



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

Competencia digital y estilos de aprendizajes, desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Burgos Zambrano, Jessica Tanyita (orcid.org/0009-0001-3272-5351)

ASESORA:

Dra. León More, Esperanza Ida (orcid.org/0000-0002-0978-9488)

CO-ASESOR:

Dr. Mendívez Espinoza, Yván Alexander (orcid.org/0000-0002-7848-7002)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

PIURA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal. Incluyendo a mis hijos, por su amor incondicional y por creer en mí desde el primer día. Por sus sacrificios y su apoyo constante que han sido la clave de mi éxito. A todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitir llegar a realizarme.

A mis hijos por su tiempo y comprensión su apoyo y creer siempre en mi

Me gustaría expresar mi gran agradecimiento a los asesores por sus valiosas y constructivas sugerencias durante la planificación y desarrollo de este trabajo de investigación. Su disposición a dar su tiempo tan generosamente ha sido muy apreciada.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, LEON MORE ESPERANZA IDA, MENDIVEZ ESPINOZA YVAN ALEXANDER, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "COMPETENCIA DIGITAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJES, DESDE LA PERSPECTIVA DEL MODELO FELDER Y SILVERMAN EN UNA UNIVERSIDAD DE BABAHOYO, 2023.", cuyo autor es BURGOS ZAMBRANO JESSICA TANYITA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 22 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEON MORE ESPERANZA IDA DNI: 02616840 ORCID: 0000-0002-0978-9488	Firmado electrónicamente por: ELEONM el 22-07- 2023 05:24:59
MENDIVEZ ESPINOZA YVAN ALEXANDER DNI: 19188655 ORCID: 0000-0002-7848-7002	Firmado electrónicamente por: MENDIVEZ el 23-07- 2023 13:14:12

Código documento Trilce: TRI - 0608811

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LA AUTORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, BURGOS ZAMBRANO JESSICA TANYITA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "COMPETENCIA DIGITAL Y ESTILOS DE APRENDIZAJES, DESDE LA PERSPECTIVA DEL MODELO FELDER Y SILVERMAN EN UNA UNIVERSIDAD DE BABAHOYO, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JESSICA TANYITA BURGOS ZAMBRANO PASAPORTE: A4686492 ORCID: 0009-0001-3272-5351	Firmado electrónicamente por: JBURGOSZA el 22-07- 2023 10:20:45

Código documento Trilce: TRI - 0608812



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE ASESORES.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III.METODOLOGÍA	14
3.1.Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población (criterios de selección), muestra,muestreo,unidad de análisis...	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación entre competencia digital y estilos de aprendizaje	20
Tabla 2 Relación entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo	21
Tabla 3 Relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo	22
Tabla 4 Relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo	23
Tabla 5 Relación entre la competencia digital y el estilo secuencial/global	24
Tabla 6 Correlación entre competencia digital y estilos de aprendizaje.....	25
Tabla 7 Correlación entre competencia digital y estilo activo/reflexivo	26
Tabla 8 Correlación entre competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo	27
Tabla 9 Correlación entre competencia digital y estilo visual/verbal	28
Tabla 10 Correlación entre competencia digital y estilo secuencial/global	29
Tabla 11 Población de acuerdo al género	104
Tabla 12 Prueba de normalidad	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1 Esquema del diseño investigativo	14
---	----

RESUMEN

La investigación se efectuó con el objetivo de determinar la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023. Fue un estudio de tipo básico con enfoque cuantitativo, de diseño no experimental correlacional. Conformada de una muestra de 80 estudiantes de una universidad de Babahoyo. El instrumento de recolección de datos fue un cuestionario, validado por juicios de expertos. Los resultados obtenidos evidencian relación de la competencia digital y estilos de aprendizaje, donde el nivel regular se denota predominante expresando 70%, el nivel bueno señaló 17%, mientras el nivel malo 1%. Llegando a concluir que se logró demostrar la existencia de correlación positiva de carácter moderada entre competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva de Felder y Silverman, expresando un Rho Spearman de 0,536.

Palabras clave: Competencia digital, estilos de aprendizaje, capacidad didáctica, capacidad comunicativa.

ABSTRACT

The research was carried out with the objective of determining the relationship between digital competence and learning styles from the perspective of the Felder and Silverman model at a university in Babahoyo, 2023. It was a basic type study with a quantitative approach, of a correlational non-experimental design. . Made up of a sample of 80 students from a university in Babahoyo. The data collection instrument was a questionnaire, validated by expert judgments. The results obtained show a relationship between digital competence and learning styles, where the regular level is denoted predominantly expressing 70%, the good level indicated 17%, while the bad level 1%. Concluding that it was possible to demonstrate the existence of a positive correlation of a moderate nature between digital competence and learning styles from the perspective of Felder and Silverman, expressing a Rho Spearman of 0.536.

Keywords: Digital competence, learning styles, didactic capacity, communication capacity.

I. INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza, actualmente se enfrenta a inminentes cambios en el mundo globalizado, donde uno de los retos más acentuados en la educación universitaria está encauzado en transfigurar y dejar huella sólida en la vida de sus estudiantes, convirtiéndolos en personas con pensamiento emprendedor, innovador, dueñas de sus destinos y con capacidad de alcanzar sus metas (UNESCO, 2022). El maestro universitario debe contar con saberes y experiencias sólidas en su área y campo de acción, así como el manejo de metodologías activas en sus sesiones de aprendizaje desarrolladas en aula; con una diversidad de recursos, herramientas y competencias que avalen una mejor didáctica en el contexto tecnológico y digital que enfrentamos (Hernández, 2022).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) indicaron que existe la competencia digital y que debe integrarse a la gestión pedagógica UNESCO (2022). Desde los diversos sistemas de referencia, por donde dirijamos la mirada no podemos escapar de la realidad; en estados que constituyen la Unión Europea.

En España, se ha implementado alta tecnología digital y desarrollado al mismo tiempo competencias digitales en las escuelas superiores de estudios y universidades, son muchos los proyectos ejecutados con el propósito de lograr llegar al 100% de alfabetización digital en el campo docente (Troitiño, 2022). En los años 90, el 80% de países de Latinoamérica dieron inicio a la integración de tecnología en educación. Chile, con su portal Enlaces consolida la relevancia que posee en la educación la competencia digital (Echevarría, 2022). En Uruguay, el Plan Ceibal dio a los estudiantes una computadora para desarrollar las competencias digitales (UNICEF, 2022).

La UNESCO y el gobierno brasileño abordaron el efecto de TIC en la Educación, concluyendo que el 100% de las universidades y escuelas no pueden permanecer estancadas frente a los cambios tecnológicos (UNESCO, 2022). Todas las personas logramos aprendizaje distintamente, tanto infantes y jóvenes, así como las personas adultas de una nación sea de una cultura u otra (Cabezas, 2022). Se prefiere un ambiente, metodologías, un nivel de estructura, es decir

tenemos distintos estilos de aprender (Gallego, 2022). Estas perspectivas condicionan la utilización del tiempo libre, la ordenación física de los espacios y áreas, planificación, la visión de cambiar y la vista de futuro (Ortegón, 2022).

En Ecuador, se ha evidenciado que, para efectuar didácticamente un óptimo proceso de enseñanza, el docente, debe usar una multiplicidad de materiales pedagógicos para identificar estilos de aprendizaje en los educandos, dado que se distinguen de los demás por pensar de manera distinta, captan información, procesando, almacenándola y recuperándola de forma diferente, siendo particularidades diferenciadoras que impactan en sus estilos de aprender (Valderrama, 2022). El 70% de estudiantes obtienen aprendizajes particularmente, poseen la facilidad al manejo de herramientas tecnológicas y otros, exteriorizan limitaciones que les hace imposible contar con fácil acceso a las tecnologías, acentuándose debilidades para el despliegue de competencias digitales (Aguilar, 2022).

En una universidad de Babahoyo, muchos docentes al inicio de la disciplina o curso no incluyen dentro del diagnóstico de entrada, un estudio relacionado al perfeccionamiento de las competencias digitales ni de conocer los distintos estilos de aprender de cada estudiante. Denotándose que casi el 90% de los educandos no expresan una óptima práctica en el uso de sistemas informáticos, desconocen los sistemas operativos, carecen de conocimientos para editar documentos, videos y otros recursos digitales que les demanda el nivel superior de estudio en que se hallan, por ende, se sienten limitados; implicando un deficiente desarrollo de sus competencias digitales, expresando además que no se ubican en un estilo de aprendizaje que les conlleve a encauzar sus conocimientos.

Ante la situación se planteó el problema: ¿Cuál es la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023?

Se justifica teóricamente porque se tornó importante estudiar las competencias digitales desde el fundamento teórico “Conectivismo de Siemens” y estilos de aprendizaje bajo el modelo de Felder y Silverman, que se vienen desarrollando en este nuevo contexto educativo global, siendo un factor de crecimiento personal. El aspecto metodológico radicó que este estudio admitió el diseño de cuestionarios sometidos a procesos de validación y confiabilidad para

obtener datos veraces. El aspecto práctico, consintió brindar recomendaciones pertinentes a la institución donde se efectúa el estudio con el fin de optimizar el servicio que viene brindando cuando imparte la educación a sus estudiantes, conllevándolos a una visión de fortalecer y perfeccionar sus competencias digitales y puedan reflexionar referente a sus estilos de aprendizaje.

También, se formuló el objetivo general: Determinar la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Se esbozaron los objetivos específicos: Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo visual/verbal desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo secuencial/global desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Se planteó la hipótesis general: H_1 . Existe relación significativa entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; y la hipótesis nula: H_0 : No existe relación significativa entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Las hipótesis específicas: 1. Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; 2. Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; 3. Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo visual/verbal desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023; 4. Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo secuencial/global desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Revisando fuentes bibliográficas nacionales se halló los estudios previos de:

Cabezas (2023), en su estudio describió las implicancias de competencias digitales respecto al desempeño docente; aplicó un método cuantitativo y un diseño descriptivo correlacional; la muestra beneficiaria fueron 37 educandos y 4 docentes; todos ellos respondieron las preguntas de encuestas y cuestionarios confiables. La conclusión resaltante fue que las competencias digitales de docentes antes de la pandemia se encontraban 35% nivel regular; sin embargo, durante el despliegue de las clases virtuales en tiempos de emergencia sanitaria, mejoraron estas competencias a un 80% nivel bueno, esto fue producto de las constantes interacciones con los recursos tecnológicos, conllevándose a la adquisición de nuevas destrezas. Los aportes de este estudio estuvieron direccionados a fortalecer las conclusiones dado que serán sus resultados una línea base para hacer las recomendaciones respectivas.

Zambrano y Rivadeneira (2023), se formuló el objetivo evaluar las competencias digitales que poseen los maestros y su práctica pedagógica. Se desplegó bajo un estudio de enfoque de características cuantitativo; asumiendo una muestra de 60 maestros y 327 educandos, aplicándoles un cuestionario con preguntas validadas. Los resultados expresaron que los estudiantes ostentan nivel apropiado de competencias digitales, destacándose 68% nivel bueno en las dimensiones evaluadas, obtuvo $Rho=0,429$ y p valor menor a 0,01, siendo correlación moderada y positiva. Logrando concluir que, no obstante, la evaluación consiguió un porcentaje alto en nivel bueno, se torna superior a los hallados en otros contextos, demandándose de aplicar otros instrumentos y conseguir un mayor acercamiento a la realidad, es necesario destacar que cada universidad posee sus características propias. El vínculo de este estudio con el nuestro, se denotó en cuanto al tipo de metodología utilizada para poder conseguir resultados veraces y que se contrastaron con los obtenidos en nuestro estudio.

Revisando investigaciones previas en el ámbito internacional, se encontró a:

García (2022), pretendió describir la incidencia que presenta la competencia digital de los universitarios respecto al rendimiento académico; se caracterizó como un estudio cuantitativo, no experimental correlacional; aplicando encuestas e instrumentos validados de naturaleza confiables a un grupo muestral de 603

estudiantes de posgrado. Sus resultados expresan valoraciones altas en las dimensiones referidas a la administración de información y comunicación virtual, así como en ámbitos de organización para aquellos que dan uso a herramientas digitales y, por otro lado, valoraciones bajas relacionadas a las habilidades de manejo técnico. Logrando concluir que queda confirmada la hipótesis que arguye que el 70% de los educandos que muestran niveles buenos de competencia digital. Se evidencia $\rho=0,521$ y p menor 0,01, siendo correlación moderada y positiva entre las variable y dimensión. La relación de la investigación radicó en que admitió efectuar una comparación de sus metodologías usadas y de los resultados logrados.

Orozco (2022), se propuso establecer el vínculo entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico; presentado una metodología cuantitativa, direccionada a efectuar un estudio básico, diseño de características no experimental, descriptivo correlacional. Fueron 68 estudiantes de enfermería los que constituyeron la población, respondiendo una encuesta y un cuestionario. Sus resultados según Spearman reveló un índice de 0,278 correlación baja y una valoración Sig. mayor a 0,05, admitiendo la hipótesis nula. La conclusión principal plantea la existencia de relación de estilos de aprendizaje y rendimiento académico en educandos. La relación del estudio con el nuestro radicó en que admitió los resultados, permitiendo contrastarse para poder emitir conclusiones y recomendaciones pertinentes para mejorar las variables estudiadas.

Montalvo et al (2022), se formuló el objetivo de analizar el nexo de la competencia digital y destrezas investigativas; correspondiéndole un estudio a nivel cuantitativo, correlacional; no experimental y transversal; contando con la colaboración de 92 maestros. Aplicándose encuesta y cuestionarios con aceptables niveles de validez y confiabilidad. En los resultados logró expresar que un 53,3 % perciben la competencia digital en nivel regular; otro 45,7 % perciben las habilidades investigativas en nivel regular. Alcanzando a concluir que la competencia digital de los maestros se halla relacionadas de manera significativa con las habilidades investigativas, representadas por $p<0,01$, $\rho=0,619$ indicando correlación de carácter positiva y moderada. La relación del estudio con el nuestro radicó en que admitió efectuar una similitud con la metodología, así como admitió una contrastación con los valores obtenidos.

Apaza (2022), investigó formulándose el propósito de vincular las variables denominadas competencia digital y enseñanza. Recurrió al método de tipo cuantitativa, no experimental y correlacional. Se acopió información mediante encuestas y cuestionarios, que lograron aplicarse a una muestra de 35 maestros y 11 educandos. Los resultados evidenciaron una asociación directa y significativa $Rho=0,892$ entre competencias digitales y enseñanza. La conclusión más relevante señaló que existe una dependencia entre competencias digitales y proceso de enseñanza aprendizaje. El vínculo del presente estudio con el nuestro estuvo centrado en que nos brindó información de su proceso metodológico, el mismo que logró compararse para poder enfatizar lo confiable que son los instrumentos aplicados en una muestra significativa.

Casimiro et al (2022), se orientó por el reto de comprobar el nexo entre competencias digitales y desempeño docente en la Universidad Nacional de Educación durante el periodo COVID 19. Siguió una metodología cuantitativa y utilizando un diseño no uniforme. Fueron 252 estudiantes la muestra elegida a quienes se encuestaron mediante un cuestionario. La conclusión más significativa fue que, con base a sus resultados, coexistió relación positiva moderada entre competencias digitales y desempeño docente, con una valoración $rho=0.499$. La conexión del estudio estuvo centrada en los efectos de la variable competencia digital; utilizó el factor Spearman para apreciar la correlación entre ambas variables.

Vidal y Maguiña (2021), efectuaron su estudio proponiéndose describir teóricamente, la importancia y nivel de empoderamiento que muestran los docentes para ejecutar su labor valiéndose recursos tecnológicos. La metodología que se desarrolló estuvo direccionada en una revisión metódica aplicando el análisis documental de artículos de revistas científicas indexadas y fuentes teóricas trascendentales, procediendo a realizar un análisis meticuloso referido al tema propuesto. Los resultados indican que se torna relevante que los docentes tengan conocimientos elementales respecto al manejo pertinente de recursos tecnológicos, las que deben integrarse en el progreso de sus prácticas pedagógicas, comprendiendo su empoderamiento de sus competencias digitales como factores sustanciales de su formación profesional; dado que si el docente se encuentra empoderado de su competencia digital asumirán oportunidades altas de desplegar su labor en aula con mucha creatividad e innovación y logre dar atención a la

demanda de sus educandos. La conclusión alcanzada establece que los maestros en un 90% demandan de un empoderamiento pertinente del manejo de recursos tecnológicos, y por ende de su competencia digital, a razón que esta contribuye notablemente a optimizar y complementar su labor de maestro. El nexo del presente estudio con el nuestro admitió efectuar una similitud con la metodología manejada, así como admitió una contrastación con las conclusiones que se derivaron de ella.

Calvo (2021), se orientó por analizar la existencia de diferencia entre rendimiento académico dependiendo de los estilos de aprendizaje en educandos. Metodológicamente fue un estudio cuantitativo, descriptivo, que aplicó encuestas y cuestionarios a un grupo de 94 estudiantes, para acopiar datos de las dos variables. Los resultados indican que existe vínculo con el rendimiento frente a los estilos sensorial-intuitivo. Concluyendo que existe relación para con el género de los estudiantes, su nivel de estudio y la cantidad de textos. Este estudio brindó aportes desde el punto de vista metodológico por que permitió contrastar sus resultados y promover recomendaciones pertinentes acordes a la realidad encontrada.

Palma (2021), investigó sobre el objetivo de analizar el nexo entre uso de TIC y competencias digitales; mostrándose como estudio característica aplicada, no experimental y correlacional. Focalizó 50 maestros como partícipes de la muestra, elegidos mediante muestreo de tipo no probabilístico, utilizada una encuesta y cuestionarios sometidos a la validez de sus ítems, además sometidos al factor Alfa de Cronbach para calcular su fiabilidad. La conclusión establece que si existe asociación significativa del uso de TIC y competencias digitales; mostrando un $Rho=0,621$ caracterizando una relación moderada y nivel de significancia valorado en 0,000. Este estudio tuvo una relación directa basado en indagar respecto a la variable competencias digitales, cuyos resultados lograron contrastarse para obtener conclusiones y recomendaciones efectivas.

