



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la
segregación de las dinámicas urbanas en el A. H. Florida Baja-
Chimbote 2022-2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Perez Rodriguez, Juan Brandol (orcid.org/0000-0001-6414-0115)

Valerio Huby, Rosario Lisbeth (orcid.org/0000-0002-8980-5993)

ASESORA:

Doc. Boggiano Burga, María Lucía Dolores (orcid.org/0000-0001-6334-8731)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE - PERÚ

2023

DEDICATORIA:

A Dios por haber permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mi madre Jane por formar a una persona con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ayudo a seguir adelante en los momentos más difíciles

A mi padre Juan por el ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que ha influenciado siempre por valor mostrado de salir adelante.

Pérez Rodríguez, Juan Brandol

Dedico este trabajo a mi madre, pilar de mi familia y fuente de sabiduría, que con su amor y paciencia supo motivarme para no rendirme. A mi hermano Yamil, por confiar en mí y motivarme a seguir adelante. Y a todos mis seres queridos que me acompañaron físicamente y desde el cielo.

Valerio Huby, Rosario Lisbeth

AGRADECIMIENTO:

A Dios por haber permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mi madre Jane por formar a una persona con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ayudó a seguir adelante en los momentos más difíciles

A mi padre Juan por el ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que ha influenciado siempre por valor mostrado de salir adelante.

Pérez Rodríguez, Juan Brandol

Agradezco a mis padres por ser mi soporte emocional que me ayudó a seguir adelante; a mis compañeros, por permitirme aprender de ellos en cada trabajo realizado. Y finalmente agradezco a la Universidad Cesar Vallejo, por permitir mi formación como profesional.

Valerio Huby, Rosario Lisbeth



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BOGGIANO BURGA MARÍA LUCÍA DOLORES, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "ARQUITECTURA COSTERA SOSTENIBLE E INTERACTIVA COMO SOLUCIÓN A LA SEGREGACIÓN DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL A. H. FLORIDA BAJA-CHIMBOTE 2022-2023", cuyos autores son VALERIO HUBY ROSARIO LISBETH, PEREZ RODRIGUEZ JUAN BRANDOL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 07 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BOGGIANO BURGA MARÍA LUCÍA DOLORES DNI: 43475111 ORCID: 0000-0001-6334-8731	Firmado electrónicamente por: MARIABB el 11-07- 2023 21:44:41

Código documento Trilce: TRI - 0578216



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, PEREZ RODRIGUEZ JUAN BRANDOL, VALERIO HUBY ROSARIO LISBETH estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ARQUITECTURA COSTERA SOSTENIBLE E INTERACTIVA COMO SOLUCIÓN A LA SEGREGACIÓN DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL A. H. FLORIDA BAJA- CHIMBOTE 2022-2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VALERIO HUBY ROSARIO LISBETH DNI: 46105070 ORCID: 0000-0002-8980-5993	Firmado electrónicamente por: VALERIOHR el 13-07- 2023 11:34:20
PEREZ RODRIGUEZ JUAN BRANDOL DNI: 72420809 ORCID: 0000-0001-6414-0115	Firmado electrónicamente por: BRANDOLPR el 20-09- 2023 11:57:54

Código documento Trilce: INV - 1298132

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de Originalidad de Autores	v
Índice de Contenidos	vi
Índice de Gráficos y Figuras	viii
Índice de tablas	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	19
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	19
3.2. CATEGORÍAS, SUB CATEGRIAS Y MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN	20
3.3. ESCENARIO DE ESTUDIO	22
3.4. PARTICIPANTES	22
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECLECCIÓN DE DATOS	23
3.6. PROCEDIMIENTO	24
3.7. RIGOR CIENTÍFICO	24
3.8. MÉTODO DE ANALISIS DE DATOS	25
3.9. ASPECTOS ÉTICOS	26

IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
4.1.	DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL A. H. FLORIDA BAJA, DISTRITO DE CHIMBOTE	27
4.2.	CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE E INTERACTIVA EN CIUDADES COSTERAS	47
4.3.	NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS QUE PERMITAN REVITALIZAR LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL A. H. FLORIDA BAJA.	67
4.4.	ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN SOCIAL	75
V.	CONCLUSIONES	79
VI.	RECOMENDACIONES	83
	REFERENCIAS	85
	ANEXOS	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1:	El Media – Tic (Barcelona)	11
Figura N°2:	Torre Bankia	11
Figura N°3:	Plano de Ubicación del Sector	22
Figura N°4:	Plano Urbano Arquitectónico Del A. H. Florida Baja	28
Figura N°5:	Plano de zonificación antiguo de Chimbote - Sector Florida Baja	29
Figura N°6:	Imágenes de equipamientos Av. Junín - Av. Moquegua (2002) - Sector Florida Baja.	29
Figura N°7:	Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja	30
Figura N°8:	Plano de zonificación (PDU 2012 -2022) - Sector Florida Baja	30
Figura N°9:	Imágenes actuales Av. Meiggs - Av. Moquegua - Sector Florida Baja	31
Figura N°10:	Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja	31
Figura N°11:	Plano de zonificación propio - Sector Florida Baja	32
Figura N°12:	Imágenes actuales Av. Huancavelica - Av. Junín - Av. Costanera (2023) - Sector Florida Baja	32
Figura N°13:	Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja	32
Figura N°14:	vías importantes del A. H. Florida Baja	33
Figura N°15:	Sector Florida Baja – av. Meigs	33
Figura N°16:	Imágenes Av. Meiggs - Sector Florida Baja.	34
Figura N°17:	Sector Florida Baja – jr. Lima	34
Figura N°18:	Imágenes Jr Lima - Sector Florida Baja.	35
Figura N°19:	Florida Baja – Jr. Huancavelica	35
Figura N°20:	Imágenes Jr. Huancavelica - Sector Florida Baja	36

Figura N°21:	Sector Florida Baja- Av. Costanera	36
Figura N°22:	Imágenes Av. Costanera - Sector Florida Baja.	37
Figura N°23:	Plano de Chimbote - Sector Florida Baja	37
Figura N°24:	Av. Arequipa - Av. Tacna - Sector Florida Baja	38
Figura N°25:	Plano de Chimbote - Sector Florida Baja	39
Figura N°26:	Moquegua - Av. Costanera - Av. Huancavelica - Sector Florida Baja	39
Figura N°27:	Av. Costanera - Sector Florida Baja	40
Figura N°28:	Plano Arborización Chimbote - Sector Florida Baja	41
Figura N°29:	Mobiliarios - Sector Florida Baja	41
Figura N°30:	Plano de Chimbote - Sector Florida Baja	42
Figura N°31:	Corte Topográfico - Sector Florida Baja	42
Figura N°32:	Plano de análisis físico del estado existente - Sector Florida Baja	43
Figura N°33:	Plano de hidrología existente - Sector Florida Baja	44
Figura N°34:	Fotos Jr. San Martín - Jr Moquegua (2023) - Sector Florida Baja	44
Figura N°35:	Plano de temperatura existente - Sector Florida Baja	45
Figura N°36:	Plano de vegetación existente - Sector Florida Baja	46
Figura N°37:	Imagen de Jr. Arequipa (2023) - Sector Florida Baja	46
Figura N°38:	Imagen del Parque Tidal Marsh - Parque Hunter's Point South Waterfront (2023)	48
Figura N°39:	Imagen de Parque Hunter's Point South Waterfront	48
Figura N°40:	Distribución de parques y edificaciones - Parque Hunter's Point South Waterfront	49
Figura N°41:	Flujos vehiculares, peatonales y ciclovías - Parque	50

Hunter's Point South Waterfront

Figura N°42:	Imágenes de paisajismo y espacios públicos - Parque Hunter's	51
Figura N°43:	Imágenes de Tecnología - Parque Hunter's Point South Waterfront	52
Figura N°44:	Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront	53
Figura N°45:	Imágenes de Materialidad -Parque Hunter's Point South Waterfront	54
Figura N°46:	Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront	54
Figura N°47:	Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront	55
Figura N°48:	Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront	56
Figura N°49:	Imágenes de paisajismo y espacios públicos - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	56
Figura N°50:	Imágenes de distribución - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	57
Figura N°51:	Imágenes de Sostenibilidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	58
Figura N°52:	Imágenes de paisajismo y espacios públicos - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	59
Figura N°53:	Imágenes de Accesibilidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	60
Figura N°54:	Imágenes de Tecnología - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	61
Figura N°55:	Imágenes de Materialidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park	62
Figura N°56:	Imágenes de Tel Aviv's Central Promenade Renewal	63

Figura N°57: Imágenes de Sostenibilidad - Tel Aviv's Central Promenade Renewal	64
Figura N°58: Imágenes de Paisajismo y Espacios Públicos - Tel Aviv's Central Promenade Renewal	65
Figura N°59: Imágenes de Tecnología - Tel Aviv's Central Promenade Renewal	66
Figura N°60: Imágenes de Av. Costanera - Sector Florida Baja	67
Figura N°61: Dimensión - Relocalización de actividades	68
Figura N°62: Localización de Áreas de Uso Recreativo	69
Figura N°63: Requerimiento de Equipamientos - Encuesta	70
Figura N°64: Comparativo N° Lotes vs Área que Ocupa	72
Figura N°65: Uso de Suelo Real – Levantamiento De Campo	73
Figura N°66: Actividades Económicas /Edificaciones que promueven las Dinámicas Urbanas	74
Figura N°67: Equipamientos que Dinamizan el Sector	75
Figura N°68: Resultado de la Segregación Urbana	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1:	Ejemplos de Arquitectura Costera Sostenible	6
Tabla N° 2:	Características de un Núcleo Urbano Sostenible	13
Tabla N° 3:	Indicadores de Sostenibilidad de un Edificio	15
Tabla N° 4:	Zonas de Confort Térmico	18
Tabla N° 5:	Matriz de Categorización	21
Tabla N° 6:	Estrategias De Integración	76
Tabla N° 7:	Tendencias de Mejoramiento	77

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el A.H. Florida Baja de Chimbote 2022- 2023. Esta investigación tiene un análisis de enfoque cualitativo, el diseño fue descriptivo reconociendo e identificando factores dentro del sector. Se aplicó una muestra estratificada que incluye a los pobladores de A.H. Florida Baja y Profesionales. La técnica utilizada es una encuesta, logrando la recolección de datos dentro del sector. Los resultados se obtuvieron a través del análisis estadístico de tablas y figuras creadas con el programa Excel. En general el 86% de encuestados dieron su opinión sobre el estado actual del A.H Florida Baja concluyendo que el sector tiene potencial y recursos para lograr una arquitectura costera sostenible y que logre dinamizar el sector, teniendo como fuente de atracción la Av. Costanera pero por el mal manejo de las autoridades esta no cuenta con equipamientos y espacios públicos, dando con la contaminación de ese tramo de la Av. Costanera y ciertas avenidas, logrando la inseguridad dentro de ella, así mismo evitando la visita de turistas y la dinamización de sus mismos pobladores entre ellos.

Palabras clave: Arquitectura costera, sostenibilidad, dinámicas urbanas, paisaje urbano, arquitectura interactiva

ABSTRACT

The present investigation had as general objective to determine the sustainable and interactive coastal architecture as a solution to the segregation of urban dynamics in the AH Florida Baja de Chimbote 2022-2023. This investigation has a qualitative approach analysis, the design was descriptive, recognizing and identifying factors within the sector. A stratified sample was applied that includes the residents of A.H. Florida Baja and Architectural Professionals. The technique used is a survey achieving data collection within the sector. The results were obtained through the statistical analysis of tables and figures created with the Excel program. In general, 86% of those surveyed gave their opinion on the current state of the AH Florida Baja concluding that the sector has potential and resources to achieve a sustainable and dynamic coastal architecture, having the Costanera Avenue as a source of attraction but due to the mismanagement of The authorities do not have facilities and public spaces, finding the contamination in Costanera Avenue and certain avenues, achieving insecurity within it, likewise avoiding the visit of tourists and the revitalization of its own inhabitants among them.

Keywords: Coastal architecture, sustainability, urban dynamics, urban landscape, interactive architecture

I. INTRODUCCIÓN

En el siglo XX, en estas últimas décadas, el deterioro del medio ambiente en los bordes costeros ha sido progresivo debido a las diferentes actividades del hombre, lo cual esto ha sido debatido internacionalmente teniendo como finalidad el de disminuir y cambiar los efectos ecológicos negativos en las franjas costeras dándole un aspecto más positivo.

El Panel de Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC,2015) señala que entre 1995 y 2006 fueron los años más calurosos en el planeta, y en 1850 aumentó el nivel del mar debido a la disminución de las heladas y nevadas, además la frecuente ola de calor.

El aumento de conciencia sobre esta problemática que se ha logrado en disminuir muy poco a nivel mundial. Se ha visto el aumento de consumo de energía en todo el planeta durante los últimos años de manera que los países más desarrollado fueron los más marcados, la sostenibilidad se inició con organizaciones internacionales que van buscando el bienestar de la población en el mundo (ONU - La Organización de las Nación Unidas) ya que insiste en desarrollar las actividades de la población que puedan mejorar la futura generación, comprendiendo los recursos sin destruir el entorno natural para las futuras generaciones.

La sostenibilidad ha hecho que influya en la arquitectura y en la construcción de edificaciones, las actividades que se desarrollan socialmente y económicamente hace que favorezcan en el país, en la cual también contribuye al deterioro del ecosistemas ambiental a través de la ocupaciones que tienden ciertos espacios en el paisaje, la extracción de los recursos , la contaminación y generación de los residuos durante el todo el ciclo de vida en la construcción de una obra, la cual se impulsa a la creaciones de alternativas conceptuales que se apliquen en ciertos diseños de las edificaciones en que se pueda aprovechar estos recursos energéticos y naturales de tal modo que evite el desarrollo de la contaminación ambiental y de este modo disminuyéndola.

Uno de los objetivos es analizar los diseños y construcciones de las edificaciones consideradas en el ámbito metodológico climático, observando los materiales constructivos que puedan ser eficientes logrando reducir su consumo energético en todo el ciclo de vida, la cual esto se aplica también en el urbanismo.

El clima ha hecho que en el planeta el Perú se esté considerando como uno de los diez países más vulnerables a estos afectos climatológicos, la mayoría de los gases aumento por el cumpliendo las necesidades y recreación de la población. Estos elementos urbanos dan algo importante en la imagen queriendo concebir y mostrar una ciudad. Es de vital importancia que toda la ciudad que limite o tenga alguna relación con el mar, río o lago , cuente con equipamientos arquitectónicos .En la actualidad, las ciudades relacionadas con el mar u otra fuente de agua natural, en cualquier parte del mundo se promocionan como atractivo turístico a través de novedosos, creativos e innovadora arquitectura costera sostenible que impulsan al desarrollo dinámico urbano , brindando economía a la ciudad, mejorar calidad de los habitantes y cuidando el medio ambiente.

Todo litoral costero se ha convertido uno de los recursos con un alto nivel económico, en los pueblos que emergen toda una franja costera, que se basan en ciertas actividades como el transporte marítimo, actividades de turismo y actividades productivas la cual genera un cambio en la relación del humano con el entorno predominando la industria, la producción y el turismo (Rubilar,2015)

Todos estos desafíos que suceden en las ciudades costeras hacen que las condiciones climáticas futuras sean apropiadas y ser que sean más viables, la cual se priorice la protección de los habitantes del entorno frente a varios efectos negativos, mediante la adaptación de ciertos cambios climáticos buscando estrategias y reducir vulnerabilidad (Hernández -Guerrero, Viera-Medrano y Mendoza, 2012)

En nuestra realidad actual nacionalmente hace mucho aplicar políticas medioambientales en la arquitectura, la cual hace que aumente la degradación

de nuestros ecosistemas marinos por la actividad de los pobladores del sector.

El crecimiento ambiental, cultural, político y social influye en crecimiento económico y que esta a su vez desarrolla en América Latina.

La industrialización creando prototipos de explotación y consumismo que contribuye a la degradación del ecosistema y medioambiental en muchos gobiernos de Latino América hay la participación en actividades con el fin de salvaguardar y proteger los recursos naturales de cada una de ellas. (Edelman,2017).

Moschella (2012) habla que el borde costero llega a generar un ecosistema de forma natural que no solo está conformado por la playa, sino también humedales y afloramientos de agua, el tener humanos que bordean estas áreas deben tener ciertas normativas en la cual pueda regular el proceso de la urbanización.

En Chimbote se tiene una evolución urbanística en el siglo XIX ya que contaba con una población menor a 4.200 habitantes frente a los bordes costero de la Bahía el Ferrol en la cual mayormente se dedicó a lo artesanal, en la cual en el año 70 Chimbote se convirtió en el boom pesquero que trajo como consecuencia la actividad de la industrialización llevando al crecimiento de esta y la expansión del litoral de la Bahía, en la actualidad no tiene ningún tratamiento la cual se convirtió en una de las Bahías más contaminadas en todo el mundo.(Cerna,2019)

La problemática que se puede observar en Florida Baja es la carencia de ciertos espacios arquitectónicos que no hacen que dinamicen el sector, siendo que los pobladores de ese sector salgan a otros sectores para poder cumplir con sus actividades diarias, este sector cuenta con un potencial la cual tiene como recurso natural la Bahía el Ferrol esta puede a llega a potenciar toda la zona, haciendo que el lugar tenga una arquitectura sostenible la cual armonice con el entorno y sea uno solo. La falta de concientización de sus pobladores, la falta de integración, la invasión de viviendas informales y las industrias que contaminan este recurso natural, otro problema que también influye el

deterioro de los equipamientos arquitectónicos es el aceleramiento del calentamiento global.

El calentamiento global ha llevado a que la marea suba de nivel y en ciertos casos algunos equipamientos sufren el impacto de las mareas altas provocando inundaciones o en casos más extremos el impacto es tan fuerte que las infraestructuras son dañadas.

La investigación surge da a conocer la Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva que pueda dar solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el A. H. Florida Baja, la cual tendrá aportes importantes en los aspectos social, prácticos y tecnológicos.

En el aspecto social, ya que en esta investigación se tendrá en cuenta la sostenibilidad social que está relacionada con la ampliación de las oportunidades dentro del sector estudiado, en la actualidad y futuro. Se busca crear una arquitectura que brinde sostenibilidad económica y ambiental, siendo clave para reducir la pobreza generando nuevas actividades económicas o potenciando las existentes.

En el aspecto práctico, ya que nos brindará un diagnóstico urbano arquitectónico del sector, sus actividades socioeconómicas existentes y sus efectos sobre las dinámicas urbanas y el ambiente natural. Permitiendo proponer políticas mejorar calidad de vida de los residentes, el adecuado uso de espacios públicos, la implementación de infraestructura y tecnologías adecuada que resuelvan los problemas de deterioro de las mismas, problemas que son característicos de las zonas costeras.

Ante todo, planteamos la siguiente pregunta como problemática de la investigación: ¿De qué manera la Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva puede dar solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja- Chimbote 2022? Lo cual a su vez nos lleva a plantearnos problemas específicos, tal como se detalla en el ANEXO 1.

El propósito fue conocer las las variables estudiadas y su impacto sobre las

dinámicas del sector, por cuanto se planteó como objetivo general Determinar la Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva como Solución a la Segregación de las Dinámicas Urbanas en el A. H. Florida Baja- Chimbote 2022 - 2023; para ello se consideraron como objetivos específicos: Realizar el diagnóstico urbano arquitectónico actual del sector 5, distrito de Chimbote; Definir las características de la Arquitectura Sostenible en ciudades costeras; Identificar las necesidades arquitectónicas que permitan revitalizar las dinámicas urbanas en el A. H. Florida Baja y Determinar estrategias de integración social que permitan dinamizar el A.H. antes mencionado.

Teniendo el problema y el objetivo general se tiene como hipótesis que, la Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva brindará una solución de manera progresiva y significativa creando espacios urbanos que puedan revitalizar las dinámicas urbanas en el A.H. Florida Baja.

II. MARCO TEÓRICO

ARQUITECTURA COSTERA:

Las ciudades costeras, se enfrentan a una serie de factores climáticos, sociales y económicos específicos propios de su ubicación, los cuales deben ser considerados por arquitectos y urbanistas a la hora de proponer proyectos, como la resiliencia y las infraestructuras sostenibles. Esto ha llevado a repensar la forma de hacer arquitectura mayormente en áreas urbanas costeras, buscando concientizar a la población sobre el carácter dinámico de los mares y sus costas, buscando reintegrar los espacios urbanos y naturales segregados (Baldwin, 2021)

Es cierto que en muchas ciudades costeras existen áreas turísticas y parques que son accesibles y se integran con el mar, pero estas no han sido planificadas, por lo que no están preparadas para adaptarse a los cambios propios del desarrollo de una ciudad. En consecuencia, sus proyectos buscan solucionar y revertir los daños.

Podemos ver un claro ejemplo de arquitectura costera e interactiva en los siguientes proyectos, que exploran estrategias espaciales a diferentes

escalas, sin dejar de lado el paisajismo contemporáneo y los espacios públicos, todas ellas buscan representar la cultura de las ciudades en sus costeros.

TABLA N°1: EJEMPLOS DE ARQUITECTURA COSTERA SOSTENIBLE

	<p>PARQUE HUNTER'S POINT SOUTH WATERFRONT</p> <p>Proyecto que consistió en la transformación antigua del área industrial en desuso, en un parque que se integra con el mar, con vistas hacia el mar y el paisaje pantanoso, protegiendo el paisaje natural</p>
	<p>EL SHENZHEN BAO'AN WATERFRONT CULTURAL PARK</p> <p>este proyecto busca promover la conexión y el desarrollo integrado de sus costas, tratando de integrar nuevos usos, experiencias y espacios de vida y trabajo</p>
	<p>TONGVA PARK / JAMES CORNER FIELD OPERATIONS</p> <p>Este proyecto transforma un sitio abandonado en un exuberante paisaje de colinas, espacios públicos y valles conectando con la playa, el mar y el muelle histórico a través de senderos y senderos para caminar.</p>
	<p>TEL AVIV'S CENTRAL PROMENADE RENEWAL/ MAYSLITS KASSIF ARCHITECTS</p> <p>El objetivo del proyecto es modernizar la barrera para que los peatones puedan acceder libremente a la playa a través del paseo central de la ciudad.</p>

FUENTE: Archdaily.pe (2021)

DINÁMICAS URBANAS:

Las dinámicas urbanas según Horacio (2019) pueden entenderse como resultado de las fuerzas endógenas (dentro de la ciudad) y exógenas (que actúan sobre a ciudad y la transforman).

▪ **FUERZAS ENDÓGENAS.**

Se debe de tener en cuenta que la concentración urbana genera, por sus propias estructuras, y a pesar de tener un entorno económico estable y factores externos constantes, distintas fuerzas con efectos cuestionables al equilibrio del conjunto provocando impactos como:

Relocalización de actividades. La existencia de fuerzas que propician el alejamiento de las actividades en las periferias urbanas, iniciadas por aglomeración urbana, que a su vez es producto de la difícil accesibilidad, congestión vehicular, escasez del suelo y en consecuencia el encarecimiento del suelo y el deterioro ambiental (Horacio 2019, citando a Chaline, 1981).

Las nuevas tecnologías de transporte y telecomunicaciones que ayudan a valorizar nuevas zonas, alientan a estas fuerzas que en un principio afectan a las actividades industriales, y en la actualidad provocan dualidades en el comportamiento de pertenencia del sector terciario que, al mantener su ubicación céntrica, son la fuerzas que tienden y propician la renovación urbana de las áreas centrales, y a su vez propician grandes operaciones inmobiliarias.

Las migraciones internas, siguen el nuevo fenómeno de consumo, y crean nuevas centralidades, como los supermercados, centros comerciales, entre otros. Un ejemplo de este fenómeno en Chimbote, sería el centro de Chimbote donde se puede encontrar zonas de muy baja densidad y a pocos metros el área comercial, donde se localizan importantes centros financieros, centros comerciales y gran parte de la actividad comercial del distrito.

Movimientos migratorios intraurbanos. Según Horacio (2019), la movilidad residencial de los residentes y, en particular, la suburbanización selectiva no es un fenómeno nuevo en el desarrollo urbano, y su motivación está, por un lado, relacionada con las necesidades económicas derivadas de la legislación urbanística. El mercado inmobiliario por un lado y escasez de calidad de vida en centros de la ciudad por otro.

Los residentes de cierto poder adquisitivo o nivel económico son entonces atraídos por la promesa de una vida más tranquila lejos de la congestión y la contaminación. Las ciudades se están extendiendo como suburbios, actualmente triunfando a través de comunidades cerradas y la expansión urbana a nivel nacional. (Horacio 2019, citando a Chaline, 1981).

