



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**El paisaje urbano y su influencia en el turismo ecológico de la
Provincia de Sullana Piura- 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Reyes Gallo, Margarita de Jesus (orcid.org/0000-0001-8016-9970)

ASESORA:

Mg. Arq. Velasquez Torres, Jeny Rocio (orcid.org/0000-0002-1220-6458)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2023

Dedicatoria:

La presente tesis la dedico principalmente a Dios, por darme la inspiración, fortaleza y claridad en el desarrollo de esta investigación.

A mis padres Javier y Nelida, por su sacrificio y apoyo incondicional para convertirme en lo que soy hoy en día. Su paciencia en cada momento, alentándome a seguir avanzando.

A mi esposo Henry por ser mi soporte y motivación para seguir cada día adelante. Su aliento para poder alcanzar todos mis objetivos.

Finalmente quiero dedicar el presente trabajo de investigación al público en general, interesado en la problemática, buscando resultados tangibles para la mejora de nuestra ciudad.

Agradecimiento:

Expreso mi gratitud a la Universidad César Vallejo, a la facultad de Ingeniería y Arquitectura, cuyo fin es formar a profesionales.

A la plana docente quienes tiene el gran rol de transmitir el saber.

A nuestros asesores y guías durante todo el proceso de elaboración del trabajo de investigación, que con sus valiosos conocimientos nos hicieron crecer día a día como profesionales, con su apoyo incondicional y disposición.

A todas las personas que han participado del estudio de esta investigación lo cual servirá para buscar la mejora de la ciudad de Sullana.

Y expreso mi gratitud a todas aquellas personas que han contribuido con esta presente investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de ilustraciones.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y Diseño de investigación.....	11
3.2. Variable y Operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	12
3.3.1. Población.....	12
3.3.2. Muestra.....	13
3.3.3. Muestreo.....	13
3.3.4. Unidad de análisis.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimiento.....	17
3.6. Métodos de análisis de la información.....	18
3.7. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
Anexo.....	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resumen del muestreo de atractivos turísticos	13
Tabla 2: Muestreo de pobladores aledaños y turistas de los atractivos turísticos	14
Tabla 3: Muestreo de profesionales y expertos.	14
Tabla 4: Cuadro estadístico año 2016 – 2022.	14
Tabla 5: Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	16
Tabla 6: Fiabilidad de Cronbach de Paisaje urbano y turismo ecológico.....	17
Tabla 7: Prueba de normalidad de Shapiro- Wilk del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023.	19
Tabla 8: Nivel de la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023	19
Tabla 9: Nivel de la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico	20
Tabla 10: Respuesta a la incógnita ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de la provincia de Sullana 2023?	21
Tabla 11: Nivel de las amenazas paisajísticas en los principales atractivos de la provincia de Sullana.	22
Tabla 12: Respuesta a la interrogante ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana?.....	23
Tabla 13: Nivel de relación del espacio urbano con las actividades culturales de la provincia de Sullana.	24
Tabla 14: Nivel de relación del Espacio urbano y las actividades culturales.	24
Tabla 15: Nivel de deterioro del paisaje en los lugares turísticos de Sullana	26
Tabla 16: Nivel de deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.	26
Tabla 17: Respuesta a la interrogante ¿Cómo visualiza usted el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana?	27
Tabla 18: Matriz de operacionalización de variable Paisaje urbano y turismo ecológico.	1
Tabla 19: Matriz de consistencia	2

ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Paisaje urbano y turismo ecológico	20
Ilustración 2: Amenazas paisajísticas en los atractivos turísticos	22
Ilustración 3: Espacio urbano y actividades culturales	25
Ilustración 4: Deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.....	26

RESUMEN

La presente investigación nos muestra que los atractivos turísticos son el lugar de reencuentro para el desarrollo de diversas actividades, las cuales toman una gran importancia en alguna ciudad determinada, es así como este estudio tuvo por objetivo determinar cuál es la relación entre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023. La metodología utilizada fue básica, de diseño no experimental, transversal con enfoque mixto. Se consideró como muestra a 5 lugares turísticos más importantes de la provincia de Sullana. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario, la entrevista semi estructurada y la lista de cotejo. Los hallazgos demuestran estar de acuerdo con que si existe una buena relación entre el paisaje urbano y el turismo ecológico (40%). Así mismo los entrevistados nos demuestran que si existe una relación directa entre el paisaje urbano y el turismo ecológico, esto se debe a una muy buena conexión que presenta tanto la naturaleza con la zona urbana de dicha ciudad. Se concluye que existe una correlación altamente significativa entre el paisaje urbano y el turismo ecológico ($Rho=1,000$ con nivel de significancia de $p= 0.000$ menor al 1%) en la provincia de Sullana.

Palabras clave: PAISAJE URBANO, TURISMO ECOLÓGICO, SOSTENIBILIDAD.

ABSTRACT

The present research shows us that the tourist attractions are the meeting place for the development of various activities, which take a great importance in a given city, this is how this study aimed to determine what is the relationship between the urban landscape and ecological tourism of the province of Sullana 2023. The methodology used was basic, non-experimental, cross-sectional with a mixed approach. It was considered as a sample to 5 most important tourist places in the province of Sullana. The instruments used were the questionnaire, the semi-structured interview and the checklist. The findings show agreement that there is a good relationship between the urban landscape and ecotourism (40%). Likewise, the interviewees show us that if there is a direct relationship between the urban landscape and ecological tourism, this is due to a very good connection that presents both nature and the urban area of that city. It is concluded that there is a highly significant correlation between the urban landscape and ecological tourism ($Rho = 1,000$ with a significance level of $p = 0.000$ less than 1%) in the province of Sullana.

Keywords: Urban Landscape, ecological tourism, Sustainability

I. INTRODUCCIÓN

Si observamos detenidamente nuestra situación en la actualidad, podemos intuir que los atractivos turísticos hoy en día no son tomados con la importancia que se requiere en una ciudad, pese a que son el lugar de reencuentro para el desarrollo de diversas actividades, pero sobre todo el gran impacto turístico que este nos brinda, por ende nos trae como consecuencia una pérdida de valores en el tema de las costumbres de aquel lugar así mismo de los recursos turísticos que posee y sobre todo la integración que se da para con el paisaje urbano.

Si nos centramos a nivel internacional en ciudad de Jipijapa- Ecuador se cuenta con esta gran problemática, hablese de la falta de integración del paisaje urbano tanto en la trama urbana como en ámbito cultural, así mismo podemos observar que este problema conlleva a que se deje de lado los sucesos históricos más importantes que se destacan en la actualidad, no mostrando el debido interés hacia esto y dejándolo en el olvido, así mismo se está teniendo problemas de incremento acelerado lo que ha conllevado a una falta de planificación trayendo consigo muchos problemas sociales que comúnmente se desarrollan en un determinado lugar. (Chanalata, 2021). En el Perú precisamente en el departamento de Tacna la situación sigue siendo la misma la cual se argumenta por la falta de valor como recurso paisajístico, además que estos espacios urbanos son considerados como elementos patrimoniales que muchas personas ignoran, dándoles solo un mérito mercantil o económico el cual puede representarse como un atributo de ciudad, pero no como como un todo, es decir, como parte integrante del paisaje urbano y ante ello se muestra una preocupación ya que en esta oportunidad no hay existencia de una estrecha relación entre la valoración que se le da al paisaje urbano con el tema del estado de conservación que se le puede brindar alguna ciudad determinada (Gambetta, 2018). En relación con la problemática presentada tomamos en este caso a la ciudad de Piura, la cual nos muestra a uno de los más importantes espacios naturales, como lo es el río Piura, la cual sigue mostrándose como una debilidad hacia esta ciudad ya que este recurso no fue valorado, hoy en día se encuentra en estado de deterioro y en algunos casos abandonada, esta situación aqueja a la ciudad y sobre todo al desgaste de la imagen visual, puesto que no han tomado la debida atención siendo este considerado como uno de los centros atractivos de dicha ciudad y por ende no

está tomando una debida relación entre su lugar turístico y su entorno urbano, para así poder convertir a estos lugares en un gran atractivo que llame el crecimiento del turismo y que esto sea para el beneficio de todos los ciudadanos. (Aquino, 2018).

La relación entre paisaje urbano y turismo ecológico es un tema de gran interés para investigadores, profesionales, estudiantes y residentes de la comunidad investigadora, debido a que los temas que enfrentamos son de interés común ya que afecta no solo la condición visual y funcionalidad de los atractivos turísticos sino también pone en peligro la preservación de nuestra identidad cultural. Más allá de eso, la falta de conciencia ecológica, si bien es cierto es una barrera, pero otra de mayor rango, es la apatía social, que crea incertidumbre y negatividad a muchos profesionales que quieren intervenir para que estos centros turísticos puedan recuperar su vida, los cuales han sido olvidados con el cambio de los tiempos y se otorgue esta valorización de los ya mencionados como hito de nuestra ciudad.

Por tanto ante la necesidad de que se mejoren el paisaje urbano y asimismo que esta contribuya a un incremento del turismo ecológico de los lugares más resaltantes de Sullana, se vio en la obligación de hacernos algunas interrogantes tales como ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la P.S 2023.?, además ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los P.A.T de la provincia de Sullana?, así mismo ¿Qué relación existe entre el espacio urbano del lugar con las actividades culturales de la P. de Sullana? y, por último, ¿Cómo es el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la P. Sullana?

Por lo tanto, este presente informe se justifica de forma social puesto que los lugares más representativos de la provincia son áreas urbanísticas donde se realizan actividades culturales los cuales sirven como una zona de esparcimiento social donde los individuos interactúan en la zona ya antes mencionada creando un bienestar social y cultural concebida para satisfacer las necesidades del usuario de acuerdo con el uso y necesidad. Asimismo, la investigación que se presenta a continuación intenta justificarse teóricamente sobre los conceptos básicos del paisaje urbano, la importancia de su conservación y cómo estos apoyan la regeneración urbana de las ciudades, además de encontrar algún contexto para las actividades que se desarrollan en relación con ellos, por lo tanto, existe la urgencia de mejorar las vistas más importantes de Sullana, y encontrar así los diferentes modelos que puedan usarse como soporte. Por consiguiente, se presenta de manera metodológica ya que permite reconocer las insuficiencias ya mencionadas de los paisajes urbanos de

diversos centros turísticos gracias a las diferentes herramientas, técnicas y procedimiento de recojo de datos e información más relevantes, el acceso a los datos permitirá construir conocimiento, mientras que los resultados permitirán comprender la contribución del progreso paisajístico en los lugares más importantes relacionados con el turismo ecológico desarrollado en este caso. Y por último esta presenta una justificación práctica puesto que presenta diferentes criterios para mejorar los lugares representativos de Sullana, el paisaje urbano y el turismo ecológico, de esta forma, contribuirá al desarrollo de las ciudades que caracterizan al lugar, logrará generar estabilidad, seguridad y así mismo ser un modelo para impulsar el desarrollo de otros sectores.