Sandoval (2020), investigó partiendo del propósito de analizar el despliegue de estilos de aprendizaje propuestos por Felder y Silverman y sus efectos en optimar el rendimiento académico. Utilizó el enfoque cuantitativo; eligiendo como grupo poblacional a 120 estudiantes, quedando seleccionados 60 de ellos como muestra, quienes respondieron una rúbrica. Los resultados expresaron que el programa de acuerdo a Felder y Silverman demostró efectos significativos sobre el rendimiento académico; evidenciándose que posterior a la aplicación, los estilos de

aprendizaje pasaron del promedio 14,87 hasta 38,77 significando un incremento de 23,9 puntos. La conclusión determinó que una estrategia que implemente estilos de aprendizaje propuestos por Felder y Silverman, logra causar efectos positivos en los rendimientos académicos de los educandos. Este estudio aportó al nuestro dado que se estudió el mismo modelo de estilos de aprendizaje, siendo sustancial tomar sus resultados y emitir con bases teóricas las recomendaciones.

Muguerza (2018), se planteó el reto de establecer el vínculo de estilos de aprendizaje estudiantil y su rendimiento académico. Correspondiéndole diseño de índole no experimental, correlacional. Representado 205 estudiantes como muestra de. Recurriendo a utilizar el test de Honey y Alonso, que está organizado por 80 interrogantes, permitiendo identificar estilos de aprendizaje de cada educando. Sus resultados establecen que se hallaron correlaciones inversas moderadas entre estilos de tipo activo, pragmático y rendimiento académico; además de relaciones positivas de carácter moderadas entre los estilos reflexivos, teórico y rendimiento académico. La conclusión destaca una correlación $Rho=0,544$ entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico; es decir una relación moderada y significativa. Esta investigación estuvo relacionada con la nuestra por la variable estilos de aprendizaje, que se vio implicada en otro modelo como es de Honey y Alonso, que admitió efectuar una comparación de estos estilos.

Montreuil (2018), su reto fue comparar niveles de estilos de aprendizaje que prevalecen entre educandos. Empleó el método cuantitativo y un diseño investigativo descriptivo, de tipo básico, trabajando con una muestra de 80 educandos, todos ellos respondieron a un cuestionario y encuestas organizadas en 40 interrogantes, donde se evidenciaron los estilos reflexivo, activo, teórico y pragmático. Finalizando la investigación se concluyó que no existe diferencia significativa en los estilos de aprendizaje entre los educandos. Los aportes del presente estudio fueron tomados para efectuar una contrastación con los nuestros, tomando en cuenta la metodología que desarrolló.

Visto los estudios previos al presente estudio se procedió a fortalecer el marco teórico con las concepciones de las variables y sus dimensiones.

El fundamento teórico de la variable competencia digital halló su respaldo en la teoría educativa “Conectivismo de Siemens”, Conectivismo de Siemens, que hace su aparición en esta era digital, valiéndose de nuevas tecnologías para su

aplicación y describirlas. Alude que el conectivismo muestra un modelo de aprendizaje que demanda destrezas y capacidades de aprendizaje que van interrelacionadas con acciones que consientan que los docentes se desplieguen en un ambiente digital, donde el aprendizaje no es considerado como actividad particular, sino colectivo, donde las redes admiten intercambio de saberes y trabajo cooperativo. Asevera que siempre están surgiendo saberes nuevos, encauzando ello a que los docentes deben prepararse siempre, no solamente debe conocer herramientas web, sino también estar siempre actualizado. El conectivismo está basado en habilidades de aprendizaje y funciones importantes para que el docente utilice herramientas digitales, en las que los aprendizajes van construyéndose en virtud del proceso generado por los educandos y en el cual el maestro guía, facilita y conduce el mismo, viéndose la función de los maestros alterada, por acompañar, guiar, conducir y efectuar la tutoría para trabajar en redes (Siemens, 2004)

La variable competencia digital, según Roca (2020), es una habilidad de uso crítico, creativo y pertinente de las TIC con el propósito de conseguir los propósitos, profesionales, académicos y entretenidos.

También es definida como la competencia que mide la habilidad de utilizar herramientas virtuales eficientemente con la finalidad de construir saberes nuevos, expresarse y lograr comunicarse a través de diversos recursos multimediales (Llantoy y Yauricasa, 2021).

Estas competencias digitales, pueden definirse como un cúmulo de pericias que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos. Al mismo tiempo, puede transformarla en saberes con el propósito de adquirir un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021).

También, existen cinco pilares que constituyen una competencia digital: siendo la creación digital, seguridad, resolución de contrariedades, preparación y comunicación y alfabetización e informatización (Moll, 2018). Ruzaina (2020) establece que las competencias digitales integran diversas habilidades, destrezas y saberes relacionados al manejo de tecnologías.

La dimensión capacidad instrumental involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito conseguir saberes elementales relacionado a la administración de sistemas operativos, el acopio de información y asiduidad de utilización de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos

digitales para efectuar la enseñanza (Livingstone, 2021). Es decir que se usará como indicador la periodicidad y nivel de utilización de sistemas digitales y de TIC para integrar en el proceso de enseñanza (Massey, 2011).

De acuerdo a Coronado (2016), la asiduidad y la utilización de sistemas digitales está centrado al manejo de los sistemas operativos, el acopio de datos y uso de software como Excel y el Access. Además, para el uso de TIC integrado al proceso de enseñanza se orienta al uso pertinente de las pizarras digitales, vídeos, móvil y videoconferencias para ejecutar actividades didácticas (Haleem, 2022).

Respecto a la dimensión capacidad didáctica involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Livingstone, 2021). Para esta situación se usará como indicador de integración y adaptación al uso de TIC. El integrar y usar TIC está centrada al nivel de insertar herramientas pedagógicas y contenidos en actividades didácticas para crear estrategias innovadoras de enseñanza (Katanu, 2014). Por otro lado, la adaptabilidad a la utilización de TIC se orienta al empleo y repetición de uso de TIC en el despliegue de las clases en aula y practica pedagógica (Coronado, 2016).

La dimensión capacidad comunicativa es aquella que se despliega en el trayecto de la vida, admitiendo la intervención con habilidad y eficacia en todos los procedimientos comunicativos al interior de la sociedad (Kiessling, 2021). Todo ello gracias a estas competencias comunicativas y despliegue de habilidades. Utilizándose como indicadores el uso de TIC en la comunicación educativa y social, además de la remisión de tareas mediante medios telemáticos (Nordquist, 2019).

Cabe destacar que el uso de TIC para comunicación está centrado al uso y repetición de uso de los correos electrónicos y otras redes sociales como WhatsApp, para comunicarse con los educandos y compañeros. Mientras que, enviar tareas a través de la telemática está encauzado a la integración de los actores educativos estudiante-docente, participación en foros, debates y reciprocidad de información gracias a estos recursos digitales (Coronado, 2016).

La dimensión capacidad de búsqueda de información, se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda (Livingstone, 2021). Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal

de información que reposa en la red. Tornándose ineludible discriminar los datos ciertos para conseguir información clara y beneficiosa en relación a la búsqueda ejecutada (Ayala, 2020). Por tal razón, los docentes deben ofrecer fuentes de información seguras y confiables a sus educandos con la finalidad de conseguir usar oportunamente fuentes informativas. Usando como indicadores el fomento de uso de buscadores de datos académicos y usar las TIC como recurso de registro y actualización (Castillo, 2021).

El promover la utilización de buscadores de información correcta está centrado usar buscadores como el caso de Google y Yahoo, que son recursos indispensables para hallar datos, minimizando el tiempo. Mientras tanto utilizar TIC como herramienta digital de registro y actualización está encauzado al uso de recursos TIC para poder actualizarse y registrar el desempeño de estudiantes (Coronado, 2016).

Los estilos de aprendizaje están teóricamente fundamentados bajo el modelo de Felder y Silverman; modelo que está diseñado para favorecer a educandos y docentes. Con este modelo los educandos pueden lograr percibir sus estilos de aprendizaje, que posteriormente los ayuden a poder estudiar de forma segura. Ayuda al docente a conceder materiales con el fin de atraer a distintos estilos de aprendizaje natos en educandos (Tomruk, 2018).

El modelo Felder-Silverman está basado en la generalidad de que cada uno de los educandos poseen predilecciones en términos de la manera que acogen y procesan todos los datos que se les brinda. Presentando este modelo diversas dimensiones siendo señales de las distinciones de aprendizaje. Felder y Silverman (2004) definen al estilo de aprendizaje como un saber conceptual de estilo que está asociada firmemente con las características de las personas.

En este contexto, Felder y Silverman (2004) explican que todo estilo de aprendizaje, se concibe como formas de poder aprender mejor. Basado concretamente en peculiaridades y preferencias particulares. Todo estilo de aprendizaje particular es imprescindible tomar en cuenta en el despliegue de la enseñanza y aprendizaje, por motivo que cada educando logra aprendizajes de forma diferente.

Asimismo, Felder y Silverman (2005), argumentan que un estilo de aprendizaje puede precisarse como el acopio de destrezas y predilecciones

particulares de una persona que implica a cómo este percibe, almacena y procesa los datos; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Felder y Silverman (2005), proponen las siguientes dimensiones en los estilos de aprendizaje:

Dimensión sensitiva/intuitivo, expresa que los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos; tienden a ser ecuanimes y minuciosos; les complace la labor experta; asimilan sucesos fácilmente; entristecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su situación. Los educandos intuitivos son bien teóricos, inventores, enfocados hacia teorías y sus significaciones; sienten complacencia para modernizar y aborrecen las reincidencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre ideas nuevas; les va muy bien con abstracciones y enunciados lógicos; reprueban las áreas donde deben poner en práctica memoria y cálculo (Rodrigues, 2021)

La dimensión visual/verbal, en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen datos, inclinándose por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan la búsqueda de forma en elaboración o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodrigues, 2021).

La dimensión activos/reflexivos, en el estilo activo, los estudiantes mayormente retienen y perciben información nueva cuando efectúan acciones dinámicas en debates, manejándola y compartiéndola con los demás. Optan por educarse examinando, además la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos corrientemente almacenan y perciben la información innovadora cuando piensan y recapacitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodrigues, 2021).

La dimensión secuencial/global: los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está

evidentemente asociado con lo antecedido; organizados y directos; cuando requieren solucionar un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas de tipo lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes impulsos, logran aprender del material nuevo aleatoriamente y muy veloz vislumbrando totalmente; tiene la habilidad de dar soluciones a los aprietos de forma plus, pudiendo modernizar diferentes situaciones al mismo tiempo (Pica, 2006).

Se puede apreciar que los docentes generalmente tienen la experticia en dar oportunidades a sus estudiantes para la progresión de sus aprendizajes, muchas veces lo efectúa sin tener conocimiento completo respecto a la teoría de estilos de aprendizaje. Si tuvieran estos docentes una mayor comprensión en relación a los procesos de aprendizaje y conocimiento sobre sus educandos de manera individual, estarían mejor preparados para proveer experiencias y escenarios que tienen más posibilidades de trasladarlos a adquirir eficientemente saberes, conceptos y habilidades (Pica, 2006).

También, Felder y Silverman (2005), sostienen que la ventaja de identificar lo importante que son los estilos, es que exteriorizan que cada persona posee distinto estilo además del estilo dominante. Un sujeto tiene uno o más estilos de aprendizaje. Si un educando posee otros estilos para aprender, sus niveles de utilización pueden cambiar. Puede concluirse que el propósito relevante de estos modelos de estilo de aprendizaje denota que debe comprenderse sobre los distintos métodos del educando para lograr asimilar la información y poder ayudarlos a explorar otros estilos, de manera que no se quede solamente con uno solo.

El docente debe ir pensando en qué dimensiones propuestas por Felder y Silverman encaja para que pueda comprender sus propias metodologías, o si está ideando en cómo innovar la enseñanza y poder motivar a educandos de distintos estilos, es decir que en la diversidad está la clave. Si los docentes conocen la gran variedad de estilos que poseen sus estudiantes, ello le va permitir integrar en su programación curricular toda una gama de actividades que se acentúen a ejercitar procesos y perspectivas, lo que sería una manera ideal de mantenerse activos tanto docente y estudiante (Felder y Silverman, 2005).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

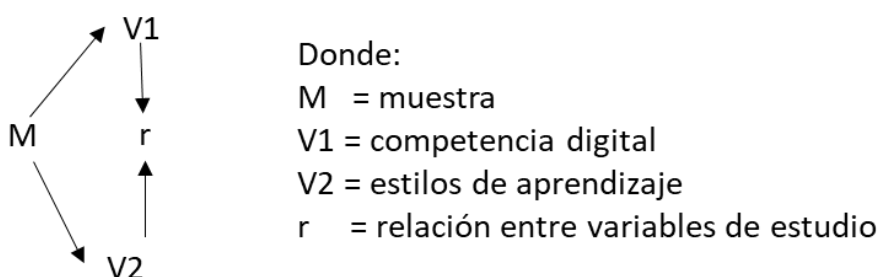
La investigación estuvo ajustada a un tipo de estudio básico, con la finalidad de buscar conocimientos (Sánchez, 2018). Este tipo de estudio se considera sustantiva o pura, está basado en la indagación y satisfacción por conseguir conocimientos innovadores. Se considera importante, a razón que sirve de base para desarrollar estudios aplicados, que son esenciales para conocer los progresos tecnológicos y científicos.

3.1.2. Diseño de la investigación

Se configuró como correlacional, formulando la intención de analizar la conexión entre variables en estudios investigativos (Hernández, et al, 2014), siendo además la competencia digital y estilos de aprendizaje, determinándose como transaccional, que se desarrolló en un tiempo específico (Sánchez, 2018)

Presentó diseño tipo no experimental; donde no se maniobraron las variables y tampoco hubo incidencia de algún factor (Hernández, 2014).

Figura 1 *Esquema del diseño investigativo*



De acuerdo a lo fundamentado por Hernández, et al (2014) enfatizan que este estudio estuvo basado en un enfoque cuantitativo en la medida que estableció el comportamiento humanitario recurriendo a procesos estadísticos para comprobar hipótesis.

3.2. Variables y operacionalización

Las variables se destacan por ser obras hipotéticas producidas por un estudioso, para expresar hecho o situaciones reales; siendo temas para ser citados y estudiados en la actualidad (Mejía, 2005) (Anexo 1).

3.2.1. Variable 1: Competencia digital,

Definición conceptual

Estas competencias digitales, pueden definirse como un conjunto de pericias que todo sujeto conserva para conseguir y procesar datos. Al mismo tiempo, tiene la capacidad de transformarla en saberes con el propósito de adquirir un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021).

Definición operacional

Esta variable podrá ser medida por sus respectivas dimensiones: Capacidad comunicativa, capacidad instrumental, capacidad didáctica y capacidad de búsqueda de información. Para esta medición se utilizará un cuestionario.

Indicadores

Utilización de TIC, integración al uso de TIC, adaptabilidad al uso de las TIC, frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos, utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social, utilización y fomento de uso de buscadores de información académica, envío de trabajos a través de medios y manejo de información.

Escala de medición

Ordinal

3.2.2. Variable 2: Estilo de aprendizaje

Definición conceptual

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como el acopio de habilidades y predilecciones particulares de un sujeto que implica a cómo distingue, almacena y procesa los datos; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Definición operacional

Variable que puede medirse a través de sus dimensiones: Estilo activo/reflexivo, sensitivo intuitivo, visual/verbal y secuencial/global; apoyado de un cuestionario.

Indicadores

Aprendizaje activo /reflexivo, aprendizaje sensitivo/intuitivo, aprendizaje visual/verbal y aprendizaje secuencial/global

Escala de medición

Ordinal

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1. Población

Se establece como el conjunto de individuos que exteriorizan particularidades análogas, logrando de estos resultados demandados por el estudio (Arias, 2006). La población la constituyeron 80 estudiantes (Anexo 9).

Asimismo, la muestra para este estudio la conformarán 80 estudiantes que fueron la misma población.

Conceptuándose como un subconjunto específico y distintivo, que es extraído de un grupo poblacional viable. Sin embargo, al aplicarse la encuesta con los cuestionarios apropiados, esta muestra manifestará las peculiaridades de la población focalizada (Valderrama, 2013).

Criterios de inclusión

a) Educandos que accedieron libremente ser parte del estudio. b) Estudiantes mayores de 18 años de ambos sexos. c) Estudiantes matriculados el presente año lectivo.

Criterios de inclusión

a) Estudiantes que no acudieron la fecha de aplicación del cuestionario. b) Estudiantes que presentaron el cuestionario con respuestas incompletas.

3.3.2. Muestreo

Este procedimiento se aplicará a la población determinándose que será muestreo de tipo no probabilístico.

3.3.3. Unidad de análisis

La conformarán estudiantes de una universidad de Babahoyo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Chávez (2018) sustenta que el procedimiento de recolectar datos se denomina técnicas, cuya finalidad es medir las variables del estudio y obtener información necesaria e importante. Zapata (2006) define que la encuesta está

determinada por grupo de técnicas cuyo propósito es recopilar sistemáticamente, datos relacionados un grupo de sujetos.

La investigación presente utilizó, la encuesta, dado que es una técnica con ventaja y fiable para la obtención de información.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El cuestionario, es un medio organizado por múltiples interrogantes procedentes a las variables que van medirse tomando en cuenta dimensiones e indicadores; asimismo se diseñan para otorgar información relevante y lograr los propósitos formulados en proyectos investigativos; consintiendo normalizar e integrar el procedimiento de recojo de información (Sierra, 2012).

