



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche – Trujillo 2023”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Llajaruna Liñan, Yan Carlos (orcid.org/0000-0002-9046-9819)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina (orcid.org/0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

Dedicatoria

Con mucho cariño y amor profundo a mis padres Inés Llajaruna Sare y María Liñán Nieves por brindarme sus consejos, apoyo económico e inculcarme buenos valores que me condujeron al éxito culminando así mi carrera profesional, además por estar en los buenos y malos momentos de mi vida. A la mujer más especial de mi corazón, Nicole Avalos Martínez, que gracias a Dios pude conocer y tener la dicha de sentir verdaderamente el amor y compañía que, a pesar de las dificultades, juntos pudimos levantarnos y culminar la carrera profesional, demostrando así que unidos se puede lograr grandes cosas. A mi hija khaleessi Llajaruna Avalos, por la paciencia que me tuvo en todo el trayecto de la realización de este trabajo. Y por último, a mi segunda madre, Graciela Martínez Torres por el cariño, amor, apoyo incondicional y por ser parte de nuestro día a día.

Agradecimiento

A Dios que nos da la fortaleza para salir adelante en cada prueba que nos presenta la vida, A mis asesoras, Dra. Lucia y Dra. Adeli en la escuela profesional de arquitectura por brindarnos el conocimiento y la motivación necesaria para desarrollar esta investigación, aquellas personas que han sido claves en nuestras vidas para poder lograr y vencer todos los retos y obstáculos planteados en esta vida universitaria. Gracias a todos

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de Contenido	iii
Índice de tablas	iv
Índice de gráficos y figuras	v
Resumen	vi
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo de estudio y Diseño de investigación	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	17
3.3. Escenario de estudio	17
3.4. Participantes	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.6. Procedimiento	18
3.7. Rigor científico	19
3.8. Método de análisis de datos	19
3.9. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	20
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS	52
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Equipos para la investigación.....	74
Tabla 2. Materiales para la investigación.....	74
Tabla 3. Gastos Operativos.....	75
Tabla 4 Presupuesto final.....	75
Tabla 5. Cronograma de ejecución	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Centros de acopio de parque zonal.....	28
Figura 2	Cantidad de contenedores ubicados en el parque zonal.	29
Figura 3	Frecuencia de recojo de basura de los parques zonales.	30
Figura 4	Cantidad de postes de iluminación en el parque zonal	31
Figura 5	Construcción de bancas de concreto para el parque zonal.	32
Figura 6	Calidad del mobiliario empleado en el parque zonal	33
Figura 7	Implementación de una pérgola en el parque zonal.	34
Figura 8	Implementación de una caseta de seguridad en el parque zonal.	35
Figura 9	El uso de madera para el mobiliario del parque zonal.....	36
Figura 10	Comportamiento del metal utilizado en los juegos para niños en el parque zonal.....	37
Figura 11	Remodelación o refacción que tuvo el parque zonal.....	38
Figura 12	Loza deportiva con concreto en el parque zonal.	39
Figura 13	El uso de bambú empleado para el mobiliario del parque zonal.	40
Figura 14	Fibra de vidrio en remplazo del concreto para mobiliario en el parque zonal. ...	41
Figura 15	Estado de conservación de veredas existentes en el parque zonal.....	42
Figura 16	Implementación de ciclovías en el parque zonal.	43
Figura 17	Implementación de sardineles de concreto en el parque zonal.....	44
Figura 18	Áreas verdes existentes en el parque zonal.....	45
Figura 19	Mantenimiento de árboles y áreas verdes del parque zonal.....	46
Figura 20	Distribución y estado de conservación de los andenes de estacionamientos...	47
Figura 21	Implementación de una zona de recreación activa.....	48
Figura 22	Estado de conservación de la zona de recreación pasiva.	49
Figura 23	Implementación de un diseño de confort térmico en el parque zonal.	50
Figura 24	Planteamiento de un diseño que genere un buen confort visual en el parque..	51
Figura 25	Implementación de un riego tecnificado para mantener áreas verdes en buen estado.....	52
Figura 26	El tipo de árboles y arbustos que crecen espontáneamente.	53

RESUMEN

El parque recreacional, paradero 9 Alto Moche en Trujillo, Perú, presenta una serie de problemas y la falta de criterios para la dotación de mobiliario urbano y el diseño de áreas verdes confortables; así mismo, es evidente que el espacio público no satisface adecuadamente los requisitos planteados por la comunidad local; de igual manera existe una serie de problemas, los cuales son: acumulación de desmonte dentro del área del parque, el deficiente criterio en la arborización, la evidente falta de mantenimiento al interior y exterior del parque lo que disminuye la presencia de la vegetación; por último, la destrucción de la infraestructura existente tales como: sardineles, veredas, gradas, losa deportiva; y deterioro del alumbrado público, el cual provoca la inseguridad producto del abandono en el que se encuentra este bien público. por tanto, el principal objetivo de esta investigación es determinar la influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche – Trujillo 2023; la metodología utilizada fue de tipo no experimental y transversal con un enfoque cualitativo, así mismo tiene un diseño de investigación transversal que no es experimental. Las técnicas que se utilizó fueron la recopilación de datos mediante el uso de fichas de observación, encuestas de satisfacción y cuestionarios; los resultados fueron obtenidos mediante el SPSS V23 y Microsoft Excel, se determinó que el mobiliario urbano del parque se encuentra en muy mal estado y que la población tiene un gran interés en la recuperación de este, se concluyó que, al mejorar el mobiliario urbano, el parque tendrá un mayor uso por la población, en la recreación activa y pasiva.

Palabras clave: Mobiliario urbano, parques recreacionales, áreas verdes.

ABSTRACT

The recreational park, whereabouts 9 Alto Moche in Trujillo, Peru, presents a series of problems and the lack of criteria for the provision of urban furniture and the design of comfortable green areas; likewise, it is evident that the public space does not adequately satisfy the requirements raised by the local community; in the same way, the existence of a series of problems, which are: accumulation of clearing within the park area, poor criteria in tree planting, the evident lack of maintenance inside and outside the park, which decreases the presence of vegetation; lastly, the destruction of existing infrastructure such as: curbs, sidewalks, stands, sports ground; and deterioration of public lighting, which causes insecurity as a result of the abandonment in which this public good is found. Therefore, the main objective of this research is to determine the influence of urban furniture in the recovery of recreational park, whereabouts 9 Alto Moche – Trujillo 2023; the methodology used was non-experimental and cross-sectional with a qualitative approach, it also has a cross-sectional research design that is not experimental. The techniques used were data collection through the use of observation sheets, satisfaction surveys and usage questionnaires, the results were processed using the Microsoft Excel program, it was determined that the urban furniture of the park is in poor condition and that the population has a great interest in its recovery, concluding that by improving the appearance and functionality of the urban furniture the park will have an increase in its attractiveness and greater interest on the part of the population.

Keywords: Urban furniture, public parks, green areas.

I. INTRODUCCIÓN

El mal uso del mobiliario urbano presenta una cuestión importante que agobia a los espacios públicos de todas las ciudades, en especial las nuestras (Anexo 1 y 2) debido a que este mobiliario no refleja el interés en la búsqueda del confort del usuario al momento de diseñar una plaza o parque, como sucede en la situación de todos los espacios públicos de Lima y otras ciudades del Perú.

Estas situaciones impiden que los usuarios encuentren un espacio agradable donde desarrollar actividades de ocio y recreación fuera de sus hogares. En conjunto, las distintas piezas de mobiliario urbano y la extensión de vegetación en un espacio de la ciudad contribuyen a crear un entorno que no sólo es estético, sino también funcional, atractivo y ecológico. Esto es cierto tanto si el espacio en cuestión es una plaza, un parque o cualquier otra parte de la ciudad. En cambio, este escenario no se da ni de lejos en nuestra nación.

Por lo tanto, se deduce que los parques públicos saludables son aquellos en los que la gente puede sentirse como en casa y realizar una variedad de actividades que se ajustan a sus intereses. En consecuencia, los parques sirven de refugio frente al inminente desarrollo urbano, así como de un lugar para desconectarse y reflexionar sobre la naturaleza. En el pasado, se pensaba que los parques eran lugares resistentes a la expansión del territorio urbano. Boland y Cranz (2004).

El valor y la posición de un parque urbano vienen determinados por los lugares que ofrece. A lo largo del tiempo, han cambiado y mejorado, creando nuevas áreas donde la gente puede participar en actividades interesantes, únicas y beneficiosas. En consecuencia, los componentes urbanos deben crearse de acuerdo con los esquemas de Ghorab y Caymaz (2015) de medidas antropométricas útiles y cualidades estéticas (forma, color, textura y otras).

Según las proyecciones de la ONU, las zonas urbanas albergarán el 66% de la población a nivel mundial en el año 2050. Se estima también que el 79% de la ciudadanía española vive en una ciudad, y estas zonas urbanas son responsables del 75% del consumo energético del país y del 80% de las emisiones de CO₂. Esto indica que es vital cambiar el mobiliario urbano de manera respetuosa con el medio

ambiente y a la vez sigilosa, para lograr el ahorro de energía y economía para las organizaciones gubernamentales. Guijarro (2016).

Entonces, si se observa detenidamente a lo que se denomina mobiliario urbano, se descubre que esta categoría incluye elementos como bancos en las plazas, cubos de basura, iluminación peatonal, paradas de autobús, actividades infantiles y, en general, un conjunto de piezas que se colocan para su uso en el ámbito público. Todas estas iniciativas se llevan a cabo con el principal objetivo de mejorar el nivel del estilo de vida de la población.

Por lo cual, es imprescindible evaluar los criterios geométricos y el mobiliario urbano para precisar el grado de cumplimiento con la normativa que ofrece comodidad a los peatones; por ejemplo, caminar ha sido uno de los modos de transporte más tradicionales y en el pasado se realizó sin ninguna restricción ni riesgo, sin embargo, a medida que el mundo se fue globalizando aparecieron los vehículos motorizados los cuales generaron la incorporación de aceras o veredas para el tránsito de todos los peatones con lineamientos que buscan un óptimo diseño con el fin de proveer seguridad, confort, accesibilidad y armonía con el contexto inmediato.

Desde otra perspectiva, el distrito de Moche de la provincia de Trujillo cuenta con 37 088 habitantes y una tasa de crecimiento de 2.3% según el INEI Censo Nacional 2017, esto implica que se incremente los espacios de áreas verdes, cabe añadir también, que esta ciudad a su vez no cumple con los 9m² de área verde por persona que recomienda la OMS.

Examinando esto es evidente que los dos parques situados en las inmediaciones del paradero 9 de autobuses Alto Moche no satisfacen adecuadamente los requisitos planteados por la comunidad local. En primer lugar, faltan muchos elementos de iluminación, y otros de ellos tienen farolas desgastadas o bolardos en mal estado. Esta escasez de elementos de iluminación ha provocado la creación de zonas desagradables a la vista y al uso, además de peligrosas. En segundo lugar, el mobiliario existente de estos espacios no sólo es incómodo, sino que está en muy mal estado, se ha deteriorado con el tiempo o está elaborado de un material inadecuado; esto hace que los usuarios experimenten sentimientos de insatisfacción cuando intentan utilizar los espacios.

Además de esto, es evidente que la variedad de mobiliario actual es inadecuada, ya que no se hizo una investigación previa de las actividades que los pobladores solían realizar. Por ejemplo, el mobiliario del parque infantil acabó desapareciendo por el poco uso y la falta de mantenimiento que se le dio. Del mismo modo, los bancos no se utilizan para sentarse y relajarse porque algunos presentan defectos en su estructura y otros están completamente deteriorados.

Se sabe también, que las áreas verdes son imprescindibles para los parques recreacionales, sin embargo; en cuanto a los ya mencionados; cuentan con áreas verdes en deterioro por la falta de mantenimiento ya que están llenas de arena tanto en el interior como en el exterior por lo que han llegado a secarse y posteriormente a desaparecer. Con la misma suerte corren los árboles ya que son escasos, no concuerdan con la zona y están en un total abandono por parte de las autoridades.

De este modo el parque ubicado en el Paradero 9 de Alto Moche es un claro ejemplo de la falta de criterios para la dotación de mobiliario urbano y el diseño de áreas verdes confortables.

Este parque muestra una serie de problemas, los cuales son: acumulación de desmonte dentro del área del parque, el deficiente criterio en la arborización, la evidente falta de mantenimiento, acumulación de arena al interior y exterior del parque lo que disminuye la presencia de la vegetación, mobiliario en deterioro, estacionamiento totalmente destruido, arenado y acaparado de desmonte en todas sus áreas y destrucción de la infraestructura existente tales como: sardineles, veredas, gradas y la losa deportiva; el deterioro del alumbrado público, la inseguridad producto del abandono en el que se encuentra este bien público.

Entonces, la influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche significaría el inicio de una nueva forma de rescatar espacios de uso público para el adecuado desarrollo social y a su vez, servirá de ejemplo para poner en marcha un plan colectivo para recuperar aquellas zonas destinadas a la recreación colectiva que se encuentran en abandono a nivel nacional. Por lo tanto, respecto a lo descrito anteriormente se formula la siguiente pregunta ¿Cuál es la influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche- Trujillo 2023?

Justificación

Con la finalidad de fomentar espacios públicos agradables y que puedan ser usados por todos los pobladores ya sea jóvenes, adultos o que padezcan de alguna dificultad física, se desarrolla este proyecto de investigación con el objetivo de establecer criterios de diseño de un mobiliario sustentable y que beneficie en primer lugar al usuario habitual, sin desestimar las necesidades del usuario. En el progreso de esta investigación se propone la implementación de nuevos estándares de construcción que beneficiaran a las personas que se desarrollan el rubro de la construcción y de igual manera a los que buscan sumar conocimientos sobre la investigación debido al carácter cualitativo de la investigación.

Por lo tanto, el objetivo general es, determinar la influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche – Trujillo 2023. Por lo consiguiente, los objetivos específicos son: examinar la circunstancia actual y los factores que condicionan los parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche – Trujillo 2023; describir el proceso de construcción del mobiliario urbano en los parques recreacionales, Alto Moche – Trujillo 2023 e identificar el tipo de mobiliario adecuado que se utilizará para la rehabilitación de los parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche.

II. MARCO TEÓRICO

Se considera algunos antecedentes nacionales como la de: Palao V., (2018), en el proyecto de “Rehabilitación del espacio público con mobiliario eco urbano en la ciudad de Puno.” cuyo objeto de investigación es diseñar un mobiliario urbano que haga más habitables los espacios públicos abordando la cuestión del requisito de mobiliario peatonal, su valor, su correcto diseño y colocación en el espacio público en un área pública significativo y potencial de la ciudad de Puno, es aquí donde se ha ideado un plan de rehabilitación arquitectónica urbana. La investigación se desarrolla bajo un enfoque metodológico cualitativo que tiene plan de investigación la revisión de antecedentes y la comprobación mediante diseño con el fin de dotar de nueva vida al espacio público y transformarlo en un espacio de cooperación conjunta de los ciudadanos, un lugar de intercambio y un potencial desarrollo de actividades lúdicas, artísticas, culturales e integrales en el sector. Junto con los correspondientes planos de diseño arquitectónico, se llevó a cabo una investigación, análisis y diagnóstico urbano. Como resultados se obtuvo que, a la gran extensión de la zona de intervención, se utilizó una versión digital en 3D de un modelo virtual. Con un carril bici que conecta las tres zonas y, al mismo tiempo, logra la unión mediante una evolución de colores para ofrecer al ciudadano una experiencia sensorial emocionante, se priorizó al peatón como usuario principal del espacio. Para concluir se entiende que el contexto histórico y los fundamentos teóricos de este estudio sirvieron para determinar los beneficios del mobiliario eco amigable tanto en relación con el usuario como con el medio ambiente.

Así mismo, Castillo R., (2020), describe en “Adición de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de Julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019 – centro turístico comercial con espacio público en el casco urbano de Chimbote” una investigación cuyo objetivo de esta investigación es establecer cómo influye la presencia del mobiliario urbano sostenible en la disposición de vida socio-urbana de la ciudad de Chimbote. Se utilizó una orientación metodológica cualitativa con un estilo de estudio descriptivo correlacional. En este estudio también se utilizaron herramientas como diarios de observación, guías de entrevistas a expertos, encuestas a usuarios con preguntas semiestructuradas y fichas de análisis documental. La investigación logró producir

resultados coherentes y compatibles gracias a las referencias y los conceptos utilizados, que concluyeron el que el mobiliario urbano sostenible presenta factores de diseño que benefician al usuario.

Por otro lado, Silva A., (2020), describe el proyecto “Uso y tipología del mobiliario urbano en el malecón Virgen de la Candelaria, provincia de Huancavelica.” Cuyo objetivo es ofrecer una solución e impactar positivamente en la evolución de la imagen urbana, a partir de la información obtenida, proponen realizar ajustes en el mobiliario urbano para atender los requerimientos de los usuarios. Este estudio es de carácter metodológico descriptivo y utiliza un diseño transversal que no incluye ningún experimento. Para la población de estudio, compuesta por personas que visitan comúnmente el Malecón. Los resultados indican que las formas más comunes de actividad humana son el paseo y la participación en eventos deportivos. Además, se descubrió que las numerosas tipologías que se utilizan en la actualidad se han deteriorado en su mayoría como consecuencia de los malos hábitos y la devaluación. Como conclusión se obtiene que: Tipologías de descanso y confort, bancos urbanos; tipos de seguridad, iluminación; tipos de servicio, estacionamiento para bicicletas; tipos de higiene, papeleras; tipologías de ocio y deporte, juegos urbanos y pistas deportivas.

De la misma forma, Machuca J., (2022), redacta en el trabajo de investigación “Factibilidad de materiales de mobiliario urbano y sistemas eléctricos de los proyectos de puesta en valor con el proceso de jerarquía analítica (AHP) y su impacto en los usuarios de los parques del centro histórico de Lima, año 2019.”, tiene como objetivo determinar cómo impactaría la materialidad del mobiliario urbano en el sistema eléctrico de los Proyectos de Valorización a los usuarios del parque del Centro Histórico 2019. La estrategia metodológica fue cualitativa, se aplicó la falsa técnica deductiva de Hernández A. (2008). Los resultados de los instrumentos cualitativos dependen de la forma en que el investigador los utilice, se emplearon pruebas para recabar hallazgos preliminares. por tratarse de un diseño de estudio no experimental. Para concluir se obtienen que la técnica de jerarquía analítica muestra un cierto porcentaje entre el número de visitantes del Parque del Centro de Lima. La investigación encontró que el proceso de análisis de jerarquía mejora los usuarios del parque en el Centro Histórico de Lima.

Al mismo tiempo, Cotacallapa K., (2020), "Tipología en la imagen urbana como alternativa metodológica para la recuperación de espacios públicos del distrito de San miguel de la provincia de San Román- 2018." En el cual el propósito es determinar la tipología urbana con una opción metodológica para la recuperación del espacio público, bajo el arquetipo de investigación porque sus componentes son teóricos y sus resultados pueden perfeccionarse aplicando las ideas tipológicas a la planificación del Distrito de San Miguel. Aunque la encuesta es descriptiva, el 62% de los encuestados cree que el tipo de vivienda afecta a las demandas sociales, culturales y económicas. Los edificios modernos tienen más de cuatro plantas y una fachada expresiva. Así se obtiene como resultado que el 49% cree que el nuevo barrio necesita más espacios públicos, lo que lleva a que las escuelas, parques, hospitales, mercados e incluso el castillo municipal podrían convertirse en espacios públicos. Los nuevos servicios económicos y culturales para el disfrute, el encuentro y el intercambio son muy importantes en la búsqueda de la compenetración multicultural de la sociedad actual. Para concluir el paisaje urbano: el 49% de los usuarios desea que las viviendas formen parte de la imagen de la ciudad (vegetación, mobiliario urbano, adorno.), pero el 39% reconoce que este consenso es escaso y que aún es necesario una visual agradable y armoniosa como parte de la búsqueda de una grata estancia en área públicas.

Considerando los Antecedentes Internacionales como la de, Escamilla C., (2020), propone el proyecto "El diseño biofílico y su relación con el mobiliario urbano.", cuyo objetivo es, desarrollar ideas creativas para el mobiliario urbano. Este plan se llevó a cabo con una metodología centrada en los materiales mediante una investigación cualitativa. En la primera etapa de la investigación se utilizó una encuesta exploratoria que permitió conocer el enfoque del tema: mobiliario urbano orientado a la movilidad con una dirección sustentable. Adicionalmente, se utilizaron entrevistas, análisis de exploración e investigación para conocer y determinar propuestas más factibles, las cuales se realizaron con el fin de dar una apariencia más emocionante a las ciudades que contribuyen al bienestar humano. Como

resultado se determinó que, a diferencia del diseño de piezas aisladas, el diseño del mobiliario en las ciudades no debe concentrarse únicamente en las personas. En conclusión, para producir un impacto efectivo en la percepción y en el bienestar humano, debe tener en cuenta las interacciones entre los representantes y los elementos de todos los niveles que lo forman.

