



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA
ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en
estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de
Chiclayo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Pinillos Guevara, María del Milagro (orcid.org/0000-0002-7096-1195)

ASESORES:

Dr. Ramos de la Cruz, Manuel (orcid.org/0000-0001-9568-2443)

Dr. Montenegro Camacho, Luis Arturo (orcid.org/0000-0002-8696-5203)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

CHICLAYO – PERÚ

2023

Dedicatoria

A mi familia por ser mi apoyo y motivación en seguir superándome cada día y no rendirme. Con todo mi amor a la memoria de mis padres Segundo Pinillos y Alejandro Moncada que siempre confiaron en mí y por sus consejos de superación.

María

Agradecimiento

Mi agradecimiento a Dios por bendecirme y darme la perseverancia en mis estudios.

Agradezco a todas los docentes de las clases de Maestría en Psicología educativa que con sus aportes y a la directora de la I.E Santa Rosa de Lima por permitir aplicar el instrumento de mi investigación.

Índice de contenidos

| | |
|---|------|
| Carátula..... | i |
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Índice de contenidos..... | vi |
| Índice de figuras..... | vii |
| Resumen..... | viii |
| Abstract..... | ix |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| III. METODOLOGÍA..... | 14 |
| 3.1 Tipo y Diseño de Investigación..... | 14 |
| 3.2 Variables y Operacionalización..... | 14 |
| 3.3 Población, muestra y muestreo..... | 15 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección..... | 16 |
| 3.5 Procedimientos..... | 16 |
| 3.6 Método de análisis de datos..... | 16 |
| 3.7 Aspectos éticos..... | 16 |
| IV. RESULTADOS..... | 18 |
| V. DISCUSIÓN..... | 22 |
| VI. CONCLUSIONES..... | 25 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 26 |
| REFERENCIAS..... | 27 |
| ANEXOS..... | 36 |

Índice de figuras

| | | |
|----------|--|----|
| Figura 1 | Niveles de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo | 18 |
| Figura 2 | Niveles de la inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo | 19 |

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal proponer un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo. La investigación fue de tipo básica, descriptiva y propositiva. La población estuvo constituida por 40 estudiantes de ambos sexos del IV ciclo de una institución educativa privada de Chiclayo, a los cuales se les aplicó el Inventario de Inteligencia Emocional BarOn Ice: NA – Completo, conformada por 60 ítems; la técnica empleada, fue la encuesta. Se utilizó SPSS para el procesamiento de los datos. Los resultados reflejan que el nivel de inteligencia que prevalece es el bajo (47.5%), seguido del nivel medio (42.5%) y por último se encuentra el nivel alto. Además, en la dimensión adaptabilidad, se observan puntajes marcados en el nivel alto (22.5%). Por lo tanto, se concluye que la propuesta del programa de juegos afectivos fortalece la inteligencia emocional en los estudiantes del IV de una institución educativa particular de Chiclayo.

Palabras clave: Inteligencia emocional, juegos afectivos, talleres, estudiantes.

Abstract

The main objective of this study was to propose a plan of affective games workshops to strengthen emotional intelligence in students of the IV cycle of a private educational institution in Chiclayo. The research was basic, descriptive and purposeful. The population consisted of 40 students of both sexes from the IV cycle of a private educational institution in Chiclayo, to whom the BarOn Ice Emotional Intelligence Inventory was applied: NA – Complete, made up of 60 items; The technique used was the survey. SPSS was used for data processing. The results reflect that the level of intelligence that prevails is low (47.5%), followed by the medium level (42.5%) and finally the high level. In addition, in the adaptability dimension, marked scores are observed at the high level (22.5%). Therefore, it is concluded that the proposal of the affective games program strengthens emotional intelligence in IV students of a particular educational institution in Chiclayo.

Keywords: Emotional intelligence, affective games, workshops, students.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la inteligencia emocional juega un rol preponderante en las personas, en especial en los niños, ya que esta no solo es puesta en práctica en la vida cotidiana del estudiante sino también en la escuela. Cabe mencionar que, las emociones se caracterizan por ser innatas, sin embargo, para muchos resulta complicado regularlas, dado que no poseen la capacidad de poder gestionar libremente sus emociones (Nkemakolam, 2021). Es de gran importancia recalcar que los efectos que nos trajo la pandemia en el Perú con motivo de una emergencia sanitaria todos los aspectos socio emocionales incluyendo a la inteligencia emocional han tenido repercusión en todas las relaciones intrapersonales y personales (Menacho et al.,2022).

En el mismo marco, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), asegura que la deserción estudiantil y el aislamiento social, han desarrollado brechas constantes en las emociones de cada estudiante, lo cual suele reflejarse en el grado de aprendizaje que poseen al dar los famosos exámenes PISA – Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (UNESCO, 2021). A la vez, el confinamiento y las clases virtuales han afectado las habilidades socioemocionales, ya que se han podido observar niños agresivos y sobre todo cohibidos, demostrando temor en la forma de poder relacionarse con los demás, lo cual ha contribuido al incremento de la autoestima baja y al estrés engeneral (Broche-Pérez et al., 2020).

Asimismo, Estrada et al. (2022) afirma que es clave hacer mención de que, si bien en los hogares les enseñan a los hijos a gestionar sus emociones, debemos tener en cuenta que, en la escuela también surgen cambios sobre estas suelen verse relacionados a su ámbito de aprendizaje, presentándose algunas desventajas en los estudiantes. Frente a esta situación es clave trabajar la mejora de la inteligencia emocional dentro del aula haciendo uso de estrategias tales como los juegos afectivos, ya que estos tienen como propósito desarrollar capacidades no solo intelectuales del estudiante, sino también sociales. Al desarrollar la inteligencia emocional a través de esta estrategia, se podrá tener

una mayor expresividad adecuada de las emociones, especialmente en los momentos complicados o donde existan altos grados de tensión. Dentro de los aspectos que promueve la I.E se encuentran, la facultad, el auto concepto y sobre todo la conciencia emocional, los cuales resultan indispensables para la mejora íntegra del ser humano (Bocanegra, 2019).

De igual manera, cabe mencionar que es mediante los talleres o programas que se pongan en marcha en los colegios, que se promueve el desarrollo de habilidades blandas tan importantes hoy en día, como lo es la inteligencia emocional. (Chong et al.,2020). Es necesario mencionar que, hoy en día los colegios, no solo piden a alumnos preparados a nivel académico, sino también que posean habilidades adecuadas para relacionarse con los demás, de tal manera que el clima escolar no se vea alterado, es ahí donde recae la relevancia de la adquisición de la inteligencia emocional desde la niñez, en este caso a través de los programas acerca de juegos afectivos (Raup, 2020).

Lo proyectado enfrenta serios desafíos ya que, los estudiantes evidencian niveles bajos de autorregulación emocional y empatía, la cual implica el entendimiento no solo de situaciones complicadas sino también de momentos positivos (Ledesma et al., 2022), lo cual deja a entrever su carencia de habilidades sociales e inteligencia emocional, esto trae consigo un sinnúmero de consecuencias negativas, entre estas destacan, el aumento en las cifras de bullying, así como el aumento de la deserción y bajo rendimiento académico. Es necesario mencionar que, la familia es el escenario básico donde se forman los valores y la inteligencia emocional, ya que el niño observa conductas adecuadas, las aprende y las replica, cosa que a día de hoy es difícil de observar (Abu et al., 2022). Ante toda esta situación, se planteó la siguiente interrogante:

¿En qué medida un plan de talleres de juegos afectivos fortaleció la inteligencia emocional en los estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo? Y como problemas específicos se tienen: ¿Cuál fue el nivel de desarrollo emocional en los estudiantes?, así como ¿Qué sesiones fueron necesarias para diseñar talleres de juegos afectivos como herramienta para la inteligencia emocional? ¿Como validar una propuesta de talleres

afectivos a través de los juicios de expertos?

Así pues, estos temas resultaron trascendentales, no solo por las consecuencias que traen consigo, sino también porque, es importante investigar la repercusión que poseen los juegos afectivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, ya que la escuela es el lugar donde se tiene una formación integral. Por otra parte, la repercusión que poseen los juegos afectivos en referencia al fortalecimiento de la inteligencia emocional es enorme, dado que sirven como estrategias indispensables, para desarrollar el aspecto social de los estudiantes, mejorando así la convivencia académica y aprendizaje de los niños.

Por otro lado, esta investigación sirvió de base teórica para posteriores estudios que puedan realizarse, ya sean de tipo cuantitativo o cualitativo. De igual manera, contribuyó para investigaciones con variables relacionadas al tema, tales como bienestar psicológico, convivencia escolar, etc. Finalmente, otra razón por la cual fue relevante la investigación, es que se puso en desarrollo una propuesta de intervención en base a los juegos afectivos con el propósito de reforzar la inteligencia emocional en estudiantes.

Para ello, como objetivo general se planteó proponer un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo. Para lograr esto, se formularon como objetivos específicos, (1) identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes, (2) diseñar las sesiones de los talleres de juegos afectivos como herramienta para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo y (3) validar la propuesta de talleres afectivos para fortalecer la inteligencia emocional a través de un juicio de expertos.

Finalmente, se tuvo como hipótesis que la propuesta del programa de juegos afectivos fortalece la inteligencia emocional en los estudiantes del IV de una institución educativa particular de Chiclayo.

II. MARCO TEÓRICO

Consideramos los siguientes proyectos como base de nuestra investigación:

Alkozei et al. (2019) en su artículo científico realizado en Iowa, Estados Unidos, cuyo objetivo fue evaluar la inteligencia emocional dentro de un programa de capacitación online es por ello que la población utilizada, estuvo constituida por 59 individuos de ambos sexos, cada cual fueron asignados a un programa de capacitación en línea; en cuanto al instrumento, se empleó la prueba de inteligencia emocional de Salovey-Caruso y asimismo se obtuvo los resultados donde se demostró que en comparación con el grupo placebo, los participantes del grupo de entrenamiento de inteligencia emocional evidenciaron un rendimiento mayor en la puntuación total de inteligencia emocional y al finalizar se concluyó que es posible generar alteraciones positivas en personas con el apoyo de programas de capacitación.

Asimismo, Odame & Pandey (2023) llevaron a cabo una investigación descriptiva en 200 estudiantes de ingeniería de distintos departamentos en la India, el propósito del estudio fue medir los niveles de IE de los participantes. Para ello se utilizó la Escala de Inteligencia elaborada por los propios autores, la cual estuvo basada en el modelo mixto de Daniel Goleman. Los resultados concluyen que, los estudiantes de ingeniería eran algo emocionalmente inteligentes. En cuanto a los datos sociodemográficos se pudo evidenciar que la edad y el género no fueron estadísticamente significativos en la Inteligencia Emocional de una persona.

Siguiendo la misma línea, Fernández e Iglesias (2020) ejecutaron una investigación de tipo pre experimental en España. El propósito de la investigación fue medir las conexiones entre el aprendizaje cooperativo, las tareas y los objetivos de autoenfoco siempre de la mano con la I.E en todas las sesiones del área de deporte. La población estuvo conformada por 40 estudiantes de educación primaria (21 niñas, 19 niños). En relación a los instrumentos, se empleó el cuestionario de Aprendizaje Cooperativo, el Cuestionario 3x2 de cada propósito logrado en dicha área y el Cuestionario de Inteligencia Emocional en Educación

Física. Los resultados evidenciaron que la propuesta de aprendizaje cooperativo contribuyó a aumentar las metas de autoenfoco de los escolares y su autocontrol, regulación emocional y empatía. En conclusión, el presente estudio reforzó el uso de aprendizaje cooperativo en educación física, ya que puede guiar a los escolares hacia patrones de motivación más adaptables y a mejorar su inteligencia emocional.

Arias (2020) manifestó que se llevó a cabo una investigación descriptiva en Bucaramanga – Colombia, cuyo objetivo fue el fortalecimiento de las emociones en los infantes del grado de transición del Colegio Integral San Paulo a través de técnicas pedagógicas donde la muestra estuvo conformada por 180 estudiantes y 18 docentes es por ello que para ejecutar la investigación se realizó una encuesta que permitió tener información variable sobre todo de los talleres que se podrían aplicar según la problemática, donde los resultados indican mejoría y resultados positivos en la población estudiada, ya que se hizo hincapié en la relevancia de reforzar la inteligencia emocional no solo en el ámbito educativo, sino en todo contexto escolar y social de los niños. De la misma forma, se pudo evidenciar que la propuesta presentada se optimizó según sus componentes de análisis, por ello es necesario aseverar en estos documentos de investigación poseen una gran valuación en los escolares y por ello deben de seguir realizándose.

De igual manera, Piscal y Julián (2019) desarrollaron una investigación – acción en Colombia, la cual genera nueva información tanto al encargado de la investigación como a los demás involucrados. El objetivo de la investigación fue realizar una propuesta pedagógica para optimizar la inteligencia emocional, haciendo hincapié en su elemento de adaptabilidad mediante los juegos de cooperación en niñas de primer grado de una institución educativa del turno tarde. Como instrumento utilizado se tuvo al Inventario de BarOn ICE: NA, el cual comprende 5 dimensiones principales donde ubicaremos cada etapa que brinda la forma de la adaptabilidad en el manejo del estrés y sobre todo en qué estado se encuentra el ánimo general. Las conclusiones indican que a través de la presente propuesta pedagógica se pretende buscar el mejoramiento de las interacciones en las niñas, poniendo énfasis en el elemento de adaptabilidad, ya que tras haber aplicado la escala indicó que el componente antes mencionado es

el que puntuó más bajo.

Gonzáles (2019) ejecutaron una propuesta de intervención para el mejoramiento de inteligencia emocional en Sevilla, en base a la metodología globalizada - interdisciplinar, esta se caracteriza por ser activa, individual y creativa. El objetivo principal de la propuesta fue concientizar a los alumnos del nivel infantil sobre la relevancia de desarrollar la inteligencia emocional desde etapas preescolares, contribuyendo de esta manera al desarrollo íntegro del estudiante. Para la ejecución de la propuesta se realizó un planteamiento didáctico denominado “Un viaje emocional”, el cual está destinado a niños de cinco años. Las conclusiones refieren que la presente propuesta de intervención se focaliza en los primeros años de vida y está centrada tanto en el ámbito escolar como familiar, esta debe ser aplicada ya que fue compleja de plantear y ayude a reconocer las emociones que nos acompañan y supongan así un aprendizaje para la vida.

Chavarría et al. (2019) realizaron una investigación descriptiva y explicativa en Managua, Nicaragua, en ella aplicó un plan de estrategias lúdicas pedagógicas, que buscan reforzar la dimensión socio – afectiva de la institución escolar en general. La población estuvo conformada por 140 escolares, ocho profesores, una directora, conserje y personal de limpieza de una institución educativa. El propósito general de la investigación fue emplear el juego como método para el crecimiento socio-afectivo de los pequeños de inicial. Se utilizó una entrevista y un cuestionario que permitieron el recojo de información. Los resultados indican que el desarrollo socio afectivo es vital en cada etapa de su actuar en los niños, por ello es sumamente relevante identificar la importancia que posee el juego como método para el crecimiento socio afectivo.

Castro y Robles (2018) llevó a cabo una investigación de tipo cualitativa, en Bogotá – Colombia en 14 estudiantes. El objetivo de la investigación fue buscar opciones que favorezcan la forma de poder actuar con los demás de su entorno y de la misma manera poder tener vínculos afectivos, es por ende que se propuso actividades lúdicas para poder integrar de forma óptima. Las técnicas e instrumentos que se usaron, fueron la observación directa y el análisis de

encuestas aplicadas. Los resultados concluyeron que el hecho de implementar en cada actividad lo tradicional es perfecto para vincular lazos afectivos donde se evidenciara en cada espacio de interacción social, fortalecimiento de valores y el mejoramiento de relaciones interpersonales.

Cumpa (2021) desarrolló una investigación en Chiclayo – Perú, de tipo descriptiva-propositiva en una muestra de cinco documentos, escogidos a través de un muestreo no probabilístico accidental. El objetivo de la investigación fue proponer en el estudio de la I.E juegos lúdicos especialmente que sean afectivos donde se rija las emociones de los estudiantes y así mismo poder utilizar diferentes formas de obtener resultados donde se pueda lograr mejora en los niños de 5 años. Los resultados evidenciaron propuestas tales como “me divierto conociendo mis emociones”, estimula en los pequeños la habilidad de identificar y regular sus sentimientos, lo cual influye en su rendimiento escolar y autoestima.

