



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Juliaca 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTOR:

Cruz Cutipa, José Alberto (orcid.org/0009-0007-7578-8727)

ASESOR:

Mg. Vilcapoma Pérez, César Robín (orcid.org/0000-0003-3586-8371)

CO-ASESOR:

Dr. Cuba Carbajal, Néstor (orcid.org/0000-0002-7767-3751)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA:

A mi madre, estés donde estés, tu recuerdo y tus sabios consejos siempre perdurarán en mí, cada logro que obtenga siempre será en memoria tuya.

AGRADECIMIENTOS:

A la Universidad César Vallejo por la oportunidad de hacer esta maestría en tan importante mención, a mis dos asesores, sobre todo al Mg. César Vilcapoma por su valiosa guía y por tanta paciencia, a mi esposa por su constante apoyo, a mi padre y mis hermanos.

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CRUZ CUTIPA JOSÉ ALBERTO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Juliaca 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| Nombres y Apellidos | Firma |
|---|---|
| JOSÉ ALBERTO CRUZ CUTIPA DNI: 42242099 ORCID: 0009-0007-7578-8727 | Firmado electrónicamente por: JCRUZC682 el 02-08- 2023 13:58:40 |

Código documento Trilce: TRI - 0636255

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILCAPOMA PEREZ CESAR ROBIN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Juliaca 2023", cuyo autor es CRUZ CUTIPA JOSÉ ALBERTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Agosto del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|--|--|
| VILCAPOMA PEREZ CESAR ROBIN DNI: 09142246 ORCID: 0000-0003-3586-8371 | Firmado electrónicamente por: CVILCAPOMAP el 08-08-2023 09:40:16 |

Código documento Trilce: TRI - 0636254

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimientos | iii |
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR | iv |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR | v |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | vi |
| ÍNDICE DE TABLAS | vii |
| ÍNDICE DE FIGURAS | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 5 |
| III. METODOLOGÍA | 14 |
| 3.1. Tipo y diseño de la investigación | 14 |
| 3.2. Variables y operacionalización | 14 |
| 3.3. Población, muestra y muestro | 15 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 15 |
| 3.5. Recolección de datos | 16 |
| 3.6. Método de análisis de datos | 16 |
| 3.7. Aspectos éticos | 16 |
| IV. RESULTADOS | 17 |
| 4.1. Análisis Descriptivo | 17 |
| 4.2. Análisis estadístico | 21 |
| V. DISCUSIÓN | 29 |
| VI. CONCLUSIONES | 35 |
| VII. RECOMENDACIONES | 37 |
| REFERENCIAS | 38 |
| ANEXOS | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Evaluación por el juicio de expertos | 16 |
| Tabla 2: Nivel de la variable aprendizaje de vocabulario del inglés | 17 |
| Tabla 3: Nivel de la variable aprendizaje de vocabulario del inglés | 18 |
| Tabla 4: Niveles para las dimensiones de canciones infantiles | 19 |
| Tabla 5: Niveles para las dimensiones de aprendizaje de vocabulario del inglés | 20 |
| Tabla 6: Prueba de hipótesis general | 21 |
| Tabla 7: Prueba de regresión ordinal para la hipótesis general | 22 |
| Tabla 8: Prueba de hipótesis específica 1 | 23 |
| Tabla 9: Prueba de regresión ordinal para la hipótesis específica 1 | 24 |
| Tabla 10: Prueba de hipótesis específica 2 | 25 |
| Tabla 11: Prueba de regresión ordinal para la hipótesis específica 2 | 26 |
| Tabla 12: Prueba de hipótesis específica 3 | 27 |
| Tabla 13: Prueba de regresión ordinal para la hipótesis específica 3 | 28 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| FIGURA 1: Nivel de la variable canciones infantiles | 17 |
| FIGURA 2: Nivel de la variable aprendizaje de vocabulario del inglés | 18 |
| FIGURA 3: Nivel para las dimensiones de la primera variable | 19 |
| FIGURA 4: Nivel para las dimensiones de la segunda variable | 20 |

RESUMEN

La investigación titulada “Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Juliaca 2023” tuvo como objetivo determinar la influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en dichos niños. La investigación fue del tipo básico y de enfoque cuantitativo, el nivel es explicativo, el diseño no experimental y el corte es transversal. La población fue de 69 estudiantes y la muestra fue censal, los instrumentos aplicados fueron un cuestionario para la primera variable y una ficha de observación para la segunda variable, ambos instrumentos fueron validados por expertos y la confiabilidad fue alta, según el Alfa de Cronbach. Después de realizar los análisis estadísticos como la Tau C de Kendall, donde encontramos que el valor $\text{sig} = 0,021$, valor menor a 0,05, que nos indica que sí hay influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario y la prueba de regresión ordinal, donde la mayoría de valores son menores a 0,05, resultados que corroboran lo afirmado gracias a la prueba anterior; además para saber el grado de influencia, con el índice de Nagelkerke se obtuvo un resultado de 0,213, este resultado nos dice que las canciones infantiles influyen en el aprendizaje de vocabulario del inglés en un 21,3%, es decir, sí existe influencia pero es poco significativa.

Palabras clave: Canciones infantiles, aprendizaje, vocabulario, inglés.

ABSTRACT

The research entitled “Children’s songs in the learning of vocabulary of English in children of an Educational Institution of Initial Level of Juliaca, 2023” aimed to determine the influence of Children’s songs in the learning of vocabulary of English in those children. The research was basic type and of a quantitative approach, the level was explanatory, the design was non experimental, and cross sectional. The population was 69 students and it had a census sample. The applied instruments were a questionnaire for the first variable and an observation sheet for the second variable, both instruments were validated by experts and the reliability was high according to the Cronbach’s Alpha. After performing the statistical analysis as Kendall’s Tau C, where it was found a significance value of 0,021, value less than 0,05, what tells us that there is influence of English’s songs in the learning of vocabulary of English and the Ordinal Regression Test, where most values are less than 0,05, results that corroborate what it was stated in the previous test; moreover it can be known the grade of influence with Nagelkerke’s Index and it was obtained a result of 0,213, this result tells us that children’s songs influence the learning of vocabulary of English by 21,3%, that is, there is an influence, but it is little significant.

Keywords: Children’s songs, learning, vocabulary, English.

I. INTRODUCCIÓN

Que tanto profesionales como estudiantes logren una competencia al menos aceptable del idioma inglés en este mundo globalizado se ha vuelto una necesidad imperativa, diversas son las razones que sustentan esta afirmación y es lo que afirma Romero, L. L. (2021) al decir que existen razones prácticas, geopolíticas, económicas, científicas y tecnológicas que llevaron al inglés ser llamado el idioma universal, o como dice Neeley (2012) hablando de las lenguas francas menciona que en la actualidad el inglés es la principal; existen datos para corroborar estas afirmaciones como son los brindados en la investigación de Fernandez (2022), estudio que afirma que existen alrededor de 14000 millones de personas que hablan el inglés y este número seguirá incrementándose con el correr de los años. Lamentablemente Latinoamérica no está a la par de Europa en cuanto al dominio de este idioma así lo demuestra un informe realizado por Pearson Education (2013) dicho informe se ocupó de ver el nivel de aprendizaje de este idioma, obviamente este estudio incluía al Perú, y lamentablemente ningún país logró pasar la nota promedio a nivel mundial, EF EPI (2020). Como ya vimos el Perú no escapa a este problema ya que un estudio realizado el 2022 por esta misma compañía revela que el Perú está en la mitad de un ranking de diez países, siendo Lima, por ser nuestra capital, la ciudad donde el nivel del inglés es más elevado en comparación a los departamentos del interior. El MINEDU (2016) frente a este problema ha implantado diversas políticas educativas que ayuden a mejorar nuestra realidad, como el programa “Inglés Puertas al Mundo” pero aun el problema continuaba persistiendo ya que en muchos de nuestros colegios nacionales los maestros no usan las estrategias adecuadas; en muchos casos por falta de preparación, este último problema ha ido menguando poco a poco, debido a la ley de la carrera pública magisterial MINEDU (2012), ley que requiere que los maestros se capaciten más para así poder alcanzar una vacante ya sea como profesor nombrado o contratado. A pesar de todo esto el nivel del egresado de educación secundaria sigue siendo básico y en algunos lugares rurales muy alejados de las grandes ciudades el nivel es nulo, tal como lo dice en su investigación, Rosales (2021) La gran excepción a este problema son los estudiantes que aprenden el inglés por sus propios medios asistiendo a institutos como el ICPNA, Británico o a institutos de idiomas de prestigiosas universidades. British Council (2015). El problema radica en que el

inglés, en el sector público, se debería enseñar desde la primaria, inclusive desde el nivel inicial ya que es a esa edad cuando los niños aprenden con mayor facilidad. Cumilaf et al. (2014) Esto no sucede en nuestro país y solo las instituciones privadas lo hacen.

A nivel local la realidad es aún más preocupante ya que al ser Puno un departamento muy alejado de la capital y contar con una población rural cercana al 50 por ciento y ocupar puestos bajos de acuerdo al Índice de Desarrollo Humano según el INEI, los problemas al tratar de lograr el aprendizaje del inglés son realmente severos, esto quedó demostrado en el primer concurso regional de inglés organizado por la DREP, en dicho concurso el primer puesto tenía la nota 12 de un total de 20 y la mayoría de primeros puestos lo obtuvieron estudiantes de colegios particulares DREP (2015). El nivel de estudiantes de colegios públicos que salen con un nivel nulo es mucho mayor que en la capital, con excepción de los estudiantes que aprenden el idioma por sus propios medios como ya se dijo anteriormente. La ciudad donde se hará el estudio es Juliaca, ciudad cuya realidad en el ámbito educativo dista mucho de la tiene la capital del departamento; en Juliaca los colegios estatales lamentablemente no gozan de una muy buena reputación como sí sucede en Puno, si una persona tiene recursos económicos, prefiere poner a sus hijos en una Institución privada, este

La presente investigación es relevante en lo social ya que si un niño usa canciones como estrategia para aprender el idioma inglés no solo estará adquiriendo cuantioso vocabulario que le servirá más adelante sino que estará motivado y esta motivación le permitirá continuar con el aprendizaje de este idioma, y así cuando llegue al colegio, tendrá una excelente base y al culminar sus estudios secundarios podrá lograr el perfil del egreso; como resultado, tendremos mejores profesionales y mejores ciudadanos ya que la educación es base del desarrollo de una país.

En lo profesional la investigación también es sumamente relevante ya que servirá para que nuestros colegas cuenten con más estrategias para la difícil misión de lograr el aprendizaje del inglés en niños de temprana edad y se podrá ver todas las ventajas que nos otorga el uso de canciones tanto en lo cognitivo como en lo afectivo.

Por todo lo mencionado surge el problema general de nuestra investigación que es el siguiente: ¿De qué manera influyen las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca? Como problemas específicos tenemos los siguientes: ¿De qué manera influyen las canciones infantiles en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca?, ¿De qué manera influyen las canciones infantiles en la elocución del vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca? Finalmente, ¿De qué manera influyen las canciones infantiles en la pronunciación del vocabulario del inglés niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca?