Si bien este modelo de vivienda suburbana se basa en las ideas de seguridad ciudadana y descentralización y privatización, solo involucra barrios cerrados y, en última instancia, fragmenta los territorios urbanos y los espacios sociales. Algunas personas están tratando de recrear la vida de vecindario que disfrutaban cuando eran niños: la sensación de seguridad, la capacidad de jugar afuera, conocer y saludar a los vecinos, pero esto es un error. Este barrio se diferencia de un pueblo no tanto en que tenga vigilancia, libertad de movimiento o límite de velocidad de 20 km/h, sino en que los barrios en los que vive son mayoritariamente homogéneos y estratificados por niveles de renta, donde los propietarios deciden. Para ti. quién puede unirse, quién no puede unirse.

Crecimiento según las líneas de menor tensión. Las líneas de circulación modifican la homogeneidad del terreno y modifican el alcance de forma que las zonas próximas a los corredores de circulación están más cerca de las zonas centrales que de las zonas intermedias. Su impacto en el desarrollo urbano es bien conocido y es fácil observar la expansión territorial de las ciudades hacia caminos y carreteras. Las mejoras en las comunicaciones de los últimos años han exacerbado este fenómeno en todas nuestras áreas metropolitanas.

- **FUERZAS EXÓGENAS:**

Hay que dejar claro que la ciudad no es un hecho aislado, cada ciudad forma parte de un entorno exterior multidimensional (una geometría cambiante, como diría Jordi Borja), donde el juego de fuerzas dota a la ciudad de un cierto atractivo y dinamismo, que pone en entredicho el equilibrio interior de la ciudad.

Las Decisiones Políticas: Las fuerzas políticas pueden cambiar significativamente el entorno global y crear condiciones atractivas favorables o desfavorables para la inversión y nuevas ubicaciones. Por ejemplo, las decisiones políticas del país, como la declaración de Ushuaia como zona de promoción industrial, llevaron a un rápido desarrollo de la ciudad.

El Entorno Socio económico: El desarrollo de la base económica de las ciudades sigue siendo un motor importante de las transformaciones internas que afectan a todas las partes de la ciudad: flujos de capital, flujos de mano de obra, cambios en el número y la naturaleza de los puestos de trabajo, así como cambios en el campo de los bienes manufacturados y Los servicios inciden directamente en la dinámica de las ciudades.

Los Movimientos Demográficos Regionales: En estrecha relación con lo anterior, la movilidad regional de la población puede provocar cambios muy rápidos en el número y composición de la población de las áreas urbanas. Estos cambios son a menudo una reacción al atractivo regional o internacional de la ciudad.

- **TENDENCIAS:**

- Estas tendencias básicamente se refieren a la tasa de crecimiento y la dirección más probable para diferentes usos del suelo y áreas urbanas totales.
- A partir del uso de suelo comercial, podemos estimar la tasa de crecimiento y dirección del área central, área comercial secundaria y líneas de negocio. Surgimiento de nuevos centros y políticas de

descentralización municipal.

- A partir del uso de suelo industrial se investigará la posibilidad de expansión de la actividad y su vinculación con la expansión física. El uso de las áreas residenciales, observemos la tendencia de crecimiento de la manzana y la expansión de la vasta área. El crecimiento global de las áreas urbanas estará determinado por su dinámica.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE E INTERACTIVA

La arquitectura sostenible, es un término que se viene escuchando ya varios años atrás y últimamente ha cobrado más fuerza al punto que se está convirtiendo, en algunos casos, condición indispensable para desarrollar diversos proyectos.

Para Garrido (2009), " La arquitectura sostenible es aquella que satisface las necesidades de las personas en cualquier momento y lugar sin poner en peligro el bienestar y el desarrollo de las generaciones futuras. La arquitectura sostenible significa, por tanto, una apuesta genuina por promover el desarrollo humano y la estabilidad social a través de la construcción de estrategias. Optimice los recursos y materiales, reduzca el uso de energía, promueva las energías renovables, reduzca los desechos y las emisiones, reduzca los costos de construcción y mantenimiento y mejore la calidad de vida de los residentes. "

Teniendo en cuenta lo enunciado por Garrido (2009), podemos decir que la arquitectura sostenible se sustenta sobre tres pilares: **Económico, Sociológico y Ecológico.**

- **Económico:**

Una edificación sustentable no debe ser una edificación costosa como comúnmente se cree, sino que debe ser económica y en lugar de utilizar dispositivos o mecanismos que tratan de corregir fallas de diseño que no fueron consideradas en el concepto arquitectónico, lo único que hacen es que la construcción y el mantenimiento sean costos. En la actualidad

podemos considerar edificios que se anuncian como de energía casi nula pero que no son económicamente viables.

FIGURA N° 1: El Media – Tic (Barcelona)



FUENTE: Archdaily.pe (2021)

Un claro ejemplo es el edificio Media-TIC de Barcelona (FIGURA N° 1) Consta de un revestimiento plástico inflable de burbujas de aire que permite regular la luz y una estructura metálica permitiendo la temperatura interior a costa del alto consumo energético para el que se utilizan los grandes paneles solares. Es un edificio diferente al lugar donde fue construido, con sistemas de alta tecnología y por lo tanto costoso, el responsable de la transformación de este objeto en un área residencial: una propiedad ecológica tecnológica.

FIGURA N° 2: Torre Bankia



FUENTE: Archdaily.pe (2021)

Otro ejemplo que ilustra más claramente lo que es un edificio económicamente insostenible es la Torre Bankia (FIGURA N°2), Sede del banco Bankia. Según una publicación de Salvador (s.f.) en el blog Rutas con historia, su construcción costó 815 millones de euros y su mantenimiento más de seis millones de euros al año. (Diego Salvador s.f., rutasconhistoria.es)

- **Sociológico**

Según del Toro (2013), las ciudades socialmente sostenibles se caracterizan por problemas de exclusión social y marginación; mezcla social en todo el espectro de ingresos, edad y raza; y necesidades de cada colectivo sensible, especialmente colectivos más vulnerables, como las personas mayores, los niños y personas con discapacidad, que quieren trabajar con los ciudadanos para facilitarles la información que necesitan participar en la vida de la ciudad. vida y darles la oportunidad de expresarse.

Un núcleo urbano sostenible debe reunir ciertas características, como se describe en la Tabla N° 2

TABLA N° 2: Características de un Núcleo Urbano Sostenible

CARACTERISTICAS DE UN NUCLEO URBANO SOSTENIBLE	
Planificar y gestionar adecuadamente su suelo.	El desarrollo urbano debe minimizar los cambios en el paisaje. Esto se logra mediante la integración óptima de los diferentes usos de la tierra en el medio ambiente.
Uso eficiente de los recursos	Ahorrar agua y energía y tender a la utilización de recursos renovables, con un ritmo inferior al de su regeneración. Conservar agua y energía, y utilizar los recursos renovables más lentamente de lo que se regeneran.
Plan de Manejo de Residuos Sólidos Municipales	El objetivo es reducir, reutilizar y reciclar los residuos
Aplicación del mecanismo de reducción de la contaminación en la fuente	Como, por ejemplo, el autoconsumo.
Diseñar una estructura urbana equilibrada	Para fomentar la interacción social son necesarios los espacios públicos y la diversificación de la distribución vecinal
Fomentar una estructura económica diversificada	Esto proporciona una mayor estabilidad socioeconómica, reduce la movilidad de las personas y reduce el movimiento de bienes.
Planificar adecuadamente los desplazamientos	Los ciudadanos aprecian caminar, andar en bicicleta y el transporte público.

FUENTE: Adaptado en parte con datos del estudio de del Toro (2013)

Teniendo en cuenta que la tierra es uno de los bienes más escasos en nuestros territorios, los asentamientos densos, además de reducir el uso del suelo, acortan el desplazamiento que consumen mínimo de energía que facilitan caminar o andar en bicicleta. La colectivización a través del espacio público gratuito promueve los servicios y fomenta las relaciones humanas, mientras que los edificios de baja densidad acaparan suelo, dependen el vehículo privado y promueven individualismo (cada vecino tiene su espacio libre: un jardín), podemos concluir que, aunque demos preferencia al otro modelo en lugar del primero, pero es completamente insostenible.

- **Ecológico**

Un edificio sostenible debe ser bioclimático. H. Utiliza una orientación óptima para reducir el viento, en el verano y se evite la pérdida de calor en época de invierno. Utiliza corrientes de aire y viento para enfriar el edificio. Para ello, necesitamos una envolvente que optimice el comportamiento de los elementos durante todo el año. Un edificio bioclimático se puede definir como un edificio destinado a conseguir el máximo confort con el mínimo consumo energético. Se aprovecha las condiciones del clima en su entorno y, mediante un diseño inteligente, convierte los factores climáticos externos en confort interior. Se utiliza energía renovable siempre que sea posible si se requieren inversiones energéticas adicionales en determinadas épocas del año. Los edificios sostenibles deben ser bioclimático. Se debe utilizar una orientación óptima para disminuir el calor y evita la pérdida de calor en invierno. Aprovechar el viento y las corrientes de aire para refrescar la edificación. Para ello, necesita un caparazón que optimice su comportamiento en relación con las condiciones climáticas en todo el año.

La arquitectura bioclimática se puede definir como un edificio que proporciona el máximo confort en la edificación con el mínimo consumo energético.

Se aprovecha las condiciones del clima del entorno y utiliza un diseño inteligente para convertir los factores climáticos externos en confort interior.

Si se requieren aportes energéticos adicionales en determinadas épocas del año, se utilizarán fuentes de energía renovables siempre que sea posible. La estrategia de diseño incluye un análisis detallado del papel que juega el edificio, la ubicación geográfica, sus ocupantes, el conocimiento del clima local y cómo el edificio se ve afectado por el entorno circundante.

Implementar una arquitectura verde es tarea difícil esta depende de varios factores, entre ellos:

Actitudes de los usuarios para contribuir eficiencia energética de nuevos edificios.

Arquitectura sostenible debe ser eficiente todo el año, deberías estar cómodo. Utilizar lo mínimo posible y optimizar el consumo de agua. Una arquitectura que requiere poco mantenimiento, en la Tabla N° 3, se describen las estrategias para edificar teniendo en cuenta las estrategias de Optimización de los recursos materiales y la disminución del consumo energético.

TABLA N° 3: INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD DE UN EDIFICIO

INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD DE UN EDIFICIO	
INDICADORES	ESTRATEGIAS
OPTIMIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de materiales y recursos naturales. • Uso sostenible de materiales y recursos. • Usar materiales y recursos salvables. • Reutilizar materiales y recursos. Y. Utilizar materiales y recursos reutilizables. • Reutilización de materiales y recursos usados. Utilizar materiales y recursos reciclados. • Utilizar materiales y recursos reciclables. • El nivel de reciclaje de materiales y recursos utilizados. • Nivel de innovación y preparación de los recursos utilizados. • Uso de recursos.
DISMINUCIÓN DEL CONSUMO ENERGÉTICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Energía utilizada para la producción de materiales de construcción. • Consumo de energía durante el transporte de materiales. • Consumo de energía en el transporte de trabajadores. • Energía utilizada en el proceso de construcción. • Consumo energético de los edificios. • Compatibilidad de la tecnología utilizada en relación con los parámetros humanos internos.

FUENTE: Adaptado en parte con datos de Luis de Garrido (2009)

PROYECTOS DESARROLLADOS Y LA RELACIÓN CON SU ENTORNO

Surge un enfoque nuevo en los últimos años dentro de las construcciones en un sector, ya que existe el un factor natural que es cambio climático, por lo que obliga a los usuarios a ser conscientes y determinar soluciones a esta, dando sentido y al surgimiento de una arquitectura sostenible, la cual este término es derivado de una arquitectura sostenible, dándole un desarrollo sostenible, generando un bajo impacto con su entorno respectivo, la cual ayuda a tener cierto principios fundamentales: eficiencia de energía, vida de ciclo del material y desarrollo de materia prima , llegando a lograr la reducción dióxido de carbono (co2), la cual hace que la temperatura global aumente, mares contaminados, aumento de fenómeno meteorológico, generando un impacto negativo en el futuro de nuestra generación.(Rubén Manuel, Vázquez, 2011).

Behnish (Revista Ompi, 2011) El arquitecto Behnish habla que la sostenibilidad no se refiere a la reducción de huella energética de edificios o al ahorro de la energía, la construcción más sostenible no es por el simple hecho que gaste menos o consuma menos energía, es la cual tenga mejor uso, ya que se construye edificaciones que interfieren o dañan el medio ambiente, las edificaciones deben valer la pena, esfuerzo, bienestar de los usuarios, enriquecimiento de la cultura.

CERTIFICACIONES INTERNACIONALES E INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD PARA UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- **LEED**

LEED (LIDERAZGO DE ENERGIA Y DISEÑO AMBIENTAL) ya que esta se encarga de certificar la salubridad, eficiencia y calidad y economía a las construcciones ecológicas, con un fin de ser reconocidos por la sostenibilidad, por lo tanto, se implementa ciertos factores que sirven como un medio de calificación.

En la anterior imagen se presenta un sistema LEED en la cual se propone, que hace que se especifiquen en que grado se encuentra y las soluciones y la puntuación que deben de tener para poder considerarse una edificación sostenible. (Econova,pagina web)

- **BREEM**

Esta evaluación sostenible tiene un método la cual fue en el 1990 teniendo que lograr que lo edificios nuevos a construirse, estén en uso o rehabilitables sean sostenibles, por ello se implementó varios objetivos dándole un valor sostenible en que se pueda tener una construcción que sea referido a la energía hasta la ecología, cumpliendo un impacto ambiental bajo y la reducción del CO2 a causa de estas construcciones y mantenimiento dicha edificación, estos temas abordar es la adaptación del edificio al cambio climático, protección biodiversidad y la durabilidad. (BREEAM,2017)

HERRAMIENTAS TEÓRICAS

Giovani nos habla que gracias a estrategias bioclimático se pueden dar estrategias de bienestar térmicaa en interior es de un edificio.

- **Diagrama de Givoni**

Conocida como “Carta Bioclimático”, este análisis se basa en la tensión térmica en que se basa un delimita a la zona de confort, según el ingeniero de edificación Pedro J. Hernández, el cual se basó en la tensión térmica para la delimitación del confort de la edificación.

Según (Hernández 2004) Esto ayuda a identificar y formular estrategias de diseño bioclimático relacionadas con las propiedades térmicas e higroscópicas del edificio en un año determinado para lograr un ambiente confortable.

A continuación (TABLA N°4), se detallan las zonas de confort térmico y sus estrategias.

TABLA N° 4: Zonas de Confort Térmico

ZONAS DE CONFORT TERMICO	
ZONAS	ESTRATEGIAS
Zona de confort:	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio cuyo acondicionamiento ambiental óptimo facilita el desarrollo de las actividades para las que fue proyectado.
Zona de confort permisible.	
Calefacción por ganancia interna:	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia en donde la actividad del usuario y/o equipos electrónicos adquieren la responsabilidad de producir el índice de calor en un ambiente determinado.
Calefacción pasiva: solar	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema en el que durante el día almacena la radiación directa para producir un porcentaje de calor durante la noche.
Calefacción activa: solar	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema que emplea el uso de energía para la producción de calor en un espacio.
Humidificación	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema que propicia el incremento del índice de humedad en un predio determinado.
Calefacción convencional:	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema que garantiza un nivel de temperatura óptimo a partir del uso de elementos artificiales.
Protección solar:	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamiento que garantiza la respuesta correcta en función de los vanos y el asoleamiento.
Refrigeración por alta masa térmica:	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamiento aplicable para propiciar aquellas zonas con mayor porcentaje de ventilación.
Refrigeración por alta masa térmica con ventilación nocturna	
Aire acondicionado	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema artificial que garantiza la ventilación constante de un ambiente.
Deshumidificación convencional:	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema aplicable para la reducción del índice de humedad en un espacio determinado.

FUENTE: adaptado en parte con datos de Hernández, Pedro J., (2014)

MARCO CONCEPTUAL

SEGREGACIÓN: Según la Real Academia Española (RAE), la palabra segregación deriva del latín segregatĭo, acto y efecto de segregar (separar, enajenar o separar algo o alguien de otros o personas). Las personas suelen ser segregadas por razones sociales, culturales o políticas. Segregación de ciudad o región: Es la segregación de los barrios dentro de una ciudad en función del grupo social al que pertenecen (Casiopea, s/f)

ARQUITECTURA INTERACTIVA: Visitación (2020) lo define como una manifestación de la intervención del usuario durante el proceso de construcción o durante la vida de un edificio, cuyo objetivo común es cambiar los estilos de vida y las formas de interacción entre los usuarios. Cómo los usuarios se comunican con espacios y lugares, incluidos los ámbitos emocional y artístico. Dentro de esta concepción experimental, un objeto arquitectónico puede entenderse como un objeto que tiene la capacidad de responder a estímulos, es decir, inicia un diálogo entre la arquitectura y el usuario (página 9)

III. METODOLOGÍA:

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque que presenta esta investigación es un análisis cualitativo, basada en estudios de casos en la cual nos ayudará a tener una cierta recopilación de información para la arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el A.H Florida Baja -Chimbote, ya que buscamos un estudio de sí mismo para el mejoramiento y el conocimiento del problema de la investigación estudiada, esto no da a entender que los datos cualitativos, nos brindará información abierta que se recopilan mediante entrevistas , observaciones y discusiones como bien lo manifiesta.

- **TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

El trabajo investigado está considerado de manera básica de nivel explicativo debido a la información y el conocimiento que nos brindarán para la arquitectura costera como solución a la segregación de las dinámicas urbanas según Velásquez (2021) nos habla de una investigación básica, cualitativos serán para indagar los social que hay en el sector y conocer y entender las subjetividades de los pobladores.

- **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Según Karnopp-Patricio (2016) nos habla de una analogía entre la arquitectura cotidiana y urbanismo de investigación cualitativa, que se pretende comprobar la hipótesis, estos resultados se presentara de acuerdo a las suposiciones sobre un fenómeno de las interrogantes hechas De modo que esta investigación es cualitativa, ya que esta tendrá un diseño no experimental al analizar la espacialidad y sostenibilidad de la arquitectura costera dándole la solución a la segregación a las dinámicas del sector estudiado.

Alcance de la Investigación

Será de forma descriptiva en la cual se describirá, así reconociendo e identificando la situación actual del sector, tanto como las características de la arquitectura sostenible en la cual interaccione en la ciudad costera del A.H Florida Baja -Chimbote

3.2. CATEGORÍA, SUB CATEGORÍA Y MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

TABLA N° 5: MATRIZ DE CATEGORIZACION

MATRIZ DE CATEGORIZACION								
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORIA	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	SUBCATEGORIA	INDICADORES	TECNICA/ INSTRUMENTO	
Determinar la arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja-Chimbote 2022	1. Realizar un diagnóstico urbano actual del sector 5, distrito de Chimbote.	ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Es el uso de técnicas y materiales amigables con el medio ambiente en el proceso de construcción, que busca minimizar el impacto negativo de los edificios a través del consumo eficiente de energía y el desarrollo del espacio.	Definir las características de la arquitectura sostenible y comparar casos a nivel nacional e internacional	Eficiencia y racionalidad en el uso de los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Uso eficiente del agua • Uso eficiente de la energía 	observación/ análisis de casos	
					Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Origen • Transporte 	observación/ análisis de caso	
					Sistema constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Vida útil de la construcción durabilidad 	observación	
					Flexibilidad Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Progresivo 	observación/ análisis de caso	
	2. Definir las características de la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras	ARQUITECTURA COSTERA	se enfrentan a una variedad de factores climáticos, sociales y económicos específicos del sitio, como la resiliencia y la infraestructura sostenible	Definir las características de la arquitectura costera y comparar casos a nivel nacional e internacional	Sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • integración peatonal • gestión de riesgos • confort • materialidad 	observación/ análisis de caso	
					Paisajismo y espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> • características ambientales • características físicas • mobiliario urbano • materialidad • integración de espacios 	observación/ encuesta/ entrevista/ análisis de caso	
	3. Identificar las necesidades arquitectónicas que permitan revitalizar las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja	DINAMICAS URBANAS	Puede entenderse como el resultado de la acción de fuerzas endógenas (dentro de la ciudad) y exógenas (actuando y transformando la ciudad)	Identificar las necesidades arquitectónicas que permitirían revitalizar las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja	Relocalización de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • equipamientos existentes • equipamientos faltantes • vocación del territorio 	observación/ encuesta	
					Movimientos migratorios y demográficos	<ul style="list-style-type: none"> • flujo migratorio • cambios demográficos 	observación	
					El Entorno Socioeconómico	<ul style="list-style-type: none"> • uso de suelo • actividades económicas • nivel de segregación social 	observación/ encuesta	
	4. determinar estrategias de integración social							

FUENTE: Elaboración Propia

3.3. ESCENARIO DE ESTUDIO

La población está conformada por los habitantes del A.H Florida Baja, como se señala en la Figura N°3, en la cual se realizó un diagnóstico urbano arquitectónico para determinar la arquitectura costera sostenible e interactiva que permita revertir la segregación de las dinámicas urbanas en el sector de estudio, haciendo un análisis al sector de acuerdo a las problemáticas que tiene.

FIGURA N°3: Plano de Ubicación del Sector



FUENTE: *Elaboración Propia*

3.4. PARTICIPANTES:

- **POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO**

La población está conformada por habitantes del distrito de Chimbote siendo un total de 425 367 hab. Esta información es obtenida por el INEI 2019. El distrito Chimbote esta sectorizado, Florida Baja forma parte de esta sectorización la cual se encuentra en el Sector 5 con un total de 24, 743 hab, según el PDU CHIMBOTE 2020.7UU

Para el siguiente estudio sólo se considerará el análisis de los pobladores del A.H Florida Baja en la cual está conformado con una población estimada de 7500 pobladores.

Población Objetiva: Total de habitantes en el Sector 5 Distrito de Chimbote 24, 743 hab.

Población: Total de habitantes en el A.H Florida Baja en el Distrito de Chimbote 7500 hab.

Muestra: 365 hab.

Donde se utilizó el muestreo aleatorio:

N= Tamaño de la muestra

z^2 = Factor de confiabilidad al 95%

E= Margen de error máximo permisible

N=Población de estudio

P=Probabilidad de que ocurra el suceso esperado

q=Complemento de p

$$n = \frac{N * z^2}{4Ne^2 + z^2}$$

$$n = \frac{7500 * 1,96^2}{4(1,96 * 0,05^2) + 1,96^2}$$

$$n = 365 \text{ personas encuestadas}$$

Se realizará un Muestreo Probabilístico aleatorio

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

La investigación usó ciertas técnicas e instrumentos para la recolección de información los cuales ayudaron a que los resultados sean acertados. Según Hurtado (2000) nos habla que para estos procesos de investigación la cual se va obtener información para un análisis informativo mediante un estudio de entrevistas, la revisión documental, la

observación, entre otros (p.427). Mencionando anteriormente en la que se aplicará técnicas e instrumentos con la que se recolecta la información que se aplicará categoría de arquitectura costera, sostenibilidad y dinámicas urbanas.

3.6. PROCEDIMIENTOS:

Esta investigación se desarrolla con el uso de técnicas e instrumentos para recolectar datos a través del uso de las encuestas, ficha de observación, entrevistas, fichas comparativas de casos, cumpliendo con nuestros objetivos a investigar.

Se realizó una encuesta a los pobladores del Asentamiento Humano Florida Baja y peatones, con el fin de determinar su apreciación de las dinámicas urbanas que allí se realizan, el estado actual de sus equipamientos, seguridad ciudadana, peligros y amenazas ambientales y sus necesidades, al mismo tiempo mediante fichas de observación se buscó hacer un diagnóstico urbano arquitectónico del sector.

También se aplicó entrevistas a especialistas y autoridades, y finalmente se realizó el estudio de casos, casos que tengan la misma problemática de nuestro sector.

3.7. RIGOR CIENTÍFICO:

Esta parte del rigor científico se va estudiar el desarrollo del sector materia de este trabajo, en que se va definir que se obtendrá durante el desarrollo de la investigación, Según Giraldo Y Arias (2011), en relación este instrumento, de trabajo en campo del sector, en este análisis existe la teoría y la integración del estudio en que se va apreciar confianza de habitantes del sector, la metodología está conformada por la Credibilidad, Transferibilidad, Validez y Dependencia.

- **Credibilidad.**

Esto se realizará para confirmar ciertos datos informativos y en la revisión del estudio investigado. Vásquez y Castillo (2003) este

requisito nos va a permitir un estudio haciendo referencia a los resultados de dichas técnicas que se apliquen y sean creíbles (p.165). Estos usuarios del sector serán seleccionados y expertos donde la información en se recolectará de las entrevistas y observaciones.

- **Transferibilidad o aplicabilidad**

Estos resultados son del estudio del sector investigado, Según Lincoln y Guba (1981) en que se indiquen a examinar el muestreo intencional y teórica, en la cual se permitirá maximizar objetos conceptuales, en que se adjuntará el resultado del sector.