Asimismo, Cabrera (2021) llevó a cabo una investigación no experimental, de diseño descriptivo – propositivo en 19 niños de una escuela pública en Chiclayo. El principal objetivo de esta investigación fue plantear estrategias para fortalecer de manera positiva la inteligencia emocional ya que fueron indicados para niños de 5 años de edad. Para ello se hizo uso de un instrumento que consta de 5 dimensiones en la cual cada una de ellas ayudaran a identificar los puntos importantes para dar un óptimo trabajo. Los resultados refieren que el grado de desarrollo de las emociones o sentimientos en los participantes del estudio es bajo (68.42%).

Siguiendo la misma línea, Gago et al. (2018) publican un artículo en Huancayo, con el objetivo de contrastar la frecuencia de forma cooperativa sobre la empatía. Como instrumento en este estudio se utilizó el test de Índice de Reactividad interpersonal, realizando comparaciones pre test y post – test, y se contó con la participación de 24 niños de 13 años de edad. En los resultados obtenidos los investigadores detallan el haber obtenido medidas más altas de capacidad empática en el grupo cooperativo en relación con el grupo competitivo. Finalmente concluyeron que las variaciones obtenidas son origen del modo de ser de cada individuo.

En cuanto a la definición de juegos afectivos, son todas aquellas estrategias que poseen como objetivo mejorar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los infantes y niños. Por otro lado, es evidente que los juegos populares y de tradición son los que han sido practicados a lo largo de los años y nunca han perdido su esencia y su objetivo que es educar jugando, desde los antepasados hasta los abuelos y luego a los hijos (Orth, U et al., 2018).

Sin embargo, en la actualidad muchos de estos juegos han sido reemplazados por los videojuegos, aunque todavía se juegan algunos juegos tradicionales, esto ocurre con muy poca frecuencia, lo cual repercute significativamente en la interacción social que se tenía antes a comparación de tiempos actuales (Chavarría et al., 2019).

Como teoría general de los juegos afectivos tenemos a la teoría de Bruner, la cual sugiere que estos juegos desempeñan un papel terapéutico. A través de ellos, los niños se preparan para enfrentar situaciones difíciles en sus vidas. Al lograr sus objetivos mediante el juego, los niños establecen un compromiso consigo mismos. Estos juegos emocionales son actividades que brindan placer a los niños, ya que se divierten, se expresan libremente y aprenden a controlar sus emociones en diversas situaciones. En resumen, los juegos emocionales permiten a los niños explorar su propia identidad y adquirir habilidades para enfrentar desafíos en su vida futura (Bruner, como se cita en Ríos, 2013).

Entre otras de las teorías más destacadas de los juegos afectivos tenemos:

Según Ortiz (2013), la Teoría de la Pedagogía del Amor busca crear un espacio de crecimiento y superación en el proceso educativo de los niños. Esta teoría proporciona enfoques y metodologías que ayudan a los docentes a mejorar su desempeño en la educación. Actualmente, la educación de la afectividad ha ganado importancia en las aulas, ya que en las habilidades emocionales los niños requieren una base científica que combina la psicología y la educación. La Pedagogía del Amor es una disciplina dedicada al estudio de cómo se forman las competencias emocionales en los niños, por lo tanto, los docentes deben proporcionar las herramientas necesarias para lograr este objetivo.

Teoría de reestructuración cognoscitiva, según Piaget, el juego es una manera de asimilar la información. Desde que son infantes, los niños utilizan el juego para moldear las situaciones de la realidad a los esquemas mentales que posee. Piaget considera que el juego pierde relevancia en la medida que el pequeño va adquiriendo habilidades intelectuales que le permiten comprenderla realidad de forma más precisa. En otras palabras, el juego es menos relevante a medida que el niño madura intelectualmente (Meneses et al., 2001).

Por otro lado, Hassinger-Das et al. (2017), afirmaron que es evidente que los juegos populares y tradicionales son aquellos que han sido practicados durante muchos años y han sido transmitidos de generación en generación, desde los antepasados hasta los abuelos y luego a los hijos. Sin embargo, en la actualidad muchos de estos juegos han sido reemplazados por los videojuegos, aunque todavía se juegan algunos juegos tradicionales, esto ocurre con muy poca frecuencia, lo cual repercute significativamente en la interacción social que se tenía antes a comparación de tiempos actuales (Chavarría et al., 2019).

Dado que, los juegos son beneficiosos para el proceso de gobernar libremente sus emociones ya que les ayudan a desarrollar su autoconfianza, autonomía, autoestima y personalidad. De esta forma, el juego puede considerarse como una actividad educativa y socio-afectiva esencial, sin la cual sería bastante difícil que una persona desarrolle habilidades sociales.

Gras (como se cita en Chavarría et al., 2019) postula que la esencia del juego es biológica e intuitiva, ya que predispone al niño para realizar sus deberes en la adultez, en otras palabras, lo que un infante haga con un muñeco, es bastante probable que lo haga con un bebé cuando sea grande. Ahora bien, otra definición de los juegos afectivos propuesta por Giraldo et al., 2019, son aquellas estrategias o elementos que tienen como objetivo principal desarrollar no solo las capacidades intelectuales en los niños, sino también la parte social. De igual manera, Garrido (2014) sostiene que los juegos afectivos son útiles para que los niños puedan enfrentar distintas situaciones personales, ya que durante estos juegos los pequeños manifiestan sus emociones y pensamientos, y representan

cómo resolverían diferentes conflictos. Además, los juegos afectivos también pueden ayudar a mejorar la autoestima del niño y hacer que se sienta bien consigo mismo.

Entre las dimensiones de los juegos afectivos tenemos las siguientes:

La socialización, según Núñez y Alba (como se cita en Cumpa, 2017) expresan que es el proceso mediante el cual los sujetos interactúan en su vida cotidiana, compartiendo y transmitiendo conocimientos, actitudes, valores, costumbres, roles y formas de entender la realidad. En el caso de los infantes y niños, la socialización es bastante relevante ya que les permite aprender un conjunto de emociones y comportamientos que les brinden la oportunidad de desenvolverse con libertad en la sociedad en la que viven. Por lo tanto, es fundamental que la socialización se lleve a cabo de manera positiva desde la infancia para que de esta manera se puedan establecer relaciones interpersonales saludables en el futuro.

La expresión emocional, Belli y Íñiguez (como se cita en Cumpa, 2017) la expresión emocional es un proceso mediante el cual alguien expresa sus pensamientos y sentimientos a los demás, comunicando la emoción que está experimentando. Es importante que los seres humanos estén capacitados para expresar sus emociones y sentimientos, pero esto resulta difícil para muchas personas. Es especialmente importante enseñar a los niños a comunicar sus emociones con facilidad, independientemente del suceso que estén experimentando.

La regulación emocional, según Gómez y Calleja (como se cita en Cumpa, 2017) el cambio de comportamiento es una serie de pasos mediante la cual los sujetos optan por modificar su forma de actuar en respuesta a las situaciones que enfrentan. Este proceso implica modificar la forma en que piensan, y pueden plasmarlo con sus compañeros para sentirse bien consigo mismos y con los demás. Es de suma importancia que ellos puedan desarrollar la habilidad para que puedan aprender a regular su comportamiento y manejar los eventos de su vida.

La participación, según Novela (como se cita en Cumpa, 2017) es un proceso en el que un sujeto se involucra en una acción específica. Es importante que los niños aprendan a participar en distintas situaciones para que puedan comprometerse y formar parte de algo. Esto puede incluir participar en proyectos escolares, eventos cotidianos o cualquier otra actividad que requiera compromiso. La participación también puede contribuir al desarrollo de la autonomía del niño.

Existen varias definiciones de la inteligencia emocional entre ellas resaltan:

Según Goleman (2018) es la habilidad para entender y tramitar correctamente las propias emociones y las de los demás, de modo que su enfoque se base en las relaciones con los demás, de modo que podamos alcanzar fácilmente nuestras metas y superar los obstáculos.

Es por ello que es importante comprender todas las emociones en los infantes en sus procesos de aprendizaje gradual donde cada experiencia ayuda a controlar mejor sus emociones y entender sus causas. (Gonzales et al., 2021).

Bar-On (1997) afirma que la inteligencia emocional nos permite tener una mejor capacidad intelecto ya que si estamos podemos controlar nuestras emociones podemos ser grandes y buscar siempre un camino mucho más sostenido con competencias no relacionadas con el conocimiento y así tener éxito en las situaciones de la vida.

Esto implica que contar con las claves para alcanzar el éxito abarca tener habilidades sólidas para manejar el estrés, adaptarse a diferentes circunstancias y mantener relaciones saludables con los demás, dependiendo de la complejidad de las situaciones que enfrentemos. (Platsidou y Diamantopoulou, 2020). Es decir, se trata de la excelencia por la forma en que interactuamos socialmente.

El enfoque desarrollado por Bar-On consta de los siguientes elementos:

Componente intrapersonal: es la habilidad de poder aceptar y validar nuestras debilidades, fortalezas y discrepancias de uno mismo, e identificar los factores que limitan el crecimiento personal (autoconciencia emocional). Esta habilidad permite expresar formas de pensar y emociones sin perjudicar a los

demás, respetando sus derechos y los de uno mismo, y tomar elecciones de manera independiente teniendo en cuenta nuestros deseos. (Aka y Sarier, 2020).

Componente interpersonal: es la capacidad de colocarnos en el lugar del otro de lo que sienta y piensa, es comprender y empatizar con ella, así como el cuidado y cooperación hacia los demás y el grupo del que se forma parte.

Componente de adaptabilidad: Es la habilidad de adaptar las emociones según el contexto y adaptarse a las modificaciones que puedan surgir.

Manejo de estrés: Implica la habilidad de resistir situaciones difíciles y tener control sobre las emociones, incluso durante conflictos.

Estado de ánimo en general: Es disfrutar íntegramente y sentir satisfacción en las experiencias y aspectos positivos de la vida.

Entre otras definiciones tenemos a Meyer et al. (2000) quienes postulan que la inteligencia emocional se refiere a la habilidad para procesar la información de carácter emocional con precisión y eficiencia. Esto incluye el hecho de percibir, entender y medir las emociones.

La importancia de la inteligencia emocional recae en la baja correlación entre el coeficiente cognitivo general (CI) de las personas y su éxito en la vida, se ha desarrollado el concepto de inteligencia emocional. (Ashkanasy & Battel, 2022). La inteligencia emocional se considera ahora un indicador clave de éxito y logro. Es así que, la inteligencia emocional se refiere al uso intencional y sabio de las emociones para guiar el comportamiento y mejorar los resultados. Puede ser desarrollada e implementada de manera intrapersonal, relacionada con uno mismo, o interpersonal, enfocada en las relaciones con los demás. (Abu et al., 2022).

Como teoría general de la inteligencia emocional se encuentra, el modelo de Bar-On, quien propuso un modelo que divide las habilidades en cinco factores principales y cada una de ellas ayudan a plasmar todo en un estado de ánimo y no solo pensando en uno mismo sino también en los demás.

Cada uno de estos factores se descompone a su vez en 15 componentes de orden superior. Debido a que incluye subcomponentes que abarcan desde la aprobación de la realidad hasta el control de impulsos, este modelo es considerado mixto. Cabe mencionar que los propios investigadores han señalado que se trata de una escala que evalúa ampliamente las habilidades emocionales y sociales. Finalmente, según este modelo, la inteligencia emocional describe a las personas cuyo éxito se sustenta en funcionamiento social adecuado y cuentan con una apropiada salud emocional (Trujillo & Rivas, 2005).

Es por ello que cada uno de los investigadores que se basa la investigación están de acuerdo que cada niño debe de tener la habilidad de poder controlar sus emociones es por ende que surge siempre la necesidad de brindar talleres o juegos lúdicos que permite que el estudiante no solo pueda desenvolverse en su habilidad si no también pueda compartir con los demás sin tener perjuicios y sobre todo la forma de poder dar con la situación exacta que el estudiante este pasando en su momento

Entre otras de las teorías de la inteligencia emocional tenemos:

Modelo de Mayer y Salovey, en 1997, sugieren la valoración de la inteligencia emocional (IE) mediante un grupo de capacidades donde se pretende ser adaptativas en cualquier situación que se presente, y a la vez que están conceptualmente asociadas siguiendo los procesos pertinentes y adecuados que son: a) evaluar y expresar las emociones, b) capacidad de poder regular las emociones y c) el uso adecuado de las emociones. Es así que esta teoría que se propuso se llama Trait Meta-Mood Scale (TMMS) y nos sugiere que la forma de medir un autoinforme de lo que se tiene por percibir la inteligencia emocional, compuesta por 48 ítems distribuidos en tres subescalas que miden 3 dimensiones claves de la IE intrapersonal, es por ello que todas las personas son más sensatas al poder percibir y dar respuesta a cada una de los sentimientos y a la vez puede identificar las emociones de los demás (Trujillo & Rivas, 2005).

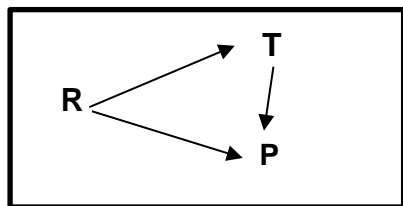
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación: Fue de tipo básica dado que buscó extender los conocimientos sobre las variables en cuestión (Muntané, 2010), descriptiva porque buscó especificar características fundamentales de las variables (Bernal, 2010) y propositiva ya que se sustentó en la necesidad de la elaboración de una propuesta para mejorar determinados aspectos de una de las variables (Parada et al., 2003).

3.1.2. Diseño de investigación:

- **Diseño no experimental:** La investigación presentó este tipo de diseño puesto que solo se elaboró la propuesta formativa y se observó la problemática sin realizar ningún tipo de manipulación sobre las variables, asimismo, estas fueron analizadas y sirvieron como punto de partida para investigaciones posteriores (Manterola et al. 2019).



3.2. Variables y operacionalización

Variable 01: Talleres de juegos afectivos

- **Definición conceptual:** Son aquellas estrategias o elementos que tienen como objetivo principal desarrollar no solo las capacidades intelectuales en los niños, sino también la parte social (Giraldo et al., 2019).
- **Definición operacional:** La variable fue medida mediante lista de cotejo para verificar la propuesta que constó de 10 sesiones, cuya finalidad estuvo enfocada en el progreso de sus emociones o sentimientos en los escolares donde emplearemos las siguientes dimensiones: Socialización, Expresión emocional, Regulación emocional y Participación (Cumpa, 2017).

- **Indicadores:** Dentro de estas dimensiones encontramos sus indicadores que son: Gestión de conflictos, influencia, comunicación visión de liderazgo, desarrollo de vínculos, interacción, comunicación de emociones.
- **Escala de medición:** Nominal.

Variable 02: Inteligencia emocional

- **Definición conceptual:** La habilidad inherente a cada persona para identificar sus propias emociones implica la capacidad de comprenderlas y gestionarlas de manera efectiva en pos de su adaptabilidad y la resolución de dificultades. Esta capacidad guarda vínculos con aspectos emocionales y sociales (BarOn, como se cita en Aragón, 2018).
- **Definición operacional:** La variable fue medida a través de la escala que tuvo 60 ítems donde se identificó el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes por medio del recojo de información. Operacionalización (Ver anexo 1).
- **Indicadores:** Para la variable de inteligencia emocional utilizamos los siguientes indicadores que estuvieron planteados en el cuadro de operacionalización (Ver anexo 1).
- **Escala de medición:** Ordinal.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población: Según Arias, citado por Gallardo (2017), sostiene que la población está constituida por un determinado grupo de personas que cuentan con ciertas características del problema que se estudia y que aportan al propósito de la investigación. Para la presente investigación, la población estuvo conformada por 40 estudiantes de ambos sexos del IV ciclo de una institución educativa privada de Chiclayo.

- **Criterios de inclusión:** En la investigación, se contó con la participación de estudiantes de ambos sexos con edades que oscilaron entre 8 y 9 años, los cuales pertenecen a una zona urbana y forman parte de un colegio particular.

- **Criterios de exclusión:** No se incluyeron a estudiantes cuyas edades fueron menores a 8 años y mayores de 10 años. Asimismo, tampoco se incluyó a estudiantes pertenecientes a una zona rural ni a aquellos que estén cursando sus estudios en colegios estatales.

El instrumento se aplicará a toda la población de los estudiantes ya que no tendremos muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: La técnica empleada fue la encuesta, para ello se usó el Inventario de Inteligencia Emocional BarOn Ice: NA – Completo (Ver anexo 2). Este cuestionario fue adaptado al contexto peruano por Ávila (2019) posee como propósito calcular el nivel de inteligencia emocional, así como medir cada una de sus dimensiones. Se puede aplicar de manera individual o colectiva, con un tiempo aproximado de 25 minutos. Asimismo, el inventario está conformado por 60 ítems, los cuales están divididos en cinco dimensiones. El valor que se le asigna a cada una de las respuestas es 1 (muy rara vez), 2 (rara vez), 3 (a menudo) y 4 (muy a menudo).