Así mismo, Medina M., (2017), desarrolla una "Propuesta y diseño de bebederos de agua como mobiliario urbano para puntos turísticos de la ciudad de Guayaquil." Que tienen como objetivo investigar y proponer formas de ayudar a los habitantes de las zonas turísticas a hidratarse de forma más eficiente y barata. Este trabajo de investigación cuenta con una metodología cualitativa para realizar una investigación bibliográfica y una metodología cuantitativa para encuestar a los visitantes del Parque Central de Huancavilca para determinar las necesidades de los beneficiarios. como resultado, el 70% de los visitantes del Parque Central de Huancavilca viene con cinco o más acompañantes, el cual le permite pasar más de tres horas en el parque cada mes. A diferencia de los que viven cerca y puede pasar más de 5 horas en el parque. ventaja local. Para concluir se determina qué, según el sondeo de población, la instalación de una fuente de agua gratuita en este lugar mejoraría la experiencia de los visitantes en un 90% y obtendría un 90% de aceptación.

Por otro lado, Vanegas S. (2021), desarrolla el trabajo de investigación "El equipamiento urbano sostenible como elemento articulador del espacio público en el Malecón de Quevedo" con el objetivo analizar el equipamiento urbano sostenible en esta parte de la trama urbana del contexto para identificar la cantidad de accesibilidad entre los lugares que crean un cambio en la realidad y optimizan la calidad de vida de la población. Esta investigación crea un equipamiento sostenible para animar el Malecón de Quevedo. Su enfoque analítico permitió un examen exhaustivo de la problemática urbana y una investigación visual y fotográfica del territorio de la investigación y sus alrededores, la zona más influyente del mercado de Quevedo. Plantea una metodología deductiva; este método se utilizó para el razonamiento mediante la obtención de criterios finales que parten de hechos particulares a datos generales, para llegar a conclusiones específicas; inductivo; porque se realizó el análisis general de la problemática urbana, resultando con un

análisis gráfico y arquitectónico detallado del área de estudio y del contexto inmediato y mediato donde se puede concluir que el desarrollo del mobiliario sostenible favorece en la diversificación del uso de los espacios públicos.

Del mismo modo, Correia et al., (2016), desarrolla el proyecto “Prototipo de mobiliario urbano sustentable para el "Parque por la Paz" en El Hatillo, Estado Miranda, Venezuela” cuyo objetivo es construir un modelo de mobiliario exterior urbano en el "Parque por la Paz" de El Hatillo para abarcar el descanso y relajación de los usuarios e inspirar a las futuras generaciones a proteger el medio ambiente. Se empleó un método descriptivo para identificar las características únicas del producto a través de la investigación observadora en campo y el análisis de evidencias. Para adquirir datos válidos para esta investigación, se realizó un cuestionario de reevaluación y una entrevista con una guía de conversación estandarizada. Con estos enfoques se recogieron datos. También se consultó a tres profesionales del diseño digital, la fabricación y la industria del diseño. Se emplearon costes de diseño y fabricación del mobiliario urbano sostenible. Como resultados, tras calcular los precios y recopilar los datos de la investigación, se utilizó una maqueta y Autodesk Maya para presentar la idea del prototipo. Así, para concluir se determinó que la forma flexible y ajustable del plan puede desplazarse por el parque para satisfacer las demandas de ocio y disfrute del público y los materiales ecológicos, como la madera, el plástico y el acero inoxidable, refuerzan su posición en el mercado.

Finalmente, Franco F., (2009), en el trabajo de investigación denominado “Centro de equipamiento urbano recreativo en el barrio de la salud: actividades recreativas de la población y sus espacios públicos.” Investiga con objetivo de desarrollar un proyecto de centro recreativo urbano donde las áreas que lo conforman estén en concordancia con las actividades con fines recreativos que los vecinos del Barrio realizan; para compensar las necesidades de los usuarios. La metodología es de carácter descriptivo: en primer lugar, se realizó un análisis de las características del equipamiento recreativo ya existente; en segundo lugar, se procedió a la localización, la descripción y la aplicación de la cédula de observación; y por último,

se resumieron los resultados en un análisis del sistema global. se construyó un árbol del sistema de matriz de zonificación un esquema y proyecto. Los resultados muestran a los ancianos como usuarios más frecuentes de las zonas de recreo, y el total de ellos utiliza la zona de estar. Los niños acompañados por un adulto utilizan la zona de juegos infantiles. Tras examinar las características de las instalaciones recreativas existentes, se concluye que no están diseñadas para albergar las actividades de ocio que realiza la población.

A continuación, se ofrece un breve resumen de las teorías pertinentes: Ávila D. et al., (2012), en los entornos urbanos, donde la tecnología tiene que ser contextualizada, aportan algunas ideas sobre el desarrollo y el despliegue de los bienes. Para que los parques públicos de las ciudades sean ambientes saludables desde varios puntos de vista, como el bienestar de los pobladores y el incremento urbano, como es en el Parque Ciudad Victoria ubicado en la ciudad de Pereira, se sugiere entonces el buen desarrollo de mobiliario urbano.

Hace énfasis en que, la tecnología debe ser en términos de diseño estético, tecnológico y semiótico y esto es especialmente cierto cuando el fenómeno de la globalización obliga, la mayoría de veces, a la estandarización de los diseños, omitiendo para ello las necesidades singulares de las comunidades locales. Por lo tanto, "en el diseño no deben pasarse por alto los grados de conciencia del contexto en los que se posicionan los nuevos productos, así como las cualidades de las personas que los utilizarán, sin descuidar su relación con el avance técnico" (Westphal, 2009).

Manzano, E. (2009) indica que, aunque la iluminación del espacio público urbano reduce la delincuencia y mejora la percepción visual de seguridad, no aborda los problemas socioeconómicos que pueden motivar la actividad delictiva.

Del mismo modo, Soirva (2019) indica que la finalidad del mobiliario urbano de iluminación, incluyendo farolas, bolardos y otros, es iluminar un área o espacio garantizando la seguridad de los peatones.

Sin embargo, Del Real (2013) señala que las luminarias permiten una mayor apreciación de la ciudad en la noche, sin embargo se instalan de manera frívola en

los parques, si ningún criterio técnico, que su apariencia diurna y nocturna debe estar en armonía. También contribuyen a la seguridad de la ciudad, obteniendo una excelente orientación utilizando la iluminación ambiental.

Tosca (2016) afirma en la misma línea que su propósito es proporcionar un lugar para el descanso, la relajación y la contemplación en una zona pública concreta.

Asimismo, Pinheiro (2016) demuestra que los espacios públicos son el lugar de aparición de acciones lúdicas colectivas y/o individuales, que son manifestaciones de la cultura pasada, intergeneracional e intercultural. En este sentido, el objeto de este estudio, las plazas públicas, adquieren o deberían adquirir el significado de que los infantes empiecen a desarrollarse en el ámbito social.

Por otro lado, Torres (2015) señala que los parques zonales son grandes espacios abiertos diseñados para satisfacer el ocio activo y pasivo de un conjunto de barrios que pueden albergar instalaciones especializadas como losas donde se desarrollan distintos deportes, piscinas, canchas y pistas de hielo, entre otras. Mediante una red de movilidad, también funcionan como tejido urbano a través del sistema viario y como conectores de espacios públicos. Suelen estar situados en la periferia de la metrópoli y tienen un radio de influencia de 2,5 kilómetros.

Según Vidal, A. y Martínez, J. (2012) señalan que la importancia de los espacios públicos en el entorno urbano radica en que contribuyen a fomentar la ciudadanía y la individualidad relevantes en el entorno urbano. Sin embargo, a medida que las ciudades se desarrollan y evolucionan, muchos de estos espacios públicos pueden asociarse a la inseguridad física y psicológica; espacios inaccesibles para todas las personas o espacios abandonados que se pierden o se dilapidan como consecuencia del deterioro político, económico, social y medioambiental al que se ven sometidas las ciudades. Por otro lado, el mismo crecimiento urbano y el aumento de la demanda producen respuestas que de alguna u otra manera alteran, modifican o dañan irrevocablemente los equilibrios ambientales, ecosistemas urbanos y los ecosistemas periféricos, que a su vez provoca una mayor vulnerabilidad a los fenómenos naturales, una mayor repercusión de enfermedades y otros numerosos problemas sociales.

Según German R. (2007), indica que el bambú es el único material con una relación

peso/resistencia comparable a la del acero. Por ejemplo, una estructura de Guadua pesaría una fracción del peso de una estructura de acero y respecto a mobiliario urbano.

En cuanto Dávila, T. (2015) señala que en general, son las estructuras que sustentan las actividades productivas y residenciales de una ciudad. Alternativamente, son una manifestación de la socialización del espacio urbano, ya que su ausencia indica la inversión de capital social en las zonas urbanas.

Una vereda es una estructura que descansa sobre el suelo de fundación (subrasante), según Huamán (2011) se compone de diversos tipos de agregados cuyos espesores son determinados por el diseño y construcción del proyecto con el fin de soportar presiones estáticas y en movimiento.

A su vez, Gamboa (2009) señala que, como consecuencia de su uso, la resistencia del pavimento al tráfico disminuirá con el tiempo. Los defectos visibles en la superficie erosionada indican que la estructura del pavimento se ha visto comprometida. Esta etapa es breve porque el ritmo de desintegración es acelerado. El estado del pavimento oscila entre aceptable y deficiente o muy deficiente.

Con lo dicho por Prefac (2020) señala que los moldes de caucho para el estampado decorativo del hormigón se ejemplifican en los sardineles de concreto, que permiten texturizar con alturas y grosores variables, dando como resultado un acabado extremadamente duradero, resistente y estéticamente atractivo.

Así mismo, Viñamagua (2013) indica que la fibra de vidrio gracias a sus filamentos entrelazados, que le confieren una gran capacidad de aislamiento térmico, la fibra de vidrio reduce la necesidad de aire acondicionado durante todo el año. Nos presenta las siguientes ventajas: reducción de energía, reservas económicas, comodidad térmica, contribución al medio ambiente, reducción de las emisiones contaminantes a la atmósfera, excelente aislante térmico, inerte a una amplia gama de sustancias, incluidos los ácidos, excelente maleabilidad, resistencia superior a la tracción, adaptable a cualquier forma o curva, combinable con otras sustancias, sobresaliente en completado, fiabilidad duradera.

A su vez, Chacón, F., Corral, J., & Ubago, J. (2017) señalan que los responsables del diseño de las ciudades se preocupan cada vez más por la existencia de espacios propicios a la actividad física ya que ello puede ayudar a aumentar el tiempo de ocio activo de los ciudadanos y contribuir a la creación de ciudades más sanas.

Asimismo, Segura (2010) indica que las ciclovías no son sólo un modo alternativo de transporte urbano, sino también una forma única de vivir la ciudad. El uso exclusivo de estos espacios está destinado al tráfico municipal. El uso de estos espacios destinados exclusivamente a las bicicletas permite que el concepto de la bicicleta como modo de transporte se presente como remedio a los problemas de congestión y contaminación de la metrópoli.

Por su lado, Breger (2019) sostiene que el mantenimiento es esencial para la supervivencia de los árboles y los espacios naturales; por consiguiente, la estructura de gobernanza determina la eficacia de la gestión.

Esto también se relaciona con Vidal y Martínez (2012), quienes señalan que la accesibilidad, además de la relación directa entre el individuo, el vehículo y el espacio, es necesaria para facilitar la socialización de los individuos dentro de un espacio público, genera una mejora para la calidad de la vida urbana.

Por su lado, Montenegro y Tello (2018) concluyen que las actividades de tipo activo contribuyen al mejoramiento de la condición física general y al desarrollo de una variedad de habilidades motrices; para este tipo de espacios de actividad con infraestructura adecuada, se exige diseños apropiados con una implementación necesaria (gimnasios, piscinas, complejos deportivos), de la misma manera que se distribuye el tiempo libre de cada usuario.

Asimismo, Pattini (2003) indica que el confort visual es un estado que indica satisfacción con el entorno visual.

Según Martínez (2014) para evaluar con precisión el confort térmico, es necesario tener en cuenta la percepción de las personas, ya que siempre tienen un peso subjetivo importante. Sin embargo, hay una serie de factores modificables que influyen en esta sensación de confort: temperatura del aire, temperatura de superficies y objetos, humedad relativa, velocidad del flujo de aire, ejercicio físico, tipo de atuendo.

Por otro lado, Utrilla C., et al. (2010), indica que, el mobiliario urbano debe ser cuidadosamente diseñado y colocado, ya que es un componente esencial de la infraestructura que soporta las acciones diarias de los diferentes conjuntos de habitantes de la comunidad. Estos bienes de diseño instan a los usuarios a mejorar sus interacciones interpersonales de manera que se fomente la convivencia en los espacios públicos. De este modo, contribuyen a disminuir los males sociales de la población y a crear una dinámica urbanística más adecuada para el desarrollo de la civilización humana.

También menciona que, la ciudad es el refugio donde coexisten las necesidades biológicas, sociales y de percepción. Estas demandas se satisfacen utilizando lo que es fácilmente accesible (el mobiliario urbano), y es gracias a ellas que factores importantes como lo son la efectividad y la eficacia de las actividades aumentan, lo que en última instancia conduce a mejores niveles de satisfacción entre la gente. Esto demuestra un cambio en nuestra forma de entender los componentes urbanos y abre el camino a una dinámica más adecuada para apoyar una urbanización más rápida.

De igual manera, Berent R., et al, (2020), en colaboración con grupos gubernamentales y no gubernamentales, el sector productor y profesores que realizan investigaciones en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), proponen una innovación en el diseño del equipamiento municipal de uso público fomentando el uso de la madera y la energía solar, dos recursos abundantes y sostenibles en la provincia de Corrientes. Mencionan que el diseño del mobiliario urbano debería hacer referencia al hecho de que ayuda al ciudadano con una serie de servicios, a la vez que es respetuoso con el medio ambiente. Cuando el móvil del usuario se queda sin batería o quiere sentarse a la sombra, apoyar sus aparatos electrónicos

o sus libros, y bloquear su bicicleta, ésta debería ser una solución.

Así, transmiten un mensaje de conciencia medioambiental al incorporar una gran cantidad de teoría ecológica, como la promoción de la bicicleta considerándolo un medio de traslado que es amigable con el ambiente utilizado como fuente de energía renovable. De este modo, contribuyen a la preservación del medio ambiente.

Desde otra perspectiva, Del Real P., (2013), analiza el mobiliario urbano y las microarquitecturas desde su creación hasta su desarrollo y reinención como objetos públicos. Analiza también, las distintas tipologías, los criterios de categorización y las normas propuestas por los especialistas para la definición de estos elementos.

Menciona que, todos aquellos elementos urbanos destinados al uso público que están presentes en las áreas se denominan mobiliario urbano y microarquitecturas cuyo objetivo fundamental es componer un conjunto coherente de servicios ofrecidos para el ejercicio eficiente del espacio y mobiliario, así como habilitar funcionalmente el espacio.

En pocas palabras, se refieren a los elementos de uso público como un hecho práctico, decorativo y alegórico que ayuda a conformar y distinguir a la ciudad.

Así mismo, Fernández M., (2017), señala que, todo el conjunto de objetos que se han incorporado al paisaje urbano de la ciudad; desde el aspecto superficial, bajo éste o en la zona aérea de ese lugar; podría considerarse mobiliario urbano. Los objetos que se colocan en los sectores de uso público con la intención de cumplir una función compartida por la ciudadanía vienen a ser definido como tal.

En todos los casos, el mobiliario en las zonas urbanas, públicas influye en la organización de las ciudades, en la comodidad de los habitantes, en la calidad de vida en general y según el uso que haga el ciudadano, se incluyen en las categorías de uso directo o indirecto. Un banco para sentarse, una fuente para beber, o el uso directo de un servicio, como el recojo de basura, utilizando contenedores diseñados para este fin, como cubos de basura, postes de luz, son ejemplos del tipo de mobiliario que se encuentra agrupados en primera estancia.

En segundo lugar, se encuentra el grupo formado por una variedad de servicios generales que dan lugar a un tipo de mobiliario "especial" que el ciudadano ve a través de diversas cubiertas del pavimento, como tapas de alcantarilla, bocas de contenedores enterradas, rejillas para diversos servicios, pinturas en el la superficie del suelo, señales de tránsito (que ocupan y se integran en el propio pavimento).

A este grupo se pueden añadir esculturas, murales, fuentes, luminarias singulares y otros accesorios que con frecuencia mejoran la historia cultural de la propia ciudad, así como otro subgrupo que se distinguiría por razones estéticas. Todo el conjunto de objetos que se han incorporado al panorama urbano de la metrópoli, ya sea en la superficie visible, en el subsuelo o en la zona aérea de ese lugar, podría considerarse mobiliario urbano.

En conclusión, se menciona que el mobiliario urbano puede servir para que el usuario juegue, se siente, tire la basura, y también como servicio urbano como iluminar una zona, educar, resguardarse de la lluvia, parada de autobús o cabina telefónica, además de poder ser parte de una cultura viva como comprar el periódico, hacer gimnasia o simplemente relajarse con una bebida al aire libre.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio y Diseño de investigación

La ampliación del conocimiento científico sobre el rol que desempeña el mobiliario en los parques recreativos es el objetivo de este estudio. Se distingue por estar fundamentado en un marco teórico y seguir operando dentro de ese marco a lo largo de todo su recorrido. Es decir: no es experimental y transversal con un enfoque cualitativo, como afirman Aspers y Corte (2019) permite la investigación de los sujetos en su entorno usual, en busca de la interpretación de los datos que dan sentido a los fenómenos. El objetivo es aumentar el conocimiento científico, pero sin contrastarlo con ningún aspecto práctico.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Para esta investigación se construirá una tabla matriz de categorización (Anexo 03). Constará de dos variables: mobiliario urbano (variable independiente) se divide en dos categorías: tipos de mobiliario urbano, que tiene como subcategorías: contenedores, postes de iluminación, bancas, pérgolas y caseta de seguridad. Otra categoría es material del mobiliario urbano que tiene como subcategoría, madera, metal, concreto, bambú y fibra de vidrio.

La segunda variable es parques recreacionales, (variable dependiente). se divide en tres categorías: espacio público que tiene como subcategorías las veredas, ciclovías, sardineles, áreas verdes y andenes de estacionamientos. La segunda categoría es espacio recreacional que tiene como subcategoría a recreación activa y recreación pasiva. La última categoría es paisajismo y vegetaciones que incluye las subcategorías de confort-térmico, confort-visual, mínimo consumo de agua y vegetación local.

3.3. Escenario de estudio

El lugar en cuestión es el Paradero 9 Alto Moche, que está formado por las siguientes cuatro calles: Calle Virgen de La Alta Gracia, Calle San Martín, pje. Santa Rosa, y la calle Jesús Maestro. La población de esta zona se distribuye en 8.527 familias, de las que sólo se tomarán en cuenta las que están más cercanas a las

cuatro calles a analizar; las mismas que se hallan en situación de bajos recursos. Las actividades económicas de la población son limitadas.

3.4. Participantes

Los participantes será la población del sector Paradero 9 Alto Moche, más específico, aquellos que se encuentran próximos a las calles Virgen de La Alta Gracia, Calle San Martín, pje. Santa Rosa y calle Jesús Maestro. Ya que son éstos los que se contactan directamente con las áreas de uso público y a la vez son observadores activos del comportamiento de los ciudadanos que acuden a los recintos públicos en cuestión.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La metodología para recopilar datos para el presente estudio serán el uso de hojas de observación, las encuestas de satisfacción y los cuestionarios de uso. Estos cuestionarios se enviarán a los vecinos para que los rellenen de forma anónima y así obtener datos más precisos sobre las perspectivas de los residentes en cuanto a la utilización de los espacios públicos, el estado del mobiliario y su opinión sobre los aspectos que creen, se pueden mejorar, fotografías en campo, artículos científicos y trabajos de investigación de las cuales se seleccionarán aquellos que son más relevantes para la presente.

3.6. Procedimiento de recolección de datos

En primer lugar, se optará por la observación de la situación actual del paradero 9 Alto Moche con el objeto de observar la conducta de la población. En segunda estancia se pedirá a los pobladores que respondan una breve encuesta la cuál medirá si nivel de satisfacción con las áreas de uso público, para solidificar los datos obtenidos se realizará una investigación de casos previos referentes a la investigación con un máximo de antigüedad de 5 años. Para esto, se logrará recolectar la información de 30 antecedentes, de los cuales se considerarán únicamente 15 ya que serán los que demostrarán tener más relación con la variable de investigación.

3.7. Rigor científico

Teniendo como finalidad indicar la autenticidad de la presente investigación, se pasará a formular preguntas a los usuarios que se encuentran dando uso a las áreas públicas, de este modo se podrá obtener información más precisa y verídica. De igual manera, se examinará la colaboración de los participantes para dar conformidad de las encuestas y entrevistas en las que se examine y se autentifique esta investigación.