El cuestionario, fue el instrumento seleccionado para el estudio.

Este cuestionario de competencia digital se organizó en 20 interrogantes, dividido en 4 dimensiones, 8 indicadores y midiéndose con escala Likert (Siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca). Asimismo, el cuestionario de estilos de aprendizaje, se constituyó en 24 interrogantes, 4 dimensiones y 4 indicadores; midiéndose con una escala de Likert (Siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca) (Anexo 2)

3.4.3. Validez

De acuerdo a Hernández et al., (2014) fundamentan que validez, se establece como un proceso llevado a cabo por peritos, quienes emitirán un su criterio y juicio de valoración a los ítems de un instrumento, con la finalidad de darles consistencia y fiabilidad para lograr recoger datos de la variable que desea valorar.

El estudio, consideró el juicio crítico de 5 expertos para validar los cuestionarios, determinando sean aplicados, mediante los criterios como: la coherencia, pertinencia y la relevancia (Anexo 3).

Asimismo, se efectuó el procedimiento de V Aiken para el instrumento de la competencia digital, expresando una valoración de 1.00 y el instrumento de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman reveló 1.00, indicando que los instrumentos son aceptables.

3.4.4. Confiabilidad

Esta confiabilidad es un procedimiento que demuestra la consistencia de un instrumento pudiéndose aplicar repetidas veces a los mismos sujetos del estudio. Puede ser apreciada por diversas técnicas, que interpretarán sus valoraciones (Robbins et al, 2013).

Este proceso de confiabilidad fue aplicado a los cuestionarios, recurriendo al factor Alfa de Cronbach, generando una valoración 0,866 para el instrumento de competencia digital; asimismo, para el instrumento de estilos de aprendizaje expresó el índice 0,943, concluyendo que los cuestionarios se hallan en un nivel óptimo y confiable; y por ende puedan aplicarse a la muestra seleccionada. Este nivel de confiabilidad dependió de los resultados emanados de la aplicación de los cuestionarios al grupo designado piloto (Anexos 6 y 7).

3.5. Procedimientos

- Se presentó una solicitud a la oficina rectora de la universidad de Babahoyo para obtener la autorización y poder realizar las encuestas.
- Se adaptaron los instrumentos de acuerdo al contexto real de las variables.
- Se efectuó el proceso de validación de cuestionario con ayuda de los expertos.
- Se procedió a aplicar los cuestionarios a los participantes del grupo piloto.
- Se precedió efectuar el proceso de confiabilidad de instrumentos.
- Se aplicaron los instrumentos a los participantes del grupo muestral.
- Se recolectaron datos y procediéndose estructurar bases de datos para poder seguir con el análisis e interpretación de resultados logrados.

3.6. Método de análisis de datos

Conseguidos los resultados se organizaron los datos, para ingresarlos a una tabla baremo de datos esbozada en Excel con el propósito de crear tablas con valoraciones de frecuencia y porcentuales a través de estadística descriptiva. Igualmente, a lo correspondiente a las correlaciones y demostración de las hipótesis planteadas, se utilizó la estadística de tipo inferencial con ayuda de Rho Spearman, que forma parte de la aplicación SPSS.

3.7. Aspectos éticos

Estos aspectos se consideraron a partir de principios y valores que se desplegaron cuando se aplicaron las encuestas de recolección de información con responsabilidad y honestidad, sin llegar a manipular los datos obtenidos de los participantes y sustentar la legitimidad y limpieza de la investigación. Se respetó en todo momento los derechos del autor; al mismo tiempo el código de ética de la Universidad César Vallejo. Los principios éticos ejercidos fueron: a) Beneficencia, se procuró en todo momento el bienestar de cada uno de los partícipes del estudio. b) No maleficencia, respetando la integridad tanto física como psíquica de los integrantes de la muestra. c) Autonomía, se dio la opción de que cada participante decida su colaboración o no en el estudio. d) Justicia, se practicó un trato equitativo para los participantes de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Estadística descriptiva

Objetivo general

Determinar la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Tabla 1 *Relación entre competencia digital y estilos de aprendizaje*

		Estilos de aprendizaje			Total
		Bueno	Regular	Malo	
Competencia digital	Bueno	17%	4%	1%	22%
	Regular	6%	70%	1%	77%
	Malo	0%	0%	1%	1%
	Total	23%	74%	3%	100%

Nota. Datos tomados de los estudiantes

Se exponen los resultados de la tabla 1 percibidos por estudiantes, respecto a la relación de la competencia digital y estilos de aprendizaje, donde el nivel regular se denota predominante expresando 70%, el nivel bueno señaló 17%, mientras el nivel malo 1%.

Objetivo específico 1

Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Tabla 2 *Relación entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo*

		Activo/reflexivo			Total
		Bueno	Regular	Malo	
Competencia digital	Bueno	18%	3%	1%	22%
	Regular	13%	62%	2%	77%
	Malo	0%	0%	1%	1%
	Total	31%	65%	4%	100%

Nota. Datos tomados de los estudiantes

Se exteriorizan los resultados de la tabla 2 percibidos por estudiantes, en afinidad a la relación de la competencia digital y estilo activo /reflexivo, donde el nivel regular se denota preponderante enunciando 62%, señalando el nivel bueno 18%, mientras el nivel malo 1%.

Objetivo específico 2

Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Tabla 3 *Relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo*

		Sensitivo/intuitivo			Total
		Bueno	Regular	Malo	
Competencia digital	Bueno	13%	5%	4%	22%
	Regular	21%	51%	5%	77%
	Malo	0%	0%	1%	1%
	Total	34%	56%	10%	100%

Nota. Datos tomados de los estudiantes

Se manifiestan los resultados de la tabla 3 percibidos por estudiantes, en afinidad a la relación de la competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo, donde el nivel regular se denota preponderante exponiendo 51%, señalando el nivel bueno 13%, mientras el nivel malo 1%.

Objetivo específico 3

Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo visual/verbal desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Tabla 4 *Relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo*

		Visual/verbal			Total
		Bueno	Regular	Malo	
Competencia digital	Bueno	3%	16%	3%	22%
	Regular	1%	72%	4%	77%
	Malo	0%	0%	1%	1%
	Total	4%	88%	8%	100%

Nota. Datos tomados de los estudiantes

Se revelan los resultados de la tabla 4 percibidos por estudiantes, respecto a la relación de la competencia digital y visual /verbal, donde el nivel regular se evidencia predominante expresando 72%, señalando el nivel bueno 3%, mientras el nivel malo 1%.

Objetivo específico 4

Establecer la relación entre la competencia digital y el estilo secuencial/global desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Tabla 5 *Relación entre la competencia digital y el estilo secuencial/global*

		Secuencial/global			Total
		Bueno	Regular	Malo	
Competencia digital	Bueno	16%	4%	2%	22%
	Regular	9%	65%	3%	77%
	Malo	0%	0%	1%	1%
	Total	25%	69%	6%	100%

Nota. Datos tomados de los estudiantes

Se revelan los resultados de la tabla 5 percibidos por estudiantes, respecto a la relación de la competencia digital y secuencial/global, donde el nivel regular se evidencia predominante expresando 65%, señalando el nivel bueno 16%, mientras el nivel malo 1%.

4.2. Estadística inferencial

Hipótesis general

Hi: Existe relación significativa entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

H0: No existe relación significativa entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

Tabla 6 *Correlación entre competencia digital y estilos de aprendizaje*

			Competencia digital	Estilos de aprendizaje
Rho de Spearman	Competencia digital	Coeficiente de correlación	1,000	,536**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Estilos de aprendizaje	Coeficiente de correlación	,536**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01.

Los resultados de la tabla 6, revelan la correlación entre competencia digital y estilos de aprendizaje, exteriorizando que se vinculan de manera significativa, según la Sig.=0,000 es inferior a 0,05 y el valor rho=0,536, demostrando correlación positiva de carácter moderada, admitiendo la hipótesis investigada e impugnando la hipótesis nula.

El resultado se torna propicio y significativo de la correlación favoreciendo una mejora en la competencia digital y en los estilos de aprendizaje.

Hipótesis específica 1

Hi: Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Tabla 7 *Correlación entre competencia digital y estilo activo/reflexivo*

			Competencia digital	Estilo activo/reflexivo
Rho de Spearman	Competencia digital	Coefficiente de correlación	1,000	,326**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	80	80
	Estilo activo/reflexivo	Coefficiente de correlación	,326**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01.

La tabla 7 en sus resultados revela correlación entre competencia digital y estilo activo/reflexivo, manifestando que se relacionan de manera significativa, según la Sig.=0,003 es inferior a 0,05 y el valor rho=0,326, demostrando correlación positiva de carácter baja, consintiendo la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula.

El resultado se torna favorable y significativo de la correlación beneficiando una mejora en la competencia digital y el estilo activo/reflexivo.

Hipótesis específica 2

Hi: Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Tabla 8 *Correlación entre competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo*

			Competencia digital	Estilo sensitivo/intuitivo
Rho de Spearman	Competencia digital	Coeficiente de correlación	1,000	,221*
		Sig. (bilateral)	.	,049
		N	80	80
	Estilo sensitivo/intuitivo	Coeficiente de correlación	,221*	1,000
		Sig. (bilateral)	,049	.
		N	80	80

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05.

La tabla 8 en sus resultados revela correlación entre competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo, declarando que se relacionan significativamente, según la Sig.=0,049 es inferior a 0,05 y el valor rho=0,221, demostrando correlación positiva de carácter baja, consintiendo la hipótesis investigada y rechazando la hipótesis nula.

El resultado se torna favorable y significativo de la correlación beneficiando una mejora en la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo.

Hipótesis específica 3

Hi: Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo visual/verbal desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Tabla 9 *Correlación entre competencia digital y estilo visual/verbal*

			Competencia digital	Estilo visual/verbal
Rho de Spearman	Competencia digital	Coeficiente de correlación	1,000	,426**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Estilo visual/verbal	Coeficiente de correlación	,426**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01.

La tabla 9 en sus resultados expresa la correlación entre competencia digital y estilo visual/verbal, exponiendo que se relacionan significativamente, según la Sig.=0,000 es inferior a 0,05 y el valor rho=0,426, demostrando correlación positiva de carácter moderada, consintiendo la hipótesis alterna y contradiciendo la hipótesis nula.

El resultado es favorable y significativo de la correlación ayudando a la mejora en la competencia digital y el estilo visual/verbal.

Hipótesis específica 4

Hi: Existe relación significativa entre la competencia digital y el estilo secuencial/global desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.

Tabla 10 *Correlación entre competencia digital y estilo secuencial/global*

			Competencia digital	Estilo secuencial/global
Rho de Spearman	Competencia digital	Coeficiente de correlación	1,000	,483**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Estilo secuencial/global	Coeficiente de correlación	,483**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01.

La tabla 10 en sus resultados enuncia correlación entre competencia digital y estilo secuencial/global, expresando una relación significativa, según la Sig.=0,000 es inferior a 0,05 y el valor rho=0,483, demostrando correlación positiva de carácter moderada, consintiendo la hipótesis alterna e impugnando la hipótesis nula.

El resultado es favorable y significativo de la correlación ayudando a optimizar la competencia digital y el estilo secuencial/global.

V. DISCUSIÓN

En relación a la competencia digital, se concibe como un cúmulo de saberes, destrezas, habilidades y capacidades asociadas al uso de herramientas tecnológicas, aplicada a los contextos y procesos educativos, con el fin de conseguir objetivos planteados. A raíz del desarrollo de esta competencia surgió la preocupación de conocer como la están desarrollando los actores educativos actualmente, comprendiendo que la tecnología avanza vertiginosamente afectando e incursionando en el ámbito educativo.

Asimismo, se necesita poner en evidencia de qué manera vienen logrando aprendizajes los estudiantes de educación superior, en donde juegan un rol muy importante sus estilos de aprendizaje, en este sentido se formuló el objetivo general de determinar la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023, cuyos resultados respecto a la relación de la competencia digital y estilos de aprendizaje, el nivel regular se denotó predominante expresando 70%, el nivel bueno señaló 17%, mientras el nivel malo 1%; al mismo tiempo se determinó la valoración $Rho=0,536$ y un p valor=0,000 menor a 0,01, enunciando correlación de características positiva moderada, consintiendo la hipótesis investigada y refutando la hipótesis nula.

Estos resultados se tornan propicios y significativos de la correlación beneficiando el progreso de la competencia digital y en los estilos de aprendizaje a partir del modelo Felder y Silverman.

Resultados que hallan divergencias con los de Cabezas (2023), quien también hizo su estudio a nivel cuantitativo y diseño correlación, donde sus conclusiones determinaron que las competencias digitales de docentes antes de la pandemia se encontraban 35% nivel regular; no obstante, durante el despliegue de las clases virtuales en época de emergencia sanitaria, optimizaron estas competencias a un 80% nivel bueno, producto de las constantes interacciones con las herramientas tecnológicas.

Los resultados son coincidentes con los de Montalvo et al (2022), quien efectuó su estudio de similar metodología y diseño, concluyendo también que la competencia digital de los maestros se halla relacionadas de manera significativa con las habilidades investigativas, representadas por $p<0,01$, $Rho=0,619$ revelando

correlación de carácter positiva moderada. Dentro de la competencia digital juega un rol relevante la capacidad de identificación y localización de información, así como la destreza para detectar el nivel de validez de los contenidos digitales.

Al mismo tiempo, los resultados de Apaza (2022), mostraron discrepancia, dado que el vínculo entre competencia digital y la enseñanza fue estimada en $Rho=0,892$, siendo un nivel de correlación positiva alta; finiquitando además que existe una dependencia acentuada entre las competencias digitales el proceso de aprendizaje. Estas competencias admiten crear y hacer intercambio de contenidos digitales, colaborar, comunicar, así como solucionar problemáticas con intención de lograr un desarrollo eficaz y con mucha creatividad en la vida, en el trabajo y en las múltiples actividades sociales.

Se tomó como referencia la investigación efectuada por Vidal y Maguiña (2021), quienes enfatizaron que las competencias digitales son factores medulares de su formación académica y profesional; en la medida que si el docente se encuentra empoderado de su competencia digital asumirá altas oportunidades de desplegar su labor pedagógica en aula de clase con mucha creatividad e innovación y podrá brindar atención a la demanda y necesidades educativas de sus estudiantes.

Resultados que admiten enfatizar lo teorizado por Sandoval (2020), quien llegó a concluir que una estrategia que implemente los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman, logra originar efectos positivos en los rendimientos académicos de los educandos.

Cabe citar lo teorizado por Roca (2020), quien asevera que la competencia digital demanda usar de manera crítica, creativa y pertinente las TIC con el propósito de conseguir los objetivos, profesionales, académicos y entretenidos. Por otro lado, la competencia digital halla su respaldo teórico en la teoría educativa "Conectivismo de Siemens", Siemens (2004), donde se manifiesta que el conectivismo exterioriza un modelo de aprendizaje que demanda ejercitar destrezas y capacidades de aprendizaje que están directamente interrelacionadas con actividades diversas que consienten que cada uno de los docentes se desplieguen pedagógicamente en un espacio digital, donde el proceso de aprendizaje no es apreciado como actividad personal, sino colectivo, que ayudado

por las redes se logran intercambios de múltiples conocimientos y trabajo de carácter cooperativo.

En este mismo contexto de los resultados, se precisa citar la fundamentación teórica del Modelo de Felder y Silverman Tomruk (2018), quienes manifiestan que, al ejercitar este modelo, los educandos pueden conseguir percibir sus estilos de aprendizaje, que consecutivamente los puede ayudar a estudiar de manera segura. Todo estilo de aprendizaje es imprescindible de tener en cuenta en el despliegue de la enseñanza y aprendizaje, por motivo que cada educando logra sus aprendizajes de manera distinta y de acuerdo a sus habilidades académicas.

El primer objetivo específico, demandó establecer la relación entre la competencia digital y el estilo activo/reflexivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman, demostrando sus resultados la relación de la competencia digital y estilo activo /reflexivo, donde el nivel regular se denota preponderante enunciando 62%, señalando el nivel bueno 18%, mientras el nivel malo 1%; asimismo, el coeficiente correlacional Spearman expresó ($Rho=0,326$), lo que evidenció una relación positiva baja, igualmente un $p=0,003$, que fue $<0,01$, que admite refutar su hipótesis nula. Estos hallazgos se tornan favorables y significativos de la correlación favoreciendo una mejora en la competencia digital y el estilo activo/reflexivo]; además muestran discrepancia con los de Palma (2021), quien a través de un estudio no experimental y correlacional logra concluir que si existe asociación directa y significativa del uso de TIC y competencias digitales; mostrando un $Rho=0,621$ caracterizando una relación moderada.

Asimismo, se toma el aporte teórico de Rodrigues (2021), quien consolida que los estudiantes de estilo activo, retienen y comprenden la nueva información al momento de efectuar actividades de manera dinámica participando en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás; al mismo tiempo el estilo reflexivo, les admite acopiar y percibir información trascendental cuando piensan y recapacitan en relación a ella.

Cabe destacar en esta situación de los resultados que, si los docentes tuvieran una mayor comprensión respecto a los procesos de aprendizaje y conocimiento sobre sus educandos de manera individual, estarían óptimamente preparados para proveer experiencias y escenarios que poseen mayores posibilidades de trasladarlos a obtener saberes, conceptos y habilidades

eficientemente (Pica, 2006). Se destaca, además, que el estilo de aprendizaje del estudiante universitario depende mucho de la carrera profesional que cursan. Si el estudiante reconoce su estilo de aprendizaje, podrá un óptimo rendimiento académico.