3.5. Procedimientos: Se empieza con el diseño y después de conectar con los expertos se da inicio con la selección de la muestra de estudio. En este caso el presente estudio estuvo integrado por la misma población, es decir, 40 estudiantes entre hombres y mujeres del IV ciclo de una institución educativa primaria del distrito de Chiclayo. Se elaboró una encuesta teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores de la variable inteligencia emocional. Se coordinó previamente con el director y los profesores de dicha institución educativa para obtener la autorización de la aplicación del instrumento correspondiente para los estudiantes. Finalmente se aplicó el cuestionario a los estudiantes de 3 y 4 grado de primaria.

3.6. Método de análisis de datos: Parte de la organización de la información obtenida, donde se trasladaron los datos obtenidos a una base de datos haciendo uso del programa Microsoft Excel 2019. En relación al análisis de datos, se empleó el programa estadístico SPSS.

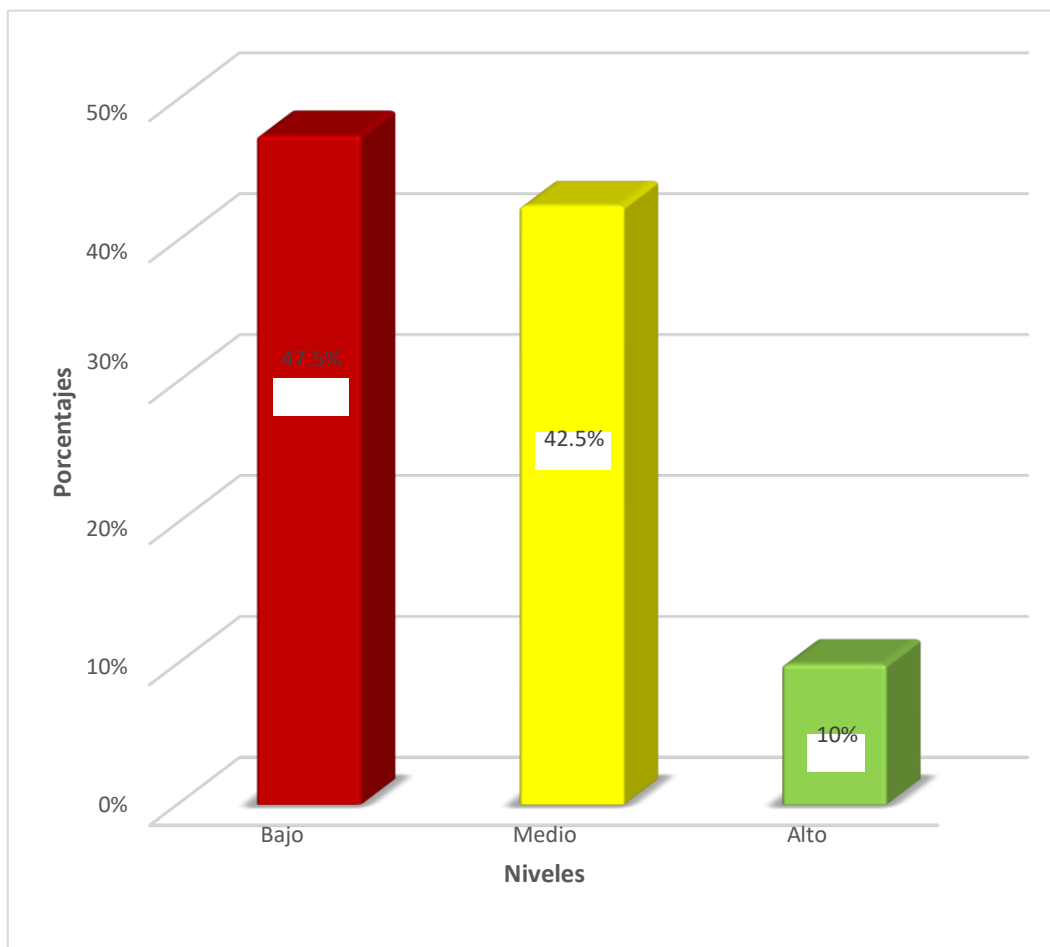
3.7. Aspectos éticos: El presente estudio estuvo fundamentado en los principios comprendidos en el código de ética de la Asociación Americana de Psicología (APA, 2017). En relación al principio de beneficencia y no maleficencia, su aplicación se evidenció en la no existencia de algún tipo de riesgo por ser parte de la investigación; el principio de fidelidad y responsabilidad se cumplió estableciendo una relación de respeto y confianza con los participantes; el principio de integridad se evidenció en la transparencia entre la investigadora y los participantes; el principio de justicia se evidenció tratando a todos los participantes por igual y por último, el principio de respeto por los derechos y dignidad de las personas se cumplió con la entrega del consentimiento informado (Ver anexo 4) y asentimiento informado (Ver anexo 5) según corresponda, antes de la recopilación de la información.

IV. RESULTADOS

Los resultados respecto al objetivo específico 1 son los siguientes:

Figura 1.

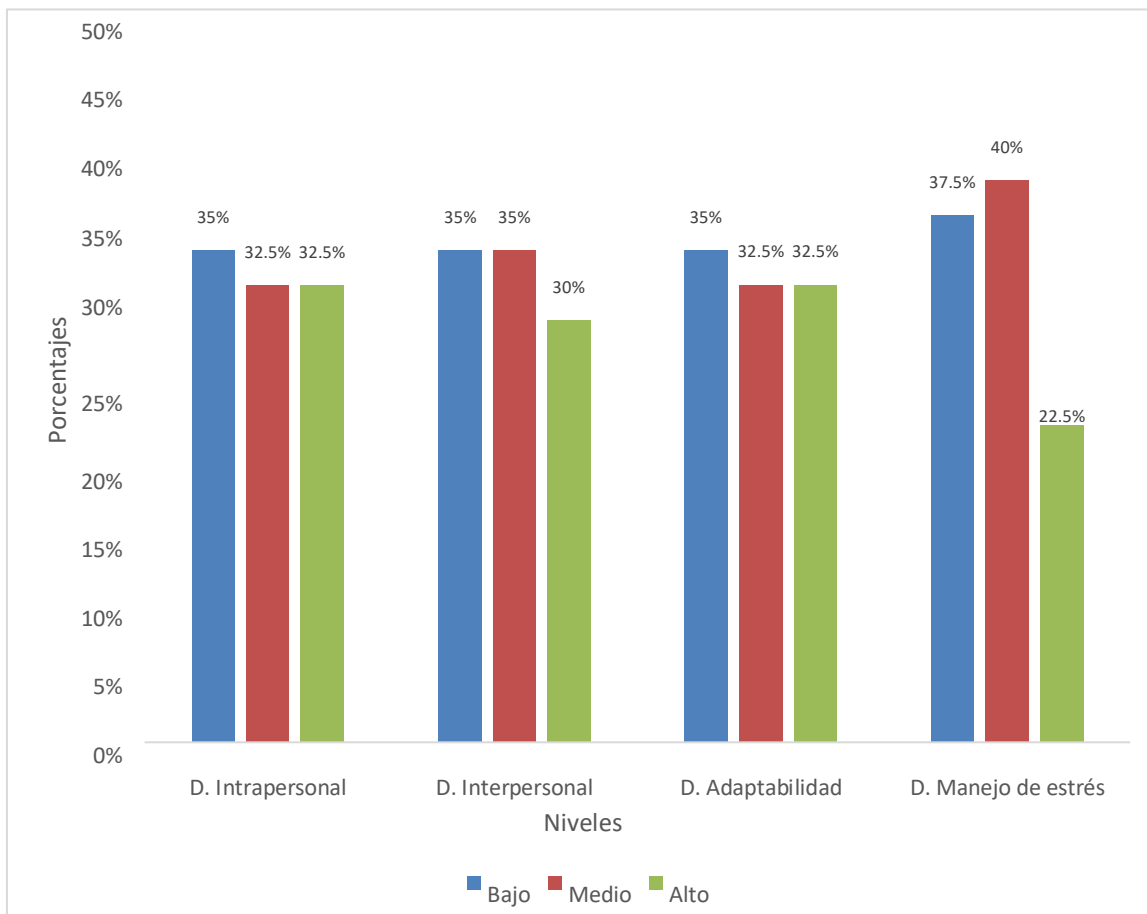
Niveles de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo



Nota: Respecto a los niveles de inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo, se puede observar que el nivel que prevalece es el bajo (47.5%), seguido del nivel medio (42.5%) y por último se encuentra el nivel alto (10%) (Ver figura 1).

Figura 2.

Niveles de la inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo



Nota: Referente a los niveles de inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo, tenemos que en la dimensión intrapersonal prevalece el nivel bajo (35%), en la dimensión interpersonal tanto el nivel bajo como el nivel medio presentan los porcentajes más elevados (35%), asimismo en la dimensión de adaptabilidad el nivel bajo (35%) es el más prevalente, finalmente, en la dimensión de manejo de estrés tenemos un nivel medio bastante marcado (40%), así como un nivel alto con baja prevalencia (22.5%).

En relación al objetivo 2: Diseñar las sesiones de los talleres de juegos afectivos como herramienta para fortalecer la inteligencia emocional.

Después de haber aplicado el instrumento de la encuesta se desarrolló el diseño de la propuesta la cual tuvo como objetivo general: Diseñar talleres de juegos afectivos que fortalecerán la inteligencia emocional en los estudiantes de IV ciclo de la una institución educativa particular de un distrito de Chiclayo.

Se destacaron varios aportes teóricos fundamentalmente se trabajó la teoría de Bruner, la cual nos da un aporte muy optimo donde menciona la gran importancia del juego en la edad temprana así es que como base de la propuesta. Por consiguiente, se tuvieron 4 principios: Democracia, equidad, participación y empatía desarrollada en la metodología.

En la elaboración de la propuesta se realizaron 2 sesiones por cada dimensión de la inteligencia emocional teniendo un total de 8 sesiones generales, en cada sesión se puede evidenciar las capacidades, desempeños y criterios de evaluación que permite que se pueda llevar un procedimiento adecuado en cada juego ya que como está estipulado en las sesiones todo tiene una estructura que se brinda al estudiante de acuerdo a las características que por ende hemos podido observar mediante la aplicación del instrumento y por ende los resultados.

Es por ello que la propuesta de incluir la parte didáctica es fundamental y de esa manera hemos considerado denominar con títulos adecuados y sobre todo que llame la atención del estudiante para que el juego sea un proceso donde el estudiante va a poder fortalecer cada habilidad social y sobre todo sea empático con los demás.

A si mismo hemos considerado al juego una forma de que el niño pueda ayudarse a ejercer no solo sus emociones con los demás sino con ellos mismos de esta manera las actividades no solo le permitirán aprender para el aula sino de alguna manera se plasmara para su vida cotidiana.

Tabla 1.

Diseño de las sesiones de la propuesta “Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional”

| Nª | DENOMINACIÓN DEL JUEGO | OBJETIVOS | EVALUACIÓN |
|-----------|---------------------------------|---|-------------------|
| 01 | El semáforo de mis emociones | Promover la capacidad de poder gestionar sus emociones | Lista de cotejo |
| 02 | Gestualizando mis emociones | Incentivar a los estudiantes a diferenciar sus emociones | Lista de cotejo |
| 03 | Bailando con mi pelota de trapo | Desarrollar la competencia afectiva en los niños | Lista de cotejo |
| 04 | Ositos cariñosos | Motivar la competencia afectiva en los niños | Lista de cotejo |
| 05 | Hoy soy un muñeco | Dar a conocer a los estudiantes que sus compañeros tienen emociones distintas | Lista de cotejo |
| 06 | La cajita de sorpresa | Conocer sus emociones de manera susceptible | Lista de cotejo |
| 07 | Pintamos mis emociones | Incentivar a los estudiantes a diferenciar sus emociones | Lista de cotejo |
| 08 | Represento mis gestos | Desarrollar la competencia afectiva en los niños | Lista de cotejo |

Siguiendo en la misma estructura y de acuerdo a todo lo planificado y con la prioridad que la propuesta sea muy eficaz para cumplir con el objetivo detallado. Por ende, el acompañamiento y el hecho de siempre tener el monitoreo de las evidencias que se plasmen, podremos alcanzar las metas logradas. Asimismo, para poder evaluar cada juego en el taller hemos considerado evaluar mediante la lista de cotejo que se evidencia en cada actividad.

Referente al objetivo 3: validar la propuesta de talleres afectivos para fortalecer la inteligencia emocional a través de un juicio de expertos.

Se realizó la prueba de V de Aiken para validar la propuesta realizada, en la cual se obtuvo un nivel general de validez muy elevado (0.96), específicamente por dimensiones se obtuvieron los siguientes valores: en la dimensión de aspectos generales (0.95), en la dimensión contenido (0.96) y en la dimensión valoración integral de la propuesta (0.97), lo cual deja en evidencia que, la propuesta es adecuada y bastante comprensible por parte de los entrevistados. Cabe mencionar que para validación de la propuesta se consultó a tres jueces, expertos en la materia, quienes valoraron cada una de los 19 ítems en una escala de que va desde: muy adecuado (5), bastante adecuado (4), adecuado (3), poco adecuado (2), inadecuado (1). Tal como se puede observar en la tabla, los jueces valoraron únicamente cada una de las preguntas con valores de 4 y 5, lo cual refleja el alto índice de aceptación en cuanto a la validez de la presente propuesta.

Tabla 2.

V de Aiken para la validación de la propuesta “Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional”

| | DIMENSIÓN 1 | | | | | | | DIMENSIÓN 2 | | | | | | | | DIMENSIÓN 3 | | | |
|------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|------|------|------|
| JUEZ | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| EXPERTO 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| EXPERTO 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| EXPERTO 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| V de Aiken | 0,93 | 0,93 | 0,93 | 0,93 | 1,00 | 0,93 | 1,00 | 0,93 | 0,87 | 1,00 | 0,93 | 1,00 | 0,93 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,93 | 1,00 | 0,93 |
| | 0,95 | | | | | | | 0,96 | | | | | | | | 0,97 | | | |
| | 0,96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

V. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general proponer un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes, los resultados se asemejan a los de Arias (2020) quien encontró que los niveles de inteligencia emocional fueron fortalecidos por la propuesta a través de técnicas pedagógicas que diseñaron, la cual se hizo en base a la encuesta aplicada, esta permitió obtener información acerca del nivel de inteligencia emocional que se encontraban. Esto evidencia que los talleres que fueron diseñados posteriormente a la aplicación de un test con validez y confiabilidad en este caso de inteligencia emocional, poseen resultados óptimos ya sea que sean aplicados en población estudiantil a nivel nacional o en otro país. Asimismo, en la investigación de Piscal y Julián (2019) se encontró que la propuesta pedagógica para optimizar la inteligencia emocional obtuvo resultados positivos, después de haber aplicado previamente el mismo instrumento (Inventario de BarOn ICE: NA).

De esta manera podemos percibir que este instrumento nos permitió tener resultados óptimos en el proceso de la investigación ya que fue aplicado en varios trabajos dando como resultado satisfactorio es por ello que se aplicó.

Según el objetivo específico 1 era Identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes IV ciclo de una institución educativa del distrito de Chiclayo, se aplicó un cuestionario para poder diagnosticar en qué nivel se encuentran los estudiantes, mediante sus dimensiones que nos permitieron poder encontrar cuales eran sus niveles de emociones. Asimismo, según la estadística que se planteó hemos logrado conseguir mejores resultados lo cual nuevamente refleja que es de suma importancia aplicar una escala o cuestionario antes de diseñar un taller o programa, ya que se tendrá un panorama general acerca de los niveles de inteligencia emocional, así como permitirá conocer los aspectos o dimensiones en los cuales han existido niveles más bajos.

Respecto a los niveles de inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo, se puede observar que el nivel que prevalece es el bajo (47.5%) encontrando dificultad, seguido del nivel medio (42.5%) y por último se encuentra el nivel alto (10%) esto debido a que los estudiantes presentan dificultades en poder demostrar

sus emociones y ser empáticos con sus compañeros es por ello el diagnóstico estuvo por debajo de lo que debería de estar, pero para ello. Por eso es de suma urgencia trabajar en esta problemática que se viene surgiendo en las instituciones educativas y tener sobre todo el compromiso de los directivos, maestros y padres de familia para cumplir con los objetivos que se plantean para la mejora del educando.