Así mismo, el proyecto muestra por objetivo global el determinar cuál es la relación entre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023, así mismo se proponen como objetivos específicos describir las amenazas paisajísticas en los P.A.T de la provincia, de igual forma identificar la relación del espacio urbano con las actividades culturales de Sullana y así mismo conocer el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la PS.

A raíz de ello se propuso como hipótesis general que el paisaje urbano tiene una relación significativa con el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023, por otra parte, se presentan como hipótesis específicas que las amenazas paisajísticas de los P.A.T de la provincia de Sullana son el turismo desordenado, la contaminación paisajística y las actividades ilegales, además que el espacio urbano se relaciona directamente con las actividades culturales de Sullana, y por último que el deterioro del paisaje es muy significativo en los lugares turísticos de la PS.

II. MARCO TEÓRICO

En este apartado destacamos aquellos antecedentes que hacen referencia directa a nuestras variables de estudio, por ejemplo, tenemos el caso de Mesa-Carranza, (2018) En su tesis denominada formulación de un método métrico para valorar la calidad visual de los paisajes urbanos en asentamientos informales, Universidad Del Valle en Bogotá, cuyo objetivo fue contemplar la variable de paisaje urbano relacionándolo con la apariencia tangible del conjunto urbano y el carácter en la vida de los habitantes. El método utilizado es a través de un enfoque mixto, basado principalmente en la orientación considerando el confort del entorno y la calidad visual del paisaje urbano. Asimismo, los hallazgos actuales establecen un sistema de evaluación que conduce a mejorar la calidad visual de los paisajes urbanos informales, y este estudio también propone un método de índice para evaluar sus propiedades visuales. Finalmente llega a la conclusión con la identificación de las variables ecológicas, estéticas y culturales que componen el paisaje urbano cultural, lo que facilita el proceso de diseño, conservación y mejora del propio paisaje.

Así mismo se muestra a Zumba Llango, (2021) en su tesis denominada “reactivando los espacios públicos desde una visión arquitectónica urbana, Universidad Nacional de Chimborazo en Ecuador, el objetivo fue presentar resultados a partir de los hallazgos de una encuesta dirigida a reactivar los espacios públicos en Riobamba, Ecuador. Los métodos utilizados se basan en el desarrollo de investigaciones exploratorias, descriptivas, cualitativas y estudios de casos. Además de consultar a expertos, se emplean métodos de investigación teóricos y empíricos. Muestra que el resultado es el diseño de un espacio urbano integrado con su entorno, demostrando la pertinencia y necesidad de este tipo de propuesta de regeneración urbana, que cooperan a aumentar la habitabilidad de los pobladores. La investigación concluye con recomendaciones para la integración de los espacios urbanos en el entorno para generar regeneración urbana y perfeccionar la habitabilidad del pueblo, y sugiere futuras intervenciones en diferentes espacios urbanos con la ayuda de empresas cotizadas.

Además, tomamos a Chanalata, (2021) En su tesis denominada El paisaje histórico-urbano del centro urbano en la ciudad de Jipijapa, Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador cuyo objetivo fue analizar el paisaje urbano histórico del Centro Patrimonial de Jipijapa para obtener un diagnóstico del sitio y poder desarrollar

criterios y recomendaciones para una intervención urbana integral. Esta investigación toma a métodos observacionales, exploratorios y descriptivos y revisan la literatura profesional sobre patrimonio histórico y trabajo de campo. Así mismo se tomó como muestra a 398 habitantes del cantón de Jipijapa utilizando herramientas para el recojo de datos como encuestas, entrevistas y fichas observables. El resultado de esta investigación provocó que la mayoría de los residentes vayan al centro histórico por motivos de trabajo, ya que muy poca gente acude al lugar a disfrutar del paisaje urbano, la historia del centro de la ciudad y sobre todo el conocimiento de su riqueza histórica. La investigación concluye con un análisis del espacio público y su valor cultural como punto de integración y recreación para la comunidad dentro del área de estudio.

De igual forma, Gambetta, (2018) en su tesis "evaluación del paisaje rural y su conexión con el aspecto sostenible del monumento Tacna", Universidad Privada de Tacna, Perú, el cual tiene como finalidad disponer un enlace entre el grado de valoración con el Estado de Conservación en el año 2016 del Memorial Tacna. Utiliza métodos de investigación de tipo analítico ya que permite, además de la observación científica, analizar la realidad de manera completa. Así mismo la presente investigación toma como muestra a 70 personas las cuales son usuarios directos de la zona monumental de dicha ciudad utilizando herramientas de recolección de datos tales como las guías y encuestas. Además, esta investigación muestra como resultado que hay un enlace directo en cuanto la valoración y el estado de conservación. Es por ello que la investigación de estudio de caso aplicada al Distrito Memorial Tacna concluye que es bueno determinar el nivel de valoración del paisaje urbano, que ciertamente se basa en la aplicación en el proceso de investigación resultados obtenidos por el instrumento.

Por tanto, García, (2018) En su tesis titulada "potencial turístico para el desenvolvimiento del turismo ecológico en la comisión ecológica cerro verde en San Martín, Universidad San Martín, Perú, cuyo objetivo fue identificar la capacidad turística para el desenvolvimiento del turismo ecológico en Cerro Verde. Esta muestra una metodología de tipo descriptiva en un nivel relacional. Así misma toma como muestra a 465 turistas que visitaron dicha asociación utilizando herramientas tales como encuestas, entrevistas y fichas de identificación para un buen recojo de información. Así mismo tiene como resultado que la asociación cuenta con un recurso natural rico y diverso que puede ser visitado por los turistas la cual es reconocida en

la asociación por los turistas encuestados. Finalmente llega a la conclusión que la Sociedad Ecológica Cerro Verde alberga un sin número de lugares importantes ofreciendo diversos encantos naturales con diversos grados de satisfacción.

Así mismo Ugaz, (2018) En su tesis titulada ecoturismo como pertinencia del incremento sustentable en amazonas, Universidad Señor de Sipán, Perú, cuyo objetivo es identificar cómo el ecoturismo puede ser utilizado como base para el incremento sustentable en Jazán. Su metodología es de tipo descriptiva, así mismo la presente investigación toma como muestra a 54 autoridades involucradas en el turismo en la región de Jazán, utilizando encuestas y entrevistas, para el recojo de información. Así mismo tiene como resultado que los habitantes de dicha ciudad muestran comprensión básica del ecoturismo considerando que en la región se han realizado capacitaciones relacionadas con el turismo y muchos de ellos no han participado. Finalmente concluyó que el turismo ecológico es una pertinencia para el desenvolvimiento sustentable en dicho lugar investigado, considerando una planificación de acuerdo con los recursos, servicios y necesidades turísticas.

Adicionalmente Aquino, (2018) en su tesis titulada espacios públicos en el río Piura para incrementar la condición del paisaje urbano en la zona del malecón Eguiguren, Universidad Nacional de Piura, cuya finalidad fue mejorar la calidad del río Piura rehabilitando la zona pública, mejorando la condición del paisaje urbano de dicha zona. Utilizó una metodología de tipo aplicada, ya que pretende abordar situaciones prácticas, aplicando conocimientos teóricos. Además, este estudio utiliza la observación estructurada para el recojo de datos y toma como muestra a residentes de dicho lugar. Así misma toma como resultado a los hallazgos que muestran los procesos de información determinando que los contenidos propuestos resalten lo ya existente y regeneren nuevos usos que mejoren el campo. Finalmente, la investigación concluye con el aprovechamiento del enriquecimiento del paisaje urbano y la valiosa capacidad que representa el río, transformándolo en un ámbito público que mejore la condición del lugar y el paisaje de la región Piura.

De igual modo Moscol, (2019) En su tesis denominada plan maestro de mediación arquitectónica para una aspiración urbano cultural y agradable en el comercio de Catacaos, Universidad Nacional de Piura, cuyo objetivo fue verificar que la activación del proyecto ayudará a aumentar las tareas culturales de dicha zona, al mismo tiempo que se puede aprovechar el paisaje del río Piura. La metodología utilizada fue la realización de investigaciones no experimentales. Así mismo planteó como resultado

que hay carencia de lugares recreativos y educativos en dicho distrito donde los residentes se reúnan a desenvolverse en distintos ámbitos. El estudio concluyó que el uso de planes maestros puede revertir problemas que afectan el desarrollo de la zona, criticar la falta de espacios públicos y culturales, y producir diseños compatibles con espacios recreativos, deportivos, comerciales y culturales que ayuden al equipamiento de la población, la habitabilidad y la cultura.

De igual forma, Cohara, (2020) en su tesis denominada "Diagnóstico de los recursos turísticos en el Eco parque kurt Beer", Piura, Universidad César Vallejo, el cual tiene como objetivo analizar el diagnóstico de los recursos turísticos en el Eco parque Kurt Beer, Piura 2020. El método utilizado es básicamente de tipo descriptivo, ya que intenta precisar características, comunidades. Así mismo esta investigación toma como muestra a 11 personas relacionadas con el turismo utilizando como herramienta de recolección de datos a la entrevista que fue dirigida a dichas personas. Por consiguiente, esta presenta como resultado que los recursos turísticos no son los mejores, no hay quioscos de información, los albergues no son muy buenos y los alojamientos de los alrededores no están clasificados. Y finalmente la investigación concluyó que por la carencia de ayuda por partes de las personas en el poder y de la propia localidad, la situación actual del Parque Ecológico Kurt Beer en el distrito de Piura se ha deteriorado y que no se ha asignado un presupuesto adecuado para el mantenimiento y conservación del parque.

Por consiguiente, Avendaño, (2020) en su tesis denominada la estimación del turismo ecológico para el desenvolvimiento sustentable de Morropón, Universidad Particular Antenor Orrego, Piura, cuya finalidad fue analizar si el ecoturismo es significativo para la promoción del desenvolvimiento sustentable de Morropón. Utilizó un método de tipo descriptivo básico no experimental, considerando 366 pobladores de dicho lugar como parte de su muestra, utilizando además técnicas como la encuesta para el recojo de información. El resultado de esta es dar a entender cuán importante es el turismo ecológico para el desenvolvimiento sustentable, ya hay un sin número de lugares importantes por encontrar en la zona de análisis. Finalmente concluye que el ecoturismo es muy importante ya que es una técnica factible para el desenvolvimiento sustentable del dicho distrito, aprovechando sus recursos responsablemente.