Respecto al segundo objetivo específico que propuso establecer la relación entre la competencia digital y el estilo sensitivo/intuitivo desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman, expuso resultados en afinidad a la relación de la competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo, donde el nivel regular se denota preponderante exponiendo 51%, señalando el nivel bueno 13%, mientras el nivel malo 1%; al mismo tiempo se aplicó Spearman que suscitó como resultado $Rho=0,221$, manifestando correlación positiva de carácter baja y un p valor $=0,049 < 0,05$. Resultados, que discrepan con Casimiro et al (2022), en el estudio concerniente a las competencias digitales, logró finiquitar que coexistió relación significativa moderada entre competencias digitales y la variable desempeño docente, exteriorizando una $rho=0,499$. Livingstone (2021), señaló que los sujetos que poseen competencias digitales consiguen procesar información, convirtiéndola en saberes con el fin de lograr un eficaz manejo de diversas herramientas tecnológicas.

Hallazgos que precisan mencionar a Moll (2018), quien revela que existen cinco pilares que componen una competencia digital: siendo la seguridad, la creación digital, la resolución de contrariedades, la preparación y comunicación y la alfabetización e informatización. Ante este análisis de resultados, se precisa acotar lo teorizado por (Rodríguez, 2021) en relación al estilo sensitivo/intuitivo, señalando que el educando de estilos sensitivos, son capaces, metódicos, justos, organizados respecto a lo deben hacer; plantea soluciones a conflictos de manera fácil ejercitando llevando una serie de pasos correctamente instituidos; por tanto sienten complacencia siguiendo reglas y normativas o procedimientos que ya están establecidos; además son ecuanímenes y minuciosos al efectuar actividades.

Asimismo, los de estilo intuitivo, manejan fácilmente la teoría, les gusta inventar, siempre están predispuestos a inventar, no son memoristas. Calvo (2021), también manifiesta que este tipo de estilo de aprendizaje tiene correspondencia directa con el rendimiento académico de los educandos. Es decir, que ejercitan la

innovación, el descubrimiento y abstracción; captan los conceptos nuevos y completan sus tareas de manera rápida.

El tercer objetivo específico planteado fue establecer la relación entre la competencia digital y el estilo visual/verbal desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman, cuyos resultados posteriores a la aplicación de Spearman, determinaron un $Rho=0,426$ y un $p\text{ valor}=0,000<0,01$, manifestando correlación positiva moderada; difiriendo con lo que señala García (2022), en su estudio de metodología cuantitativa, donde llega a concluir que el 70% de los educandos que muestran nivel bueno de competencia digital; además de un nivel de correlación semejante a nuestro estudio, representado por un $Rho=0,521$ y $p<0,01$, indicando correlación de características positiva moderada.

En esta asociación de la variable y dimensión, Rodrigues (2021), teoriza que en este estilo visual/verbal, los educandos se inclinan por obtener aprendizajes por distracciones ópticas que pueden ser imágenes, diagramas, mapas u otros; asimismo, su estilo verbal les admite recordar lo que otras personas les leen y lo que consiguen escuchar, logran expresarse con facilidad, poseen un extenso vocabulario y les complace la lectura. También, Felder y Silverman (2005), declara que el estilo de aprendizaje demanda que debe comprenderse sobre los distintos métodos del educando para conseguir asimilar la información y de esta manera poder ayudarlos a explorar nuevos estilos.

Los resultados expresados en el cuarto objetivo específico propuesto que fue establecer la relación entre la competencia digital y el estilo secuencial/global desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman, donde posterior a la aplicación del factor Spearman, se suscitó la valoración $Rho=0,483$, con un p menor a $0,01$, señalando correlación positiva moderada y una eminente aceptación a la hipótesis alterna. Resultados semejantes a los de Zambrano y Rivadeneira (2023), quienes a través de una metodología cuantitativa estudiaron la competencia digital, cuyos resultados expresaron que los estudiantes poseen nivel apropiado de competencias digitales, destacándose 68% nivel bueno en las dimensiones evaluadas de la variable, donde sus resultados inferenciales reflejaron $rho=0,429$ determinando correlación moderada y positiva entre la variable y dimensión.

El análisis de los resultados admite citar a Pica (2006), quien enfatiza que los estudiantes con el estilo secuencial, gusta mucho de seguir senderos breves

con salidas lógicas para poder dar solución a problemas; asimismo, el estilo global le permite al estudiante solucionar dificultades de manera veloz lograr hacer innovaciones al mismo tiempo. En este contexto de resultados, se toma el aporte teórico de Felder y Silverman (2005), cuando enfatizan que si los maestros conocen la multiplicidad de estilos de aprendizaje que poseen sus educandos, esto le permitirá integrar en sus programaciones curriculares diversas actividades tendientes a ejercitar procesos y perspectivas, manteniendo activos tanto docente y educando.

Los resultados demandan fortalecer las dimensiones de la competencia digital, basándose en Livingstone (2021) quien arguye que la capacidad instrumental demanda gestionar el uso de sistemas informáticos, acopio de datos, manejo de ofimática y de dispositivos digitales. Por otro lado, la capacidad didáctica, según Katanu (2014), establece que los docentes deben integrar TIC en la enseñanza para fortalecer los aprendizajes estudiantiles. Así también, Kiessling (2021), enfatiza que la capacidad comunicativa se fortalece cuando el sujeto hace uso de medios digitales como el caso de redes sociales para fomentar su interacción con los demás. Finalmente, Castillo (2021), nos refiere que la búsqueda de información, se fortalece cuando el docente ofrece fuentes de datos seguras y fiables a sus educandos con la finalidad de conseguir el uso oportuno de fuentes informativas.

La debilidad del estudio estuvo acentuada en el aspecto metodológico, referido a la búsqueda de los expertos para que efectúen la validez de los constructos, quienes, por motivo de trabajo, extendieron el tiempo para efectuar dicha validación.

La fortaleza del estudio admite citar a Felder y Silverman (2004) quienes describen que el estilo de aprendizaje, se concibe como formas de poder aprender mejor. Basado concretamente en peculiaridades y preferencias particulares de cada sujeto. Al mismo tiempo, demanda que estilo de aprendizaje puede precisarse como acopio de habilidades y predilecciones particulares los estudiantes implicándoles cómo percibe, almacena y procesa la información que recibe; asimismo, cómo es su desenvolvimiento en un entorno grupal.

VI. CONCLUSIONES

1. Acorde a los resultados logrados en el estudio, se logró demostrar existencia de correlación de carácter positiva moderada entre competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva de Felder y Silverman, expresando un Rho Spearman de 0,536.
2. Los resultados del estudio enunciaron existencia de correlación positiva de carácter baja entre competencia digital y estilo activo/reflexivo, expresado por el coeficiente Rho Spearman=0,326.
3. Conforme a los resultados logrados en el estudio se determinó la existencia de correlación de carácter positiva baja entre la competencia digital y estilo sensitivo/intuitivo, establecido por el coeficiente Rho Spearman=0,221.
4. En concordancia a los resultados captados en el estudio, se estableció la existencia de correlación de carácter positiva moderada entre la competencia digital y estilo visual/verbal, observándose la valoración Rho Spearman=0,426.
5. En correspondencia a los resultados de la investigación, estos enuncian una correlación de carácter positiva moderada entre la competencia digital y estilo secuencial/global, valorada con Rho Spearman de 0,483.

VII. RECOMENDACIONES

- El rectorado de la Universidad de Babahoyo debe promover en los estudiantes de todas las facultades sobre el uso y manejo de plataformas virtuales de aprendizaje con el fin de fortalecer su competencia digital y sus estilos de aprendizaje desde la perspectiva de Felder y Silverman.
- Los docentes desarrollen estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes manejar información y participar activamente en debates, poniendo en ejercicio su razonamiento, lo que lo encaminaría en el despliegue óptimo del estilo activo/reflexivo.
- Los docentes en sus planificaciones curriculares integren actividades que les permitan a sus estudiantes poner en ejercicio su pensamiento innovador y puedan proponer ideas nuevas para solucionar conflictos siguiendo procedimientos, con la intención que fortalezcan su estilo de aprendizaje sensitivo/intuitivo.
- Los docentes desarrollen en el aula de clase, actividades que admitan a los estudiantes efectuar sus exposiciones utilizando infografías, esquemas y otros recursos gráficos con la finalidad que ejerciten y fortalezcan su estilo de aprendizaje visual/verbal.
- Los docentes adecuen su planificación con actividades que desarrollen competencias en sus estudiantes, tendientes a enfatizar el despliegue del estilo de aprendizaje secuencial/global, fortaleciendo sus habilidades para dar solución a problemas que se les presenten y puedan tomar las decisiones pertinentes.

REFERENCIAS

- Aguilar, F. (2022). *Experiencias docentes en tiempos de pandemia*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21823/4/EXPERIENCIAS%20DOCENTES%20EN%20TIEMPO%20DE%20PANDEMIA%206-05-2022.pdf>
- Apaza Mayta, D. (2022). Competencias digitales docentes y el proceso de enseñanza aprendizaje con modalidad B-learning. *Revista Horizontes*. 6(24). p. 1-2. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/535/1057>
- Arias, F. (2006). *Introducción a la metodología Científica*. Caracas: El proyecto de investigación.
- Ayala, O. (2020). Information skills and research competences in university students. *Revista Innova Educación* 2(4). <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/download/133/201/536>
- Cabezas Rojas, L. (2023). *Competencias Digitales y Desempeño Docente del Área de Matemáticas*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10350/1/Cabezas%20Rojas.L%20282023%29%20Competencias%20Digitales%20y%20Desempe%c3%b1o%20Docente%20del%20c3%81rea%20de%20Matem%c3%a1ticas.%20Tesis%20de%20Posgrado%29%20Universidad%20Nacional%20de%20Chimborazo%2c%20Riobamba%2c%20Ecuador.pdf>
- Cabezas, R. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la I. E Inicial de la comunidad de Cullupuquio-Ayacucho. [Tesis, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Calvo Ruíz, O. (2021). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje del modelo de Felder-Silverman y el Rendimiento Académico*. [Tesis de maestría, Universidad Pública de Navarra]. <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/40118/TFM21-MPES-EGE-CALVO-100817-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Casimiro Urcos, CN, Tobalino López, D., Reynosa Navarro, E., Casimiro Urcos, WH, Pacovilca Alejo, GS (2022). *Universidad y sociedad*. 14(4). p. 355-362.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85140754617&origin=inward&txGid=8da7368e80e6961ca32e1b0cc8f467b7>
- Castillo, I. (2021). Research Competencies to Develop Academic Reading and Writing: A Systematic Literature Review. *Frontiers in Education*. 5(1).
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2020.576961/full>
- Chávez Vidalon, A. (2018). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Ucayali: Universidad Nacional de Ucayali.
- Echevarría, H. (2022). Educación y Sociedad XXVI Jornadas interdisciplinarias de la fundación ICALA Río Cuarto, 3 y 4 de noviembre de 2022. *Revista Educación y Sociedad*. 1(2).
- Felder, R. y Silverman, L. (2004). Index of learning Styles questionnaire. North Carolina State University.
- Gallego, D. (2022). Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza. Propuestas pedagógicas para la transformación de la educación. *Revista de Estilos de Aprendizaje*. 1(2).
<https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/5309/5480>
- García Prieto, F. (2022). Competencia digital del alumnado universitario y rendimiento académico en tiempos de COVID-19. *Revista Pixel-Bit*. 64(1). p. 1-2. <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/91862>
- Haleem, A. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *ScienceDirect*. 3(2).
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666412722000137>
- Hernández, N. (2022). Las competencias investigativas en los profesionales de la salud. *Revista Información científica*. 1(2).
<https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/3931/5249>
- Hernández, Fernández, & Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Katanu, F. (2014). Didactic Competencies among Teaching Staff of Universities in Kenya. *International Journal of Higher Education*. 3(2).
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1067542.pdf>

- Kiessling, C. (2021). What is communicative competence and how can it be acquired? *GMS Journal for Medical Education*. 38(3). <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7994879/#:~:text=If%20one%20now%20tries%20to,in%20a%20socially%20appropriate%20manner.>
- Livingstone, S. (2021). The outcomes of gaining digital skills for young people's lives and wellbeing: A systematic evidence review. *New Media & Society*. 1(3). <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/14614448211043189>
- Llantoy, J., y Yauricasa, E. (2021). Uso de las TIC y competencias digitales en los docentes de la Institución Educativa "Manuel Prado" de Matara en Ayacucho - 2019. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo digital. <https://bit.ly/3omt6uf>
- Massey, G. (2011). Technical and Instrumental Competence in the Translator's Workplace: Using Process Research to Identify Educational and Ergonomic Needs. *Journal Open Edition*. <https://journals.openedition.org/ilcea/1060>
- Mejía, E. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Moll, S. (2018). The five pillars of teacher digital competence and its purposes. *Journal Education*. 3(5), 12-18. <https://bit.ly/3ydp5N>
- Montalvo Fritas, W., Camac Tiza, M. M., García Cruz, J. A., Padilla Hajar, R. A., Silva Cáceda, R. P., Ruiz Quispe, M. N., Trujillo Condezo, J. B., & Montalvo Fritas, W. U. (2022). Competencia digital y habilidades investigativas en docentes de Educación Superior. *Qantu Yachay*, 2(1), 80–89. <https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v2i1.12>
- Montreuil García, J. (2018). *Niveles de estilos de aprendizaje en estudiantes de dos carreras del Instituto Superior Tecnológico Privado Franklin Roosevelt de Huancayo*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26804/montreuil_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muguerza Portillo, I. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de la institución educativa Carlos Armando Laura de Tacna, año 2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28571>

- Nordquist, R. (2019). Communicative Competence Definition, Examples, and Glossary. *Journal ThoughtCo.* 1(2). <https://www.thoughtco.com/what-is-communicative-competence-1689768>
- Orozco toribio, E. (2022). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de enfermería de una universidad pública de Pasco 2022*. Renati. Registro nacional de trabajos de investigación. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3291714>
- Ortegón, E. (2022). *Prospectiva y planificación en la era de la inteligencia artificial en América Latina y el Caribe. ¿Cómo salir del entrampamiento?* https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12000/4/IV_UC_LI_Prospectiva_y_planificacion_en_la_era_de_la_inteligencia_artificial.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Sampling techniques in a study population. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- Palma Carrasco, Z. (2021). *Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70815>
- Pica, R. (2006). Aprendiendo a pasos agigantados. *ResearchGate.* 1(2). https://www.researchgate.net/publication/234646903_Learning_in_Leaps_and_Bounds
- Robbins, P., & Judge, A. (2013). *Comportamiento organizacional*. 13 edición. México: Pearson.
- Roca, G. (2020). ¿Qué son las habilidades o competencias digitales? <https://bit.ly/33lj6C8>
- Rodrigues, Z. (2021). Education: a study based on the UNESCO report on the four pillars of knowledge. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento.* 1(4). <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/education/four-pillars>
- Ruzaina, S. (2020). Digital Skills Framework in Higher Education. *Journals MDPI.* 1(3). <https://www.mdpi.com/2504-3900/82/1/61>
- Sánchez, H. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>

- Sandoval Varela, F. (2020). *Estilos de Aprendizaje según Felder y Silverman en el Rendimiento Académico en estudiantes de Educación Primaria, Trujillo*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44400>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Sierra, R. (2012). *Trabajo de investigación científica*. Madrid, España: Paraninfo.
- Tomruk, M. (2018). The relationship between learning styles and academic performance in TURKISH physiotherapy students. *BMC Med Educ.* 18(291). <https://bmcmmededuc.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12909-018-1400-2#citeas>
- Troitiño, D. (2022). The strategy of the institutions of the European Union facing the challenge of digitization. *Magazine CIDOB.* 1(3).
- UNESCO (2022a). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. *Revista UNESDOC Biblioteca Digital.* 1(2). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>
- UNESCO (2022b). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2022: informe sobre género, profundizar en el debate sobre quienes todavía están rezagados. *Revista UNESDOC Biblioteca Digital.* 5(2), 1-4. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382498>
- UNESCO (2022c). Brechas, deudas y logros: lo que la pandemia revela sobre las sociedades del conocimiento en América Latina. *Revista UNESDOC Biblioteca Digital.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381994_spa
- UNICEF (2022d). Desafíos y oportunidades para la equidad educativa Principales barreras para el acceso y el aprovechamiento de las herramientas de Ceibal, en niños, niñas y adolescentes de Uruguay. *Revista Puentes Digitales.* 2(4). <https://www.unicef.org/uruguay/media/6786/file/Desaf%C3%ADos%20y%20oportunidades%20para%20la%20equidad%20educativa.pdf>
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta*. Segunda edición. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

- Valderrama, J. (2022). Estrategias de enseñanza y materiales didácticos. *Revista Educativa Desarrollo Humano*. 6(2). <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Vidal-Villarruel, L., & Maguiña-Vizcarra, J. (2022). La Competencia Digital de los docentes en la Educación básica regular en el 2021. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(3), 1448-1471. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i3.3802>
- Zambrano Alcívar, M., & Rivadeneira Barreiro, M. (2023). Competencias digitales del profesorado en carreras universitarias online. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Chakiñan*. 19(1). <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/816>
- Zapata, G. (2006). Información en Educación Superior. *Calidad en la Educación* (24), 199-213. doi: <http://dx.doi.org/10.31619/caledu.n24.275>

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Competencia digital	Competencia digital, Estas competencias digitales, pueden definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)	Esta variable podrá ser medida por sus respectivas dimensiones: Capacidad comunicativa, capacidad instrumental, capacidad didáctica y capacidad de búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad instrumental • Capacidad didáctica • Capacidad comunicativa • Capacidad de búsqueda de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos • Utilización de TIC • Integración al uso de TIC • Adaptabilidad al uso de las TIC • Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social. • Envío de trabajos a través de medios • Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica. • Manejo de información 	(1) Nunca (2) Casi nunca (3) A veces (4) Casi siempre (5) Siempre
Estilos de aprendizaje	Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.	La variable que puede medirse a través de sus dimensiones: Estilo activo/reflexivo, sensitivo intuitivo, visual/verbal y secuencial/global; apoyado de un cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo activo/reflexivo • Estilo sensitivo intuitivo • Estilo visual/verbal • Estilo secuencial/global 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje activo /reflexivo • Aprendizaje sensitivo/intuitivo • Aprendizaje visual/verbal • Aprendizaje secuencial/global 	(1) Nunca (2) Casi nunca (3) A veces (4) Casi siempre (5) Siempre

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL

1. Información general

1.1. Código:

1.2. Sexo : M F

Instrucciones: Estimado(a) estudiante, te solicitamos responder el presente cuestionario relacionado a la competencia digital. Debe marcar con una equis(x) la respuesta que crea pertinente.