3.8. Método de análisis de datos

El procedimiento de estudio de datos de esta investigación en los softwares como Excel, Microsoft Word; y aplicativos webs como Google Maps, Google forms, Google Earth, Google Estreet View.

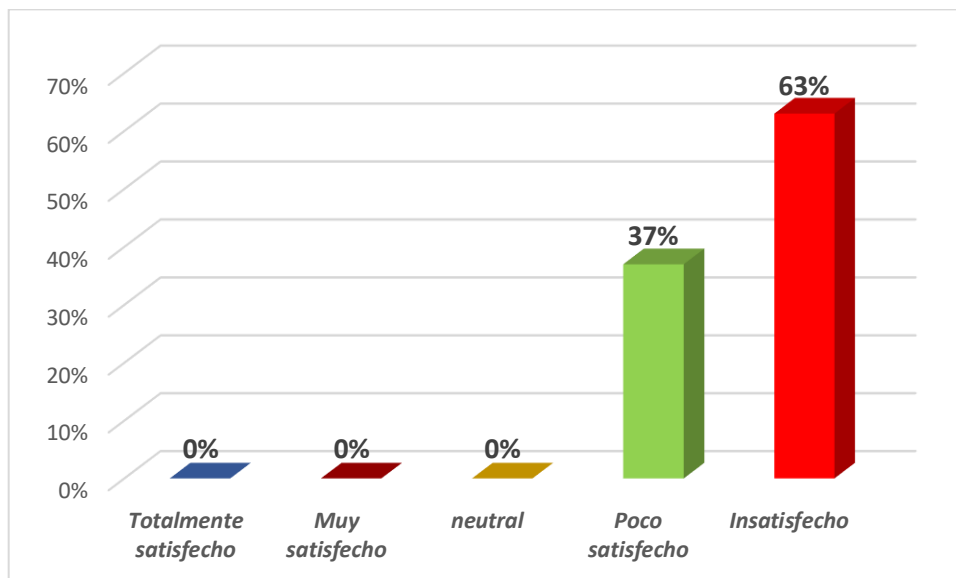
3.9. Aspectos éticos

Con la finalidad de obtener datos certeros, se optará por la máxima cantidad de opiniones de pobladores, para certificar estos datos también se aplicará encuesta a los individuos cuando estén haciendo uso de los espacios abiertos, finalmente es necesario rectificar toda la información obtenida con trabajos de investigación ya realizados los cuales aportarán una base científica más sólida para los datos encontrados y la información relevante será respectivamente citada de manera metodológica, respetando los derechos de los autores y asegurar la autenticidad de la información. Así mismo, con el objeto de respetar todos los datos obtenidos se optará por la veracidad y la transparencia demostrada, evitando variaciones e inflaciones.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

Figura 1

Centros de acopio de parque zonal.



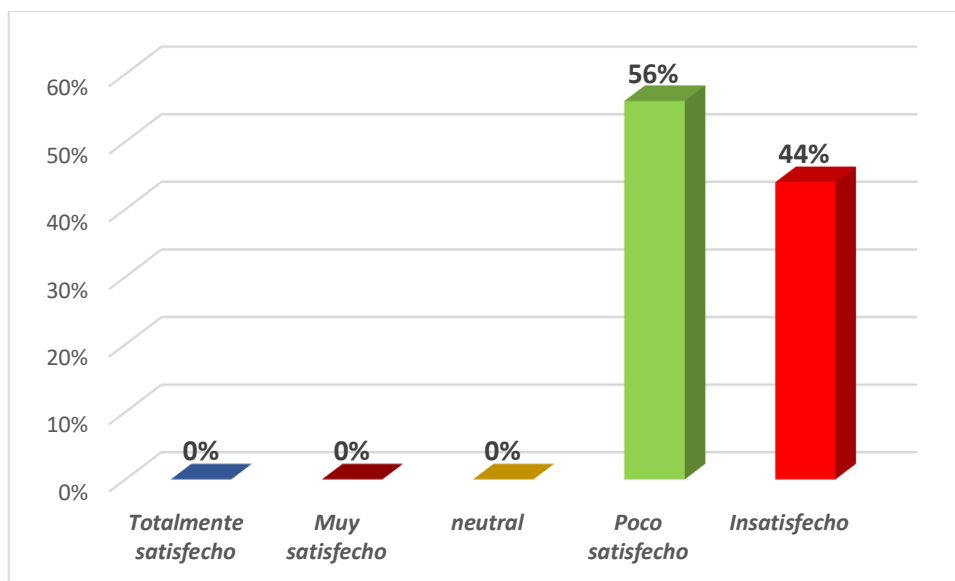
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 1 se observó que el 63% de los encuestados están insatisfecho con los centros de acopio empleados en el parque, mientras el 37% se encontró poco satisfecho; lo cual es evidente que la población del sector considera que el parque zonal paradero 9 no cuenta con la implementación adecuada.

Por ello Pérez Porto, J. (2015) dice que estos lugares reúnen los productos de pequeños empresarios que tienen dificultades para comercializarlos directamente debido a su escala. Estas zonas de acumulación permiten a los pequeños productores reducir sus gastos y negociar en grupo, obteniendo así mayores ventajas a la hora de vender sus productos. Por lo tanto, la escasa calidad de los centros de acopio en el parque zonal paradero 9 genera mucha insatisfacción en las personas que podrían utilizar estos centros de acopio.

Figura 2

Cantidad de contenedores ubicados en el parque zonal.



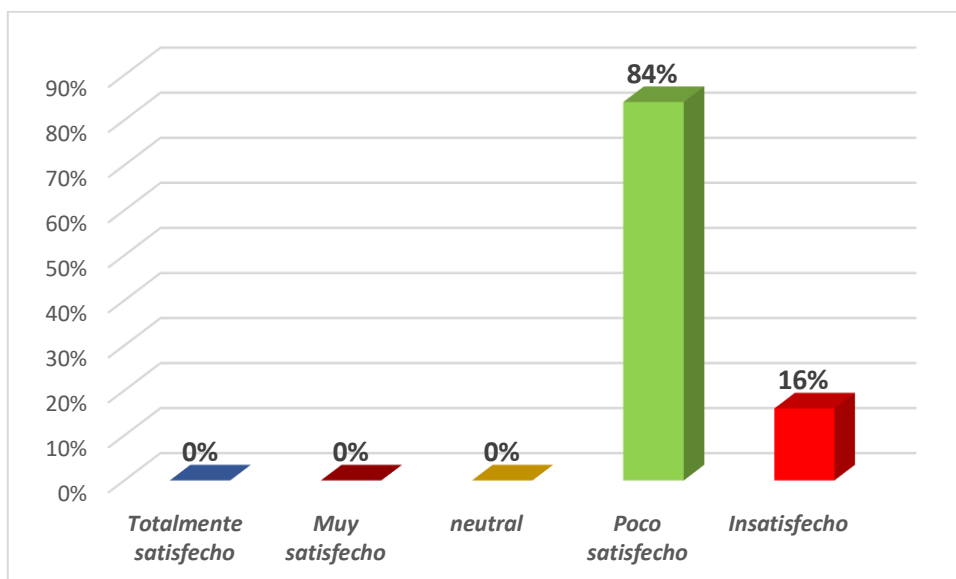
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 2 se observó que el 56% de los encuestados están poco satisfecho con la cantidad de contenedores, así mismo el 44% se consideró insatisfecho; el cual puede apreciar que los pobladores del sector consideran que la cantidad de contenedores de basura no son suficientes para el sector.

Asimismo, Alpizar, R. (2020) señala que estos contenedores que se utilizan para la eliminación de residuos y, cada vez más, para la separación de materiales reciclables. Respecto a lo anterior, Cruzado (2017) indica que en esta categoría se incluyen los contenedores, papeleras y otros. Del mismo modo, Del Pilar (2013) se refiere a ellos como elementos de saneamiento consistentes en recipientes y contenedores de basura separados, los cuales son esenciales para la función que cumplen en los parques públicos. Asimismo, Tosca (2016) señala que estos elementos deben adaptarse al espacio en el que prestan servicio, así como al método de sujeción, utilidad y categorías de basura que recogen. De lo anterior se infiere que todos los elementos de limpieza urbana son necesarios para que los parques públicos sean más limpios y que los usuarios no tengan justificación para desechar basura en los espacios públicos, fomentando así una cultura mediante la clasificación de residuos a través de contenedores. Por lo tanto, la falta de estos y su mala ubicación genera que la población este poco satisfecho.

Figura 3

Frecuencia de recojo de basura de los parques zonales.



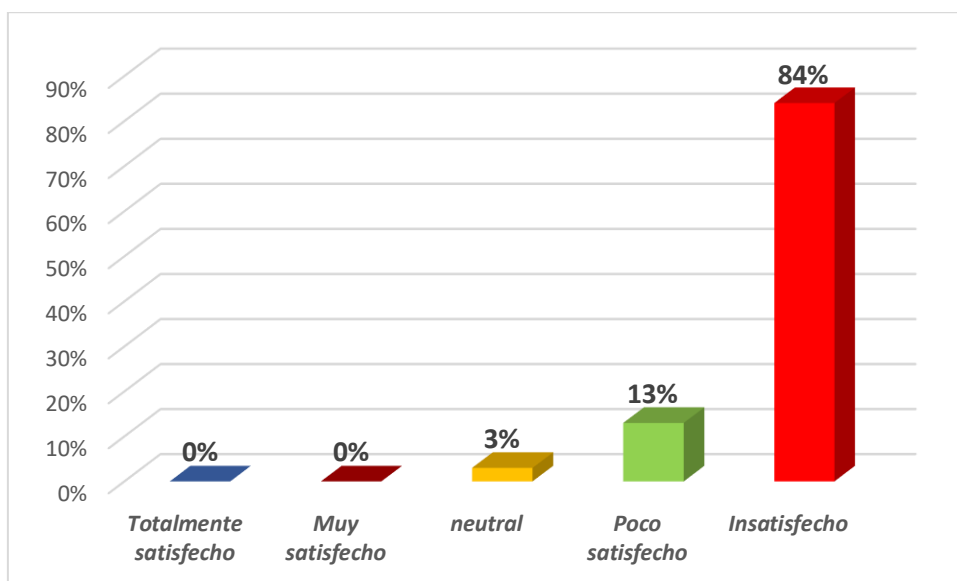
Fuente: Elaboración propia, 2023

Interpretación: En la figura 3 se observó que el 84% de los encuestados estuvieron poco satisfechos, y el 16% insatisfecho, lo cual refleja que los pobladores del sector consideran que la frecuencia con la que vacían los contenedores de basura no es la más óptima.

A su vez Gylania (2001) indica que el ciclo de vida de los residuos sólidos urbanos es el proceso que va desde que se generan estos residuos hasta que se eliminan o desechan, según esta definición,

Este método incluye: Generación, acumulación, almacenamiento, transporte, tratamiento, comercialización y eliminación. Por lo tanto, la poca satisfacción que tienen los pobladores acerca de la frecuencia del recojo de basura en el parque zonal paradero 9 genera una incomodidad en la población además de la acumulación de residuos sólidos en el parque.

Figura 4
Cantidad de postes de iluminación en el parque zonal

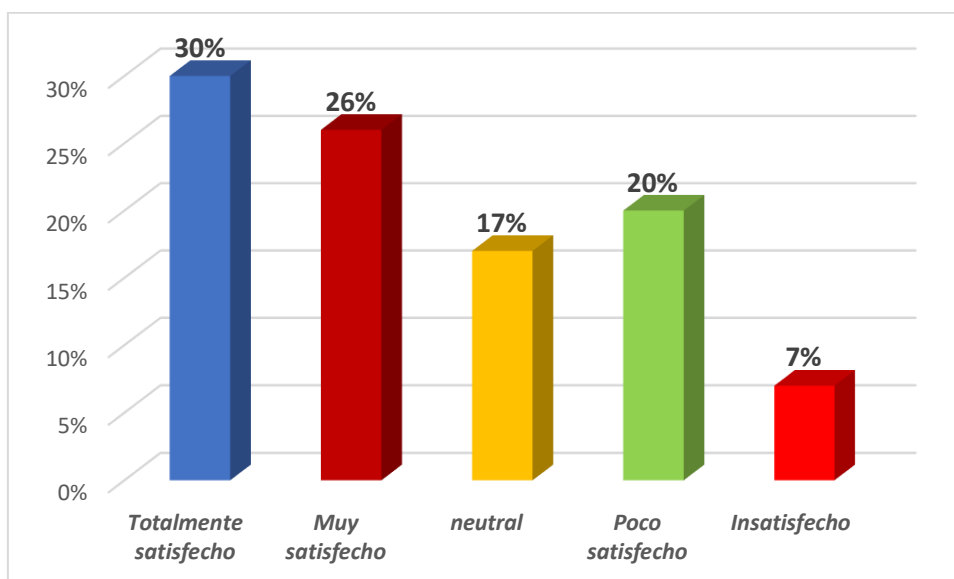


Fuente: Elaboración propia, 2023

Interpretación: En la figura 4 se observó que el 84% se encontraron insatisfechos, y el 13% poco satisfecho, es evidente que los pobladores no están de acuerdo con la cantidad de poste de iluminación empleados en el parque zonal paradero 9. El cual también reflejo que 3% opinaron de manera neutral, en cuanto a la escasez de postes de iluminación.

Por ello Manzano, E. (2009) indica que, aunque la iluminación del espacio público urbano reduce la delincuencia y mejora la percepción visual de seguridad, no aborda los problemas socioeconómicos que pueden motivar la actividad delictiva. Del mismo modo, Soynva (2019) indica que la finalidad del mobiliario urbano de iluminación, incluyendo farolas, bolardos y otros, es iluminar un área o espacio garantizando la seguridad de los peatones. Sin embargo, Del Real (2013) señala que los elementos de iluminación permiten una mayor percepción de la ciudad en la noche, pero son instalados de manera frívola en los parques, al contrario de esto, se debe armonizar su apariencia de día como noche. Proporcionar satisfacción en materia de seguridad, y que la iluminación de los espacios debe potenciarse con elementos que se integren contextualmente. Así mismo, los pobladores están insatisfecho por la ausencia de postes de iluminación en el parque que genera una sensación de peligro e inseguridad.

Figura 5
Construcción de bancas de concreto para el parque zonal.



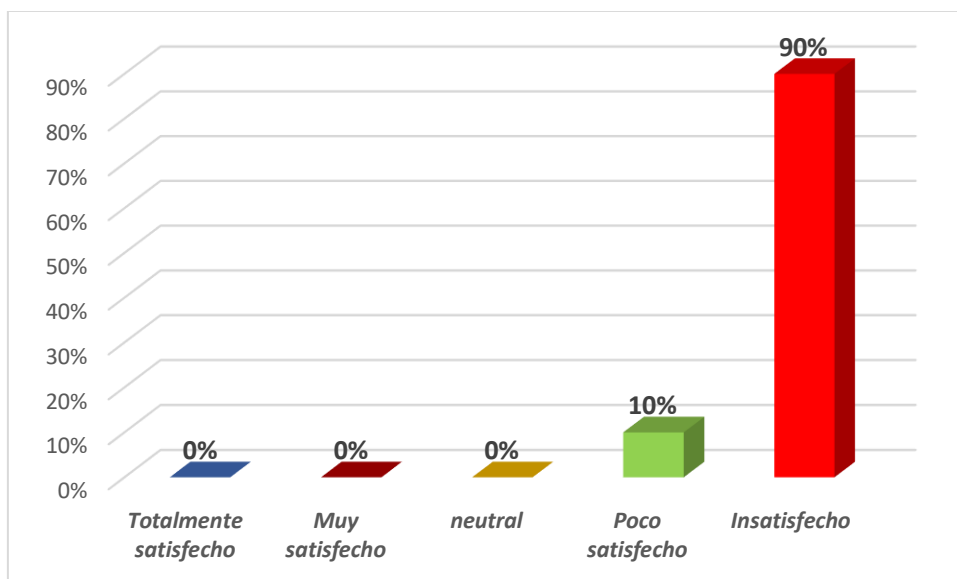
Fuente: Elaboración propia, 2023

Interpretación: En la figura 5 se observó que el 30% estuvieron totalmente satisfechos, el 26% muy satisfecho; es claro que los pobladores del sector están de acuerdo que las bancas del parque zonal paradero 9 estén hechas de concreto; así mismo el 20% están insatisfechos considerando que deberían de innovar, el 17% se mostró neutral y el 7% insatisfecho.

Asimismo, Alpizar, R. (2020) señala que las bancas Son elementos donde pueden descansar una o varias personas, y es habitual encontrarlos en parques y otros espacios públicos. Según Soinva (2019), el mobiliario urbano de ocio consiste en muebles que proporcionan un lugar para desconectar. Tosca (2016) afirma en la misma línea que su propósito es proporcionar un lugar para el descanso, la relajación y la contemplación en una zona pública concreta. Por lo tanto, se deduce que los elementos de descanso urbano deben proporcionar un cierto nivel de satisfacción al usuario. Por lo tanto, podemos deducir que la población al estar en su mayoría satisfecha con la construcción de bancas de concreto en el parque zonal está de acuerdo con que apoyan la idea de estar en ese lugar, debe ser sinónimo de comodidad para poder sentarse y desarrollar sus actividades.

Figura 6

Calidad del mobiliario empleado en el parque zonal.

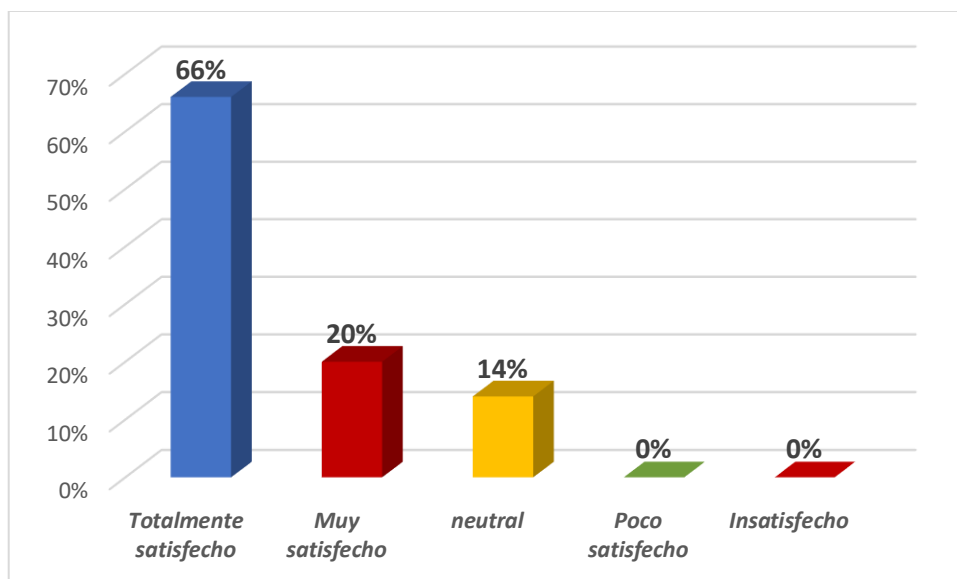


Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 6 se evidenció que el 90% de los encuestados se encontraron insatisfechos, el 10% poco satisfecho; el cual es fue evidente que los pobladores del sector no estén de acuerdo con la calidad del mobiliario empleado en el parque zonal paradero 9.

A su vez Mora (2016) señala que el mobiliario urbano se define como un elemento urbano situado en las vías o espacios públicos, destinado al uso público, y con la finalidad de facilitar las necesidades de los ciudadanos, mejorar la calidad de vida y promover el buen uso de los espacios públicos, así como apoyar las infraestructuras y el aparato urbano de la ciudad. Gracias a la calidad de nuevos materiales como el vidrio, el aluminio y el plástico, que se utilizan en la creación de nuevo mobiliario urbano, Afamour (2013) afirma que la tecnología ha permitido que los elementos urbanos se presenten en una amplia gama de modelos. Del mismo modo, Radwan y Morsy (2016) afirman que la calidad viene determinada por la forma, el tamaño y la finalidad. Corrochano (2020) afirma que actualmente se utilizan materiales industriales, productos metálicos, geometrías, asimetrías y piezas circulares. Por lo tanto, la insatisfacción de la población con el mobiliario urbano actual presente en el parque zonal nos indica la mala calidad de este y la poca facilidad que este les brinda para poder desarrollar las actividades de recreación y esparcimiento que se espera en un espacio público como este.

Figura 7
Implementación de una pérgola en el parque zonal.