Por lo tanto, se realizó un levantamiento adecuado para obtener bases teóricas relacionadas con nuestras variables de investigación, por lo que se adoptó la definición de paisaje urbano esta es en mayor medida, la encarnación de los medios

nativos y la variación paisajística; con el desarrollo de la historia, el desarrollo de la ciudad y que está en constante cambio, es por ello que la forma, tipología y estado externo del paisaje urbano son manifestaciones tangibles de la estructura material de los habitantes urbanos y son producidos a lo largo del tiempo por diversos factores y procesos. Pérez (2000)

Asimismo, cuando nos referimos al paisaje urbano, lo vemos como un espacio claramente urbanizado, asociado a los espacios que ofrecen las grandes ciudades. En muchos casos, la imagen de este espacio suele ser edificios de gran altura, viviendas y oficinas, así como vías y otros elementos de circulación. Aunque también hay espacios públicos. por ejemplo, parques y jardines, Gonzales (2021)

La amenaza paisajística se define como la fragmentación del paisaje y se considera como una gran amenaza por la pérdida del hábitat, el impacto en la biodiversidad y así mismo hace referencia a la separación de los habitantes, en este concepto se acepta que las amenazas siempre están relacionadas con los humanos y sus efectos negativos en acciones relacionadas con las actividades humanas, las cuales conducen a fuertes alteraciones de los hábitats naturales y la reducción y término de especies, las principales razones de esto son la ampliación urbana, los procedimientos de industria, la intensificación agrícola y la silvicultura, sin olvidar las diversas expansiones de infraestructura. Harris (2000).

Asimismo se indica que los espacios urbanos son aquellos que se encuentran en el exterior, y se refieren a edificaciones que permiten la comunicación, el transporte y la interacción social de los habitantes de algunas ciudades construidas, espacios que pueden ser de carácter semipúblico, así mismo están divididos por parámetros arquitectónicos y barreras naturales adyacentes, ya sea la sede de mares, ríos o la topografía, es en estos espacios donde las personas realizan diversas actividades muy importantes en su vida diaria, destacando en general la forma en que se realizan aquellos eventos importantes en diferentes tiempos, hablando del pasado, presente y futuro, marcando los hitos de una determinada ciudad. Borja (2014)

Por tanto, definen el deterioro del paisaje urbano a partir de la degradación del paisaje, limitando el deterioro del paisaje y limitando su extensión, asimismo, considera la contaminación visual como un efecto directo que lleva a un deterioro permanente del paisaje, que afecta negativamente a la salud de la población y, lo que es más importante, afecta negativamente al desarrollo económico. Además, la infraestructura urbana, la modificación geofísica de los suelos y otros tipos de contaminación

ambiental que afectan a cualquier elemento natural o cultural compatible con el paisaje urbano pueden conducir a la degradación del paisaje. Sevilla (2004)

De igual forma mostramos definiciones sobre la segunda variable tomada en la presente investigación el cual mostramos al turismo ecológico como una acción viajera que se preocupa por el bienestar del ambiente, que radica en el recorrido exploratorio de espacios naturales sin modificarlos, con el objetivo de disfrutar, respetar y estudiar el paisaje natural. Rhodes (2015)

Ante ello conceptualizamos al turismo ecológico como una manera de viaje sustentable encargado de los recursos naturales, centrado esencialmente en probar y comprender el ambiente, y una gestión moralmente de impacto bajo, sin consumo y orientada especialmente a la gestión, beneficio y escala, generalmente ocurre en zonas ambientales y debería asistir a la protección de estas áreas. Fennel, (1999)

Por consiguiente, se toma al ecoturismo como una sensata travesía en zonas ambientales que preserva la naturaleza y aumenta la comodidad de las localidades, esta definición, aunque algo simplista, incluye elementos clave como la ética de los turistas hacia la preservación de los bienes naturales sensibilización, además de destacar los beneficios económicos de tal enfoque para la población anfitriona. Philip, (2000)

Consideramos el concepto de atracción turística como un conjunto de elementos materiales e inmateriales, generalmente transformados por una base turística, con facultad de intervenir en la toma de decisiones del visitante, que se traduce en un desplazamiento de algún lugar habitual a un área específica, considerando así que estos recursos turísticos son vistos como clave para el desarrollo del turismo en una determinada ciudad, porque el turismo es la base para el desarrollo de la ciudad, y sobre todo para fortalecer el patrimonio, proteger el patrimonio, motivar a los turistas a crear su visita y la identidad cultural de la ciudad. Rivera (2009)

Además, el concepto de destino turístico se considera la prioridad de una economía local debido a su alta eficiencia y expansión de desarrollo, los turistas actuales están interesados en experimentar nuevas experiencias extraordinarias, necesidades y prioridades con las que están de acuerdo y cómo se relacionan con todos. Las comunidades visitadas interactúan, su relación con la naturaleza y cómo realizan actividad física para mantenerse saludables, realizando estas actividades al aire libre, etc. Lo que es crítico para el desarrollo de la comunidad. Rivera (2009)

Así mismo definimos a las actividades culturales como aquellos eventos que incentivan a generar vínculos y lazos entre aquellos miembros que conforman una misma comunidad siendo estos una forma de transmitir aquellas creencias tradiciones costumbres y conocimientos con el paso del tiempo a través de ellos se pretende entretener y disfrutar a un público de edades diferentes estos suelen estar muy relacionados con la cultura y su única finalidad es transmitir temas culturales de trascendencia histórica para una comunidad sociocultural. Peña (2010)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de investigación

Esta indagación será de tipo básica, pues busca contribuir a generar y aumentar los aprendizajes precisos sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico en los principales atractivos de dicho lugar de estudio. (Hernández 2014).

Esta investigación tendrá un enfoque mixto. Además, su diseño será no experimental, ya que no se manejará las variables estudiadas como lo es el paisaje urbano y el turismo ecológico, es por ello que los fenómenos se medirán en su estado natural. También será transversal, puesto que se realizará en un momento adecuado el recojo de información sobre las variables de estudio mostradas. (Hernández 2014).

3.2. Variable y Operacionalización

En primera instancia se presentará la variable Paisaje Urbano

Definición conceptual

El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)

Definición operacional

El transcurso de la operacionalización nos ayudará a tener una medida sobre el grado de satisfacción a causa de la población con respecto al paisaje urbano en los P.C.T de la provincia de Sullana, a través de las amenazas paisajísticas que este presenta así mismo tomando como referencia al espacio urbano y sobre todo al deterioro de paisaje. Los datos serán recogidos por medio de un cuestionario.

Indicadores

En lo que corresponde a las dimensiones de cada indicador serán descritas y procesadas con la ayuda de la matriz de operacionalización, tales como conciencia ecológica, valor paisajístico, seguridad ciudadana, accesibilidad, calidad urbana y contaminación del paisaje.

Escala de medición

Tendrá una escala nominal

En lo que respecta a la variable Turismo Ecológico

Definición conceptual

Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientales y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

Definición operacional

El proceso de operacionalización nos permitirá medir el nivel de satisfacción que se tiene por parte de las personas escogidas con respecto al turismo ecológico en los lugares importantes de Sullana, a través de los atractivos turísticos, sus lugares turísticos y las actividades culturales que se representa en esta. Los datos se recogerán por medio del cuestionario.

Indicadores

Los indicadores de cada una de las dimensiones serán procesados en la matriz de operacionalización, tales como espacios integradores, belleza natural, identidad cultural, valor cultural, conservación, ocio.

Escala de medición

Tomará una escala tipo nominal.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Esta parte hace referencia a un grupo de elementos con diversas semejanzas que se expandirán en hallazgos, definidos por las preguntas y objetivos en los que existen, es así como la población está conformada por los centros turísticos de la provincia de Sullana, así mismo como arquitectos especialistas en el tema y la población de Sullana. (Barrantes, 2014)

Así mismo se tomará en consideración:

Criterios de inclusión: se tomará a los P.A.T de la provincia de Sullana y arquitectos con conocimientos en paisaje urbano, así como a personas expertas sobre turismo ecológico.

Criterios de exclusión: se tomará en consideración a atractivos turísticos que no se encuentran en la zona estudiada y profesionales de otros ámbitos.

3.3.2. Muestra

Esta forma parte peculiar de la población de estudio, que muestra las mismas características básicas de la población es por ello que estará conformada por los principales atractivos de la provincia de Sullana tales como los B.T agua de la leche, la chorrera, el C.C.A y el canotaje del R.C, la casona de Sojo. Asimismo, como arquitectos especializados en paisaje urbano, personas expertas en turismo ecológico, turistas visitantes de dichos atractivos, y pobladores aledaños a los principales atractivos de la provincia de Sullana. (Condori Ojeda, 2020)

3.3.3. Muestreo

Este proceso se refiere a la posibilidad de que cada parte que compone la muestra es así que se optará por realizar el muestreo no probabilístico, donde los turistas visitantes de estos atractivos y los pobladores aledaños a estos atractivos turísticos tienen la posibilidad de salir escogidos para la debida participación en la presente investigación. (Toasa, 2017).

Tabla 1: Resumen del muestreo de atractivos turísticos

LUGARES TURÍSTICOS	
ÁREAS DE ESTUDIO	SUB TOTAL
Los baños termales Agua de la leche	1
Coto Caza de Angolo	1
La chorrera	1
El canotaje del río Chira	1
La casona de Sojo	1
Total	5

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2: Muestreo de pobladores aledaños y turistas de los atractivos turísticos

CATEGORÍA	SEXO		SUB TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Pobladores aledaños	15	10	25
Turistas	10	15	25
TOTAL			50

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3: Muestreo de profesionales y expertos.

ESPECIALISTA	MUJER	HOMBRE	SUB TOTAL
Arquitecto	-	3	3
Expertos	1	-	1
TOTAL			4

Fuente: Elaboración propia.

Área de turismo Municipalidad de Sullana.

Tabla 4: Cuadro estadístico año 2016 – 2022.

LUGARES	2018	2019	2020	2021	2022
Baños Termales	10%	10%	5%	20%	20%
Coto de Caza el Angolo	25%	50%	60%	30%	25%
La Chorrera	20%	10%	10%	25%	25%
El canotaje del Río Chira	5%	10%	5%	20%	20%
La casona de Sojo	40%	20%	20%	20%	10%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia.

3.3.4. Unidad de análisis

Están comprendidos por los pobladores aledaños a los P.A.T de la provincia de Sullana, 3 profesionales y 1 experto en turismo ecológico.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dado que la investigación actual muestra un enfoque mixto, se utilizarán herramientas para recopilar datos tanto cuantitativos como cualitativos, como el cuestionario este ayudará a conocer la percepción del usuario con respecto a la relación que tiene el paisaje urbano con el turismo ecológico, es aquí donde trabajará con una escala de medición ordinal de tipo Likert considerado un porcentaje de la muestra según la población conocida dando como resultado de muestra a 50 personas entre pobladores y turistas aledaños a los atractivos turísticos. Así mismos se considera la lista de cotejo las cuales nos darán una percepción más amplia de cómo es el paisaje urbano de dichos lugares turísticos esta será conformada por los indicadores que niegan o afirman contemplados en 15 ítems y finalmente la guía de entrevista las cuales se aplicarán a personas expertas sobre el tema en la investigación realizando preguntas abiertas las cuales están dirigidas a los objetivos y así poder ampliar los conocimientos de esta.