¿Por qué se eligió usar canciones como un modo de eficaz para el aprendizaje de vocabulario del inglés? Son diversos los autores que proponen esta estrategia, tal es el caso de Guzmán Ríos, J.D. (2018) quien dice que una forma muy eficaz de enseñar el inglés es a través del uso de canciones infantiles ya que al cantar una melodía el niño aprende sin darse cuenta ya que cantar y jugar son actividades propias de ellos y así de manera inconsciente van enriqueciendo su vocabulario y a la par mejoran su capacidad de atención. Por otro lado, el aprendizaje de vocabulario es fundamental pues como dice Urrutia Estevez, A. D. (2019). Tener un vocabulario amplio es parte fundamental en el dominio de una lengua, ya que de nada servirá conocer todas reglas gramaticales si no encontramos la palabra exacta para expresar cierta función comunicativa; Lamentablemente la mayoría de lugares donde se enseña el inglés ponen poco énfasis en esta parte importante del aprendizaje del inglés que es la enseñanza de vocabulario, esto trae graves consecuencias ya que el aprendizaje no es completo e incluso el estudiante pierde interés al no lograr la competencia comunicativa. Por todo lo mencionado surge la necesidad de investigar más a fondo de qué manera las canciones infantiles pueden influir positivamente al momento de aprender vocabulario del inglés y este será nuestro tema a investigar. La justificación práctica radica en el hecho de que los docentes de inglés que enseñan el nivel inicial puedan usar estas canciones infantiles como una nueva estrategia altamente eficaz para lograr que los niños aprendan vocabulario del inglés. Metodológicamente esta investigación se justifica ya que se usarán instrumentos como una encuesta y una ficha de observación,

instrumentos que proporcionarán datos verídicos sobre si el uso de canciones influye o no a la hora de aprender inglés.

El objetivo general de esta investigación es: Determinar la influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca y los objetivos específicos son: Determinar la influencia de las canciones infantiles en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca, Determinar la influencia de las canciones infantiles en la elocución de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca, y Determinar la influencia de las canciones infantiles en la pronunciación de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca.

Finalmente, la hipótesis general es la siguiente: Las canciones infantiles influyen significativamente en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa de Juliaca y como hipótesis específicas son las siguientes: Las canciones infantiles influyen significativamente en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca, Las canciones infantiles influyen significativamente en la elocución de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial en niños de una Institución Educativa de Juliaca y Las canciones infantiles influyen significativamente en la pronunciación de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca.

I. MARCO TEÓRICO

Como antecedentes a la presente investigación se encontraron 5 investigaciones a nivel internacional, siendo la primera la realizada por Sari et al. (2019) cuyo propósito era mejorar el dominio de vocabulario en los jóvenes del décimo año de SMK Wirasaba Karawang. Investigación experimental de enfoque cuantitativo, para la muestra se seleccionó a 30 estudiantes. Lo que se pudo ver a través de la investigación es que memorizar canciones en inglés puede ser considerada como la técnica correcta para mejorar el dominio de vocabulario de los estudiantes

Otra investigación realizada sobre la influencia de canciones fue la realizada por Hendrawaty (2019) el objetivo de esta investigación fue ver cuán influyente puede ser escuchar baladas pop para mejorar y aumentar la cantidad de vocabulario de los educandos en LKP Nuansa Jaya. El trabajo fue descriptivo cuantitativo siendo la muestra toda la población y constó de 15 estudiantes. Después de analizar cuidadosamente los resultados se puede afirmar que es sumamente positivo escuchar canciones y así aprender vocabulario de este idioma.

Una tercera investigación es la que fue llevada a cabo por Al-efeshat, H., y Baniabdelrahman, A. (2020) y el objetivo fue el de investigar las actitudes de los profesores de inglés en los grados primarios al aplicar las canciones infantiles en inglés para enseñar vocabulario, así como también las actitudes de los educandos. Este trabajo fue experimental y el enfoque usado fue el cuantitativo, la población era de 2930 alumnos siendo la muestra de 80 estudiantes. Al terminar de realizar la investigación los resultados fueron claros al determinar que las canciones sí ayudaron a aprender vocabulario del inglés y los maestros la consideraron como una buena práctica.

Otra investigación fue la realizada por Zambrano, G.M.P. (2022) cuyo objetivo era ver si se podía usar la música como una estrategia no sólo didáctica sino también lúdica para que los estudiantes de segundo de bachillerato puedan adquirir vocabulario del inglés, el estudio fue de carácter descriptivo y su enfoque fue el cuantitativo, la población era de 738 estudiantes y la muestra fue de 51. Al terminar la investigación se pudo determinar que las canciones son una gran ayuda para

que los estudiantes aprendan inglés puesto que facilita la memorización de las palabras y esto les permite aprender el léxico de un nuevo idioma.

Finalmente, la última investigación a nivel internacional que se tomó como antecedente es la llevada a cabo por Valls Argelich (2022), cuyo objetivo era ver si usando canciones no solamente podían aprender vocabulario sino también estructuras gramaticales simples. El trabajo fue experimental cuantitativo, siendo su muestra: 27 estudiantes. El estudio ha determinado que efectivamente las canciones influyen positivamente al momento de enseñar el inglés.

A nivel nacional también se buscó investigaciones relacionadas a la nuestra siendo la primera la desarrollada por Gonzales Avila (2019) el estudio fue pre experimental de enfoque cuantitativo, este estudio tuvo como objetivo ver cuán influyente es usar canciones en el idioma inglés como un método eficaz y didáctico para mejorar la competencia oral de alumnos del “basic level” de un instituto de idiomas de la ciudad de Trujillo. Como población se eligió a 84 alumnos y como muestra a 25. Después de aplicar todo lo previsto en el presente estudio se pudo ver la gran significancia en la mejora de la competencia oral de estos alumnos.

Otra investigación que nos sirvió como antecedente fue la que hizo Mendoza Gomez (2019) y el objetivo era ver cuán eficaz podía resultar el usar canciones pop para poder aprender significativamente vocabulario del inglés. El estudio fue experimental cuantitativo, como población se tuvo a 218 educandos y como muestra a 35 educandos. Al terminar dicha investigación se pudo demostrar que los estudiantes al cantar aprenden nuevo vocabulario ya que reconocen significados de las palabras y frases nuevas y a la vez corrigen su pronunciación asemejándose bastante a la pronunciación de un hablante nativo.

Otra investigación relacionada a la nuestra es la desarrollada por Valladares Villarán (2021) el objetivo era el de determinar cuán influyente es cantar para lograr la competencia oral del inglés de los alumnos del primer año de una I.E.S. del distrito del Rímac. La investigación fue correlacional con un enfoque cuantitativo, la muestra fue el total de la población que era de 70 estudiantes. Al terminar la investigación y después de hacer todos los análisis estadísticos se pudo ver que el grado de influencia es alto.

La cuarta investigación fue la hecha por Aguilar Portugal (2022), investigación que tenía como objetivo ver cuán influyente son las canciones para lograr la competencia oral del idioma inglés en alumnos de un instituto de idiomas de la ciudad de Puno. El estudio fue correlacional cuantitativo, siendo su población: 120 personas y la muestra de 70 personas. Al terminar la investigación y después de hacer los análisis estadísticos los resultados nos muestran que el grado de influencia es de nivel medio.

Para concluir la última investigación fue la llevada a cabo por Valle Quispe (2021), el objetivo de esta investigación era el de ver si existía o no alguna relación entre usar canciones con el nivel de comprensión en el aspecto oral en alumnos que serán futuros profesores de inglés de una universidad. El estudio fue correlacional cuantitativo, y tuvo una población de 100 alumnos y una muestra de 70 alumnos. Al terminar la investigación y después de hacer los análisis estadísticos respectivos se pudo ver que hay una relación positiva y significativa entre ambas variables.

Las bases teóricas sustentadoras de este estudio son principalmente dos: el Socioconstructivismo de Lev Vigotsky y la otra teoría es la desarrollada por Gardner, es decir, la de las inteligencias múltiples. De acuerdo a Vigotsky, el profesor debe ser un mediador y facilitador del aprendizaje del estudiante, y no solo eso, sino que también debe procurar tratar de diseñar, adaptar y crear materiales y recursos didácticos que apoyen este aprendizaje (Cameron 2001), dentro de esto último están las canciones infantiles, y son estas canciones las que activarán la zona próximo distal (ZDP) del niño. Por otro lado, la teoría de Gardner centra su atención no en el maestro sino en el estudiante y propone lo siguiente: cada niño tiene diferentes tipos de inteligencia (8 según Gardner) siendo una de ellas la inteligencia musical. García, M. E. C., & López, A. L. (2014) Es ahí donde entra la propuesta de la presente investigación como una forma de enseñar y lograr ese difícil proceso de aprendizaje de vocabulario del inglés.

¿Cuál es la definición de canciones infantiles? de acuerdo a Gómez Hermoza (2017) Las canciones infantiles son composiciones que se caracterizan por sus letras simples y sencillas que a la vez son repetitivas, esto permite su fácil comprensión y memorización. La misma autora nos menciona que las canciones infantiles aplicadas al ámbito educativo, específicamente en el aprendizaje del

inglés, son estrategias de enseñanza, estas estrategias sirven para que las melodías de diversos temas ayuden a ampliar el conocimiento de los niños, siendo uno de ellos el de aumentar el vocabulario, estimulando la atención y la memoria y de esta manera fomentar el gusto por el idioma. Al usar canciones el aprendizaje de vocabulario le será más fácil esto debido al ritmo, la melodía y el dinamismo que otorgan las canciones.

Estrada (2006) nos dice que las canciones para infantes ayudan a promover la autonomía, es decir que cada niño se vuelve más independiente al momento de aprender ya que para cantar o tararear una canción que ya aprendió en el jardín no necesita la ayuda de nadie. El mismo autor nos menciona que este tipo de canciones logran que los niños (mediante el lenguaje) sean capaces de desarrollar distintas habilidades, éstas, le ayudarán más adelante en otros contextos sociales.

Asimismo, Castro Martínez (2014) Nos menciona que las canciones ayudan bastante al lado afectivo del niño ya que éste recuerda momentos tiernos de años anteriores cuando su mamá (por lo general) le cantaba canciones para que pudiera dormir y de esta manera se establece ese mismo vínculo con su maestro o maestra.

Por todo lo mencionado es válido aceptar que las canciones infantiles son herramientas poderosas para el maestro, si quiere lograr un verdadero aprendizaje de vocabulario del idioma, ya que al usar canciones el niño se siente en su zona de confort y disfruta cada momento, ya que mientras está jugando y cantando a la vez está aprendiendo. Otra de las ventajas que nos proporcionará el uso de canciones es que al llegar a casa el niño continuará su aprendizaje ya que al realizar otras actividades inconscientemente estará tarareando la canción aprendida y esa palabra aprendida en la canción perdurará incluso hasta cuando sea grande.

Es sumamente importante saber seleccionar las canciones que el niño escuchará y dos aspectos claves son el tema y la melodía, que son las dimensiones de nuestra variable.

La melodía tiene que ver con el aspecto emocional, si la melodía resulta llamativa y del agrado de un niño entonces las neuronas de éste, se activarán y se romperán barreras que obstaculicen el aprendizaje. Gómez Hermoza (2017). De acuerdo a Bernal (2000) a temprana edad, la melodía de una canción es sumamente

importante ya que la sensibilidad musical del niño es enorme y no solo puede cantar sino a su vez crear canciones muy simples. Es fundamental saber seleccionar la melodía de las canciones a aprender ya que de esto dependerá la acogida que le dé el niño a la canción, si la melodía es del agrado del niño entonces éste cantará una y otra vez la canción, no solo en el salón de clases sino en otros lugares y en distintos horarios y de esta manera aprenderá las nuevas palabras del idioma inglés y su vocabulario de este idioma aumentará.

