



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“¿La pampa urbana en la planificación urbana\_ Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTOR(ES):**

Briceño Marchena Carly Miluska ([orcid.org/0000-0001-9514-2738](https://orcid.org/0000-0001-9514-2738))

Leiva Alba Jose Luis ([orcid.org/0000-0002-2178-8410](https://orcid.org/0000-0002-2178-8410))

**ASESOR:**

Mgtr. Valdivia Loro, Arturo ([orcid.org/0000-0002-0676-0102](https://orcid.org/0000-0002-0676-0102))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

CHIMBOTE - PERÚ

2023

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis padres Myriam Marchena y Carlos Briceño, por el apoyo, amor y confianza puesto en mí, motivándome siempre a ser mejor persona y profesional cada día.

A mis hermanas Carla y Jhosselyn, quienes fueron mi puesta a tierra durante toda esta etapa sin dejarme caer ni vencer a pesar de las dificultades. A Juan C. quien fue mi aliento y soporte en este trayecto.

Por último, a mi ángel Flor Briceño quien goza de la gloria de Dios, pero fue quien me dio la fuerza espiritual y creyó en mi desde el día uno que decidí iniciar mi carrera profesional.

Briceño Marchena Carly Miluska.

Dedico este trabajo a mis padres Rosa Alba y Antonio Leiva, porque siempre me apoyaron y confiaron en mi pese a las dificultades a lo largo de mi etapa estudiantil y haberme forjado como la persona que soy, motivándome para alcanzar mis sueños.

A Eliana por apoyarme y brindarme la seguridad, asesoramiento y siempre velar por mí en todos estos años, por cada una de sus palabras de aliento que no me dejaban caer para seguir adelante.

Leiva Alba Jose Luis.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestro asesor Arturo Valdivia Loro, por brindarnos su conocimiento, paciencia y ser nuestro guía fundamental en todo el proceso de nuestra tesis, que ahora nos permite alcanzar este importante paso profesional.

Por otro lado, a los arquitectos Ana María Reyes, Carlos Bardales y Mario Vargas, quienes nos apoyaron respondiendo las entrevistas a expertos brindándonos así sus conocimientos para el proceso de recolección de datos, por su gran aporte a la investigación y su infinita disposición en ello.

Muchas gracias a todos por su apoyo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras .....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>14</b>
<b>3.1. Tipo y Diseño de Investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>3.2. Variables y operacionalización .....</b>	<b>15</b>
<b>3.3. Población, muestra y muestreo .....</b>	<b>17</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>17</b>
<b>3. 5. Procedimientos:.....</b>	<b>26</b>
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Resultados de la aplicación de las fichas de observación .....</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Resultados de las entrevistas aplicadas a expertos .....</b>	<b>40</b>
<b>4.3 Validación de resultados de fichas de observación y entrevistas ....</b>	<b>44</b>
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>54</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Cuadro de matriz de operacionalización de variables. ....	15
<b>Tabla 2.</b> Cuadro resumen de valoración de dimensiones en las pampas urbana- áreas verdes no tratadas.....	34
<b>Tabla 3.</b> Cuadro resumen de valoración de dimensiones en las pampas urbana- áreas verdes nacientes. ....	38
<b>Tabla 4.</b> Cuadro de valor de cohesión final de las pampas urbanas. ....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Mapa Déficit de Equipamiento Urbano de Recreación Pública .....	2
<b>Figura 2.</b> Parque San Antonio - Nuevo Chimbote, 2022 .....	3
<b>Figura 3.</b> Parque San Antonio - Nuevo Chimbote, 2022 .....	3
<b>Figura 4.</b> Urb.Casuarinas I Etapa - Nuevo Chimbote, 2022 .....	3
<b>Figura 6.</b> Villa María sector A - Nuevo Chimbote, 2022 .....	4
<b>Figura 5.</b> Pampas urbanas en Nuevo Chimbote, 2022 .....	4
<b>Figura 7.</b> Plano de París antes de la intervención de Haussman en 1853. ....	6
<b>Figura 8.</b> Diagrama esquemático de la intervención de Haussman donde se aprecia la apertura de nuevos caminos, blanco es la calle preexistente, negro es la calle abierta durante el segundo periodo, nuevos barrios en la retícula, las rayadas son las plazas. ....	6
<b>Figura 9.</b> Proyecto de reconstrucción y ampliación. Escrito por Ildefonso Cerdà en 1859 para la ciudad de Barcelona. ....	7
<b>Figura 10.</b> Fernandez Güel 2006 La ciudad como sistema funcional. ....	10
<b>Figura 11.</b> Jerarquía de Planes Urbano - Territorial. ....	11
<b>Figura 12.</b> Ficha de observación N°01, selección de pampas urbanas según tipologías. ....	18
<b>Figura 13.</b> Ficha de observación N°02, ítems según unión de dimensiones. ....	19
<b>Figura 14.</b> Ficha de observación N°03, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de la naturaleza de la ciudad en el espacio público. ....	20

<b>Figura 15.</b> Ficha de observación N°04, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de la estética del paisajismo popular dentro de la planificación urbana. ....	21
<b>Figura 16.</b> Ficha de observación N°05, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades. ....	22
<b>Figura 17.</b> Ficha de observación N°06, recolección de resultados según dimensiones de las pampas urbanas-áreas verdes no tratadas (vegetación como extensión de la naturaleza. ....	23
<b>Figura 18.</b> Ficha de observación N°07, recolección de resultados según dimensiones de las pampas urbanas – áreas verdes nacientes (jardines informales). ....	24
<b>Figura 19.</b> Ficha de observación N°08, resultados del valor de fuerza de cohesión. ....	25
<b>Figura 20.</b> Plano de ubicación de las pampas - áreas verdes no tratadas .....	29
<b>Figura 21.</b> Plano de ubicación de las pampas - áreas verdes nacientes en calles, viviendas. ....	30
<b>Figura 22.</b> Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Bellamar II Etapa 1.	31
<b>Figura 22.</b> Resumen de valoración de dimensiones en A.H.H.U.P. El Satélite. ....	32
<b>Figura 23.</b> Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Bellamar II Etapa 2.	33
<b>Figura 24.</b> Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Villa María. ....	35
<b>Figura 25.</b> Resumen de valoración de dimensiones en Urb. David Dasso- Etapa II. ....	36
<b>Figura 26.</b> Resumen de valoración de dimensiones en Urb. David Dasso. ....	37

<b>Figura 27.</b> Palabra clave – zonificación. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12.....	41
<b>Figura 28.</b> Palabra clave – vegetación. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12. ....	42
<b>Figura 29.</b> Palabra clave – espacios. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12. ....	43
<b>Figura 30.</b> Palabra clave – libertad. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12. ....	44

## Resumen

La planificación urbana en el distrito de Nuevo Chimbote, presenta deficiencia en el proceso de implementación de los planes urbanos, que prioricen las necesidades y garanticen así una buena calidad de vida de los residentes de las zonas. Los espacios de esparcimiento del sector estudiado y la relación de las condiciones de vida urbanísticas que se lograron evidenciar, presentaron varias problemáticas, entre ellas los espacios públicos mal ejecutados y abandonados.

La presente investigación tiene como propósito plantear que el denominado concepto de pampas urbanas se convierta como parte de la zonificación urbana en el “Plan de desarrollo urbano de Nuevo Chimbote 2022”. Se encontró que los espacios como zonas de pampas urbanas son utilizados para las actividades de esparcimiento recreativas y de ocio de tipo individual o grupal que contribuyen al bienestar, social, físico y psicológico de los ciudadanos de Nuevo Chimbote.

Se utilizó el método de fichas de observación para determinar el estado actual de las pampas en diversos aspectos; físico - natural y social. Como primer paso se realizó la identificación de las pampas urbanas de áreas verdes no tratadas y las pampas urbanas de áreas verdes nacientes, posteriormente se analizaron cada una de ellas arrojando un resultado el cual fue comparado con las respuestas brindadas por los expertos a través de una entrevista.

Es así que finalmente se concluye que las pampas urbanas sí son óptimas para ser consideradas dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como Nuevo Chimbote.

**Palabras clave:** Planificación urbana, pampa urbana, zonificación de suelos, vegetación.

## **Abstract**

Urban planning in the Nuevo Chimbote district presents a deficiency in the process of implementing urban plans, which prioritize the needs and thus guarantee a good quality of life for the residents of the areas. The recreational spaces of the studied sector and the relationship of the urban living conditions that were evidenced, presented several problems, including poorly executed and abandoned public spaces.

The purpose of this research is to propose that the so-called concept of urban pampas become part of urban zoning in the "Urban development plan of Nuevo Chimbote 2022". It was found that spaces such as urban pampas are used for individual or group recreational and leisure activities that contribute to the social, physical and psychological well-being of the citizens of Nuevo Chimbote.

The observation sheet method was used to determine the current state of the pampas in various aspects; physical - natural and social. As a first step, the identification of the urban pampas of untreated green areas and the urban pampas of nascent green areas was carried out, later each one of them was analyzed, yielding a result which was compared with the answers provided by the experts through an interview.

Thus, it is finally concluded that the urban pampas are optimal to be considered within the zoning for urban planning of a district like Nuevo Chimbote.

**Keywords:** Urban planning, urban pampa, land zoning, vegetation

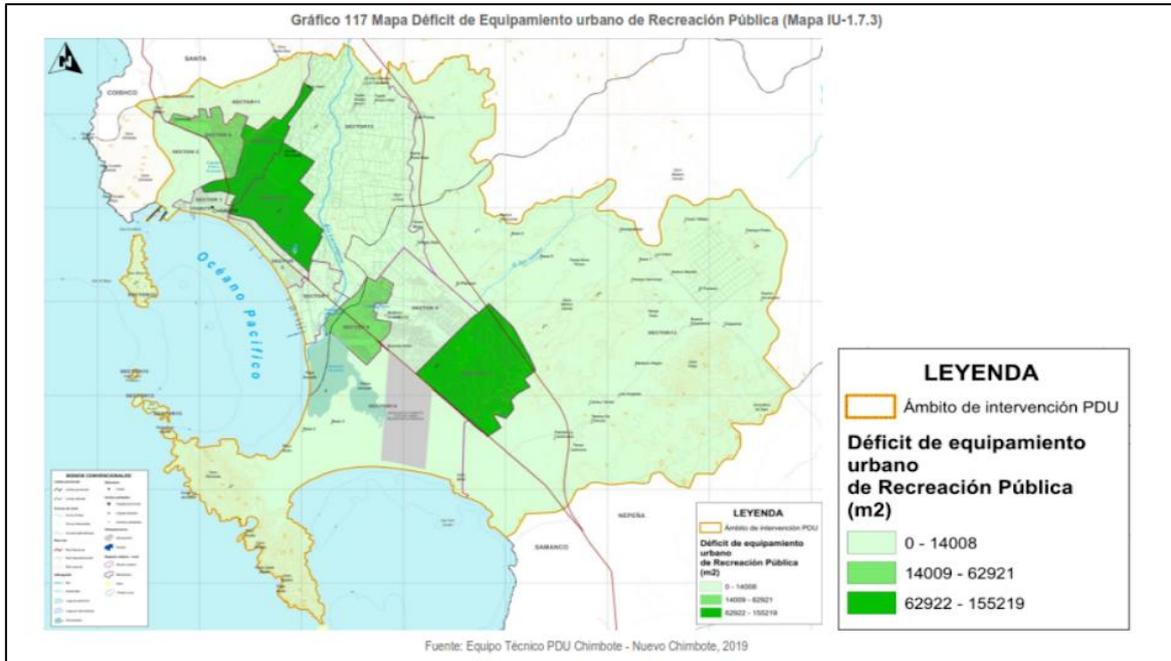
## I. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas tres décadas, producto del crecimiento poblacional, el país ha elaborado una gran cantidad de planes de desarrollo urbano, sin ningún impacto positivo, según el Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano (2008, p. 6), Aunque los planes se utilizaron en los principales centros para construir vías, zonificación del uso de suelo e implementar proyectos urbanos políticamente influyentes, en muchos casos fueron de poca utilidad en los centros de documentación municipales, probablemente por el desconocimiento de su uso y aplicabilidad de herramientas especializadas. Por otra parte, no se abordaron aspectos básicos de gestión eficaz de los centros urbanos, por ejemplo: participación activa de los actores públicos y privados. Además, el fortalecimiento de la capacidad local de los gobiernos municipales no se consideró parte del plan.

En este contexto, la mayor deficiencia en la gestión de los planes urbanos del Perú es el proceso de implementación de los mismos. Por ello, debemos considerar la aplicación, que se basa en los líderes que dirigen su implementación y herramientas administrativas asegurando la correcta prioridad de las necesidades de los residentes y la provisión de alta calidad de servicios. Todo ello incluye en el reconocimiento del centro urbano local y sus relaciones simbióticas, identificación de participantes y representantes del desarrollo, procesos sociales y dinámicas económicas dentro y fuera de las áreas urbanas. Exponiendo un entorno natural o diseñado ecológicamente, como una instalación o infraestructura.

Es así, que en el plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote de la Municipalidad Provincial del Santa (2019, p. 43) desde el 2020 con proyección al 2030 se observa, que la recreación es el entretenimiento de una actividad planeada por un individuo o grupo y su propósito es obtener satisfacción personal a través del mismo. Estas funciones son necesarias para crear un equilibrio en la expansión urbana. Dependiendo de la orientación, estas actividades pueden estar relacionadas con el ámbito cultural, deportivo o social. Las opciones para desarrollar actividades recreativas incluyen espacios cubiertos, semicubiertos, al aire libre según corresponda. Cualquier lugar con un valor que despierte el interés humano puede ser considerado para el desarrollo de actividades recreativas, tales

como arboledas, monumentos arquitectónicos, lugares de interés turístico, cascadas, plazas, etc.



**Figura 1.** Mapa Déficit de Equipamiento Urbano de Recreación Pública

**Fuente:** Equipo Técnico PDU Chimbote - Nuevo Chimbote, 2019

En ese mismo contexto, los espacios de esparcimiento del sector de estudio y la relación de la condición de vida urbanística que se logra evidenciar, presenta varias problemáticas, entre ellas los espacios públicos mal ejecutados y abandonados, como son las plazas, alamedas, calles, pistas, veredas, parques, entre otros. Dichos espacios al tener la intervención del hombre presentan en su mayoría de casos un déficit en su diseño, implementación de mobiliario y un abandono en sus calles y avenidas, degradan la imagen de la ciudad, creando una ruptura de la composición del espacio y al querer el ciudadano buscar una zona de descanso, solo encuentra letreros de no pisar, limitando e impidiendo el flujo pleno de la libertad de este para hacer uso de estos espacios con libertad plena.



**Figura 2.** Parque San Antonio - Nuevo Chimbote, 2022

**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 3.** Parque San Antonio - Nuevo Chimbote, 2022

**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 4.** Urb. Casuarinas I Etapa - Nuevo Chimbote, 2022

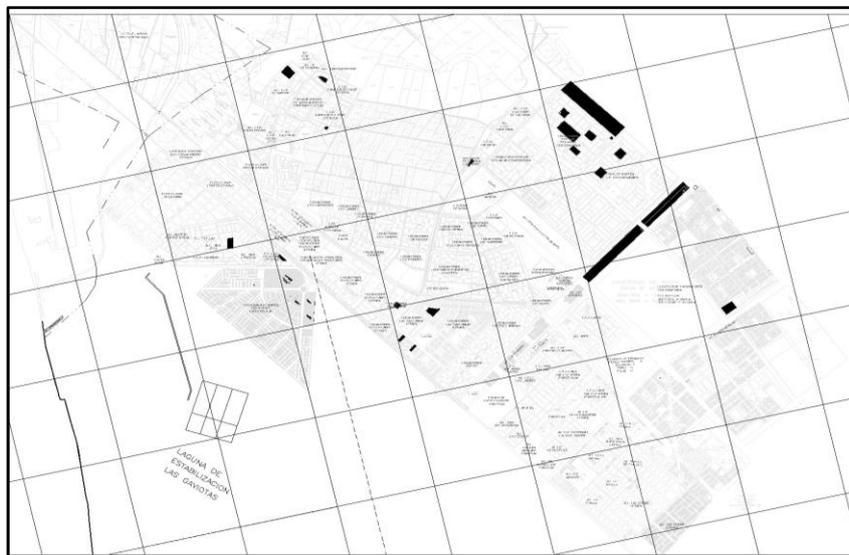
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 5.** Villa María sector A - Nuevo Chimbote, 2022

**Fuente:** Elaboración Propia

De esta manera, teniendo como base los conceptos analizados sobre planificación urbana y pampa urbana, encontramos, que ante una mala disposición y al no estar planificados muchos de estos espacios se están autogenerando distintas cualidades y características, lo cual nos lleva a la siguiente interrogante: **¿Será posible que las pampas urbanas, como las que existen en Nuevo Chimbote, puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?**



**Figura 6.** Pampas urbanas en Nuevo Chimbote, 2022

**Fuente:** Elaboración Propia

En relación con la pregunta planteada, se identificó que la presente investigación mantuvo una justificación teórica, ya que por medio de esta se analizó urbanísticamente a la ciudad de Nuevo Chimbote. Así mismo, se determinó una justificación metodológica, debido a los equipamientos de esparcimiento existentes para detectar el problema, el cual es el déficit de estas áreas recreativas.

Por ejemplo, se han construido parques y otros espacios públicos los cuales lucen abandonados o presentan daños que pondrían poner en peligro la salud y la seguridad de la población, también se identifican escasez de terrenos destinados a ese propio uso. Es decir, existen terrenos, no habilitados, los cuales con el paso del tiempo han sido ocupados para uso residencial.

En ese sentido, los espacios como zonas de pampas urbanas son utilizados para las actividades de esparcimiento recreativas, así como también para el uso de gimnasia, yoga, caminatas u otras ocupaciones de tipo individual o grupal que contribuyen al bienestar, social, físico y psicológico por lo cual son esenciales para los ciudadanos de Nuevo Chimbote.

Por ello es importante, evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana.

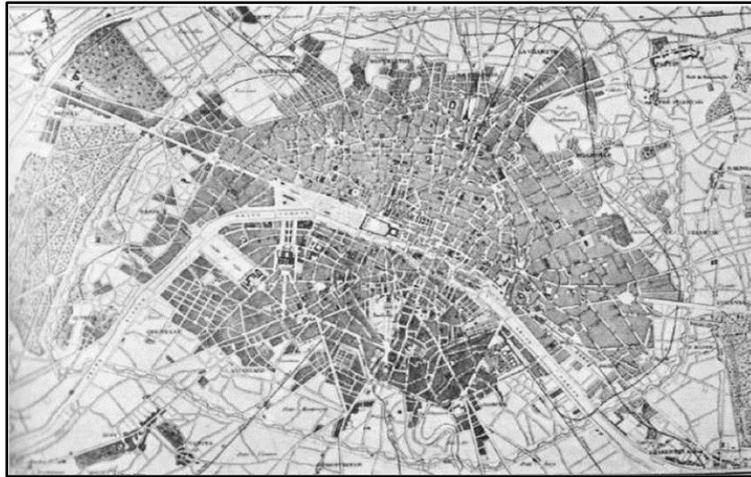
En ese caso, es posible plantear que el denominado concepto de pampas urbanas se convierta como parte de zonificación urbana en el “Plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2022”.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. PLANIFICACIÓN URBANA**

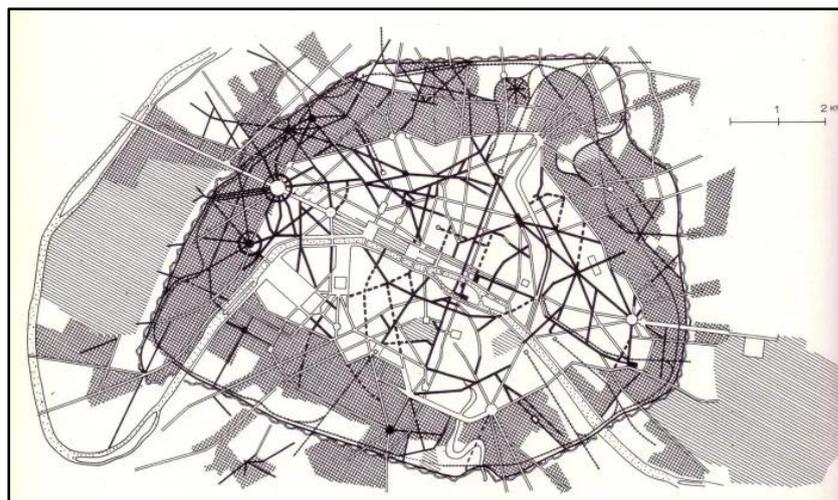
En los estudios que realizó Georges Eugene Haussmann, y sus intervenciones a mediados de los ochenta, buscaba regularizar y reorganizar. En consiguiente, obtuvo dos principios básicos: el eficiente sistema de circulación y ventilación y otro que contribuyó a la problemática de salud. En su opinión, la funcionalidad estaba por encima de la estética, muchos de sus actos recibieron críticas. En relación a la presentación del análisis inicial de la situación existente, este es el primer paso antes de tomar decisiones y preparar propuestas de intervención. Sostuvo así, que

cada objeto de investigación debe ser localizado con respecto a sus coordenadas espacio-temporales, lo que se necesita para comprender el presente y mantener una visión dinámica con el conocimiento del pasado para ayudarlo a tomar las decisiones correctas para el futuro. Es un referente en la historia del urbanismo, que comienza a ver un interés por los espacios públicos y las intervenciones en el sentido de la ciudad (Rodríguez, Sánchez y León, 2017, p. 15).