Tabla 5: Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Variable	Técnica	Instrumento
Paisaje urbano	Encuesta	Cuestionario: Se realizó a los pobladores aledaños y a los turistas.
	Entrevista	Guía de entrevista: Se realizó a 3 expertos especialistas en paisaje urbano.
	Observación directa	Lista de cotejo: Se asignó a los 4 lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana.
Turismo ecológico	Encuesta	Cuestionario: Se realizó a los turistas visitantes de los centros turísticos de la P. S
	Entrevista	Guía de entrevista: Se consideró a 1 experto especialista en turismo ecológico

Fuente: Elaboración propia.

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto utilizando una muestra de 20 personas de la provincia de Sullana, empleando el programa SPSS V22 premiando la escala estadística de Alfa de Cronbach del instrumento actual.

El análisis de confiabilidad mediante el estadístico Alfa de Cronbach ha determina la confiabilidad de las variables paisaje urbano y ecoturismo. (Ver Anexo 5)

Tabla 6: Fiabilidad de Cronbach de Paisaje urbano y turismo ecológico

Resumen de procesamiento de Casos				Estadísticas de fiabilidad	
		Nº	%	Alfa de Cronbach	Nº de elementos
	Validos	20	100		
Casos	Excluidos	0	,0	,764	16
	Total	20	100		

Fuente: Alfa de Cronbach.

Mediante el análisis de confiabilidad del estadístico Alfa de Cronbach se ha determinado la confiabilidad de las variables como lo es el paisaje urbano y el turismo ecológico, el valor obtenido es 0.764.

3.5. Procedimiento

En la investigación se tendrán en cuenta cinco fases que permitirán establecer y reconocer antecedentes, en primer lugar, se inicia con la indagación del problema sobre la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico enfocado en distintos ámbitos, y así mismo se plantearon los objetivos de estudio. En la segunda etapa se plantea el diseño metodológico la matriz de operacionalización en la cual se detalla la definición conceptual, la definición operacional, las dimensiones e indicadores de las variables paisaje urbano y turismo ecológico trabajadas en la presente investigación y la matriz de consistencia en la cual se aborda las preguntas, los objetivos e hipótesis relacionados con las dimensiones de las variables estudiadas en la presente investigación. En la tercera etapa se desarrollará las técnicas e instrumentos como la lista de cotejo, la encuesta y la entrevista para la recopilación de datos referidos a este presente proyecto. En la cuarta fase se hará la aplicación de todas las técnicas requeridas para la presente investigación tales como la entrevista tomando en cuenta que esta se aplicará a las personas expertas en el tema, de igual se realizará el cuestionario y las fichas de observación las cuales se realizarán a través de tres tiempos mañana tarde y noche y finalmente se ordenarán los antecedentes adquiridos del recojo de información de los instrumentos ya mencionados.

3.6. Métodos de análisis de la información

En lo que respecta a los antecedentes mostrados de la encuesta, el procesamiento se ejecutará por medio del programa Microsoft Excel, para luego de ello proceder a realizar una matriz de información, basados en las respuestas que el público en este caso pobladores y turistas nos puedan brindar respectivamente. Los datos serán exportados al programa SPSS V22 es por ello que se procederá a usar herramientas estadísticas de tipo descriptivo las cuales poseen el programa, y así generar las respectivas tablas para luego de ello obtener los resultados finales sobre la aplicación de esta técnica.

En la guía de entrevista se realizarán preguntas abiertas a profesionales en el ámbito de la arquitectura en el tema de paisaje urbano y a expertos en tema de turismo ecológico, las cuales deberán responder a la finalidad planteada en la investigación. El método que se optará por utilizar para la lista de cotejo será un extracto de datos que se colocarán de forma resumida estos registros que se realizarán en un cuadro de doble entrada identificando aspectos generales sobre los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana tales como los baños termales A.L, la chorrera, el canotaje del R.C y el coto de C.A.

3.7. Aspectos éticos

Se tomará en consideración la originalidad, es por ello que se presentará una declaración de autenticidad por parte de los autores y asesores respectivamente. Asimismo, no se ocasionará inconveniente con los participantes, y se tomará un trato confidencial con la información se les brindará.

En cuanto a la redacción de la investigación, se considerará por realizar la redacción de las citas y referencias de acuerdo con la norma APA con el propósito de respetar el dominio intelectual de las fuentes consultadas.

IV. RESULTADOS

En el siguiente capítulo se recopiló aquellos resultados obtenidos del proyecto de investigación presentado, analizando en ello los instrumentos que se aplicaron en los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana, así mismo a profesionales especialista en el tema, pobladores aledaños y turistas de dichos atractivos turísticos. Como nos menciona Ramírez (2017) que estos resultados contribuyen al producto de una actividad investigada, en la cual se utilizó procedimientos para dar solución a un problema.

Objetivo General: Determinar cuál es la relación entre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023.

Tabla 7: Prueba de normalidad de Shapiro- Wilk del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023.

DIMENSIONES	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PAISAJE URBANO	,852	50	,000
TURISMO ECOLÓGICO	,890	50	,000

Fuente: Obtenido de base de datos del paisaje urbano y el turismo ecológico.

Interpretación:

De acuerdo con la Tabla 7, se realizó la prueba de normalidad de Shapiro-WLLK en muestras por debajo de 50 ($n \leq 50$). Los resultados muestran que el nivel de significancia tanto de las variables de paisaje urbano como de ecoturismo son menores al 5% ($p < 0.05$), lo que indica un comportamiento no normal entre la variable 1 y la variable 2. Por lo tanto, se demuestra la relación entre paisaje urbano y ecoturismo en la ciudad de Sullana Piura en el año 2023 mediante la realización de una prueba de correlación no paramétrica de Spearman.

Tabla 8: Nivel de la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023

CORRELACIÓN DE RHO DE SPEARMAN		TURISMO ECOLÓGICO(V2)
PAISAJE URBANO (V1)	Coefficiente de correlación	1, 000**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	50

Fuente: Obtenido de base de datos del paisaje urbano y el turismo ecológico.

Interpretación:

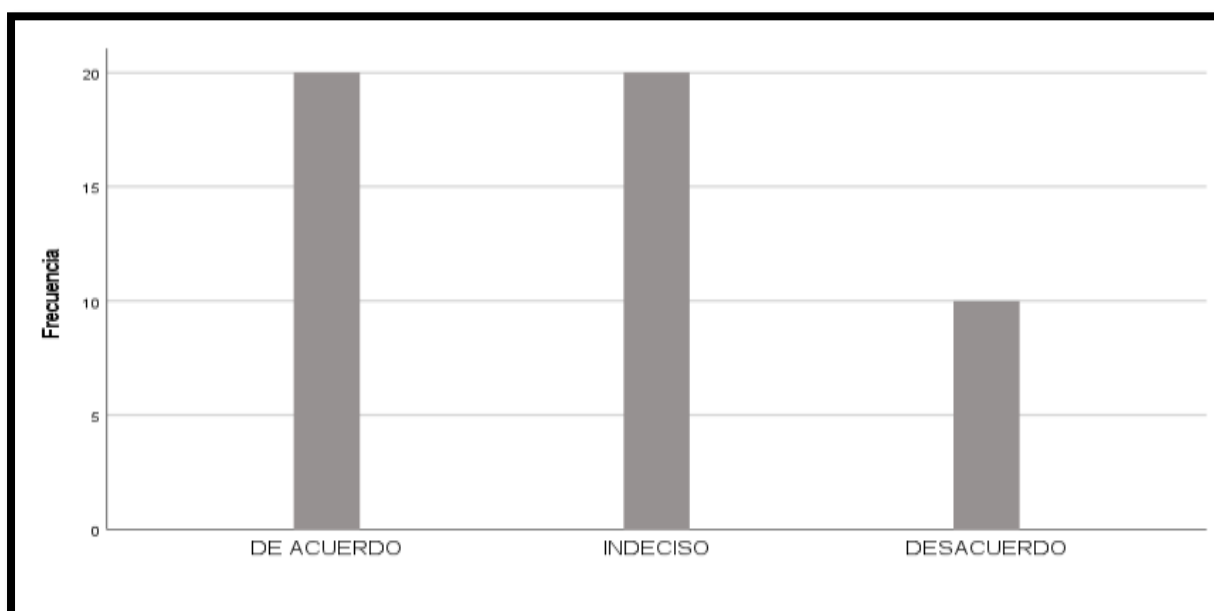
Según el análisis de las estadísticas Rho de Spearman, resultó un coeficiente de correlación es $Rho=1000$ (correlación altamente significativa) y un nivel de significancia $p=0,000$ es inferior al 1 % ($p<0,01$), esto se debe a que el paisaje urbano de la provincia de Sullana se relaciona significativamente con el turismo ecológico.

Tabla 9: Nivel de la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	DE ACUERDO	20	40%
	INDECISO	20	40%
	DESACUERDO	10	20%
	Total	50	100%

Fuente: Elaborado en el programa SPSS

Ilustración 1: Paisaje urbano y turismo ecológico



Fuente: Tabla N°9

Interpretación:

Conforme a la figura presentada, se observó que las variables se correlacionan, debido a que el 40% de personas encuestadas consideran estar de acuerdo con lo planteado, de igual forma el mismo porcentaje de encuestados considera que está indeciso con dicha relación entre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Finalmente, el 20% considera estar en desacuerdo ya que, no ven reflejado lo mencionado.

Tabla 10: Respuesta a la incógnita ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de la provincia de Sullana 2023? (Ver anexo 7)

Pregunta		Respuesta
¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023?	Entrevistado 1	La relación que existe es muy cercana, puesto que se está en constante contacto con la naturaleza en la provincia de Sullana. Actualmente se están empleando diversas actividades turísticas que hacen que esta relación sea más fuerte y más rica ante el turismo que se está presentando actualmente en la provincia.
	Entrevistado 2	Actualmente no tiene relación positiva ya que ambos están en total descuido y esto hace que no se tome un debido respeto al paisaje de nuestra localidad.
	Entrevistado 3	Si existe relación entre el paisaje urbano y el turismo ecológico, esto se puede afirmar porque Sullana es un valle, y tenemos armonía con lo natural, pero actualmente se está olvidando.
	Entrevistado 4	Tiene una relación directa, ya que el paisaje urbano se integra a los procesos de gestión y planificación de los destinos turísticos como lo es el turismo ecológico.

Fuente: Entrevista a expertos.