Tal como también se acepta el Modelo de Mayer y Salovey, ya que nos permitieron y a la vez sugieren la valoración de la inteligencia emocional (IE) mediante un grupo de capacidades donde se pretende ser adaptativas en cualquier situación que se presente, y a la vez que están conceptualmente asociadas siguiendo los procesos pertinentes y adecuados que son: a) evaluar y expresar las emociones, b) capacidad de poder regular las emociones y c) el uso adecuado de las emociones.

Referente a los niveles de inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo, tenemos que en la dimensión intrapersonal prevalece el nivel bajo (35%), en la dimensión interpersonal tanto el nivel bajo como el nivel medio presentan los porcentajes más elevados (35%), asimismo en la dimensión de adaptabilidad el nivel bajo (35%) es el más prevalente, finalmente, en la dimensión de manejo de estrés tenemos un nivel medio bastante marcado (40%), así como un nivel alto con baja prevalencia (22.5%). Estos resultados nos da un camino mas amplio para dar respuesta con los objetivos que se trabajo es por ello que referente a estos puntajes es de preocupación y esto ayudara a que no solo en esta institución se pueda trabajar sino tomar en cuenta que se debe seguir en este proceso de no solo trabajar los conocimientos en los estudiantes si no también en todo su aspecto emotivo obteniendo un mejor resultado con un proceso mas integrador en las aulas.

Referente a la dimensión interpersonal donde prevalecen niveles medios y bajos de inteligencia emocional, difiriendo así con la investigación de Fernández e Iglesias (2020) en la cual los hallazgos revelaron que la mayoría de entrevistados tenían un nivel alto y que la implementación del enfoque de aprendizaje cooperativo reforzó el aumento de las metas de autorregulación, autocontrol, regulación emocional y empatía en los estudiantes, lo cual se relaciona

directamente con el hecho de tener relaciones interpersonales saludables y asertivas con los demás, que es el eje fundamental de la dimensión en cuestión ya que por ende permite que esta investigación nos brinde una mejor forma de ver la relación de estas dimensiones que tienen los niveles bajos y el motivo que esta causa y así sostener más información aplicada.

En cuanto a la dimensión adaptabilidad donde los niveles prevalentes fueron el nivel medio y el nivel alto, por ende, los resultados de la investigación difieren a los encontrados por Piscal y Julián (2009) quienes hicieron hincapié en su propuesta pedagógica en la dimensión adaptabilidad de la inteligencia emocional, la cual puntuó en un nivel bajo, con la finalidad de mejorar los niveles de las emociones en los niños de una institución educativa, haciendo uso de los juegos cooperativos que permite que el estudiante pueda tener mejor concepto de los demás ya que la forma de cooperar puede permitir al niño poder demostrar que habilidades y sobre todo la forma de adaptarse en su ambiente y a la vez cuando poder permitirse el mismo sentirse que el lugar donde se encuentre es la forma de conocer otros espacios.

No obstante, la inteligencia emocional según Bar-on (1997) juega un papel fundamental en el desarrollo de nuestras capacidades intelectuales. Al tener la capacidad de gestionar nuestras emociones, somos capaces de alcanzar un nivel superior y buscar constantemente un camino sólido basado en habilidades que no están necesariamente ligadas al conocimiento, lo que nos permite alcanzar el éxito en diversas situaciones de la vida. Niveles bajos de inteligencia emocional indicarían falta de autorregulación de sus emociones tales como la ira, la tristeza o ansiedad. Además, es probable que encuentre obstáculos al establecer y mantener relaciones saludables, ya que la empatía y la comprensión de las emociones de los demás pueden resultar complicadas. Resolver conflictos de manera constructiva y manejar el estrés de forma efectiva también pueden ser tareas difíciles.

Es por ello que se evidencia este nivel bajo ya que a cada estudiante se le complica poder ejercer sus propias emociones y así controlar las emociones negativas que le produce tener varios conflictos.

Sin embargo, niveles altos de inteligencia emocional indicarían a sujetos con competencias sobresalientes al identificar, comprender y manejar sus propias emociones. Son conscientes de sus estados emocionales y tienen la capacidad de regularlos de manera equilibrada. Además, demuestran una notable habilidad para percibir y responder empática y compasivamente a las emociones de los demás. Asimismo, poseen habilidad para afrontar el estrés y resolver conflictos de manera asertiva. Son conscientes de cómo sus emociones influyen en su pensamiento y comportamiento, lo que les permite tomar decisiones informadas y responder adecuadamente a diversas situaciones emocionales.

Asimismo, los individuos con una alta inteligencia emocional tienden a establecer relaciones saludables y satisfactorias que brinda un clima óptimo en el ambiente, ya que son capaces de empatizar y comprender las perspectivas emocionales de los demás así mismo permite que se realice las actividades con las mejores emociones y sentimientos. También se comunican de manera efectiva y logran construir vínculos significativos con los demás (Trujillo & Rivas, 2005).

Es por ello que se consideró trabajar el objetivo específico 2, Diseñar un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de su desarrollo emocional de los niños de IV ciclo de dicha institución educativa en un distrito de Chiclayo se diseñó una secuencia de actividades enfocados en los juegos afectivos que permiten alcanzar el desarrollo de las emociones.

Por otra parte, los juegos afectivos según Chavarría et al. (2019) se refieren a diversas estrategias cuyo propósito es mejorar tanto las habilidades cognitivas como sociales de los niños y jóvenes. El hecho de realizar un taller basado en los juegos afectivos potencia de gran manera al desarrollo de la inteligencia emocional, dado que es innegable que los juegos tradicionales y populares, practicados a lo largo de los años, conservan su esencia y objetivo principal de educar a través del juego, transmitidos de generación en generación.

No obstante, en la actualidad, muchos de estos juegos han sido reemplazados por los videojuegos, aunque aún se pueden encontrar ocasionalmente algunos juegos tradicionales, aunque con poca frecuencia. Esta situación tiene un impacto significativo en la reducción de la interacción social en

comparación con tiempos pasados, esto afecta directamente al correcto desarrollo de las habilidades sociales en especial a temprana edad y por ende no contribuye a tener relaciones interpersonales saludables, lo cual va directamente relacionado con la inteligencia emocional (Chavarría et al., 2019).

Y conforme a lo que se menciona que estos juegos emocionales son actividades que brindan placer a los niños, ya que se divierten, se expresan libremente y aprenden a controlar sus emociones en diversas situaciones. En resumen, los juegos emocionales permiten a los niños explorar su propia identidad y adquirir habilidades para enfrentar desafíos en su vida futura (Bruner, como se cita en Ríos, 2013).

De la misma manera se concuerda con la investigación de Castro y Robles (2018) al afirmar que las opciones que ayudan a tener una forma óptima de actuar y positiva con los demás de su entorno y de la misma manera se puede tener vínculos afectivos, es por ende que se propuso actividades lúdicas para poder integrar de forma óptima. Donde es importante el implementar en cada actividad lo tradicional es perfecto para vincular lazos afectivos donde se evidenciará en cada espacio de interacción social, fortalecimiento de valores y el mejoramiento de relaciones interpersonales.

Es así, que en la mayoría de antecedentes e investigaciones revisadas se concluye que, haciendo una previa evaluación mediante un cuestionario, y luego de ello, trabajar de forma minuciosa en las dimensiones que puntúen bajo, contribuirá a aumentar el nivel general de inteligencia emocional, haciendo uso de los juegos afectivos, los cuales se encuentra directamente relacionados con el desarrollo de la sociabilidad en los niños, por lo tanto, va de la mano con la inteligencia emocional.

Asimismo, la propuesta se basó en teóricos que nos manifestó el juego como una terapia que a través de ellos los estudiantes podrán llegar a desarrollar sus habilidades emocionales y que no solo queden en ellos sino también que se pueda ver plasmado con sus compañeros. Incorporamos los 4 principios como la

equidad, democracia, participación y empatía.

Al respecto la inteligencia emocional se considera ahora un indicador clave de éxito y logro. Es así que, la inteligencia emocional se refiere al uso intencional y sabio de las emociones para guiar el comportamiento y mejorar los resultados. Puede ser desarrollada e implementada de manera intrapersonal, relacionada con uno mismo, o interpersonal, enfocada en las relaciones con los demás partiendo siempre desde lo general ya que ayuda a dar sostenibilidad a las emociones que se brinda en cada actividad. (Abu et al.,2022).

En estas actividades tenemos juegos que son directos para trabajar con las emociones partiendo no solo dentro del aula sino como proyectos vivenciales para que el estudiante pueda dirigirse de acuerdo a su estatuto de niveles.

El juego permite que el niño pueda tener libertad y sobre todo trabajar con valores y reglas, es por ello que permitirá que de manera innata el estudiante pueda desenvolverse en su ambiente, dado que, por medio del juego, el niño podrá relacionar cada juego con sus emociones que podrá ejercer sin dificultad y a la vez aprende de el mismo y de los demás, a la vez también conocerá los límites ya que cada juego tiene reglas y objetivos donde se quiere lograr descubriendo y aprendiendo según Lev Vigotsky

Con respecto al Objetivo específico 3, el de validar la propuesta de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los estudiantes de IV ciclo de un distrito de Chiclayo, se han diseñado 8 sesiones donde cada sesión corresponde a un juego afectivo para poder desarrollar sus emociones en los educandos.

VI. CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados de acuerdo a los objetivos planteados, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se propuso satisfactoriamente un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo, esta estuvo compuesta de diversos talleres los cuales hacen hincapié en el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la práctica de los juegos afectivos.
2. Respecto al nivel de inteligencia emocional en los estudiantes, se puede apreciar que el nivel con mayor prevalencia es el bajo (47.5%), seguido del nivel medio (42.5%) y por último se encuentra el nivel alto (10%), lo cual refleja que casi en la mitad de los evaluados existe carencia de inteligencia emocional.
3. Referente al diseño de las sesiones de los talleres de juegos afectivos como herramienta para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes, se lograron realizar ocho sesiones dinámicas e interactivas de manera adecuada, las cuales tuvieron como base a los juegos afectivos para el reforzamiento de la inteligencia emocional abarcando sus distintos componentes.
4. En cuanto a la validación de la propuesta de talleres afectivos para fortalecer la inteligencia emocional a través de un juicio de expertos, esta fue realizada con la participación de 3 jueces los cuales puntuaron 19 ítems distribuidos en 3 dimensiones, con puntajes que van del 1 al 5, donde finalmente se concluyó que la propuesta es adecuada y bastante comprensible por parte de los entrevistados, obteniendo un nivel general de V de Aiken de 0.96.

VII. RECOMENDACIONES

Después de los resultados obtenidos en el presente estudio, se sugiere lo siguiente:

1. Se recomienda analizar la repercusión de los juegos afectivos en la inteligencia emocional en otro tipo de población, asimismo se sugiere que en las instituciones se apliquen test sobre inteligencia emocional, dado que suelen enfocarse únicamente en el aspecto académico, dejando de lado otros aspectos psicosociales del niño que son imprescindibles para su desarrollo adecuado.
2. Posteriormente, en base a los test, se recomiendan realizar programas de promoción, prevención e intervención enfocados en las distintas problemáticas psicológicas que se presenten, con la participación continua de docentes y apoderados.
3. Se sugiere diseñar y llevar a cabo sesiones del tema no solo enfocada en alumnos sino también en los padres de familia, para lograr mayor compromiso por parte de los progenitores en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, otorgándole así la importancia que merece.
4. En futuras investigaciones se propone la ejecución de la propuesta que está relacionada con la variable de juegos afectivos con otras variables tales como bienestar psicológico, autoestima, convivencia escolar, entre otras.

REFERENCIAS

- Abu, L., Alshaikh, R., Alghamdi, L., & Alshaikh, A. (2022). Is emotional intelligence linked with academic achievement? The first TEIQue-SF study in a sample of Saudi medical rehabilitation students. *Annals of Medicine and Surgery*, 78, 103726.
<https://doi.org/10.1016/j.amsu.2022.103726>
- Aka, S. T., & Sarier, A. (2020). Study on Emotional Intelligence Levels of Physical Education Teachers in Terms of Various Variables. *International Education Studies*, 13(3), 111. <https://doi.org/10.5539/ies.v13n3p111>
- Arias, Y. (2020). *Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del colegio integral San paulo – Bucaramanga* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29410/2020yulyarias.pdf?sequence>
- Alkozei, A., Smith, R., Demers, L., Weber, M., Berryhill, S. & Killgore, W. (2019).
Psychological Reports, 122 (3), 853 – 879. 10.1177/0033294118771705
- Andrade, A. & Orozco, V. (2018). *Juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/333#:~:text=Al%20aplicar%20los%20juegos%20teatrales,en%20la%20mejora%20de%20las>
- Apaza, V. (2020). *Juegos Afectivos – Emocionales como Estimulación del Ambiente Familiar de la Institución Educativa Inicial “N°267 Corazón de María” Distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020* [Tesis de licenciatura, 2020].
<https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/711>

- Ashkanasy, N., & Battel, A. (2022). Emotional intelligence. *Reference Module in Neuroscience and Biobehavioral Psychology*, 7. <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-91497-0.00035-7>
- Ávila, F. (2019). *Inteligencia emocional y valores en estudiantes de 5to de secundaria de instituciones educativas públicas de Lima metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad San Martín]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/4830>
- Bae, J., Kim, S., Kim, K. & Koo, D. (2019). Affective value of game items: a mood management and selective exposure approach. *Internet Research*, 29 (2), 315 – 328. 10.1108/INTR-12-2017-0477
- Baltazar, E. (2017). *El programa Discovery Emotions influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 005, San Martín de Porres, 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22022>
- Balsalobre, A. (2014). *Propuesta para mejorar la inteligencia emocional en 4° de primaria* [Tesis Fin de Grado, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2535/balsalobre.gomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barberi, O., & Consolación, G. (2018). Modeling of the process of training directors of primary schools: socio-pedagogical resizing. *Universidad de Cienfuegos*, 10(3), 146-151. <https://doaj.org/article/1f5c348ce2c0481ab7f5965faf762238>
- Bazán, M. (2020). *Programa “EmocionArte” para desarrollar la Inteligencia Emocional en estudiantes del tercero “B” secundaria de Florencia de Mora – Trujillo* [Tesis de licenciatura, Escuela superior de arte dramático de Trujillo]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1608680>

- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3° ed.). Pearson.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/EI-proyecto-deinvestigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bocanegra, R. (2019). *Programa educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la institución educativa privada Jean Piaget de nuevo Chimbote 2015* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa].
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3404>
- Boon Sai, G. & Lin, A. (2021). La inteligencia emocional de los estudiantes a distancia y percepciones de sus barreras situacionales en aprendiendo inglés. *Revista Turca en línea de educación a distancia – TOJDE*, 24 (2), 1-25. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2159295>
- Cabrera, K. & Morante, L. (2021). *Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de una institución educativa pública de Chiclayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3455>
- Cano, P. (2019). *Nivel de inteligencia emocional en niños de ocho años en dos instituciones educativas del Distrito de El Tambo – Huancayo* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44018?localeattribut e=es>
- Castrillo, A. (2016). *Educación emocional: una propuesta para el desarrollo íntegro* [Tesis Fin de Grado, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21010/TFG-L1386.pdf;jsessionid=BE84B3DA13A721D69D201715A393F370?sequence=1>
- Castro, L. & Robles, K. (2018). *Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del liceo la alegría de aprender* [Tesis de licenciatura, Cooperación

Universitaria Minuto de Dios].

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7302>

Chavarría, B., Castellón, M. & Cardoza, S. (2019). *El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro departamento de Matagalpa, durante el período de enero- abril del año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/11689/>

Chong, S. C., Falahat, M., & Lee, Y. S. (2020). Emotional intelligence and job performance of academicians in Malaysia. *International Journal of Higher Education*, 19(1), 69–80. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n1p69>

Cumpa, E. (2019). *Juegos afectivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Monsefú* [Tesis de bachillerato, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3161>

Cumpa, E. (2021). *Propuesta de juegos afectivos en el estudio de la inteligencia emocional en niños de cinco años* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3272>

Campoverde, S. (2021). *Propuesta metodológica sobre la aplicación de la inteligencia emocional, como mecanismo para incrementar la autoestima de los niños de tercera de básica de la escuela Carlos Terán Zenteno, encaminado a mejorar los conocimientos científicos y el desarrollo del aprendizaje* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21351>

Estrada, M., Monferrer, D., & Rodríguez, A. (2022). *The impact of COVID-19 on university students and competences in education for sustainable development: Emotional intelligence, resilience and engagement*. *Journal of Cleaner Production*, 380(2), 135057.

