



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades
socioemocionales en niños de tres años de una institución
educativa estatal, Rímac 2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Vasquez Hurtado, Maria Isabel (orcid.org/0000-0002-2488-9444)

ASESORAS:

Dra. Yucra Camposano, Jennifer Fiorella (orcid.org/0000-0002-2014-1690)

Dra. Boy Barreto, Ana Maritza (orcid.org/0000-0002-0405-5952)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios, por ser mi fortaleza y el ejemplo de maestro que quiero ser.

A mis amados padres, porque todo lo que soy en la vida se lo debo a ellos.

A mi hermana, por ser mi compañera de retos y aprendizaje.

A mi querido Jhonathan, por todo el apoyo incondicional que me brinda siempre.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a mis maestras en metodología de investigación, por todas las orientaciones y recomendaciones brindadas.

Agradezco a la Universidad César Vallejo por brindarme la gran oportunidad de realizar la presente maestría.

Agradezco encarecidamente a todos los miembros de la institución educativa donde realice la investigación, por su colaboración y el apoyo brindando.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023", cuyo autor es VASQUEZ HURTADO MARIA ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA DNI: 44745102 ORCID: 0000-0002-2014-1690	Firmado electrónicamente por: JYUCRACAM el 01- 08-2023 21:07:24

Código documento Trilce: TRI - 0630863





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VASQUEZ HURTADO MARIA ISABEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VASQUEZ HURTADO MARIA ISABEL DNI: 72920536 ORCID: 0000-0002-2488-9444	Firmado electrónicamente por: MVASQUEZHUR el 28- 08-2023 20:03:24

Código documento Trilce: INV - 1274062



ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de la investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	16
3.3 Población, muestra, muestreo	18
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimientos	21
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Distribución de la muestra según el sexo	18
Tabla 2	Baremos de la variable habilidades socioemocionales	19
Tabla 3	Validez de contenido	20
Tabla 4	Nivel de las habilidades socioemocionales	23
Tabla 5	Nivel de las habilidades socioemocionales en sus dimensiones	24
Tabla 6	Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en las habilidades socioemocionales en el pre test y post test	25
Tabla 7	Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión interacción social en el grupo experimental en pre test y post test	26
Tabla 8	Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión conciencia emocional en el grupo experimental en pre test y post test	27
Tabla 9	Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión autorregulación en el grupo experimental en pre test y post test	28

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Representación gráfica del diseño de investigación	16

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar si el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023. La metodología utilizada fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativo; presentando un diseño experimental de tipo pre experimental. La muestra estuvo integrada por 30 estudiantes de tres años. Se recolectó información antes y después de la ejecución del programa, utilizando como instrumento el Cuestionario sobre Desarrollo Socioemocional de Soldevilla (2018). Los resultados evidenciaron un progreso significativo en el post test frente al pre test, señalando que el 30.0% de niños se encuentra en nivel medio y el 70.0% en alto, concerniente a las habilidades socioemocionales; además de una desigualdad de medias del 10.37, presentando valores superiores en el post test; al mismo tiempo, la significancia es menor a .001. Se concluye que el programa Pukllasunchik mejora significativamente las habilidades socioemocionales en niños de tres años, repercutiendo también en sus dimensiones, interacción social, conciencia emocional y autorregulación.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, juego, interacción social, conciencia emocional, autorregulación.

Abstract

The main objective of this research work was to determine if the Pukllasunchik program improves socio-emotional skills in three-year-old children from a state educational institution, Rímac 2023. The methodology used was applied with a quantitative approach; presenting an experimental design of pre-experimental type. The sample consisted of 30 three-year students. Information was collected before and after the execution of the program, using the Soldevilla (2018) questionnaire on socio-emotional development as an instrument. The results showed a significant progress in the post test compared to the pre test, indicating that 30.0% of children are at a medium level and 70.0% at a high level, regarding socio-emotional skills; in addition to an inequality of means of 10.37, presenting higher values in the post test; at the same time, the significance is less than .001. It is concluded that the Pukllasunchik program significantly improves socio-emotional skills in three-year-old children, also affecting their dimensions, social interaction, emotional awareness and self-regulation.

Keywords: Socioemotional skills, play, social interaction, emotional awareness, self-regulation.

I. INTRODUCCIÓN

Las habilidades socioemocionales en el ámbito educativo, han alcanzado con el transcurrir del tiempo mayor valor e importancia, durante los años preescolares se desarrollan diversas competencias, capacidades y habilidades necesarias para la vida, por años las competencias cognitivas, en su mayoría comunicativas y matemáticas, fueron el objetivo central de la educación en la adquisición de aprendizajes; sin embargo, en la actualidad la gestión emocional proporciona competencias esenciales para la vida.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2020) resalta de manera global la ausencia parcial o total de las competencias socioemocionales en el currículo educativo, recomienda en base a ello la promoción de estas habilidades, tanto en la formación inicial de los niños, como en el desempeño docente, de esta manera se podrán mitigar consecuencias de las vivencias negativas en los estudiantes, encaminándolos en la gestión adecuada de sus emociones. Lo antes mencionado nos permite reconocer que las habilidades socioemocionales posibilitan el fortalecimiento del pensamiento crítico que a su vez permitirá a las personas reflexionar y determinar su actuar, es deber de la institución educativa y su respectiva gestión, procurar el desarrollo de capacidades socioemocionales en todos los niveles educativos, además de brindar ambientes de socialización que fomenten en los niños la exteriorización de sus emociones.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2021) expone a las emociones como las encargadas de brindar color a la vida, estas se encuentran impregnadas en cada acción realizada; en la niñez se resalta la importancia del cuidado que brindan los adultos cercanos, debido a que los niños vivencian sus primeras interacciones sociales en casa y en el colegio; en base a ello, exhorta a los gobiernos a comprometerse a favor del desarrollo de un enfoque integral en las escuelas que abarque no solo la asimilación de conocimientos sino también del ámbito mental en los escolares.

Cuadra et al. (2018) mencionan que el acrecentamiento de las capacidades emocionales se encuentra inmerso en los primeros entornos donde los niños

aprenden a desenvolverse, el hogar y la escuela, es dentro de los entornos en mención donde los niños asumirán valores y rutinas que permitirán el desarrollo de su personalidad.

En el Perú, Unuzungo et al. (2022) señalan que, durante las vivencias suscitadas en la niñez, los estudiantes se irán desarrollando de acuerdo a sus posibilidades y a las posibilidades que el contexto les brinde, de esta manera inician la construcción de su identidad, enmarcada en el reconocimiento de sus emociones, sus necesidades e intereses; ante ello, García (2021) reconoce a la niñez como el periodo en el cual los niños realizan sus primeras interacciones con los demás, estableciendo los primeros vínculos de apego, que favorecerán el acrecentamiento de su autonomía y autoestima.

El Ministerio de Educación (Minedu, 2022) menciona que a raíz de la pandemia, los educandos no lograron establecer interacciones con sus maestros y compañeros, en consecuencia se evidenciaron cuadros de estrés, ansiedad y agresividad, tanto en su desempeño académico como en el hogar; en base a ello el Minedu ejecutó campañas que fomentan en la comunidades educativas el reconocimiento y la importancia de los vínculos afectivos y las habilidades socioemocionales en el transcurso de sus vivencias, las campañas en mención iniciaron durante el año 2022 con proyección hasta el año 2024.

A su vez, el Ministerio de Salud reportó que uno de cada tres niños y niñas evidenciaron dificultades conductuales o emocionales debido a la pandemia, ante ello surgió una gran amenaza en el ámbito de salud mental, por lo cual necesitaría mayor atención (Andina noticias, 2020).

Esta problemática se hace visible en las alteraciones conductuales de los estudiantes, los cuales afectan su relación con el entorno social; como resultado traerían consigo dificultades en el desarrollo de su aprendizaje, inconvenientes para relacionarse con sus pares, temor, hiperactividad y agresividad, entre otras (Minedu, 2022).

En su mayoría el ámbito de la salud brinda mayor atención al problema, que a la prevención o desarrollo de actividades que aborden el tema de salud emocional; a su vez las escuelas se encuentran mayor o totalmente enfocadas en

el incremento de conocimientos, más que en la asimilación de competencias socioemocionales para la vida (Bravo-Sanzana et al., 2015).

Gonzales-Sánchez et al. (2021) mencionan que los colegios deben motivar el desarrollo de una cultura orientada a la buena convivencia, siendo las instituciones en mención uno de los principales entornos de relación, que permite crear vínculos entre los niños y sus pares, trazando como una de sus metas primordiales la gestión emocional o habilidades socioemocionales, frente a los conflictos conductuales que acontecen. Las estrategias para la mejora de una convivencia armoniosa encuentran su base en las habilidades sociales de convivencia y adecuada interacción, fomentan el diálogo asertivo, el respeto y la tolerancia como habilidades éticas en sociedad (Remaycuna-Vasquez et al., 2022).

El Registro Nacional de Trabajos de Investigación (Renati, 2023) registra a nivel del Rímac la escasa o inexistente atención al desarrollo de habilidades socioemocionales, ello se evidenciaría en las dificultades de los estudiantes por generar adecuadas interacciones sociales, en la valoración de sus emociones y sentimientos, y finalmente en la gestión apropiada de sus emociones, cuya carencia desencadena el inadecuado manejo de impulsos.

La escuela estatal donde se realizará la presente investigación no se excluye ante la realidad problemática vivenciada, en los salones de tres años se observa en los estudiantes, inconvenientes para socializar entre compañeros y dificultades para reconocer sus emociones y autorregularlas; es por ello que surge la iniciativa de poder desarrollar el programa Pukllasunchik para enriquecer y mejorar las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal. Por lo expuesto anteriormente, la presente investigación nos invita a responder ¿El Programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal?

Teóricamente la investigación se justifica al permitir conocer diferentes fundamentos teóricos que sustentan su objetivo, además de recopilar diferentes referencias bibliográficas que explican la temática de estudio, desde la perspectiva de distintos autores; el área temática de la investigación no ha sido abarcado anteriormente en la institución educativa estatal en mención, ni en la comunidad,

los logros alcanzados de la presente investigación podrán ser empleados como antecedentes teóricos en futuras investigaciones.

Por otro lado, metodológicamente la investigación se justifica al presentar una metodología, se organiza en procedimientos, utiliza instrumentos válidos y confiables, que a través de sus resultados favorecerán el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas al objetivo de estudio.

La justificación práctica fundamenta su valor, a causa de que posee un propósito concreto que será alcanzado a través de los resultados, los resultados en mención favorecerán la resolución de conflictos, al reconocer el impacto del programa Pukllasunchik en la mejora de habilidades socioemocionales, debido a que el análisis demostraría su alcance y repercusión respecto al progreso de los educandos en su día a día.

Para finalizar, socialmente la investigación se justifica, al comprobar si el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales, habilidades que permiten a los niños desenvolverse no solo en la escuela sino a lo largo de su existir, que propician en las aulas, un clima donde prevalezca la empatía y el respeto a las emociones de los demás, un contexto donde pueden enfrentar las dificultades de manera positiva, un lugar que colabore en la instrucción de niños competentes y preparados para la vida.

La investigación presentada tiene como objetivo determinar que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal; a su vez se plantearon los siguientes objetivos específicos: Demostrar que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social, la toma de conciencia emocional y la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal.

En base a lo mencionado, se formula la siguiente hipótesis general: El programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal; así mismo se proponen las siguientes hipótesis específicas: El programa Pukllasunchik mejora la interacción social, la toma de conciencia emocional, y la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal.

II. MARCO TEÓRICO

Durante los últimos años se realizaron aportes teóricos que consolidan la base del estudio en mención. En el contexto nacional, Grimaldo y Merino (2020) centraron su investigación en identificar la repercusión de un programa educativo respecto a las habilidades sociales en preescolares de una escuela en Lima, ejecutaron un diseño cuasi experimental de tipo experimental, contaron con la colaboración de 125 niños de inicial. Se aplicó una lista de chequeo observacional, que evidenció como resultado una mejora del 94.7% respecto al grupo experimental y un 10% respecto al grupo control, a partir de ello se concluye el impacto significativo del programa en mención, frente a las habilidades sociales.

Del mismo modo, Aucasi (2022) desarrolla una investigación para reconocer el impacto de las actividades lúdicas en las capacidades sociales en escolares de un colegio en Santillana, el estudio fue de tipo experimental, con un diseño pre experimental, contó con la participación de 17 estudiantes. Se utilizó la escala de apreciación sobre habilidades sociales, por medio del cual se constató que el 52.9% de estudiantes evidenciaron mejoría respecto a las habilidades sociales; se concluye a partir de lo mencionado que el juego lúdico incide favorablemente en el desenvolvimiento de habilidades sociales.

En esta misma línea, Bautista et al. (2022) elaboraron un programa educativo socioemocional para favorecer la habilidad emocional de autoestima en niños de una escuela estatal en Trujillo. El estudio fue de tipo experimental, con un diseño cuasi experimental, que presentó 30 estudiantes como muestra, se ejecutó para el estudio el Test de Autoestima – 25. Los resultados exponen que el 40% de niños evidenciaron predisposición a la elevada autoestima, mientras que un 13.3% a la baja autoestima, concluyendo que el desarrollo del programa expuesto mejora resaltantemente la autoestima, favoreciendo la mejora de las habilidades sociales.

Asimismo, Figueroa y Figueroa (2019) realizaron un estudio sobre el influjo significativo del juego en la determinación e independencia en estudiantes de una escuela en Chiclayo. El tipo de investigación fue aplicada, bajo el diseño pre experimental, el cual contó con la implicación de 12 niños de inicial, se empleó la Lista de Chequeo de Logros Pedagógicos para evaluar el nivel de autonomía de la

Fundación Bernard Van Leer de La Haya – Holanda y las fichas de observación del Minedu. Se encontró en base a los resultados que el 100% de estudiantes alcanzaron el nivel logrado luego de aplicada la estrategia del juego en sectores, concluyendo de esta manera que la ejecución del programa basado en el juego favorece significativamente la autonomía social en los niños.

Adicionalmente, Hijuela y Holguin (2019) desarrollaron un programa socio afectivo para favorecer la convivencia democrática en niños peruanos, desarrollando un diseño pre experimental de tipo experimental, en la cual participaron 46 estudiantes. Se aplicó la escala valorativa de medición, que evidenció como resultado la mejora respecto a convivencia democrática en más del 60% y un 47% en resolución de conflictos, concluyendo que la ejecución del programa repercute favorablemente en la convivencia social.

A nivel internacional encontramos los siguientes antecedentes, Badau y Trifan (2022) determinaron el impacto de un programa educativo en el desenvolvimiento socioemocional en preescolares. La investigación fue de tipo experimental, con diseño cuasi experimental, presentando una muestra de 142 niños. Se aplicó el cuestionario Escala de Comportamiento Preescolar; que evidenció un progreso significativo en el grupo experimental frente al de control, teniendo como media aritmética 2.16 en cooperación y un 1.339 en independencia; se concluye que el programa beneficia la consolidación de habilidades socioemocionales en preescolares.

