



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Programa Ilaqta kuyay fortalecimiento de la identidad cultural de  
estudiantes educación inicial Ate, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Gala Llauca, Virginia Mercedes ([orcid.org/0000-0002-1289-2179](https://orcid.org/0000-0002-1289-2179))

**ASESORES:**

Dra. Garro Aburto, Luzmila Lourdes ([orcid.org/0000-0002-9453-9810](https://orcid.org/0000-0002-9453-9810))

Dra. Rangel Magallanes, Maribel Cecilia ([orcid.org/0000-0002-5862-4145](https://orcid.org/0000-0002-5862-4145))

Dr. Cardenas Valverde, Juan Carlos ([orcid.org/0000-0003-1744-5746](https://orcid.org/0000-0003-1744-5746))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2023**

## **Dedicatoria**

A los niños y niñas de hoy y mañana de mi amado Perú, por su autonomía e identidad cultural.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la vida y sus desafíos que durante mi existencia me retaron y me enseñaron amar a Dios y su creación.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GARRO ABURTO LUZMILA LOURDES, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Programa Ilaqta kuyay fortalecimiento de la identidad cultural de estudiantes educación inicial Ate, 2023", cuyo autor es GALA LLAUCA VIRGINIA MERCEDES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GARRO ABURTO LUZMILA LOURDES <b>DNI:</b> 09469026 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9453-9810	Firmado electrónicamente por: LUZGARRO el 16-08- 2023 12:35:02

Código documento Trilce: TRI - 0625384



**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, GALA LLAUCA VIRGINIA MERCEDES estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa Ilaqta kuyay fortalecimiento de la identidad cultural de estudiantes educación inicial Ate, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
GALA LLAUCA VIRGINIA MERCEDES <b>DNI:</b> 09054197 <b>ORCID:</b> 0000-0002-1289-2179	Firmado electrónicamente por: VGALALL1 el 01-09- 2023 16:45:50

Código documento Trilce: INV - 1289512

## Índice de contenido

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Resumo	xi
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1 Diseño y tipo de indagación	18
3.2. Operacionalización de variables	18
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	20
3.5 Procedimiento	20
3.6 Método de análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	40
VIII. PROPUESTA	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1	Frecuencia en porcentajes de Pretest de identidad cultural	24
Tabla 2	Frecuencia en porcentajes de Postest de identidad cultural en niños	25
Tabla 3	Prueba de normalidad de la variable Identidad cultural	26
Tabla 4	Prueba de rangos de la Hipótesis general	27

## Índice de gráficos y figuras

Figura 1	Niveles de identidad cultural de la prueba pretest en niños de educación inicial	22
Figura 2	Niveles de identidad cultural de la prueba postest en niños de educación inicial.	23
Figura 3	Comparación de frecuencia en porcentajes de Pretest y Postest de aspectos interno de identidad cultural en niños de educación inicial Ate, 2023 en niños de educación inicial Ate, 2023.	24



## Resumen

Uno de los problemas es la escasa identidad cultural de las personas por falta de manifestación de su propia cultura desde su infancia, es un desafío para el ámbito educativo el fortalecer el currículo nacional de la educación básica y superior tanto en las zonas urbanas y rurales. El objetivo en esta investigación, es explicar el efecto del programa Ilaqta kuyay-amor a la tierra que me vio nacer, de la identidad cultural de estudiantes educación inicial Ate, 2023. Según este fenómeno social el enfoque es cuantitativo, tipo aplicada, método hipotético deductivo, cuasi experimental, muestra 48 participantes, divididos en 24 grupo control y 24 experimental, en la recolección de datos se empleó la técnica de observación, instrumento, lista de cotejo. Los resultados mostraron según el estadístico U de Mann-Whitney donde la significancia es 0,000 es menor al 0,05. Luego del análisis de información obtenida se concluye, que, el fortalecimiento de la identidad cultural desde la primera infancia es positiva, que sirva como contribución a las futuras investigaciones.

**Palabras clave:** Programa cultural, cultura propia, amor a la tierra.

## Summary

One of the problems is the low cultural identity of people due to the lack of manifestation of their own culture since childhood, it is a challenge for the educational field to strengthen the national curriculum of basic and higher education both in urban and rural areas. The objective of this research is to explain the effect of the program Ilaqta kuyay-love for the land that saw me born, on the cultural identity of students in initial education Ate, 2023. According to this social phenomenon, the approach is quantitative, applied type, hypothetical deductive method, quasi-experimental, shows 48 participants, divided into 24 control groups and 24 experimental, in the data collection the observation technique, instrument, checklist was used. The results showed according to the Mann-Whitney U statistic where the significance is 0.000 is less than 0.05. After the analysis of the information obtained, it is concluded that the strengthening of cultural identity from early childhood is positive, which serves as a contribution to future research.

**Keywords:** Identity, culture, education, early childhood.

## Resumo

Um dos problemas é a baixa identidade cultural das pessoas devido a falta de manifestação da cultura própria desde a infância, é um desafio para o campo educacional fortalecer o currículo nacional da educação básica e superior tanto na zona urbana quanto na rural. O objetivo desta pesquisa é explicar o efeito do programa Ilaqta kuyay-amor pela terra que me viu nascer, na identidade cultural dos alunos da educação inicial Ate, 2023. De acordo com esse fenômeno social, a abordagem é quantitativa, tipo aplicada, método dedutivo hipotético, quase-experimental, mostra 48 participantes, divididos em 24 grupos de controle e 24 experimentais, na coleta de dados foi utilizada a técnica de observação, instrumento, lista de verificação. Os resultados mostraram de acordo com a estatística Mann-Whitney U onde a significância é 0,000 é menor que 0,05. Após a análise das informações obtidas, conclui-se que o fortalecimento da identidade cultural desde a primeira infância é positivo, o que serve de contribuição para pesquisas futuras.

**Palavras-chave:** Identidade, cultura, educação, primeira infância.