Escala	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Valor	1	2	3	4	5

N°	Dimensiones/ Indicadores/Ítems	Escala				
		1	2	3	4	5
Capacidad instrumental						
	Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos					
1	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas					
	Integración al uso de TIC					
2	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional					
3	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para sus desarrollar actividades educativas y de otra índole					
4	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas					
5	Manejas conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos					
6	Manejas conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus					
Capacidad didáctica						
	Integración al uso de TIC					
7	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC					
	Adaptabilidad al uso de las TIC					
8	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC					
9	Utilizas medios audiovisuales desarrollar tus actividades de aprendizaje					
10	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas					
Capacidad comunicativa						
	Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social					
11	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes					
12	Utiliza el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares					
	Envío de trabajos a través de medios					
13	Llevas a cabo alguna interacción profesor- estudiante a través de medios telemáticos					
14	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos					
15	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos					

Capacidad de búsqueda de información					
	Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica				
16	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible				
17	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos				
18	Utiliza las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes				
	Manejo de información				
19	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional				
20	Prefieres utilizar libros impresos antes que internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional				

Fuente: Palma (2021). *Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021*

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN

2. Información general

1.1. Código:

1.2. Sexo : M F

Instrucciones: Estimado(a) estudiante, te solicitamos responder el presente cuestionario relacionado a la competencia digital. Debe marcar con una equis(x) la respuesta que crea pertinente.

Escala	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Valor	1	2	3	4	5

N°	Dimensiones/Indicadores/ Ítems	Escala				
		1	2	3	4	5
Estilo activo/reflexivo						
	Aprendizaje activo /reflexivo					
1	Entiendo algo mejor si pienso en ello					
2	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello					
3	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas					
4	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes					
5	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema					
6	Prefiero estudiar en un grupo de estudio					
Estilo sensitivo/intuitivo						
	Aprendizaje sensitivo/intuitivo					
7	Me considero innovador					
8	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida					
9	Es más fácil para mí aprender los hechos					
10	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo					
11	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo					
12	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo					
Estilo visual/verbal						
	Aprendizaje visual/verbal					
13	Prefiero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal					
14	Me gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar					
15	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa.					
16	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella					
17	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia.					
18	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud					
Estilo secuencial/global						
	Aprendizaje secuencial/global					
19	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles					
20	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes					
21	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez					

22	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas					
23	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él					
24	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas					

Fuente: Test de Felder y Silverman

Fichas técnicas de los instrumentos

Ficha técnica para el instrumento Competencia digital

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1. **Técnica:** Encuesta
2. **Tipo de instrumento:** Cuestionario
3. **Lugar:** Universidad
4. **Forma de aplicación:** Dirigida.
5. **Fecha de aplicación:** 2023
6. **Autora:** Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
7. **Año:** 2023
8. **Lugar:** Babahoyo - Ecuador
9. **Medición:** Competencia digital
10. **Adaptación:**
11. **Fecha de Aplicación:** 2023
12. **Administración:** Estudiantes de Universidad
13. **Tiempo de aplicación:** entre 20 y 30 minutos

II.- OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento tiene como objetivo, identificar el nivel de la competencia digital en estudiantes de una Universidad de Babahoyo

III.- DIMENSIONES E INDICADORES:

- ✓ Capacidad instrumental
 - Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos
 - Utilización de TIC
- ✓ Capacidad didáctica
 - Integración al uso de TIC
 - Adaptabilidad al uso de las TIC

- ✓ Capacidad comunicativa
 - Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social.
 - Envío de trabajos a través de medios
- ✓ Capacidad búsqueda de información
 - Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica

IV.-INSTRUCCIONES:

1. El Cuestionario para indagar sobre la competencia digital en una universidad de Babahoyo, consta de 20 ítems, de los cuales 6 corresponden a la dimensión **Capacidad instrumental**, 4 para la dimensión **Capacidad didáctica**, 5 para la dimensión **Capacidad** y 5 para la dimensión **Capacidad de búsqueda de información**.
2. El instrumento ha sido elaborado teniendo como referencia la escala de Likert, con cinco opciones de respuesta: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, asignándoles valores del 1 al 5, de acuerdo a los siguientes criterios.
 - 1: Nunca = Cuando la afirmación no se cumple en lo mínimo
 - 2: Casi Nunca = Cuando la afirmación se cumple en lo mínimo
 - 3: A veces = Cuando la afirmación en algo se cumple, aunque no a cabalidad.
 - 4: Casi siempre = Cuando la afirmación se cumple casi a cabalidad
 - 5: Siempre = Cuando la afirmación se cumple a cabalidad y tal como está planteado.

La competencia digital de acuerdo a los estudiantes, se califica como nivel:

- Bueno
- Regular
- Malo

Rangos

Los rangos, se medirán teniendo en cuenta Valor mínimo – Valor máximo, sobre los 3 niveles descritos.

$$\frac{VM - Vm}{3} = 100 - 20 = 80$$

3

Rangos de 27

V.-MATERIALES: Cuestionario para los estudiantes, lápices o lapiceros y borrador.

VI.-CALIFICACIÓN:

Escala de la calificación general de la competencia digital y sus dimensiones

Dimensiones	No. Ítems	Malo	Regular	Bueno
Capacidad instrumental	6	6 - 14	15 - 23	24 - 30
Capacidad didáctica	4	4 - 9	10 - 15	16 - 20
Capacidad comunicativa	5	5 - 12	13 - 20	21 - 25
Capacidad búsqueda de información	5	5 - 12	13 - 20	21 - 25
Competencia digital	20	20 - 47	48 - 75	76 - 100

Ficha técnica para el instrumento estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

I.- DATOS INFORMATIVOS:

14. **Técnica:** Encuesta
15. **Tipo de instrumento:** Cuestionario
16. **Lugar:** Universidad
17. **Forma de aplicación:** Dirigida.
18. **Fecha de aplicación:** 2023
19. **Autora:** Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
20. **Año:** 2023
21. **Lugar:** Babahoyo - Ecuador
22. **Medición:** Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman
23. **Adaptación:**
24. **Fecha de Aplicación:** 2023
25. **Administración:** Estudiantes de Universidad
26. **Tiempo de aplicación:** entre 20 y 30 minutos

II.- OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento tiene como objetivo, identificar estilos de aprendizaje de Felder y Silverman en una Universidad de Babahoyo

III.- DIMENSIONES E INDICADORES:

- ✓ Estilo activo/reflexivo
 - Aprendizaje activo /reflexivo
- ✓ Estilo sensitivo intuitivo
 - Aprendizaje sensitivo/intuitivo
- ✓ Estilo visual/verbal
 - Aprendizaje visual/verbal.
- ✓ Estilo secuencial/global

- Aprendizaje secuencial/global

IV.-INSTRUCCIONES:

1. El Cuestionario para indagar sobre estilos de aprendizaje de Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, consta de 24 ítems, de los cuales 6 corresponden a la dimensión **Estilo activo /reflexivo**, 6 para la dimensión **Estilo sensitivo/intuitivo**, 6 para la dimensión **Estilo visual/verbal** y 6 para la dimensión **Estilo secuencial/global**.
2. El instrumento ha sido elaborado teniendo como referencia la escala de Likert, con cinco opciones de respuesta: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, asignándoles valores del 1 al 5, de acuerdo a los siguientes criterios.
 - 1: Nunca = Cuando la afirmación no se cumple en lo mínimo
 - 2: Casi Nunca = Cuando la afirmación se cumple en lo mínimo
 - 3: A veces = Cuando la afirmación en algo se cumple, aunque no a cabalidad.
 - 4: Casi siempre = Cuando la afirmación se cumple casi a cabalidad
 - 5: Siempre = Cuando la afirmación se cumple a cabalidad y tal como está planteado.

Los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman de acuerdo a los estudiantes, se califica como nivel:

- Bueno
- Regular
- Malo

Rangos

Los rangos, se medirán teniendo en cuenta Valor mínimo – Valor máximo, sobre los 3 niveles descritos.

$$\underline{VM - Vm} = 120 - 24 = 96$$

3

Rangos de 32

V.-MATERIALES: Cuestionario para los estudiantes, lápices o lapiceros y borrador.

VI.-CALIFICACIÓN:

Escala de la calificación general de estilos de aprendizaje de aprendizaje de Felder y Silverman y sus dimensiones

Dimensiones	No. Ítems	Malo	Regular	Bueno
Estilo activo/reflexivo	6	6 - 14	15 - 23	24 – 30
Estilo sensitivo/intuitivo	6	6 - 14	15 - 23	24 – 30
Estilo visual/verbal	6	6 - 14	15 - 23	24 – 30
Estilo secuencial/global	6	6 - 14	15 - 23	24 – 30
Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman	24	24 - 56	57 - 89	90 – 120

Anexo 3. Evaluación por juicio de expertos

Experto 1

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de competencia digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Paola Leonor Lorente Franco	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativa	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Proceso de Antepara	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Palma (2021). Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la competencia digital

4. Soporte teórico

La competencia digital, puede definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Competencia digital	Competencia instrumental	Involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito conseguir saberes elementales relacionado al manejo de los sistemas operativos, el almacenamiento de información y asiduidad de uso de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos digitales para efectuar la enseñanza (Massey, 2011).
	Competencia didáctica	Involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Katanu, 2014).
	Competencia comunicativa	es aquella que se desarrolla en el transcurso de la vida, Admitiendo la participación con habilidad y eficacia en todos los procesos comunicativos al interior de la sociedad (Kiesling, 2021).
	Competencia de búsqueda de información	Se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda. Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal de información que reposa en la red. (Ayala, 2020).

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario **COMPETENCIA DIGITAL** elaborado por **Burgos Zambrano, Jessica Tanyita**, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial ajena con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Competencia digital

- Primera dimensión: Competencia instrumental
- Objetivos de la Dimensión: determinar la competencia instrumental en una universidad de Babahoyo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas	4	4	4	
Integración al uso de TIC	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional	4	4	4	
	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas y de otra índole	4	4	4	
	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus	4	4	4	

- Segunda dimensión: Competencia didáctica
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia didáctica en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Integración al uso de TIC	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC	4	4	4	
Adaptabilidad al uso de las TIC	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC	4	4	4	
	Utilizas medios audiovisuales para desarrollar tus actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas	4	4	4	

- Tercera dimensión: Competencia comunicativa
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia comunicativa en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes	4	4	4	
	Utiliza el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares	4	4	4	
Envío de trabajos a través de medios	Llevas a cabo alguna interacción profesor-estudiante a través de medios telemáticos	4	4	4	
	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos	4	4	4	
	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Competencia búsqueda de información
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia búsqueda de información en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible	4	4	4	
	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos	4	4	4	
	Utiliza las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes	4	4	4	
Manejo de Información	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional	4	4	4	
	Prefieres utilizar libros impresos antes que internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 1903211255

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Paulo Leonor Jovante Franco		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo-		
Institución donde labora:	Unidad Educativa "Proceso de Antepara"		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Test de Felder y Silverman -2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la estilos de aprendizaje.

4. Soporte teórico

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información, además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Estilos de aprendizaje	Estilo activo/reflexivo	Los estudiantes mayormente retienen y comprenden la información nueva cuando efectúan actividades de forma dinámica con ella en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás. Eligen educarse examinando, pero también la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos generalmente almacenan y perciben la información novedosa cuando piensan y recapacitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodríguez, 2021)
	Estilo sensitivo/intuitivo	los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos; tienden a ser ecuanimes y minuciosos, les complace la labor experta; asimilan sucesos fácilmente, entristecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su realidad. Los educandos intuitivos son teóricos, inventores, enfocados hacia las teorías y sus significados; sienten complacencia para modernizar y aborrecen las reincidencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre definiciones o ideas nuevas; les va muy bien con las abstracciones y enunciados lógicos; reprobaban las áreas donde deben poner en práctica excesiva memoria y cálculo (Rodríguez, 2021)
	Estilo visual/verbal	en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen información y se inclinan por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan lograr la búsqueda de forma en producción o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodríguez, 2021)
	Estilo secuencial/global	Los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está evidentemente asociado con el antecedente; organizados y lineales; cuando requieren dar solución a un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes saltos, logran aprender del material nuevo de manera aleatoria y muy veloz visumbando de manera total; tiene la habilidad de dar soluciones a sus aprietos de manera plus, pudiendo innovar diferentes cosas al mismo tiempo (Pica, 2006)

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN elaborado por Burgos Zambrano, Jessica Tanyita en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

- Primera dimensión: Estilo activo/reflexivo
- Objetivos de la Dimensión: determinar el estilo activo/reflexivo en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje activo /reflexivo	Entiendo algo mejor si pienso en ello	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello	4	4	4	
	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas	4	4	4	
	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes	4	4	4	
	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema	4	4	4	
	Prefiero estudiar en un grupo de estudio	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo sensitivo/intuitivo
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo sensitivo/intuitivo en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje sensitivo/intuitivo	Me considero innovador	4	4	4	
	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida	4	4	4	
	Es más fácil para mí aprender los hechos	4	4	4	
	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo	4	4	4	
	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo	4	4	4	
	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo visual/verbal
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo visual/verbal en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje visual/verbal	Prefiero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal	4	4	4	
	Me gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar	4	4	4	
	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa.	4	4	4	
	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella	4	4	4	
	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia.	4	4	4	
	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Aprendizaje secuencial/global
- Objetivos de la Dimensión: Describir el aprendizaje secuencial/global en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje secuencial/global	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles	4	4	4	
	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez	4	4	4	
	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 1201271058

Experto 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de competencia digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Zamora Torres Plutonico Olimpo	
Grado profesional:	Maestría (✓)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (✓)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo	
Institución donde labora:	Universidad Técnica de Babahoyo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (✓)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Palma (2021). Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la J.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la competencia digital.

4. Soporte teórico

La competencia digital, puede definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Competencia digital	Competencia instrumental	Involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito conseguir saberes elementales relacionado al manejo de los sistemas operativos, el almacenamiento de información y asiduidad de uso de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos digitales para efectuar la enseñanza (Massey, 2011).
	Competencia didáctica	Involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Katanu, 2014).
	Competencia comunicativa	es aquella que se desarrolla en el transcurso de la vida, Admitiendo la participación con habilidad y eficacia en todos los procesos comunicativos al interior de la sociedad (Kiesling, 2021).
	Competencia de búsqueda de información	Se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda. Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal de información que reposa en la red. (Ayala, 2020).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario **COMPETENCIA DIGITAL** elaborado por Burgos Zambrano, Jessica Tanyita, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento: Competencia digital

- Primera dimensión: Competencia instrumental
- Objetivos de la Dimensión: determinar la competencia instrumental en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas	4	4	4	
Integración al uso de TIC	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional	4	4	4	
	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para sus desarrollar actividades educativas y de otra índole	4	4	4	
	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus	4	4	4	

- Segunda dimensión: Competencia didáctica
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia didáctica en una universidad de Babahoyo.

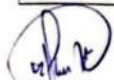
INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Integración al uso de TIC	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC	4	4	4	
Adaptabilidad al uso de las TIC	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC	4	4	4	
	Utilizas medios audiovisuales desarrollar tus actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas	4	4	4	

- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia comunicativa en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes	4	4	4	
	Utiliza el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares	4	4	4	
Envío de trabajos a través de medios	Llevas a cabo alguna interacción profesor-estudiante a través de medios telemáticos	4	4	4	
	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos	4	4	4	
	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Competencia búsqueda de información
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia búsqueda de información en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible	4	4	4	
	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos	4	4	4	
	Utiliza las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes	4	4	4	
Manejo de información	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional	4	4	4	
	Prefieres utilizar libros impresos antes que internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 1700430751

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez, Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Comodoro Torres Plutarco Olguero	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo.	
Institución donde labora:	Universidad Tecnica de Babahoyo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en investigación Psicométrica: (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Test de Felder y Silverman -2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la estilos de aprendizaje.

4. Soporte teórico

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Estilos de aprendizaje	Estilo activo/reflexivo	Los estudiantes mayormente retienen y comprenden la información nueva cuando efectúan actividades de forma dinámica con ella en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás. Eligen educarse examinando, pero también la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos generalmente almacenan y perciben la información novedosa cuando piensan y recaparitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodríguez, 2021).
	Estilo sensitivo/intuitivo	los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos; tienden a ser ecuanímes y minuciosos, les complace la labor experta; asimilan sucesos fácilmente; entristecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su realidad. Los educandos intuitivos son tedricos, inventores, enfocados hacia las teorías y sus significados; sienten complacencia para modernizar y aborrecen las reindencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre definiciones o ideas nuevas; les va muy bien con las abstracciones y enunciados lógicos; reprueban las áreas donde deben poner en práctica excesiva memoria y cálculo (Rodríguez, 2021).
	Estilo visual/verbal	en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen información y se inclinan por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan lograr la búsqueda de forma en producción o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodríguez, 2021).
	Estilo secuencial/global	Los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está evidentemente asociado con el antecedido; organizados y lineales; cuando requieren dar solución a un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes saltos, logran aprender del material nuevo de manera aleatoria y muy veloz vislumbrando de manera total; tiene la habilidad de dar soluciones a sus aprietos de manera plus, pudiendo innovar diferentes cosas al mismo tiempo (Pica, 2006).

