



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para la
comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Arce Quispe, Brehyserd Gilmer Omar (orcid.org/0000-0001-9691-0436)

Herrera Fonseca, Erick Daniel (orcid.org/0000-0001-7322-0053)

ASESOR:

Dr. Núñez Simbort, Benjamín Américo (orcid.org/0000-0002-1471-7673)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO — PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la salud del día a día y la fuerza para seguir adelante frente a todo y mis padres por brindarme su apoyo incondicional.

Brehyserd Gilmer O. Arce Quispe

A Dios que me ayuda y me protege. A mis padres que son mi motivación para salir adelante y me ha impulsado a lograr una de mis metas. A mi hermano y abuelos que siempre han estado ahí apoyándome.

Erick Daniel Herrera Fonseca

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarme por el camino del bien, a mis padres por todo su apoyo incondicional, a mi docente por sus conocimientos compartidos para llevar a cabo esta presente investigación.

Brehyserd Gilmer O. Arce Quispe

A mis padres por el apoyo incondicional, A Dios por todas las oportunidades que se me han dado para media el camino y a mi docente por los conocimientos brindados en todo este tiempo.

Erick Daniel Herrera Fonseca



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NUÑEZ SIMBORT BENJAMIN AMERICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para la comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2022", cuyos autores son HERRERA FONSECA ERICK DANIEL, ARCE QUISPE BREHYSERD GILMER OMAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NUÑEZ SIMBORT BENJAMIN AMERICO DNI: 17877463 ORCID: 0000-0002-1471-7673	Firmado electrónicamente por: BNUNEZS el 11-07- 2023 12:00:55

Código documento Trilce: TRI - 0544619

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad de los autores	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de gráficos y figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo de diseño de investigación	11
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	11
3.3. Escenario de estudio	11
3.4. Participantes	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6. Procedimiento	13
3.7. Rigor científico.....	13
3.8. Método de análisis de datos.....	14
3.9. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	15
V. CONCLUSIONES	21
VI. RECOMENDACIONES	22
REFERENCIAS	25
ANEXOS.....	30

ÍNDICE DE GARFICOS Y FIGURAS

Figura 1	30
Figura 2	30
Figura 3	31
Figura 4	31
Figura 5	32
Figura 6	33
Figura 7	33
Figura 8	34
Figura 9	34
Figura 10	35
Figura 11	35
Figura 12	36
Figura 13	36
Figura 14	37
Figura 15	37
Figura 16	38
Figura 17	40
Figura 18	44
Figura 19	48
Figura 20	51
Figura 21	52
Figura 22	54
Figura 23	56
Figura 24	59
Figura 25	62

RESUMEN

El siguiente estudio utilizó la metodología cualitativa de tipo descriptiva teniendo como objetivo principal; Identificar las condiciones de fortalecimiento de la imagen urbana del Jirón José Balta para la comodidad de los pobladores de la ciudad de Huamachuco. La investigación fue explicativa no experimental, lo cual se dio por un proceso secuencial – convincente, que inicia desde la idea y prosigue con las preguntas y objetivos de esta investigación.

El escenario donde se desarrolló la presente investigación fue la ciudad de Huamachuco en el jirón José Balta, las cuadras N° 06, 07, 08, 09 y 10, cuyas cuadras son las principales afectadas por el deterioro de la imagen urbana. Así mismo los diferentes instrumentos de recopilación de datos, fueron validados a través del juicio de una experta en arquitectura urbana, las cuales son fichas de observación, fichas de análisis documental y entrevistas. Siendo así que los resultados encontrados nos permitieron tener una imagen más clara del área de estudio.

En conclusión, en base a los resultados obtenidos se puede apreciar que las condiciones actuales de la imagen urbana del jirón José Balta se encuentran en total deterioro, así mismo las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por este jirón es fundamentalmente que se haga un cambio a una vía peatonal con acceso vehicular restringido, por otro lado las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la imagen urbana será necesario la inserción de mobiliario urbano; brindando recomendaciones y soluciones que mejorará la comodidad de los pobladores del distrito de Huamachuco.

Palabras clave: Fortalecimiento, imagen urbana, comodidad.

ABSTRACT

The following study used the qualitative methodology of descriptive type having as main objective; Identify the conditions for strengthening the urban image of Jirón José Balta for the comfort of the inhabitants of the city of Huamachuco. The research was non-experimental explanatory, which was given by a sequential process - convincing, which starts from the idea and continues with the questions and objectives of this research.

The scenario where the present investigation was developed was the city of Huamachuco in the José Balta street, blocks No. 06, 07, 08, 09 and 10, whose blocks are the main ones affected by the deterioration of the urban image. Likewise, the different data collection instruments were validated through the judgment of an expert in urban architecture, which are observation sheets, documentary analysis sheets and interviews. Thus, the results found allowed us to have a clearer image of the study area.

In conclusion, based on the results obtained, it can be seen that the current conditions of the urban image of the José Balta jirón are in total deterioration, likewise the comfort conditions required by the people who travel through this jirón is fundamentally that it be done a change to a pedestrian street with restricted vehicular access, on the other hand the strengthening conditions that are required for the recovery of the urban image will require the insertion of street furniture; providing recommendations and solutions that will improve the comfort of the inhabitants of the Huamachuco district.

Keywords: Strengthening, urban image and comfort.

I. INTRODUCCIÓN

La calidad de imagen urbana, en la actualidad, es una parte primordial para el desarrollo de una sociedad porque comprende diferentes aspectos, tanto culturales, ambientales y sociales. Es por ello que, en el centro histórico en la ciudad de México, el fortalecimiento de diversas calles principales con respecto a la imagen urbana han logrado que estas sean más transitadas por el público en general, por lo que estos representan la historia de la ciudad y convirtiéndolo así en calles con un alto flujo peatonal y de diversos negocios, siendo uno de ellos el proyecto “Zócalo peatonal” (Ver anexos, figura 1), que abarca dos principales calles del centro histórico de México, donde con la intervención que se realizó, se pudo lograr diferentes cambios y principalmente se mejoró la comodidad de los transeúntes.

Así mismo el fortalecimiento de imagen urbana, se desarrolla en las diferentes partes del mundo y esto genera una mejora tanto para la población como para la imagen del lugar, es por ello que, en el sector de Villa Mercedes, provincia de Mesetas en Bogotá – Colombia, es uno de los sectores de esta provincia en los cuales se puede visualizar que diferentes familias que habitan en este lugar, tienen que transitar por zonas que no son aptas, lo que dificulta el tránsito por la zona. (Ver anexos, figura 2), siendo así que se tomaron medidas y se tuvo como prioridad a los peatones en la creación de calles activas, transitables y seguras, para así recuperar el espacio público, estructurando un plan urbano en donde se logró fortalecer la imagen urbana y recuperación de esta vía peatonal dando un carácter pertinente y más propio, para que los pobladores se sientan más cómodos, teniendo accesos eficientes sin complicaciones. (Ver anexos, figura 3).

Por otro lado, en el Perú en la ciudad de Chepén, debido al crecimiento poblacional, comercial, urbano, transporte y de viviendas, que se a generado en los últimos años en la calle San Pedro, se planteó estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de esta calle, en donde se tomó medidas urgentes para proteger y fortalecer los distintos espacios urbanos y edificaciones antiguas que aún se conservan, para así darle valor de identidad a esta calle, integrando los distintos escenarios urbanos y el sistema vial, contando con diferentes áreas comunes que estén ordenadas, iluminadas, señalizadas, arborizadas, incluyendo diferentes

mobiliarios que sean adecuados para brindar comodidad para todos los transeúntes, visitantes, residentes, turistas y otros.

En este mismo sentido, Huamachuco tiene un problema similar al que se ha indicado en la ciudad de Chepén, debido a su crecimiento acelerado que ha tenido en una vía importante como es del Jirón José Balta, donde se ha convertido en unas de las calles principales y más concurridas de esta ciudad, teniendo como principal problemática la presencia exagerada de comercio ambulatorio que está ubicado a lo largo de este jirón, lo cual está afectando tanto a los peatones que viven y trabajan en este jirón desde las intersecciones del Jirón Sánchez Carrión hasta el jirón Santa Ana, teniendo así que este jirón comprende 15 cuadras pero 5 cuadras son las afectadas, las cuales desde la cuadra 6 hasta la 10 se genera un excesivo congestionamiento y turgurización de negocios (*Ver anexos, figura 4*).

Así mismo la multiplicidad de comercio ambulatorio trae consigo la presencia de más compradores, vehículos y todo esto genera una serie de dificultades y problemas; por otro lado todos los negocios optan por publicitar sus productos que venden con afiches de diferentes colores, formas y tamaños, por lo que se deduce que el municipio no cuenta con alguna ordenanza en donde establezca el diseño que estas deben de tener, lo cual estas no están cumpliendo con algún criterio, siendo así que evidentemente contribuye al deterioro de la imagen urbana. (*Ver anexos, figura 5*). Por otro lado, a toda esta problemática se agrega la estrechez que tiene este Jirón entre las cuadras 6 y 7 dado que lo conforma una sección de 6.5 m, teniendo así las secciones de las veredas muy angostas que lo comprende desde los 80 cm - 1 m., muy aparte algunos dueños de estas viviendas, ya que, al no contar con estacionamientos privados, utilizan como estacionamiento la vía pública. (*Ver anexos, figura 6*).

Adicionalmente se genera una alta contaminación acústica, provocada por el alto tránsito de vehículos, las bocinas de los vendedores ambulantes, y otros, ocasionando así diversas molestias, provocando problemas en la salud humana. Complementariamente a los problemas descritos, se le adiciona que la mayoría de los propietarios al momento que están haciendo las nuevas construcciones de sus inmuebles, no están respetando los parámetros urbanísticos que tiene la municipalidad, que al incumplirlo provocan que se vaya deteriorando cada vez más el

perfil urbano del Jirón José Balta (*Ver anexos, figura 7*). Las cuales están opacado la parte histórica de esta ciudad representativa, perdiendo ese criterio histórico tradicional.

Ante todo, este conjunto de problemas que se ha indicado, el Jirón José Balta ha perdido su calidad y valor que en años pasados tenía, ya no es seguro, ya no tiene la pertinencia de tipología que tenía antes y que debería seguir conservando, es por ello surge la siguiente pregunta: ¿Qué condiciones de fortalecimiento de imagen urbana deberán considerarse en el Jirón José Balta para dar comodidad a los pobladores? Por tal motivo el siguiente estudio se justifica, por la importancia de recuperar y fortalecer la imagen urbana de este Jirón y para Huamachuco, generando un Jirón representativo e importante para esta ciudad, lo cual se logrará que sea más interesante, agradable y acogedor, por lo que beneficiará a comerciantes formales, transeúntes, visitantes y pobladores. Mejorando la calidad de vida de los pobladores, siendo así que se presenta resultados y conclusiones, brindando recomendaciones para generar un jirón con una buena imagen urbana logrando comodidad en ella, así como también tendrá un aporte teórico hacia otros investigadores, de modo concreto este estudio pretende el fortalecimiento del Jirón José Balta para beneficiar a miles de usuarios.

En tal sentido se plantea los siguientes objetivos, como objetivo general se propone: Identificar las condiciones de fortalecimiento de la imagen urbana del Jirón José Balta para la comodidad de los pobladores de la ciudad de Huamachuco, y los objetivos específicos son: Identificar las condiciones actuales del Jirón José Balta en relación con su imagen urbana, precisar las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por el Jirón Balta entre visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales y definir las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la Imagen urbana del Jirón José Balta en la Ciudad de Huamachuco.

II. MARCO TEÓRICO:

En este sentido este proyecto de investigación se enfoca principalmente en mostrar antecedentes y teorías de diferentes autores, permitiendo tener así una visión más acertada sobre el tema, para tener un análisis investigativo con respecto a nuestras variables, es por ello que se presenta las siguientes.