<https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2022.135057>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018). *Aprendizaje a través del juego*. The Lego Foundation. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Gago, L., Periale, M. & Elgier, A. (2018). Los juegos cooperativos y competitivos y su influencia en la empatía. *Horizonte de la ciencia*, 8 (14), 77-86. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.425>

García, M. & Giménez, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas-Olula*, 5 (6), 1–10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>

Giraldo, L., Correa, V. & Mejía, M. (2019). *El juego, la dimensión socio afectiva y emociones de los niños y niñas de la fundación Posada de Moisés* [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/13235>

Go, M. B., Golbin Jr., R. A., Velos, S., & Bate, G. (2020). Filipino Teachers' Compartmentalization Ability, Emotional Intelligence, and Teaching Performance. *Asian Journal of University Education*, 16(3), 27. <https://doi.org/10.24191/ajue.v16i3.7912>

González, G. (2019). *Propuesta para el desarrollo de la inteligencia emocional en educación infantil* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Sevilla].
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/107683/Guadalupe%20Gonz%C3%A1lez%20Chac%C3%B3n%20E.I%2020.pdf?sequence=1&isAllo wed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/107683/Guadalupe%20Gonz%C3%A1lez%20Chac%C3%B3n%20E.I%2020.pdf?sequence=1&isAllo%20wed=y)

Gonzales-Sánchez A., Berrío-Quispe M.L., Díaz C.M.F., Ocaña-Fernández Y. (2021) Social-emotional Competencies in Peruvian Educational Institutions.<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85122263555&doi=10.9756%2fINT-JECSE%2fV13I2.211096&partnerID=40&md5=553e68b55db9e6b7b91e04b897bb7738>

Hassinger-Das, B., Toub, T., Zosh, J., Michnick, J., Golinkoff, R., & Hirsh-Pasek K. (2017) More than just fun: a place for games in playful learning. *Journal for 39 the Study of Education and Development*, 40(2), 191-218. doi:10.1080/02103702.2017.1292684

Instituto de Investigación y Capacitación Profesional del Pacífico (2021). La investigación formativa en la universidad. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 1 (1). <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/issue/view/2>

Kosmitzki, C., & John, O. (1993). The implicit use of conceptions of social intelligence. *Personality & Individual Differences*, 15(1), 11-23. doi:[https://doi.org/10.1016/0191-8869\(93\)90037-4](https://doi.org/10.1016/0191-8869(93)90037-4)

Ledesma, F., Ruíz, J., Holgado, A., Cruz, J. & Holguin, J. (2022). *Empatía en adolescentes, cogniciones y afectos durante la pandemia en Perú*. Universidad Norbert Wiener.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v19.4908>

- Louwen, C., Reidlinger, D. & Mine, N. (2023). Perfilando los rasgos de personalidad, estilos de comportamiento e inteligencia emocional de los profesionales de la salud: una revisión sistemática. *BMC Medical Education*, 23 (120). <http://doi.org/10.1186/s12909-023-04003-y>
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications* Sluyter (Eds), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. Basic Books.
- Mayer, J., Salovey, P., & Caruso, D. (2000). *Models of emotional intelligence*. Cambridge University Press
- Mejía, J. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar la inteligencia emocional en su componente de adaptabilidad en las niñas de primer grado del colegio Magdalena Ortega de Nariño jornada tarde* [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia].
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17675>
- Meis, L. (2015). *La importancia de la Inteligencia Emocional. Propuestas de intervención educativa para Educación Infantil* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Santiago de Compostela].
https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/14549/TFG1415_Meis_Leiro__Luc%C3%ADa_I_X.pdf?sequence=4

Meneses, M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25 (2), 113-124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Menacho-Vargas I., Ostos D.F.J., Collantes R.D.P., Zamudio J.R. (2022). *Emotional intelligence and its influence on the institutional climate in regular basic education teachers in times of covid-19* [Influencia de la inteligencia emocional en el clima institucional en docentes de educación básica regular en épocas de covid-19]. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0->

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *Rapd Online*, 33 (3). <https://www.sapd.es/revista/2010/33/3/03>

Nkemakolam, E. (2021). Impact of intrapersonal and interpersonal emotional intelligence and self-directed learning on academic performance among preuniversity science students. *Heliyon*, 7(3), e06611. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06611>

Odame, C. & Pandey, M. (2023). Niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de IIT en la India. *Educación y Autodesarrollo*, 18 (1), 1-16. 10.26907/esd.18.1.02

Olivares, S. (2015). *El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos – Piura* [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2674>

Orth, U., & Robins, R. (2019). Development of self-esteem across the lifespan. *Handbook of personality development*, 328-344.

Orth, U., Erol, R., & Luciano, E. (2018). Development of self-esteem from age 4 to 94 years: A meta-analysis of longitudinal studies. *Psychological Bulletin*, 144(10), 1045-1080. doi:<https://doi.org/10.1037/bul0000161>

- Parada, U., Mosquera, M. & Mendoza, I. (2003). *Investigación diagnóstica o propositiva*. <https://baixardoc.com/preview/investigacion-diagnostica-opropositiva-5dbde770e0087>
- Piscal, D. & Julian, B. *Propuesta didáctica para mejorar la inteligencia emocional en su componente de adaptabilidad en las niñas de primer grado del colegio Magdalena Ortega de Nariño jornada tarde* [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17675>
- Platsidou, M., & Diamantopoulou, G. (2020). Different Voices on Emotional Intelligence Skills of the Good Teacher: Teachers, Students and Parents. *Journal of Education and Human Development*, 9(2), 54–62. <https://doi.org/10.15640/jehd.v9n2a6>
- Pumayauri, L. (2017). *Programa “giro emocional”, para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, del centro poblado La Esperanza, Huánuco – 2015* [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/311;jsessionid=49069004527B80533643DCDD245A9856>
- Raup, A., Budiman, N. & Syamsuddin, A. (2020). Traditional Game for the Development of Emotional Intelligence. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 399 (1). 10.2991/assehr.k.200130.116
- Rivera, S. & Fernández, J. & Iglesias, D. (2021). Effects of an 8-Week Cooperative Learning Intervention on Physical Education Students’ Task and Self-Approach Goals, and Emotional Intelligence. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18 (61), 1 – 11. <https://doi.org/10.3390/ijerph18010061>

Rodríguez, I. (s.f.). *El juego y su dimensión psico-socio-afectiva y emocional*. E-innova.ucm. <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learninginnova/171/art2360.pdf>

Rosas, A. (2019). *Nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución "San Valentín" San Juan de Lurigancho, 2018* [Tesis de licenciatura, 2019]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43358>

Trujillo, M. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Revista Innovar Journal*, 15 (25), 9-24. <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

Urrutia, P. (2018). *Dimensiones de la Inteligencia Emocional en el Rendimiento Académico de estudiantes de primer año de una Universidad perteneciente al Consejo de Rectores, provenientes de establecimientos PACE* [Tesis de maestría, Universidad de Concepción]. <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/305>

Villalva, M. & Copo, J. (2020). Estrategias lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa 19 de septiembre. *Revista científico – educacional de la provincia Granma*, 16 (1), 1 – 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414332>

Anexos

Anexo 1. Matriz de Operacionalización de variables

| AB VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|------------------------|---|---|-------------------------|---|--|
| Inteligencia emocional | Capacidad que tiene cada individuo para reconocer las propias emociones, lo cual les permitirá comprenderlas y manejarlas de forma más adecuada para su adaptación y búsqueda de soluciones a problemas, se relaciona con aspectos emocionales y sociales (BarOn, como se cita en Aragón, 2018) | La variable inteligencia emocional se medirá utilizando un cuestionario, por lo tanto, estará clasificada por sus dimensiones intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo general | Intrapersonal | 3,7,14,17,18,28,31,40,42,43,51,53,56,60 | ESCALA ORDINAL Muy rara vez = 1 Rara vez = 2 A menudo = 3 Muy a menudo = 4 |
| | | | Interpersonal | 2,5,8,10,20,24,36,41,45,55,59 | |
| | | | Adaptabilidad | 12,16,22,25,30,33,34,38,44,48,57 | |
| | | | Manejo de estrés | 6,11,15,21,26,35,39,46,49,52,54,58 | |
| | | | Estado de ánimo general | 1,4,9,13,19,23,27,29,32,37,47,50 | |
| Juegos afectivos | Según Chavarría et al., (2019) son aquellos que han sido practicados durante muchos años y han sido transmitidos de generación en generación, desde los antepasados hasta los abuelos y luego a los hijos y lo cual repercute significativamente en la interacción social que se tenía antes a comparación de tiempos actuales. | La variable de juegos afectivos se desarrollará mediante la realización de un programa el cual consta de 10 sesiones, las cuales están enfocadas en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes. | Socialización | Interacción | --- |
| | | | Expresión emocional | Comunicación de emociones | |
| | | | Regulación emocional | Cambio de comportamiento | |
| | | | Participación | Iniciativa de participación | |

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On ICE

Adaptación y validación por Ávila (2019)

INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez

2. Rara vez

3. A menudo

4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

| | | Muy rara vez | Rara vez | A menudo | Muy a menudo |
|-----|--|--------------|----------|----------|--------------|
| 1. | Me gusta divertirme. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. | Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. | Puedo mantener la calma cuando estoy molesto. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. | Soy feliz. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. | Me importa lo que les sucede a las personas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. | Me es difícil controlar mi cólera. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. | Es fácil decirle a la gente cómo me siento. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. | Me gustan todas las personas que conozco. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. | Me siento seguro (a) de mí mismo (a). | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. | Sé cómo se sienten las personas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. | Sé cómo mantenerme tranquilo (a). | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12. | Intento usar diferentes formas de las responder preguntas difíciles. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13. | Pienso que las cosas que hago salen bien. | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 14. | Soy capaz de respetar a los demás. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15. | Me molesto demasiado de cualquier cosa. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16. | Es fácil para mí comprender las cosas nuevas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17. | Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18. | Pienso bien de todas las personas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19. | Espero lo mejor. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20. | Tener amigos es importante. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 21. | Peleo con la gente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 22. | Puedo comprender preguntas difíciles. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 23. | Me agrada sonreír. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 24. | Intento no herir los sentimientos de las personas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 25. | No, me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 26. | Tengo mal genio. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 27. | Nada me molesta. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 28. | Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 29. | Sé que las cosas saldrán bien. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 30. | Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 31. | Puedo fácilmente describir mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32. | Sé cómo divertirme. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 33. | Debo decir siempre la verdad. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 34. | Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 35. | Me molesto fácilmente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 36. | Me agrada hacer cosas para los demás. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 37. | No me siento muy feliz. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 38. | Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 39. | Demoro en molestarme. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 40. | Me siento bien conmigo mismo (a). | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 41. | Hago amigos fácilmente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 42. | Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 43. | Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 44. | Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones. | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 45. | Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 46. | Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 47. | Me siento feliz con la clase de persona que soy. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 48. | Soy bueno (a) resolviendo problemas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 49. | Par mí es difícil esperar mi turno. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 50. | Me divierte las cosas que hago. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 51. | Me agradan mis amigos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 52. | No tengo días malos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 53. | Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 54. | Me disgusto fácilmente. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 55. | Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 56. | Me gusta mi cuerpo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 57. | Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 58. | Cuando me molesto actúo sin pensar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 59. | Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 60. | Me gusta la forma como me veo. | 1 | 2 | 3 | 4 |

Anexo 3: Autorización de la aplicación del instrumento

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Carta de Autorización inventario emocional BarOn ICE: NA – Completo

Asunto: Autorización

Chiclayo 06 de Julio 2023

Estimada:

María del Milagros, Pinillos Guevara

Maestrante de la escuela de Posgrado

Programa académico de Maestría en Psicología Educativa

De la universidad Cesar vallejo – Filial Chiclayo, Perú


Presente. -

Dada la motivación académica que tiene por realizar el trabajo de investigación titulado **“Taller de juegos afectivos para la inteligencia emocional en los estudiantes de IV ciclo”** para obtener el título de la Maestría en Psicología Educativa por la Universidad César Vallejo, le autorizo el uso del instrumento titulado Inventario **emocional BarOn ICE: NA – Forma Larga**, adaptada en Lima para los objetivos que se propone, y en representación también de la Dra. Nelly Ugarriza Chávez.

Le deseo éxitos y no dude en consultar la información que requiera sobre el instrumento.

Saludos cordiales,

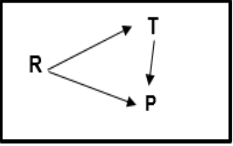
Atentamente



Mg. Liz Pajares Del Aguila

Doctoranda en Psicología

Anexo 4. Matriz de consistencia

| Formulación de problema | Objetivos | Variables | Método | Población |
|--|---|---|---|--|
| <p>Problema Principal: ¿En qué medida un plan de talleres de juegos afectivos fortaleció la inteligencia emocional en los estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo?</p> | <p>Objetivo general: Proponer un plan de talleres de juegos afectivos para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo.</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes. Diseñar las sesiones de los talleres de juegos afectivos como herramienta para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo. Validar la propuesta de talleres afectivos para fortalecer la inteligencia emocional a través de un juicio de expertos.</p> | <p>V1/VI: Juegos afectivos</p> <p>V2/VD: Inteligencia emocional</p> | <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación: No experimental, descriptivo propositivo.</p> <p>Esquema:</p>  <pre> graph LR R --> T R --> P T --> P </pre> | <p>Está conformada por 40 estudiantes de ambos sexos del IV ciclo de una institución educativa privada de Chiclayo</p> |

Anexo 5. Resultados

| | Sexo | Edad | IE1 | IE2 | IE3 | IE4 | IE6 | IE6 | IE7 | IE8 | IE9 | IE10 | IE11 | IE12 | IE13 |
|----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 5 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 6 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 8 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 9 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 11 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 13 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 15 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 16 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 18 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 21 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 22 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |

Tabla 3.

Niveles de la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Bajo | 19 | 47,5% | 47,5% | 47,5% |
| Medio | 17 | 42,5% | 42,5% | 90% |
| Alto | 4 | 10% | 10% | 100% |
| Total | 40 | 100% | 100% | |

Nota: Respecto a los niveles de inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo, se puede observar que el nivel que prevalece es el bajo (47.5%), seguido del nivel medio (42.5%) y por último se encuentra el nivel alto (10%) (Ver figura 1).

Tabla 4.

Niveles de la inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo

| | Dimensión Intrapersonal | Dimensión Interpersonal | Dimensión Adaptabilidad | Dimensión Manejo de Estrés |
|-------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Bajo | 35% | 35% | 35% | 37,5% |
| Medio | 32,5% | 35% | 32,5% | 40% |
| Alto | 32,5% | 30% | 32,5% | 22,5% |
| Total | 100% | 100% | 100% | 100% |

Nota: Referente a los niveles de inteligencia emocional según dimensión en estudiantes del IV ciclo, tenemos que en la dimensión intrapersonal prevalece el nivel bajo (35%), en la dimensión interpersonal tanto el nivel bajo como el nivel medio presentan los porcentajes más elevados (35%), asimismo en la dimensión de adaptabilidad el nivel bajo (35%) es el más prevalente, finalmente, en la dimensión de adaptabilidad tenemos un nivel medio bastante marcado (40%), así como un nivel alto con baja prevalencia (22.5%).

Anexo 7. Diseño de la propuesta

I. Datos informativos:

1.1. Título: "Súbete a mi moto de mis Emociones"

1.2. Autora: Pinillos Guevara, María del Milagro

1.3. Institución en se formula la propuesta: I.E Santa Rosa de Lima

1.4. Lugar: Chiclayo

II. Justificación:

Se propone un taller de juegos afectivos "Subo al tren de mis emociones" para lograr que el niño pueda tener la habilidad de gestionar sus propios sentimientos y emociones para poder relacionarse con sus compañeros de una forma empática donde tengan la capacidad de poder interactuar y mostrar afectividad consigo mismo y con los demás. Asimismo, en cada juego afectivo creado propiciará en el estudiante un trabajo individual y cooperativo lo que enriquecerá en cada proceso de socialización y afectividad siendo de gran importancia en su proceso de formación educativa. Esta propuesta de talleres cuenta con juegos afectivos que se desarrollaran durante las sesiones de clases para poder mejorar el nivel de inteligencia emocional mediante juegos los cuales fueron creados para su edad, logrando que los niños de dicha institución educativa mejoren el nivel de su inteligencia emocional.

