



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Organizadores gráficos en la comprensión de textos
filosóficos en los estudiantes del programa de formación
magisterial intercultural bilingüe de la Universidad Católica
Sedes Sapientiae – Atalaya – Ucayali – 2014

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación

Con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Guisella Ivonne Azcona Avalos

ASESOR:

Mgtr. Víctor Manuel Miguel de Priego Carbajal

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Superior universitaria

PERÚ – 2014

Dedicatoria

A Dios, por darme la arriesgada misión de ser maestra.

A mi madre, Gloria Avalos, porque, sin ella, no hubiese descubierto el amor que tengo por mi profesión.

A mi esposo, Wilmer Atachahua, por su apoyo incondicional hacia mi investigación, no siendo solamente la filosofía el vínculo de nuestra unión, sino nuestra fe y nuestro amor.

A mis hermanos Josué y Armando, por ser mi motivación a seguir adelante con una sonrisa en los labios.

Y a mis alumnos de UCSS NOPOKI, porque sin ellos yo no sería nada más que un simple ser humano andante sin rumbo.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, por su entera preocupación en la formación de excelente profesionales que dedican su vida entera a la Educación.

A la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Sede Atalaya “NOPOKI”, por permitirme ser parte de su plana docente en la Facultad de Ciencias de la Educación, en la especialidad de Educación Básica Bilingüe Intercultural, y aplicar mi investigación en sus aulas.

Al Vicerrector Administrativo de la UCSS, el Dr. Gian Battista Bolis, por su apoyo hacia mi investigación, permitiéndome los viajes y los asesoramientos respectivos para poder continuar con mis estudios de Maestría.

Al Monseñor Gerardo Zerdín, por todo el trabajo que realiza con NOPOKI y que fue el inicio de mi inspiración para realizar mi investigación.

A mi asesor y profesor, Mg. Víctor Manuel Miguel de Priego Carbajal, por su constante preocupación y por el apoyo que me ha ofrecido en los momentos más difíciles de mi investigación.

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

Se presenta la tesis titulada “Organizadores gráficos en la comprensión de textos filosóficos en los estudiantes del Programa de Formación Magisterial Intercultural Bilingüe de la Universidad Católica Sedes Sapientiae – Atalaya – Ucayali – 2014”. Con la finalidad de determinar que influencias tienen los organizadores gráficos en la comprensión de los textos filosóficos en los estudiantes del Programa de Formación Magisterial Intercultural Bilingüe de la Universidad Católica Sedes Sapientiae – Atalaya – Ucayali – 2014. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

El documento consta de cinco capítulos: problema de investigación, marco teórico, marco metodológico, resultados, conclusiones y sugerencias.

La autora.

Índice

	Página
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Presentación	iii
Índice	iv
Lista de tablas	vi
Lista de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	16
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Justificación	17
1.4 Limitaciones	18
1.5 Antecedentes	19
1.5.1 Antecedentes internacionales	19
1.5.2 Antecedentes nacionales	22
1.6 Objetivos	23
1.6.1 Objetivo general	23
1.6.2 Objetivos específicos	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Bases teóricas: aspectos generales del área de estudio	25
2.2 Variable 1: Organizadores gráficos	31
2.2.1 Definiciones de los organizadores gráficos	31
2.2.2 Dimensiones de los organizadores gráficos	34
2.3 Variable 2: Comprensión de textos filosóficos	40
2.3.1 Definiciones de la comprensión de los textos filosóficos	40
2.3.2 Dimensiones de la comprensión de los textos filosóficos	42

2.4	Definición de términos básicos	50
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		
3.1	Hipótesis	53
3.1.1	Hipótesis general	53
3.1.2	Hipótesis específicas	53
3.2	Variables de investigación	54
3.2.1	Definición conceptual	54
3.2.2	Definición operacional	55
3.3	Metodología	56
3.3.1	Tipo de investigación	56
3.3.2	Diseño de investigación	57
3.4	Población y muestra	57
3.5	Método de investigación	57
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
3.7	Método de análisis de datos	60
CAPÍTULO IV: RESULTADOS		
4.1	Análisis descriptivo	62
4.2	Prueba de normalidad de las variables y dimensiones de investigación	64
4.3	Prueba de hipótesis	65
CONCLUSIONES		71
SUGERENCIAS		74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		76
ANEXOS		
	Anexo 1. Matriz de consistencia	81
	Anexo 2. Instrumento de las dos variables	87
	Anexo 3. Validación de instrumentos a través de juicio de expertos	89
	Anexo 4. Tabla de interpretación del coeficiente de correlación de Spearman	99
	Anexo 5. Base de datos	100
	Anexo 6. Fotos	104

Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Matriz de operacionalización variable X	55
Tabla 2	Matriz de operacionalización variable y	55
Tabla 3	Resultados de la validación de instrumentos	58
Tabla 4	Descripción de la variable organizadores gráficos	61
Tabla 5	Descripción de la dimensión tipos de organizadores gráficos	61
Tabla 6	Descripción de la dimensión herramientas metodológicas	62
Tabla 7	Descripción de la variable comprensión de textos filosóficos	62
Tabla 8	Resultados de la prueba de bondad de ajuste para las variables de estudio	63
Tabla 9	Organizadores gráficos y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	65
Tabla 10	Tipos de organizadores gráficos y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	67
Tabla 11	Herramientas metodológicas y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	69

Lista de figuras

		Página
Figura 1	Organizadores gráficos y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	65
Figura 2	Tipos de organizadores gráficos y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	67
Figura 3	Herramientas metodológicas y comprensión de textos filosóficos en el programa de formación magisterial intercultural bilingüe	69

Resumen

“Organizadores gráficos en la comprensión de textos filosóficos” es una propuesta didáctica que explica esta tesis como modo de ofrecer una herramienta para enseñar a jóvenes estudiantes que hacen un primer contacto con el pensamiento filosófico. El desafío de este trabajo ha sido enorme, ya que el grupo que formó parte en la aplicación de esta propuesta fueron estudiantes universitarios pertenecientes a comunidades nativas (Ashaninka, Asheninka, Yanasha, Yine, Shipibo, Matsigenka, etc.), siendo el castellano su segunda lengua; por ello, el objetivo principal es el de determinar que influencias tienen los organizadores gráficos en la comprensión de los textos filosóficos en los estudiantes del Programa de Formación Magisterial Intercultural Bilingüe de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, en la Sede Atalaya, Ucayali, 2014.

Las unidades de análisis estuvieron conformada por 100 estudiantes de V Ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la especialidad de Educación Básica Bilingüe Intercultural, de diferentes étnias selváticas que no han tenido ningún saber previo con temas filosóficos, siendo el castellano su segunda lengua. Se aplicó la técnica de la encuesta, siendo el instrumento a emplearse el cuestionario con escala de valoración tipo Likert. Para procesar los datos se utilizó el SPSS 21 para el cálculo estadístico.

La consecuencia de dicho trabajo de tipo de estudio correlacional, diseño metodológico transversal o transeccional, arrojó un resultado positivo, lo que se interpreta que la variable “Organizadores Gráficos” influye de manera significativa en la variable “Comprensión de Textos Filosóficos”, siendo demostrada en la presente tesis.

Abstract

"Organizers Graphics in understanding philosophical texts" is a didactic thesis explains this as a way to provide a tool to teach young students who make the first contact with philosophical thinking. The challenge of this work has been enormous since the band participated in the implementation of this proposal were college students of native communities (Ashaninka, Asheninka, Yanasha, Yine, Shipibo, Machiguenga, etc) , being the second language Castilian ; therefore, the main objective is to determine what influences have graphic organizers in understanding philosophical texts in students "Programa de Formación Magisterial Intercultural Bilingüe de la Universidad Católica Sedes Sapientiae " , Atalaya , Ucayali, 2014 .

The units of analysis were formed by 100 students from Cycle V of the Faculty of Education, specializing in Intercultural Bilingual Basic Education, of different ethnic groups who have not had prior knowledge of philosophical issues. The survey technique was applied in the survey instrument used with the score on Likert scale. To process the data the SPSS 21 was used for statistical calculation.

The result of this work of type of correlational study, methodological design or cross-sectional, yielded a positive result, which is interpreted that the variable "Graphic Organizers" significantly influence the variable "Understanding of philosophical texts", being demonstrated in the present thesis.