



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Capital cultural y comprensión lectora en estudiantes de
secundaria de una institución educativa pública, San Juan de
Lurigancho, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Problemas de Aprendizaje**

AUTOR:

Auris Céspedes, Hermes Rigoberto (orcid.org/0000-0001-5397-4130)

ASESORES:

Dr. Mescua Figueroa, Augusto César (orcid.org/0000-0002-6812-2499)

Dra. Carbajal Bautista, Inocenta Marivel (orcid.org/0000-0002-6047-8335)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en educación en todos los niveles.

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

Esta investigación está dedicada a todos los estudiantes que, a pesar de las adversidades, se esfuerzan a diario, para derribar las barreras de la desigualdad para construir un futuro mejor para ellos, para sus familias y para las generaciones venideras.

Agradecimiento

Esta investigación no hubiese llegado a culminar sin los valiosos aportes de innumerables personas e instituciones: el asesor, César Mescua, por sus orientaciones e incommensurables observaciones, los estudiantes por su participación en la investigación, la plana directiva de la institución educativa N° 156 El Porvenir, por su loable disposición a brindar las facilidades necesarias.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Capital cultural y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, San Juan de Lurigancho, 2023", cuyo autor es AURIS CESPEDES HERMES RIGOBERTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA DNI: 09929084 ORCID: 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 23-07- 2023 16:06:10

Código documento Trilce: TRI - 0603661





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, AURIS CESPEDES HERMES RIGOBERTO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Capital cultural y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, San Juan de Lurigancho, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
AURIS CESPEDES HERMES RIGOBERTO DNI: 42099728 ORCID: 0000-0001-5397-4130	Firmado electrónicamente por: HAURIS el 02-08-2023 15:49:50

Código documento Trilce: INV - 1247712

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	2
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Variables y operacionalización	19
3.2.1. Variable: Capital cultural	19
3.2.2. Variable: Comprensión lectora	19
3.3. Población, muestra y muestreo	20
3.3.1. Población	20
3.3.2. Muestra	21
3.3.3. Muestreo	21
3.3.4. Unidad de análisis	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5. Procedimientos	23
3.6. Método de análisis de datos	23
3.7. Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
4.1. Resultados descriptivos	25
	vi

4.2. Resultados inferenciales	27
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	44

Índice de tablas

Tabla 1 Dominios de la competencia lectora según PISA 2018	16
Tabla 2 Población de estudiantes por grado	20
Tabla 3 Validación por parte del juicio de expertos	22
Tabla 4 Tabla de categorías	23
Tabla 5 Frecuencias y categorías para el capital cultural	25
Tabla 6 Frecuencias y categorías para la comprensión lectora	25
Tabla 7 Frecuencias y categorías para las dimensiones de capital cultural	26
Tabla 8 Frecuencias y categorías para las dimensiones de la comprensión lectora	27
Tabla 9 Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov para la variable comprensión lectora	28
Tabla 10 Prueba de Normalidad según Kolmogorov-Smirnov para la variable capital cultural	28
Tabla 11 Prueba de relación entre capital cultural y comprensión lectora	29
Tabla 12 Prueba de relación de la dimensión capital cultural incorporado y comprensión lectora	30
Tabla 13 Prueba de relación de la dimensión capital cultural objetivado y comprensión lectora	31
Tabla 14 Prueba de relación de la dimensión capital cultural institucionalizado y comprensión lectora	32

Resumen

La investigación tuvo como propósito fundamental determinar la relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023; para lo cual se ha sistematizado la teoría del capital cultural de Bourdieu y las dimensiones de la comprensión lectora. Para el recojo de información, se elaboró un instrumento de recolección de datos conformado por 27 ítems; para la variable comprensión lectora, se utilizaron las pruebas estandarizadas elaboradas por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). Los datos se analizaron siguiendo un diseño correlacional, transversal con un enfoque cuantitativo. En la investigación participaron 120 estudiantes mediante un muestreo aleatorio; el análisis descriptivo como inferencial demuestran la existencia de relación entre las variables de estudio con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman 0.86 y un coeficiente de significancia de 0; por tanto, se concluye que existe una relación directa entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.

Palabras clave: Capital cultural, comprensión lectora, herencia cultural.

Abstract

The main purpose of the research was to determine the relationship between cultural capital and reading comprehension levels in high school students from a public educational institution in San Juan de Lurigancho in the year 2023; for which Bourdieu's theory of cultural capital and the dimensions of reading comprehension have been systematized. For the collection of information, a data collection instrument consisting of 27 items was developed; for the reading comprehension variable, the standardized tests prepared by the Ministry of Education of Peru (MINEDU) were used. Data were analyzed following a correlational, cross-sectional design with a quantitative approach. 120 students participated in the research through random sampling; the descriptive and inferential analysis demonstrate the existence of a relationship between the study variables with a Spearman's Rho correlation coefficient of 0.86 and a significance coefficient of 0; therefore, it is concluded that there is a direct relationship between cultural capital and reading comprehension levels in high school students of a public educational institution in San Juan de Lurigancho in the year 2023.

Keywords: Cultural capital, reading comprehension, cultural heritage.

I. INTRODUCCIÓN

Una de las consecuencias del actual conflicto entre Rusia y Occidente es el aceleramiento de la reorganización de la arquitectura financiera global (Sáenz, 2022). En este mundo multipolar en el que cuatro grandes potencias: EE.UU. China, India y Rusia se enfrentan de manera indirecta, resulta relevante establecer mecanismos de adaptación a los nuevos escenarios que empiezan a delinearse y ello pasa por potenciar los sistemas educativos nacionales, así, resulta importante generar sinergias que permitan lograr mejoras en los resultados educativos de cada país.

La lectura se constituye como una herramienta de gran relevancia para el aprendizaje escolar y para los aprendizajes que son necesarios desarrollar en la vida de las personas (Delors, 1998); por ello, resulta importante estudiar de forma pormenorizada y prolija el desarrollo de esta variable por su influencia en los logros de aprendizaje y su capacidad para predecir desarrollos y logros educativos en los estudiantes en su paso por los sistemas educativos nacionales.

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2018), establece que el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) enfatiza la importancia de la lectura debido a los constantes cambios propios de la sociedad del conocimiento, por ello, resulta relevante desarrollar y fortalecer las competencias lectoras ya que permiten el desarrollo integral de las personas y su oportuna inserción en la economía de la sociedad de la que forma parte.

La Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) realiza de forma periódica la evaluación muestral de estudiantes (EM) para analizar los logros alcanzados respecto a los aprendizajes de los estudiantes del país. Los resultados del año 2022, en pleno retorno a la presencialidad luego de la pandemia, muestran logros de aprendizaje menores a los del año 2019 en la mayoría de las competencias evaluadas. Por ejemplo, en 4° de primaria, el 30% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio, porcentaje menor en 4,5 puntos respecto al año 2019. En el caso de 6° de primaria solo el 25,2% lograron el nivel satisfactorio. Si bien, en el caso de 2° de secundaria se evidencia un rendimiento promedio mayor respecto del año 2019, el porcentaje de los estudiantes que demostraron que alcanzaron el nivel satisfactorio es de 19.1%. Estos porcentajes

señalados son bajos respecto a los logros educativos necesarios para el desarrollo de las estructuras productivas que permitan el progreso económico, social, humano y cultural del país.

Los incrementos porcentuales se observan en mayor medida en instituciones educativas de gestión privada. Por otro lado, a nivel regional, destacan de forma positiva Arequipa, Moquegua y Tacna, mientras que Ucayali y Loreto evidencian los menores resultados en las competencias evaluadas en la Evaluación Muestral de Estudiantes.

De acuerdo con los resultados publicados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2011), los estudiantes de instituciones educativas privadas obtienen mejores resultados en las evaluaciones PISA, respecto de sus pares de instituciones educativas públicas, sin embargo, cuando estos últimos están dentro de contextos socioeconómicos similares a los primeros, los rendimientos de aprendizaje se nivelan. Algo similar ocurre con los resultados PISA 2018 para los estudiantes peruanos, de acuerdo con la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2022), existe una diferencia de 69 puntos en los rendimientos de aprendizaje entre los estudiantes de colegios de gestión privada y los de gestión de pública, esta diferencia se reduce a 11 puntos al considerar las particularidades socioeconómicas de los estudiantes evaluados.

Bourdieu y Passeron (2013) desarrollaron y sistematizaron las bases y fundamentos de la teoría de la reproducción cultural, donde proponen que los sistemas educativos aportan en la reproducción de los elementos que componen las estructuras de relaciones simbólicas y materiales entre los segmentos sociales a través de la reproducción de la estructura de distribución del capital cultural, el cual, es entendido como el conjunto de recursos sociales con los que cuenta una persona, como la capacidad intelectual, la educación, el estilo de vestir, el estilo de hablar, los hábitos alimenticios, la música, cine y libros que consume entre otros.

Un aula de clase está conformada por estudiantes que traen un capital cultural heredado o incorporado por la familia de la cual proceden, ya que los padres transfieren capital económico y, en especial, el capital cultural que poseen a sus hijos a través de la crianza y los recursos culturales que tienen a

su disposición. Frente a esta diversidad de capitales culturales, se presenta el desafío de lograr las metas de aprendizaje que proponen los sistemas educativos de cada país.

La desigualdad influye en los logros y progresos de los aprendizajes de los estudiantes, en ese sentido, Stiglitz (2018), señala que la concentración de los recursos producidos por la humanidad, en pocas manos, genera consecuencias en las políticas educativas y de salud. El autor mencionado cuestiona el mito del sueño americano, señalando que la movilidad social no es posible en la actualidad, la riqueza tiende a acumularse entre los que más tienen, mientras que los pobres tienden a hacerse más pobres. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe, señala que esta situación de ampliación de brechas económicas y sociales se ha agudizado durante la pandemia (CEPAL, 2021).

Asimismo, Stiglitz, señala que, al menos, para el caso de los jóvenes norteamericanos, el futuro depende de dos factores claves: los niveles de educación y la capacidad de generación de ingreso de sus padres. Además de ello, cuestiona la movilidad social sobre la base de las tasas de desigualdad que tienden a aumentar con el transcurrir de los años. La desigualdad, según este autor, genera una serie de problemas sociales como el consumo de alcohol y sustancias ilícitas, enfermedades diversas como la obesidad, etc. Para hacer frente a esta situación, Stiglitz sugiere que es necesario que los Estados realicen inversiones en sectores importantes como la Educación y la Salud.

A partir de la realidad descrita, a fin de aportar al desarrollo del país en un mundo marcado por la competitividad y el surgimiento de nuevos bloques económicos y de poder, resulta relevante plantearse el siguiente problema: ¿cuál es la relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023?