De la misma forma, Lozano y Lechuga (2020) realizaron la valoración de un programa basado en el juego para favorecer la conducta social en niños, desarrollando un diseño cuasi experimental de tipo experimental, con una muestra de 37 estudiantes. Aplicaron la Escala de Agresión entre pares, que evidenció un crecimiento del comportamiento cooperativo con una media de 0.98 durante la aplicación del programa y un descenso en la agresividad ($p= .024$), se concluye que desarrollar un programa basado en juegos colaborativos, beneficia el enriquecimiento de competencias colectivas.

Asimismo, Barbecho-Benalcázar et al. (2020) estudiaron la repercusión de las estrategias lúdicas en el comportamiento cultural en estudiantes de dos Instituciones Educativas de Ecuador, basados en un enfoque cuantitativo descriptivo, con un diseño cuasi experimental, que cuenta con la participación de 40 niños. Se aplicó una encuesta de tipo descriptiva sustentada en las escalas de Likert y del tipo nominal, encontrado en mención a los resultados que el 87.5% de los niños reconocen al juego como una estrategia esencial en su desarrollo cultural; se concluye que el juego debe ser incorporado en el currículo de los centros educativos, a causa de que posibilita el desarrollo favorable de conductas socioculturales.

De igual manera, Bonilla-Sánchez et al. (2019) presentaron un estudio para reconocer el influjo del juego de roles en el desenvolvimiento conductual en niños de inicial, orientada bajo un diseño cuasi experimental de tipo experimental, con la implicación de 59 niños de preescolar. Se empleó la Evaluación Neuropsicológica Infantil Breve, a través del cual se comprobó que el grupo experimental desarrolla en mayor porcentaje las actividades propuestas, con una media de 2.46, por otro lado, el grupo control todavía evidencia dificultades en el desarrollo de actividades, con una media de 2.18; se concluye a partir del estudio que el juego de roles fomenta el desenvolvimiento neuropsicológico de los preescolares, siendo parte importante del desempeño docente.

Además, Muchiut (2019) identifica a través de la ejecución de un programa sustentado en el juego de roles, mejoras en las funciones ejecutivas en niños de inicial. El tipo de investigación desarrollada fue experimental bajo un diseño experimental, en el cual colaboraron 34 niños. Ejecutaron la Batería Neuropsicológica para Preescolares, que permitió evidenciar distinciones resaltantes ($p < .001$) en beneficio al grupo experimental, concluyendo que el programa en torno al juego permitirá a los niños mejorar sus capacidades sociales.

En esta misma línea, Cerchiaro-Ceballos et al. (2019) desarrollaron un estudio para identificar el influjo de los juegos colaborativos en la conducta moral prosocial en estudiantes de una escuela pública, basado en un diseño cuasi experimental de tipo experimental, presentando una muestra de 59 niños. Se desarrolló la escala Pictórica de Razonamiento Prosocial, que evidenció como

resultado un 37.9% de disminución en el pensamiento hedonista y un 20.7%, en razonamiento orientado a las necesidades en los niños; concluyendo que los juegos cooperativos tienen un impacto relevante en el desenvolvimiento de capacidades sociales.

La corriente filosófica en la cual se fundamenta el estudio en mención, es la del pragmatismo, debido a que reconoce la acción como único medio para la adquisición de conocimientos, se sustenta en la experiencia y en el entendimiento basado en las consecuencias de las acciones; una de las teorías que sostiene la corriente en mención es la teoría de Dewey, donde se expone que la educación lleva como principio fundamental el actuar del niño, a través de la socialización (Villalobos, 2014).

La presente investigación se sustenta desde sus bases teóricas con el aporte de autores que profundizan en el estudio de sus variables; respecto al Programa Pukllasunchik, Palazuelo et al. (2010) mencionan que en educación los programas se refieren a proyectos o una secuencia de actividades estructuradas por el profesor, con la determinación de poder alcanzar una meta educativa trazada en razón a una necesidad o problema, respondiendo a las características particulares del grupo de estudio; los programas deben evidenciar claramente sus beneficiarios, participantes, estrategias, estructura, responsabilidades, duración y resultados, si se presentarán restricciones en lo antes mencionado la evaluación no podría realizarse de manera adecuada; dentro de los programas se deben incluir los recursos a utilizar, estos a su vez deben encontrarse relacionados y responder a los objetivos trazados. A su vez, Bautista et al. (2018) sostienen que los estudiantes requieren situaciones oportunas para expresarse y afianzar sus saberes; de manera que los docentes serán los facilitadores de los escenarios en mención.

En el nivel inicial los juegos posibilitan a los estudiantes realizar las actividades motrices que el cuerpo necesita, actividad que asegura el desarrollo del aprendizaje significativo; a través del juego el niño aprende haciendo y creando, además el juego motiva al estudiante a seguir desarrollándose en las distintas situaciones de aprendizaje, asumiendo retos y enfrentando sus limitaciones (Lluch y Vega, 2019). De igual forma, Twiner et al. (2022) reconocen las creaciones

artísticas y el movimiento como actividades lúdicas favorables para la adquisición de conocimientos, la exploración y la expresión de emociones.

Por otro lado, Nielsen et al. (2020) reconocen a la niñez como el periodo más valioso en las vivencias de la persona, debido a que en esta etapa se construye los cimientos de las próximas, la madurez de los niños respecto al ámbito neuronal se desarrolla en base a sus experiencias, siendo las experiencias lúdicas las más vivenciadas; de esta manera desarrollar programas sustentados en el juego, incentiva el establecimiento de espacios educativos que posibilitan a los niños acrecentar sus competencias y capacidades. Durante el desarrollo de sus juegos, los niños crean libremente sus propias reglas, no se evidencia ninguna muestra de estrés ni ansiedad, siendo el confort y la diversión el único medio a través del cual se desenvuelve el juego (Perales, 2021).

Algunas de las teorías que sustentan al juego en el desarrollo infantil son mencionadas a continuación:

Para Piaget (1945) la evolución del juego respecto a las vivencias de los niños, resulta de los diversos cambios que acontecen en sus estructuras mentales, de acuerdo a la preeminencia de la asimilación respecto a la acomodación; es decir, las adaptaciones cognitivas que se desarrollen en base a los juegos o retos que se planteen, abrirán paso al equilibrio entre ambos esquemas mentales (como se citó en Gallardo y Gallardo, 2018).

Claparède (1975) lo describe como la vía para conectar la educación con la vida, a través del cual se puede quebrantar las barreras que no permiten unificar estos dos grandes pilares; el juego es la mejor herramienta para incentivar al niño a crear y construir, por lo tanto, se reconocería como pieza esencial de una escuela activa (como se citó en Păiși, 2013).

Vygotsky (1979) refiere que la estrategia educativa que promueve el desarrollo integral del estudiante es el juego, a su vez se encuentra estrechamente relacionado con su entorno sociocultural, debido a que por medio del juego los estudiantes conciben e imitan distintas situaciones sociales y culturales; el juego cumple el rol de promotor del pensamiento en los niños, enfatizando en la memoria y la atención (como se citó en Ortega, 1992).

Por otro lado, Wallon reconoce al juego como parte esencial y natural de la vida del niño, debe ser espontáneo, libre y no trazar solo metas educativas, por consiguiente, los colegios deben establecer el juego como un camino lúdico de diversión y no solo como acrecentador de objetivos educativos; María Montessori, en cambio refiere que cada niño es competente según sus posibilidades, por ello permite al estudiante llevar a cabo actividades cotidianas, sin que el maestro intervenga, favoreciendo así la autonomía de los niños (como se citó en Montero y Alvarado, 2021).

Además, Cano et al. (2023) consideran el juego como un entorno eficaz en la construcción de habilidades socioemocionales, debido a que promueve en los niños la vivencia de valores esenciales para una buena convivencia.

Finalmente, Griffin y Care (2014) sostienen que durante el juego los niños desarrollan habilidades de cooperación y habilidades cognitivas, las primeras permiten complementar ideas a través de la socialización, mientras que las segundas incentivan la reflexión de sus acciones, ambas habilidades facultan al estudiante respecto a la resolución de conflictos durante sus vivencias.

Los programas fundamentados en el juego encaminan a los niños a incorporar en su día a día lazos de fraternidad y solidaridad, a través de actividades que motivan la reflexión al término de cada sesión programada, la reflexión en mención permite a los niños asimilar el mensaje o meta trazada, además de reconocer la importancia de jugar juntos; en otras palabras los juegos establecidos en un programa además de conducir a los estudiantes al objetivo establecido, apertura en ellos la expresión de sus emociones, la interacción social y la ejecución de valores; por otro lado, es importante reconocer también que los juegos si son orientados adecuadamente contrarrestan las conductas violentas y antisociales en los niños, desarrollando empatía, al valorar las emociones de los demás (Cerchiaro-Ceballos et al., 2019).

A su vez, Bedoya et al. (2022) señalan que las capacidades para tomar decisiones y regular emociones, se desarrollan realizando actividades lúdicas, debido a que los juegos son el nexo por medio del cual los niños construyen su aprendizaje; tanto en el ámbito motriz como en el ámbito cognitivo, las interacciones

positivas establecidas entre los niños y sus pares, hacen del nivel inicial el período más apropiado para iniciar el acrecentamiento de habilidades socioemocionales.

Con respecto a la variable habilidades socioemocionales, Perales (2021) menciona que las habilidades son comprendidas como las facultades que ejerce una persona respecto a su desarrollo físico y psicológico; en base a ello las habilidades socioemocionales son reconocidas como la capacidad que tiene el ser humano para desenvolverse socialmente, esta capacidad se evidencia en los comportamientos obtenidos en función a la interacción con el entorno.

Los investigadores que abarcan el estudio respecto a la niñez, mencionan que en esta etapa la asimilación de las habilidades sociales es esencial, debido a que se ha comprobado que estas habilidades son pieza fundamental para el acrecentamiento psíquico, social y educativo en la infancia; el desenvolvimiento de las habilidades en mención se encuentra profundamente relacionado con el crecimiento del niño, si bien en un primer momento son parte fundamental en su juego, posteriormente facultará en el individuo capacidades de comunicación e interacción social en el transcurso de su vida (Betina y Contini, 2011).

De igual manera, Hosany et al. (2022) exponen la importancia de las relaciones familiares y el contexto en el que se desenvuelven como espacios de socialización y comunicación, que facilitarán mejoras en el desenvolvimiento de los niños. La socialización de las emociones en el hogar es primordial para el desarrollo de la autorregulación de los educandos (Shina et al., 2023).

Griffin y Care (2014) refieren que las habilidades que desarrolla el ser humano pueden encontrarse sometidas a cambios, ello dependerá del contexto y su incidencia en la persona. Las habilidades sociales en la niñez encausan la correcta determinación, el acrecentamiento del pensamiento crítico y la solución positiva de conflictos, además, se fundamentan en la interacción social, la autoconciencia y la regulación emocional; en mención a lo anterior, las habilidades sociales brindan a los niños las capacidades pertinentes para enfrentar los retos o dificultades presentadas en la actualidad (Perales, 2021).

En la misma línea, Coelho et al. (2020), reconocen que las habilidades sociales desarrolladas en base al juego proporcionan a los niños, una mejora en el

control de sus emociones al enfrentar alguna situación de dificultad durante sus actividades, mayor capacidad para resolver conflictos en base al establecimiento de acuerdos en sus juegos, adecuada toma de decisiones en base al consenso grupal durante el trabajo cooperativo y comunicación asertiva en torno al constante diálogo en los momentos de interacción social. Es fundamental reconocer que el estudio de las habilidades socioemocionales abarca un amplio tema de investigación y conocimiento, con la ayuda de nuevas investigaciones se logra descubrir a profundidad todo lo que conlleva esta gran variable (Sjoe et al., 2020).

Asimismo, Cedeño et al. (2022) definen las habilidades sociales como competencias alcanzadas durante las vivencias de la persona, a través de las interacciones que ejerce con su entorno próximo, permiten el establecimiento de relaciones armoniosas y una adecuada convivencia; por otro lado, Mendoza (2021) reconoce las habilidades en mención como experiencias significativas que permiten a las personas socializar positivamente. Alan (2021) conceptualiza las habilidades sociales como la variedad de particularidades del individuo respecto a su comportamiento social; mientras que Jurevičienė et al. (2018) señalan que las presentes habilidades se evidencian en la forma en la cual la persona se relaciona con los demás, utilizando un lenguaje verbal o no verbal.

Sánchez-Celis et al. (2021) concluyen que desarrollar habilidades socioemocionales puede afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje, generando no solo conocimientos académicos sino también un aprendizaje para la vida; incentivar la educación socioemocional en las aulas permite a los niños, desempeñarse mejor académicamente, encontrarse motivados y a la expectativa de las actividades o juegos propuestos, desenvolverse en ambientes de respeto, armonía y aprendizaje significativo, regulando actitudes negativas.

Algunas de las teorías que sustentan las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil son mencionadas a continuación:

Salovey y Mayer reconocen a las habilidades socioemocionales como las competencias que desarrollan las personas para gestionar sus emociones y sentimientos, de modo que puedan luego regular su comportamiento, procurar la reflexión y la comprensión de las emociones, además de permitir a las personas

adaptarse a distintos escenarios durante sus vivencias; ambos autores sustentan el modelo de habilidades de la inteligencia emocional (como se citó en Fernández y Extremera, 2005).

Jones et al. (2015) reconocen las habilidades socioemocionales como la adecuada gestión emocional que permite a los niños sentirse resguardados y establecer vínculos adecuados con sus pares, de esta forma posibilitan el desarrollo de tres dimensiones, la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación; desde el momento del nacimiento del niño y a lo largo de su vida se irán acrecentando sus habilidades socioemocionales, investigaciones refieren que niños con una adecuada motivación socioemocional evidencian resultados favorables a lo largo del sistema educativo, carreras laborales y en su vida personal. Las habilidades socioemocionales se encuentran vinculadas a las habilidades de comunicación e interacción con otras personas, debido a ello los niños aprenden de una mejor manera relacionándose con sus maestros y compañeros (Alzahrani et al., 2019).

El estudio en mención de acuerdo a la variable habilidades socioemocionales, expone las siguientes dimensiones:

La dimensión de interacción social es definida como la habilidad que disponen los niños para crear relaciones óptimas con otras personas (Bisquerra y Pérez, 2007). La interacción social se complementa e integra respecto a la manera en la cual el niño se comunica, de esta forma se fundamenta en el desenvolvimiento social al establecer acuerdos, seguir normas y en la ejecución de principios (Jones et al., 2015).

La dimensión conciencia emocional, es comprendida como la capacidad para identificar las emociones que experimenta en su interior, las emociones que evidencian los demás y las emociones que percibe en un entorno; a través de la conciencia emocional los niños desarrollan empatía, reconociendo que las acciones que ejercen pueden llegar a perjudicar a los demás (Bisquerra y Pérez, 2007). De igual manera, Della et al. (2023) refieren que comprender las emociones de los demás, brinda a los niños la posibilidad de adecuar su actuar según el contexto suscitado, construyendo de esta forma adecuadas relaciones sociales.