A nivel internacional, Ramírez (2015), en su tesis “Propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana en la calle principal de San Pedro Yosotatu - México”, teniendo como objetivo principal, ofrecer una mejor autenticidad, y así sea un ejemplo a seguir por las diferentes calles o avenidas principales de esta localidad, la metodología de investigación fue tomado por el enfoque cualitativo que se desarrolló a través de entrevistas, teniendo una finalidad de desarrollar dentro de estas avenidas, jirones o calles, espacios definidos, jerarquizados, articulados y con una secuencia entre sí, para ayudar a la ciudad y poder tener una identidad y orden para el aprovechamiento los habitantes, así mismo el autor menciona, que la imagen urbana es muy fundamental para las jurisdicciones y espacios de la ciudad de México, ya que es una muestra de identidad de la población. En conclusión, la mejoría con respecto a la imagen urbana en la calle principal de San Pedro de Yosotatu, para así fortalecer la imagen urbana se dio de la siguiente manera, incorporación de áreas verdes, implementación de mobiliario, paseos peatonales, ciclovías, áreas sociales de encuentro y otros, en donde todas las características tanto de avenida, jirones y calles tengan una mejor identidad con el espacio físico y ambiental, para que así la población tenga comodidad urbana, en donde se podrá transmitir de una manera visual la identidad histórica que estas puedan tener.

Valenzuela (2015), en su investigación “Proyecto de mejoramiento de imagen urbana para la calle turística Santander de Panajachel, Sololá - Guatemala”, en donde el objetivo principal es llevar a cabo un plan de fortalecimiento para la imagen urbana en la calle Santander, el método de investigación que se utilizó fue de enfoque cualitativo que se desarrolló a

través de entrevistas, siendo así que para lograr un ambiente auténtico para que los habitantes de esta ciudad se sientan identificados y apoyen las diferentes programaciones comerciales y turísticas será necesario que los distintos espacios urbanos sean tratados o modificados con respecto a los diferentes tipos de uso que a estos se le pueden dar, dependiendo de que como sean planificados o tratados, así como también hay diferentes factores que pueden contribuir, en donde el turismo tiene una predominancia bastante alta, influyendo en el tratamiento que tiene la ciudad, en este caso las vías y espacios públicos. En conclusión, el proyecto contará con un plan urbano en donde se desarrollará diferentes aspectos de identidad para así mejorar la imagen urbana en esta calle turística Santander de Panajachel, por lo que involucrara a todos los pobladores de este, en lo cual se considerarán aspectos de identidad, ambientales, culturales y paisajísticas, para de esta manera buscar la homogenización e Integración de fachadas, mantener la unidad y concordancia urbanística en la cuadra y mejorar el paisaje urbano de esta calle así mismo se implementará diferentes tipos de mobiliario urbano en los cuales se consideraron bancas, puestos de venta, bolardos, alcorques y postes de luz lo cual al ser insertado esto, se busca cambiar la apariencia de la imagen de la calle, teniendo así una presentación impecable para el visitante, de esta manera se fortalecerá la imagen urbana, poniendo en condiciones óptimas para que el visitante se sienta satisfecho al visitar.

Martínez (2019) en su tesis titulada “El urbanismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida en barrios segregados - México”, teniendo como objetivo principal: El impacto de la forma de vida de las personas que residen en los barrios segregados para mejorar la estructura urbana, la metodología que se utilizó en este proyecto de investigación es cualitativa, cuyo argumento de estudio se analizó bajo el método de la revisión bibliográfica, en donde el entorno urbano mantiene un factor significativo para así determinar cómo viven las personas, en donde las condiciones físicas más decisivas son: el bienestar de la población, así como también determinar el deficiente grado de equipamientos en mal estado, espacios públicos en estado de degradación o inexistentes ya que

son las principales causas que configuran el nivel de vivencia de los habitantes, haciendo que sea perjudicial, En conclusión, para poder optimizar la calidad de vida de los pobladores, dado que no existen condiciones adecuadas, se plantea una intervención urbana en donde se podrá mejorar los espacios públicos y urbanos generando un desarrollo integral, en lo económico, cultural y social, ya que, debido a la precariedad, hacinamiento y la pobreza, es muy importante desarrollar un proyecto que ayude a mejorar estos barrios segregados. Lo que se busca principalmente es concientizar a la población para que aporten con el cuidado y recuperación de la imagen urbana de estos barrios y así poco a poco se vaya logrando tener barrios limpios, acogedores y llamativos, por lo que también con el mejoramiento de estos espacios se conseguirá mejorar la calidad de vida y comodidad de todos los habitantes.

Campo (2018), en la tesis: “Recuperación del espacio público del sector de la calle 13, entre la carrera 1 - 6 de la comuna 5, de la ciudad de Popayán - Colombia”, en donde su objetivo principal fue restaurar, recuperar y fortalecer los espacios urbanos, la metodología que se desarrolló en el presente estudio tiene un enfoque cualitativo, siendo así que se planteó una investigación de carácter analítico y descriptivo, también se llevó a cabo entrevistas y encuestas tipo formulario, como instrumento para la recolección de información, siendo así que por la falta de espacios públicos y degradación constante de espacios comunes y áreas verdes, se plantea la recuperación y el fortalecimiento urbano, para poder integrar urbanísticamente y socialmente toda esta área afectada. Finalmente se concluye que, para recuperar espacio público, la tesis propone diferentes opciones como la implementación de diferentes espacios públicos y mobiliario urbano, con el fin de poder brindar la comodidad y bienestar requerido por los pobladores del sector, de igual manera dar mantenimiento a las áreas verdes que se encuentran en deterioro y así mismo incorporar áreas de comercio para que se integre con la comunidad y la ciudad.

A nivel nacional, Troncoso (2017) en su tesis “Regeneración urbana en el barrio de Monserrate - Lima”, teniendo como objetivo principal rehabilitar

las condiciones socioespaciales de las riberas del río Rímac para la habitabilidad de los pobladores y así mejorar su estadía y vivencia en el barrio de Monserrate, el método de investigación fue tomado por el enfoque cualitativo a través de entrevistas, así mismo menciona que el fortalecimiento urbano resulta esencial para asegurar una calidad de vida hacia los pobladores de este barrio, por otro lado se ha observado que las condiciones espaciales han proporcionado estructuras urbanas suficientes para acoger la renovación residencial y social de la zona, mejorando especialmente la imagen urbana, dado que en la actualidad cuenta con espacio en los cuales no son seguros para que las personas puedan transitar ya que al no contar con accesos en esta parte de las riberas del río se ha vuelto un lugar de delincuencia y drogadicción, por eso es considerado que tiene accesos peligrosos, por lo que se convierte en un elemento separador ya que la gente no quiere movilizarse por ese lugar, por estas razones, el barrio de Monserrate tiene una baja densidad de población ya que sus pobladores han abandonado el área, dejando a los residentes con menos recursos y la mayoría se encuentran con viviendas tugurizadas con un alto grado de riesgo de colapso. En conclusión, este estudio plantea recuperar las riberas del río Rímac para así convertirlos en espacios públicos habitables y dinámicos, y de esta manera la situación actual del barrio de Monserrate permita el desarrollo de la vida urbana, ya que al contar con espacios públicos e incorporación de mobiliario y luminarias en esta parte se erradicaría la delincuencia, la implementación de espacios verdes y así determinar la asignación de aspectos que mejoren la habitabilidad de los pobladores y convertir este espacio verde en un lugar definido que conecte con el río y de esta manera conviva urbanísticamente para la mejora de la imagen de la misma, priorizando al peatón para que este transite sin inconvenientes, peligros y así mismo mejorar su entorno ambiental.

Cabello (2019) en su tesis “Evaluación de la identidad y estructura para proponer el mejoramiento de la imagen urbana del Cercado de Jauja”, lo cual tiene como objetivo principal, evaluar la identidad y la estructura para iniciar el plan de perfeccionamiento referente a la imagen urbana del

Cercado de Jauja, utilizando como método de investigación un enfoque cualitativo, así mismo el contexto que tiene el Cercado de Jauja deriva tanto de sus límites como de su interior, destacando la importancia de explicar visualmente la evolución de la ciudad a través del estado de conservación de los equipamientos urbanos, las vías, las veredas, las fachadas de las casas y otros, lo que explica que la imagen urbana contiene aspectos que sustentan la relación con el entorno exterior. Por lo tanto, los parámetros de conservación deben ser óptimos en las áreas históricas. En conclusión, se determinó que en el Cercado de Jauja dada su identidad y el significado del paisaje urbano que esta tiene se debe actuar de manera inmediata, dado que no está en las condiciones óptimas y se debe recuperar ambientar y rehabilitar la identidad histórica para que de esta manera no se pierda totalmente, se consideró bajo el contexto histórico como son los lugares, sitios históricos y trascendencia de barrios, dar soluciones para lograr cambios positivos en la imagen urbana como la implementación de la iluminación, mobiliario urbano en condiciones óptimas y áreas verdes para que así la población sienta comodidad y resalte la identidad del cercado de Jauja.

Pisfil (2020), en su tesis: “El confort urbano del espacio público “Malecón Grau” de Chimbote, 2020”, cuyo objetivo principal es analizar la situación actual del espacio público y urbano, para proponer soluciones que brinden comodidad a la población, por lo que este estudio, utiliza un enfoque cuantitativo, para lo que se aplicó una encuesta entre arquitectos e ingenieros y funcionarios de la ciudad de Santa para obtener la aprobación del confort de la población, así mismo menciona para que la población pueda sentirse cómoda en un lugar es necesario, tener un espacio urbano confortable para la población, así mismo este estudio se relaciona y tomo en cuenta varios aspectos: sensación de seguridad, cobertura del espacio público, estado del mobiliario urbano y paisajístico, los cuales actualmente están en malas condiciones. En conclusión, el malecón Grau y su situación con la comodidad urbana, es inadecuada por lo que se propone diferentes soluciones como modelos de principios de gestión de espacios públicos para así preservar la identidad de los habitantes y mejorar el ordenamiento

tanto público, vehicular y urbano y poder brindar paz y tranquilidad a los peatones.

Además de los antecedentes es importante mencionar diferentes teorías; Lynch, K. (2017), en su artículo titulado “La imagen de la ciudad” menciona que la imagen urbana es el resultado de una relación entre dos factores, tanto como del espectador y el entorno físico, en donde el o los espectadores, esquematizan sus ideas y brindan algún significado de lo que observan, en este sentido pueden dar diferentes significados, tanto negativos como positivos, así como también sugiere que se debe tener un ambiente visual óptimo en los espacios urbanos, para que los pobladores o visitantes transiten por estos, tengan la habilidad de interactuar y responder con diferentes conductas o comportamientos, de rechazo o aceptación. Todo esto se basa en la psicología ambiental que básicamente es la interacción entre las personas y el ambiente que conviven.

Así mismo, Constanza (2013) en su artículo: “Elementos que lo conforman el confort urbano” menciona que los elementos de confort que lo conforma el entorno urbano, deberán de tener características en el que los espacios públicos interactúan y así mismo se desarrollen actividades humanas perceptivas en cualquier momento y ubicación geográfica, la cual se entiende por comodidad al conjunto de buenas condiciones que deben estar organizadas paralelamente en un espacio público y así lograr un nivel de aprovechamiento máximo y se pueda sentir a gusto al realizar dicha actividad, por otro lado el nivel de comodidad y satisfacción en referencia a los espacios públicos en las distintas ciudades depende de varios factores, tales como: las condiciones térmicas, el tamaño de la ciudad, ubicación del espacio público, el paisaje urbano, la sensación de seguridad, calidad del aire, la ergonomía e incluso el mobiliario urbano, en donde estos son factores y condiciones principales y especiales de cada ciudad, todas las características antes mencionadas se deberán de tener en cuenta al momento de plantear el fortalecimiento de imagen urbana de un lugar en específico.

Por otro lado, Montaudón (2013) menciona que la imagen urbana está relacionada directamente con la calidad del ambiente urbano, en donde está conformada por los elementos arquitectónicos, diseños y otros, esto es básicamente la conjugación del espacio natural y edificado por el ser humano, estas características llevan a una armonía visual. Por otro lado, la imagen urbana de una ciudad es muy importante ya que mientras más conservada se encuentre, se podrá ver que los habitantes se sienten identificados con el espacio urbano en el que habitan. Siendo así que la imagen urbana en la actualidad es de mucha importancia, ya que por medio de ella la ciudad o espacios urbanos públicos, ciertas características que lo hacen únicas, por ende, reciben diferentes apelativos como, ciudades mágicas o ciudades de encanto; esto los lleva a que haya más atracción turística.