**Figura 7.** Plano de París antes de la intervención de Haussman en 1853.

**Fuente:** Historia de la planificación urbana



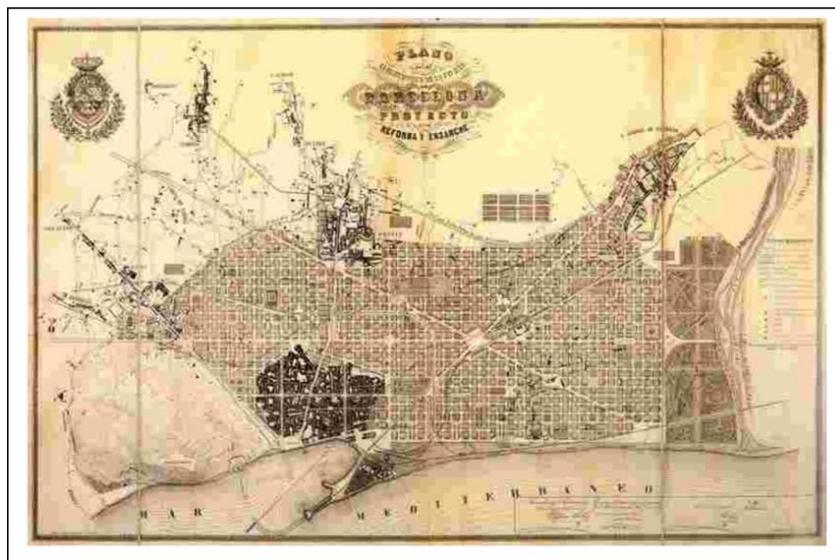
**Figura 8.** Diagrama esquemático de la intervención de Haussman donde se aprecia la apertura de nuevos caminos, blanco es la calle preexistente, negro es la calle abierta durante el segundo periodo, nuevos barrios en la retícula, las rayadas son las plazas.

**Fuente:** Historia de la planificación urbana

De tal manera, Ildefonso Cerdá (1815-1876) introdujo los principios básicos de un campo temprano que llamó urbanización. Su actitud hacia la ciudad es innegablemente inquietante, a su juicio, iba en contra de "los justos y legítimos deseos de la humanidad", creando una disciplina que abarcaba la enorme complejidad inherente a las ciudades, y era una tarea urgente. se llevó a cabo a través de un cuidadoso ejercicio destinado a desarrollar no solo un conjunto de principios teóricos sino también algunas recomendaciones prácticas. Por tanto, cuando Cerda se dispuso a estudiar la ciudad, se dio cuenta de que ningún término podía abarcar todas sus complejidades, y en base a un análisis lingüístico y semántico, dio con el término más apropiado, urbanización. Concluyó que:

**[...] La urbanización es un conjunto de conocimientos, principios, doctrinas y reglas, encaminados a enseñar de qué manera debe estar ordenado todo agrupamiento de edificios, a fin de que responda á su objeto, que se reduce a que sus moradores puedan vivir cómodamente y puedan prestarse recíprocos servicios, contribuyendo así al común bienestar.**

Es decir, Cerdá ve la teoría como más que un fin, un medio para apoyar la acción. Por ello, sus proyectos y propuestas siempre cuentan con un sustento teórico.



**Figura 9.** Proyecto de reconstrucción y ampliación. Escrito por Ildefonso Cerdá en 1859 para la ciudad de Barcelona.

**Fuente:** Historia de la planificación urbana

Por otro lado, Camillo Sitte (1843-1903), es considerado uno de los pioneros de la escuela alemana. Ofreciendo un enfoque del urbanismo que otorga el carácter del problema estético, ya que, cree que las soluciones técnicas encaminadas a resolver la ciudad, las infraestructuras y el saneamiento no deben contradecir ciertos principios estéticos. Al criticar el sistema de diseño de cuadrícula como poco práctico, en su opinión, las ciudades deberían diseñarse para los peatones y el tráfico rodado, y los diseños de cuadrícula son menos propicios para el movimiento de peatones en distancias más largas y dificultan el cruce de calles. Esto demuestra su interés por la dinámica de estos espacios, viéndolos como parte esencial de la vida pública. Es así, que en su análisis tuvo en cuenta aspectos como la ubicación, las relaciones preexistentes con los edificios vecinos, los monumentos y los elementos añadidos a la plaza, de lo que Sitte concluyó que cada ciudad y cada plaza tiene unas características propias que hay que tener en cuenta antes se realiza cualquier tipo de intervención.

Por su parte, Reinhard Baumeister (1833-1917), sostiene el planteamiento, que incluye la planificación y el trazado urbano, sugiriendo considerar cuatro principios fundamentales: estético, económico, social y sanitario, que deben abordarse individual y colectivamente para lograr el equilibrio. En el aspecto estético se refiere no sólo al tratamiento arquitectónico del edificio, sino también a todos los factores que inciden en el paisaje y crean un determinado efecto visual. Así mismo enfatiza la protección y el mantenimiento de los monumentos debido a su importancia cultural tanto a nivel local como nacional. También, defendía la zonificación de las ciudades, con la propuesta de la división de al menos tres distritos. Uno para negocios, uno para industrial y otro para residencial. Por lo tanto, el desarrollo óptimo de la ciudad depende en gran medida de observar esta división.

De manera similar, Joseph Stübben (1845-1936), se refiere a los elementos básicos para una planificación urbanística ordenada, teniendo en cuenta las posibles necesidades futuras. Se imaginó que las ciudades podrían construirse de dos maneras: primero, agregar nuevos elementos a las formas existentes solo alargaba las calles y los bulevares, y como resultado no había relación entre los existentes y los bulevares; la otra opción es comenzar con un plan maestro desarrollado con anticipación en base a la organización y reglas de la ruta. Considerando que en la

planificación se deben seguir dos principios básicos: el estético y el práctico, girando este último en torno a tres elementos básicos: las calles, las llamadas líneas de circulación y la infraestructura. Cabe señalar que Stübben, al igual que Camillo Sitte, estaba en contra de la planta rectangular, por considerarla poco práctica y algo antiestética, defendiendo el uso de canales diagonales y radiales. También mostró interés por respetar los edificios de valor histórico, abogando por su mayor protección y los utilizándolos como modelos de desarrollo urbano.

Con respecto a las investigaciones, un momento decisivo en la historia del urbanismo fue la Carta de Atenas, efectuada en 1933 en la que se propuso una visión fundacional que muestra la intrincación de las comunidades urbanas, ante el supuesto de ser pieza vital de un todo monetario, social y político que comprende la localidad, ateniendo una diferencia de escala mientras se resuelven las cuestiones metropolitanas, debido a que coordina las perspectivas geográficas y geológicas como componentes centrales que conectan con las variables financieras, políticas y sociales. Por otra parte, una de las preocupaciones reflejadas en dicha carta alude a las cuestiones de alojamiento que eran normales en las comunidades urbanas, por lo que se hace un llamamiento para solicitar regiones de alojamiento dotadas de administraciones fundamentales. Los comentarios relevantes incluyen:

- ✓ Las carreteras se clasifican según su naturaleza y se construyen según el número y la velocidad de los vehículos.
- ✓ Las intersecciones con requisitos de altura se convierten en bucles continuos debido a los cambios de nivel. Los peatones pueden elegir caminos diferentes a los de los automóviles.
- ✓ Las calles se diferencian según su destino: calles residenciales, aceras, calles de tránsito, vías principales. En principio, la zona de vegetación aísla la gran circulación.

En definitiva, esta carta, más allá de emitir un juicio sobre su contenido, puede ser visto como quizás el producto más temprano del urbanismo actual, ofreciendo una progresión de opciones enfocado a tomar en cuenta las excepcionalmente

diferentes luchas de las áreas urbanas, que igualmente incorporan componentes de tipo social que, como Capel trae a colación, tienen un aire idealista específico.

Por su lado, Güell Fernández (1997), tiene dos propósitos principales. Por un lado, es la renovación y ampliación del campo del conocimiento de la planificación estratégica, que poco a poco se va ampliando y atrayendo la atención de una nueva generación de urbanistas. En consecuencia, mantener un debate sobre los peligros y la importancia del urbanismo moderno.

De igual manera, la persistencia y dinamismo de la planificación estratégica hace que muchas de sus herramientas básicas hayan sido refinadas y otros campos del conocimiento hayan realizado aportes innovadores, agregando aún más sofisticación y complejidad a estos procesos. El resultado es un rediseño riguroso y crítico de la estructura y el contenido originales con las siguientes novedades:

- ✓ Explicar la crisis a la que se enfrenta el urbanismo moderno y los factores internos y externos que agudizan su recuperación.
- ✓ Ampliar la base conceptual de la planificación estratégica urbana, respetando los principios de sostenibilidad y gobernanza, así como de competitividad y viabilidad. Desarrollo de una metodología que proporcione información más detallada sobre las fases del plan estratégico.

Por primera vez, se ha introducido una gama completa de herramientas de análisis, como la tecnología de microsegmentación de la demanda urbana, el análisis de conglomerados, la matriz de posicionamiento, el diseño de escenarios futuros y el marketing urbano.



**Figura 10.** Fernandez Güel 2006 La ciudad como sistema funcional

**Fuente:** Historia de la planificación urbana

Respecto al manual para elaboración de los planes de acondicionamiento territorial, Piqué (2019, p. 24) denota que es una herramienta para orientar y organizar la planificación territorial provincial integral, los instrumentos con los que deben concordar el plan de acondicionamiento territorial son con el plan de ordenamiento territorial el cual sirve para orientar las inversiones en el territorio regional; las políticas y regulaciones regionales, nacionales y el Sistema Nacional de Centros Poblados. El PAT se implementa dentro de la provincia y se implementa de manera conjunta entre la provincia y la ciudad, el distrito y la ciudad, el gobierno regional, el gobierno nacional y la sociedad civil.



**Figura 11.** Jerarquía de Planes Urbano - Territorial

**Fuente:** Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2018.

Dentro del PAT se encuentra el Plan de Desarrollo Urbano la herramienta más importante gestiona y promueve el desarrollo urbano definiendo lineamientos y estrategias para lograr el desarrollo sustentable de los centros urbanos. Un mapa de la ciudad como herramienta de gestión debe adaptarse a las peticiones derivadas de los constantes e inesperados cambios de la existencia. El desarrollo urbano se formaliza a través de un proceso extensivo y participativo, cuyo objetivo es convertirse en un acuerdo social común, donde existen contratos y obligaciones de los diversos actores públicos y privados que participan en el desarrollo del centro de la ciudad esto conceptualización se encuentra en el manual para la elaboración de los planes de desarrollo urbano (s.f).

Así mismo, Ludeña (2014), considera que en el Perú están inmersas en 3 tradiciones, el urbanismo seco y el verde artístico colonial que es un verde manipulado, que cuenta con una centralidad enfatizada en el punto de vista escultórico, creando una zona que solo sirve para ser observada, más no para ser usada. Luego aparece el paisajismo decimonónico europeo – verde metropolitano y los parques públicos, en donde no se trata de recrear la naturaleza dentro de la ciudad como objeto artístico, pero dejemos que la naturaleza de la ciudad, la vegetación del entorno urbano en la extensión de la naturaleza, los parques, un espacio para la relajación y la relajación visual, en este momento la vegetación artificial se ha transformado en vegetación social. Y por último el paisajismo popular, esto se ve reflejado en los jardines informales como las jardineras domésticas creando una vegetación espontánea, parques y jardines de las urbanizaciones y la cultura agraria andina.

También nos menciona a la pampa andina, el cual es un espacio no tratado, que tiene un contacto directo con la naturaleza, pero tiene un gran desarrollo social.

Podemos decir que la pampa urbana son los lugares no tratados, no manipulados, es un concepto que está sobreponiéndose a otros puntos como las calles, bermas, canchas, plazas sin asfaltar, convirtiéndose así en una PAMPA URBANA.

El espacio abierto surge de áreas resultantes de la implementación de la planificación espacial, a través de la orientación y ubicación de los edificios, la jerarquía de calles y otras instalaciones consideradas en los proyectos urbanos, y el sinfín de actividades realizadas. Los códigos de planificación, urbanización y construcción ahora determinan el porcentaje de espacio abierto requerido (CONAFOVI, 2005, pág. 84).

Por otra parte, en cuanto a manejo de espacios abiertos, Silvia (s.f) Se crean dos tipos de espacios abiertos, uno es un espacio abierto sin forma, que es el resultado permanente de colocar el edificio en el suelo, el otro es con una forma específica, que se utiliza para el ocio, etc.

Una infraestructura verde viva es un sistema o red clasificada según su organización y distribución en la estructura espacial de la ciudad. De nuevo, pueden

entenderse como construcciones individuales típicas según especificaciones técnicas. (Fadigas, 2009, pág. 45).

Además, Rendón (2010), indica que el proceso de desarrollo social humano ha estado ligado al medio ambiente desde sus inicios, esto significa su transformación. En el primer hecho, la gente vio hechos heroicos la naturaleza crea espacios complejos que brindan comodidad para vivir y protegerse la amenaza de un gran cambio climático, la gente ni siquiera conoce la palabra sostenible al encontrar un equilibrio entre la protección y un lugar para vivir, comienza a producir su propia comida. Empecé por cuidar las semillas, sembré en el suelo adecuado y luego me dediqué al cuidado del suelo.

De manera similar, Ruano (1999, p. 65) sostiene que el problema de sostener una conexión con la naturaleza surgió hace MM años. A lo largo de los años, al igual que el arquitecto romano Marcus Vitruvius Polio, se centró en el proceso el diseño está desarrollado para satisfacer las necesidades humanas relacionadas con la naturaleza. Como se ve en la famosa pintura del Hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci. Un estudio de las proporciones de Vitruvio; los cuadrados representan hombres, los círculos propiedades, parámetros geométricos. Siguiendo sus consejos sobre "Diseño de iluminación", orientación y ubicación.

Los parques paisajes, conforman los esenciales escenarios de la vida colectiva, debido a que son espacios de concentración, integración y fomentan la diversidad cultural de una sociedad; lo que tiene como resultado, que los individuos valoren, se identifiquen y tengan un sentido de pertenencia por determinado lugar. Es por ello que los gobiernos de cada localidad generen estrategias para el mantenimiento y mejoramiento de dichas zonas, de manera que el público tenga acceso libremente, ya que estos espacios tienen una función fundamental de oxigenación (Tella y Potocko, 2009).

Por su lado Dziekonsky et al (2015) desarrollaron discusiones interdisciplinarias entre arquitectura, psicología social y antropología sobre los procesos en el espacio público, la urbanización y la interacción social, ya que las áreas verdes son el entorno básico de las ciudades y juegan un papel en las relaciones interpersonales,

la integración social y la mejora de la calidad de vida. Enfatiza la necesidad de definir estándares de diseño para espacios públicos como espacios de reunión, interacción social y vida comunitaria.

Así mismo Ramos (2005, p. 15) menciona que las ciudades están experimentando actualmente un desarrollo gradual y permanente, incluyendo lamentablemente, el medio ambiente es el primero en verse afectado y tiene fama de desarrollo limitado, preservación, cambiando así el paisaje alrededor de la gente del pueblo, así como la condición de vida de la gente del pueblo “Al mismo tiempo, el debate sobre este paisaje natural que embellece y mejora la calidad del aire y lo transforma en paisaje urbano con un carácter completamente diferente, no más puede interpretarse espacial y ecológicamente, se convierte en objeto de análisis a partir casi exclusivamente arquitectónico.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y Diseño de Investigación**

##### **3.1.1. Tipo de Investigación**

Es de condición cualitativa según su alcance, porque se basa en la observación y análisis de las características que presentan las diversas zonas de esparcimiento en el distrito de Nuevo Chimbote, realizando un comparativo entre la realidad existente con las teorías y analizadas por los autores antes citados.

Así mismo, según su corte la investigación fue transversal, ya que analiza la relación de las zonas de estudio en la actualidad, durante el periodo que ocupe el transcurso de la investigación, en el presente año 2023.

De igual forma, según el nivel de la investigación fue explicativa, debido a que analizará la relación causa – efecto, existente entre los aspectos espaciales y funcionales que han sido aplicados en los espacios de esparcimiento en el distrito de Nuevo Chimbote, explicando cómo estos influyen y qué efectos producen en los diversos aspectos de la calidad de vida urbana de la población.

## 3.2. Variables y operacionalización

### 3.2.1. Identificación de variables

“La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”

- PLANIFICACIÓN URBANA
- PAMPA URBANA

### 3.2.2. Matriz de operacionalización de variable, según autores.

**Tabla 1.** Cuadro de matriz de operacionalización de variables.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTAS RECOLECCIÓN
PLANIFICACION URBANA	Intervención del espacio público	Funcionalidad	Observación	
	(George Eugene Haussmann - Carta de Atenas)	Circulación		
	La urbanización dentro de la ciudad (Ildefonso Cerdá)	Urbanización		
		Vitalidad de los espacios		
	La estética en la planificación	Conservación del paisaje		

	urbana (Camillo Sitte - Reinhard Baumeister - Joseph Stübben)	Zonificación de la ciudad		
		Conservación de la trama de la ciudad		
		Estético		
	Planificación urbana como estrategia de ciudades (Fernandez Güell)	Sostenibilidad		
		Habitabilidad de la ciudad		
		Actores públicos y sociales		
PAMPA URBANA	Naturaleza en una ciudad  (Willy Ludeña)	Espacios de libertad (relajamiento y descanso visual)	Observación y Entrevista	Ficha de observación,  Entrevista
		Vegetación como extensión de la naturaleza (áreas verdes no tratadas)		
	Paisajismo Popular  (Evely Harton)	Vegetación espontánea en el diseño en la pampa urbana		
		Cultura agraria andina		
		Jardines informales		

**Fuente:** Elaboración propia

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### 3.3.1. Población

La presente investigación tiene como población a las 21 pampas urbanas de Nuevo Chimbote, los cuales se encuentran divididos en cinco grupos.

#### 3.3.2. Muestra

Respecto al objeto de estudio, la muestra está conformada por 21 pampas urbanas de Nuevo Chimbote, los cuales han sido elegidos en base a áreas de esparcimiento libre, que evidencien mayor conflicto y representatividad para la ciudad.

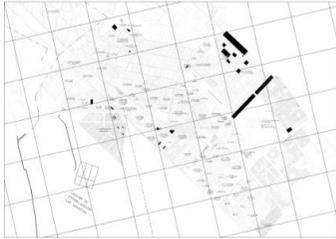
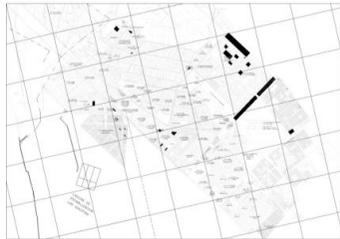
Respecto a las variables, la muestra está conformada por 60 personas al azar, hombres y mujeres de 18 a 65 años; tanto habitantes como expertos de nuevo Chimbote

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### 3.4.1. Observación

En el lugar de estudio analizaremos las diferentes zonas de esparcimiento y recreación pública del distrito de Nuevo Chimbote, mediante fichas de observación para determinar así el estado actual de estas en diversos aspectos; físico - natural y social.

**FICHA DE OBSERVACIÓN- TIPOLOGÍA DE PAMPAS URBANAS**

LUGAR:		FECHA:
<p><b>TIPO A</b> <b>DESCRIPCIÓN</b> Vegetación como extensión de la naturaleza ( ÁREAS VERDES NO TRATADAS )</p>	 <p>UBICACIÓN DE LA PAMPA</p>	<p>PLANO DE</p> <p>REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>
<p><b>TIPO B</b> <b>DESCRIPCIÓN</b> JARDINES INFORMALES ( ÁREAS VERDES NACIENTES EN CALLES, VIVIENDAS )</p>	 <p>UBICACIÓN DE LA PAMPA</p>	<p>PLANO DE</p> <p>REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>

**Figura 122.** Ficha de observación N°01, selección de pampas urbanas según tipologías.

**Fuente:** Elaboración propia

“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”

**ÍTEMS, SEGÚN UNIÓN DE DIMENSIONES**

<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	Intervención del espacio público (George Eugene Haussmann - Carta de Atenas)
	Naturaleza en una ciudad (Willy Ludeña)
<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>	Paisajismo Popular (Evely Harton)
	La estética en la planificación urbana (Camillo Sitte - Reinhard Baumeister - Joseph Stübben)
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	Paisajismo Popular (Evely Harton)
	Planificación urbana como estrategia de ciudades (Fernandez Güell)

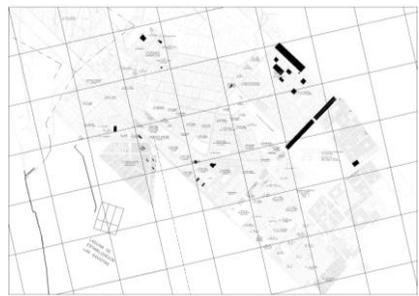
**Figura 133.** Ficha de observación N°02, ítems según unión de dimensiones.

**Fuente:** Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN - PAMPA URBANA (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales )

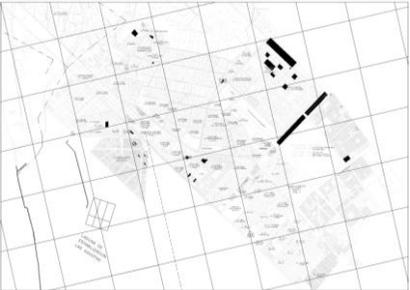
ÍTEM: NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

VALORACIÓN: ( 1 ) bajo - (2) intermedio - (3) alto

NOMBRE		NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	Se analizará la funcionalidad	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)	
UBICACIÓN				Se analizará la circulación	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)
FOTO 1	FOTO 2					
PAMPA URBANA ( ubicación )						

**Figura 144.** Ficha de observación N°03, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de la naturaleza de la ciudad en el espacio público.