La dimensión autorregulación es conceptualizada como la competencia que desarrollan las personas para explayar sus sentimientos y actitudes en forma óptima, en las diferentes situaciones que puedan vivenciar; a través de la autorregulación los niños mantienen un comportamiento adecuado a pesar de los retos o dificultades que estén afrontando, demostrando de esta manera tolerancia en momentos de frustración (Jones et al., 2015).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación es aplicada, en virtud de que asumió como finalidad resolver un problema, se enfocó en ubicar datos idóneos para su realización, optimizando de esta forma el desarrollo cultural y científico (Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica [Concytec], 2020).

Enfoque cuantitativo, a causa de que vinculó conteos y métodos matemáticos. Este enfoque simbolizó un conjunto de procedimientos ordenados de manera sucesiva que evidenciaron supuestos, los cuales a través de análisis estadísticos permitieron obtener conclusiones finales respecto a las hipótesis planteadas (Sánchez, 2019).

Nivel aplicativo, en este nivel se pretendió solucionar un problema o intervenir en un hecho para mejorarlo, abarcando la innovación científica. En este nivel se utilizó la estadística para evaluar o tasar el éxito de una intervención o programa (Supo y Zacarías, 2020).

Método hipotético-deductivo, debido a que se generaron hipótesis a partir de dos ideas, la primera se basó en leyes y teorías, por otro lado, la segunda, se sustentó empíricamente, en la cual se estudió el acontecimiento observable que originó el problema de estudio e incentivó la investigación, finalmente se verificó en base a mediciones numéricas; el objeto del presente método fue entender los fenómenos, exponiendo su causalidad y suscitando deducciones veraces (Sánchez, 2019).

3.1.2 Diseño de investigación

Experimental, ya que se manipuló la variable, administrando estímulos o intervenciones directas a los participantes; se utilizó el tipo pre experimental, en este diseño el grado de control fue mínimo con un grupo único, se realizó para el presente estudio el diseño de preprueba/ posprueba con un solo grupo.

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indican que en una agrupación se ejerció un estudio inicial experimental, luego se ejecutó el tratamiento y para finalizar se realizó un examen posterior al tratamiento.

Figura 1

Representación gráfica del diseño de investigación



Dónde:

- G: Grupo de niños de tres años.
 - M₁: Observación inicial de la variable habilidades socioemocionales.
 - M₂: Observación final de la variable habilidades socioemocionales.
- X: Aplicación del programa “Pukllasunchik”.

3.2 Variables y operacionalización

Variable 2: Habilidades socioemocionales

Definición conceptual

Destrezas o capacidades de interacción con otras personas, que permiten a los niños sentirse resguardados, aprender mejor y establecer vínculos adecuados con sus maestros y compañeros, se irán acrecentando y afianzando a lo largo de la vida (Jones et al., 2015).

Definición operacional

Gestión social y emocional que desarrollan los niños a lo largo de su vida, para realizar la evaluación de la variable se ejecutó el cuestionario de desarrollo

Socioemocional de Soldevilla, el cual estuvo integrado por 20 ítems presentados en tres dimensiones.

Dimensiones:

- **Dimensión 1: Interacción social**

Definición conceptual: Habilidad que disponen los niños para crear relaciones óptimas con otras personas (Bisquerra y Pérez, 2007).

Definición operacional: Evaluó la pertenencia al grupo, el respeto de turnos y los valores en los niños de tres años.

- **Dimensión 2: Conciencia emocional**

Definición conceptual: Destreza del ser humano para reconocer las conmociones que experimenta en su interior, sobre los demás y respecto al entorno (Bisquerra y Pérez, 2007).

Definición operacional: Según esta dimensión se evaluó la identidad personal, expresión de afecto y autovaloración en los niños de tres años.

- **Dimensión 3: Autorregulación**

Definición conceptual: Emulación que desarrollan las personas para explayar sus sentimientos y actitudes en forma óptima, en las diferentes situaciones que vivencie (Jones et al., 2015).

Definición operacional: Se basó en la iniciativa, persistencia y manejo de impulsos en los niños de tres años.

Escala de medición: Ordinal (bajo, medio y alto).

La operacionalización de las habilidades socioemocionales se expone en el anexo 2.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.2 Población

Conjunto limitado o ilimitado con componentes de tipologías comunes las cuales fueron difundidas en las deducciones del estudio; delimitando así al problema y al propósito del estudio (Arias, 2012).

40 niños de tres años matriculados en una institución educativa estatal del Rímac en el año 2023 (Información brindada por el personal de administración de la institución teniendo como referencia los niños de tres años matriculados en los dos turnos en el año 2023).

- **Criterios de inclusión:** Infantes de ambos sexos, con tres años de edad, cuyos padres de familia y/o apoderados aceptaron que su menor hijo participe del estudio.
- **Criterios de exclusión:** Infantes con necesidades educativas especiales (NEE).

3.3.2 Muestra

Subconjunto de la población a investigar, sobre la cual se recogieron los datos oportunos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

30 niños y niñas de tres años matriculados durante el año 2023 en un centro educativo Estatal (Rímac), pertenecientes a los turnos mañana y tarde, que en su totalidad residen en el mismo distrito donde se encuentra ubicada la institución y en su mayoría asisten por primera vez a la escuela.

Tabla 1

Distribución de la muestra según el sexo

Sexo	<i>n</i>	%
Femenino	12	40
Masculino	18	60
Total	30	100

Nota. Participantes seleccionados según su sexo.

3.3.3 Muestreo

Elección de las unidades los cuales dependen de las particularidades y entorno de la investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El muestreo propuesto fue no probabilístico por conveniencia, consideró los criterios de inclusión y exclusión, teniendo este tipo de muestreo se obtuvo una población representativa.

3.3.4 Unidad de análisis

Niño de tres años matriculado en una institución educativa estatal del Rímac en el año 2023.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica de recolección de datos

La técnica seleccionada fue la observación experimental y la encuesta, ya que la investigadora recabó la información antes de la ejecución del programa e inmediatamente después de culminado.

3.4.2 Instrumento

Como instrumento que permitió recabar la información se tuvo el cuestionario sobre desarrollo socioemocional, conformado por 20 preguntas, que fue llenado por la investigadora respecto a cada niño evaluado. Este cuestionario estuvo conformado por tres dimensiones que evaluó la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación. Los valores finales que se obtuvieron fueron: alto, medio y bajo.

Tabla 2

Baremos de la variable habilidades socioemocionales

Rango	Interacción Social	Conciencia Emocional	Autorregulación	Desarrollo Socioemocional
Bajo	7 – 11	7 - 11	6 - 9	20 - 33
Medio	12 - 16	12 - 16	10 -13	34 - 46
Alto	17 - 21	17 - 21	14 - 18	47 - 60

Nota. Baremos de la variable y sus dimensiones.

Validación y confiabilidad: el instrumento fue validado por Soldevila en el año 2018, respecto a la validación se obtuvo que fue coherente y aprobado por unanimidad en un 100%, respecto a la confiabilidad fue sometido a un análisis por alfa de Cronbach obteniendo un valor de .816.

Para la investigación en mención se realizó de la misma forma una adaptación cultural, validando el instrumento mediante juicio de expertos, se ubicó 5 profesionales con grado de magister en Psicología Educativa que analizaron nuevamente el instrumento y emitieron sus juicios u opiniones al respecto; posteriormente se presentaron los resultados derivados de la evaluación de jueces expertos a través de los valores de la V de Aiken, que permitió ponderar la notabilidad de los ítems a partir de las valoraciones de los 5 jueces (anexo 5).

Tabla 3

Validez de contenido

Expertos	Especialidad	Resultados
Mg. Mariela Lucía Nizama Oliva	Educación	Aplicable
Mg. Jemima Corazón Chamorro Ríos	Educación	Aplicable
Mg. Izzy Julia Yactayo Almendras	Educación	Aplicable
Mg. Liliana Francesca Escajadillo Pilco	Educación	Aplicable
Mg. Lizbet Thalia Cano Chuquillanqui	Psicología	Aplicable

Nota. Validez de juicio de expertos.

Se ejecutó consecutivamente una prueba piloto con el propósito de valorar la confiabilidad, el estadístico utilizado para este procedimiento fue el alfa de Cronbach, que obtuvo como resultado para la prueba total un puntaje de .95, en tanto para las dimensiones: interacción social .89, conciencia emocional .79 y autorregulación .93; por lo tanto, su aplicación es confiable (anexo 5).

3.5 Procedimientos

En la recabación de los datos, inicialmente se solicitó el consentimiento del proyecto a la Universidad César Vallejo para realizar la investigación. Se gestionó la autorización correspondiente con la dirección del centro educativo, incorporando la carta de presentación por parte de la universidad y una copia del proyecto.

Adquirida la autorización, se organizó la forma de aplicación del programa, cabe resaltar que el mismo contó con tres actividades a realizar: Juegos para mejorar la interacción social (constó de cuatro sesiones), juegos para mejorar la autoconciencia (tres sesiones) y juegos para mejorar la autorregulación (tres sesiones), estas sesiones se desarrollaron en un lapso de cuatro semanas y cada una de 45 minutos, para lo cual se captó y seleccionó a la población objetivo de los salones que fueron parte del estudio.

Una vez ubicados los niños de tres años, se requirió a los padres que firmen un consentimiento informado, el cual es un documento que acredita que están a favor de la participación en el estudio de intervención, luego se aplicó el programa “Pukllasunchik” y posteriormente la información fue recabada en dos momentos, antes de la intervención e inmediatamente culminada las diez sesiones.

3.6 Método de análisis de datos

Recabados los datos de los 30 alumnos, se realizó su ingreso a una base de datos en Excel v. 2016 para su control de calidad y posteriormente la información fue procesada en el paquete estadístico SPSS V.26.

Con la finalidad de estudiar la información se empleó la estadística descriptiva, buscando analizar la distribución de las frecuencias absolutas (f) y los porcentajes de las frecuencias relativas (%) para las variables cualitativas, y medidas de tendencia central, de dispersión, valor mínimo y máximo para las variables cuantitativas. Asimismo, se aplicó estadística inferencial, para poder determinar si el programa “Pukllasunchik” mejora o no las habilidades socioemocionales de los infantes de tres años; en primer lugar, se utilizó la prueba de normalidad Shapiro – Wilk al presentar una muestra conformada por menos de

50 participantes, la que nos permitió conocer si hay normalidad o no de los datos, en base a ello se aplicó la prueba de rangos de Wilcoxon.

3.7 Aspectos éticos

En el estudio desarrollado se resguardó la identidad de todos los niños sujetos al estudio, es menester indicar que, las consideraciones éticas se fundamentan bajo el consentimiento de un adulto ya sea padre y/o apoderado, emitiendo su aprobación deliberadamente, la libre participación de su menor hijo y el anonimato de la información, teniendo en cuenta los principios de la bioética (Asociación Médica Mundial [AMM], 2017):

El principio de beneficencia consiste en hacer el bien a los implicados de una investigación y busca siempre tomar acción para lograr el máximo beneficio de los participantes en la investigación.

El principio de no maleficiencia se refiere a no infringir daño intencional a la población en estudio, no se sometieron a riesgos físicos ni psicológicos.

El principio de autonomía expone respeto a la privacidad y autodeterminación, capacidad de decidir participar del estudio, y su voluntad quedó expresa en un consentimiento informado.

El principio de justicia menciona que todos los partícipes fueron evaluados de forma equitativa, sin ningún tipo de discriminación o preferencia.

El Colegio de Psicólogos del Perú (2017) refiere que los principios y valores éticos tienen propósitos encausados en la sociedad y en el individuo; en sociedad, enfocados en la libertad, solidaridad y justicia, mientras que, en el individuo, el respeto y la integridad.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos

Objetivo general: Determinar que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal.

Tabla 4

Nivel de las habilidades socioemocionales

Habilidades socioemocionales		Momento de intervención			
		Pre test		Post test	
		<i>n</i>	%	<i>n</i>	%
Nivel desarrollo socioemocional	Bajo (20-33)	16	53.3%	0	0.0%
	Medio (34-46)	6	20.0%	9	30.0%
	Alto (47-60)	8	26.7%	21	70.0%
Total		30	100.0%	30	100.0%

Nota. Base datos anexo 7.

Interpretación: La tabla 4, expone en el pre test que el 53.3% de los niños se sitúan en nivel bajo, el 20.0% en medio y el 26.7% en alto; mientras que, en el post test, el 30.0% se encuentra en nivel medio y el 70.0% en alto; lo que pone en evidencia que el programa de Pukllasunchik enriquece las habilidades socioemocionales.

Objetivos específicos: Demostrar que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social, la toma de conciencia emocional y la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal.

Tabla 5

Nivel de las habilidades socioemocionales en sus dimensiones

Habilidades socioemocionales según dimensiones		Momento de intervención			
		Pre test		Post test	
		<i>n</i>	%	<i>n</i>	%
Nivel interacción social	Bajo (7-11)	13	43.3%	0	0.0%
	Medio (12-16)	9	30.0%	12	40.0%
	Alto (17-21)	8	26.7%	18	60.0%
Nivel conciencia emocional	Bajo (7-11)	9	30.0%	0	0.0%
	Medio (12-16)	15	50.0%	13	43.3%
	Alto (17-21)	6	20.0%	17	56.7%
Nivel autorregulación	Bajo (6-9)	12	40.0%	0	0.0%
	Medio (10-13)	12	40.0%	13	43.3%
	Alto (14-18)	6	20.0%	17	56.7%
Total		30	100.0%	30	100.0%

Nota. Base datos anexo 7.

Interpretación: La tabla 5, expone respecto a la dimensión interacción social, que en el pre test el 43.3% se sitúa en nivel bajo, el 30.0% en medio y el 26.7% en alto; por otro lado, el post test, sitúa el 40.0% en nivel medio y el 60.0% en alto; lo que pone en evidencia que el programa de Pukllasunchik enriquece la interacción social.

Respecto a la dimensión conciencia emocional, expone en el pre test que el 30.0% se sitúa en nivel bajo, el 50.0% en medio y el 20.0% en alto; en tanto que, el post test, localiza el 43.3% en nivel medio y el 56.7% en alto; lo que permite evidenciar que el programa de Pukllasunchik enriquece la conciencia emocional.

Concerniente a la dimensión autorregulación, presenta en el pre test que el 40.0% se posiciona en nivel bajo, el 40.0% en medio y el 20.0% en alto; por otra parte, el post test, sitúa el 43.3% en nivel medio y el 56.7% en alto; lo que permite evidenciar que el programa de Pukllasunchik enriquece la autorregulación.

4.2 Resultados inferenciales

Hipótesis general de la investigación

H₀: El programa Pukllasunchik no mejora las habilidades socioemocionales.