Escalante (2022), menciona que los factores para llevar a cabo un fortalecimiento urbano adecuado, influyen en la recuperación de la imagen urbana de cada sector, es por ello que se tiene que guardar relación directa con los diferentes criterios de diseño de transitabilidad peatonal para que así guarde concordancia con el contexto urbano y sea armonioso a la vista de los pobladores y turistas, también se tiene que definir lugares y espacios adecuados con mobiliario urbano, lo cual deben tener características que resalten la identidad del lugar.

Finalmente Briceño y Gil (2013), mencionan que el deterioro de las ciudades en la actualidad, es por la ausencia de reglamentos específicos que regularicen los estándares de diseño en función a las áreas comunes, siendo así que se debe de pensar en las futuras generaciones, en donde se deberá de resolver las diferentes dificultades, como el flujo peatonal, vehicular y lo primordial la imagen urbana, por lo que lo con la creación de zonas comunes y diferentes espacios para poder compartir momentos agradables en donde nos sintamos seguros teniendo una máxima comodidad, por ende mejorar la calidad de vida.

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación:

3.1.1. Tipo de investigación:

El tipo de investigación es descriptiva.

3.1.2. Diseño de investigación:

El diseño de la investigación es no experimental, donde tuvo un enfoque cualitativo, lo cual se da por un proceso secuencial - convincente, este mantiene un orden riguroso, que inicia desde la idea y prosigue con las preguntas y objetivos de esta investigación.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:

Categoría N°1: Fortalecimiento de imagen urbana

- Perfil físico
- Sección Vial
- Funciones

Categoría N°2: Comodidad de los pobladores

- Accesibilidad
- Transitabilidad
- Seguridad

3.3. Escenario de estudio:

En la presente investigación, el escenario estudiado es el jirón José Balta, que inicia en el centro histórico de la ciudad de Huamachuco y termina en las intersecciones con la Av. 15 de agosto, está lo conforma 15 cuadras, de las cuales solo 5 son las afectadas, comenzando desde la cuadra 6 hasta la 10. El proyecto de investigación se llevó a cabo en este jirón, ya que es muy controversial, donde se trató con distintas personas de diferentes rubros que se encontraron durante las visitas que se hicieron a esta ciudad por lo que en general se puede observar un ambiente sano y tranquilo, lo cual se seleccionó este escenario debido a que permitió un

entendimiento que presenta el fenómeno de una negativa calidad de imagen urbana, ya que se realizó una previa observación del jirón José Balta y su constante crecimiento urbano.

3.4. Participantes:

En la presente investigación los participantes que lo constituyen fueron diferentes personas incluyendo: transeúntes, pobladores residentes, comerciantes (formales e informales), dueños de viviendas que lo conforman en este, en la cual se seleccionaron todos estos participantes por lo que están involucrados directamente con el entorno y el lugar en donde se llevó a cabo el presente proyecto de investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el análisis de los datos de esta investigación fueron las siguientes:

- **La entrevista:** Es un intercambio tanto de ideas u opiniones lo cual se da mediante una conversación entre dos o más personas, quienes conversarán sobre un tema determinado, planteando preguntas y respuestas, con la finalidad de recolectar información u opinión sobre el tema que se está investigando.

- **Fichas de Observación:** Esta técnica se elaboró para el procesamiento de datos de dos subcategorías, estas herramientas están organizadas por taxonomía específica y respaldadas por registros fotográficos, que ayudará a apreciar la realidad problemática del jirón José Balta actualmente.

- **Análisis documental:** Es un método que permitió recolectar imágenes o textos, por el cual se obtuvieron diferentes ideas para el procesamiento, interpretación y análisis de la información brindada, así como también el conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente, con la finalidad de organizar las ideas principales de los diferentes resultados encontrados.

3.6. Procedimiento:

La información y los datos obtenidos fueron seleccionados y organizados de acuerdo con los objetivos de la investigación, de esta manera, el análisis de datos tuvo un orden y secuencia oportunos y se procedió de la siguiente manera:

- Las técnicas que se utilizaron para ejecutar las entrevistas fueron preguntas correspondientes sobre el tema, para así realizar una entrevista adecuada, la misma que se realizó de forma directa a los transeúntes, residentes y comerciantes formales y ambulatorios, personas que transiten por el jirón José Balta, obteniendo diferentes datos de la actualidad de este jirón.

- Las fichas de observación ayudaron a apreciar la realidad problemática del jirón José Balta actualmente y tomar datos vivenciales de lo que atraviesa, para esto se visitó el lugar, se observó y analizo las principales características del lugar, plasmadas en las fichas.

- El análisis documental, se utilizó para la recolección y análisis de diferentes propuestas arquitectónicas de proyectos que ya se han desarrollado, destacando los aportes significantes que estos hayan tenido, así como también las diferentes características que estos hayan utilizado para el desarrollo de los mismos.

3.7. Rigor Científico:

Los datos se obtuvieron observando el problema que se estaba dando en el lugar de estudio, lo cual implica estar frente de este y apreciar de cerca el mismo, por otro lado, está la profundidad en lo que se refiere a la obtención de los datos, la valoración de la información que se encontró y observó, por lo que existe un alto nivel de certeza, es decir no genera ningún tipo de desconfianza teniendo así un grado de confiabilidad porque son datos totalmente procesados y certificados, los mismos que serán validados mediante diferentes instrumentos y/o presentación de evidencias o base de datos.

3.8. Método de Análisis de Información:

Para la presente investigación se utilizaron diferentes métodos para analizar los datos obtenidos, por ello se efectuó un análisis sistémico de la información, utilizando para ello el proceso de triangulación, este surge como una propuesta para combinar los datos que se obtuvo y así tener una mejor información final, enfocándose principalmente en dar respuesta a los objetivos iniciales planteados en esta investigación.

3.9. Aspectos Éticos:

La presente investigación tuvo como principios éticos la originalidad, requiriendo así el consentimiento previo de las personas con las cuales se solicitó el apoyo para el desarrollo de las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, dado que este producto se redactó únicamente por sus autores, el respeto por los usuarios de la ciudad de Huamachuco y así mismo entender las necesidades y dar soluciones, la autenticidad y el proceso de entrevistas y obtención de valiosas fuentes para así llevar a cabo esta investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

Los resultados obtenidos referente al objetivo, identificar las condiciones actuales del jirón José Balta en relación con su imagen urbana; se precisa que las condiciones actuales en la que se encuentra el jirón José Balta, son las siguientes, efectivamente la imagen urbana se encuentra en total deterioro, principalmente se ubica gran cantidad de comerciantes informales, que están ocupando parte de las veredas y las vías, así mismo el gran tráfico vehicular que se genera en las cuadras 6 hasta la 10, tal como los diferentes residentes, comerciantes, compradores y otros, están estacionando sus vehículos en cualquier parte de la vía, de la misma manera existe la multiplicidad de publicidad de los diferentes negocios con una diversidad de tamaños y diseños; por último los diferentes estilos arquitectónicos.

La discusión con respecto a los resultados antes mencionados sobre el objetivo que se precisó; determinadamente este jirón es muy importante para la ciudad de Huamachuco, ya que se encuentra dentro del centro histórico, es por ello que al ser una vía importante se tomó en cuenta para desarrollar la presente investigación, pero lamentablemente la situación actual de este jirón se encuentra opacada y maltratada por la presencia de comerciantes informales, que están posesionados en gran parte de las veredas, más aun indicando que las mismas, entre las cuadras 6 y 7 solo cuenta con 90 centímetros de ancho, por tal motivo, los comerciantes informales también están invadiendo parte la zona vehicular, por lo que los transeúntes, visitantes, turistas y residentes, tienen que utilizar parte de las vías para poder transitar y están expuestos a cualquier accidente de tránsito que se pueda dar. Siendo así que Lynch (2017), menciona que se debe tener un ambiente visual óptimo en los espacios urbanos por lo que así los pobladores o visitantes que transiten por estos, tendrán la habilidad de interactuar con facilidad, y sentirse cómodos.

Adicionalmente se aprecia congestión vehicular que se encuentra entre las cuadras 6 y 10, donde existe una gran cantidad de moto taxis, las cuales perjudican el tráfico vehicular, además de recoger y dejar pasajeros en lugares no permitidos, así como también los vehículos particulares que se estacionan en cualquier parte de la vía y esto también dificulta, un tránsito fluido; por lo que es un peligro latente para los transeúntes, visitantes, turistas y residentes que transitan por el jirón Balta.

Respecto a la gran variedad de anuncios publicitarios que se precisó en los resultados, todos están mostrando diversidad de formas, tamaños, colores y diseños, en función a los criterios de cada uno de los comerciantes y esto deja explicar que no existe reglamento por parte del Municipio o realmente no hay un control adecuado, siendo así que los diferentes comerciantes están haciendo lo que para ellos sea más beneficioso, por lo que será necesario que la autoridad, elabore, proponga y disponga de un reglamento de diseño con condiciones para este tipo de requerimiento y así darle homogeneidad en tamaño, tipo de letra, diseño y color, consiguiendo una mayor calidad de imagen y así erradicar la contaminación visual contribuyendo con la mejora de la imagen urbana.

Respecto al perfil urbano de las edificaciones de este jirón, una mayoría que rodea o se estima que el 70%, tiene formas, acabados, colores, modernidad total, que difiere radicalmente de las fachadas antiguas que bordea un 30%, y esto va atentando contra las condiciones históricas que el jirón debe tener, por otro lado se tiene diversidad de alturas siendo así que se encuentran edificaciones de un piso, dos pisos, hasta siete pisos; con estas diferentes características detalladas está haciendo que se vaya perdiendo la esencia del perfil histórico del jirón. Por lo que Campo (2018), menciona que para recuperar los espacios públicos degradados se deberá de restaurar e integrar urbanísticamente y socialmente las áreas afectadas, siendo así que convendrá la implementación de diferentes espacios públicos y mobiliario urbano, con el fin de poder brindar la comodidad y bienestar requerido por los pobladores del sector.

Siguiendo con los resultados del objetivo, precisar las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por el Jr. Balta entre visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales, se precisó que para obtener una máxima comodidad se deberá de erradicar los comerciantes informales y cambiar este jirón a una vía peatonal con acceso vehicular restringido, del mismo modo, tener más control con respecto a las alturas de edificaciones que rigen los parámetros urbanísticos de la Municipalidad, así como cambiar el color de las fachadas utilizando colores sobrios.

La discusión con respecto a los resultados antes mencionados sobre el objetivo que se precisó; que principalmente se deberá de reubicar a todos los comerciantes informales, siendo así que la Municipalidad tiene como principal lugar de reubicación, en el complejo Bolívar ocupando una parte de este, el cual está ubicado a dos cuadras del mercado central, así al ser reubicados los diferentes comerciantes informales estarán más ordenados con respecto al tipo de negocio que estos tengan como: ropa, comida, electrodomésticos y otros; con el propósito de evitar nuevamente la presencia de más comerciantes informales en las cuadras antes mencionadas deberá ser necesario contar con el personal de seguridad para evitar este tipo de situaciones. Por otro lado, Constanza (2013), menciona que, las características que deben tener los espacios públicos, son de interacción y así mismo en estas se desarrollen actividades humanas perceptivas, que se entiende por comodidad al conjunto de buenas condiciones, organizadas paralelamente con el espacio público y de esta manera lograr al máximo bienestar, comodidad y satisfacción.

Por otro lado, las diversas personas que se entrevistaron coincidieron de que este jirón se debe cambiar drásticamente, y hacer el cambio a una vía peatonal con acceso vehicular restringido, por tanto, no habrá ingreso de vehículos excepto por razones de urgencia u otro suceso que pueda pasar que afecte la integridad física de las personas, así como también se permitirá el ingreso en cierta hora para residentes que tengan su cochera privada. En lo que Ramírez (2015), menciona que, para ofrecer una mejor autenticidad en un lugar determinado como avenidas, jirones, calles,

deberán ser articulados y jerarquizados, así mismo con la incorporación de áreas verdes, implementación de mobiliario, paseos peatonales, ciclovías, áreas sociales de encuentro y otros.