**Fuente:** Elaboración propia

		“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”			
FICHA DE OBSERVACIÓN - PAMPA URBANA ( Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales )					
ÍTEM: LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA			VALORACIÓN : ( 1 ) bajo - (2) intermedio - (3) alto		
FOTO 1	FOTO 2	LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	Se analizará la espacialidad de los espacios,	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)
PAMPA URBANA (ubicación) 			Se analizará conservación del paisaje.	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)
			Se analizará zonificación	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)

**Figura 155.** Ficha de observación N°04, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de la estética del paisajismo popular dentro de la planificación urbana.

**Fuente:** Elaboración propia

**FICHA DE OBSERVACIÓN - PAMPA URBANA ( Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales )**

**ÍTEM: LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES**

**VALORACIÓN : ( 1 ) bajo - (2) intermedio - (3) alto**

NOMBRE		LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	Se analizará la sostenibilidad.	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)
UBICACIÓN					
FOTO 1	FOTO 2				
<p><b>PAMPA URBANA (ubicación)</b></p>		LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	Se analizará habitabilidad	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)
			Se analizará actores públicos y sociales,	REGISTRO FOTOGRÁFICO	(1) - (2) - (3)

**Figura 166.** Ficha de observación N°05, pampas urbanas (vegetación como extensión de la naturaleza y jardines informales), análisis de los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades.

**Fuente:** Elaboración propia

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”</b>			
<b>FICHA DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS - VEGETACION COMO EXTENSIÓN DE LA NATURALEZA ( AREAS VERDES NO TRATADAS )</b>					
Resumen de el análisis de valores dados de las tipologías arrojadas en las fichas de observacion anteriores segun cada indicador brindandole un valor donde ( 1 ) es bajo - (2) intermedio y (3) alto, siendo 3 el valor mas optimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con el indicador señalado.					
INDICADORES		A	B	C	RESULTADO
NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD	2	1	3	2
	CIRCULACIÓN	2	2	3	2
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	VITALIDAD DEL ESPACIO	3	3	3	3
	CONSERVACIÓN DEL PAISAJE	3	3	3	3
	ZONIFICACIÓN ( SEGÚN PDU ) SI CUMPLE COMO ZONA DE RECREACIÓN	3	3	3	3
	VEGETACIÓN ESPONTÁNEA	3	3	3	3
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD	2	3	3	3
	HABITABILIDAD	3	1	2	2
	ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES	3	2	3	3

**Figura 177.** Ficha de observación N°06, recolección de resultados según dimensiones de las pampas urbanas-áreas verdes no tratadas (vegetación como extensión de la naturaleza).

**Fuente:** Elaboración propia

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”</b>			
<b>FICHA DE RECOLECCIÓN DE RESULTADOS - JARDIN INFORMAL</b>					
Resumen de el análisis de valores dados de las tipologías arrojadas en las fichas de observacion anteriores segun cada indicador brindandole un valor donde ( 1 ) es bajo - (2) intermedio y (3) alto, siendo 3 el valor mas optimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con el indicador señalado.					
INDICADORES		A	B	C	RESULTADO
NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD	3	2	1	2
	CIRCULACIÓN	2	3	3	3
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	VITALIDAD DEL ESPACIO	3	3	3	3
	CONSERVACIÓN DEL PAISAJE	3	3	3	3
	ZONIFICACIÓN ( SEGÚN PDU ) SI CUMPLE COMO ZONA DE RECREACIÓN	3	3	3	3
	VEGETACIÓN ESPONTÁNEA	3	3	3	3
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD	2	3	3	3
	HABITABILIDAD	2	2	3	2
	ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES	3	2	3	3

**Figura 188.** Ficha de observación N°07, recolección de resultados según dimensiones de las pampas urbanas – áreas verdes nacientes (jardines informales).

**Fuente:** Elaboración propia

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		<b>"¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022"</b>			
<b>FICHA DE RESUMEN - VALOR DE FUERZA DE COHESIÓN</b>					
Resumen final de análisis de las fichas de observación de los valores dados según las tipologías e indicadores analizados en las fichas resumen donde sus valores de fuerza de cohesión tienen que ser mayores a 2 o igual a 3 para así definir que la pampa urbana es óptima para que sea parte de la zonificación en el plan de desarrollo urbano de Nuevo Chimbote.					
INDICADORES		VEGETACION COMO EXTENSIÓN DE LA NATURALEZA ( AREAS VERDES NO TRATADAS )	JARDINES INFORMALES ( AREAS VERDES NACIENTES EN CALLES, VIVIENDAS )	RESULTADO RESUMEN	VALOR DE FUERZA DE COHESIÓN
NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD	2	2	2	2,25
	CIRCULACIÓN	2	3	3	
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	VITALIDAD DEL ESPACIO	3	3	3	3
	CONSERVACIÓN DEL PAISAJE	3	3	3	
	ZONIFICACIÓN ( SEGÚN POU ) SI CUMPLE COMO ZONA DE RECREACIÓN	3	3	3	
	VEGETACIÓN ESPONTÁNEA	3	3	3	
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD	3	3	3	2,5
	HABITABILIDAD	2	2	2	
	ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES	3	3	3	

**Figura 19.** Ficha de observación N°08, resultados del valor de fuerza de cohesión.

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.4.2. Entrevista

Se entrevistará a un experto del tema sobre el tema de urbanismo y de la planificación urbana dentro del plan de carácter urbano en Nuevo Chimbote, esta entrevista ayudará a orientar y determinar las dimensiones e indicadores que ayudarán a su medición, a través de fuentes confiables y conocedoras del tema. (ANEXO 2)

### 3. 5. Procedimientos:

El tema de investigación es en marco del estudio de la pampa urbana como zonificación dentro del plan de desarrollo urbano de nuevo Chimbote, teniendo en cuenta las tipologías de pampas urbanas que existen, debido a esto se propone incluir dentro del plan de desarrollo urbano la pampa urbana; los cuales son referidos en la investigación. Por tanto, se pretende que el objetivo general sea evaluar la pampa de la ciudad de Nuevo Chimbote., como parte de la zonificación de una planificación urbana. Con este fin, se han validado y buscado artículos científicos, principalmente en Scopus y Google Academic, y su investigación se utiliza en la investigación actual. La población considerada fue aparentemente de ciudadanos aledaños a la pampa urbana, debido a que estos ciudadanos se ubican cerca de las denominadas pampas urbanas, ya que están acostumbrados a recrearse y tener un espacio de relajación en ellas, de esta manera podremos tener la opinión de los ciudadanos respecto a las condiciones de la pampa urbana.

**PASO 1.** Se definen los tipos de pampas urbanas. (FICHA DE OBSERVACION 01)

**PASO 2.** Se definen los ítems de estudio, uniendo nuestras dimensiones según nuestras variables. (FICHA DE OBSERVACION 02)

**PASO 3.** Se eligen 3 pampas urbanas por c/u según tipología (A Y B), para análisis profundo según dimensiones establecidas. (FICHA DE OBSERVACION 03 -04-05)

**PASO 4.** Recopilación de puntaje según valoración dada en fichas de observación. (FICHA DE OBSERVACION 06-07)

**PASO 5.** Ficha de resumen final de análisis de las fichas de observación de los valores dados según las tipologías y indicadores analizados en las fichas resumen donde sus valores de fuerza de cohesión tienen que ser mayores a 2 o igual a 3 para así definir que la pampa urbana es óptima para que sea parte de la zonificación en el plan de desarrollo urbano de Nuevo Chimbote. (FICHA DE OBSERVACION 08)

**PASO 6.** Se realizó en el programa Nvivo 12 el proceso de validación de los resultados de las entrevistas a los expertos en el tema para corroborar los datos obtenidos en las fichas de observación para incluir la zonificación de pampas urbanas dentro de la planificación urbana de Nuevo Chimbote.

### 3.6. Métodos de análisis de datos

En este estudio, la información sobre la pampa urbana se recopiló bajo las dimensiones e indicadores presentados anteriormente, se desarrolló a través de encuestas utilizando datos estadísticos, observaciones y planos y gráficos, y luego se analizó por los autores del estudio para llegar a una conclusión.

### 3.7. Aspectos éticos

Este estudio tiene validez ética y de principios ya que cumple con el marco legal peruano y los lineamientos para productos de investigación brindados por la Universidad César Vallejo, así como la información brindada y analizada para la Pampa en materia de planificación urbana de Chimbote. Consentimiento para estudiar antes de la finalización del estudio para garantizar que sea original, que los datos no hayan sido alterados, que los autores de los estudios analizados hayan sido respetados usando citas de referencia y que se haya obtenido la aprobación pública. Informando. que se transmite la información, los datos no se utilizarán para ningún otro fin.







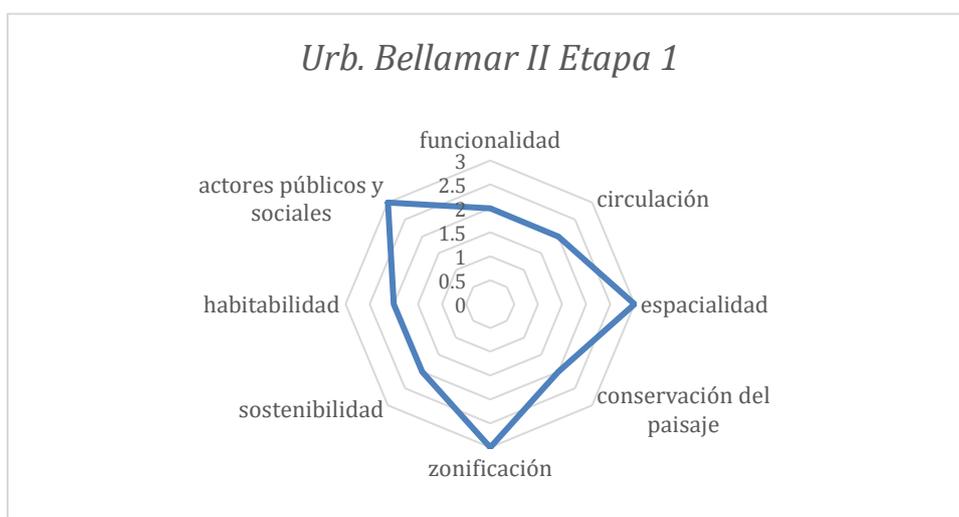
**Figura 21.** Plano de ubicación de las pampas - áreas verdes nacientes en calles, viviendas.

**Fuente:** Elaboración propia

Luego de la recolección de datos, se seleccionaron 3 pampas urbanas de cada tipología para ser analizadas según las dimensiones que son: *naturaleza de la ciudad en el espacio* (dimensión 1) en donde se analizó la funcionalidad y circulación, mientras que en *la estética del paisajismo popular dentro de la planificación urbana* (dimensión 2) se analizó la espacialidad, conservación del paisaje y zonificación del lugar. Por último, se analizaron *los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades* (dimensión 3) en donde se concluyó la sostenibilidad, la habitabilidad y los actores públicos y sociales que intervienen en las personas. Tras el análisis realizado con las fichas de observación (revisar método 3.1) se otorgó los índices de 1 cuando el lugar no cuente con la dimensión analizada, se otorgó 2 cuando el lugar si cuenta con parte de la

dimensión, además del índice 3 que representa el valor más óptimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con las dimensiones.

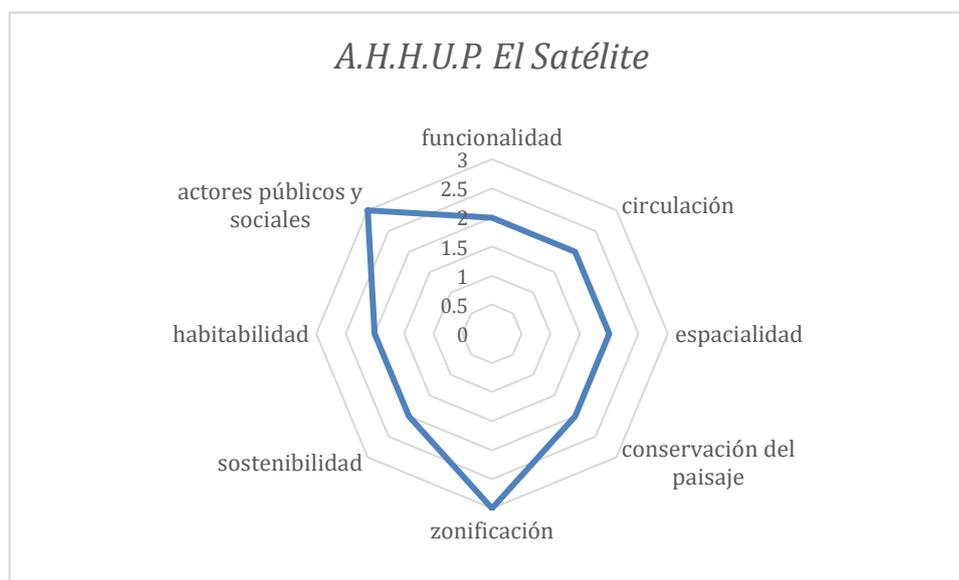
En la Urb. Bellamar II Etapa 1 de las pampas urbanas de AREAS VERDES NO TRATADAS (Ficha de observación - Anexo N°04), se encontró que la funcionalidad no tiene áreas verdes para la recreación, pero si cuenta con una vegetación en sus alrededores brindando una sensación de acogida a los usuarios. Con respecto a la circulación este cuenta con bermas de concreto que se encuentran en regular estado de conservación. Tiene una espacialidad amplia, debido a sus dimensiones esta tiene una gran afluencia de personas y cuenta con biohuertos que fueron implementados por los mismos pobladores, observando así una conservación del paisaje intermedio. Su zonificación actual corresponde a zona recreativa pública. Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario hace uso del espacio en las condiciones que este se encuentra teniendo una habitabilidad intermedia. Los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.



**Figura 22.** Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Bellamar II Etapa 1.

**Fuente:** Elaboración propia

En el A.H.H.U.P. El Satélite de las pampas urbanas de AREAS VERDES NO TRATADAS (Ficha de observación - Anexo N°05), se observó presencia de arcos de fútbol para uso deportivo de los residentes de la zona y cuenta con una vegetación en sus alrededores brindando una sensación de acogida a los usuarios, haciendo funcional el espacio. Tiene un campo de arena que es bordeado por áreas verdes haciendo que este tenga una libre circulación con una espacialidad amplia, se observa así una conservación del paisaje intermedio. Su zonificación actual corresponde a zona recreativa pública. Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario hace uso del espacio en las condiciones que este se encuentra, teniendo una habitabilidad intermedia. Los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.

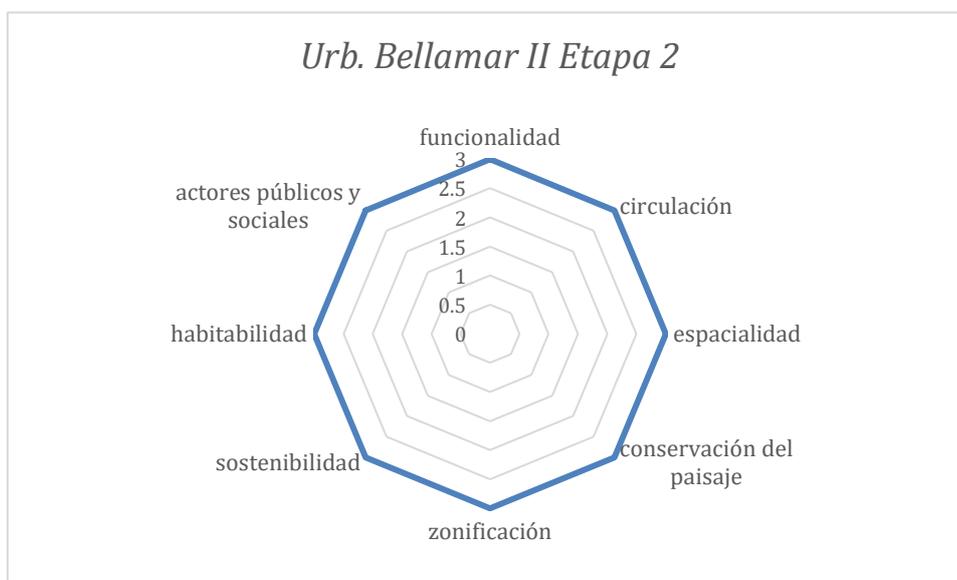


**Figura 23.** Resumen de valoración de dimensiones en A.H.H.U.P. El Satélite.

**Fuente:** Elaboración propia

En la Urb. Bellamar II Etapa 2 de las pampas urbanas de AREAS VERDES NO TRATADAS (Ficha de observación - Anexo N°06), cuenta con la creación de hamacas colgadas en los árboles dándole un dinamismo diferente en el espacio; asimismo su circulación es libre ya que no cuenta con recorridos o cercos

delimitando el uso de este, generando así buena espacialidad dando la sensación de acogida y libertad para el usuario. Su zonificación actual corresponde a zona recreativa pública. Cuenta con una sostenibilidad ambiental y social alta, ya que el usuario disfruta del espacio que nace naturalmente sin limitaciones. Los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona, ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores de 3 en todas las dimensiones, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.



**Figura 24.** Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Bellamar II Etapa 2.

**Fuente:** Elaboración propia

La ficha de observación resumen de las pampas urbanas de áreas verdes no tratadas (Anexo N°10) en donde se analizó según las dimensiones, encontramos que con respecto a la funcionalidad la mayoría de estos espacios contaban con una vegetación que es escaza pero que a su vez acoge al ciudadano dándole la bienvenida al sitio, permitiendo así la recreación del mismo debido a la presencia de arcos de futbol o hamacas colgadas en los árboles elaborado por los mismos residentes del sector. Esto genera que la circulación sea fluida y tenga un estado de conservación regular-alto.

En cuanto a su espacialidad es amplia en muchos de ellos y se pueden observar biohuertos y jardines que bordean el espacio teniendo una conservación del paisaje en un nivel medio-alto el cual es preservado por los mismos pobladores de la zona. Las zonificaciones de estos espacios pertenecen a zona recreativa pública, su sostenibilidad ambiental es intermedia - baja, pero la sostenibilidad social es intermedia – alta, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio, haciendo que tenga una habitabilidad intermedia-alta. Los actores públicos y sociales lo conforman los habitantes de la zona ya que son los que cuidan de las áreas, debido al abandono de las autoridades (Municipalidad Provincial del Santa, 2019).

De acuerdo a lo analizado tanto en el lugar Urb. Bellamar II Etapa 1, la A.H.H.U.P. El Satélite y la Urb. Bellamar II Etapa 2 se obtuvieron como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que las áreas verdes no tratadas son óptimas para ser considerados dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote. Dado a su espacialidad, porque es un conservador del paisaje, pero especialmente por su zonificación y habitabilidad que los actores públicos y sociales han generado de este espacio que son los mismos pobladores de dichos sectores.

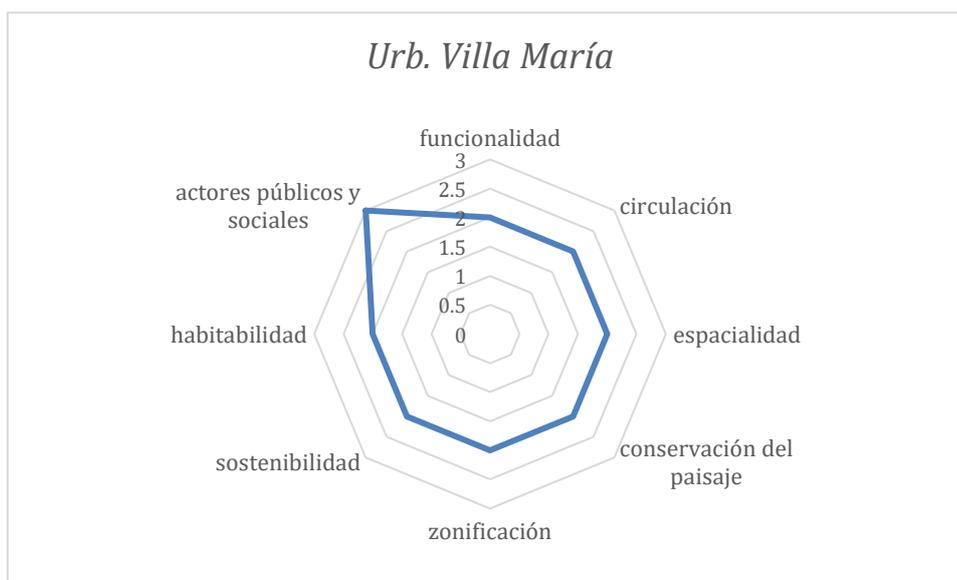
**Tabla 2.** Cuadro resumen de valoración de dimensiones en las pampas urbana- áreas verdes no tratadas.