- **Validez**

Estos resultados serán de base fundamental, según Noreña (2012) esto menciona la recolección de los sucesos que hay en el sector y las experiencias de distintos factores, contará con la validez y confiabilidad que observará la arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el A.H Florida Baja, que se compara con otros investigadores, llegando al objetivo. Por lo que será algo integro y de manera creíble.

- **Consistencia y Dependencia.**

Esta cualidad de datos en la zona trabajada, efectuará un análisis que tendrá derivación semejante. Según Ballau y Franklin, M (2005) que hay dos clases de dependencia: la interna (en que consiste que dos o más investigadores coinciden en lo mismo) y externa (se generan temas diversos de investigadores en un periodo y ambiente, con diferencia que se destaca de datos propios) en técnicas a modo coeficiente, mostrando el desarrollo de un análisis y recolectar datos.

3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.

Este consiste en analizar ciertas problemáticas para someter diferentes operaciones dando conclusiones a profundidad, como menciona Jaramillo-Benavides (2019) esta investigación se desarrollará de forma

cualitativa, a través de encuestas en profundidad, entrevistas, fichas de observación y fichas comparativas de casos, ya que esta fue realizada de forma inteligente para poder dar un mayor panorama de la situación del trabajo investigado.

También se consideró que la investigación desarrollada busque un acercamiento cualitativo donde se conocerá ciertos factores en la cual los habitantes de este sector se adaptan a ello mediante una entrevistas a pobladores claves de este sector, como hace referencia en base otras investigaciones, como la de Gonzales y Guerreo (2020), donde adoptada y que reconoce la voz de los habitantes en el sector, ya que será de manera cualitativa, elaborado de forma única de ser habitable y adaptándose a cambios en su entorno costero cotidiano

Además de las encuestas anteriores, los datos específicos obtenidos de las encuestas se utilizarán para organizar y analizar la información recopilada de los residentes de este sector.

De acuerdo a nuestra línea de investigación, se tendrá los datos cualitativos, ya que son presentados comúnmente de una manera gráfica u verbal, en la cual este análisis se basa en la interpretación, de entrevistas a autoridades y especialistas, encuestas y observación en campo, analizándose los resultados obtenidos y tener como resultado una arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el A.H Florida Baja de Chimbote.

3.9. ASPECTOS ÉTICOS

En esta investigación se desarrolla principios éticos, como la confidencialidad, protección a la propiedad intelectual, veracidad y respeto.

Esta información obtenida por la investigación trabajada será de manera confidencial, esta información y datos recolectados mediante entrevista y encuestas se desarrollarán con consentimientos de los habitantes, no

serán exhibidos y divulgados por terceras personas, manteniendo el anonimato. Estarán referenciadas y citadas correctamente, respetando los derechos de los investigadores estudiados y los parámetros de la Universidad César Vallejo.

De acuerdo a la información obtenida por medio de gráficos, citas datos cualitativos y observaciones, se hará uso de la información estudiada con datos reales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para este trabajo de investigación se realizaron visitas de campo, encuestas, entrevistas y estudios de casos, con los cuales se pretende obtener un diagnóstico urbano arquitectónico, con el fin de identificar las características físicas, funcionales y espaciales del A. H. FLORIDA BAJA, del mismo modo se obtendrá los resultados de la movilidad peatonal y vehicular, confort, seguridad, potencialidades y vocación del sector. Así mismo con los instrumentos de ficha comparativa de casos y entrevistas se pretende definir Características de la Arquitectura Sostenible e Interactiva en Ciudades Costeras

4.1. DIAGNÓSTICO URBANO ARQUITECTÓNICO DEL A. H. FLORIDA BAJA, DISTRITO DE CHIMBOTE

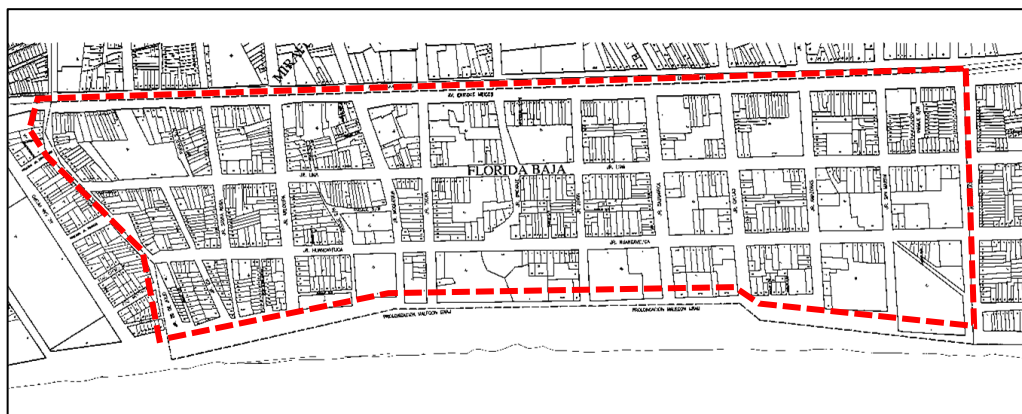
DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO:

En los últimos años se ha hecho cada vez más evidente la necesidad de la planificación urbana para el buen desarrollo de las ciudades. Por lo tanto, es necesario asegurar el espacio urbano útil con el fin de mejorar la vida comunitaria de los residentes, lo cual es una medida importante y necesaria para contrarrestar el desarrollo desordenado de las ciudades. Pero, ¿y si no cuentas con el espacio físico para desarrollar proyectos que mejoren la calidad de vida de tus residentes? Ese es el caso de A.H. Florida baja.

En la ciudad de Chimbote, las últimas décadas se han caracterizado por un proceso de reorganización y orden. Después del declive de la industria pesquera y El Niño de 1983, la atención se centró en la agricultura, el

turismo y el comercio. En los últimos años, se han iniciado esfuerzos para limpiar la bahía y re diseñar algunos edificios y espacios públicos. Asimismo, en 2012 se emitió la Resolución Suprema 004-2012-MINAM, en la que se establece que un grupo de trabajo Multisectorial presidido por el Ministerio del Medio Ambiente (MINAM) sería el encargado de ejecutar el Plan de Restauración Ambiental de la Bahía de El Ferrol. En esta ciudad, ubicada entre el Océano Pacífico y la zona costera de Chimbote, introducir en la ciudad un espacio inclusivo, dinámico y con una misión pública es de vital importancia para nuestras actividades de investigación. Sin embargo, apearse a la zonificación actual de A.H., Florida Baja (según PDU 2010). Esto se basó en la zonificación de 1960, donde la Av. Costanera era una zona industrial adyacente a la Bahía de El Ferrol, pero una re zonificación posterior movió la zona industrial al norte de Chimbote.

Figura N° 4: Plano Urbano Arquitectonico Del A. H. Florida Baja



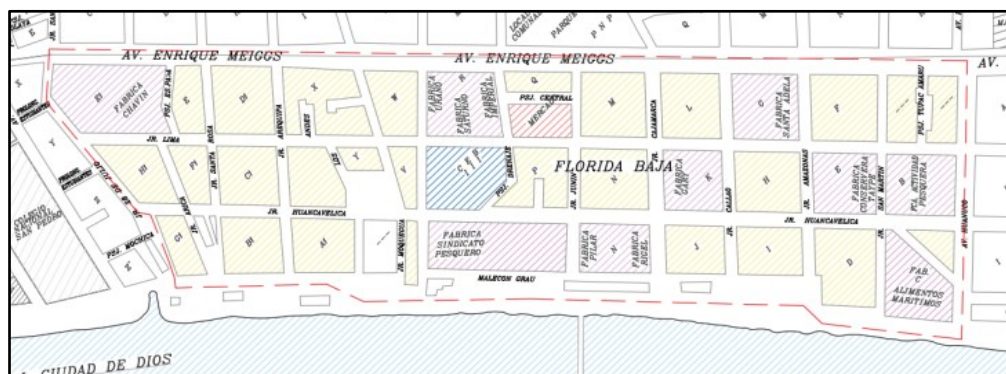
FUENTE: *Elaboración Propia*

PDU

La zona de estudio es diferente a la de Florida Baja por su ubicación y las condiciones en que se encuentra actualmente el sector, ya que carece de la integración social y las duras condiciones de las ciudades actuales. Actualmente se considera que Florida Baja está en proceso de zonificación de zonas residenciales medianas, por lo que urgen espacios que promuevan la cohesión social, tan importante como la motivación para incrementar el comercio en la zona. La falta de rareza que no promueva la revitalización socava el dinamismo de la ciudad y no crea un alto valor para la ocupación del espacio y la actividad.

El antiguo PDU de Florida Baja, con el tiempo, se ha vuelto cada vez menos atractivo para los residentes de Florida Baja porque hace muchos años, la mayor parte del uso de la tierra en este sector era para la pesca, lo que resultó en impactos ambientales significativos dentro del área. Para mejorar el departamento en lugar de la salud. Por ello se han reubicado fábricas pesqueras en determinadas zonas para evitar más contaminación, aunque algunas se han visto afectadas por cierres de fábricas por explotación y contaminación marina, en la región de Florida-Baja aún no se cumple ninguna, son pocas y se está reglamentando. Aplicado en otras regiones. Algunas fábricas fueron abandonadas por el deterioro de los materiales debido a que la brisa del mar golpeó ciertas fábricas y casas a lo largo de la avenida. La Costanera ha sufrido particularmente en la zonificación, siendo la zona industrial el área más dominante en Baja Florida en ese momento.

Figura N° 05: Plano de zonificación antiguo de Chimbote - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 06: Imágenes de equipamientos Av. Junín - Av. Moquegua (2002) - Sector Florida Baja.



Figura N° 07: Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja



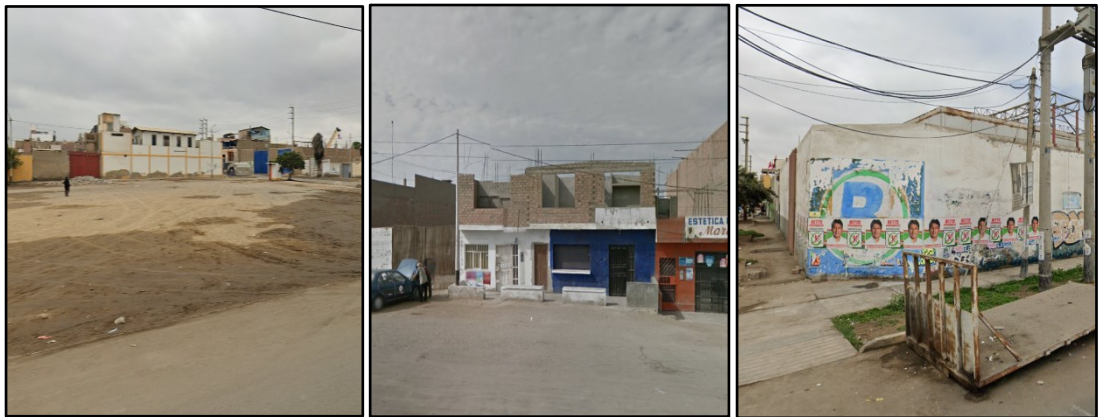
De acuerdo al es PDU del 2012 al 2022 se puede apreciar el cambio que se hará en Florida Baja un uso de suelo diferente en ese lapso de tiempo, dentro de ella se aprovecha la Av Meiggs que es un punto importa ya que es toda la Av.Panamericana donde existe el flujo de comercio, los colores que se observan en el plano son los siguientes equipamiento que tendrán en ciertas manzanas de Florida Baja de color rojo son las zonas de comercio , color verde recreación, color verde oscuro zona de reserva especial de zonificación tendrá Florida Baja, dentro de esta encontramos que la densidad seria baja , encontramos en el PDU será comercio metropolitano en la zona de Av.Costanera ya na de residencia será baja ya que esta cuenta con un suelo húmedo.

Figura N° 08: Plano de zonificación (PDU 2012 -2022) - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 09: Imágenes actuales Av. Meiggs - Av. Moquegua - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 10: Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja

ZONIFICACIÓN			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1
			R2
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3
			R4
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5
			R6
	VIVIENDA TALLER		11- R
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1
			C2
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3
			C5
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7
			C9
			C11
INDUSTRIAL	COMERCIO ESPECIALIZADO		C1
	INDUSTRIA ELEMENTAL	I	
	INDUSTRIA LIVIANA	D	
	GRAN INDUSTRIA	G	
	GRAN INDUSTRIA PESADA	H	
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA	E1	
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA	E2	
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA	E3	
	EDUCACIÓN SUPERIOR POST GRADO	E4	
EQUIPAMIENTO DE SALUD	POSTA MEDICA	H1	
	CENTRO DE SALUD	H2	
	HOSPITAL GENERAL	H3	
	HOSPITALES ESPECIALIZADO	H4	
EQUIPAMENTOS DE RECREACION		2R	
ZONA MONUMENTAL		ZM	
ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA	ZPE	
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL	ZTE	
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS	ZRS	
	ZONA DE AMORTIGUAMIENTO	ZAM	
ZONA PRE-URBANA		PU	
ZONA AGRÍCOLA		ZA	

RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1	
		R2	
EDUCACIÓN BÁSICA		E1	
COMERCIO ZONAL	CZ	C3	
		C5	
		C7	
COMERCIO METROPOLITANO	CM	C9	
		C11	
EQUIPAMENTOS DE RECREACIÓN		2R	
ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL		ZTE	

En la actualidad en el 2023 los cambios no han sido tan drásticos, el cambio de zonificación en ciertas zonas sigue iguales las industrias ciertamente han disminuido a lo que anteriormente predominaban estas en todo el sector de Florida Baja.

Los equipamiento que mayormente predominan son las de residencia media de color amarillo una que otra vivienda es de vivienda comercio,

color azul es educación, color rosado industrias , verde zona de recreación y por ultimo color blanco zona destina a equipamiento a futuro terreno descampado y vacío.

Figura N° 11: Plano de zonificación propio - Sector Florida Baja

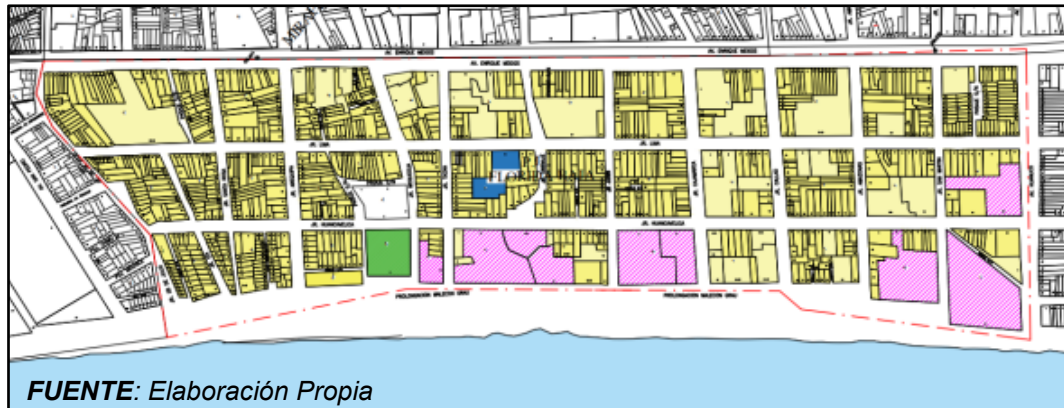


Figura N° 12: Imágenes actuales Av. Huancavelica - Av. Junín - Av. Costanera (2023) - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 13: Leyenda de zonificación- Sector Florida Baja

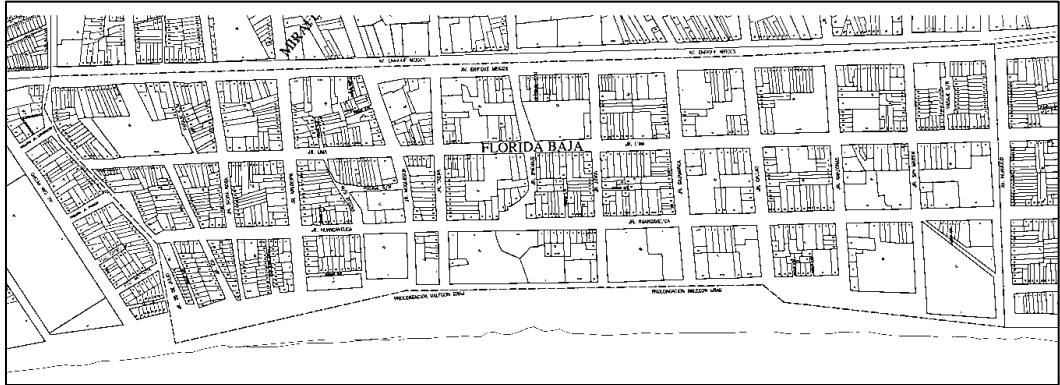
ZONIFICACIÓN		ZONIFICACIÓN	
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1
			R2
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3
			R4
			R5
COMERCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R6
	VIVIENDA TALLER	VI-T	R7
	COMERCIO ZONAL	CV	C1
			C2
			C3
INDUSTRIAL	COMERCIO ZONAL	CZ	C4
			C5
			C6
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7
			C8
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	COMERCIO ESPECIALIZADO	CE	C9
	INDUSTRIAL ELEMENTAL	I1	I2
	INDUSTRIAL MEDIA	I3	I3
	GRAN INDUSTRIA	I4	I4
	GRAN INDUSTRIA PESADA	I5	I5
EQUIPAMIENTO DE SALUD	EDUCACIÓN BÁSICA	E1	E1
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA	E2	E2
	EDUCACIÓN SUPERIOR INVERSTARIA	E3	E3
	EDUCACIÓN SUPERIOR POST GRADO	E4	E4
	POSTA MEDICA	H1	H1
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	CENTRO DE SALUD	H2	H2
	HOSPITAL GENERAL	H3	H3
	HOSPITALES ESPECIALIZADO	H4	H4
	OTROS USOS	OR	OR
			OR
ZONA MONUMENTAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA	ZPE	ZPE
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL	ZTE	ZTE
	ZONA DE RECLAMACIÓN ESPECIAL	ZRE	ZRE
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS	ZRS	ZRS
	ZONA DE AMORTIGUAMIENTO	ZAM	ZAM
ZONA PRE-URBANA	PU	PU	
ZONA AGRICOLA	ZA	ZA	

ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL	ZTE	ZTE
COMERCIO ZONAL	CZ	C3, C5
RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3, R4
RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1, R2
COMERCIO ZONAL	CV	C3, C5
COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7, C8, C9

ACCESIBILIDAD Y VIABILIDAD.

Dado que nuestra área de estudio, Florida Baja, ya está inmersa en un entorno urbano integrado, debemos considerar cómo funciona.

Figura N° 14 vías importantes del A. H. Florida Baja



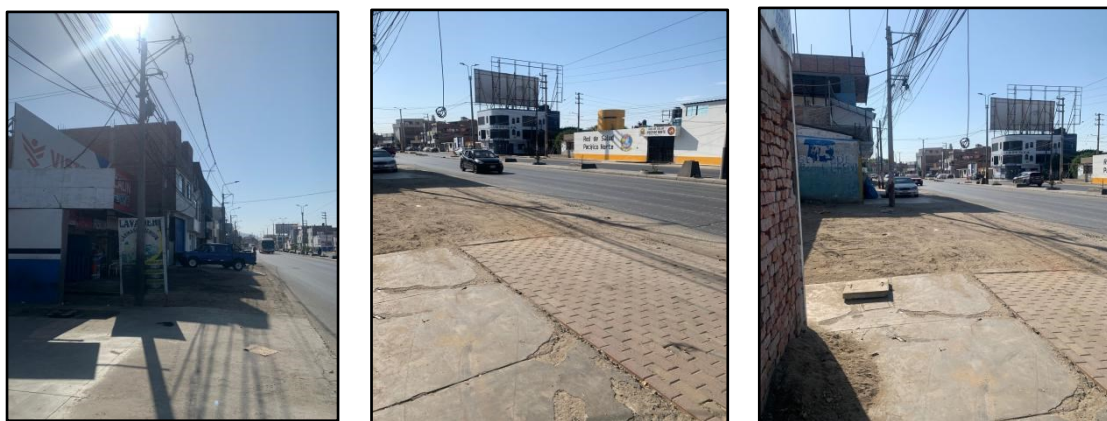
La línea verde Av. Enrique Meiggs sirve como carretera, Panamericana Norte, y es uno de los principales ejes de comunicación de la ciudad. A lo largo de su recorrido se encuentra la infraestructura y equipamientos que caracterizan las áreas comerciales, culturales y económicas de la ciudad. Destacan el supermercado "Megaplaza" y la zona comercial más grande de Chimbote, el famoso "Centro de Chimbote". Es también una de las principales calles de transporte público actual. tramo de Av. Enrique Meigs es pobre en términos de acceso peatonal y tiene una pobre infraestructura de aceras, pero está disponible, pero su uso principal es comercial (venta, reparación y limpieza de productos para vehículos de motor).

Figura N° 15: Sector Florida Baja – av. Meigs



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 16: Imágenes Av.Meiggs - Sector Florida Baja.



FUENTE: Elaboración Propia

Jr Lima: línea de color azul es un eje que conecta la zona norte y sur del A.H. Florida Baja, paralela a la Av. Meiggs, los usos predominantes son de vivienda, con presencia de comercios locales e industria, asimismo se encuentran 2 instituciones educativas, el tránsito vehicular es reducido (vehículos particulares), el estado de las veredas es malo y en muchos casos es inexistente (construcción propia), y teniendo en cuenta que en las 12 manzanas que intercepta la Av. Meiggs existe un solo semáforo; es necesario dotar de espacios seguros para el tránsito peatonal.

Figura N° 17: Sector Florida Baja – jr. Lima



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 18: Imágenes Jr Lima - Sector Florida Baja.



FUENTE: *Elaboración Propia*

Jr. Huancavelica señalada con línea amarilla es una vía paralela que enlaza la zona norte y sur, los usos predominantes son de vivienda e industria (grandes lotes industriales). En este eje se identifica un área de recreación el Polideportivo “La Florida” y la posta médica. En tanto al tránsito vehicular es casi nulo, en algunos casos transporte de carga pesada (zona norte); la circulación peatonal es casi nula sobre todo en la parte norte entre la Av. Huánuco y Tacna, presentando una mayor presencia de peatones desde Moquegua hasta Jr. Santa Cruz, por ser una zona más residencial.

Figura N° 19: Florida Baja – Jr. Huancavelica



FUENTE: *Elaboración Propia*

Figura N° 20: Imágenes Jr. Huancavelica - Sector Florida Baja.



FUENTE: *Elaboración Propia*

Av. Costanera línea color marrón la cual colinda con la Bahía El Ferrol y según los planes urbanos y proyectos es parte o prolongación del Malecón Grau conectando con centro de ciudad de Chimbote, el uso predominante es industrial (desde la Av. Huánuco hasta la Av. Tacna) y de vivienda. El flujo vehicular es inexistente, ya que no existen vías asfaltadas, presencia de montículos de basura e invasiones que obstruyen el paso. En tanto el flujo peatonal, se puede decir que es casi nulo, con presencia esporádica de pobladores durante el día. Sin embargo, durante la noche es una zona insegura, por falta de iluminación. En atención a esto es importante dotar de iluminación y mayor seguridad en esta zona, y un adecuado servicio de recolección de residuos sólidos.

Figura N° 21: Sector Florida Baja- Av. Costanera



FUENTE: *Elaboración Propia*

Figura N° 22: Imágenes Av.Costanera - Sector Florida Baja.



FUENTE: Elaboración Propia

Adicional tenemos 10 vías perpendiculares a las vías antes descritas, que conectan vehicular, peatonal y visualmente desde la Av. Meiggs hasta la Av. Costanera. Estas vías tendrán un remate visual a la bahía el Ferrol, pero lastimosamente estos remates visuales se ven interrumpidos con los montículos de basura.

Figura N° 23: Plano de Chimbote - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

ESPACIOS PÚBLICOS

En los últimos años los espacios públicos tienden a tener un valor de mejorar la calidad urbana de usuarios y residentes de cada locación, dentro del diagnóstico investigado en el sector de Florida Baja vemos que no cumple con

el objetivo de espacios públicos dentro de la zona es un lugar olvidado, ya que por parte de las autoridades públicas no existe un desarrollo estratégico para combatir esta crisis que tiene el sector, así existiendo la inseguridad urbana por las calles y pasajes desolados por la falta de espacios públicos que puedan hacer que la zona se dinamice y sea más activa.

Los pobladores de la zona realizan ciertas actividades físicas por la falta de espacios públicos y por la distancia que existe de extremo a extremo hacia el complejo deportivo, estas actividades físicas los mismos usuarios la realizan a las afueras de sus viviendas en toda la pista de sus avenidas.