Desde este punto de partida, se propone los siguientes problemas específicos: a) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública? b) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución

educativa pública? c) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública?

La investigación tiene justificación teórica porque se propone continuar el estudio del capital cultural propuesto por Bourdieu. La justificación metodológica está determinada por el análisis de la relación entre el capital cultural a través de las dimensiones propuestas en la investigación y los niveles de comprensión lectora a partir de instrumentos apropiados para el estudio propuesto. La justificación práctica se determina por el aporte que la investigación propone al enfocar la importancia y el impacto que tiene el capital cultural en los logros de aprendizaje, en especial, en los niveles de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública del distrito en el que se realizó la investigación.

En el desarrollo de la investigación se planteó como objetivo general: determinar la relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023. Asimismo, los objetivos específicos planteados fueron: a) determinar la relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública; b) determinar la relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública; c) determinar la relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública.

Como hipótesis general se propone que existe relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023. Asimismo, las hipótesis específicas planteadas fueron: a) existe relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública; b) existe relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública; c) existe relación entre el capital cultural

institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública.

II. MARCO TEÓRICO

Juárez y García (2022), realizaron una investigación cuanti-cualitativa en un grupo de estudiantes de una escuela del nivel primario de Oaxaca, México, en el que se analizaron el capital cultural y el desarrollo académico tomando en consideración el entorno familiar de los estudiantes. Una de las conclusiones resaltantes señala que las familias no han conseguido desarrollar estrategias de conversión de capital, lo que implica que se evidencian casos de familias que cuentan con elementos que conforman el capital cultural objetivado y, sin embargo, no logran darle un uso que incida de forma positiva en el rendimiento académico.

La investigación realizada por Donoso (2011), señaló que existe un nivel importante entre el capital cultural objetivado e institucionalizado y los puntajes que lograron en la evaluación de clasificación para el ingreso a la universidad en el área de lenguaje por parte de los estudiantes de pertenecen al cuarto del nivel secundario de dos colegios de nivel socioeconómico alto.

Suárez y Alarcón (2015), en su investigación realizada en estudiantes universitarios del primer año hallaron una relación relevante entre el capital cultural y las prácticas de consumo cultural, es decir, a mayor nivel de capital cultural de los estudiantes se evidencia mayor consumo cultural.

Cajigal et al. (2022) analizaron el capital cultural de estudiantes de licenciatura en Educación de una universidad mexicana y su relación con sus respectivas trayectorias escolares. En la investigación, se demostró que mayores niveles de capital cultural, incide de forma positiva en las trayectorias educativas de los estudiantes, mientras que los casos de deserción se asocian a acceso a bajos niveles de capital cultural, confirmando la teoría de capital cultural de Bourdieu.

Chacón et al. (2015), en la investigación descriptiva que realizaron, en el que analizaron el capital cultural, el contexto de las familias y el conjunto de expectativas que tienen los estudiantes de colegios secundarios del Táchira. La investigación destaca la existencia de relación entre el capital cultural, la disponibilidad de material bibliográfico y las expectativas de los logros académicos que tienen como meta los estudiantes que fueron objeto del estudio.

Romero (2012) realizó un estudio sobre el capital cultural y el rendimiento académico en estudiantes del nivel de bachillerato de una escuela privada veracruzana en el que se destacó papel relevante de la madre en la formación del capital cultural de los estudiantes. El estudio sugiere que incidir en el desarrollo de la gestión emocional y cultural de las madres de familia genera impactos positivos en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y de esa manera, se puede aumentar las probabilidades del éxito futuro personal y cognitivo de los estudiantes.

Por otro lado, Abregu (2018) realizó una investigación en el que determinó la existencia de asociación entre la cantidad de libros y las habilidades lectoras tempranas en niños mediante el análisis de una de las cohortes del estudio Niños del Milenio del año 2009 realizada en el Perú. Esta investigación se realizó sobre la base de 946 niños participantes. Asimismo, la investigadora destacó sobre la base de otros estudios que analizó como parte de los antecedentes el papel relevante que tiene la madre en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños, ello debido a rol que asume en el cuidado y atención de sus hijos pues suele ser el primer modelo de disciplina y autonomía, por lo tanto, una madre con mayor capital cultural contará con mayores herramientas educativas y de orientación para sus hijos y esto impactará en mejores resultados educativos.

Dahl y Lochner, (2012), analizaron el impacto de los ingresos familiares en el rendimiento escolar de los niños estadounidenses estimando de forma referencial que un aumento de \$ 1000 en el ingreso de los padres genera un incremento en los puntajes de las evaluaciones de matemática y de lectura de alrededor del 6%. Este aumento en el rendimiento escolar tiende a aumentar en las familias más desfavorecidas.

Dickerson y Popli (2016) realizaron una investigación a partir del Estudio de Cohorte del Milenio (MSC, por sus siglas en inglés) en el que establecieron los efectos de la pobreza y pobreza persistente en el desarrollo cognitivo de niños nacidos al inicio del presente siglo. La investigación comprobó que los niños que nacieron en condiciones de pobreza obtuvieron puntajes significativamente más bajos en evaluaciones en los primeros años de escolaridad (3, 5 y 7 años). Asimismo, comprobaron que vivir de forma continua en pobreza en los primeros años de vida genera una disminución de casi 20

percentiles inferiores en el desarrollo cognitivo respecto de niños que no ha vivido en pobreza.

Una investigación desarrollada por Feinstein (2003) sobre el impacto de la desigualdad en el desarrollo cognitivo temprano de niños británicos analizó los progresos educativos de los niños en cuatro momentos: a los 22 meses de edad, a los 42 meses de edad, a los cinco años y a los diez años, estableció que los hijos de padres con mayores ingresos o nivel educativo que tuvieron puntajes inferiores en las primeras evaluaciones lograban nivelar sus rendimientos académicos a lo de los años, sin embargo, los hijos de los padres de menores ingresos y en condiciones de precariedad que tuvieron bajos puntajes tenían muy reducidas probabilidades de recuperar o mejorar sus rendimientos académicos conformando un grupo de riesgo.

Duncan, Kathleen y Kalil (2010), realizaron un estudio sobre la pobreza y su impacto en la primera infancia. La investigación señaló que la familia cumple un rol relevante en el desarrollo en los primeros años de la infancia. Asimismo, señalan que el ingreso familiar incide en el desarrollo de las capacidades y el rendimiento académico de los niños en las primeras etapas de escolaridad, es decir, esta etapa es más importantes que las etapas posteriores. Los autores hacen énfasis en la forma en que la pobreza aumenta el estrés psicológico de las madres y en la crianza estricta que aplican, la cual afecta el desarrollo de regulación emocional de los infantes. La regulación emocional que empieza a construirse en la primera infancia, incide en el largo plazo en los logros académicos, las actitudes y el bienestar de los niños.

Los autores mencionados en el párrafo anterior, señalan la importancia de brindar diversas oportunidades para el desarrollo cognitivo de los niños, en sus primeros años, tiende a asentar las bases que permitirán mejores logros de aprendizaje. En este aspecto, los autores enfatizan en la importancia de la capacidad de los padres para la adquisición de libros, juguetes y otros recursos que aporten al desarrollo cognitivo en los primeros años de infancia. Esta premisa guarda relación directa con la teoría de Bourdieu.

Por otro lado, Schoon et al. (2012) analizaron la relación entre el nivel de ingreso y la inestabilidad familiar en el desarrollo cognitivo de los niños durante la primera infancia. En el estudio recopilaban datos de niños entre 3 y 5 años y

aplicaron un instrumento de evaluación para medir el desarrollo cognitivo a niños de 5 años. Los autores señalan que las experiencias relacionadas a condiciones de precariedad económica afectan el desarrollo cognitivo de los niños evaluados.

Asimismo, mediante una investigación, Blanden y Machin (2010) analizaron los cambios en la desigualdad y la movilidad social a partir de las evaluaciones en los primeros años de escolaridad a partir de la aplicación de pruebas a niños de 3 y 5 años. Asimismo, el estudio toma en cuenta los antecedentes de los padres y el ingreso familiar.

De acuerdo con Bauman (2002), la cultura se constituye por el conjunto de formas de pensar, sentir y actuar que tiene una persona que pertenece a una comunidad y de la cual recibe influencia por la interacción constante, por lo cual, puede entenderse la cultura como un componente dinámico que integra al individuo y a la comunidad de la que forma parte.

El término capital cultural propuesto por Bourdieu (1979) busca explicar las diferencias en los logros de aprendizaje que alcanza los estudiantes que pertenecen a distintos grupos y segmentos de una sociedad. El autor afirma que el éxito escolar guarda relación con el capital cultural al que tienen acceso los estudiantes. Esta propuesta contrasta con otros postulados y enfoques que señalan que el fracaso o éxito escolar se relacionan con las capacidades y aptitudes inherentes de los estudiantes de un sistema educativo.

Siguiendo la teoría del capital cultural de Bourdieu (2022), existen cuatro tipos: el capital económico, el cual está constituido por recursos productivos, por ejemplo, propiedades prediales y bienes económicos como el capital dinerario en bancos, patrimonio material, etc. Por otro lado, el capital social está conformado por el sistema de relaciones sociales con los que cuenta una persona y del que puede obtener algún tipo de beneficio material o económico. Asimismo, el capital simbólico está conformado por el prestigio, reconocimiento y confianza con el que cuenta una persona en un determinado grupo o segmento social, del que puede obtener algún beneficio o rédito mediato o inmediato. El capital cultural se constituye por el conjunto de habilidades, las actitudes y capacidades que tiene una persona producto de la herencia cultural recibida en su hogar mediante las interacciones con los miembros de su entorno familiar.

De acuerdo con Bourdieu (2022), el capital cultural tiene una gran relevancia y se puede expresar mediante tres formas: el capital cultural incorporado, el cual está conformado por el conjunto de conocimientos, las destrezas y las habilidades, conocidos en la actualidad como “hard skills”, valores y actitudes que adquieren las personas a lo largo de la vida. Por otro lado, el capital cultural objetivado, está conformado por todos los bienes económicos tangibles que tienen un componente formativo y educativo a las personas que tienen a su alcance, por ejemplo, libros, pinturas, productos audiovisuales y similares. Asimismo, el capital cultural institucionalizado guarda relación con las certificaciones que las instituciones educativas otorgan a los que cumplen con los requisitos establecidos por estas a lo largo del tránsito de las personas por los sistemas educativos en sus diferentes niveles: educación básica regular y educación superior.