Complementariamente a ello, deberá de haber mayor control con las edificaciones que se encuentran en este jirón, por ello se debe respetar los parámetros urbanísticos ya establecidos y por parte del Municipio efectuar un control con rigidez y seriedad en la aplicación de los parámetros para así evitar que nuevas edificaciones sigan maltratando o distorsionando la imagen con el pasaje arquitectónico urbano de este jirón. Siendo así que Valenzuela (2015), menciona que para lograr un ambiente auténtico y fortalecerlo, es necesario que los habitantes de esta ciudad se sientan identificados con su cultura y tradición, por lo que se deberá apoyar para que los distintos espacios urbanos generen diferentes aspectos de identidad como ambientales y paisajísticos, mejorando la imagen urbana en general, buscando la homogenización e integración en el contexto urbano.

Del mismo modo se deberá resaltar las edificaciones que todavía conserven las tipologías tradicionales de Huamachuco de tal manera que destaquen en el jirón para así dar más realce a la cultura de esta ciudad y se pueda identificar fácilmente por parte de los transeúntes y turistas, así se deberá aplicar un color sobrio que refleje la identidad de la ciudad como la crema o el blanco, ya que estos son los principales colores que resaltan en todas las fachadas de la plaza principal, el crema resalta más en el Jirón San Martín, siendo el único pasaje peatonal de esta ciudad, cuyas características le den un carácter especial al jirón y se pueda reflejar la identidad de la misma

Los resultados obtenidos del objetivo sobre, definir las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la Imagen urbana del jirón José Balta en la Ciudad de Huamachuco, se precisa que se deberá de incluir el mobiliario urbano como: bancas, luminarias, contenedores de residuos, jardineras, maseteros, señalización, pisos diversos, entre otros,

así mismo adicionalmente agregar algún tipo de ornamentación en donde se vea reflejado la cultura y tradición de esta ciudad histórica.

La discusión con respecto a los resultados antes mencionados sobre el objetivo que se precisó; efectivamente este jirón al ser representativo para la ciudad de Huamachuco merece tener condiciones que le ayuden a fortalecer de tal modo que se deberá de incluir diferente mobiliario urbano como: bancas con modelos tradicionales que se pueda reflejar la cultura y tradición utilizando materiales como el fierro forjado y la madera, estas serán distribuidas equitativamente y ordenada por las cuadras del jirón, así mismo las luminarias que se incluirán tendrán luz led para dar más iluminación y soporte de fierro de acero inoxidable para mayor seguridad, además, las jardineras y maceteros tendrán plantas nativas y propias de la ciudad de Huamachuco para dar más identidad, por otro lado los contenedores de residuos y señalización que se incluya estarán ubicados estratégicamente para darle una mejor calidad visual a este jirón, así también cabe resaltar que se dará un tratamiento especial al piso, considerando materiales que sean típicos de la ciudad de Huamachuco como piedra caliza, sillar y otros. Siendo así que Cabello (2019) menciona que, para mejorar la imagen urbana de un sector es necesario conservar su identidad histórica como en sus fachadas, equipamientos, vías y veredas para que estos mantengan relación con su entorno exterior, así mismo es de suma importancia insertar mobiliario urbano de acuerdo con el contexto histórico y que se encuentren en condiciones óptimas para si la población sienta comodidad.

Teniendo, así como principales ejemplos el jirón Pizarro (Trujillo), en el cual cabe destacar que a pesar de los años se sigue manteniendo la misma tipología de antes, destacando las casonas y al convertirse en peatonal se volvió un jirón más cómodo y tranquilo para los habitantes y visitantes de la ciudad de Trujillo; el jirón la Merced (Arequipa), que años atrás era un jirón vehicular pero con el pasar del tiempo se volvió un jirón peatonal y aun así tiene unas características que se mantienen con la identidad histórica de la ciudad, así mismo alrededor el jirón cuenta con galerías, casonas

antiguas, comercio variado y tiendas artesanales pero distribuidas de manera adecuada, existiendo un tránsito peatonal fluido y sin complicaciones.

Así mismo destacar algo que predomina en esta ciudad, es que tiene el criterio que todas las viviendas, casonas y negocios tiene un mismo color de fachada y es algo que se ve ordenado y limpio para esta ciudad histórica, el jirón de la Unión (Lima), lo cual este jirón destaca por estar en el centro de la ciudad de Lima y se menciona porque años atrás igualmente a los otros jirones mencionados, era vehicular pero se dio la propuesta de convertirlo en peatonal y se ejecutó, se llevó a cabo de la mejor manera y actualmente está ordenado, tanto para los peatones como para los negocios que se encuentran a su alrededor, así mismo mencionar que es un jirón limpio y acogedor para turistas, pobladores y visitantes, estos jirones se toman en cuenta por el gran cambio que tuvieron, de ser vías vehiculares a ser pasajes peatonales, en donde se comenzó a valorar y prevalecer más las construcciones antiguas, así mismo se integró diferentes mobiliarios, jardineras, maseteros, luminarias, contenedores de residuos, textura y acabados de pisos diferentes y otros siendo así que en estos jirones mencionados se nota gran calidad de conservación de su imagen urbana.

V. CONCLUSIONES:

Después de haber aplicado los instrumentos y realizado la discusión respectiva se concluye que:

- Las condiciones actuales del Jirón José Balta en relación con su imagen urbana, se encuentra en total deterioro, principalmente por la presencia de comercio informal, vías tukurizadas por el tránsito, multiplicidad de publicidad y así como también la variedad de estilos arquitectónicos y las diferentes alturas de las edificaciones.
- Para mejorar y obtener condiciones de comodidad apropiadas para los visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales, es indispensable, erradicar a los comerciantes informales y a la vez cambiar este jirón a una vía peatonal con acceso vehicular restringido, así mismo entre otros aspectos que son relevantes se llevara un control riguroso con respecto a las alturas de edificaciones.
- Las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la imagen urbana del jirón José Balta será indispensable cumplir con diferentes aspectos como integrar mobiliario urbano como: bancas, jardineras, farolas, contenedores de residuos, maseteros y señalización, así mismo acabados típicos en los pisos, e incluir arborización y otros, del mismo modo se fortalecerá y restauraran las diferentes casonas y casas que tenga arquitectura antigua, reflejándose la cultura y tradición de esta ciudad histórica.

VI. RECOMENDACIONES:

De acuerdo a la conclusiones, se recomienda:

- Para la mejora de las condiciones actuales del Jirón José Balta en relación con su imagen urbana, principalmente por medio de la Municipalidad y con apoyo de la Policía Municipal, se deberá de eliminar el comercio informal, asimismo el área de transportes de la Municipalidad, para eliminar el alto tránsito vehicular se deberá convertir a una vía peatonal con acceso vehicular restringido, por otro lado, el área de Gestión de Imagen Urbana, deberá de ordenar la multiplicidad de publicidades que tienen estas cuadras para que sea homogénea, de tal modo que se tendrá estandarizado un modelo para todos los comercios, que en caso de incumplimiento se procederá a la colocación de su multa respectiva, así mismo la Municipalidad por medio de la Gerencia De Infraestructura Y Desarrollo Urbano tendrá que tener una fiscalización más rigurosa con las nuevas edificaciones que se quieran realizar, para esta manera tener un perfil urbano conveniente, evitando el deterioro de viviendas antiguas que aún se prevalecen y por ende sea referente para otros jirones representativos de esta ciudad.
- Para mejorar las condiciones de comodidad de residentes, comerciantes formales, visitantes y turistas, que hacen uso de este jirón, deberá de iniciarse por reubicar a los comerciantes informales, considerando que el municipio tiene varias alternativas desde hace tiempo, siendo el más aparente parte del complejo Bolívar, el mismo que está ubicado a dos cuadras del mercado central, con esta alternativa se convencerá a los comerciantes informales su traslado, cabe indicar que con esto se garantiza que su negocio, su actividad laboral seguirá de la mejor manera y con condiciones más adecuadas. Respecto a los vehículos que maltratan la imagen urbana dejaran de circular por este jirón cuando se decida convertir a vía peatonal con acceso vehicular restringido, excepto cuando haya emergencias como accidentes, incendios o en donde afecte la integridad física de las personas, así como también se tendrá acceso de vehículos tanto para residentes y

comerciantes formales en horas de la noche para abastecer de mercadería y en caso de los residentes para estacionar y/o guardar sus vehículos en sus cocheras en horarios de 10:00 pm – 06:00 am, teniendo en cuenta que se dará la excepción de ingreso con total responsabilidad de que se cuide y mantenga esta vía peatonal. Por otro lado, la municipalidad dictara normas concisas y directivas, para que la publicidad sea homogénea y concordante, en lo cual se deberá tener condiciones similares, que sean coherentes en tamaño, forma y color, para darle de esta manera una mayor calidad de imagen y así erradicar la contaminación visual. Así mismo no se permitirá construcciones nuevas que no respeten los parámetros urbanísticos, normas edificatorias que deben permitir conservar la tipología propia de arquitecturas tradicionales, salvo si hubiese la opción que un terreno se encuentre vacío o baldío , y se pretende demoler alguna edificación antigua que aún se prevalezca, en este caso no se permitirá, para de esta manera evitar que nuevas edificaciones maltraten a las antiguas que son pocas que se tiene hoy en día, así mismo la municipalidad deberá dar opciones y facilidades para que estas se mantengan y restauren, en donde deberá de gestionar dinero y los recursos necesarios para que estas casonas y casas que existen sean fortalecidas restauradas y darles el valor que necesita.

- Para fortalecer la imagen urbana de este jirón, será necesario incluir la incorporación de mobiliario urbano como elementos necesarios y especiales para darle mayor calidad y hacerlo más atractivo, el cual implica insertar ciertos mobiliarios como: bancas de estilo colonia con acabados en fierro forjado y madera del siglo XVII (*Ver anexos, figura 13*), las mismas que tendrán una ubicaciones especial, formando escenarios, zonas de estar y descanso, para así generar interacción social y que las personas puedan dialogar y apreciar el contexto urbano, complementario a ello se insertaran jardineras que den un marco estético además de un elemento decorativo, ideal para sentirse cómodo al estar en este sitio, así mismo se dispondrá de farolas coloniales del siglo XVII (*Ver anexos, figura 14*), con luz led y esta ilumine con mucha

más claridad y así de alguna manera acentuar más la calidad histórica de la vía, así mismo serán consideradas como un marco especial para su uso en la noche y decoración en el día. De igual modo como una necesidad de evitar el arrojado de desperdicios en estos escenarios se dispondrá contenedores de residuos a lo largo de todo el jirón con la finalidad de cómo hay mayor congestión de personas en estos escenarios hay mayor posibilidad de que se genere más residuos por ello es necesario que tengan a la mano donde puedan eliminar sus residuos y no los boten en cualquier lugar, de la misma manera, los acabos en el piso se sugiere que sean de piedra caliza gris, para con ello guardar concordancia, correspondiente con relación a la plaza mayor ya que tiene el mismo acabado (*Ver anexos, figura 15*), por otro lado, un aspecto intrascendente que de el marco final al jirón es restaurar diferentes casonas y casas antiguas, para así darle valor a las viviendas que aún prevalecen, destacando sus características más representativas, especialmente en sus aspectos decorativos como en sus balcones, portadas y techos, por ello se deberá de dar nuevos tratamientos para que estas resalten como el pintado de las fachadas en su totalidad lo cual se sugiere que sean de color blanco o crema, lo cual es el color típico de la plaza histórica de Huamachuco, al cumplirse estos aspectos deberán ser replicados en las demás viviendas, para que así el tratamiento que se dé sobresalga, se deje notar y se vean mucho más representativas e interesantes y con ello lograr presentar ciertos aspectos ornamentales que hacen de Huamachuco una tipología especial de viviendas de la época antigua.