<b>PAMPAS URBANA – AREAS VERDES NO TRATADAS</b>					
<b>Dimensiones</b>		<b>Urb. Bellamar II etapa 1</b>	<b>A.H.H.U.P. El Satelite</b>	<b>Urb. Bellamar II etapa 2</b>	<b>Valoración</b>
Naturaleza de la ciudad en el espacio público	Funcionalidad	2	2	3	<b>2.33</b>
	Circulación	2	2	3	<b>2.33</b>
La estética del paisajismo dentro de la planificación urbana	Espacialidad	3	2	3	<b>2.66</b>
	Conservación del paisaje	2	2	3	<b>2.33</b>
	Zonificación	3	3	3	<b>3</b>
Los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades	Sostenibilidad	2	2	3	<b>2.33</b>

	Habitabilidad	2	2	3	<b>2.33</b>
	Actores públicos y sociales	3	3	3	<b>3</b>

**Fuente:** *Elaboración propia.*

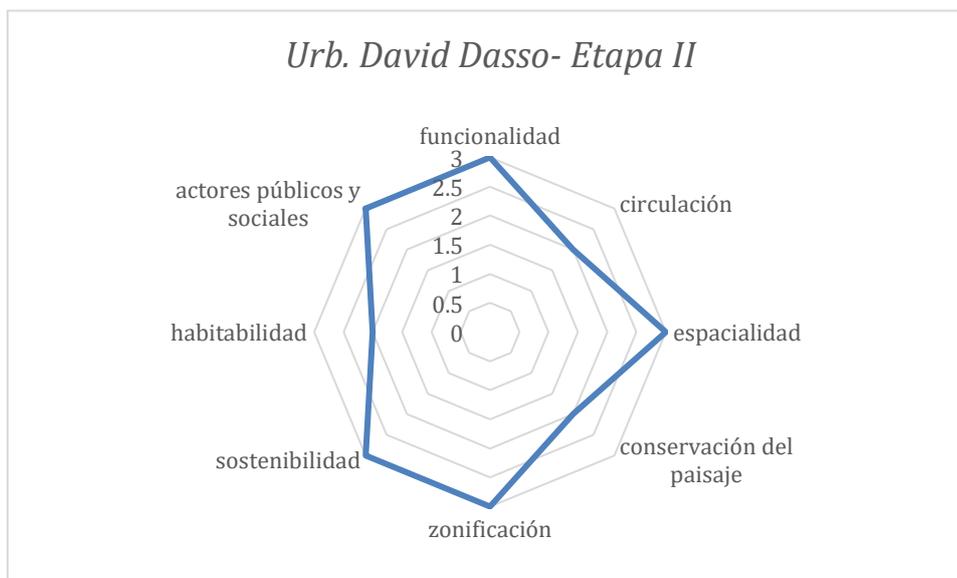
En la Urb. Villa María de las pampas urbanas de AREAS VERDES NACIENTES (Ficha de observación - Anexo N°07), cuenta con la presencia de una losa deportiva y con área verde que se expande en el lugar y todo el espacio es de uso recreativo para los habitantes; su circulación es libre ya que no cuenta con recorridos o cercos delimitando el uso de este. Teniendo así una buena espacialidad dando la sensación de acogida y libertad para el usuario, la conservación del paisaje tiene un nivel intermedio. Su zonificación actual corresponde a otros usos, cuenta con una sostenibilidad ambiental y social alta. Los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona, ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.



**Figura 25.** Resumen de valoración de dimensiones en Urb. Villa María.

**Fuente:** *Elaboración propia*

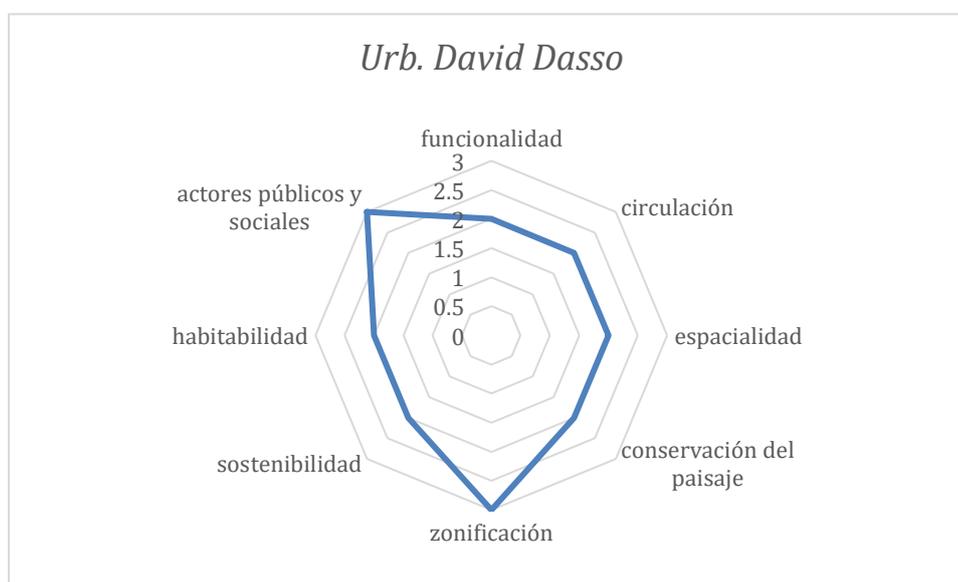
En la Urb. David Dasso – Etapa II de las pampas urbanas de AREAS VERDES NACIENTES (Ficha de observación - Anexo N°08). Se observó que, aunque el espacio carece del mobiliario adecuado para la recreación de los habitantes del sector, es alta mente funcional ya que cuenta con zonas para la recreación y ocio de los mismos. Se observan áreas verdes implementadas por los propios habitantes y a su vez se encuentran mobiliarios creados por ellos mismos, haciendo que su circulación sea libre ya que no cuenta con recorridos o cercos delimitantes, generando así buena espacialidad ya que es amplia y tiene una conservación del paisaje intermedia. Su zonificación actual corresponde a zona recreativa pública. Cuenta con una sostenibilidad ambiental y social alta, debido a que este espacio es utilizado por los habitantes de la zona y también por los alumnos del centro educativo que está ubicado a su costado, permitiendo así que tenga una habitabilidad intermedia. Los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona, ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicho sector. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.



**Figura 26.** Resumen de valoración de dimensiones en Urb. David Dasso- Etapa II.

**Fuente:** Elaboración propia

En la Urb. David Dasso de las pampas urbanas de AREAS VERDES NACIENTES (Ficha de observación - Anexo N°09). Cuenta con la presencia de una losa deportiva, también cuenta con un área de arena y vegetación que se expande en el espacio permitiendo así sea de utilidad para la recreación de los habitantes de la zona. Su circulación es libre ya que no cuenta con recorridos o cercos delimitantes, generando así buena espacialidad ya que es amplia y tiene una conservación del paisaje intermedia. Su zonificación actual corresponde a zona recreativa pública. Su sostenibilidad ambiental y social es intermedia, la habitabilidad del espacio es intermedia y los actores públicos y sociales que en este intervienen para su cuidado son los mismos habitantes de la zona, ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicho sector. De acuerdo a lo analizado en el lugar se obtuvo como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que el lugar es óptimo para ser considerado dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.



**Figura 27.** Resumen de valoración de dimensiones en Urb. David Dasso.

**Fuente:** Elaboración propia

La ficha de observación resumen de las pampas urbanas de áreas verdes nacientes ( Anexo N°11) en donde se analizó según las dimensiones, observamos que con respecto a la funcionalidad la mayoría de los espacios carecen de mobiliario urbano o se este se encuentra deteriorado, también se observan losas deportivas y

cuentan con una vegetación permanente ubicada en los alrededores dando la sensación de acoger al usuario no delimitando el espacio. Esto genera que tenga una circulación libre y crea una sensación de acogida y de libertad para el usuario y su espacialidad al tener una vegetación que fue creada y es preservada por los mismos pobladores de la zona genera que esta tenga una conservación del paisaje en nivel medio-alta. Las zonificaciones de estos espacios pertenecen a zona recreativa pública en su mayoría, la sostenibilidad ambiental y la sostenibilidad social es intermedia – alta, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio, haciendo que tenga una habitabilidad intermedia-alta. Los actores públicos y sociales lo conforman los habitantes de la zona ya que son los que cuidan de las áreas, debido al abandono de las autoridades (Municipalidad Provincial del Santa, 2019). De acuerdo a lo analizado tanto en el lugar Urb. Villa María, Urb. David Dasso – Estapa II y la Urb. David Dasso se obtuvieron como índices valores que se encuentran entre el 2 y 3, lo que significa que las áreas verdes nacientes son óptimas para ser considerados dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote. Teniendo una buena Funcionalidad, circulación, pero sobre todo una espacialidad adecuada, permitiendo una conservación del paisaje óptima, ya que los actores públicos y sociales que intervienen en este espacio son los mismos pobladores de la zona.

**Tabla 3.** Cuadro resumen de valoración de dimensiones en las pampas urbana- áreas verdes nacientes.

<b>PAMPAS URBANA – AREAS VERDES NACIENTES</b>					
<b>Dimensiones</b>		<b>Urb. Villa María</b>	<b>Urb. David Dasso etapa II</b>	<b>Urb. David Dasso</b>	<b>Valoración</b>
Naturaleza de la ciudad en el espacio público	Funcionalidad	2	3	2	<b>2.33</b>
	Circulación	2	2	2	<b>2</b>
La estética del paisajismo dentro de la planificación urbana	Espacialidad	2	3	2	<b>2.33</b>
	Conservación del paisaje	2	2	2	<b>2</b>
	Zonificación	2	3	3	<b>2.66</b>
Los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades	Sostenibilidad	2	3	2	<b>2.33</b>

	Habitabilidad	2	2	2	<b>2</b>
	Actores públicos y sociales	3	3	3	<b>3</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Para finalizar se logró obtener un resumen del análisis de valores dados según las tipologías de pampas urbanas de áreas verdes no tratadas y pampas urbanas de áreas verdes nacientes y dimensiones analizados (Ficha de observación N°5 – Anexo n°12). Donde sus valores de fuerza de cohesión nos indicaban que tendría que ser igual a 2 cuando el lugar si cuenta con parte de la dimensión o igual a 3 que representa el valor más óptimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con las dimensiones. En este caso obtuvimos que el valor de la fuerza de cohesión de las pampas urbanas fue mayor a 2 en todas las dimensiones analizadas, es decir que las pampas urbanas sí son óptimas para ser considerados dentro de la zonificación para la planificación urbana de un distrito como nuevo Chimbote.

**Tabla 4.** Cuadro de valor de cohesión final de las pampas urbanas.

<b>PAMPAS URBANA</b>				
<b>Dimensiones</b>		<b>Áreas verdes no tratadas</b>	<b>Áreas verdes nacientes</b>	<b>Valoración</b>
Naturaleza de la ciudad en el espacio público	Funcionalidad	2.33	2.33	<b>2.33</b>
	Circulación	2.33	2	<b>2.17</b>
La estética del paisajismo dentro de la planificación urbana	Espacialidad	2.66	2.33	<b>2.50</b>
	Conservación del paisaje	2.33	2	<b>2.17</b>
	Zonificación	3	2.66	<b>2.83</b>
Los actores de la pampa urbana en función de la vegetación y actividades	Sostenibilidad	2.33	2.33	<b>2.33</b>
	Habitabilidad	2.33	2	<b>2.17</b>
	Actores públicos y sociales	3	3	<b>3</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

## **4.2 Resultados de las entrevistas aplicadas a expertos**

### 4.2.1 Cumplimiento de perfil de entrevistados

Para realizar el presente trabajo de investigación se contó con la participación de expertos en el tema; tales como Mg. Ana María Reyes Guillen quien tiene 30 años de experiencia en su área y actualmente ejerce como docente universitaria e inspector público. Así mismo Dr. Carlos Bardales Orduña 22 años de experiencia profesional y actualmente ejerce docente universitarios y supervisor de proyectos; finalmente contribuyó con las entrevistas Dr. Mario Uldarico Vargas Salazar quien tiene 24 años de experiencia en su área y en la actualidad tiene el cargo de maestro en gestión urbana ambiental.

Se adquirieron datos mediante entrevistas, las cuales fueron procesadas mediante el software NVIVO versión 12 para la validación de los resultados de las entrevistas realizadas a expertos en el tema, teniendo en cuenta las variables pampas urbanas y planificación urbana.

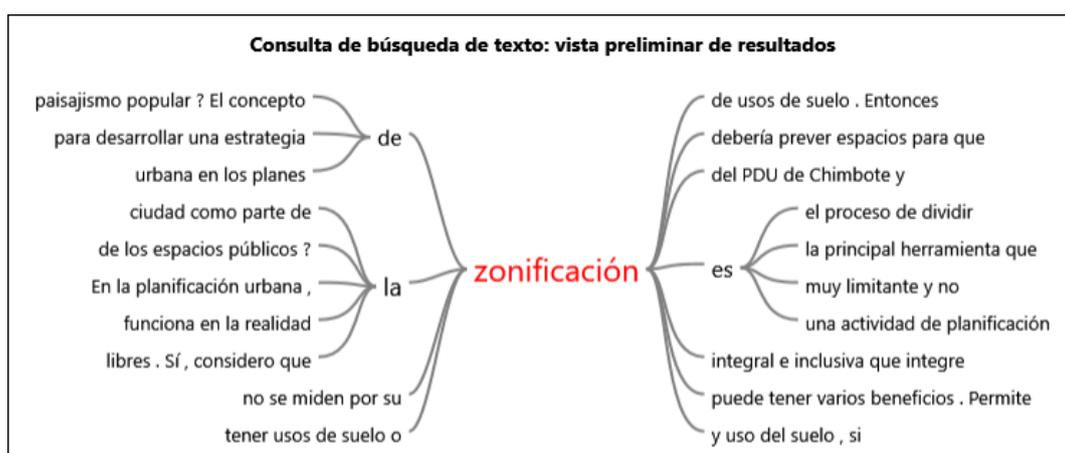
### 4.2.2 Pampas urbanas dentro de la zonificación

Conforme al análisis de los resultados, se determina que la zonificación es el proceso de dividir la ciudad en diferentes zonas designadas según criterios específicos y propósitos de uso de la ciudad. Al designar ciertas áreas como pampas urbanas dentro de un plan de zonificación, los planificadores urbanos pueden garantizar que exista suficiente espacio para actividades recreativas y equilibrio entre las construcciones urbanas y los espacios naturales o abiertos.

Es importante considerar factores como la accesibilidad, el desarrollo de infraestructura, los impactos ambientales y las necesidades de la comunidad local al incorporar la pampa urbana en los planes de zonificación. La colaboración entre planificadores urbanos, expertos ambientales, representantes de la comunidad y otras partes es esencial para desarrollar una estrategia de zonificación integral e inclusiva que integre las pampas urbanas de manera efectiva en la planificación urbana.

Por otra parte, la incorporación de la pampa urbana en los planes de zonificación se estima que puede tener varios beneficios; tales como, la preservación de espacios abiertos dentro de las ciudades, lo que genera como resultado bienestar general y mejora de la calidad de vida de las personas.

En conclusión, si se puede incluir la zonificación de pampas urbanas, dentro de una planificación urbana en este caso en la ciudad de Nuevo Chimbote que ayude a prevenir el desarrollo desordenado o la invasión de estas áreas deshabitadas. Incluyendo la implementación de normas y lineamientos que genera cada municipio, para asegurar el uso de estos espacios.



**Figura 28.** Palabra clave – zonificación. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12.

**Fuente:** Elaboración propia

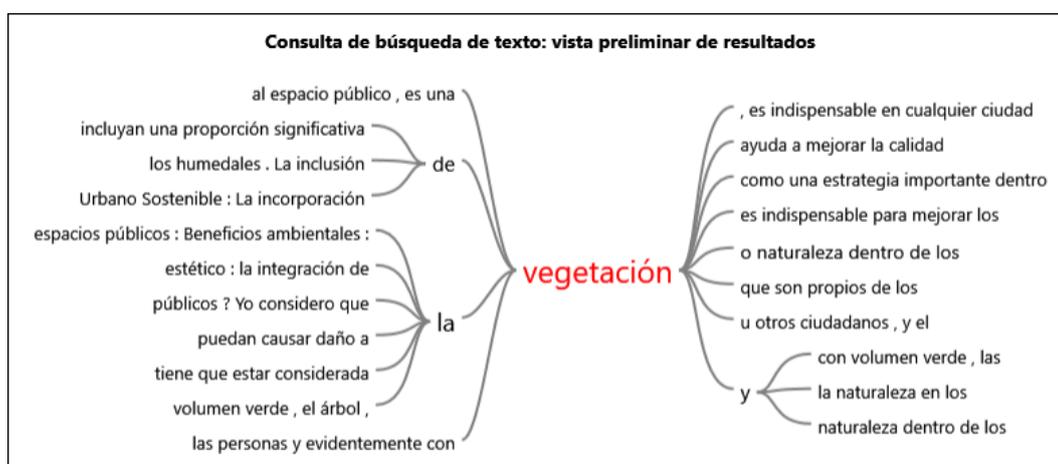
#### 4.2.3 Vegetación dentro de la naturaleza o espacios públicos

El estudio, mediante las entrevistas, señala que la vegetación o naturaleza dentro de los espacios públicos es esencial para mejorar los estándares de calidad de vida de las personas.

El análisis realizado indica que, entre los beneficios de la vegetación en la planificación urbana, se encuentran mejorar la calidad del aire al absorber contaminantes y liberar oxígeno, promueve el bienestar mental y mayor actividad física, mejora el atractivo visual de las áreas urbanas y su clima, entre otros. Por lo que, como consecuencia, las personas se desenvuelven en un medio ambiente adecuado para su salud tanto mental como física.

Por otro lado, la indagación indica que la cantidad exacta de vegetación dependerá de varios factores, incluido el tamaño del área urbana, la densidad de población, la tierra disponible y las necesidades y preferencias específicas de la comunidad. Los procesos de planificación colaborativos que involucran a planificadores urbanos, arquitectos paisajistas, expertos ambientales y partes interesadas de la comunidad pueden ayudar a determinar el equilibrio adecuado entre las áreas construidas y los espacios verdes dentro de los planes de zonificación.

Por último, es necesario tener en cuenta que la visión y el modelo de ciudad que busca una planificación urbana sostenible, es una ciudad sostenible donde priorice el bienestar de su comunidad.



**Figura 29.** Palabra clave – vegetación. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12.

**Fuente:** Elaboración propia

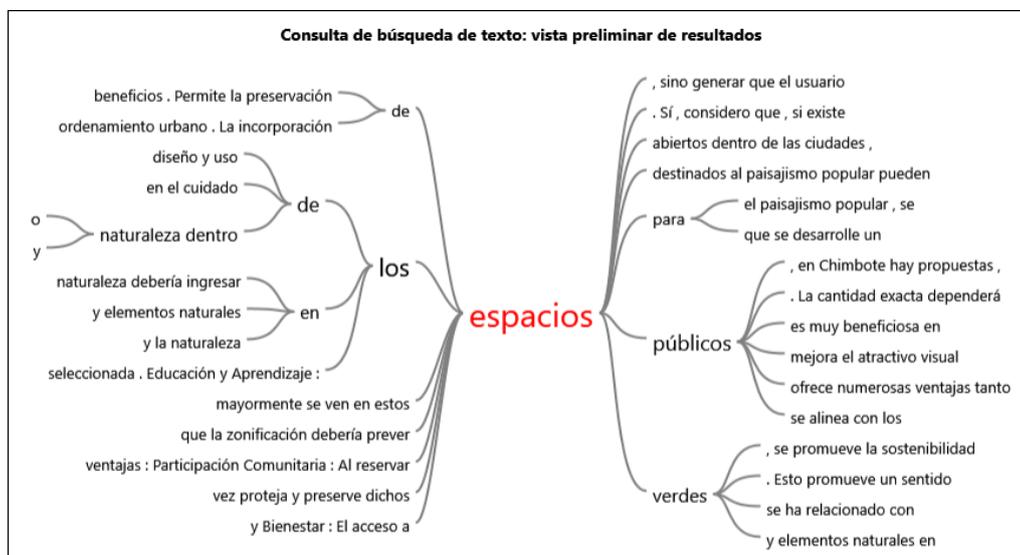
#### 4.2.4 Espacios para un paisajismo popular

Para que se desarrolle un paisajismo popular, es preciso prever espacios en la zonificación con el fin de promover un desarrollo urbano equilibrado y sostenible.

Referente al estudio con expertos, el paisajismo popular, son aquellos espacios que le dan sentido y habitabilidad a las personas; por lo tanto, la inclusión de los espacios dentro de la zonificación fomenta la participación comunitaria, genera beneficios sociales y educativos, mejora la estética y promueve la sostenibilidad ambiental. Por consiguiente, es importante que los urbanistas y planificadores

urbanos consideren la importancia de estos espacios en la zonificación para garantizar que las necesidades y deseos de la comunidad sean atendidos.

Para resumir, los espacios incluidos para desarrollar un paisajismo popular tienen ventajas como, proporcionar oportunidades para la interacción social, aumenta el cuidado y preservación de los espacios públicos, los espacios destinados al paisajismo popular pueden ser utilizados como ambientes de aprendizaje, lo que a largo plazo fomentará la sostenibilidad ambiental, conservación de los recursos naturales y protección del medio ambiente. En la actualidad, la arquitectura es un proceso de transformación social en la cual los espacios fomenten una mejora en la calidad de vida de los individuos.



**Figura 30.** Palabra clave – espacios. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12.

**Fuente:** Elaboración propia

#### 4.2.5 Libertad para desarrollar actividades

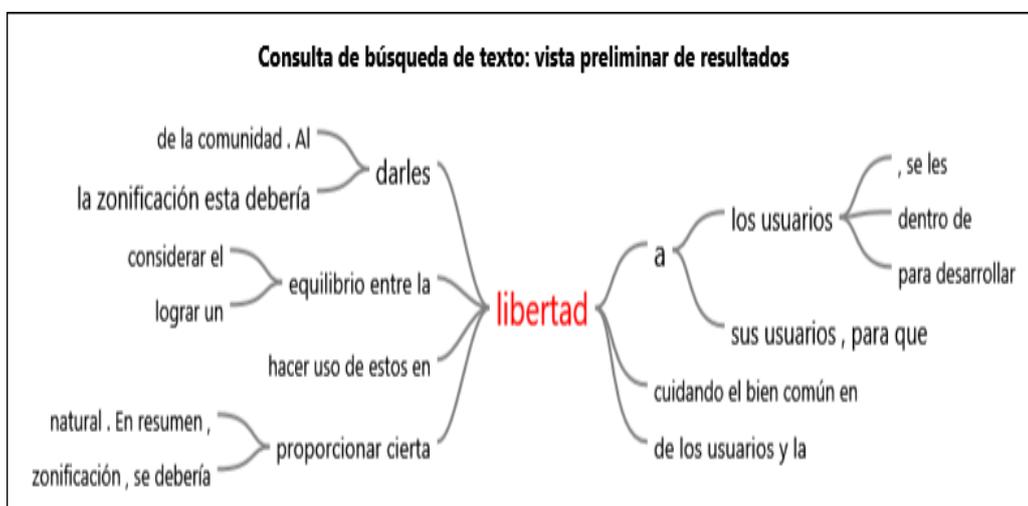
Para los expertos, mediante el análisis se determina que todo instrumento o diseño de planificación deben tener como intención respetar la libertad de las personas. Esto quiere decir que al permitir u otorgar libertad a los individuos se les brinda la oportunidad de adaptar el espacio a sus necesidades e intereses específicos; ello

puede incluir la práctica de deportes, actividades culturales, eventos comunitarios o disfrute de esparcimiento al aire libre, entre otros.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que debe existir ciertos límites y regulaciones para garantizar la seguridad y el respeto mutuo entre ciudadanos. Igualmente, es conveniente considerar el equilibrio entre la libertad de las personas y la conservación de los recursos naturales y ecológicos de la pampa urbana.

