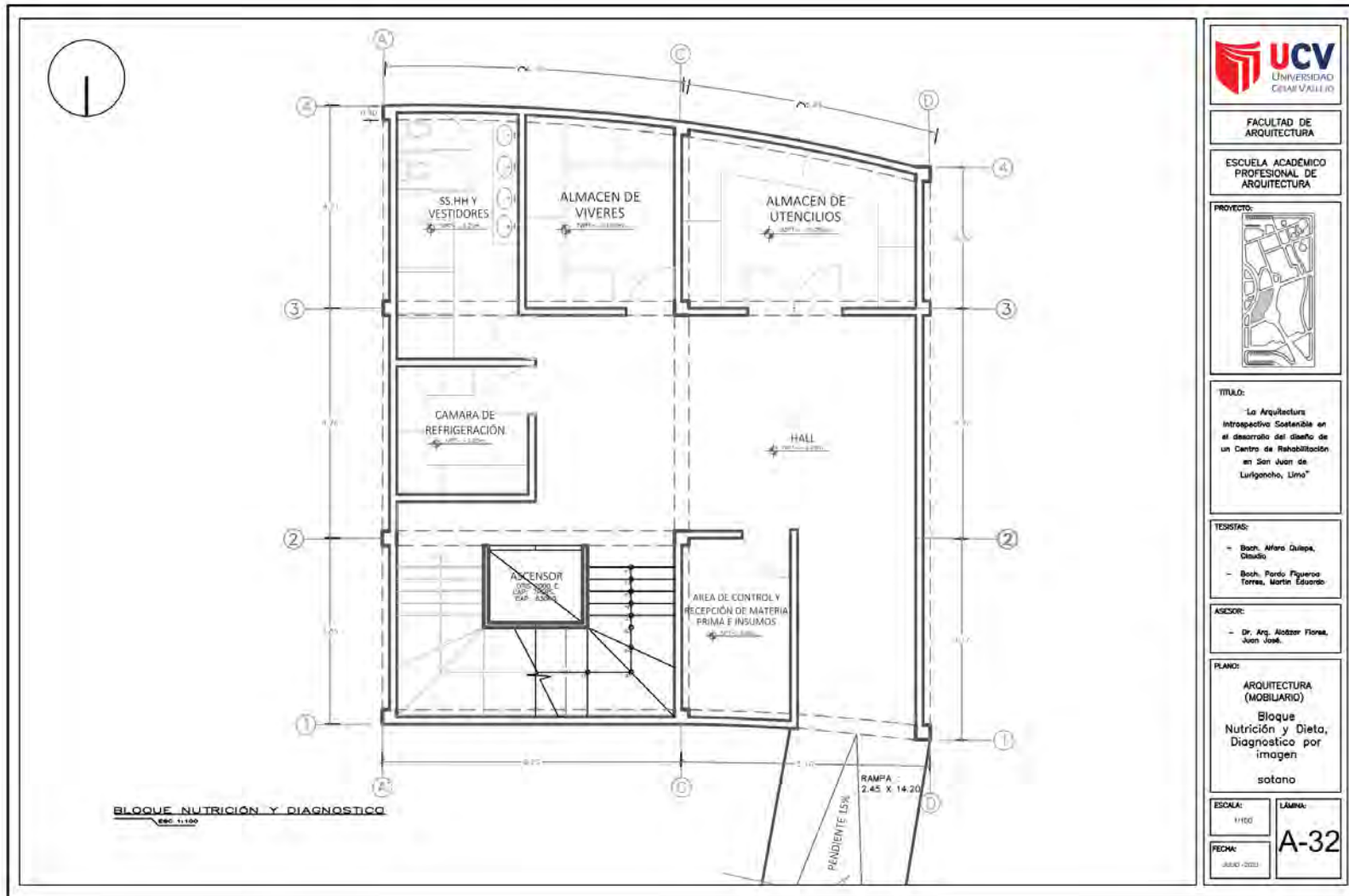
1/75

LÁMINA:

A-31

FECHA:

...





UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:

TITULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño en el Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Oulape, Claudio
- Bach. Pardo Figueros Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA

Bloque
Nutrición y Dieta,
Diagnostico por
imagen

primer nivel

ESCALA:
1/75

LAMINA:
A-33

FECHA:
JULIO - 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Afaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Ara, Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (MOBILIARIO)
Bloque Nutrición y dieta, Diagnóstico por imagen
primer nivel

ESCALA:

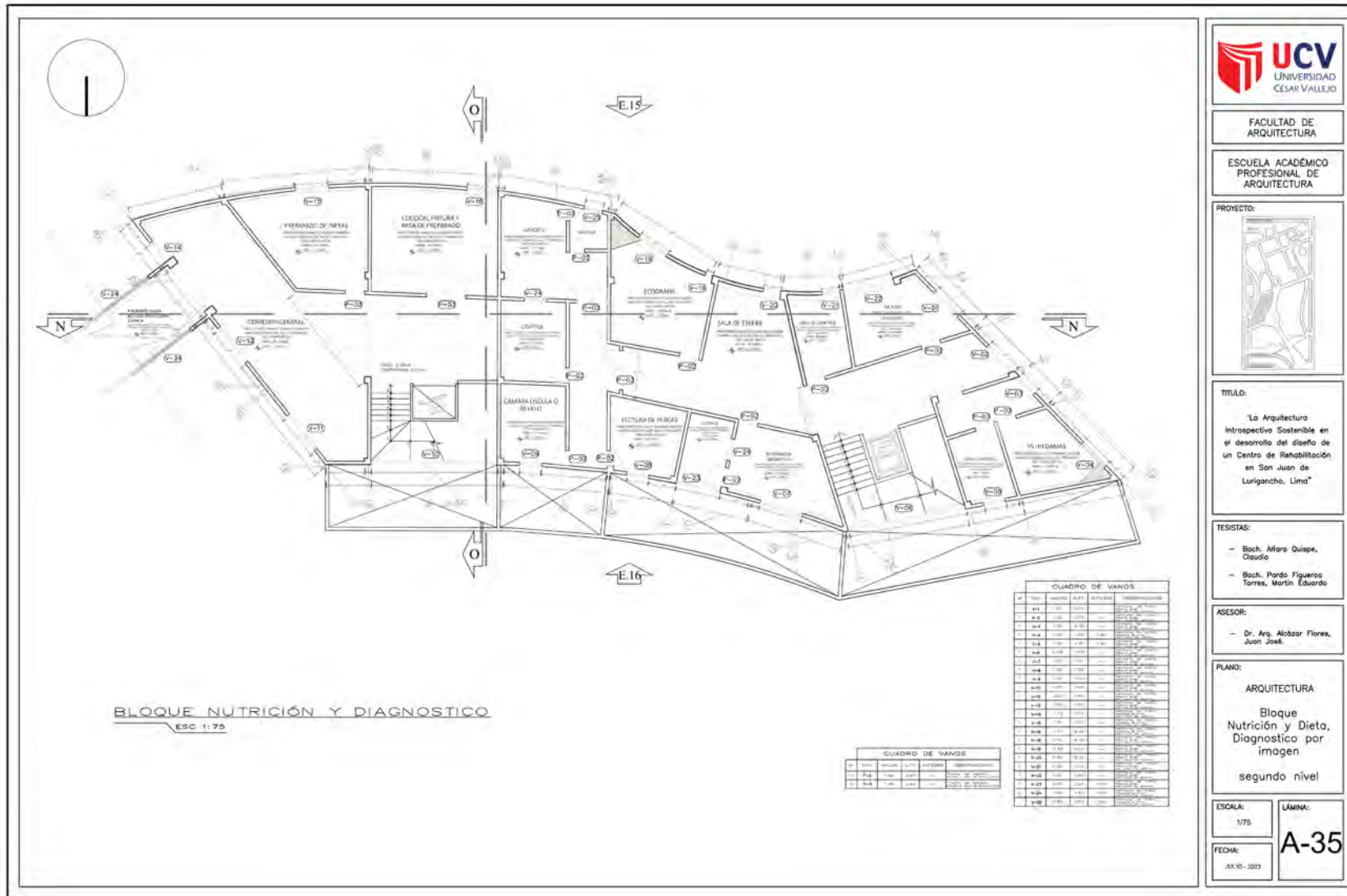
1/100

FECHA:

JULIO - 2023

LÁMINA:

A-34



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



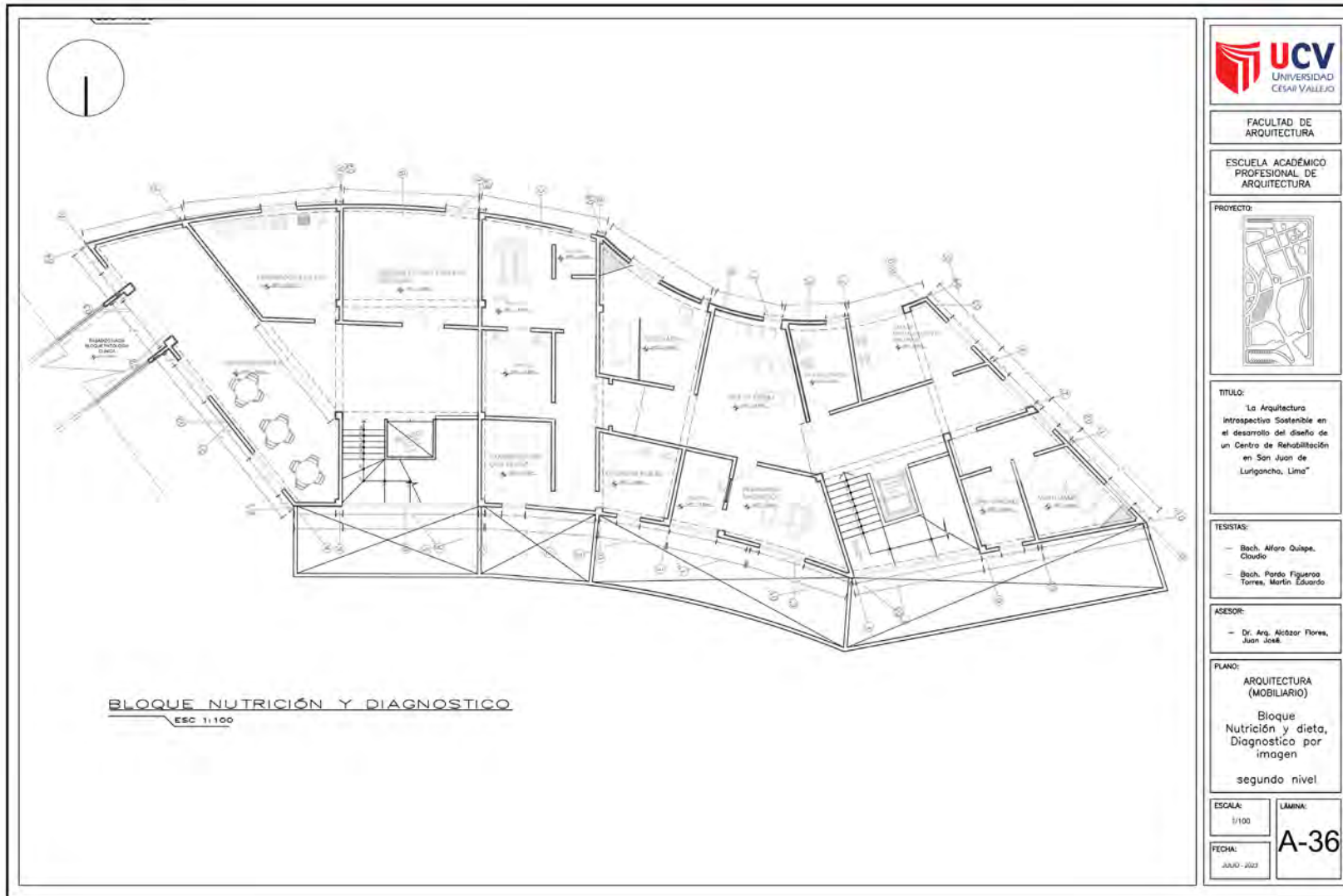
TITULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
 - Bach. Alfaro Quispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
 - Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
 ARQUITECTURA
 Bloque Nutrición y Dieta, Diagnostico por imagen
 segundo nivel

ESCALA: 1/75
 LÁMINA: A-35
 FECHA: JULIO - 2013



BLOQUE NUTRICIÓN Y DIAGNÓSTICO
 ESC 1:100

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
PROYECTO:	
	
TÍTULO: "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"	
TESISISTAS: - Bach. Afaro Quipe, Claudio - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo	
ASESOR: - Dr. Arq. Néstor Flores, Juan José	
PLANO: ARQUITECTURA (MOBILIARIO) Bloque Nutrición y dieta, Diagnóstico por imagen segundo nivel	
ESCALA: 1/100	LÁMINA: A-36
FECHA: JULIO - 2023	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

- TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quispe, Claudia
 - Bach. Panto Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Abázar Flores, Juan José.

PLANO:
ARQUITECTURA
Bloque Consulta Externa, Farmacia
segundo nivel

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
A-39

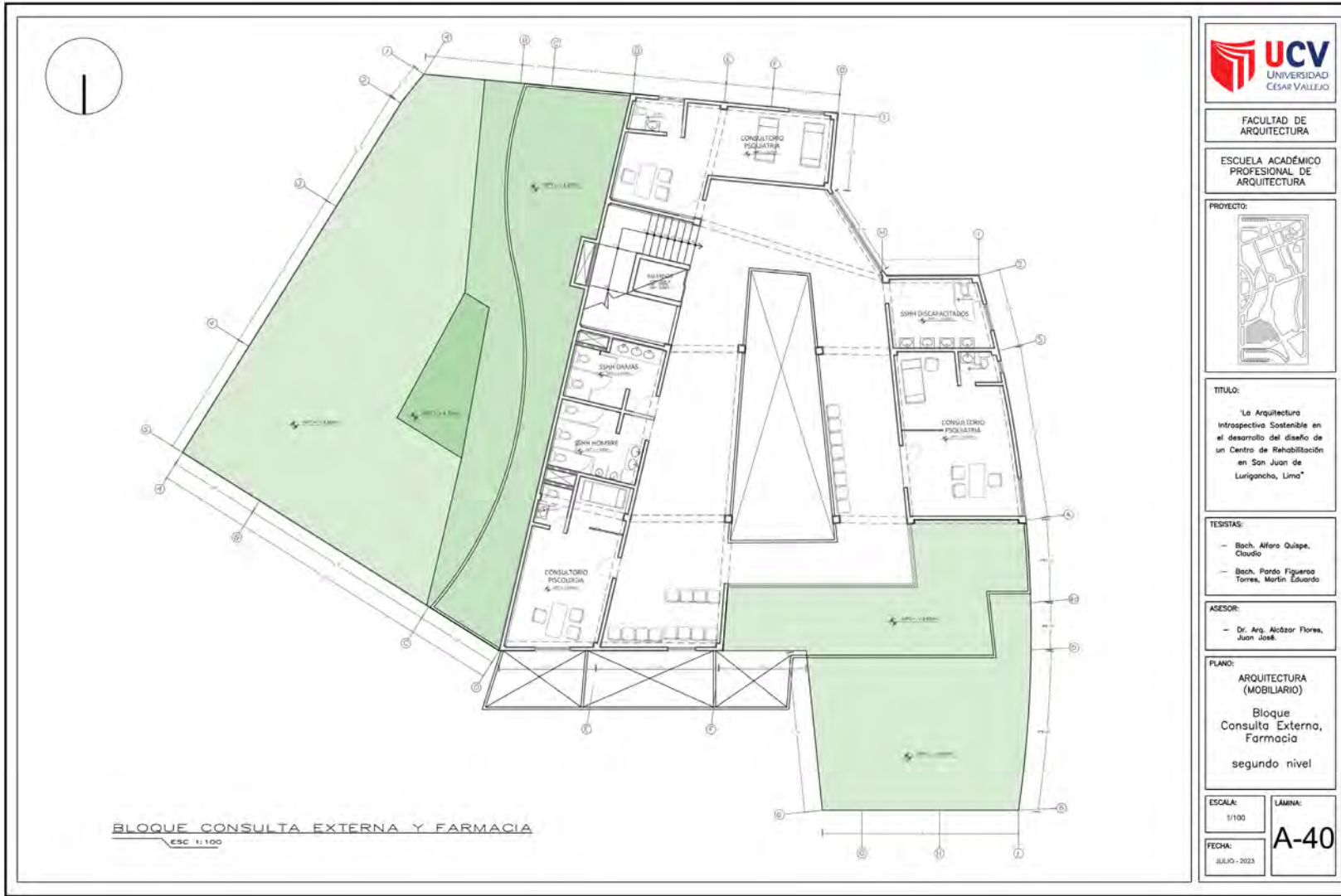
FECHA:
JULIO - 2023

CUADRO DE VANDOS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFESN	OPORTUNIDAD
1	V-1	1.20	2.10	1.00	1.00
2	V-2	1.20	2.10	1.00	1.00
3	V-3	1.20	2.10	1.00	1.00
4	V-4	1.20	2.10	1.00	1.00
5	V-5	1.20	2.10	1.00	1.00
6	V-6	1.20	2.10	1.00	1.00
7	V-7	1.20	2.10	1.00	1.00
8	V-8	1.20	2.10	1.00	1.00
9	V-9	1.20	2.10	1.00	1.00
10	V-10	1.20	2.10	1.00	1.00
11	V-11	1.20	2.10	1.00	1.00
12	V-12	1.20	2.10	1.00	1.00
13	V-13	1.20	2.10	1.00	1.00
14	V-14	1.20	2.10	1.00	1.00
15	V-15	1.20	2.10	1.00	1.00
16	V-16	1.20	2.10	1.00	1.00
17	V-17	1.20	2.10	1.00	1.00
18	V-18	1.20	2.10	1.00	1.00
19	V-19	1.20	2.10	1.00	1.00
20	V-20	1.20	2.10	1.00	1.00
21	V-21	1.20	2.10	1.00	1.00
22	V-22	1.20	2.10	1.00	1.00
23	V-23	1.20	2.10	1.00	1.00
24	V-24	1.20	2.10	1.00	1.00
25	V-25	1.20	2.10	1.00	1.00
26	V-26	1.20	2.10	1.00	1.00
27	V-27	1.20	2.10	1.00	1.00
28	V-28	1.20	2.10	1.00	1.00
29	V-29	1.20	2.10	1.00	1.00
30	V-30	1.20	2.10	1.00	1.00
31	V-31	1.20	2.10	1.00	1.00
32	V-32	1.20	2.10	1.00	1.00
33	V-33	1.20	2.10	1.00	1.00
34	V-34	1.20	2.10	1.00	1.00
35	V-35	1.20	2.10	1.00	1.00
36	V-36	1.20	2.10	1.00	1.00
37	V-37	1.20	2.10	1.00	1.00
38	V-38	1.20	2.10	1.00	1.00
39	V-39	1.20	2.10	1.00	1.00
40	V-40	1.20	2.10	1.00	1.00
41	V-41	1.20	2.10	1.00	1.00
42	V-42	1.20	2.10	1.00	1.00
43	V-43	1.20	2.10	1.00	1.00
44	V-44	1.20	2.10	1.00	1.00
45	V-45	1.20	2.10	1.00	1.00
46	V-46	1.20	2.10	1.00	1.00
47	V-47	1.20	2.10	1.00	1.00
48	V-48	1.20	2.10	1.00	1.00
49	V-49	1.20	2.10	1.00	1.00
50	V-50	1.20	2.10	1.00	1.00

CUADRO DE VANDOS

Nº	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFESN	OPORTUNIDAD
1	V-1	1.20	2.10	1.00	1.00
2	V-2	1.20	2.10	1.00	1.00
3	V-3	1.20	2.10	1.00	1.00
4	V-4	1.20	2.10	1.00	1.00
5	V-5	1.20	2.10	1.00	1.00
6	V-6	1.20	2.10	1.00	1.00
7	V-7	1.20	2.10	1.00	1.00
8	V-8	1.20	2.10	1.00	1.00
9	V-9	1.20	2.10	1.00	1.00
10	V-10	1.20	2.10	1.00	1.00
11	V-11	1.20	2.10	1.00	1.00
12	V-12	1.20	2.10	1.00	1.00
13	V-13	1.20	2.10	1.00	1.00
14	V-14	1.20	2.10	1.00	1.00
15	V-15	1.20	2.10	1.00	1.00
16	V-16	1.20	2.10	1.00	1.00
17	V-17	1.20	2.10	1.00	1.00
18	V-18	1.20	2.10	1.00	1.00
19	V-19	1.20	2.10	1.00	1.00
20	V-20	1.20	2.10	1.00	1.00
21	V-21	1.20	2.10	1.00	1.00
22	V-22	1.20	2.10	1.00	1.00
23	V-23	1.20	2.10	1.00	1.00
24	V-24	1.20	2.10	1.00	1.00
25	V-25	1.20	2.10	1.00	1.00
26	V-26	1.20	2.10	1.00	1.00
27	V-27	1.20	2.10	1.00	1.00
28	V-28	1.20	2.10	1.00	1.00
29	V-29	1.20	2.10	1.00	1.00
30	V-30	1.20	2.10	1.00	1.00
31	V-31	1.20	2.10	1.00	1.00
32	V-32	1.20	2.10	1.00	1.00
33	V-33	1.20	2.10	1.00	1.00
34	V-34	1.20	2.10	1.00	1.00
35	V-35	1.20	2.10	1.00	1.00
36	V-36	1.20	2.10	1.00	1.00
37	V-37	1.20	2.10	1.00	1.00
38	V-38	1.20	2.10	1.00	1.00
39	V-39	1.20	2.10	1.00	1.00
40	V-40	1.20	2.10	1.00	1.00
41	V-41	1.20	2.10	1.00	1.00
42	V-42	1.20	2.10	1.00	1.00
43	V-43	1.20	2.10	1.00	1.00
44	V-44	1.20	2.10	1.00	1.00
45	V-45	1.20	2.10	1.00	1.00
46	V-46	1.20	2.10	1.00	1.00
47	V-47	1.20	2.10	1.00	1.00
48	V-48	1.20	2.10	1.00	1.00
49	V-49	1.20	2.10	1.00	1.00
50	V-50	1.20	2.10	1.00	1.00



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Abdor Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA (MOBILIARIO)
Bloque Consulta Externa, Farmacia
segundo nivel

ESCALA: 1/100	LÁMINA: A-40
FECHA: JULIO - 2023	

5.3.5 Plano de Elevaciones por sectores

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Afaro Quispe, Claudia
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Ars. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA (ELEVACIONES)

Bloque Hospitalización Y Rehabilitación

nivel 1,2,3

ESCALA:	LÁMINA:
1/75	A-41
FECHA:	
JULIO - 2023	

1ER NIVEL 2DO NIVEL 3ER NIVEL



ELEVACIÓN 4
ESC 1: 75



ELEVACIÓN 5
ESC 1: 75



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Nicolás Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
(ELEVACIONES)

Bloque
Administración

nivel 1,2

ESCALA:

1/75

LÁMINA:

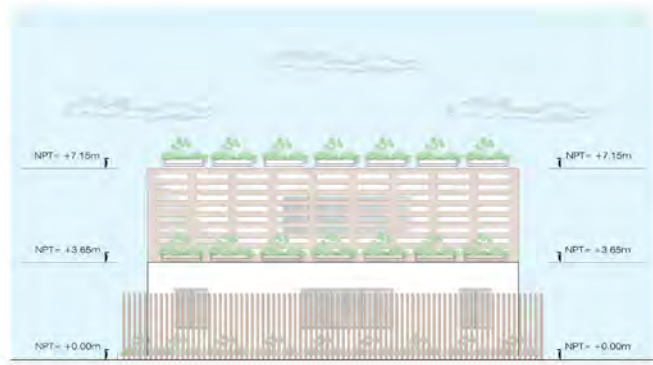
A-42

FECHA:

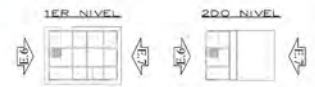
JULIO - 2023



ELEVACIÓN 6
ESC 1:75



ELEVACIÓN 7
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

- TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quispe, Claudio
 - Bach. Pariso Figueroa Torres, Martín Eduardo

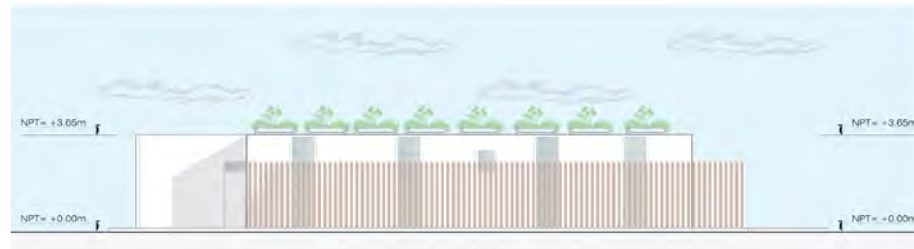
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Bloque Servicios Generales1 nivel 1,2

ESCALA: 1/75
FECHA: JULIO - 2021
LÁMINA: A-43



ELEVACIÓN 8
ESC 1:75



ELEVACIÓN 9
ESC 1:75



ELEVACIÓN 10
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Bloque Servicios Generales 2
nivel 1

ESCALA:

1/75

LÁMINA:

A-44

FECHA:

JULIO - 2023



ELEVACIÓN 11
ESC 1:75



ELEVACIÓN 12
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"Lo Arquitecturo Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Oulipe, Claudio
- Bach. Perón Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Bloque Servicios Generales 3
nivel 1,2

ESCALA:

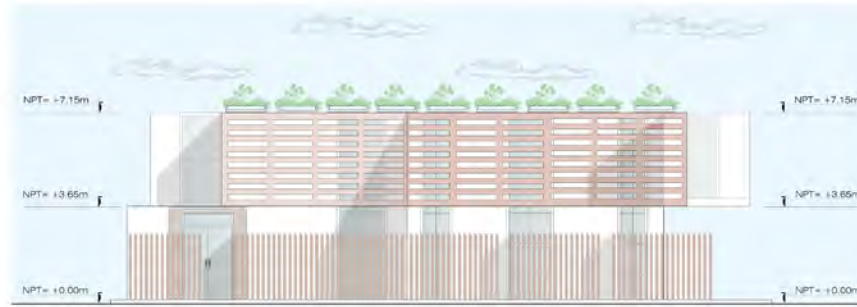
1/75

LÁMINA:

A-45

FECHA:

JULIO - 2023



ELEVACIÓN 13
ESC 1:75

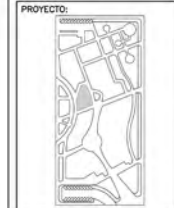


ELEVACIÓN 14
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Patología Clínica
nivel 1,2

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
A-46

FECHA:
JULIO - 2021



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Bloque Diagnóstico por Imágenes y Nutrición nivel 1,2

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
A-47

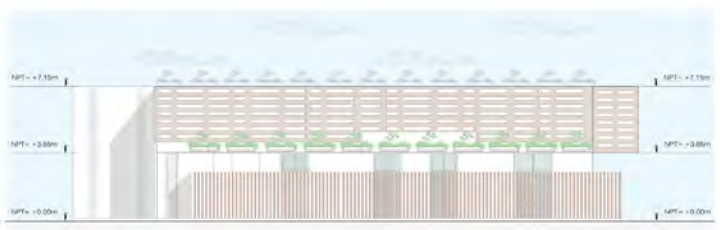
FECHA:
JULIO - 2023



ELEVACIÓN 17
ESC 1:75



ELEVACIÓN 18
ESC 1:75



ELEVACIÓN 19
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alvaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueras Torres, Martín Eduardo