De acuerdo con Bourdieu (2013), el capital cultural incorporado se constituye con los elementos culturales que posee un sujeto y que forma parte de su persona mediante el tiempo dedicado a su desarrollo e incorporación. El capital cultural incorporado no se transmite, a diferencia del dinero u otros bienes tangibles, de forma instantánea, si no que requiere de un proceso de interacción constante, ya sea de forma consciente o inconsciente y que está en relación con el tiempo disponible que tiene la familia para el proceso de incorporación de este tipo de capital cultural en sus integrantes, es decir, el proceso de socialización al interior de la familia se convierte en un proceso de incorporación de capital cultural. El capital cultural incorporado al estar ligado a la persona, está determinado por las capacidades biológicas del sujeto, por lo que se extingue con el deceso del portador.

Por otro lado, Bourdieu (2013), establece que el capital cultural objetivado se conforma mediante objetos materiales que tienen un componente y una intencionalidad cultural. Si bien estos objetos culturales tienen un valor económico identificable en el mercado, el elemento más importante de este tipo de capital cultural es la capacidad de apropiación cultural por parte del sujeto, el cual, guarda relación directa con el capital cultural incorporado que posee la persona y que permite un proceso de asimilación más rápido, es decir, a mayor

nivel de capital cultural incorporado, el proceso de apropiación cultural tiende a acelerarse.

Respecto al capital cultural institucionalizado, Bourdieu (2013) señala que se conforma a partir del “título escolar” el cual se constituye en una patente que demuestra determinados niveles de competencia cultural y que, por tanto, otorga al sujeto un valor y reconocimiento permanente con garantías legales. Este reconocimiento formal que se adquiere a partir de la obtención de una certificación académica, permite que la comparación y el intercambio, así, el contar con este tipo de capital cultural, otorga a las personas oportunidades de desarrollo y crecimiento profesional de forma proporcional al peso del título académico.

Bourdieu (2009) desarrolla la importancia del capital cultural de la familia en la probabilidad de acceso a estudios superiores, así, mientras que los hijos de personas dedicadas a labores agrícolas tienen pocas probabilidades de acceder a la educación superior, los hijos de familias dedicadas a profesiones liberales tienen un 80% mayor posibilidad de acceder al mayor nivel de educación formal, esto, de acuerdo con Sánchez (2011) sobre la base del análisis de los postulados de Bourdieu demostrarían que los sistemas educativos cumplen un rol de legitimación y perpetuación de la desigualdad de oportunidades. Si bien Bourdieu analizó las probabilidades de acceso a la universidad a partir de algunas variables como el origen socioeconómico y el género, notó que la herencia cultural conformado por los conocimientos, destrezas, habilidades para la comunicación de estudiantes con mayores niveles de capital cultural proporcionan mayores probabilidades de éxito.

La probabilidad de acceso a estudios universitarios que señala Bourdieu (2009) relacionado a los niveles socioeconómicos, no solo influye en la percepción de los estudiantes acerca de la imposibilidad, posibilidad y cotidianeidad de los mismos, si no también, a la elección profesional, así, esto influye en la decisión de optar por carreras vinculadas al campo de las humanidades o al campo de las ciencias aplicadas.

A partir de la teoría de capital cultural de Bourdieu, Compton (2007), desarrolla el concepto de capital lector, el cual se relaciona con los elementos tangibles e intangibles que tiene una persona y que incide en la relación con la

lectura. Así, a partir de los tipos de capitales culturales propuesto por Bourdieu se puede establecer el capital lector económico, conformado por los libros, dispositivos electrónicos que permiten conectarse a internet (celular, tablet, computadora; el capital lector social, conformado por el grupo social de personas (amigos, profesores, familiares) que influyen en la decisión del contenido que se lee o deja de leer y el capital lector cultural conformado por la comprensión lectora, la trayectoria lectora (libros leídos) y la predisposición a la lectura.

Para Chacón et al. (2015), el capital cultural está conformado por diversas dimensiones: las expectativas educativas que desarrollan los padres y de sus hijos, la disponibilidad y acceso a material bibliográfico físico (libros) con los que se cuenta en una familia, el nivel educativo alcanzado por los padres en la educación formal, el reconocimiento social con el que cuentan los trabajos que realizan los padres y la disponibilidad de internet que tiene una familia.

De acuerdo con Cillero, et al. (2021), el lugar de nacimiento y residencia genera implicancias que tienen a acumularse a lo largo de los años y que afectan el desarrollo físico y psicológico de los niños y adolescentes. Estos impactos generan consecuencias negativas en el desarrollo del talento humano y por lo consiguiente afecta su desarrollo individual y el desarrollo del lugar donde viven. Por otro lado, los autores señalan que analizar que el análisis de las trayectorias educativas, laborales o las transiciones etarias permite identificar los impactos en las personas, así, por ejemplo, la maternidad adolescente tiende a ser estimado como un factor de riesgo en la trayectoria y desempeño educativo de los niños.

Gelber e Isen, (2013) señalan que algunas actividades de los padres como el tiempo que dedican a leerles a sus hijos, las actividades relacionadas a las matemáticas e incluso en tiempo que pasan los padres con sus hijos cuando no viven en el mismo hogar genera impactos positivos en los rendimientos escolares de los niños. La investigación realizada sobre la base del programa Head Start evidencia que en los casos en los que la participación y el involucramiento de los padres en las actividades escolares de sus hijos aumenta, los resultados de las evaluaciones de sus hijos tienden a aumentar.

A partir de la recopilación de diversos estudios. Tánori, Álvarez, Vera y Durazo (2021), señalan que las trayectorias educativas que alcanzan niveles de

éxito en la educación superior se relacionan con los resultados de aprendizaje favorables que los estudiantes lograron en la etapa escolar anterior, además de ello, otros factores que influyen en el éxito académico son las condiciones materiales y los hábitos de estudios y el apoyo que los estudiantes reciben de sus padres y el cual guarda relación con la importancia que estos le dan a la educación de sus hijos.

De acuerdo con Jurado, Sánchez, Cerchiaro y Paba (2013), uno de los objetivos fundamentales de los sistemas educativos es lograr el desarrollo de las habilidades relacionadas a la lectura y la escritura en los estudiantes. Al ser la lectura una herramienta de acceso al conocimiento, cumple un rol gravitante para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Por otro lado, Escoriza (2025) señala que la lectura de un texto es una actividad compleja que implica el conocimiento de un conjunto de procedimientos que permiten la integración del contenido de un texto en la estructura cognitiva del lector.

Por otro lado, para Pinzás (2007), la lectura es un proceso por el cual, los estudiantes interactúan con el texto para construir sus interpretaciones. Este proceso es interactivo en la medida que los estudiantes relacionan sus saberes previos con la información que ofrece el texto. Asimismo, la autora señala que la lectura tiene un componente metacognitivo en la medida que el estudiante gestiona los procesos del pensamiento para garantizar que se comprenda lo que se lee.

Pinzás (2007) enfatiza en los niveles de comprensión lectora, los cuales establece en nivel literal, inferencial y crítico. El nivel literal es el primer paso en el desarrollo de la comprensión lectora, en el cual, el lector identifica una información y la comprende de manera explícita. Este nivel de comprensión lectora permite el desarrollo de los otros niveles lectores. El nivel inferencial permite al lector identificar relaciones entre las partes que conforman un texto para inferir datos, conclusiones o elementos que no conforman el texto de forma explícita.

En el caso del nivel inferencial, Pinzás (2007) explica que este se constituye un nivel de interpretación de mayor complejidad por parte del lector porque implica establecer semejanzas, causas y consecuencias a partir de los personajes y sus acciones en el texto en base a los conocimientos y experiencias

que tiene el lector. El nivel literal comprende tres procesos: la integración de una relación semántica que no aparece en el texto y se tiene que inferir para comprenderla; el resumen de la estructura del texto en unidades que sinteticen las ideas principales y la elaboración, en el que el autor añade sus conocimientos previos a lo que está leyendo para mejorar la comprensión del mismo.

Para Pinzás (2007), el nivel crítico se constituye como el máximo nivel de comprensión lectora en el que el lector formula juicios propios sobre el texto, valorando la importancia de las ideas del texto. En este nivel, el lector es capaz de diferenciar los hechos de las opiniones y a la vez, integra lo leído con sus experiencias previas. Para lograr el nivel crítico, es necesario el desarrollo de los dos niveles anteriores.

Desde la primera aplicación de la evaluación PISA en el año 2000, la definición de competencia lectora ha ido evolucionando para adecuarse a los diversos y constantes cambios que se van generando a nivel global en los países. Así, a los criterios de “comprensión”, el “uso” y “reflexión” de la definición inicial de competencia lectora, se han incorporado los criterios de “compromiso” y “evaluación”. La actual definición de PISA (2018), sobre la competencia lectora implica, además de la comprensión de un texto (impreso o digital, continuo o discontinuo), el uso de los mismos, la evaluación y reflexión respecto de cómo la lectura de textos posibilita el logro de objetivos que las personas se proponen a partir del desarrollo del conocimiento, las habilidades y los talentos de las personas a fin de lograr insertarse en la sociedad.

Los dominios relacionados a la competencia lectora tomados en consideración en (PISA, 2018) busca abarcar el amplio abanico de procesos y habilidades que despliegan las personas al abordar situaciones relacionadas a la lectura. Así, estos dominios toman en cuenta los siguientes procesos y sus respectivas habilidades:

Tabla 1*Dominios de la competencia lectora según PISA 2018*

Dominios	Habilidades
Localización de información	<ul style="list-style-type: none">• Acceso y recuperación información de textos diversos.
Comprensión	<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda y selección textos relevantes.• Representación de significados literales.• Integración y generación de inferencias• Evaluación de la calidad y la credibilidad de los textos.
Evaluación y reflexión	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión en relación contenido y la forma de los textos.• Detección y manejo de conflictos.

Nota: Descripción de dominios y habilidades de la competencia lectora según PISA 2018.

Para PISA (2018), localizar información precisa en un texto se constituye como una habilidad básica de uso cotidiano en diversas situaciones de la vida de las personas, para lo cual es necesaria de habilidad de ubicar un dato específico en un texto (acceso y recuperación de información relevante de un texto) y, asimismo, determinar el texto más adecuado de acuerdo al propósito de la situación de lectura en el que se encuentre la persona.

Asimismo, de acuerdo con PISA (2018), el proceso de comprender implica la interpretación del significado textual y, además, la integración de información del texto leído con los conocimientos previos para establecer inferencias. Asimismo, el proceso de evaluar y reflexionar implica la evaluación crítica respecto de la calidad de información que tiene un texto y establecer reflexiones respecto a la forma y el contenido del texto. Ello implica considerar la validez, precisión y confiabilidad del contenido del texto identificando información discrepante en textos diversos a fin de tomar decisiones.