Por otra parte, es crucial implementar medidas que sirvan de protección y preservación para garantizar que las actividades humanas no causen un impacto negativo en el medio ambiente.

Finalmente, permitir cierta flexibilidad y libertad en el uso de los espacios recreativos puede ser beneficioso para fomentar la participación y el disfrute de la comunidad.



**Figura 31.** Palabra clave – libertad. Datos procesados de la entrevista utilizando el programa NVIVO versión 12.

**Fuente:** Elaboración propia

### 4.3 Validación de resultados de fichas de observación y entrevistas

En cuanto a las pampas urbanas dentro de la zonificación, los expertos señalan que sí se puede incluir la zonificación de pampas urbanas dentro de una planificación urbana. De este modo se corroboran los resultados de las fichas de observación ya que sus zonificaciones actuales de estos espacios pertenecen a

una zonificación de recreación pública, por lo tanto, esto ayuda según los entrevistados a prevenir el desarrollo desordenado y la invasión de dichas áreas.

Respecto a la vegetación dentro de la naturaleza o espacios públicos de las entrevistas se concluye, que la vegetación en las pampas urbanas es favorable dentro de una planificación urbana, ya que esto trae muchos beneficios para los ciudadanos. También nos indican que la cantidad de vegetación será variable dependiendo de muchos factores como el tamaño del área urbana, la densidad de la población, la tierra disponible, las necesidades y preferencias específicas del ciudadano; por otro lado, si bien se dedujo a través de las fichas de observación que la vegetación es escasa, los ciudadanos aun así no encontraron límites para poder acceder a este espacio que finalmente permitiría la multiplicidad de actividades como es el desarrollo de fútbol, motivo por el cual se observa la presencia de arcos de fútbol y actividades recreativas y/o de ocio que se desarrollarían gracias a la presencia de hamacas colgadas en los árboles elaborado por los mismos residentes del sector, es decir que la vegetación aunque escasa siempre traerá beneficios para los ciudadanos y que por lo tanto en ese sentido se debe considerar como parte de una zona en la planificación urbana.

Según los entrevistados en lo que respecta a espacios para un paisajismo popular, manifiestan que estos tienen ventajas, las cuales permiten desarrollar actividades al aire libre fomentando una mejor calidad de vida, es por eso que en las fichas de observación en cuanto a espacialidad se concluyó que al ser estas amplias en muchos de ellos y gracias a la presencia de biohuertos y jardines que bordean el espacio, teniendo una conservación del paisaje en un nivel medio a alto, el cual es preservado por los mismos pobladores de la zona, hace de este un espacio óptimo para el ciudadano.

Por último, los expertos señalan que la libertad para desarrollar actividades permite a los ciudadanos una oportunidad para adaptarse al espacio y sus necesidades o intereses específicos; pero indican que es importante tener normas para respetar a los demás ciudadanos y conservar los recursos naturales, por lo que en las fichas de observación fue posible concluir que el propio usuario del lugar cuida estas pampas urbanas aun con el abandono de las autoridades (municipalidad),

garantizando condiciones de encuentros sociales y logrando de este modo una habitabilidad intermedia-alta. Entonces los actores públicos y sociales son los que auto gestionan al momento del levantamiento de la información las pampas urbanas, estableciendo normas no necesariamente enmarcas en el gobierno local. Por lo tanto, si bien no existen normas municipales se debe a que las pampas urbanas no poseen un instrumento legal que las validen para que las tenga y eso no impide que la propia población genere estas normas las cuales se podrían extrapolar para que se conviertan estos lugares en zonificaciones dentro de una planificación urbana.

## **V. DISCUSIÓN**

### **¿Por qué los factores analizados de las áreas verdes no tratadas y áreas verdes nacientes fueron importantes para la pampa urbana?**

De acuerdo a lo mencionado por Nieuwenhuijsen (2017) indicó que dotar a las ciudades de más verde reporta muchos beneficios para la salud, como una esperanza de vida más larga, menos problemas de salud mental, un mejor funcionamiento cognitivo, un mejor estado de ánimo y bebés más sanos, esta teoría respalda a Georges Eugene Haussmann (1853) quien acotó que la importancia de las áreas verdes en el contexto urbano y su relación con la funcionalidad, espacialidad, sostenibilidad y participación ciudadana, en el Perú, se identifican con respecto a las tres tradiciones del urbanismo y el manejo de las áreas verdes: el urbanismo seco y el verde artístico colonial, el paisajismo decimonónico europeo y el verde metropolitano, y la transformación de la vegetación artificial en vegetación social.

En relación a lo dicho por Georges Eugene Haussmann (1853) la funcionalidad de los espacios verdes analizados, se destaca que la mayoría de ellos cuentan con una vegetación escasa pero que a su vez permite la recreación y el disfrute de los ciudadanos confirmando así la teoría de Nieuwenhuijsen (2017). La presencia de elementos como arcos de fútbol o hamacas colgadas en los árboles, elaborados por los propios residentes del sector, fomenta la interacción y el uso activo de estos espacios. Esto contribuye a una circulación fluida y a un estado de conservación regular-alto. En cuanto a la espacialidad, se observa que los espacios verdes son

amplios y cuentan con biohuertos y jardines que rodean el área. Esto resalta la conservación del paisaje en un nivel medio-alto, siendo preservado por los propios pobladores de la zona. Estos espacios se encuentran zonificados como recreativos públicos y presentan una sostenibilidad ambiental intermedia-baja, pero una sostenibilidad social intermedia-alta. La participación activa de los habitantes de la zona en el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes compensa en cierta medida el abandono por parte de las autoridades. Debido a los factores positivos identificados en los espacios verdes no tratados, los índices obtenidos indican que son óptimos para ser considerados en la planificación urbana del distrito de Nuevo Chimbote. Esto se debe principalmente a su espacialidad y a la zonificación existente. Por ser conservadores del paisaje y contar con una habitabilidad intermedia-alta generada por los actores públicos y sociales (los propios pobladores), es así que podemos decir que se requiere una revisión y posible mejora de la planificación urbana para integrar de manera más efectiva estas áreas verdes en el contexto urbano.

Aunque se identifican factores positivos en los espacios verdes analizados en el Perú, también se evidencia la necesidad de una mayor consideración y planificación urbana para aprovechar plenamente su potencial en la creación de entornos urbanos sostenibles y habitables.

### **¿Por qué es importante el paisajismo popular y su influencia en las áreas verdes dentro del concepto de pampas urbanas?**

El paisajismo popular y su influencia en las áreas verdes urbanas según Evelyn Harton, menciona que estos se ven reflejados en las jardineras domésticas, los parques y jardines de las urbanizaciones, y la cultura agraria andina. Por otro lado, Sharon Jya Su Araujo G. (2023) señala que el paisajismo es una disciplina que combina el arte y la ciencia para crear espacios al aire libre con el propósito de que sean funcionales y estéticamente agradables.

En relación a la funcionalidad de los jardines informales, se observa que la mayoría de estos espacios presentan un deterioro, sin embargo, se destaca la presencia de una vegetación permanente ubicada en los alrededores, lo cual genera una sensación de acogida y libertad para el usuario, respaldando así la teoría de Evelyn

Harton, quien menciona que todo espacio donde exista un verde naciente crea un paisajismo popular. Esta situación contribuye a una circulación libre y fluida en los espacios verdes, permitiendo que sean utilizados de manera activa.

Los resultados obtenidos en los jardines informales nacentes son óptimos para ser consideradas en la planificación urbana de Nuevo Chimbote, ya que estos espacios presentan una funcionalidad, circulación y espacialidad adecuada, lo cual permite una conservación del paisaje óptima, como es señalado por Sharon Jya Su Araujo G. (2023). La participación activa de los actores públicos y sociales, representados por los propios pobladores de la zona, contribuye significativamente a la habitabilidad y sostenibilidad de estas áreas. No obstante, de los desafíos y carencias identificadas, se reconoce el valor de la participación ciudadana en el cuidado y mantenimiento de estos espacios, así como su impacto positivo en la sostenibilidad de las áreas verdes.

En este contexto la valoración paisajística de la pampa urbana es enorme, ya que es el lugar donde existe un esfuerzo por mantener a la naturaleza de “manera natural”, es decir, en su estado más esencial. En estos espacios los ciudadanos encuentran un pequeño refugio. Podemos decir que la inclusión de la pampa urbana dentro de la planificación urbana se erige como una alternativa y una esperanza para el ciudadano, ya que contribuiría a la creación de entornos urbanos más habitables y sostenibles en el distrito de Nuevo Chimbote.

**¿Es posible que existan más pampas urbana más allá de Chimbote, las pampas urbanas es un fenómeno al menos costero o de la costa norte del Perú?**

De acuerdo a lo propuesto por Cesar Cerrón Estares (2019-2020) en el Plan de Desarrollo Urbano de Pampa Libre 2020 -2040 Huaral tendrá una pampa libre, ya que se pretende construir un territorio articulado con su entorno, tanto a nivel urbano, de provincia como a nivel regional, en donde se logre mejorar la calidad de vida de sus habitantes y prevenir el impacto de fenómenos naturales tales como El Niño Costero. Esta propuesta fue influenciada gracias a la intervención que corresponde al centro poblado de Pampa Libre y de Chancayllo y ex hacienda Chancayllo entre otros, además del ámbito de influencia geoeconómica inmediata

referencial, los cuales se ubican en el distrito de Chancay, en la provincia de Huaral, en la región de Lima, situada en el centro-occidente del Perú. Asimismo, Willey Ludeña (2010) en su libro Lima y espacios públicos perfiles y estadística integrada 2010, señala que esta ciudad tiene una serie de espacios públicos invisibles para los registros oficiales y comienza a redefinir la nueva manera de habitar lo público, entre los cuales aparece la pampa urbana.

De acuerdo a lo analizado las pampas urbanas son todos los espacios que cuenten con un verde naciente o sean espacios abandonados. Estos surgen de manera espontánea y casi por casualidad. Es más, un esfuerzo comunitario (pobladores del sector) que una gestión de las instituciones oficiales (municipalidad). No solo no son diseñados, sino que no forman parte de ningún proyecto a futuro. Encontramos que, en cuanto al uso, las pampas urbanas albergan lugares para diversas actividades desde una simple caminata, hasta la creación de un nuevo deporte, para la reunión de sus pobladores siendo utilizado como centro comunitario y/o de ocio. La ausencia de cualquier tipo de soporte físico despierta la imaginación de los usuarios. Donde no hay nada todo es posible.

Permite una conservación del paisaje óptima, la participación activa de los actores públicos y sociales, representados por los propios pobladores de la zona, contribuye significativamente a la habitabilidad y sostenibilidad de estas áreas. No obstante, de los desafíos y carencias identificadas, se reconoce el valor de la participación ciudadana en el cuidado y mantenimiento de estos espacios, así como su impacto positivo en la funcionalidad, espacialidad, conservación del paisaje y sostenibilidad de las áreas verdes. La inclusión de estas áreas en la planificación urbana contribuiría a la creación de entornos urbanos más habitables y sostenibles en el distrito de Nuevo Chimbote.

### **¿Es posible que la pampa urbana sea parte de la zonificación de recreación pública en los planes de desarrollo urbano?**

Según lo mencionado por Ludeña (2014), considera que el Perú cuenta con 3 tradiciones, el urbanismo seco y el verde artístico colonial que es un verde manipulado, haciendo de esta una zona que solo sirve para ser observada, más no para ser usada. El paisajismo decimonónico europeo – verde metropolitano y los

parques públicos, en donde no se trata de recrear la naturaleza dentro de la ciudad como objeto artístico, si no hacer que la vegetación del entorno urbano sea la extensión de la naturaleza, los parques, un espacio para la relajación del ciudadano, transformando la vegetación artificial en vegetación social. Y el paisajismo popular, estos nacen en las jardineras domésticas creando una vegetación espontánea, parques y jardines de las urbanizaciones y la cultura agraria andina el cual es un espacio no tratado, que tiene un contacto directo con la naturaleza, pero tiene un gran desarrollo social. Teoría que confirma lo dicho por Ramos (2005), quien menciona que las ciudades experimentan un desarrollo gradual y permanente, y el medio ambiente es el primero en verse afectado y teniendo un desarrollo limitado, y baja preservación en el sitio, cambiando así el paisaje alrededor, así como la condición de vida y disfrute de los ciudadanos. Es así que, de lo expuesto, la expresión "pampa urbana" no es un término utilizado en la planificación urbana ni en el desarrollo urbano, sin embargo, este tipo de lugares posee las competencias o facultades para ser un tipo de recreación pública.

Si los planes de desarrollo urbano, deben considerar la adecuada distribución de los espacios públicos, áreas verdes y zonas construidas, entonces la pampa urbana se deberá considerar como un espacio recreativo y abierto para el desarrollo de las actividades sociales y el contacto con la naturaleza, dado que ambas actividades son beneficiosas para la calidad de vida de los residentes de la ciudad, en el mismo sentido que sugiere Ramos (2005).

La "pampa urbana" es un área extensa, abierta y no planificada que ha surgido naturalmente por las necesidades de los ciudadanos, atender contra ellas, es decir no protegiéndolas, significaría la generación de conflictos entre el equipo técnico planificador y la sociedad, ya que se comprende que debido al uso actual que poseen estas áreas en los talleres de participación urbana debiera germinar esta necesidad. Por consiguiente, dado a que se ha evidenciado en los resultados que la pampa urbana existe en la práctica entonces la planificación urbana la debe considerar.

## VI. CONCLUSIONES

- La evaluación de las pampas urbanas de Nuevo Chimbote como parte de la zonificación de la planificación urbana es de vital importancia. Estos espacios no tratados, aunque carecen de intervención formal, desempeñan un papel fundamental en el bienestar social, físico y psicológico de los ciudadanos ya que debido a la necesidad estos han aprovechado estos espacios para realizar actividades recreativas, deportivas, ocio y de esparcimiento.
- El concepto de pampas urbanas puede ser incorporado en el "Plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2023" como parte de la zonificación recreativa urbana. Este plan debe estar alineado con otros instrumentos de planificación territorial y servir como guía para orientar las inversiones y regulaciones en el territorio regional.
- El desarrollo urbano debe considerar la importancia de los espacios abiertos y áreas verdes en la ciudad. Estos espacios, como los parques y jardines, fomentan la integración social, la diversidad cultural y mejoran la calidad de vida de los ciudadanos. Es necesario establecer estándares de diseño para los espacios públicos y promover su mantenimiento y mejoramiento. La conservación del paisaje y la participación activa de los habitantes locales son aspectos clave para asegurar la sostenibilidad ambiental y social de las pampas urbanas. Aunque se observa abandono por parte de las autoridades, los propios residentes se encargan de cuidar y preservar estos espacios, demostrando un sentido de pertenencia y habitabilidad.
- En base a los resultados obtenidos de las fichas de observación y la recopilación de las entrevistas a expertos, se pudo concluir que tanto las pampas urbanas de áreas verdes no tratadas como las de áreas verdes nacies son óptimas para ser consideradas dentro de la zonificación urbana del distrito de Nuevo Chimbote. Estos espacios cumplen con las dimensiones analizadas, como funcionalidad, espacialidad y conservación del paisaje, y tienen una habitabilidad adecuada.
- Es en gran manera una especie de economía creativa, aquel que reclama menos diseño y más posibilidad. La pampa urbana se vuelve así, el territorio

vacío que mediante el uso comienza a llenarse de contenido y significado. En resumen, las pampas urbanas desempeñarían un papel importante en la planificación urbana de Nuevo Chimbote, y su inclusión en la zonificación urbana contribuiría al bienestar de los ciudadanos y al desarrollo sostenible de la ciudad. Es necesario promover la participación activa de los habitantes y establecer políticas que aseguren la conservación y mejora de estos espacios para el beneficio de toda la comunidad.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Es importante considerar las pampas urbanas en la zonificación y planificación urbana de Nuevo Chimbote. El concepto de pampas urbanas debe ser incluido en el "Plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote 2023" como parte de la planificación integral de la provincia. Las pampas urbanas en el distrito de Nuevo Chimbote han demostrado que estos espacios no tratados son fundamentales para el bienestar físico, social y psicológico de los ciudadanos. Estas áreas verdes proporcionan lugares de esparcimiento recreativo, actividades individuales y grupales como gimnasia, yoga y caminatas, lo que contribuye al desarrollo integral de la comunidad
- El desarrollo urbano y la planificación territorial deben tener en cuenta los lineamientos y estrategias del Plan de Desarrollo Urbano y el Plan de Acondicionamiento Territorial. Estos instrumentos deben estar en concordancia con las normas regionales y nacionales. Es necesario implementar el Plan de Desarrollo Urbano de manera conjunta entre la provincia, la ciudad, el distrito, el gobierno regional, el gobierno nacional y la sociedad civil.
- El paisajismo y el diseño urbano deben integrar la naturaleza en la ciudad de manera armoniosa, proporcionando espacios abiertos y verdes que promuevan la interacción social, la integración comunitaria y mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Estos espacios abiertos deben ser planificados y gestionados adecuadamente, garantizando su conservación y accesibilidad para el público.

- Las pampas urbanas en Nuevo Chimbote cumplen con las dimensiones analizadas y son óptimas para ser consideradas en la zonificación y planificación urbana del distrito. Estos espacios verdes no tratados deben ser valorados, protegidos y gestionados de manera adecuada para garantizar su importancia como áreas de recreación, interacción social y conservación del paisaje en beneficio de la comunidad.

## REFERENCIAS

ALFARO, Javier. Manual para la Elaboración de Planes de Desarrollo urbano. Cendocbi [en línea.] Perú: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2008. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en:

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/410E6E8C8121469605257E3B005028C6/\\$FILE/Manual\\_Desarrollo\\_Urbano.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/410E6E8C8121469605257E3B005028C6/$FILE/Manual_Desarrollo_Urbano.pdf)

ARO, José. *La Gestión Urbana y el Manejo de los Espacios Verdes Públicos en la Ciudad de Tarapoto*, 2016. Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Gestión Pública. Perú: Universidad César Vallejo, 2016. Disponible en

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31600/aro\\_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31600/aro_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

CASTILLO, Rodolfo. Evolución de la planificación urbana en el Perú 1946-2021: de la planificación urbana normativa a la planificación del desarrollo urbano sostenible. Revista Paideia [en línea]. *Enero-Junio 2021, pp.79-112* [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/3783/4751>

ISSN:2519-5700

CERRÓN, Cesar. Plan de Desarrollo Urbano de Pampa Libre 2020 – 2040 [en línea]. 2019. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2023]. Disponible en: <https://sites.google.com/vivienda.gob.pe/planes-rcc-d/pdu-pampa-libre>

CONAFOVI, *Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda, diseño de áreas verdes en desarrollos habitacionales*, Revista: Guíaconafovi, México. [en línea]. 2005, 1ª edición pp.5-136 [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://acortar.link/7XhGZQ>

DZIEKONSKY, Matías, RODRÍGUEZ, María, MUÑOZ, Carlos, HENRÍQUEZ, Karla, PÁVEZ, Amaya, MUÑOZ, Alejandra. Espacios

públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. *Revista Austral de Ciencias Sociales* [en línea]. Marzo, 2015., pp 29-46. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n28/art02.pdf>

ISSN: 0718-1795

FADIGAS, Leonel. La estructura verde en el proceso de planificación urbana. *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid* [en línea]. 2009, vol. 12, pp. 33-47. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/10308/CIUDADES-2009-12-ESTRUCTURAVERDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

JACOBS, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades* 1961. Revista: *U-Cursos* [en línea]. 2015 [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>.

JIMÉNEZ, Pacheco, PUENTE, Diego, RECALDE, Lorena, MEZA, Jaime. *re* Revista Commons. Portal de acceso abierto al conocimiento de la UPC [en línea]. Octubre, 2019, pp. 2-4. 2015 [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/185539/8514-8967-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ISSN: 2604-6512

LUDEÑA, Willey. *CIUDAD Y ESPACIO PUBLICO* Dr. Arq. Willey Ludeña, 2015. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qQdlQR9cQBI&t=1319>.