III. Fundamentos teóricos

En cuanto a la definición de juegos afectivos, son todas aquellas estrategias que poseen como objetivo mejorar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los infantes y niños. Por otro lado, es evidente que los juegos populares y de tradición son los que han sido practicados a lo largo de los años y nunca han perdido su esencia y su objetivo que es educar jugando, desde los antepasados hasta los abuelos y luego a los hijos. Sin embargo, en la actualidad muchos de estos juegos han sido reemplazados por los videojuegos, aunque todavía se juegan algunos juegos tradicionales, esto

ocurre con muy poca frecuencia, lo cual repercute significativamente en la interacción social que se tenía antes a comparación de tiempos actuales (Chavarría et al., 2019).

Como teoría general de los juegos afectivos tenemos a la teoría de Bruner, la cual sugiere que estos juegos desempeñan un papel terapéutico. A través de ellos, los niños se preparan para enfrentar situaciones difíciles en sus vidas. Al lograr sus objetivos mediante el juego, los niños establecen un compromiso consigo mismos. Estos juegos emocionales son actividades que brindan placer a los niños, ya que se divierten, se expresan libremente y aprenden a controlar sus emociones en diversas situaciones. En resumen, los juegos emocionales permiten a los niños explorar su propia identidad y adquirir habilidades para enfrentar desafíos en su vida futura (Bruner, como se cita en Ríos, 2013).

IV. Objetivos

4.1. General: Diseñar talleres de juegos afectivos que fortalecerán la inteligencia emocional en los estudiantes.

4.2. Específicos:

4.2.1 Elaborar sesiones utilizando materiales físicos y tecnológicos.

4.2.2 Elaborar sesiones de aprendizajes para mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes.

4.2.3 Motivar a las docentes a incluir estos juegos en la programación curricular

V. Principios

La propuesta se basa de los diferentes principios éticos y sobre todo en la práctica de valores considerando que todo estudiante necesita reglas que direccionen su accionar como personas, por lo cual le permita poder respetarse a sí mismo y a los demás en el transcurso de su día a día. Es por ende que consideramos que la convivencia aporta en su formación continua sobre todo en la relación entre compañeros y el docente haciendo respetar las normas

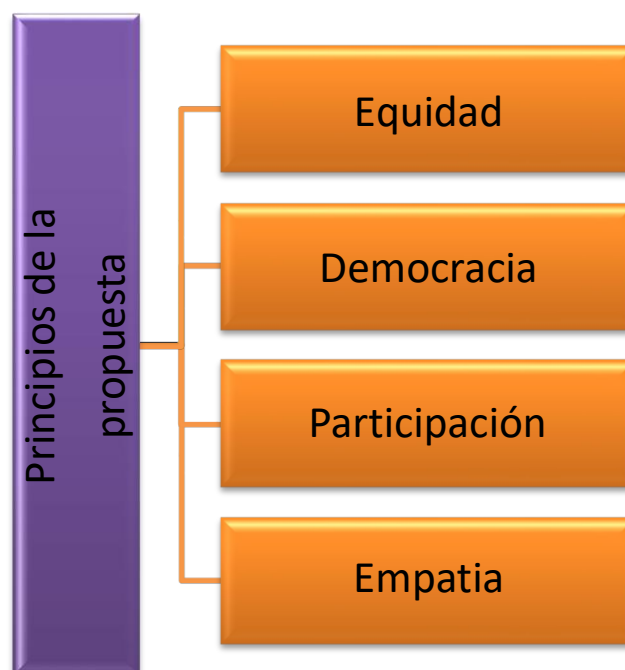
planteadas. Es por ello que mencionamos los siguientes principios de nuestra propuesta.

Equidad Certificar que todos los estudiantes del IV ciclo tengan igual oportunidad de participar en el desarrollo del programa bajo las mismas condiciones.

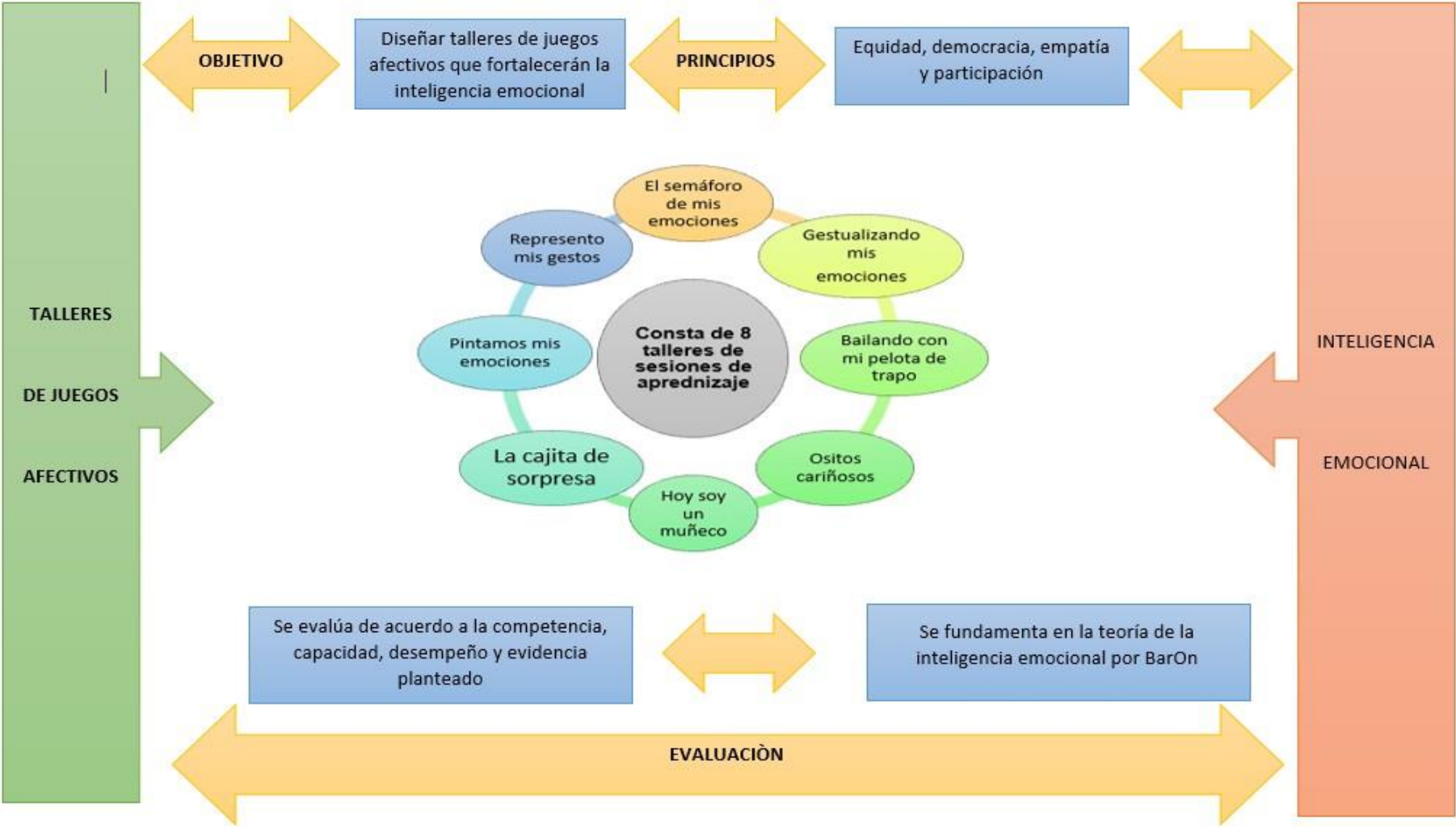
Democracia Promueve la libertad de conciencia, opinión y pensamiento, contribuyendo a la tolerancia recíproca entre los estudiantes de IV ciclo del nivel primario, de manera asertiva.

Empatia: Es de gran importancia la participación afectiva del estudiante hacia sus compañeros respetando la realidad distinta a ella, particularmente en los sentimientos de los demás.

Participación: Implica que todos los estudiantes se integren de forma respetuosa y armoniosa en todo el proceso de la sesión obteniendo un óptimo resultado beneficioso para ellos mismos.



VI. Representación gráfica de la propuesta



VI. Descripción de la propuesta:

Mediante las actividades planteadas de este taller se va a demostrar que a través de estos juegos afectivos los niños podrán fortalecer sus emociones y a la vez podrán ser sociables. En este taller se seleccionarán las actividades de acuerdo al nivel del estudiante. Se diseñarán actividades lúdicas con sesiones dinámicas que involucren a relacionarse con sus compañeros en juegos motivadores que se desenvuelvan y disfruten al integrarse al grupo, al poder respetar los acuerdos que se tomen en conjunto para un mayor disfrute de las actividades propuestas en el programa. Para lo mencionado se está plasmando un esquema que nos ayuda a fortalecer sobre como la variable independiente que es inteligencia emocional estarán basados en juegos que permitirán que el estudiante pueda fortalecer y gestionar sus propias emociones. Asimismo, consta de 8 actividades propuestas que llevan por denominación: gira tus emociones, pintamos mis emociones, descubriendo mis emociones, bailando con mi pelota de trapo, hoy soy un muñeco, represento mis gestos, ositos cariñosos y cajita sorpresa y serán desarrolladas en un periodo de 2 meses para su ejecución teniendo en cuenta las capacidades y sus desempeños según el área indicada.

VII. Estrategias metodológicas:

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------|--|-----------------|------------|
| 01 | El semáforo de mis emociones | Personal Social | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Lista de Cotejo | 45 minutos |
| <hr/> | | | | | |
| 02 | Pintamos mis emociones | Personal Social | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Lista de Cotejo | 45 minutos |
| <hr/> | | | | | |
| 03 | Descubriendo mis emociones | Personal Social | Describe sus emociones en situaciones cotidianas reconoce sus causas y consecuencias; | Lista de Cotejo | 45 minutos |
| <hr/> | | | | | |
| 04 | Bailando con mi pelota de trapo | Personal Social | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias | Lista de Cotejo | 45 minutos |
| <hr/> | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------|------------------------|---|-----------------|------------|
| 05 | Hoy soy un muñeco | Personal Social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Lista de cotejo | 45 minutos |
| 06 | Represento mis gestos | Personal social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones | Lista de cotejo | 45 minutos |
| 07 | Ositos cariñosos | Personal social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Lista de cotejo | 45 minutos |
| 08 | La cajita de sorpresa | Personal social | Construye su identidad | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas | Lista de cotejo | 45 minutos |

VIII. Diseño de talleres de unidad

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 1



El semáforo de mis emociones

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|--------------------|------------------------|---|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. | Menciona las acciones que le generan cólera y alegría. | Lista de cotejo |

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 45

La profesora saluda a los estudiantes y les invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a cantar la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=u-rRYQ8CiMY>

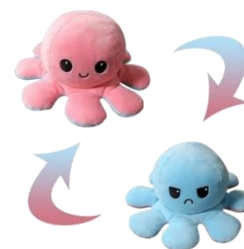
Luego se les preguntará

- ¿de qué trata la canción?
- ¿Cuándo uno se pone feliz?
- Y tú, ¿Cuándo te pones feliz?
- ¿alguna vez te has enojado? ¿Por qué?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy veremos la importancia valorar los eventos alegres a partir de un análisis de casos.

Desarrollo

- Se les muestra un semáforo hecho de cartón e inventamos una historia de un viaje de emociones donde se cuenta situaciones que le causan cólera (estas deben ser situaciones de la vida cotidiana). Y como podemos cambiar de emoción en el momento que cambia de color el semáforo.



Problematización

- ¿de quién se trata la historia?
- ¿Qué cosas le dan cólera? ¿a ti te causa lo mismo?
- ¿Qué sueles hacer cuando tiene cólera?
- ¿estará bien tener ese tipo de emociones?
- ¿y cuando te sientes alegre?

Analizamos la información

Se les presenta un texto acerca de la importancia de dejar la cólera y rescatar la alegría.
Estrategia antes de actuar

El enojarnos o sentir cólera quiere decir que alguien nos ha ofendido y nos ha hecho sentir mal. Si no sabemos regular esta emoción, la cólera, nos puede llevar a agredir o insultar a las personas, cuando podríamos solucionar este problema dialogando para hacer valer nuestros derechos.



Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo debes autorregular tu enojo?
- ¿Cuáles son esas situaciones que te enojan? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Por qué es importante deshacernos de las emociones negativas como la cólera?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de meta cognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan cólera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 2



Pintamos mis emociones



• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | - Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. | Menciona las características por las cuales se quiere y valora. | Lista de cotejo |

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|--|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|--|--|
| Elaborar la sesión | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape |
| Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes y fotografías • Equipo de sonido |

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 45

La profesora saluda a los estudiantes y les invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Entregamos en un sobre 2 tarjetas, para ello los agrupamos en equipos de 3, pidiéndoles que lo analicen. Anexo 1



Luego se les preguntará

- ¿Qué cosas similares observas?
- ¿Cuál es la diferencia en las imágenes?
- ¿Por qué crees que el niño se ve triste?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy veremos la importancia de nuestro reflejo.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 40

- Se les muestra una variedad de caritas en imágenes y luego ellos le darán un color de acuerdo a como se sienten en casa o en la escuela, luego formaran un gran círculo en medio del aula y cada niño escogerá una imagen para manifestar sus emociones y la maestra indicara el procedimiento. ANEXO 2

Al finalizar la maestra explica la gran importancia de pintar las emociones de acuerdo al color que mejor les agrada de esta manera el niño aprenderá a cambiar sus emociones pintando.

Problematización

- ¿Qué está pasando con las caritas que están en blanco?
- ¿Por qué le damos un cambio de color?
- ¿Crees que es importante que nuestras caritas cambien de color? ¿crees que eso es correcto?

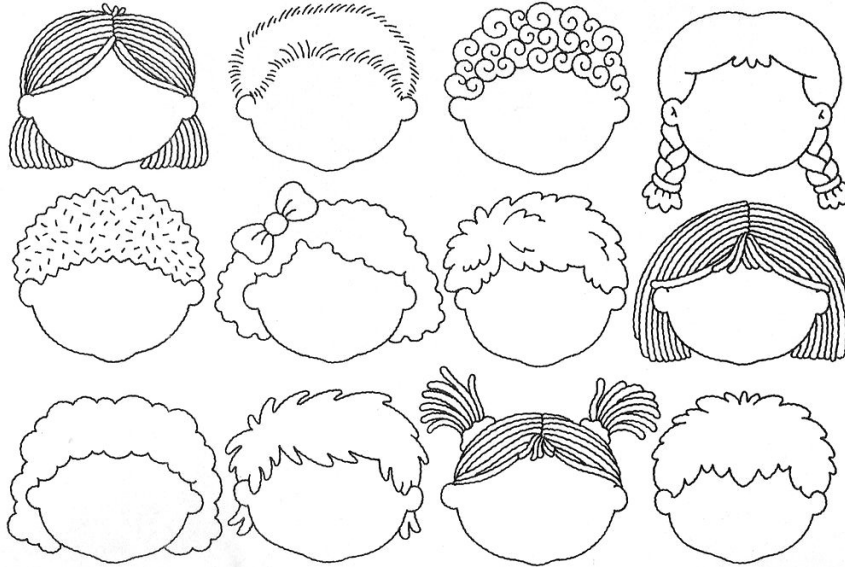
- ¿Por qué las caritas alegres son las mejores pintadas?

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Analizamos la información

Se les presenta una canción de mis mejores sonrisas. Donde a la vez cada niño pintara la carita según su sentir en el aula. Píntame mi caritaPíntame de colores.....Píntame que quiero reír.

¡CUÁNTAS CARAS DISTINTAS!
COMPLETA LAS CARAS DE ESTOS CHICOS CON LAS EXPRESIONES QUE MÁS TE GUSTEN.



Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo debes sentirte si alguien se burla de algo físico de ti?
- ¿Si vez que un niño esta triste le cambiarías su sonrisa por qué color?