La siguiente dimensión es el tema, el tema es también sumamente relevante al momento de escoger una canción. Dice Bonilla Rojas et al. (2017) que las canciones seleccionadas para el aprendizaje de vocabulario deben ser pequeñas en extensión, claras y las palabras empleadas en dichas canciones deben ser fáciles de comprender, el contenido no necesariamente tiene que ser real, puede ser también imaginario, pero eso sí, debe ser atractivo y tiene que estar ligado a los intereses del niño. A esa edad los niños suelen gustar canciones con sonidos onomatopéyicos, o con fonemas repetitivos. Para elegir el tema de una canción el maestro deberá tomar también en cuenta el fin didáctico, es decir el vocabulario que él quiere que los niños aprendan.

Para lograr que los niños aprendan vocabulario del inglés, el maestro debe encontrar el perfecto equilibrio entre la estrategia de aprendizaje usada, Q.F. Yang et al. (2020) en nuestro caso, las canciones infantiles, con los intereses tanto del educando como del educador y así propiciar algo natural como ambiente, esto con el fin de que los estudiantes vayan adquiriendo todo ese nuevo vocabulario a su manera. Al cantar los estudiantes sin darse cuenta, penetrarán en una parte esencial del idioma y estos conocimientos adquiridos difícilmente se le olvidarán y muy aparte el gusto por el idioma tampoco se perderá.

Nuestra segunda variable es el aprendizaje de vocabulario del inglés, empezaremos definiendo aprendizaje, y el concepto de éste ha ido variando de acuerdo a la época y principalmente al enfoque teórico que se escogía, como una de las teorías que sustentan nuestro estudio, es el socioconstructivismo nuestra definición será conforme a ello, una definición dada por el Ministerio de Educación es la siguiente “Para aprender algo debe haber una interacción entre el educando, el educador y el medio sociocultural pero no sólo basta con esta interacción sino

que cada educando debe construir de manera personal su propio aprendizaje” (MINEDU 2010).

Dice Gómez Hermosa (2017) que, para los estudiantes de temprana edad, es sumamente importante la manera de cómo aprenden y en primer lugar debe ser dirigido, pero a la vez respetando las formas individuales de aprendizaje de cada estudiante, el proceso de aprendizaje debe darse relacionando su madurez neuromotora y psico-afectiva y debe haber un entorno que estimule pero que a la vez tenga la planeación necesaria para influir positivamente en ese proceso de aprender de los niños. Todo esto se cumple con el uso de este tipo de canciones mencionadas en nuestra investigación como una nueva estrategia para lograr el aprendizaje de vocabulario.

Para desarrollar el lenguaje primero tuvimos que expresar palabras, así aprendimos nuestra primera lengua y así debemos aprender una segunda lengua por lo tanto como maestros debemos ser muy cuidadosos al momento de decidir cuáles son esas palabras que realmente necesita saber un estudiante en una edad determinada, de nada servirá saturarles con una gran cantidad de palabras que no les sirvan y que no correspondan al nivel del conocimiento del idioma, por lo tanto el vocabulario que se quiera enseñar mediante las canciones infantiles debe ser acorde a las necesidades comunicativas específicas de los niños de acuerdo a su edad.

Gallegos (2007) Nos dice que el aumento de vocabulario no sólo es a grandes pasos, sino que también es de manera significativa, es decir que por medio de actividades (como las canciones) el niño recordará las palabras aprendidas a esa edad y más adelante las usará en situaciones comunicativas que el crea pertinente y así aumentar sus habilidades lingüísticas. Es esencial que los niños logren este aprendizaje de vocabulario a esa edad ya que es un requisito para el futuro aprendizaje de otros campos del idioma, de nada le servirá más adelante conocer todas las estructuras gramaticales a la perfección si cuando requiera saber cómo se dice una o varias palabras en un determinado contexto no las sepa entonces no logrará la competencia comunicativa como ya se dijo anteriormente.

Las canciones infantiles son de gran ayuda para lograr este proceso de aprendizaje ya que permiten al estudiante desarrollar la memoria, cada niño necesita retener lo aprendido para luego usarlo cuando se requiera, usando otras estrategias los resultados no son del todo positivos ya que al no sentirse involucrado el niño, fácilmente olvida lo aprendido, lo que no sucede con las canciones. Faisse (1995) dice que para lograr un aprendizaje es sumamente necesario y trascendental esa repetición de experiencias que se dan al entonar canciones infantiles como son la reproducción de sonidos, la entonación, la melodía entre otros aspectos más.

El aprendizaje de vocabulario tiene varias dimensiones, en nuestro estudio hemos elegido 3 y estas son: comprensión, elocución y pronunciación.

Con comprensión de vocabulario nos referimos a la semántica, es decir saber que significan las palabras empleadas en distintas situaciones comunicativas. La semántica es muy importante al aprender el inglés ya que nos permitirá manejar un vocabulario que será vital para poder expresarnos en el idioma a aprender, e nuestro caso el inglés. El aspecto anterior no es el único en el que nos ayuda la semántica, sino que también está la parte que se ocupa de relacionar conceptos, al afirmar esto, estamos hablando de los campos semánticos un ejemplo es cuando decimos color y luego lo relacionamos con rojo, amarillo, negro, blanco, etc. En los niños es muy importante interactuar para poder lograr aprender el significado de nuevas palabras. Gallegos (2007) dice que el medio que rodea al niño influirá significativamente en su lenguaje, la influencia del entorno es fundamental y el niño tiende a imitar a los demás y tiene el deseo de comunicarse y agrega que aprender una lengua ajena en los niños es igual que aprender la primera lengua por lo tanto los niños tienen necesidad de expresarse y comunicarse, de manera que ellos no se den cuenta que están usando una lengua distinta. Al usar canciones el niño estará logrando este propósito ya que el cantar será una actividad natural y el podrá adquirir nuevas palabras de una manera amena y divertirá y lo más importante como ya se dijo anteriormente estas palabras no se le olvidarán jamás.

La segunda dimensión del aprendizaje de vocabulario elegida en este estudio es la elocución. Una de las definiciones dadas por la RAE es la manera coherente de elegir los pensamientos y sobre todo las palabras en un discurso. En el presente estudio nos referimos a elocución como la capacidad que tengan los estudiantes

de elegir las palabras aprendidas de manera pertinente, es decir que cuando se dé una situación comunicativa y ellos requieran el uso de una palabra puedan usarla de manera correcta ya que de nada servirá conocer una gran cantidad de palabras si no lo podemos usar cuando la situación lo requiera.

Dice Condori Hanco (2021) que existen ciertos factores implicados en la elocución y estos son: la velocidad en el habla, para nuestro estudio, esto quiere decir que el niño debe recordar con prontitud la palabra que requiere en la situación comunicativa en la que esté. El segundo factor implicado en la elocución es la entonación, un claro ejemplo es que por más que el niño sepa el significado de la palabra “sorry” y cuando se dé la situación comunicativa lo recuerde con prontitud, no será suficiente si no le da la adecuada entonación por ende no se logrará la competencia comunicativa.

La última dimensión del aprendizaje de vocabulario es la pronunciación, ésta tiene que ver con la fonética de un idioma y es la producción de sonidos. El niño debe producir los sonidos de la manera más cercana a la que lo hacen los hablantes nativos, para lograr esto las canciones infantiles son una herramienta poderosa porque los niños tratarán de imitar lo mejor posible estos sonidos. Bijas (2001) afirma que, a la edad de 5 años, los estudiantes intentan pronunciar de manera correcta cada fonema del idioma a aprender. Es decir, tienen toda la capacidad para lograr pronunciar correctamente cada palabra aprendida en las canciones e incluso su capacidad es mayor a la de los adultos.

Es muy importante según Gomez Hermoza (2017) que antes de empezar a desarrollar el lengua escrito un niño debe tener bien establecido su lenguaje oral, de esta manera si el sonido de una palabra es producido sin distorsión alguna, entonces también podrá ser traducida al lenguaje escrito sin ninguna dificultad. Como consecuencia de un debido proceso el niño leerá, escribirá y deletreará sin ninguna dificultad las nuevas palabras aprendidas.

Después de revisar diversos estudios se puede afirmar que los niños van mejorando su aprendizaje conforme avanzan los años, pero como ya hemos visto anteriormente este desarrollo depende de la interacción que tenga con lo que se requiere aprender, si queremos que el niño aprenda vocabulario en inglés,

necesitamos que se relacione el mayor tiempo posible con este vocabulario y lo más importante, que esto sea un proceso natural y no forzado, todo esto se logrará con el uso de canciones infantiles.

II. METODOLOGÍA

Para esta investigación el enfoque escogido es el cuantitativo esto debido a que para obtener los datos precisamos de un instrumento para luego hacer los análisis estadísticos correspondientes. Al respecto, afirman Hernandez & Mendoza (2018) Al final se deben presentar resultados para brindar modelos precisos del comportamiento de una población. Si hablamos del nivel de investigación usado, es el explicativo ya que queremos verificar la hipótesis causal es decir queremos explicar por qué ocurre determinado comportamiento y posteriormente probaremos nuestra hipótesis. Ñaupas (2015). Por otro lado, el corte utilizado en la presente investigación es el transversal ya que todos los datos necesarios fueron recogidos sólo una vez y no hubo intervención de las variables sino solo una simple observación (Aceituno, et al., 2020)

3.1. Tipo y diseño de la investigación: La nuestra, es del tipo básico ya que nuestro propósito es proporcionar más teoría sin buscar posibles respuestas o soluciones. Si nos referimos al diseño, el nuestro es el no experimental ya que las variables solo se observaron y no hubo manipulación alguna (Fuentes, et al., 2020)

3.2. Variables y operacionalización: Dos variables se han considerado y estas son:

Variable 1: Canciones infantiles, que son aquellas composiciones sencillas, melodiosas y rítmicas cuyo objetivo es ser del agrado de los niños, además Gomez Hermoza (2017) nos dice que la letra debe preferentemente repetirse una y otra vez, esto, para que el niño le resulte más fácil comprender y luego memorizar las palabras de dicha canción. Las dimensiones en la variable de las canciones infantiles fueron: melodía y tema.

Variable 2: Aprendizaje de vocabulario del inglés, que es no solo memorizar una cantidad determinada de palabras sino saberlas usar en el momento adecuado y con un propósito determinado, esta misma idea refuerzan Sonbul, S., & Schmitt, N. (2010) y afirman no solo es aprender palabras individualmente sino también un grupo de palabras asociadas entre sí, con la finalidad de que el aprendiz pueda comunicarse de manera adecuada. Las dimensiones la variable del aprendizaje de vocabulario fueron: comprensión, elocución y pronunciación.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Todos los alumnos de Inicial 5 años del Colegio Particular Danielle Mitterrand, el número de estos estudiantes es de 69. Según (Requena 2014) la población es un conjunto de personas que tienen las mismas características y esto hace que sean aplicables a el estudio.

Criterios de exclusión: No fueron considerados como parte de la población a aquellos estudiantes que por motivos de salud u otro de interés personal se ausentaron a clases en las fechas en las que se realizó el recojo de datos.

Muestra

La muestra de la investigación es censal esto debido a que cada individuo de la población fue tomado en cuenta, así lo afirma Ramirez (1997) cuando dice que una muestra censal es cuando se considera a todas las unidades de investigación. Al optar por este tipo de muestra ya no es necesario hacer un muestreo.

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos: Se utilizaron dos técnicas: la encuesta y la observación, para la primera y segunda variable respectivamente y los instrumentos fueron un cuestionario y una ficha de observación, luego se hizo la matriz de operacionalización de variables. Para medir las variables, los instrumentos usaron la famosa escala de Likert, escogiendo los valores de 5,4,3,2,1 para las opciones de siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca respectivamente.