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 10, se observó que de los tres entrevistados especialistas en espacio urbano nos mencionaron que si existe una relación directa entre el paisaje urbano y el turismo ecológico, esto se debe a una muy buena conexión que presenta tanto la naturaleza con la zona urbana de dicha ciudad, aunque uno de los entrevistados mostró su molestia ya que no se tiene respeto por ello y en algunos casos se torna un tanto descuidado, pero nos asegura que esto mejorará gracias a los constantes cambios que benefician a la ciudad de Sullana.

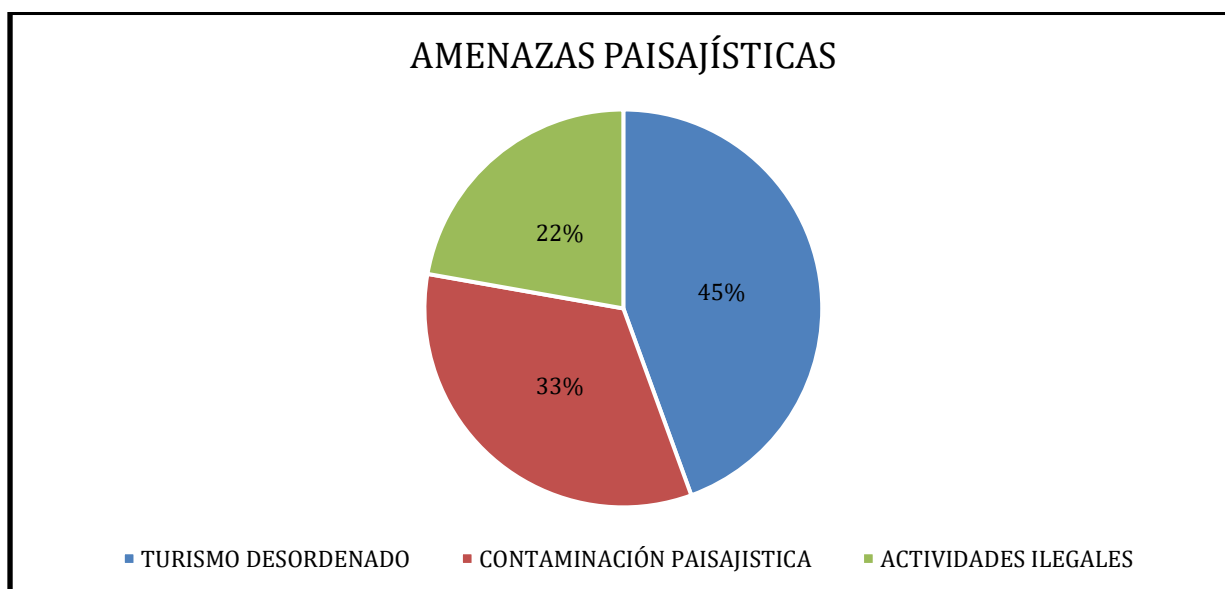
Objetivo específico 1: Describir las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la P.S.

Tabla 11: Nivel de las amenazas paisajísticas en los principales atractivos de la provincia de Sullana.

		Frecuencia respuestas	Porcentaje
Válido	TURISMO DESORDENADO	4	45%
	CONTAMINACIÓN PAISAJÍSTICA	3	35%
	ACTIVIDADES ILEGALES	2	22%
	Total	9	100%

Fuente: Elaborado en el SPSS

Ilustración 2: Amenazas paisajísticas en los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.



Fuente: Tabla N°11

Interpretación:

De acuerdo a la figura presentada, se puede observar que el 45% de las respuestas obtenidas consideran que una de las amenazas paisajísticas es el turismo desordenado, de igual forma el 33% de las respuestas obtenidas considera que la contaminación paisajística pertenece a dichas amenazas, además el 22% considera que las actividades ilegales son otras de las amenazas paisajísticas que presentan los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Tabla 12: Respuesta a la interrogante ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana? (Ver anexo 7)

Pregunta		Respuesta
¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana?	Entrevistado 1	Las amenazas paisajísticas que considera el primer entrevistado son el turismo desordenado y las actividades ilegales.
	Entrevistado 2	Las amenazas que considera el segundo entrevistado son el turismo desordenado y la contaminación paisajística.
	Entrevistado 3	Las amenazas paisajísticas que considera el tercer entrevistado son la contaminación paisajística y las actividades ilegales.
	Entrevistado 4	Las amenazas paisajísticas que considera el cuarto entrevistado son el turismo desordenado, contaminación paisajística y actividades ilegales.

Fuente: Entrevista a expertos.

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 12, se observó que de los entrevistados tanto los especialistas en paisaje urbano y la especialista en turismo ecológico nos mencionaron que las principales amenazas que presentan actualmente los atractivos turísticos de la provincia de Sullana son la contaminación paisajística, el turismo desordenado y las actividades ilegales, por ende, se demostró que dichas amenazas trae consigo efectos negativos producidos generalmente por la actividad humana y que en muchos casos nos lleva a la reducción y extinción de especies como flora y fauna alojadas en dichos atractivos los cuales son originarios de la provincia de Sullana.

Objetivo específico 2: Identificar la relación entre el espacio urbano y las actividades culturales de la provincia de Sullana.

Tabla 13: Nivel de relación del espacio urbano con las actividades culturales de la provincia de Sullana.

CORRELACIÓN DE RHO DE SPEARMAN		ACTIVIDADES CULTURALES(V2)
ESPACIO URBANO(V1)	Coeficiente de correlación	,745**
	Sig. (bilateral)	<,001
	N	50

Fuente: Base de datos de espacio urbano y las actividades culturales.

Interpretación:

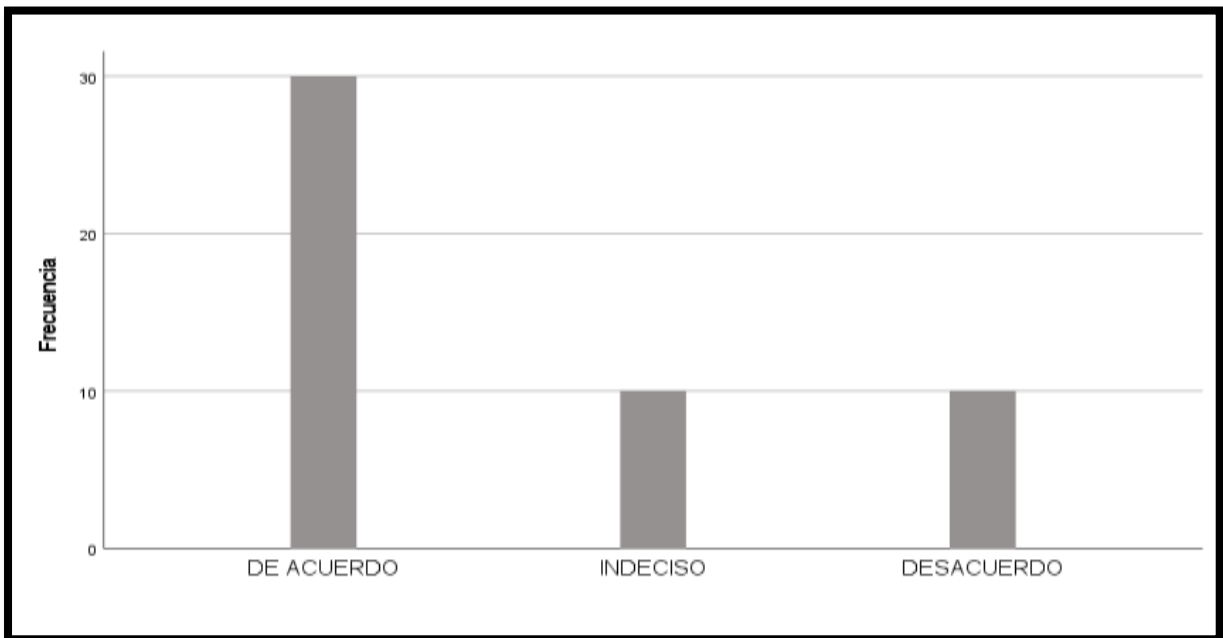
De acuerdo al análisis realizado por el estadístico Rho de Spearman, se visualiza que el coeficiente de correlación el cual fue $Rho = ,745$ (Correlación altamente significativa) mostrando un nivel de significancia de $p = 0.001$ menor al 1% ($p < 0.01$) es por ello que se demostró que el espacio urbano se relaciona significativamente con las actividades culturales de la provincia de Sullana.

Tabla 14: Nivel de relación del Espacio urbano y las actividades culturales.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	DE ACUERDO	30	60%
	INDECISO	10	20%
	DESACUERDO	10	20%
	Total	50	100%

Fuente: Elaborado en el programa SPSS

Ilustración 3: Espacio urbano y actividades culturales



Fuente: Tabla N°14

Interpretación:

De acuerdo a la figura presentada, se observó que las variables se correlacionan debido a que el 60% de personas encuestadas consideran estar de acuerdo con lo planteado, así mismo el 20% de encuestados considera que está indeciso que exista relación entre el espacio urbano y las actividades culturales de la provincia de Sullana, de igual forma el mismo porcentaje considera estar en desacuerdo puesto que no evidencia lo mencionado.

Objetivo específico 3: Conocer el deterioro del paisaje en los lugares turísticos

Tabla 15: Nivel de deterioro del paisaje en los lugares turísticos de Sullana

CORRELACIÓN DE RHO DE SPEARMAN		TURISMO (V2)
DETERIORO (V1)	Coeficiente de correlación	,395**
	Sig. (bilateral)	,005
	N	50

Fuente: Base de datos de deterioro del paisaje en los lugares turísticos.