H_a: El programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales.

Tabla 6

Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en las habilidades socioemocionales en el pre-test y post-test (n = 30)

Variable	Pre test M (DE)	Post test M (DE)	Z	p
Desarrollo socioemocional	37.03 (9.796)	47.40 (6.724)	-6,740	<.001

Nota. M= Media, DE=Desviación estándar

Interpretación: La tabla 6, expone los datos del pre y post test de la variable habilidades socioemocionales, exhibiendo que la media del pre test es de 37.03 y la del post test es 47.40, evidenciando una desigualdad de medias del 10.37, presentando valores superiores en el post test. Al mismo tiempo, la significancia es menor a .001, admitiendo de esta forma la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales.

Hipótesis específica 1

H1a: El programa Pukllasunchik mejora la interacción social.

H1o: El programa Pukllasunchik no mejora la interacción social.

Tabla 7

Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión interacción social en el grupo experimental en pre-test y post-test (n = 30)

Dimensión	Pre test M (DE)	Post test M (DE)	Z	p
Interacción social	12.90 (3.977)	16.53 (2.776)	-6,746	<.001

Nota. M= Media, DE=Desviación estándar

Interpretación: La tabla 7, expone los resultados del pre y post test de la dimensión interacción social, exhibiendo que la media del pre test es de 12.90 y la del post test es 16.53, evidenciando una desigualdad de medias del 3.63, presentando valores superiores en el post test. Al mismo tiempo, la significancia es menor a .001, admitiendo de esta forma la hipótesis de investigación y negando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social.

Hipótesis específica 2

H2a: El programa Pukllasunchik mejora la toma de conciencia emocional.

H2o: El programa Pukllasunchik no mejora la toma de conciencia emocional.

Tabla 8

Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión conciencia emocional en el pre-test y post-test (n = 30)

Dimensión	Pre test M (DE)	Post test M (DE)	Z	p
Conciencia emocional	13.47 (3.037)	16.90 (2.123)	-6,744	<.001

Nota. M= Media, DE=Desviación estándar

Interpretación: La tabla 8, expone los resultados del pre y post test de la dimensión conciencia emocional, detallando que la media del pre test es de 13.47 y la del post test es 16.90, evidenciando una desigualdad de medias del 3.43, presentando valores superiores en el post test. Al mismo tiempo, la significancia es menor a .001, admitiendo de esta forma la hipótesis de investigación y negando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora la toma de conciencia emocional.

Hipótesis específica 3

H3a: El programa Pukllasunchik mejora la autorregulación.

H3o: El programa Pukllasunchik no mejora la autorregulación.

Tabla 9

Análisis descriptivo e inferencial de las diferencias en la dimensión autorregulación en el pre-test y post-test (n = 30)

Dimensión	Pre test M (DE)	Post test M (DE)	Z	p
Autorregulación	10.67 (3.698)	13.97 (2.371)	-6,747	<.001

Nota. M= Media, DE=Desviación estándar

Interpretación: La tabla 9, expone los resultados del pre y post test de la dimensión autorregulación, detallando que la media del pre test es de 10.67 y la del post test es 13.97, evidenciando una desigualdad de medias del 3.30, presentando valores superiores en el post test. Al mismo tiempo, la significancia es menor a .001, admitiendo de esta forma la hipótesis de investigación y negando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora la autorregulación.

V. DISCUSIÓN

La investigación en mención centró su objetivo general en demostrar que el programa “Pukllasunchik” mejora significativamente las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023. Se reconoce según Palazuelo et al. (2010) que los programas se refieren a secuencias de actividades estructuradas por el docente, con la finalidad de poder alcanzar una meta educativa trazada en base a una necesidad, respondiendo de esta forma a las particularidades del grupo de estudio. Además, se constata de la misma forma que las habilidades socioemocionales según Jones et al. (2015) son comprendidas como la adecuada gestión emocional que permite a los niños sentirse protegidos y establecer vínculos adecuados con sus compañeros.

El análisis de datos respecto a la estadística descriptiva refiere que en el pre test un 53.3% de los niños se situaron en nivel bajo, el 20.0% en medio y el 26.7% en alto; evidenciando mejoras en el post test, respecto a que el 30.0% se encuentra en la actualidad en nivel medio y el 70.0% en alto. Los resultados en mención coincidieron con el estudio de Grimaldo y Merino (2020) quienes identificaron la repercusión significativa de un programa educativo respecto a las habilidades sociales en preescolares de una escuela, evidenciando como resultado una mejora del 94.7% respecto al grupo experimental y un 10% respecto al grupo control. A su vez, Badau y Trifan (2022) determinaron que la aplicación de un programa educativo beneficia la consolidación de habilidades socioemocionales en preescolares, evidenciando un progreso significativo en el grupo experimental frente al de control.

El programa “Pukllasunchik” a través de sesiones lúdicas, evidencia la repercusión del juego como principal estrategia para el desenvolvimiento de las habilidades en mención. De esta forma, se reconoce lo expuesto por Cano et al. (2023) quienes consideran al juego como el entorno eficaz donde se construyen habilidades socioemocionales, debido a que promueve en los estudiantes los valores necesarios para una óptima convivencia. De la misma forma, se consolida lo referido por Griffin y Care (2014) que sostienen que durante el juego los niños desarrollan habilidades de cooperación y habilidades cognitivas, ambas habilidades

facultan al estudiante respecto a la resolución de conflictos y adecuada socialización.

Concerniente a la estadística inferencial se evidencia una desigualdad de medias del pre y post test del 10.37, presentando valores superiores en el post test, por lo tanto, el programa “Pukllasunchik” mejora significativamente las habilidades socioemocionales. Se reconoce válido, de esta forma, lo expuesto por Cerchiaro-Ceballos et al. (2019), respecto a que los programas sustentados en el juego orientan a los niños a incluir en su vida lazos de fraternidad y solidaridad, los juegos planificados en un programa además de cumplir con el objetivo educativo, aperturan la expresión de emociones, fomentan la interacción social y la vivencia de valores; además de contrarrestar comportamientos agresivos y asociales en niños.

Los resultados encontrados coinciden con los de Aucasi (2022) quién identificó en su estudio que el juego lúdico incide favorablemente en el desenvolvimiento de habilidades sociales, constatando que el 52.9% de los estudiantes involucrados en su investigación evidenciaron mejoría respecto a las habilidades sociales. De la misma forma, el estudio de Muchiut (2019) quién identificó a través de la ejecución de un programa sustentado en el juego, mejoras en las funciones ejecutivas en niños de inicial, concluyendo que el programa en torno al juego permitirá a los niños mejorar sus capacidades sociales. Asimismo, se concuerda con los hallazgos de Lozano y Lechuga (2020) quienes desarrollaron un programa basado en juegos colaborativos, que benefició el enriquecimiento de competencias colectivas, evidenciando un crecimiento del comportamiento cooperativo con una media de 0.98 durante la aplicación del programa y un descenso en la agresividad.

Por otra parte, Nielsen et al. (2020) reconocen a la niñez como el periodo fundamental de experiencias en la vida de la persona, puesto que en esta etapa se encuentran los cimientos de sus relaciones sociales futuras, siendo las experiencias lúdicas las más vivenciadas; de esta manera desarrollar programas sustentados en el juego, incentiva el establecimiento de espacios educativos que posibilitan a los niños acrecentar sus habilidades socioemocionales. Durante sus juegos, los estudiantes crean autónomamente sus propios acuerdos y normas, siendo el

confort y la diversión los objetivos principales de sus actividades recreativas (Perales, 2021).

En relación a las dimensiones de la variable, siendo estas en mención la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación, se afirma en los resultados de las estadísticas descriptivas e inferenciales, que la aplicación del programa “Pukllasunchik”, logra repercutir favorablemente en la mejora de cada una de estas habilidades. Según Perales (2021) las habilidades sociales en la niñez encausan el acrecentamiento del pensamiento crítico y la solución de conflictos, se fundamentan en las dimensiones en mención, concluyendo que a través de las habilidades socioemocionales los escolares adquieren la capacidad para enfrentar retos suscitados en la actualidad.

Respecto al objetivo específico 1, concerniente a la dimensión interacción social, el pre test expone que el 43.3% de los niños se situaba en nivel bajo, el 30.0% en medio y el 26.7% en alto; luego de la aplicación del programa se observó en el post test una mejora del 40.0% en nivel medio y el 60.0% en alto; lo que pone en evidencia que el programa Pukllasunchik enriquece la interacción social. Concerniente al análisis inferencial se encuentra que la media del pre test es de 12.90 y la del post test es 16.53, evidenciando una desigualdad de medias del 3.63; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social. Bisquerra y Pérez (2007) reconocen la interacción social como la habilidad que disponen los niños para crear relaciones óptimas con otras personas en diferentes contextos de socialización.

Los resultados expuestos previamente concuerdan con la investigación de Bonilla-Sánchez et al. (2019), quienes presentaron un estudio para reconocer el influjo del juego de roles en el desenvolvimiento conductual en niños de inicial, donde se comprobó mejoras en el grupo experimental con una media de 2.46, a diferencia del grupo control, que todavía evidencia dificultades en el desarrollo de actividades, con una media de 2.18; concluyendo a partir del estudio que el juego de roles fomenta el desenvolvimiento neuropsicológico de los preescolares, así como la óptima manera de comportarse grupalmente. De la misma forma, el estudio de Barbecho-Benalcázar et al. (2020) señalan la repercusión de las estrategias lúdicas en el comportamiento cultural en estudiantes de dos instituciones

educativas de Ecuador, encontrando en mención a los resultados que el 87.5% de los niños reconocen al juego como una estrategia esencial en su desarrollo cultural; concluyendo que el juego debe ser incorporado en el currículo de los centros educativos, a causa de que posibilita el desarrollo favorable de conductas socioculturales de interacción.

Frente a lo mencionado, se afirma lo expuesto por Perales (2021) respecto a que las habilidades sociales, brindan la capacidad al ser humano para desenvolverse en sociedad, esta capacidad se evidencia en los comportamientos obtenidos en función a la interacción con otras personas y su entorno. Es importante resaltar por otro lado lo mencionado por Betina y Contini (2011) que señalan a la niñez, como la etapa primordial de asimilación de las habilidades sociales, siendo las habilidades en mención pieza fundamental para el acrecentamiento psíquico, social y educativo en la niñez. Respecto a la interacción social podemos resaltar que los juegos ejecutados en el programa “Pukllasunchik” facultan a los niños capacidades de comunicación e interacción social.

Respecto al objetivo específico 2, concerniente a la dimensión conciencia emocional, el pre test expone que el 30.0% de los niños se situaba en nivel bajo, el 50.0% en medio y el 20.0% en alto, luego de la aplicación del programa se observó en el post test una mejora del 43.3% en nivel medio y el 56.7% en alto; lo que pone en evidencia que el programa de Pukllasunchik enriquece la conciencia emocional. Concerniente al análisis inferencial se encuentra que la media del pre test es de 13.47 y la del post test es 16.90, evidenciando una desigualdad de medias del 3.43; demostrando por consiguiente que el programa Pukllasunchik mejora la conciencia emocional. Bisquerra y Pérez (2007) reconocen la conciencia emocional, como la capacidad para identificar las emociones que experimenta la persona en su interior, las emociones que evidencian los demás y las que percibe en un entorno, a través de la conciencia emocional los niños desarrollan autoestima y empatía, reconociendo y valorando sus emociones y las de los demás.

Los resultados expuestos previamente concuerdan con la investigación de Bautista et al. (2022), quienes elaboraron un programa educativo socioemocional para favorecer la habilidad emocional de autoestima en niños de una escuela estatal en Trujillo. Los resultados exponen que el 40% de niños evidenciaron

predisposición a la elevada autoestima, mientras que un 13.3% a la baja autoestima, concluyendo que el desarrollo del programa expuesto mejora resaltantemente la autoestima, favoreciendo la mejora de las capacidades socioemocionales. A su vez, Hijuela y Holguin (2019) desarrollaron un programa socio afectivo para favorecer la convivencia democrática en niños peruanos, que evidenció como resultado la mejora respecto a convivencia democrática en más del 60% y un 47% en resolución de conflictos, concluyendo que la ejecución del programa basado en el desarrollo socio afectivo, repercute favorablemente en la convivencia social y emocional.

Frente a lo mencionado, se afirma lo expuesto por Sánchez-Celis et al. (2021) que, al desarrollar habilidades socioemocionales se pueden afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje, generando no solo conocimientos académicos sino también un aprendizaje para la vida. Respecto a la conciencia emocional podemos resaltar que los juegos ejecutados en el programa “Pukllasunchik” incentivan la educación socioemocional en las aulas, permitiendo a los niños, no solo desempeñarse mejor académicamente, sino desenvolverse en ambientes de respeto y armonía.

Respecto al objetivo específico 3, concerniente a la autorregulación, el pre test expone que el 40.0% de los niños se situaba en nivel bajo, el 40.0% en medio y el 20.0% en alto, luego de la aplicación del programa se observó en el post test una mejora del 43.3% en nivel medio y el 56.7% en alto; lo que pone en evidencia que el programa Pukllasunchik enriquece la autorregulación. Concerniente al análisis inferencial se encuentra que la media del pre test es de 10.67 y la del post test es 13.97, evidenciando una desigualdad de medias del 3.30; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora la autorregulación. Jones et al. (2015) conciben la autorregulación como la competencia que desarrollan las personas para expresar sus sentimientos y actitudes en forma óptima, en las diferentes situaciones que puedan vivenciar.

Los resultados expuestos previamente coinciden con la investigación de Figueroa y Figueroa (2019), quienes determinaron el influjo significativo del juego en la toma de decisiones e independencia en estudiantes de una escuela en Chiclayo, evidenciando que el 100% de estudiantes alcanzaron el nivel logrado

luego de aplicada la estrategia del juego en sectores, concluyendo de esta manera que la ejecución del programa basado en el juego favorece significativamente la autonomía social en los niños, concerniente a la autorregulación. De la misma forma, Cerchiaro-Ceballos et al. (2019) quienes desarrollaron un estudio para identificar la repercusión de los juegos colaborativos en la conducta moral prosocial en estudiantes de una escuela pública, que evidenció como resultado un 37.9% de disminución en el pensamiento hedonista y un 20.7%, en razonamiento orientado a las necesidades en los niños; concluyendo que los juegos cooperativos tienen un impacto relevante en el desenvolvimiento de capacidades sociales de autorregulación.

Frente a lo mencionado, se afirma lo expuesto por Bedoya et al. (2022) quienes señalan que las capacidades para tomar decisiones y regular emociones, se desarrollan realizando actividades lúdicas, debido a que los juegos son el nexo por medio del cual los niños construyen su aprendizaje cooperativo. Es importante resaltar por otro lado lo mencionado por Coelho et al. (2020) quienes reconocen que las habilidades sociales desarrolladas en base al juego proporcionan a los niños, una mejora en el control de sus emociones al enfrentar alguna situación de dificultad durante sus actividades. Respecto a la autorregulación podemos mencionar que los juegos ejecutados en el programa “Pukllasunchik” brindan mayor capacidad para resolver conflictos en base al establecimiento de acuerdos en sus juegos, una adecuada reflexión y comunicación asertiva.