El instrumento que mide las canciones infantiles, tuvo 19 ítems y para su validación se pidió a 3 profesionales, expertos en el tema, los tres, magísteres, dichos profesionales analizaron exhaustivamente los ítems viendo que sean claros, pertinentes y relevantes para luego dictaminar el instrumento como aplicable. Para ver si el instrumento era confiable, primero se hizo una prueba piloto, el número de colaboradores fue de 10, Lo siguiente fue obtener el Alfa de Cronbach y este arrojó un resultado de 0,964 y este resultado nos indica que el instrumento es confiable. La segunda variable, aprendizaje de vocabulario del inglés, estaba compuesta de 21 ítems y de la misma manera que con el anterior instrumento, se solicitó un

dictamen a 3 profesionales expertos los cuales, después de una revisión exhaustiva declararon como aplicable a este segundo instrumento. De la misma forma, para ver si era confiable se sometió al Alfa de Cronbach y éste arrojó un valor de 0,965, valor que nos permite afirmar que el instrumento es confiable.

Tabla 1

Juicio de expertos

| Expertos | Nombres | | Aplicable |
|----------|---------------------|------------------------|-----------|
| 1. | Mg. Edwin Apaza | Idme Temático | X |
| 2. | Mg. Manuel Herencia | Villasante Estadístico | X |
| 3. | Mg. Juan Zevallos | Apaza Metodólogo | X |

3.5. Recolección de datos: Una vez elaborados los dos instrumentos, se solicitó la venia de la directora de la Institución Educativa Privada Daniell Mitterrand, que es donde se realizará la investigación y se procedió a aplicar el instrumento de forma presencial, con la ayuda de las profesoras de cada salón.

3.6. Método de análisis de datos: Para mostrar en detalle las características de los sujetos de la muestra de nuestra investigación se usaron tablas y figuras, esto nos permitió hacer el análisis descriptivo; por otro lado, para el análisis estadístico se usaron dos: la Tau C de Kendall y la tabla de Regresión Ordinal, ambas para contrastar la hipótesis de investigación. El software SPSS V21 nos sirvió para realizar todos estos procedimientos.

3.7. Aspectos éticos: Para la presente investigación se tomó muy en cuenta la resolución brindada por nuestra universidad, específicamente la de Consejo Universitario N°0470 – 2022/UCV, en esta se dice que la investigación debe ser formulada y planteada por el investigador y además se debe respetar la opinión de las personas encuestadas, todo esto para que los resultados sean honestos y transparentes. Asimismo, cada autor mencionado en esta investigación ha sido referenciado adecuadamente y finalmente cada dato obtenido no fue ni manipulado ni alterado, sino que fue un dato real.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis Descriptivo

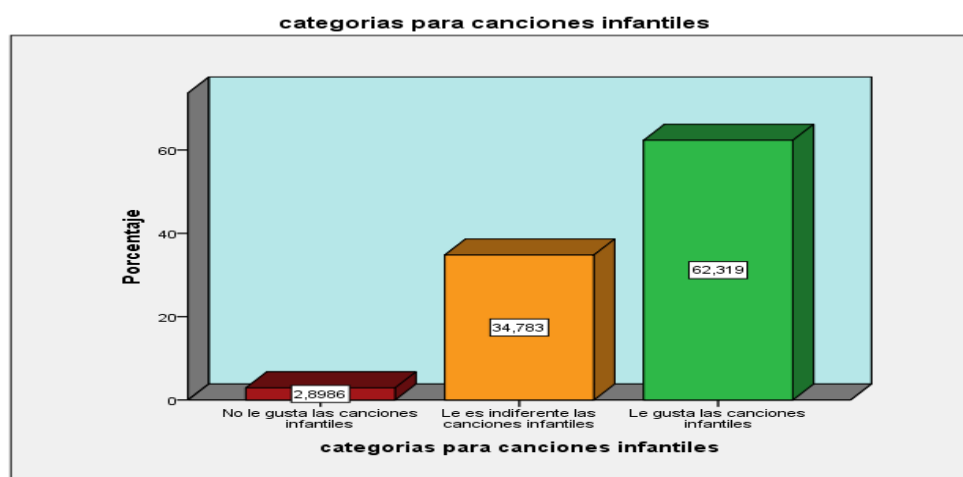
Como se muestra en la Tabla 2 y Figura 1 se observa que a 43 colaboradores les gustan las canciones infantiles los cuales representan el 62.3% mientras que sólo a 2 colaboradores no les gustan las canciones infantiles y esto representa el 2.9%. Estos resultados nos muestran una gran diferencia entre los que les gusta las canciones infantiles y los que no les gusta las mismas.

Tabla 2.
Gusto por las canciones infantiles por parte de los niños del nivel inicial del colegio particular Danielle Mitterrand.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| No le gusta las canciones infantiles | 2 | 2,8 | 2,9 | 2,9 |
| Le es indiferente las canciones infantiles | 24 | 33,8 | 34,8 | 37,7 |
| Le gusta las canciones infantiles | 43 | 60,6 | 62,3 | 100,0 |
| Total | 69 | 97,2 | 100,0 | |

Figura 1.

Gusto por las canciones infantiles en niños del nivel Inicial del colegio particular Danielle Mitterrand de la ciudad de Juliaca.



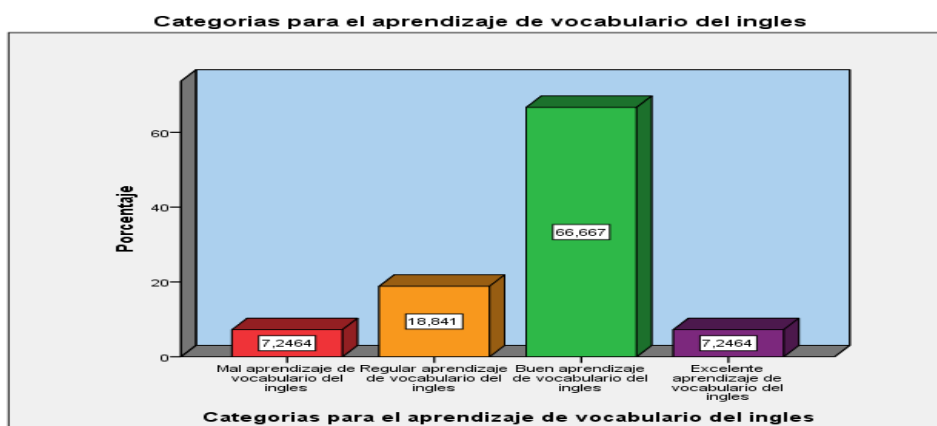
Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Al igual, en esta tabla 3 y figura 2 podemos ver el nivel del aprendizaje de vocabulario del inglés y vemos que 46 colaboradores que equivale al 64,8% de los encuestados tienen un buen nivel de aprendizaje de vocabulario del inglés mientras que solo 5 colaboradores, es decir un 7,0% de los encuestados, tienen un mal nivel de aprendizaje de vocabulario del inglés y la misma cantidad es para los que tienen excelente nivel de aprendizaje de vocabulario del inglés siendo la diferencia muy sustantiva entre los que tienen buen dominio de vocabulario del inglés y los que tienen mal y excelente dominio de vocabulario del inglés.

Tabla 3.
Nivel de aprendizaje de vocabulario del inglés de los niños de la institución educativa inicial Danielle Mitterrand.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Mal aprendizaje de vocabulario del inglés | 5 | 7,0 | 7,2 | 7,2 |
| Regular aprendizaje de vocabulario del inglés | 13 | 18,3 | 18,8 | 26,1 |
| Buen aprendizaje de vocabulario del inglés | 46 | 64,8 | 66,7 | 92,8 |
| Excelente aprendizaje de vocabulario del inglés | 5 | 7,0 | 7,2 | 100,0 |
| Total | 69 | 97,2 | 100,0 | |

Figura 2.
Gusto por las canciones infantiles en niños del nivel Inicial del colegio particular Danielle Mitterrand de la ciudad de Juliaca.



Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Al hablar de las dimensiones de canciones infantiles, podemos observar en la tabla 4 y figura 3 que a 38 niños que equivale al 55.1 % les es indiferente la melodía de las canciones infantiles y a 59 colaboradores que equivale al 85,5% les gusta el tema de las canciones infantiles. Mientras tanto a sólo dos colaboradores que equivale a 2,9% no les gusta la melodía de las canciones infantiles y a sólo 3 colaboradores que equivale al 4,3% no le gusta el tema de las canciones infantiles

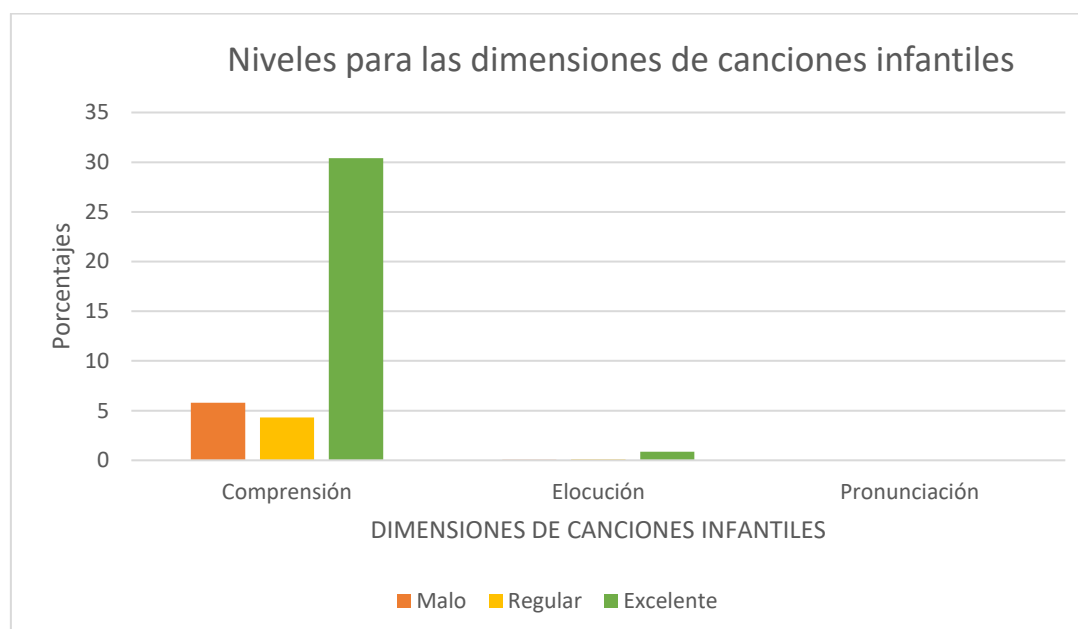
Tabla 4.

Niveles para las dimensiones de canciones infantiles

| | Melodía | | Tema | |
|-------------------|---------|------|------|------|
| | N | % | N | % |
| No le gusta | 2 | 2,9 | 3 | 4,3 |
| Le es indiferente | 38 | 55,1 | 7 | 10,1 |
| Le gusta | 29 | 42,0 | 59 | 85,5 |

Figura 3

Niveles para las dimensiones de canciones infantiles



Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Si hablamos de las dimensiones de aprendizaje de vocabulario del inglés podemos ver en la tabla 5 y figura 4 que 41 colaboradores es decir el 59,4% de los encuestados tienen un buen aprendizaje de vocabulario del inglés, por su parte 52 colaboradores que equivalen al 75,4% de los encuestados tienen una buena elocución de vocabulario del inglés, asimismo 37 colaboradores que equivale al 53,6% de los encuestados tiene una buena pronunciación de vocabulario del inglés. Mientras tanto sólo 4 colaboradores que equivale al 5,8% de los encuestados tiene una mala comprensión de vocabulario del inglés, al igual que sólo 3 encuestados, es decir el 4,3% de los encuestados tiene una mala elocución de vocabulario del inglés y sólo 5 colaboradores, es decir el 7,2% de los encuestados tiene una mala pronunciación de vocabulario del inglés.