RAMOS, Jesús. El papel del sistema de espacios verdes en la multifuncionalidad del Paisaje Urbano. Aplicación al Área Metropolitana de Sevilla. *Revista APGEO, Coloquio Ibérico Geografía* [en línea]. 2005-

2020 pp. 15. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: [https://www.apgeo.pt/files/docs/CD\\_X\\_Coloquio\\_Iberico\\_Geografia/pdfs/029.pdf](https://www.apgeo.pt/files/docs/CD_X_Coloquio_Iberico_Geografia/pdfs/029.pdf)

RODRIGUEZ, Luz, SÁNCHEZ, Rafael, LEÓN, Ignacio. *Historia de la planificación urbana: una visión a partir del espacio público*. Revista academia Edu [en línea]. Noviembre, 2017, 1ª edición [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://acortar.link/Aby7TN>

RUANO, Miguel. ECOURBANISMO. Entornos Humanos Sostenibles: 60 Proyectos. Barcelona: Editorial: Gustavo Gili, SA, Edu [en línea]. Marzo, 1999, pp. 192 [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.casadellibro.com/libro-ecourbanismo-entornos-humanos-sostenibles-60-proyectos/9788425217234/646092>

SALAS, Henar. Modelos de crecimiento urbano, estrategias de planificación y sostenibilidad en Cantabria. Revista: UpCommons UPC, España. [en línea]. 2009, pp. 25-36 [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11341/01\\_PROCEEDINGS\\_M1\\_02\\_0007.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11341/01_PROCEEDINGS_M1_02_0007.pdf)

Municipalidad Provincial del Santa. Plan de Desarrollo Urbano Chimbote - Nuevo Chimbote, 2019. <https://drive.google.com/file/d/1A7-ZvIGkwSUGsSvB8ORf-MC6uJ0UbFq4/view>

PIQUÉ, Javier. Manual para la elaboración de Planes de Acondicionamiento Territorial en el marco de la Reconstrucción con Cambios. Revista Gob.pe Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Perú [en línea]. Diciembre 2018, 1ª edición pp. 2-133. [Fecha de consulta: 04 de mayo de 2023]. Disponible en: [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/305956/Manual\\_para\\_la\\_elaboracio%CC%81n\\_de\\_los\\_PAT\\_en\\_el\\_Marco\\_de\\_la\\_RCC.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/305956/Manual_para_la_elaboracio%CC%81n_de_los_PAT_en_el_Marco_de_la_RCC.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO 01: Entrevista a Expertos

	<b>"¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022"</b>
<b>ENTREVISTA A EXPERTOS</b>	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
<b>NOMBRE:</b>	
<b>EDAD:</b>	<b>SEXO:</b> FEMENINO ( <input type="checkbox"/> ) MASCULINO ( <input type="checkbox"/> )
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<p>La presente tesis de grado de titulación, "¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022", tiene como objetivo evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana. Teniendo presente que la pampa urbana es aquella área de esparcimiento libre, no tratada, que cuenta con verdes artísticos que son la vegetación espontánea y jardines informales, destinada a satisfacer las necesidades colectivas de relajación, recreación y sociales dentro de una ciudad.</p>	
<b>PREGUNTAS</b>	
<b>1</b>	Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas , puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?
<b>2</b>	¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?
<b>3</b>	¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?
<b>4</b>	¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darle libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?

	<h2>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</h2>	
<p>FICHA DE OBSERVACION: TIPOLOGIA DE PAMPAS URBANAS</p>		
<p>LUGAR: NUEVO CHIMBOTE</p>		<p>FECHA: 06/04/23</p>
<p><b>TIPO A: ÁREAS VERDES NO TRATADAS</b>  <b>DESCRIPCIÓN:</b>                  La vegetación como extensión de la naturaleza.</p>	<p><b>REGISTRO FOTOGRÁFICO:</b></p>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p> </div> </div>	
<p><b>PLANO DE UBICACIÓN DE LAS PAMPAS - AREAS VERDES NO TRATADAS</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>5</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>6</p> </div> </div>	
<p><b>LEYENDA FOTOGRÁFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> ASOCIACIÓN DE VIVIENDAS LAS FLORES</li> <li><b>2</b> URB. CASUARINAS 2</li> <li><b>3</b> PARQUE SAN ANTONIO</li> <li><b>4</b> A.H VILLA JESUS</li> <li><b>5</b> URB. BELLAMAR II ETAPA 1</li> <li><b>6</b> H.U.P GARATEA</li> <li><b>7</b> PARQUE LAS FLORES - P.P.A.O</li> <li><b>8</b> URB. BELLAMAR II ETAPA 1</li> <li><b>9</b> A.H.H.U.P EL SATELITE</li> <li><b>10</b> H.U.P GARATEA 2</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>7</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>8</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>9</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>10</p> </div> </div> </div>	



## “¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”

FICHA DE OBSERVACION: TIPOLOGIA DE PAMPAS URBANAS

LUGAR: NUEVO CHIMBOTE

FECHA: 06/04/23

### TIPO B: AREAS VERDES NACIENTES

#### DESCRIPCIÓN:

Son los Jardines Informales en calles y viviendas.

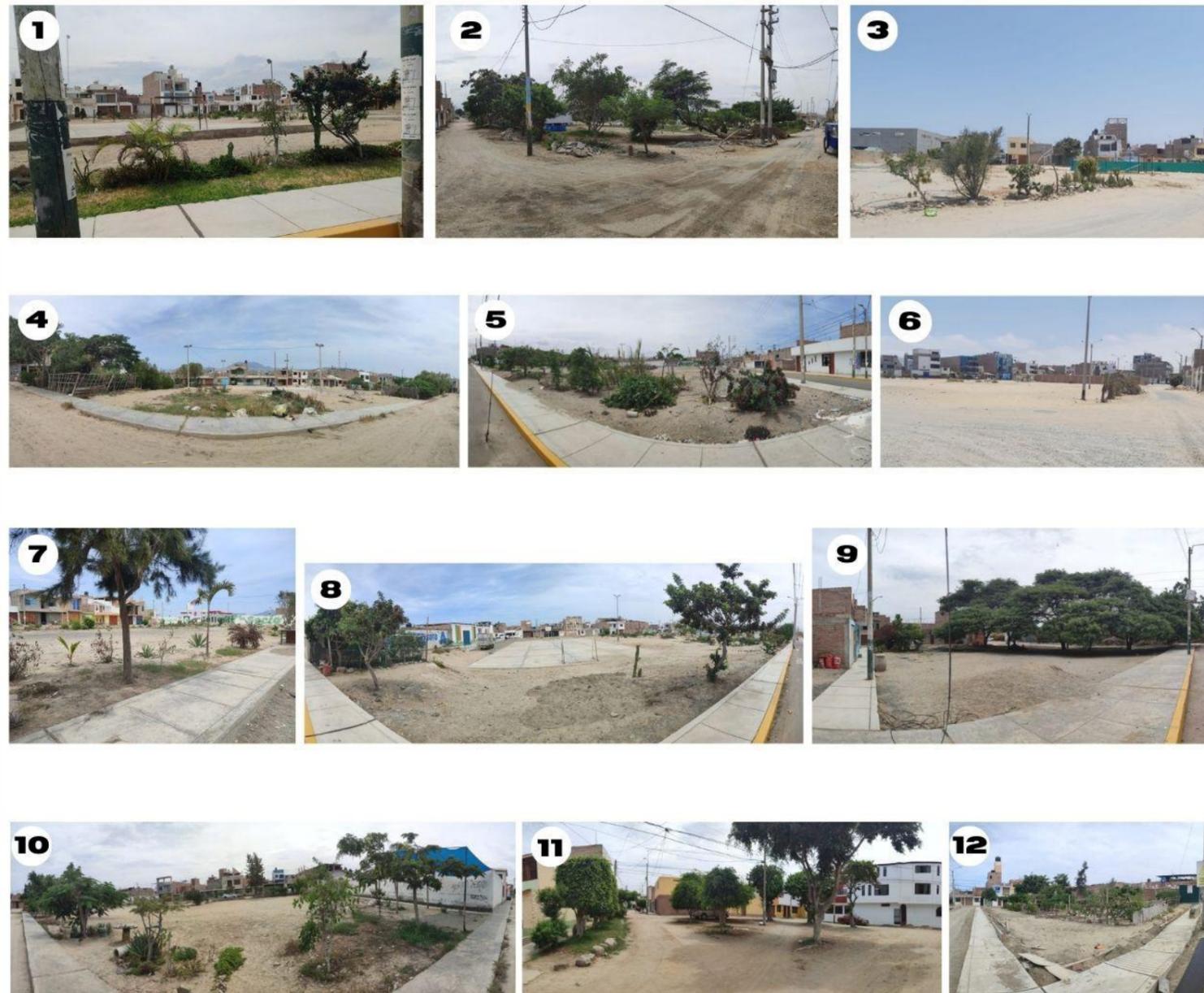


### PLANO DE UBICACION DE LAS PAMPAS - ÁREAS VERDES NACIENTES EN CALLES, VIVIENDAS

#### LEYENDA FOTOGRÁFICA:

- 1** URB. MIGUEL GRAU
- 2** PARQUE LAS GAVIOTAS - UBR. BELLAMAR II ETAPA
- 3** URB. VILLA MARIA
- 4** URB. DAVID DASSO
- 5** URB. BELLAMAR II ETAPA
- 6** URB. CASUARINAS
- 7** URB. CASUARINAS I ETAPA
- 8** URB. BELLAMAR III ETAPA 3
- 9** URB. BELLAMAR III ETAPA 4
- 10** URB. DAVID DASSO - ETAPA II
- 11** URB. BELLAMAR I ETAPA
- 12** URB. GARATEA

### REGISTRO FOTOGRÁFICO:



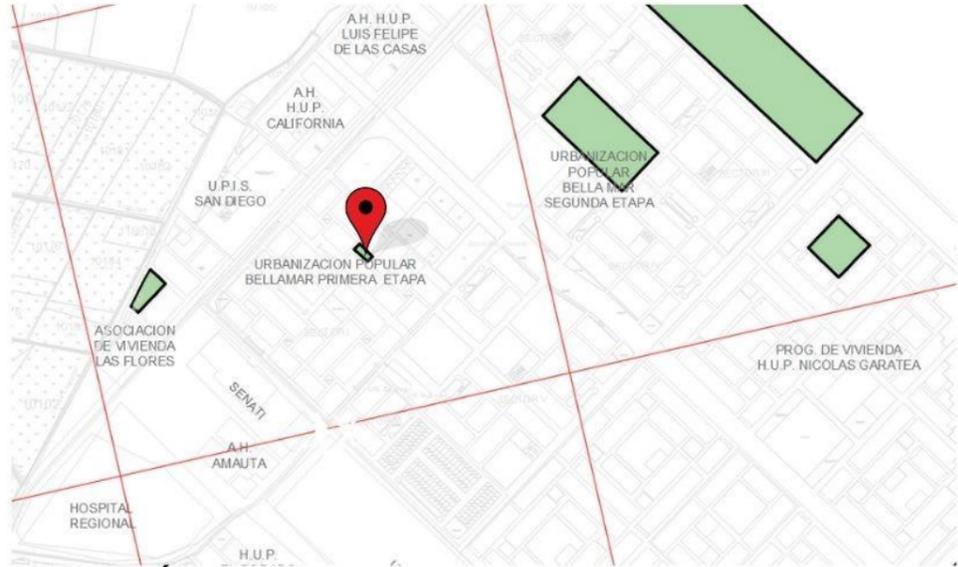
ANEXO 04: Ficha de observación áreas verdes no tratadas – Urb. Bellamar II etapa 1.

		<b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b>		
<b>FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA</b> ( Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)				
<b>DIRECCION: URB. BELLAMAR II ETAPA 1</b>		<b>AREAS VERDES NO TRATADAS</b>	<b>VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO</b>	
<b>UBICACIÓN:</b> 		<b>ÍTEMS DE ANÁLISIS:</b>		
<b>FOTOGRAFÍAS:</b> 		<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>FUNCIONALIDAD:</b> Ausencia de áreas verdes para la recreación, pero es el unico espacio público que por sus dimensiones recibe una mayor afluencia de usuarios que puedan recrearse. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el area recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.	<b>ÍTEM:</b> <b>2</b>
		<b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación esta delimitada por caminos de concreto y los accesos se encuentra alrededores de las áreas verdes solo como bermas que se encuentran en un regular estado de conservación por los mismos ciudadanos.	<b>2</b>	
<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>		<b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con una espacialidad amplia, la cual se encuentra dividida por los caminos de concretos en un sector del terreno y en otro se observa un jardin tipo biohuerto creado por los mismos habitantes de la zona.	<b>3</b>	
		<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> MEDIO	<b>2</b>	
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>		<b>ZONIFICACIÓN:</b> ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>	
		<b>SOSTENIBILIDAD:</b> Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio.	<b>2</b>	
<b>HABITABILIDAD:</b> INTERMEDIA		<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>	

ANEXO 05: Ficha de observación áreas verdes no tratadas – A.H.U.P EL SATELITE.

	<h2>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</h2>																																		
<b>FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA</b> (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)																																			
<b>DIRECCION: A.H.H.U.P EL SATELITE</b>	<b>AREAS VERDES NO TRATADAS</b>	<b>VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO</b>																																	
<p><b>UBICACIÓN:</b></p> <p><b>FOTOGRAFÍAS:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÍTEMS DE ANÁLISIS:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%; text-align: center;">NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</th> <th style="width: 60%;">FUNCIONALIDAD:</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">ÍTEM:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Presencia de arcos de futbol para uso deportivo de los residentes de la zona permitiendo así la recreación de los mismos. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el area recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>CIRCULACIÓN:</b> Es un campo de arena que actualmente de encuentra bordeada por áreas verdes que fueron naciendo y se encuentra en un regular estado de conservación por los mismos ciudadanos.</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%; text-align: center;">LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</th> <th style="width: 60%;">ESPACIALIDAD:</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">ÍTEM:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Cuenta con una espacialidad amplia, en donde los residentes de la zona colocaron 2 arcos de futbol para uso deportivo activando el dinamismo del espacio.</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b>  MEDIO</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>ZONIFICACIÓN:</b>  ZONA RECREATIVA PÚBLICA</td> <td style="text-align: center;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%; text-align: center;">LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</th> <th style="width: 60%;">SOSTENIBILIDAD:</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">ÍTEM:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio.</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>HABITABILIDAD:</b>  INTERMEDIA</td> <td style="text-align: center;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.</td> <td style="text-align: center;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>		NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD:	ÍTEM:		Presencia de arcos de futbol para uso deportivo de los residentes de la zona permitiendo así la recreación de los mismos. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el area recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.	<b>2</b>		<b>CIRCULACIÓN:</b> Es un campo de arena que actualmente de encuentra bordeada por áreas verdes que fueron naciendo y se encuentra en un regular estado de conservación por los mismos ciudadanos.	<b>2</b>	LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	ESPACIALIDAD:	ÍTEM:		Cuenta con una espacialidad amplia, en donde los residentes de la zona colocaron 2 arcos de futbol para uso deportivo activando el dinamismo del espacio.	<b>2</b>		<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b>  MEDIO	<b>2</b>		<b>ZONIFICACIÓN:</b>  ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>	LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD:	ÍTEM:		Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio.	<b>2</b>		<b>HABITABILIDAD:</b>  INTERMEDIA	<b>2</b>		<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>
NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD:	ÍTEM:																																	
	Presencia de arcos de futbol para uso deportivo de los residentes de la zona permitiendo así la recreación de los mismos. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el area recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.	<b>2</b>																																	
	<b>CIRCULACIÓN:</b> Es un campo de arena que actualmente de encuentra bordeada por áreas verdes que fueron naciendo y se encuentra en un regular estado de conservación por los mismos ciudadanos.	<b>2</b>																																	
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	ESPACIALIDAD:	ÍTEM:																																	
	Cuenta con una espacialidad amplia, en donde los residentes de la zona colocaron 2 arcos de futbol para uso deportivo activando el dinamismo del espacio.	<b>2</b>																																	
	<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b>  MEDIO	<b>2</b>																																	
	<b>ZONIFICACIÓN:</b>  ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>																																	
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD:	ÍTEM:																																	
	Actualmente cuenta con una baja sostenibilidad ambiental, pero con una sostenibilidad social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio.	<b>2</b>																																	
	<b>HABITABILIDAD:</b>  INTERMEDIA	<b>2</b>																																	
	<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>																																	

ANEXO 06: Ficha de observación áreas verdes no tratadas – Urb. Bellamar II etapa 2.

		<b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b>		
<b>FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA</b> (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)				
<b>DIRECCION: URB. BELLAMAR II ETAPA 2</b>		<b>AREAS VERDES NO TRATADAS</b>	<b>VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO</b>	
<b>UBICACIÓN:</b> 		<b>ÍTEMS DE ANÁLISIS:</b>		
<b>FOTOGRAFÍAS:</b> 		<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>ÍTEM:</b>	
		<b>FUNCIONALIDAD:</b> Vegetación dando la sensación de que el área recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio. Presencia de hamacas colgadas de los arboles creando un dinamismo diferente en el espacio.	<b>3</b>	
		<b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,	<b>3</b>	
		<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>	<b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con una espacialidad amplia, la cual se encuentra dividida por los caminos de concretos en un sector del terreno y en otro se observa un jardín tipo biohuerto creado por los mismos habitantes de la zona y juegos tradicionales.	<b>3</b>
		<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> ALTA	<b>3</b>	
		<b>ZONIFICACIÓN:</b> ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>	
		<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<b>SOSTENIBILIDAD:</b> Actualmente cuenta con una sostenibilidad ambiental y social alta, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio y disfruta en el espacio que nace naturalmente.	<b>3</b>
		<b>HABITABILIDAD:</b> ALTA	<b>3</b>	
		<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>	

ANEXO 07: Ficha de observación áreas verdes nacientes – Urb. Villa María.

	<b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b>		
<b>FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA</b> (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)			
<b>DIRECCION: URB. VILLA MARIA</b>	<b>AREAS VERDES NACIENTES</b>	<b>VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO</b>	
<p><b>UBICACIÓN:</b></p>	<b>ÍTEMS DE ANÁLISIS:</b>		<b>ÍTEM:</b>
	<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<p><b>FUNCIONALIDAD:</b> Presencia de una losa deportiva permitiendo así la recreación de los mismos. Además cuenta con un área de expansión de arena que también es de uso recreativo para los habitantes. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el área recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.</p>	<b>2</b>
		<p><b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,</p>	<b>2</b>
<p><b>FOTOGRAFÍAS:</b></p>	<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>	<p><b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con vegetación al los alrededores del terreno que son sembrados por los usuarios de la urbanización villa maria para generar mas áreas verde en su zonas.</p>	<b>2</b>
		<p><b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> MEDIO</p>	<b>2</b>
		<p><b>ZONIFICACIÓN:</b> (OU) OTROS USOS</p>	<b>2</b>
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<p><b>SOSTENIBILIDAD:</b> Actualmente cuenta con una sostenibilidad ambiental y social alta, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio.</p>	<b>2</b>	
	<p><b>HABITABILIDAD:</b> INTERMEDIA</p>	<b>2</b>	
	<p><b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.</p>	<b>3</b>	



## “¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”

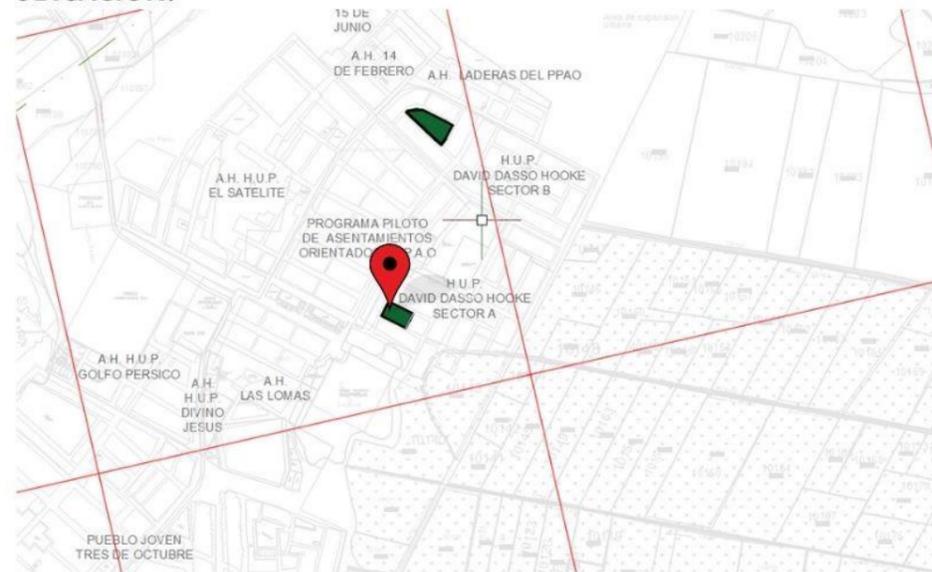
FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)

DIRECCION: URB.DAVID DASSO - ETAPA II

AREAS VERDES NACIENTES

VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO

**UBICACIÓN:**



**FOTOGRAFÍAS:**



**ÍTEMES DE ANÁLISIS:**

**ÍTEM:**

NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	<p><b>FUNCIONALIDAD:</b> El espacio aunque carece del mobiliario adecuado para la recreación de los habitantes del sector, es alta mente funcional ya que cuenta con zonas para la recreación y ocio de los mismos. Se observan áreas verdes implementadas por los propios habitantes y a su vez se encuentran mobiliarios creados por ellos mismos.</p>	<b>3</b>
	<p><b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,</p>	<b>2</b>
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	<p><b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con una espacialidad amplia, se observan jardines a los alrededores creados por los mismo residentes de la zona.</p>	<b>3</b>
	<p><b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> MEDIO</p>	<b>2</b>
	<p><b>ZONIFICACIÓN:</b> ZONA RECREATIVA PÚBLICA</p>	<b>3</b>
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	<p><b>SOSTENIBILIDAD:</b> La sostenibilidad ambiental y social del espacio es alta, debido a que esta es utilizada por los habitantes de la zona y también por los usuarios del Centro educativo.</p>	<b>3</b>
	<p><b>HABITABILIDAD:</b> INTERMEDIA</p>	<b>2</b>
	<p><b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.</p>	<b>3</b>