REFERENCIAS:

- Inmobiliare, Zócalo peatonal: intervención de urbanismo táctico. (2020) <https://inmobiliare.com/zocalo-peatonal-intervencion-de-urbanismo-tactico/>
- News mundo, Terremoto de magnitud 7,8 en la zona costera de Ecuador. (2016) https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160416_ecuador_terremoto_magnitud_colombia_peru_bm
- Ramírez H. Propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana en la calle principal de san pedro yosotatu - méxico. (2015) <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiy15av1q77AhVSLbkGHduBR4QFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.camjol.info%2Findex.php%2FHCS%2Farticle%2Fdownload%2F8835%2F9941%2F30624&usq=AOvVaw2lxHj9jQdOy9zeDrk4SE9A>
- Valenzuela, J. Proyecto de mejoramiento de imagen urbana para la calle turística Santander de Panajachel, Sololá - Guatemala. (2015) http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1327.pdf
- José M. El urbanismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida en barrios segregados - México. (2019) <https://www.camjol.info/index.php/HCS/article/download/8835/9941/30624>
- Campo O. Recuperación del Espacio Público del sector de la calle 13 entre la carrera 1 y la carrera 6 de la comuna 5, de la ciudad de Popayán - Colombia. (2018) <http://univida.fup.edu.co/repositorio/files/original/3ef7ea468e4f64582fd7fab3bc06cf2b.pdf>
- Rojo P. El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Culiacán, Sinaloa. (2017) <https://www.tdx.cat/handle/10803/459121>

- Troncoso. Regeneración urbana en el barrio de Monserrate. (2017) <https://repositorio.usil.edu.pe/items/682616de-e73b-4ae2-8a08-9c6a12ee3a78#:~:text=Resumen,vida%20del%20barrio%20de%20Monserrate.>
- Zavaleta A. Influencia de los espacios públicos en la integración social del sector central del distrito de La Esperanza, (2022). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99804/Zavaleta_ZAF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas H. Estrategias urbano-arquitectónicas y su incidencia en la dinámica comercial del mercado Moshoqueque distrito de José Leonardo Ortiz-Chiclayo, (2022). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99561/Rojas_OHR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabello. Evaluación de la identidad y estructura para proponer el mejoramiento de la imagen urbana del Cercado de Jauja, (2019). https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwigzsqtlK_7AhX_I7kGHXJICFYQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.upla.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12848%2F3939%2FT037_61186022_T.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usq=AOvVaw0BeMppFtsaClSkPhM1ABL7
- Pisfil D. El confort urbano del espacio público “Malecón Grau” de Chimbote, (2020). https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjYtIOclq_7AhVgHLkGHTRJDnMQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fhandle%2F20.500.12692%2F45255&usq=AOvVaw14MV-AV4KfgSXscmXHNvSw
- Lynch K. La imagen de la ciudad. (2017) https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj1h_7Klq_7AhXbBLkGHR4aBjIQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Ftaller1smcr.files.wordpress.com%2F2015%2F06%2Fkevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf&usq=AOvVaw319qd4soUCWhVX9ddHITC5

- Gonzales E. El mejoramiento de la imagen urbana y la calidad de vida: su implicación en el espacio construido en la ciudad de México. (2020) https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiWhOCil6_7AhWqFLkGHQzWBK4QFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Furbanitasite.files.wordpress.com%2F2020%2F10%2Fgonzalez-el-mejoramiento-de-la-imagen-urbana-y-la-calidad-de-vida....pdf&usq=AOvVaw2bM_aknAUGmymC54_fUv7z
- Constanza P. Elementos que conforman el confort urbano. (2013) https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwim1rfMI6_7AhX_I7kGHXJICFYQFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fhandle%2F20.500.12692%2F86314&usq=AOvVaw3Dwd8soGLRU5eDJ8c6ZIF6
- Garnica y Vargas. El espacio público en la Comuna 7 de la ciudad de Montería Colombia, a partir de elementos físico-espaciales y sociales de sus usuarios. (2017) https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwin-5fwl6_7AhV9CbkgHUIUDLUQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Fojs2.fch.unicen.edu.ar%2Fojs-3.1.0%2Findex.php%2Festudios-socioterritoriales%2Farticle%2Fview%2F131&usq=AOvVaw2Cl8mlvZTleO2UenOiqBGk
- Briceño y Gil. Intervención sobre la Imagen Urbana en Centros Tradicionales. Proyecto de Renovación Urbana. (2013) <https://www.redalyc.org/pdf/705/70504406.pdf>
- Córdova. Imagen urbana, espacio público, memoria e identidad (2007) https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612007000100008
- Guzmán. Espacio público e imagen urbana (2022) <https://espaciosurbanos.azc.uam.mx/index.php/path/article/view/306/610>

- López. Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén (2019) https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46598/L%c3%b3pez_MES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escalante. Factores de Diseño de Transitabilidad Peatonal para Influir en la Recuperación de la Imagen Urbana del Centro Histórico de Chiclayo (2022) https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80180/Es%20calante_VRY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cerrón y Santos. Imagen urbana de la avenida coronel parra del distrito de Pilcomayo - Huancayo (2022) file:///D:/Users/Usuario/Downloads/T037_72778224_73484484_T.pdf
- Ludela. Mejoramiento de la Planificación Urbana y la Gobernanza en las Ciudades (2021) <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-mejorar-la-planificacion-urbana-y-la-gobernanza-del-agua-mediante-el-fortalecimiento-de-la-gestion-hidrica-en-las-ciudades/>
- Lara. La imagen urbana de los poblados históricos con valor patrimonial, en la oferta turística global (2014) <https://www.eumed.net/rev/cccss/28/imagen-urbana.html>
- Villaseñor. Mejoramiento de la imagen urbana de “La Plaza Capuchinas” (2016) http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/DGB_UMICH/8660/FA-L-2006-0043.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Espinoza. La lectura de la imagen urbana (2012) <https://core.ac.uk/download/pdf/48393837.pdf>
- Merino. El rol de los elementos urbanos en el uso y el diseño del espacio público (2012) <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/158951/ROL%20ELEM%20URB%20USO%20Y%20DISE%20DEL%20ESPACIO%20PUBLICO.pdf?sequence=3>
- Mena. Ciudad, paisaje e identidad: imagen urbana de la ciudad de Maracay (2017)

https://trienal.fau.ucv.ve/2017/publicacion/articulos/CS/extenso/TIFAU2017_Extenso_CS-05_AMena.pdf

- Valdivia. La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de Comas (2014)
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132014000200011&script=sci_arttext
- Alpízar. Propuesta de rediseño del mobiliario urbano en el centro histórico de la ciudad de Toluca (2020)
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/110295/UAEM-FaPUR-Tesis-Roberto%20Emilio%20Alpizar%20Leyva%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Figura 1: Proyecto “Zócalo peatonal”, en la ciudad de México.



Fuente: Chilango - Noticias

Figura 2: Sector de Villa Mercedes, provincia de Mesetas en Bogotá – Colombia – antes de ser reestructurado.



Fuente: Bahía - Noticias

Figura 3: Sector de Villa Mercedes, provincia de Mesetas en Bogotá – Colombia – propuesta y ejecución.



Fuente: Bahía – Noticias

Figura 4: Congestionamiento vehicular en el Jirón Balta.



Fuente: Los autores



Fuente: Los autores

Figura 5: Variedad de comercios ambulatorios en el Jirón Balta.



Fuente: Los autores

Figura 6: Utilización de vías públicas para estacionamiento.



Fuente: Los autores

Figura 7: Falta de fiscalización de las autoridades con las edificaciones que se tienen.



Fuente: Los autores

Figura 8: Presencia de comercio ambulatorio:



Fuente: Los autores

Figura 9: Visita al lugar de estudio:



Fuente: Los autores

Figura 10: Evidencias de las entrevistas realizadas:



Fuente: Los autores

Figura 11: Evidencias de las entrevistas realizadas:



Fuente: Los autores

Figura 12: Evidencias de las entrevistas realizadas:



Fuente: Los autores

Figura 13: Bancas de estilo colonia del siglo XVII y actuales



Figura 14: Farolas coloniales del siglo XVII – Farolas de la Plaza de armas de Huamachuco.



Figura 15: Acabado del piso de piedra caliza gris - Plaza de armas de Huamachuco con el mismo acabado.

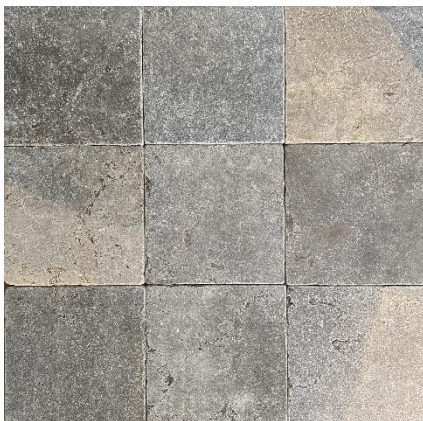


Figura 16: Matriz de categorización.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORÍA	CONCEPTUALIZACIÓN DE SUBCATEGORÍAS
¿Qué condiciones de fortalecimiento de imagen urbana deberán considerarse en el Jirón José Balta para dar comodidad a los pobladores?	Identificar las condiciones de fortalecimiento de la imagen urbana del Jirón José Balta para la comodidad de los pobladores de la ciudad de Huamachuco	Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana.	FICHAS DE OBSERVACIÓN	FORTALECIMIENTO DE LA IMAGEN URBANA	El fortalecimiento de la imagen urbana se desarrolla para revertir una situación de negativa a positiva por lo que es una medida que se asume para cambiar condiciones que actualmente están afectando a este jirón.	Perfil físico	Es la perspectiva que una persona puede percibir en un espacio urbano en cuanto a las alturas de las edificaciones, diferentes tipos de materiales que han sido utilizados para su construcción, el color de las fachas que poseen, el sistema constructivo utilizado, etc.
		Precisar las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por el Jr. Balta entre visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales.	ENTREVISTA			Sección vial	Consiste en la representación gráfica de una vía, que esquematiza, en el sentido perpendicular al eje, sus componentes estructurales, tales como andenes, calzadas, ciclovías, separadores, áreas verdes, y mobiliario que lo pueda conformar.
						Funciones	La función arquitectónica es el conjunto de actividades que se desarrollan dentro de este espacio, teniendo así diferentes cualidades útiles y de esta manera se efectúe de forma ordenada y sea un lugar cómodo y acogedor, para poder brindar y satisfacer a las diferentes necesidades de los usuarios y así permitirles comodidad.

		Definir las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la Imagen urbana del Jr. José Balta en la Ciudad de Huamachuco	ANÁLISIS DOCUMENTAL	COMODIDAD DE LOS POBLADORES	En términos arquitectónicos la comodidad, hace referencia a circunstancias ambientales, pudiendo ser algunas de ellas incluso concretas, como la sensación de tranquilidad paz, alegría, en donde las diferentes personas puedan percibir estas características.	Accesibilidad	Capacidad de fácil acceso para acercarse, acceder, usar y salir de todo espacio o recinto con independencia, facilidad y sin limitaciones.
						Transitabilidad	Acción determinada para la circulación adecuada de personas o vehículos las cuales pueden recorrer sin dificultad.
						Seguridad	Situación de tranquilidad pública en la cual la población se siente segura, libre y exento de todo peligro, daño o riesgo.

Fuente: Los autores

Figura 17: Validación de los instrumentos de recolección de datos:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS			
"Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para mejorar la comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2023"			
Apellidos y nombres del especialista - CAP	Objetivo	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
ZAVALETA PITA ADELI H. CAP. 1765	Precisar las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por el Jr. Balta entre visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales.	ENTREVISTAS	Arce Quispe, Brehyserd Gilmer O. Herrera Fonseca, Erick Daniel

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
- ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes?
- ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.?

ENTREVISTA
Dirigido: Especialista
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
- ¿Qué estrategias urbano arquitectónicas se deberían tomar en cuenta para mejorar la imagen urbana de un Jr. histórico?, que en la actualidad se encuentra: comercio ambulatorio, congestionamiento vehicular, contaminación visual (publicidad) y contaminación sonora.
- ¿Qué criterios arquitectónicos considera necesario para mejorar la imagen urbana de este Jr.?
- ¿Qué tipo de mobiliario cree usted que debe ser implementado para mejorar la imagen urbana de este Jr.?

ENTREVISTA
Dirigido: Especialista
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
- ¿Qué sugiere acerca de este Jr. en el tema de congestionamiento vehicular y comercial?
- ¿Qué acciones se deberían tomar para revertir esta situación?
- ¿Considera usted que este Jr. sea totalmente peatonal?
- ¿Cree usted que es adecuado el ingreso de vehículos particulares a este Jr.?
¿Si hay que reubicar ambulantes, la municipalidad cuenta con espacios para que puedan ser reubicados como sería? ¿Qué alternativas habría?