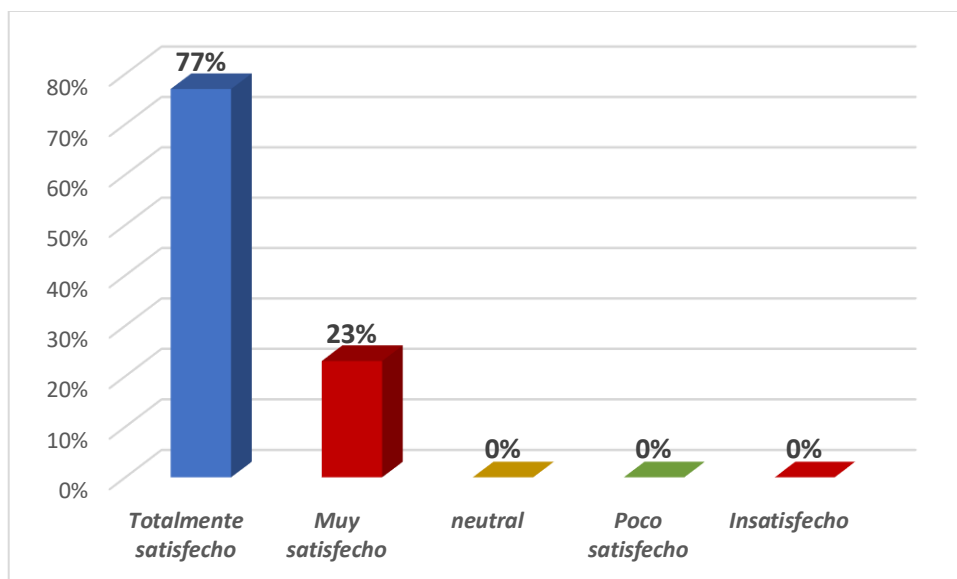
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 7 se observó que el 66% estuvieron totalmente satisfechos, el 20% muy satisfecho; lo cual refleja que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación de una pérgola en el parque zonal paradero 9, a sí mismo el 14% se consideró neutral.

Por ello Pérez Porto, J. (2015) señala que las pérgolas se componen de dos filas de columnas enfrentadas unidas por vigas instaladas horizontalmente. Además de dar lugar a un enrejado o tejado, estas vigas crean una especie de pasillo al conectar las columnas de una misma fila. En este enrejado pueden crecer plantas trepadoras que, cuando alcanzan cierto grado de desarrollo, se unen y cubren los maderos para crear un tejado. Por lo tanto, podemos señalar que estas pérgolas brindan un espacio de sombra y confort en el parque además de ser un atractivo para esto, no sería equivocado indicar que la población al estar en su mayoría de acuerdo con la implementación de una pérgola en el parque busque confort y la mejora visual de este.

Figura 8

Implementación de una caseta de seguridad en el parque zonal.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

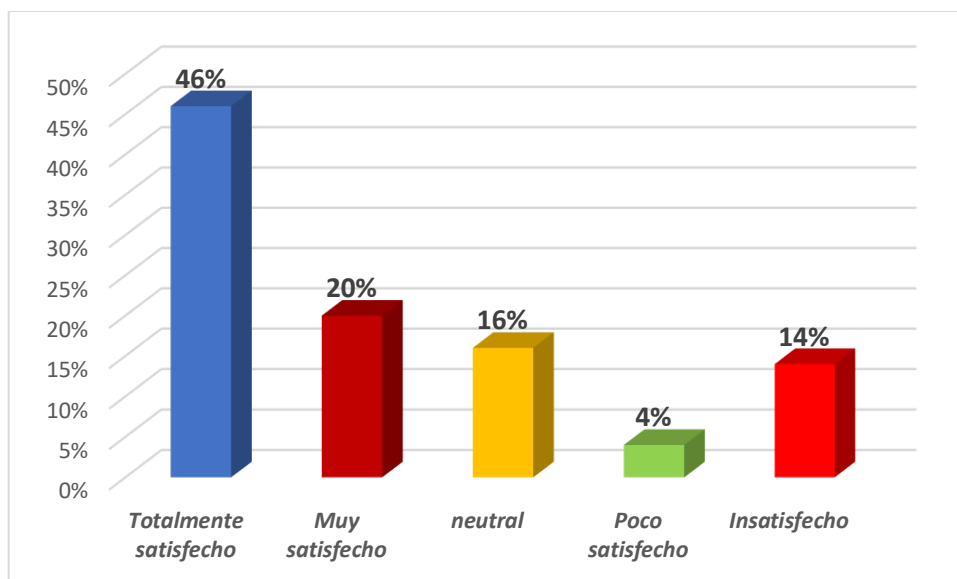
Interpretación: En la figura 8 se observó que el 77% está totalmente satisfecho, el 23% muy satisfecho; el cual se evidencio que los pobladores del sector estuvieron de acuerdo con la construcción de una caseta de seguridad en el parque zonal paradero 9.

Por ello Pérez Porto, J. (2015) define a las casetas de seguridad como puestos que se colocan guardianes o centinelas para proteger una estructura, un parque, una calle y otros.

El puesto de guardia está estratégicamente situado para facilitar la vigilancia de lo que se pretende regular. Por lo tanto, si la población en su mayoría está satisfecha con la implementación de una caseta de seguridad así el parque tendrá una mayor seguridad y la población podrá transitar segura y realizar sus actividades sin preocupación.

Figura 9

El uso de madera para el mobiliario del parque zonal.



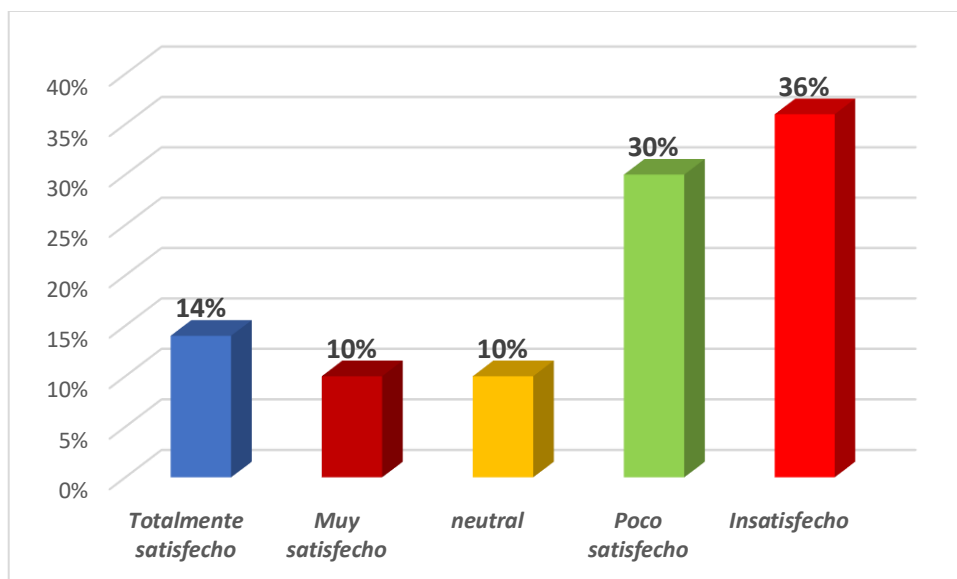
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 9 el 46% está totalmente satisfecho, el 20% muy satisfecho; es evidente que los pobladores del sector están de acuerdo con el uso de madera para el mobiliario del parque zonal paradero 9, el 16% esta neutral, el 14% insatisfecho ya que prefieren el material convencional y el 4% poco satisfecho.

De igual manera, Berent R, (2020), en colaboración con grupos gubernamentales y no gubernamentales, el sector productor y profesores que realizan investigaciones proponen una innovación en el diseño del equipamiento de uso público fomentando el uso de la madera y la energía solar, dos recursos abundantes y sostenibles. Mencionan que el diseño del mobiliario urbano debería hacer referencia al hecho de que ayuda al ciudadano con una serie de servicios, a la vez que es respetuoso con el medio ambiente. Por lo tanto, los pobladores del sector están totalmente satisfechos con el uso de la madera para ser empleado en el parque zonal.

Figura 10

Comportamiento del metal utilizado en los juegos para niños en el parque zonal.

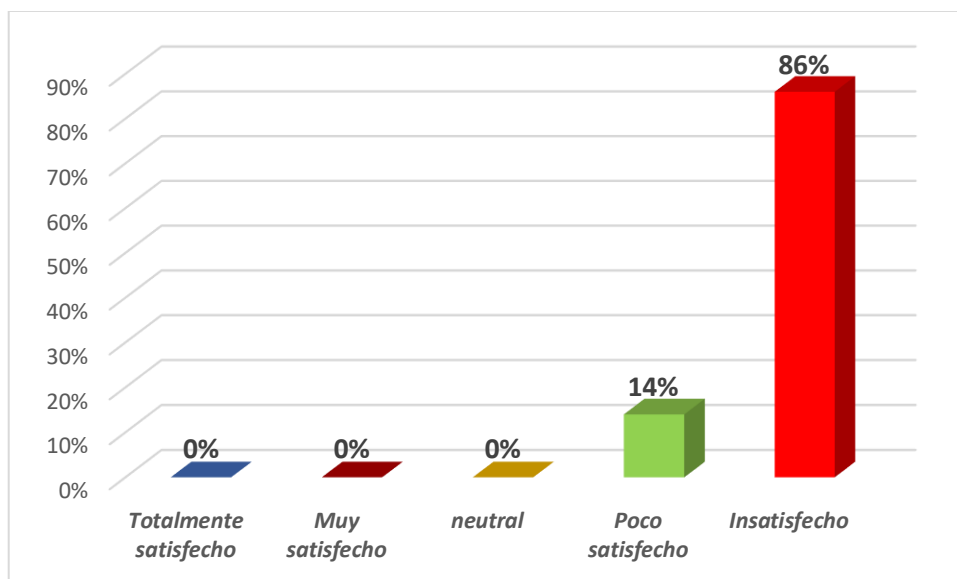


Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 10 se observó que el 36% estuvieron insatisfecho, el 30% poco satisfecho, el cual es evidente que los pobladores del sector no estaban de acuerdo con el material metálico empleado en los juegos para niños en el parque zonal paradero 9, el 14% está totalmente satisfecho, el 10% muy satisfecho y de igual manera el 10 % opino de manera neutral.

Asimismo, Pinheiro (2016) demuestra que los espacios públicos son el lugar de aparición de acciones lúdicas colectivas y/o individuales, que son manifestaciones de la cultura pasada, intergeneracional e intercultural. En este sentido, el objeto de este estudio, las plazas públicas, adquieren o deberían adquirir el significado de iniciar en los niños una nueva vida social. Por lo tanto, si la población está en su mayoría insatisfecha con el comportamiento del metal utilizado en los juegos para niños en el parque zonal es porque muestran interés en el desarrollo social de los niños mediante actividades lúdicas dentro del parque zonal, en cuyo caso se debería optar por la mejora de la calidad de dichos juegos.

Figura 11
Remodelación o refacción que tuvo el parque zonal.



Fuente: Elaboración propia, 2023

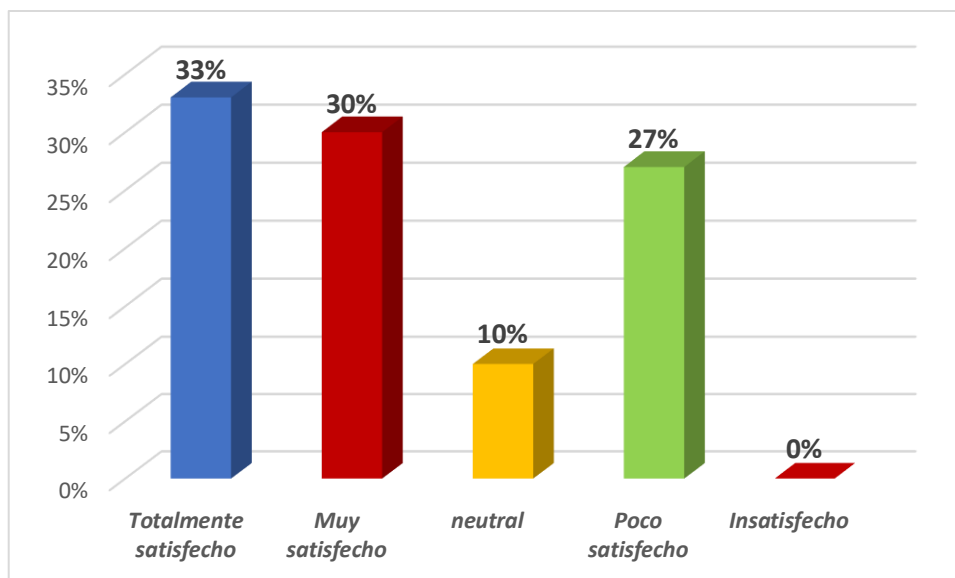
Interpretación: En la figura 11, el 86% insatisfecho, el 14% poco satisfecho, el cual se evidencio que los pobladores del sector no están de acuerdo con la última remodelación o refacción del parque zonal paradero 9.

Según Vidal, A. y Martínez, J. (2012) señalan que a importancia de los espacios públicos en el entorno urbano radica en que contribuyen a fomentar la ciudadanía y la individualidad relevantes en el entorno urbano. Sin embargo, a medida que las diferentes ciudades se desarrollan y evolucionan, muchos de estos espacios públicos pueden asociarse a la inseguridad física y psicológica; espacios inaccesibles para todas las personas o espacios abandonados que se pierden o se dilapidan como consecuencia del deterioro político, económico, social y medioambiental al que se ven sometidas las ciudades. Por otro lado, el mismo crecimiento urbano y el aumento de la demanda producen una serie de respuestas que de alguna u otra manera alteran, modifican o dañan irrevocablemente los equilibrios ambientales y los ecosistemas urbanos.

Debido a esto, la insatisfacción de la mayoría de la población con la remodelación que tuvo el parque zonal nos da a entender la pobre calidad de este espacio y el interés en remodelar el parque manteniendo el equilibrio ambiental y urbano como se menciona anteriormente.

Figura 12

Loza deportiva con concreto en el parque zonal.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

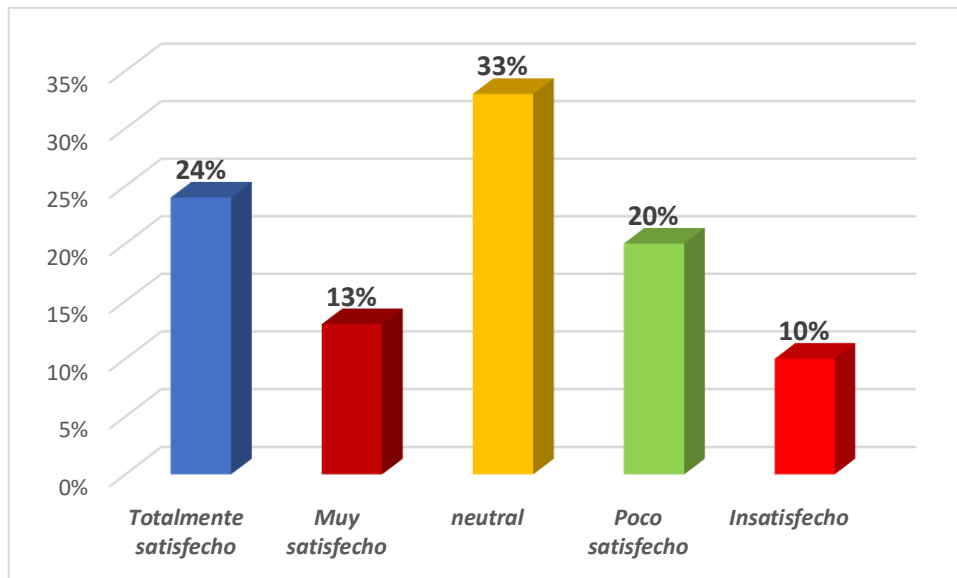
Interpretación: En la figura 12, se obtuvo que el 33% está totalmente satisfecho, el 30% muy satisfecho; así mismo es evidente que los pobladores del sector están de acuerdo que el material de concreto sea empleado en la construcción de la loza deportiva del parque zonal paradero 9, en cuanto el 27% estuvieron poco satisfecho ya que desean algo fuera de lo convencional, y el 10% opino de manera neutral.

A su vez, Chacón, F., Corral, J., & Ubago, J. (2017) señalan que los responsables del diseño de las ciudades se preocupan cada vez más por la existencia de espacios propicios a la actividad física, tiempo de ocio activo de los ciudadanos y contribuir a la creación de ciudades más sanas.

Por lo tanto, los porcentajes de la población tan similares con la presencia de una losa deportiva en el parque nos indica el interés de la población en realizar actividad física dentro del parque, además del atractivo que una losa deportiva le da al parque zonal.

Figura 13

El uso de bambú empleado para el mobiliario del parque zonal.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

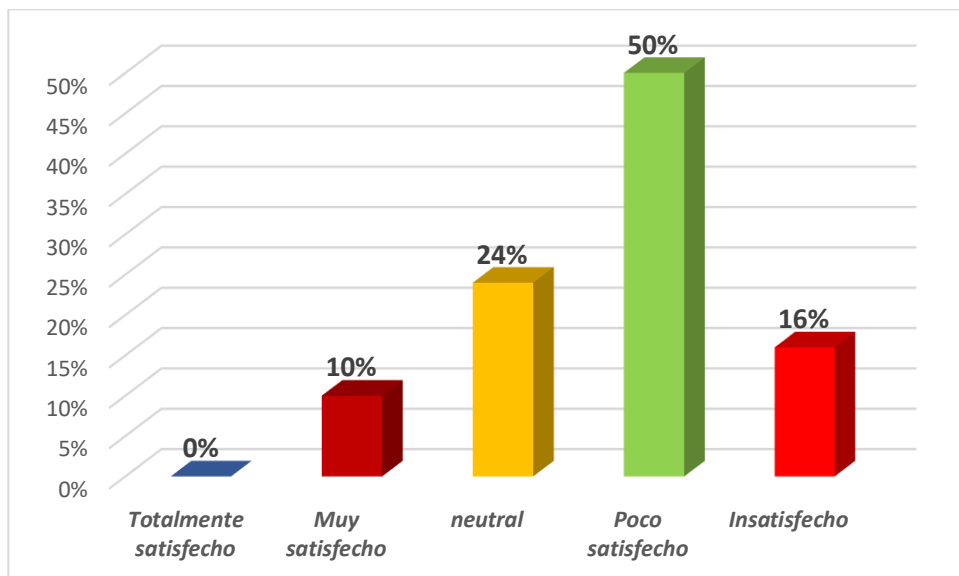
Interpretación: En la figura 13 se observó que el 33% su respuesta fue neutral, el 24% totalmente satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector están divididos al no tener conocimiento sobre el uso del bambú en el mobiliario del parque zonal paradero 9. Así mismo El 20% opina estar poco satisfecho, 13% muy satisfecho y el 10% insatisfecho.

Según German R. (2007), indica que el bambú es el único material con una relación peso/resistencia comparable a la del acero. Por ejemplo, una estructura de Guadua pesaría una fracción del peso de una estructura de acero y respecto a mobiliario urbano, en cuanto Dávila, T. (2015) señala que en general, son las estructuras que sustentan las actividades productivas y residenciales de una ciudad.

actividades residenciales y productivas de una ciudad. Alternativamente, son una manifestación de la socialización del espacio urbano, ya que su ausencia indica la inversión de capital social en las zonas urbanas. Por lo tanto, la neutralidad de la población en la utilización del bambú para el mobiliario urbano nos indica el desconocimiento de las capacidades de este material, además de la sensación de comodidad que podría generar el uso de otro material en el mobiliario urbano del parque debido al conocimiento previo de este.

Figura 14

Fibra de vidrio en remplazo del concreto para mobiliario en el parque zonal.



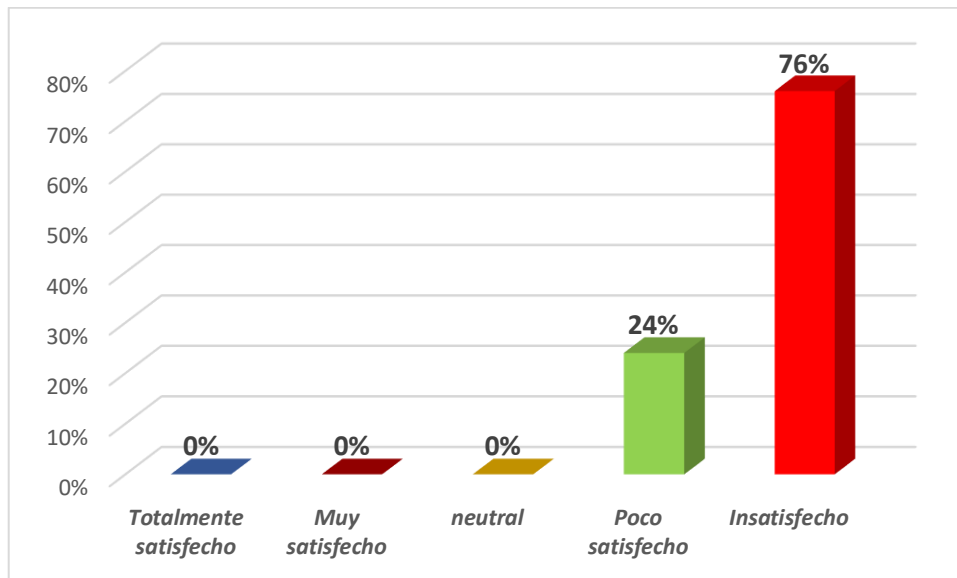
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 14 se observó que el 50% está poco satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector no estuvieron de acuerdo con la implementación de fibra vidrio en reemplazo del concreto para el mobiliario del parque zonal paradero 9, el 24% opino de manera neutral, el 16% insatisfecho y el 10% muy satisfecho.