	<h2>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</h2>																							
<b>FICHA DE OBSERVACION: PAMPA URBANA</b> (Vegetación como extensión de la naturaleza y Jardines informales)																								
<b>DIRECCION: URB.DAVID DASSO</b>	<b>AREAS VERDES NACIENTES</b>	<b>VALORACIÓN: (1) BAJO - (2) INTERMEDIO - (3) ALTO</b>																						
<p><b>UBICACIÓN:</b></p> <p><b>FOTOGRAFÍAS:</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1439 525 2493 577" style="text-align: left;">ÍTEMS DE ANÁLISIS:</th> <th data-bbox="2493 525 2597 577" style="text-align: center;">ÍTEM:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1439 577 1558 997" rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;"><b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b></td> <td data-bbox="1558 577 2493 808"> <b>FUNCIONALIDAD:</b>            Presencia de una losa deportiva permitiendo así la recreación de los mismos. Además cuenta con un área de expansión de arena que también es de uso recreativo para los habitantes.            La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el área recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.         </td> <td data-bbox="2493 577 2597 808" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1558 808 2493 997"> <b>CIRCULACIÓN:</b>            La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,         </td> <td data-bbox="2493 808 2597 997" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1439 997 1558 1396" rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;"><b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACION URBANA</b></td> <td data-bbox="1558 997 2493 1155"> <b>ESPACIALIDAD:</b>            Cuenta con una espacialidad amplia, se observan jardines a los alrededores creados por los mismo residentes de la zona.         </td> <td data-bbox="2493 997 2597 1155" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1558 1155 2493 1270" style="text-align: center;"> <b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b>            MEDIO         </td> <td data-bbox="2493 1155 2597 1270" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1558 1270 2493 1396" style="text-align: center;"> <b>ZONIFICACIÓN:</b>            ZONA RECREATIVA PÚBLICA         </td> <td data-bbox="2493 1270 2597 1396" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>3</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1439 1396 1558 1852" rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;"><b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b></td> <td data-bbox="1558 1396 2493 1564"> <b>SOSTENIBILIDAD:</b>            Actualmente cuenta con una sostenibilidad ambiental y social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio ya que las bermas no se encuentran en un buen estado.         </td> <td data-bbox="2493 1396 2597 1564" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1558 1564 2493 1680" style="text-align: center;"> <b>HABITABILIDAD:</b>            INTERMEDIA         </td> <td data-bbox="2493 1564 2597 1680" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>2</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1558 1680 2493 1852"> <b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b>            Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.         </td> <td data-bbox="2493 1680 2597 1852" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>		ÍTEMS DE ANÁLISIS:		ÍTEM:	<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>FUNCIONALIDAD:</b> Presencia de una losa deportiva permitiendo así la recreación de los mismos. Además cuenta con un área de expansión de arena que también es de uso recreativo para los habitantes. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el área recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.	<b>2</b>	<b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,	<b>2</b>	<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACION URBANA</b>	<b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con una espacialidad amplia, se observan jardines a los alrededores creados por los mismo residentes de la zona.	<b>2</b>	<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> MEDIO	<b>2</b>	<b>ZONIFICACIÓN:</b> ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>	<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<b>SOSTENIBILIDAD:</b> Actualmente cuenta con una sostenibilidad ambiental y social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio ya que las bermas no se encuentran en un buen estado.	<b>2</b>	<b>HABITABILIDAD:</b> INTERMEDIA	<b>2</b>	<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>
ÍTEMS DE ANÁLISIS:		ÍTEM:																						
<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>FUNCIONALIDAD:</b> Presencia de una losa deportiva permitiendo así la recreación de los mismos. Además cuenta con un área de expansión de arena que también es de uso recreativo para los habitantes. La vegetación esta ubicada en los alrededores dando la sensación de que el área recreativa se expande acogiendo y no delimitando el espacio.	<b>2</b>																						
	<b>CIRCULACIÓN:</b> La circulación es libre ya que no hay limites ni recorridos delimitando el usos de este espacio, generando una sensación de acogida y libertad para el usuario,	<b>2</b>																						
<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO DENTRO DE LA PLANIFICACION URBANA</b>	<b>ESPACIALIDAD:</b> Cuenta con una espacialidad amplia, se observan jardines a los alrededores creados por los mismo residentes de la zona.	<b>2</b>																						
	<b>CONSERVACION DEL PAISAJE:</b> MEDIO	<b>2</b>																						
	<b>ZONIFICACIÓN:</b> ZONA RECREATIVA PÚBLICA	<b>3</b>																						
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<b>SOSTENIBILIDAD:</b> Actualmente cuenta con una sostenibilidad ambiental y social intermedia, ya que el usuario en las condiciones que se encuentra da uso del espacio ya que las bermas no se encuentran en un buen estado.	<b>2</b>																						
	<b>HABITABILIDAD:</b> INTERMEDIA	<b>2</b>																						
	<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES:</b> Los habitantes de la zona son los que cuidan las áreas , ya que las autoridades pertinentes no intervienen en dicha zona.	<b>3</b>																						

ANEXO 09: Ficha de observación de recolección de resultados - áreas verdes no tratadas.

		<p align="center"><b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b></p>			
<p align="center"><b>FICHA DE RECOLECCION DE RESULTOS: AREAS VERDES NO TRATADAS</b> ( Vegetación como extensión de la naturaleza )</p>					
<p align="center">Resumen de el análisis de valores datos de las tipologías arrojadas en las fichas de observación anteriores según cada indicador brindandole un valor donde (1) alto - (2) intermedio (3) bajo, siendo 3 el valor más óptimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con el indicador señalado.</p>					
	<b>INDICADORES</b>	<b>URB. BELLAMAR II ETAPA 1</b>	<b>A.H.H.U.P EL SATELITE</b>	<b>URB. BELLAMAR II ETAPA 2</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>FUNCIONALIDAD</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.33</b>
	<b>CIRCULACION</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.33</b>
<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>	<b>ESPACIALIDAD</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.66</b>
	<b>CONSERVACION DEL PAISAJE</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.33</b>
	<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.33</b>
	<b>HABITABILIDAD</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2.33</b>
	<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

 <b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b>					
<b>FICHA DE RECOLECCION DE RESULTOS: AREAS VERDES NACIENTES</b> ( Jardines informales )					
Resumen de el análisis de valores dados de las tipologías arrojadas en las fichas de observación anteriores según cada indicador brindandole un valor donde (1) bajo - (2) intermedio (3) alto, siendo 3 el valor más optimo para definir que la pampa urbana cumple en su totalidad con el indicador señalado.					
INDICADORES		URB. VILLA MARIA	URB.DAVID DASSO - ETAPA II	URB.DAVID DASSO	RESULTADOS
<b>NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO</b>	<b>FUNCIONALIDAD</b>	2	3	2	<b>2.33</b>
	<b>CIRCULACION</b>	2	2	2	<b>2</b>
<b>LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA</b>	<b>ESPACIALIDAD</b>	2	3	2	<b>2.33</b>
	<b>CONSERVACION DEL PAISAJE</b>	2	2	2	<b>2</b>
	<b>ZONIFICACIÓN</b>	2	3	3	<b>2.66</b>
<b>LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES</b>	<b>SOSTENIBILIDAD</b>	2	3	2	<b>2.33</b>
	<b>HABITABILIDAD</b>	2	2	2	<b>2</b>
	<b>ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES</b>	3	3	3	<b>3</b>

ANEXO 10: Ficha de observación de resumen – valor de fuerza de cohesión.

		<p align="center"><b>“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</b></p>			
<p align="center"><b>FICHAS RESUMEN: VALOR DE FUERZA DE COHESIÓN</b></p>					
<p align="center">Resumen de el análisis de valores dados según las tipologías y indicadores analizados en las fichas resumen donde sus valores de fuerza de cohesión tienen que ser mayores a 2 o igual a 3 para así definir que la pampa urbana es optima para que sea parte de la zonificación en el plan de desarrollo urbano de Nuevo Chimbote.</p>					
INDICADORES		AREAS VERDES NO TRATADAS	AREAS VERDES NACIENTES	RESULTADOS	VALOR DE FUERZA DE COHESIÓN
NATURALEZA DE LA CIUDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	FUNCIONALIDAD	2.33	2.33	2.33	<b>2.25</b>
	CIRCULACION	2.33	2	2.17	
LA ESTÉTICA DEL PAISAJISMO POPULAR DENTRO DE LA PLANIFICACIÓN URBANA	ESPACIALIDAD	2.66	2.33	2.50	<b>2.5</b>
	CONSERVACION DEL PAISAJE	2.33	2	2.17	
	ZONIFICACIÓN	3	2.66	2.83	
LOS ACTORES DE LA PAMPA URBANA EN FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN Y ACTIVIDADES	SOSTENIBILIDAD	2.33	2.33	2.33	<b>2.5</b>
	HABITABILIDAD	2.33	2	2.17	
	ACTORES PÚBLICOS Y SOCIALES	3	3	3	

## ANEXO 11: Validación de instrumentos del Dr. Arq. Carlos Bardales Orduña



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

Nuevo Chimbote, diciembre del 2022

Señor (a):  
**Dr. Arq. Carlos Bardales Orduña**

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista y observación, que se realizarán en el marco de la investigación "¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023".

Esta investigación se orienta a comprender las concepciones, enfoques, técnicas e instrumentos, utilizados por el docente para desarrollar los procesos evaluativos del curso, y además cómo toda esta metodología fortalece y complementa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante en la universidad Cesar Vallejo. Cabe precisar que la investigación es de carácter cualitativo.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.
3. Plantilla de validación: Ficha de observación – pampas urbanas.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,  
Briceño Marchena, Carly Miluska  
Leiva Alba, Jose Luis

### **Juicio de Expertos**

**Instrumento** : Guía de entrevista y observación, sobre la vinculación del proceso evaluativo con el proceso de enseñanza y aprendizaje en la carrera de arquitectura.

**Estimado Dr., Mg., Lic.:**

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: La tesis para obtener el título profesional de arquitectura: explorando la sinergia con la enseñanza y el aprendizaje, en la Universidad Cesar Vallejo.

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos **Carlos Bardales Orduña**

Formación académica: **Doctor en Arquitectura**

Áreas de experiencia profesional: **Docencia Universitaria y Supervisión de Proyectos**

Tiempo: **22 años** Cargo actual: **Docente** Institución: **Universidad Cesar Vallejo - Chimbote**

**Objetivo de la investigación:** Evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana.

**Objetivo del juicio de expertos:** Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la comprensión de la Planificación Urbana, evaluar la posibilidad de incluir la Pampa Urbana como zonificación en el Plan de Desarrollo Urbano de Nuevo Chimbote.

**Objetivo de las entrevistas y guía de observación:** Indagar de manera exploratoria e interpretativa sobre la planificación urbana, y conociendo a las zonas llamadas pampas urbanas. Primero se aplicará la ficha de observación, luego se llevará a cabo las entrevistas a los expertos para indagar sobre sus percepciones de las mismas.

#### **Instrucciones:**

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado categoría, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento.

Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

**PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS**

**Marque con una X el valor otorgado a cada ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**

(1) = No cumple con el criterio

(2)=Bajo nivel

(3)=Moderado nivel

(4)=Alto nivel.

Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
1. Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas , puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				
2. ¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				
3. ¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				
4. ¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darle libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				

**Observaciones adicionales:**

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable             Aplicable después de corregir ( )            No aplicable ( )

**Fecha:** 24/04/2023

**Apellidos y nombres del juez Evaluador:** ...Bardales Orduña Carlos.....DNI:.....18090405.....

**Especialidad del Evaluador:**.....Doctor en Arquitectura.....



---

FIRMA

## ANEXO 12: Validación de instrumentos del Dr. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, diciembre del 2022

Señor (a):  
Arq.

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista y observación, que se realizarán en el marco de la investigación "¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023".

Esta investigación se orienta a comprender las concepciones, enfoques, técnicas e instrumentos, utilizados por el docente para desarrollar los procesos evaluativos del curso, y además cómo toda esta metodología fortalece y complementa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante en la universidad Cesar Vallejo. Cabe precisar que la investigación es de carácter cualitativo.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.
3. Plantilla de validación: Ficha de observación – pampas urbanas.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,  
Briceño Marchena, Carty Miluska  
Leiva Alba, Jose Luis

### Juicio de Expertos

**Instrumento** : Guía de entrevista y observación, sobre la vinculación del proceso evaluativo con el proceso de enseñanza y aprendizaje en la carrera de arquitectura.

**Estimado Dr., Mg., Lic.:**

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: La tesis para obtener el título profesional de arquitectura: explorando la sinergia con la enseñanza y el aprendizaje, en la Universidad Cesar Vallejo.

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: **MARIO ULДАРICO VARGAS SALAZAR**

Formación académica: **Doctor en Arquitectura**

Áreas de experiencia profesional: **Supervisión de Proyectos y Docencia Universitaria**

Tiempo: **24 años** Cargo actual: **MAESTRO EN GESTION URBANO AMBIENTAL**

Institución: **UNIVERDIDAD SAN MARTIN DE PORRES**

**Objetivo de la investigación:** Evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana.

**Objetivo del juicio de expertos:** Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la comprensión de la Planificación Urbana, evaluar la posibilidad de incluir la Pampa Urbana como zonificación en el Plan de Desarrollo Urbano de Nuevo Chimbote.

**Objetivo de las entrevistas y guía de observación:** Indagar de manera exploratoria e interpretativa sobre la planificación urbana, y conociendo a las zonas llamadas pampas urbanas. Primero se aplicará la ficha de observación, luego se llevará a cabo las entrevistas a los expertos para indagar sobre sus percepciones de las mismas.

#### **Instrucciones:**

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado categoría, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento.

Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

---

**Matriz con los indicadores para la calificación de ítems**

<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel.	Los ítems son suficientes.
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel.	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel.	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4. Alto nivel.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel.	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel.	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

**PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS**

**Marque con una X el valor otorgado a cada ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**

(1) = No cumple con el criterio      (2)=Bajo nivel      (3)=Moderado nivel      (4)=Alto nivel.

Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
1. Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas , puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/> (4)				
2. ¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/> (4)				
3. ¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/> (4)				



Item	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
4. ¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darle libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				

**Observaciones adicionales:**

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable             Aplicable después de corregir ( )            No aplicable ( )

Fecha: 13/12/2022

Apellidos y nombres del juez Evaluador: **MARIO ULДАРICO VARGAS SALAZAR**            DNI: 17612481

Especialidad del Evaluador: **MAESTRO EN GESTION URBANO AMBIENTAL**



Mario U. Vargas Salazar  
ARQUITECTO C.A.P. 7064

FIRMA

## ANEXO 13: Validación de instrumentos del Mgtr. Arq. Ana María Reyes Guillen



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, diciembre del 2022

Señor (a):  
Arq.

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista y observación, que se realizarán en el marco de la investigación "¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023".

Esta investigación se orienta a comprender las concepciones, enfoques, técnicas e instrumentos, utilizados por el docente para desarrollar los procesos evaluativos del curso, y además cómo toda esta metodología fortalece y complementa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante en la universidad Cesar Vallejo. Cabe precisar que la investigación es de carácter cualitativo.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.
3. Plantilla de validación: Ficha de observación – pampas urbanas.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,  
Briceño Marchena, Carly Miluska  
Leiva Alba, Jose Luis

### **Juicio de Expertos**

**Instrumento** : Guía de entrevista y observación, sobre la vinculación del proceso evaluativo con el proceso de enseñanza y aprendizaje en la carrera de arquitectura.

**Estimado Dr., Mg., Lic.:**

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: La tesis para obtener el título profesional de arquitectura: explorando la sinergia con la enseñanza y el aprendizaje, en la Universidad Cesar Vallejo.

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: ANA MARIA REYES GUILLEN

Formación académica: MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Áreas de experiencia profesional: DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Tiempo: **15 años / 30 años** Cargo actual: Docente TP / Inspector

Institución: **UCV / Municipalidad Provincial del Santa**

**Objetivo de la investigación:** Evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana.

**Objetivo del juicio de expertos:** Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la comprensión de la Planificación Urbana, evaluar la posibilidad de incluir la Pampa Urbana como zonificación en el Plan de Desarrollo Urbano de Nuevo Chimbote.

**Objetivo de las entrevistas y guía de observación:** Indagar de manera exploratoria e interpretativa sobre la planificación urbana, y conociendo a las zonas llamadas pampas urbanas. Primero se aplicará la ficha de observación, luego se llevará a cabo las entrevistas a los expertos para indagar sobre sus percepciones de las mismas.

#### **Instrucciones:**

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado categoría, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento.

Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

**Matriz con los indicadores para la calificación de ítems**

<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel.	Los ítems son suficientes.
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel.	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel.	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4. Alto nivel.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel.	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel.	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

**PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS**

**Marque con una X el valor otorgado a cada ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia**

(1) = No cumple con el criterio

(2)=Bajo nivel

(3)=Moderado nivel

(4)=Alto nivel.

Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
1. Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas , puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?	(1) (2) (3) <del>X</del>				
2. ¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?	(1) (2) (3) <del>X</del>				
3. ¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?	(1) (2) (3) <del>X</del>				

Item	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
4. ¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darle libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>				

**Observaciones adicionales:**

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable             Aplicable después de corregir ( )            No aplicable ( )

**Fecha:** 7 / 05 / 2023

**Apellidos y nombres del juez Evaluador:**            **Reyes Guillen, Ana María**            **DNI: 32781267**

**Especialidad del Evaluador:** Magister en Docencia Universitaria




---

FIRMA

ANEXO 14: Entrevista Dr. Arq. Carlos Bardales Orduña

	<p align="center">“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”</p>
<p align="center">ENTREVISTA A EXPERTOS</p>	
<p>DATOS DEL ENTREVISTADO</p>	
<p>NOMBRE: ARQ. CARLOS BARDALES ORDUÑA</p>	
<p>EDAD:</p>	<p>SEXO: FEMENINO ( <input type="checkbox"/> ) MASCULINO ( <input checked="" type="checkbox"/> )</p>
<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p>	
<p>La presente tesis de grado de titulación, “¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”, tiene como objetivo evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana. Teniendo presente que la pampa urbana es aquella área de esparcimiento libre, no tratada, que cuenta con verdes artísticos que son la vegetación espontánea y jardines informales, destinada a satisfacer las necesidades colectivas de relajación, recreación y sociales dentro de una ciudad.</p>	
<p><b>PREGUNTAS</b></p>	
<p><b>1</b></p>	<p>Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas, puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?</p>
<p> </p>	

Yo creo que el rol de la arquitectura ha cambiado mucho y, por lo tanto, el rol del arquitecto ha cambiado mucho. Nace de qué entendemos hoy día por arquitectura; yo como arquitecto pertenezco a una generación de los 90 en el que el concepto de la arquitectura era el arte de construir objetos. Yo creo que han pasado más de veintitantos años y la definición de arquitectura de hoy en día es más bien la de un proceso social de transformación y un proceso social de cambio. Yo creo que la arquitectura no es el arte de construir objetos; yo creo que la arquitectura como dice Bernard Tschumi, es todo aquello que ocurre en el espacio, independientemente de la escala del espacio; si sea espacio público o sea privado. Entonces la gran herencia que tenemos de esta visión moderna de la arquitectura en que el arquitecto es un ser genial, que hace trazados, que diseña la ciudad, por ejemplo, los parques, y que la gente tiene que usar, pues ese parque, de acuerdo a este trazo que ha hecho un tipo lleno de genialidades, es falsa; ¿no?, entonces el rol del arquitecto hoy en día es más bien un rol de un agente social de transformación. Pero de un agente social de cambio que está del lado de la población, ¿no?, está del lado de la gente y que tiene que aprender a escuchar y leer muy bien los gestos espontáneos que la gente hace marca en el territorio; es decir, a nosotros los arquitectos nos enseñan a zonificar, a ordenar. Entonces vamos a un sitio; vamos por ejemplo a un verde natural o espontáneo no planificado, lo que Ludeña llama La Pampa urbana; vamos y vemos a las personas que se besan en un lugar, que conversan en otro lugar, que juegan fútbol en otro lugar o que tienen ya sus lugares específicos que digamos, y queremos llevarlas a otro lugar. A la señora que vende en la esquina, la queremos poner al centro; a las personas que juegan fútbol al norte, los queremos llevar al sur; a los niños que se sientan o que juegan o descansan en el centro, los queremos llevar al norte; entonces estamos tratando de imponer nuestras ideas. Tratamos de llevar a la gente, de imponerla a según nuestro criterio. Entonces yo creo yo coincido mucho con lo que dice Ludeña; que los arquitectos hoy en día lo que tenemos que hacer es respetar los flujos naturales de la gente. La gente ya usa, ocupa el espacio, entonces lo que tenemos que hacer es dignificarnos bien ese espacio donde la gente ya está, donde la gente vive, come, ríe, camina, descansa, conversa, juega fútbol, juega vóley. No moverlas, no zonificarlas,

no tratar de imponerles otra lógica, sino más bien respetar el lugar y la ocupación del espacio que ellos tienen y más bien ahí darles el confort, la dignidad espacial, el cobijo, la habitabilidad que requieren. Entonces yo creo que toda ciudad para ser planificada, necesita instrumentos de gestión, necesita tener usos de suelo o zonificación de usos de suelo. Entonces yo creo que las pampas urbanas deberían estar consideradas en el plan de desarrollo, sea cual sea su escala, pero eso como áreas de recreación que están al uso irrestricto libre, al libre albedrío de la gente; es decir, no tratar de diseñar esas, pues espejos de agua, jardines, esculturas, que son esa herencia de esta tradición europea colonial que tenemos; entonces yo creo que las pampas urbanas deberían estar consideradas en un plan maestro, en un instrumento de gestión urbana y de planificación urbana para respetar su uso de suelo, de pampa urbana natural y espontáneo, pero no intervenir tratando de imponer otras lógicas.