Por otro lado, la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo realiza cada cinco años un estudio para medir la comprensión lectora en niños en etapa escolar que cursan el cuarto grado de primaria conocido como PIRLS. Esta evaluación toma en cuenta dimensiones de la lectura similares a PISA. En este caso, se mide las habilidades lectoras de los niños para ubicar información explícita en los textos, interpretar conclusiones,

integrar ideas del texto y evaluar el contenido del texto que se lee. Lo interesante de este estudio es que, además, recoge y analiza información socioeconómica de los participantes, sus componentes culturales y hábitos lectores, además de otros factores que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora como los docentes, la escuela y las familias de los estudiantes.

De acuerdo con Cervantes et al. (2017), los niveles de comprensión lectora hacen referencia a los progresos que logra alcanzar una persona en actividades lectoras a partir de la obtención, procesamiento, análisis y la evaluación de la información que conforma de los textos que lee. Ello implica, además, el desarrollo de la creatividad y originalidad de la evaluación que realiza el lector en el texto.

Asimismo, Gallego et al. (2019), también destaca los niveles de desarrollo de la comprensión lectora mencionados: el nivel literal, que hace referencia al conjunto de habilidades lectoras para comprender textualmente las ideas del texto, el nivel inferencial, el cual se relaciona con las habilidades lectoras para formular hipótesis respecto del texto y el nivel crítico, habilidad relacionada a la evaluación de la calidad e idoneidad del texto.

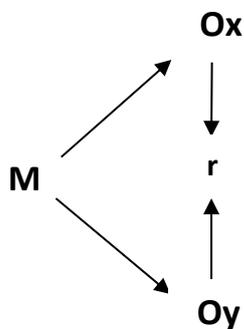
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo básico, orientado a la recopilación y el análisis de datos. Presenta un enfoque cuantitativo y el propósito planteado busca establecer un marco teórico estructurado que permita analizar la relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria.

Para ello, la investigación presenta un diseño no experimental. Al respecto, Cabezas et al. (2018), señalan que las investigaciones no experimentales se centran en el análisis de información a partir del estudio de los componentes que constituyen la muestra. Asimismo, en el proceso, no se incurre en la manipulación de las variables y se analizan las características de las dimensiones de las variables y se determina si existe relación entre las mismas.

El diseño de la presente investigación corresponde al siguiente esquema:



Donde:

- M: Muestra de estudio
- Ox: Observación del capital cultural
- Oy: Observación de los niveles de comprensión lectora.
- r: la relación entre capital cultural y comprensión lectora.

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1. Variable: Capital cultural

3.2.1.1. Definición conceptual

El capital cultural está constituido por el cúmulo de habilidades, actitudes y capacidades con los que cuenta una persona como producto de la herencia cultural recibida en su hogar mediante las constantes interacciones a través del tiempo con los miembros de la familia de la cual forma parte (Bourdieu, 2022).

3.2.1.2. Definición operacional

El capital cultural está conformado por tres dimensiones: el capital cultural incorporado, el cual comprende el acervo cultural, las habilidades blandas y el sistema de valores éticos con los que cuentan las personas; el capital cultural objetivado, hace referencia al conjunto de bienes culturales, la valoración y utilización de los mismos y, el capital cultural institucionalizado se constituye por la formación académica alcanzada por los miembros del hogar, el desarrollo de actividades de extensión o complementación de aprendizajes y la red de contactos que establecen las familias. (Bourdieu, 2022).

3.2.2. Variable: Comprensión lectora

3.2.2.1. Definición conceptual

La comprensión lectora implica, además de la comprensión de un texto (impreso o digital, continuo o discontinuo), el uso de los mismos, la evaluación y reflexión respecto de cómo la lectura de textos posibilita el logro de objetivos que las personas se proponen a partir del desarrollo del conocimiento y de las habilidades que tienen las personas a fin de lograr insertarse en la sociedad (PISA, 2018).

3.2.2.2. Definición operacional

La comprensión lectora está compuesta por tres dominios y sus respectivas habilidades: localización de información (capacidad para el acceso y la recuperación de información de un texto; búsqueda y selección de textos relevantes) comprensión (representación de significados literales; inferencias) y, evaluación y reflexión (evaluación de la idoneidad y la fiabilidad de los textos; reflexión en torno a los contenidos y a la forma de detección y el manejo de conflictos) (Pisa 2018).

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población de estudio está conformada por el conjunto de estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 156 El Porvenir, el cual asciende a 390 estudiantes. Asimismo, la muestra se conformó por una cantidad de estudiantes de acuerdo a parámetros estadísticos.

- **Criterios de inclusión:** se ha considerado a los estudiantes de secundaria de la institución educativa N° 156 El Porvenir, que cuentan con matrícula vigente, asistencia regular durante el año escolar y que tengan disposición a ser parte de la investigación.
- **Criterios de exclusión:** Todos los estudiantes que cuentan con matrícula vigente y asistencia irregular, asimismo, se excluirá a los estudiantes que no tengan disposición a ser parte de la investigación.

Tabla 2

Población de estudiantes por grado

Grado	1ro			2do		3ro			4to		5to	
Sección	A	B	C	A	B	A	B	C	A	B	A	B
Hombres	15	16	18	16	15	14	17	17	17	18	17	18
Mujeres	16	17	14	18	17	16	15	15	15	14	18	17
Total por aula	31	33	32	34	32	30	32	32	32	32	35	35
Total	390											

3.3.2. Muestra

La muestra es el subconjunto de la población. Los elementos que conforman la muestra presentan características comunes de los integrantes de la población de estudio. Para la presente investigación, se consideró una muestra conformada por 120 estudiantes de la institución educativa N° 156 El Porvenir tomando en cuenta los criterios de inclusión señalados en el apartado de la población.

A fin de determinar la cantidad de elementos de la muestra con criterios estadísticos pertinentes, se tomó en cuenta la fórmula de muestreo aleatorio simple (Cf anexo 8).

3.3.3. Muestreo

La investigación siguió un muestreo probabilístico aleatorio, para lo cual, se realizó una selección de unidades de observación acorde a las características de la población materia del presente estudio.

3.3.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis es el elemento sujeto a la medición en el proceso de investigación, en ese sentido, se determinó que la unidad de análisis es un estudiante de la institución educativa N° 156 El Porvenir.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Rojas (2011), la técnica de investigación científica es el procedimiento orientado a la obtención y transformación de información relevante para el proceso de investigación. La técnica determina el instrumento más idóneo. La investigación utilizó la técnica del cuestionario para el proceso de recojo de la información de las variables del estudio.

Para la variable capital cultural, se diseñó una encuesta para medir el capital cultural, la cual se compone por 27 ítems. Respecto de la variable comprensión lectora se empleó el Kit de Evaluación Diagnóstica del MINEDU.

a) Validación

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2020) la validez de los instrumentos de recolección se establece por la medición adecuada de las variables en estudio. Por otro lado, es importante tomar en cuenta la validez de contenido, criterio y constructo.

La validez de los instrumentos se realizó por juicio de expertos, los cuales son investigadores reconocidos en el ámbito académico, los cuales verificaron la pertinencia, relevancia y claridad de los instrumentos.

Tabla 3

Validación por parte del juicio de expertos

Nº	Apellidos y Nombres	Decisión
1	Mg. Neptali Antony Reyes Cabrera	Aplicable
2	Mg. Renzo Emerson Rodríguez Calderón	Aplicable
3	Mg. Erika Rodríguez Pumayauri	Aplicable

b) Confiabilidad

Para Hernández y Mendoza (2020), la confiabilidad guarda relación con el resultado constante obtenido al aplicar el instrumento en diferentes momentos. Así, la fiabilidad hace referencia al respaldo que otorga el instrumento en la aplicación y recojo de los datos para generar resultados idóneos.

Dentro del análisis de confiabilidad detallado en los anexos (5 y 6); el coeficiente Alfa de Cronbach aplicado a las variables de estudio, alcanzan un valor de 0,85 (variable capital cultural) y 0,872 (variable comprensión lectora); por lo tanto, los instrumentos presentan un nivel alto de confiabilidad y son aptos para la aplicabilidad.

3.5. Procedimientos

La aplicación de los instrumentos se realizó con estudiantes que conforman la población objeto de la investigación. El proceso de aplicación se realizó de forma libre y voluntaria por parte de los estudiantes, asimismo, se tuvo el permiso de las autoridades de la institución educativa para el recojo de datos.

Posterior a la aplicación de los instrumentos, se procedió a la organización de los datos mediante las hojas de cálculo de Excel para el respectivo procesamiento estadístico mediante el SPSS v27.00.

3.6. Método de análisis de datos

Los datos cuantitativos de la investigación fueron recopilados por medios digitales, para su posterior organización y sistematización de acuerdo a las variables y dimensiones correspondientes utilizando el software estadístico SPSS.

El apartado descriptivo se detallan tablas de frecuencia y gráficos estadísticos. Asimismo, se consideró la Prueba de Rho Serman para la comprobación de la hipótesis a nivel inferencial siguiendo el procedimiento sugerido por Hernández-Sampieri et. al. (2014).

La dimensiones y variables fueron analizados utilizando las categorías y los intervalos que se detallan en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 4

Tabla de categorías

	Capital cultural		Compresión lectora	
	Dimensiones	Variable	Dimensiones	Variable
Muy bajo	[7: 15>	[21: 45>	[6: 13>	[18: 39>
Bajo	[15: 23>	[45: 69>	[13: 20>	[39: 60>
Medio	[23: 31>	[69: 93>	[20: 27>	[60: 81>
Alto	[31: 39>	[93: 117>	[27: 34>	[81: 102>
Muy alto	[39: 47]	[117: 141]	[34: 41]	[102: 124]

3.7. Aspectos éticos

De acuerdo con Calvi (2022), el componente ético cumple un rol gravitante en el proceso de desarrollo de las investigaciones que buscan aportar al desarrollo de la sociedad, en ese sentido, la ética es relevante ya que considera la racionalidad del comportamiento humano considerando la libertad como componente que valida el sistema de normas y que incide en las acciones y decisiones humanas con sentido de justicia, la cual incide en la credibilidad y el consiguiente impacto positivo en la sociedad.