Con lo dicho por Viñamagua (2013) indica que la fibra de vidrio gracias a sus filamentos entrelazados, que le confieren una gran capacidad de aislamiento térmico, la fibra de vidrio reduce la necesidad de aire acondicionado durante todo el año. Nos presenta las siguientes ventajas: reducción de energía, reservas económicas, comodidad térmica, contribución al medio ambiente, reducción de las emisiones contaminantes a la atmósfera, excelente aislante térmico, inerte a una amplia gama de sustancias, incluidos los ácidos, excelente maleabilidad, resistencia superior a la tracción, adaptable a cualquier forma o curva, combinable con otras sustancias, sobresaliente y fiabilidad duradera. Podemos decir que con la mayoría de la población mostrando poca satisfacción con el reemplazo del concreto por fibra de vidrio muestra del rechazo o el poco apego que se puede tener frente a materiales que podrían ser nuevos para la población.

Figura 15

Estado de conservación de veredas existentes en el parque zonal.



Fuente: Elaboración propia, 2023

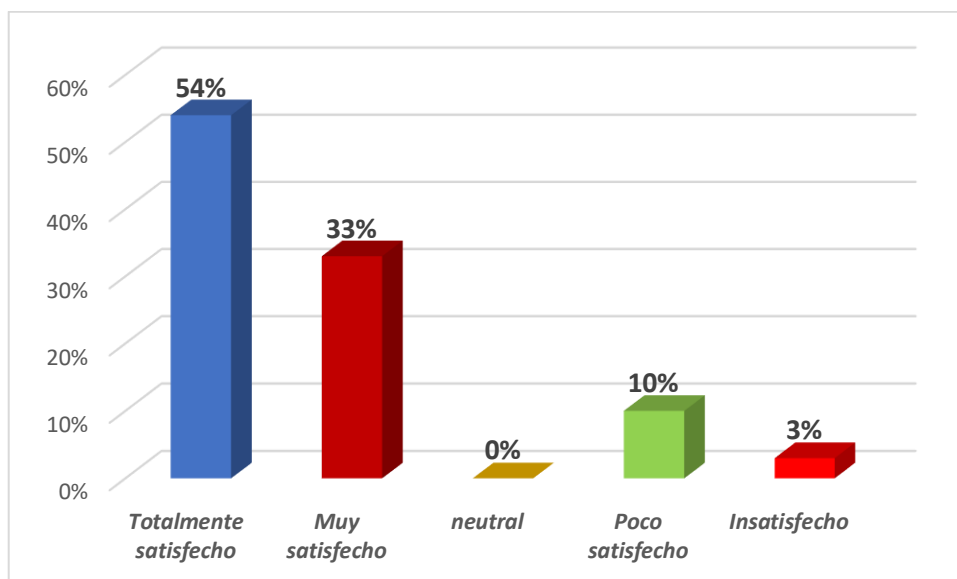
Interpretación: En la figura 15, se observó que el 76% estuvieron insatisfechos, el 24% poco satisfecho; es evidente que los pobladores del sector no están de acuerdo con el estado de conservación de las veredas en el parque zonal paradero 9.

Una vereda es una estructura que descansa sobre el suelo de fundación (subrasante), según Huamán (2011) se compone de diversos tipos de agregados cuyos espesores son determinados por el diseño y construcción del proyecto con el fin de soportar presiones estáticas y en movimiento.

A su vez, Gamboa (2009) señala que, como consecuencia de su uso, la resistencia del pavimento al tráfico disminuirá con el tiempo. Los defectos visibles en la superficie erosionada indican que la estructura del pavimento se ha visto comprometida. Esta etapa es breve porque el ritmo de desintegración es acelerado. El estado del pavimento oscila entre aceptable y deficiente o muy deficiente. Con estos conceptos en cuenta, se puede decir que, al tener a la población insatisfecha con el estado de conservación de las veredas en el parque zonal, estas siendo una de los aspectos más destacables al observar el parque, el cual los pobladores detallan el precario estado de conservación que tiene dicho parque.

Figura 16

Implementación de ciclovías en el parque zonal.



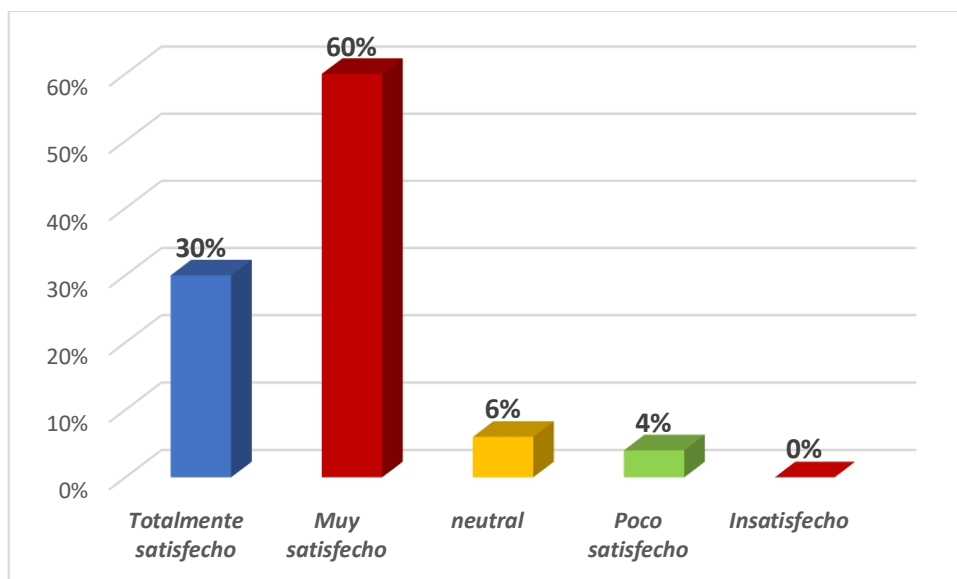
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 16, se observó que el 54% estaban totalmente satisfechos, el 33% muy satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación de ciclos vías en el parque zonal paradero 9, el 10% poco satisfecho y el 3% insatisfecho.

Asimismo, Segura (2010) indica que las ciclovías no son sólo un modo alternativo de transporte urbano, sino también una forma única de vivir la ciudad. El uso exclusivo de estos espacios está destinado al tráfico municipal. El uso de estos espacios destinados exclusivamente a las bicicletas permite que el concepto de la bicicleta como modo de transporte se presente como remedio a los problemas de congestión y contaminación de la metrópoli. Por consiguiente, si la mayoría de la población apoya la implantación de ciclovías en el parque zonal, se debe a su deseo de mantenerse físicamente activa, de utilizar un medio de transporte con menor impacto ambiental y de preservar su parque zonal.

Figura 17

Implementación de sardineles de concreto en el parque zonal.

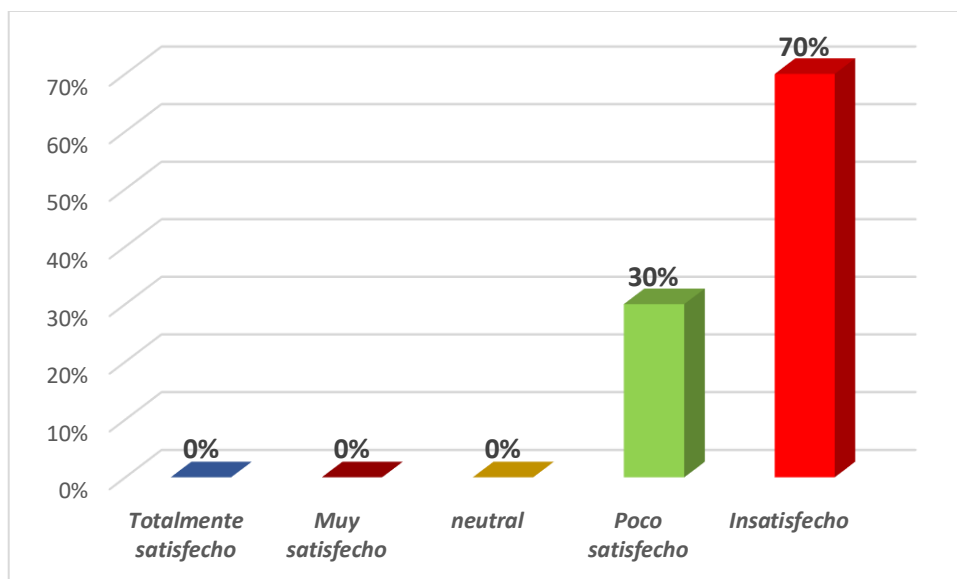


Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 17 se observó que el 60% estuvieron muy satisfechos, el 30% totalmente satisfecho; evidente que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación de sardineles de concreto en el parque zonal paradero 9, el 6% opino de manera neutral y el 4% poco satisfecho.

Con lo dicho por Prefac (2020) señala que los moldes de caucho para la estampación decorativa del hormigón se ejemplifican en los sardineles de concreto, que permiten texturizar con alturas y grosores variables, dando como resultado un acabado extremadamente duradero, resistente y estéticamente atractivo. Por lo tanto, con la mayoría de la población satisfecha respecto a la implementación de sardineles de concreto en el parque zonal podemos observar el interés en la mejora estética del parque además de la aceptación que tienen los materiales ya conocidos por parte de la población para ser implementados como parte del mobiliario urbano.

Figura 18
Áreas verdes existentes en el parque zonal.



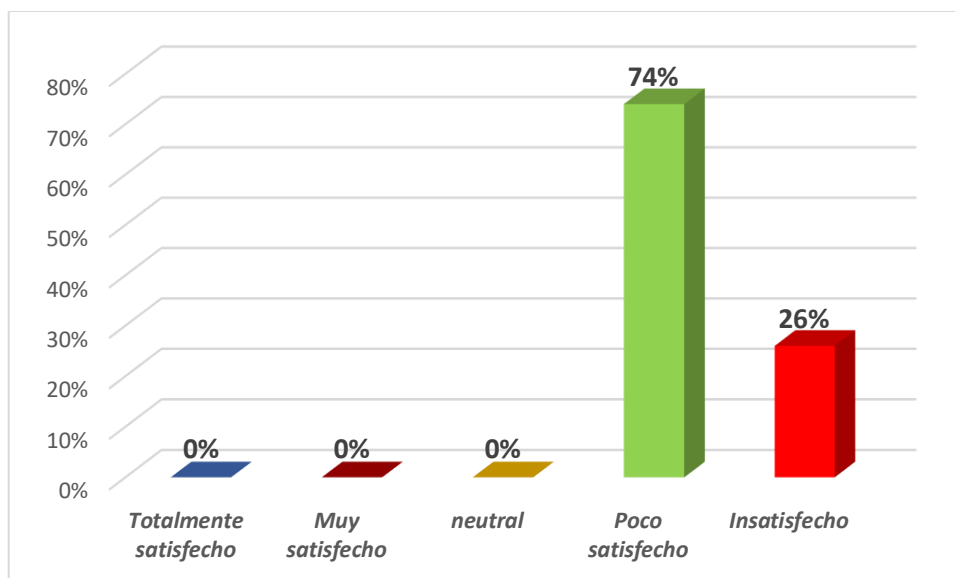
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: Conforme con la figura 18, se observó que el 70% de los pobladores estaba insatisfecho, el 30% poco satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector no están de acuerdo con las áreas verdes existentes en el parque zonal paradero 9.

(Whyte, 2001; Xie et al. ,2019). Por lo tanto, es crucial que el espacio verde sea seguro, accesible y esté disponible para todos (Saitta et al., 2019). Del mismo modo se puede inferir que el desarrollo y siembra de áreas verdes ayuda a estimular a los usuarios del sector, proporcionándoles relajación y promoviendo la actividad física. De esta manera, se pone al descubierto la importancia de los espacios verdes, en contraste con los resultados adquiridos, donde se determinó que los residentes del parque zonal no aprueban sus espacios verdes.

Figura 19

Mantenimiento de árboles y áreas verdes del parque zonal.



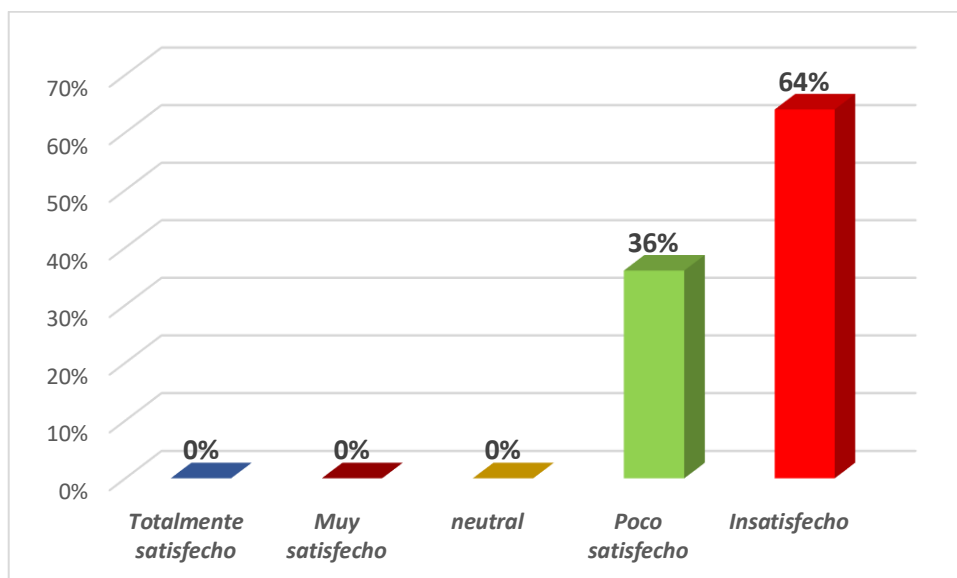
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: De acuerdo a la figura 19 se observó que el 74% estaban poco satisfechos, 26% insatisfechos; el cual se puede evidenciar que la población no estaba de acuerdo con el mantenimiento que reciben los árboles y arbustos del parque zonal paradero 9.

En la misma línea, Breger et al. (2019) señalan que el mantenimiento es una actividad vital para la supervivencia de los árboles y las áreas naturales; en consecuencia, la eficiencia de la administración depende de la estructura de gobernanza. Esto implica que las distintas especies arbóreas requieren de un mantenimiento adecuado, la preservación y la creación de espacios verdes para cumplir su función prevista. Del mismo modo, Muratet et al. (2015) afirman que las áreas verdes donde se plantan especies ornamentales exóticas generan numerosos beneficios para los parques, similares a las especies nativas, como la mitigación del calor, la protección contra el viento, entre otros. Es por ello que los residentes del parque zonal están insatisfechos con el mantenimiento de los árboles y espacios verdes.

Figura 20

Distribución y estado de conservación de los andenes de estacionamientos.

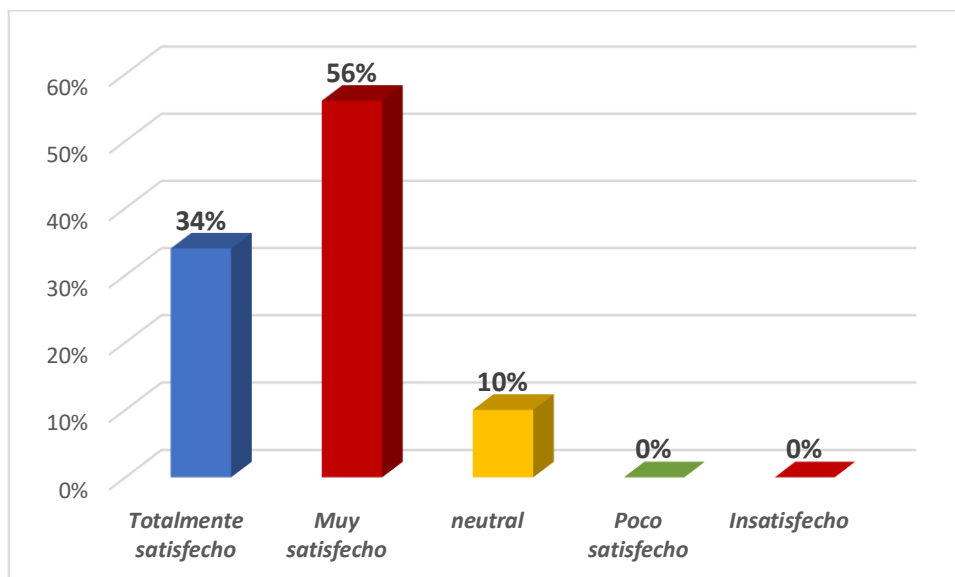


Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: En la figura 20, se observó que el 64% de la población estuvieron insatisfechos, 36% poco satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector no están de acuerdo con la distribución y conservación de andenes de estacionamiento del parque zonal paradero 9.

Esto también se relaciona con Vidal y Martínez (2012), quienes señalan que la accesibilidad, además de la relación directa entre la persona, el vehículo y el espacio, es esencial para facilitar la socialización de los individuos dentro del espacio público, mejorando así la calidad de vida urbana. En consecuencia, según los resultados, el 64% de los residentes están descontentos con el estado de las plataformas de aparcamiento. En consecuencia, el estado de las plataformas de estacionamiento y de las vías de acceso a este espacio público es extremadamente inadecuado, lo que limita la entrada de usuarios procedentes de diversos lugares.

Figura 21
Implementación de una zona de recreación activa.



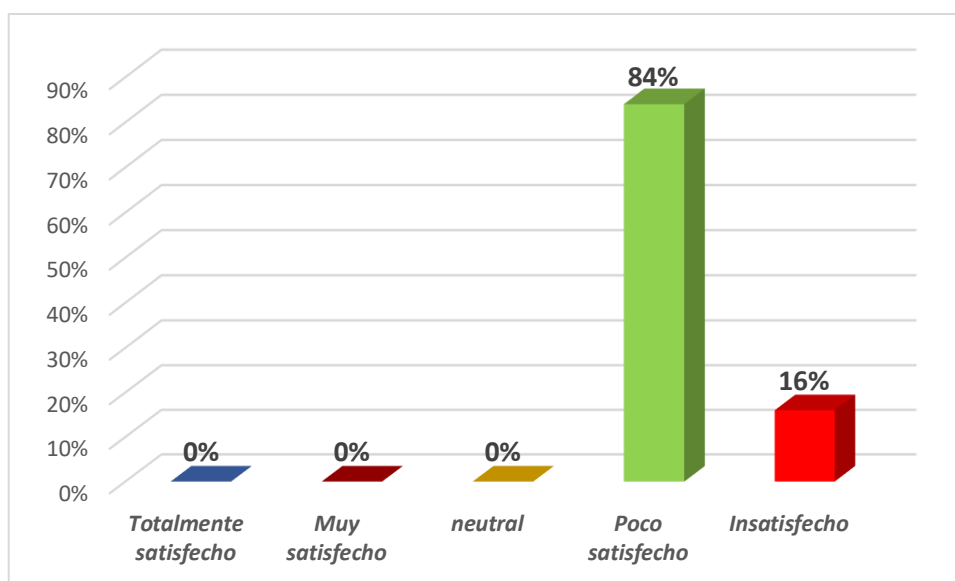
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: de acuerdo a la figura 21, se observó que el 56% de los encuestados estuvieron muy satisfechos, el 34% totalmente satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación de la zona de recreación activa del parque zonal paradero 9, el 10 % opino de manera neutral.

Por lo tanto, Montenegro y Tello (2018) concluyen que las actividades de tipo activo contribuyen al mejoramiento de la condición física general y al desarrollo de una variedad de habilidades motrices; para este tipo de espacios de actividad con infraestructura adecuada, se requieren diseños apropiados con la implementación necesaria (gimnasios, piscinas, complejos deportivos), de la misma manera que se distribuye el tiempo libre de cada usuario. De igual forma, se infiere que estos espacios activos generan que el individuo reactive su cuerpo, mente y espíritu al realizar actividades físicas que disfruta, razón por la cual estas actividades de fuerza y destreza también ayudan al ser humano a alcanzar logros significativos en la vida. Así, los resultados indican que el 56% de los usuarios se encuentran sumamente satisfechos y que estos ambientes son cruciales para la recreación de cada individuo, permitiéndoles mejorar su condición física.