**2**

**¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?**

Yo considero que la vegetación es indispensable para mejorar los estándares de calidad de vida de las personas. Hoy las ciudades no se miden por su zonificación y uso del suelo, si está ordenada o si está planificada; hoy el instrumento de gestión, cualquier planificación urbana y cualquier planificación urbana sostenible, lo que busca es que la gente sea feliz en la ciudad. La visión y el modelo de ciudad que debería o que busca una planificación urbana sostenible es el de una ciudad sostenible donde la gente viva feliz. Si se analizan casos como el de Vitoria Gasteiz, por ejemplo, que fue una de las primeras ciudades con certificación de ciudad sostenible, los estándares de calidad de vida de las personas son los indicadores que la convierten en ciudad sostenible; la gente feliz y la gente es feliz si tiene pampas urbanas, la gente es feliz si tiene volumen verde.

Hay un vídeo muy simpático de Lima Change, que dice que Lima no necesita áreas verdes, sino volumen verde; porque el volumen verde, el árbol es el que genera oxígeno, no el grass no el área verde. Entonces, el área verde es otra herencia de esa visión colonial y de esa tradición del paisaje, como visual, como ornamentación que hemos heredado de Europa y de la arquitectura moderna. Yo sí creo que el volumen verde, el árbol, la vegetación, es indispensable en cualquier ciudad que aspira a tener y proponer mejor calidad de vida de las personas. Entonces los instrumentos de gestión, los instrumentos de planificación son guías para que la ciudad tenga una mejor calidad de vida. Entonces si en la visión de ciudad, al inicio de cualquier plan de desarrollo urbano o metropolitano, o un plan de acondicionamiento territorial, el que fuera, lo primero que hay que definir es la visión y el modelo de ciudad que uno quiere; y si en esa visión y en ese modelo de ciudad está que la ciudad sea una ciudad donde los ciudadanos sean felices, donde los estándares de calidad sean altos, entonces de hecho que tiene que estar considerada la vegetación como una estrategia importante dentro de esa visión de ciudad. Entonces, claro, tenemos una idea equivocada. nosotros de que el área verde, lo que zonificamos, tenemos una mirada muy antigua de planificación 2D t la planificación hoy en día es una planificación 4.0, lo que busca es la felicidad de las personas y evidentemente con vegetación y con volumen verde, las personas van a tener mejores condiciones de vida porque simplemente van a tener este mayor oxígeno; es decir, mayor aire que respirar y eso tiene efectos claros y medibles en su salud.

**3** **¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?**

En la planificación urbana, sucede lo mismo que con el diseño urbano; es decir, hay un divorcio total entre el proyectista, el planificar urbano y las personas. Y eso tiene que ver con lo que te decía en la respuesta primera; es decir, nos enseñan a cambiar los gestos, las huellas, el diseño y las actividades naturales

de la gente. Entonces yo creo que el paisajismo popular es lo que existe y lo que le da sentido hoy día; por ejemplo, a las zonas más áridas y difíciles que tenemos; por ejemplo, en la en las ciudades de la costa, que son las periferias urbanas, los asentamientos humanos. Yo a veces he ido a trabajar con mis alumnos de asentamientos humanos; por ejemplo, de alto Trujillo, en Trujillo, Perú, y les digo, miren los huertos, miren cómo la gente interviene en una zona árida en la berma ya hizo su huerto, ya tiene su palta, ya tiene su naranjo, ya tener su plátano; están ocupando el espacio, están reconfigurando el espacio, la traza que hizo la planificación. Están mejorando su calidad de vida, están desarrollando incluso, por ejemplo, en los huertos que aparecen de manera espontánea en los asentamientos humanos para mí es la mejor expresión del paisajismo popular; son aquellos que le dan sentido y habitabilidad a las personas en zonas áridas difíciles donde el estado no llega. Si uno se va a todos los asentamientos humanos en la costa, por ejemplo, en la costa del Perú, uno encuentra que en los más pobres y en los más difíciles, con situaciones muy precarias, carentes incluso de agua, desagüe, ya hay un jardín, ya hay una berma, ya hay un retiro, ya han ocupado el espacio con sus huertos, con sus plátanos, naranjas, limones, tomates, entonces eso es el paisajismo popular. Entonces lo que hacemos nosotros es imponer lógicas raras, extrañas. El arquitecto está muy mal formado, formamos arquitectos depredadores, formamos arquitectos constructores cuya función, o misión es la expansión de la ciudad a como dé lugar. Tenemos, por ejemplo, en Chimbote, presidentes regionales que han localizado los humedales de Villa María. Si tú le dejas al político, el político en alianza con el inversionista, son capaces de lotizar los humedales de Villa María y construir ahí. Entonces creo que el rol del arquitecto ha cambiado mucho. Yo tengo amigos que se burlan y me dicen ustedes los arquitectos siempre están haciendo webinar conferencias de su rol. ¿Cuál es el rol de la arquitectura en la sociedad? ¿Que acaso no saben cuál es su rol? Y yo les digo es que nosotros existimos para cambiar la realidad y como la realidad es tan cambiante y tan mutante, por eso nuestro rol cambia permanentemente y a diferencia de otras profesiones, siempre estamos replanteando y repensando nuestro rol. Entonces yo insisto mucho en que la definición de arquitectura hoy en día si a uno le preguntan

cuál es la definición de arquitectura en el siglo 21, ya no es el arte de construir edificios. Arquitectura es todo aquello que ocurre en el espacio y arquitectura es un proceso social de transformación, entonces el paisajismo popular implica que la gente convierte las amenazas las debilidades más extremas en escenarios muy duros, en fortaleza o usando elementos naturales. ¿Y qué es lo que tiene que hacer el arquitecto urbanista y, por lo tanto, el instrumento de planificación? Ponerse de su lado y recoger eso en el instrumento, no alterar o no querer cambiarlos a la fuerza. Entonces allí está el encuentro, en todo en todo plano, entre el paisajismo popular y el instrumento de planificación urbana entre el diseño arquitectónico y el diseño natural y espontáneo, o sea el arquitecto hoy día no impone. El arquitecto hoy día es un miembro más de la comunidad que va a ser participante de los gestos, de las huellas, de las necesidades de las personas; no para crear una capa encima, sino más bien para unirse a la comunidad y ayudarles justamente a mejorar aquella intervención, diseño espontáneo, natural, aquel paisajismo popular.

**4**

**¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darles libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?**

Yo creo que sí. Yo creo, repito, que todo instrumento de planificación, todo diseño lo que tiene que hacer es respetar a las personas; o sea, esa visión de que nosotros vamos si queremos cambiarle a la gente está en un lado y queremos llevarla al otro, comen a la izquierda y queremos pasarlas a que coman a la derecha, eso, eso ya no funciona hoy en día. Y creo que ojalá tu investigación sirva justamente para replantear esta definición y concepto que tenemos hoy día de arquitectos; yo creo que formamos arquitectos constructores, cuando lo que necesitamos es más bien arquitectos de constructores. La ciudad está llena de edificios, la ciudad está llena de edificios tóxicos, en Chimbote hay, por ejemplo, un mercado el "3 estrellas", que es un edificio blanco, se construye por las puras, se desperdicia el dinero, se gasta

la plata. Entonces yo sí creo que hoy nos necesitan más afuera en el espacio urbano que adentro construyendo edificios. Yo a veces le digo esto a mis alumnos y me dicen "no arquitecto, en la construcción está la plata" y yo les digo, es cierto, pues, pero la vida no sólo es plata, ¿los arquitectos del lado de quienes nos vamos a poner? ¿de la plata o de la vida? La vida creo yo es un feedback, tienes que dar y recibir. Es a veces penoso ver que todos los edificios tóxicos contaminantes que afean la imagen urbana, todos los edificios horribles que uno ve en la ciudad, están firmados por arquitectos y cuando uno les pregunta por qué, te dicen es que tengo que comer, tengo que comer; es verdad. Uno tiene que comer; pero, así como tienes que firmar a edificios horribles porque tienes que pagar las deudas y comer, tienes que hacer también lo otro, tienes que hacer paisajismo popular, tienes que estar del lado de la gente, tienes que ayudarlos a empoderar sus pampas urbanas. Yo creo que, insisto, ese concepto de que la arquitectura es el arte de construir objetos ya caducó; la arquitectura es un proceso de transformación social, arquitectura es todo lo que ocurre en el espacio y el rol del arquitecto hoy día es estar ahí, con la gente defendiendo la Pampa urbana.

ANEXO 15: Entrevista Dr. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar

	<p align="center"><b>"¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022"</b></p>
<p align="center"><b>ENTREVISTA A EXPERTOS</b></p>	
<p><b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b></p>	
<p><b>NOMBRE:</b> ARQ. MARIO ULДАРICO VARGAS SALAZAR</p>	
<p><b>EDAD:</b></p>	<p><b>SEXO:</b> FEMENINO ( <input type="checkbox"/> ) MASCULINO ( <input checked="" type="checkbox"/> )</p>
<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p>	
<p>La presente tesis de grado de titulación, "¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022", tiene como objetivo evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana. Teniendo presente que la pampa urbana es aquella área de esparcimiento libre, no tratada, que cuenta con verdes artísticos que son la vegetación espontánea y jardines informales, destinada a satisfacer las necesidades colectivas de relajación, recreación y sociales dentro de una ciudad.</p>	
<p><b>PREGUNTAS</b></p>	
<p align="center"><b>1</b></p>	<p>Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas, puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?</p>
<p>Yo Definitivamente creo que uno debe terminar áreas de intervención y las pampas urbana o áreas en deterioro o áreas en alteración son unas zonas que deben ser infiltradas como tales e indicar su tipología de alteración de</p>	

deficiencia o deterioro para ser tratadas, ya que por más que se denominen pampas, no todas están bajo la misma problemática del caso.

**2**

**¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?**

La zonificación es una actividad de planificación antigua desfasada y que no funciona en la realidad la zonificación es la principal herramienta que utilizaban los militares en la época de la conquista así de antigua y desfasada es, lo que tiene que utilizarse hoy en día es la mixticidad de usos en donde el área verde sola o paisajista no trabaja tiene que ver actividad económica actividad social y actividad cultural o el rescate de valores conjuntamente con la actividad de paisajista o del protección hacia el medio ambiente.

**3**

**¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?**

El concepto de zonificación es muy limitante y no funciona, decir esta zona solo es de vivienda, a la hora de la hora necesita de actividad recreativa, ya que hasta la calle se transforma es un campo de futbol o una casa se convierte en una tienda que vende los excelentes bodoques o chupetes porque la actividad comercial lo requiere. Por consiguiente, la apropiación de la gente sobre el desarrollo del paisajismo popular o comunal es necesaria, pero atreves de una mixticidad que debe darse en forma general y para eso tiene que haber una relación conexión con ese entorno con ese medio, por consiguiente, olvidarnos de las soluciones de cercos, son muy limitantes y degradantes. Es decir yo cerco afuera y cerco adentro , ese espacio no vale.

<b>4</b>	<b>¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darles libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?</b>
<p>Las pampas deben ser detectadas , pero deben ser solucionadas, por con siguiente en una propuesta de intervención que bien reitero debe ser a través de mixtidad de usos y no sobre zonificaciones nada más, debe ser la propuesta de solución, que si un parque es detectado como una pampa pues debe indicar que la solución no es volver al parque porque no funcionó, pero reintegrarle actividades mixtas importantes relativas como por ejemplo una actividad más dinámica como una señora que vende buñuelos , que atrae mucho más actividad en sí, que poner mobiliarios o concreto que requiere mantenimiento y más trabajo, entonces podremos decir que el área verde con la actividad económica va a generar esas relaciones de comunidad o de sociedad, de barrio que se están perdiendo actualmente.</p>	

ANEXO 16: Entrevista Mgtr. Arq. Ana María Reyes Guillen

	<p style="text-align: center;">“¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023”</p>
<p>ENTREVISTA A EXPERTOS</p>	
<p>DATOS DEL ENTREVISTADO</p>	
<p>NOMBRE: ARQ. ANA MARIA REYES GUILLEN</p>	
<p>EDAD:</p>	<p>SEXO: FEMENINO (X) MASCULINO ( )</p>
<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p>	
<p>La presente tesis de grado de titulación, “¿La pampa urbana en la planificación urbana? Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2022”, tiene como objetivo evaluar las pampas urbanas de Nuevo Chimbote, como parte de la zonificación de una planificación urbana. Teniendo presente que la pampa urbana es aquella área de esparcimiento libre, no tratada, que cuenta con verdes artísticos que son la vegetación espontánea y jardines informales, destinada a satisfacer las necesidades colectivas de relajación, recreación y sociales dentro de una ciudad.</p>	
<p><b>PREGUNTAS</b></p>	
<p><b>1</b></p>	<p>Basándonos en el concepto de Willy Ludeña y apreciando la problemática de la falta de planificación adecuada en las áreas de esparcimiento ¿usted cree que sea posible que las pampas urbanas, puedan ser parte de la zonificación de una planificación urbana?</p>
<p> </p>	

Teniendo en cuenta que en toda la ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote, las áreas de recreación pública son muy escasas, si sería una buena idea planificar e incorporarlo a la ciudad como parte de la zonificación del PDU de Chimbote y Nuevo Chimbote. Si sería interesando y asertivo.

En la planificación urbana, la zonificación es el proceso de dividir la ciudad en diferentes zonas designadas según criterios específicos y propósitos de uso de la ciudad. Estas zonas pueden incluir áreas residenciales, comerciales, industriales y recreativas, entre otras. Al designar ciertas áreas como pampas urbanas dentro del plan de zonificación, los planificadores urbanos pueden garantizar que haya suficiente espacio para actividades recreativas, brindando un equilibrio entre los entornos urbanos construidos y los espacios naturales o abiertos.

La incorporación de la pampa urbana en los planes de zonificación puede tener varios beneficios. Permite la preservación de espacios abiertos dentro de las ciudades, lo que puede contribuir al bienestar general y la calidad de vida de los residentes urbanos. Estas áreas pueden brindar oportunidades para el ejercicio físico, actividades de ocio y una conexión con la naturaleza, que son aspectos importantes de la habitabilidad urbana.

Además, la incorporación de las pampas urbanas en la zonificación puede ayudar a prevenir el desarrollo desordenado o la invasión de estas áreas valiosas. Permite la implementación de normas y lineamientos apropiados para asegurar el uso y mantenimiento sustentable de estos espacios.

<b>2</b>	<b>¿Qué tanto cree que una zonificación debería incluir la vegetación o la naturaleza dentro de los espacios públicos?</b>
----------	--

Definitivamente, si hay naturaleza debería ingresar en los espacios públicos, en Chimbote hay propuestas, por ejemplo, en el parque metropolitano

incorpora todo lo que es los pantanos de Villa María al espacio público, es una vegetación que son propios de los humedales.

La inclusión de vegetación o naturaleza dentro de los espacios públicos es muy beneficiosa en los planes de ordenamiento urbano. La incorporación de espacios verdes y elementos naturales en los espacios públicos ofrece numerosas ventajas tanto para el medio ambiente como para el bienestar de los residentes urbanos. Por ejemplo, algunas razones por las que la zonificación debe priorizar la inclusión de vegetación o naturaleza dentro de los espacios públicos:

**Beneficios ambientales:** la vegetación ayuda a mejorar la calidad del aire al absorber contaminantes y liberar oxígeno. También contribuye a la reducción de los efectos de isla de calor, mitiga la escorrentía de aguas pluviales y apoya la biodiversidad al proporcionar hábitats para varias especies. Los espacios verdes actúan como corredores ecológicos y pueden mejorar los ecosistemas urbanos.

**Salud y Bienestar:** El acceso a espacios verdes se ha relacionado con numerosos beneficios para la salud. Las personas que viven en áreas con vegetación han informado niveles de estrés más bajos, mejor bienestar mental y mayor actividad física. Los espacios verdes también brindan oportunidades para la relajación, la recreación y la interacción social, que son importantes para el bienestar de la comunidad.

**Atractivo estético:** la integración de la vegetación y la naturaleza en los espacios públicos mejora el atractivo visual de las áreas urbanas. Los árboles, las plantas y los paisajes verdes crean un entorno más agradable y acogedor, mejorando la estética general del paisaje urbano. Esto puede contribuir a una percepción positiva de la ciudad y atraer visitantes y empresas.

**Resiliencia climática:** La vegetación juega un papel vital en la resiliencia climática. Los árboles y los espacios verdes brindan sombra, lo que reduce el

---

efecto de isla de calor urbano y reduce las temperaturas cuando hace calor. También ayudan a mitigar los impactos de los fenómenos meteorológicos extremos, como fuertes lluvias o fuertes vientos.

Desarrollo Urbano Sostenible: La incorporación de vegetación y naturaleza dentro de los espacios públicos se alinea con los principios del desarrollo urbano sostenible. Promueve la eficiencia de los recursos, reduce el consumo de energía y apoya la conservación de los recursos naturales. Los espacios verdes también pueden contribuir al valor económico de un área atrayendo turismo y fomentando un sentido de pertenencia.

**3**

**¿Usted considera que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular?**

Pienso que la zonificación de Nuevo Chimbote debería incorporar estas ideologías, generar áreas verdes que sean recreativas, ojalá se puedan llevar a cabo, porque la mayoría son privadas, deberían ser públicas para que así incentiven un paisajismo popular libre donde el ciudadano pueda hacer uso de estos en libertad cuidando el bien común en este caso que son las áreas verdes libres.

Sí, considero que la zonificación debería prever espacios para que se desarrolle un paisajismo popular. El paisajismo popular, también conocido como paisajismo comunitario o participativo, implica la participación activa de la comunidad en la planificación, diseño y mantenimiento de los espacios verdes públicos.

Incluir áreas destinadas al paisajismo popular en la zonificación tiene varias ventajas:

**Participación Comunitaria:** Al reservar espacios para el paisajismo popular, se fomenta la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones relacionadas con el diseño y uso de los espacios verdes. Esto promueve un sentido de propiedad y pertenencia, lo que puede aumentar el cuidado y la preservación de los espacios públicos.

**Beneficios Sociales:** El paisajismo popular puede generar una serie de beneficios sociales. Proporciona oportunidades para la interacción social, el fortalecimiento de la comunidad y la creación de lazos entre los ciudadanos. Además, permite la expresión de la identidad cultural y las tradiciones locales a través del diseño y la vegetación seleccionada.

**Educación y Aprendizaje:** Los espacios destinados al paisajismo popular pueden ser utilizados como lugares educativos y de aprendizaje. Se pueden ofrecer programas de jardinería, talleres sobre sostenibilidad ambiental o agricultura urbana, lo que fomenta el conocimiento y las habilidades relacionadas con el cuidado de la naturaleza.

**Mejora Estética:** El paisajismo popular puede contribuir a la mejora estética de los espacios verdes públicos. Al permitir que la comunidad participe en el diseño, se pueden crear entornos atractivos y visualmente agradables que reflejen las preferencias y necesidades locales.

**Sostenibilidad Ambiental:** Al involucrar a la comunidad en el cuidado de los espacios verdes, se promueve la sostenibilidad ambiental a largo plazo. El paisajismo popular puede incluir prácticas de jardinería sostenible, como el uso eficiente del agua, la elección de plantas autóctonas y la reducción del uso de pesticidas, lo que contribuye a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente.

<b>4</b>	<b>¿Usted considera que de existir una pampa urbana en la zonificación esta debería darles libertad a sus usuarios, para que desarrollen sus actividades?</b>
----------	---

Claro, los usuarios deberían tener actividades que generen un bien y desarrollen una vida natural sin limitar el uso de estos, cercándolos o colocando letrero de no pisar que es lo que mayormente se ven en estos espacios, sino generar que el usuario disfrute del espacio y haciendo que este también a su vez proteja y preserve dichos espacios.

Sí, considero que, si existe una pampa urbana en la zonificación, se debería proporcionar cierta libertad a los usuarios para desarrollar sus actividades dentro de ella. Permitir cierta flexibilidad y autonomía en el uso de los espacios recreativos puede ser beneficioso para fomentar la participación y el disfrute de la comunidad.

Al darles libertad a los usuarios, se les brinda la oportunidad de adaptar el espacio a sus necesidades e intereses específicos. Esto puede incluir la práctica de deportes, actividades culturales, eventos comunitarios o simplemente disfrutar de un tiempo de esparcimiento al aire libre. Al permitir que los usuarios desarrollen sus actividades, se fomenta la apropiación del espacio y se crea un sentido de pertenencia, lo que puede aumentar la responsabilidad y el cuidado del lugar.

Sin embargo, es importante establecer ciertos límites y regulaciones para garantizar la seguridad y el respeto mutuo entre los ciudadanos. Estas regulaciones pueden incluir horarios de funcionamiento, restricciones sobre el ruido o la música alta, la prohibición de actividades que puedan causar daño a la vegetación u otros ciudadanos, y el respeto a las normas de convivencia.

Además, se debe considerar el equilibrio entre la libertad de los usuarios y la conservación de los recursos naturales y ecológicos de la pampa urbana. Es importante implementar medidas de protección y preservación para garantizar que las actividades humanas no causen un impacto negativo en el medio ambiente. Esto puede incluir la delimitación de áreas específicas para ciertos usos, la implementación de prácticas de gestión y mantenimiento adecuadas, y la educación sobre la importancia de la conservación del entorno natural.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VALDIVIA LORO ARTURO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "¿La pampa urbana en la planificación urbana\_ Estudio de este espacio público en Nuevo Chimbote, 2023", cuyos autores son BRICEÑO MARCHENA CARLY MILUSKA, LEIVA ALBA JOSE LUIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 06 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
VALDIVIA LORO ARTURO <b>DNI:</b> 44076440 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0676-0102	Firmado electrónicamente por: VALDIVIALOR el 18- 07-2023 08:27:49

Código documento Trilce: TRI - 0575437