La presente investigación ha considerado los principios éticos aceptados por la comunidad científica, por ello, se respeta y reconoce los aportes de las investigaciones consultadas tomando en cuenta las normas APA (séptima edición) y la normatividad de la universidad.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 5

Frecuencias y categorías para el capital cultural

	N	%
Muy bajo - [21: 45>	26	21,7%
Bajo - [45: 69>	61	50,8%
Medio - [69: 93>	21	17,5%
Alto - [93: 117>	12	10,0%

Con ayuda del software SPSS, se muestra la tabla de frecuencias en la que se puede evidenciar que una proporción mayoritaria de los estudiantes se concentran en el nivel "Bajo", indicando que la variable tiene valores más cercanos al rango [45: 69). Los intervalos "Muy bajo" y "Medio" también tienen un número significativo de observaciones, lo que muestra que hay una distribución relativamente uniforme en estos rangos. El intervalo "Alto" tienen una menor cantidad de observaciones en comparación con los demás intervalos. Finalmente, se puede decir que en promedio los estudiantes tienen un nivel de capital cultural es baja y medio en promedio.

Tabla 6

Frecuencias y categorías para la comprensión lectora

	N	%
Muy bajo - [18: 39>	11	9,2%
Bajo - [39: 60>	55	45,8%
Medio - [60: 81>	34	28,3%
Alto - [81: 102>	15	12,5%
Muy alto - [102: 124]	5	4,2%

Con ayuda del software SPSS se muestra la tabla de frecuencias en la que se puede evidenciar que una proporción mayoritaria de los estudiantes se concentran en el nivel "Bajo", indicando que la variable tiene valores más cercanos al rango [39: 60). Los intervalos "Medio" y "Alto" también tienen un número significativo de observaciones, lo que muestra que hay una distribución relativamente uniforme en estos rangos. Los intervalos "Muy bajo" y "Muy alto" tienen una menor cantidad de observaciones en comparación con los demás intervalos. Finalmente, se puede decir que en promedio los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora baja y media en promedio.

Asimismo, mediante el SPSS v.27 las dimensiones de capital cultural fueron agrupados y analizado. Los resultados de este proceso se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 7

Frecuencias y categorías para las dimensiones de capital cultural

Niveles	X1 - Capital incorporado		X2 - Capital objetivado		X3 - Capital institucionalizado	
	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	25	20,8%	24	20,0%	38	31,7%
Bajo	61	50,8%	54	45,0%	50	41,7%
Medio	23	19,2%	31	25,8%	20	16,7%
Alto	11	9,2%	10	8,3%	12	10,0%
Muy alto	0	0	1	0,8%	0	0%
Total	120	100	120	100	120	100

Para las tres dimensiones, el nivel "Muy alto" tiene una frecuencia de 0, lo que significa que no hay ninguna observación en ese nivel para ninguna de las variables. La mayoría de las observaciones se ubican en los niveles "Bajo" y "Muy bajo" para las tres variables, lo que indica que la mayoría de los datos tienden a tener valores más bajos en general.

Tabla 8*Frecuencias y categorías para las dimensiones de la comprensión lectora*

Niveles	Y1 - Literal		Y2 - Inferencial		Y3 - Critico	
	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	11	9,2%	8	6,7%	16	13,3%
Bajo	59	49,2%	49	40,8%	43	35,8%
Medio	25	20,8%	38	31,7%	36	30,0%
Alto	19	15,8%	19	15,8%	16	13,3%
Muy alto	6	5,0%	6	5,0%	9	7,5%
Total	120	100	120	100	120	100

La mayoría de las observaciones se ubican en el intervalo "Bajo", lo que indica que la variable tiene valores más cercanos al rango [39: 60). Los intervalos "Medio" y "Alto" también tienen un número significativo de observaciones, lo que muestra que hay una distribución relativamente uniforme en estos rangos. Los intervalos "Muy bajo" y "Muy alto" tienen una menor cantidad de observaciones en comparación con los demás intervalos.

4.2. Resultados inferenciales

En este apartado se presenta la distribución de los datos, para lo cual, se establece el siguiente proceso:

a) Prueba de Normalidad

- **H₀**: Los niveles de comprensión lectora cumple con una distribución normal.
- **H₁**: Los niveles de comprensión lectora no cumple con una distribución normal.

Tabla 9

Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov para la variable comprensión lectora

Variable	Significancia – p valor
Comprensión lectora	<0.01

Tomando en cuenta un nivel de confianza del 95% y los resultados que se muestran en la tabla anterior, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 ya que el valor de significancia alcanza un coeficiente menor a 0,05; este resultado permite afirmar que los datos de los niveles de comprensión lectora no se condicen con la forma que muestra distribución normal.

- **H₀**: El capital cultural cumple con una distribución normal.
- **H₁**: El capital cultural no cumple con una distribución normal.

Tabla 10

Prueba de Normalidad según Kolmogorov-Smirnov para la variable capital cultural

Variable	Significancia – p valor
Capital cultural	<0.01

Considerando un nivel de confianza del 95% y los resultados que se muestran en la tabla anterior, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 ya que el valor de significancia alcanza un coeficiente menor 0,05; este resultado permite afirmar que los datos de la variable capital cultural no están en relación con la forma de una distribución normal.

La investigación busca probar la hipótesis, se emplea la estadística inferencial, para ello se busca determinar el coeficiente de correlación de Rho de Spearman; este coeficiente fue seleccionado en relación a las categorías, las cuales son de tipo ordinal. Por otro lado, a fin de determinar el nivel apropiado para el nivel de relación se toma en cuenta las categorías que se detallan en el anexo 9.

b) Hipótesis general

- **H₀**: No existe la relación entre el capital cultural y la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.
- **H₁**: Existe la relación entre el capital cultural y la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.

Tabla 11

Prueba de relación entre capital cultural y comprensión lectora

	Capital cultural vs comprensión lectora
Rho de Spearman	0,860
Sig. (bilateral)	0,000
N	120

La tabla de correlación anterior señala que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman obtiene un valor de 0,860, además de ello, el coeficiente de significancia obtiene un valor 0.0, por lo tanto, se puede rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, se establece que la relación en el análisis es una correlación clasificada directa positiva, por lo cual el capital cultural guarda una relación de nivel medio con la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.

c) Primera hipótesis específica

- **H₀**: No existe relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.

- **H₁**: Existe relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.

Tabla 12

Prueba de relación de la dimensión capital cultural incorporado y comprensión lectora

Capital cultural incorporado vs comprensión lectora	
Rho de Spearman	0,920
Sig. (bilateral)	0,000
N	12

La tabla de correlación 12 señala que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman obtiene un valor de 0,920, además de ello, el coeficiente de significancia q obtiene un valor 0.0, por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la alterna. Asimismo, se establece que la relación en el análisis es una correlación clasificada directa positiva, por lo cual el capital cultural incorporado guarda una relación de nivel medio con la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la población del estudio.

d) Segunda hipótesis específica

- **H₀**: No existe relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.
- **H₁**: Existe relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.

Tabla 13

Prueba de relación de la dimensión capital cultural objetivado y comprensión lectora

	Capital cultural objetivado vs comprensión lectora
Rho de Spearman	0,936
Sig. (bilateral)	0,000
N	60

La tabla de correlación 13 señala que el coeficiente Rho de Spearman obtiene un valor de 0,936, además de ello, el coeficiente de significancia toma un valor 0.0, por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la alterna. Asimismo, se establece que la relación en el análisis es una correlación directa positiva, por lo cual el capital cultural objetivado guarda una relación de nivel medio con la comprensión lectora en estudiantes de la población del estudio.

e) Tercera hipótesis específica

- **H₀**: No existe relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.
- **H₁**: Existe relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la población del estudio.

Tabla 14

Prueba de relación de la dimensión capital cultural institucionalizado y comprensión lectora

	Capital cultural institucionalizado vs la comprensión lectora
Rho de Spearman	0,927
Sig. (bilateral)	0,000
N	120

La tabla de correlación 14 señala que el coeficiente Rho de Spearman obtiene un valor de 0,927, además de ello, el coeficiente de significancia que toma un valor 0.0, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la alterna. Asimismo, se establece que la relación en el análisis es una correlación directa positiva, por lo tanto, se entiende que la mayor comprensión lectora se produce cuando existe mayor capital cultural institucionalizado.

V. DISCUSIÓN

Luego de presentar los resultados del análisis de la hipótesis general, se debe establecer si la relación entre el capital cultural y la comprensión lectora en estudiantes de secundaria que participaron en la investigación, es lineal y significativa, para lo cual, se realizó el proceso de comprobación a partir de los datos hallados sobre los estudiantes objeto de la investigación. Respecto a los resultados porcentuales de la variable capital cultural, el 21,7% de los estudiantes tiene un bajo nivel de capital cultural; el 50,8% un nivel bajo; un 17,5% un nivel medio y el 10% un alto nivel de capital cultural. Respecto a la segunda variable, el 9,2% de los estudiantes obtuvieron un nivel muy bajo de comprensión lectora; el 45,8% tienen un nivel bajo; el 28,3% un nivel medio; el 12,5% un nivel alto y el 4,2% un nivel muy alto.

Respecto a la prueba de hipótesis, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman alcanzó un valor de 0,860, el cual demuestra que existe relación directa y positiva, asimismo, coeficiente de significancia que alcanza un valor 0.0, lo que conlleva a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la alterna (H_1), con lo cual, se puede concluir que las variables en estudio tienen una correlación positiva considerable, por lo que se puede afirmar que el capital cultural tiene una relación significativamente relevante con la comprensión lectora.

La investigación establece la relevancia del capital cultural en la comprensión lectora. Para que los estudiantes cuenten con niveles de capital cultural incorporado, objetivado e institucionalizado es necesario, como señalan Chacón et. al. (2015), que los estudiantes cuenten acceso a componentes sociales y económicos adecuados ya que estos, inciden de forma directa en su desarrollo cognitivo y sus expectativas académicas.

La importancia del capital cultural en la comprensión lectora ha sido demostrado en la presente investigación lo cual, también se condice con el estudio realizado por Dickerson y Popli (2016), quienes lograron determinar que la pobreza y en especial, la pobreza persistente genera efectos negativos en el desarrollo cognitivo de los niños durante sus primeros años en el sistema educativo, generando aproximadamente 20 percentiles inferiores en niños que vienen de situaciones de pobreza respecto de sus pares que no experimentaron

pobreza. Si bien los autores mencionados, señalan que estos impactos generados por la pobreza sobre el desarrollo cognitivo de niños se pueden reducir con estrategias como la crianza positiva, para que ello pueda darse se requiere que los padres cuenten con ciertos niveles de capital cultural (con cada una de sus respectivas dimensiones planteadas en esta investigación) para que aprovechar de forma eficaz y eficiente los escasos recursos que tienen a su disposición.