Interpretación:

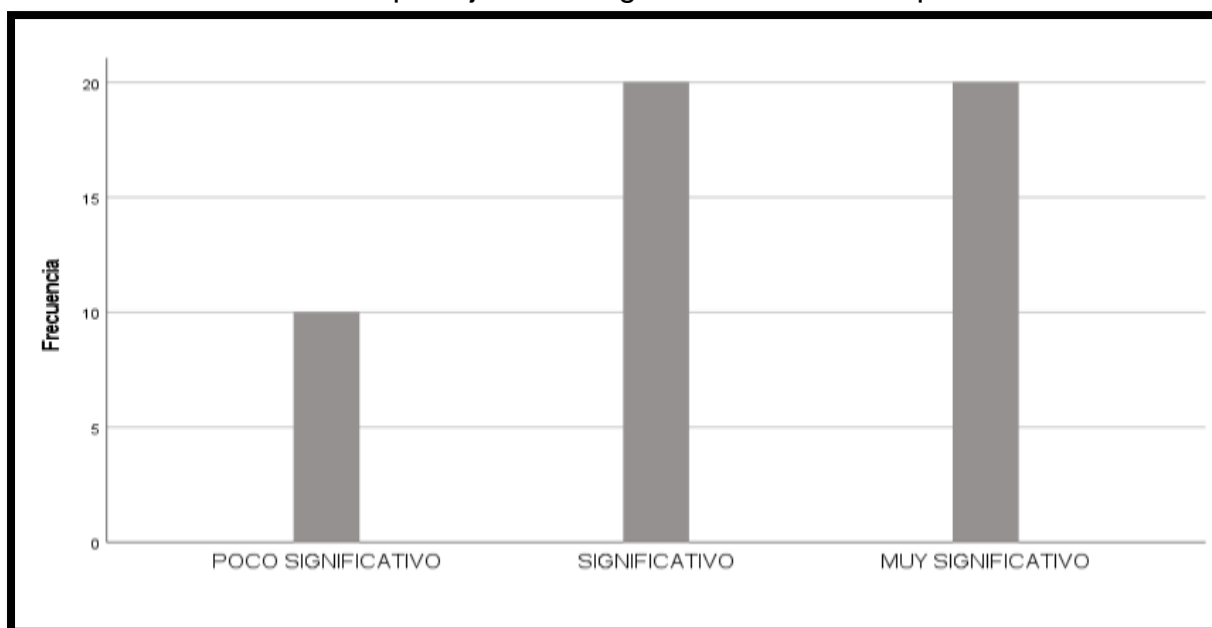
De acuerdo al análisis realizado por el estadístico Rho de Spearman, se visualiza que el coeficiente de correlación el cual fue $Rho=,395$ (C.S moderada) con un nivel de significancia de $p=0.005$ menor al 1% ($p<0.01$) por ende se demostró que el deterioro del paisaje es significativo en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

Tabla 16: Nivel de deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	POCO SIGNIFICATIVO	10	20%
	SIGNIFICATIVO	20	40%
	MUY SIGNIFICATIVO	20	40%
	Total	50	100%

Fuente: Elaborado en el programa SPSS

Ilustración 4: Deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana



Fuente: Tabla N°16

Interpretación:

De acuerdo a la figura presentada, se puede observar que las variables se correlacionan debido a que el 40% de personas encuestadas consideran que el deterioro del paisaje es muy significativo en los lugares turísticos, de igual forma el mismo porcentaje de encuestados considera que este deterioro es significativo en los lugares turísticos, mientras tanto el 20% de encuestados demostró todo lo contrario, puesto que no ve manifestado lo mencionado.

Tabla 17: Respuesta a la interrogante ¿Cómo visualiza usted el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana? (Ver anexo 7)

Pregunta		Respuesta
¿Cómo visualiza usted el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana?	Entrevistado 1	El paisaje urbano de los principales lugares turísticos no se encuentra en óptimas condiciones actualmente.
	Entrevistado 2	El paisaje se encuentra en total abandono y descuido ya que la ciudad ha crecido dándole la espalda al río siendo este uno de las zonas naturales con mayor importancia de la provincia.
	Entrevistado 3	El paisaje urbano actualmente se encuentra en total deterioro, no se toma la debida importancia a esto.
	Entrevistado 4	El paisaje urbano se encuentra desordenado, puesto que la ciudad no ofrece servicios y equipamientos que el turista necesita.

Fuente: Entrevista a expertos.

Interpretación:

De acuerdo con tabla 17, se observó que tres de los entrevistados especialista en paisaje urbano visualizaron que actualmente este se encuentra en mal estado ya que no presenta óptimas condiciones para el desenvolvimiento de actividades realizadas en dicho lugares, concordando cada uno de ellos con dicha idea, así mismo la experta en turismo ecológico nos mencionó que dicho paisaje se encuentra en total descuido y en algunos casos abandonada, por ende se afirmó que este paisaje se encuentra en estado de deterioro lo cual impide su uso por parte de los pobladores y visitantes de dichos atractivos turísticos.

V. DISCUSIÓN

En el siguiente capítulo, desarrollará y analizará los acontecimientos obtenidos a través de la presente investigación, y con ello se tomará a los trabajos que se obtuvieron de la síntesis de otras investigaciones las cuales se relacionan con las variables de estudio en este caso tomando al paisaje urbano y al turismo ecológico para su indagación respectiva. Como nos menciona Rivas (2014) que la discusión es en mayor medida la parte del análisis de datos o la constatación de la hipótesis planteada en la cual se comparan las similitudes o aquellas diferencias que se encuentran reflejadas en los resultados de nuestra investigación con respecto a otras investigaciones.

Acerca de la investigación el paisaje urbano y su influencia en el turismo ecológico de la provincia de Sullana Piura 2023, respecto al objetivo general, se determinó que el (40%) de los pobladores y turistas consideran que están de acuerdo e indeciso con que, si existe una relación del paisaje urbano con el turismo ecológico de la provincia de Sullana, mientras que el (20%) considera estar en desacuerdo ya que no ve reflejado lo mencionado. Además, dicho resultado presenta correlación altamente significativo (Rho de Spearman = 1,000) entre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana, a un nivel de significancia de 0,000 menor al 1% demostrando la existencia de una relación significativa con dichas variables de estudio, así mismo los especialistas entrevistados nos mencionan que actualmente la provincia de Sullana cuenta con una buena conexión de la naturaleza con la zona urbana de dicha ciudad, es decir, conlleva a concluir que el paisaje urbano se relaciona significativamente en el turismo ecológico de dicho lugar estudiado. Estos resultados reflejan similitud a los obtenidos en Avendaño (2020) que determinó la relación entre el paisaje urbano y el ecoturismo como impulso para el desarrollo sostenible del distrito de Santo Domingo dando a conocer la importancia de este y utilizándolo como un apoyo para el desenvolvimiento sustentable de dicho lugar, similares fueron los resultados encontrados en Carranza (2018) quien analizó la variable paisaje urbano relacionándola con el carácter de habitabilidad, proponiendo sistemas que sean beneficiosos a la mejora de la calidad visual de dichos paisajes urbanos y con ello facilite el diseño, conservación y mejora de este. Mientras que en el estudio de Gambetta (2018) se encontró que en su análisis de sitio existe una relación directa con la valoración y conservación del paisaje urbano del distrito de

Tacna determinando el nivel de valoración que se le brinda a dicho paisaje. Estos resultados se sustentan en los supuestos teóricos de Pérez (2000) quien sostiene que el paisaje urbano es en mayor medida la encarnación de la variación paisajística tomando aquí el desarrollo de ciudad la cual está en constante cambio mostrando manifestaciones tangibles de los habitantes urbanos producidos por diversos factores, y así mismo se entiende por turismo ecológico al recorrido exploratorio de espacios naturales sin ser modificados preocupándose así por el bienestar del ambiente con el objetivo de disfrutar y respetar el paisaje natural. (Rhodes, 2015).

Según el primer objetivo específico, se encontró que el 45% de las respuestas de los entrevistados sostienen que el turismo desordenado es una amenaza paisajística de los atractivos de la provincia de Sullana; mientras que otros sostienen que están reflejadas en la contaminación paisajística y las actividades ilegales. Por cuanto los entrevistados consideran que actualmente estas tres son las amenazas que están invadiendo los lugares turísticos de la provincia de Sullana lo cual se está tomando una decadencia a dicha sociedad ecológica y es así como este ocasiona efectos negativos en ella, los cuales son producidos generalmente por la actividad humana y que esto lleva a la reducción de especies como flora y fauna que se encuentran alojados en la provincia de Sullana. Dichos resultados se contrastan con los obtenidos en la investigación de García (2018) quien abordó la capacidad turística que se emplea para el desenvolvimiento ecológico en Cerro Verde quien cuenta con un recurso natural rico el cual es visitado por los turistas, pero que está atravesando por un sin número de amenazas paisajísticas que hacen que se degraden diversos encantos naturales que repercuten en dichos grados de satisfacción por parte de los pobladores. Los resultados se sostienen en la teoría de Harris (2000) quien resalta que la amenaza paisajística es la fragmentación del paisaje considerado como la pérdida de hábitat y al aislamiento de los habitantes las cuales están relacionadas con la actividad humana asociada a sus efectos negativos y esto conduce a fuertes alteraciones de los habitantes naturales, así como la reducción y extinción de especies, alojadas en los destinos turísticos en la cual Rivera (2009), nos menciona que estos son visitados por las comunidades las cuales interactúan en la relación con la naturaleza y como esta se desenvuelve en las actividades realizadas al aire libre. En cuanto al segundo objetivo específico, los hallazgos demuestran que el 60% de los encuestados sostienen que existe relación entre el espacio urbano y las actividades culturales de la provincia de Sullana. Así mismo, se determinó que el

espacio urbano presenta una correlación altamente significativa (Rho de Spearman = 0.745) con las actividades culturales, a un nivel de significancia de 0,000 menor al 1%, por cuanto los pobladores y turistas consideran que el espacio urbano se relaciona significativamente con las actividades culturales desarrolladas en la provincia de Sullana. Dichos resultados se contrastan con los obtenidos en la investigación de Chanalata (2021) quien investigó el espacio urbano de la ciudad de Jipijapa y como es que esta se relaciona con el centro histórico patrimonial de dicha ciudad, el cual concluye con el análisis de dicho espacio y como esta proporciona su valor cultural como punto de integración lo cual logra que los residentes disfruten el paisaje del lugar y sobre todo conozcan la riqueza histórica y sean partícipes de las actividades en el ámbito cultural propuestas en dicho lugar. Así mismo concuerda con Moscol (2019) quien indagó sobre un plan maestro para la activación de las actividades culturales en la cual se presentan carencia de dichos espacios afectando a la población mostrando como solución el producir diseños que ayuden al equipamiento de la población y habitabilidad cultural de dicho sitio estudiado. Los resultados se sostienen en la teoría de Borja (2014) quien a lo largo de sus investigaciones comprobó que los espacios urbanos hacen referencia a aquellas edificaciones que permitan la interacción social de los habitantes en la cual realizan diversas actividades y con ello se tome la realización de eventos importantes en un determinado lugar. Así mismo Peña (2010) toma como definición a actividades culturales como aquellos eventos que incentivan a generar vínculos entre los miembros de un determinado lugar en la cual transmiten aquellas creencias, tradiciones y costumbres que se realizan a lo largo del tiempo de algún determinado sitio.