Figura N° 24: Av Arequipa - Av. Tacna - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Dentro del sector la calidad urbana de los pobladores basándonos en la perspectiva de los mismos residentes de la zona la calidad de vida urbana es muerta y vacía haciendo que los mismos pobladores de la zona no salgan de sus viviendas o sus actividades las hagan fuera del sector.

Dentro de los recorridos por toda la zona de Florida Baja entre la Av. Huancavelica y Av. Moquegua se encontró un espacio recreativo en todas esas dos vías un “Campo Deportivo” la infraestructura del complejo está en deterioro en un mal estado, los materiales están en pleno colapso debido a la corrosión de la misma brisa del mar, no tan solo el complejo sino también ciertas edificaciones de toda la Av. Costanera y Av. Huancavelica.

Figura N° 25: Plano de Chimbote - Sector Florida Baja



FUENTE: *Elaboración Propia*

Figura N° 26: Moquegua - Av. Costanera - Av. Huancavelica - Sector Florida Baja



FUENTE: *Elaboración Propia*

Analizando el Sector en la Av. Huancavelica y Av. Moquegua existe un terreno ya destinado para equipamientos y espacios públicos para la población de Florida Baja, hasta el momento en la actualidad el terreno del sector está vacío y descampado.

Un análisis de Florida Baja revela su potencial como centro de atracción para Av Costanera y su paisaje circundante. Como resultado, podemos mejorar la calidad de vida urbana de nuestros usuarios a través de varias conexiones entre las dimensiones espaciales y los aspectos de la calidad de vida. B. Espacio de disfrute, salud, seguridad, familia, economía, recreación, diversión,

cortesía, socialización, relajación, contacto con la naturaleza, identidad, turismo, arte y cultura, ocupación del espacio, educación ambiental.

Figura N° 27: Imagen de Av. Costanera - Sector Florida Baja (2023)



FUENTE: *Elaboración Propia*

MOBILIARIOS

El mobiliario urbano ha tenido un crecimiento rápido y sin planificación alguna haciendo que el usuario necesite de ello. Actualmente en Florida Baja la escasez de mobiliarios urbano es inexistente ya que no cuenta con mobiliarios urbanos en el sector por falta de espacios públicos dentro de ella, la cual hace que sea crítico y haciendo que falte factores de innovación y diseño en el sector,

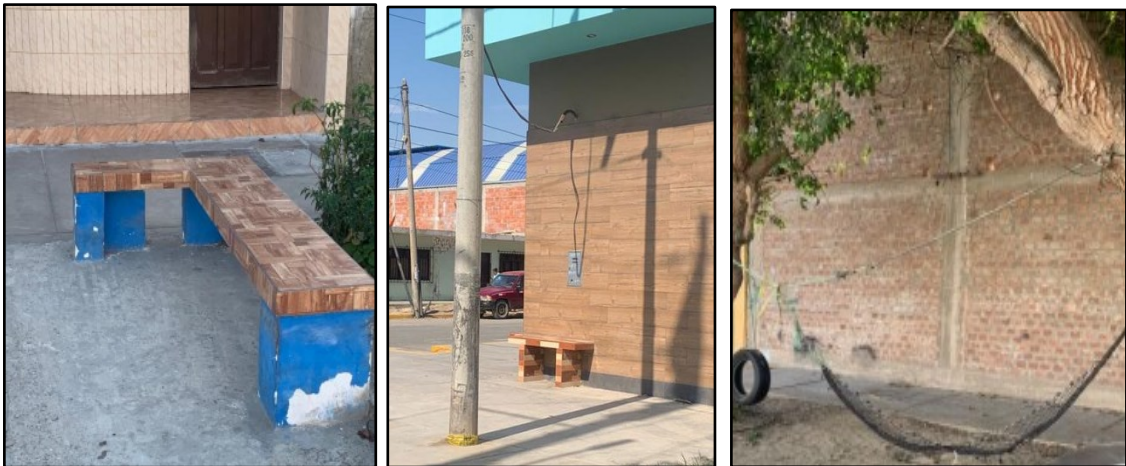
así optimizando el proceso proyectual de la zona de Florida Baja, dentro de la zona investigada los mismo pobladores tienden a salir de sus casas por el calor que emana dentro de la zona estudiada ya que sus edificaciones se ubican cerca de las orillas del mar (Av Costanera), que ha hecho que ellos mismos construyan sus propios mobiliarios urbanos en algunas de sus avenidas a las afueras de sus edificaciones la cual hace que los usuarios del mismo sector utilicen de ellas o persona externas que lleguen al sector.

Figura N° 28: Plano de Arborización Chimbote - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 29: Mobiliarios - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

TOPOGRAFÍA

En Florida Baja de acuerdo a la topografía del sector presenta pendientes ligeramente inclinadas de **0 - 5 %**, el terreno del sector urbano es eriazo y húmedo en ciertas avenidas como Av. Costanera, la edafología de Florida Baja de esta zona se caracterizan por su localización superficial de la napa freática, la salinidad de los suelos y la permeabilidad, la composición del suelo tiene una superficie de material orgánico (material de relleno) y por debajo arena fina hasta los 10 metros , luego arena limosa hasta los 20 metros y después grava, el nivel freática es oscila entre 0.70 y 1.40 metros.

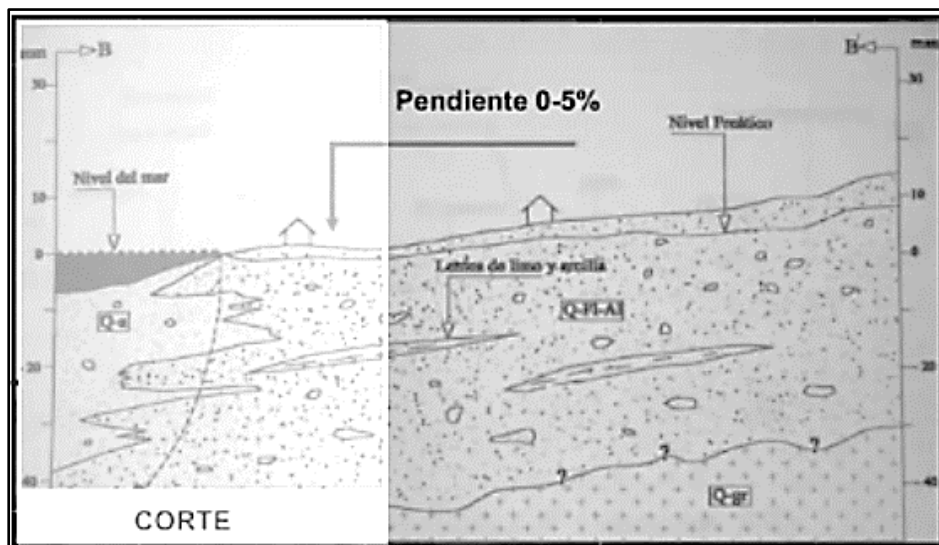
Figura N° 30: Plano Topográfico de Chimbote - Sector Florida Baja



PENDIENTE 0 - 5 %

FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 31 Corte Topográfico - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

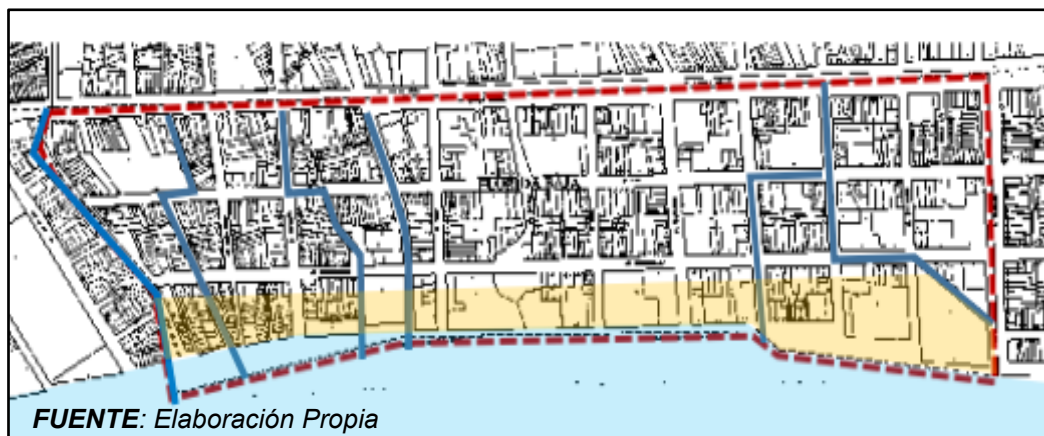
De acuerdo a las características de tipos de suelo que existen en Florida Baja:

Arenoso: Compresión baja normal para plantas de tratamiento de aguas residuales. No construya a menos que se espere erosión. Las aplicaciones recomendadas son estructuras ligeras y de baja densidad.

Limoso: No tiene instalada planta de tratamiento de aguas servidas, pero es posible la construcción, pero presenta problemas de erosión, resistencia aceptable, uso recomendado para construcciones de densidad media.

Gravoso: Suelos impermeables con excelente baja compactación. Partículas de 2 mm de diámetro, recomendado para uso en estructuras de baja densidad.

Figura N° 32: Plano de análisis físico del estado existente - Sector Florida Baja



● **ZONA III:** La arena está cubierta por una fina capa de suelo agrícola, con una capa de grava de más de 10 metros de profundidad

● **ZONA II:** El área está cubierta de arena suelta de varios metros de espesor, debajo de esta capa hay formación de arena compactada.

De acuerdo a la hidrología de Florida Baja esta cuenta con cuerpos de agua subterráneos, existen drenes en el sector que pasan por ciertas avenidas: Av. Santa Cruz, Jr. Lima, Jr., Arequipa, Jr. Moquegua, Jr. San Martín, Jr. Amazonas y Jr. Huánuco, la cual drenan y desembocan en el Océano Pacífico, en caso de zonas de riesgos en el sector se identifica que si existe una inundación por la alta de marea esta llegaría hasta la Av. Huancavelica ya que es una zona inundable por la inclinación que tiene en la topografía.

Figura N° 33: Plano de hidrología existente - Sector Florida Baja



- CUERPO DE AGUA SUPERFICIAL - MAR
- CUERPOS DE AGUA SUBTERRÁNEOS - DRENAJES
- ZONA CON RIESGOS POTENCIALES - ZONA INUNDABLE

Figura N° 34: Fotos Jr. San Martín - Jr Moquegua (2023) - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

CONFORT:

El confort que deben tener los pobladores de Florida Baja debe contar con espacios arquitectónicos, considerarlo como un factor primordial de la habitabilidad, la cual esta tiene diversas formas como la sensación térmica y la preferencia térmica que los mismos residentes manifiestan consigo mismos cuando habitan sus espacios arquitectónicos.

Temperatura: En el sector de Florida Baja tienes muy poca la variación encontrándose todo de tipo semi-cálido , el promedio de T° anual aprox. es de 21°C , de acuerdo a esto en Av. Meiggs la temperatura era semi-cálida hasta llegar a la Av. Huancavelica , pasando esta avenida la temperatura comenzó aumentar llegando hacia la Av. Costanera esto se debe a que está a las orillas del mar peruano, el cambio es brutal ya que tampoco no cuenta con vegetación la cual haga que la brisa sea fresca no contando con flujos de vientos.

Figura N° 35: Plano de temperatura existente - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Vientos: En el sector la velocidad de los vientos fluctúa entre 13.4 y 17.5 nudos, dichos valores clasifican a estos vientos como Brisa Moderada la Brisa Fresca.

Humedad Relativa: La atmósfera de la zona de Florida Baja el área es húmeda a muy húmeda, la mayor húmedas se debe a la acción de las brisas marinas húmedas y frías.

Precipitaciones: La distribución geográfica de las lluvias es muy irregular, se presenta precipitaciones mínimas en forma de garúa se da más esta cuando es temporada invernal

Vegetación: En el sector existen jirones que cuentan con arborizaciones la cual hace que el confort sea fluido y que los habitantes puedan disfrutar de ella, haciendo que las temperaturas sean cálidas y los vientos tengan una brisa fresca dentro de sus jirones, toda la arborización existe en todos los jirones de Florida Baja y rematan solo hasta la Av. Huancavelica.

Figura N° 36: Plano de vegetación existente - Sector Florida Baja



FUENTE: Elaboración Propia

Figura N° 37: Imagen de Jr. Arequipa (2023) - Sector Florida Baja



Florida Baja tienden a tener áreas verdes que esta hace que los vientos y la brisa sea fresca en ciertas avenidas del sector debido a esto hace que la mayoría de los pobladores salgan de sus viviendas he utilicen sus propios mobiliarios urbanos construidos por ellos mismo o saquen sus propios mobiliarios de sus edificaciones para disfrutar de la brisa que tiene a tener el sector, ya que actualmente no existe mucha fábrica dentro de la zona que contaminen el sector.

4.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE E INTERACTIVA EN CIUDADES COSTERAS

Las ciudades costeras, se enfrentan a una serie de factores climáticos, sociales y económicos específicos propios de su ubicación, los cuales deben ser considerados por arquitectos y urbanistas a la hora de proponer proyectos, como la resiliencia y las infraestructuras sostenibles. Esto ha llevado a repensar la forma de hacer arquitectura mayormente en áreas urbanas costeras, buscando concientizar a la población sobre la naturaleza dinámica de los mares y sus costas, buscando reintegrar los espacios urbanos y naturales segregados (Baldwin, 2021)

Ahora si hablamos de arquitectura sostenible el arquitecto Behnish (Revista Ompi, 2011) nos dice que la sostenibilidad no se refiere solo a la reducción de huella energética de edificios o al ahorro de la energía, la construcción más sostenible no es por el simple hecho que gaste menos o consuma menos energía, es la cual tenga mejor uso, ya que se construye edificaciones que interfieren o dañan el medio ambiente, las edificaciones deben valer la pena, esfuerzo, bienestar de los usuarios, enriquecimiento de la cultura.

Para el desarrollo de este punto se realizaron fichas comparativas de casos e interactiva teniendo como criterios de búsqueda que sean arquitecturas de renovación en ciudades costeras con el concepto de sostenibilidad e interactividad.

PARQUE HUNTER'S POINT SOUTH WATERFRONT

Este parque está ubicado en Center Blvd, Long Island City, NY, Estados Unidos en 30 acres (120,000 m²) de propiedad frente al mar fue diseñado por Thomas Balsley Associates y WEISS / MANFREDI en julio de 2013 para los habitantes del sector su objetivo de este diseño fue para servir como un servicio importante para atraer a los residentes a vivir allí con un nuevo plan de vivienda asequible este fue un área post industrial abandonada en Long Island City.

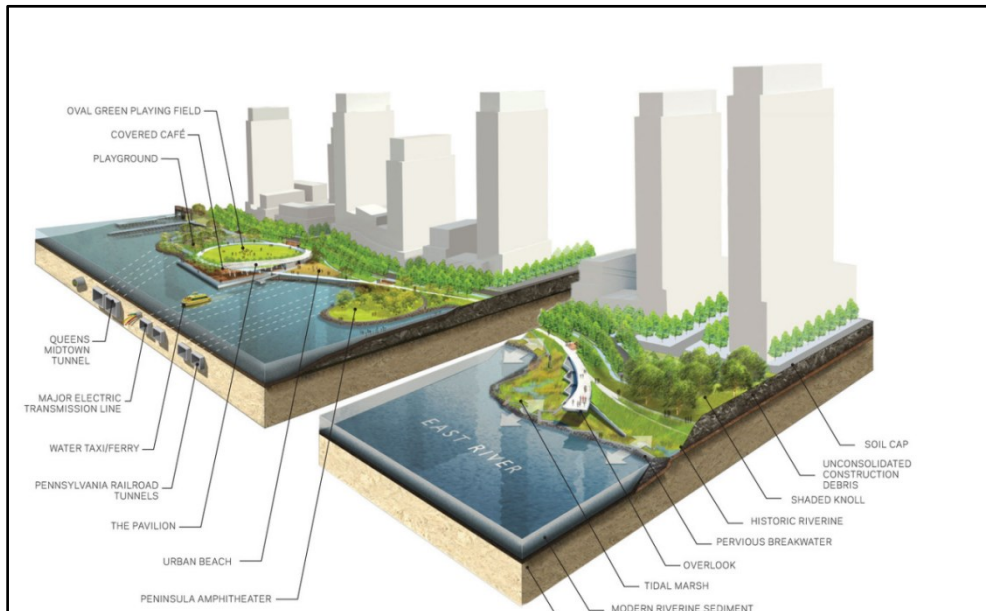
Figura N° 38: Imagen del Parque Tidal Marsh - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2018)

El plan fue tener una zonificación asequible de Hunter Point incluyendo 925 apartamentos, una escuela de 1100 plazas, un espacio comercial y su propio parque frente al mar.

Figura N° 39: Imagen de edificios y parques - Parque Hunter's Point South Waterfront

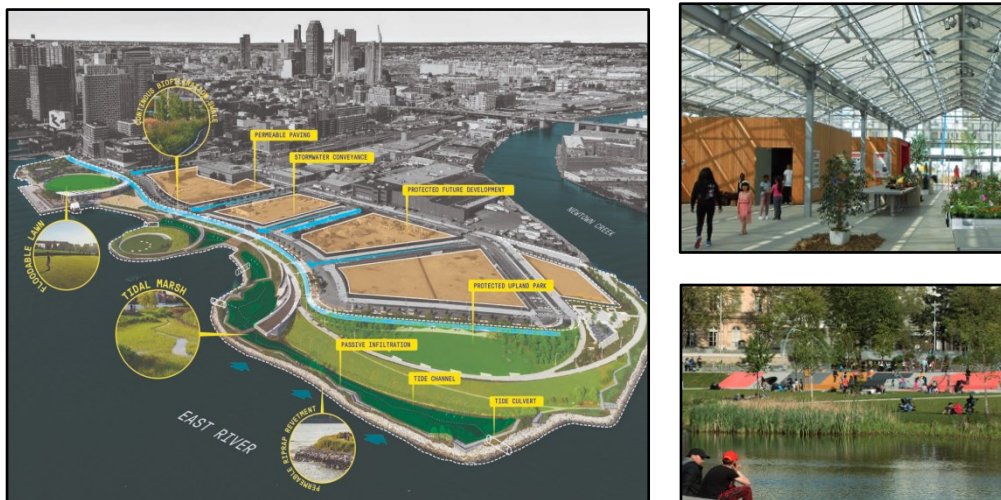


FUENTE: Archdaily.pe (2012)

SOSTENIBILIDAD

- Proteger la tierra de las marejadas ciclónicas y el aumento del nivel del mar y prevenir la erosión costera.
- Absorber el exceso de nutrientes reduciría los niveles de oxígeno en el mar y dañaría la vida silvestre.
- El parque proporcionará accesos públicos y nuevos espacios abiertos para la recreación, conectando con la comunidad circundante.
- Proporcionar hábitat para muchas especies nativas de flora y fauna, incluidas aves migratorias y especies clave como los mejillones costillados.
- El parque también es un nuevo modelo de resiliencia junto al agua, con un enfoque "sutil" para proteger las orillas de las inundaciones.
- El parque cuenta con un invernadero educativo que acoge actividades para niños destinadas a incorporar los valores de la sostenibilidad en las agendas educativas.

Figura N° 40: Distribución de parques y edificaciones - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2013)

- El diseño integrado de los flujos peatonales, vehiculares y gestión de riesgos el parque cumple con la armonía de esta, franja roja vehicular,

franja naranja peatonal y ciclovías, este parque cumple con un circuito armonioso y repetitivo sin tener un fin.

Figura N° 41: Flujos vehiculares, peatonales y ciclovías - Parque Hunter's Point South Waterfront



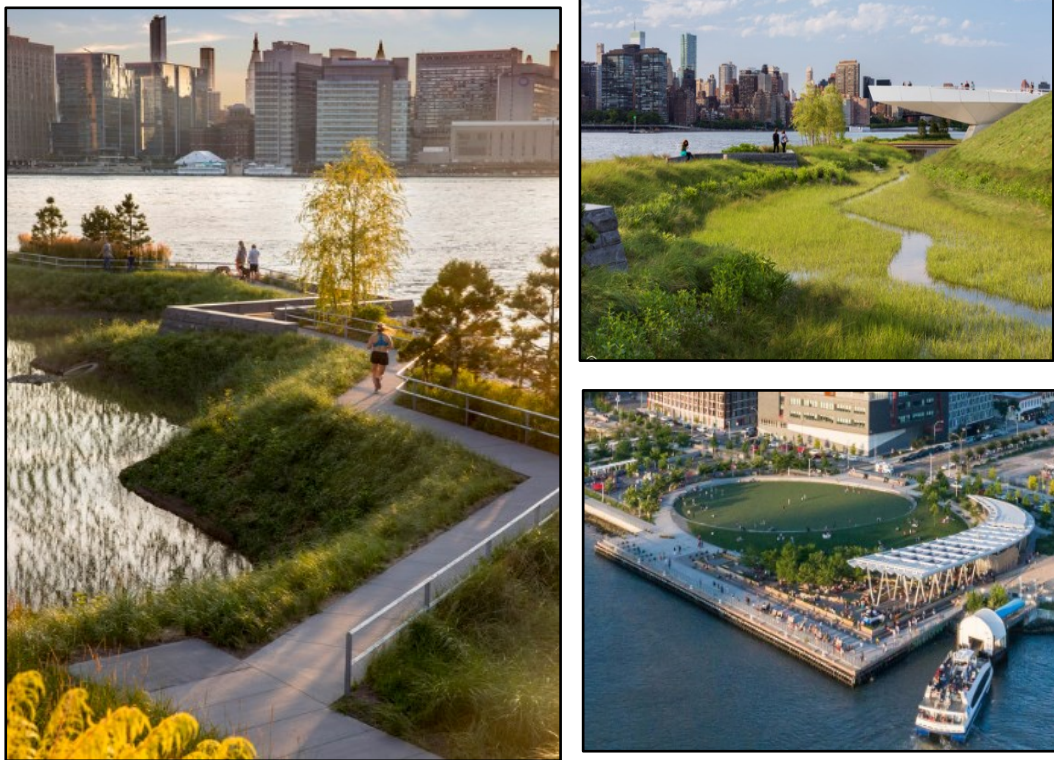
FUENTE: Elaboración Propia

PAISAJISMO Y ESPACIOS PÚBLICOS.

- El parque ofrece el contacto cercano con la naturaleza junto al agua y complementa las áreas recreativas activas del parque de la Fase 1.
- El parque proporcionará accesos públicos y nuevos espacios abiertos para la recreación, conectando con la comunidad circundante.
- El diseño integrado integra la infraestructura, el paisaje y la arquitectura, transformando los sitios frente al mar donde terminó la industrialización en nuevos corredores ecológicos que anticipan los patrones inevitables de inundaciones y el aumento del nivel del agua a lo largo del East River, Transform Hunters Point South en un nuevo entorno cultural y ecológico.
- El terreno del sitio incluye una pequeña colina sombreada cubierta de hierba, una nueva isla a la que se accede por un puente peatonal, un punto de partida para recorridos en kayak, cubiertas de práctica y picnic, amarres a lo largo de la carretera y un espectacular voladizo que se eleva sobre los humedales y ofrece vistas impresionantes. ver Una vista del horizonte de Manhattan.

- El diseño aprovecha el patrimonio industrial del sitio y el impresionante paisaje para crear un destino cultural y de ocio resistente y multifacético.

Figura N° 42: Imágenes de paisajismo y espacios públicos - Parque Hunter's



FUENTE: Archdaily.pe (2015)

TECNOLÓGICA.

- Captura la escorrentía de aguas pluviales de las calles y aceras locales y filtra muchos metales pesados que el agua ha recogido, lo que ayuda a desviarlos de las vías fluviales locales.
- Desvía las aguas pluviales del sistema de alcantarillado combinado de la ciudad y, por lo tanto, reduce los desbordamientos de alcantarillado combinado.
- El agua pluvial de los colectores de agua de lluvia cercanos se canaliza al estanque central del parque, donde se filtra y almacena de forma natural, luego se distribuye al estanque central del parque, donde se filtra y

almacena de forma natural, y luego se canaliza a través de canales y sistemas de riego.

Figura N° 43: Imágenes de Tecnología - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

MATERIALIDAD.

- El diseño restaura la antigua identidad de humedal del sitio e introduce un destino recreativo y cultural resistente y multifacético que conecta la ciudad y el parque, y el parque y la costa.
- **Vestíbulos de entrada al parque:** el parque se conecta con la comunidad en cada cruce de calles con vestíbulos de entrada marcados con distintas plantas y bancos de madera, y en ubicaciones estratégicas, se extiende hasta el agua con un área de asientos de madera.