EL INSTRUMENTO CUMPLE CON EL OBJETIVO		SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
DATOS DEL EXPERTO			
25-05-2023	17809925	<i>Zavaleta</i>	949865490
FECHA Y LUGAR	DNI	FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO	TELÉFONO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS			
"Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para mejorar la comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2023"			
Apellidos y nombres del especialista - CAP	Objetivo	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
1765 Addi Laraleta Pita	Precisar las condiciones de comodidad que requieren las personas que transitan por el Jr. Balta entre visitantes, turistas, residentes y comerciantes formales.	ENTREVISTAS	Arce Quispe, Brehyserd Gilmer O. Herrera Fonseca, Erick Daniel

RESUMEN ENTREVISTA
Dirigido: Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo le parece la imagen urbana de este Jr.? - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido?

ENTREVISTA
Dirigido: Transeúntes
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la situación actual de la imagen urbana del Jr. José Balta es adecuada para esta ciudad histórica? - ¿Qué sugiere usted que se debería de hacer para que se mejore la imagen urbana de este Jr.? - ¿Usted cree que es importante seguir manteniendo las viviendas típicas que hay en este Jr.?

ENTREVISTA
Dirigido: Residentes
Nombres y Apellidos:
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la imagen urbana de este Jr. es la adecuada para esta ciudad histórica? - ¿Que sugiere usted para tener una máxima comodidad, qué características le gustaría que tenga este Jr.? - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido?

EL INSTRUMENTO CUMPLE CON EL OBJETIVO		SI	NO
		X	
DATOS DEL EXPERTO			
25-05-2023	17809925	Addi Laraleta Pita	949865490.
FECHA Y LUGAR	DNI	FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO	TELÉFONO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS			
"Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para mejorar la comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2023"			
Apellidos y nombres del especialista - CAP	Objetivo	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
ZAVALETA PITA ADELI CAP 1765	Definir las condiciones de fortalecimiento que se requieren para la recuperación de la imagen urbana del Jr. José Balta en la Ciudad de Huamachuco	FICHAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	Arce Quispe, Brehyserd Gilmer O. Herrera Fonseca, Erick Daniel

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	
FICHA N°:	ESTUDIANTES: Arce Quispe Gilmer Herrera Fonseca Erick
UBICACIÓN:	
IMÁGENES GENERALES:	APORTES SIGNIFICANTES:
CONCLUSIONES:	

EL INSTRUMENTO CUMPLE CON EL OBJETIVO		SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
DATOS DEL EXPERTO			
25-05-2023	17809925	<i>A. Zavaleta</i>	949865490
FECHA Y LUGAR	DNI	FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO	TELÉFONO


VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS			
"Fortalecimiento de la imagen urbana del jirón José Balta para mejorar la comodidad de los pobladores del distrito, Huamachuco - 2023"			
Apellidos y nombres del especialista - CAP	Objetivo	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
ZAVALETA PITA ADELICAP 1765	Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana	FICHAS DE OBSERVACIÓN	Arce Quispe, Brehyserd Gilmer O. Herrera Fonseca, Erick Daniel

FICHA DE OBSERVACIÓN	
OBJETIVO:	CUADRAS:
	FECHA:
EVIDENCIAS:	OBSERVACIONES:
CONCLUSIONES:	


EL INSTRUMENTO CUMPLE CON EL OBJETIVO		SI	NO
DATOS DEL EXPERTO			
25-05-2023	17809925	<i>Zavaleta</i>	949865490
FECHA Y LUGAR	DNI	FIRMA Y SELLO DEL EXPERTO	TELÉFONO

Fuente: Los autores


Figura 18: Fichas de observación:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
<p>Tema: Condiciones actuales del Jr. José B.</p>	<p>Objetivo: Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana</p>	<p>Cuadras: 8 y 9</p> <p>Fecha: 17/04/23</p>
SUBTEMA	EVIDENCIAS	OBSERVACIONES
<p><i>Comercio ambulatorio</i></p>	 <p>The collage consists of four photographs showing various street scenes. The top photo shows a street vendor with a colorful umbrella and a bicycle. The middle-left photo shows a busy street with many pedestrians and street vendors. The middle-right photo shows a street with a motorcycle and a person pushing a cart. The bottom photo shows a street with a large crowd of people and a street vendor with a colorful umbrella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se puede observar cómo es que, a lo largo del Jr. Balta, el comercio ambulatorio está generando malestares tanto para los transeúntes y vehículos, por lo que se encuentran ubicados en las veredas y la vía pública. - Por otro lado, se puede observar de cómo es que las diferentes galerías comerciales que se tienen, publicitan sus productos con diferentes tipos de afiches, banners, etc., por lo que no existe ningún criterio de diseño en estas publicidades para que haya un orden.

FICHA DE OBSERVACIÓN

<p>Tema: Condiciones actuales del Jr. José B. José B.</p>	<p>Objetivo: Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana</p>	<p>Cuadras: 6 y 7 (Angostas - 6 m)</p>
		<p>Fecha: 17/04/23</p>
SUBTEMA	EVIDENCIAS	OBSERVACIONES
<p><i>Perfil físico</i></p>		<p>- Se puede observar diferentes estilos de viviendas tanto antiguos como modernos en las cuales se puede apreciar que en un 95% son construcciones modernas en donde no están respetando los parámetros urbanos que se tiene y están haciendo edificaciones de grandes alturas</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

<p>Tema: Condiciones actuales del Jr. José B. José B.</p>	<p>Objetivo: Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana</p>	<p>Cuadras: 8, 9 y 10 (Anchas - 10 m)</p>
		<p>Fecha: 17/04/23</p>
SUBTEMA	EVIDENCIAS	OBSERVACIONES
<p><i>Perfil físico</i></p>		<p>- Se puede observar diferentes estilos de viviendas tanto antiguos como modernos en las cuales se puede apreciar que en un 95% son construcciones modernas en donde no están respetando los parámetros urbanos que se tiene y están haciendo edificaciones de grandes alturas</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

<p>Tema: Condiciones actuales del Jr. José B.</p>	<p>Objetivo: Identificar las condiciones actuales del Jr. José Balta en relación con su imagen urbana</p>	<p>Cuadras: 8, 9 y 10 (Anchas - 10 m)</p> <p>Fecha: 17/04/23</p>
<p>SUBTEMA</p>	<p>EVIDENCIAS</p>	<p>OBSERVACIONES</p>
<p><i>Alto tránsito de personas y vehículos</i></p>		<p>- El alto tránsito que hay en este Jr., tanto de personas como de vehículos, genera un congestionamiento vehicular, ya que al no tener veredas amplias hace que las personas circulen por la vía, generando conflicto con los vehículos, por lo que se genera una contaminación acústica al momento de que los vehículos quieren pasar usan el claxon de una manera inapropiada provocando diferentes malestares en los transeúntes.</p> <p>- Por otro lado, los dueños de las viviendas de este Jr., al no contar con cocheras privadas, están utilizando la vía pública como estacionamiento donde también generan que haya un congestionamiento vehicular por lo que en algunos tramos vamos a encontrar secciones de la vía muy angostas.</p>

Fuente: Los autores

Figura 19: Fichas de análisis documental:

1. FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL	
FICHA N°: 1	ESTUDIANTES: <ul style="list-style-type: none"> - Arce Quispe Gilmer - Herrera Fonseca Erick
Ubicación:	- Jr. Pizarro – Trujillo, Perú
Imágenes generales:	Aportes significantes de la investigación:
   	<ul style="list-style-type: none"> - En este Jr. podemos apreciar que años atrás ha sido vehicular así mismo tenía una vía de tren en la cual se puede apreciar ahí en la imagen, también como observamos cuenta con casonas antiguas, comercio variado y galerías las cuales tiene una tipología histórica lo cual es resaltante para la ciudad de Trujillo. - Principalmente lo más rescatable de este Jr. es que a pesar de los años se sigue teniendo la misma tipología que tenía antes al igual que destacan las casonas y al hacerse peatonal se volvió un Jr. más cómodo y tranquilo. - Actualmente podemos apreciar que es un Jr. totalmente peatonal y este tiene unas características que se mantienen con la identidad histórica de la Ciudad. - Así mismo podemos observar que las viviendas tienen colores cálidos que no son muy escandalosos y eso da una vista más ordenada y limpia.

2. FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL

FICHA N°: 2

ESTUDIANTES:

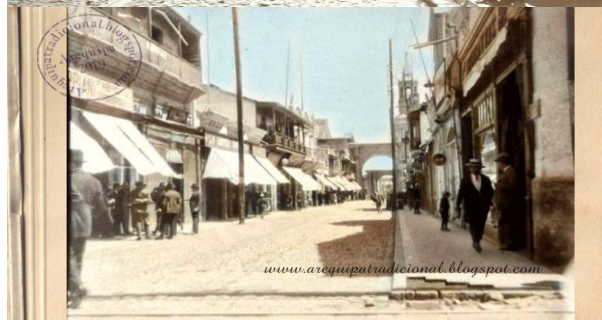
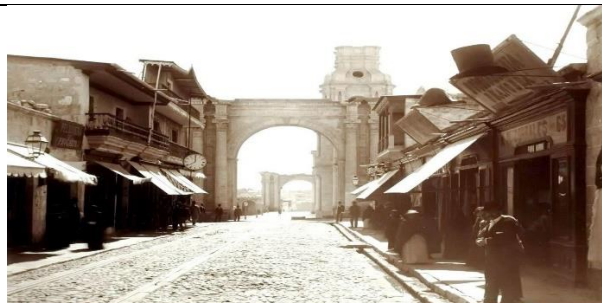
- Arce Quispe Gilmer
- Herrera Fonseca Erick

Ubicación:

- Calle La Merced – Arequipa, Perú

Imágenes generales:

Aportes significantes de la investigación:



- En este Jr. podemos apreciar que años atrás tenía la misma tipología que tiene actualmente es decir que a pesar que han pasado los años este se ha seguido manteniendo.
- De tal manera la tipología se mantuvo con el pasar de los años y es algo resaltante porque sigue manteniendo su identidad histórica de esta ciudad de Arequipa.
- Actualmente como se aprecia en la imagen se visualiza un Jr. totalmente peatonal y este tiene unas características que se mantienen con la identidad histórica, así mismo alrededor del jr. tenemos galerías, casonas antiguas, comercio variado y tiendas artesanales pero distribuidas de manera adecuada y también un tránsito peatonal fluido y sin complicaciones.
- Así mismo destacar algo que predomina en esta ciudad y es que tiene el criterio que todas las viviendas, casonas y negocios tiene un mismo color de fachada y es algo que se ve ordenado y limpio.

3. FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL

FICHA N°: 3

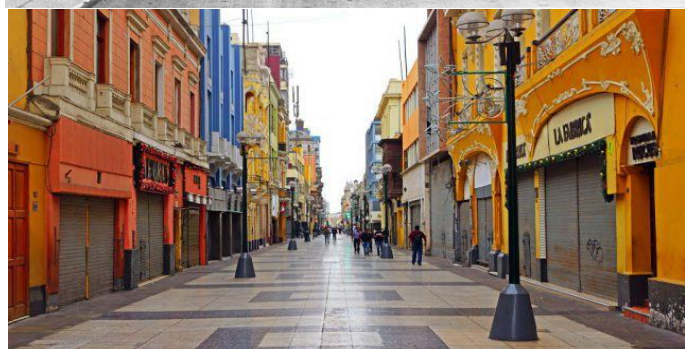
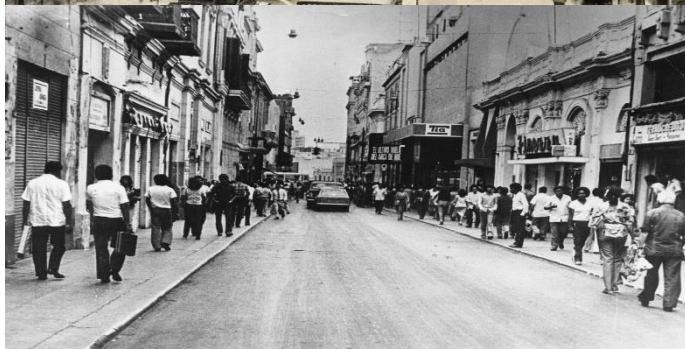
ESTUDIANTES:

- Arce Quispe Gilmer
- Herrera Fonseca Erick
- Jr. de la Unión – Lima, Perú

Ubicación:

Imágenes generales:

Aportes significantes de la investigación:



- En este Jr. podemos apreciar que años atrás era totalmente vehicular y había una mayor congestión por los diferentes negocios que están a su alrededor.
- Años después se dio la propuesta para ser netamente peatonal para así tener una mejor organización tanto peatonal como para los negocios que estaban a su alrededor.
- Actualmente como se aprecia en la imagen se visualiza un Jr. limpio ordenado y acogedor tanto para turistas, pobladores y visitantes.
- Totalmente peatonal, alrededor se visualizan negocios y el tránsito peatonal es más fluido y sin inconvenientes.