La importancia del capital cultural que demuestra esta investigación se relaciona con los resultados del estudio de Cajigal, Hernández y Arias (2022), quienes al analizar el impacto del capital cultura en las trayectorias escolares, demostraron la mayoría de los estudiantes que cuentan con mayores niveles de capital cultural lograron terminar sus estudios (56%), mientras que, de los que abandonaron sus estudios, el 77.7% lo hizo durante los dos primeros años de vida y los demás (22.3%) en el tercer año de estudios. Estos estudiantes que conforman el grupo de deserción, contaban con menores niveles de capital cultural respecto de sus pares que culminaron sus estudios. Los autores mencionados, con su investigación aportan evidencias para dar solidez a la teoría de Bourdieu. Los autores mencionados sugieren replicar el estudio con los nuevos grupos de estudiantes que ingresan al sistema educativo con el objetivo de analizar tendencias y particularidades y desde ese punto de partida, identificar a los estudiantes con capital cultural limitado para implementar estrategias de acompañamiento integral que incida de manera positiva para que culminen sus estudios.

Los resultados de la investigación también guardan relación con los obtenidos por Romero (2012), quien señala la regresión lineal aplicada en su estudio permitió demostrar que el capital cultura influye de forma positiva en los logros académicos de los estudiantes que formaron parte de la investigación.

Otra investigación con las que se puede establecer similitudes respecto de la importancia del capital cultural es la realizada por Donoso (2011), la cual estableció una relación directa y significativa entre el capital cultural y los resultados que alcanzaron los estudiantes que participaron en la evaluación de selección universitaria en el área de lenguaje cuarto de secundaria. Asimismo, el estudio demuestra el rol del capital cultural en el futuro de los estudiantes, los

cuales señalan en un 96% que contar con el título universitario cumple un rol relevante en el futuro laboral lo que incide en las inversiones educativas que realizan los padres para incidir en el desarrollo cognitivo de los estudiantes que conformaron este estudio.

Se puede hacer énfasis en la importancia del acceso al capital cultural porque incide de forma directa en la comprensión lectora. Sin embargo, como demostraron Suárez y Alarcón (2015) en su investigación, el acceso a mayores niveles de capital cultural, los estudiantes suelen tener un mayor consumo de recursos y bienes culturales y ello incide de forma directa y positiva en la mejora de los desempeños relacionados a la comprensión lectora y por lo tanto, en su desarrollo cognitivo.

La relevancia del capital cultural en la comprensión lectora que demuestra la investigación tiene relación directa el estudio de Duncan et al (2010), el cual señala la importancia que tiene todos los elementos que reciben los niños durante la primera infancia y que tiene impacto en el desarrollo cognitivo, así, los mayores ingresos y niveles educativos de los padres, aumenta las oportunidades de los niños de acceder a mayores niveles de capital cultural incorporado como la capacidad para manejar y gestionar las emociones en situaciones de estrés, además de mayores elementos que conforman el capital cultural objetivado libros y materiales con fines educativos.

La relación e importancia entre el capital cultural y la comprensión lectora establecida en la investigación se relaciona con los aportes de Cillero et al. (2021), quienes destacan que a lo largo de la vida de las personas, existen dos ventanas de oportunidades que son vitales para el desarrollo y bienestar posterior: la primer ventana de oportunidad se ubica en la infancia y la segunda ventana de oportunidad en la adolescencia, con lo cual, ambas etapas se constituyen como momento claves para el desarrollo de las personas. Así, esos momentos de oportunidad que coinciden con la escolaridad (primaria y secundaria) son los momentos en los que los estudiantes deben de recibir y acceder a mayores niveles de capital cultural para mejorar la comprensión lectora, los desempeños de aprendizaje y con ello, mejorar sus condiciones de vida, la cual se transfiere a sus siguientes generaciones.

El rol relevante que cumple en capital cultural en la comprensión lectora de la presente investigación, se relaciona con los hallazgos del estudio de Feinstein (2003), quien demuestra que los niños de padres con mejores niveles educativos y de ingreso, pueden recuperar y mejorar en el transcurso de los años si al inicio de su etapa escolar tuvieron resultados académicos bajos, lo que evidencia que el capital cultural que reciben los niños al interior de sus familias es clave para mejorar sus bajos niveles de aprendizaje. En el mismo sentido, los niños que tienen acceso a reducidos niveles de capital cultural incorporado y objetivado debido a los bajos ingresos y niveles educativos de sus padres, tienden a no mejorar o recuperar los deficientes desempeños educativos en los primeros años de escolaridad.

Al comparar los resultados de la investigación con los de Gelber e Isen (2013), se establecen conclusiones similares respecto a la importancia del capital cultural. Los autores mencionados señalan que los desempeños de aprendizaje se relacionan con el tiempo que comparten los padres para leer libros a sus hijos y al mayor involucramiento en el seguimiento de los avances educativos de sus hijos. Estas actitudes se relacionan de manera directa con mayores niveles de capital cultural incorporado y objetivado de los padres, lo cual incide en mejores desempeños educativos de sus hijos.

La importancia del capital cultural para el desarrollo de la comprensión lectora que establece la investigación se relaciona con el estudio de Abregu (2018) quien otorga un nivel de relevancia significativo al número de libros que tienen los niños en casa, aspecto que forma parte del capital cultural objetivado que propone Bourdieu. De acuerdo a los hallazgos de la autora, de los 946 participantes, los niños que contaban con 10 libros o más, alcanzaron 4 puntos adicionales en el test EGRA respecto a sus pares que no tenían el mismo acceso a libros, lo cual demuestra la relación entre el capital cultural disponible en la primera infancia y el desarrollo de la comprensión lectora.

Respecto al estudio realizado por Blanden y Machin (2010), parte de sus resultados establece que el ingreso familiar influye en los resultados cognitivos durante los primeros años de escolaridad y ello restringe la movilidad social de las personas. Asimismo, señala que los niños de entornos familiares y económicos más favorecidos, a los 5 años, alcanzaron resultados en vocabulario

superiores en comparación de sus pares que viven en condiciones de precariedad, lo cual se relaciona con la forma como el acceso a mayores niveles de capital cultural, en sus distintas dimensiones incide de forma positiva en las habilidades relacionadas con la comprensión lectora.

VI. CONCLUSIONES

Primero: considerando la muestra, existe relación directa y positiva entre el capital cultural y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa que participaron en la investigación, lo que implica que el acceso a un alto nivel de capital cultural incide en la comprensión lectora de los estudiantes objeto de la investigación.

Segundo: considerando la muestra, existe relación directa y positiva entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa que participaron en la investigación, lo que implica los estudiantes que cuentan con un nivel considerable de capital cultural incorporado tendrán un nivel de comprensión lectora elevado.

Tercero: considerando la muestra, existe relación directa y positiva entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa que participaron en la investigación, lo que implica los estudiantes que cuentan con acceso a un amplio capital cultural incorporado tendrán un nivel de comprensión lectora elevado.

Cuarto: considerando la muestra, existe relación directa y positiva entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa que participaron en la investigación, lo que implica los estudiantes que cuentan con un amplio capital cultural institucionalizado tendrán un alto nivel de comprensión lectora.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda a la institución educativa promover actividades que desarrollen y fortalezcan el capital cultural y la comprensión lectora de los padres de familia para que incidan en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Segundo: Se recomienda a la institución educativa desarrollar actividades de fortalecimiento de capacidades dirigido a los padres de los estudiantes a fin de incidir en la mejora de los desempeños educativos de los estudiantes.

Tercero: Se recomienda a la institución educativa gestionar con las organizaciones del Estado y de la sociedad civil la adquisición de bienes culturales (libros, revistas, etc.) para un biblioteca y videoteca a fin de brindar a los estudiantes recursos que les permita desarrollar y fortalecer su capital cultural y la comprensión lectora.

Cuarto: Se recomienda a la institución educativa fortalecer y ampliar las alianzas estratégicas con diversas instituciones que les permitan brindar a los estudiantes actividades y talleres de fortalecimiento de capacidades en horarios extracurriculares brindando certificaciones a los estudiantes que cumplan con los requisitos académicos a fin de que puedan aprovechar las oportunidades que brindas estas certificaciones.

REFERENCIAS

- Abregu, P., V. (2018). Asociación entre número de libros en casa y habilidades de lectura temprana en niños del Perú.
- Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis*. Paidós.
- Bourdieu, P. (1979). Los Tres Estados del Capital Cultural. *Sociológica*(5),11-17.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (2013). *La Reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Fontamara.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (2009). *Los herederos, los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (2022). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Siglo XXI.
- Cabezas, E., Andrade, A. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Cajigal M., E., Yon M., S. E., Hernández M., G. del J., y Arias G., L. (2023). Capital cultural: su relación con la trayectoria escolar en estudiantes de la UNACAR. *Revista Eduscientia. Divulgación De La Ciencia Educativa*, 6(11), 25-46. <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/view/224>
- Calvi, P. (2022). Una ética de la investigación en el marco de las éticas aplicadas. *Veritas*, (52), 29-51. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732022000200029>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Cepal (2021). Pandemia provoca aumento en los niveles de pobreza sin precedentes en las últimas décadas e impacta fuertemente en la desigualdad y el empleo. <https://www.cepal.org/es/comunicados/pandemia-provoca-aumento-niveles-pobreza-sin-precedentes-ultimas-decadas-impacta>

- Chacón, E., Chacón, M., Alcedo, Y., Suárez, M. (2015). Capital cultural, contexto familiar y expectativas en la educación media. *Acción pedagógica* 24. 06-19.
- Compton-Lilly, C. (2007). The Complexities of Reading Capital in Two Puerto Rican Families. *Reading Research Quarterly*, 42(1), 72-98. <https://doi.org/10.1598/RRQ.42.1.3>
- Cillero, M., Egenau, P., Cueto, E., Undurraga, E., Pacheco, P. (2021). *Nacer y crecer en pobreza y vulnerabilidad. Implicancias y propuestas para Chile*. Alianza Erradicación de la pobreza infantil.
- Dahl, G. and Lochner, L. (2012) The impact of family income on child achievement: evidence from the earned income tax credit. *Am. Econ. Rev.*, 102, 1927-1956. <https://doi.org/10.1257/aer.102.5.1927>
- Delors, J. (1998). La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. www.unesco.org/delors/delors_s.pdf_unesco
- Dickerson A & Popli, G. (2016). Persistent poverty and children's cognitive development: evidence from the UK Millennium Cohort Study. *Journal of the Royal Statistical Society* 179, (Part 2), 535-558
- Donoso, G. J. (2011). Relación del capital cultural de los estudiantes y su puntaje en la PSU en el área de lenguaje.
- Duncan, G.J., Kathleen M. Z., Kalil, A. (2010). Early-Childhood Poverty & Adult Attainment, Behavior, and Health. *Child Development* 81(1), 306-25. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2009.01396.x>
- Feinstein, L. (2003): Inequality in the early cognitive development of British children in the 1970 cohort, *Economica*, 70(277), 73-97. <https://doi.org/10.1111/1468-0335.t01-1-00272>
- Gallego, J. L., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, (40), 187-208. <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Gayo, M. (2013). La teoría del capital cultural y la participación cultural de los jóvenes. El caso chileno como ejemplo. *Última Década* 21(38). 141-171 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362013000100007>