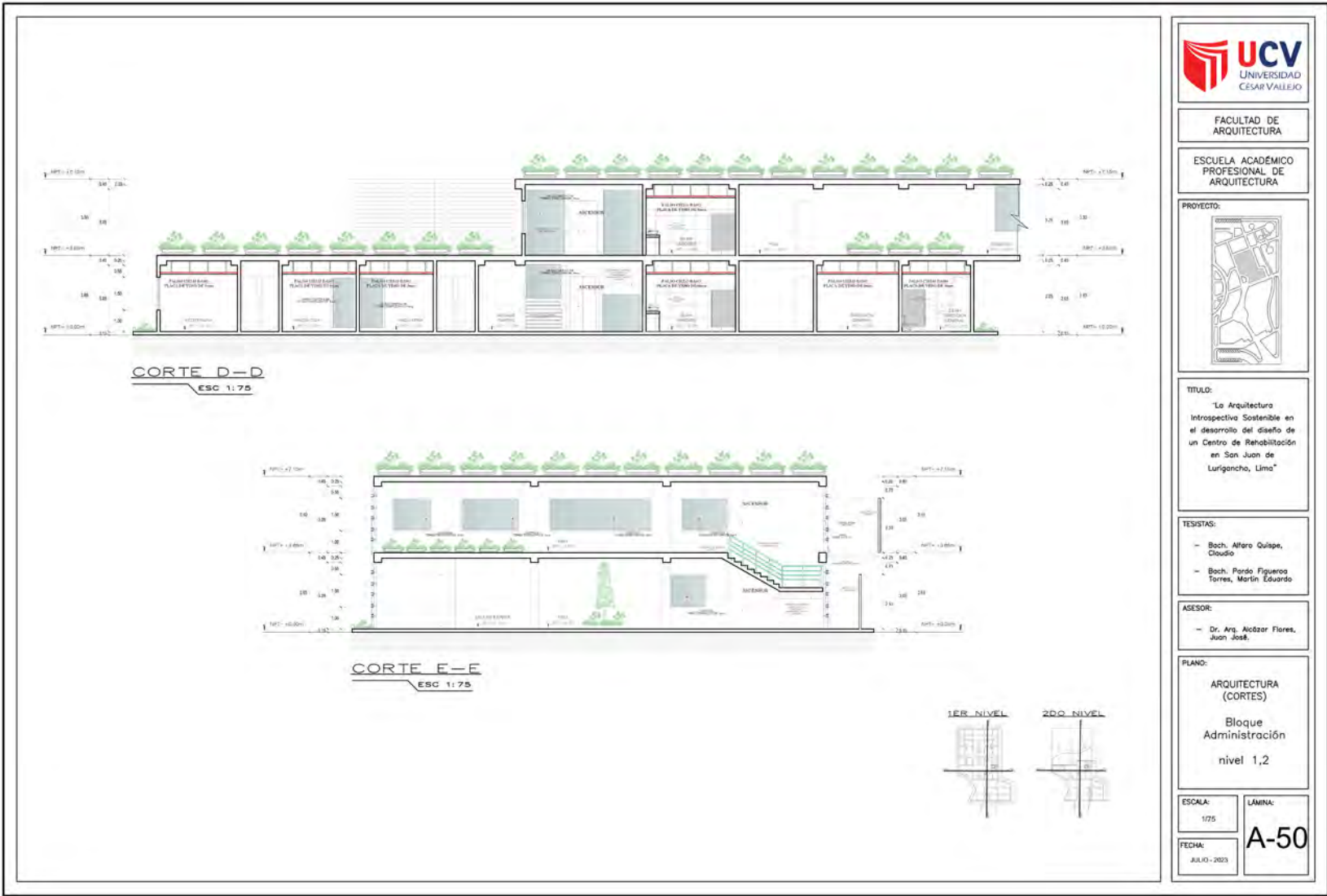
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

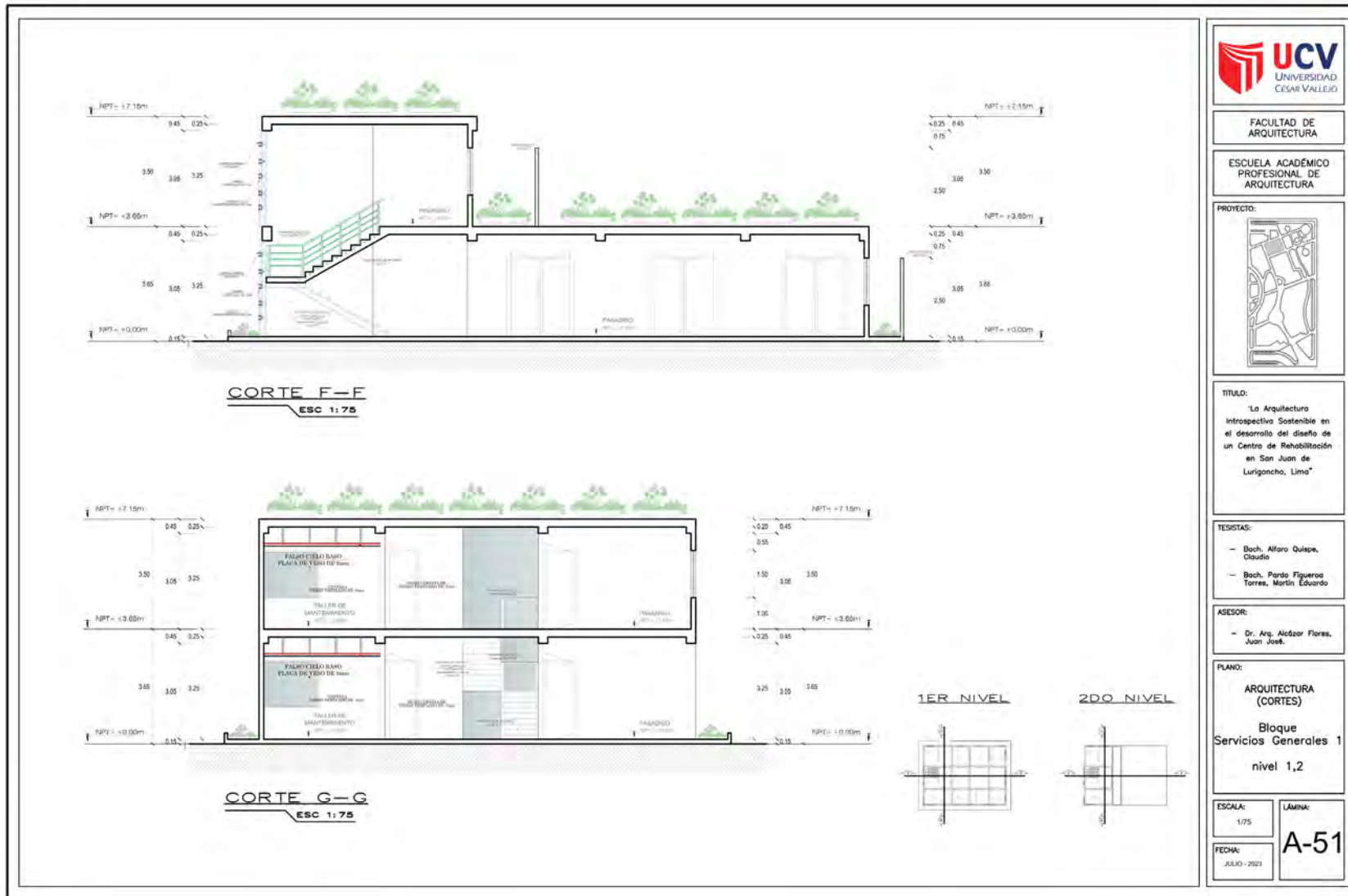
PLANO:
ARQUITECTURA (ELEVACIONES)
Bloque Consulta General y Farmacia
nivel 1,2

ESCALA: 1/75
FECHA: JULIO - 2023
LÁMINA: A-48

5.3.6 Plano de Cortes por sectores







FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Edoardo

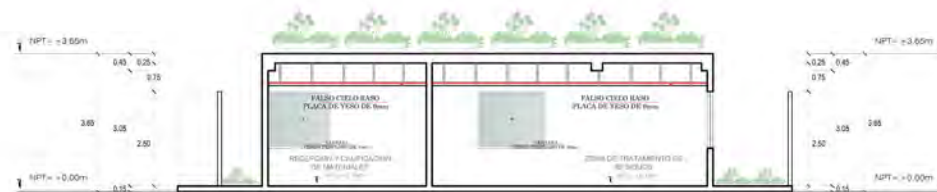
ASESOR:
- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA (CORTES)
Bloque Servicios Generales 1
nivel 1,2

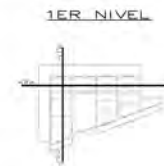
ESCALA: 1/75
LÁMINA: A-51
FECHA: JULIO - 2023



CORTE H-H
ESC 1: 75



CORTE I-I
ESC 1: 75



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Afonso Guilepe, Claudio
- Bach. Paola Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA (CORTES)
Bloque Servicios Generales 2
nivel 1

ESCALA:

1/75

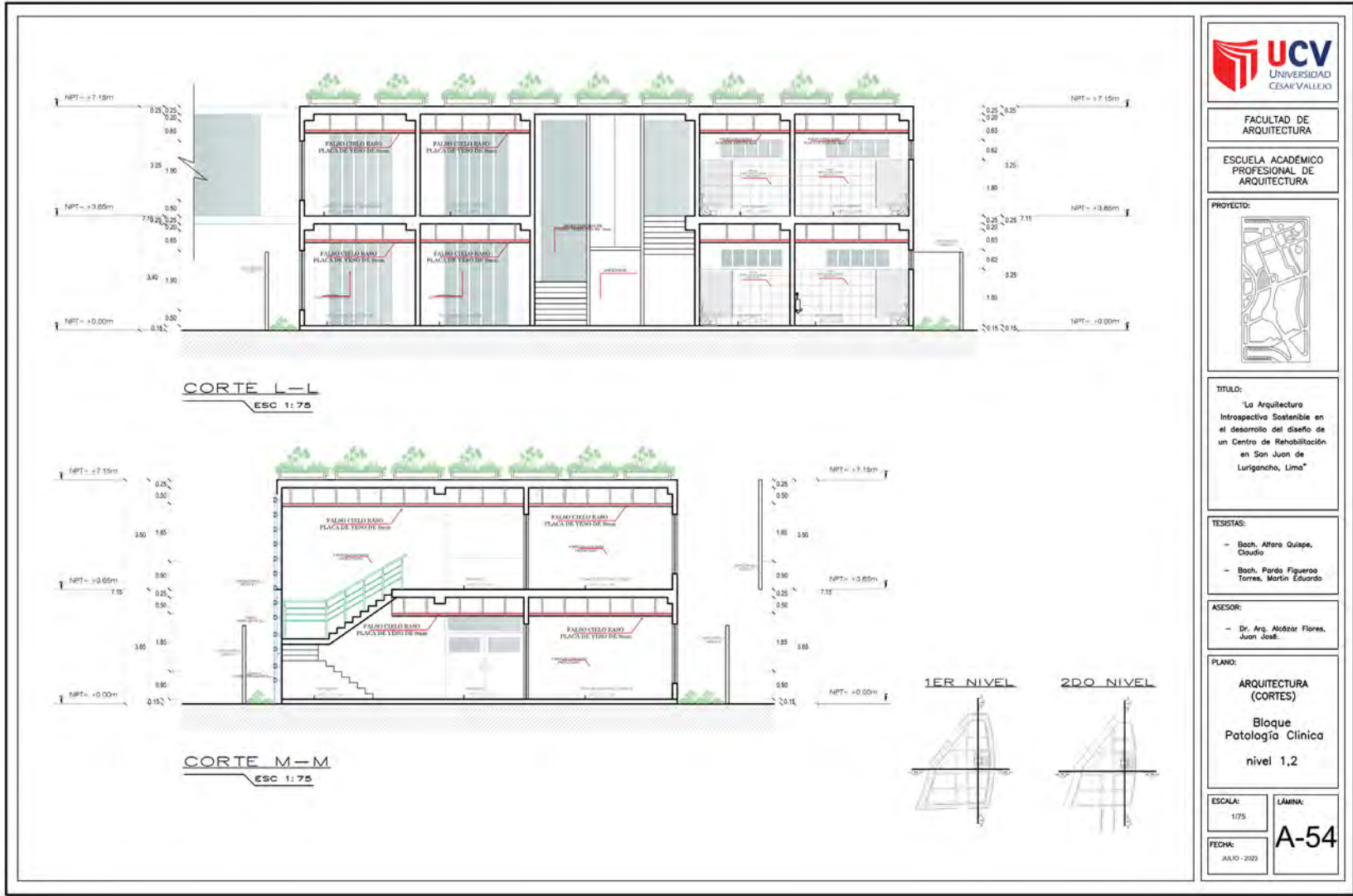
LÁMINA:

A-52

FECHA:

JULIO - 2023





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alfonso Quijpe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alvar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (CORTES)
Bloque Patología Clínica
nivel 1,2

ESCALA:

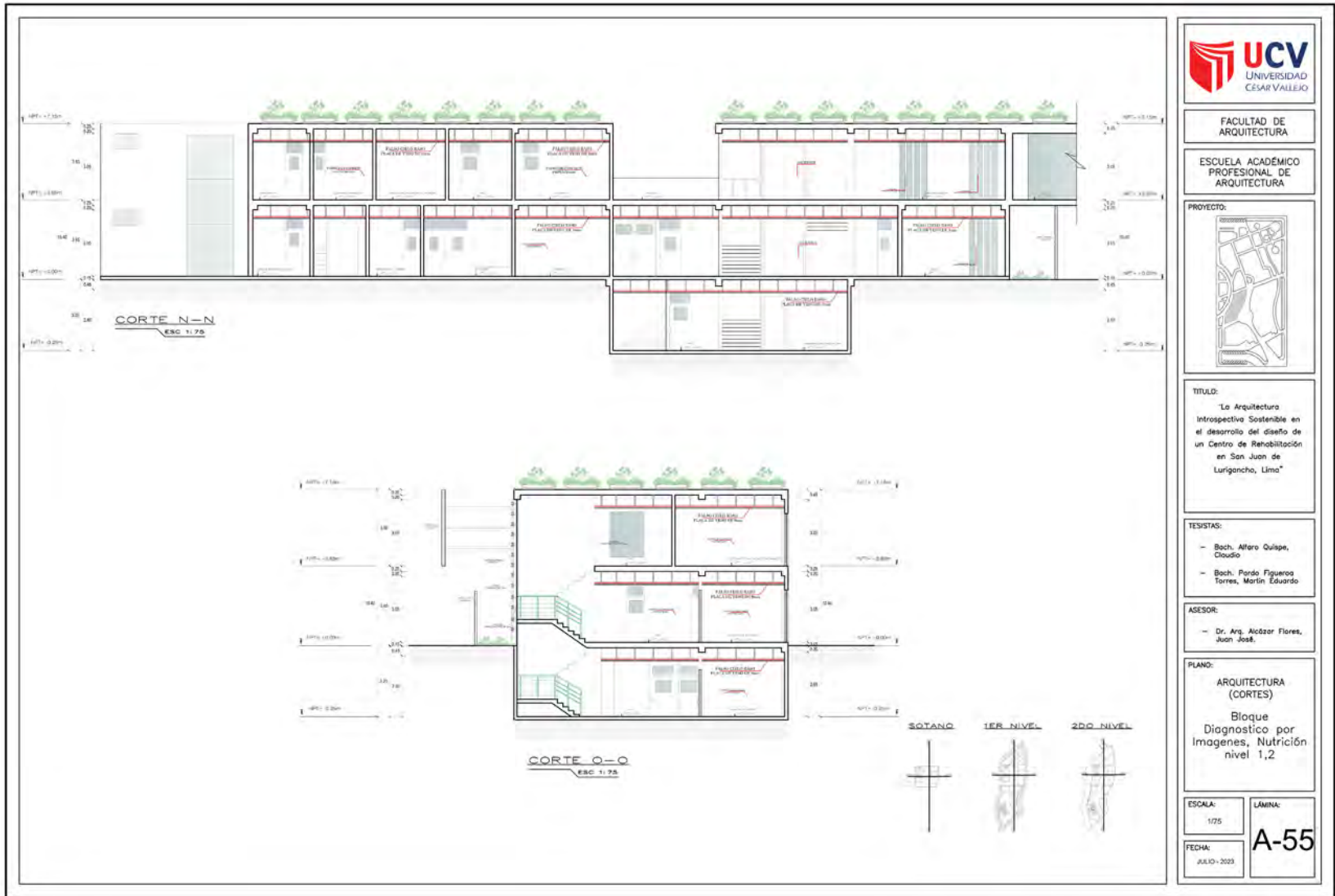
1/75

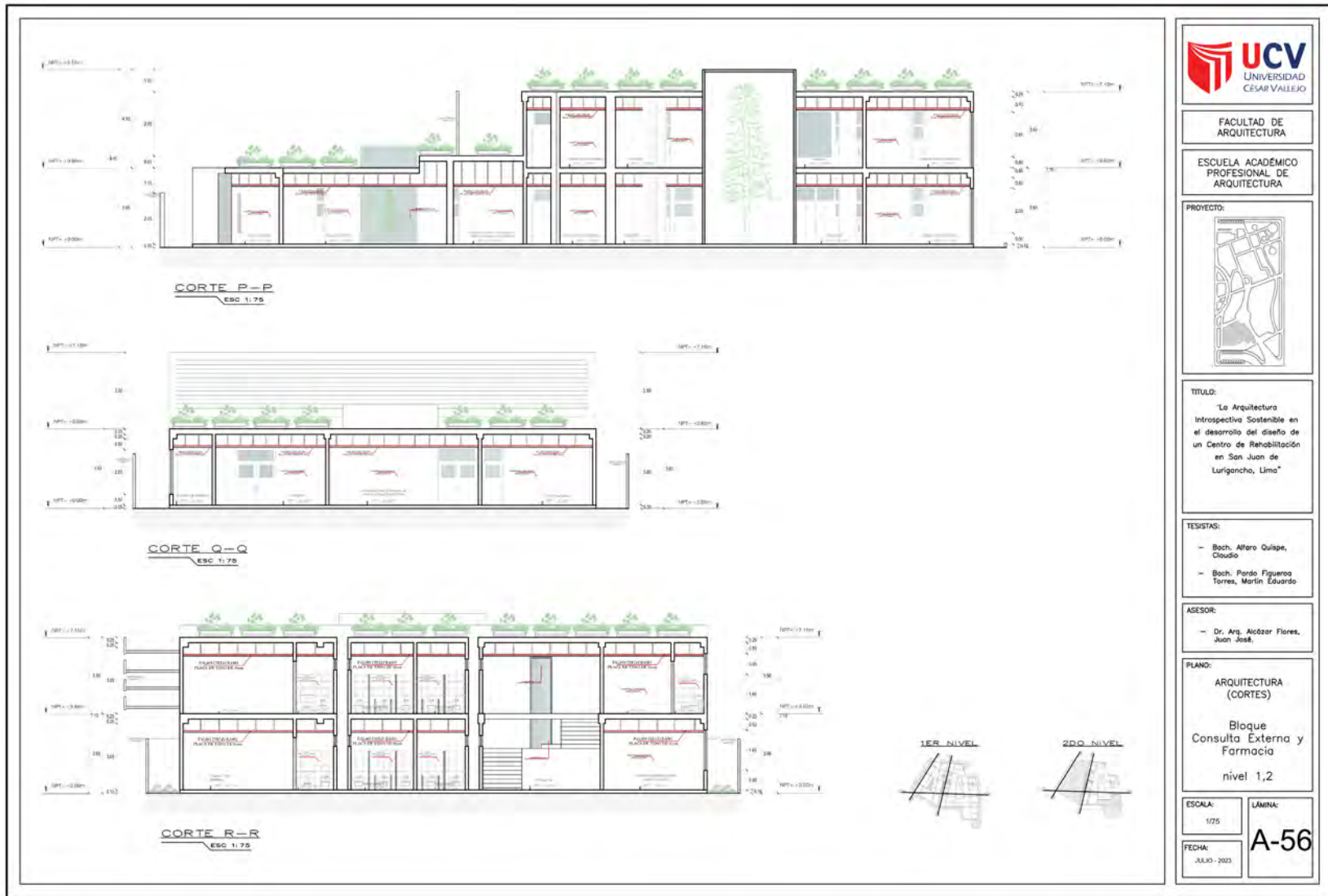
LÁMINA:

A-54

FECHA:

JULIO 2022





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quilpe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA (CORTES)

Bloque Consulta Externa y Farmacia

nivel 1,2

ESCALA:

1/75

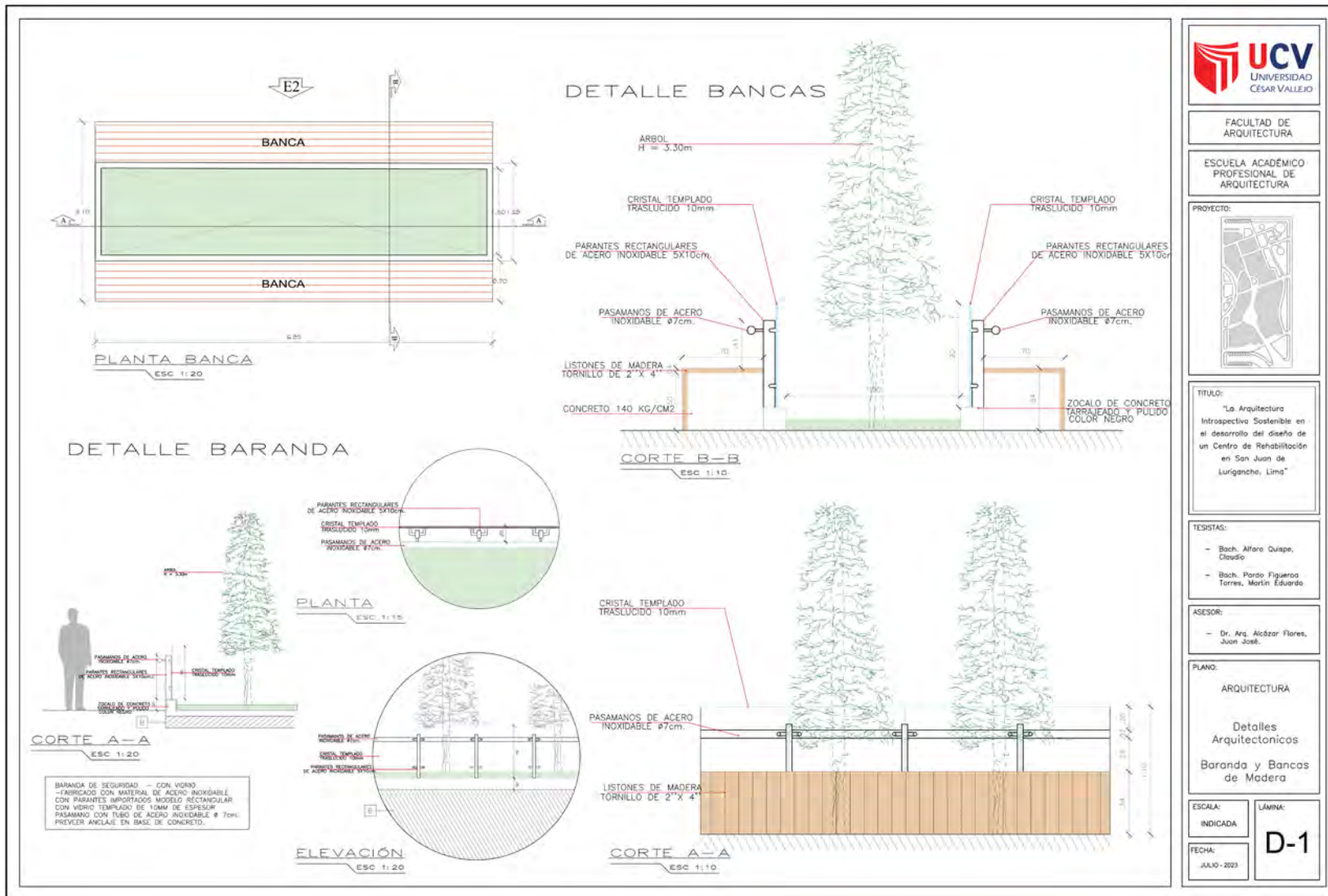
LÁMINA:

A-56

FECHA:

JULIO - 2023

5.3.7 Planos de Detalles Arquitectónicos



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quijpe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Marlin Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Detalles Arquitectónicos
Baranda y Bancas de Madera

ESCALA:

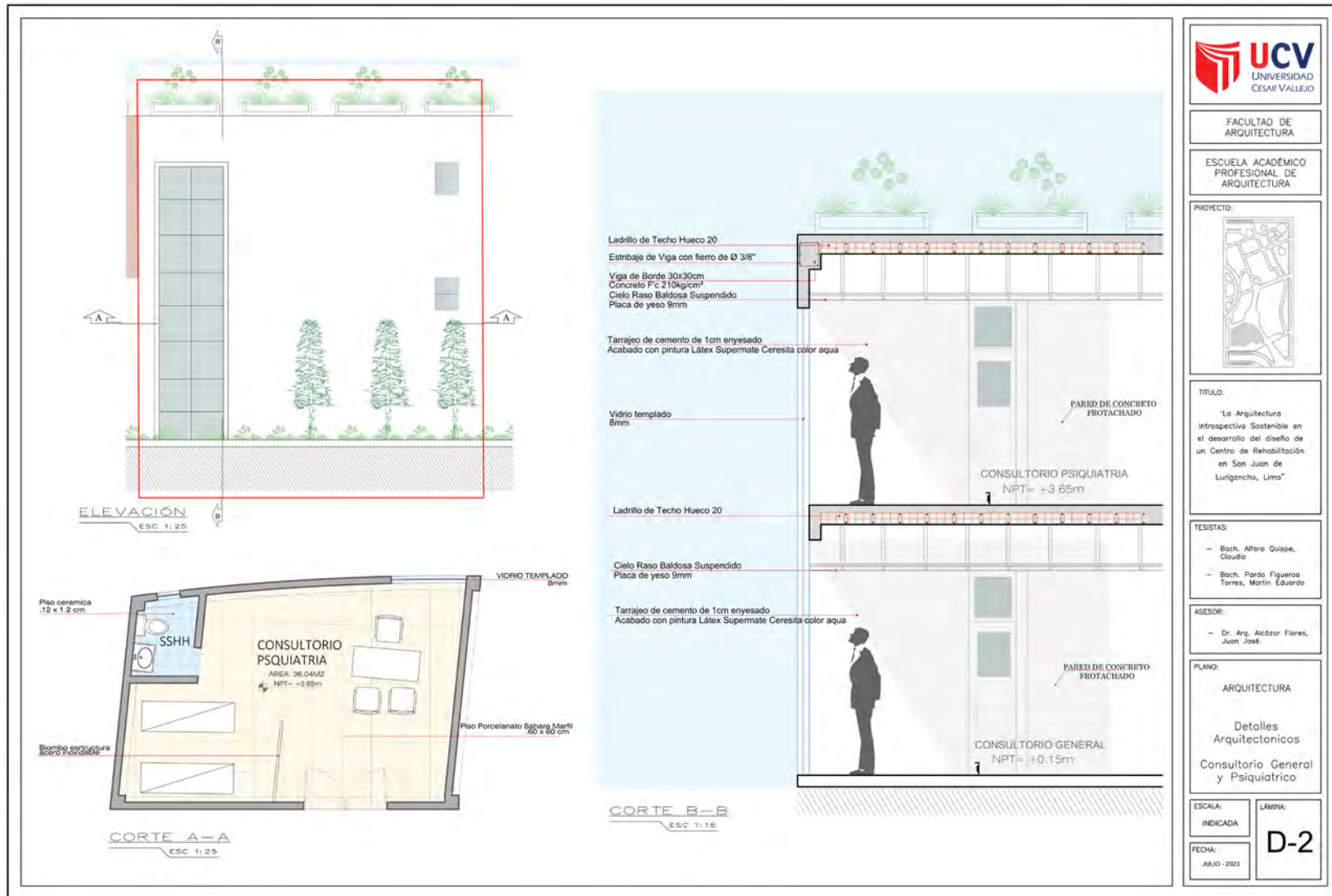
INDICADA

FECHA:

JULIO - 2023

LÁMINA:

D-1



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfredo Guispe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alcázar Flores,
Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Detalles
Arquitectonicos
Consultorio General
y Psiquiatrico

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

D-2

FECHA:
JULIO - 2023

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

ARQUITECTURA

Detalles Arquitectónicos

SS.HH

ESCALA:

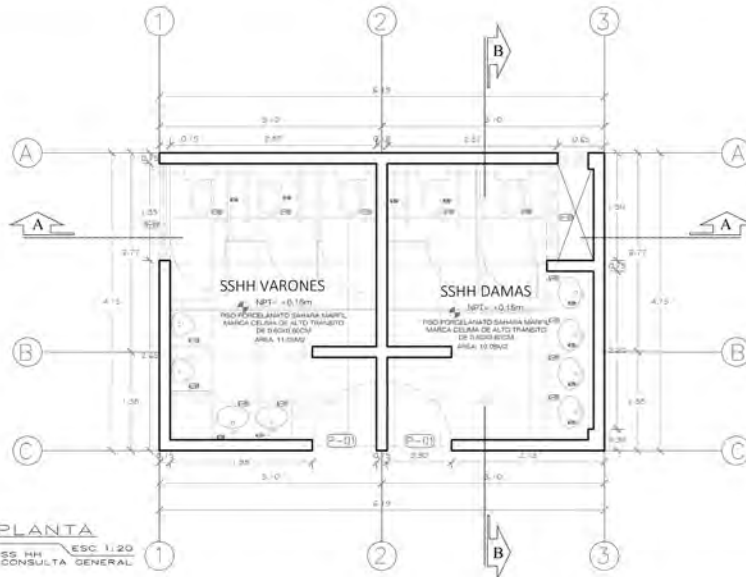
INDICADA

LÁMINA:

D-3

FECHA:

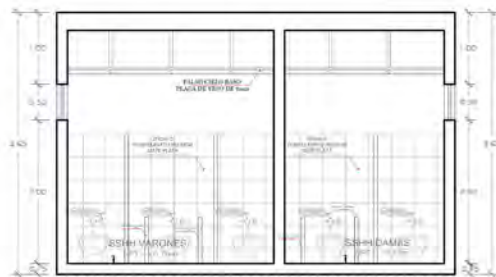
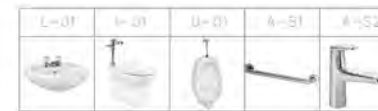
JULIO - 2023



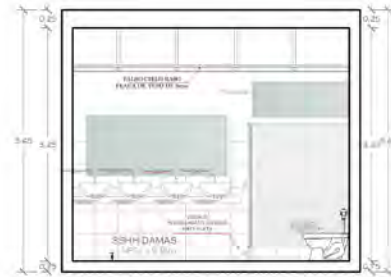
PLANTA
SS.HH CONSULTA GENERAL
ESC 1:20

CUADRO DE VANDOS					
N°	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
1	F-1	0.90	2.85	--	Puerta de Madera Pintura al agua de colores pasteles
2	V-1	1.25	0.90	2.00	Ventana de Vidrio Pintura al agua de colores pasteles

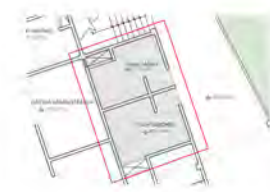
CUADRO DE APARATOS SANITARIOS	
N°	APARATOS SANITARIOS
1	LAVATORIO MODELO: MALI MARGATREBO, COLOR: BLANCO
2	W.C. MODELO: FLUX O CON VALVULA FLUXIMOMETRICA MODELO: TALE, MARCHA: FLUX MARGATREBO, COLOR: BLANCO
3	URINARIO MODELO: CADET CON VALVULA FLUXIMOMETRICA COLOR: BLANCO
N°	TIPO
4	A-51
5	A-52



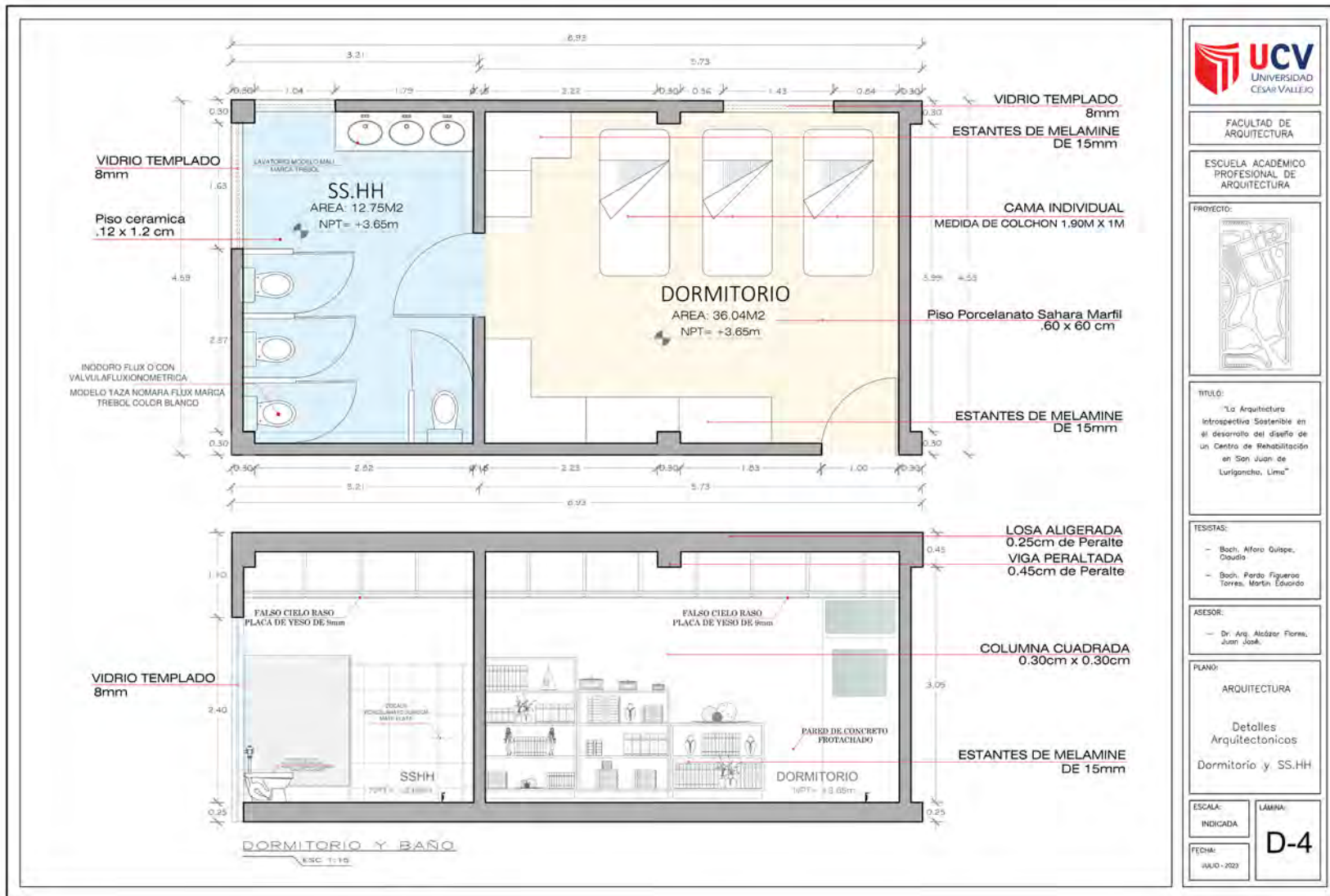
CORTE A-A
SS.HH CONSULTA GENERAL
ESC 1:20



CORTE B-B
SS.HH CONSULTA GENERAL
ESC 1:20



PLANTA GUIA
ESC 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alvaro Guispe, Claudia
- Bach. Fernando Figueras Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Aldegar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Detalles Arquitectónicos
Dormitorio y SS.HH

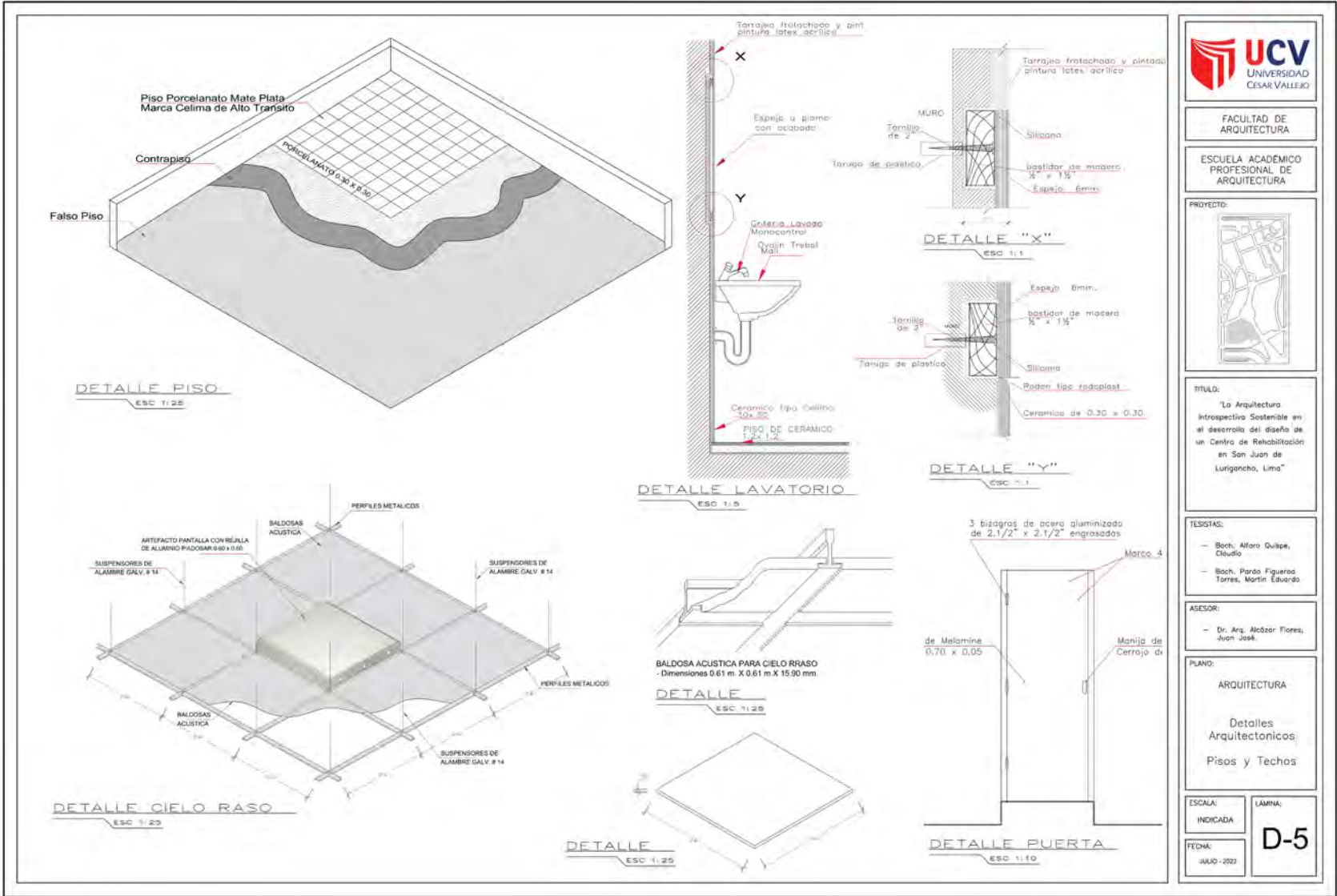
ESCALA:

INDICADA

FECHA:

JULIO - 2023

D-4



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alvaro Quijpe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ARQUITECTURA
Detalles Arquitectónicos
Pisos y Techos

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

D-5

FECHA:
JULIO - 2023

5.3.8 Planos de Detalles Constructivos

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
PROYECTO: 	
TÍTULO: "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"	
TESTISTAS: - Bach. Alfaro Quipe, Claudio - Bach. Pardo Figueroa Torres, María Edgardo	
ASESOR: - Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José	
PLANO: ARQUITECTURA Detalles Constructivos Puertas	
ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D-6
FECHA: JULIO - 2023	

V-1
Ventana Corrediza
en marco de cedro,
tipo de vidrio de 3mm doble fraccionado
ESC: 1/10

V-2
Ventana Corrediza
en marco de cedro,
hoja de vidrio de 3mm doble fraccionado
ESC: 1/10

V-3
Ventana Corrediza
en marco de cedro,
hoja de vidrio de 3mm doble fraccionado
ESC: 1/10

V-4
Ventana Corrediza
en marco de cedro,
hoja de vidrio de 3mm doble fraccionado
ESC: 1/10

SECCIÓN 1-1
ESC: 1:5

SECCIÓN 2-2
ESC: 1:5

DETALLE VIDRIO
ESC: 1:2

SECCIÓN 3-3
ESC: 1:5

SECCIÓN 4-4
ESC: 1:5

SECCIÓN 5-5
ESC: 1:5

SECCIÓN 6-6
ESC: 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

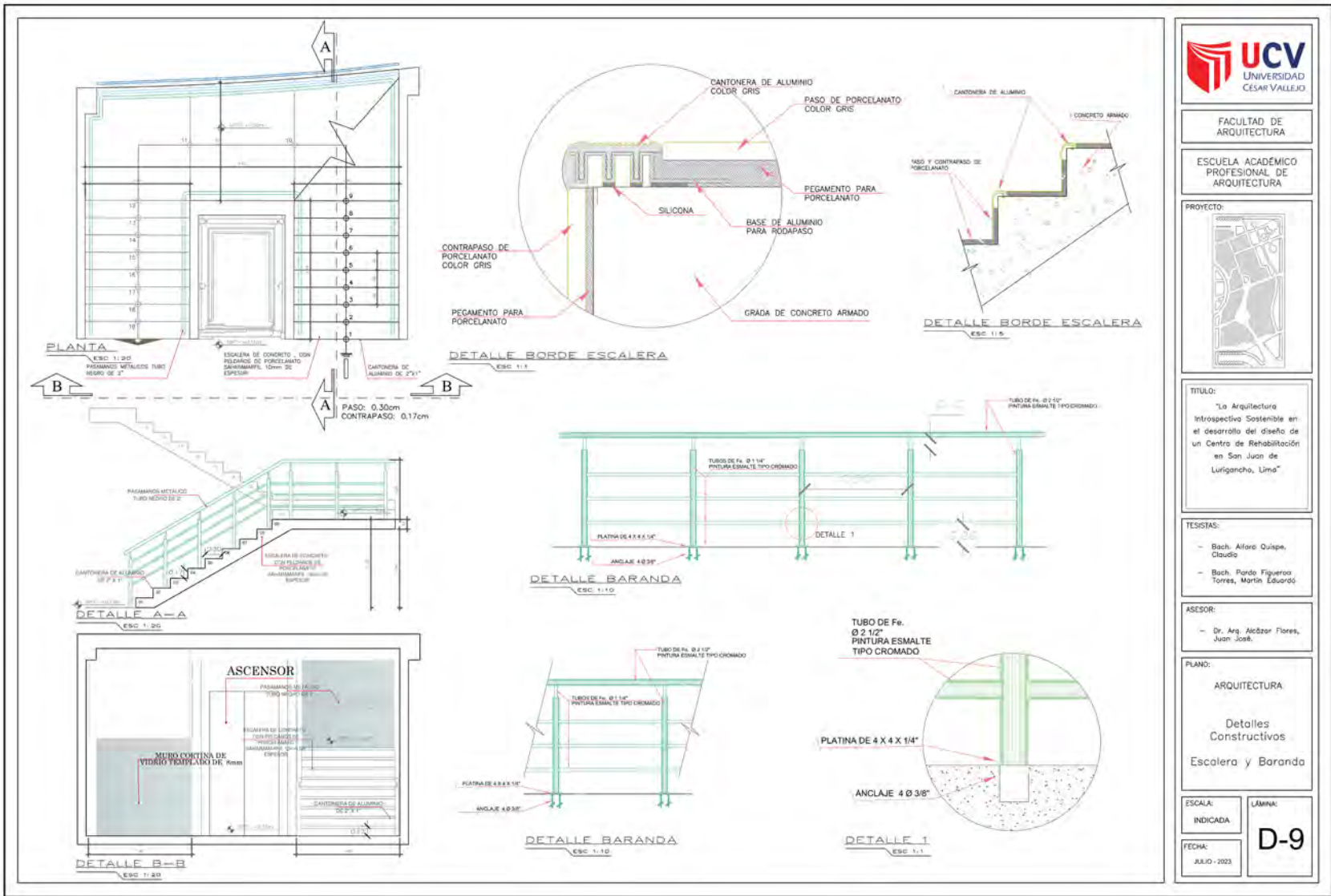
TESTIGOS:
- Bach. Allera Quijpe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
ARQUITECTURA
Detalles Constructivos
Ventana

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
JULIO - 2023

LÁMINA:
D-8



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

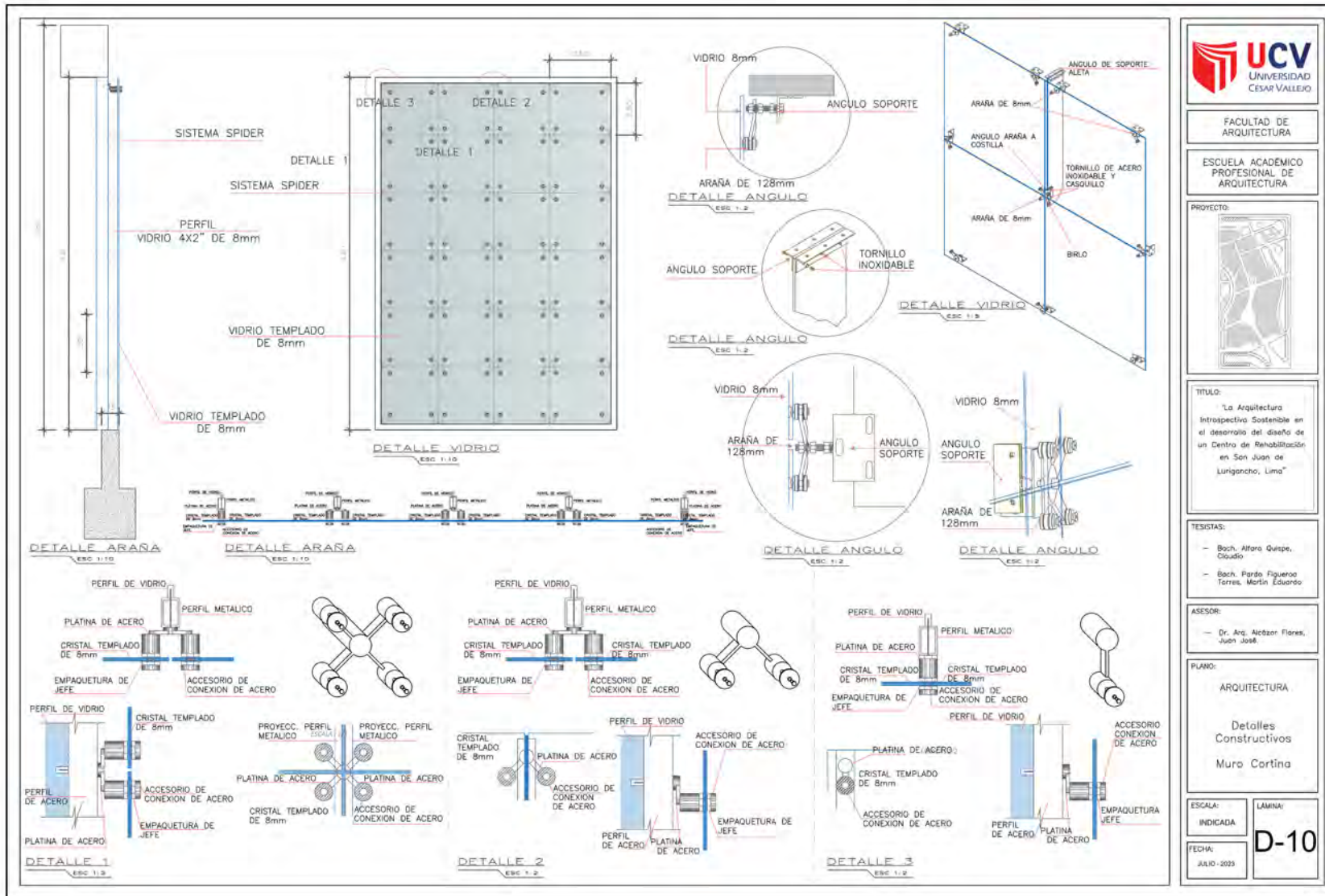
TESISTAS:
 - Bach. Alvaro Quispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

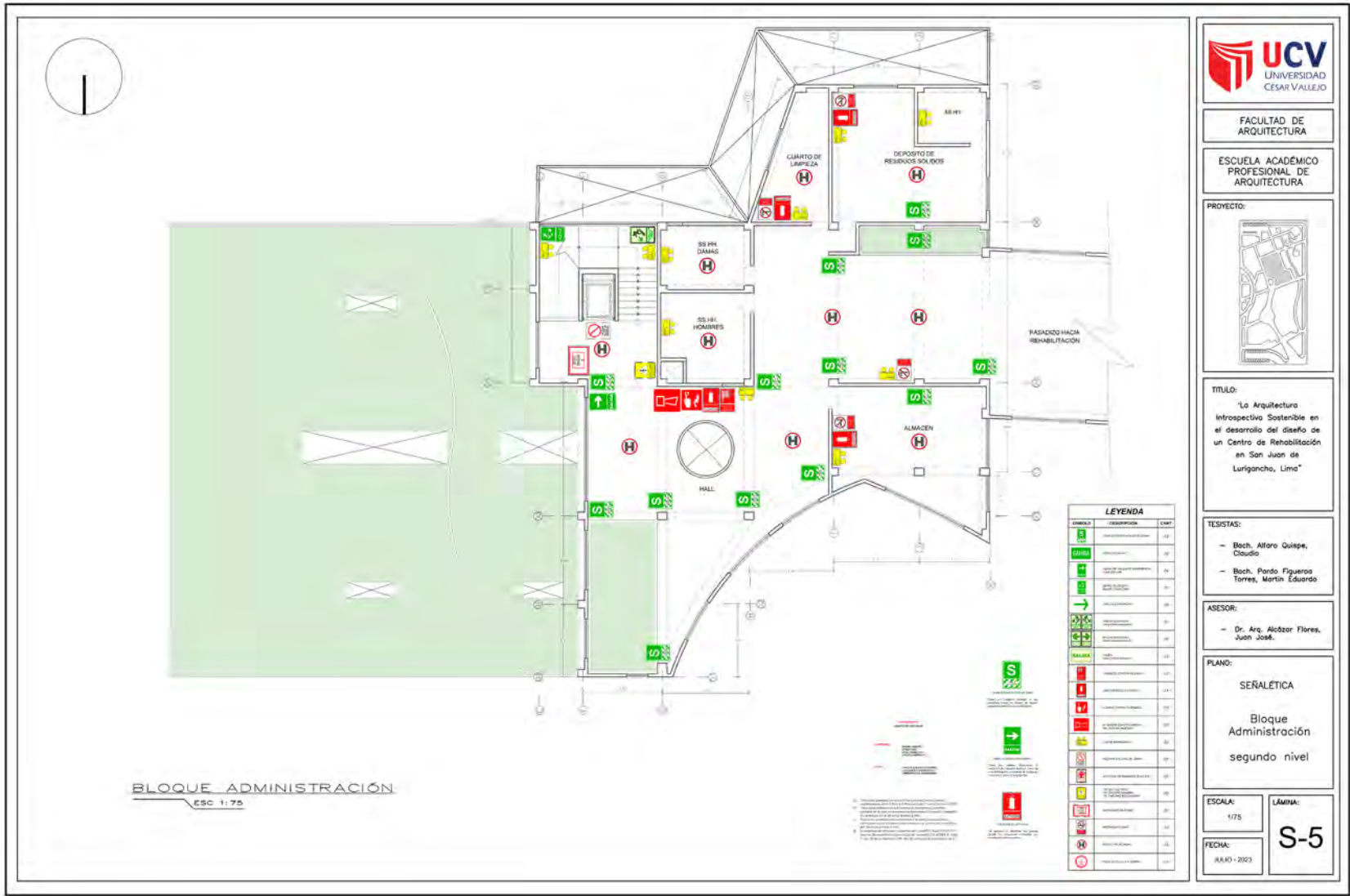
ASESOR:
 - Dr. Arq. Néstor Flores, Juan José

PLANO:
 ARQUITECTURA
 Detalles Constructivos
 Escalera y Baranda

ESCALA:
 INDICADA
 FECHA:
 JULIO - 2023

LÁMINA:
D-9







BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC 1:70



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bch. Alfaro Quipe, Claudio
- Bch. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

SEÑALÉTICA
Bloque 3
Servicio Generales
primer nivel

ESCALA:

1/75

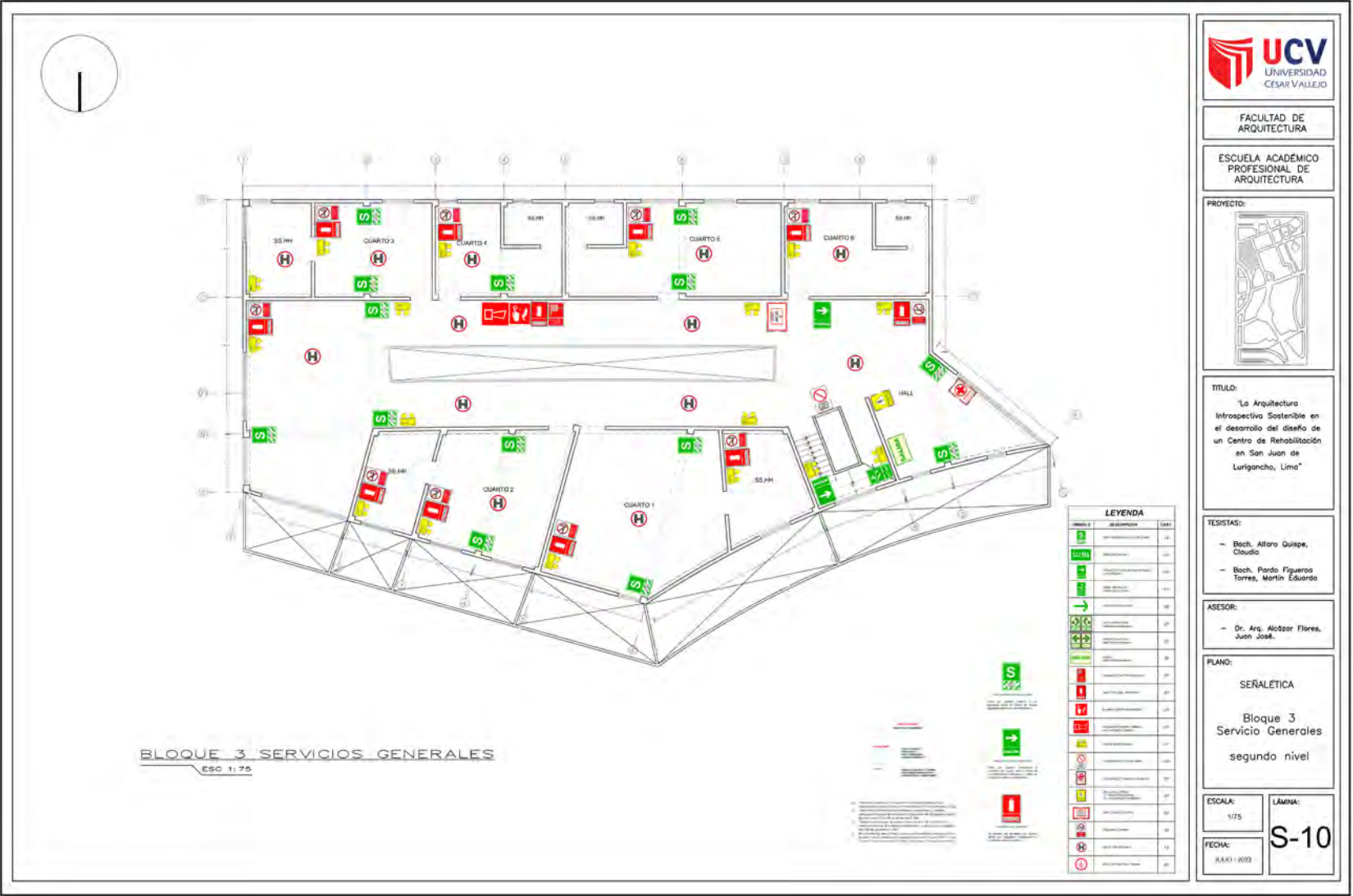
FECHA:

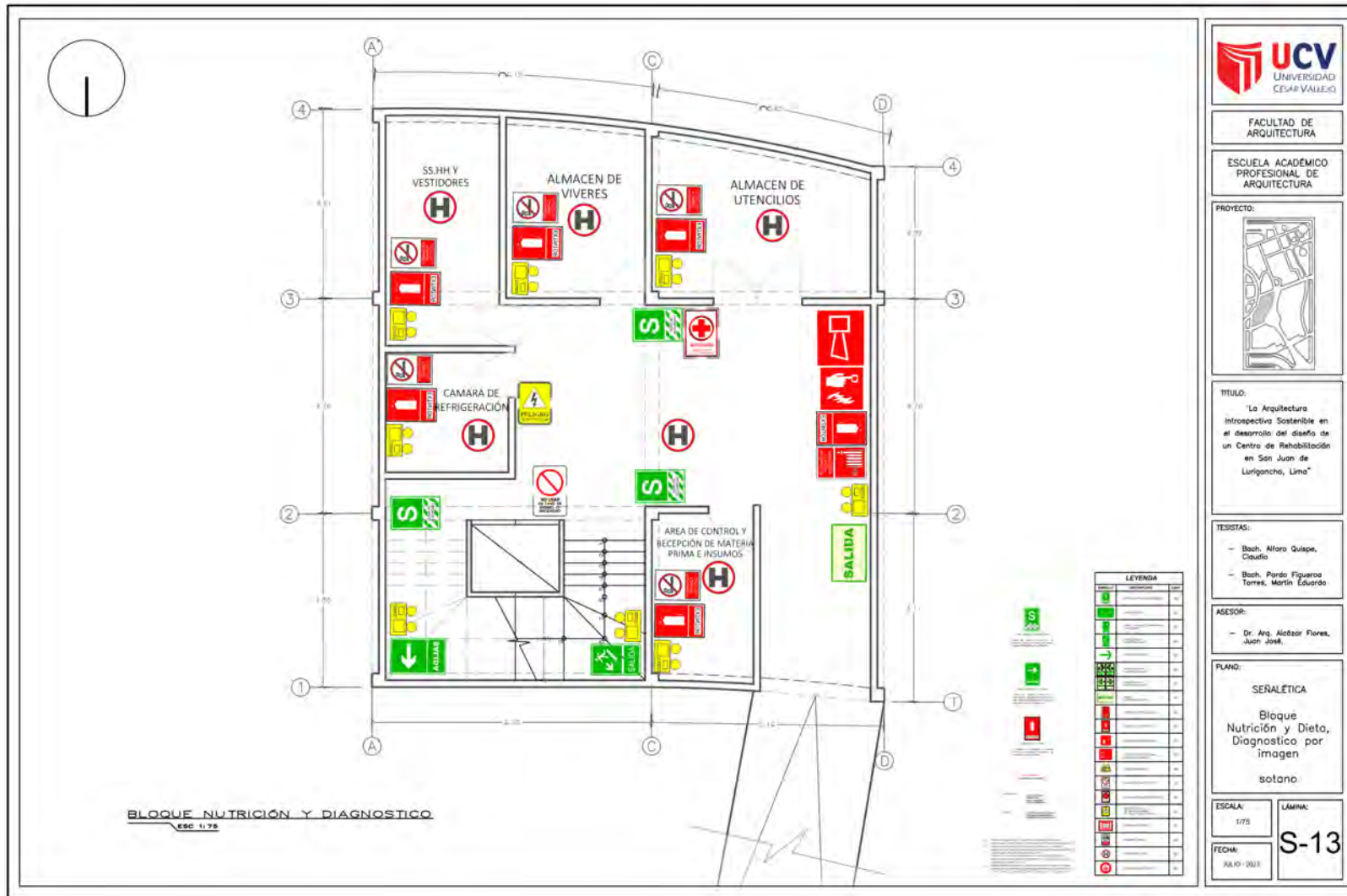
JULIO - 2023

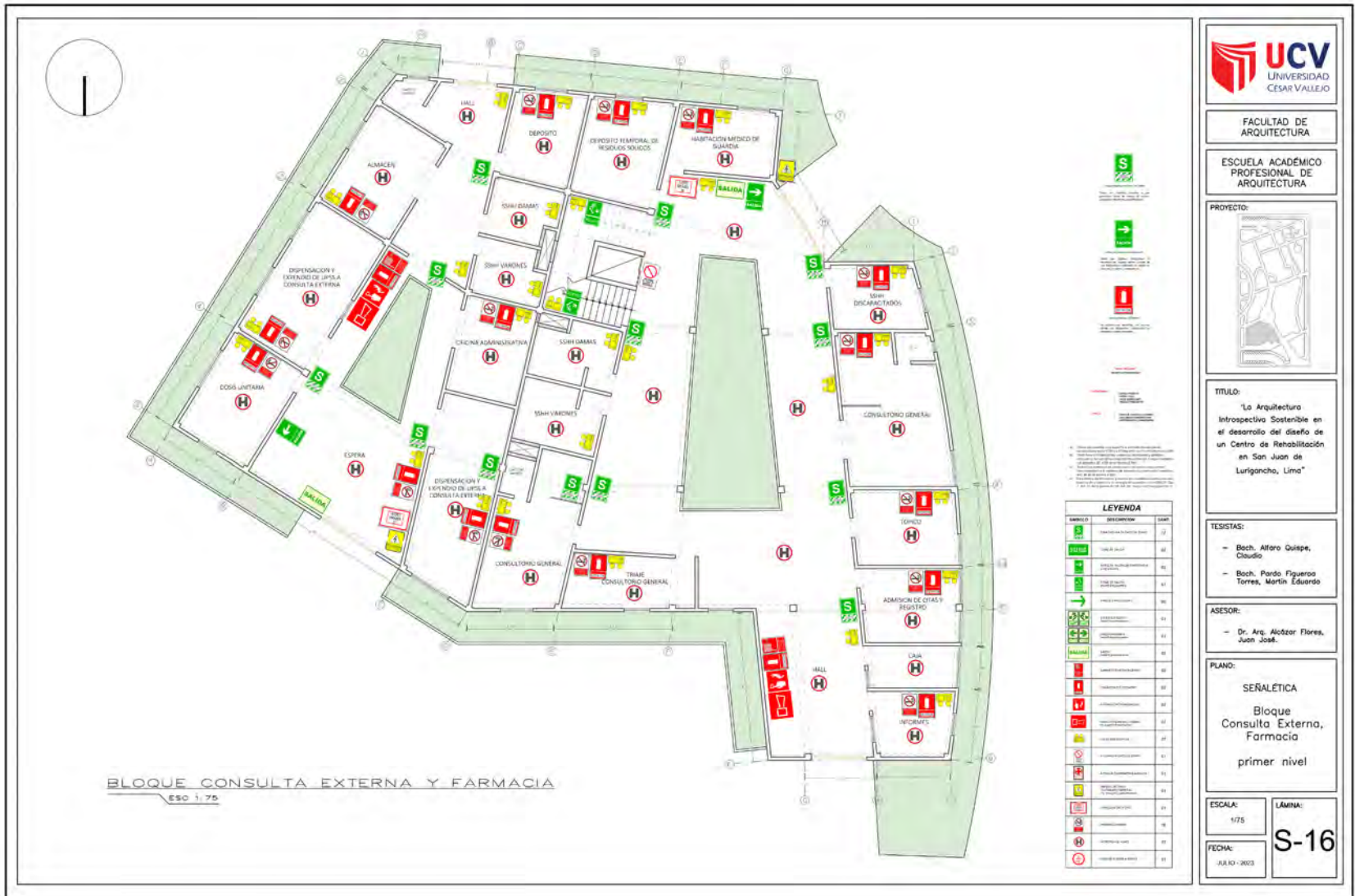
LÁMINA:

S-9

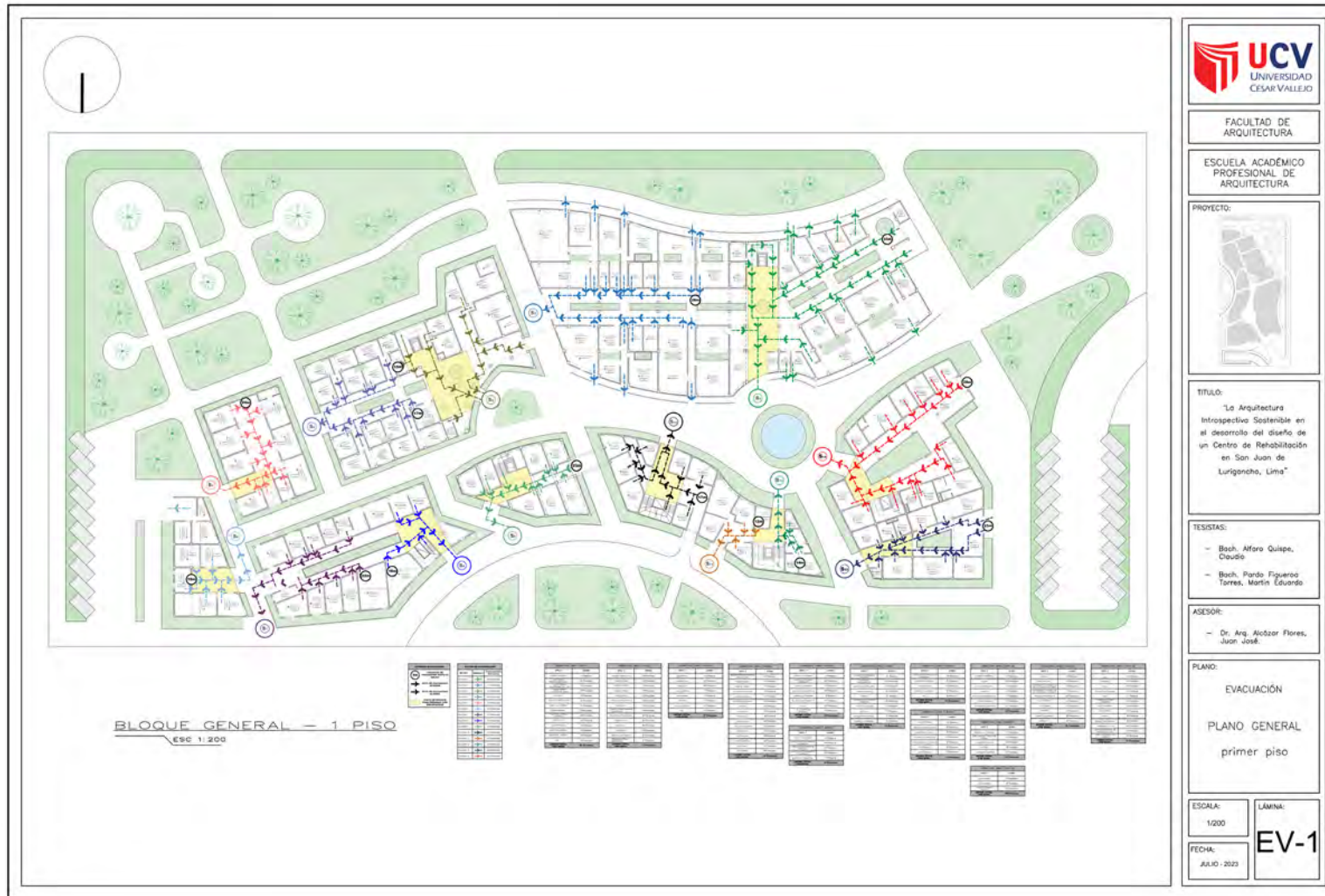
LEYENDA	
	SEÑALÉTICA DE SERVICIOS 24
	SEÑALÉTICA DE HALLS 25
	SEÑALÉTICA DE ESCALERAS 26
	SEÑALÉTICA DE LUGARES DE ESTACIONAMIENTO 27
	SEÑALÉTICA DE ACCESOS 28
	SEÑALÉTICA DE BARRERAS 29
	SEÑALÉTICA DE CERRAJES 30
	SEÑALÉTICA DE DISEÑOS 31
	SEÑALÉTICA DE FIRMAS 32
	SEÑALÉTICA DE GUARDERÍAS 33
	SEÑALÉTICA DE INFORMACIÓN 34
	SEÑALÉTICA DE JERARQUÍA 35
	SEÑALÉTICA DE KIOSCOS 36
	SEÑALÉTICA DE MUEBLES 37
	SEÑALÉTICA DE NOMBRES 38
	SEÑALÉTICA DE OBRAS 39
	SEÑALÉTICA DE PLANOS 40
	SEÑALÉTICA DE QUÉQUERES 41
	SEÑALÉTICA DE REDES 42
	SEÑALÉTICA DE TUBERÍAS 43
	SEÑALÉTICA DE UMBRALES 44
	SEÑALÉTICA DE VENTILADORES 45
	SEÑALÉTICA DE W.C. 46
	SEÑALÉTICA DE XERÓFITOS 47
	SEÑALÉTICA DE YERBAS 48
	SEÑALÉTICA DE ZONAS 49







5.3.9.2 Plano de evacuación





FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueras Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:

EVACUACIÓN
PLANO GENERAL
segundo piso

ESCALA:

1/200

LÁMINA:

EV-2

FECHA:

JULIO - 2023



BLOQUE GENERAL — 3 PISO
ESC 1/200

①	Salida
→	Evacuación
+	Ascensor
+	Escalera
+	Tramoya
+	Placa de seguridad
+	Botón de alarma
+	Botón de incendio
+	Botón de pánico
+	Botón de emergencia
+	Botón de alarma
+	Botón de incendio
+	Botón de pánico
+	Botón de emergencia



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura intraspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfara Quispe, Claudio
- Bach. Florde Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
EVACUACIÓN
PLANO GENERAL
tercer piso

ESCALA:
1/200
LÁMINA:
EV-3
FECHA:
JULIO - 2023

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

“La arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de rehabilitación en san juan de Lurigancho, lima”

5.4.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Utilizando un sistema de introspección en el distrito de San Juan de Lurigancho, un centro de rehabilitación con un diseño innovador con una topografía ortogonal que permite al usuario sentirse completamente cómodo no solo con el edificio sino también con el ambiente natural.

5.4.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

La meta es crear un centro de rehabilitación en que los habitantes del distrito de San Juan de Lurigancho se sientan identificados con la edificación por sus características innovadoras, no obstante, la influencia servirá como inspiración para futuros proyectos, el proyecto ayudara a la rehabilitación de muchos usuarios de todas las condiciones donde encuentren un lugar que los aleje del entorno por medio de la introspección.

5.4.3 GENERALIDADES:

- **Ubicación:**

Departamento: Lima

Provincia: Lima

Distrito: San Juan de Lurigancho

- **Descripción del terreno:**

Área: 16569.46 m²

Perímetro: 554.24 ml

Forma: rectangular de 4 lados

Topografía: con cero desniveles

- **Linderos y Medidas Perimétricas:**

Por el N: con Av. Fernando Wiese, con la única recta lineal de 82.20 ml.

Por el S: con una vivienda, con la recta lineal de 87.36 ml.

Por el E: con Av. El Parque, con la recta lineal de 189.76 ml.

Por el O: con un lote, con la recta lineal de 189.36

5.4.4 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto del Centro de Rehabilitación consiste en una edificación por zonas de 1, 2 y 3 niveles, distribuidas de la siguiente manera:

- Primer Piso

Bloque de Rehabilitación que posee un espacio (hall) de ingreso principal, donde se verán distintos consultorios para la rehabilitación del usuario, 8 SSHH de Varones y Damas, 18 ductos para iluminación con áreas verdes, 3 talleres, 1 gimnasio, 5 consultorios

Bloque Consulta General y Farmacia; posee un espacio (hall) de ingreso, 02 consultorios generales, 02 Tópico, 01 Caja, 01 Informes, 02 de SSHH de varones y damas, 01 SSHH y vestidores del personal médico, 01 habitación médica de guardia, 02 Deposito, 02 dispensación y expendio de UPSS

Bloque de Nutrición y Diagnóstico por imágenes; posee un espacio (hall) de ingreso, 01 recepción, 01 jefatura, 01 almacén de equipos, 01 SSHH de baños y damas, 01 SSHH y vestidores para personal médico, comedor personal, 02 almacenes, 01 deposito

Bloque de Patología Clínica; posee un Hall de ingreso, 01 Laboratorio, 02 Sala de muestras, 01 entrega de resultados, 1 SSH de baños y damas.

Bloque de Servicios Generales 1, 2 y 3; con 09 almacenes, 01 jefatura, 03 cuartos para ropa; 02 control de personal 01 marcador de entrada, 01 cuartos de bombas, 01 sala de tablero general, 03 recepciones, 02 cuartos de limpieza, 01 cuarto eléctrico, 01 cuarto de calderas, 10 sub estaciones eléctricas, 01 taller de mantenimiento 01

Recepción de materiales, 03 SSHH de Damas y Varones.

Bloque de Administración; con un Hall de ingreso, 07 consultorios administrativos, 01 sala de reuniones, 01 contabilidad, 01 logística, 01 informática, 01 secretaria, 01 subdirección, 01 dirección general, 01 SSHH de damas y varones

- **Segundo Piso**

- Bloque de Hospitalización se verán 08 consultorios para la rehabilitación del usuario, 03 salas de hospitalización, 01 estación de enfermeras, 01 tópico, 01 sala de juntas, 01 informe, 08 SSHH de Varones y Damas,

Bloque Consulta General; 03 consultorios generales, 01 de SSHH de varones y damas, 01 SSHH y vestidores del personal médico.

Bloque de Nutrición y Diagnóstico por imágenes; posee 01 sala de espera, 07 salas médicas, 01 preparado de dietas, 01 comedor general, 01 área de preparado recepción, 01 SSHH personal, 01 ecografía, 01 tomógrafo

Bloque de Patología Clínica; 01 Registro de laboratorio clínico, 01 deposito, 01 cuarto de limpieza, 01 SSH de baños y damas, 01 jefatura.

Bloque de Servicios Generales 1, 2 y 3; 01 hall, con 06 cuartos con SSHH almacenes, 01 oficina de mantenimiento, 01 oficina de monitor de seguridad, 01 SSHH de Varones y Damas.

Bloque de Administración; con un Hall, 01 cuarto de limpieza, 01 almacén, 01 deposito, 01 SSHH de damas y varones

- **Tercer piso**

Bloque de Hospitalización; con un Hall, 01 cuarto de limpieza, 01 almacén, 01 deposito, 01 SSHH de damas y varones

5.4.5 CUADRO DE ÁREAS

5.4.5.6 ÁREA TECHADA

- **Sótano:**

Recepción, almacén y SSHH 140m²

- **Primer piso:**

Bloque de Hospitalización 1540.56 m², Bloque administrativo 722.78 m², Bloque de Consulta General y Farmacia 663.38 m², Bloque de Nutrición y Diagnóstico 374.72, Servicios Generales 1,2 y 3 906.87m², Patología Clínica 205.51m²

Área techada en totalidad en primer piso: 4,412.82 m²

- **Segundo piso:**

Bloque de Rehabilitación 1340.86 m², Bloque administrativo 371.24 m², Bloque de Consulta General 455.44 m², Bloque de Nutrición y Diagnóstico 374.72, Servicios Generales 1, y 3 667.35m², Patología Clínica 205.51m²

Área techada en totalidad en primer piso: 3415.12 m²

- **Tercer piso:**

Bloque de Rehabilitación 359.66

Área techada en totalidad en tercer piso: 359.66 m²

5.4.6 CALCULO DE AFORO

- **Sótano:**

Almacenes: 8 trabajadores

- **Primer piso:**

Bloque de Rehabilitación: 127 personas

Bloque administrativo: 103 personas

Bloque de Consulta General y Farmacia: 85 personas

Bloque de Nutrición y Diagnostico: 36 personas

Servicios Generales 1,2 y 3: 51 personas

Patología Clínica: 13 personas

Total, primer nivel: 415 personas

- **Segundo piso:**

Bloque de Hospitalización: 102 personas

Bloque administrativo: 20 personas

Bloque de Consulta General: 27 personas

Bloque de Nutrición y Diagnostico: 29 personas

Servicios Generales 1, y 3: 26 personas

Patología Clínica: 13 personas

Total, segundo piso: 217 personas

- **Tercer piso:**

Bloque de Hospitalización: 10 personas

Total, segundo piso: 10 personas

5.4.7 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Sistema Constructivo:**

El proyecto cuenta con una red estructural tipo pórtico en ambos sentidos, elementos en cuanto a la estructura de hormigón armado y tabiques de ladrillo, revestidos con yeso de fricción y/o cerámico según plano, instalación empotrada, red de agua, eléctricas.

- **Acabados:**

Todos los elementos para este trabajo son comunes y fácilmente disponibles en un proyecto como este. La obra se ejecuta de la mano con las normas y estándares exigidos para una buena realización.

- Pisos:

servicios, cocina y baño: Porcelanato local de 0.60 x 0.60 cm.

Servicios: acabado de pulido a base de cemento.

- Carpintería en volados y terrazas:

Estructura de aluminio (perfiles)

Grifería – aparatos sanitarios:

A. Sanitarios: Aparatos de porcelana local (blanco), lavamanos e inodoros.

Grifería: llaves según uso y zonas

- Vidrios:

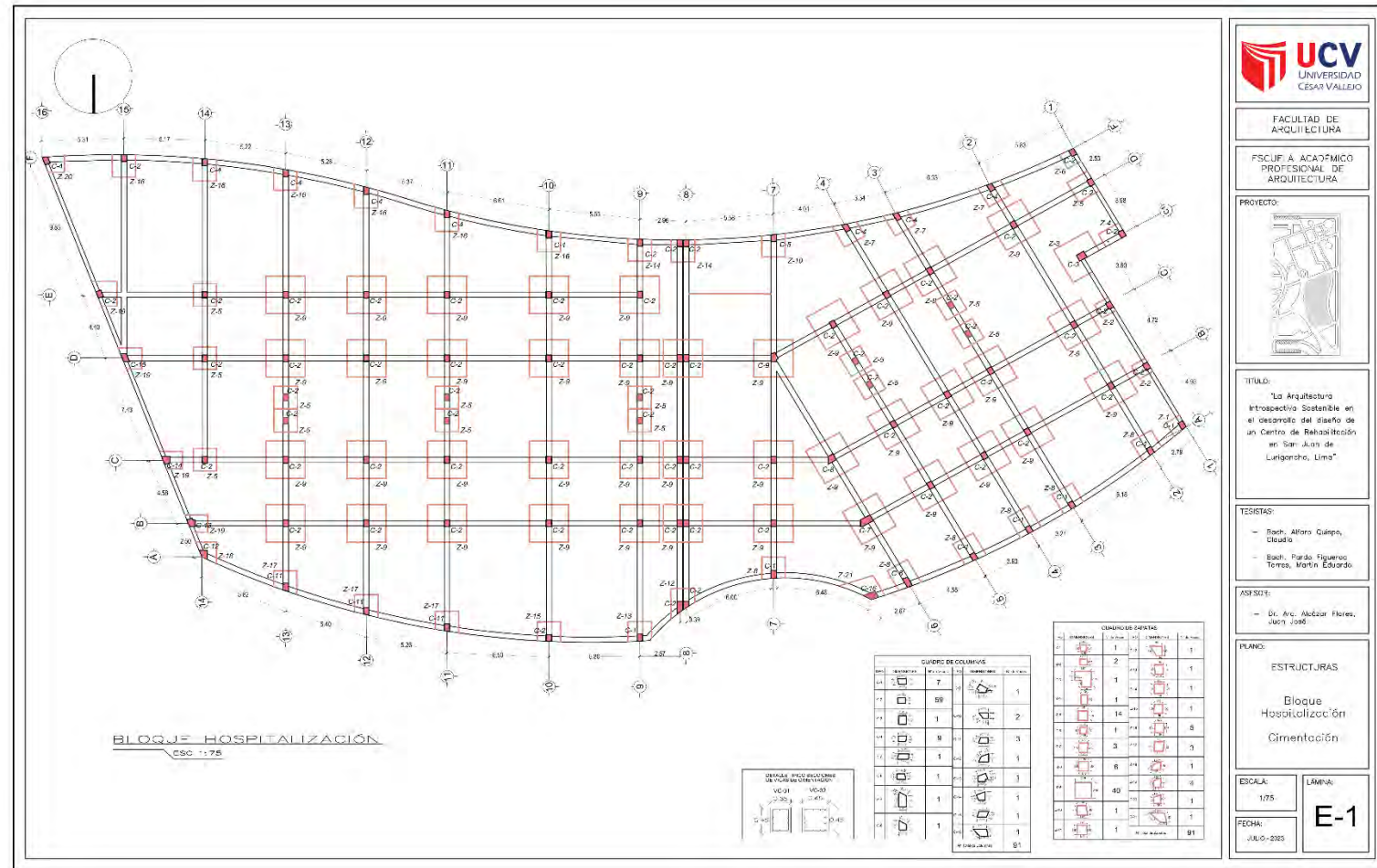
Mamparas: vidrio translucido (puerta) de 8 mm.