Fuente: Los autores

Figura 20: Entrevistas – residentes:

ENTREVISTA	
Dirigido: Residentes	
Nombres y Apellidos: Carlos Joaquín Pereda	
Entrevistadores:	
Preguntas:	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la imagen urbana de este Jr. es la adecuada para esta ciudad histórica? 	<p>No, claramente se puede observar que todo está totalmente desorganizado, iniciando desde el congestionamiento vehicular más en horas punta, la publicidad que cada uno pone a su negocio lo hace sin ningún criterio, por otro lado, los comerciantes informales que ocupan parte de las veredas pueden generar algún accidente, porque las veredas son muy angostas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Que sugiere usted para tener una máxima comodidad, qué características le gustaría que tenga este Jr.? 	<p>Para tener una máxima comodidad sería bueno que se cambie a un pasaje peatonal, así como también sería bueno que se implemente con arborización, para así opacar el ruido que hacen los vehículos y los comerciantes ambulantes, implementar con luminaria, ya que en algunas cuadras es oscuro y se vuelve inseguro transitar en horas de la noche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? 	<p>Sí, es una buena propuesta, ya se podría transitar con mas tranquilidad, creo que se debería de llevar a cabo un proyecto como estos ya para este Jr.</p>

Fuente: Los autores

ENTREVISTA	
Dirigido: Residentes	
Nombres y Apellidos: María Cárdenas Pastor	
Entrevistadores:	
Preguntas:	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la imagen urbana de este Jr. es la adecuada para esta ciudad histórica? 	<p>Sería algo inmoral decir que la imagen urbana de este jirón es adecuada para esta ciudad histórica, por lo que podemos observar que hay mucha desorganización y algunos de los vecinos están incumpliendo las normas que brinda la municipalidad, por ejemplo, la mayoría ya sobrepasa los 5 pisos y cuando yo realice mi construcción solo se pudo 3 pisos, por lo que esta cuadra es bien angosta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Que sugiere usted para tener una máxima comodidad, qué características le gustaría que tenga este Jr.? 	<p>Para tener una máxima comodidad se debería de restringir el tránsito vehicular y así como también reubicar a todos los comerciantes informales, por lo que como es un jirón muy transitado y al tener las veredas muy angostas las transeúntes tienden a caminar por la vía y esto puede generar algún accidente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? 	<p>No en su totalidad, por lo que tengo mi vehículo y así mismo mi cochera y quien sabe con esta propuesta saldría perjudicado.</p>

Fuente: Los autores

ENTREVISTA	
Dirigido:	Residentes
Nombres y Apellidos:	Ladi Benites Reyes
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la imagen urbana de este Jr. es la adecuada para esta ciudad histórica? Al ser un jirón comercial, es normal ver las diferentes publicidades y el comercio ambulatorio, y claramente está mal, pero si no hay una fiscalización por parte de la municipalidad esto va a seguir de mal en peor, y otro punto muy importante es el congestionamiento vehicular que se genera a lo largo de este jirón. - ¿Que sugiere usted para tener una máxima comodidad, qué características le gustaría que tenga este Jr.? ¿Máxima comodidad?, es bien interesante esa frase, para lograr esto sería hacer un cambio radical no, en donde debería de cambiarse a pasaje peatonal, por lo que al ser un jirón muy importante tendría mucho acogimiento por todos los que transitan por la misma, y en donde se debería de empezar con la restricción ya del tránsito vehicular, y con respecto a las características, sería bueno que se rescaten algunas características antiguas como el tipo de balcones, celosías, portadas, etc. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Sí, no habría problema, el problema estaría en los residentes que tienen algún vehículo, pero creo que sería manejable en ese aspecto.

Fuente: Los autores

Figura 21: Entrevistas – transeúntes:

ENTREVISTA	
Dirigido:	Transeúntes
Nombres y Apellidos:	Pedro Cisneros Acevedo
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la situación actual de la imagen urbana del Jr. José Balta es adecuada para esta ciudad histórica? No, claramente esta todo desorganizado, ya no podemos ver construcciones antiguas, la mayoría son viviendas modernas, hay mucha contaminación visual y sonora. - ¿Qué sugiere usted que se debería de hacer para que se mejore la imagen urbana de este Jr.? Se debería de reubicar a los comerciantes, implementar con un diseño de publicidad típico para todos los establecimientos comerciales, implementar con más señales de tránsito. - ¿Usted cree que es importante seguir manteniendo las viviendas típicas que hay en este Jr.? Sí, pero como puedes observar ya no existen muchas de estas, cambiarían las cosas si fuese como el Jr. San Martín en donde en su totalidad son viviendas típicas y casonas.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA	
Dirigido:	Transeúntes
Nombres y Apellidos:	Belinda Paulo Rodríguez
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la situación actual de la imagen urbana del Jr. José Balta es adecuada para esta ciudad histórica? No, por todo lo que se puede observar y más por los diferentes negocios que no dejan las vías libres y así mismo el alto tránsito vehicular que hay en ese jr. que ya viene de años porque es un jr. comercial, pero para nosotros que transitamos y vemos no se ve bien para la imagen histórica de este jr. - ¿Qué sugiere usted que se debería de hacer para que se mejore la imagen urbana de este Jr.? Sugiero que se debería prohibir el estacionamiento ya que se estacionan en cualquier lado y no dejan el paso libre para poder caminar. - ¿Usted cree que es importante seguir manteniendo las viviendas típicas que hay en este Jr.? Si porque sería de buena imagen para esta ciudad histórica y como observamos, ya no hay casi estas viviendas en este jr. ya que se han ido perdiendo durante los años.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA	
Dirigido:	Transeúntes
Nombres y Apellidos:	Valentina Castro
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que la situación actual de la imagen urbana del Jr. José Balta es adecuada para esta ciudad histórica? No, por todo lo que se puede observar y más por los diferentes negocios que no dejan las vías libres y así mismo el alto tránsito vehicular que hay en ese jr. que ya viene de años porque es un jr. comercial, pero para nosotros que transitamos y vemos no se ve bien para la imagen histórica de este jr. - ¿Qué sugiere usted que se debería de hacer para que se mejore la imagen urbana de este Jr.? Sugiero que se debería prohibir el estacionamiento ya que se estacionan en cualquier lado y no dejan el paso libre para poder caminar. - ¿Usted cree que es importante seguir manteniendo las viviendas típicas que hay en este Jr.? Si porque sería de buena imagen para esta ciudad histórica y como observamos, ya no hay casi estas viviendas en este jr. ya que se han ido perdiendo durante los años.

Fuente: Los autores

Figura 22: Entrevistas – residentes comerciantes:

ENTREVISTA
Dirigido: Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos: Carlos Villanueva Pérez
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprecia actualmente la imagen urbana de este Jr.? Para ser sincero en mal estado por todos los problemas que se vienen generando y más que todo es por los comerciantes informales porque están ocupando los espacios de las vías y generan mucho ruido con sus bocinas y es incómodo. - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? No, no me gusta como está actualmente, talvez sería bueno organizarnos todos los vecinos, para que de todas las viviendas se pinten las fachadas del mismo color porque actualmente vemos diversidad de colores y muy aparte los carteles y diferentes publicidades que son muy grandes y llamativas, no se ve bien. - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? La principal característica que debe de tener es que se debe dar más prioridad al peatón porque, a lo largo de este Jr., por lo que es muy comercial hay la presencia de muchos transeúntes y con el tráfico que hay se dan accidentes de tránsito, por otro lado, se podría pintar las fachadas de un mismo color y así haya un criterio e identidad en este Jr. histórico. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Sí, no habría ningún problema, por lo que creo que la mayoría de vecinos quiere tranquilidad y más organización en este Jr.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos: Carmen Romero Acosta
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprecia actualmente la imagen urbana de este Jr.? Muy deteriorada para estar en el centro histórico de Huamachuco y a la vez para ser uno de los Jr. más representativos de la ciudad, pero creo que esto se da por la mala gestión de la municipalidad. - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? Primeramente, sería bueno que se restrinja el tránsito vehicular y así mismo tener una organización con todos los comerciantes para ordenarnos con respecto a nuestra publicidad que tenemos y así mismo con la exhibición de nuestros productos, porque algunos ocupan parte de las veredas y podemos generar algún accidente. - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? Me gustaría rescatar algunas características que tienen las calles y jirones de las grandes ciudades no, como Arequipa, Lima, Cajamarca, en donde lo más rescatable es la conservación de sus fachadas antiguas, el color de ellas, así como también el tipo de mobiliario que estas tienen como luminarias, bancas, jardines, etc. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Claro que sí, por que beneficiaría a todos los ciudadanos y visitantes, por lo que se podría transitar más tranquilo.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos: Solari Rodríguez Ramos
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprecia actualmente la imagen urbana de este Jr.? Muy mal y ya viene tiempo así, pero, sin embargo, la gente no toma conciencia. - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? Para mejorar el jirón sería bueno restringir el paso vehicular, ya que esto origina mucho tráfico vehicular, y con esto genera la incomodidad de los vecinos, también sería ordenar a los comerciantes ambulantes que se encuentran por ahí, no me parece bien como se encuentra este jirón, por lo que se encuentra en mal estado de la pista esto puede generar accidentes de tránsito. - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? Al ser una de las calles principales de la ciudad de Huamachuco, sería bueno que se integre diferentes mobiliarios para que así sea más agradable y se pueda visualizar de una manera más ordenada, y así se pueda mejorar la calidad de vida para los transeúntes y visitantes. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Si estaría dispuesta al cambio ya que es el principal problema de este jirón es el tránsito vehicular excesivo.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos: Renato Pretell
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprecia actualmente la imagen urbana de este Jr.? Totalmente en mal estado, y yo creo que es culpa de la municipalidad por no tener una gestión óptima con los comerciantes ambulatorios, porque estos ocupan las vías y no dejan un adecuado acceso para los vehículos. - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? No, no me gusta para nada como se encuentra actualmente ya que este Jr. es un Jr. comercial y debería verse más ordenado y con una mejor limpieza y gestión para dar una mejor vista a los turistas y visitantes que siempre llegan y lo que sugiero es reubicar a los ambulantes en un lugar en donde no ocupen las vías y no acusen ninguna incomodidad. - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? Yo creo que las principales características que debe de tener este Jr. es que debe tener tipos de accesos también portadas remarcadas las cuales se deberían caracterizar con la identidad histórica del lugar. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Si obvio estaría dispuesto al cambio, porque si se trata de una mejor organización enhorabuena para toda la población.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA	
Dirigido:	Residentes comerciantes
Nombres y Apellidos:	Magdiel Juárez
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo aprecia actualmente la imagen urbana de este Jr.? En mal estado por todos los problemas que se vienen presentando ya regular tiempo, pero aun así las autoridades hacen caso omiso a esta problemática. - ¿Para mejorar la apariencia de este Jr. y su negocio que sugiere para contribuir con el cambio de la imagen urbana o si le parece bien como se encuentra ahora? No, no me parece adecuada la imagen actual de este Jr. por el hecho de ser un Jr. característico y debería dar una buena imagen para los visitantes porque al ser comercial la mayoría viene a comprar a este, lo que sugiero para su mejoría es primero reubicar a los ambulantes, talvez organizarnos con para que las fachadas tengan un cierto criterio un solo color y se vea un poco más ordenado. - ¿Qué características le gustaría que esta tenga, que aporte con la identidad y el fortalecimiento de la imagen urbana de esta ciudad? Bajo mi punto de vista la principal característica que debe de tener es que se debe y yo creo que se puede rescatar aun algunas características que tienen como la conservación de las fachadas por ejemplo y a la vez talvez se pueda incorporar otro tipo de mobiliario que le dé mejor nivel de su imagen. - ¿Estaría dispuesto a permitir un cambio de uso, vehicular restringido? Si no hay problema mientras sea para mejorar la imagen de esta ciudad y tengamos una mejor visión para los turistas.