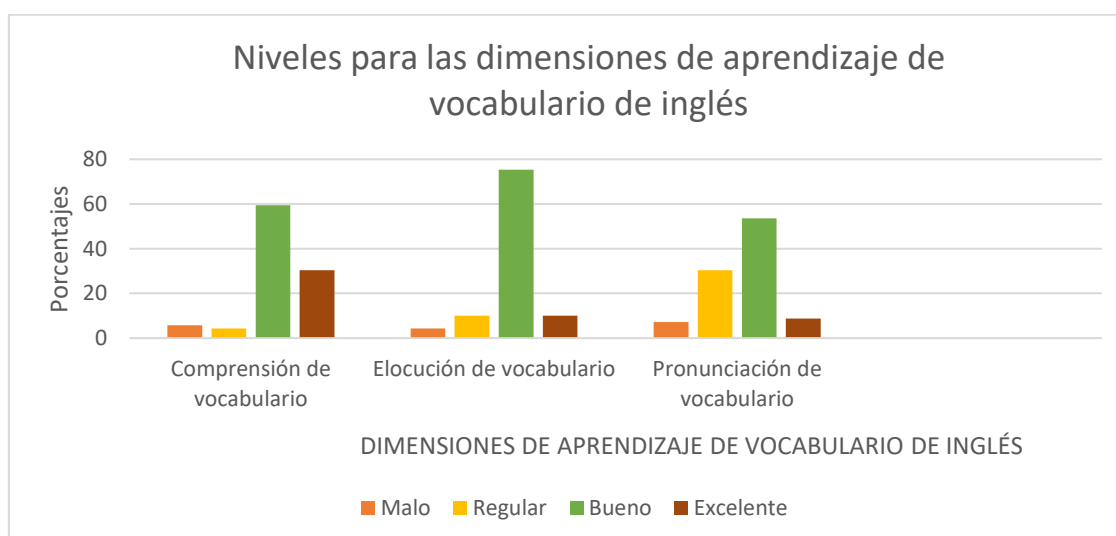
Tabla 5

Niveles para las dimensiones de la variable aprendizaje de vocabulario del inglés

| | Comprensión | | Elocución | | Pronunciación | |
|-----------|-------------|------|-----------|------|---------------|------|
| | N | % | N | % | N | % |
| Malo | 4 | 5,8 | 3 | 4,3 | 5 | 7,2 |
| Regular | 3 | 4,3 | 7 | 10,1 | 21 | 30,4 |
| Bueno | 41 | 59,4 | 52 | 75,4 | 37 | 53,6 |
| Excelente | 21 | 30,4 | 7 | 10,1 | 6 | 8,7 |

Figura 4

Niveles para las dimensiones de la variable aprendizaje de vocabulario del inglés



Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

4.2. Análisis estadístico

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H_i: Las canciones infantiles influyen significativamente en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca.

H₀: Las canciones infantiles no influyen en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de Juliaca.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 0,05

Estadísticos de prueba: Tau C de Kendal y regresión ordinal.

En esta tabla se aprecia el resultado del Tau C de Kendall y arrojó un valor de significancia = 0,021 menor a 0,05 este resultado nos indica de acuerdo a la regla de decisión que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación la cual nos indica que las canciones infantiles si influyen en el aprendizaje de vocabulario de los niños del nivel inicial del Colegio Danielle Mitterrand.

Tabla 6

Tau C de Kendall para las variables canciones infantiles y aprendizaje de vocabulario del inglés.

| | | Valor | Error típ. Asint. ^a | T aproximada ^b | Sig. Aproximada |
|---------------------|------------------|-------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Ordinal por ordinal | Tau-c de Kendall | ,205 | ,089 | 2,304 | 0,021 |
| N de casos válidos | | 69 | | | |

Al igual, se observa en esta tabla que casi todos los valores de significancia son menores a 0,05, lo cual confirma lo dicho en la tabla anterior y nos dice que las canciones infantiles influyen en el aprendizaje de vocabulario de inglés. Asimismo, el SPSS nos reporta un valor para el índice de Nagelkerke correspondiente a 0,213, este valor nos indica que las canciones infantiles influyen en un 21,3 % en el aprendizaje de vocabulario de inglés, dicho en otros términos el grado de influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial del Colegio Danielle Mitterrand es “poco significativo”

Tabla 7

Prueba de Wald para regresión ordinal para las variables canciones infantiles y aprendizaje de vocabulario del inglés

| | | Estimación | Error típ. | Wald | gl | Sig. | Intervalo de confianza 95% | |
|---------------------------------|--------------------|----------------|---------------|--------|----|-------|-------------------------------|--------------------|
| | | | | | | | Límite inferior | Límite superior |
| Umbral | [NIVELESV2 = 1] | -3,428 | ,650 | 27,850 | 1 | 0,000 | -4,702 | -2,155 |
| | [NIVELESV2 = 2] | -1,503 | ,381 | 15,566 | 1 | 0,000 | -2,250 | -,757 |
| | [NIVELESV2 = 3] | 2,266 | ,482 | 22,068 | 1 | 0,000 | 1,320 | 3,211 |
| Ubicación | [NIVELESV1=1] | -23,188 | ,000 | . | 1 | . | -23,188 | -23,188 |
| | [NIVELESV1=2] | -,857 | ,544 | 2,480 | 1 | 0,115 | -1,924 | ,210 |
| | [NIVELESV1=3] | 0 ^a | . | . | 0 | . | . | . |
| Índice de Nagelkerke | | 0,213 | | | | | | |

Hipótesis específica 1:

Hi: Las canciones infantiles influyen de manera significativa en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Ho: Las canciones infantiles no influyen en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau C de Kendall y Regresión Ordinal

En esta tabla, se aprecia los resultados para el Tau C de Kendall y el valor de significancia es = 0,033, valor menor a 0,05, si sometemos estos valores a la regla de decisión esta nos dice que se debe aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula, por ende, aceptar entonces que las canciones infantiles si influyen en la comprensión de vocabulario del inglés.

Tabla 8.

Prueba de Tau C de Kendall para la variable de canciones infantiles y la dimensión comprensión de vocabulario del inglés.

| | | Valor | Error típ. asint. ^a | T aproximada ^b | Sig. aproximada |
|---------------------|--------------------|-------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Ordinal por ordinal | Tau-c de Kendall | ,207 | ,097 | 2,132 | ,033 |
| | N de casos válidos | 69 | | | |

Al igual, en la prueba de Wald de la tabla 9 se han obtenido valores sig y una buena parte son menores a 0,05 lo cual corrobora los resultados de la prueba Tau C de Kendall, es decir las canciones infantiles influyen en la comprensión de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. Asimismo, se nos ha reportado un valor de 0,228 para el Índice de Nagelkerke, el cual se puede interpretar que la influencia de las canciones infantiles en la comprensión de vocabulario de inglés es del orden de 22,8%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles sí influyen, pero de manera poco significativa en la comprensión de vocabulario de inglés.

Tabla 9.

Prueba de Wald para la variable canciones infantiles y para la dimensión comprensión de vocabulario de inglés

| | | Estimación | Error típ. | Wald | gl | Sig. | Intervalo de confianza 95% | |
|---------------------------------|------------------------|----------------|---------------|--------|----|------|-------------------------------|--------------------|
| | | | | | | | Límite inferior | Límite superior |
| Umbral | [NIVELESDIM1V2 = 1] | -3,848 | ,766 | 25,217 | 1 | ,000 | -5,350 | -2,346 |
| | [NIVELESDIM1V2 = 2] | -2,865 | ,535 | 28,703 | 1 | ,000 | -3,913 | -1,817 |
| | [NIVELESDIM1V2 = 3] | ,533 | ,310 | 2,956 | 1 | ,086 | -,075 | 1,141 |
| Ubicación | [NIVELESV1=1] | -23,236 | ,000 | . | 1 | . | -23,236 | -23,236 |
| | [NIVELESV1=2] | -,838 | ,540 | 2,405 | 1 | ,121 | -1,896 | ,221 |
| | [NIVELESV1=3] | 0 ^a | . | . | 0 | . | . | . |
| Índice de Nagelkerke | | 0,228 | | | | | | |

Hipótesis específica 2:

Hi: Las canciones infantiles influyen de manera significativa en la elocución de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Ho: Las canciones infantiles no influyen en la elocución de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau C de Kendall y Regresión Ordinal

En esta tabla se aprecia los resultados para el Tau C de Kendall y se ve un valor de significancia de 0,00 el cual es menor a 0,05, por la misma regla de decisión se concluye que hay demasiada evidencia en lo estadístico para no aceptar la hipótesis nula y sí aceptar la hipótesis de investigación y afirmar entonces que hay influencia de las canciones infantiles en la elocución de vocabulario del inglés

y por la regla de decisión se puede concluir que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación el cual establece que las canciones infantiles influyen en la elocución de vocabulario del inglés.

Tabla 10.

Prueba de Tau C de Kendall para la variable de canciones infantiles y la dimensión elocución de vocabulario del inglés.

| | | Valor | Error típ. asint. ^a | T aproximada ^b | Sig. Aproximada |
|---------------------|------------------|-------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Ordinal por ordinal | Tau-c de Kendall | ,291 | ,074 | 3,915 | ,000 |
| N de casos válidos | | 69 | | | |

Asimismo, la prueba de Wald de la tabla 11 ha arrojado valores de significancia, todos, de menor valor a 0,05 esto ayuda a corroborar los resultados de la prueba Tau C de Kendall, es decir las canciones infantiles influyen en la elocución de vocabulario de inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. Por otro lado, también la prueba de regresión ordinal nos ha reportado un valor de 0,290 para el Índice de Nagelkerke, el cual se puede interpretar que la influencia de las canciones infantiles en la elocución de vocabulario de inglés es del orden de 29%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles influyen, aunque poco significativamente en la elocución de vocabulario de inglés.

Tabla 11.

Prueba de Wald para la variable canciones infantiles y para la dimensión elocución de vocabulario de inglés

| | | Estimación | Error típ. | Wald | gl | Sig. | Intervalo de confianza 95% | |
|---------------------------------|------------------------|----------------|---------------|--------|----|------|-------------------------------|--------------------|
| | | | | | | | Límite inferior | Límite superior |
| Umbral | [NIVELESDIM2V2 = 1] | -5,018 | ,986 | 25,886 | 1 | ,000 | -6,951 | -3,085 |
| | [NIVELESDIM2V2 = 2] | -3,282 | ,735 | 19,945 | 1 | ,000 | -4,722 | -1,842 |
| | [NIVELESDIM2V2 = 3] | 1,703 | ,414 | 16,918 | 1 | ,000 | ,892 | 2,515 |
| Ubicación | [NIVELESV1=1] | -5,262 | 1,652 | 10,146 | 1 | ,001 | -8,500 | -2,024 |
| | [NIVELESV1=2] | -2,291 | ,826 | 7,692 | 1 | ,006 | -3,910 | -,672 |
| | [NIVELESV1=3] | 0 ^a | . | . | 0 | . | . | . |
| Índice de Nagelkerke | | 0,290 | | | | | | |

Hipótesis específica 3:

Hi: Las canciones infantiles influyen de manera significativa en la pronunciación de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Ho: Las canciones infantiles no influyen en la pronunciación de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Juliaca.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau C de Kendall y Regresión Ordinal

En esta tabla se puede apreciar los resultados para el Tau C de Kendall y estos dieron un valor de significancia de 0,006, valor menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede concluir que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación el cual establece que las canciones infantiles influyen en la pronunciación de vocabulario del inglés.

Tabla 12.