De esta forma se puede ratificar que el programa “Pukllasunchik” mejora significativamente las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023; se puede corroborar también que el programa “Pukllasunchik” mejora significativamente la interacción social, la conciencia emocional y la autorregulación.

Respecto a la metodología utilizada, se aplicó un estudio experimental de tipo pre experimental, que permitió al investigador identificar la significancia de la aplicación del estudio, es decir reconoce a partir del pre test la referencia inicial de investigación, frente a los resultados del post test que enmarcan la mejora significativa, luego de la aplicación del programa; además, permite establecer una postura de aprobación u oposición respecto a una intervención de acuerdo a sus

resultados. Por otro lado, este tipo de diseño no concibe más de un grupo único de estudio, por lo que no se podría contrastar los efectos del programa de intervención en dos o más grupos; en consecuencia, se deben intensificar previsiones para aseverar su validez. Es recomendable tomar como base de investigación los resultados del presente estudio en el diseño de trabajos que consideren dos o más grupos de estudio para de esta manera evaluar la efectividad de un programa de intervención que busque mejorar las habilidades socioemocionales; sin embargo, se debe tener en cuenta que el presente estudio desarrollado tiene implicancia solo en la muestra de estudio y en base a ello se tomarán las recomendaciones correspondiente para poder continuar con otro tipo de investigaciones en la institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** Se determinó que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023; al evidenciar luego de la aplicación del programa un progreso significativo en los resultados del post test frente al pre test; además de una desigualdad de medias del 10.37, presentando valores superiores en el post test. Conjuntamente, la significancia es menor a .001, asintiendo de esta forma la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula; demostrando que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años.
- Segunda:** Se determinó que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social; al evidenciar luego de la aplicación del programa un progreso significativo en los resultados del post test frente al pre test; además de una desigualdad de medias del 3.63, presentando valores superiores en el post test. Conjuntamente, la significancia es menor a .001, concluyendo que los juegos ejecutados en el programa Pukllasunchik mejoran la interacción social en niños de tres años.
- Tercera:** Se determinó que el programa Pukllasunchik mejora la conciencia emocional; al evidenciar luego de la aplicación del programa un progreso significativo en los resultados del post test frente al pre test; además de una desigualdad de medias del 3.43, presentando valores superiores en el post test. Conjuntamente, la significancia es menor a .001, concluyendo que los juegos ejecutados en el programa Pukllasunchik mejoran la conciencia emocional en niños de tres años.
- Cuarta:** Se determinó que el programa Pukllasunchik mejora la autorregulación; al evidenciar luego de la aplicación del programa un progreso significativo en los resultados del post test frente al pre test; además de una desigualdad de medias del 3.30, presentando valores superiores en el post test. Conjuntamente, la significancia es menor a .001, concluyendo que los juegos ejecutados en el programa Pukllasunchik mejoran la autorregulación en niños de tres años.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se recomienda a las instituciones educativas desarrollar el programa Pukllansunchik para la mejora de habilidades socioemocionales, fomentando de esta manera una cultura orientada a la buena convivencia, en respuesta a las dificultades conductuales que puedan suscitar.
- Segunda:** Se recomienda a los directivos de las escuelas incentivar a los profesores a reconocer la trascendencia de las habilidades socioemocionales desde las aulas, a través de juegos y actividades lúdicas que posibiliten a los niños crear acuerdos, compartir, manejar adecuadamente sus conflictos y ejercer el respeto como valor esencial en las actividades diarias.
- Tercera:** Se recomienda a los docentes desarrollar programas sustentados en el juego, incentivando de esta manera la creación de espacios educativos que posibiliten a los niños acrecentar sus competencias y capacidades emocionales, motivando a través de experiencias lúdicas la socialización.
- Cuarta:** Se recomienda a los padres de familia involucrarse en la educación emocional de sus hijos, desde sus hogares, brindando un ejemplo adecuado respecto al autocontrol de sus emociones y siguiendo las orientaciones de la docente a cargo del aula, reconociendo de esta forma la relevancia de las habilidades socioemocionales como competencias esenciales en la vida.

REFERENCIAS

- Agencia Andina. (2022, octubre 20). *Minsa: 1 de cada 3 niños o adolescentes estaría en riesgo de un problema de salud mental*. Agencia andina. <https://andina.pe/agencia/noticia-minsa-1-cada-3-ninos-o-adolescentes-estaria-riesgo-un-problema-salud-mental-866244.aspx>
- Alan, S. (2021). *Skills for Life: Social Skills for Inter-Ethnic Cohesion*. Inter-American Development Bank. <http://dx.doi.org/10.18235/0003207>
- Alzahrani, M., Alharbi, M., & Alodwani, A. (2019). The Effect of Social-Emotional Competence on Children Academic Achievement and Behavioral Development. *International Education Studies*, 12(12), 141-149. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1235885.pdf>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6ª ed.). Editorial Episteme, C.A. https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Asociación Médica Mundial. (2017). *Declaración de Helsinki de la AMM – Principios Éticos para las Investigaciones Médicas en Seres Humanos*. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>
- Aucasi, G. (2022). Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 83-91. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250006/>
- Badau, A., & Trifan, I. (2022). Promote Positive Behaviors in Preschoolers by Implementing an Innovative Educational Program for the Training and Development of Social and Emotional Skills (DeCo–S.E.). *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 19(22), 14931. <https://www.mdpi.com/1660-4601/19/22/14931>
- Barbecho-Benalcázar, M., Uyaguari-Guamán, J., & Torres-Toukoumidis, Á. (2020). Descriptive analysis of the game as a tool to learn about cultural heritage:

case study. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 33-44.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300033

Bautista, A., Moreno-Núñez, A., Ng, SC, & Bull, R. (2018). Preschool educators' interactions with children about sustainable development: Planned and incidental conversations. *Revista Internacional de la Primera Infancia*, 50 (1), 15-32. <https://doi.org/10.1007/s13158-018-0213-0>

Bautista, J., Mendoza, O. y Germán, D. (2022). Programa de educación emocional para mejorar el nivel de autoestima de los estudiantes del 2do. grado de Educación Primaria de la I.E. 80822 "Santa María de La Esperanza." *Revista Ciencia y tecnología*, 18(1), 43-58. <https://doi.org/10.17268/rev.cyt.2022.01.03>

Bedoya, D., Arenas, A., y Álvarez, M. (2022). Los efectos de los programas pedagógicos curriculares que aplican juegos motrices en el desarrollo de las funciones ejecutivas en etapa preescolar: Una revisión sistemática. *Revista Boletín Redipe*, 11(2), 205–223. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i2.1679>

Betina, A. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10(1), 61-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>

Bonilla-Sánchez, M., Solovieva, Y., Méndez-Balbuena, I., & Díaz-Ramírez, I. (2019). The effect of role-playing with symbolic elements on the neuropsychological development of preschool children. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 299-306. <https://www.redalyc.org/journal/5763/576364238017/>

Bravo-Sanzana, M., Salvo, S. y Mieres-Chacaltana, M. (2015). La importancia de la salud emocional en la escuela, un factor a considerar para la mejora de la salud mental y los logros en el aprendizaje. *Revista Salud Pública de México*,

<https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=98085260-7ef1-448c-a82d-b4939bab4268%40redis>

- Cano, J., Isaza-Gómez, G. y Valencia, J. (2023). El juego como estrategia didáctica para la construcción de habilidades sociales en los niños de la comuna 20 de la ciudad de Cali. *Retos*, 1(48), 261-270. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8800145>
- Cedeño, W., Ibarra, L., Galarza, F., Verdesoto, J., & Gómez, D. (2022). Socio-emotional skills and its impact on interpersonal relationships between students. *Universidad y Sociedad*, 14(4), 466-474. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n4/2218-3620-rus-14-04-466.pdf>
- Cerchiaro-Ceballos, E., Barras-Rodríguez, R., y Vargas-Romero, H. (2019). Juegos cooperativos y razonamiento prosocial en niños: efectos de un programa de intervención. *Duazary*, 16(3), 40-53. <https://www.redalyc.org/journal/5121/512164590004/>
- Coelho, L., Amatto, A., Gonzalez, C., & Gibb, R. (2020). Building executive function in pre-school children through play: a curriculum. *International Journal of Play*, 9(11), 128-142. <https://doi:10.1080/21594937.2020.1720127>
- Colegio de Psicólogos del Perú. (2017). *Código de Ética y Deontología*. <https://www.cpsp.pe/codigo-de-etica-y-deontologia>
- Consejo Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación Tecnológica. (2020). *Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo (I+D)*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GU%C3%8DA%20PR%C3%81CTICA%20PARA%20LA%20FORMULACI%C3%93N%20Y%20EJECUCI%C3%93N%20DE%20PROYECTOS%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO-04-11-2020.pdf>.
- Cuadra, D., Salgado, J., Leria, F. y Menares, N. (2018). Teorías subjetivas en docentes sobre el aprendizaje y desarrollo socioemocional: Un estudio de

- caso. *Revista Educación Universidad de Costa Rica*, 42(2), 250-271.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.25659>
- Della, L., Carnevali, L., & Farroni, T. (2023). The role of affective touch in modulating emotion processing among preschool children. *Revista de Psicología Infantil Experimental*, 235(1), 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105726>
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/35428/01420073000724.pdf?sequence=1>
- Figuroa, Y. y Figuroa, M. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *UCV-Hacer. Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17-27. <https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). *Estado Mundial de la Infancia 2021 En mi mente: promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 1(24), 41-51. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/6786>
- García, T. (2021, febrero 10). *Cómo reforzar las habilidades sociales de los niños. La tercera, innovación digital*. <https://www.latercera.com/paula/como-reforzar-las-habilidades-sociales-de-los-ninos/>
- Gonzales-Sánchez, A., Berrío-Quispe, M., Díaz, C., & Ocaña-Fernández, Y. (2021). Social-emotional Competencies in Peruvian Educational Institutions. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 13(2), 586–592.
<https://doi.org/10.9756/INT-JECSE/V13I2.211096>
- Griffin, P., & Care, E. (2014). *Developing learner collaborative problem solving skills*.
Academia Europea Schoolnet.

https://scholar.google.es/scholar?cluster=6045922623431765870&hl=es&as_sdt=0,5

Grimaldo, M. y Merino, C. (2020). Efectos de un Programa de Intervención sobre las habilidades emocionales en niños preescolares. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 31(1), 62-80. <https://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/27290/21301>

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill Education. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hosany, A., Hosany, S., & He, H. (2022). Children sustainable behaviour: A review and research agenda. *Revista de Investigación Empresarial*, 147(1), 236-257. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2022.04.008>

Hijuela, J. y Holguin-Alvarez, J. (2019). Programa de socio-assertividad USA en niños peruanos que deciden convivir en democracia. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 18(18), 41-62. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2019000200004#:~:text=El%20programa%20se%20esquematz%C3%B3%20por,Bandura%2C%20socio%20culturizaci%C3%B3n%20y%20conductuaci%C3%B3n

Jones, D., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early social-emotional functioning and public health: The relationship between kindergarten social competence and future wellness. *American Journal Public Health*, 105(11), 2283-2290. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2015.302630>

Jurevičienė, M., Kaffemanienė, I., & Ruškus, J. (2018). Concept and Structural Components of Social Skills. *Baltic Journal of Sport and Health Sciences*, 3(86), 42-52. <https://doi.org/10.33607/bjshs.v3i86.266>

Lluch, L. y De la Vega, I. (2019). *El ágora de la neuroeducación: la neuroeducación explicada y aplicada*. Ediciones Octaedro, S.L. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/152180>

- Lozano, J. y Lechuga, B. (2020). Evaluación de un programa piloto para desarrollar la conducta prosocial en niños de edad escolar. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 6(2), 355-371. <https://cuved.unam.mx/revistas/index.php/rdpcs/article/view/270/630>
- Ministerio de Educación. (2022, 19 de setiembre). *Minedu inicia campaña para fortalecer bienestar emocional de estudiantes*. <https://teescuchodocente.minedu.gob.pe/noticias/minedu-inicia-campana-para-fortalecer-bienestar-emocional-de-estudiantes/>
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 3-16. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2233/0>
- Montero, M. y Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124. <https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3585>
- Muchiut, Á. (2019). Game and executive function of planning in children of Initial Level. *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 13(2), 163-170. <https://www.redalyc.org/journal/4396/439667351014/>
- Nielsen, A., Romance, R. y Parrado, M. (2020). Educational play-based movement integration program in Early Childhood Education: Evaluation and analysis. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 6(3), 408-425. <https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.3.6158>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus*. <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/361795>
- Ortega, R. (1988). El juego infantil: revisión de la teoría de Vygotski sobre la naturaleza psicológica del juego. *Revista Investigación en la Escuela*, 1(4), 19-24. <https://idus.us.es/handle/11441/59110>

- Păiși, M. (2013). Play in School Context. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 76(1), 597-601. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.04.171>
- Palazuelo, M., Marugán, M., Del Caño, M. y De Frutos, C. (2010). Programa educativo para conocer, investigar y crear en contextos extraescolares. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 227-235. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326024.pdf>
- Perales, N. (2021). Habilidades sociales En niños de educación inicial: una revisión bibliográfica. *Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico*, 1(2), 16-16. <https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/37/37>
- Remaycuna-Vasquez, A., Atoche-Silva, L., García-Ramírez, E., & Espinoza-Porras F. (2022). Social Opportunities of Emotional Intelligence. *Revista de Filosofía*, 39(2), 481-498. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7312110>.
- Sánchez-Celis, É., Rodríguez, A., Castro, M., Ordoñez, A. y Hoyos, M. (2021). La enseñanza en el aula multigrado de preescolar rural a partir de estrategias pedagógicas basadas en inteligencia emocional. *Revista de Investigaciones de la Universidad Católica de Manizales*, 21(37), 50-70. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/498/4983556006/>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Shina, E., Smithb, L., Devine, D., Día, K., & Dunsmore, J. (2023). Predicting preschool children's self-regulation from positive emotion: The moderating role of parental positive emotion socialization. *Early Childhood Research Quarterly*, 62(1), 53-63. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2022.07.011>
- Sjoe, N., Kiil, A., Bleses, D., Dybdal, L., Kreiner, S., & Jensen, P. (2020). Assessing strengths and difficulties in social development: a comparison of the Social Emotional Assessment Measure (SEAM) with two established developmental psychopathological questionnaires. *European Journal of*

- Supo, J. y Zacarías, V. (2020). *Metodología de la investigación científica: Para las Ciencias de la Salud y las Ciencias Sociales* (3ra ed., Vol.1). BIOESTADISTICO EEDU EIRL. <https://es.slideshare.net/josesupo/niveles-de-investigacion-15895478>
- Twiner, A., Lucassen, M., & Tatlow-Golden, M. (2022). Supporting children's understanding around emotions through creative, dance-based movement: A pilot study. *Learning, Culture and Social Interaction*, 37(1), 1-16. <https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2022.100659>
- Unuzungo, M., Balladares, C., Bravo, B., Gordon, C., Quito, L. y Fernandez, G. (2022). Habilidades sociales: desarrollo desde lo lúdico, en niños de etapa pre escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 544-557. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/1517/2118?inline=1>
- Villalobos, R. (2014). Teoría de la Educación y Filosofía. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 9(1), 47-70. <https://doi.org/10.15359/rep.9-1.3>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables.