Fuente: Los autores

Figura 23: Entrevistas – comerciantes informales:

ENTREVISTA	
Dirigido:	Comerciantes informales
Nombres y Apellidos:	Andrea Quiroz
Entrevistadores:	
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? Si, pero en lo general es el único recurso que tenemos para poder vivir y sustentarnos diariamente. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? Sería bueno que la municipalidad nos reubique, ya hemos mandado una solicitud, pero seguimos a la espera ya regular tiempo, nos dijeron que la posible reubicación seria en el complejo bolívar y estamos esperando.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos: Aldana Chávez Gutiérrez
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? La verdad sí, pero es el único recurso para poder vivir y sacar adelante a mi familia. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? Sí, hace meses ya nos dijeron que hay una posible reubicación en el complejo Bolívar, pero hasta ahora no hay respuesta de la municipalidad y por eso mientras tanto seguimos aquí.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos: Julián Ríos Pacheco
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? No, porque no creo que este incomodando a nadie solo estoy vendiendo y no veo que hubiese problema. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? No, porque ya tengo mis clientes que me conocen y me compran, al irme a otro lugar nadie me va a conocer y talvez mis ventas bajen, aparte este Jr. es comercial hace años y no creo que haya problema.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos: Salvador Campos
Entrevistadores:
Preguntas:
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? La verdad creo que sí, pero que podemos hacer si la mayoría que estamos acá es por falta de otros recursos, estas ventas son nuestro sustento diario para llevar a casa y sacar a nuestras familias adelante. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? Sí, sería una buena opción tanto para nosotros como para los visitantes, pero creo que eso lo tendría que ver la municipalidad, si ellos nos encontrarían u lugar adecuado no habría problema en irme.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos: Joselin Vidal
Entrevistadores:
Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? Si joven yo creo que si porque quiera o no estamos obstaculizando la vía y seguro hay incomodidad por parte de los conductores, pero así es como solvento mis gastos y estudios para mis hijos. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? Si no hay problema, incluso meses atrás con un grupo regular de personas que vendemos en este Jr. hablamos con la municipalidad nos dijeron que, si habría opción para una posible reubicación en el complejo Bolívar, pero hasta ahora no nos dicen nada.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Comerciantes informales
Nombres y Apellidos: Vanessa Huamán
Entrevistadores:
Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cree usted que su presencia en este Jr. genera malestar o dificultad para los transeúntes y visitantes? No, no hago ningún mal a nadie estoy vendiendo tranquila no veo que haya problema alguno. - ¿Estaría dispuesto a ser reubicado en otro lugar para evitar malestares en transeúntes, visitantes, turistas y residentes de este Jr.? Como le mencione no creo yo estar incomodando a nadie, pero si, si estaría dispuesta a la reubicación si la municipalidad nos da un lugar más adecuado.

Fuente: Los autores

Figura 24: Entrevistas – agentes municipales:

ENTREVISTA
Dirigido: Municipalidad
Nombres y Apellidos: Gilmer Barreto
Entrevistadores:
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sugiere acerca de este Jr. en el tema de congestionamiento vehicular y comercial? Este Jr., ya hace muchos años como bien sabrás es netamente comercial, y como podrás ver en algunas cuadras esta completamente prohibido el estacionamiento, pero los conductores hacen caso o miso a las señales de tránsito, por lo que la municipalidad siempre está fiscalizando por medio de los inspectores de tránsito y a los que incumplen se les está poniendo su respectiva papeleta no, pero después de todo lo que se hace que se cumpla, siguen infringiendo. - ¿Qué acciones se deberían tomar para revertir esta situación? Concientizar a la población y principalmente a estos malos conductores no, y por otro lado ya creo que se debería poner mano dura con estos conductores irresponsables, (con la decomizacion de sus vehículos). - ¿Considera usted que este Jr. sea totalmente peatonal? Yo creo que si debería ser peatonal, por lo que es un jr., muy transitado y al ser el cambio a un pasaje peatonal sería más cómodo y seguro, también por otro lado cambiaría la imagen de este jr., se vería más ordenado, creo que traería muchos beneficios hacer este cambio. - ¿Cree usted que es adecuado el ingreso de vehículos particulares a este jr? No más que todo por ciertas complicaciones que se vienen dando tanto por los conductores es decir sería mejor restringir este acceso de vehicular para evitar malestares y lo cual se podría plantear el cambio a un pasaje peatonal lo cual sería más cómodo y seguro - ¿Si hay que reubicar ambulantes, la municipalidad cuenta con espacios para que puedan ser reubicados como seria? ¿Qué alternativas abría? Sí, hay espacio para la reubicación, ya que en una ocasión se ha realizado en la anterior gestión, pero, así como se reubica a los existentes, al siguiente día vuelven aparecer más y muchos más comerciantes informales.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Municipalidad
Nombres y Apellidos: Luis Valverde
Entrevistadores:
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sugiere acerca de este Jr. en el tema de congestiónamiento vehicular y comercial? El congestiónamiento vehicular que se genera en horas punta es muy peligroso por lo que se puede generar accidentes de tránsito, por otro lado, también dificulta el tránsito libre por la presencia de diferentes comerciantes informales que encontramos, porque encima que las veredas son bien angostas en algunas cuadras, ellos ocupan parte de ellas y esto lleva a que los transeúntes comiencen a invadir y transitar por parte de la vía y esto es más peligroso no. - ¿Qué acciones se deberían tomar para revertir esta situación? Principalmente se debería comenzar por restringir el tránsito vehicular, o talvez solo permitir el ingreso de vehículos particulares, por lo que las motos taxis cargan y descargan pasajeros en donde más ellos puedan, restringir el estacionamiento, implementar con señales de tránsito, tener fiscalizadores para que haya más control, también sería bueno que se pueda realizar un proyecto en donde se dé más preferencia al peatón con esto quiero decir que en la propuesta las veredas deberían de ser más anchas, porque son muy angostas. - ¿Considera usted que este Jr. sea totalmente peatonal? Si podría ser una buena opción ya que este es un Jr. principal de nuestra ciudad de Huamachuco, así mismo también considerar que ya no habría ciertas dificultades como las tiene ahora y sería más acogedor para turistas y los mismos pobladores. - ¿Cree usted que es adecuado el ingreso de vehículos particulares a este Jr.? Creería que no es adecuado porque como te comenté sería bueno restringir el tránsito vehicular para ya ir arreglando ciertas problemáticas que tiene este Jr. y el problema del tránsito vehicular es uno por lo que sería bueno restringirlo para así sea totalmente peatonal y se esta manera se pueda talvez incorporar otro tipo de mobiliario urbano para ya tener en cuenta un poco de identidad lo cual vemos que sea ido perdiendo. - ¿Si hay que reubicar ambulantes, la municipalidad cuenta con espacios para que puedan ser reubicados como sería? ¿Qué alternativas habría? Claro la municipalidad tiene dos espacios cerca al mercado en donde pueden ser reubicados, incluso como ya esta problemática tiene años que se viene dando, y por las distintas quejas por parte de los transeúntes, choferes y los propios comerciantes, se presentó la propuesta de ser reubicados en donde algunos aceptaron y otros no, los motivos eran que está un poco alejado del mercado, que ellos ya tienen años vendiendo allí, etc.

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Municipalidad
Nombres y Apellidos: José Gonzales
Entrevistadores:
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sugiere acerca de este Jr. en el tema de congestionamiento vehicular y comercial? El Jr. José Balta es un Jr. que se caracteriza por ser comercial y con el pasar de los años como sabrás han surgido diversas problemáticas tanto de los comerciantes informales como los vehículos, la municipalidad cada cierto tiempo fiscaliza este jr. pero sin embargo los comerciantes y conductores no hacen caso a las medidas establecidas y hay casos que son amonestados con su respectiva papeleta o intervención, pero aun así pasa el tiempo y seguimos en la misma situación. - ¿Qué acciones se deberían tomar para revertir esta situación? Mas que toda una concientización total de la población para así ya no siga surgiendo los mismos inconvenientes y este Jr. sea un poco más ordenado, y en caso contrario seguir amonestando a los conductores que infringen estas normas. - ¿Considera usted que este Jr. sea totalmente peatonal? Sí, podría ser una buena alternativa más que todo por todos los problemas ya mencionados y como sabemos se originan por este principal problema que es el tránsito vehicular, por ello sería la mejor opción hacerlo totalmente peatonal y de esta manera dar una mejor visión y espacio más acogedor para visitantes y turistas. - ¿Cree usted que es adecuado el ingreso de vehículos particulares a este Jr.? Creería que no porque esto genera mucho congestionamiento en este Jr. y a la vez que es comercial esto creo que afecta aún más por ella creo que sería adecuado restringir el ingreso vehicular para no tener complicaciones y sin duda esto mejoraría la imagen urbana de es este, por lo que también sería acogedora para transeúntes y visitantes. - ¿Si hay que reubicar ambulantes, la municipalidad cuenta con espacios para que puedan ser reubicados como seria? ¿Qué alternativas habría? Sí, justamente en la gestión que estamos planteando para este 2023 hay espacio para la reubicación en el complejo Bolívar, pero el problema es que se reubica a la gente, pero después vuelven a aparecer más comerciantes informales.

Fuente: Los autores

Figura 25: Entrevistas – especialistas:

ENTREVISTA
Dirigido: Especialista
Nombres y Apellidos: Rossina Ureta Atahuaman
Entrevistadores:
Preguntas: <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué estrategias urbano arquitectónicas se deberían tomar en cuenta para mejorar la imagen urbana de un Jr. histórico?, que en la actualidad se encuentra: comercio ambulatorio, congestionamiento vehicular, contaminación visual (publicidad) y contaminación sonora. Principalmente se comenzaría por reubicar a los comerciantes informales, implementar una ordenanza o resolución en donde se puede precisar cómo es que deberían ser todas las publicidades de los diferentes negocios, así como también convertir este Jr. Histórico en un paseo peatonales- ¿Qué criterios arquitectónicos considera necesario para mejorar la imagen urbana de este Jr.? Pintado de las señales de las vías, pintar las viviendas de colores sobrios en donde se pueda reflejar la identidad de esta ciudad histórica, ordenar toda la publicidad existente y restringir el tránsito vehicular.- ¿Qué tipo de mobiliario cree usted que debe ser implementado para mejorar la imagen urbana de este Jr.? Si se llegaría hacer el cambio a pasaje peatonal sería: luminarias, jardines, bancas, esculturas (identidad).

Fuente: Los autores

ENTREVISTA
Dirigido: Especialista
Nombres y Apellidos: Félix Herrera
Entrevistadores:
Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estrategias urbano arquitectónicas se deben tomar en cuenta para mejorar la imagen urbana de un Jr. histórico?, que en la actualidad encontramos: comercio ambulatorio, congestionamiento vehicular, contaminación visual (publicidad) y contaminación sonora. Una de las estrategias a considerar de la problemática mencionada es primero considerar que este Jr. representativo que está en el centro histórico de Huamachuco pueda ser totalmente peatonal por dos razones una que evitaríamos el congestionamiento de vehículos y la segunda que también evitaríamos la contaminación sonora efectuada por ellos, otra de las estrategias que considero conveniente es reubicar el comercio informal para así estos espacios puedan estar libres y se pueda transitar con total normalidad y sea un lugar cómodo para la población, así mismo se debe efectuar por parte de la municipalidad que solo este permitido un solo criterio de publicidad es decir no colores fuertes o muy llamativos que no tengan criterio alguno con el Jr. que es histórico. - ¿Qué criterios arquitectónicos considera necesario para mejorar la imagen urbana de este Jr.? El primer criterio que considero importante, y más que importante necesario para mejorar este jr. es que sea confortable para sus pobladores, lo segundo que sea funcional y optimo, es decir si este jr. se llegue a hacer totalmente peatonal se tendría que respetar los criterios necesarios por el hecho de estar en el centro histórico y a la vez ver que sea confortable para los habitantes. - ¿Qué tipo de mobiliario creo usted que debe ser implementado para mejorar la imagen urbana de este Jr.? Si se considera hacer el Jr. totalmente peatonal se podría considerar postes de luz para que tenga la suficiente iluminación publica para la población, también se podría considerar bancas, basureros y un poco de arborización darle más vida al Jr.

Fuente: Los autores