Prueba de Tau C de Kendall para la variable de canciones infantiles y la dimensión pronunciación de vocabulario del inglés.

| | | Valor | Error típ. asint. ^a | T aproximada ^b | Sig. Aproximada |
|---------------------|------------------|-------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Ordinal por ordinal | Tau-c de Kendall | ,256 | ,093 | 2,760 | ,006 |
| N de casos válidos | | 69 | | | |

Al igual, en la prueba de Wald de la tabla 13 se han obtenido valores de significancia, y todos son de menor valor a 0,05 lo cual corrobora los resultados de la prueba Tau C de Kendall, es decir las canciones infantiles influyen en la pronunciación de vocabulario de inglés en niños de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. Por otro lado, también la prueba de regresión ordinal nos ha reportado un valor de 0,228 para el Índice de Nagelkerke, el cual se puede interpretar que el grado de influencia de las canciones infantiles en la pronunciación de vocabulario del inglés es del orden de 22,8%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles sí influyen, aunque de manera poco significativa en la pronunciación de vocabulario de inglés.

Tabla 13.

Prueba de Wald para la variable canciones infantiles y para la dimensión pronunciación de vocabulario de inglés

| | | Estimación | Error | Wald | gl | Sig. | Intervalo de confianza | |
|-----------|-----------------------------|-----------------|-------|--------|----|------|------------------------|-----------------|
| | | | típ. | | | | 95% | |
| | | | | | | | Límite inferior | Límite superior |
| | [NIVELESDIM3V2 = 1] | -3,522 | ,646 | 29,723 | 1 | ,000 | -4,788 | -2,256 |
| Umbral | [NIVELESDIM3V2 = 2] | -,978 | ,334 | 8,590 | 1 | ,003 | -1,631 | -,324 |
| | [NIVELESDIM3V2 = 3] | 2,028 | ,443 | 20,921 | 1 | ,000 | 1,159 | 2,898 |
| | [NIVELESV1=1] | -22,913 | ,000 | . | 1 | . | -22,913 | -22,913 |
| Ubicación | [NIVELESV1=2] | -1,025 | ,506 | 4,105 | 1 | ,043 | -2,017 | -,033 |
| | [NIVELESV1=3] | 0 ^a | . | . | 0 | . | . | . |
| | Índice de Nagelkerke | de 0,228 | | | | | | |

V. DISCUSIÓN

Para que la presente investigación tenga mayor relevancia se tuvo que buscar otros trabajos que antecedan al nuestro, tanto a nivel nacional como internacional, y éstos debieron tener las mismas variables o que al menos sean similares, dichas variables son: canciones infantiles y aprendizaje del vocabulario del inglés. El vocabulario es parte esencial del aprendizaje de un idioma, en nuestro caso el inglés, y muchas veces no se le da la importancia necesaria y puesto que mientras más temprana sea la edad, mejor aprende el educando un idioma, las canciones para niños juegan un papel preponderante en este aspecto.

La investigación plantea como hipótesis general el hecho de que las canciones infantiles influyen en el aprendizaje de vocabulario del inglés, al terminar de hacer el análisis estadístico se puede afirmar que sí existe una influencia por parte de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés ya que al realizar el Tau C de Kendall se encontró un valor $\text{sig} = 0.021$ el cual es de menor valor a 0,05 y por regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y por ende se acepta la hipótesis general. Para ver el grado de la influencia de las canciones infantiles se realizó el índice de Nagelkerke el cual arrojó un resultado de 0,213, esto nos indica que sí existe una influencia, la cual es del 21,3%, porcentaje que nos indica que, aunque existe una influencia, ésta es poco significativa.

Dentro de los antecedentes buscados y entre otros más, el trabajo que guarda mayor similitud a la presente investigación es el hecho por Al-efeshat, H., y Baniabdelrahman, A. (2020) ya que las variables son las mismas y la población también es casi cercana, no sólo en número sino en la edad de los encuestados también. Al terminar de realizar dicho trabajo los investigadores encontraron que existe una influencia bastante significativa por parte de las canciones para niños en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés. Contrastando con la presente investigación cuyo resultado arrojó una influencia poco significativa se ve que un factor es el diseño de ambas investigaciones, mientras la presente investigación es no experimental, la llevada a cabo por Al – efeshat y Baniabdelrahman es experimental, es decir, sí hubo manipulación de las variables y ese fue el factor fundamental para aumentar el nivel de significancia ya que no sólo basta escuchar canciones infantiles sino que se tiene que hacer un programa de canciones,

sesiones programadas con vocabulario específico por cada canción y así aumentar significativamente el vocabulario del aprendiz.

Queda demostrado que en general las canciones sí tienen una gran influencia en el aprendizaje de vocabulario del inglés, esta afirmación está respaldada por los estudios de Sari et al. (2019) quienes al terminar su investigación afirmaron que memorizar canciones en inglés puede ser considerada la técnica correcta para mejorar el dominio de vocabulario de los estudiantes. De la misma forma, Zambrano G.M.P. (2022) al terminar su investigación también pudo encontrar que las canciones son una gran ayuda para que los estudiantes aprendan inglés puesto que facilita la memorización de las palabras y esto les permite aprender el léxico de un nuevo idioma. Asimismo, Gomez (2019) hizo su investigación y al finalizarla determinó que usar canciones es de influencia positiva para aprender más palabras, frases y expresiones cortas, conociendo no sólo el significado sino también la forma adecuada de pronunciarlas y entonarlas, así lograr mejorar sus competencias orales.

Cabe resaltar que si bien en nuestros antecedentes no las mencionamos (por no coincidir en una de las variables con nuestra investigación), aunque sí está en el marco teórico, existen investigaciones que apoyan lo afirmado en cuanto a ver cuán influyentes son las canciones para niños al momento de aprender vocabulario de un idioma, mencionaremos una muy importante y esta es, la investigación desarrollada por Gómez Hermoza (2017) investigación cuya población fue muy similar a la nuestra ya que los encuestados también eran estudiantes del nivel inicial de 5 años, y las variables eran las mismas con la excepción de que el idioma no era el inglés sino el francés y la investigación era aplicada y experimental. Los resultados de esta investigación son realmente importantes al momento de ver cuán influyentes son las canciones para niños al momento de aumentar la cantidad de palabras aprendidas, ya que antes de aplicar dichas canciones, en el test previo el valor sig era de 0,734 resultado mayor a 0,05 y luego de haber aplicado las canciones infantiles el post test indicaba que el valor sig era de 0,00 valor debajo de 0,05 lo que indica que sí influyen de manera significativa las canciones infantiles al momento de aprender vocabulario del inglés.

Al hablar de nuestra primera variable es propicio aclarar que no todas las canciones para niños son de utilidad al momento de aprender vocabulario del inglés, hay dos aspectos principales al seleccionar las canciones infantiles y estos dos aspectos son precisamente las dos dimensiones de esta variable y estas son: la melodía y el tema. Al hablar de la melodía, en nuestra encuesta se pudo ver que la mayoría de los encuestados le es indiferente la melodía, un 55,1%, mientras que sólo a un 2,9% no les gusta la melodía de las canciones infantiles; esto quiere decir que a la mayoría de encuestados sólo les basta que sean canciones infantiles y no se preocupan mucho por la melodía ya que todas las canciones infantiles en general les gustan. De los antecedentes encontrados la mayoría de autores escoge otras dimensiones al hablar de canciones, pero existe una gran concordancia con Al-efshat, H., y Baniabdelrahman, A. Quienes dan gran importancia a la melodía y la consideran vital ya que no a todos los niños les gustan las actividades, flash cards o fotografías y algunos prefieren el lado musical y es ahí donde entra a tallar la melodía para despertar el interés de estos niños. La segunda dimensión de nuestra variable es el tema y en la encuesta aplicada se pudo ver que a 59 colaboradores que equivale al 85,5% les gusta el tema de las canciones infantiles. y a sólo 3 colaboradores que equivale al 4,3% no le gusta el tema de las canciones infantiles; si bien de los antecedentes buscados ninguno pone al tema como una dimensión de las canciones, cabe señalar que todos la consideran como un aspecto fundamental y relevante al momento de seleccionar las canciones, ya que si el objetivo es aprender nuevo vocabulario entonces el tema debe estar dirigido a eso, pero a la vez debe ser uno que despierte el interés de los niños.

Nuestra segunda variable tiene 3 dimensiones y estas son: comprensión, elocución y pronunciación, de la misma forma que con la hipótesis general se hizo el análisis estadístico con la primera hipótesis específica y se pudo ver que el Tau C de Kendall dio un valor sig = 0,033 el cual está por debajo de 0,05 y por la regla ya conocida hemos aceptado la hipótesis general más no la hipótesis nula; afirmamos entonces que los niños comprenderán mejor el vocabulario del inglés si escuchan mas canciones para su edad. Al respecto Zambrano, G.M.P. (2022) subdivide la comprensión en dos: comprensión auditiva y comprensión léxica, puesto que su investigación fue aplicada y de diseño experimental en los resultados pre test se puede ver que el mayor porcentaje de encuestados tiene un nivel bajo lo que no

sucede después de la aplicación de canciones ya que el mayor porcentaje es “bueno” y el segundo mayor porcentaje es “excelente”. La segunda dimensión de nuestra segunda variable es la elocución y al igual que con la primera se hizo la respectiva prueba de hipótesis y se puede apreciar que, el Tau C de Kendall arrojó un valor sig = 0,00 el cual está por debajo de 0,05 y también se concluye estadísticamente que la hipótesis nula es rechazada y sí es aceptada la hipótesis de investigación, es decir mientras más canten los niños, mejor será su elocución de las palabras. De la misma forma que con la primera dimensión de esta segunda variable estudios hechos por Laveriano et al. (2021) demuestran que hay una gran brecha en los resultados del test previo y el post test y nos indica que las canciones sí influyen en la elocución de vocabulario del inglés. Finalmente, la tercera dimensión de nuestra segunda variable es la pronunciación, al igual se hizo la respectiva prueba de hipótesis y se puede apreciar los resultados para el Tau C de Kendall dieron un valor sig = 0,006 el cual está por debajo de 0,05, entonces podemos afirmar estadísticamente que la hipótesis nula es rechazada, todo por el contrario la hipótesis de investigación es aceptada, por ende se concluye que es sumamente beneficioso usar canciones en los niños para que mejore la pronunciación de las palabras aprendidas. Los mismos autores, Jaimes Laveriano et al. (2021) incluyen a la pronunciación dentro de sus dimensiones y sus resultados pre test y post test son similares al de la dimensión anterior ya que se ve una diferencia significativa entre el antes y el después de haber aplicado las canciones.

Al terminar de analizar cada dimensión de cada variable y contrastarla con investigaciones anteriores, podemos afirmar que sí influye significativamente usar canciones en los niños con el fin de que aprendan mayor cantidad de palabras en inglés y si bien, los resultados de nuestra prueba de hipótesis general nos dijeron que la influencia es poco significativa esto se debe a que nuestra investigación no es de carácter aplicado y tampoco es una investigación experimental; por lo tanto se puede afirmar que no solo basta con escuchar canciones infantiles sino saber escogerlas para un propósito determinado, esto permitirá que la influencia sea mucho más significativa ya que existen teorías comprobadas que respaldan esta afirmación teorías mencionadas anteriormente en este trabajo como son el socioconstructivismo de Lev Vigotsky y las inteligencias múltiples de Howard Gardner, mientras el primero nos dice básicamente que es deber del profesor,

buscar los medios posibles para hacer más fácil el aprendizaje de los estudiantes, para lograr esto, debe procurar de no solo buscar materiales sino que también las mejores estrategias y recursos didácticos para lograr este proceso y que activen la zona próximo distal (ZDP) del estudiante, usar canciones para niños son una muy eficaz estrategia para lograr todo lo antes mencionado; por otro lado Gardner postula la existencia de 8 tipos de inteligencia siendo una de ellas la inteligencia musical, y esta nos dice que algunos individuos se sienten más atraídos a algo si este algo está relacionado con melodías y ritmos, algo propio de este tipo de canciones.