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.

Anexo 3: Modelo de consentimiento informado.

Anexo 4: Matriz de evaluación por juicio de expertos.

Anexo 5: Resultado de similitud del programa Turnitin.

Otros anexos

Anexo 6: Matriz de consistencia.

Anexo 7: Procesamiento para obtener evidencias de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

Anexo 8: Carta de presentación a la institución educativa.

Anexo 9: Carta de aceptación de la institución educativa.

Anexo 10: Base de datos.

Anexo 11: Prueba de normalidad.

Anexo 12: Programa.

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Habilidades socioemocionales	Jones et al. (2015) definen las habilidades socioemocionales como destrezas o capacidades de interacción con otras personas, que permiten a los niños sentirse resguardados, aprender mejor y establecer vínculos adecuados con sus maestros y compañeros, se irán acrecentando y afianzando a lo largo de la vida.	Para realizar la evaluación de la variable se aplicará el cuestionario de desarrollo Socioemocional de Soldevilla, el cual está integrado por 20 ítems presentados en tres dimensiones: Interacción social, conciencia emocional y autorregulación.	Interacción social	Pertenencia al grupo Respetar turnos Valores	Ordinal Politémica Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
			Conciencia emocional	Identidad personal Expresión de afecto Autoestima	
			Autorregulación	Iniciativa Persistencia Manejo de impulsos	

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.

CUESTIONARIO SOBRE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

ESCALA DE VALORACIÓN

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Nº	ITEMS	1	2	3
Dimensión interacción social				
01	Colabora en actividades grupales aportando sus ideas.			
02	Muestra seguridad de sí mismo al realizar sus juegos.			
03	Muestra respeto hacia los demás.			
04	Es solidario con sus compañeros.			
05	Asume responsabilidades que se le encomienda.			
06	Elabora junto a sus compañeros los acuerdos que se establecen en el aula.			
07	Interactúa en diferentes eventos escolares formando parte del grupo.			
Dimensión conciencia emocional				
08	Muestra su afecto a Dios a través de oraciones y canciones sencillas.			
09	Expresa sus sentimientos y emociones a los demás.			
10	Demuestra autonomía al realizar sus trabajos en el aula.			
11	Es cariñoso con las personas de su entorno.			
12	Se preocupa cuando sus amigos están tristes.			
13	Reconoce su sexo.			
14	Respeto las diferencias que existen en sus compañeros.			
Dimensión autorregulación				
15	Participa libremente con iniciativa en las actividades grupales.			
16	Interactúa con seguridad frente a los demás.			
17	Demuestra iniciativa en las actividades que se realizan.			
18	Muestra seguridad en las actividades que realiza.			
19	Elige las actividades que desea realizar.			
20	Controla sus impulsos ante sus compañeros.			

Ficha técnica de instrumento.

Ficha técnica del instrumento: Habilidades Socioemocionales

Nombre del instrumento: Cuestionario sobre habilidades socioemocionales

Autor: Soldevilla Patricia (2018)

Objetivo: Evaluar las habilidades socioemocionales del niño de tres años

Numero de ítems: 20 ítems

Dimensiones: Interacción social (6 ítems), conciencia emocional (7 ítems), autorregulación (6 ítems)

Lugar de aplicación: Institución educativa estatal del Rímac

Aplicación: Individual

Duración: 20 minutos

Descripción del instrumento: Encuesta integrada por 20 ítems, divididos en tres dimensiones, con respuesta tipo Likert de 3 alternativas.

Escalas y baremos de la variable desarrollo socioemocional

Rango	Desarrollo Socioemocional	Interacción Social	Conciencia Emocional	Autorregulación
Bajo	20 - 33	7 - 11	7 - 11	6 - 9
Medio	34 - 46	12 - 16	12 - 16	10 - 13
Alto	47 - 60	17 - 21	17 - 21	14 - 18

Anexo 3: Modelo de consentimiento informado.

Consentimiento Informado del Apoderado

Consentimiento informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es dar a los participantes de esta investigación una clara explicación de la misma, así como de su rol de participante.

La presente investigación es conducida por María Isabel Vásquez Hurtado estudiante de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo de esta investigación es determinar que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y él decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se realizarán algunas preguntas sobre la investigación: “Programa Pukllasunchik para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023”.

2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa.

Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

3. Se aplicará el Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023, que consiste en el desarrollo de 10 sesiones lúdicas que se realizarán en el ambiente de la institución educativa.

Participación voluntaria (principio de autonomía)

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de no maleficencia)

NO existirá riesgo o daño de su hijo en la participación de la investigación.

Beneficios (principio de beneficencia)

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona; sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia)

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Pregunta

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) María Isabel Vásquez hurtado email: mvasquezhur@ucvvirtual.edu.pe y/o docente asesor (a) Jennifer Fiorella Yucra Camposano email: jyucracam@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación AUTORIZO que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y firma (padre, madre o apoderado)

Nro. DNI:

Huella dactilar

Nota: Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre, madre o apoderado. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Anexo 4: Matriz de evaluación por juicio de expertos.

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Mg. Mariela Lucía Nizama Oliva
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente del nivel Primario
Institución donde labora:	C.E.P. Santísima Trinidad
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos del Cuestionario sobre habilidades socioemocionales

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Habilidades Socioemocionales
Autor (a):	Soldevilla Patricia
Objetivo:	Evaluar las habilidades socioemocionales del niño de tres años
Administración:	Individual
Año:	2018
Ámbito de aplicación:	Educativo
Dimensiones:	Interacción social, conciencia emocional y autorregulación
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach = 0.816
Escala:	Ordinal
Niveles o rango:	Bajo, medio, alto
Cantidad de ítems:	20
Tiempo de aplicación:	20 minutos

MARIELA LUCÍA NIZAMA OLIVA
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRE Y APELLIDOS



FIRMA

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa "Pukllasunchik" que hace parte de la investigación: Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una Institución Educativa Estatal, Rímac 2023. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la psicología educativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mg. Mariela Lucía Nizama Oliva		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Docente del nivel Primario		
Institución donde labora:	C.E.P. Santísima Trinidad		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

MARIELA LUCÍA NIZAMA OLIVA
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRE Y APELLIDOS



FIRMA

GRUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
NIZAMA OLIVA, MARIELA LUCIA DNI 72319707	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/12/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/04/2021 Fecha egreso: 01/09/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa "Pukllasunchik" que hace parte de la investigación: Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una Institución Educativa Estatal, Rímac 2023. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la psicología educativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mg. Jemima Corazón Chamorro Ríos		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial		
Institución donde labora:	0340 Niño Jesús Chaperito		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

JEMIMA CORAZÓN CHAMORRO RÍOS
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRES Y APELLIDOS



FIRMA

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CHAMORRO RIOS, JEMIMA CORAZÓN DNI 74279085	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 21/09/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 16/09/2018 Fecha egreso: 19/01/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Mg. Izzy Julia Yactayo Almendras
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativo
Institución donde labora:	IE N°0392-2
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos del Cuestionario sobre habilidades socioemocionales

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Habilidades Socioemocionales
Autor (a):	Soldevilla Patricia
Objetivo:	Evaluar las habilidades socioemocionales del niño de tres años
Administración:	Individual
Año:	2018
Ámbito de aplicación:	Educativo
Dimensiones:	Interacción social, conciencia emocional y autorregulación
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach = 0.816
Escala:	Ordinal
Niveles o rango:	Bajo, medio, alto
Cantidad de ítems:	20
Tiempo de aplicación:	20 minutos

IZZY JULIA YACTAYO ALMENDRAS
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRE Y APELLIDOS

FIRMA

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa "Pukllasunchik" que hace parte de la investigación: Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una Institución Educativa Estatal, Rímac 2023. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la psicología educativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mg. Izzy Julia Yactayo Almendras		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Educativo		
Institución donde labora:	IE N°0392-2		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

IZZY JULIA YACTAYO ALMENDRAS

Magíster en Psicología Educativa

NOMBRES Y APELLIDOS

FIRMA DEL EVALUADOR

GRUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
YACTAYO ALMENDRAS, IZZY JULIA DNI 72876189	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 14/11/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/04/2021 Fecha egreso: 01/09/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Mg. Liliana Francesca Escajadillo Pilco
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN INICIAL
Institución donde labora:	I.E.I N° 371
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos del Cuestionario sobre habilidades socioemocionales

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Habilidades Socioemocionales
Autor (a):	Soldevilla Patricia
Objetivo:	Evaluar las habilidades socioemocionales del niño de tres años
Administración:	Individual
Año:	2018
Ámbito de aplicación:	Educativo
Dimensiones:	Interacción social, conciencia emocional y autorregulación
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach = 0.816
Escala:	Ordinal
Niveles o rango:	Bajo, medio, alto
Cantidad de ítems:	20
Tiempo de aplicación:	20 minutos

LILIANA FRANCESCA ESCAJADILLO PILCO
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRE Y APELLIDOS



FIRMA

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa "Pukllasunchik" que hace parte de la investigación: Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una Institución Educativa Estatal, Rímac 2023. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la psicología educativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mg. Liliana Francesca Escajadillo Pilco		
Grado profesional:	Maestría	(X)	
	Doctor	()	
Área de Formación académica:	Clínica	()	Educativa (X)
	Social	()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial		
Institución donde labora:	I.E.I N° 371		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

LILIANA FRANCESCA ESCAJADILLO PILCO
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRES Y APELLIDOS



FIRMA

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ESCAJADILLO PILCO, LILIANA FRANCESCA DNI 71260320	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 26/10/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/09/2018 Fecha egreso: 19/01/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa "Pukllasunchik" que hace parte de la investigación: Programa "Pukllasunchik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una Institución Educativa Estatal, Rímac 2023. La evaluación del programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la psicología educativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mg. Lizbet Thalia Cano Chuquillanqui		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Clínica - educativa		
Institución donde labora:	UPN		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (X)		
	Más de 5 años ()		
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

LIZBET THALIA CANO CHUQUILLANQUI
Magíster en Psicología Educativa

NOMBRE Y APELLIDOS

Cano
Mag. Lizbet L. Cano Ch.
PSICÓLOGA
CPsP N°41233

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CANO CHUQUILLANQUI, LIZBET THALIA DNI 48504376	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/07/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/04/2019 Fecha egreso: 09/08/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

Anexo 5: Resultado de similitud del programa Turnitin.

feedback studio María Isabel Vásquez Hurtado Programa "Pukllaqunichik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rimac 2023

Resumen de coincidencias 10 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver Fuentes en Inglés (Beta)

Concidencias

1	repositorio.uchi.edu.pe	7 %
2	Entregado a Universidad...	2 %
3	Entregado a Pontificia ...	<1 %
4	Entregado a UNIV DE L...	<1 %
5	repositorio.unasam.edu...	<1 %
6	www.courshero.com	<1 %
7	archive.org	<1 %
8	www.slideshare.net	<1 %
9	repositorio.unsch.edu.pe	<1 %
10	www.sias.gov.bo	<1 %
11	Silvia Mayoral-Rodríguez...	<1 %
12	cod.ucaam.edu	<1 %
13	repositorio.uji.es	<1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa "Pukllaqunichik" para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rimac 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:
Vásquez Hurtado, María Isabel (ORCID: 0000-0002-2488-9444)

ASESORAS:
Dra. Yucra Camposano, Jennifer Fiorella (ORCID: 0000-0002-2014-1690)
Dra. Boy Barreto, Ana Maritza (ORCID: 0000-0002-0405-5952)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ
2023

Otros anexos

Anexo 6: Matriz de consistencia.

Tabla de matriz de consistencia

Título: Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores		
			Variable: Habilidades socioemocionales		
			Dimensiones	Sesiones	Objetivos
Problema general:	Objetivo general:	Hipótesis general:			
¿El Programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal?	Determinar que el programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal.	El programa Pukllasunchik mejora las habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal.	Juegos para mejorar la interacción social	“Pukllasunchik” Construimos caminitos de amistad Conejitos a su madriguera Juguemos juntos Fotografiando emociones Jugando con los monstruitos de las emociones	Participar en la creación de acuerdos para el desarrollo del programa. Construir caminos grupalmente. Cumplir roles colaborativamente. Realizar acuerdos en el desarrollo de sus juegos. Identificar las emociones que expresan sus compañeros jugando con la cámara mágica. Reconocer las emociones y sus colores a través de un cuento.

Tabla de matriz de consistencia (continuación)

Título: Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores		
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Variable: Habilidades socioemocionales		
			Dimensiones	Sesiones	Objetivos
1. ¿El Programa Pukllasunchik mejora la interacción social en niños de tres años de una institución educativa estatal?	1. Demostrar que el programa Pukllasunchik mejora la interacción social en niños de tres años de una institución educativa estatal.	1. El programa Pukllasunchik mejora la interacción social en niños de tres años de una institución educativa estatal.		Juguemos con el bingo de las emociones	Identificar las emociones en algunas situaciones para ubicarlas en el bingo.
				Somos liebres y tortugas	Reconocer la cantidad de energía que pueden sentir para poder regularla.
2. ¿El programa Pukllasunchik mejora la toma de conciencia emocional en niños de tres años de una institución educativa estatal?	2. Demostrar que el programa Pukllasunchik mejora la toma de conciencia emocional en niños de tres años de una institución educativa estatal.	2. el programa Pukllasunchik mejora la toma de conciencia emocional en niños de tres años de una institución educativa estatal.	Juegos para mejorar la autorregulación	Juguemos con la cola de dragón	Reconocer como pueden calmar sus emociones a través del juego dramático.
				Juguemos con la rueda de poder	Seleccionar las acciones que puede realizar para calmar sus emociones, en la rueda de poder.