Figura 22

Estado de conservación de la zona de recreación pasiva.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

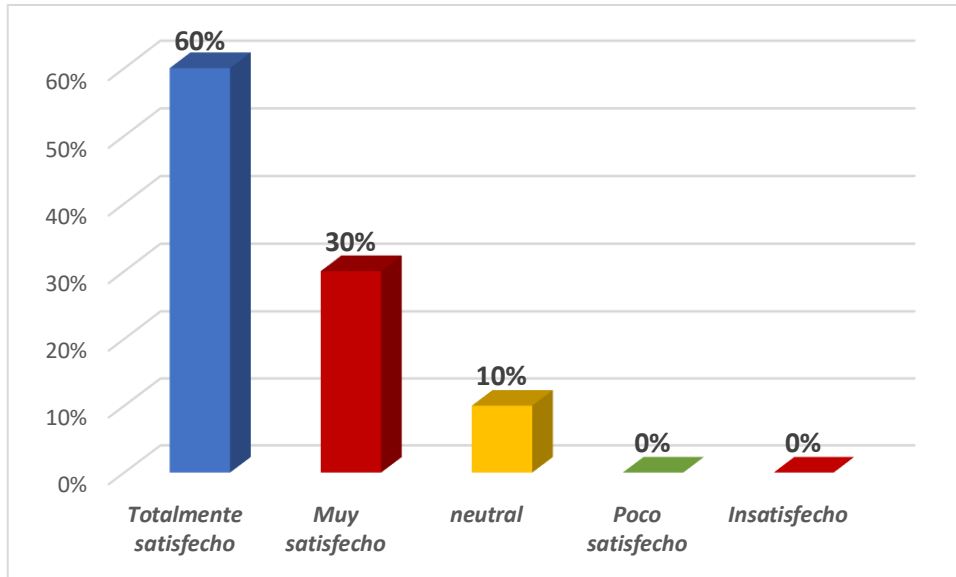
Interpretación: según los resultados obtenidos en la figura 22, se observó que el 84% de los encuestados está poco satisfecho, el 16% insatisfecho; el cual evidencia que los pobladores del sector no están de acuerdo con el estado de conservación de recreación pasiva del parque zonal paradero 9. Y el 20% opino de manera neutral.

De igual manera, Montenegro y Tello (2018) afirman que los espacios de recreación pasiva mejoran el comportamiento humano e incentivan a las personas de todos los géneros a socializar, produciendo así lazos sociales entre los habitantes; este tipo de recreación permite una sensación de libertad y serenidad debido a lo agradable y adecuado de estos ambientes o áreas; este tipo de recreación se define como recreación informal o simple, vivir el deseo, sentirse bien, despejar la mente y sentirse en un ambiente lleno de naturaleza. De lo anterior se infiere que los espacios de recreación pasiva proporcionan un lugar para que las personas socialicen y aprecien ambientes agradables con abundante vegetación. Por lo tanto, los pobladores del sector indicaron que se encuentran poco satisfechos en cuanto al estado de conservación de la zona de recreación

pasiva.

Figura 23

Implementación de un diseño de confort térmico en el parque zonal.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: según los resultados obtenidos en la figura 23, se observó que el 60% de los encuestados está totalmente satisfecho, el 30% muy satisfecho; lo cual evidencia que los pobladores están de acuerdo con la implementación de un diseño de confort térmico en los espacios públicos del parque zonal paradero 9, y el 10% opino de manera neutral.

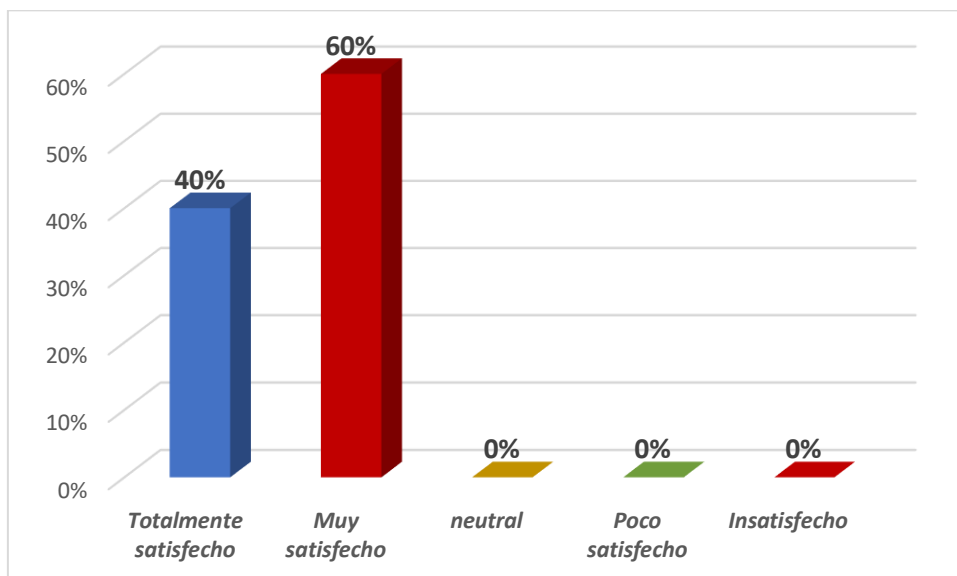
A su vez Domínguez (1992) señala que una persona está térmicamente cómoda cuando no puede determinar si prefiere un ambiente más frío o más cálido, según Martínez (2014) para evaluar con precisión el confort térmico, es necesario tener en cuenta las percepciones de las personas.

Hay que tener en cuenta las sensaciones de las personas, ya que siempre tienen un peso subjetivo importante. Sin embargo, hay una serie de factores modificables que influyen en esta sensación de confort: temperatura del aire, temperatura de superficies y objetos, humedad relativa, velocidad del flujo de aire, ejercicio físico, tipo de atuendo. Por lo tanto, con la implementación de un diseño de confort térmico en el parque zonal se generaría un clima mucho más cómodo para las personas dentro del clima tan variable que tiene Trujillo, esto atraería a más personas por el

confort que se generaría.

Figura 24

Planteamiento de un diseño que genere un buen confort visual en el parque



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: de acuerdo a la figura 24, se observó que el 60% de los encuestados está totalmente satisfecho, el 40% muy satisfecho, lo cual evidencia que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación de un diseño de confort visual en los espacios públicos del parque zonal paradero 9.

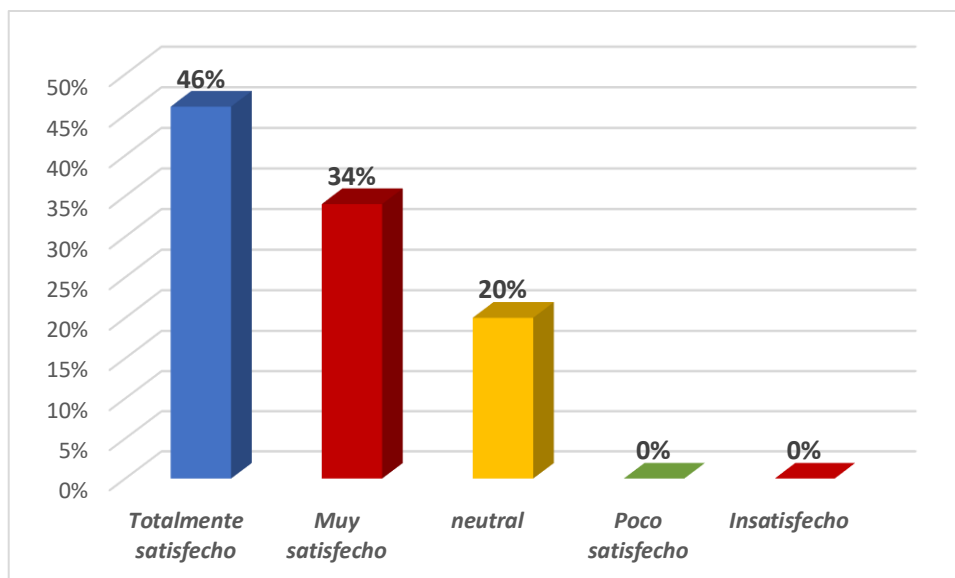
Asimismo, Pattini (2003) indica que el confort visual es un estado que indica satisfacción con el entorno visual. A su vez FREMAP (2013) señala que el confort visual es una condición resultante de la armonía o el equilibrio de un gran número de variables. Las principales están relacionadas con la naturaleza, la estabilidad y la cantidad de luz, todas ellas relativas a lo visual en relación con las exigencias visuales de las tareas y en el contexto de los factores personales.

El deslumbramiento es un ejemplo cercano del desequilibrio de la iluminación. Se producen cuando la cantidad de luz emitida por uno o varios objetos dentro del campo visual es excepcionalmente grande. Por lo tanto, si la mayoría de la población está satisfecha con un diseño que genere un buen confort visual, esto traería consigo un aumento en el interés de las personas por el parque y su

atractivo.

Figura 25

Implementación de un riego tecnificado para mantener áreas verdes en buen estado.



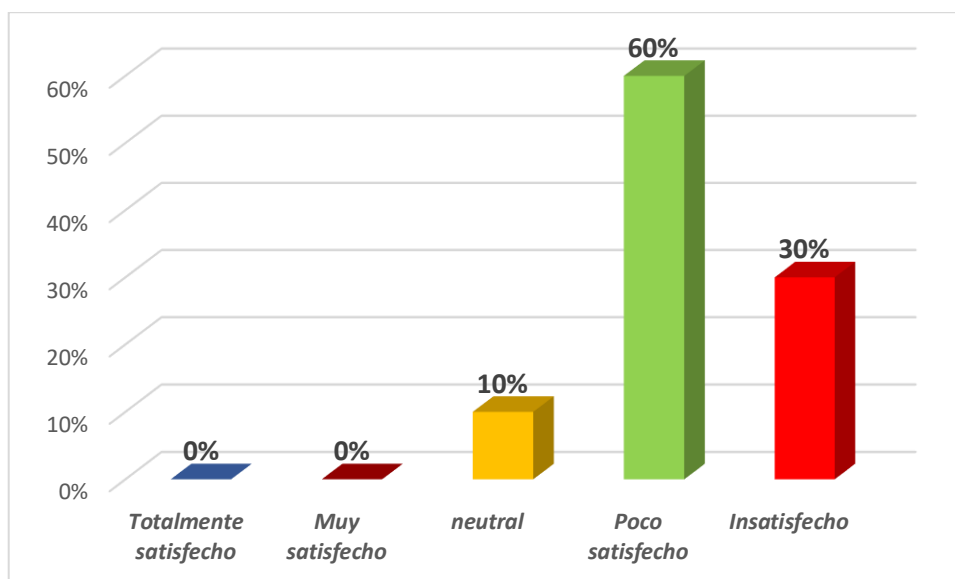
Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: según los resultados obtenidos en la figura 25, se observó que el 46% de los encuestados está totalmente satisfecho, el 34% muy satisfecho; el cual es evidente que los pobladores del sector están de acuerdo con la implementación del riego tecnificado para mantener las áreas verdes del parque zonal paradero 9 en buen estado, así mismo el 20% opino de manera neutral.

Según Grupohidráulica (2022) el término "riego tecnificado" o "tecnificación del riego" se refiere al uso eficiente del agua mediante la aplicación de la tecnología. Está diseñada para saber cuándo, cuánto y cómo regar, permitiendo la aplicación segura de agua, nutrientes y fertilizantes a los cultivos. Por lo tanto, al implementar esta técnica de riego tecnificado se mejoraría el estado de conservación de las áreas verdes dentro del parque además de abrir la posibilidad de tener nuevas especies de flora en el parque, debido a esto la población observando el estado deplorable de las áreas verdes del parque está de acuerdo con esta propuesta.

Figura 26

El tipo de árboles y arbustos que crecen espontáneamente.



Fuente: *Elaboración propia, 2023*

Interpretación: según los resultados obtenidos en la figura 26, se observó que el 60% de los encuestados está poco satisfecho, 30% insatisfechos; lo cual es evidente que los pobladores del sector no estaban de acuerdo con los árboles y arbustos que crecen espontáneamente en el parque zonal paradero 9, ya que no le dan el mantenimiento adecuado, y el 10% opino de manera neutral.

Del mismo modo, Jasmani et al. (2016) afirman que disponer de una amplia variedad de flora en las zonas urbanas permite a las personas experimentar la naturaleza y la fauna. Por lo tanto, puede deducirse que los parques con diversidad de especies arbóreas contribuyen a la temperatura y la estabilidad térmica. La figura 26 revela que el 60 % de los residentes están insatisfechos con los tipos de árboles y arbustos que se desarrollan espontáneamente, ya que estas especies aún son inmaduras e incapaces de proporcionar un refugio y un calentamiento adecuados a los usuarios.

V. CONCLUSIONES

1. El parque zonal, paradero 9 Alto Moche no cuenta con la implementación necesaria en cuanto a centros de acopio siendo este uno de sus principales problemas. Ya que no existe una clasificación para el tipo de desechos que se encuentran dentro del parque. Es así como se evidencio que el 63% de los encuestados se encuentran insatisfechos.
2. El 56% de los encuestados están poco satisfechos con la cantidad de contenedores de basura ubicados en el parque zonal el cual consideran que dicho parque se encuentra totalmente abandonado ya que no existe una adecuada organización por parte de las autoridades para el manejo de estos residuos.
3. El 84% de la población está poco satisfecha en cuanto al recojo de basura, el cual consideran que el personal de limpieza es totalmente deficiente y escasa y de la misma manera los camiones recolectores. Así mismo hacen aún más difícil mantener limpio el parque.
4. El parque zonal paradero 9 Alto Moche debe contar con una buena cantidad de postes de iluminación, ya que estos elementos van a permitir tener una mejor apreciación tanto de manera diurna como nocturna garantizando la seguridad de los pobladores el cual se considera que el 84% de los usuarios están insatisfechos por la escases y mantenimiento de los postes de iluminación.
5. El mobiliario urbano de descanso se debe de construir con material de concreto ya que la población considera que es el material más adecuado y duradero ya sea por sus características y textura para el parque zonal, así mismo se ve reflejado que el 30% estuvieron totalmente satisfechos con dicho material.
6. El 90% de los pobladores está insatisfecho con la calidad de mobiliario urbano existente en el parque zonal paradero 9 Alto Moche, ya que no les permite desarrollar las actividades de recreación y esparcimiento que se espera dentro de un espacio público y mucho menos tiene la comodidad necesaria.
7. El 66% de los encuestados estuvieron totalmente satisfechos con la nueva implementación de una pérgola en el parque zonal paradero 9 Alto Moche el cual además de ser atractivo a la vista de los usuarios generaría un espacio de sombra y confort dentro del espacio público.
8. Implementar una caseta de seguridad situada en un punto estratégico facilitará la vigilancia dentro del parque zonal el cual ayudará a disminuir la inseguridad, y de esta manera los usuarios podrán transitar de manera segura y desarrollar sus actividades de recreación, así mismo se evidencia que el 77% de los usuarios están satisfechos con esta implementación.

9. El 46% de los usuarios está satisfecho con el uso de la madera en mobiliario urbano el cual es un recurso abundante y sostenible, así mismo será respetuoso con el medio ambiente y permitirá que los parques llamen la atención y que se utilicen con mayor frecuencia por los usuarios.
10. El metal es uno de los materiales más resistentes y utilizados en espacios públicos, así mismo sus ventajas ayudarán a la población a decidir el uso adecuado en espacios de recreación ya que el 36% de los usuarios está insatisfecho con la propuesta de utilizar dicho material.
11. El desinterés por parte de las autoridades es evidente en cuanto a la remodelación o refacción del parque zonal, ya que este espacio público se encuentra en un total desequilibrio ambiental y urbano, el cual se ve reflejado con la insatisfacción de los usuarios con un 86% de negatividad.
12. El 33% de los usuarios está satisfecho con que la losa sea de concreto ya que consideran que es el material más resistente y adecuado para el parque zonal, mostrando el interés de la población en desarrollar o realizar actividades físicas, además de fomentar el deporte en los jóvenes y niños del sector.
13. El 33% de las personas encuestadas respondieron de manera neutral, el cual significa que los usuarios no tienen conocimiento sobre el uso del bambú empleado en parques zonales además de la sensación de comodidad que podría generar dentro de este espacio público.
14. La población está poco satisfecha con la implementación de fibra de vidrio en el parque zonal el cual muestra su rechazo y el poco apego que tienen con este material ya que no tienen ninguna referencia ni sus características.
15. El 76% de los usuarios están insatisfechos con el estado de conservación de las veredas, los defectos visibles indican que la estructura del pavimento y aceras se han visto comprometidos, por lo tanto, los usuarios no cuentan con un lugar adecuado para desarrollar sus actividades de recreación.
16. Los usuarios están totalmente satisfechos con la implementación de ciclovías dentro del parque zonal, el uso de estos espacios ayudarán a disminuir el problema de la congestión y contaminación, y poder preservar dicho espacio público.
17. El 60% de los encuestados estuvieron satisfechos con la implementación de sardineles de concreto ya que estos ayudarán a separar el tráfico peatonal del vehicular, por lo tanto, se muestra el interés de los usuarios en mejorar el parque zonal con materiales ya conocidos.
18. El 70% de los pobladores se encuentran totalmente insatisfechos con las áreas verdes existentes. Ya que no existe ninguna mejora por parte de las autoridades y son ellos los que tratan de cuidar y conservar las escasas áreas verdes que

existen en el parque zonal.

19. El parque zonal debe de contar con una gran variedad de especies arbóreas, y que estas se ubiquen adecuadamente para el disfrute de los usuarios, es por ello que el 74% de los pobladores están poco satisfechos con el mantenimiento que se les da a los árboles y áreas verdes dentro y fuera del parque zonal.
20. El 64% de los pobladores están totalmente insatisfechos con la distribución y estado de conservación de los andenes de estacionamiento, el cual están totalmente destruidos y no existe una relación directa entre el usuario y el vehículo, así mismo el acceso a este espacio público es extremadamente inadecuado.
21. Los parques zonales deben de contar con un amplio espacio para recreación activa ya que el 56% de los encuestados están satisfechos con la implementación de dicha zona, por lo tanto, ayudan y contribuyen al mejoramiento, desarrollo y condición física general de cada uno de los usuarios.
22. La zona de recreación pasiva se encuentra en un total abandono así lo demuestra el 84% de la población que se encuentran poco satisfechos con el estado de conservación de esta zona, además de que este tipo de espacios mejoran el comportamiento humano, así mismo socialicen y aprecien ambientes agradables dentro del parque zonal.
23. El 60% de los encuestados están totalmente satisfechos con el confort térmico dentro del parque el cual ayudara a generar un clima más cómodo y agradable para los usuarios, así mismo tener una mejor visión y atracción a este espacio público.
24. Los usuarios están satisfechos con la implementación de un diseño de confort visual, el cual ayudara a tener condiciones resaltantes de armonía y equilibrio que están relacionadas con la naturaleza, la estabilidad y cantidad de luz.
25. El 46% de los encuestados está totalmente satisfecho con la implementación del riego tecnificado dentro del parque zonal, ya que estará diseñada para saber cuándo, cuánto y como regar, así mismo esta técnica mejoraría el estado de conservación de los árboles y áreas verdes.
26. El parque zonal, paradero 9 Alto Moche debe de contar con una variedad de especies arbóreas, y que estas estén ubicadas adecuadamente para que cumplan la función de generar sombra para los usuarios.

VI. RECOMENDACIONES

1. La Municipalidad de Trujillo en convenio con el SEGAT y Escuelas Profesionales de Ingeniería y Arquitectura para que los estudiantes propongan un diseño para un parque de reciclaje y planta de procesamiento donde los materiales seleccionados se transformen en diferentes tipos de mobiliario y puedan tener un mejor uso.
2. El alcalde distrital de Moche, coordinar con el área pertinente encargada de abastecer mobiliario para recolectar residuos y desechos sólidos para de esta manera disminuir el índice de contaminación dentro y fuera del parque zonal.
3. El alcalde del distrito de Moche, debe gestionar con las empresas privadas la donación de nuevas compactadoras (camiones recolectores) para de esta manera tener más cobertura en cuanto al servicio de recolección de basura y limpieza del parque zonal.
4. La junta vecinal coordinar con la Oficina de Obras de la Municipalidad de Moche, la implementación de postes de iluminación en el parque zonal para brindar seguridad y satisfacción a los usuarios disminuyendo el índice de peligro dentro y fuera del parque.
5. El alcalde distrital de Moche, debe coordinar con empresas privadas o públicas para renovar, reconstruir o implementar nuevo mobiliario urbano de descanso, de manera que sea eficiente, atractivo y pueda proporcionar un cierto nivel de satisfacción al usuario.
6. La Oficina de Obras supervisar a las empresas públicas o privadas la compra o construcción de mobiliario en cuanto a la calidad y especificaciones técnicas de cada uno de los materiales que serán utilizados dentro del parque, dando solución y priorizando el confort de los usuarios.
7. La Municipalidad distrital de Moche debe establecer convenios con Escuelas Profesionales de Ingeniería y Arquitectura que propongan diseños de pérgolas innovadoras y sostenibles mediante concursos técnicos, dando una solución y priorizando el confort térmico para los usuarios.
8. La Oficina de Obras de la Municipalidad distrital de Moche en coordinación con Seguridad Ciudadana y la PNP realizar rutas centralizadas de patrullajes y establecer puntos de apoyo para los usuarios mediante casetas de seguridad en parques zonales, debido a que son los espacios más vulnerables para la inseguridad.
9. El alcalde vecinal en coordinación con la Municipalidad De Moche gestionar con empresas privadas la donación de mobiliarios hechos en madera el cual tendrá un comportamiento amigable dentro del parque, además que la

madera produce una huella de carbono menor a diferencia de los demás materiales.