Se les pedirá a los estudiantes escribir un compromiso a respetar y practicar las costumbres de su familia.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

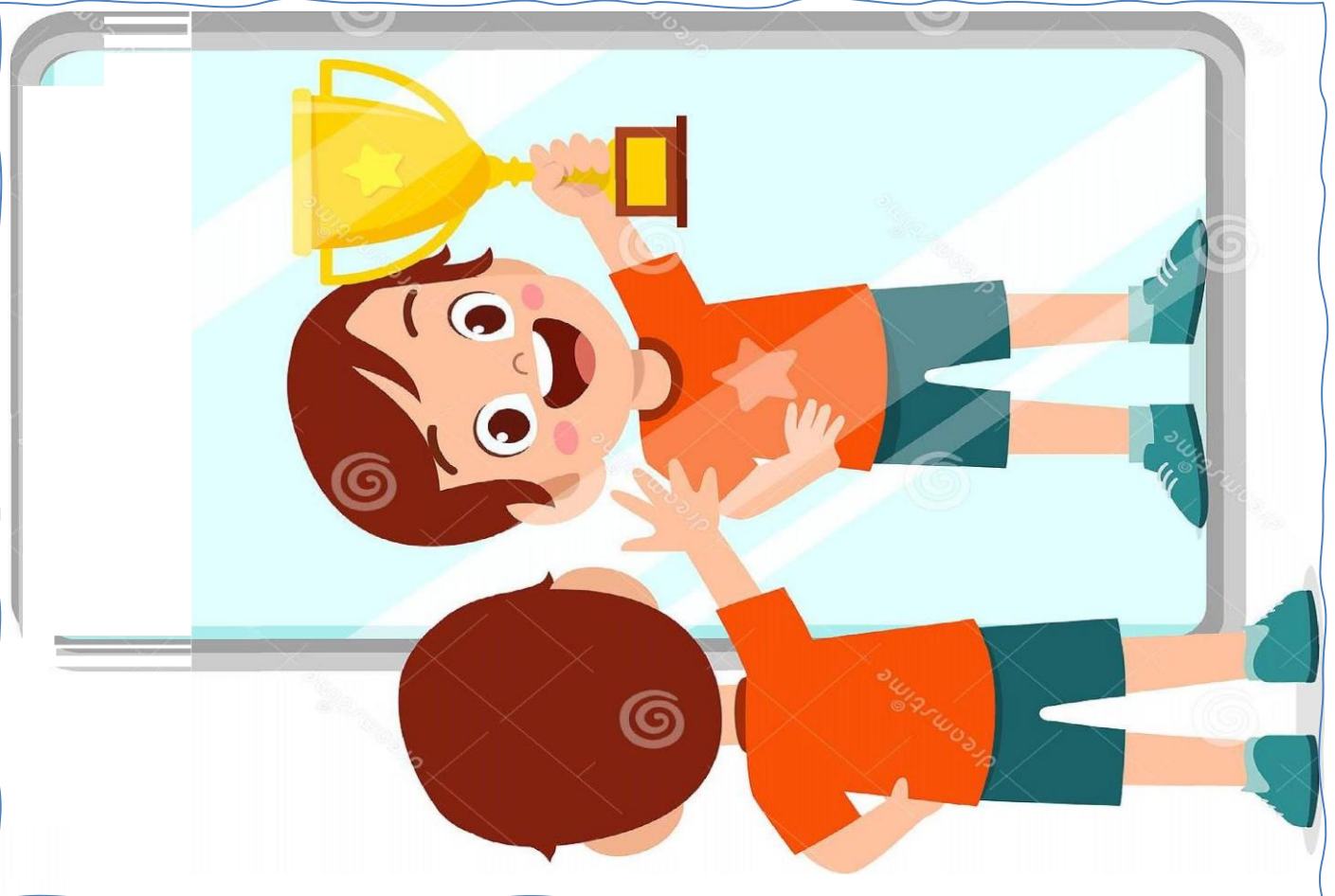
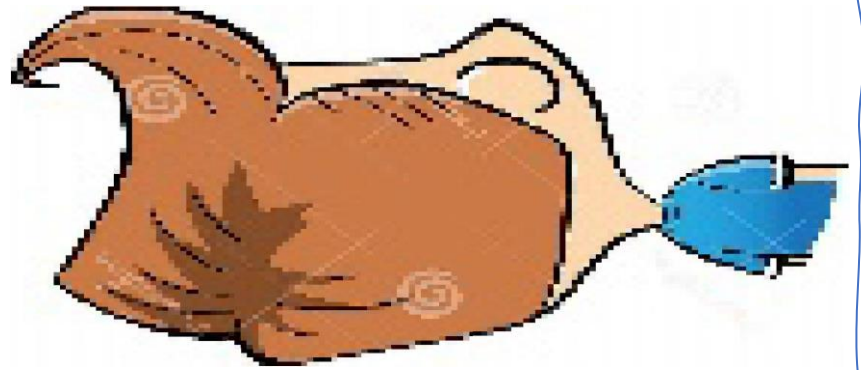
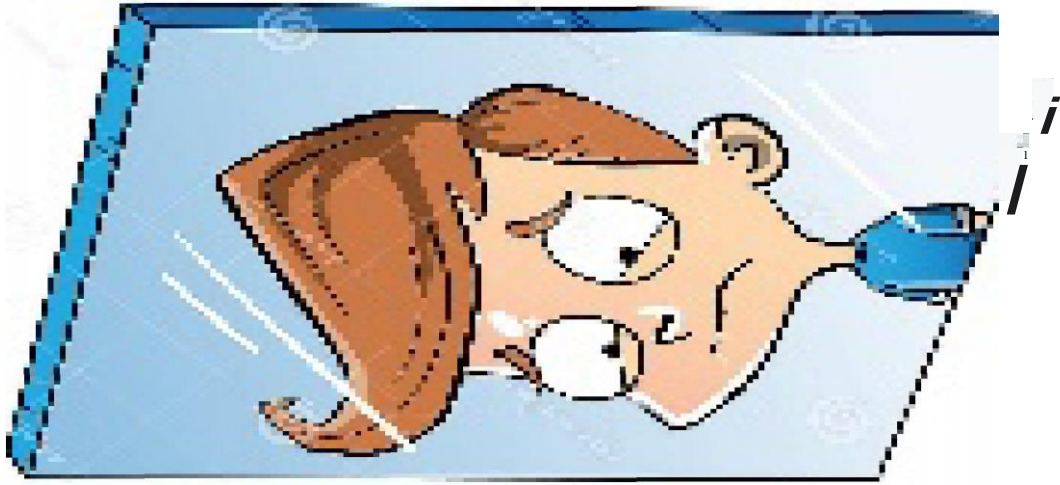
- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?



Como extensión les pedimos que en los pétalos de una flor indiquen sus características más

ANEXO 1

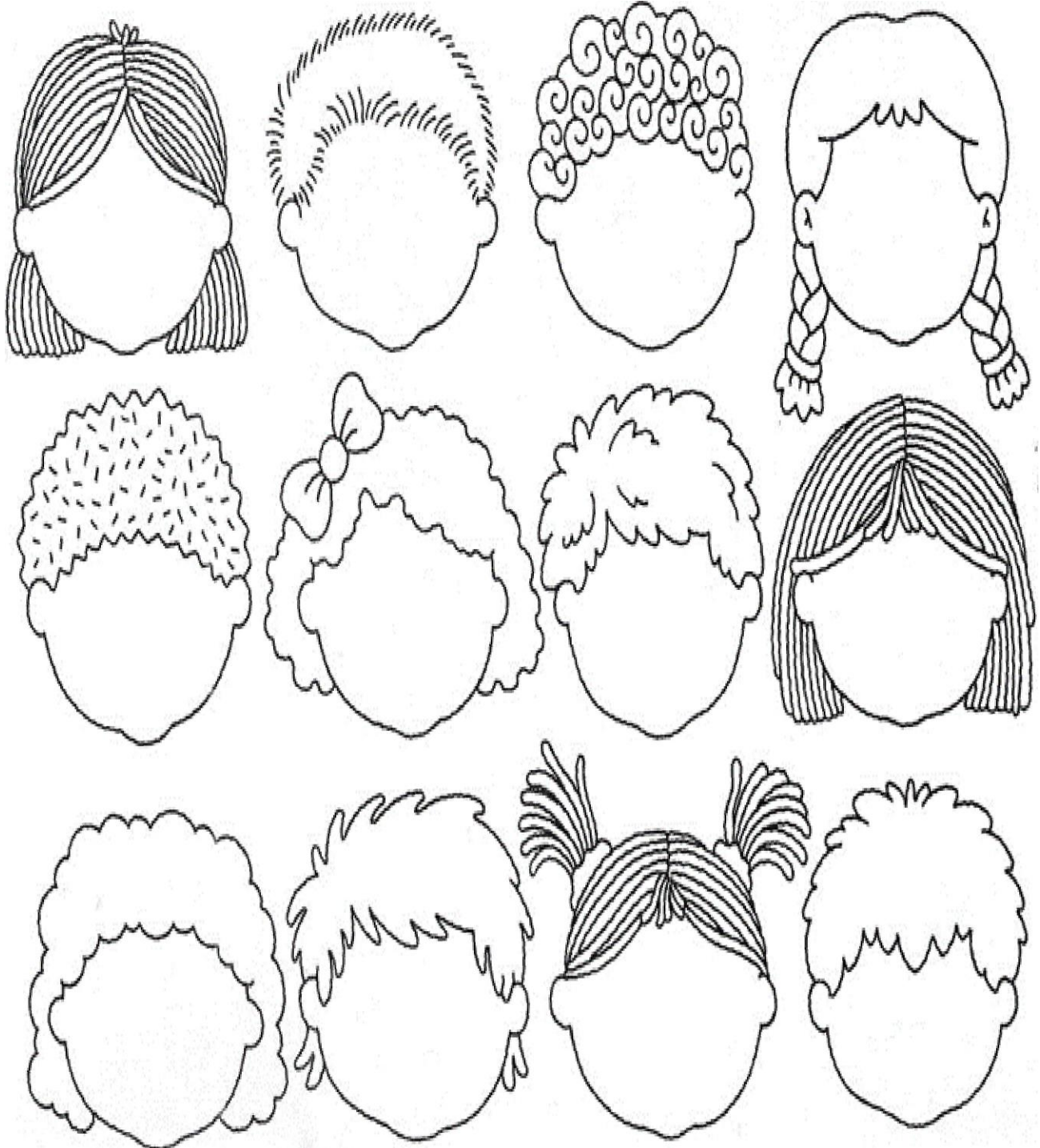


"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo II

¡CUÁNTERAS CARAS DISTINTAS!

COMPLETA LAS CARAS DE ESTOS CHICOS CON LAS EXPRESIONES MÁS TE GUSTEN.

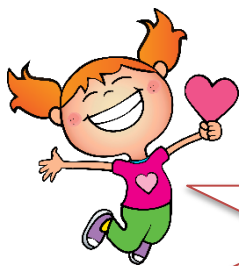


"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 3



DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------------------|---|---|---|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias | Menciona la importancia de desechar las emociones negativas por la alegría. | Lista de cotejo |
| Propósito | Hoy veremos la importancia de valorar los eventos alegres a partir de un análisis de casos. | | | |

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|---|
| Elaborar la sesión | <ul style="list-style-type: none">• Plumones |
| Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none">• Papelote• Equipo de sonido• cartulina |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 45

La profesora saluda a los estudiantes y les invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a cantar la siguiente canción: <https://youtu.be/IU8zZjBV53M>

Luego se les preguntará

- ¿de qué trata la canción?
- ¿Cuándo estas feliz que vas hacer?
- Y tú, ¿Cuándo sientes miedo que haces?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a controlar nuestras emociones.

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

- La maestra reúne a los niños y en su espalda les pega un papel con la imagen de una carita y cada niño tendrá que encontrar su pareja y así descubrir que carita le otorgo su compañero de acuerdo a su pensar. La maestra tendrá en cuenta que cada niño este en pareja y pueda descubrir el pensamiento de su compañero con sus emociones de ellos mismo.



Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo debes autorregular tu enojo?
- ¿Cuáles son esas situaciones que te enojan? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Por qué es importante deshacernos de las emociones negativas como la colera?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 4



BAILANDO CON MI PELOTA DE TRAPO

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|--------------------|---|---|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias | Motiva a los estudiantes a trabajar en grupo | Lista de cotejo |
| Propósito | Hoy veremos la importancia de cooperar en grupo | | | |

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none">• Cinta masking tape• Pelota de trapo• Equipo de sonido• Retroproyector |

• **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Inicio

La profesora saluda a los estudiantes y les invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a escuchar una pequeña dramatización de títeres titulado

"SOY FELIZ"

Luego se les preguntará

- ¿Qué nos enseña el cuento?
- ¿Qué causa ser felices?
- ¿Puedo tener mejores amigos?
- ¿te gusta jugar con tus compañeros? ¿Por qué?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a cooperar con mis compañeros.

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

- Se le comunica a los niños que libremente pueden elegir a sus parejas. Al sostener la pelota frente a frente y bailaran sin votar la pelota. Gana la pareja que termine de bailar sin tirar la pelota.

Luego se uniran de parejas de diferente sexo y colocaran la pelota de espalda y de igual manera bailaran sin arrojar la pelota.

Problematización

- ¿Qué sentimientos tuviste al unirte en pareja?
- ¿Te sentiste mejor jugando con una niña o niño?
- ¿Si ganaste como te sentiste?
- ¿Si perdiste como te sentiste?



Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo debes controlarte si tienes el sentimiento de perder?
- ¿Cómo controlar la molestia de perder? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Por qué es importante saber perder y ganar?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

ANEXO 1

CANCIÓN PARA BAILAR EN PAREJA

Caritas

¿Qué te está pasando
carita contenta?
Es que me trajeron
pastillas de menta.
¿Qué te está pasando
carita enfadada?
Es que no me dejan
bañarme en la playa.
¿Qué te está pasando
carita de miedo?
Es que no me gustan
ni rayos ni truenos.
¿Qué te está pasando
carita de tristeza?
Es que se ha perdido
mi gata Teresa.
¿Qué te está pasando
carita cansada?
Es que tengo sueño,
me voy a la cama.



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 5

HOY SOY UN MUÑECO



| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|------------------|---|--|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Menciona las cualidades de los demás con empatía | Lista de cotejo |
| Propósito | Hoy veremos la importancia de mencionar las cualidades de nuestros compañeros | | | |

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none">• Cinta masking tape• Papelote• Imágenes y fotografías• Muñecos |

• **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Inicio

Tiempo aproximado: 45

La profesora saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a observar una miniserie: https://youtu.be/yiglz585_5E

Luego se les preguntará

- ¿De qué trata la serie?
- ¿Qué valores observas en la serie?
- ¿Qué puedes aprender de lo observado?
- ¿Alguna vez has tenido esta reacción? ¿Por qué?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a reconocer las diferentes reacciones de los demás

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

- La profesora empieza contar un cuento y todos los niños comenzarán a tomar un papel protagónico de acuerdo al peluche y sobre todo tener en cuenta el material del muñeco puede ser de madera, plástico, trapo etc.

Cada uno de acuerdo al muñeco que tuvo podrá realizar una secuencia de acciones que expresen sus emociones al finalizar el docente preguntará lo pertinente.

Problematización

- ¿Por qué elegiste ese muñeco?
- ¿Cómo te sentiste actuando? ¿sentiste miedo?
- ¿Qué puedes pensar sobre las emociones que transmitiste?
-



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo podrías evitar estar estresado?
- ¿Crees que el estrés se puede evitar? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Puedes autorregular tus emociones?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 6



REPRESENTO MIS GESTOS

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|--|------------------------|--|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Mencionar las razones de nuestros gestos mediante representaciones | Lista de cotejo |
| Propósito Hoy veremos la importancia de representar lo que sentimos | | | | |

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Papelote • Imágenes y fotografías • Parlante • Cartulinas |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

La profesora saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Cada niño realizara una máscara de papel y se la colocara teniendo en cuenta que el rostro que ellos se han colocado será dibujado por sus propios compañeros de acuerdo a como creen que su compañero se siente

Luego se les preguntará

- ¿Qué crees que te dibujaron?
- ¿Piensas que ellos te representaron de la mejor manera?
- Y tú, ¿Qué cara te hubieras dibujado?



Comunica el propósito de la sesión: Hoy valoramos las emociones de los demás de acuerdo a su entorno

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

Esta actividad consiste en unir en parejas a los estudiantes; y cada niño de la pareja seleccionada tendrá una indicación; la docente presentara imágenes de lugares diferentes y les comentara que tendrán que representar una situación distinta para poder observar su forma de adaptarse hacia el ambiente que les toco y como reaccionarían con las personas que están en ese lugar tendrán 5 minutos para la actuación.

Problematización

- ¿Cómo te sientes en estar en lugares que no conoces?
- ¿Puedes adaptarte a un ambiente diferente al tuyo? ¿Cómo lo lograrías?
- ¿Tuviste temor?
- ¿Cómo ayudarías a un compañero a sentirse mejor?
-

Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Cómo adaptarías tus emociones ante alguna situación diferente?
- ¿Tienes temor de adaptarte a un lugar o con las personas? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Por qué es importante deshacernos de las emociones negativas?