Tabla de matriz de consistencia (continuación)

Título: Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Variable: Habilidades Socioemocionales				
3. ¿El programa Pukllasunchik mejora la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal?	3. Demostrar que el programa Pukllasunchik mejora la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal.	3. El programa Pukllasunchik mejora la autorregulación en niños de tres años de una institución educativa estatal.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Interacción social	Pertenencia al grupo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Ordinal Politómica	Bajo (20-33)
				Respetar turnos			
				Valores			
			Conciencia emocional	Identidad personal	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)	Medio (34-46)
				Expresión de afecto			
				Autoestima			
			Autorregulación	Iniciativa	15, 16, 17, 18, 19, 20		
Persistencia							
			Manejo de impulsos				

Tabla de matriz de consistencia (continuación)

Título: Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años de una institución educativa estatal, Rímac 2023

Diseño de investigación	Población y Muestra	Técnicas e instrumentos	Método de análisis de datos
Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Método: Hipotético Diseño: Experimental	Población: 40 Muestra: 30	Técnicas: Observación experimental y la encuesta Instrumentos: Cuestionario sobre desarrollo socioemocional	Descriptiva: Estadística descriptiva, buscando analizar la distribución de las frecuencias absolutas (f) y los porcentajes de las frecuencias relativas (%). Inferencial: Pruebas de normalidad (Shapiro - Wilk) que permiten saber si se estimará mediante pruebas paramétricas (la t de Student) o no paramétricas (prueba de rangos de Wilcoxon).

Anexo 7: Procesamiento para obtener evidencias de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

Validez del instrumento

Ítem	TA	CLARIDAD						COHERENCIA						RELEVANCIA						V DE AIKEN GENERAL
		J1	J2	J3	J4	J5	V de Aiken	J1	J2	J3	J4	J5	V de Aiken	J1	J2	J3	J4	J5	V de Aiken	
1	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
2	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
3	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
4	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
5	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
6	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
7	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
8	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
9	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
10	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
11	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
12	5	4	4	4	4	3	0.93	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	0.98
13	5	4	4	4	4	3	0.93	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	0.98
14	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
15	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
16	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
17	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
18	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
19	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00
20	5	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	4	4	4	4	4	1.00	1.00

Confiabilidad del instrumento

Cuestionario sobre Habilidades Socioemocionales

N	ITEM																				Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	25
2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	1	31
3	2	2	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	33
4	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	1	42
5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	52
6	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	30
7	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	1	33
8	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	25
9	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	35
10	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	47
11	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	27
12	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	56
13	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	52
14	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	36
15	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	33
Varianza	0.29	0.41	0.64	0.74	0.74	0.21	0.52	0.50	0.57	0.70	0.54	0.40	0.12	0.55	0.52	0.50	0.46	0.50	0.41	0.55	104.41
Suma_var	9.87																				

Leyenda
1: menor
calificación
3: mayor
calificación

k (ITEM) 20
N 15
r-Alpha de Cronbach 0.95

CONFIABILIDAD POR DIMENSIONES

Dimensión 1: Interacción social

N	ITEM							Total
	1	2	3	4	5	6	7	
1	1	1	1	1	1	2	2	9
2	1	2	1	1	1	2	2	10
3	2	2	1	1	1	2	1	10
4	2	2	2	1	3	2	2	14
5	2	3	3	3	3	3	3	20
6	2	1	2	2	2	2	1	12
7	2	2	1	1	1	2	2	11
8	2	1	1	1	1	1	1	8
9	2	2	2	2	2	2	1	13
10	3	2	2	3	2	2	3	17
11	2	1	1	1	1	2	1	9
12	3	3	3	3	3	3	2	20
13	2	2	3	3	3	2	2	17
14	2	2	2	2	1	2	1	12
15	2	2	1	2	2	2	1	12
Varianza	0.29	0.41	0.64	0.74	0.74	0.21	0.52	15.21
Suma_var	3.55							

Leyenda
1 : menor
calificación
3 : mayor
calificación

k (ITEM) 7
N 15
r-Alpha de Cronbach 0.89

La confiabilidad del instrumento alcanzó un puntaje de 0.95 que significa que el Coeficiente Alpha > 0.7 quiere decir que es muy aceptable, por lo tanto, su aplicación es confiable.

Valores de Alpha de Cronbach

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Anexo 8: Carta de presentación a la institución educativa.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Lima, 15 de mayo de 2023

Carta P. 0196-2023-UCV-EPG-SP

Lic.

LUIS ALBERTO AZORSA PINO

Director

INSTITUCIÓN EDUCATIVA 3019 "PATRICIA TERESA RODRÍGUEZ"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **VASQUEZ HURTADO MARIA ISABEL**; identificado(a) con DNI/CE N° 72920536 y código de matrícula N° 7002844340; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2023-I quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

PROGRAMA "PUKLLASUNCHIK" PARA LA MEJORA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL, RÍMAC 2023

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

MBA. Ruth Angélica Chicana Becerra
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales
Universidad César Vallejo

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 9: Carta de aceptación de la institución educativa.

AUTORIZACION

Yo, LUIS ALBERTO AZORSA PINO, Identificado con DNI: 28576787, Director de la Institución Educativa 3019 Patricia Teresa Rodríguez, autorizo a la Licenciada MARIA ISABEL VASQUEZ HURTADO con DNI: 72920536 con código de matrícula 7002844340, estudiante de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, para que aplique el Cuestionario Desarrollo de Habilidades Socioemocionales y el programa "Pukllasunchik" en los estudiantes de tres años de la Institución, en los días, semanas, meses que ella requiere del presente año; lo que le proporcionará la información necesaria para la elaboración de su tesis de maestría.

Teléfono: 998932872

E-Mail: aplalui16@gmail.com

Lima, 15 de mayo del 2023



Luis A. Azorsa Pino
DIRECTOR

Firma del director

Anexo 10: Base de datos.

Base de datos pre test.

	SEXO	INTERACCIÓN SOCIAL							CONCIENCIA EMOCIONAL							AUTORREGULACIÓN						TOTAL	D1	D2	D3
		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		INTERACCIÓN SOCIAL	CONCIENCIA EMOCIONAL	AUTORREGULACIÓN
1	F	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	25	9	9	7
2	M	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	1	31	10	11	10
3	M	2	2	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	33	10	13	10
4	F	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	1	42	14	17	11
5	M	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	52	20	16	16
6	F	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	30	12	12	6
7	M	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	1	33	11	11	11
8	M	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	25	8	11	6
9	M	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	35	13	10	12
10	M	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	47	17	18	12
11	M	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	27	9	12	6
12	F	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	56	20	18	18
13	F	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	52	17	19	16
14	M	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	36	12	12	12
15	F	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	33	12	13	8
16	M	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	51	17	18	16
17	M	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	36	13	11	12
18	F	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	50	20	15	15
19	M	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	26	9	8	9
20	F	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	32	10	10	12
21	M	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	1	1	30	8	13	9
22	M	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	27	9	12	6
23	M	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	25	8	11	6
24	F	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1	31	9	13	9
25	M	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	39	14	14	11
26	F	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	41	15	15	11
27	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	54	20	16	18
28	M	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	32	13	13	6
29	M	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	48	17	19	12
30	F	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	32	11	14	7

Base de datos post test.

	SEXO	INTERACCIÓN SOCIAL							CONCIENCIA EMOCIONAL							AUTORREGULACIÓN						TOTAL	D1	D2	D3
		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		INTERACCIÓN SOCIAL	CONCIENCIA EMOCIONAL	AUTORREGULACIÓN
1	F	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	42	13	16	13	
2	M	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	47	17	16	14
3	M	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	47	15	18	14	
4	F	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	54	19	20	15	
5	M	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	57	21	18	18	
6	F	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	47	18	17	12	
7	M	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	47	16	17	14	
8	M	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	1	2	2	2	36	12	13	11	
9	M	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	47	18	15	14		
10	M	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	52	18	19	15	
11	M	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	2	2	38	12	15	11	
12	F	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59	21	20	18	
13	F	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	56	19	20	17	
14	M	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	2	2	49	18	16	15	
15	F	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	54	18	19	17	
16	M	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	54	18	19	17	
17	M	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	44	15	15	14	
18	F	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	54	20	17	17	
19	M	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	36	12	12	12	
20	F	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	47	17	16	14	
21	M	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	40	13	15	12	
22	M	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	39	13	16	10	
23	M	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	37	13	14	10	
24	F	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	40	14	15	11	
25	M	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	47	17	17	13	
26	F	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	48	17	18	13	
27	F	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	58	21	19	18	
28	M	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	47	17	17	13	
29	M	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	52	18	20	14	
30	F	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	47	16	18	13	

Anexo 11: Prueba de normalidad.

Presentando una muestra conformada por menos de 50 participantes se utilizó la prueba de normalidad Shapiro – Wilk.

Pruebas de normalidad

Momento de intervención		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	<i>gl</i>	Sig.
Total	Pre test	0.895	30	.006
	Post Test	0.943	30	.112
Interacción social	Pre test	0.899	30	.008
	Post test	0.929	30	.047
Conciencia emocional	Pre test	0.948	30	.151
	Post test	0.954	30	.217
Autorregulación	Pre test	0.918	30	.024
	Post test	0.939	30	.086

En base a la prueba en mención se aplicó la prueba de rangos de Wilcoxon.

Anexo 12: Programa.

PROGRAMA PUKLLASUNCHIK



Programa “Pukllasunchik” para la mejora de habilidades socioemocionales en niños de tres años

Rímac – Perú

2023

PROGRAMA “PUKLLASUNCHIK”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E.: Institución educativa pública
- 1.2 Edad: 3 años
- 1.3 Distrito: Rímac
- 1.4 Autora: María Isabel Vásquez Hurtado
- 1.5 Duración: 04 semanas
- 1.6 Número de sesiones: 10
- 1.7 Duración de cada sesión: 45 minutos

II. FUNDAMENTACIÓN

El programa encuentra su sustento en los datos alcanzados en la valoración diagnóstica ejecutada en los niños de tres años de una institución educativa estatal, los datos obtenidos evidenciaron que el 70% de los estudiantes se localizaban en un nivel de inicio o proceso, respecto a sus competencias sociales; frente a ello se organizan una serie de juegos que enriquecerán esta competencia propiciando una convivencia armónica en los salones.

III. OBJETIVOS GENERAL

3.1 Objetivo general

Mejorar las habilidades socioemocionales en niños de 3 años de una institución educativa estatal por medio de la ejecución del programa “*Pukllasunchik*” que brinda apoyo y respuesta a la problemática del desarrollo de las habilidades socioemocionales.

3.2 Objetivos específicos

- Mejorar la interacción social en niños de 3 años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.
- Mejorar la conciencia emocional en niños de 3 años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.

- Mejorar la autorregulación en niños de 3 años de una institución educativa estatal, Rímac 2023.

IV. DIMENSIONES

- Juegos para mejorar la interacción social
- Juegos para mejorar la conciencia emocional
- Juegos para mejorar la autorregulación

V. EVALUACIÓN: Para la valoración de resultados en el programa ejecutado se utilizó la lista de cotejo.

VI. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Dimensiones	Sesiones	Objetivos
Juegos para mejorar la interacción social	“Pukllasunchik”	Participar en la creación de acuerdos para el desarrollo del programa.
	Construimos caminitos de amistad	Construir caminos grupalmente.
	Conejitos a su madriguera	Cumplir roles colaborativamente.
	Juguemos juntos	Realizar acuerdos en el desarrollo de sus juegos.
Juegos para mejorar la autoconciencia	Fotografiando emociones	Identificar las emociones que expresan sus compañeros jugando con la cámara mágica.
	Jugando con los monstruitos de las emociones	Reconocer las emociones y sus colores a través de un cuento.
	Juguemos con el bingo de las emociones	Identificar las emociones en algunas situaciones para ubicarlas en el bingo.
Juegos para mejorar la autorregulación	Somos liebres y tortugas	Reconocer la cantidad de energía que pueden sentir para poder regularla.
	Juguemos con la cola de dragón	Reconocer como pueden calmar sus emociones a través del juego dramático.
	Juguemos con la rueda de poder	Seleccionar las acciones que puede realizar para calmar sus emociones, en la rueda de poder.

SESIÓN	"Pukllasunchik"				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas en grupo participen en la creación de acuerdos para el desarrollo del programa.				
N° DE SESIÓN	1	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Interacción social

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea la docente muestra un cofre del tesoro, menciona que dentro encontraremos un bello regalo, descubrimos que son letras, la maestra une las letras y forma una palabra en la pizarra, luego la lee en voz alta para los niños "Pukllasunchik" ¿Qué quiere decir "Pukllasunchik"? saca del cofre del tesoro la imagen de unos niños jugando y pregunta ¿Qué están haciendo? Buscamos la reflexión de los niños y comentamos que "Pukllasunchik" quiere decir juguemos en quechua.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentamos a los niños el programa "Pukllasunchik", mostrando a través de imágenes los juegos que realizaremos para aprender a jugar con amor; luego de dialogar sobre ello preguntamos ¿Antes de jugar que se debe hacer? Escuchamos sus ideas y los invitamos a poder descubrirlo a través de un bonito juego. ❖ Entregamos a cada niño la pieza de una rompecabeza, las otras partes las tienen sus compañeros, al ritmo de una hermosa melodía iremos desplazándonos por el espacio y cuando la música se detenga, buscaremos a los amigos que tengan las otras piezas de nuestro rompecabezas para poder completarla. ❖ Descubrimos el mensaje de cada imagen: niños peleando por los materiales, gritando, empujando a los amigos y lanzando los materiales al piso ¿Qué está pasando? ¿Qué debemos hacer para jugar con amor? ❖ En base a las imágenes descubiertas los niños reflexionan y proponen los acuerdos para el programa, e iremos anotándolos en la pizarra, luego los invitamos a decorar los acuerdos (fotos) que encontraron en su rompecabezas. ❖ Comentamos que antes de iniciar cada juego de "Pukllasunchik" recordaremos estos bellos acuerdos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños recordar estos bellos acuerdos antes de realizar juegos junto a sus amigos o familiares. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Participa en la creación de acuerdos junto a sus amigos
MATERIALES	Láminas, rompecabezas, pizarra, plumones, fotos, cartulinas, goma y papeles de colores.

SESIÓN	Construimos caminitos de amistad				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas a través del juego creen juntos caminos para sus carritos.				
N° DE SESIÓN	2	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Relaciones sociales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea, cada niño presentará un carrito elaborado con material reusable que crearon (previamente) en casa, reflexionarán sobre las características de cada carrito, su forma, sus colores, etc.; se mencionará que a pesar de sus diferencias todos tiene un mismo objetivo (mostramos imágenes de diferentes caminos) el cual es recorrer bellos caminos, ¿Cómo podemos crear caminos? ¿Qué necesitaremos?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentamos a los niños que hoy crearán caminos para sus carritos de la amistad, esta actividad la realizarán en grupos. ❖ Formamos pequeños grupos y presentamos los materiales a utilizar. ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ Los niños jugarán en grupo a construir caminos para sus carritos, utilizando legos, bloques, fichas imantadas, etc., mientras van jugando si se requiere podemos realizar algunas preguntas que generen su reflexión respecto al juego en grupo ¿Qué haces? ¿Con quienes juegas? ¿Cómo estás ayudando? ❖ Es importante que los niños realicen acuerdos ante alguna dificultad, la docente intervendrá solo de ser necesario. ❖ Al culminar presentarán sus bellas creaciones y dialogaremos sobre lo realizado. ❖ Si el tiempo lo amerita dibujarán sus caminos en papelógrafos, utilizando témperas.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que al llegar a casa puedan crear en familia caminos para su carrito. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Participa en la creación de caminos grupalmente.
MATERIALES	Carritos reusables, láminas, legos, bloques, fichas imantadas, fichas encaje, etc.