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN elaborado por Burgos Zambrano, Jessica Tanyita, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticy semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuadas.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (nocumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejána con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (altonivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento Cuestionario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

- Primera dimensión: Estilo activo/reflexivo
- Objetivos de la Dimensión: determinar el estilo activo/reflexivo en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje activo /reflexivo	Entiendo algo mejor si pienso en ello	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello	4	4	4	
	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas	4	4	4	
	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes	4	4	4	
	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema	4	4	4	
	Prefiero estudiar en un grupo de estudio	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo sensitivo/intuitivo
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo sensitivo/intuitivo en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje sensitivo/intuitivo	Me considero innovador	4	4	4	
	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida	4	4	4	
	Es más fácil para mí aprender los hechos	4	4	4	
	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo	4	4	4	
	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo	4	4	4	
	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo visual/verbal
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo visual/verbal en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje visual/verbal	Prefero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal	4	4	4	
	Mi gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar	4	4	4	
	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa	4	4	4	
	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella	4	4	4	
	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia	4	4	4	
	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Aprendizaje secuencial/global
- Objetivos de la Dimensión: Describir el aprendizaje secuencial/global en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje secuencial/global	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles	4	4	4	
	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez	4	4	4	
	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 1200930756

Experto 3

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez, Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de competencia digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Livingston Ubaldo Medina Gallo	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo.	
Institución donde labora:	Unidad Educativa General Uruzo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
	Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Palma (2021). Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la competencia digital.

4. Soporte teórico

La competencia digital, puede definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Competencia digital	Competencia instrumental	Involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito de conseguir saberes elementales relacionado al manejo de los sistemas operativos, el almacenamiento de información y seguridad de uso de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos digitales para efectuar la enseñanza (Massey, 2011)
	Competencia didáctica	Involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Katanu, 2014)
	Competencia comunicativa	es aquella que se desarrolla en el transcurso de la vida. Admitiendo la participación con habilidad y eficacia en todos los procesos comunicativos al interior de la sociedad (Kessling, 2021)
	Competencia de búsqueda de información	Se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda. Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal de información que reposa en la red. (Ayala, 2020)

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario **COMPETENCIA DIGITAL** elaborado por **Burgos Zambrano, Jessica Tanyita**, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindar sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento Competencia digital

- Primera dimensión: Competencia instrumental
- Objetivos de la Dimensión: determinar la competencia instrumental en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas	4	4	4	
Integración al uso de TIC	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional	4	4	4	
	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para sus desarrollar actividades educativas y de otra índole	4	4	4	
	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus	4	4	4	

- Segunda dimensión: Competencia didáctica
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia didáctica en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Integración al uso de TIC	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC	4	4	4	
Adaptabilidad al uso de las TIC	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC	4	4	4	
	Utilizas medios audiovisuales desarrollar tus actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas	4	4	4	

- Tercera dimensión: Competencia comunicativa
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia comunicativa en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes	4	4	4	
	Utiliza el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares	4	4	4	
Envío de trabajos a través de medios	Llevas a cabo alguna interacción profesor-estudiante a través de medios telemáticos	4	4	4	
	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos	4	4	4	
	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Competencia búsqueda de información
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia búsqueda de información en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible	4	4	4	
	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos	4	4	4	
	Utiliza las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes	4	4	4	
Manejo de información	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional	4	4	4	
	Prefieres utilizar libros impresos antes que internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 120333501-1

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Luisington Baldo Medina Cuello	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo	
Institución donde labora:	Unidad Educativa General Venegoz	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Test de Felder y Silverman-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir las variables y dimensiones de los estilos de aprendizaje

4. Soporte teórico

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información, además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Estilos de aprendizaje	Estilo activo/reflexivo	Los estudiantes mayormente retienen y comprenden la información nueva cuando efectúan actividades de forma dinámica con ella en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás. Eligen educarse examinando, pero también la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos generalmente almacenan y perciben la información novedosa cuando piensan y recapacitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodríguez, 2021).
	Estilo sensitivo/intuitivo	Los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo que deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos, tienden a ser ecuanímes y minuciosos; les complacen la labor experta; asimilan sucesos fácilmente; enristrecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su realidad. Los educandos intuitivos son tedricos, inventores, enfocados hacia las teorías y sus significados; sienten complicencia para modernizar y aborrecen las reindencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre definiciones o ideas nuevas; les va muy bien con las abstracciones y enunciados lógicos; repueban las áreas donde deben poner en práctica excesiva memoria y cálculo (Rodríguez, 2021).
	Estilo visual/verbal	en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen información y se inclinan por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan lograr la búsqueda de forma en producción o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodríguez, 2021).
	Estilo secuencial/global	Los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está evidentemente asociado con el antecedido; organizados y lineales; cuando requieren dar solución a un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes saltos, logran aprender del material nuevo de manera aleatoria y muy veloz vislumbrando de manera total; tiene la habilidad de dar soluciones a sus aprietos de manera plus, pudiendo innovar diferentes cosas al mismo tiempo (Pica, 2006).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN elaborado por Burgos Zambrano, Jessica Tanyita, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticy semántica son adecuados.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (nocumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alt nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento Cuestionario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

- Primera dimensión: Estilo activo/reflexivo
- Objetivos de la Dimensión: determinar el estilo activo/reflexivo en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje activo /reflexivo	Entiendo algo mejor si pienso en ello	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello	4	4	4	
	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas	4	4	4	
	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes	4	4	4	
	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema	4	4	4	
	Prefiero estudiar en un grupo de estudio	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo sensitivo/intuitivo
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo sensitivo/intuitivo en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje sensitivo/intuitivo	Me considero innovador				
	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida	4	4	4	
	Es más fácil para mí aprender los hechos	4	4	4	
	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo	4	4	4	
	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo	4	4	4	
	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo visual/verbal
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo visual/verbal en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje visual/verbal	Prefiero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal	4	4	4	
	Me gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar	4	4	4	
	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa.	4	4	4	
	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella	4	4	4	
	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia.	4	4	4	
	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Aprendizaje secuencial/global
- Objetivos de la Dimensión: Describir el aprendizaje secuencial/global en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje secuencial/global	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles	4	4	4	
	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez	4	4	4	
	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas	4	4	4	


Firma del evaluador

DNI 120333501-1

Experto 4

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de competencia digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Aguirre Alarcón Adolberto D	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Procer José de Antepara	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años ()	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Aprendizaje Didáctico en Lengua y Literatura en BY Learning y Mobile Learning	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Palma (2021). Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la competencia digital.

4. Soporte teórico

La competencia digital, puede definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Competencia digital	Competencia instrumental	Involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito conseguir saberes elementales relacionado al manejo de los sistemas operativos, el almacenamiento de información y asiduidad de uso de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos digitales para efectuar la enseñanza (Massey, 2011).
	Competencia didáctica	Involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Katanu, 2014).
	Competencia comunicativa	es aquella que se desarrolla en el transcurso de la vida, Admitiendo la participación con habilidad y eficacia en todos los procesos comunicativos al interior de la sociedad (Kiesling, 2021).
	Competencia de búsqueda de información	Se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda. Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal de información que reposa en la red. (Ayala, 2020).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario **COMPETENCIA DIGITAL** elaborado por **Burgos Zambrano, Jessica Tanyita**, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento: Competencia digital

- Primera dimensión: Competencia instrumental
- Objetivos de la Dimensión: determinar la competencia instrumental en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas	4	4	4	
Integración al uso de TIC	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional!	4	4	4	
	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para sus desarrollar actividades educativas y de otra índole	4	4	4	
	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos	4	4	4	
	Manejas conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus	4	4	4	

- Segunda dimensión: Competencia didáctica
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia didáctica en una universidad de Babahoyo.


INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Integración al uso de TIC	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC	4	4	4	
Adaptabilidad al uso de las TIC	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC	4	4	4	
	Utilizas medios audiovisuales desarrollar tus actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas	4	4	4	

- Tercera dimensión: Competencia comunicativa
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia comunicativa en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes	4	4	4	
	Utilizas el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares	4	4	4	
Envío de trabajos a través de medios	Llevas a cabo alguna interacción profesor-estudiante a través de medios telemáticos	4	4	4	
	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos	4	4	4	
	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Competencia búsqueda de información
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia búsqueda de información en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible	4	4	4	
	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos	4	4	4	
	Utilizas las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes	4	4	4	
Manejo de información	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional	4	4	4	
	Prefieres utilizar libros impresos antes que internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 72 02976336

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez, Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Aguirre Alvarado Adalberto Durcicio	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativa	
Institución donde labora:	Unidad Educativa Páez, Jese de Antioquia	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Actuación de docente en lenguaje y literatura en B y Learning y Habilidades	

2. **Propósito de la evaluación:**
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Test de Felder y Silverman -2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de estilos de aprendizaje.

4. Soporte teórico

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Estilos de aprendizaje	Estilo activo/reflexivo	Los estudiantes mayormente retienen y comprenden la información nueva cuando efectúan actividades de forma dinámica con ella en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás. Eligen educarse examinando, pero también la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos generalmente almacenan y perciben la información novedosa cuando piensan y recapacitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodríguez, 2021)
	Estilo sensitivo/intuitivo	los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos; tienden a ser ecuanímes y minuciosos, les complace la labor experta; asimilan sucesos fácilmente; entristecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su realidad. Los educandos intuitivos son teóricos, inventores, enfocados hacia las teorías y sus significados, sienten complacencia para modernizar y aborrecen las reincidencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre definiciones o ideas nuevas, les va muy bien con las abstracciones y enunciados lógicos; repudian las áreas donde deben poner en práctica excesiva memoria y cálculo (Rodríguez, 2021)
	Estilo visual/verbal	en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen información y se inclinan por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan lograr la búsqueda de forma en producción o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodríguez, 2021)
	Estilo secuencial/global	Los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está evidentemente asociado con el antecedido; organizados y lineales; cuando requieren dar solución a un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes saltos, logran aprender del material nuevo de manera aleatoria y muy veloz vislumbrando de manera total; tiene la habilidad de dar soluciones a sus aprietos de manera plus, pudiendo innovar diferentes cosas al mismo tiempo (Pica, 2006).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario **ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN** elaborado por **Burgos Zambrano, Jessica Tanyita**, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (nocumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento Cuestionario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

- Primera dimensión: Estilo activo/reflexivo
- Objetivos de la Dimensión: determinar el estilo activo/reflexivo en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje activo /reflexivo	Entiendo algo mejor si pienso en ello	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello		4	4	
	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas	4	4	4	
	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes	4	4	4	
	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema	4	4	4	
	Prefiero estudiar en un grupo de estudio	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo sensitivo/intuitivo
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo sensitivo/intuitivo en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje sensitivo/intuitivo	Me considero innovador	4	4	4	
	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida	4	4	4	
	Es más fácil para mí aprender los hechos	4	4	4	
	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo	4	4	4	
	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo	4	4	4	
	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo visual/verbal
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo visual/verbal en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje visual/verbal	Prefiero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal	4	4	4	
	Me gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar	4	4	4	
	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa.	4	4	4	
	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella	4	4	4	
	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia.	4	4	4	
	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Aprendizaje secuencial/global
- Objetivos de la Dimensión: Describir el aprendizaje secuencial/global en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje secuencial/global	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles	4	4	4	
	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes			4	
	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez	4	4	4	
	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI

Experto 5

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de competencia digital". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Eunice Patricia Alvarado Pizarro	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
	Experiencia en investigación Psicométrica: (si corresponde) Incidencia en los lugares: "Procesos de la Unidad Educativa" Proceso José Martí	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE COMPETENCIA DIGITAL
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Palma (2021). Uso de TIC y Competencias Digitales de los Docentes en la I.E. N°171 - 1 Juan Velasco Alvarado, SJL-2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de la competencia digital.

4. Soporte teórico

La competencia digital, puede definirse como un conjunto de destrezas que todo sujeto posee para conseguir y procesar datos e información. Al mismo tiempo, es capaz de transformarla en saberes con el propósito de obtener un óptimo manejo y uso de las diversas herramientas TIC (Livingstone, 2021)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Competencia digital	Competencia instrumental	Involucra la utilización de gestión de sistemas técnicos e informáticos con el propósito conseguir saberes elementales relacionado al manejo de los sistemas operativos, el almacenamiento de información y asiduidad de uso de aplicaciones de ofimática y utilización de dispositivos digitales para efectuar la enseñanza (Massey, 2011).
	Competencia didáctica	Involucra las habilidades que poseen los maestros para efectuar interacción con sus estudiantes con el fin de promover cambios en estos (Katanu, 2014).
	Competencia comunicativa	es aquella que se desarrolla en el transcurso de la vida, Admitiendo la participación con habilidad y eficacia en todos los procesos comunicativos al interior de la sociedad (Kiessling, 2021).
	Competencia de búsqueda de información	Se refiere a la habilidad de conseguir información que sea confiable, segura, útil, suficiente y pertinente y que pueda emplearse para los objetivos que motivaron su búsqueda. Pero en la actualidad presenta obstáculos ocasionados por el gran caudal de información que reposa en la red. (Ayala, 2020).

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario **COMPETENCIA DIGITAL** elaborado por **Burgos Zambrano, Jessica Tanyita**, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento Competencia digital

- Primera dimensión: Competencia instrumental
- Objetivos de la Dimensión: determinar la competencia instrumental en una universidad de Babahoyo

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia y nivel de uso de sistemas informáticos	Maneja conocimientos básicos sobre el funcionamiento del sistema operativo y otros programas	4	4	4	
Integración al uso de TIC	Utilizas videos digitales como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas propias de tu carrera profesional	4	4	4	
	Utilizas las aplicaciones móviles como herramienta TIC para sus desarrollar actividades educativas y de otra índole	4	4	4	
	Utilizas la videoconferencia como herramienta TIC para desarrollar actividades educativas	4	4	4	
	Maneja conocimientos básicos relacionado al almacenamiento de datos	4	4	4	
	Maneja conocimientos básicos para proteger tu información digital de los virus	4	4	4	

- Segunda dimensión: Competencia didáctica
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia didáctica en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Integración al uso de TIC	Te adaptas fácilmente a las nuevas estrategias didácticas en el uso de TIC	4	4	4	
Adaptabilidad al uso de las TIC	Te adaptas fácilmente a los nuevos formatos de formación en el uso de TIC	4	4	4	
	Utilizas medios audiovisuales desarrollar tus actividades de aprendizaje	4	4	4	
	Integras recursos didácticos novedosos en tus actividades educativas	4	4	4	

- Tercera dimensión: Competencia comunicativa
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia comunicativa en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización de las TIC para la comunicación laboral, educativa y social	Utilizas el correo electrónico para comunicarte con tus compañeros y docentes	4	4	4	
	Utilizas el WhatsApp para comunicarte con tus compañeros, docentes y familiares	4	4	4	
Envío de trabajos a través de medios	Levas a cabo alguna interacción profesor-estudiante a través de medios telemáticos	4	4	4	
	Generas debates con tus compañeros de estudios en los foros telemáticos	4	4	4	
	Generas intercambio de mensajes en los foros telemáticos para fortalecer tus conocimientos	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Competencia búsqueda de información
- Objetivos de la Dimensión: Describir la competencia búsqueda de información en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilización y fomento de uso de buscadores de información académica	Utilizas Google para acceder a mayor cantidad de información en el menor tiempo posible	4	4	4	
	Efectúas un proceso de discriminación de la información que es fiable publicada en la red para lograr aprendizajes significativos	4	4	4	
	Utilizas las TIC para aprender de manera no presencial aprovechando los cursos virtuales que implementan tus docentes	4	4	4	
Manejo de información	Manejas algún catálogo de páginas con contenidos científicos relacionados a tu carrera profesional	4	4	4	
	Prefieres utilizar libros impresos antes que Internet para obtener información relacionada al desarrollo de las materias de tu carrera profesional	4	4	4	

Firma del evaluador

DNI

Estania Polanco Almagro
120264976-8

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Estilos de aprendizaje de Felder y Silverman". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	García Patricia Álvarez Plaza	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente	
Institución donde labora:	Unidad Educativa "Procer José Antonio"	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Insidencias en los hogares Bibliométricos de la Unidad Educativa "Procer José Antonio"	

2. **Propósito de la evaluación:**
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN
Autora:	Burgos Zambrano, Jessica Tanyita
Procedencia:	Test de Felder y Silverman -2021
Administración:	Estudiantes de universidad
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	Universidad de Babahoyo
Significación:	Utilizará una escala ordinal para medir la variables y dimensiones de estilos de aprendizaje.