Ventanas: vidrio translucido de 6 mm

5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

5.5.1.1. Plano de Cimentación



FACULTAD DE ARQUITECTURA

FSCUP A ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Interoactiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Inga, Alfaro Quijano, Claudia
- Inga, Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASISISTE:

- Inga, Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

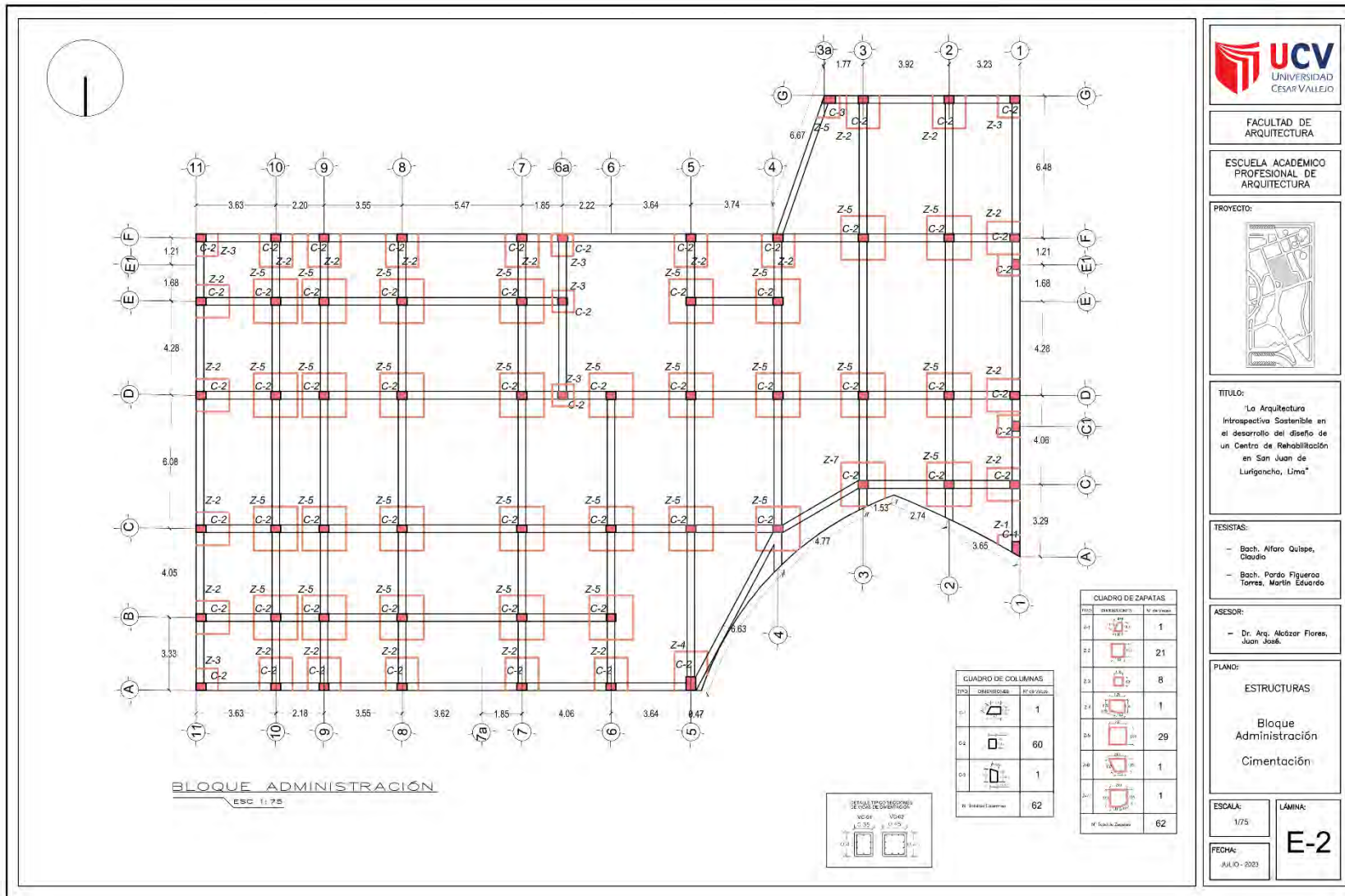
ESTRUCTURAS
Bloque Hospitalización
Cimentación

ESCALA: 1/75

LÁMINA:

E-1

FECHA: JULIO-2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:
"Lo Arquitecto Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Affaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

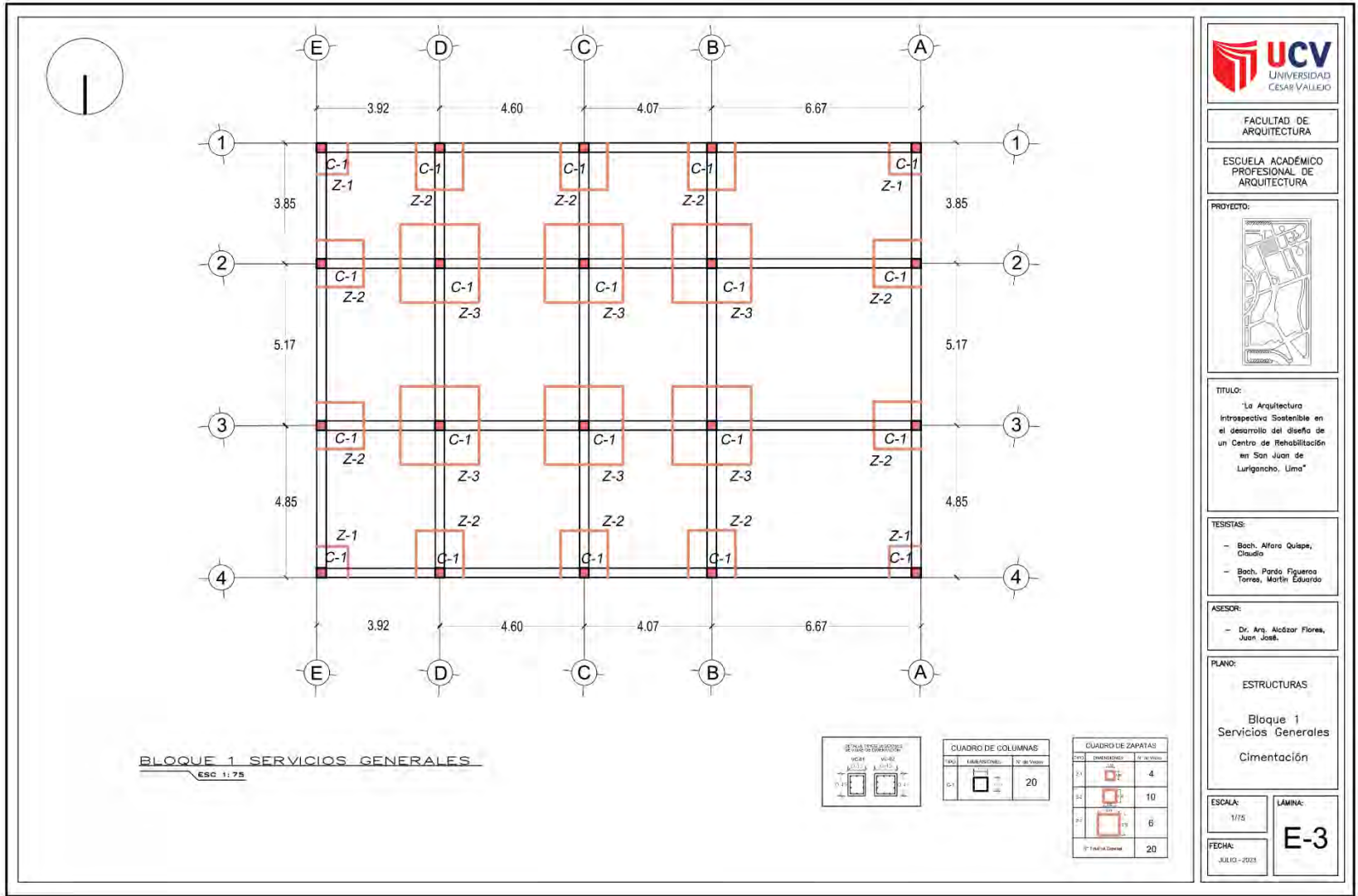
PLANO:

ESTRUCTURAS
Bloque Administración
Cimentación

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
E-2

FECHA:
JULIO - 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



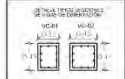
TÍTULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
 - Bach. Afara Quispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
 - Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
 ESTRUCTURAS
 Bloque 1 Servicios Generales
 Cimentación

ESCALA:
 1/75
 LÁMINA:
E-3
 FECHA:
 JULIO - 2023

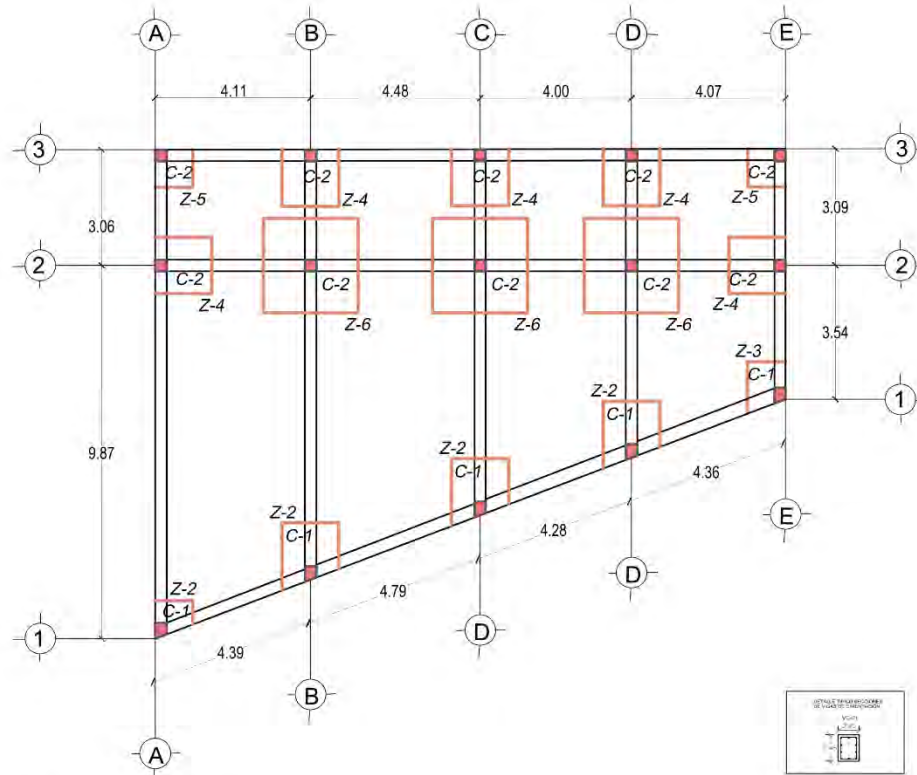


CUADRO DE COLUMNAS

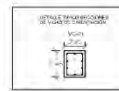
COD.	LAMINACIÓN	Nº de ejes
C-1	20	20

CUADRO DE ZAPATAS

COD.	DESIGNACIÓN	Nº de ejes
Z-1	4	4
Z-2	10	10
Z-3	6	6
© Finkler-Daniel		20



BLOQUE 2 SERVICIOS GENERALES
 ESC 1:75



SUMARIO DE COLUMNAS		
Nº	EMERSONES	Nº de columnas
2.1		5
2.2		10
En Total de columnas:		15

CUADRO DE ZAPATAS		
Nº	EMERSONES	Nº de zapatas
2.1		1
2.2		3
2.3		1
2.4		5
2.5		2
2.6		3
En Total de zapatas:		15



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Afara Quispe, Claudia
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS

Bloque 2
 Servicios Generales
 Cimentación

ESCALA:

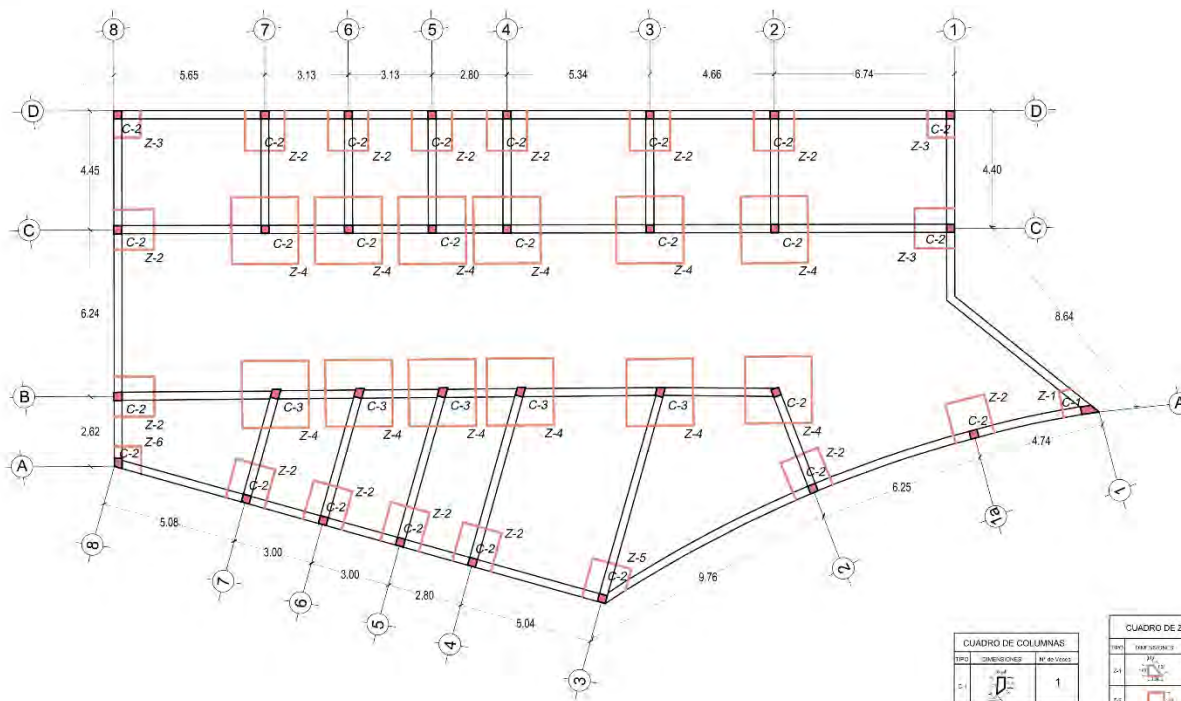
1/75

LÁMINA:

E-4

FECHA:

JULIO - 2023



BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESCA 1:75



CUADRO DE COLUMNAS		
TIPO	CONEXIONES	Nº de COLUMNAS
C-1		1
C-2		25
C-3		5
C-4		1
Nº Total de Columnas		32

CUADRO DE ZAPATAS		
TIPO	CONEXIONES	Nº de ZAPATAS
Z-1		1
Z-2		15
Z-3		2
Z-4		12
Z-5		1
Z-6		1
Nº Total de Zapatas		32



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardeño Figueroa Torres, Martín Eduardo

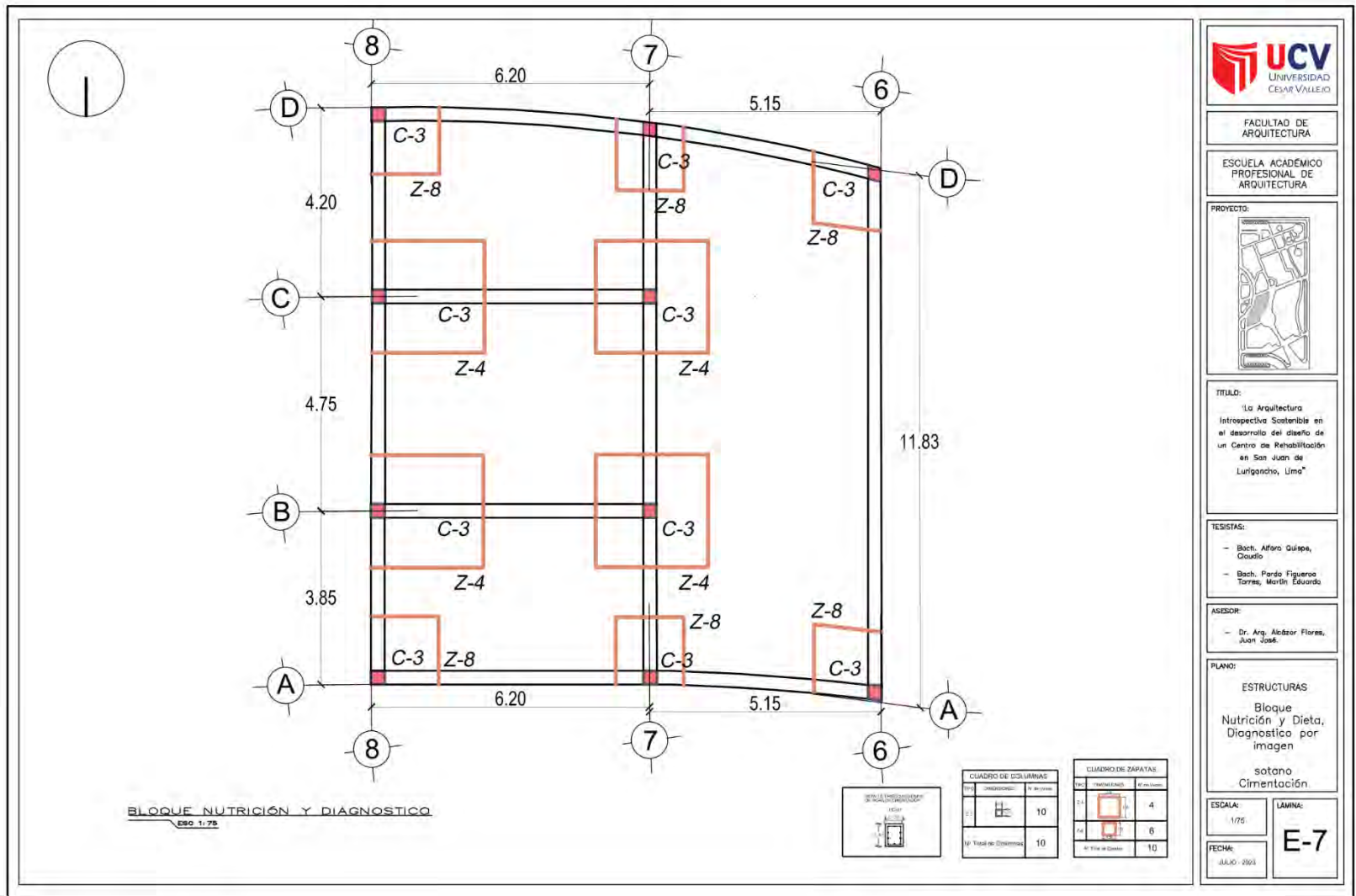
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

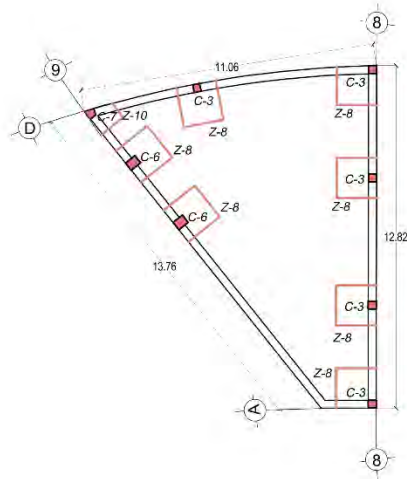
PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque 3
Servicio Generales
Cimentación

ESCALA:
1/75

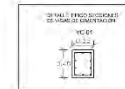
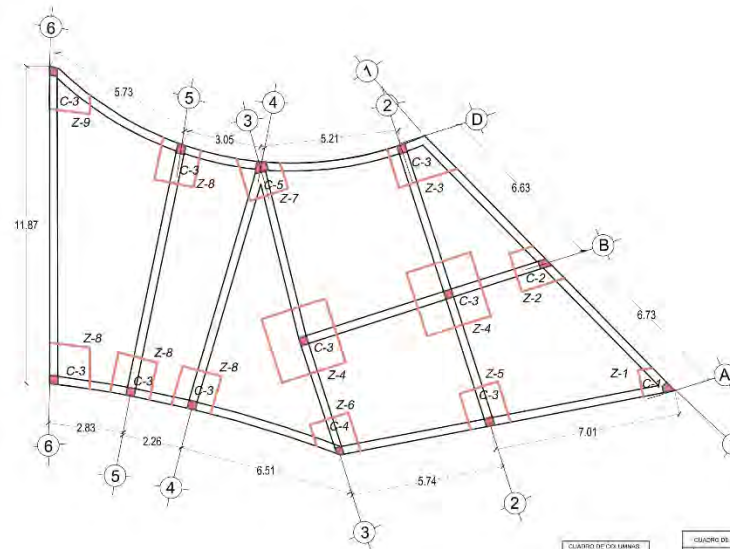
LÁMINA:
E-5

FECHA:
JULIO - 2023





BLOQUE NUTRICIÓN Y DIAGNOSTICO
ESC 1:75



CUADRO DE COLUMNAS	
Nº	DESCRIPCIÓN
01	1
02	1
03	18
04	1
05	1
06	2
07	1
08	1
Nº Total de Columnas: 25	

CUADRO DE ZONAS	
Nº	DESCRIPCIÓN
01	1
02	1
03	1
04	6
05	1
06	1
07	1
08	17
09	1
10	1
Nº Total de Zonas: 31	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Paragó Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Aléazar Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS

Bloque Nutrición y Dieta, Diagnostico por imagen

Cimentación

ESCALA:

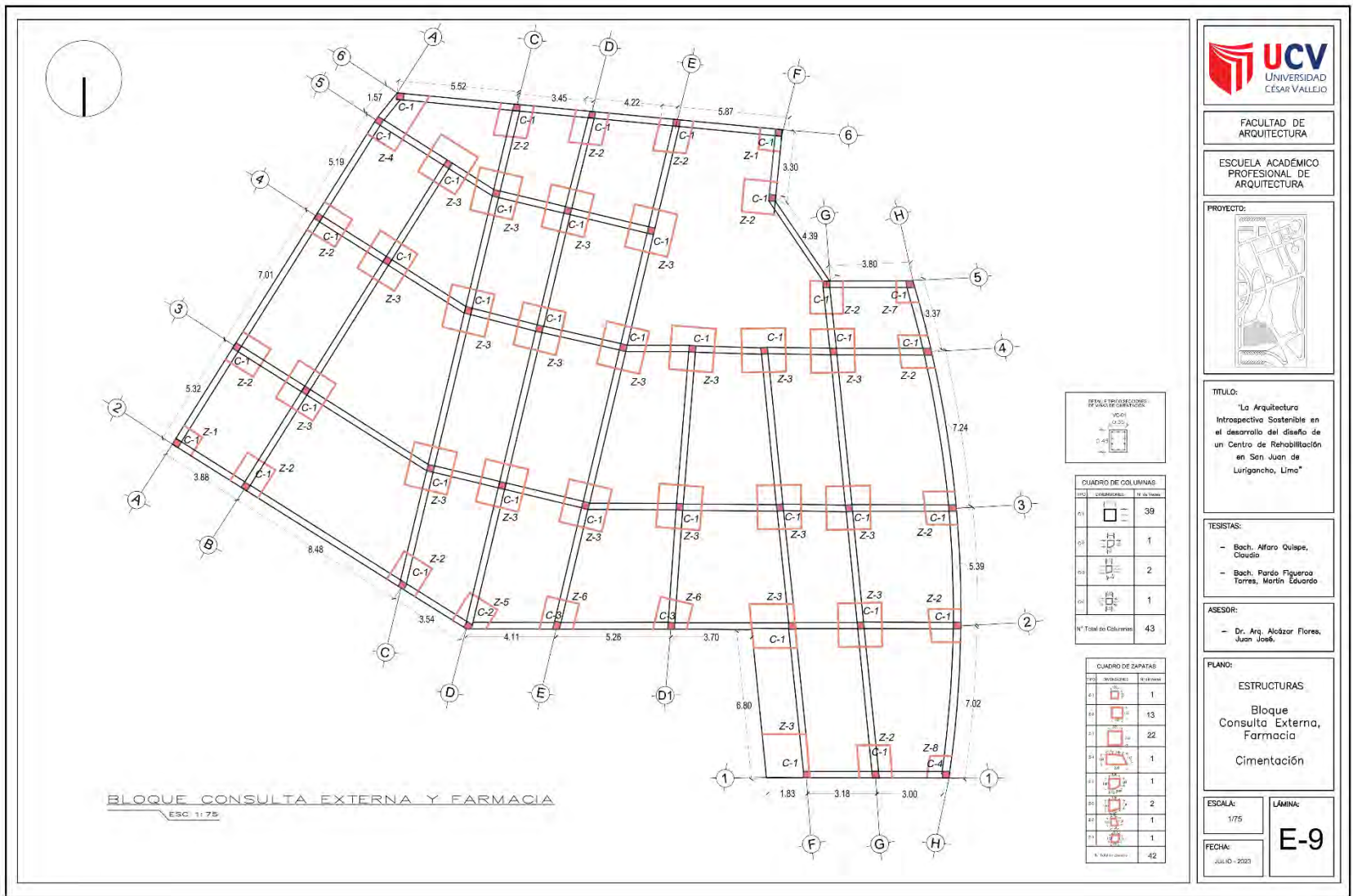
1/75

LÁMINA:

E-8

FECHA:

JULIO - 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Afaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

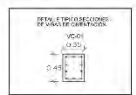
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque Consulta Externa, Farmacia
Cimentación