Aprender una determinada cantidad de palabras de un lenguaje es realmente esencial para lograr la competencia comunicativa de un idioma ya que como bien dice Harmer (2022) Si no sabemos las reglas gramaticales muy poco podemos lograr en nuestro afán de comunicarnos, pero si no tenemos vocabulario nada podemos lograr el mismo afán. La afirmación anterior nos hace ver la real importancia del vocabulario al momento de aprender un idioma y lamentablemente es muy poco lo que hacen los profesores para lograr que el estudiante cuente con un amplio vocabulario y generalmente dejamos que cada estudiante por sus propios medios vea la forma de obtener ese vocabulario requerido. Con la presente investigación pretendemos subsanar ese problema y proponer las canciones infantiles como una estrategia altamente eficaz para lograr que nuestros estudiantes tengan amplio vocabulario, las pruebas estadísticas hechas no solo por este trabajo sino por otros investigadores también respaldan esta propuesta. Lo que nos diferencia de estudios anteriores es que nuestra le edad de nuestra población es mucho menor (5 años), hemos elegido esta edad ya que se ha demostrado que mientras más temprana sea la edad mucho mejor será el aprendizaje de un idioma, entonces lo que aprendan significativamente estos niños, difícilmente será olvidado, sin contar con otro factor muy importante que es la motivación, aprender vocabulario del inglés mediante las canciones infantiles también motivará a los estudiantes para que continúen el aprendizaje incluso sin la presencia de un maestro.

Se espera que la presente investigación sea base para futuras investigaciones, mucho mejor si estas investigaciones son aplicadas para ver la real relevancia del

uso de cantos infantiles con el fin de lograr mayor cantidad de palabras aprendidas en el idioma objetivo, y si no es el caso, al menos que nuestros colegas que enseñan el nivel inicial consideren esta técnica como una forma conveniente en el aprendizaje de vocabulario de inglés; otras investigaciones sugieren que uno de los primeros aspectos en la enseñanza de un idioma a niños es el vocabulario, ya que ellos no están interesados en reglas gramaticales, y su competencia comunicativa se limita a frases y expresiones cortas y sobre todo a conocer el nombre de ciertos grupos de palabras como son los colores, partes del cuerpo humano, números, animales, frutas etc. Al usar las canciones infantiles para aprender lo antes mencionado el aprendizaje será más significativo y lo aprendido a esa edad no lo olvidarán nunca más y así cuando estén en años posteriores podrán continuar el aprendizaje del idioma con una base y les será más fácil lograr este aprendizaje. En el caso de los colegios estatales el problema del aprendizaje de un idioma es más grave ya que recién en el nivel secundario se enseña el inglés pero esto no impide que las canciones infantiles no sean de valor ya que como ya se dijo anteriormente otro factor implicado con las canciones infantiles es la motivación y el niño puede continuar su autoaprendizaje del idioma si tiene la motivación necesaria y a pesar de que no lleve inglés en la escuela puede estar aun en contacto con el inglés y en el peor de los casos, cuando por fin logre llevar el inglés en la secundaria podrá recordar fácilmente lo aprendido cuando era niño.

VI. CONCLUSIONES

Primera. Para la hipótesis general se obtuvo un valor sig = 0,021 menor a 0,05 y por la regla de decisión podemos señalar que hay suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación la cual indica que las canciones infantiles influyen en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Juliaca. Para saber el grado de influencia, el SPSS nos reporta un valor para el índice de Nagelkerke correspondiente a 0,213, este valor nos indica que las canciones infantiles influyen en un 21,3 % en el aprendizaje de vocabulario de inglés, dicho en otros términos las canciones infantiles influyen de manera poco significativa en el aprendizaje de vocabulario de inglés en niños de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. Por lo tanto, se demuestra que a mayor uso de las canciones infantiles mejor será el aprendizaje de vocabulario del inglés.

Segunda. Para la hipótesis específica 1 se obtuvo un valor sig = 0,033 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede concluir que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación el cual establece que las canciones infantiles influyen en la comprensión de vocabulario del inglés en niños de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. De igual manera el índice de Nagelkerke ha reportado un valor de 0,228, el cual se puede interpretar que la influencia de las canciones infantiles en la comprensión de vocabulario de inglés es del orden de 22,8%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles influyen de manera poco significativa en la comprensión de vocabulario de inglés en niños de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. En consecuencia, se demostró que a mayor uso de las canciones infantiles mejor será la comprensión de vocabulario del inglés.

Tercera. Para la hipótesis específica 2 se obtuvo un valor sig = 0,00 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede concluir que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación el cual establece que las canciones infantiles influyen en la

elocución de vocabulario del inglés. Para ver el grado de influencia el SPSS arrojó un índice de Nagelkerke de 0,290 el cual se puede interpretar que la influencia de las canciones infantiles en la comprensión de vocabulario de inglés es del orden de 29%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles influyen de manera poco significativa en la comprensión de vocabulario de inglés en niños de una Institución Educativa Inicial de la ciudad de Juliaca. Por lo tanto, se demuestra que, a mayor uso de canciones infantiles, mejor será la elocución de vocabulario del inglés.

Cuarta. Para la hipótesis específica 3 se obtuvo un valor sig = 0,006 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede concluir que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación el cual establece que las canciones infantiles influyen en la pronunciación de vocabulario del inglés en niños de una institución Educativa Inicial, Juliaca 2023. Por otro lado, el índice de Nagelkerke arrojó un valor un valor de 0,228, el cual se puede interpretar que la influencia de las canciones infantiles en la pronunciación del vocabulario de inglés es del orden de 22,8%, expresado de otra forma, podemos afirmar, con base estadística que las canciones infantiles influyen de manera de manera poco significativa en la pronunciación de vocabulario de inglés. En consecuencia, se demostró que, a mayor uso de canciones infantiles, mejor será la pronunciación de vocabulario del inglés.

VII. RECOMENDACIONES

Primera. Se recomienda a la dirección del Colegio Danielle Mitterrand a realizar un seminario sobre cómo usar adecuadamente las canciones infantiles para que los niños puedan aprender vocabulario del inglés, seminario que deberá ser impartido por alguien experto en el tema y que haya aplicado en su investigación lo que va a impartir.

Segunda. De la misma manera se recomienda a la dirección del Colegio Danielle Mitterrand a incentivar a sus maestros del área de inglés, sobre todo del nivel inicial a que usen las canciones infantiles como estrategia eficaz en el aprendizaje de vocabulario del inglés.

Tercera. Se recomienda a la dirección del Colegio Danielle Mitterrand a adquirir los materiales necesarios y brindar la logística necesaria para usar las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés.

Cuarta. Finalmente se recomienda a la dirección del Colegio Danielle Mitterrand compartir los resultados obtenidos en el aprendizaje de vocabulario del inglés con otras instituciones de la ciudad de Juliaca y así mejorar la realidad educativa en lo que se refiere al aprendizaje del inglés en la región.

REFERENCIAS

- Aceituno Huacani, C., Silva Minauro, R., & Cruz Chuyma, R. (2020). *Mitos y realidades de la investigación científica*.
- Aguilar Portugal, Z. L. (2022). *Canciones en la producción oral de inglés en estudiantes de un centro de idiomas, Puno, 2022*.
- Al-efeshat, H., & Baniabdelrahman, A. (2020). The EFL Teachers' and Students' Attitudes towards the Use of Songs in Learning English. *International Online Journal of Education and Teaching*.
- Bernal, Julia, (2000), *Didáctica de la música. La expresión musical en la educación infantil*, Málaga, Ediciones Aljibe.
- Bonilla Rojas, J. A., Herrera González, M. Á., Leal Torres, G. A., & Parra Camargo, D. R. (2007). *La música como herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del vocabulario en inglés como lengua extranjera*.
- British Council (2015). English in Peru. An examination of policy, perceptions and influencing factors. Recuperado:
https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015_fg_2_1.pdf
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge university press.
- Castro Martínez, N. D. (2014). El uso de la música para la enseñanza del inglés. *El Lipdub*.
- Condori Hanco, H. (2021). *Elocución: fundamentos teóricos, principios y formas*.
- Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 34-56.
- Dirección Regional de Educación Puno (DREP, 2015)
- EF Education First. (2020). EF EPI: EF English proficiency index.

- Estrada Torre, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0–6) años. La música como aspecto relevante en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.*
- Faisse, Paul, (1995), *Aprendizaje y Memoria*, Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Fuentes-Doria, D. D., Toscano-Hernández, A. E., Malvaceda-Espinoza, E., Díaz Ballesteros, J. L., & Díaz Pertuz, L. (2020). *Metodología de la investigación: Conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables.*
- Fernández, R. (2022). Los idiomas más hablados del mundo en el 2021. *Statista*
Disponible: <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mashablados-en-el-mundo/>
- Gallegos, José Luis, (2007), *Educación infantil*, Málaga, Ediciones Aljibe.
- García, M. E. C., & López, A. L. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (17), 79-89
- George, D., & Mallery, P. (2003). SPSS for Windows step by step: answers to selected exercises. A simple guide and reference, 63(1), 1461-1470.
<http://www.sciepub.com/reference/65129>
- Gómez Hermoza, C. D. P. (2017). *Aplicación de canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario del idioma francés en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Antonio de Padua, Chosica-Lima 2016.*
- Gobierno Regional de Puno. Plan de Desarrollo Regional Concertado Puno 2009 – 21. Aprobado por Ordenanza Regional N° 244 – Puno, 24 de noviembre 2009.
http://www.regionPuno.gob.pe/sede/intranet/archivos/documentos/transparencia/5_plan%20concertado1.pdf

- Gonzales Ávila, E. M. (2019). *Uso de canciones de habla inglesa para mejorar la producción oral en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo-2019.*
- Guzmán Rios, J. D. (2018). *La adquisición de vocabulario cotidiano en lengua extranjera inglés en el nivel preescolar del colegio santa margarita maría a través de la aplicación de elementos del modelo vak* (Doctoral dissertation).
- Harmer, J. (2002). *How to Teach Vocabulary*. England. Longman.
- Hendrawaty, N. (2019). The Influence of Listening English Pop Songs to Improve Learners' Vocabulary at LKP Nuansa Jaya. *Loquen: English Studies Journal*, 12
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. Perú en cifras. Perú: INEI; 2020. Disponible en <https://www.inei.gov.pe/> [Consultado el 28 de noviembre de 2020].
- Jaimes Laveriano, J. J., Mejía Villanueva, J. M., & Salazar Berrospi, E. C. (2021). *Canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la IE N° 33332 Vista Alegre, Rahua-Puños, 2019.*
- Mendoza Gómez, C. R. D. P. (2019). *Eficacia de la estrategia didáctica canciones pop en inglés en el aprendizaje significativo de vocabulario en los estudiantes de segundo año de la especialidad de idioma extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la UNJBG.*
- Ministerio de Educación de Perú. (2010). Basic National Curriculum design for the professional career of English language teacher
- Ministerio de Educación Perú (2012) Ley de Carrera Publica Magisterial N°29944. Lima.