- Gelber, A. & Isen, A. (2013) Children's schooling and parents' behavior: evidence from the Head Start Impact Study. *J. Publ. Econ.*, 101, 25–38.
<https://doi.org/10.1016/j.jpubeco.2013.02.005>
- Hernández S., R., Fernández C., C., y Baptista L., P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2017). *PIRLS 2016: Estudio internacional de progreso en comprensión lectora*.
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/pirls-2016-estudio-internacional-de-progreso-en-comprension-lectora-iea-informe-espanol-version-preliminar/educacion-infantil-y-primaria-espana-lectura/22211>
- Juárez, M. y García, R. (2022). Capital cultural familiar y rendimiento académico, estudio de caso, Escuela Primaria “Benito Juárez”, San Pedro Ixtlahuaca, Oaxaca. *Análisis*, 54(101). <https://doi.org/10.15332/21459169.6545>
- Ministerio de Educación. (2018). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018.
- Ministerio de Educación. (2022). El Perú en PISA 2018. Informe nacional de resultados. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC, 2023). Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019
<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE (2011) *Centros privados: ¿A quién benefician?* In Focus 7
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Metrocolor.
- Rojas Crotte, I. R., (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24), 277-297.
- Romero, Y. (2012). Capital Cultural y Rendimiento Académico: evidencias de la relación en alumnos de quinto semestre de bachillerato de una escuela privada del estado de Veracruz.
- Sáenz, M.A. (2022). Perú y el naciente mundo multipolar.

- Sánchez, G. (2011). A propósito de Los Herederos. Los estudiantes y la cultura de P. Bourdieu y J.-C. Passeron. *Sociedad y Economía*, (4), 17-22.
- Schoon, I., Jones, E., Cheng, H. and Maughan, B. (2012) Family hardship, family instability and children's cognitive development. *J. Epidem. Commty Hlth*, 66, 716–722.
- <https://elperuano.pe/noticia/156802-peru-y-el-naciente-mundo-multipolar>
- Stiglitz, J. E. (2012). El precio de la desigualdad. Taurus
- Stiglitz, J.E. (2018) “La desigualdad es una opción política más que una consecuencia económica”
- https://www.eldiario.es/navarra/joseph-stiglitz-desigualdad-sociedadesconsecuencia_1_2107072.html
- Suárez D., J. L. y Alarcón G., J. F. (2015). Capital cultural y prácticas de consumo cultural en el primer año de estudios universitarios. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 37(1), 42-62.
- Tánori, Q., J., Álvarez, Q., A, Vera, N., J., Durazo, S., F. (2021). Capital cultural y rendimiento académico de estudiantes normalistas en Sonora, México. *Educación y Educadores*, 24(1), 53-70.
- <https://doi.org/10.5294/educ.2021.24.1.3>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
<p>General ¿Cuál es la relación entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2023?</p> <p>Problemas específicos 1) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023? 2) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una</p>	<p>General Establecer la relación entre capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2023.</p> <p>Objetivos específicos 1) Determinar la relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023; 2) Determinar la relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución</p>	<p>General Existe una relación la relación directa entre el capital cultural y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2023</p> <p>Hipótesis específicas 1) Existe relación entre el capital cultural incorporado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023. 2) Existe relación entre el capital cultural objetivado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública</p>	Variable 1: Capital cultural				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y rango
			capital cultural incorporado	Acervo cultural Habilidades blandas Valores éticos	1 - 9	Ordinal	Muy bajo [21: 45> Bajo [45: 69> Medio [69: 93> Alto [93: 117>
			capital cultural objetivado	Valorar los bienes culturales Utilizar los bienes culturales Obtención de bienes culturales	10 - 18		
			capital cultural institucionalizado	Formación académica (padres) Networking Formación académica (estudiantes)	19 - 27		
			Variable 2: Comprensión lectora				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y rango
			Nivel literal	Localiza información en el texto. Reconoce secuencias de hechos.	1 - 9		

<p>institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023?</p> <p>3) ¿Cuál es la relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023?</p>	<p>educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023;</p> <p>3) Determinar la relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.</p>	<p>de San Juan de Lurigancho en el año 2023.</p> <p>3) Existe relación entre el capital cultural institucionalizado y la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.</p>	<p>Nivel inferencial</p>	<p>Deduce relaciones lógicas.</p> <p>Deduce la idea principal</p> <p>Deduce el propósito del texto</p>	10 - 18	Ordinal	<p>Muy bajo [18: 39></p> <p>Bajo [39: 60></p> <p>Medio [60: 81></p> <p>Alto [81: 102></p> <p>Muy alto [102: 124]</p>
			<p>Nivel Crítico</p>	<p>Establece un juicio crítico sobre el contenido del texto.</p>	19 - 24		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN		POBLACIÓN Y MUESTRA		INSTRUMENTOS		MÉTODO DE ANÁLISIS	
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básico.</p> <p>Diseño: No experimental, transversal, correlacional</p> <p>Método: Hipotético-deductivo.</p>		<p>Población: Conjunto de estudiantes (390) de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023</p> <p>Muestra: 120 estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho en el año 2023.</p> <p>Muestreo: Aleatorio</p>		<p>Variable 1: Capital cultural</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Variable 2: Compresión lectora</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario</p>		<p>Estadística descriptiva:</p> <p>Los datos se agrupan en niveles de acuerdo a los rangos establecidos, los resultados se presentan en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos.</p>	

ANEXO 2: Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	PUNTAJE
Capital cultural	El capital cultural está constituido por el cúmulo de habilidades, actitudes y capacidades con los que cuenta una persona como producto de la herencia cultural recibida en su hogar mediante las constantes interacciones a través del tiempo con los miembros de la familia de la cual forma parte.	El capital cultural está conformado por tres dimensiones: el capital cultural incorporado, el cual comprende el acervo cultural, las habilidades blandas y el sistema de valores éticos con los que cuentan las personas; el capital cultural objetivado, hace referencia al conjunto de bienes culturales, la valoración y utilización de los mismos y, el capital cultural institucionalizado se constituye por la formación académica alcanzada por los miembros del hogar, actividades de extensión o complementación de aprendizajes y la red de contactos que establecen las familias.	Capital cultural incorporado	Acervo cultural	1-3	[1-5]
				Habilidades blandas	4-6	
				Valores éticos	7-9	
			Capital cultural objetivado	Valorar los bienes culturales	10-12	
				Utilizar los bienes culturales	13-15	
				Obtención de bienes culturales	16-18	
			Capital cultural institucionalizado	Formación académica (padres)	19-21	
				Networking	22-24	
				Formación académica (estudiantes)	25-27	
Comprensión lectora	La comprensión lectora implica, además de la comprensión de un texto (impreso o digital, continuo o discontinuo),	La comprensión lectora está compuesta por tres dominios y sus respectivas habilidades: localización de información (capacidad para el acceso y la recuperación de información de un texto; búsqueda y selección de textos	Nivel Literal	Localiza información en el texto. Reconoce secuencias de hechos.	1-9	[0-1]

	<p>el uso de los mismos, la evaluación y reflexión respecto de cómo la lectura de textos posibilita el logro de objetivos que las personas se proponen a partir del desarrollo del conocimiento y de las habilidades de las personas a fin de lograr insertarse en la sociedad.</p>	<p>relevantes) comprensión (representación del significado literal; integración y generación inferencias) y, evaluación y reflexión (evaluación de la calidad y la credibilidad de los textos; reflexión sobre el contenido y la forma de detección y el manejo de conflictos) (PISA 2018).</p>	Nivel Inferencial	<p>Deduca relaciones lógicas.</p> <p>Deduca la idea principal</p> <p>Deduca el propósito del texto</p>	10-18	
			Nivel Crítico	<p>Establece un juicio crítico sobre el contenido del texto.</p>	19-24	

ANEXO 3: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENCUESTA PARA MEDIR EL CAPITAL CULTURAL

El siguiente instrumento, busca recoger información relacionada con el trabajo de investigación titulado “Capital cultural y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, San Juan de Lurigancho, 2023”, en virtud de ello; se le solicita que en los ítems que se presentan, elija la alternativa que considere adecuada, marcando con un aspa (X), este instrumento es anónimo. Se agradece su participación.

Esta encuesta se valorará con un gradiente de 1 a 5 en el que 1 correspondería a “no definitivamente” y 5 “Si definitivamente”.

Nº	ÍTEMS	Valoración				
		1	2	3	4	5
a)	Capital cultural incorporado					
1.	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen libros y comentan lo leído con los demás integrantes de la familia.					
2.	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) ven documentales y/o programas educativos/culturales y comparten lo aprendido con los demás integrantes de la familia.					
3.	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen periódicos y/o ven noticieros y lo dialogan con los demás integrantes de la familia.					
4.	En tu hogar realizan actividades en equipo (limpieza de la casa, cocinar entre otros).					
5.	En tu hogar resuelven los problemas mediante el diálogo y la comunicación.					
6.	En tu hogar organizan sus actividades asignando tiempos para su realización.					
7.	En tu hogar tratan a los demás con respeto y amabilidad.					
8.	En tu hogar se practica y promueve la solidaridad en la familia y la comunidad.					
9.	En tu hogar se practica y promueve el respeto a las normas e instituciones.					
b)	Capital cultural objetivado					
10.	Cuidas los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).					
11.	Mantienes los bienes culturales del hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales) organizados.					
12.	Investigas sobre las formas de preservar los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).					

13.	En tu hogar lees libros (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) por iniciativa propia.					
14.	En tu hogar observas documentales y/o programas educativos o culturales por iniciativa propia.					
15.	Visitas centros culturales: casas de literatura, museos, bibliotecas, talleres artísticos o de teatro.					
16.	Adquieres libros o revistas (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) para acrecentar la biblioteca de tu hogar.					
17.	Adquieres documentales, programas educativos o películas y lo organizas por categorías (Por ejemplo: historia, ciencia, naturaleza, ciencia ficción, etc.)					
18.	Practicas actividades culturales: escritura de cuentos, danza, baile, teatro, canto, uso de instrumentos musicales u otros similares.					
c)	Capital cultural institucionalizado					
19.	El grado de instrucción alcanzado por los padres: 1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria					
20.	El grado de instrucción alcanzado por los demás miembros de mi hogar. (marca el nivel que predomina). 1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria					
21.	Además del nivel de instrucción de los miembros del hogar, suelen llevar cursos o talleres para seguir aprendiendo cosas nuevas o para mejorar sus conocimientos.					
22.	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la comunidad: junta vecinal, clubes deportivos, asociaciones religiosas.					
23.	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la sociedad civil (ONG).					
24.	Los miembros del hogar participan en organizaciones políticas.					
25.	Estudio en una academia para mejorar mi desempeño en Matemáticas, Comunicación o Ciencias.					
26.	Estudio en una academia, instituto o taller de idiomas extranjeros (Por ejemplo, idioma inglés).					
27.	Participo en otros programas extracurriculares: computación, robótica, gastronomía o similares.					