10. La Municipalidad del Distrito de Moche en coordinación con la oficina de Obras realicen la evaluación y características técnicas de los materiales que se empleará en mobiliarios para el parque zonal, mediante un estudio exhaustivo de especificaciones técnicas y supervisión.
11. La Municipalidad Distrital de Moche en coordinación con la oficina de obras proponga la solución a uno de los principales problemas que presenta el parque zonal en cuanto a su infraestructura y el deterioro que presenta este espacio público mediante construcción, remodelación o refacción de dicho parque bajo un estricto control de calidad.
12. La Oficina de Obras en coordinación con el Colegio de Ingenieros, supervisar todas las construcciones hechas de concreto y control de calidad de estas, de esta manera no solamente tener ambientes agradables para los usuarios si que tambien puedan realizar sus actividades adecuadamente.
13. La Municipalidad distrital de Moche establecer convenios con escuelas profesionales de Arquitectura que propongan diseños de mobiliario echo con bambú y realicen obra social dentro del parque zonal como parte de responsabilidad social.
14. El alcalde del distrito de Moche en coordinación con la Oficina de obras deben difundir información de los distintos tipos de materiales a emplearse en el parque zonal, sus referencia y características de tal manera que los pobladores del sector se sientan comprometidos con el cuidado del mobiliario.
15. La Municipalidad de Moche en coordinación con Oficina de obras realice mediante inspecciones y análisis exhaustivo de los defectos visibles sobre el estado de conservación de las veredas dentro y fuera del parque zonal, así mismo tenerlos en cuenta para una reconstrucción futura.
16. La Municipalidad distrital de Moche en coordinación con el Ministerio de transporte y comunicaciones, establecer los lineamientos técnicos para una buena planificación, operación, implementación y promoción de las ciclovías para una adecuada integración dentro y fuera del parque zonal.
17. La Oficina de obras de la municipalidad pertinente inspeccionar adecuadamente el proceso constructivo y control de calidad del concreto a emplearse en los sardineles del parque zonal para disminuir el índice de defectos y que el ritmo de desintegración sea acelerado.
18. El área de Gestión Ambiental de la Municipalidad distrital de Moche deberá realizar el mantenimiento adecuado de las áreas verdes del parque zonal y garantizar el cuidado apropiado de las distintas especies, así mismo invocar a los usuarios que contribuyan con el cuidado de la vegetación.

19. La Gerencia de Salud Pública del distrito de Moche brinde mantenimiento adecuado y se identifiquen a las especies arbóreas de gran escala, distribuidos armónicamente para proporcionar sombra a los usuarios como también al mobiliario que se encuentran dentro del parque zonal.
20. La Municipalidad de Moche en coordinación con la Oficina de obras para determinar los criterios técnicos, el área disponible para la infraestructura, así como las características y sobre todo la relación que tendrá entre el usuario y el vehículo.
21. La Municipalidad Distrital de Moche conjuntamente con profesionales especialistas en urbanismo deben desarrollar y priorizar un correcto diseño de espacios para la recreación activa. Donde los ambientes no solamente sean agradable para los usuarios si no que a la vez realicen sus actividades adecuadamente permitiéndoles mejorar su condición física dentro de dicho espacio.
22. La Municipalidad distrital de Moche en conjunto con profesionales especialistas en urbanismo, debe priorizar el diseño de nuevos espacios para la recreación pasiva. Espacios agradables donde los usuarios puedan realizar sus actividades cómodamente produciendo así lazos sociales entre los habitantes.
23. El área de Gestión Ambiental de la Municipalidad distrital de Moche debe analizar las condiciones climatológicas del espacio público para determinar el uso y la permanencia que tendrán los usuarios dentro del parque zonal ya que hay una serie de factores modificables que influyen en esta sensación de confort como la humedad relativa, la velocidad del aire y otros.
24. El área de Gestión Ambiental de la Municipalidad distrital de Moche debe proponer un diseño de confort visual sustentable en espacios públicos, de tal manera que se analicen los factores que influyen en el confort urbano.
25. La Oficina de obras de la Municipalidad del distrito de Moche en coordinación con el equipo especialista en riego tecnificado, diseñar un proyecto de, automatización e instalación de riego por goteo y aspersión, de tal manera reducir el consumo de agua, el personal y el tiempo.
26. La Municipalidad del distrito de Moche en coordinación con la Gerencia de Salud Pública dispongan de una amplia variedad de especies arbóreas, así mismo distribuir las de manera armónica, que permitan que los usuarios experimenten la naturaleza y la estabilidad térmica dentro del parque zonal.

REFERENCIAS

Arteaga Murga, E. D. R. (2020). Evaluación de las características geométricas de la infraestructura peatonal y el mobiliario urbano en el barrio Nuevo Cajamarca, Cajamarca, de acuerdo a la normatividad vigente.

Aspers, P., & Corte, U. (2019). What is qualitative in qualitative research. *Qualitative sociology*, 42(2), 139-160.

Ávila, D., Ríos, A., & Rodríguez, C. (2012). Mobiliario urbano para construcción de parques saludables en la ciudad de Pereira. *Revista Grafías*, 29-36.

Berent, M. R., Roibon, M. J., & Pilar, C. (2020). Indagaciones y reflexiones sobre la contingencia y el escenario pos pandemia en el espacio público. *Arquitecno*, (16), 139-148.

Castillo Rodríguez, E. A., & Cruz Pérez, Z. L. (2020). Implementación de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de Julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019–Centro turístico comercial con espacio público en el casco urbano de Chimbote.

Correia, J. J., & Varela, M. E. (2016). Prototipo de mobiliario urbano sostenible para el “Parque por La Paz”, Municipio El Hatillo, Estado Miranda (Doctoral dissertation).

Cotacallapa Ochoa, K. L. (2020). Tipología en la imagen urbana como alternativa Metodológica para la recuperación de espacios Públicos del Distrito de San Miguel de la Provincia de San Román-2018.

Cranz, G., & Boland, M. (2004). Defining the sustainable park: a fifth model for urban parks. *Landscape journal*, 23(2), 102-120.

Cuartas, C. H. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín. *Sistemas & Telemática*, 10(22), 159-166.

Del Real Westphal, P. (2013). El Mobiliario Urbano como Objeto de Uso Público: implicaciones para su diseño. *TRILOGÍA. Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 25(35), 29-49.

Delgado, M. (2013). El espacio público como representación. *Espacio urbano y espacio social en Henri Lefebvre. A Cidade Resgatada: Ordem dos Arquitetos—Seção Regional Norte*.

Escamilla-Cerón, K., & Luna-Rodríguez, S. A. (2020). EL DISEÑO BIOFÍLICO Y SU RELACIÓN CON EL MOBILIARIO URBANO. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(27).

FaseJovés, L. J. (2008). Aceptación social del mobiliario urbano como servicio público y soporte publicitario. Antecedentes, evolución e integración de las distintas concesiones municipales de 1986 a 2005 en Barcelona (Doctoral dissertation, Universitat Ramon Llull)..

Franco Muñoz, F. A. (2009). Centro de equipamiento urbano recreativo en el Barrio de la Salud: actividades recreativas de la población y sus espacios públicos.

GHORAB, P., & CAYMAZ, G. F. Y. (2015). YÜKSEK LİSANS TEZİ.

Giraldo Molina, M. C. (2012). El Modelo Barcelona de Espacio Público y Diseño

Urbano: el desarrollo del mobiliario urbano como una identidad en el territorio.

González, A., García, A., & Salazar, J. (2011). Práctica reflexiva recíproca para el diseño ambiental del espacio público. *Arquitecturas del Sur*, 28-43.

Jiménez Jiménez, José de Jesús, & Utrilla Cobos, Sandra Alicia (2010). DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO PARA LOGRAR LA DINÁMICA SOCIAL EN LA CIUDAD. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales*, 12(1),115-124.

Lamsfus, M. J., Cazorla, M. P., & Sanjuán, L. M. *Mobiliario Urbano para la Smartcity*.

Machuca Vilca, J. A. (2022). Factibilidad de materiales de mobiliario urbano y sistemas eléctricos de los proyectos de puesta en valor con el proceso de jerarquía analítica (AHP) y su impacto en los usuarios de los parques del Centro Histórico de Lima, año 2019.

Medina Carbo, P. C. (2017). Propuesta y diseño de bebederos de agua como mobiliario urbano para puntos turísticos de la ciudad de Guayaquil. zona 8 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil: Facultad de Arquitectura y Urbanismo).

Morán Sojo, A. M. (2020). Espacio público de la avenida Cayetano Heredia y su relación con la calidad de vida urbana, *Catacaos* 2019.

Moreno Ramos, D., & Corregidor Sanchez, A. I. (2010). *Urbanismo, espacio público y personas mayores: hacia la amabilidad de las formas*.

Municipalidad Distrital de Moche (2006) *Diagnóstico territorial del distrito de Moche*

Palao Villasante, K. M. (2018). Rehabilitación del espacio público con mobiliario eco urbano en la ciudad de Puno.

Páramo, P., Burbano, A., Palomo-Vélez, G., & Moyano, E. (2018). La evaluación del espacio público de ciudades intermedias de Chile desde la perspectiva de sus habitantes: implicaciones para la intervención urbana. *Territorios*, (39), 135-156.

Parraguez Illanes, N. (2013). Modelo Barcelona de Espacio Público y Diseño Urbano. *El mobiliario urbano: en la cualificación del espacio público*.

Pérez-Valecillos, T., & Castellano-Caldera, C. E. (2013). Creación del espacio público en asentamientos informales: Nuevos desafíos urbanos. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 23(2), 95-104.

Real Westphal, P. D. (2010). El rol del diseño en el desarrollo de objetos para el uso público: innovación en el concepto y prácticas del mobiliario urbano y microarquitecturas.

Serpa Angamarca, d. R. (2021). Equipamiento urbano sostenible como ente articulador del espacio público en el malecón de Quevedo.

Silva Morales, A. G. (2020). Uso y tipología del mobiliario urbano en el malecón Virgen de la Calendaría, provincia de Huancavelica.

Velásquez, C. V. (2015). Espacio público y movilidad urbana. *Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM)*.

Vergel Ortega, M., Contreras Díaz, M. M., & Martínez Lozano, J. J. (2016). Percepciones y características del espacio público y ambiente urbano entre

habitantes de la ciudad de Cúcuta-Colombia. *Prospectiva*, (21 (2016)), 181-211.

Cortes Ospina, M. (2013). *Manual de manejo de espacio público*.

ANEXOS

Anexo 01: Evidencia fotográfica del actual estado de los parques en la Libertad



Fuente: Rpp Fotógrafo: Caren Layza

Anexo 02: Evidencia fotográfica del actual estado de los parques en Moche



Fuente: Gianfranco Mauricio

Anexo 03: Evidencia fotográfica del actual estado de los parques en paradero 9 alto

Moche



Fuente: elaboración propia

Parque N° 2



Fuente: elaboración propia

Parque N° 2



Fuente: elaboración propia



Fuente: Elaboración propia





Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 04: Cuadro resumen de problemática

" Influencia del mobiliario urbano para la recuperación de parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE – TRUJILLO 2022"			
PROBLEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliario en deterioro. 	<ul style="list-style-type: none"> Alumbrado publico en deterioro y sin funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Destrucción y deterioro de infraestructura. Falta de mantenimiento.
PROBLEMA DE INVESTIGACION	Cual es la influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE- TRUJILLO 2022?		
OBJETIVO GENERAL	Determinar la influencia del mobiliario urbano para la recuperación de parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE– TRUJILLO, 2022.		
Interrogante de investigación		Objetivos específicos	
1 Como es la situación actual del parque de recreación, paradero 9 ALTO MOCHE?	1 Analizar la situación actual y condicionantes de los parque recreacionales paradero 9 ALTO MOCHE.		
2 ¿Cuál fue el material constructivo para el mobiliario urbano en el parque recreacional, paradero 9 ALTO MOCHE?	2 Determinar el material constructivo del mobiliario urbano en los parques recreacionales paradero 9 ALTO MOCHE.		
3 ¿Cuál es el tipo de mobiliarios urbano que se empleara para recuperar los parques recreacionales del paradero 9 ALTO MOCHE?	3 Identificar el tipo de mobiliario a emplear para la recuperación de parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE.		
4 ¿Qué sistema de mobiliario urbano es conveniente para recuperar los parque recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE?	4 determinar el sistema de mobiliario urbano conveniente para recuperar los parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE.		

Fuente: Elaboración propia

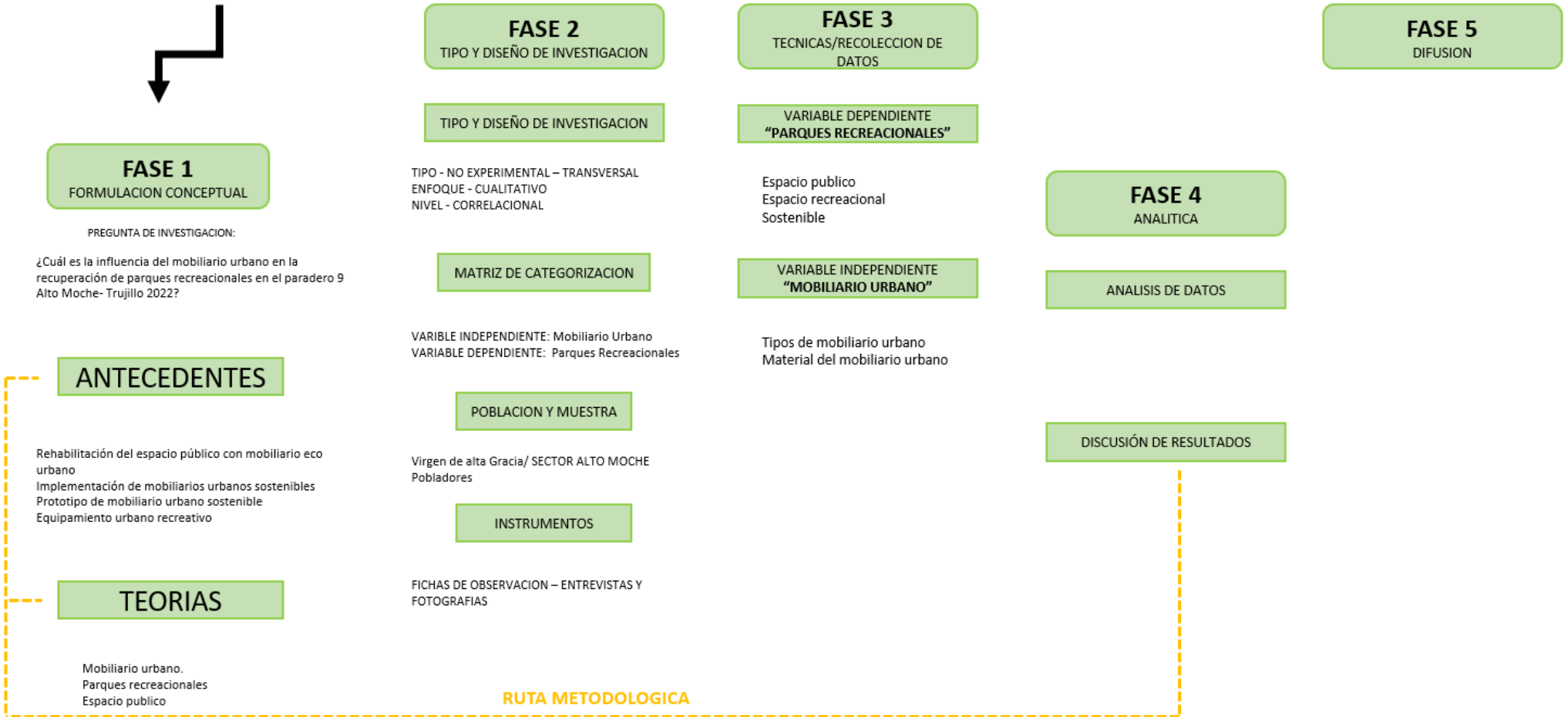
TEMA: INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACION DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE – TRUJILLO 2023

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ESCALA DE MEDICION
Variable: independiente Mobiliario Urbano	Todo el conjunto de elementos que conforman el paisaje de una ciudad, ya sea en la superficie, en el subsuelo o en el cielo, podría considerarse mobiliario urbano. Son herramientas que sirven para jugar, sentarse, tirar la basura, iluminar un espacio, informar, protegerse de la lluvia, esperar el autobús, escribir una carta, llamar por teléfono, comprar el periódico, hacer gimnasia o simplemente relajarse con una bebida al aire libre. Fernández, (2004)	Esta variable será operacionalizada a través de 2 categorías: tipos de mobiliario urbano, material del mobiliario urbano: con la finalidad de determinar la relación que existe entre los criterios mobiliario urbano y parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE TRUJILLO 2022	Tipos de mobiliario urbano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Centros de acopio ✓ Contenedores ✓ Bancas ✓ Pérgolas ✓ Caseta de seguridad 	
			Material del mobiliario urbano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Madera ✓ Metal ✓ Concreto ✓ Bambú ✓ Fibra de vidrio 	
Variable: dependiente Parques Recreacionales	Son áreas comunes que sirven para fines sociales y ambientales. Las ventajas que ofrecen estos servicios en las ciudades, así como la existencia de áreas verdes y arbóreas, están relacionadas con los servicios ambientales de estas instalaciones. Pérez, (2016).	Esta variable ha sido operacionalizada a través de 3 categorías: espacio público, espacio recreacional y sostenible: con la finalidad de determinar la relación que existe entre los criterios mobiliario urbano y parques recreacionales en el paradero 9 ALTO MOCHE-TRUJILLO 2022	Espacio público	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Veredas ✓ Ciclovías ✓ Sardineles ✓ Áreas verdes ✓ Andenes de estacionamiento 	
			Espacio recreacional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recreación activa ✓ Recreación pasiva 	
			Paisajismo y vegetación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confort térmico ✓ Confort visual ✓ Mínimo consumo de agua 	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 06: Cuadro ruta metodológica

**INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN
LOS PARQUES RECREACIONALES, PARADERO
9 ALTO MOCHE – TRUJILLO 2023**



Fuente: Elaboración propia

4.1 Recursos y Presupuesto

A continuación, se muestran los equipos que resultan necesarios para poder realizar la investigación basados en la experiencia y con la finalidad de obtener los datos con mayor precisión posible.

Tabla 1. Equipos para la investigación

EQUIPOS PARA LA INVESTIGACIÓN		
BIEN MATERIAL	CANTIDAD	S/
Laptop	1	2,800.00
Cámara	1	750.00
Memorias USB	2	50.00
Celular	1	1,800.00
Impresora	1	890.00
TOTAL, S/		6,290.00

Fuente: Elaboración propia

Seguido, se muestran los materiales requeridos para la investigación.

Tabla 2. Materiales para la investigación.

MATERIALES		
	CANTIDAD	S/
Lapiceros	2	3.00
Hojas bond	2 paquetes	30.00
Tablero	2	20.00
Materiales Perforador	1	5.00
Engrapador	1	5.00
Corrector	1	2.00
Clips	1 paquete	3.00

Tóner para impresora	1	120.00
Papelera	1	15.00
TOTAL		203.00

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, también se ha considerado los gastos operativos, los cuales se muestran a continuación

Tabla 3. Gastos Operativos

GASTOS OPERATIVOS		
ITEM	TIEMPO	S/
Visita a campo	2 días	200.00
Internet	2 meses	500.00
Topógrafo	1 día	500.00
TOTAL		1,200.00

Fuente: Elaboración propia

Por último, se realizó un cuadro resumen del presupuesto final.

Tabla 4 Presupuesto final

PRESUPUESTO FINAL	
ITEM	S/
EQUIPOS PARA LA INVESTIGACIÓN	6,290.00
MATERIALES	203.00
GASTOS OPERATIVOS	1,200.00
TOTAL	7,720.00

Fuente: Elaboración propia

4.2 Financiamiento

La actual investigación será costeadada en su totalidad por el tesista.