- Ministerio de Educación de Perú. (2016b). Plan de implementación al 2021 de la política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso de idioma inglés – Política “Inglés, puertas al mundo”.
- Neeley, T. (2012). Global Business Speaks English. *Harvard Business* Retrieved. <https://hbr.org/2012/05/global-business-speaks-english>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. & Romero, H. 9.4.4. *Diseño de la investigación causal o explicativa. Metodología de la investigación*, 367.
- Pearson. (2013). The 2013 Business English Index and globalization of English report. Recuperado de http://static.globalenglish.com/files/case_studies/GlobEng_BEIreport%202013_EN_A4_FINAL.pdf
- PNUD. Índice de Desarrollo Humano departamental, provincial y distrital 2018. Lima: PNUD; 2019.
- Ramirez, J. (1997). Muestra Censal.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.)
- Requena, B. (2014). Muestreo no probabilístico. Recuperado 14 de octubre 2020, de <https://www.universoformulas.com/estadistica/inferencia/muestreo-noprobabilistico/>
- Romero, L. L. (2021). La Importancia de Aprender Inglés. *Universo de la Tecnológica*.
- Rosales, J. P. H. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. *Lengua y Sociedad*, 20(1), 125-144.
- Sari, I. P., Asahra, E. E., & Yana, Y. (2019). Improving students' vocabulary mastery using english song. *project (Professional Journal of English Education)*, 2(3), 410-415.
- Sonbul, S., & Schmitt, N. (2010). Direct teaching of vocabulary after reading: Is it worth the effort?. *ELT journal*, 64(3), 253-260.

Universidad cesar vallejo (2022). En la resolución DE CONSEJO UNIVERSITARIO N.º 0470-2022/UCV.

Urrutia Estevez, A. D. (2019). *Incidencia de la música en la adquisición de vocabulario del idioma inglés en quinto grado de la IES Leoncio Prado-Ramis del distrito de Taraco*

Valladares Villarán, M. D. R. (2022). *Canciones en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac, 2021.*

Valle Quispe, C. L. (2022). *Uso de canciones y la comprensión oral del inglés en los estudiantes de la Universidad Enrique Guzmán y Valle, 2021.*

Valls Argelich, A. (2022). *L'aprenentatge del vocabulari a través de cançons a l'aula de llengua anglesa.*

Yang, Q. F., Chang, S. C., Hwang, G. J., & Zou, D. (2020). Balancing cognitive complexity and gaming level: Effects of a cognitive complexity-based competition game on EFL students' English vocabulary learning performance, anxiety and behaviors. *Computers & Education, 148*, 103808.

Zambrano, G. M. P. (2022). Music as Ludic Didactic Strategy for the Acquisition of Vocabulary in English. *Lecturas: Educación Física y Deportes, 27*(291).

ANEXOS

Variable 2:

| Variable de estudio | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensión | Indicador | Escala de valores | Niveles y Rangos |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| Aprendizaje de vocabulario del inglés | No sólo es memorizar una cantidad determinada de palabras, sino saberlas usar en el momento adecuado. Sonbul, S., & Schmitt, N. (2010) | Se operacionalizó de acuerdo a una ficha de observación creada por el propio autor y está compuesta de 21 items con una Escala de likert de cinco opciones por respuesta. | Comprensión Elocución Pronunciación | Reconocimiento Discriminación Retención Utilización Acento Entonación Interés | Escala de Linkert Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5) | Excelente dominio de vocabulario 91-100 Buen dominio de vocabulario 76-90 Regular dominio de vocabulario 60-75 Mal dominio de vocabulario 44-59 |

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA VARIABLE CANCIONES INFANTILES

DATOS INFORMATIVOS:

Sexo:

Sección:

INSTRUCCIONES: La información que nos proporcionas será solo de conocimiento del investigador por lo tanto responde con honestidad cada pregunta

| | | | | |
|-----------|----------------|-------------|------------------|-------------|
| (1) NUNCA | (2) CASI NUNCA | (3) A VECES | (4) CASI SIEMPRE | (5) SIEMPRE |
|-----------|----------------|-------------|------------------|-------------|

| Nº | ÍTEMS | ESCALA | | | | |
|-----------------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| DIMENSIÓN 1: Melodía | | | | | | |
| 1 | Memorizas rápidamente la melodía de una canción | N | CN | AV | CS | S |
| 2 | Te sientes más concentrado al escuchar una canción | N | CN | AV | CS | S |
| 3 | Cuando escuchas canciones infantiles mejoras tu estado de ánimo | N | CN | AV | CS | S |
| 4 | Participas más activamente cuando el maestro presenta canciones infantiles | N | CN | AV | CS | S |
| 5 | El uso de canciones infantiles promueve un ambiente agradable y de relajación | N | CN | AV | CS | S |
| 6 | Te animas a cantar espontáneamente cuando se incluyen canciones infantiles en las clases. | N | CN | AV | CS | S |
| 7 | Te sientes atraído por todo tipo de melodías | N | CN | AV | CS | S |
| 8 | Entonas la melodía a una voz | N | CN | AV | CS | S |
| 9 | Sigues la melodía de una canción | N | CN | AV | CS | S |
| 10 | Te adaptas a todos los ritmos musicales | N | CN | AV | CS | S |
| 11 | Tus movimientos corporales son acordes a la melodía que escuches | N | CN | AV | CS | S |
| 12 | Tarareas la melodía mientras haces otras actividades y en otros horarios ajenos al de clase | N | CN | AV | CS | S |
| DIMENSIÓN 2: Tema | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|---|
| 13 | Identificas claramente el tema de una canción | N | CN | AV | CS | S |
| 14 | Te adaptas a cada tema de cada canción | N | CN | AV | CS | S |
| 15 | Comprendes el contenido de cada canción | N | CN | AV | CS | S |
| 16 | Los temas de las canciones son de tu interés | N | CN | AV | CS | S |
| 17 | Memorizas las canciones que son de temas sencillos | N | CN | AV | CS | S |
| 18 | El tema de las canciones es muy importante para ti | N | CN | AV | CS | S |
| 19 | Las canciones con temas de tu interés son más de tu agrado | N | CN | AV | CS | S |

GRACIAS POR TU VALIOSA COLABORACIÓN

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA VARIABLE APRENDIZAJE DE
VOCABULARIO DEL INGLÉS**

DATOS INFORMATIVOS:

Observador:

Estudiante:

| | | | | |
|-----------|----------------|-------------|------------------|-------------|
| (1) NUNCA | (2) CASI NUNCA | (3) A VECES | (4) CASI SIEMPRE | (5) SIEMPRE |
|-----------|----------------|-------------|------------------|-------------|

| Nº | ÍTEMS | ESCALA | | | | |
|-----------------------------------|---|--------|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| DIMENSIÓN 1: Comprensión | | | | | | |
| 1 | | N | CN | AV | CS | S |
| 2 | Reconoce las palabras aprendidas en las canciones cantadas | N | CN | AV | CS | S |
| 3 | Reconoce las expresiones aprendidas en las canciones cantadas | N | CN | AV | CS | S |
| 4 | Conoce el significado exacto de las palabras aprendidas en las canciones cantadas | N | CN | AV | CS | S |
| 5 | Diferencia las palabras aprendidas de otras similares en significado | N | CN | AV | CS | S |
| 6 | Diferencia las palabras aprendidas de otras similares en pronunciación | N | CN | AV | CS | S |
| 7 | Diferencia las palabras de otras de su mismo grupo semántico | N | CN | AV | CS | S |
| DIMENSIÓN 2: Elocución | | | | | | |
| 8 | Las palabras aprendidas están listas en su mente para ser usadas cuando sea necesario | N | CN | AV | CS | S |
| 9 | Recuerda con facilidad las frases y expresiones aprendidas | N | CN | AV | CS | S |
| 10 | Sabe escoger con coherencia la palabra a utilizarse | N | CN | AV | CS | S |
| 11 | Al usar las palabras aprendidas la intención comunicativa es clara | N | CN | AV | CS | S |
| 12 | Sus receptores fácilmente entienden lo que el niño(a) quiere expresar | N | CN | AV | CS | S |
| 13 | Es elocuente en la utilización de las palabras aprendidas | N | CN | AV | CS | S |
| DIMENSIÓN 3: Pronunciación | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|---|
| 14 | La pronunciación de los fonemas similares al idioma español es correcta | | | | | |
| 15 | La pronunciación de los fonemas que no existen en el idioma español son cercanas a las de un hablante nativo | N | CN | AV | CS | S |
| 16 | Reconoce a un hablante nativo de uno que no lo es | N | CN | AV | CS | S |
| 17 | Tiene una buena vocalización de las palabras aprendidas | N | CN | AV | CS | S |
| 18 | Procura mejorar cada vez más con los sonidos que aún tiene dificultades | N | CN | AV | CS | S |
| 19 | La entonación es acorde al mensaje que está emitiendo | N | CN | AV | CS | S |
| 20 | Usa pausas cuando se requiere para hacer entendible lo que quiere expresar | N | CN | AV | CS | S |
| 21 | Se apoya en gestos si es que su mensaje no es decodificado por el receptor | N | CN | AV | CS | S |

ANEXO 3: VALIDACIÓN POR JUCIO DE EXPERTOS

PRIMERA VARIABLE

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

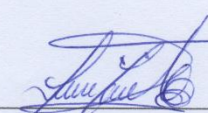
Apellidos y nombres del juez validador: Zevallos Apaza Juan

Especialidad del validador: Magister en Administración Ejecutiva

..... 21 de Junio del 2023

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

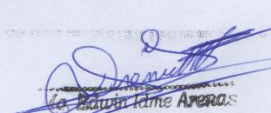
Apellidos y nombres del juez validador: Edwin Idme Arenas

Especialidad del validador: Lic. Lingüística e Inglés / Mg en Investigación Educativa

..... 20 de Junio del 2023

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Lic. Edwin Idme Arenas
DOCENTE
LINGÜÍSTICA E INGLÉS
Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Herencia Villasante Manuel Guido

Especialidad del validador: Lengua y Literatura

..... 20 de Junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Manuel G. Herencia Villasante
Especialista de Comunicación
UCEL - MOHO

Firma del Experto validador

SEGUNDA VARIABLE

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Idme Arenas Edwin

Especialidad del validador: Lingüística e Inglés

..... 20 de Junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Edwin Idme Arenas
DOCENTE
LINGÜÍSTICA E INGLÉS

Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Juan Zevallos Apaza

Especialidad del validador: Magister en Administración Educativa

21 de Junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Herencia Villasante Manuel Guido

Especialidad del validador: Lengua y Literatura

20 de Junio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Manuel G. Herencia Villasante
Especialista de Comunicación

Firma del Experto validador

ANEXO 4: CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

VARIABLE 1

Resumen del procesamiento de los casos

| | | N | % |
|-------|------------------------|----|-------|
| | Válidos | 10 | 100,0 |
| Casos | Excluidos ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 10 | 100,0 |

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,964 | 19 |

VARIABLE 2

Resumen del procesamiento de los casos

| | | N | % |
|-------|------------------------|----|-------|
| | Válidos | 10 | 100,0 |
| Casos | Excluidos ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 10 | 100,0 |

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,965 | 21 |

ANEXO 6: AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE HARÁ LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

| | |
|---|------------------|
| Nombre de la Organización: | RUC: 20136216750 |
| Asociación Educativa de Gestión no Estatal Danielle Kittererand | |
| Nombre del Titular o Representante legal: Prof. David Samanez Pavi | |
| Nombres y Apellidos Lic. Claudia Marijo Arancibia Rivera | DNI: 30836397 |

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

| | |
|--|------------------|
| Nombre del Trabajo de Investigación Canciones infantiles en el aprendizaje de inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Iulaca 2023 | |
| Nombre del Programa Académico: Maestría en didáctica en idiomas extranjeros | |
| Autor: Nombres y Apellidos José Alberto Cruz Cutipa | DNI: 42242099 |

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha:



[Firma]
Claudia Marijo Arancibia Rivera
DIRECTORA

Firma: _____

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.