ANEXO 4: Firma de los especialistas



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO QUE MIDE EL CAPITAL CULTURAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

MD: Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: capital cultural incorporado														
1	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen libros y comentan lo leído con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
2	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) ven documentales y/o programas educativos/culturales y comparten lo aprendido con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
3	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen periódicos y/o ven noticieros y lo dialogan con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
4	En tu hogar realizan actividades en equipo (limpieza de la casa, cocinar entre otros).				X				X					X
5	En tu hogar resuelven los problemas mediante el diálogo y la comunicación.				X				X					X
6	En tu hogar organizan sus actividades asignando tiempos para su realización.				X				X					X
7	En tu hogar tratan a los demás con respeto y amabilidad.			X					X					X
8	En tu hogar se practica y promueve la solidaridad en la familia y la comunidad.			X					X					X
9	En tu hogar se practica y promueve el respeto a las normas e instituciones.			X					X					X
DIMENSIÓN 2: capital cultural objetivado														
10	Cuidas los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
11	Mantienes los bienes culturales del hogar libros, revistas, películas, instrumentos musicales) organizados.				X				X					X
12	Investigas sobre las formas de preservar los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
13	En tu hogar lees libros (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) por iniciativa propia.				X				X					X
14	En tu hogar observas documentales y/o programas educativos o culturales por iniciativa propia.				X				X					X
15	Visitas centros culturales: casas de literatura, museos, bibliotecas, talleres artísticos o de teatro.				X				X					X
16	Adquieres libros o revistas (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) para acrecentar la biblioteca de tu hogar.			X					X					X



17	Adquieres documentales, programas educativos o películas y lo organizas por categorías (Por ejemplo: historia, ciencia, naturaleza, ciencia ficción, etc.)			x					x											
18	Practicas actividades culturales: escritura de cuentos, danza, baile, teatro, canto, uso de instrumentos musicales u otros similares.				x					x										x
		Pertinencia1				Relevancia2				Claridad3				Sugerencias						
DIMENSIÓN 3: capital cultural institucionalizado		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA							
19	El grado de instrucción alcanzado por los padres:				x															x
20	1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria				x															x
21	El grado de instrucción alcanzado por los demás miembros de mi hogar. (marca el nivel que predomina).				x															x
22	1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria				x															x
23	Además del nivel de instrucción de los miembros del hogar, suelen llevar cursos o talleres para seguir aprendiendo cosas nuevas o para mejorar sus conocimientos.					x														x
24	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la comunidad: junta vecinal, clubes deportivos, asociaciones religiosas.					x														x
25	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la sociedad civil (ONG).					x														x
26	Los miembros del hogar participan en organizaciones políticas.					x														x
27	Estudio en una academia para mejorar mi desempeño en Matemáticas, Comunicación o Ciencias.					x														x

Observaciones:

.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg:

Mg. Neptali Antony Reyes Cabrera DNI:..... 42255984

Especialidad del validador:..... Mg. en Educación, especialista en metodología de investigación

Fecha: 28/06/2023

Firma del Experto Informante

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO QUE MIDE EL CAPITAL CULTURAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

MD: Muy en desacuerdo, **D:** Desacuerdo, **A:** Acuerdo, **MA:** Muy de acuerdo

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: capital cultural incorporado														
1	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen libros y comentan lo leído con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
2	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) ven documentales y/o programas educativos/culturales y comparten lo aprendido con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
3	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen periódicos y/o ven noticieros y lo dialogan con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
4	En tu hogar realizan actividades en equipo (limpieza de la casa, cocinar entre otros).				X				X					X
5	En tu hogar resuelven los problemas mediante el diálogo y la comunicación.				X				X					X
6	En tu hogar organizan sus actividades asignando tiempos para su realización.				X				X					X
7	En tu hogar tratan a los demás con respeto y amabilidad.				X				X					X
8	En tu hogar se practica y promueve la solidaridad en la familia y la comunidad.				X				X					X
9	En tu hogar se practica y promueve el respeto a las normas e instituciones.				X				X					X
DIMENSIÓN 2: capital cultural objetivado														
														Sugerencias
10	Cuidas los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
11	Mantienes los bienes culturales del hogar libros, revistas, películas, instrumentos musicales) organizados.				X				X					X
12	Investigas sobre las formas de preservar los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
13	En tu hogar lees libros (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) por iniciativa propia.				X				X					X
14	En tu hogar observas documentales y/o programas educativos o culturales por iniciativa propia.				X				X					X
15	Visitas centros culturales: casas de literatura, museos, bibliotecas, talleres artísticos o de teatro.				X				X					X
16	Adquieres libros o revistas (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) para acrecentar la biblioteca de tu hogar.			X					X					X



17	Adquiere documentales, programas educativos o películas y lo organiza por categorías (Por ejemplo: historia, ciencia, naturaleza, ciencia ficción, etc.)				x					x									x	
18	Practica actividades culturales: escritura de cuentos, danza, baile, teatro, canto, uso de instrumentos musicales u otros similares.				x					x									x	
		Pertinencia1				Relevancia2				Claridad3				Sugerencias						
	DIMENSIÓN 3: capital cultural institucionalizado	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA							
19	El grado de instrucción alcanzado por los padres:				x														x	
20	1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria				x					x									x	
21	El grado de instrucción alcanzado por los demás miembros de mi hogar. (marca el nivel que predomina).				x					x									x	
22	1= primaria; 2= secundaria incompleta; 3=secundaria completa; 4= educación superior técnica; 5= educación universitaria				x					x									x	
23	Además del nivel de instrucción de los miembros del hogar, suelen llevar cursos o talleres para seguir aprendiendo cosas nuevas o para mejorar sus conocimientos.				x					x									x	
24	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la comunidad: junta vecinal, clubes deportivos, asociaciones religiosas.				x					x									x	
25	Los miembros del hogar participan en organizaciones de la sociedad civil (ONG).				x					x									x	
26	Los miembros del hogar participan en organizaciones políticas.				x					x									x	
27	Estudio en una academia para mejorar mi desempeño en Matemáticas, Comunicación o Ciencias.				x					x									x	

Observaciones:

.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg:

Mg. Renzo Emerson Rodríguez Calderón DNI:..... 43529608

Especialidad del validador:..... Mg. Especialista en estadística

Fecha: 26/06/2023



 Firma del Experto Informante

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO QUE MIDE EL CAPITAL CULTURAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

MD: Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: capital cultural incorporado														
1	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen libros y comentan lo leído con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
2	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) ven documentales y/o programas educativos/culturales y comparten lo aprendido con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
3	Los miembros de tu hogar (padres y demás familiares) leen periódicos y/o ven noticieros y lo dialogan con los demás integrantes de la familia.				X				X					X
4	En tu hogar realizan actividades en equipo (limpieza de la casa, cocinar entre otros).				X				X					X
5	En tu hogar resuelven los problemas mediante el diálogo y la comunicación.				X				X					X
6	En tu hogar organizan sus actividades asignando tiempos para su realización.				X				X					X
7	En tu hogar tratan a los demás con respeto y amabilidad.				X				X					X
8	En tu hogar se practica y promueve la solidaridad en la familia y la comunidad.				X				X					X
9	En tu hogar se practica y promueve el respeto a las normas e instituciones.				X				X					X
DIMENSIÓN 2: capital cultural objetivado														
Sugerencias														
10	Cuidas los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
11	Mantienes los bienes culturales del hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales) organizados.				X				X					X
12	Investigas sobre las formas de preservar los bienes culturales de tu hogar (libros, revistas, películas, instrumentos musicales).				X				X					X
13	En tu hogar lees libros (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) por iniciativa propia.				X				X					X
14	En tu hogar observas documentales y/o programas educativos o culturales por iniciativa propia.				X				X					X
15	Visitas centros culturales: casas de literatura, museos, bibliotecas, talleres artísticos o de teatro.				X				X					X
16	Adquieres libros o revistas (cuentos, obras literarias, de ciencias o similares) para acrecentar la biblioteca de tu hogar.				X				X					X

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

Lima, SJL, 15 de mayo de 2023

N° Carta P. 300 – 2023-1 EPG – UCV LE

SEÑORA:

Mg. Ángela Natividad Mendoza Portilla
Directora I.E. 145 El Porvenir

Asunto: Carta de presentación del estudiante **HERMES RIGOBERTO AURIS CÉSPEDES**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **HERMES RIGOBERTO AURIS CÉSPEDES**, identificado(a) con DNI N.°42099726 y código de matrícula N° 7002833714; estudiante del Programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

CAPITAL CULTURAL Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2023

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro (a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Cc. Interesado.
Administración Epg.



LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.: (+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

ANEXO 5: ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DE LAS VARIABLE CAPITAL CULTURAL

Variables	Alfa de Cronbach	N° de elementos
V1: Capital cultural	0.867	27

ANEXO 6: ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DE LAS VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

Variables	Alfa de Cronbach	N° de elementos
V1: Comprensión lectora	0.867	24

ANEXO 7: PRUEBA DE NORMALIDAD

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1 – Capital cultural	,176	60	,000	,867	60	,000
V2 – Comprensión lectora	,160	60	,001	,920	60	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

ANEXO 8: FÓRMULA PARA ESTABLECER EL CÁLCULO DE LA MUESTRA:

$$n = \frac{Z^2 \times N \times p \times q}{e^2 \times (N - 1) + (Z^2 \times p \times q)}$$

- Z = Nivel de confianza
- p = Porcentaje de la población con el atributo deseado

- q = Porcentaje de la población que no cuenta con el atributo deseado
- N = Tamaño del universo
- e = Error de estimación máximo aceptado
- n = Tamaño de la muestra

ANEXO 9: TABLA DE RANGOS PARA EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

RANGOS	SIGNIFICANCIA DE LA CORRELACIÓN
+1.00	Positiva perfecta
+0.90	Positiva muy fuerte
+0.75	positiva considerable
+0.50	positiva media
+0.25	positiva débil
+0.10	positiva muy débil
0.00	No hay relación
-0.10	negativa muy débil
-0.25	negativa débil
-0.50	negativa media
-0.75	negativa considerable
-0.90	negativa muy fuerte