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
E-9

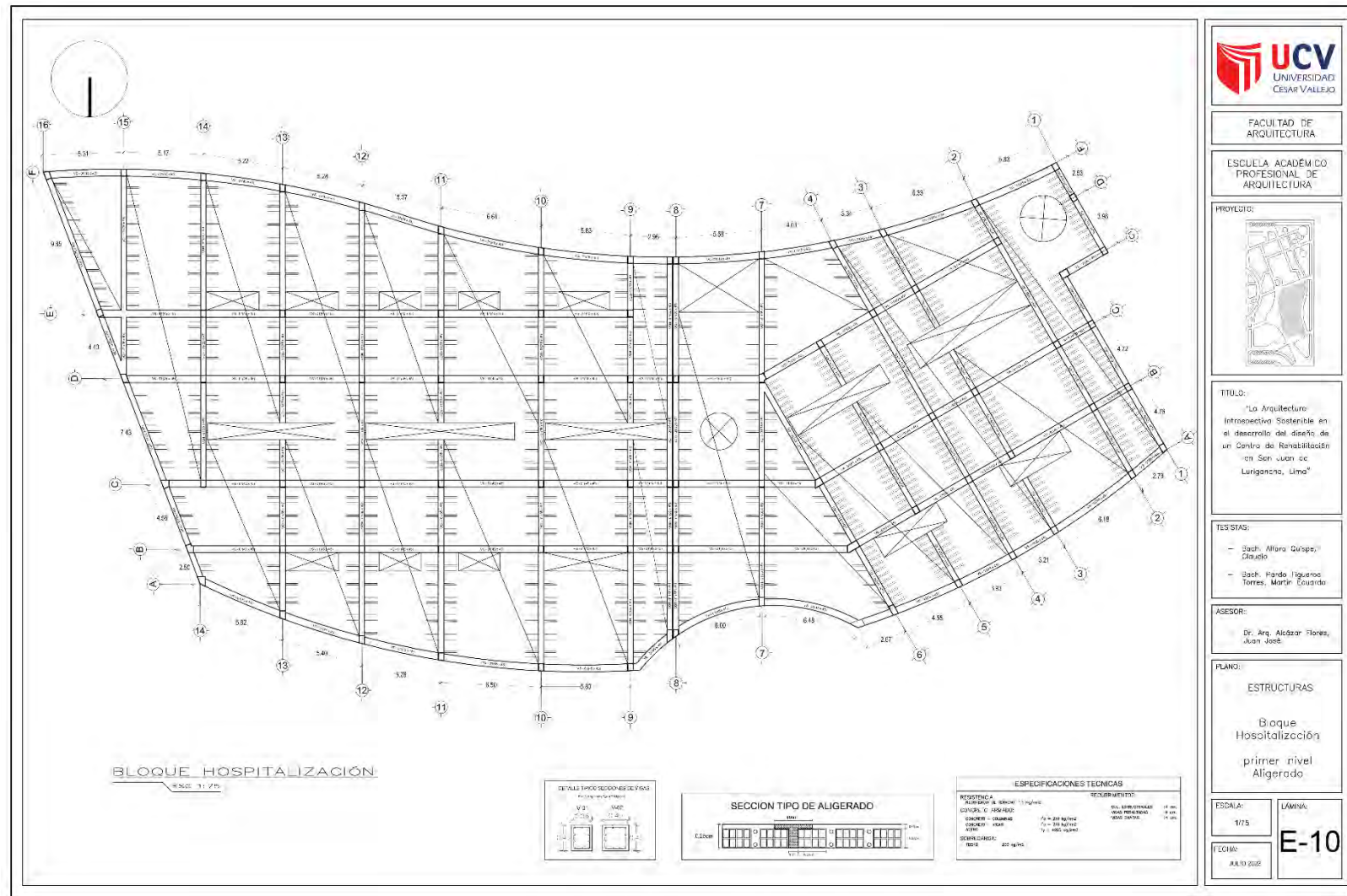
FECHA:
Julio 2023

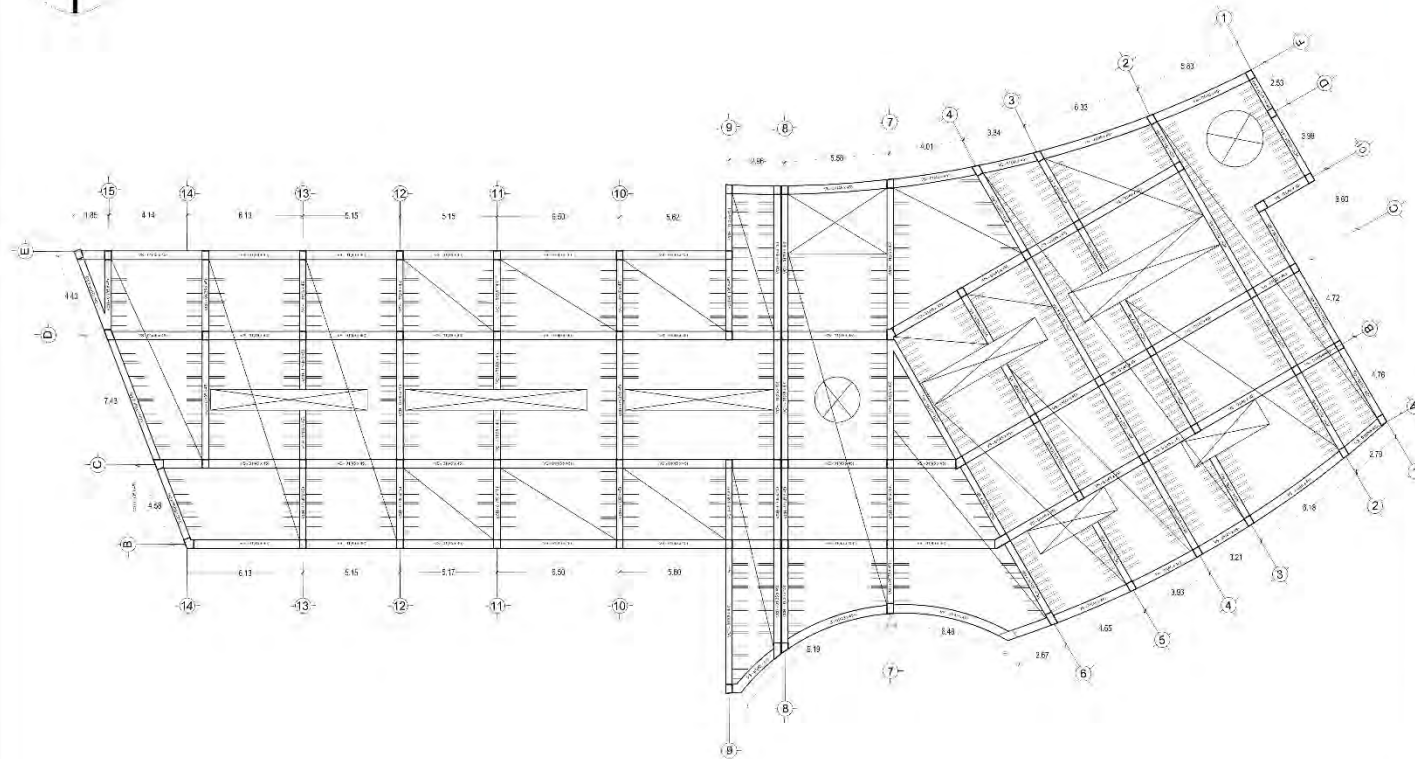


CUADRO DE COLUMNAS		
SECCION	CONEXIONES	Nº de columnas
C-1	[Symbol]	39
C-2	[Symbol]	1
C-3	[Symbol]	2
C-4	[Symbol]	1
Nº Total de Columnas		43

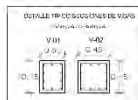
CUADRO DE ZAPATAS		
SECCION	CONEXIONES	Nº de zapatas
Z-1	[Symbol]	1
Z-2	[Symbol]	13
Z-3	[Symbol]	22
Z-4	[Symbol]	1
Z-5	[Symbol]	1
Z-6	[Symbol]	2
Z-7	[Symbol]	1
Z-8	[Symbol]	1
Nº Total de zapatas		42

5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos





BLOQUE REHABILITACIÓN
ESC. 1: 2/5



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
RESISTENCIA ESTRUCTURAL: FERRALLA S1000	RECUBRIMIENTO: 25 mm
CONCRETO: ASTM A603	ESPAZAMIENTO: 150 mm
CANTIDAD: 100 kg/m ³	ESPAZAMIENTO: 150 mm
ALICATA	ESPAZAMIENTO: 150 mm
COMERCIAL: 100 kg/m ³	ESPAZAMIENTO: 150 mm



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISIAS:

- Bscn. Alfero Quispe, Claudio
- Bscn. Pareda Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS

Bloque Rehabilitación
segundo nivel Aligerado

ESCALA:

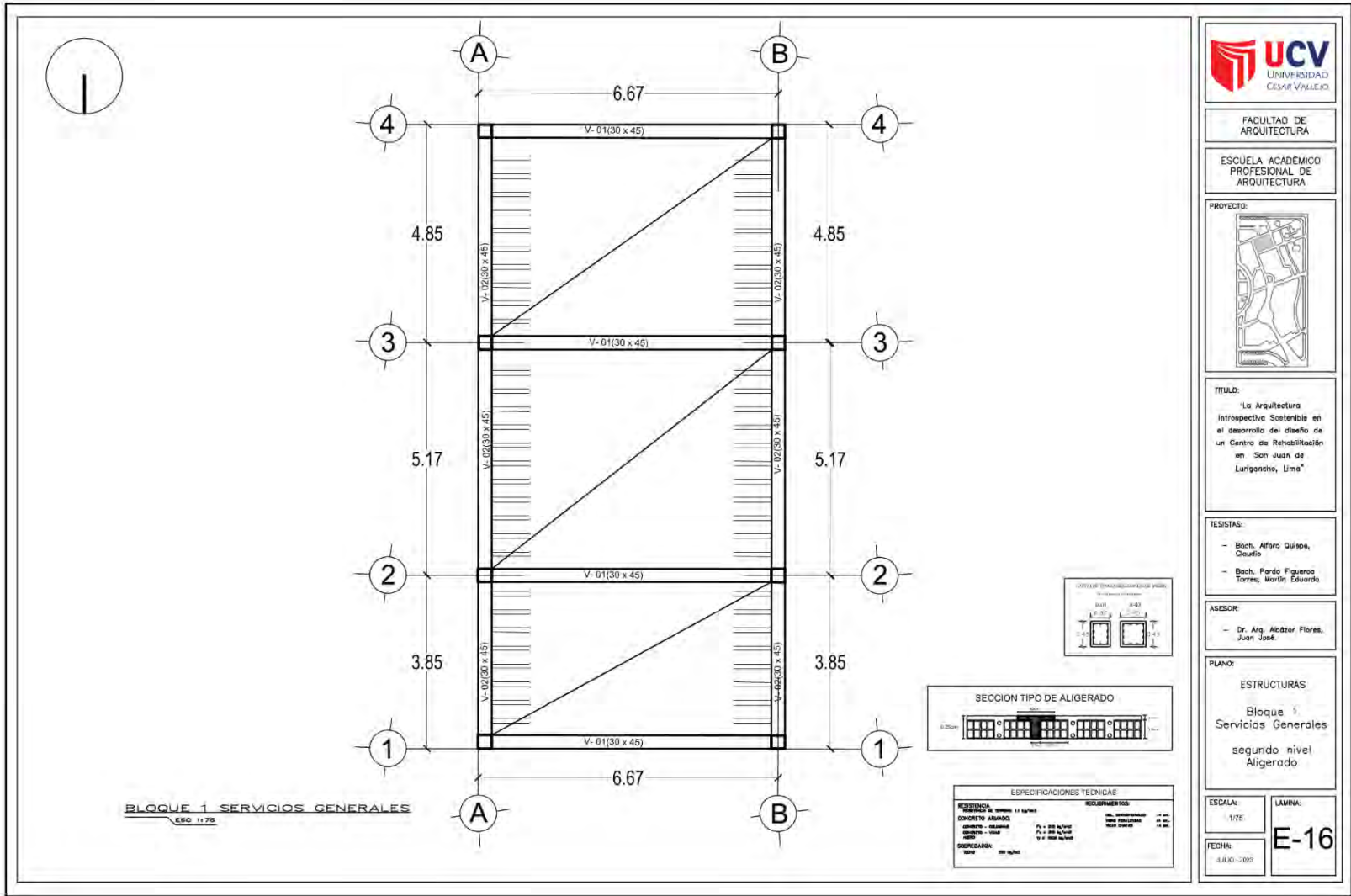
1/75

LÁMINA:

E-11

FECHA:

JULIO 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TITULO:
La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en "San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quiroa, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

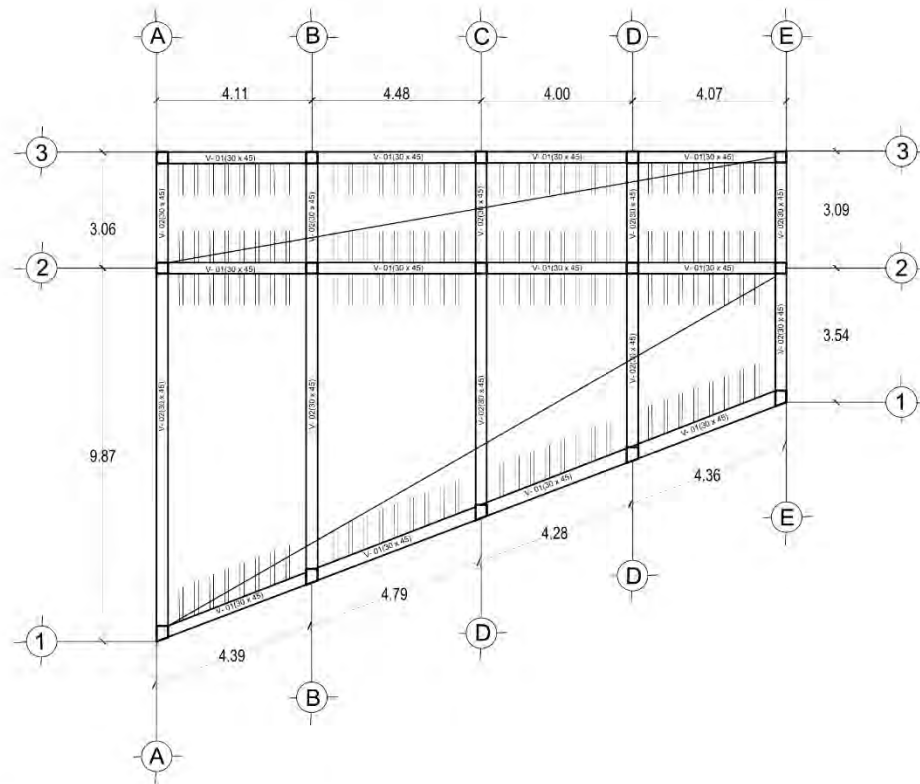
- Dr. Arg. Alator Flores, Juan José

PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque 1 Servicios Generales
segundo nivel Aligerado

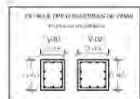
ESCALA:
1:75

FECHA:
JULIO - 2007

LAMINA:
E-16



BLOQUE 2 SERVICIOS GENERALES
ESC 1:75



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
RESISTENCIA:	RECURSIVOS:
ARMADO DE TIPO: 11 kg/m ²	CLAS. SERVICIOS: 10 mm
CONCRETO ARMADO:	CLAS. SERVICIOS: 10 mm
CONCRETO - 100%	CLAS. SERVICIOS: 10 mm
ARMADO:	CLAS. SERVICIOS: 10 mm
SUPERFICIA:	CLAS. SERVICIOS: 10 mm
100%	CLAS. SERVICIOS: 10 mm



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Afonso Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS
Bloque 2
Servicios Generales
primer nivel
Aligerado

ESCALA:

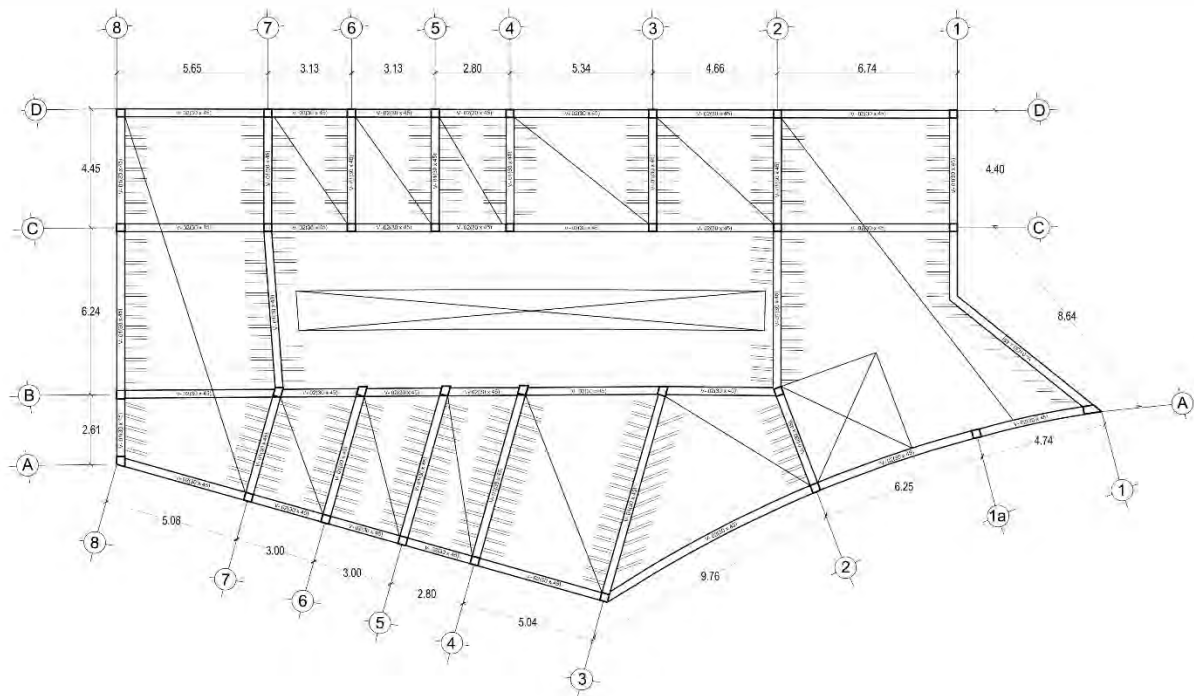
1/75

LÁMINA:

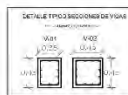
E-17

FECHA:

JULIO - 2023



BLOQUE 3 SERVICIOS GENERALES
ESC. 1:75



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RESISTENCIA	REQUERIMIENTOS
CONCRETO DE FORTALECIMIENTO: f _c = 11 kg/cm ²	DEL ESTRUCTURALES: 14 cm.
CONCRETO COLADO: f _c = 800 kg/cm ²	QUE REFORZADA: 14 cm.
ACERO: f _y = 4200 kg/cm ²	QUE DIBUJA: 14 cm.
SEMI-CARGA: 300 kg/m ²	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Quispe, Claudia
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

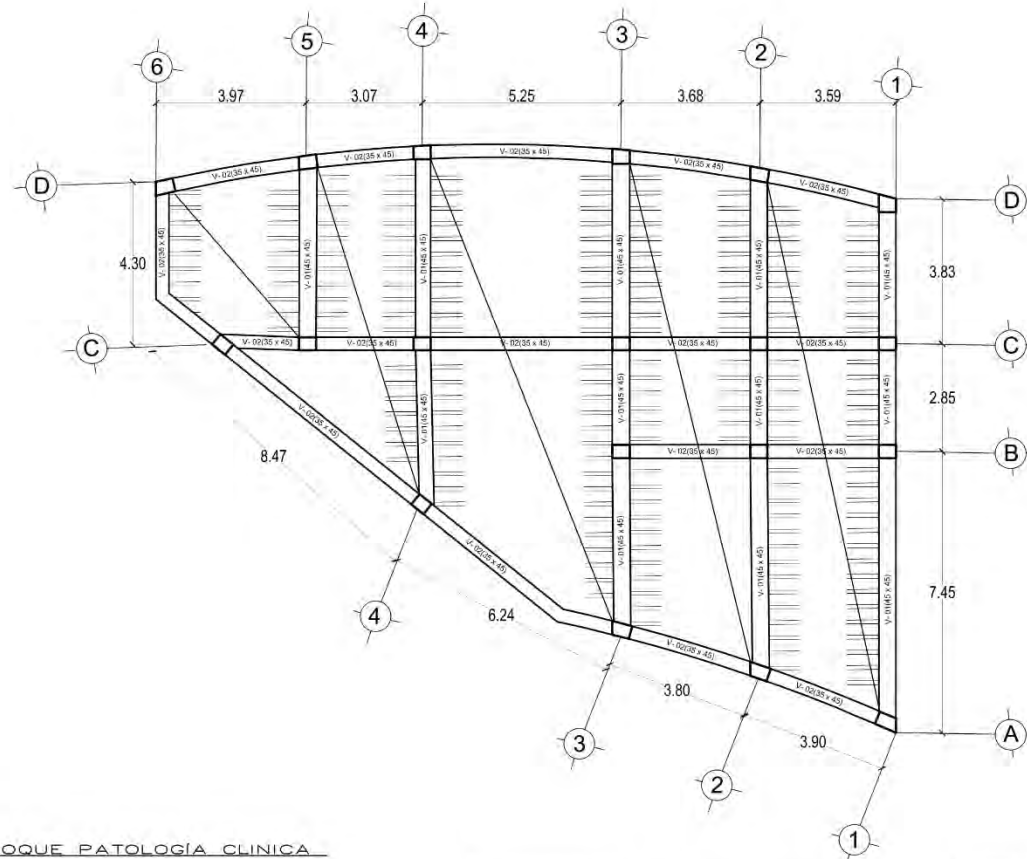
PLANO:

ESTRUCTURAS
Bloque 3
Servicio Generales
primer nivel
Aligerado

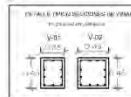
ESCALA:
1/75

LÁMINA:
E-18

FECHA:
JULIO - 2023



BLOQUE PATOLOGIA CLINICA
ESC 1:75



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
RESISTENCIA Módulo de Rotura: 11 kg/cm ²	RECURRIMIENTOS
CONCRETO ARMADO: C-2000	COL. ORIENTACIONAL: 11 cm COL. TRANSVERSAL: 11 cm
	CONCRETO: C-2000 C-2000
	REBARRO: F-200 kg/m ² F-200 kg/m ² F-200 kg/m ²
SOBRECARGA: TECHO: 100 kg/m ²	



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:



TITULO:
"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un Centro de Rehabilitación
en San Juan de
Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfara Quispe,
Claudia
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Ing. Alcázar Flores,
Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS

Bloque
Patología Clínica
segundo nivel
Aligerado

ESCALA:

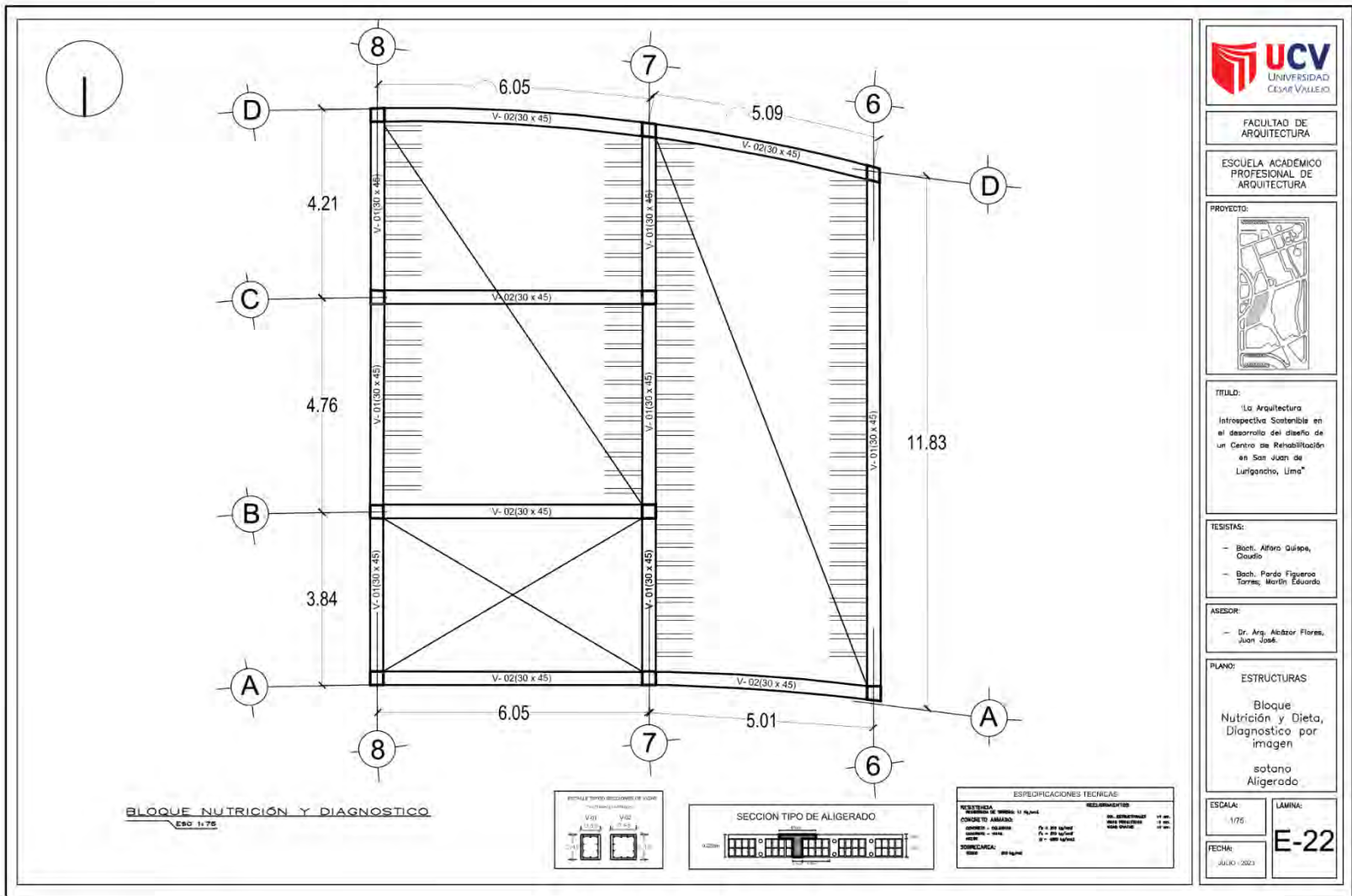
1/75

LÁMINA:

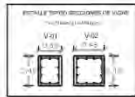
E-21

FECHA:

JULIO - 2023



BLOQUE NUTRICIÓN Y DIAGNÓSTICO
 EBO 1:75



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

RESISTENCIA	RECOMENDACIONES
RESISTENCIA AL TRACCION 14 kg/cm ²	DE ARMATURO 14 kg/cm ²
CONCRETO 14 kg/cm ²	DE ARMATURO 14 kg/cm ²
CONCRETO 14 kg/cm ²	DE ARMATURO 14 kg/cm ²
CONCRETO 14 kg/cm ²	DE ARMATURO 14 kg/cm ²
CONCRETO 14 kg/cm ²	DE ARMATURO 14 kg/cm ²



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima*

RESISTAS:

- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Abilator Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS
 Bloque Nutrición y Dieta, Diagnóstico por imagen
 sótano Aligerado

ESCALA:

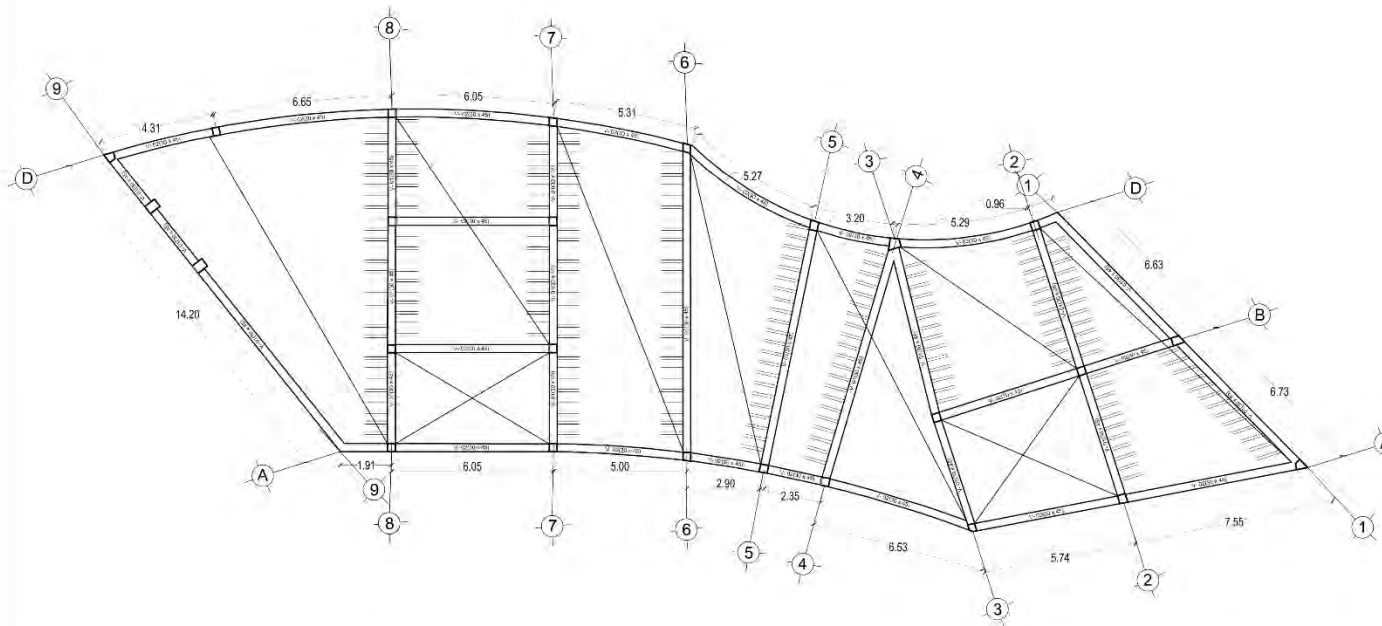
1/75

LÁMINA:

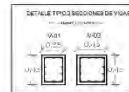
E-22

FECHA:

JULIO 2023



BLOQUE NUTRICIÓN Y DIAGNÓSTICO
ESC 1:75



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
RESISTENCIA	REQUISITOS:
RESISTENCIA DE TRABAJO: 11 kg/cm ²	DE ESTRUCTURAS: 14 cm
CONCRETO ARMADO	DE PERFORADO: 14 cm
CONCRETO - COLADO	DE DISEÑO: 14 cm
CONCRETO - PISA	f _c = 200 kg/cm ²
ACERO	f _y = 280 kg/cm ²
SUBCARGAS:	f _y = 350 kg/cm ²
DESO:	300 kg/cm ²



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Parajo Figueroa Torres, Martín Eduardo

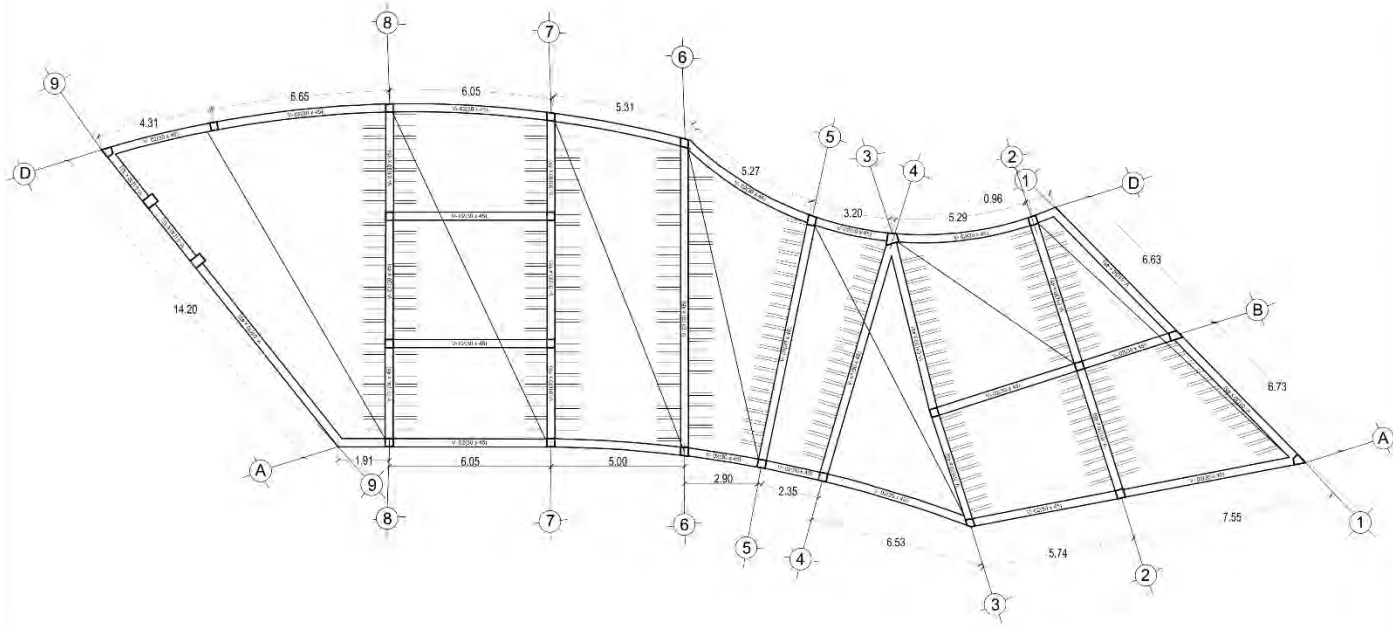
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque Nutrición y Dieta, Diagnóstico por imagen
primer nivel Aligerado

ESCALA:
1/75

LÁMINA:
E-23

FECHA:
JULIO - 2023



BLOQUE NUTRICIÓN Y DIAGNOSTICO
ESC: 1/75



ESPECIFICACIONES TECNICAS

RESISTENCIA	REQUERIMIENTOS:
RESISTENCIA DE TRACCION: 11 kg/cm ²	DL: ESTRUCTURAS 14 cm
CONCRETO ARMADO:	MS: PERALTES 14 cm
OPORTO - CLASIFICADO	MS: PERALTES 14 cm
OPORTO - FIBRA	MS: PERALTES 14 cm
MS:	
SUBCARGA:	
MS:	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TITULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfaro Ovilpe, Claudia
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

ESTRUCTURAS
Bloque
Nutrición y Dieta,
Diagnostico por
imagen
segundo nivel
Aligerado.