4. Soporte teórico

Felder y Silverman (2005), el estilo de aprendizaje puede precisarse como la recopilación de habilidades y predilecciones particulares de un individuo que implica a cómo percibe, almacena y procesa información; además, cómo es su actuación en un entorno grupal, asimila, participa en actividades, interactúa con los demás, brinda solución a situaciones conflictivas, enseña y trabaja.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Estilos de aprendizaje	Estilo activo/reflexivo	Los estudiantes mayormente retienen y comprenden la información nueva cuando efectúan actividades de forma dinámica con ella en debates, utilizándola y compartiéndola con los demás. Eligen educarse examinando, pero también la comparten cooperativamente. Los educandos reflexivos generalmente almacenan y perciben la información novedosa cuando piensan y recapitan respecto a ella. Los aprendizajes obtenidos, preponderantemente, es por medio de la reflexión, su razonamiento y trabajando de manera individual (Rodríguez, 2021).
	Estilo sensitivo/intuitivo	Los estudiantes sensitivos, son listos, ordenados, precisos, organizados respecto a lo que deben hacer; da soluciones a conflictos de manera fácil llevando una serie de pasos educadamente establecidos, tienden a ser ecuanímes y minuciosos, les complacen la labor experta; asimilan sucesos fácilmente; entristecen sobre cursos que no hallan vínculo inmediato con su realidad. Los educandos intuitivos son teóricos, inventores, enfocados hacia las teorías y sus significados; sienten complacencia para modernizar y aborrecen las reincidencias; tienden a inclinarse por efectuar descubrimientos; son hábiles para razonar ligeramente sobre definiciones o ideas nuevas; les va muy bien con las abstracciones y enunciados lógicos; repudian las áreas donde deben poner en práctica excesiva memoria y cálculo (Rodríguez, 2021).
	Estilo visual/verbal	en este estilo los educandos son visuales cuando obtienen información y se inclinan por distracciones ópticas, diagramas de flujo, mapas, etc.; recuerdan casi siempre lo que contemplan. De acuerdo al verbal, en este estilo los educandos seleccionan lograr la búsqueda de forma en producción o dialogada; recuerdan fundamentalmente a lo que les leen o lo que logran escuchar (Rodríguez, 2021).
	Estilo secuencial/global	Los educandos secuenciales logran instruirse a pasos reducidos incrementándose cuando el posterior está evidentemente asociado con el antecedente; organizados y lineales; cuando requieren dar solución a un conflicto siguen senderos breves orientados por salidas lógicas. Los educandos globales consiguen sus saberes a grandes saltos, logran aprender del material nuevo de manera aleatoria y muy veloz vislumbrando de manera total; tiene la habilidad de dar soluciones a sus aprietos de manera plus, pudiendo innovar diferentes cosas al mismo tiempo (Pica, 2006).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN elaborado por Burgos Zambrano, Jessica Tanyita, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

- Primera dimensión: Estilo activo/reflexivo
- Objetivos de la Dimensión: determinar el estilo activo/reflexivo en una universidad de Babahoyo.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje activo /reflexivo	Entiendo algo mejor si pienso en ello	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo al nuevo, me ayuda a hablar de ello	4	4	4	
	En un grupo de estudios que trabaja con un material difícil, es más probable que participe y contribuya con mis ideas	4	4	4	
	En las clases a las que asisto he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes	4	4	4	
	Cuando comienzo a resolver un problema de mis tareas, es más probable que primero trate de entender completamente el problema	4	4	4	
	Prefiero estudiar en un grupo de estudio	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo sensitivo/intuitivo
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo sensitivo/intuitivo en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje sensitivo/intuitivo	Me considero innovador	4	4	4	
	Si yo fuera profesor, preferiría dar un curso que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida	4	4	4	
	Es más fácil para mí aprender los hechos	4	4	4	
	Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo	4	4	4	
	Cuando tengo que hacer un trabajo prefiero intentar nuevas formas de hacerlo	4	4	4	
	Cuando hago grandes cálculos tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo	4	4	4	

- Tercera dimensión: Estilo visual/verbal
- Objetivos de la Dimensión: Describir el estilo visual/verbal en una universidad de Babahoyo

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje visual/verbal	Prefiero obtener información nueva de imágenes, gráficas o información verbal	4	4	4	
	Me gustan los maestros que toman mucho tiempo para explicar	4	4	4	
	Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero un mapa.	4	4	4	
	Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde lo que el profesor dijo acerca de ella	4	4	4	
	Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde como es su apariencia.	4	4	4	
	Tiendo a recordar lugares en los que estado fácilmente y con bastante exactitud	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Aprendizaje secuencial/global
- Objetivos de la Dimensión: Describir el aprendizaje secuencial/global en una universidad de Babahoyo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aprendizaje secuencial/global	Tengo tendencia a entender la estructura completa de un tema, pero no ver claramente los detalles	4	4	4	
	Una vez que entiendo el total de algo, entiendo como encajan sus partes	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas de matemáticas generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez	4	4	4	
	Es más importante para mí que un profesor me dé un panorama general y relacione el material con otros temas	4	4	4	
	Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él	4	4	4	
	Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo piense en los pasos para la solución de los problemas	4	4	4	

Firma del evaluador

DNI

Carina Ponce Alvarado P.
120264976-8

Validación V de Aiken

VARIABLE: COMPETENCIA DIGITAL																
Dimensiones	JUECES	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA						
	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5
Dimensión 1: Capacidad instrumental	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 2: Capacidad didáctica	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 3: Capacidad comunicativa	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 4: Capacidad de búsqueda de información	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Promedio	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
		Coefficiente V Aiken	1.00													

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN																
Dimensiones	JUECES	CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA						
	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5
Dimensión 1: Activo/reflexivo	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 2: Sensitivo/intuitivo	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 3: Visual/verbal	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dimensión 4: Secuencial/global	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Promedio	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
		Coefficiente V Aiken	1.00													

Prueba de confiabilidad de instrumentos

Prueba de confiabilidad de instrumento de la competencia digital

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,866	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	75,2000	96,171	,472	,861
VAR00002	75,2667	93,210	,485	,859
VAR00003	75,2000	91,314	,659	,854
VAR00004	75,4667	89,981	,686	,852
VAR00005	75,6667	89,952	,661	,852
VAR00006	75,8000	87,029	,684	,850
VAR00007	75,6667	88,381	,640	,852
VAR00008	75,5333	91,981	,590	,856
VAR00009	75,4000	93,971	,537	,858
VAR00010	75,5333	93,124	,464	,860
VAR00011	75,4667	96,552	,254	,867
VAR00012	74,6667	100,810	,189	,867
VAR00013	75,5333	94,124	,516	,859
VAR00014	76,0667	84,924	,620	,853
VAR00015	75,8667	89,838	,466	,860
VAR00016	74,7333	98,210	,474	,862
VAR00017	75,8000	101,457	-,012	,878
VAR00018	75,9333	92,352	,580	,856
VAR00019	76,0667	89,781	,492	,859
VAR00020	76,2667	95,781	,168	,877

Prueba de confiabilidad de instrumento de estilos de aprendizaje

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,943	24

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00021	95,2857	149,297	,755	,939
VAR00022	95,5000	151,038	,686	,940
VAR00023	95,6429	145,940	,816	,938
VAR00024	95,8571	143,516	,720	,939
VAR00025	95,5000	144,423	,838	,937
VAR00026	95,7857	143,874	,624	,941
VAR00027	95,6429	150,401	,447	,943
VAR00028	95,3571	155,940	,430	,943
VAR00029	95,2857	154,989	,500	,942
VAR00030	95,4286	149,648	,753	,939
VAR00031	95,7857	152,489	,651	,941
VAR00032	95,7857	149,874	,516	,942
VAR00033	95,4286	154,571	,356	,944
VAR00034	95,4286	151,341	,640	,940
VAR00035	95,7143	153,451	,327	,945
VAR00036	95,6429	147,940	,704	,939
VAR00037	96,2857	143,758	,841	,937
VAR00038	95,5714	147,802	,790	,939
VAR00039	96,2143	153,412	,359	,944
VAR00040	95,5000	147,962	,749	,939
VAR00041	95,6429	147,940	,558	,942
VAR00042	95,7143	144,220	,756	,938
VAR00043	95,5000	144,577	,829	,938
VAR00044	95,5714	145,033	,616	,941

Anexo 4. Modelo del consentimiento o asentimiento informado UCV

Consentimiento Informado

Título de la investigación: **Competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023**

Investigador (a): Burgos Zambrano, Jessica Tanyita

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "**Competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023**",

cuyo objetivo es **Determinar la relación entre la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023.**

Esta investigación es desarrollada por 01 estudiante de posgrado del programa de Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución **Universidad de Babahoyo**

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los resultados de la investigación, serán punto de partida para plantear alternativas para el mejoramiento de la competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:

Competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023

2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de auditorio de la institución **Universidad de Babahoyo**. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar directamente a una sola persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la comunidad educativa.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Se garantiza que la información que usted brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

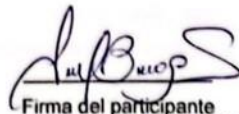
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Jessica Tanyita Burgos Zambrano, email: JBurgos@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dra. León More, Esperanza Id. Email: ELEONM@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Burgos Zambrano, Jessica Tanyita

Fecha y hora: 10/05/2023 hora 8:20



Firma del participante

DNI/Cedula: 1203420755

Anexo 6. Base de datos de prueba piloto

Base de datos de variable competencia digital

Participantes	1) Entiendo algo	2) Cuando estoy	5) Cuando comienzo	3) En un grupo	4) En las clases	6) Prefiero estudiar	7) Te adaptas fácil	8) Te adaptas fácil	9) Utilizas medios	10) Integrar recursos	11) Utilizas el	12) Utilizas el	13) Llevas a cabo	14) Generas debates	15) Generas interacciones	16) Utilizas Google	17) Efectúas un proyecto	18) Utilizas TIC	19) Manejas algún	20) Prefieres utilizar
1	4	5	5	5	3	4	4	4	3	4	5	5	4	3	2	5	4	3	5	3
2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	5	4	4	4	4	3	3	4	3	5	5	5	3	3	5	3	3	4	5
4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	4	4	2
5	4	4	4	3	3	1	4	4	4	3	5	3	1	3	5	4	4	1	1	1
6	5	3	5	3	4	5	5	5	5	2	5	5	3	1	1	5	5	4	3	3
7	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
8	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	5	4	2	2	4	3	2	2	2
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	4	4	5	5	3	3	4	4	4	5	3	5	3	4	4	5	3	4	3	4
11	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	2	5	4	4	4	5	4	4	4	5
12	4	2	3	3	4	3	2	3	3	4	4	5	3	4	4	5	4	3	3	4
13	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	2	1
14	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	3	5	5	4	3	3	2
15	3	5	5	4	3	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4

Base de datos de variable estilos de aprendizaje

Participantes	1) Entiendo	2) Cuando estoy	3) En un grupo	4) En las clases	5) Cuando comienzo	6) Prefiero estudiar	7) Me conviene	8) Si yo fuera	9) Es más fácil	10) Cuando leo	11) Cuando tengo	12) Cuando hago	13) Prefiero obtener	14) Me gustan	15) Cuando alguien	16) Cuando veo	17) Cuando conozco	18) Tienen que	19) Tienen que	20) Una vez que	21) Cuando resuelvo	22) Es más importante	23) Cuando estudio	24) Cuando resuelvo
1	5	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4
2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5	3	4	5
3	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	5	5	5	5	5
4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
5	4	4	3	3	4	1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2
6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	2	5	4	4	5	3	4	3	5	4	5	5	3
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3
8	4	4	3	2	3	3	2	4	4	4	3	4	5	5	5	4	2	4	2	4	4	3	3	3
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	4	5	3	5	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	4	4	5
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
12	3	3	3	4	3	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5
14	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5
15	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5

Anexo 7. Autorización de aplicación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DECANATO

LICENCIADA: JESSICA TANYITA BURGOS ZAMBRANO
Estudiante de la Maestría de Docencia Universitaria
en la Universidad César Vallejo

ASUNTO: AUTORIZA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS

En calidad de Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica De Babahoyo, en respuesta de la solicitud presentada referida a la aplicación de instrumentos para trabajo de investigación de tesis, hago constar que la licenciada **JESSICA TANYITA BURGOS ZAMBRANO**, estudiante de la maestría de Docencia Universitaria en la Universidad César Vallejo, está desarrollando su trabajo de investigación denominado "Competencia digital y estilos de aprendizaje desde la perspectiva del modelo Felder y Silverman en una universidad de Babahoyo,2023" por tanto se le **AUTORIZA** aplicar los instrumentos a los estudiantes para recabar la información requerida en dicho estudio.

Se les extiende el presente documento para los fines pertinentes.

Cordialmente,



Lic. Fanny Suarez Camacho, Msc.
DECANA

CC. Archivo.

Piura, 18 de Mayo del 2023

SEÑORA
MSC FANNY SUAREZ CAMACHO
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 18 de Mayo del 2023.

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Burgos Zambrano Hessica Tanyita
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Docencia Universitaria
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : “Competencia Digital y Estilos de Aprendizaje Desde la Perspectiva Del Modelo felder y Silverman en una universidad de Babahoyo, 2023”.

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Edwin Martín García Ramírez".

Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

Anexo 8. Población de estudio

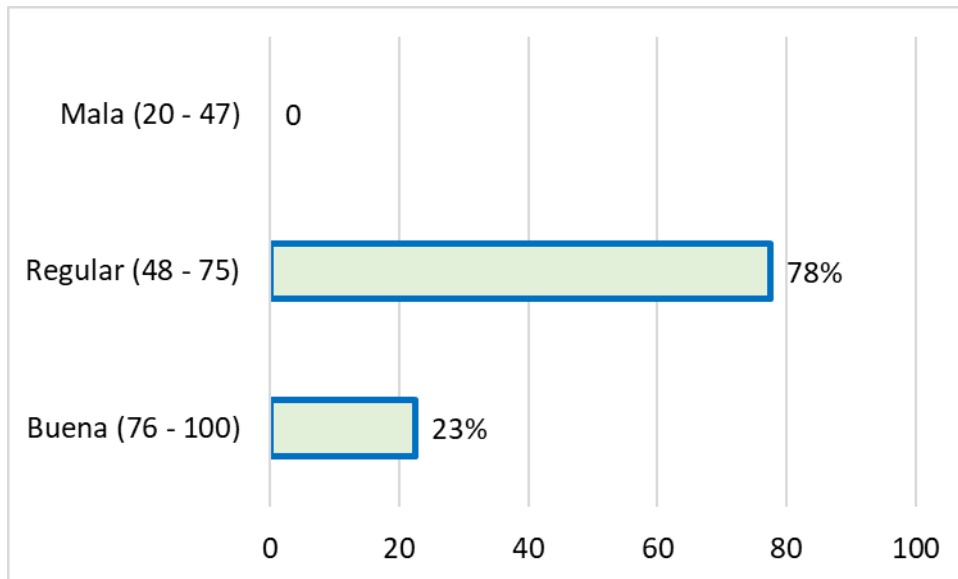
Tabla 11 *Población de acuerdo al género*

Género	f	%
Femenino	48	60
Masculino	32	40
Total	80	100

Nota: Nómina de matrícula

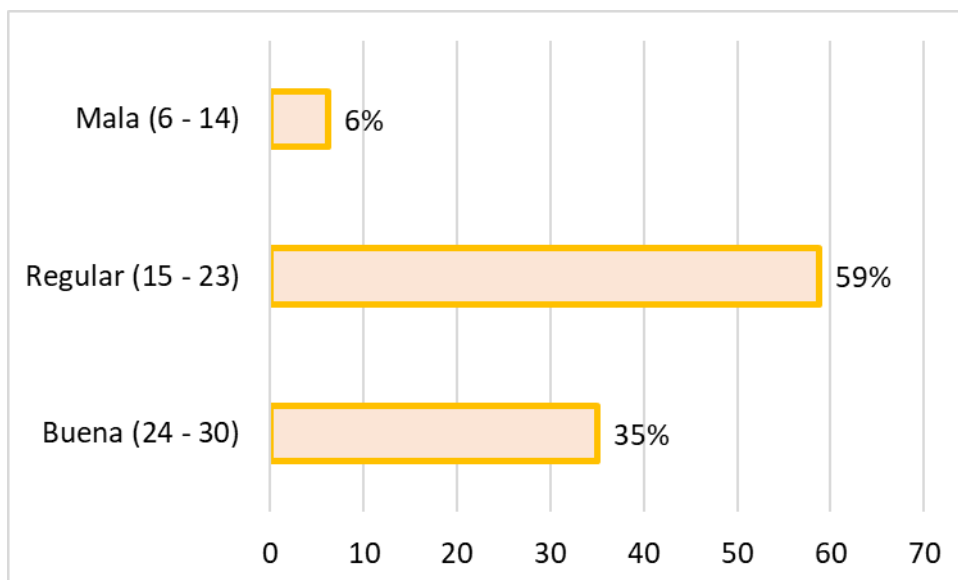
Anexo 9. Figuras de resultados de los instrumentos

Figura 2 Distribución porcentajes de los niveles de la competencia digital



Nota. Datos logrados de la aplicación del cuestionario

Figura 3 Distribución porcentajes de los niveles de los estilos de aprendizaje



Nota. Datos logrados de la aplicación del cuestionario

Anexo 10. Normalidad de hipótesis

Tabla 12 *Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Competencia digital	,855	80	,000
Estilos de aprendizaje	,768	80	,001

a. Correlación de la significación Lilliefors

Según, la tabla, se observa que, en los casos mostrados, el nivel crítico de la valoración de Sig.=p es menor que 0,05, refutándose la hipótesis nula. Determinándose que los datos no manifiestan distribución normal de acuerdo a la prueba Kolmogorov-Smirnov, su nivel de significancia 5%. Procediéndose utilizar la prueba no paramétrica (Rho de Spearman).