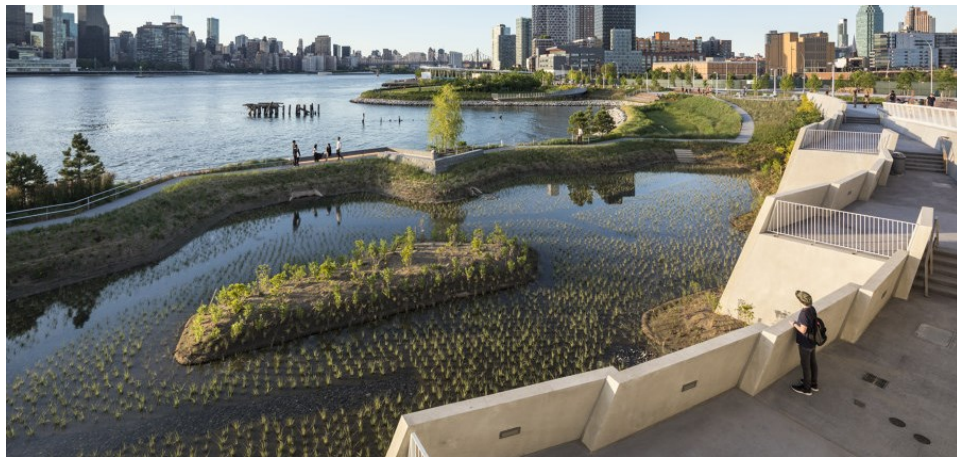
Figura N° 44: Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

- **Senderos para peatones:** el sendero del paseo central, nuevos humedales y senderos reemplazan los mamparos de concreto existentes para unir los principales recintos y programas del parque. Este sistema de caminos esta extiende hasta borde del agua y forma parte de la infraestructura del borde "blando". Las calzadas serpenteantes entre los humedales y el río atraen a la comunidad a la costa.

Figura N° 45: Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

- **Pasar por alto:** Se desarrolla como una pasarela elevada que se extiende a través de los humedales y ofrece amplias vistas horizonte de Manhattan y el East River. La pasarela y los asientos de arriba están suspendidos a 22 pies en el aire, en voladizo a 50 pies del borde del suelo y sostenidos por un marco de acero que brinda una sombra cómoda para las terrazas escalonadas y los puentes que conducen a ella. el borde del agua. A la vez urbano y de otro mundo, atrae a la ciudad hacia las rocas que se asientan sobre el borde del agua del nuevo humedal.

Figura N° 46: Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

- **Península:** El diseño configura la península del sitio para que se sienta como una isla. Los visitantes llegan a la "isla" a través de un puente peatonal y siguen un camino continuo que bordea toda la costa. El artista con sede en Nueva York Nobuho Nagasawa ha creado Luminescent, una instalación específica del sitio que representa las fases de la luna a través de discos de concreto de 6 pies que brillan en la noche. Las esculturas están hechas de concreto y agregados fosforescentes y están grabadas para representar cráteres lunares, montañas y valles.

Figura N° 47: Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

- **Terrazas para hacer ejercicio y pícnic:** tres espacios en terraza conectan la costa con la calle, enmarcados por muros de hormigón prefabricado, con bancos para sentarse y sombra de árboles. El nivel superior incluye equipos de gimnasia para adultos, con mesas de picnic y espacios de reunión en los niveles medio e inferior con vistas al río.

Figura N° 48: Imágenes de Materialidad - Parque Hunter's Point South Waterfront



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

SHENZHEN BAO'AN WATERFRONT CULTURAL PARK

El Parque Cultural Costero de Shenzhen Bao'an es un proyecto histórico construido conjuntamente por el distrito de Bao'an (China), fue diseñado por el arquitecto Yan Xunqi, la apertura del parque de 43 hectáreas es una parte vital del crecimiento de Bao-an este centro de artes escénicas consta principalmente de un gran teatro con 1.500 asientos y un teatro polivalente con 600 asientos, inspirada en los "símbolos musicales", la forma única de la "piedra erosionada por el agua" armoniza perfectamente los elementos del agua de mar con las características de la música.

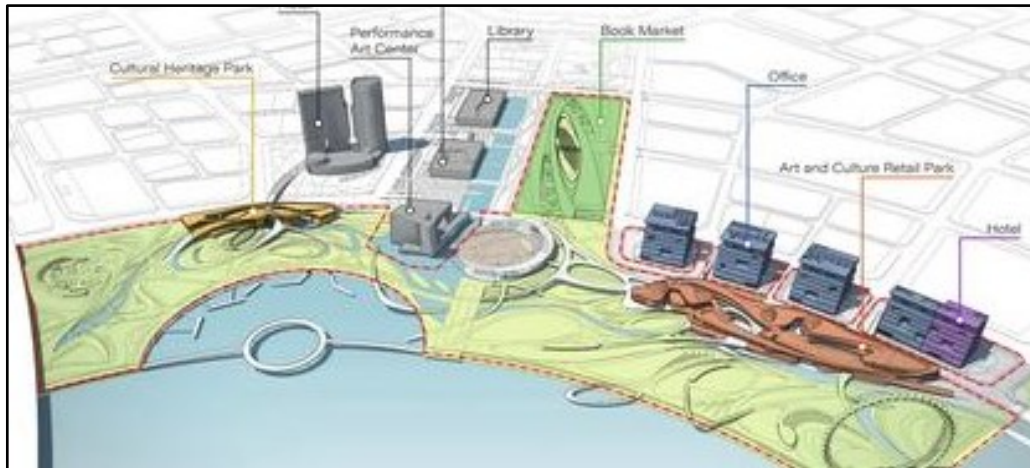
Figura N° 49: Imágenes de paisajismo y espacios públicos - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

Los parques y los proyectos comerciales están conectados y entrelazados, los parques están invadiendo gradualmente los edificios comerciales y los edificios se están convirtiendo gradualmente en parques.

Figura N° 50: Imágenes de distribución - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

SOSTENIBILIDAD

- El proyecto inyectó vigor y vitalidad a las áreas costeras de Shenzhen, ayudando a Bao'an a convertirse en el centro de esta dinámica ciudad costera e irradiar internacionalmente.
- Los edificios comerciales ya no complementan el paisaje, sino que se entrelazan gradualmente con él.
- El objetivo de alcanzar los más altos estándares de calificación sostenible siempre está alineado con el objetivo de conciliar las necesidades de la sociedad con la protección del medio ambiente.
- El proyecto está especializado en la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible mediante la reducción de la contaminación, la mitigación del efecto isla de calor, la recogida y reutilización del agua de lluvia, la separación de personas y vehículos, la reducción del consumo energético y el cumplimiento requisitos de construcción de las ciudades hongo

Figura N° 51: Imágenes de sostenibilidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

PAISAJISMO Y ESPACIOS PÚBLICOS.

- La Ocean Mansión tiene cuatro torres presidenciales de usos múltiples que dan al océano y tres torres comerciales frondosas separadas sede corporativa global de alta densidad con un enfoque en la ecología, el intercambio, la comodidad y la comunicación en Qianhai.
- El Art Park ofrece a los residentes una experiencia artística y paisajística en constante cambio, y el icónico puente sobre la bahía que pronto se construirá se convertirá en una hermosa escena callejera.
- El sinuoso camino costero combina lugares pintorescos como muros, pabellones, grandes escaleras y murallas rocosas, brindando al público una variedad de convenientes placeres costeros.
- Canopy Plaza juega un papel clave en la fascinación de su avanzada tecnología láser que crea un mundo de sueños para todos.

Figura N° 52: Imágenes de Paisajismo y Espacios públicos - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

ACCESIBILIDAD

- Hailan Road es de dos pisos, proporciona el acceso principal más importante y conveniente para los vehículos que viajan arriba y abajo de la calle, estos vehículos pueden ingresar al sitio desde el nivel de la carretera, ingresar al sitio a través de la capa subterránea de Hailan Road, dejar pasajeros y entrar y salir del estacionamiento subterráneo.
- Este proyecto vendrá a través del sistema de transporte subterráneo de la ciudad, el sistema de autobuses de la ciudad, vehículos privados e incluso flujos de peatones, el aparcamiento privado para coches se encuentra bajo tierra.
- Los peatones pueden ingresar al proyecto desde múltiples puntos en el norte o desde la carretera costera en el centro de Baoan, que conecta la

Zona de Cooperación de Qianhai, y pueden ingresar al proyecto desde varios lugares en metro, autobús y vehículo privado.

- El eje norte-sur tiene un mercado de libros subterráneo de varios pisos con acceso directo al metro y una amplia variedad de alimentos. Amplios tragaluces brindan luz natural en varios niveles, y el edificio cuenta con grandes espacios verdes adyacentes dedicados a actividades recreativas y al aire libre.

Figura N° 53: Imágenes de Accesibilidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2021)

TECNOLÓGICA.

- El proyecto tiene como objetivo proteger y mantener el medio ambiente a través de la reducción de la contaminación, la mitigación de la isla de calor, la recolección y el reciclaje de agua de lluvia, la separación del tráfico de personas y vehículos, reducción del consumo de energía y siguientes medidas necesarias para construir una ciudad esponja: Se presta especial atención a posibles desarrollos.
- El agua es importante en el plan maestro, los sistemas de agua, ya sea a través de canales principales, arroyos, pozos y/o canales laterales, forman

un sistema que se integra con la arquitectura y el paisaje para ayudar a vincular todas las actividades del proyecto.

- El parque es una propuesta de diseño integral de usos comerciales y usos de la vida urbana con el entorno ecológico de ocio del parque, integra también usos secundarios para hacer del parque un elemento vibrante y diferente como son los usos turísticos y de servicios, creando así entonces un “parque urbano” extremadamente atractivo e inclusivo.

Figura N° 54 Imágenes de Tecnología - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2021)

MATERIALIDAD.

- El parque en el lado este presenta una serie de instalaciones de arte de infraestructuras de acero que rodea estos espacios.
- Con plataformas en voladizo, paseos marítimos, pabellones de observación con materialidad de acero, concreto, madera, árboles secuenciales intercalados a lo largo de Moon Bay Avenue, se forma así una costa romántica.

- Muros, pabellones, grandes escalones, bancos de rocas y otras atracciones, el ondulante paseo costero ofrece al público una cómoda variedad de disfrute junto al agua.
- El "Río Eco" traerá experiencias acuáticas al espacio verde y servirá como conexión entre todos los nodos importantes del sitio de acero.
- En la orilla este, un parque comercial experiencial de cuatro pisos está conectado por rampas, escaleras mecánicas y puentes de suave pendiente colocados debajo de una amplia cinta de techo verde. La experiencia de compra tradicional se transforma con abundante luz natural y circulación coreografiada.

Figura N° 55: Imágenes de Materialidad - Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park



FUENTE: Archdaily.pe (2020)

TEL AVIV'S CENTRAL PROMENADE RENEWAL

Este proyecto está bordeado de edificios al estilo Bauhaus que juegan un papel central en la creación de un vínculo entre la ciudad en constante cambio y su costa, el objetivo del proyecto es modernizar la barrera para que los peatones puedan acceder libremente a la playa a través del paseo central de la ciudad.

Figura N° 56: Imágenes del Tel Aviv's Central Promenade Renewal

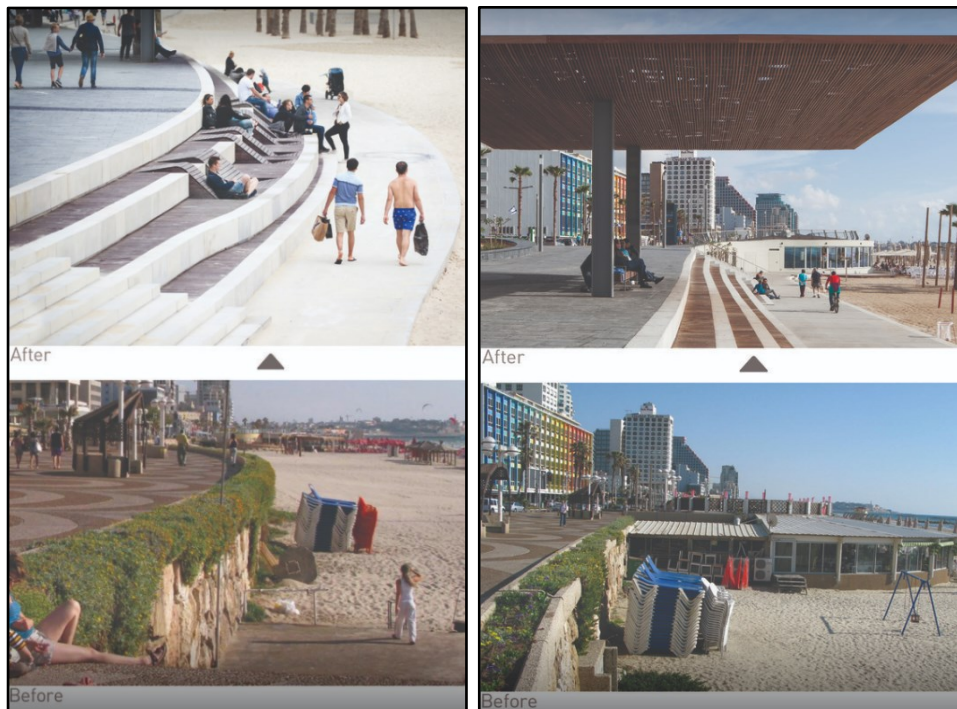


FUENTE: Archdaily.pe (2018)

SOSTENIBILIDAD

- El proyecto de renovación actual tiene como objetivo cambiar este bloqueo histórico mediante la creación de una nueva interfaz continua que permita a los peatones moverse libremente hacia y desde la playa de arena a lo largo de todo el paseo marítimo del centro de la ciudad.
- El proyecto se considera más transformador entre ellos, debido al cambio radical que hizo en la relación entre el tejido construido de la ciudad y su principal recurso natural: el mar.
- El objetivo de alcanzar los más altos estándares de calificación sostenible siempre está alineado con el objetivo de conciliar las necesidades de la sociedad con la protección del medio ambiente.
- El proyecto contribuye a la protección del medio ambiente y al desarrollo sostenible mediante la reducción de la contaminación, la mitigación del efecto isla de calor, la captación y reutilización de aguas pluviales, la separación de personas y vehículos, la reducción del consumo energético y el cumplimiento de los requisitos constructivos de ciudades hongos.

Figura N° 57: Imágenes de Sostenibilidad - Tel Aviv's Central Promenade Renewal



FUENTE: Archdaily.pe (2018)

PAISAJISMO Y ESPACIOS PÚBLICOS.

- Para crear una sensación de hospitalidad, el paseo marítimo se amplió hacia la playa con terrazas para sentarse y grandes áreas de sombra, así como nuevas áreas recreativas que albergan instalaciones deportivas, varias canchas de juego, juegos infantiles y áreas de relajación bajo las palmeras.
- El parque proporcionará accesos públicos y nuevos espacios abiertos para la recreación, conectando con la comunidad circundante.
- El sinuoso camino costero combina lugares pintorescos como muros, pabellones, grandes escaleras y murallas rocosas, brindando al público una variedad de convenientes placeres costeros.
- Canopy Plaza juega un papel clave en la fascinación de su avanzada tecnología láser que crea un mundo de sueños para todos.

Figura N° 58: Imágenes de Paisajismo y Espacios Públicos - Tel Aviv's Central Promenade Renewal

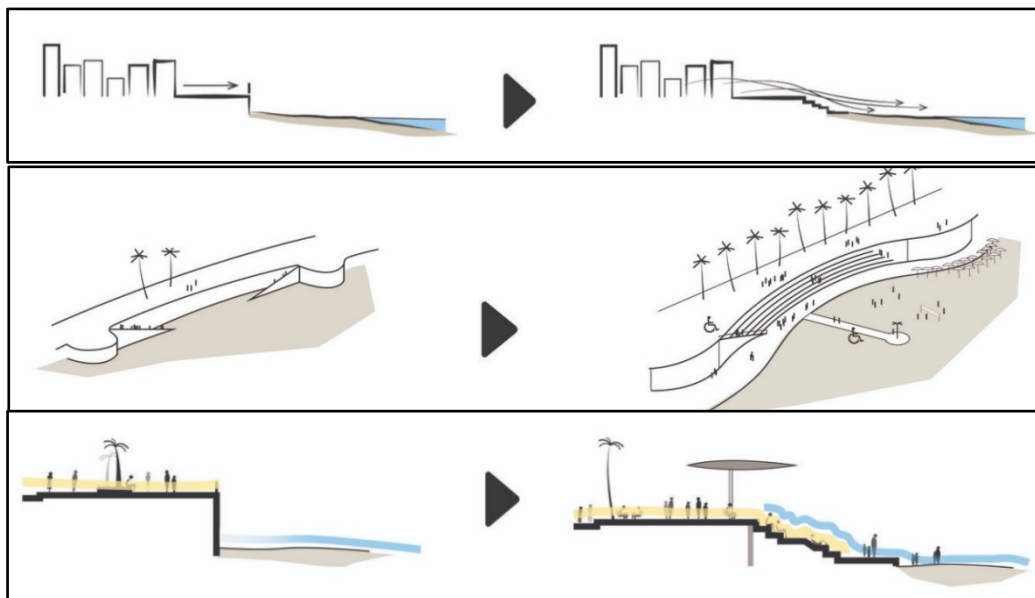


FUENTE: Archdaily.pe (2018)

TECNOLÓGICA.

- Al utilizar un diseño estructural y detallado cuidadoso, se minimizó la huella ambiental del proyecto, se logró la accesibilidad en todos los aspectos y se creó un "nuevo suelo" urbano liminal.
- Una zona intermedia donde los trajes de baño y los trajes de negocios se mezclan en un espacio urbano que no cumple con ningún código, es un diseño único que es abstracto y está abierto a múltiples interpretaciones, lo que refleja el carácter urbano único de Tel Aviv.
- El agua juega un papel importante en el plan maestro, los sistemas de agua, ya sea a través de canales principales, arroyos, pozos y/o canales laterales, forman un sistema que se integra con la arquitectura y el paisaje para ayudar a vincular todas las actividades del proyecto.
- El parque es una propuesta de diseño integral de usos comerciales y usos de la vida urbana con el entorno ecológico de ocio del parque, integra también usos secundarios para hacer del parque un elemento vibrante y diferente como son los usos turísticos y de servicios, creando así entonces un "parque urbano" extremadamente atractivo e inclusivo.

Figura N° 59: Imágenes de Tecnología - Tel Aviv's Central Promenade Renewal



FUENTE: Archdaily.pe (2018)

4.3. NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS QUE PERMITAN REVITALIZAR LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL A. H. FLORIDA BAJA.

En este punto se pretende identificar las necesidades arquitectónicas del lugar que a su vez permitan generar nuevas dinámicas urbanas en el sector.

DINAMICAS URBANAS

Mediante visitas a campo pudimos visualizar el flujo peatonal de la población y nivel de relaciones sociales, teniendo como resultado que la Av. Meigs, es la calle más concurrida debido a la presencia de actividad comercial, mientras que la Av. Costanera es la vía más desolada por la ausencia de vías adecuadas para el tránsito vehicular y peatonal y la presencia de basura e invasiones, tal como se muestra en la figura N°60

Figura N° 60: Imágenes de Av. Costanera - Sector Florida Baja



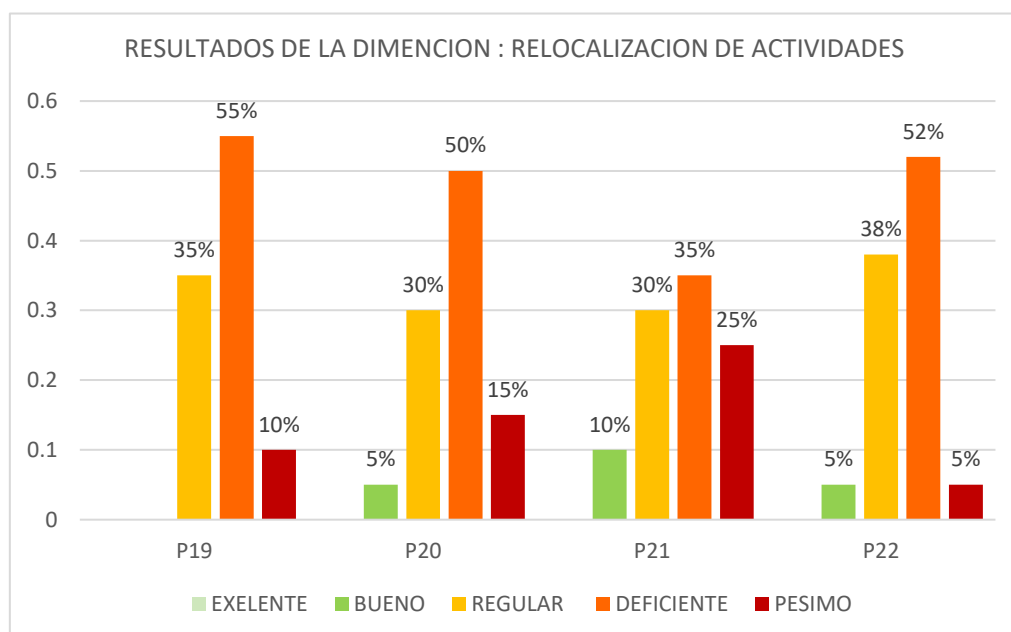
FUENTE: Elaboración Propia

Con la finalidad de determinar la percepción de los pobladores sobre el impacto de las actividades pesqueras y siderúrgicas sobre el ecosistema de la bahía se formuló la pregunta **P18 ¿Cree usted que la actividad pesquera y siderúrgica causan un impacto negativo en el ecosistema de la bahía?**, teniendo como resultado que el 30% de la población

encuestada está totalmente de acuerdo, el 35% de acuerdo, el 25% prefiere no opinar, y solo un 10% está en desacuerdo. Es importante indicar que del 25% de personas que no saben/no opinan el 75% son trabajadores no residentes. Esto nos lleva a deducir que cierto porcentaje de la población ante la necesidad del trabajo prefiere restar importancia a los temas ambientales.

Según Gehl (2006) las actividades de la vida cotidiana se dividen en tres: **Las actividades diarias o necesarias**, que corresponden a trabajar, ir a la escuela y comprar. **Las actividades recreativas u opcionales**, como leer en una banca, reunirse con amigos y salir a caminar, y **las actividades sociales**, como convivir, participar en alguna tarea colectiva o conversar con extraños. Con relación a esta última, es necesario conocer sobre la diversidad de actividades culturales y sociales existentes, el grado de participación de los pobladores, la calidad de las relaciones sociales entre otros. Por lo que se formularon cuatro preguntas como se puede apreciar en el gráfico N° 61.

Figura N° 61: Dimensión - Relocalización de actividades

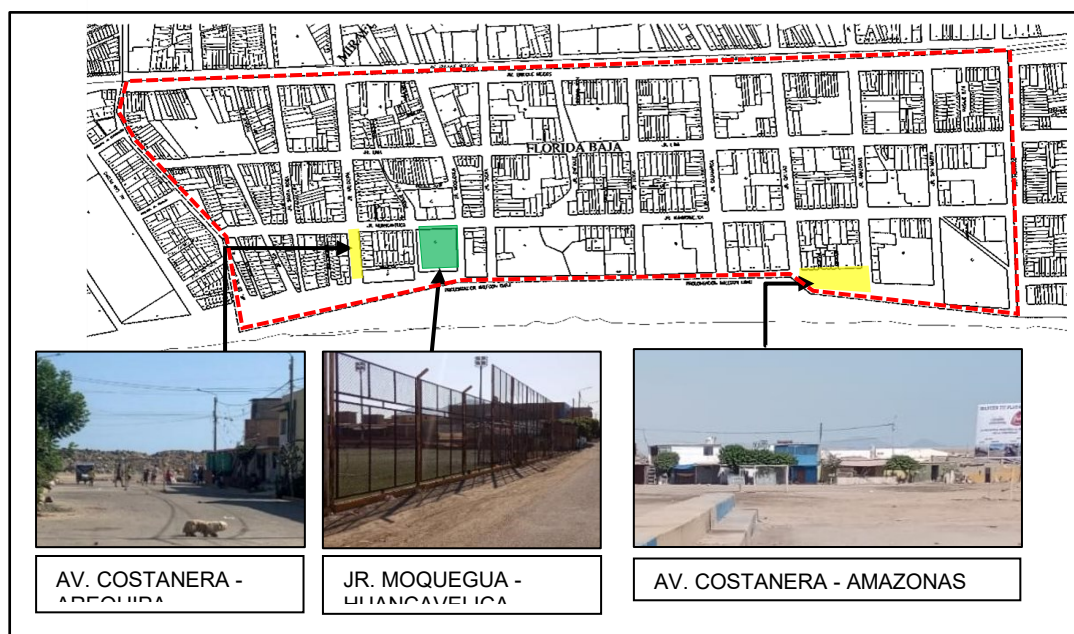


FUENTE: *Elaboración Propia*

Con respecto a la pregunta P19: “La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector, son:”, se obtuvo como resultado, que un 55% de la población considera que son deficientes, un 35% que son regulares y un 10% que son pésimas, esto debido a que se carece de lugares y/o espacios donde se puedan desarrollar actividades de esparcimiento y culturales. Similar escenario encontramos con las repuestas de la pregunta P20: ¿El grado de participación de los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en el sector, se considera?, donde un 50% respondió que lo considera deficiente y un 15% lo considera pésimo, mientras que un 30% lo considera regular y un 5% lo considera bueno, este último resultado se obtiene de encuestas tomadas en el límite norte de Florida Baja, el cual al colindar con Florida Alta pueden disfrutar de parques y áreas d recreativas.