ESCALA:

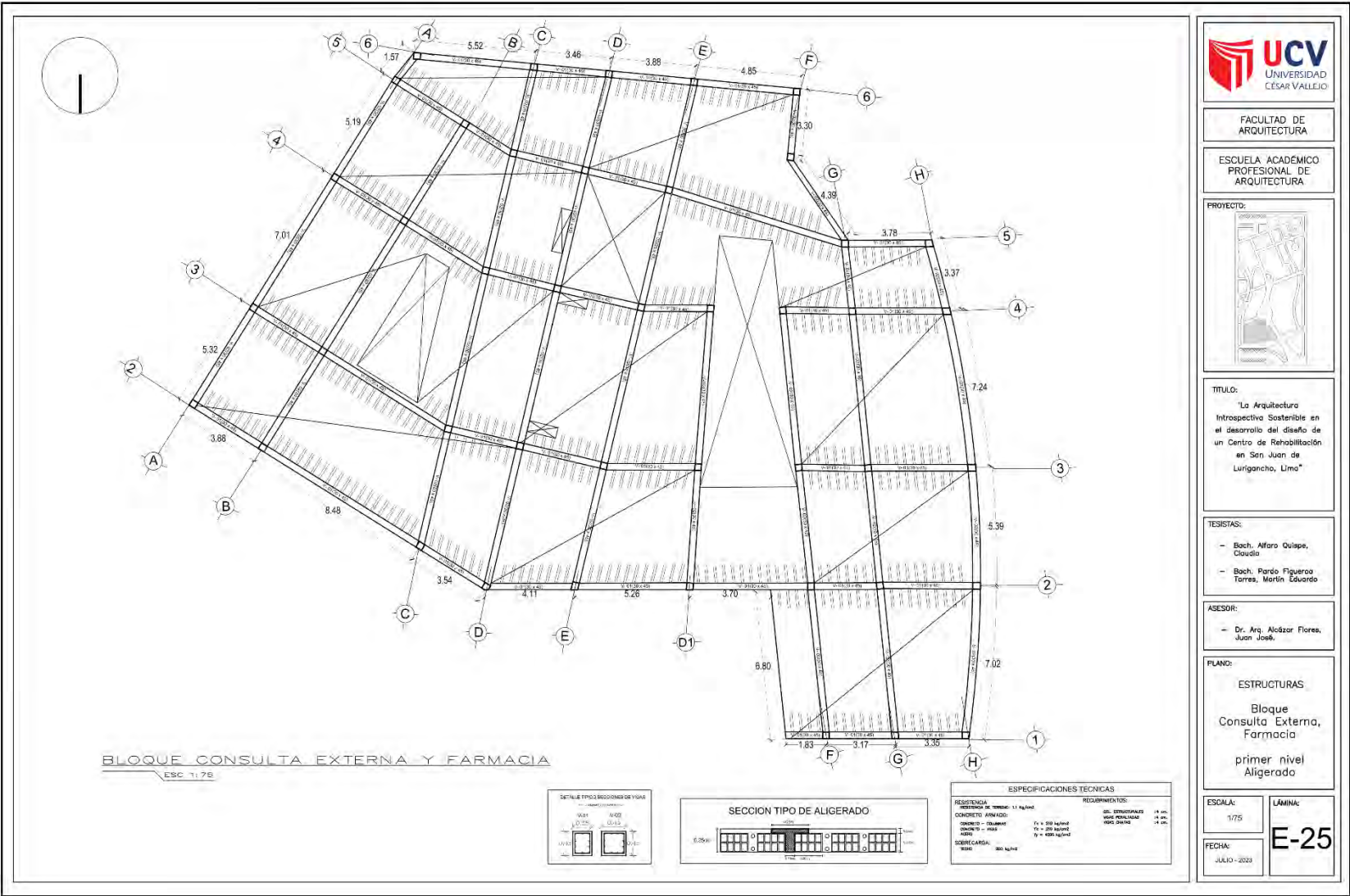
1/75

LÁMINA:

E-24

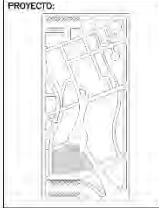
FECHA:

JULIO - 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TITULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
- Bach. Parajo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

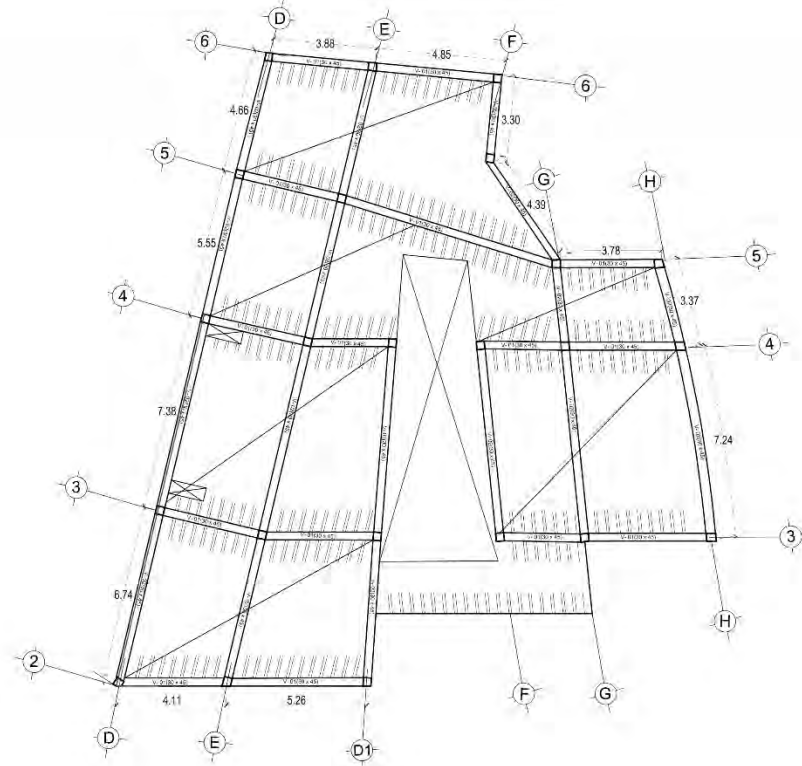
PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque Consulta Externa, Farmacia
primer nivel Aligerado

ESCALA:
1/75

FECHA:
JULIO - 2023

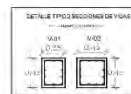
LÁMINA:

E-25



BLOQUE CONSULTA EXTERNA Y FARMACIA

ESO 1:75

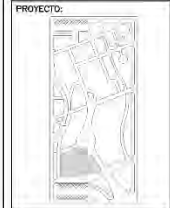


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
RESISTENCIA RESISTENCIA DE TRACCIÓN: 11 kg/cm ²	REQUERIMIENTOS
CONCRETO ARMADO:	AC. SERVICIADOS: 14 cm
CONCRETO - COLADO:	AC. PERALZADO: 14 cm
CONCRETO - PISA:	AC. 200 kg/cm ²
ACERO:	AC. 200 kg/cm ²
ACERO CARGA:	AC. 200 kg/cm ²
ACERO:	AC. 200 kg/cm ²



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

- TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quijpe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Ing. Alisdar Flores, Juan José.

PLANO:
ESTRUCTURAS
Bloque Consulta Externa, Farmacia
segundo nivel
Aligerado

ESCALA:
1/75

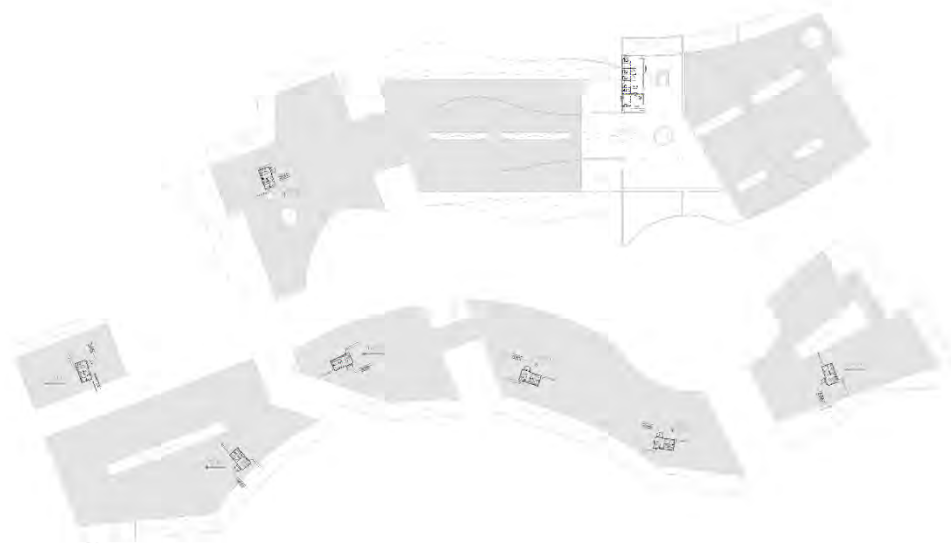
FECHA:
JULIO - 2023

LÁMINA:
E-26

5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendios





BLOQUE GENERAL — TERCER NIVEL
ESC 1:200



LEYENDA DE SIMBOLOS	
—	PUENTE
—	PUENTE DE PASADIZO
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION

LEYENDA DE LINEAS	
—	PUENTE DE PASADIZO
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION
—	PUENTE DE PASADIZO EN CONSTRUCCION



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TITULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

- TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quipe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Ing. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
Bloque General
(tercer nivel)
Red de Agua

ESCALA:
1/200

FECHA:
JULIO - 2023

LÁMINA:
IS-3



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:

"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfara Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arc. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
Bloque Hospitalización (primer nivel)
Red de Agua

ESCALA:

1/75

LÁMINA:

IS-4

FECHA:

JULIO 2023



BLOQUE REHABILITACIÓN
ESC. 1:75



LEYENDA DEL PLAN	
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA

LEYENDA DEL PLAN	
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA
---	RED SANITARIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alvaro Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

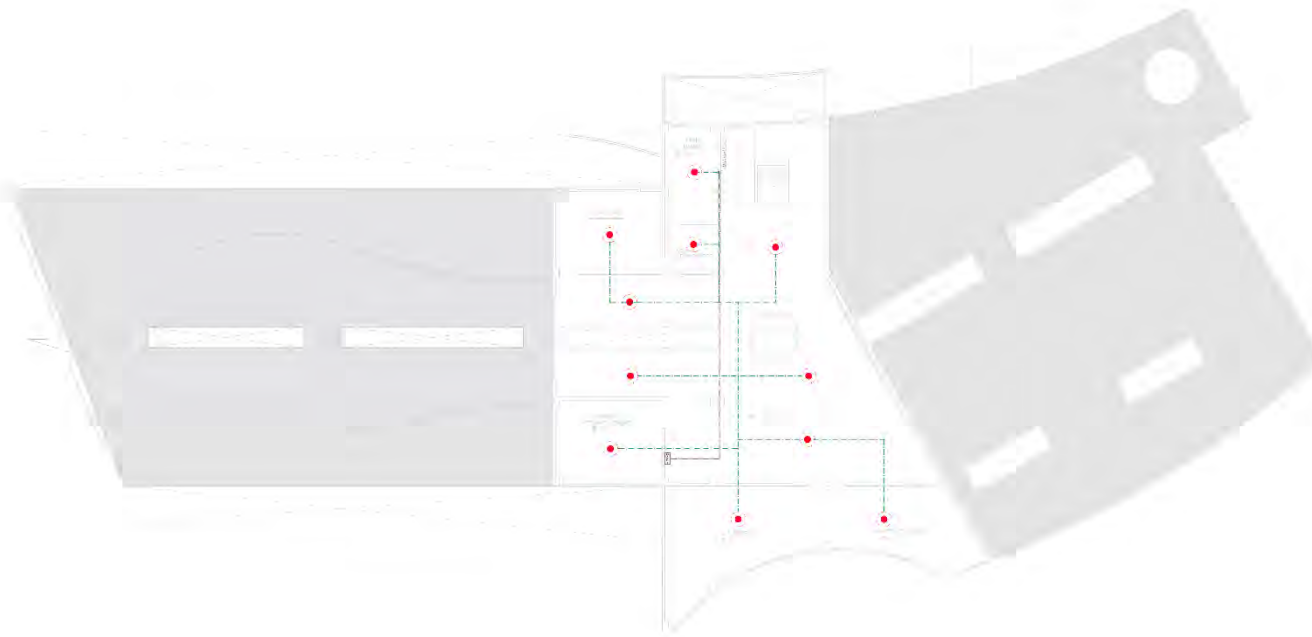
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
Bloque Rehabilitación (tercer nivel) (techo)
Red de Agua

ESCALA:
1/75

FECHA:
JULIO - 2023

LÁMINA:
IS-7



BLOQUE REHABILITACIÓN
ESC 1:75

LEYENDA INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS	
—	Tubería contra incendios
—	Asno de agua contra incendio
—	Tubería contra incendio de escape
—	Asno de agua contra incendio
—	Tubería escape de agua contra incendio
—	Asno de escape de agua contra incendio
○	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema

LEYENDA INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS	
●	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
●	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
●	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
●	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
●	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
●	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, recargado y conectado al sistema
○	Receptor de alarma manual, no recargado y conectado al sistema



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Alfaro Quiépe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:
- Dr. Arg. Alcázar Flores, Juan José

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
Bloque Rehabilitación (tercer nivel)
Sistema de Agua Contra Incendio (Rociadores)

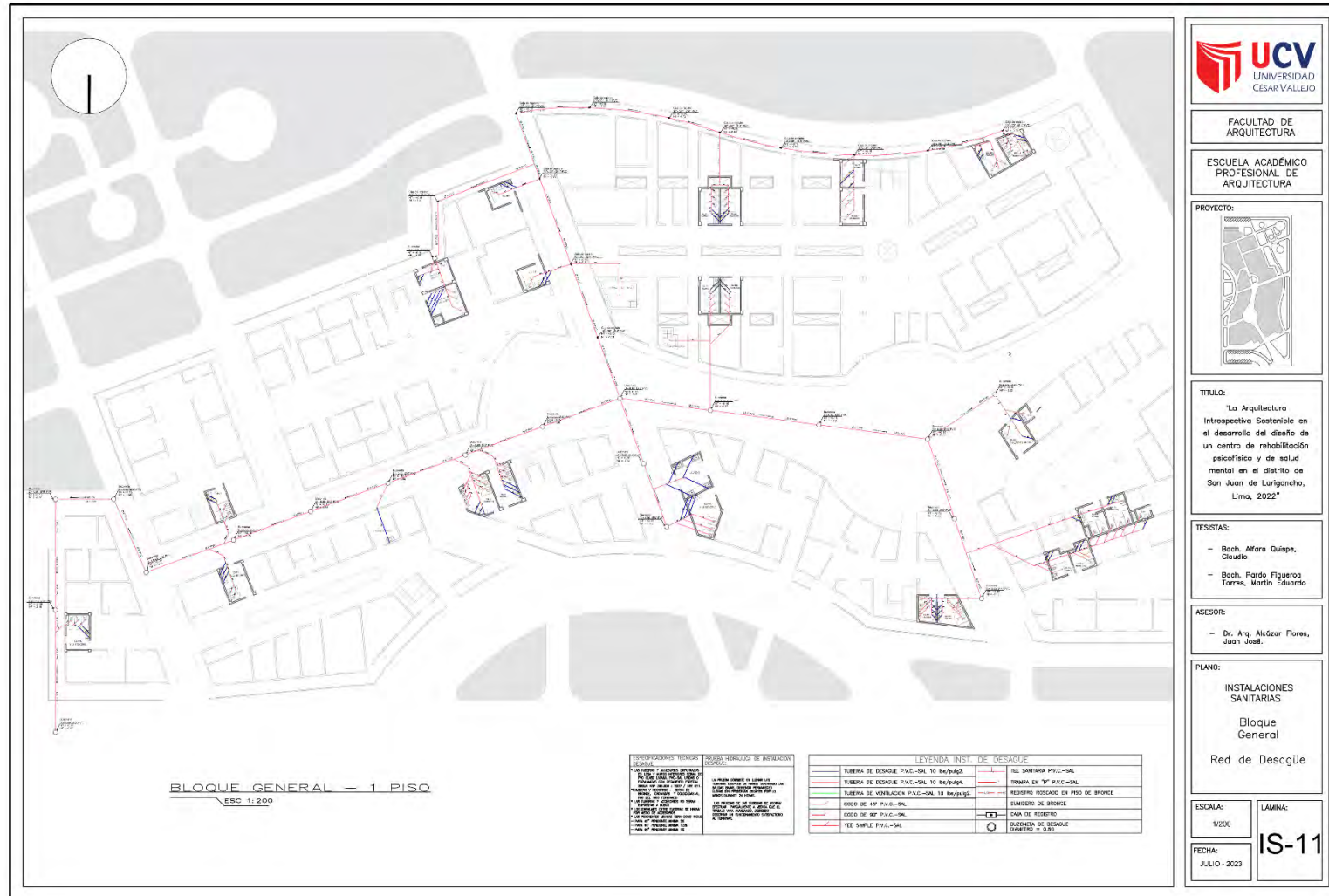
ESCALA: 1/75

FECHA: JULIO - 2023

LAMINA:

IS-10

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:

TÍTULO:
"La Arquitectura
Introspectiva Sostenible en
el desarrollo del diseño de
un centro de rehabilitación
psico-física y de salud
mental en el distrito de
San Juan de Lurigancho,
Lima, 2022"

TESISTAS:
- Bach. Afara Quijpe,
Claudio
- Bach. Pardo Figueroa
Torres, Martín Eduardo

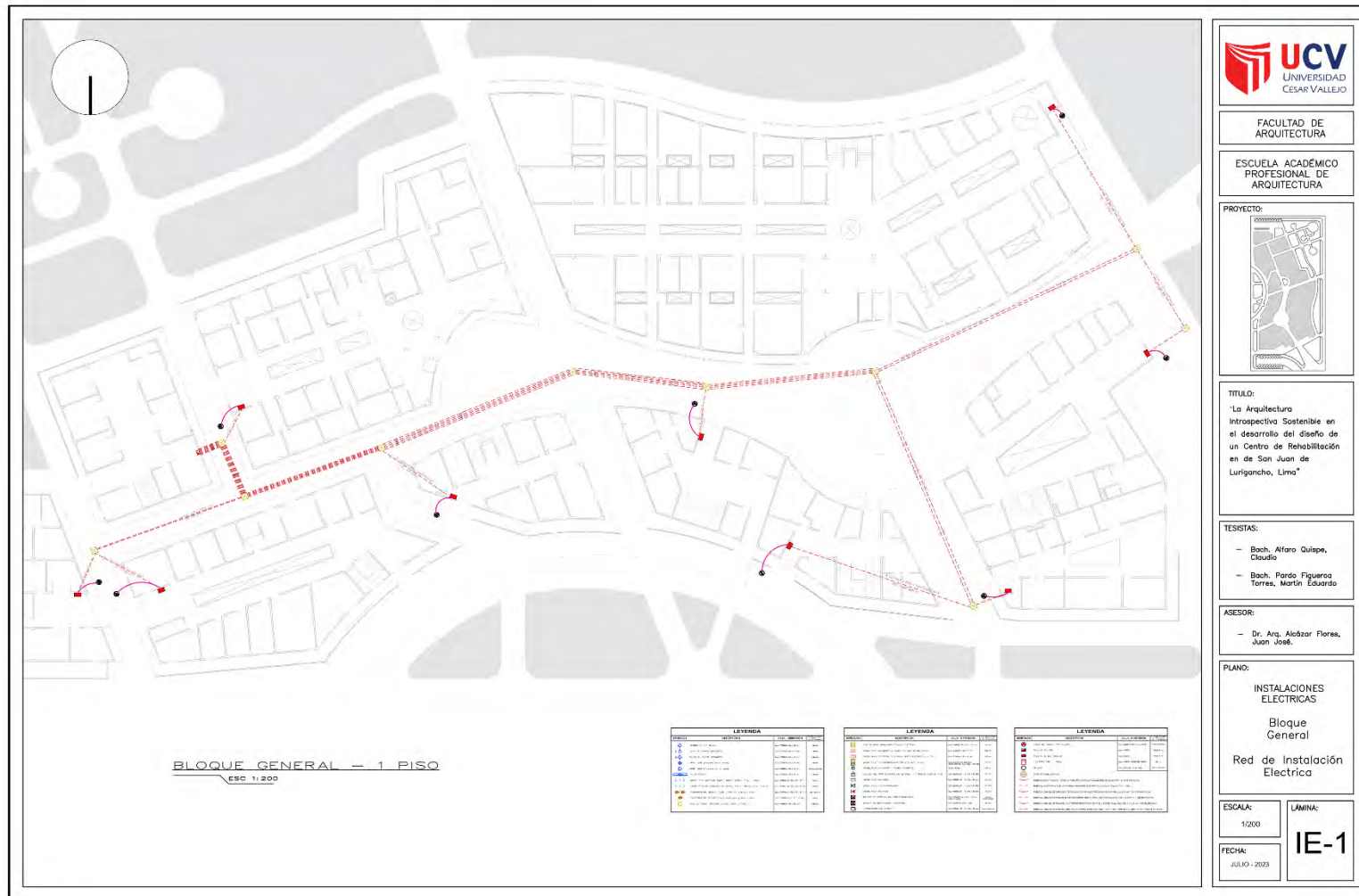
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores,
Juan José.

PLANO:
INSTALACIONES
SANITARIAS
Bloque
General
Red de desagüe

ESCALA: 1/200
LÁMINA: IS-11
FECHA: JULIO - 2023

5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÁNICA

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)





BLOQUE GENERAL-ESPACIO PUBLICO
ESD-11-200



LEYENDA		
SYMBOL	DESCRIPCION	NOTAS
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

LEYENDA		
SYMBOL	DESCRIPCION	NOTAS
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

LEYENDA		
SYMBOL	DESCRIPCION	NOTAS
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TITULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sasamibe en el desarrollo del diseño de un Centro de Rehabilitación en de San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:
- Bach. Affro Quipe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

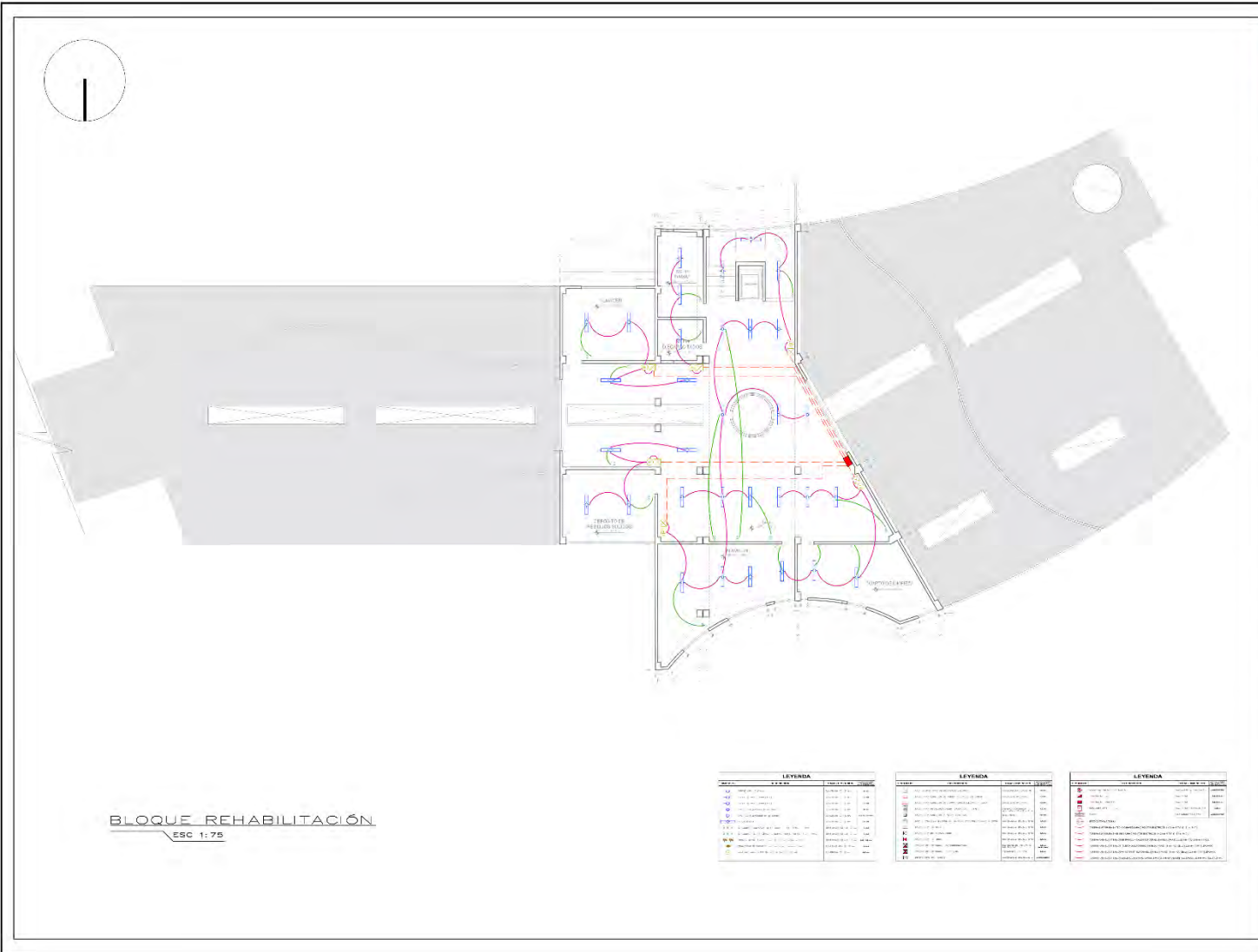
ASESOR:
- Dr. Arq. Alcázar Flores, Juan José.