Anexo 11. Aplicación de instrumentos a la muestra



Anexo 12. Bases de datos

VARIABLE 1: COMPETENCIA DIGITAL

PARTICIPANTES	C. INSTRUMENT						C. DIDACT					C. COMUNIC					C. BUSQUEDA IN					T	T. G		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T	11	12	13	14	15	T	16	17	18	19			20	T
1	5	5	3	3	2	4	22	4	5	5	4	18	5	4	5	4	4	22	5	3	4	3	5	20	82
2	5	5	4	5	2	5	26	5	4	5	3	17	4	3	4	5	3	19	4	3	3	2	4	16	78
3	4	5	3	5	4	5	26	4	3	4	3	14	3	2	4	4	4	17	2	4	3	3	4	16	73
4	3	4	3	4	3	4	21	5	4	2	4	15	3	3	4	5	3	18	5	3	4	3	2	17	71
5	4	2	4	3	2	4	19	5	3	5	3	16	4	3	2	5	3	17	2	3	2	2	2	11	63
6	3	5	3	3	3	4	21	4	3	2	3	12	2	2	2	4	2	12	5	4	3	3	2	17	62
7	3	2	3	4	3	2	17	5	2	5	4	16	3	3	2	5	3	16	1	4	3	2	5	15	64
8	2	5	4	2	2	2	17	2	3	1	4	10	3	2	5	2	4	16	4	4	4	2	4	18	61
9	3	1	4	3	3	2	16	3	4	4	4	15	4	2	4	3	3	16	1	3	4	2	5	15	62
10	4	4	4	3	2	5	22	1	3	1	3	8	4	2	5	1	5	17	4	4	5	4	5	22	69
11	3	1	3	4	2	4	17	4	5	4	4	17	5	4	5	4	4	22	4	3	4	3	4	18	74
12	5	4	4	4	2	5	24	5	4	4	3	16	4	3	4	5	5	21	5	5	5	2	4	21	82
13	4	4	3	5	4	5	25	2	5	5	5	17	5	2	4	2	4	17	5	4	5	3	3	20	79
14	5	5	5	4	3	4	26	5	4	5	4	18	5	3	3	5	5	21	4	3	4	3	3	17	82
15	4	5	4	5	2	4	24	3	5	4	3	15	4	3	3	3	5	18	2	5	5	4	4	20	77
16	5	4	3	5	3	3	23	2	5	2	5	14	5	4	4	2	4	19	2	4	2	2	5	15	71
17	5	2	5	4	3	3	22	5	4	2	4	15	2	2	5	5	2	16	5	4	5	4	5	23	76
18	4	2	4	5	4	4	23	2	2	5	4	13	5	4	5	2	4	20	5	4	5	3	4	21	77
19	2	5	4	2	2	5	20	2	4	5	4	15	5	3	4	2	5	19	5	5	2	4	3	19	73
20	4	5	4	5	4	5	27	5	5	5	5	20	2	4	3	5	4	18	5	5	5	3	4	22	87
21	5	5	5	3	4	4	27	5	4	5	5	19	5	3	4	5	5	22	3	4	2	4	3	16	84
22	4	5	5	2	4	3	23	4	5	3	4	16	2	4	3	4	4	17	5	4	2	3	5	19	75
23	5	3	4	5	3	4	24	3	4	5	4	16	2	3	5	3	5	18	5	5	5	2	3	20	78
24	4	5	4	2	4	3	22	5	5	5	3	18	2	2	3	5	4	16	3	4	5	3	5	20	76
25	5	5	5	2	3	5	25	4	4	3	2	13	5	3	5	4	5	22	5	4	4	3	5	21	81
26	4	3	4	5	2	3	21	4	5	5	3	17	1	3	5	4	4	17	5	4	3	4	4	20	75
27	5	5	4	5	3	5	27	5	4	5	4	18	4	4	4	5	4	21	2	5	4	4	4	18	84
28	4	5	4	4	3	5	25	2	4	2	3	11	1	3	4	2	3	13	2	2	2	2	3	11	60
29	4	2	5	5	4	4	24	2	3	2	5	12	4	2	3	2	4	15	2	5	4	2	3	16	67
30	3	2	2	2	3	4	16	5	4	2	4	15	4	2	3	5	3	17	2	5	3	2	4	16	64
31	4	2	2	2	2	3	15	2	3	2	5	12	5	2	4	2	2	15	2	2	4	4	3	15	57
32	3	2	2	5	2	3	17	5	2	2	4	13	5	4	3	5	5	22	5	5	3	2	3	18	70
33	2	2	2	2	2	4	14	2	5	5	5	17	4	2	3	2	4	15	2	2	4	2	2	12	58
34	5	5	5	3	4	3	25	4	4	2	5	15	2	2	2	4	2	12	2	2	3	2	4	13	65
35	4	2	2	5	2	3	18	3	2	2	4	11	2	2	4	3	4	15	2	5	2	2	4	17	61
36	2	2	2	2	2	2	12	3	4	2	2	11	5	4	4	3	3	19	3	5	3	3	4	18	60
37	4	2	2	2	2	4	16	2	3	3	4	12	5	3	4	2	5	19	4	4	3	3	5	19	66
38	3	3	2	5	4	4	21	5	5	4	5	19	5	3	5	5	4	22	4	5	4	2	2	17	79
39	5	4	5	5	3	4	26	2	4	4	4	14	5	2	2	2	5	16	3	2	3	2	5	15	71
40	4	4	2	4	3	5	22	2	5	3	5	15	3	2	5	2	4	16	3	2	2	2	4	13	66
41	5	3	5	4	2	2	21	4	4	3	4	15	5	2	4	4	3	18	3	5	2	4	2	16	70
42	4	3	5	2	2	5	21	5	3	3	5	16	5	4	4	3	5	21	3	2	2	4	3	14	72
43	3	3	2	5	2	4	19	2	5	3	4	14	3	4	5	4	5	21	4	3	4	3	2	16	70
44	5	3	5	5	4	2	24	5	5	4	5	19	5	3	2	2	4	16	5	4	2	4	2	17	76
45	5	4	1	4	4	3	21	3	4	1	4	12	5	4	5	4	3	21	2	2	3	5	14	68	
46	4	1	1	5	3	2	16	2	3	3	4	12	2	3	5	3	4	17	5	4	2	2	2	15	60
47	3	3	5	2	4	2	19	5	4	4	3	16	2	2	2	4	3	13	5	3	4	4	3	19	67
48	4	4	5	2	3	5	23	2	3	4	4	13	2	2	5	3	5	17	2	4	3	5	4	18	71
49	3	4	2	5	2	2	18	2	5	3	3	13	2	2	2	4	4	14	5	3	3	2	2	15	60
50	5	3	2	5	2	4	21	5	4	3	2	14	2	4	2	3	5	16	2	4	2	5	4	17	68
51	4	3	3	4	2	3	19	5	5	2	5	17	5	3	5	2	3	18	2	3	2	5	3	15	69
52	5	2	5	4	4	5	25	4	3	4	4	15	2	3	5	3	5	18	5	2	2	2	4	15	73
53	3	4	5	4	4	5	25	3	5	5	2	15	2	2	4	3	2	13	5	3	4	5	3	20	73
54	5	5	4	5	2	3	24	2	4	5	4	15	2	2	5	4	3	16	4	3	4	2	4	17	72
55	4	5	3	5	4	5	26	4	4	2	3	13	3	3	2	3	2	13	5	4	3	2	3	17	69
56	5	5	5	2	3	5	25	4	4	5	5	18	4	3	2	2	5	16	2	3	4	5	2	16	75
57	4	3	4	5	2	3	21	4	5	3	4	16	4	4	5	2	4	19	2	2	3	5	3	15	71
58	5	5	4	5	3	5	27	5	4	5	5	19	3	3	2	2	5	15	5	2	2	4	3	16	77
59	4	5	4	4	3	5	25	2	5	5	4	16	3	2	3	4	4	16	2	2	2	5	4	15	72
60	4	2	5	5	4	4	24	2	4	3	3	12	3	3	5	2	5	18	3	4	2	2	3	14	68
61	3	2	2	2	3	4	16	5	5	5	5	20	3	3	2	2	4	14	5	2	4	2	2	15	65
62	4	2	2	2	2	3	15	2	4	5	5	16	4	4	2	2	4	16	2	2	4	5	2	15	62
63	3	2	2	5	2	3	17	5	4	2	4	15	1	3	5	4	3	16	2	2	2	2	2	10	58
64	2	2	2	2	2	4	14	2	3	2	3	10	3	2	5	3	4	17	5	4	4	3	4	20	61
65	5	5	5	3	4	3	25	4	4	2	4	14	4	2	4	3	3	16	5	3	3	5	2	18	73
66	4	2	2	5	2	3	18	3	3	2	2	10	2	2	4	2	2	12	4	3	2	2	2	13	53
67	2	2	2	2	2	2	12	3	2	2	2	9	3	4	2	2	5	16	4	2	3	2	2	13	50
68	4	2	2	2	2	4	16	2	5	5	5	17	5	2	5	2	4	18	2	2	3	5	4	16	67
69	3	3	2	5	4	4	21	5	4	2	2	13	2	2	5	4	2	15	5	2	4	5	3	19	68
70	5	4	5	5	3	4	26	2	2	2	2	8	2	2	4	4	4	16	5	4	3	4	3	19	69
71	4	4	2	4	3	5	22	2	4	2	2	10	5	4	5	3	3	20	4	4	2	4	2	16	68
72	5	3	5	4	2	2	21	4	3	3	2	12	5	3	2	4	5	19	5	3	2	2	2</		

VARIABLE 2: ESTILOS DE APRENDIZAJE

PARTICIPANTES	Activo/reflexivo						Sensitivo/intuitivo						Visual/verbal						Secuencial/global						T.G				
	1	2	3	4	5	6	T	7	8	9	10	11	12	T	13	14	15	16	17	18	T	19	20	21		22	23	24	T
1	4	2	4	3	2	4	19	5	2	5	4	2	2	20	2	3	3	3	3	2	16	4	5	3	5	3	4	24	79
2	3	5	3	3	3	4	21	4	3	1	4	3	3	18	2	3	4	4	4	3	20	4	3	2	4	4	4	21	80
3	3	2	3	4	3	2	17	5	4	4	4	3	2	22	5	1	3	4	4	2	19	3	4	2	4	4	2	19	77
4	2	5	4	2	2	2	17	2	3	1	3	4	2	15	4	4	2	4	3	4	21	4	4	2	3	3	3	19	72
5	3	1	4	3	3	2	16	3	5	4	4	4	2	22	5	5	4	3	1	3	21	3	3	2	3	2	4	17	76
6	4	4	4	3	2	5	22	1	4	4	3	5	4	21	5	2	2	4	3	2	18	5	2	5	2	5	4	23	84
7	3	1	3	4	2	4	17	4	5	5	5	4	3	26	4	5	1	3	1	1	15	4	3	1	3	1	3	15	73
8	5	4	4	4	2	5	24	5	4	5	4	5	2	25	4	3	4	3	4	2	20	3	4	4	4	4	4	23	92
9	4	4	3	5	4	5	25	2	5	4	3	5	3	22	3	2	1	3	5	1	15	5	3	1	3	1	1	14	76
10	5	5	5	4	4	4	27	5	5	2	5	4	3	24	3	5	4	3	3	1	19	4	5	4	5	4	4	26	96
11	4	5	4	5	4	3	25	3	4	2	4	5	4	22	4	2	3	2	5	3	19	4	4	4	4	4	5	25	91
12	5	4	3	5	5	5	27	2	2	5	4	2	2	17	5	2	3	5	3	3	21	4	5	5	5	4	28	93	
13	5	2	5	4	5	4	25	5	4	5	4	5	4	27	5	5	3	4	3	3	23	5	4	5	4	5	2	25	100
14	4	2	4	5	4	3	22	2	5	5	5	5	3	25	4	5	4	5	4	3	25	5	5	4	5	4	3	26	98
15	2	5	4	4	4	5	24	2	4	5	5	2	4	22	3	4	3	3	4	3	20	4	5	2	5	2	4	22	88
16	4	5	4	4	3	4	24	5	5	3	4	5	3	25	4	3	3	4	3	4	21	4	4	2	4	2	3	19	89
17	5	5	5	5	4	4	29	5	4	5	4	2	4	24	3	5	1	5	1	4	19	5	2	5	2	5	2	24	96
18	4	5	5	5	4	4	27	4	5	5	5	2	3	24	5	4	4	3	1	4	21	4	4	5	4	5	4	26	98
19	5	3	4	4	3	5	24	3	4	3	4	5	2	21	3	4	2	5	4	3	21	4	5	5	5	5	3	27	93
20	4	5	4	2	5	5	25	5	5	5	4	5	3	27	5	5	2	3	4	4	23	4	4	5	4	5	5	27	102
21	5	5	5	2	4	4	25	4	4	5	4	4	3	24	5	2	4	2	4	3	20	5	5	3	5	3	4	25	94
22	4	3	4	5	4	4	24	4	4	2	5	5	4	24	4	4	2	3	4	3	20	2	4	5	4	5	4	24	92
23	5	5	4	5	4	5	28	5	3	2	2	2	3	17	4	3	4	3	1	3	18	2	5	5	5	5	4	26	89
24	4	5	4	5	5	4	27	2	4	2	2	2	2	14	5	5	1	3	4	3	21	2	4	3	4	3	5	21	83
25	4	2	5	5	5	4	25	2	3	2	2	5	2	16	5	4	2	3	4	2	20	2	5	5	5	5	5	27	88
26	3	2	2	3	4	4	18	5	2	2	2	2	2	15	4	3	2	3	3	5	20	5	4	5	4	5	4	27	80
27	4	2	2	5	4	5	22	2	5	5	5	3	4	24	2	5	4	2	4	4	21	2	4	2	4	2	4	18	85
28	3	2	2	5	5	2	19	5	4	2	2	5	2	20	2	4	3	4	2	5	20	2	3	2	3	2	5	17	76
29	2	2	2	3	4	2	15	2	2	2	2	2	2	12	5	1	1	5	1	3	16	2	1	2	1	2	1	9	52
30	5	5	5	5	4	2	26	4	4	2	2	2	2	16	5	4	4	4	1	4	22	2	3	2	3	2	4	16	80
31	4	2	2	5	4	2	19	3	3	3	2	5	4	20	5	5	2	5	1	5	23	5	2	2	2	2	4	17	79
32	2	2	2	2	5	5	18	3	5	4	5	5	3	25	5	5	4	1	1	3	19	2	5	5	5	5	5	27	89
33	4	2	2	2	2	2	14	2	4	4	2	4	3	19	3	4	1	5	1	5	19	5	4	2	4	2	2	19	71
34	3	3	2	2	2	2	14	5	5	3	5	4	2	24	5	4	2	1	3	3	18	5	2	2	2	2	2	15	71
35	5	4	5	2	2	2	20	2	4	3	5	2	2	18	5	5	1	3	1	2	17	2	4	2	4	2	2	16	71
36	4	4	2	2	2	5	19	2	3	3	2	5	2	17	3	4	3	1	1	3	15	5	3	3	3	3	2	19	70
37	5	3	5	5	5	2	25	4	5	3	5	5	4	26	5	4	2	4	1	3	19	1	5	4	5	4	5	24	94
38	4	3	5	2	2	5	21	5	5	4	1	4	4	23	5	4	4	2	2	3	20	1	4	4	4	4	2	19	83
39	3	3	2	2	2	4	16	2	4	1	1	5	3	16	2	5	2	3	3	3	18	5	5	3	5	3	2	23	73
40	5	3	5	2	2	2	19	5	3	3	5	2	4	22	2	2	4	4	3	3	18	4	4	3	4	3	2	20	79
41	5	4	1	4	4	3	21	3	4	4	5	4	3	23	2	2	4	3	2	2	15	4	3	3	3	3	4	20	79
42	4	1	1	5	3	2	16	2	3	4	2	3	2	16	2	2	2	3	2	4	15	5	5	3	5	3	4	25	72
43	3	3	5	2	4	2	19	5	5	3	2	5	2	22	2	2	4	4	3	5	20	5	5	4	5	4	4	27	88
44	4	4	5	2	3	5	23	2	4	3	3	4	2	18	5	5	4	5	4	4	27	4	4	1	4	1	3	17	85
45	3	4	2	5	2	2	18	2	5	2	5	3	4	21	2	2	4	2	2	5	17	2	3	3	3	3	3	17	73
46	5	4	3	5	2	4	23	5	3	4	5	5	4	26	2	2	2	5	4	1	16	2	4	4	4	4	3	21	86
47	4	5	4	2	4	4	23	3	4	3	4	4	3	21	2	4	3	4	3	5	21	5	4	4	2	1	1	17	82
48	5	2	2	4	4	5	22	4	5	4	5	5	4	27	5	5	4	5	4	1	24	5	4	3	4	4	1	21	94
49	3	5	4	4	4	2	22	2	2	2	2	2	2	12	3	2	2	2	2	3	14	5	5	2	1	2	1	16	64
50	5	5	3	5	2	5	25	4	5	4	5	5	4	27	4	5	4	5	4	1	23	5	5	3	1	1	4	19	94
51	3	2	4	5	4	5	23	3	5	3	5	5	3	24	2	5	3	5	3	4	22	3	4	3	3	2	3	18	87
52	2	5	3	2	3	2	17	4	2	4	2	2	4	18	4	2	4	2	4	2	18	5	4	4	2	5	4	24	77
53	3	1	4	5	2	5	20	3	5	3	5	5	3	24	3	5	3	5	3	3	22	5	5	3	3	1	4	21	87
54	4	4	3	5	3	2	21	4	2	4	2	2	4	18	4	2	4	2	4	3	19	3	4	2	4	4	3	20	78
55	3	1	2	4	3	2	15	3	2	3	2	2	3	15	3	2	3	2	3	2	15	1	1	2	3	1	1	9	54
56	5	4	3	5	4	5	26	2	5	2	5	5	2	21	4	5	2	5	2	3	21	5	4	2	5	4	3	23	91
57	4	4	3	4	3	5	23	3	5	3	5	5	3	24	3	5	3	5	3	1	20	2	5	4	4	4	3	22	89
58	5	5	4	5	4	4	27	3	4	3	4	4	3	21	2	4	3	4	3	4	20	2	2	2	5	5	1	17	85
59	4	5	3	2	2	5	21	4	5	4	5	5	4	27	3	5	4	5	4	2	23	2	2	2	4	5	1	16	87
60	5	4	2	5	4	2	22	3	2	3	2	2	3	15	3	2	3	2	3	3	16	2	2	2	5	4	1	16	69
61	5	2	2	5	3	2	19	2	2	2	2	2	2	12	4	2	2	2	2	2	14	2	2	4	5	2	4	19	64
62	4	2	2	2	4	5	19	2	5	2	5	5	2	21	3	5	2	5	2	2	19	5	5	3	2	4	3	22	81
63	2	5	4	5	3	2	21	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	4	14	2	2	2	2	2	4	17	6