Con la pregunta P21: “La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este sector, es”, se pretendió determinar el grado de organización que tienen como ciudadanos, al ser esta una zona de vulnerabilidad alta. teniendo como resultado que el 35% considera que es deficiente, el 30% es regular, el 25% que es pésimo y un 10% que es bueno.

Figura N° 62: Localización de áreas de uso recreativo



FUENTE: *Elaboración Propia*

Como se puede apreciar en la figura N°62, a pesar de la existencia de un Polideportivo, los pobladores prefieren realizar sus actividades deportivas en otros espacios, esto debido a la calidad y estado de conservación del Polideportivo

Todo esto explicaría el resultado de la pregunta P22: ¿La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el sector 5, es?, donde un 52% manifiesta que es deficiente, el 5% que es pésima y un 38% que es regular y tan solo un 5% que es buena.

Conociendo la realidad de las dinámicas urbanas dentro del sector, es preciso saber desde el punto de vista del ciudadano que equipamiento ayudarían a re potenciar al A. H, Florida Baja, ya que son ellos los que la habitan y es necesario escuchar sus necesidades y demandas. a través de la pregunta P17 “en su opinión ¿cuál sería el equipamiento que necesite el sector, para re potenciarlo?”, la población expresa en un 42% la necesidad de implementar equipamientos recreativos, el 27% requiere equipamientos educativos, el 15% requiere comercio, un 7% requiere equipamientos de salud y 9% otros usos.

Figura N° 63: Requerimiento de Equipamientos - Encuesta



FUENTE: *Elaboración Propia*

Dentro de ese 9% podemos encontrar el mejoramiento de pistas veredas, implementación de áreas de recolección de residuos sólidos, mejoramiento de los servicios sanitarios y enrocados.

De acuerdo al PDU y el levantamiento de campo de la zonificación actual del A.H. Florida baja tenemos que hay una deficiencia de áreas verdes y recreativas.

ENTORNO SOCIOECONOMICO

En este estudio, se puede decir que la economía se refleja en la arquitectura, y la arquitectura muestra el auge y la caída de la economía, pero la arquitectura también puede ser la fuerza motriz de la economía misma, ocurre en todos los niveles económicos, independientemente de si ellos son.

Este estudio define la arquitectura general, las redes de transporte, la ingeniería aplicada en arquitectura, la conservación de energía, la arquitectura sostenible y más. (esarco.es sin/fecha)

Por eso es importante determinar cuáles son las actividades económicas, culturales o de recreación que se realizan y ayudan a potencializar el sector.

Para ello fue indispensable determinar cuál es el uso de suelo real de nuestra área de estudio con el uso del instrumento ficha de observación, determinándose que un 49.9% es de uso residencial RDM, con un total de 975 lotes, el 25.4 % es de uso industrial con un total de 22 lotes, el 20.6% es de uso comercial con un total de 138 lotes, el 2,5% del área es educativa con 3 lotes, el 1.15% es recreativo con un solo lote, y el 0.1% es Salud con un solo lote.

Figura N° 64: Comparativo N° Lotes vs Área que Ocupa

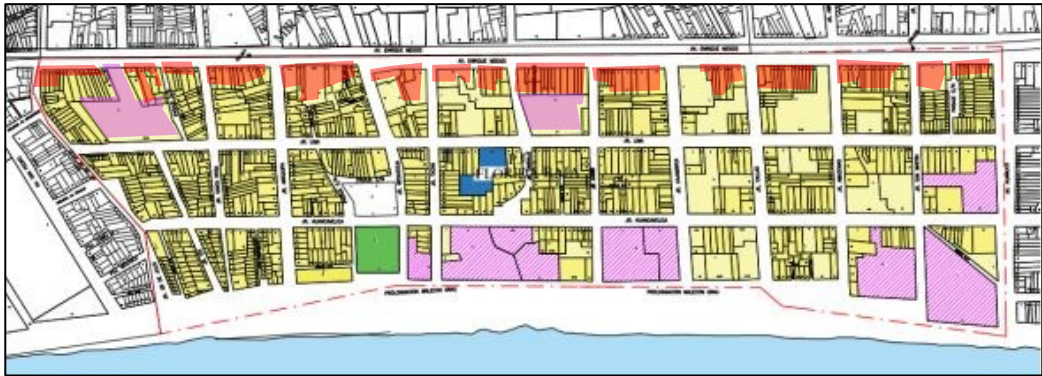


FUENTE: Elaboración Propia

Como se puede apreciar en el gráfico, el área de ocupación no siempre está en relación con el número de lotes, como es el caso de la industria que con tan solo 22 lotes ocupa un 25.40% del área total estudiada, lo cual representa una mayor área de ocupación si lo comparamos con el 20.6% ocupado por 138 lotes comerciales.

Este fenómeno se puede explicar a que lo lotes de uso industrial son de mayor tamaño y en algunos casos son manzanas completas.

Figura N° 65: Uso de Suelo Real – Levantamiento De Campo



FUENTE: *Elaboración Propia*

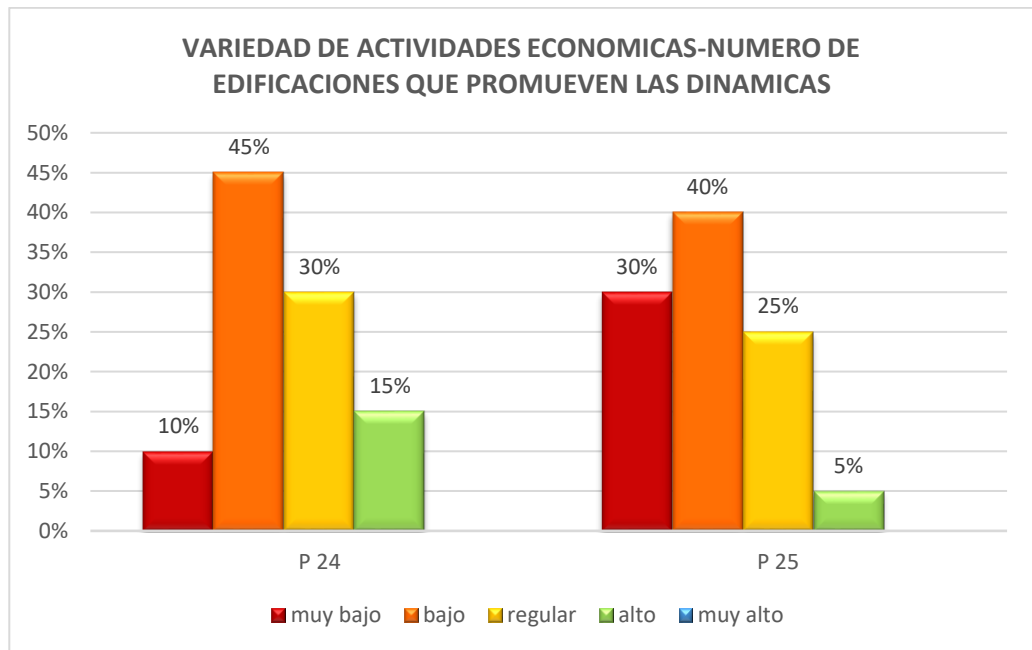
Luego de conocer el uso de suelos real, es importante conocer la opinión de los pobladores y visitantes sobre si estos usos y/o actividades que se realizan ayudan a potenciar o dinamizar su sector, realizándose la pregunta **P23 ¿el uso actual del suelo y las actividades que en él se desarrollan ayudan a potencializar el sector?**, a lo que un 30% respondió que está en desacuerdo, un 15% está totalmente en desacuerdo, el 20% no sabe/no opina, un 30% está de acuerdo y un 5% está totalmente de acuerdo.

En los resultados de la pregunta **P23**, se puede decir que hay un porcentaje importante que considera que el uso actual de los suelos no ayuda a que existan dinámicas urbanas en las que el ciudadano pueda desarrollarse, esto debido a que los sectores económicos/productivos se encuentran en los límites del A.H. Florida Baja. El comercio, se desarrolla en su mayoría a lo largo de la av. Meigs, mientras que la industria, ubicada a lo largo de la Av. Costanera, son grandes lotes que generan muros ciegos e inseguros.

Debemos tener en cuenta que en la misma pregunta el 30% y 5% de la población encuestada afirma que está de acuerdo y totalmente de acuerdo, asegurando además que la actividad industrial genera una fuente de trabajo.

Con respecto a la variedad de actividades económicas existentes en el sector tenemos que las personas encuestadas en un 45% cree que son pocas y un 10% que no hay ninguna, mientras que un 30% cree q hay algunas y solo un 15 % cree que hay regular, tal como se puede apreciar en el siguiente gráfico

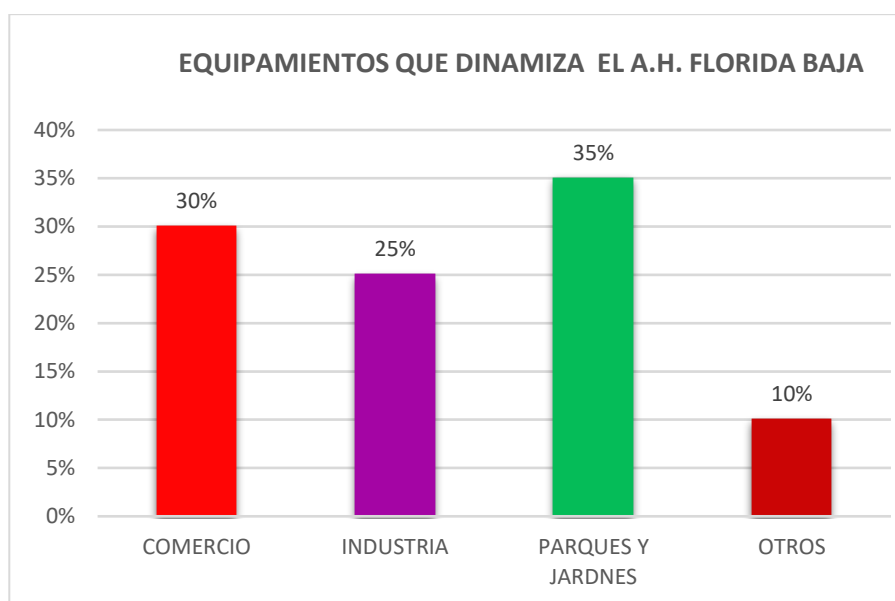
Figura N° 66: Actividades Económicas /Edificaciones que promueven las Dinámicas Urbanas



FUENTE: Elaboración Propia

Con respecto a la pregunta P25, adicionalmente se solicitó que se mencione algunas de las edificaciones que actualmente promueven el desarrollo de actividades que dinamicen el área de estudio, obteniendo como resultado que la población encuestada manifestó que los equipamientos que ayudan a dinamizar el son en un 35% los parques y áreas verdes (a pesar de existir un solo polideportivo), el 30% que es el comercio, el 25% manifiesta que es la industria (por ser fuente de trabajo de profesionales y obreros) y el 10% menciona otro tipo de actividades.

Figura N° 67: Equipamientos que Dinamizan el Sector



FUENTE: Elaboración Propia

4.4. ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN SOCIAL

En América latina en la década de los 80 y 90, los debates sociales y urbanos centraron su atención en la pobreza. Sin embargo, en estas últimas décadas, a parte de la pobreza el eje de discusión se centró en la segregación urbana y efectos que ocasiona en el nivel de profundización y la cohesión social de las ciudades (Gargantini, 2019).

Según Sabatini (2004) la segregación residencial se entiende como un fenómeno socio-espacial que corresponde a la proximidad territorial de personas de un mismo grupo socioeconómico, y como la variedad de usos en la estructura urbana, permite observar y reflejar el grado de jerarquización o de desigualdad social y ventajas que gozan algunos sectores. Es por ello que la interrelación de dimensiones sociales y espaciales en el diseño y conformación urbanística, cobra cierto protagonismo en los análisis (Saravi, 2008; Elorza, 2016).

En el 2004, la ciudad de Medellín, con la ejecución de Proyectos Urbanos Integrales (PUI), ejecuta proyectos en territorios con índice alto de exclusión, pobreza y segregación residencial, poniendo como principal objetivo satisfacer las necesidades o el derecho a contar a espacios públicos, ambientes sanos,

educación, cultura y seguridad (Morillo y Gamboa, 2019). estas intervenciones sobresalieron por el uso de la gran escala, uso de tecnologías de punta, calidad en el diseño y mecanismos de promoción turística.

De las propuestas de rehabilitación de espacios públicos analizadas, conforme la priorización y validación interactoral realizada (vecinos, referentes comunitarios, técnicos y universitarios), se puede focalizar en torno a las siguientes estrategias:

TABLA N° 6: Estrategias De Integración

ESTRATEGIAS DE INTEGRACION SOCIAL	
ESTRATEGIA	DESCRIPCION
Estrategia 1:	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar las rutas de conexión estructural, facilitando la “permeación” de áreas ocultas, de difícil acceso y considerablemente con carga negativa.
Estrategia 2:	<ul style="list-style-type: none"> Conexión de núcleos urbanos para el deporte, la cultura y el uso patrimonial.
Estrategia 3:	<ul style="list-style-type: none"> transformar límites y bordes urbanos altamente negativos a través de intervenciones artísticas y culturales, y la revitalización de vecindarios.
Estrategia 4:	<ul style="list-style-type: none"> selección de tecnologías favorecedoras de procesos de inclusión laboral juvenil, de oportunidades de capacitación y trabajo frente al crecimiento de actividades ilegales
Estrategia 5:	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación de áreas comunes y con estilo de gestión interactivo.

Fuente: adaptado en parte con los datos de Gargantini, (2019)

De los casos analizados podemos decir que los procesos de segregación, resultantes de una creciente dualidad urbana, manifiestan nuevos desafíos que deben ser abordados con políticas de integración de ciudades dirigidos a la reducción de la inseguridad. Particularmente en Florida Baja y el modelo de integración urbana propuesto por el PDU 2022, dan cuenta de una serie de tendencias estratégicas vinculadas al impulso de nuevas formas de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad que merecen ser rescatadas

TABLA N° 7: Tendencias de Mejoramiento

TENDENCIAS DE MEJORAMIENTO

- brindar facilidades de esparcimiento, uso y aprovechamiento del espacio público, considerando la permanencia en los lugares públicos nula o de corta duración debido a la inseguridad reinante en la zona.
- Promoción de “áreas públicas protegidas” en el territorio por parte de las organizaciones vecinales en respuesta al peligro de áreas y rincones problemáticos detectados.
- Rehabilitación de espacios verdes y equipamientos recreativos, como sitios de oportunidades potenciales;
- Ocupación, restauración y co-mantenimiento de espacios adyacentes a áreas degradadas (como los muros ciegos de lotes de industria);
- Modificación/ampliación de rutas de transporte público y establecimiento de una 'red vial segura' para facilitar el acceso a las zonas fronterizas. segregadas (tanto de día como de noche);
- Revitalizar los espacios abiertos existentes mediante el establecimiento de ferias comerciales, deportes inter barrial, actividades comerciales y culturales para mejorar las conexiones entre los barrios y el resto de la ciudad.
- Saneamiento físico legal de predios y fortalecimiento de microespacios abiertos repartidos por el barrio;
- revalorizar las condiciones paisajísticas del lugar (bordes costeros y vistas privilegiadas que ellas posibilitan);
- La reapertura, mantenimiento y mejora del medio ambiente y paisajismo de las vías de comunicación y áreas recreativas, como en nuestro caso la Avenida Costanera formando el límite costero del área.
- Fortalecer y promover los espacios públicos de las mujeres para que puedan salir y poseer espacios, ya que su presencia garantiza la presencia de niños, jóvenes y adultos.
- Brindar apoyo físico para facilitar actividades que fomenten la “salida a la calle”, como música, procesiones religiosas, carnavales, cines ambulantes, campeonatos interdistritales de fútbol, etc., en lugares y horarios considerados de especialmente peligrosos.

Fuente: adaptado en parte con los datos de Gargantini, (2019)

Teniendo en cuentas estas premisas, la revalorización y el mejoramiento de espacios públicos se convierten en instrumentos eficaces para activar y reactivar procesos de diseño-gestión de políticas urbanas.

Sin embargo, los profesionales tienden a realizar proyectos monumentales que a su vez prometen integración a gran escala de la ciudad, pero tienden a caer en una competencia de mercantilización de la ciudad y el afán de crear grandes construcciones por el ego del profesional, afectando la imagen urbana de la ciudad y sobre todo las vistas y el paisajismo natural de las costas.

Figura N° 68: Resultado de la Segregación Urbana



Fuente: adaptado en parte con los datos de Gargantini, (2019)

V. CONCLUSIONES:

Mediante el análisis realizado a través de encuesta y ficha de observación en el A. H. Florida Baja, entrevistas y análisis de casos se concluye que:

- Se puede concluir que el A. H. Florida Baja no cuenta con una correcta accesibilidad y viabilidad hacia la ciudad de Chimbote, ya que la Av. Enrique Meigs o Panamericana Norte, al funcionar como una vía rápida y ser uno de los principales ejes conectores de la ciudad de Chimbote, divide la ciudad y aísla el área de estudio provocando que el flujo vehicular sea muy bajo, al mismo tiempo en la Av. Costanera, el tránsito vehicular es nulo debido a que no se encuentra asfaltada y por la presencia de montículos de basura y desmonte que imposibilitan el flujo vehicular y peatonal.
- Referente a confort ambiental en la movilidad peatonal de los moradores del A. H. Florida Baja, se comprobó que su ambiente natural se ve afectado por la acumulación de basura, la precariedad de sus áreas verdes y el mal estado de sus vías; la existencia de ruidos molestos producto del tráfico en la av. Meiggs y por el funcionamiento de una fábrica de hielo en el lote 22 de la Av, costanera, provocan malestar entre los pobladores. Así mismo existen olores desagradables producto de la acumulación de basura y el vertimiento de aguas residuales en ciertos puntos de la bahía.
- Se hace evidente la falta de espacios públicos y de recreación; a pesar de la existencia de un sólo polideportivo este se encuentra en mal estado por la corrosión de la brisa marina, humedad y falta de mantenimiento; así mismo las paredes hechas de concreto también han sido afectadas mostrándose descascarados y grandes áreas sin revestimiento, las estructuras metálicas, están completamente oxidadas por efectos de dichos factores. Lo mismo sucede A lo largo de la av. Costanera cuyo mobiliario urbano se encuentra abandonado, completamente corroídos por la brisa marina y el salitre.

- Se concluye que las edificaciones ubicadas entre la Av. Costanera (borde costero del A. H Florida Baja) y Jr. Huancavelica, presentan daños graves a sus estructuras debido al impacto directo de la brisa marina, la humedad del suelo y por la localización superficial de la napa freática que oscila entre 0.70 m. y 1.40 m. en su punto más alto (Av. Meigs). El terreno presenta una pendiente ligera del 5%, teniendo que a partir del Jr. Lima hasta la Av. Meigs las edificaciones presentan un estado de conservación de regular a bueno, debido a que se encuentran en terreno más alto y la napa freática se encuentra más baja.
- Con respecto a los sistemas de indicadores de sostenibilidad para una ciudad costera, se concluye que el BM, LEED y el BCN Ecología, no contemplan indicadores para las ciudades costeras suficientemente específicos para atender las diferentes situaciones críticas características de ellas, como las constantes amenazas naturales y el alto índice de población vulnerable debido a factores socioeconómicos y propios de su ubicación geográfica, teniendo en cuenta que las dinámicas urbanas afectan directamente a los indicadores de sostenibilidad por lo que es necesario y fundamental caracterizar e identificar criterios para la transformación de la ciudad, atendiendo fundamentalmente los siguientes ámbitos: Metabolismo Urbano; Reducción de Riesgos; Espacio Público y habitabilidad; Movilidad y Servicios; Espacios Verdes y biodiversidad Urbana; Inventario GEI y Patrones de consumo y Producción.
- Se determinó que un 30% de las personas encuestada se encuentran en desacuerdo y un 15 % está totalmente en desacuerdo acerca del uso actual del suelo y las actividades que en él se desarrollan, ya que no ayudan a potencializar el sector, porque no existen dinámicas urbanas en las que el ciudadano pueda desarrollarse, esto debido a que los sectores económicos/productivos se encuentran en los límites del A.H. Florida Baja. El comercio, se desarrolla en su mayoría a lo largo de la av. Meigs, mientras que la industria, ubicada a lo largo de la Av. Costanera, son grandes lotes que generan muros ciegos e inseguros, que realmente no aportan a ninguna actividad.

- Según la población, actualmente las edificaciones que promueven el desarrollo de actividades que ayudan a dinamizar el área de estudios son: un 35% los parques y áreas verdes (a pesar de existir un solo polideportivo), 30% comercial, el 25% manifiesta que es la industria (por ser fuente de trabajo de profesionales y obreros) y el 10% menciona otro tipo de actividades. Concluyéndose que la población percibe de manera casi equitativa la necesidad de contar con estos tres usos: Recreación, comercio y trabajo.
- Con respecto a la implementación de nuevos equipamientos en el sector, la población expresó en un 42% la necesidad de implementar equipamientos recreativos, 27% equipamientos educativos, 15% comerciales y el 7% equipamiento de salud, estos datos difieren bastante con la realidad ya que el área recreativa llega a un 1% y un 3% de área educativa, lo que se refleja en la casi inexistencia de espacios públicos, lo que conlleva a que los pobladores se vean forzados a tomar las calles para desarrollar sus actividades deportivas y sociales. Es preciso tener en cuenta que los espacios públicos deteriorados a su vez fomentan la criminalidad y la inseguridad del sector.
- Se puede concluir que no existe una articulación activa con las entidades del gobierno, que garanticen la sostenibilidad política y económica a cualquier iniciativa del pueblo, ya que un 70% de la población expresó sentirse olvidada por el gobierno.
- Dentro de nuestro análisis se concluye que existe inseguridad en la av. Costanera, debido a la inexistencia de espacios públicos, iluminación y presencia de montículos de basura que impiden el tránsito peatonal y vehicular. Al respecto, la municipalidad ha venido haciendo campañas de limpieza, despejando ciertos tramos de la av. Costanera, pero estos trabajos siguen siendo insuficientes, ya que al ser realizados por tramos no se genera una continuidad.

- Se concluye que la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras, debe ser una arquitectura Híbrida, con la que se pueda aplicar nuevas tecnologías en construcción, respetando la naturaleza y el paisaje urbano, sin sacrificar el confort de los usuarios y que promueva las dinámicas sociales.
- De los casos analizados se puede concluir que la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras deben caracterizarse por dar una mayor importancia al medioambiente y sus visuales, valorando la eficiencia de los materiales y procesos constructivos de la mano con planes urbanos y teniendo en cuenta el impacto que puedan provocar los edificios, tanto en la naturaleza, el paisaje urbano y la sociedad. Teniéndose como consideraciones de diseño que debe estar integrada con la naturaleza, incluyendo vegetación a fin de bloquear la radiación solar (cubiertas verdes, jardines verticales) y con sistemas de impermeabilización y recolección de agua para su utilización, uso de paneles solares, entre otros. Se debe tener en cuenta la eficiencia del espacio, la cual consiste en construir con un sistema de suelo eficiente y reduciendo las alturas de los edificios. Uso de materiales del lugar y duraderos, como la piedra y madera.
- Se puede dar como aceptada la hipótesis de la tesis ya que una Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva brindará una solución de manera progresiva y significativa creando espacios urbanos que puedan revitalizar las dinámicas urbanas en el A.H. Florida Baja, proponiéndose un diseño integral de usos comerciales y usos de la vida urbana con un entorno ecológico de ocio de parque, que integre también usos secundarios para hacer del parque y/o espacio recreativo un elemento vibrante y diferente como son los usos turísticos y de servicios, creando así un “parque urbano” extremadamente atractivo e inclusivo

VI. RECOMENDACIONES:

- Se recomienda estudios técnicos de gran escala destinados a mejorar las características ecológicas, socioculturales y de seguridad del tema y proyectos sostenibles para la revitalización del paisaje costero del Malecón. Se recomienda diseños sostenibles para la Costanera y Florida Baja.
- Dado la demanda de contaminación en la A.v Costanera, el bajo nivel educativo y laboral de la población, se recomienda vincular la restauración del espacio público con medidas para dinamizar la economía del sector y generar oportunidades de empleo con colaboración de las guarderías locales para la reforestación de esta avenida y espacios verdes.
- Recomendamos al Municipio implementar la estrategia funcional al Malecón y mejorarla, a través de la introducción de espacios temáticamente legibles y comprensibles. Asimismo, permitiendo el uso de las zonas peatonales de la Av. Costanera, impulsando el desarrollo de actividades pasivas y activas, con programas de mejora de infraestructura e instalando mobiliario urbano dentro del sector.
- Es necesario recomendar a la Municipalidad programas compensatorios para áreas aisladas y estigmatizadas en Florida Baja, generando movilidad y permeabilidad del territorio así dando conectividad urbana y presencia de puntos de encuentro estratégicos - restauración y renovación de las estructuras sociales y urbanas de los espacios deportivos, culturales, recreativos y de ocio.
- Sugerir al Comité Sectorial promover el desarrollo de eventos sociales, artísticos y culturales que promuevan el turismo en esta zona, con el fin de lograr la popularización de las actividades culturales y artísticas y contribuir de alguna manera a la difusión de la opinión de los usuarios de esta zona.
- A las Autoridades Municipales de Chimbote se recomienda a través de la Sub Gerencia de Aseo Público, Parques y Jardines planificar y ejecutar

actividades de recolección, transporte, disposición final, en el tratamiento de residuos sólidos y mantenimiento de parques y jardines del AH. Florida Baja trabajando de manera eficiente y rutinaria para mitigar la contaminación existente en este sector.