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
Bloque General (espacio publico)
Red de Instalación Eléctrica (Alumbrado)

ESCALA:
1/200

LÁMINA:
IE-2

FECHA:
JULIO - 2023



BLOQUE REHABILITACIÓN
 ESC 1: 75

LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA	
1	...	1	...	1	...
2	...	2	...	2	...
3	...	3	...	3	...
4	...	4	...	4	...
5	...	5	...	5	...
6	...	6	...	6	...
7	...	7	...	7	...
8	...	8	...	8	...
9	...	9	...	9	...
10	...	10	...	10	...



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TÍTULO:
 "La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

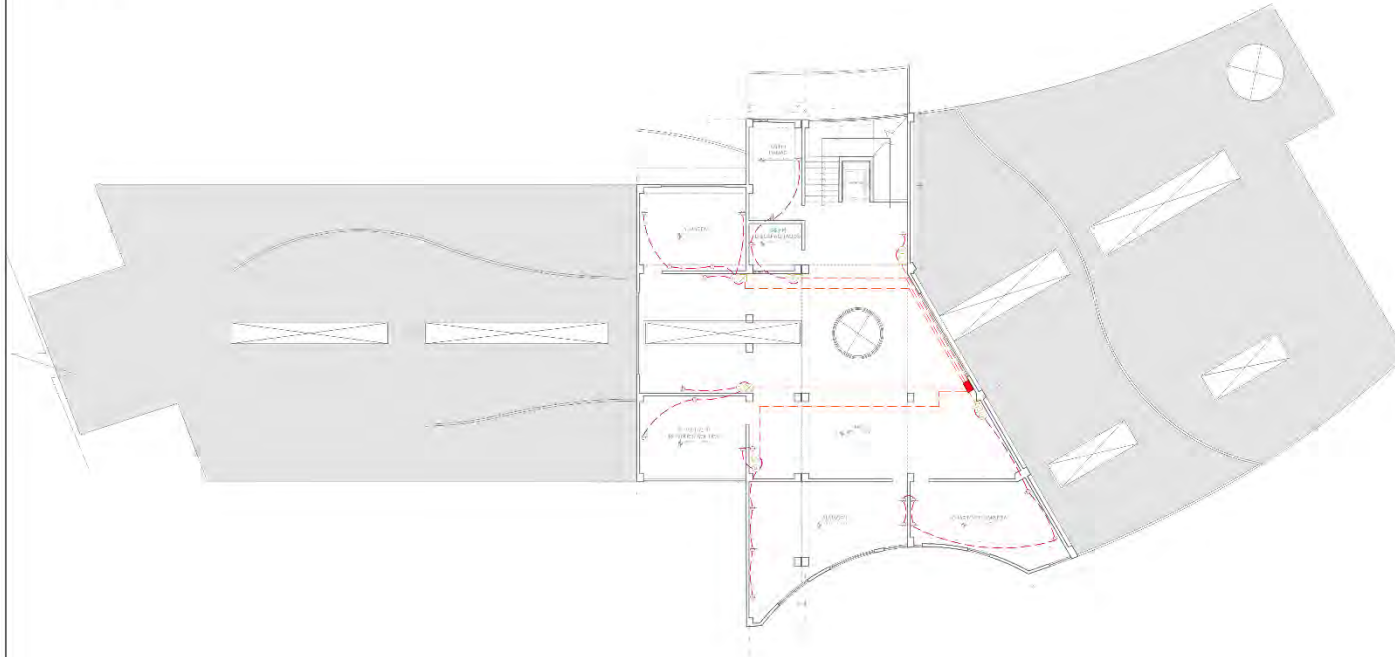
- TESISTAS:
- Bach. Afonso Guispe, Claudio
 - Bach. Pardo Figueroa Torres, Martín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arq. Alcózar Flores, Juan José

PLANO:
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS
 Bloque Rehabilitación (tercer nivel)
 Red de Instalación Eléctrica (Alumbrado)

ESCALA: 1/75
 FECHA: JULIO - 2021
 LÁMINA: IE-5



BLOQUE REHABILITACIÓN
ESC 1:75

LEYENDA			
LEYENDA	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	UNIDAD
1	Cableado en tubo	101	m
2	Cableado en cajonera	102	m
3	Cableado en canal	103	m
4	Cableado en ducto	104	m
5	Cableado en bandeja	105	m
6	Cableado en bandeja	106	m
7	Cableado en bandeja	107	m
8	Cableado en bandeja	108	m
9	Cableado en bandeja	109	m
10	Cableado en bandeja	110	m
11	Cableado en bandeja	111	m
12	Cableado en bandeja	112	m
13	Cableado en bandeja	113	m
14	Cableado en bandeja	114	m
15	Cableado en bandeja	115	m
16	Cableado en bandeja	116	m
17	Cableado en bandeja	117	m
18	Cableado en bandeja	118	m
19	Cableado en bandeja	119	m
20	Cableado en bandeja	120	m

LEYENDA			
LEYENDA	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	UNIDAD
1	Cableado en tubo	101	m
2	Cableado en cajonera	102	m
3	Cableado en canal	103	m
4	Cableado en ducto	104	m
5	Cableado en bandeja	105	m
6	Cableado en bandeja	106	m
7	Cableado en bandeja	107	m
8	Cableado en bandeja	108	m
9	Cableado en bandeja	109	m
10	Cableado en bandeja	110	m
11	Cableado en bandeja	111	m
12	Cableado en bandeja	112	m
13	Cableado en bandeja	113	m
14	Cableado en bandeja	114	m
15	Cableado en bandeja	115	m
16	Cableado en bandeja	116	m
17	Cableado en bandeja	117	m
18	Cableado en bandeja	118	m
19	Cableado en bandeja	119	m
20	Cableado en bandeja	120	m

LEYENDA			
LEYENDA	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	UNIDAD
1	Cableado en tubo	101	m
2	Cableado en cajonera	102	m
3	Cableado en canal	103	m
4	Cableado en ducto	104	m
5	Cableado en bandeja	105	m
6	Cableado en bandeja	106	m
7	Cableado en bandeja	107	m
8	Cableado en bandeja	108	m
9	Cableado en bandeja	109	m
10	Cableado en bandeja	110	m
11	Cableado en bandeja	111	m
12	Cableado en bandeja	112	m
13	Cableado en bandeja	113	m
14	Cableado en bandeja	114	m
15	Cableado en bandeja	115	m
16	Cableado en bandeja	116	m
17	Cableado en bandeja	117	m
18	Cableado en bandeja	118	m
19	Cableado en bandeja	119	m
20	Cableado en bandeja	120	m



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:



TÍTULO:
"La Arquitectura Introspectiva Sostenible en el desarrollo de diseño de un Centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima"

TESISTAS:

- Bach. Alfara Quispe, Claudio
- Bach. Pardo Figueroa Torres, Marín Eduardo

ASESOR:

- Dr. Arg. Acózar Flores, Juan José

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Bloque Rehabilitación (tercer nivel)
Red de Instalación Eléctrica (Tomacorriente)

ESCALA:
1/75

LÁMINA:

IE-8

FECHA:
JULIO - 2023

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Aportes Arquitectónicos

5.6.1.1. Aportes para la salud mental

- Introspección:

Por medio de los muros de introspección (celosías) busca brindar privacidad al usuario aislándolo del entorno caótico, mediante ambientes interiores, se logra el disfrute del aire natural sin la vista directa con el exterior, esos elementos se distribuyen por los distintos espacios del centro de rehabilitación, generando espacios acogedores y confortables.

Busca escapar el caos exterior (contaminación sonora, ambiental, visual)

Figura 61

Celosía de introspección de la fachada



Fuente: Elaboración propia.

5.6.1.2. Vegetación

En general, la vegetación está diseñada para combinar la naturaleza con la parte curativa, a través de áreas verdes interiores y espacios acogedores, sin necesidad de ir a la plaza o parque para sentir la sensación natural, el espacio verde afecta mucho el estado emocional de las personas. pacientes, especialmente los mentales.

Los espacios verdes brindaran al paciente un aire más limpio, un aroma natural, un impacto psicológico de bienestar y también en el aspecto psiquiátrico.

Figura 62

Área verde interior



Fuente: Elaboración propia.

5.6.1.3. Abastecimiento.

- Zonas de descargas, Accesos y bloque de servicios generales:

El centro de rehabilitación tendrá 3 zonas de servicios generales y un almacén de cocina, estos mencionados son los que recibirán la mayor cantidad de recepción en cuando a abastecimiento de refiere, no obstante, existen otros almacenes en el proyecto de carácter mínimo; el abastecimiento se realizara por los estacionamientos sombreados, estos llegan hacia los bloques mencionados, para su almacenamiento y posterior distribución general.

La recepción de los elementos a almacenar será por la parte Norte del proyecto, pero el más importante será por la parte Este que da hacia los 3 bloques de servicios generales

Figura 63

Celosía de introspección de la fachada



Fuente: Elaboración propia.

5.6.1.4. Acceso y evacuación para discapacitados

- Ascensores, señalizaciones

La edificación será de carácter inclusivo en cuanto a las personas con discapacidad, proponiendo las señalizaciones con braille, el sistema Podotáctil y por último tendremos ascensores en todos los bloques para un correcto traslado de los pacientes con discapacidad motora.

Todos los bloques contarán con ascensores, el que mayor aforo tendrá será el bloque de hospitalización y de rehabilitación.

El sistema podotáctil está implementado desde el exterior del proyecto hacia el interior incluso los niveles superiores para un recorrido autónomo de los usuarios con discapacidad.

Figura 64

Señalizaciones con braille, ascensor y símbolos podotáctiles



Fuente: Elaboración propia.

- Evacuación

Los usuarios y el personal con algún impedimento físico evacuarán por las partes centrales de los bloques (diagramado de color amarillo) estas zonas estarán señalizadas y serán el punto de encuentro correspondiente para un correcto fluido transitorio.

Figura 65

Evacuación para discapacitados

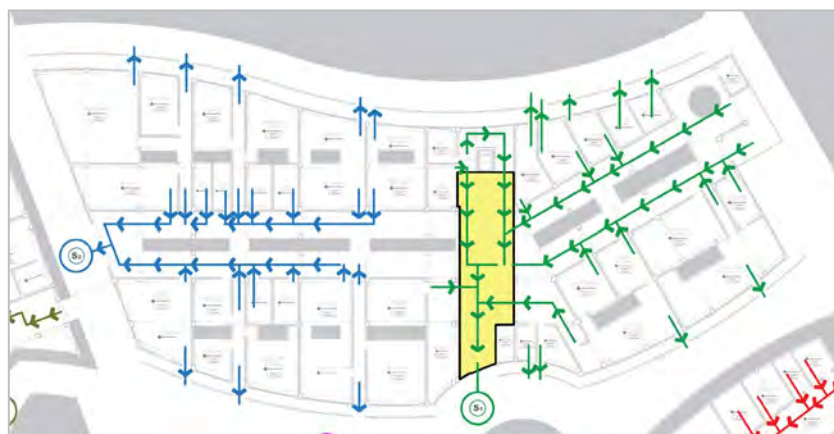


Fuente: Elaboración propia.

Las personas no discapacitadas podrán evacuar por las otras puertas según el plano de señalización y evacuación.

Figura 66

Evacuación para discapacitados bloque 1



Fuente: Elaboración propia.

5.6.1.5. Integración social desde los espacios

- Zonas de integración externa e interna

1 - Esta zona es el ingreso principal del proyecto generando un encuentro natural y normal, este espacio separa el interior con el exterior.

2 - Esta zona es la parte que el usuario toma un direccionar hacia los bloques que desea acudir tendrá un índice alto de usuarios.

3 - Esta zona tendrá una frecuencia dividida en cuando a los usuarios y el estacionamiento temporal para la recepción de los pacientes y personas en general.

4 - Esta zona contará con una afluencia por parte de los usuarios y el personal que vendrá con autos particulares, será el punto de partida hacia los distintos bloques.

5 - Esta zona es la más importante, ya que concentrara al mayor número de usuarios que transitarán hacia los distintos bloques; del mismo modo estarán en el espacio público.

6 - Esta zona albergara a los usuarios que decidan disfrutar más del espacio abierto, reunirá a todo aquel que decida realizar alguna actividad al aire libre.

Figura 67

Integración por sectores



Fuente: Elaboración propia.

5.6.1.6. Arquitectura sostenible en el proyecto

- Madera

La madera incluida en el proyecto será 100% de procedencia reciclada, de las fábricas o almacenes que existen en el distrito, La importancia de la arquitectura sostenible en el proyecto abarca este elemento por su componente natural que tiene como ventaja su reúso.

La madera a emplear será Pino y cachimbo que cuenta con la ventaja de no ser tan duras, son de fácil perforación y clavado

La madera en el proyecto ayuda en el aspecto ornamental, paisajístico, y tiene propiedades acústicas dando mayor confort si se habla de arquitectura introspectiva.

Figura 68

Celosía de introspección y parihuelas



Fuente: Elaboración propia.

- Techos verdes

La importancia de los jardines horizontales en los techos está pensada en la incentivación de su uso y promover que empleándolo se puede cambiar la vista paisajística del distrito; Sin embargo, también se tiene en cuenta la disminución de la contaminación provocada por el transporte.

Los techos con jardinera de 12 cm de espesor pueden reducir casi 40 dB; Una capa de 20 cm puede disminuir 46-50 dB.

Las plantas, ayudaran a atrapar partículas suspendidas en el aire, como plomo, zinc y cadmio, así tenemos un aire, más limpio para el proyecto y su entorno.

Por cada m² de área verde, nos ayuda atrapar 1k de carbono y a generar el oxígeno.

Figura 69

Techos verdes



Fuente: Elaboración propia.

- Ventilación natural

El aire esta direccionado de sur a norte, dando con la parte sur del proyecto, el diseño con mamparas grandes hace más fácil el aprovechamiento del aire natural en el proyecto.

Se recalca que el aire en el distrito, va con una velocidad 25 km/h, en un estado moderado

Los beneficios del aire en la psicología: ayuda a estar en un estado de tranquilidad y calma, el aire y los árboles son un complemento que trasciende en el estado de ánimo de una persona.

Figura 70

Mamparas y ventanas



Fuente: Elaboración propia.

- Mantenimiento de las áreas verdes

- Tratamiento

Teniendo en cuenta la capa vegetal y el sustrato, el diseño y la construcción deben incluir los componentes mínimos que componen la cubierta vegetal para mantener el edificio seco, libre de humedad y posibles daños a las raíces de las plantas.

En este caso se tiene el sistema “extensivo” se trata de revestimientos prioritarios con una carga estructural baja, idealmente inferior a 150 kg por metro cuadrado, con una profundidad de soporte no superior a 15 cm y que requieren poco mantenimiento.

Su diversidad de plantas a menudo se limita a pequeños arbustos que se desarrollan bien en condiciones secas con poco cuidado.

Figura 72

Fases del tratamiento de los techos verdes



Fuente: construyendoseguro.com

- Clima

El clima es un factor determinante para el proceso de etapas de la flora, podrá influir si es que hay lluvia, si hay neblina, viento o temperaturas altas, no obstante, es importante recalcar que cada etapa representa un proceso y protocolo diferente.

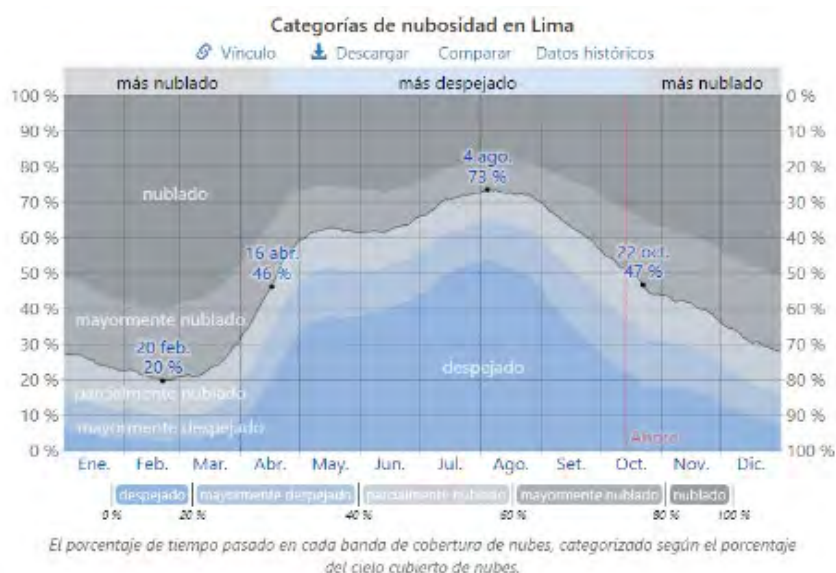
Lluvia: Cuando en la zona o el área de la jardinera arquitectónica se presencia lluvia el regado será de forma natural, por otro lado; tendrá el aire como acompañante para el balance, ya que el aire ayuda a una rápida evaporación.

Nublado: Cuando en la zona o el área de la jardinera arquitectónica se presencia sensación de humedad, el riego podrá ser de forma normal tanto de día o de noche, el beneficio es que la etapa de evaporación será más tardía y con ello un mejor aprovechamiento por parte de la vegetación.

Calor: Cuando en la zona o el área de la jardinera arquitectónica se presencia calor o temperaturas altas, lo más óptimo es hacer el regado en horas de la noche, para que el evaporado sea prolongado y la humedad este presente por más tiempo.

Figura 73

Nubosidad en Lima.



Fuente: meteoblue

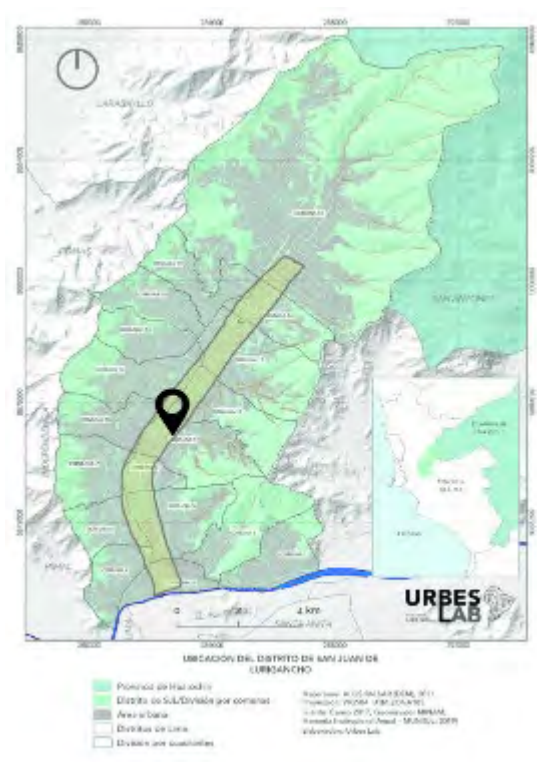
-Agua

San Juan de Lurigancho es un distrito que no le sobra el agua, tiene sectores que carecen de ello, sin embargo, es importante recalcar que está distribuida en comunas, la comuna 9 perteneciente al proyecto tiene un índice mínimo de padecer agua, no obstante, también se prevé un sistema de drenaje que permitirá no regar constantemente el centro de rehabilitación.

Sistema de drenaje: El agua se conserva para minimizar las pérdidas y así bajar la necesidad de riego constante. Es importante utilizar elementos que no se descompongan y pierdan drenaje u obstruyan el sistema y, por supuesto, que no colapsen cuando se instalen las capas en el nivel superior.

Figura 74

Comunas de San Juan de Lurigancho.



Fuente: meteoblue

-Mantenimiento

El mantenimiento y el cuidado será de forma proporcionada, en cuando a los techos, interior y el espacio público. se conjugará de acuerdo al estado y el tiempo de la jardinera en el proyecto, es así que tendremos 4 pasos elementales para su realización.

-Poda: La frecuencia de poda varía según la temporada, con poda semanal en primavera y verano, 1 o 2 veces al mes en otoño y sin poda en invierno.

-Retiro: La eliminación de malezas o vegetales es mínima, hasta 2 veces al mes.

-Fumigación y curado: La frecuencia de desinfección será al menos una vez cada 6 meses, pero depende de la temporada y la climatología.

-Riego: Sin lluvia, se debe regar el césped dos veces por semana a 10-15 mm. Si el pasto recibe continuamente muy poca agua, las raíces se ve forzado a salir a la parte superior donde está el agua, lo que hace que el césped sea más susceptible a la sequía.

Figura 75

Procedimiento del mantenimiento de las áreas verdes



Fuente: sempergreen.com

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

Figura 76



Vista 3D

Figura 77

Vista 3D



Figura 78
Vista 3D



Figura 79
Vista 3D



Figura 80
Vista 3D



Figura 81
Vista 3D



Figura 82
Vista 3D



Figura 83
Vista 3D



Figura 84
Vista 3D



Figura 85
Vista 3D



Figura 86
Vista 3D



Figura 87
Vista 3D



Figura 88
Vista 3D



Figura 89
Vista 3D



Figura 90
Vista 3D



Figura 91
Vista 3D



VI. CONCLUSIONES

- La arquitectura introspectiva genera privacidad, del mismo modo busca no involucrar el interior con el exterior estableciendo una zona de confort interna.
- La sostenibilidad en general como base hacia la parte terapéutica, se refiere a zonas verdes interiores y espacios acogedores.
- La importancia de las características naturales para el beneficio del proyecto abarcara también el cuidado del ecosistema empleando las normativas y ordenanzas adecuadas.

VII. RECOMENDACIONES

- La asociación de la sostenibilidad y la introspección arquitectónica para establecer espacios confortantes.
- La introspección como corriente arquitectónica para los criterios de las ordenanzas y normativas de futuros proyectos.
- Incentivar y promover la sostenibilidad determina beneficios para obtener ambientes de confort interno inspirado en lo natural.
- Determina un punto de partida empleando la introspección y la sostenibilidad para futuros proyectos.

REFERENCIAS

Acevedo Tarqui, C., Aguilar Alanis, M., Aguilar Díaz, J., Aguilar Guevara, F., Aguirre Pérez, K., Alemán Ortega, G., . . . Báez Escobedo, K. (2016).

La tendencia de la arquitectura sustentable en América Latina. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León. Obtenido de https://www.academia.edu/34213263/Tendencia_de_la_arquitectura_sustentable_en_Am%C3%A9rica_Latina

Avila Gamboa, S. I.-S. (2021). *Repositorio Cesar Vallejo*. Obtenido de Centro Ecoturístico como herramienta de educación y difusión ambiental para Los Pantanos de Villa en el distrito de Chorrillos: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77812>

Ball, M. (2006). *Los usuarios del espacio público como protagonistas en el paisaje urbano*. Revista de Arquitectura, Vol. 8 (ene.-dic. 2006); p. 34-41.

Biodiversidad, C. N. (2020). *Biodiversidad Mexicana*. Obtenido de <https://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/quees>

Boshi, Acosta, & González. (2005). *Determinación del coeficiente de aislación acústica de un muro*. Mendoza.

Cárdenas, J. D. (2015). *Viento y ventilación natural en la arquitectura*. Colombia.

Castillo, Rodolfo (2018) - "*Hacia una Política Pública de Desarrollo Urbano Sostenible*"

Dueñas del Río, A. (2013). *Reflexiones sobre la arquitectura sustentable en México*. Toluca, Estado de México, México: Universidad Autónoma del Estado de México. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947373007.pdf>

Facho Dede, Aldo Giovanni (2015). *Habitar: "Un lugar para no olvidar"* <https://habitar-arq.blogspot.com/2015/08/el-lugar-de-la-memoria.html>

Guerrero, S. (2019). *Banco Mundial de Blog*. Obtenido de Accesibilidad e inclusión: dos aspectos clave para las personas con discapacidad :<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/accesibilidad-e-inclusi-n-dos-aspectos-clave-para-las-personas-con-discapacidad#:~:text=La%20definici%C3%B3n%20puede%20variar%2C%20pero,e%20interactuar%20con%20sus%20contenidos>.

- Guillermo, T., & Potocko, A. (2010). *Los espacios verdes públicos*. Mercados y Empresas.
- Orozco, S. A. (2004). LA ILUMINACIÓN NATURAL EN LA ARQUITECTURA. Obtenido de <https://riudg.udg.mx/bitstream/20.500.12104/73673/1/BCUAAD00057.pdf>
- Instituto Cerdá, IDAE (1999). *Guía de la edificación sostenible*. Calidad energética y medioambiental en edificación. Madrid: Centro de Publicaciones IDAE.
- Lopez, I. G. (2020). *Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Libros Google: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZSPvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=desarrollo+sostenible&ots=uelngkQgHv&sig=71Cl6U7Og1i_wm0dm9Zop50k3E#v=onepage&q=desarrollo%20sostenible&f=false
- Martín, R. L. (2014). *LA INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA* . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>
- Pérez Escolano, V. (2011). *La arquitectura como integración. Proyectos integrados de arquitectura, paisaje y urbanismo 2011: Curso de verano Universidad de Zaragoza, Jaca, 60-65.*
- Pin, Sabrina (2019). Sustentartv: "*Un Centro Comercial de Contenedores*" <https://www.sustentartv.com/un-centro-comercial-de-contenedores/>
- Studio, V. (2020). *QUÉ ES EL PAISAJISMO EN LA ARQUITECTURA*. Obtenido de <https://vincestudiocr.com/blog/paisajismo-en-la-arquitectura/>
- Senamhi (2021) "*Pronóstico del tiempo para San Juan de Lurigancho*" <https://www.senamhi.gob.pe/?p=pronostico-detalle&dp=11&localidad=0029>
- San Juan, G. A. (2013). *Diseño bioclimático como aporte al proyecto arquitectónico*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).
- Vargas, F. (2005). *La contaminación ambiental como factor determinante*. Revista Española de Salud Pública
- Yeang, Ken.(1995) *Proyectar con la Naturaleza: Bases ecológicas para el proyecto arquitectónico*. Barcelona: Gustavo Gili.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALCAZAR FLORES JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La Arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima", cuyos autores son ALFARO QUISPE CLAUDIO, PARDO FIGUEROA TORRES MARTIN EDUARDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALCAZAR FLORES JUAN JOSE DNI: 08861590 ORCID: 0000-0002-7997-3213	Firmado electrónicamente por: JJALCAZARF el 27- 06-2023 20:48:21

Código documento Trilce: TRI - 0555902