El tercer objetivo específico, evidencia en sus resultados que el 40% de los encuestados sostienen que el deterioro del paisaje es muy significativo en los lugares turísticos de Sullana. Así mismo, se determinó que el deterioro del paisaje presenta una correlación significativa moderada (Rho de Spearman = 0.395) con los lugares turísticos de Sullana, a un nivel de significancia de 0,000 menos al 1%. Así mismo los entrevistados nos muestran que actualmente el paisaje urbano de los principales atractivos se encuentra en mal estado puesto que no presenta óptimas condiciones, además que se encuentra en total descuido y en algunos casos abandona. Por cuanto se muestra que actualmente si existe deterioro del paisaje y mayor medida lo cual está repercutiendo a la imagen visual de dichos lugares de la provincia de Sullana

impidiendo su uso por parte de los visitantes y de la población. Los resultados se corroboran con los encontrados en Aquino (2018) quien indaga la calidad del río Piura y con ello la rehabilitación de una zona donde mejore la condición del paisaje urbano ya que actualmente se encuentra en estado de deterioro mostrando el aprovechamiento del enriquecimiento del paisaje urbano y lo valioso que representa el río Piura transformando así en una mejora para la condición del lugar y sobre todo al paisaje de este. Los resultados se sostienen en los supuestos de Sevilla (2004) quien dice que el deterioro del paisaje afecta negativamente a la salud de la población y sobre todo afecta al desarrollo económico tomando a ésta como aquel deterioro que parte de la degradación del paisaje limitando la extensión y la contaminación visual que se da como efecto directo para dicho deterioro permanente. Así mismo Rivera (2009) nos comenta la definición de lugar turístico como una prioridad económica en la cual se relacionan con todo, hablese de las comunidades y como esta se relaciona con la naturaleza mostrando actividades al aire libre en dicho lugar turístico.

VI. CONCLUSIONES

Una vez efectuado el estudio de los resultados y la contrastación de los objetivos planteados y las hipótesis se llegó a las siguientes conclusiones.

O.G. Después de evaluar la relación entre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana, se concluyó que gran porcentaje de los encuestados nos indica que existe una relación directa entre dichas variables estudiadas, con un nivel de significancia de 0.000 menor al 1%, planteando que tiene una relación muy cercana, puesto que dichos lugares turísticos están teniendo contacto directo con el paisaje urbano del lugar, confirmándose así la hipótesis general planteada donde nos indica que el paisaje urbano tiene una relación significativa con el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

O.E1 Al determinar las amenazas paisajísticas de los principales atractivos turísticos se concluyó que el 45% de la población percibe que el turismo desordenado es una de las amenazas más importantes que cuenta dichos atractivos, además se consideran otras amenazas como la contaminación afectando directamente dicho lugar, de esa manera se comprueba la hipótesis específica donde se menciona que el turismo desordenado, la contaminación paisajística y las actividades ilegales son las principales amenazas que presentan los atractivos turísticos de la provincia de Sullana, lo cual deja en decadencia estos lugares ricos en naturaleza.

O.E2 Al evaluar la relación que tiene el espacio urbano con las actividades culturales se concluyó que el 60% de la población encuestada admite que está de acuerdo con que, si existe una relación directa teniendo como significancia 0.001 menor al 1%, cumpliendo con la hipótesis antes planteada en la que nos menciona que el espacio urbano se relaciona directamente con las actividades culturales necesitando de este un espacio adecuado en dicha provincia.

O.E3 Al analizar el deterioro del paisaje en los lugares turísticos se concluyó que 40% de los encuestados admite que hay existencia de este deterioro, y que este es muy significativo con una significancia de 0.005 menor al 1% mostrando que dichos lugares no han tenido un buen mantenimiento, que se encuentra en total descuido y algunos casos abandonada aceptando la hipótesis planteada en el cual nos muestra que el deterioro de este paisaje es muy significativo en aquellos lugares turísticos de la provincia de Sullana.

VII. RECOMENDACIONES

O.G. Al ministerio de cultura que se trabaje de la mano con la gerencia ambiental para que pueda dar realce al paisaje urbano realizando intervenciones de tipo urbano paisajista a la provincia de Sullana para que ello aumente el turismo y las actividades consecuentes que van de la mano con dicha actividad.

O.E1 A la municipalidad provincial de Sullana implementar estrategias para mantener el orden en los lugares turísticos, además de hacer cumplir la normativa vigente con propósito de cuidar y salvaguardar dichos lugares, con respecto a la contaminación paisajística ser radicales en el momento que alguna entidad o persona atente contra el paisajismo que cuentan los lugares turísticos, adicionando una sanción significativa para todos aquellos que intenten realizar actividades ilegales dentro de estos atractivos que cuenta la provincia de Sullana.

O.E2 Al colegio de arquitectos implementar proyectos que ayuden a realzar los atractivos Sullaneros para que así pueda implementarse y llevarse a cabo una mejor gestión aquellas actividades culturales que se realicen en la provincia de Sullana.

O.E3 A la población de investigadora realizar estudios posteriores a este, con la finalidad de indagar las causas y consecuencias del deterioro del paisaje incluso de proponer proyectos para mejorar dicha problemática que está afectando a la provincia de Sullana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga Girón, N. R. (2019). *Plan maestro de intervención urbano arquitectónico en la Av. Cayetano Heredia para el mejoramiento del espacio público y mejoras de la calidad de vida en Catacaos, Piura, Perú, 2019*. [Tesis de grado Universidad Nacional de Piura]. Repositorio institucional <https://core.ac.uk/download/pdf/250077998.pdf>
- Aquino (2016) *El espacio público en la rivera del rio Piura para mejorar la calidad urbanística y paisajista de la zona el caso del malecón Miraflores Piura 2016*. [Tesis de grado Universidad Nacional de Piura]. Repositorio institucional <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/419/ARQ-CAR-BEN-16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araujo. (2019). *Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112054>
- Avendaño. Moncayo (2020). *Importancia del ecoturismo para el desarrollo sostenible del distrito de Santo Domingo de la provincia de Morropón, Piura 2020*. [Tesis de grado Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio nacional digital https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/6867/1/REP_ADMI_NANCY.AVENDA%C3%91O_ALVARO.MONCAYO_IMPORTANCIA.ECOTURISMO.DESARROLLO.SOSTENIBLE.DISTRITO.SANTO.DOMINGO.PROVINCIA.MORROP%C3%93N.PIURA.2020.pdf
- Ávila, M. B. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 7(12), 10–19. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082018000200010
- Cantillo (2022) trends in international business research. *Revista de Arquitectura*, 20(7), 20–29. <https://www.redalyc.org/journal/4096/409655122004/html/>

- Carvajal. G (2018). Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente. *Revista de Arquitectura*, 9(17), 22–29. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362018000100164
- Castillo. (2019). *La articulación del paisaje natural y el paisaje cultural urbano como pieza fundamental en la Conservación del Patrimonio Natural - Zona de protección ecológica, bosque natural San Antonio*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/90091/Castillo_PN_B-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chambergó. (2020). *Estrategias de intervención sostenible para la revalorización del paisaje cultural urbano del borde costero, en el distrito de Pimentel. Lambayeque*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48370/Chambergó_CLG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chanalata (2021) *El paisaje histórico urbano del centro urbano en la ciudad de Jipijapa*. [Tesis de grado Universidad San Gregorio de Portoviejo]. Repositorio institucional <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2230/1/ARQ-C2021-16.pdf>
- Chávez, Andrade (2018). Huellas ecológicas y sustentabilidad en la costa norte de Jalisco, México. *Revista de Arquitectura*, 11(17), 3–5. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=456145110011>.
- Chávez, Andrade y Espinoza (2018). Huella ecológica y turismo sustentable *Revista de Arquitectura*, 12(17), 8-9 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=456145113009>.
- Chontasi, Noguera, Ortega (2021). Resiliencia socio-ecológica: una perspectiva teórico-metodológica para el turismo comunitario *Revista de Arquitectura*, 2(7), 5-7 <https://www.redalyc.org/journal/6538/653868341005/>.

- Cohara (2020). *Diagnóstico del recurso turístico Parque Ecológico Kurt Beer, Piura – Perú, 2020* [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51511/Cohara_TK_NM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cordero. (2020). *Renaturalización de los elementos del paisaje para potenciar la sustentabilidad urbana en el distrito de Huanchaco*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44552/Cordero_C_EE%20-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgadillo, J. (2021). Hacer turismo ecológico de reconocimiento a la zona rural. *Revista de Arquitectura*, 3(5), 5-7 <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1595/1577>
- Días (2020). The ecological footprint method for evaluating sustainable tourism: an case study of applied to the Azores Autonomous Region. *Revista de Arquitectura*, 3(5), 5-7 <https://www.redalyc.org/pdf/2610/261056083002.pdf>
- Días, R. (2018). Marketing ecológico y turismo. *Revista de Arquitectura*, 3(5), 5 <https://search.scielo.org/?lang=es&count=15&from=0&output=site&sort=&format=summary&fb=&page=1&q=Marketing+ecol%C3%B3gico+y+turismo>
- Duhau, R. (2019). Conflictos por el espacio y orden urbano. *Revista de Arquitectura*, 3(5), 5 <https://www.redalyc.org/pdf/312/31205601.pdf>
- Edel (2022). Air transport as an indicator to assess tourism sustainability: The case of Cancun in Quintana Roo, *Revista de Arquitectura*, 3(5), 5 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-62662021000100105&script=sci_abstract&tlng=en
- Figueiredo (2018) What do we know about the environmental impacts of tourism on Brazil's tropical reefs. *Revista de Arquitectura*, 7(5), 8. <https://www.scielo.br/j/rbtur/a/PQZmRRRjBFFWWBYDTzTqsbT/abstract/?lang=en>

- Gambetta (2018) *La valoración del paisaje urbano y su relación con el estado de conservación de la zona monumental de Tacna en el año 2016*. [Tesis de grado Universidad Privada de Tacna]. Repositorio institucional <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/392/Gambetta-Quelopana-Renza-Lourdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García (2018) *Potencial turístico para el desarrollo del ecoturismo en la Asociación Ecológica Cerro Verde distrito Banda de Shilcayo provincia de San Martín – 2018* [Tesis de grado Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio institucional <https://tesis.unsm.edu.pe/handle/11458/2880>
- Inofuente Risco, A. J. (2019). *Biblioteca y centro de aprendizaje como espacio lúdico-paisajista ubicado en el distrito de Pachacámac*. [Tesis de grado Universidad Ricardo Palma]. Repositorio institucional. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/2552>
- López. (2019). *Turismo alternativo y desarrollo turístico sostenible en la comunidad de Tingana, provincia de Moyobamba, región San Martín, 2019* [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74582/Lopez_MC_S-Zevallos_VAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mesa-Carranza, J. A., López-Valencia, A. P., & López-Bernal, O. (2018). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura*, 7(5), 8. <https://www.redalyc.org/journal/1251/125146891004/html/>
- Montalván. (2018). *Estrategias de marketing ecológico para promover el turismo vivencial en el centro poblado naranjo de guayaquil, distrito de frías, Ayabaca, Piura* [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38238/Montalb%
3%a1n_PKGD.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38238/Montalb%c3%a1n_PKGD.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moscol Oliva, A. C. (2019). *Plan maestro de intervención urbano arquitectónico para un proyecto cultural y recreativo en el extremo norte del jirón Comercio de*