- Recomendar al Municipio el desarrollo de actividades comerciales y cambiar el uso y ocupación del suelo de edificaciones que sirvan como depósitos industriales, para revitalizar las áreas costeras y mejorar la vigilancia y seguridad.
- Se recomienda al MIDIS ver la organización y participación de los pobladores involucradas con el objetivo de programas sociales para desarrollar sus capacidades e involucrarlos en la priorización, implementación y evaluación de estos programas.
- Se recomienda a la Universidad y escuelas de Arquitectura dar cursos de sostenibilidad en su malla curricular y a su vez dirigidos y o aplicables a ciudades costeras. A si mismo se recomienda a futuros tesis y/o docentes profundizar más sobre arquitectura interactiva.
- Se recomienda a los profesionales en arquitectura, urbanista e ingenieros, tomar como cualidades deseables de una ciudad costera sostenible, propuestas Luengo, María Helena (2020): el uso de sistemas de drenaje sostenibles; Peatón protagonista; Corredores verdes; Centrados en sistemas de separación de residuos para huertos y logística de materia orgánica; Infraestructura no invasiva y armonía con el medio ambiente; Estrategia de reducción de riesgos.

REFERENCIAS

GARGANTINI, Daniela Mariana. *Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad* [en línea]. Universidad Católica de Córdoba, Argentina, 2019. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/258/25862163005/html/>

GONZÁLEZ-ROJAS, Valentina Soledad y Rosa María GUERRERO-VALDEBENITO. Habitus socio-espacial en comunidades costeras bajo el contexto neoliberal. El caso de Caleta El Morro de Talcahuano. *Revista Urbano* [en línea]. 2020, **23**(42), 56–65 [consultado el 6 de julio de 2023]. ISSN 0718-3607. Disponible en: doi:10.22320/07183607.2020.23.42.05

JARAMILLO-BENAVIDES, Andrea Salomé y Zuleica Maria PATRICIO-KARNOPP. Durabilidad de los materiales naturales de construcción: Percepciones de proyectistas, constructores y usuarios en Florianópolis-Brasil. *Revista de Arquitectura* [en línea]. 2019, **21**(2) [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 1657-0308. Disponible en: doi:10.14718/revarq.2019.21.2.1825

LUENGO, Maria Helena. Ciudades costeras e indicadores de sostenibilidad: Una aproximación desde el metabolismo urbano de la calle. *Revista de Arquitectura* [en línea]. 2020 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 2357-626X. Disponible en: doi:10.14718/revarq.2020.2551

MERLOTTO, Alejandra, María Cintia PICCOLO y Germán Ricardo BÉRTOLA. Crecimiento urbano y cambios del uso/ cobertura del suelo en las ciudades de Necochea y Quequén, Buenos Aires, Argentina. *Revista de geografía Norte Grande* [en línea]. 2012, (53), 159–176 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 0718-3402. Disponible en: doi:10.4067/s0718-34022012000300010

MOSCHELLA, Miloslavich Paola. *Variación y protección de humedales costeros frente a procesos de urbanización: casos Ventanilla y Puerto Viejo* [en línea]. Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012 [consultado el 7 de julio de 2023]. Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4527>

MUÑOZ DIAZ, VISITACION. *Arquitectura Interactiva, estudio de las posibilidades de transformación de la arquitectura a través de la interacción con los usuarios*. Valencia – España [en línea]. Trabajo de fin de grado, Universidad Politécnica de Valencia., 2020. Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/167239/Muñoz%20-%20Arquitectura%20Interactiva.%20Estudo%20de%20las%20posbldades%20de%20transformación%20de%20la%20arquitectura%20a%20tra...pdf?sequence=1>

PINTO, Campos Bruna Caroline. *Arquitectura y diseño flexible : una revisión para una construcción más sostenible*. En: TDX (Tesis Doctorals en Xarxa) [base de datos en línea]. Doctoral thesis, Universitat Politècnica de Catalunya, 2019 [consultado el 7 de julio de 2023]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/668422>

RODRÍGUEZ POTES, Lizeth Melissa et al. *Arquitectura y urbanismo sostenible en Colombia. Una mirada al marco reglamentario*. *Bitácora Urbano Territorial* [en línea]. 2018, **28**(3), 19–26 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 2027-145X. Disponible en: doi:10.15446/bitacora.v28n3.52051

ROYO NARANJO, Lourdes. Paisaje, patrimonio y arquitectura en los destinos turísticos litorales. *Notas sobre la Costa del Sol*. *Anales de Historia del Arte* [en línea]. 2015, 24 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 1988-2491. Disponible en: doi:10.5209/rev_anha.2014.v24.48704

VELÁSQUEZ HIDALGO, Oswaldo, Pablo COBEÑAS NIZAMA y Guisela YÁBAR TORRES. IMPACTO EN LA SOSTENIBILIDAD DE LA FRANJA COSTERA DE LIMA METROPOLITANA POR LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO: ANÁLISIS TIPOLOGICO DE CASOS. *Scientia* [en línea]. 2023, **23**(23), 145–160 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 1993-422X. Disponible en: doi:10.31381/scientia.v23i23.4566

SÁNCHEZ, Rafael. Las dinámicas urbanas. *Revista de geografía Norte Grande* [en línea]. 2013, (56), 5–6 [consultado el 7 de julio de 2023]. ISSN 0718-3402. Disponible en: doi:10.4067/s0718-34022013000300001

Estructuras y Dinámicas Urbanas. *Teorías Territoriales y Planificación Territorial* [en línea]. 2019. Disponible en: <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Scientia/article/view/4566/5580>

Dinámicas Urbana y Multi - Accesibilidad Metropolitana 2019 Disponible en: https://oa.upm.es/42827/1/INVE_MEM_2014_231850.pdf

Estructuras y Dinámicas Urbanas. *Teorías Territoriales disponible 2009* :https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/analisis_de_la_dinamica_urbana.pdf

Lo urbano en el Perú [en línea]. Desco, Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, 2012. Disponible en: https://www4.congreso.gob.pe/dgp/didp/boletines/02_2013/imagenes/estado/5-PERUHOY2012-DESCO.pdf

Fase II del Parque Hunter's Point South Waterfront / SWA/BALSLEY + WEISS/MANFREDI(2018):<https://www.archdaily.pe/pe/902923/fase-ii-del-parque-hunters-point-south-waterfront-swa-balsley-plus-weiss-manfredi>

Parque Hunter's Point South Waterfront 2018 Disponible en : <https://arquine.com/obra/parque-hunters-point-south-waterfront/>

Fase II del Parque Hunter's Point South Waterfront / SWA/BALSLEY + WEISS/MANFREDI 2018 Disponible en : https://www.archdaily.pe/pe/902923/fase-ii-del-parque-hunters-point-south-waterfront-swa-balsley-plus-weiss-manfredi?utm_medium=website&utm_source=archdaily.pe

Parque Hunter's Point South Waterfront / Thomas Balsley Associates + Weiss Manfredi 2018 Disponible en : <https://www.archdaily.pe/pe/02-295641/parque-hunter-s-point-south-waterfront-thomas-balsley-associates-weiss-manfredi>

Hunters Point South Waterfront 2018 disponible en : <https://www.swagroup.com/projects/hunters-point-south-waterfront-park/>

Hunter's Point South Waterfront Park 2018 Disponible en:<https://www.weissmanfredi.com/projects/15-hunter-s-point-south-waterfront->

[park](#)

Hunter's Point South Waterfront Park Phase II: A New Urban Ecology 2008
disponible en: [https://www.asla.org/2019awards/639982-Hunters Point South Waterfront Park.html](https://www.asla.org/2019awards/639982-Hunters_Point_South_Waterfront_Park.html)

Hunter's Point South Waterfront Park 2018 Disponible en:
<https://archello.com/project/hunters-point-south-waterfront-park>

Hunter's Point South Waterfront Park Queens, Queens County, NY, United States 2018 Disponible en :<https://architizer.com/projects/hunters-point-waterfront-park/>

Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park / SWA GROUP +AUBE CONCEPTION 2020 Disponible en:
<https://www.archdaily.com/971635/shenzhen-baoan-waterfront-cultural-park-aube-conception>

Bao'an Waterfront Park 2020 Disponible en
<https://www.swagroup.com/projects/baoan-waterfront-cultural-park/>

Architects weaves undulating green roofs along shenzhen waterfront 2020
disponible en :<https://www.designboom.com/architecture/oct-oh-bay-retail-park-laguarda-low-architects-shenzhen-china-08-24-2022/>

Shenzhen baoan waterfront cultural park the new urban coordinates of an international coastal city china by aube 2021 Disponible en
<https://www.gooood.cn/shenzhen-baoan-waterfront-cultural-park-the-new-urban-coordinates-of-an-international-coastal-city-china-by-aube.htm>

Shenzhen Bao'an Masterplan Location City: Shenzhen, China 2018 Disponible en:
<https://www.chapmantaylor.com/projects/shenzhen-baoan-masterplan>

Shenzhen Bao'an Waterfront Cultural Park 2018 Disponible en:
<https://www.archslate.com/four-stunning-waterfront-projects>

Tel Aviv's Central Promenade Renewal / Mayslits Kassif Architects 2018

Disponible en: <https://www.archdaily.com/913023/tel-aviv-central-promenade-renewal-mayslits-kassif-architects>

Hunter's Point South Waterfront Park 2018 disponible en: https://www.architectmagazine.com/project-gallery/hunters-point-south-waterfront-park_1_o

Tel Aviv's Central Promenade Renewal by Mayslits Kassif Architects 2018 Disponible en: <https://landezine-award.com/tel-aviv-central-promenade-renewal/>

Tel Aviv's Central Promenade Renewal / Mayslits Kassif Architects 2018 Disponible en: <https://estatemag.io/projects/tel-aviv-central-promenade-renewal-mayslits-kassif-architects/>

Tel Aviv's Central Promenade Renewal by Mayslits Kassif Architects Roytman Architects 2018 Disponible en: <https://mooool.com/en/tel-aviv-central-promenade-renewal-by-mayslits-kassif-roytman-architects.html>

Tel Aviv Port 2018 Disponible en: <https://landscapearchitecturebuilt.com/tel-aviv-port/>

El Nuevo Paseo Marítimo Del Tel Aviv 2018 Disponible en: <https://revistaestilopropio.com/nota/el-nuevo-paseo-maritimo-de-tel-aviv/>

Diseñando frente al mar: Nuevos parques urbanos costeros 2021 Disponible en: <https://www.archdaily.co/co/973473/disenando-frente-al-mar-nuevos-parques-urbanos-costeros>

ANEXOS

CERTIFICADO DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
CONFORT								
1	¿Como considera el confort termico dentro de las edificaciones (vivienda/trabajo) durante el verano?	X		X		X		
2	¿Que hace normalmente para mejorra el clima interior de su vivienda?	X		X		X		
3	En el interior de las edificaciones (vivienda o trabajo) ¿Cómo persive usted los ruidos de la calle?	X		X		X		
4	¿siente usted malos olores debido a la contaminacion o falta de ventilacion? - OLOR	X		X		X		
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
SOSTENIBILIDAD								
5	¿Los materiales que presentan las edificaciones ubicadas frente a la bahia, ayudan a contrarrestar los efectos de la corrosión por brisas marinas?	X		X		X		
6	La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector.	X		X		X		
7	El nivel de contaminación por aguas residuales en el sector		X		X		X	NO SE ENTENDE
8	considera usted que el estado a implementando acciones eficaces y efectivas de prevención, atención y recuperación ante desastres naturales	X		X		X		
9	La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector, son	X		X		X		
10	Cómo considera la afluencia vehicular en la avenida costanera. INTEGRACION	X		X		X		
PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS								
11	El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:	X		X		X		
12	La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano de los espacios públicos. MATERIALIDAD	X		X		X		
13	Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes y de recreación en el sector.	X		X		X		
14	¿Cree Ud. que hay actividades que deterioren el paisaje costero del sector?	X		X		X		
15	El estado de conservación del mobiliario urbano existente		X		X		X	NO SE ENTENDE

16	La protección climática (sol, viento, brisa marina) que poseen los espacios publicos son:	X		X		X		
17	Como definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el sector	X		X		X		
18	¿Cree usted que la actividad pesquera y siderúrgica causan un impacto negativo en el ecosistema de la bahía?	X		X		X		
VARIABLE DINAMICAS URBANAS								
RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
19	En su opinion cual seria el equipamiento que necesite el sector, para repotenciarlo:	X		X		X		
20	La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector 5, son:	X		X		X		
21	El grado de participación de los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en el sector, se considera:	X		X		X		
23	La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este sector, es:	X		X		X		
24	La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el sector 5, es:	X		X		X		
ENTORNO SOCIOECONOMICO								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
25	El uso actual del suelo y sus actividades que en él se desarrollan ayuda a potencializar el sector.	X		X		X		CAMBIAR "SUS" POR "LAS"
26	En su opinión, el número de edificaciones que promueven el desarrollo de diversas actividades para dinamizar el sector.	X		X		X		
27	¿Existe variedad de actividades económicas en la zona costera del sector	X		X		X		

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir (X)

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

Especialidad del validador:

¹**Pertinencia:** el ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem. es conciso, exacto v directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficiente para medir la dimensión

MSc. Ana Isabel Ponce Arango
 Com. Ponce
 CAP 13660

30 de abril del 2023

Firma del experto informante

CERTIFICADO DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
SOSTENIBILIDAD								
1	Según su experiencia ¿Qué es más recomendable LEED o BREEAM? ¿Por qué?	X		X		X		
2	¿Cuáles considera usted que son los beneficios de conseguir la certificación LEED?	X		X		X		
3	¿Cuáles considera usted que son los elementos esenciales que hacen que un edificio sea sostenible?	X		X		X		
SISTEMA CONSTRUCTIVO								
4	¿Cuáles cree usted, que son las limitaciones para poder edificar en el A.H. Florida Baja? y ¿cuáles podrían ser las posibles soluciones?	X		X		X		CAMBIAR "SOLUCIONES" POR "ALTERNATIVAS"
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS								
5	¿Cree usted que el medio natural que posee la imagen urbana costera del Sector 5 de Chimbote debe promoverse como destino turístico?	X		X		X		REDIRECCIONAR LA PREGUNTA PARA QUE LA RESPUESTA NO SEA: SI/NO
6	¿Cómo definiría usted la armonía visual entre las edificaciones ubicadas en la zona costera de Chimbote?	X		X		X		—
7	¿Considera usted que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente y adecuado?	X		X		X		ÍDEM
8	¿Cree usted qué se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente a la Av. Costanera?	X		X		X		ÍDEM

VARIABLE DINAMICAS URBANAS							
RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES		SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Respecto a la trama urbana, ¿considera usted que es legible y permite el desplazamiento vehicular y peatonal con fluidez?	X		X		X	
10	Teniendo en cuenta la problemática actual del sector 5 ¿Qué equipamiento urbano cree usted, que ayudaría a dinamizar el A.H. Florida Baja?	X		X		X	

IDEM

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

Especialidad del validador:

¹Pertinencia: el item corresponde al concepto teorico formulado.

²Relevancia: el item es apropiado para representar al componente o dimensión especifica del constructo

³Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del item, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los items planteados son suficiente para medir la dimensión

MSc. AER. ISABEL ROMERO ALVARO
 Ingeniero de
 CAP 13660
 Firma del experto informante

30 de abril del 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE FICHAS DE OBSERVACION

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
CONFORT								
1	ASOLAMIENTO	X		X		X		
2	VENTILACION	X		X		X		
3	ACUSTICA	X		X		X		
SISTEMA CONSTRUCTIVO								
4	VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION	X		X		X		
5	MATERIALIDAS	X		X		X		
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
SOSTENIBILIDAD								
6	MATERIALIDAD	X		X		X		
7	GESTION DE RIESGOS	X		X		X		
8	INTEGRACION PEATONAL Y VEHICULAR	X		X		X		
PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS								
9	MOBILIARIO URBANO	X		X		X		
10	MATERIALIDAD	X		X		X		
11	CARACTERISTICAS AMBIENTALES	X		X		X		
12	CARACTERISTICAS FISICAS	X		X		X		
13	INTEGRACION DE ESPACIOS	X		X		X		
VARIABLE DINAMICAS URBANAS								
RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES								
14	EQUIPAMIENTO EXISTENTES	X		X		X		
15	EQUIPAMIENTOS FALTANTES	X		X		X		
16	VOCACION DEL TERRITORIO	X		X		X		
ENTORNO SOCIOECONOMICO								
17	USO DE SUELO	X		X		X		
18	NIVEL DE SEGREGACION	X		X		X		
19	ACTIVIDADES ECONOMICAS	X		X		X		

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI:

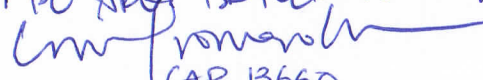
Especialidad del validador:

¹Pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: el ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficiente para medir la dimensión

MSE ARO ISRAEL ROMERO A.

 CAP 13660
 Firma del experto informante

30 de abril del 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE FICHAS DE OBSERVACION

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
	CONFORT	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ASOLAMIENTO	X		X		X		
2	VENTILACION	X		X		X		
3	ACUSTICA	X		X		X		
	SISTEMA CONSTRUCTIVO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION	X		X		X		
5	MATERIALIDAS	X		X		X		
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
	SOSTENIBILIDAD	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6	MATERIALIDAD	X		X		X		
7	GESTION DE RIESGOS	X		X		X		
8	INTEGRACION PEATONAL Y VEHICULAR	X		X		X		
	PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9	MOBILIARIO URBANO	X		X		X		
10	MATERIALIDAD	X		X		X		
11	CARACTERISTICAS AMBIENTALES	X		X		X		
12	CARACTERISTICAS FISICAS	X		X		X		
13	INTEGRACION DE ESPACIOS	X		X		X		
VARIABLE DINAMICAS URBANAS								
	RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
14	EQUIPAMIENTO EXISTENTES	X		X		X		
15	EQUIPAMIENTOS FALTANTES	X		X		X		
16	VOCACION DEL TERRITORIO	X		X		X		
	ENTORNO SOCIOECONOMICO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	USO DE SUELO	X		X		X		
18	NIVEL DE SEGREGACION	X		X		X		
19	ACTIVIDADES ECONOMICAS	X		X		X		

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Villacorta Caipo Roger Bruno

DNI: 47090181

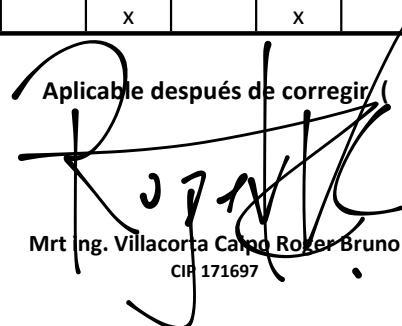
Especialidad del validador:

¹Pertinencia: el item corresponde al concepto teorico formulado.

²Relevancia: el item es apropiado para representar al componente o dimensión especifica del constructo

³Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del item, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los items planteados son suficiente para medir la dimensión


 Mrt Ing. Villacorta Caipo Roger Bruno
 CIR 171697

Firma del experto informante

30 de abril del 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA ENCUESTA

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
CONFORT								
1	¿Como considera el confort termico dentro de las edificaciones (vivienda/trabajo) durante el verano?	X		X		X		
2	¿Que hace normalmente para mejorra el clima interior de su vivienda?	X		X		X		
3	En el interior de las edificaciones (vivienda o trabajo) ¿Cómo persive usted los ruidos de la calle?	X		X		X		
4	¿siente usted malos olores debido a la contaminacion o falta de ventilacion? - OLOR	X		X		X		
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
SOSTENIBILIDAD								
5	¿Los materiales que presentan las edificaciones ubicadas frente a la bahia, ayudan a contrarrestar los efectos de la corrosión por brisas marinas?	X		X		X		
6	La degradación ambiental debido a los diferentes usos y actividades contaminantes que se generan en este sector.	X		X			X	
7	El nivel de contaminación por aguas residuales en el sector	X		X		X		
8	considera usted que el estado a implementando acciones eficaces y efectivas de prevención, atención y recuperación ante desastres naturales	X		X		X		
9	Como considera la afluencia vehicular en la avenida costanera. INTEGRACION PEATONAL Y VEHICULAR	X		X		X		
PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS								
10	El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:	X		X		X		
11	La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano de los espacios públicos. MATERIALIDAD	X		X		X		
12	Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes y de recreación en el sector.	X		X		X		
13	¿Cree Ud. que hay actividades que deterioren el paisaje costero del sector?	X		X		X		
14	El estado de conservación del mobiliario urbano existente	X		X		X		

15	La protección climática (sol, viento, brisa marina) que poseen los espacios publicos son:	X		X		X		
16	Como definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el sector	X		X		X		
VARIABLE DINAMICAS URBANAS								
RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
17	¿Cree usted que la actividad pesquera y siderúrgica causan un impacto negativo en el ecosistema de la bahía?	X		X		X		
18	En su opinion cual seria el equipamiento que necesite el sector, para repotenciarlo:	X		X		X		
19	La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector 5, son:	X		X			X	
20	El grado de participación de los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en el sector, se considera:	X		X		X		
21	La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este sector, es:	X		X			X	
22	La intensidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el sector 5, es:	X		X		X		
ENTORNO SOCIOECONOMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
23	El uso actual del suelo y sus actividades que en él se desarrollan ayuda a potencializar el sector.	X		X		X		
24	En su opinión, el número de edificaciones que promueven el desarrollo de diversas actividades para dinamizar el sector.	X		X		X		
25	¿Existe variedad de actividades económicas en la zona costera del sector	X		X		X		

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable despues de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Villacorta Caipo Roger Bruno

DNI: 47090181

Especialidad del validador:

¹Pertinencia: el item corresponde al concepto teorico formulado.

²Relevancia: el item es apropiado para representar al componente o dimensión especifica del constructo

³Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del item. es conciso. exacto v directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los items planteados son suficiente para medir la dimensión

Mrt ing. Villacorta Caipo Roger Bruno
CIP 171697

30 de abril del 2023

Firma del experto informante

CERTIFICADO DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE								
SOSTENIBILIDAD		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Según su experiencia ¿Qué es más recomendable LEED o BREEAM? ¿Por qué?	X		X		X		
2	¿Cuáles considera usted que son los beneficios de conseguir la certificación LEED?	X		X		X		
3	¿Cuáles considera usted que son los elementos esenciales que hacen que un edificio sea sostenible?	X		X		X		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	¿Cuáles cree usted, que son las limitaciones para poder edificar en el A.H. Florida Baja? y ¿cuáles podrían ser las posibles soluciones?	X		X		X		
VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA								
PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	¿Cree usted que el medio natural que posee la imagen urbana costera del Sector 5 de Chimbote debe promoverse como destino turístico?	X		X		X		
6	¿Cómo definiría usted la armonía visual entre las edificaciones ubicadas en la zona costera de Chimbote?	X		X		X		
7	¿Considera usted que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente y adecuado?	X		X		X		
8	¿Cree usted qué se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente a la Av. Costanera?	X		X		X		

VARIABLE DINAMICAS URBANAS							
RELOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES		SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Respecto a la trama urbana, ¿considera usted qué es legible y permite el desplazamiento vehicular y peatonal con fluidez?	X		X		X	
10	Teniendo en cuenta la problemática actual del sector 5 ¿Qué equipamiento urbano cree usted, que ayudaría a dinamizar el A.H. Florida Baja?	X		X		X	

Observaciones (presiar si hay insuficiencia)

Opinion de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Villacorta Caipo Roger Bruno

DNI: 47090181

Especialidad del validador:

¹**Pertinencia:** el item corresponde al concepto teorico formulado.