SESIÓN	Conejitos a su madriguera				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas jueguen cumpliendo roles colaborativamente				
N° DE SESIÓN	3	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Relaciones sociales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea sacamos del cofre del tesoro a una amiguita, ella es “Saltarina” una pequeña coneja que quiere jugar con los niños; Saltarina nos contará acerca de los conejos, son animales muy amistosos que cuidan de sus crías con cariño y dedicación, observaremos un bonito video acerca de los conejos y sus madrigueras, preguntamos a los niños ¿te gustaría crear madrigueras de conejo? ¿A quiénes cuidaríamos?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentamos a los niños que el día de hoy jugaremos a convertirnos en conejos, para ello se formarán en pequeños grupos. ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ En grupo los invitamos crear madrigueras de conejos con diversos materiales reusables, preguntamos ¿Para qué se crean las madrigueras de conejo? ¿A quién desean cuidar? Los niños decidirán en grupo que amiguito será la cría de la madriguera. ❖ Una vez culminada la madriguera las crías saldrán de ella para saltar por el espacio del aula al ritmo de la canción “Saltan los conejos”, cuando la música se detenga los pequeños conejos deben regresar saltando a su madriguera, donde serán recibidos y cuidados por sus amiguitos. ❖ Los niños podrán jugar las veces que deseen, de la misma forma pueden intercambiar el rol de cría para ser recibidos por sus amiguitos en la madriguera. ❖ Al culminar dibujarán lo que más les gustó del juego y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que en casa puedan jugar con sus papitos esta linda actividad. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Colabora en su juego cumpliendo roles
MATERIALES	Peluche, video, acuerdos, papeles para la madriguera, hojas y plumones.

SESIÓN	Juguemos juntos				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas realicen acuerdos en el desarrollo de sus juegos				
N° DE SESIÓN	4	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Interacción social

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea formamos en la pizarra la palabra Pukllasunchik y se colocan fotografías de los niños jugando, a partir de ello preguntamos ¿Qué significaba Pukllasunchik? recordaremos que esta importante palabra quiere decir “juguemos”. ❖ La docente menciona a los niños que hoy Pukllasunchik nos invita a seguir jugando ¿Qué te gustaría jugar? ¿Cuál es tu juego favorito del aula?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previamente se consultó a los niños acerca de sus juegos favoritos en el aula, de acuerdo a sus propuestas se establecen cinco espacios de juego en el salón con los materiales correspondientes a sus juegos favoritos. ❖ Se limitará la cantidad de niños que podrán participar en cada espacio, entregando medallas que indicarán el espacio elegido (construcción, cuentos, etc.) ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ Se invita a los niños a elegir un espacio, entregando la medalla correspondiente, luego de ello damos inicio al juego. ❖ Al cumplir un tiempo determinado se invitará a los niños a visitar otro espacio, de esta manera se les brindará oportunidades para realizar diversas actividades, sin embargo, es importante resaltar que para ello deben dialogar con los amigos de otros grupos y establecer acuerdos (intercambiar lugares, dialogar sobre lo que están creando o haciendo en el grupo, etc.), se motiva la comunicación asertiva. ❖ Al culminar modelarán con masa lo que más les gustó del juego y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que dialoguen con sus familiares acerca de sus juegos favoritos, de esta manera podrán establecer espacios en casa para poder jugar y divertirse realizando acuerdos. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Realiza acuerdos con sus amigos durante sus juegos.
MATERIALES	Fotografías, materiales elegidos por los niños, acuerdos, medallas y masa.

SESIÓN	Fotografiando emociones				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas identifiquen las emociones que expresan sus compañeros jugando con la cámara mágica				
N° DE SESIÓN	5	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Conciencia emocional

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea sacamos del cofre del tesoro siluetas de emociones (alegría, tristeza, amor, miedo y enojo) dialogaremos con los niños acerca de las emociones de acuerdo a las nociones previas que tengan de ellas, mencionamos que las emociones nos permiten expresar lo que sentimos en algunas situaciones de la vida, preguntamos ¿Qué emociones sientes tú? ¿Cuándo las sientes?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy al aula llegará un fotógrafo, preguntamos ¿Sabes qué hace un fotógrafo?, mencionamos que este fotógrafo tiene algo en particular, es especialista en fotografiar emociones. ❖ La docente disfrazada de fotógrafo se dispone a tomar una foto a la auxiliar del aula, para ello la auxiliar se colocará en el marco fotográfico (elaborado de cartón con diseño de rollo fotográfico), la auxiliar expresará en cada foto una emoción distinta, el fotógrafo entonces mencionará en voz alta de que emoción se trata, además del porque cree que la auxiliar se siente así. ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ Cada niño tendrá su turno para ser fotografiado expresando la emoción que prefieran, los invitamos a expresar dos o tres emociones. ❖ Los niños podrán cumplir también el rol de fotógrafo, para ello deberán mencionar que emoción lograron fotografiar y porque creen que su amiguito siente esa emoción. ❖ Al culminar crearán con legos a un amigo expresando una emoción y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños fotografiar a sus familiares y reconocer las emociones que expresan. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Identifica las emociones que expresan sus amigos durante su juego.
MATERIALES	Siluetas emociones, cámara fotográfica, marco de foto, pizarra plumones y legos.

SESIÓN	Jugando con los monstruitos de las emociones				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas reconozcan las emociones y sus colores a través de un cuento.				
N° DE SESIÓN	6	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Conciencia emocional

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea recibimos la visita de unos amiguitos, ellos irán saliendo de una caja misteriosa, preguntamos ¿Quiénes son? ¿Los has visto antes?, son los monstruitos de las emociones (peluches), pero al observarlos detenidamente nos percatamos que cada uno lleva un color y una emoción distinta.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoy jugaremos a identificar los colores de las emociones, para ello escucharemos juntos la historia de los monstruitos de colores. ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ Compartimos la historia a través de imágenes e invitamos a los niños a intervenir antes, durante y después de la lectura. ❖ Anotaremos las ideas que brinden los niños en la pizarra, mientras vamos escuchando la historia. ❖ Al culminar la historia comentamos a los niños que los monstruitos se escondieron en algunas partes del aula, invitaremos a los niños a buscarlos para luego traerlos a la asamblea y dialogar acerca del color y la emoción que observan en ellos. ❖ Creamos monstruitos de colores con conos de papel, los niños los pintarán según el color que prefieran y dibujarán la emoción según corresponda. ❖ Cada niño presentará en asamblea su monstruito, mencionando el color y la emoción que representa.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños crear monstruitos de las emociones en casa con material reusable y contar su historia. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Reconocen las emociones y el color que representan
MATERIALES	Peluches, historia, pizarra, plumones, conos de papel, témperas y plumones.

SESIÓN	Juguemos con el Bingo de las emociones				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas identifiquen las emociones en algunas situaciones para ubicarlas en el bingo.				
N° DE SESIÓN	7	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Conciencia emocional

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea formamos en la pizarra la palabra Pukllasunchik y se colocan fotografías de los niños jugando las dos actividades anteriores, a partir de ello preguntamos ¿Qué palabra formarán estas letras? recordaremos que esta importante palabra quiere decir “Juguemos”. ❖ La docente menciona a los niños que hoy Pukllasunchik nos invita a seguir jugando con las emociones, pregunta ¿Qué emociones conoces? ¿Cuándo nos sentimos así?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentaremos a los niños un bingo grande con los monstruitos de colores, preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes están dentro? ❖ Comentamos a los niños que este juego consiste en completar todas las imágenes de la tarjeta del bingo, colocando un botón sobre ellas. ❖ Para realizar este juego debemos estar muy atentos al teatrín, pues dentro observaremos la situación que debemos marcar en la tarjeta. ❖ Para practicar utilizaremos el bingo de los monstruitos, ellos irán apareciendo uno por uno en el teatrín y los iremos marcando con botones grandes (cartulina). ❖ Una vez practicado y entendido el juego, comenzaremos a jugar; se entregará a cada niño su bingo de las emociones. ❖ Los niños observarán atentamente el teatrín, se presentarán a través del teatrín algunas situaciones acontecidas en casa o en el aula (niño peleando, mamá abrazando niño, etc.), invitamos a los niños a reflexionar y reconocer las emociones que pueden generar estas situaciones, una vez reconocidas podrán marcarlas en su bingo con botones. ❖ Al culminar decorarán sus tarjetas de bingo y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños comentar en casa como podemos jugar con el bingo y dialogar sobre las situaciones que generan emociones. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Identifican las emociones que generan algunas situaciones
MATERIALES	Bingo de monstruitos, peluches, teatrín, títeres (situaciones), bingo emociones, botones, papeles de colores y goma.

SESIÓN	Somos liebres y tortugas				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas reconozcan la cantidad de energía que pueden sentir para poder regularla.				
N° DE SESIÓN	8	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Autorregulación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea recordaremos los juegos que nos permitieron reconocer nuestras emociones, mientras vamos dialogando sobre ello escuchamos unos murmullos, dos amigos visitantes se encuentran dentro del cofre del tesoro, los invitamos a salir y presentarse, son la tortuga y la liebre, por un lado, la tortuga se presenta de una forma tranquila sin embargo se ve interrumpida muchas veces por la amiga liebre, comentamos a los niños que ambas amigas han llegado al aula para poder contarnos su historia.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchamos atentamente su historia, en ella nos percatamos que la amiga liebre se encuentra llena de energía y que algunas veces suele meterse en aprietos, por otro lado, la tortuga realiza sus actividades de una manera tranquila logrando con éxito todo lo que se propone. ❖ Hoy jugaremos a convertirnos en tortugas y liebres, para poder recorrer un bonito circuito de carreras. ❖ Antes de iniciar el recorrido recordamos como se comportaban la liebre y la tortuga en la historia, colocamos orejitas de liebre y caparazón de tortuga según los niños lo requieran. ❖ Al culminar el circuito invitamos a todos los niños a moverse como liebres al ritmo de una canción rápida, luego de ello colocaremos una canción lenta y los invitamos a relajarse convirtiéndose en tortuguitas. ❖ Mencionamos a los niños que no está mal sentirse como liebre a veces, es algo normal para nosotros, siempre queremos movernos y jugar, sin embargo, cuando sientan mucha energía y esta no les permita realizar algunas actividades, es importante que puedan convertirse en tortuguitas respirando profundo. ❖ Al culminar crearán a los animalitos con masa y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que dialoguen en casita sobre las situaciones en las cuales sus familiares se sienten liebres o tortugas. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Reconoce en que situaciones su cuerpo siente mucha energía.
MATERIALES	Títeres de tortuga y liebre, historia, orejitas, caparazón, circuito, música y masa.

SESIÓN	Juguemos con la cola de dragón				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas reconozcan como pueden calmar sus emociones a través del juego dramático.				
N° DE SESIÓN	9	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Autorregulación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea recibiremos la visita de un nuevo amiguito, es un pequeño niño llamado Martín (títere), pero observamos en él algo distinto, preguntamos ¿Qué es? ¿Por qué crees que tendrá ello? Nuestro amigo Martín tiene una cola de dragón, anotamos las ideas de los niños sobre el origen de esta cola, para ello los invitamos a observar la expresión de su rostro.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchamos atentamente lo que Martín nos contará, su historia nos invita a reconocer distintas emociones en los personajes, además de concluir que la cola de dragón crece en nuestro amigo cuando se siente muy enojado. ❖ Es importante reflexionar sobre las emociones que sienten los demás personajes al presenciar el comportamiento de Martín y reconocer las acciones que realiza al final para que su cola de dragón desaparezca. ❖ Al culminar la historia invitaremos a los niños a crear su cola de dragón con distintos materiales. ❖ Es importante recordar antes de comenzar nuestra actividad los acuerdos “Pukllasunchik”, además del cuidado que debemos tener al utilizar los materiales. ❖ Realizarán dramatizaciones en la asamblea, donde en un primer momento se encuentren muy enojados por alguna situación y posteriormente puedan brindar algunas ideas para calmar ese enojo, acompañamos este momento con melodías para cuentos. ❖ Invitamos a los niños a dibujar lo que más les gustó de la historia. ❖ Al terminar presentarán sus dibujos y dialogaremos sobre todo lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que muestren en casita la cola de dragón que crearon, dialoguen sobre las situaciones en las cuales se sienten enojados y como pueden llegar a calmar esta emoción. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Reconoce que puede hacer para calmar su enojo.
MATERIALES	Títere, historia, papel kraf, papel de colores, música, hojas, plumones y crayolas.

SESIÓN	Juguemos con la rueda de poder				
OBJETIVO	Que los niños y las niñas elijan las acciones que puedan realizar para calmar sus emociones, en la rueda de poder.				
Nº DE SESIÓN	10	DURACIÓN	45	DIMENSIÓN	Autorregulación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunidos en asamblea recibiremos la visita de algunas emociones (paletas), tristeza, temor y enojo, ellas saldrán una a una de la cajita misteriosa, brindando antes de salir ejemplos de algunas situaciones que pueden originarlas para que los niños puedan adivinar de cual se trata. ❖ Al terminar de presentarse les cuentan a los niños cómo se sienten, además quieren buscar ayuda para dejar de sentirse de esa manera, preguntamos entonces ¿Qué podemos hacer para ayudarlas? ¿Qué haces en casa para calmar estas emociones? Anotamos sus ideas en la pizarra.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentamos a los niños que el día de hoy propondremos ideas para poder calmar nuestras emociones a través de un juego. ❖ La docente presentará las emociones en mención, acompañadas de algunas acciones (imágenes) que posiblemente puedan llegar a calmarlas, por cada emoción se presentarán tres opciones. ❖ Comenzamos el juego, invitamos a los niños a seleccionar las acciones que pueden calmar las emociones propuestas, dialogaremos sobre cada una de ellas y reflexionaremos sobre nuestra elección. ❖ Una vez seleccionadas todas las acciones nos percatamos que juntas forman una figura, invitamos a los niños a ordenar las piezas, formando así una rueda, mencionamos que esta rueda es muy especial, puesto que es “La rueda de poder”. ❖ Esta rueda nos brindará distintas opciones a través de las cuales podemos llegar a calmar nuestras emociones, los niños crearán su rueda de poder, dibujando las opciones elegidas. ❖ Al culminar presentarán su creación y dialogaremos sobre lo realizado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Les pedimos a los niños que creen en casita junto a sus padres la rueda de poder, de esta manera podrán tener también en casa distintas opciones para llegar a regular sus emociones. Preguntamos también ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste?

INDICADOR	Reconoce las acciones que puede realizar para regular sus emociones.
MATERIALES	Paletas de emociones, caja misteriosa, siluetas de emociones, imágenes, rueda de poder, hojas, plumones y crayolas.

Evidencias sesiones



