



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**La dramatización en la comprensión de textos narrativos en  
estudiantes de primaria de una IE pública de Chota, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

**AUTOR:**

Cieza Altamirano, Wilmer Percy ([orcid.org/0000-0003-1078-5289](https://orcid.org/0000-0003-1078-5289))

**ASESORAS:**

Dra. Vergara Causo, Elen Solemi ([orcid.org/0000-0001-6260-780X](https://orcid.org/0000-0001-6260-780X))

Dra. Méndez Ilizarbe, Gliria Susana ([orcid.org/0000-0001-9919-2023](https://orcid.org/0000-0001-9919-2023))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA - PERÚ**

**2023**

### **Dedicatoria**

A mi madre que me ilumina desde el cielo,  
a mi padre, a mis hijos Emerson y  
Gianfranco, quienes son mi impulso para  
seguir superándome.

### **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por sus bendiciones, a mis asesores, compañeros y a mi familia por su apoyo incondicional.

## Índice de contenidos

	Pág.
CARÁTULA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	20
3.1 Tipo y diseño de investigación	20
3.2 Variables y operacionalización	21
3.3 Población, muestra y muestreo	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5 Procedimientos	22
3.7 Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	43
VIII. PROPUESTA	44
REFERENCIAS	50
ANEXOS	57

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Tabla de frecuencia del pre test y post test del grupo control y experimental de la variable comprensión de textos narrativos</i>	24
Tabla 2 <i>Tabla de frecuencia del pre test y post test del grupo control y experimental de la dimensión comprensión literal</i>	25
Tabla 3 <i>Tabla de frecuencia del pre test y post test del grupo control y experimental de la dimensión comprensión inferencial</i>	26
Tabla 4 <i>Tabla de frecuencia del pre test y post test del grupo de control y experimental de la dimensión comprensión criterial</i>	27
Tabla 5 <i>Tabla de frecuencia de prueba de normalidad</i>	28
Tabla 6 <i>Tabla de frecuencia de la prueba de hipótesis de la dramatización comprensión de textos narrativos según el pre test y post test</i>	29
Tabla 7 <i>Tabla de frecuencia de la prueba de hipótesis de la dramatización comprensión literal de textos narrativos según el pre test y post test</i>	30
Tabla 8 <i>Tabla de frecuencia de la prueba de hipótesis de la dramatización comprensión inferencial de textos según el pre test y pos test</i>	31
Tabla 9 <i>Tabla de frecuencia de prueba de hipótesis de la dramatización comprensión crítica de textos narrativos según el pre test y post test</i>	32

## Índice de gráficos y figuras

	Pág.
Figura 1 <i>Variable 1 y sus dimensiones</i>	14
Figura 2 <i>Variable 2 y sus dimensiones</i>	17
Figura 3 <i>Esquema del diseño de investigación</i>	20

## Resumen

Es una investigación aplicada y de naturaleza cuantitativa debido a que busca disminuir el efecto de un problema aplicando un programa, para ello se planteó como objetivo general determinar en qué medida la dramatización mejora la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primaria de una IE pública de Chota, 2022. El diseño es cuasi experimental con pre y post test, con grupo control y grupo experimental, se desarrolló con una población de 120 alumnos del V ciclo de EBR, nivel primaria, de la cual se seleccionó una muestra de 50 alumnos para el grupo control y 50 alumnos para el grupo experimental, mediante el muestreo no probabilístico. Se utilizó la técnica de la experimentación y el test como instrumento para la recolección de información. La conclusión principal fue que la dramatización como estrategia permitió que los alumnos comprendan mejor los textos narrativos, tanto en el nivel literal, inferencial y crítico, debido a que conlleva a realizar una lectura profunda para identificar los personajes, las acciones y los escenarios, luego son representados por ellos mismos interactuando de diferentes maneras.

Palabras clave: dramatización, comprensión de textos, niveles de la comprensión de textos, estrategia.

## **Abstract**

It is an applied and quantitative research because it seeks to reduce the effect of a problem by applying a program, for which the general objective was to determine to what extent dramatization improves the comprehension of narrative texts in primary school students of a public IE of Chota, 2022. The design is quasi-experimental with pre and post test, with control group and experimental group, it was developed with a population of 120 students of the V EBR cycle, primary level, from which a sample of 50 students was selected for the control group and 50 students for the experimental group, through non-probabilistic sampling. The technique of experimentation and the test was used as an instrument for the collection of information. The main conclusion was that dramatization as a strategy allowed students to better understand narrative texts, both at the literal, inferential, and critical level, because it entails carrying out a deep reading to identify the characters, actions, and settings, then they are represented by themselves interacting in different ways.

Keywords: dramatization, text comprehension, levels of text comprehension, strategy.





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ELEN SOLEMI VERGARA CAUSO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La dramatización en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primaria de una IE pública de Chota, 2022", cuyo autor es CIEZA ALTAMIRANO WILMER PERCY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ELEN SOLEMI VERGARA CAUSO <b>DNI:</b> 15728794 <b>ORCID:</b> 0000 - 0001 - 6260	Firmado electrónicamente por: EVERGARA29 el 04- 08-2023 16:21:44

Código documento Trilce: TRI - 0619974