²**Relevancia:** el item es apropiado para representar al componente o dimensión especifica del constructo

³**Claridad:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del item, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los items planteados son suficiente para medir la dimensión

Mrt ing. Villacorta Caipo Roger Bruno
CIP 171697

30 de abril del 2023

Firma del experto informante



FICHA DE ANALISIS DE CASOS

OBJETIVO 2: Definir las características de la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras. **VAR** ARQUITECTURA COSTERA

DIMENSION: **SOSTENIBILIDAD - PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS**

TESIS

INTEGRANTES:

RODRIGUEZ,

VALERIO HUBY,
ROSARIO LISBETH

DOCENTE:

DOC. ARQ.
BOGGIANO
BURGA, MARÍA
LUCIA DOLORES

TEMA

"Arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja-Chimbote 2023"

CICLO
2023 - I

CASO N°1 nombre de caso

UBICACIÓN:

AREA:

PROYECTISTA

OBJETIVO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIMENSION: SOSTENIBILIDAD			
Indicador	SI	NO	OBSERVACION
INTEGRACION PEATONAL			
INTEGRACION VEHICULAR			
GESTION DE RIESGOS			

DIMENSION : PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS			
Indicador	CARACTERISTICAS AMBIENTALES		
TEMPERTURA	VIENTO	HUMEDAD	PRECIPITACIONES

Indicador	CARACTERISTICAS FISICAS			
TOPOGRAFIA				OBSERVACION
NIVEL FREATICO				OBSERVACION
TIPO DE SUELO				OBSERVACION

Indicador	INTEGRACION DE ESPACIOS					
ACCESIBILIDAD	CANT.	CALIDAD			IMAGEN	IMAGEN
		BUENO	REGULAR	MALO		
Rampas						
Escaleras						

Indicador	MOBILIARIO URBANO				
Mobiliario urbano	Cant.	CALIDAD			OBSERVACION
		BUENO	REGULAR	MALO	
Bancas					
Mesa de juego					
Bote de basura					
Poste de luz					
Est. de bicicleta					
Parasoles					

Indicador	MATERIALIDAD		
IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	

IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	
--------	--------	--------	--

CASO N°2 nombre de caso

UBICACIÓN:

AREA:

PROYECTISTA

OBJETIVO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIMENSION: SOSTENIBILIDAD			
Indicador	SI	NO	OBSERVACION
INTEGRACION PEATONAL			
INTEGRACION VEHICULAR			
GESTION DE RIESGOS			

DIMENSION : PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS			
Indicador	CARACTERISTICAS AMBIENTALES		
TEMPERTURA	VIENTO	HUMEDAD	PRECIPITACIONES

Indicador	CARACTERISTICAS FISICAS			
TOPOGRAFIA				OBSERVACION
NIVEL FREATICO				OBSERVACION
TIPO DE SUELO				OBSERVACION

Indicador	INTEGRACION DE ESPACIOS					
ACCESIBILIDAD	CANT.	CALIDAD			IMAGEN	IMAGEN
		BUENO	REGULAR	MALO		
Rampas						
Escaleras						

Indicador	MOBILIARIO URBANO				
Mobiliario urbano	Cant.	CALIDAD			OBSERVACION
		BUENO	REGULAR	MALO	
Bancas					
Mesa de juego					
Bote de basura					
Poste de luz					
Est. de bicicleta					
Parasoles					

Indicador	MATERIALIDAD		
IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	

IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	
--------	--------	--------	--

CASO N°3 nombre de caso

UBICACIÓN:

AREA:

PROYECTISTA

OBJETIVO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIMENSION: SOSTENIBILIDAD			
Indicador	SI	NO	OBSERVACION
INTEGRACION PEATONAL			
INTEGRACION VEHICULAR			
GESTION DE RIESGOS			

DIMENSION : PAISAJISMO Y ESPACIOS PUBLICOS			
Indicador	CARACTERISTICAS AMBIENTALES		
TEMPERTURA	VIENTO	HUMEDAD	PRECIPITACIONES

Indicador	CARACTERISTICAS FISICAS			
TOPOGRAFIA				OBSERVACION
NIVEL FREATICO				OBSERVACION
TIPO DE SUELO				OBSERVACION

Indicador	INTEGRACION DE ESPACIOS					
ACCESIBILIDAD	CANT.	CALIDAD			IMAGEN	IMAGEN
		BUENO	REGULAR	MALO		
Rampas						
Escaleras						

Indicador	MOBILIARIO URBANO				
Mobiliario urbano	Cant.	CALIDAD			OBSERVACION
		BUENO	REGULAR	MALO	
Bancas					
Mesa de juego					
Bote de basura					
Poste de luz					
Est. de bicicleta					
Parasoles					

Indicador	MATERIALIDAD		
IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	

IMAGEN	IMAGEN	IMAGEN	
--------	--------	--------	--



FICHA DE ANALISI DE CASOS

OBJETIVO 2: Definir las características de la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras.**VARIABLE:** ARQUITECTURA SOSTENIBLE**DIMENSION:** EFICIENCIA Y RACIONALIZACION EN EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES / MATERIALES / SISTEMA CONSTRUCTIVO / LEXIBILIDAD ESPACIAL / CONFORT

TESIS	CASO N°1	nombre de caso			CASO N°2	nombre de caso			CASO N°3	nombre de caso																																																											
	INTEGRANTES:																																																																				
Perez Rodriguez, Juan Brandol																																																																					
VALERIO HUBY, ROSARIO LISBETH	DIMENSION: EFICIENCIA Y RACIONALIZACION EN EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TECNOLOGIA</th> <th>CONSUMO</th> <th>COSTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>USO EFICIENTE DEL AGUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>USO EFICIENTE DE LA ENERGIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO	USO EFICIENTE DEL AGUA				USO EFICIENTE DE LA ENERGIA				DIMENSION: EFICIENCIA Y RACIONALIZACION EN EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TECNOLOGIA</th> <th>CONSUMO</th> <th>COSTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>USO EFICIENTE DEL AGUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>USO EFICIENTE DE LA ENERGIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO	USO EFICIENTE DEL AGUA				USO EFICIENTE DE LA ENERGIA				DIMENSION: EFICIENCIA Y RACIONALIZACION EN EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TECNOLOGIA</th> <th>CONSUMO</th> <th>COSTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>USO EFICIENTE DEL AGUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>USO EFICIENTE DE LA ENERGIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO	USO EFICIENTE DEL AGUA				USO EFICIENTE DE LA ENERGIA																											
	TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO																																																																		
USO EFICIENTE DEL AGUA																																																																					
USO EFICIENTE DE LA ENERGIA																																																																					
	TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO																																																																		
USO EFICIENTE DEL AGUA																																																																					
USO EFICIENTE DE LA ENERGIA																																																																					
	TECNOLOGIA	CONSUMO	COSTO																																																																		
USO EFICIENTE DEL AGUA																																																																					
USO EFICIENTE DE LA ENERGIA																																																																					
DOCENTE:	DIMENSION: MATERIALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ORIGEN</th> <th colspan="2">TRANSPORTE</th> </tr> <tr> <th></th> <th>LUGAR</th> <th>MEDIO</th> <th>TIEMPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>material 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				ORIGEN	TRANSPORTE			LUGAR	MEDIO	TIEMPO	material 1				material 2				material 3				DIMENSION: MATERIALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ORIGEN</th> <th colspan="2">TRANSPORTE</th> </tr> <tr> <th></th> <th>LUGAR</th> <th>MEDIO</th> <th>TIEMPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>material 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				ORIGEN	TRANSPORTE			LUGAR	MEDIO	TIEMPO	material 1				material 2				material 3				DIMENSION: MATERIALES Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ORIGEN</th> <th colspan="2">TRANSPORTE</th> </tr> <tr> <th></th> <th>LUGAR</th> <th>MEDIO</th> <th>TIEMPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>material 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>material 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				ORIGEN	TRANSPORTE			LUGAR	MEDIO	TIEMPO	material 1				material 2				material 3			
		ORIGEN	TRANSPORTE																																																																		
	LUGAR	MEDIO	TIEMPO																																																																		
material 1																																																																					
material 2																																																																					
material 3																																																																					
	ORIGEN	TRANSPORTE																																																																			
	LUGAR	MEDIO	TIEMPO																																																																		
material 1																																																																					
material 2																																																																					
material 3																																																																					
	ORIGEN	TRANSPORTE																																																																			
	LUGAR	MEDIO	TIEMPO																																																																		
material 1																																																																					
material 2																																																																					
material 3																																																																					
DOC. ARQ. BOGGIANO BURGA, MARÍA LUCIA DOLORES	DIMENSION: SISTEMA CONSTRUCTIVO Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD</th> </tr> <tr> <th></th> <th>AÑO DE CONSTR.</th> <th>DURABILIDAD EST.</th> <th>ESTADO DE CONS.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INFRAESTRUCTURA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD				AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.	INFRAESTRUCTURA				TECNOLOGIAS				DIMENSION: SISTEMA CONSTRUCTIVO Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD</th> </tr> <tr> <th></th> <th>AÑO DE CONSTR.</th> <th>DURABILIDAD EST.</th> <th>ESTADO DE CONS.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INFRAESTRUCTURA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD				AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.	INFRAESTRUCTURA				TECNOLOGIAS				DIMENSION: SISTEMA CONSTRUCTIVO Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD</th> </tr> <tr> <th></th> <th>AÑO DE CONSTR.</th> <th>DURABILIDAD EST.</th> <th>ESTADO DE CONS.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INFRAESTRUCTURA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD				AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.	INFRAESTRUCTURA				TECNOLOGIAS															
	VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD																																																																				
	AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.																																																																		
INFRAESTRUCTURA																																																																					
TECNOLOGIAS																																																																					
	VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD																																																																				
	AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.																																																																		
INFRAESTRUCTURA																																																																					
TECNOLOGIAS																																																																					
	VIDA UTIL DE LA CONSTRUCCION/DURABILIDAD																																																																				
	AÑO DE CONSTR.	DURABILIDAD EST.	ESTADO DE CONS.																																																																		
INFRAESTRUCTURA																																																																					
TECNOLOGIAS																																																																					
TEMA	DIMENSION : FLEXIBILIDAD ESPACIAL Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">DESARROLLO PROGRESIVO</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Ausencia de distribucion interior</th> <th>Espacios multifuncionales</th> <th>Transformacion espacial al cambio de uso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Creacion de espacios indeterminados</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			DESARROLLO PROGRESIVO					Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso	Creacion de espacios indeterminados				DIMENSION : FLEXIBILIDAD ESPACIAL Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">DESARROLLO PROGRESIVO</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Ausencia de distribucion interior</th> <th>Espacios multifuncionales</th> <th>Transformacion espacial al cambio de uso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Creacion de espacios indeterminados</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			DESARROLLO PROGRESIVO					Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso	Creacion de espacios indeterminados				DIMENSION : FLEXIBILIDAD ESPACIAL Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">DESARROLLO PROGRESIVO</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Ausencia de distribucion interior</th> <th>Espacios multifuncionales</th> <th>Transformacion espacial al cambio de uso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Creacion de espacios indeterminados</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			DESARROLLO PROGRESIVO					Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso	Creacion de espacios indeterminados																											
	DESARROLLO PROGRESIVO																																																																				
	Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso																																																																		
Creacion de espacios indeterminados																																																																					
DESARROLLO PROGRESIVO																																																																					
	Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso																																																																		
Creacion de espacios indeterminados																																																																					
DESARROLLO PROGRESIVO																																																																					
	Ausencia de distribucion interior	Espacios multifuncionales	Transformacion espacial al cambio de uso																																																																		
Creacion de espacios indeterminados																																																																					
"Arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja-Chimbote 2023"	DIMENSION: CONFORT Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>RANGOS</th> <th>ESTRATEGIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TERMICO</td> <td>Temperatura Velocidad del viento humedad relativa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ASOLAMIENTO</td> <td>direccion del sol radiacion solar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACUSTICA</td> <td>Frecuencia Sonora Aislamiento Austico</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				RANGOS	ESTRATEGIAS	TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa		ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar		ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico		DIMENSION: CONFORT Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>RANGOS</th> <th>ESTRATEGIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TERMICO</td> <td>Temperatura Velocidad del viento humedad relativa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ASOLAMIENTO</td> <td>direccion del sol radiacion solar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACUSTICA</td> <td>Frecuencia Sonora Aislamiento Austico</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				RANGOS	ESTRATEGIAS	TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa		ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar		ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico		DIMENSION: CONFORT Indicador <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>RANGOS</th> <th>ESTRATEGIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TERMICO</td> <td>Temperatura Velocidad del viento humedad relativa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ASOLAMIENTO</td> <td>direccion del sol radiacion solar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACUSTICA</td> <td>Frecuencia Sonora Aislamiento Austico</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				RANGOS	ESTRATEGIAS	TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa		ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar		ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico																									
	RANGOS	ESTRATEGIAS																																																																			
TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa																																																																				
ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar																																																																				
ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico																																																																				
	RANGOS	ESTRATEGIAS																																																																			
TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa																																																																				
ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar																																																																				
ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico																																																																				
	RANGOS	ESTRATEGIAS																																																																			
TERMICO	Temperatura Velocidad del viento humedad relativa																																																																				
ASOLAMIENTO	direccion del sol radiacion solar																																																																				
ACUSTICA	Frecuencia Sonora Aislamiento Austico																																																																				
CICLO 2023 - I	OLFATIVO <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						OLFATIVO <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						OLFATIVO <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																																																								

MATRIZ DE CATEGORIZACION							
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORIA	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	SUBCATEGORIA	INDICADORES	TECNICA/ INSTRUMENTO
Determinar la arquitectura costera sostenible e interactiva como solución a la segregación de las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja-Chimbote 2022	1. Realizar un diagnóstico urbano actual del sector 5, distrito de Chimbote.	ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Es el uso de técnicas y materiales amigables con el medio ambiente en el proceso de construcción, que busca minimizar el impacto negativo de los edificios a través del consumo eficiente de energía y el desarrollo del espacio.	Definir las características de la arquitectura sostenible y comparar casos a nivel nacional e internacional	Eficiencia y racionalidad en el uso de los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Uso eficiente del agua • Uso eficiente de la energía 	observación/ análisis de casos
					Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Origen • Transporte 	observación/ análisis de caso
					Sistema constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Vida útil de la construcción durabilidad 	observación
					Flexibilidad Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Progresivo 	observación/ análisis de caso
	2. Definir las características de la arquitectura sostenible e interactiva en ciudades costeras	ARQUITECTURA COSTERA	se enfrentan a una variedad de factores climáticos, sociales y económicos específicos del sitio, como la resiliencia y la infraestructura sostenible	Definir las características de la arquitectura costera y comparar casos a nivel nacional e internacional	Sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • integración peatonal • gestión de riesgos • confort • materialidad 	observación/ análisis de caso
					Paisajismo y espacios públicos	<ul style="list-style-type: none"> • características ambientales • características físicas • mobiliario urbano • materialidad • integración de espacios 	observación/ encuesta/ entrevista/ análisis de caso
	3. Identificar las necesidades arquitectónicas que permitan revitalizar las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja	DINAMICAS URBANAS	Puede entenderse como el resultado de la acción de fuerzas endógenas (dentro de la ciudad) y exógenas (actuando y transformando la ciudad)	Identificar las necesidades arquitectónicas que permitirían revitalizar las dinámicas urbanas en el a. H. Florida baja	Relocalización de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • equipamientos existentes • equipamientos faltantes • vocación del territorio 	observación/ encuesta
					Movimientos migratorios y demográficos	<ul style="list-style-type: none"> • flujo migratorio • cambios demográficos 	observación
					El Entorno Socioeconómico	<ul style="list-style-type: none"> • uso de suelo • actividades económicas • nivel de segregación social 	observación/ encuesta
	4. determinar estrategias de integración social						



Proyecto de investigación : Arquitectura Costera Sostenible e Interactiva como Solución a la Segregación de las Dinámicas Urbanas en el A. H. Florida Baja- Chimbote 2023

Facultad : Arquitectura

OBJETIVO

La presente entrevista es parte de un proyecto de investigación, que tiene por finalidad obtener información sobre su apreciación personal del lugar estudiado, para definir sus características, y problemática.

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre :
Grado Académico :
Institución : Cargo :

CUESTINONARIO

VARIABLE: ARQUITECTURA SOSTENIBLE

1. Según su experiencia ¿Qué es más recomendable LEED o BREEAM? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios de conseguir la certificación LEED?

3. ¿Cuáles considera usted que son los elementos esenciales que hacen que un edificio sea sostenible?

4. ¿Cuáles cree usted, que son las limitaciones para poder edificar en el A.H. Florida Baja? y ¿cuáles podrían ser las posibles soluciones?

VARIABLE: ARQUITECTURA COSTERA

5. ¿Cree usted que el medio natural que posee la imagen urbana costera del Sector 5 de Chimbote debe promoverse como destino turístico?

6. ¿Cómo definiría usted la armonía visual entre las edificaciones ubicadas en la zona costera de Chimbote?

7. ¿Considera usted que el mantenimiento en el pavimento, rampas y veredas de la zona costera es permanente y adecuado?

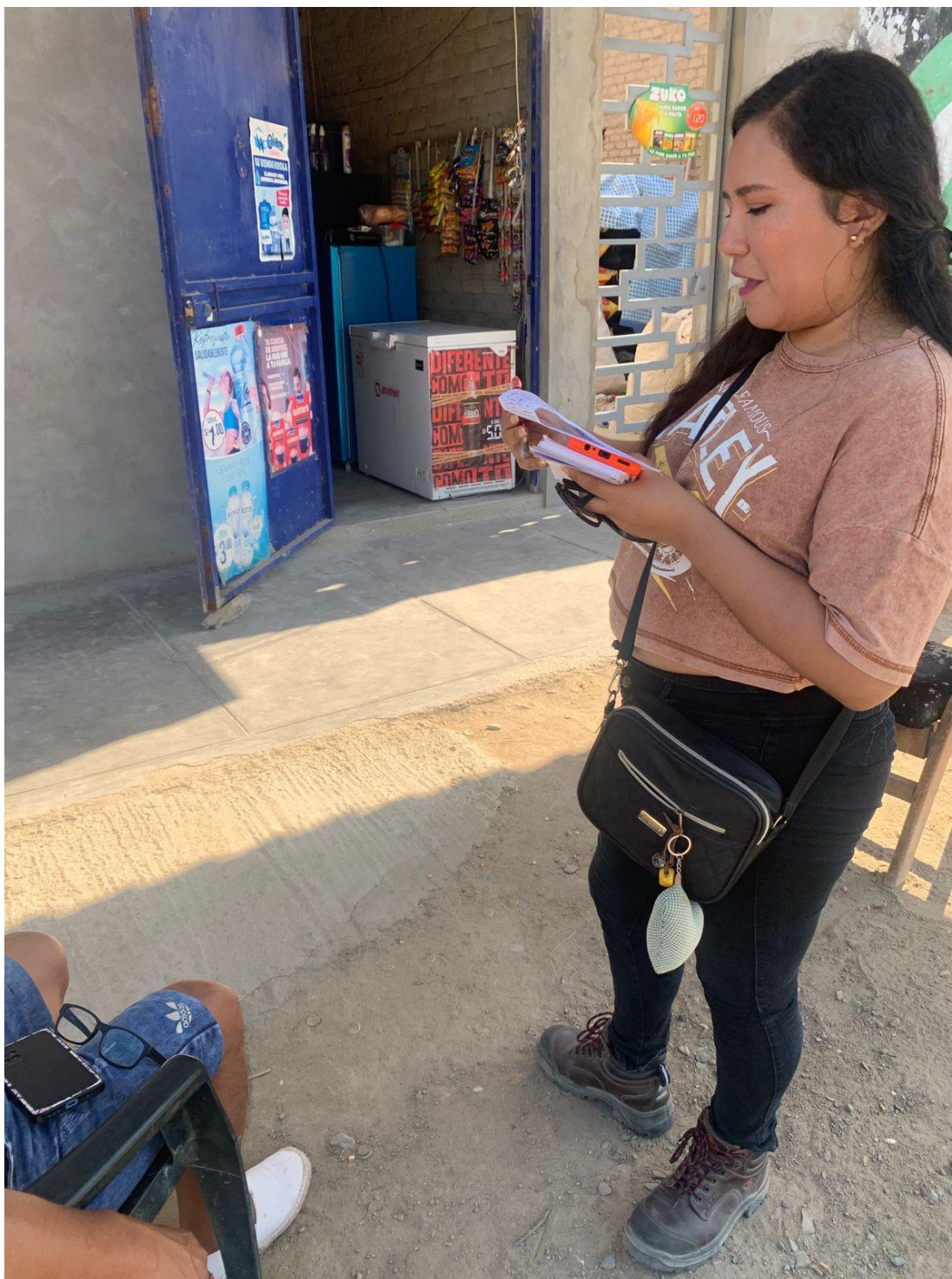
8. ¿Cree usted que se debe promover la densificación vertical en las edificaciones ubicadas frente a la Av. Costanera?

VARIABLE DINAMICAS URBANAS

9. Respecto a la trama urbana, ¿considera usted que es legible y permite el desplazamiento vehicular y peatonal con fluidez?

10. Teniendo en cuenta la problemática actual del sector 5 ¿Qué equipamiento urbano cree usted, que ayudaría a dinamizar el A.H. Florida Baja?

Anexo 04: evidencia fotográfica



Anexo 05: encuestas aplicadas

PAISAJISMO Y ESPACIOS PÚBLICOS			
10. El tratamiento de los residuos sólidos, recolección y disposición en los contenedores, se da de forma:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo	14. El estado de conservación del mobiliario urbano existente, es:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo
11. La calidad del material utilizado en el mobiliario urbano de los espacios públicos, en su opinión son:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo	15. La protección climática (sol, viento, brisa marina) que poseen los espacios públicos son:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo
12. Cómo calificaría la existencia y conservación de áreas verdes y de recreación en el sector.	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo	16. Como definiría los espacios comunes de encuentro espontáneo y permanencia en el sector	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input checked="" type="checkbox"/> Deficiente 1 <input type="checkbox"/> Pésimo
13. ¿Cree Ud. que hay actividades que deterioren el paisaje costero del sector?			<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mencione las principales: <u>las fabricas</u>			
VARIABLE: DINAMICAS URBANAS			
RELOCALIZACION DE ACTIVIDADES			
17. en su opinion cual seria el equipamiento que recibe el sector, para relocalizarlo: a. educativo b. recreativo c. salud	③ comercio (fabricas) d. otra <u>INDUSTRIA</u>	20. El grado de participación de los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en el sector, se considera:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Deficiente 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pésimo
18. ¿Cree usted que la actividad pesquera y siderúrgica causan un impacto negativo en el ecosistema de la bahía?	5 <input checked="" type="checkbox"/> Muy de acuerdo 4 <input type="checkbox"/> De acuerdo 3 <input type="checkbox"/> N/D 2 <input type="checkbox"/> En desacuerdo 1 <input type="checkbox"/> No en desacuerdo	21. La presencia organizada y espontánea de colectivos u otras organizaciones en este sector, es:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input checked="" type="checkbox"/> Deficiente 1 <input type="checkbox"/> Pésimo
19. La diversidad de actividades culturales y sociales en el sector S, son:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input checked="" type="checkbox"/> Deficiente 1 <input type="checkbox"/> Pésimo	22. La ironidad y calidad de las relaciones sociales que se desarrollan en el sector S, es:	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input checked="" type="checkbox"/> Deficiente 1 <input type="checkbox"/> Pésimo
ENTORNO SOCIOECONOMICO			
23. El uso actual del suelo y sus actividades que en él se desarrollan ayuda a potencializar el sector.	5 <input type="checkbox"/> Alto de acuerdo 4 <input type="checkbox"/> De acuerdo 3 <input type="checkbox"/> N/D 2 <input type="checkbox"/> En desacuerdo 1 <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	24. ¿Existe variedad de actividades económicas en la zona costera del sector	5 <input type="checkbox"/> Excelente 4 <input type="checkbox"/> Buena 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input checked="" type="checkbox"/> Deficiente 1 <input type="checkbox"/> Pésimo
25. En su opinión, el número de edificaciones que promueven el desarrollo de diversas actividades para dinamizar el sector, son: Mencione algunas: <u>solo las fabricas (industrias)</u>			5 <input type="checkbox"/> Muy alto 4 <input type="checkbox"/> Alto 3 <input type="checkbox"/> Regular 2 <input type="checkbox"/> Bajo 1 <input type="checkbox"/> Nulo

Mayor sensibilidad. Mayor nivel de acción de A. S.

26. Equi. p. f. acción de trabajo - = espacio público
 - porque reactiva -
 - punto de acopio de capital a la margen (ciudad) misma es
 caso p. f. de los modos