ENTIDAD FINANCIERA	MONTO	PORCENTAGE
Llajaruna Liñan Yan Carlos	s/. 7,720.00	100%

4.3 Cronograma de Ejecución

Tabla 5. Cronograma de ejecución

N°	ACTIVIDADES	AÑO 2022															
		S-01	S-02	S-03	S-04	S-05	S-06	S-07	S-08	S-09	S-10	S-11	S-12	S-13	S-14	S-15	S-16
1	Presentación del esquema del proyecto de investigación	■															
2	Asignación de los temas de investigación		■														
3	Pautas para la búsqueda de información			■													
4	Planteamiento del problema				■												
5	Determinación de objetivos					■											
6	Presentación de los Antecedente de investigación						■										
7	Determinación de Variables de estudio							■	■								
8	Población y Muestra									■	■	■	■				
9	Desarrollo de la Metodología de investigación													■	■		
10	Levantamiento de observaciones															■	
11	Presentación del proyecto de investigación																■

Fuente: Elaboración propia

Anexo 08: Cuestionario para evaluar la satisfacción la población con respecto al mobiliario urbano



“INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACIÓN DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE – TRUJILLO 2023”

i. DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO (A):

FECHA:/...../.....

NOMBRE:

ii. INSTRUCCIONES:

Con la finalidad de obtener datos certeros sobre el confort del usuario respecto al mobiliario urbano que serán de utilidad para la elaboración de un plan de recuperación de parques recreacionales en Alto Moche se realiza esta encuesta. Se le pide responder de manera clara, concisa y veraz:

1. ¿Qué tan satisfecho está con la implementación de centros de acopio en los parques zonales del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho

2. ¿Qué tan satisfecho está con la cantidad de contenedores de basura ubicados en los parques zonales del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) De acuerdo
 - c) Neutral
 - d) En desacuerdo

- e) Totalmente en desacuerdo
3. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con la frecuencia con la que vacían los contenedores de basura del parque del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
 4. ¿Está satisfecho con la cantidad de postes de iluminación empleados en los parques del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
 5. ¿Qué tan satisfecho estaría con que las bancas estén hechas de concreto en los parques del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
 6. ¿Qué tan satisfecho estás con la calidad del mobiliario empleado en los parques del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
 7. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de una pérgola en los parques del distrito de Moche?
 - a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho

- c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
8. ¿Estaría satisfecho con la construcción de una caseta de seguridad en los parques del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
9. ¿Qué tan satisfecho estaría con el uso de madera para el mobiliario de los parques del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
10. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con el comportamiento del material metálico empleado en los juegos para niños en el distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
11. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con la última remodelación o refacción que tuvo el parque al que más frecuenta en el distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
12. ¿Qué tan satisfecho estaría con que el material de concreto sea empleado

en la construcción de la losa deportiva en los parques del distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
- b) Muy satisfecho
- c) Neutral
- d) Poco satisfecho
- e) Nada satisfecho

13. ¿Qué tan satisfecho estaría con el uso de bambú para el mobiliario de los parques del distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
- b) Muy satisfecho
- c) Neutral
- d) Poco satisfecho
- e) Nada satisfecho

14. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de fibra de vidrio en remplazo del concreto para mobiliario urbano del parque en el distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
- b) Muy satisfecho
- c) Neutral
- d) Poco satisfecho
- e) Nada satisfecho

15. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con el estado de conservación de las veredas existentes en los parques del distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
- b) Muy satisfecho
- c) Neutral
- d) Poco satisfecho
- e) Nada satisfecho

16. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de ciclovías en los parques del distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
- b) Muy satisfecho

- c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
17. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de sardineles de concreto en un parque de recreación del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
18. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con las áreas verdes existentes en los parques del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
19. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con el mantenimiento que reciben los árboles y áreas verdes del parque del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
20. ¿Estas satisfecho con la distribución y estado de conservación de los andenes de estacionamientos del parque del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
21. ¿Qué tan satisfecho estaría con una zona de recreación activa en el parque del distrito de Moche?

- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
22. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con el estado de conservación de la zona de recreación pasiva del parque del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
23. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de diseño de confort térmico en espacios públicos del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
24. ¿Qué tan satisfecho estaría con el planteamiento de un diseño que genere un buen confort visual en los espacios públicos del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho
 - e) Nada satisfecho
25. ¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de un riego tecnificado para mantener las áreas verdes en un buen estado en los espacios públicos del distrito de Moche?
- a) Totalmente satisfecho
 - b) Muy satisfecho
 - c) Neutral
 - d) Poco satisfecho

e) Nada satisfecho

26. ¿Estas satisfecho con el tipo de arboles y arbustos locales que crece espontáneamente en los espacios públicos del distrito de Moche?

a) Totalmente satisfecho

b) Muy satisfecho

c) Neutral

d) Poco satisfecho

e) Nada satisfecho

Anexo 09: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS PARQUES			
Nombre del parque:	Parque paradero 9 Alto Moche		
Calles:	Calle Virgen De Alta Gracia, Calle Jesús Maestro, Calle San Martín, Pasaje Santa Rosa		
Área:	10,800M ²		
Centro poblado:	Miramar		
Distrito:	Moche	Provincia	Trujillo
Fecha:	19/04/2023	Hora	4.20pm
		Demografía en hora pico	No presenta ni congestión vehicular ni peatonal en hora pico debido a que es muy poco concurrido.
		N° de bancas	Presenta 5 bancas a lo largo de todo el parque una más deteriorada que otras. Ninguna en buenas condiciones.
		N° de luminaria	presenta 4 postes de luz led en la cancha de fútbol y 5 postes de luz en el área del parque de las 9 solo funcionan 4.
		N° de basureros	¡No! Presenta ningún basurero ni dentro ni fuera del parque.
		N° de zona activa	No se diferencia que tipo de zonas presenta por el mal estado en el que se encuentra.
		SECCIONES VIALES	
		Materialidad	El parque está construido el 100% en concreto excepto algunos postes de iluminación que son de madera.
		Accesos	No presenta no se sabe si existen.
		Accesibilidad	Esta completamente arenado
		Sostenibilidad	No presenta ningún tipo de diseño en cuanto a sostenibilidad.
		Áreas techadas	No presenta rastros de que haya habido algunas áreas techadas con algún material.
		Ciclovías	No presenta área para ciclovías en el interior ni exterior del parque
		Recreación pasiva	Se encuentra totalmente arenado junto con todos sus elementos que lo distinguen.
		Recreación activa	La única que se encuentra en un 35% de conservación el cual se va destruyendo conforme pasan los años sin su debido mantenimiento.
		Vegetación a gran escala	Cuenta con algunos árboles de mediano tamaño y crecen espontáneamente en el lugar
		Vegetación	El Grass es una de la vegetación que va desapareciendo poco a poco debido al arenado en su interior y su falta de mantenimiento
		Estacionamientos	Cuenta con andenes de estacionamiento para 10 vehículos, pero en muy mal estado y arenado
		Infraestructura de sardineles y veredas	Totalmente destruidos no existe una delimitación entre ellos debido a la mala construcción y la falta de mantenimiento.
		Servicios de transporte	Por el momento no existe servicio de transporte que pase por el parque.

Anexo 10: Ficha de observación del mobiliario urbano en los parques del paradero 9 Alto Moche

Ficha de observación del mobiliario urbano									
Título	"Influencia del mobiliario urbano en los parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche Trujillo 2023"								
Variable	Mobiliario urbano								
Categorías	Tipos de mobiliario urbano, Material del mobiliario urbano								
Objetivo	Identificar las categorías, características y estado de conservación del mobiliario urbano en los parques existentes del paradero 9 Alto Moche Trujillo.								
Investigador	Llajaruna Liñan Yan Carlos								
Nombre del Parque		Paradero 9	Linderos				Accesos		
Ubicación		Alto Moche	Norte	Calle : Virgen de Alta Gracia				Vehicular: ¡NO! Cuenta con vías asfaltadas en sus lados, aún persiste con camino de trocha y arenadas. Peatonal: ¡NO! Cuenta con veredas, sardineles y rampas en buen estado.	
		Sur	Calle: Jesús Maestro						
		Este	Calle: San Pedro						
		Oeste	Pasaje; Santa Rosa						
		Área	10,800 m2				Perímetro		
Categorías de mobiliario urbano	Si / no	Estado de conservación del mobiliario (1 muy malo y 5 muy bueno)					Evidencia fotográfica	Características / Descripción	
		1	2	3	4	5			
Bancas	Si	X						Bancas hechas de concreto en muy mal estado por falta de mantenimiento.	
Juego	si	X						Juegos infantiles de fierro y madera han desaparecido por completo en todo el parque	
Iluminación	si	X						Postes de iluminación en madera con lamparas convencionales algunas en mal estado y otras rotas que no iluminan el parque, las luminarias públicas son comunes..	
Áreas verdes y arboles	si		X					Áreas verdes en 2 zonas no muy pronunciadas y apunto de desaparecer, en cuanto a los arboles son árboles que crecen espontáneamente en el lugar y sin conservación.	
Servicio	no	-	-	-	-	-	-	-	
Limpieza	si	X						No presenta Contenedores de basura ni metal ni de plástico / entornos en mal estado y lleno de desmonte y basura.	



“INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACIÓN DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE – TRUJILLO 2023”

Entrevistado: Arq.

Especialista en:

Fecha:

- a. ¿Los espacios públicos son espacios de estancia y no de paso?}
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- b. ¿Considera importante que los criterios de diseño se deben tener en cuenta al momento de diseñar mobiliario que sirva de puntos de acopio de reciclaje?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- c. ¿Se deben tener en cuenta los criterios de diseño al momento de diseñar los postes de iluminación y la distribución de éstos en el parque?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- d. ¿Se deben tener en cuenta los criterios de diseño al momento de

implementar contenedores de basura y la distribución de éstos en el parque?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

e. ¿Es importante conocer las especificaciones técnicas de los materiales para emplearlas en la construcción de bancas en un parque?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

f. ¿Los aspectos arquitectónicos que debe tener la pérgola de un parque es importante para ser utilizada adecuadamente?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

g. ¿Se debe tener en cuenta al momento de diseñar una caseta de seguridad la ubicación más adecuada dentro de un parque?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

h. ¿Es importante saber cuáles son los procesos constructivos con madera

para usar en la construcción de mobiliario de un parque?

- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- i. ¿El material de metal tiene una baja resistencia si se emplea en zonas cerca al mar o suelos salitrosos?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- j. ¿La fibra de vidrio es uno de los materiales más livianos y resistentes a los cambios climáticos dentro de un espacio público?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- k. ¿El concreto es uno de los materiales más comunes y resistentes empleados en la construcción de mobiliario en un parque?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- l. ¿Los materiales comunes pueden ser sustituidos por materiales ecológicos como el bambú en la construcción del mobiliario?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca

- e) Nunca
- a. ¿El diseño y la construcción de sardineles también sirve para delimitar zonas de diferentes materiales, como las áreas verdes y los caminos de grava de las pistas?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

- b. ¿Se debe tener en cuenta criterios de distribución al momento de diseñar veredas en un parque?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

- c. ¿Cuándo se implemente una ciclovía se debe analizar la manera y factibilidad de esta, dentro de un parque?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- a. ¿Es factible la correcta distribución y ubicación de los andenes de estacionamiento dentro o fuera de un parque?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

- b. ¿Se debe analizar y tomar en cuenta el tipo de actividades de la población en cuanto a recreación pasiva en el diseño de un parque?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- c. ¿Para los tipos de actividades de recreación activa se deben considerar en el diseño el confort climático de ambientes dentro de un parque?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- a. ¿El correcto diseño de un sistema de iluminación debe ofrecer las condiciones óptimas para el confort visual dentro de un parque?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- b. ¿Para diseñar el trazado de un sistema de riego, existen conectores que permiten planificar el recorrido de cada tubería hasta la planta y optimizar en un 50% el agua?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- c. ¿El crecimiento de vegetación local (mala yerba) influye negativamente en el crecimiento del resto de vegetación de un parque?

- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca
- d. ¿Se debe analizar las estrategias de riego para maximizar el ahorro de agua y mantener las áreas verdes en buen estado?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

Anexo 12: Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
		ENCUESTAS DE SATISFACCION	Llajaruna Liñan Yan Carlos
Título del estudio: INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACION DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE-TRUJILLO 2023.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel), 5 (Muy alto) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
MOBILIARIO URBANO	Tipos de mobiliario urbano	Centros de acopio	¿Qué tan satisfecho está con la implementación de centros de acopio en los parques zonales del distrito de Moche?	Totalmente satisfecho Muy satisfecho Neutral Poco satisfecho Nada satisfecho																
		Contenedores	¿Qué tan satisfecho está con la cantidad de contenedores de basura ubicados en los parques zonales del distrito de Moche?																	
		Postes de iluminación	¿Está satisfecho con la cantidad de postes de iluminación empleados en los parques del distrito de Moche?																	
		Bancas	¿Qué tan satisfecho estaría con que las bancas estén hechas de concreto en los parques del distrito de Moche?																	
		Pérgolas	¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de una pérgola en los parques del distrito de Moche?																	
		Caseta de seguridad	¿Estaría satisfecho con la construcción de una caseta de seguridad en los parques del distrito de Moche?																	
	Material del mobiliario urbano	Madera	¿Qué tan satisfecho estaría con el uso de madera para el mobiliario de los parques del distrito de Moche?	Totalmente satisfecho Muy satisfecho Neutral Poco satisfecho Nada satisfecho																
		Metal	¿Qué tan satisfecho se encuentra con el comportamiento del material metálico empleado en los juegos para niños en el distrito de Moche?																	
		Concreto	¿Qué tan satisfecho estaría con que el material de concreto sea empleado en la construcción de la losa deportiva en los parques del distrito de Moche?																	
		Bambú	¿Qué tan satisfecho estaría con el uso de bambú para el mobiliario de los parques del distrito de Moche?																	
		Fibra de vidrio	¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de fibra de vidrio en remplazo del concreto para mobiliario urbano del parque en el distrito de Moche?																	

Anexo 13: Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
		ENCUESTAS DE SATISFACCION	Llajaruna Liñan Yan Carlos
Título del estudio: INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACION DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE-TRUJILLO 2023.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
				PARQUES RECREACIONALES	Espacio público	Veredas - senderos	¿Qué tan satisfecho se encuentra con el estado de conservación de las veredas – senderos existentes en los parques del distrito de Moche?	Totalmente satisfecho Muy satisfecho Neutral Poco satisfecho nada satisfecho												
Ciclovías	¿Qué tan satisfecho estaría con la nueva implementación de ciclovías en los parques del distrito de Moche?																			
Sardineles	¿Estas satisfecho con la construcción de sardineles en los parques de recreación del distrito de Moche?																			
Áreas verdes (gras)	¿Qué tan satisfecho se encuentra con el mantenimiento que reciben los árboles y áreas verdes del parque del distrito de Moche?																			
Andenes de estacionamiento	¿Estas satisfecho con la distribución y estado de conservación de los andenes de estacionamientos de los parques del distrito de Moche?																			
Espacio recreacional	Recreación activa	¿Qué tan satisfecho estaría con la zona de recreación activa existente en el parque del distrito de Moche?	Totalmente satisfecho Muy satisfecho Neutral Poco satisfecho Nada satisfecho																	
	Recreación pasiva	¿Qué tan satisfecho se encuentra con el estado de conservación de la zona de recreación pasiva del parque del distrito de Moche?																		
Paisajismo sostenible	Confort térmico lumínico	¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de diseño de confort térmico como sol y sombra en espacios públicos del distrito de Moche?	Totalmente satisfecho Muy satisfecho Neutral Poco satisfecho Nada satisfecho																	
	Confort visual	¿Qué tan satisfecho estaría con el planteamiento de un diseño que genere un buen confort visual en los espacios públicos del distrito de Moche?																		
	Optimización de consumo de agua	¿Qué tan satisfecho estaría con la implementación de un riego tecnificado para mantener las áreas verdes en un buen estado en los espacios públicos del distrito de Moche?																		
	Vegetación local árboles y arbustos	¿Estas satisfecho con el tipo de árboles y arbustos local que crece espontáneamente en los espacios públicos del distrito de Moche?																		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 15 / 04 / 2023	17810099		949940055
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 07 / 04 / 2023	18182956	 Arq. Maria Teresa Tejada Mejia CAP: 2502	949920043
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 10 / 03 / 2023			968561799
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

Anexo 14: Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
		ENTREVISTA A PRFECIONALES	Llajaruna Liñan Yan Carlos
Título del estudio: INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACION DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE-TRUJILLO 2023.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
MOBILIARIO URBANO	Tipos de mobiliario urbano	centros de acopio	¿Consideras importante que los criterios de diseño se deben tener en cuenta al momento de diseñar mobiliario que sirva de centros de acopio de reciclaje?																
		Contenedores	¿Se deben tener en cuenta los criterios de diseño al momento de implementar contenedores de basura y la distribución de éstos en el parque?																
		Postes de iluminación	¿Se deben tener en cuenta los criterios de diseño al momento de diseñar los postes de iluminación y la distribución de éstos en el parque?																
		Bancas	¿Es importante conocer las especificaciones técnicas de los materiales para emplearlas en la construcción de bancas en un parque?																
		Pérgolas	¿Los aspectos arquitectónicos que debe tener la pérgola de un parque es importante para ser utilizada adecuadamente?																
		Caseta de seguridad	¿Se debe tener en cuenta al momento de diseñar una caseta de seguridad la ubicación más adecuada dentro de un parque?																
	Material del mobiliario urbano	Madera	¿Es importante saber cuáles son los procesos constructivos con madera para usar en la construcción de mobiliario de un parque?																
		Metal	¿El material de metal tiene una baja resistencia si se emplea en zonas cerca al mar o suelos salitrosos?																
		Concreto	¿El concreto es uno de los materiales más comunes y resistentes empleados en la construcción de mobiliario en un parque?																
		Bambú	¿Los materiales comunes pueden ser sustituidos por materiales ecológicos como el bambú en la construcción del mobiliario?																
		Fibra de vidrio	¿La fibra de vidrio es uno de los materiales más livianos y resistentes a los cambios climáticos dentro de un espacio público?																

Anexo 14: Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
		ENTREVISTA A PRFECIONALES	Llajaruna Liñan Yan Carlos
Título del estudio: INFLUENCIA DEL MOBILIARIO URBANO EN LA RECUPERACION DE PARQUES RECREACIONALES, PARADERO 9 ALTO MOCHE-TRUJILLO 2023.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA					
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
				PARQUES RECREACIONALES	Espacio publico	Veredas - senderos	¿Se debe tener en cuenta criterios de distribución al momento de diseñar veredas - senderos en un parque?	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca													
Ciclo vías	¿Cuándo se implemente una ciclo vía se debe analizar la manera y factibilidad de esta, dentro de un parque?																				
Sardineles	¿El diseño y la construcción de sardineles también sirve para delimitar zonas de diferentes materiales, como las áreas verdes y los caminos de grava de las pistas?																				
Áreas verdes (Grass)	¿Se debe analizar las estrategias de riego para maximizar el ahorro de agua y mantener las áreas verdes en buen estado?																				
Andenes de estacionamiento	¿Es factible la correcta distribución y ubicación de los andenes de estacionamiento dentro o fuera de un parque?																				
Espacio recreaciona	Recreación activa	¿Para los tipos de actividades de recreación activa se deben considerar en el diseño el confort climático de ambientes dentro de un parque?	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca																		
	Recreación pasiva	¿Se debe analizar y tomar en cuenta el tipo de actividades de la población en cuanto a recreación pasiva en el diseño de un parque?																			
Paisajismo sostenible	Confort térmico lumínico	¿Es beneficioso aplicar estrategias de confort lumínico en ambientes dentro de un parque recreativo?	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca																		
	Confort visual	¿El correcto diseño de un sistema de iluminación debe ofrecer las condiciones óptimas para el confort visual dentro de un parque?																			
	Optimización de consumo de agua	¿Para diseñar el trazado de un sistema de riego, existen conectores que permiten planificar el recorrido de cada tubería hasta la planta y optimizar en un 50% el agua?																			
	Vegetación local (arboles y arbustos)	¿El crecimiento de vegetación local (mala yerba) influye negativamente en el crecimiento del resto de vegetación de un parque?																			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 15 / 04 / 2023	17810099		949940055
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

<input checked="" type="checkbox"/>	Procede su aplicación.
<input type="checkbox"/>	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
<input type="checkbox"/>	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 07 / 04 / 2023	18182956	 Arq. Maria Teresa Tejada Mejia CAP: 2502	949920043
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 22 / 11 / 2022			968561799
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Influencia del mobiliario urbano en la recuperación de parques recreacionales, paradero 9 Alto Moche – Trujillo 2023", cuyo autor es LLAJARUNA LIÑAN YAN CARLOS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 23 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA DNI: 18095577 ORCID: 0000-0001-8661-7834	Firmado electrónicamente por: LHUACACOLQUES el 23-06-2023 20:47:06

Código documento Trilce: TRI - 0548599