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ANEXO 1



Lista de cotejo

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|---|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia de desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 7



| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|------------------|---|--|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan | Promover la solidaridad y la empatía con los demás | Lista de cotejo |
| Propósito | Hoy veremos la importancia de tener empatía con los demás | | | |

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none">• Cinta masking tape• Papelote• Imágenes y fotografías• Ositos• Parlante |

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

La profesora saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a cantar la siguiente canción: <https://youtu.be/L7eeK0xOQtA>

Luego se les preguntará

- ¿Qué actitudes tienen los ositos?
- ¿Qué emociones observas en los ositos?
- Y tú, ¿Por qué son felices los ositos?
- ¿En qué situaciones representas a la osita? ¿Por qué?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos la importancia de nuestro estado de ánimo.

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

La profesora les entrega a cada niño 5 corazones hecho de papel y tendrán la indicación que entregaran los corazones al final de la clase por una semana a los niños que tuvieron un estado de animo correcto.

Pero para ello el docente indicara que los estudiantes que tengan algún problema o se sientan tristes puedan llegar a cambiar su estado de ánimo por una sonrisa par que puedan tener muchos corazones de sus compañeros.

El niño que al final de la semana tenga más corazones de sus amigos podrán tener un premio al final.



Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Fue fácil poder cambiar de estado de ánimo?
- ¿Cuáles son las cosas que me hacen estar feliz? ¿Cómo deberías actuar con tus compañeros?
- ¿Cómo ayudarías a tu amigo a cambiar de estado de animo?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |



SESIÓN DE APRENDIZAJE

TALLER 8



LA CAJITA SORPRESA

| Área | Competencias | Desempeños | Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación |
|------------------|--|---|--|---------------------------|
| Personal Social | Construye su identidad | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas | Menciona las cualidades que tiene las personas de su alrededor | Lista de cotejo |
| Propósito | Hoy veremos la importancia de interactuar con nuestras emociones | | | |

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Enfoque transversal | Actitudes o acciones observables |
|---|---|
| Enfoque de la orientación al bien común | El docente promueve espacios de buen trato y diálogo. |

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión? |
|---|--|
| Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking tape • Papelote • Imágenes y fotografías • Cajita de cartón • Juguetes u objetos |

• PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

• MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

La profesora saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Invita a los estudiantes a ponerse de pie para realizar los 5 min de pausa activa.

Invitamos a los estudiantes a cantar la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=u-rRYQ8CiMY>

Luego se les preguntará

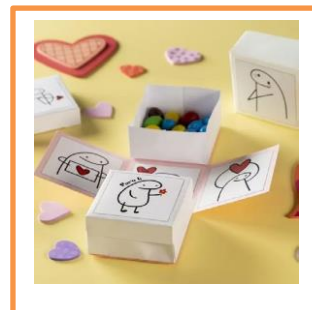
- ¿Te gustan las sorpresas?
- ¿Cómo actúas cuando la sorpresa no es la que esperabas?
- Y tú, ¿Cuándo te pones feliz?
- ¿alguna vez te has enojado cuando te sorprendieron? ¿Por qué?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy veremos la importancia valorar los eventos alegres a partir de un análisis de casos.

Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.

Desarrollo

- La docente trae una cajita que tiene un título en la tapa donde dice ME SENTI CUANDO..... cada niño escribirá un papelito con el nombre de la persona y como lo hizo sentir pero tener en cuenta que todo lo que escribamos tenga algo positivo para el niño que lo va a recibir y así cada niño pueda sentirse que siempre actúa de una forma diferente y sobre todo con amor a sus compañeros sin importar el momento y el lugar.



Problematización

- ¿Cómo te hace sentir las palabras de tus amigos?
- ¿Crees que es importante hacer sentir bien a tus amigos? ¿A ti que sentimientos te produce?
- ¿Piensas que tu estado de ánimo te permite tener más amigos?
- ¿Cuándo tu amigo tiene algún problema lo ayudas?
- ¿y cuando te sientes alegre?
-

Toma de decisiones

Luego del análisis de la información la docente genera procesos de reflexión a partir de las interrogantes:

- ¿Qué papelito te gusto más?
- ¿Crees que podrías mejorar tu actuar con tus amigos? ¿Cómo deberías actuar?
- ¿Por qué es importante tener empatía con los demás?

Se les pedirá a los estudiantes escribir a realizar un compromiso oral, para ello los invitamos a ponerse de pie para realizar ello.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo nos ayudara lo aprendido en nuestro día a día?

ANEXO 1



LISTA DE COTEJO

| N° | NOMBRE | Construye su identidad | | | |
|----|--------|--|----|--|----|
| | | CRITERIOS A EVALUAR | | | |
| | | Menciona las acciones que le generan colera y alegría. | | Menciona la importancia desechar las emociones negativas por la alegría. | |
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

IX. Referencias

- Chavarría, B., Castellón, M. & Cardoza, S. (2019). *El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro departamento de Matagalpa, durante el período de enero- abril del año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/11689/>
- Rivera, S. & Fernández, J. & Iglesias, D. (2021). Effects of an 8-Week Cooperative Learning Intervention on Physical Education Students' Task and Self-Approach Goals, and Emotional Intelligence. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18 (61), 1 – 11. <https://doi.org/10.3390/ijerph18010061>

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN MEDIANTE LA TÉCNICA DELPHI

ENCUESTA PARA LOS EXPERTOS

I. PARTE: DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

Respetado profesional:

De acuerdo a la investigación que está realizando el tesista, relacionado con la propuesta de **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo** nos resultará de gran utilidad toda la información que al respecto nos pudiera brindar, en calidad de experto en la materia.

Objetivo: Valorar su grado de experiencia en la temática referida.

En consecuencia, solicitamos muy amablemente, brinde la información requerida respecto a su experiencia profesional:

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Año de experiencia en la labor universitaria 6.
- 1.2. Cargos que ha ocupado Docente Universitario Tiempo Completo
- 1.3. Escuela Profesional o empresa que labora actualmente: Universidad Cesar Vallejo
- 1.4. Años de experiencia en como directivo en la educación o empresa 3
- 1.5. Grado académico: Maestro en Psicología Educativa.

2. Test de autoevaluación del experto:

- 2.1 Por favor evalúe su nivel de dominio acerca de la esfera la cual se consultará marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

- 2.2 Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

| Fuentes de argumentación | Grado de influencia en las fuentes de argumentación | | |
|---|---|-------|------|
| | Alto | Medio | Bajo |
| Análisis teóricos realizados por Ud. | X | | |
| Su propia experiencia | X | | |
| Trabajos de autores nacionales | X | | |
| Trabajados de autores extranjeros | X | | |
| Su conocimiento del estado del problema en su trabajo propio. | X | | |
| Su intuición | X | | |

II. PARTE : EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTO

| | |
|--|-----------------------------------|
| Nombres y apellidos del experto | Erik Adderly Chucas Garcia |
|--|-----------------------------------|

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo**

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una **X** en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)
- Bastante adecuado (BA)
- Adecuado (A)
- Poco adecuado (PA)
- Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación de la propuesta | X | | | | |
| 2 | Representación gráfica de la propuesta | X | | | | |
| 3 | Secciones que comprende | X | | | | |
| 4 | Nombre de estas secciones | X | | | | |
| 5 | Elementos componentes de cada una de sus secciones | X | | | | |
| 6 | Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones | X | | | | |
| 7 | Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio | X | | | | |

2.2. CONTENIDO

| N° | Aspecto a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación del programa, modelo, plan, etc. Propuesto | X | | | | |
| 2 | Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta | X | | | | |
| 3 | Presenta principios de gestión consistentes | X | | | | |
| 4 | Fundamentación coherente y consistente | X | | | | |
| 5 | Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | X | | | | |
| 7 | Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación | X | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Presenta estrategias metodológicas coherentes | X | | | | |
| 9 | Presenta esquema síntesis | X | | | | |
| 10 | | | | | | |

2.3, VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Pertinencia | X | | | | |
| 2 | Actualidad : La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación | X | | | | |
| 3 | Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación. | X | | | | |
| 4 | El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación | X | | | | |

Lugar y fecha: Chiclayo, 06 de julio del 2023

Sello y firma:


 Mgtr. Chucas Garcia Erik Adderty
 Psicólogo Educativo
 C.PS.P 29792

DNI N° 45620617 Teléf.: 979666602



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CHUCAS GARCIA**
Nombres **ERIK ADDERLY**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **45620617**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **13/12/19**
Resolución/Acta **0407-2019-UCV**
Diploma **052-075062**
Fecha Matrícula **02/04/2018**
Fecha Egreso **11/08/2019**

Fecha de emisión de la constancia:
06 de Julio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001355674

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 06/07/2023 10:50:19-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Fimas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN MEDIANTE LA TÉCNICA DELPHI

ENCUESTA PARA LOS EXPERTOS

I. PARTE: DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

Respetado profesional:

De acuerdo a la investigación que está realizando el tesista, relacionado con la propuesta de **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo** nos resultará de gran utilidad toda la información que al respecto nos pudiera brindar, en calidad de experto en la materia.

Objetivo: Valorar su grado de experiencia en la temática referida.

En consecuencia, solicitamos muy amablemente, brinde la información requerida respecto a su experiencia profesional:

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Año de experiencia en la labor universitaria: 8 AÑOS
- 1.2. Cargos que ha ocupado: DOCENTE DE EDUCACION PRIMARIA
- 1.3. Escuela Profesional o empresa que labora actualmente: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SAN RAFAEL"- MOCHUMI
- 1.4. Años de experiencia en como directivo en la educación o empresa:
- 1.5. Grado académico: MAGÍSTER EN TICS

2. Test de autoevaluación del experto:

- 2.1 Por favor evalúe su nivel de dominio acerca de la esfera la cual se consultará marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | X | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

- 2.2 Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

| Fuentes de argumentación | Grado de influencia en las fuentes de argumentación | | |
|---|---|-------|------|
| | Alto | Medio | Bajo |
| Análisis teóricos realizados por Ud. | X | | |
| Su propia experiencia | | X | |
| Trabajos de autores nacionales | X | | |
| Trabajados de autores extranjeros | X | | |
| Su conocimiento del estado del problema en su trabajo propio. | X | | |
| Su intuición | | X | |

II. PARTE: EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTO



| | |
|--|-----------------------------------|
| Nombres y apellidos del experto | LUIS MIGUEL SEMINARIO LEON |
|--|-----------------------------------|

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo**

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una **X** en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)
- Bastante adecuado (BA)
- Adecuado (A)
- Poco adecuado (PA)
- Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación de la propuesta | X | | | | |
| 2 | Representación gráfica de la propuesta | | X | | | |
| 3 | Secciones que comprende | X | | | | |
| 4 | Nombre de estas secciones | | X | | | |
| 5 | Elementos componentes de cada una de sus secciones | X | | | | |
| 6 | Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones | | X | | | |
| 7 | Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio | X | X | | | |

2.2. CONTENIDO

| N° | Aspecto a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación del programa, modelo, plan, etc. propuesto | X | | | | |
| 2 | Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta | | X | | | |
| 3 | Presenta principios de gestión consistentes | X | | | | |
| 4 | Fundamentación coherente y consistente | | X | | | |
| 5 | Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | X | | | | |
| 7 | Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación | | X | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Presenta estrategias metodológicas coherentes | X | | | | |
| 9 | Presenta esquema síntesis | X | | | | |
| 10 | | | | | | |

2.3. VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

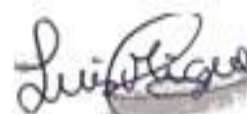
| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Pertinencia | X | | | | |
| 2 | Actualidad : La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación | | X | | | |
| 3 | Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación. | X | | | | |
| 4 | El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación | | X | | | |

Lugar y fecha: LAMBAYEQUE 07 DE JULIO DEL 2023

Sello y firma:

DNI N°: 45390069

Teléf.:930806971



Luis Miguel Seminario

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Apellidos | SEMINARIO LEON |
| Nombres | LUIS MIGUEL |
| Tipo de Documento de Identidad | DNI |
| Numero de Documento de Identidad | 45390069 |

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

| | |
|---------------------------|---|
| Nombre | UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO |
| Rector | CAMPOS OLAZABAL, PATRICIA JULIA |
| Secretario General | PEREZ URIARTE, JORGE |
| Director De Postgrado (E) | CERVERA VALLEJOS, MIRTHA FLOR |

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

| | |
|---------------------|--|
| Grado Académico | MAESTRO |
| Denominación | MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN |
| Fecha de Expedición | 29/01/18 |
| Resolución/Acta | 025-2018-USAT-COUN |
| Diploma | PE069004502 |
| Fecha Matrícula | 03/11/2014 |
| Fecha Egreso | 10/12/2016 |

Fecha de emisión de la constancia:
04 de Julio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001353183

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 04/07/2023 16:31:54-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



FORMATO PARA LA VALIDACIÓN MEDIANTE LA TÉCNICA DELPHI

ENCUESTA PARA LOS EXPERTOS

I. PARTE: DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

Respetado profesional:

De acuerdo a la investigación que está realizando el tesista, relacionado con la propuesta de **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo** nos resultará de gran utilidad toda la información que al respecto nos pudiera brindar, en calidad de experto en la materia.

Objetivo: Valorar su grado de experiencia en la temática referida.

En consecuencia, solicitamos muy amablemente, brinde la información requerida respecto a su experiencia profesional:

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Año de experiencia en la labor universitaria _____.
- 1.2. Cargos que ha ocupado _____.
- 1.3. Escuela Profesional o empresa que labora actualmente: UNPRG
- 1.4. Años de experiencia en como directivo en la educación o empresa 10
- 1.5. Grado académico: MAGISTER

2. Test de autoevaluación del experto:

- 2.1. Por favor evalúe su nivel de dominio acerca de la esfera la cual se consultará marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

- 2.2. Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

| Fuentes de argumentación | Grado de influencia en las fuentes de argumentación | | |
|---|---|-------|------|
| | Alto | Medio | Bajo |
| Análisis teóricos realizados por Ud. | | ✓ | |
| Su propia experiencia | ✓ | | |
| Trabajos de autores nacionales | | ✓ | |
| Trabajados de autores extranjeros | | ✓ | |
| Su conocimiento del estado del problema en su trabajo propio. | ✓ | | |
| Su intuición | ✓ | | |

II. PARTE : EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTO

| | |
|--|--------------------------|
| Nombres y apellidos del experto | JUAN RAMÓN DARWIN GARCÍA |
|--|--------------------------|

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo**

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)
- Bastante adecuado (BA)
- Adecuado (A)
- Poco adecuado (PA)
- Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación de la propuesta | | ✓ | | | |
| 2 | Representación gráfica de la propuesta | ✓ | | | | |
| 3 | Secciones que comprende | | ✓ | | | |
| 4 | Nombre de estas secciones | ✓ | | | | |
| 5 | Elementos componentes de cada una de sus secciones | ✓ | | | | |
| 6 | Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones | ✓ | | | | |
| 7 | Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio | ✓ | | | | |


2.2. CONTENIDO

| N° | Aspecto a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Denominación del programa, modelo, plan, etc. propuesto | | ✓ | | | |
| 2 | Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta | | ✓ | | | |
| 3 | Presenta principios de gestión consistentes | ✓ | | | | |
| 4 | Fundamentación coherente y consistente | ✓ | | | | |
| 5 | Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | ✓ | | | | |
| 7 | Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Presenta estrategias metodológicas coherentes | / | | | | |
| 9 | Presenta esquema síntesis | / | | | | |
| 10 | | | | | | |

2.3, VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

| N° | Aspectos a evaluar | MA | BA | A | PA | I |
|----|--|----|----|---|----|---|
| 1 | Pertinencia | / | | | | |
| 2 | Actualidad : La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación | / | | | | |
| 3 | Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación. | / | | | | |
| 4 | El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación | / | | | | |

Lugar y fecha Lambayeque 07. Julio 2023 Sello y firma 

DNI N° 17633679 Teléf.: 942830885

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **DAMIAN GARCIA**
Nombres **JUAN RAMON**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **17533679**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA**
Fecha de Expedición **10/12/18**
Resolución/Acta **0406-2018-UCV**
Diploma **052-048701**
Fecha Matrícula **05/01/2012**
Fecha Egreso **18/05/2014**

Fecha de emisión de la constancia:
04 de Julio de 2023

**CÓDIGO VIRTUAL 0001353161**

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 04/07/2023 16:21:21-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RAMOS DE LA CRUZ MANUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una Institución Educativa Particular de Chiclayo", cuyo autor es PINILLOS GUEVARA MARIA DEL MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 04 de Agosto del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|--|--|
| RAMOS DE LA CRUZ MANUEL DNI: 17570208 ORCID: 0000-0001-9568-2443 | Firmado electrónicamente por: RDELACRUZMA el 04-08-2023 15:50:03 |

Código documento Trilce: TRI - 0641041