- Catacaos, Piura, 2019. [Tesis de grado Universidad Ricardo Palma]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1719>
- Pinedo. (2020). *Análisis tendencial de la simbiosis entre la contaminación visual y el paisaje urbano en la ciudad de Tarapoto 2020* [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83914/Pinedo_CK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quintero, M., & Richter, A. (2020). ¿Cómo influye la confianza ciudadana en el manejo de la crisis del coronavirus? Ciudades Sostenibles. *Revista de Arquitectura*, 7(5), 8. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-influye-la-confianza-ciudadana-comunidad-comportamiento-sociedad-manejo-crisis-coronavirus-covid19/>
- Reyes. (2020). *Crecimiento urbano y sus efectos en el paisaje costero del distrito de Santa*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44514/Reyes_VEK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas. (2022). *Políticas públicas para el turismo y su incidencia en el turismo vivencial de una municipalidad provincial, 2022*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101318/Rojas_QEV-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Rozzi (2020). A sentinel for monitoring climate change and its impact on biodiversity at the southern summit of the Americas: The new Cape Horn Long-Term Socio-Ecological Research Network *Revista de Arquitectura*, 7(5), 8. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-686X2020000300045&lang=es
- Sousa (2018). Economic valuation of ecosystem goods and services in the Serra da Capivara National Park: an approach based on the Travel Cost Method *Revista de Arquitectura*, 9(5), 10. <https://www.scielo.br/j/sn/a/JXtpfY3Jfyg8NLkGM3m6kYs/?lang=en>

- Tinoco (2018). Los impactos del turismo en el Perú. *Revista de Arquitectura*, 9(15), 9. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81606106>.
- Toca, Carrillo (2018) Análisis ecológico de una red empresarial de turismo *Revista de Arquitectura*, 9(5), 10. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94742688002>.
- Torres Norato, S. A. (2019). *Recuperación paisajista, ambiental y social de la Quebrada Limas (Ciudad Bolívar) como espacio público barrial*. [Tesis de grado Universidad Ricardo Palma]. Repositorio institucional. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/46214>
- Ugaz (2018) *Ecoturismo como oportunidad de desarrollo sostenible del distrito de Jazán, departamento de Amazonas – 2018* [Tesis de grado Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/4567>
- Zegarra. (2021). *El eco-marketing y la promoción del turismo de naturaleza en las microempresas turísticas en el Distrito de Paracas, 2021*. [Tesis de grado Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78894/Zegarra_SYM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zumba Llango, E. R., Ruiz Ortiz, F. M., Cépeda Godoy, H. M., Estrada Moreno, M. E. (2021). Reactivación de espacios públicos desde la visión arquitectónica y urbanística. *Revista de Arquitectura*, 9(5), 10. <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/610/575>

Anexo

Anexo N°1

Tabla 18: Matriz de operacionalización de variable Paisaje urbano y turismo ecológico.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Paisaje Urbano	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)	El nivel de satisfacción por parte del usuario con respecto al paisaje urbano en los principales centros turísticos de la provincia de Sullana, a través de las amenazas paisajísticas que este presenta así mismo tomando como referencia al espacio urbano y sobre todo al deterioro de paisaje ya mencionado.	Amenaza paisajística	Conciencia ecológica	Nominal
				Valor paisajístico	
			Espacio Urbano	Seguridad ciudadana	
				Accesibilidad	
			Deterioro del paisaje	Calidad urbana	
				Contaminación del Paisaje	
Turismo Ecológico	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)	El nivel de satisfacción por parte del usuario con respecto turismo ecológico en los principales centros turísticos de la provincia de Sullana, a través de los atractivos turísticos, sus lugares turísticos y las actividades culturales que se representa en esta	Atractivo Turístico	Espacios integradores	Nominal
				Belleza natural	
			Actividades Culturales	Identidad Cultural	
				Valor cultural	
			Lugares Turísticos	Conservación	
				Ocio	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo N°2

Tabla 19: Matriz de consistencia

La Influencia del Paisaje Urbano en el Turismo Ecológico de la Provincia de Sullana, 2022.				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana?</p> <p>¿Qué relación existe entre el espacio urbano y las actividades culturales de la provincia de Sullana?</p> <p>¿Cómo es el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Describir las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.</p> <p>Identificar la relación entre el espacio urbano y las actividades culturales de la provincia de Sullana.</p> <p>Conocer el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El paisaje urbano tiene una relación significativa con el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Las amenazas paisajísticas de los principales atractivos de la provincia de Sullana son el turismo desordenado, la contaminación paisajística y las actividades ilegales.</p> <p>El espacio urbano se relaciona directamente con las actividades culturales de la provincia de Sullana.</p> <p>El deterioro del paisaje es muy significativo en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Paisaje Urbano</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Amenaza Paisajística ❖ Espacio Urbano ❖ Deterioro del Paisaje <p>Variable dependiente</p> <p>Turismo ecológico</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Atractivo turístico ❖ Actividades Culturales ❖ Lugares turísticos 	<p>Tipo:</p> <p>Básica</p> <p>Enfoque:</p> <p>Mixto</p> <p>Diseño:</p> <p>No experimental</p> <p>Nivel:</p> <p>Transversal</p>

Fuente: Elaboración propia.

Anexo N°3. Instrumento de recolección de datos



Anexo 3: Instrumento 1
Universidad César Vallejo
Facultad de ingeniería y Arquitectura
Escuela Profesional de Arquitectura

**Cuestionario sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la
provincia de Sullana.**

Estimado Sr(a)

Cordiales saludos la presente investigación denominada La influencia del paisaje urbano en el Turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023 que tiene como finalidad Explicar la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Debe responder según su percepción con la mayor objetividad para alcanzar los objetivos propuestos, corresponde a una investigación académica la misma que ha sido considerada los principios éticos y se va a guardar confiabilidad de los datos obtenidos.

Indicaciones

Marca con un aspa (X) los enunciados según tu percepción y/o conocimiento considerando las siguientes escalas de valoración; Totalmente de acuerdo = 5; De acuerdo = 4; Indeciso = 3 En desacuerdo = 2; Totalmente en desacuerdo = 1.

Muchas gracias.

Anexo 3: Cuestionario a los ciudadanos.						
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023" Investigadora: Reyes Gallo, Margarita De Jesús						
Edad:			Sexo F () M ()			
Las equivalencias en sus respuestas son:						
Totalmente en desacuerdo 1						
En desacuerdo 2						
Indeciso 3						
De acuerdo 4						
Totalmente de acuerdo 5						
VARIABLE 1: PAISAJE URBANO						
DIMENSIÓN 1: AMENAZA PAISAJÍTICA						
Nº	Ítem	Opciones de respuesta				Totalmente de acuerdo
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	
1	¿Está de acuerdo con proponer estrategias que ayuden a mejorar el paisaje del lugar?					
2	¿Considera que la contaminación repercute en el paisaje del lugar?					
3	¿Considera que se está brindando importancia al paisaje urbano actualmente?					
DIMENSIÓN 2: ESPACIO URBANO						
4	¿Considera que el espacio urbano se encuentra en armonía con el paisaje?					
5	¿Está de acuerdo con que se incremente luminaria en el lugar para evitar la delincuencia?					
6	¿Está de acuerdo que el lugar turístico donde se encuentra es de fácil acceso?					
7	¿Está de acuerdo que el lugar turístico donde se encuentra debería de contar con acceso para movilidad sostenible (bicicletas)?					

DIMENSIÓN 3: DETERIORO DEL PAISAJE						
8	¿Considera que el mantenimiento del paisaje urbano es constante?					
9	¿Está de acuerdo que la contaminación ambiental incrementa el deterioro del paisaje?					

VARIABLE 2: TURISMO ECOLÓGICO						
DIMENSIÓN 4 : ATRACTIVO TURISTICO						
10	¿Considera que los atractivos turísticos actualmente funcionan como espacio integradores?					
11	¿Está de acuerdo que los eventos realizados en el lugar turístico satisfacen la necesidad de los ciudadanos?					
DIMENSIÓN 5: ACTIVIDADES CULTURALES						
12	¿Considera que las actividades culturales programadas ayudan a fomentar la identidad cultural?					
13	¿Está de acuerdo con que se promueva el desarrollo de actividades culturales en los atractivos turísticos?					
DIMENSIÓN 6: LUGARES TURÍSTICOS						
14	¿Considera que si se conservan los lugares turísticos ello incrementará el turismo ecológico?					
15	¿Está de acuerdo que los lugares turísticos están aptos para realizar actividades de recreación?					



Anexo 3: Instrumento 2
Universidad César Vallejo
Facultad de ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Entrevista sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Estimado Sr(a)

Cordiales saludos la presente investigación denominada La influencia del paisaje urbano en el Turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023 que tiene como finalidad Explicar la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Debe responder según su percepción con la mayor objetividad para alcanzar los objetivos propuestos, corresponde a una investigación académica la misma que ha sido considerada los principios éticos y se va a guardar confiabilidad de los datos obtenidos.

Muchas gracias.

Anexo 3: Entrevista			
Entrevista Semi estructurada			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo Margarita de Jesús.			
N°:	Nombre y apellido:	Edad:	Fecha:
1. ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2022? -----			
2. ¿Cómo visualiza Ud. el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana? -----			
3. ¿Considera Ud. que el estado del paisaje urbano es de vital importancia para la incidencia positiva del turismo ecológico? -----			
4. ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana? Marque (x) 1 o más opciones:			
• Turismo desordenado <input type="checkbox"/>			
• Contaminación paisajística <input type="checkbox"/>			
• Actividades ilegales <input type="checkbox"/>			
<i>Todas las respuestas son libres de ser respondidas, asimismo servirán de referencia principal para la investigación.</i>			



Anexo 3: Instrumento 3
Universidad César Vallejo
Facultad de ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Lista de Cotejo sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Anexo 3: Lista de Cotejo a lugares turísticos.			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023" Investigadora: Reyes Gallo, Margarita De Jesús			
Lugar:			
N°	INDICADOR	SI	NO
1	Buen mantenimiento de la infraestructura		
2	Buen mantenimiento de las áreas verdes		
3	Existencia de delincuencia		
4	Señalización en las vías		
5	Mobiliario urbano		
6	Iluminación nocturna		
7	Mantenimiento en las avenidas principales		
8	Contaminación paisajística		
9	Relación con el entorno		
10	Actividades de recreación		
11	Espacios comunes		
12	Accesibilidad universal		
13	Experiencia sensorial positiva		
14	Proximidad a redes de transporte		
15	Flexibilidad espacial (Ferias, eventos, etc.)		

Anexo N°4. Matriz Evaluación por juicio de expertos, formato UCV.



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario sobre paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	
Grado profesional:	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa () Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años ()
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Cuestionario
Autor (a):	Margarita de Jesús Reyes Gallo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.
Significación:	El presente cuestionario responde a los 3 objetivos específicos de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas por amenaza paisajística, espacio urbano, deterioro del paisaje, atractivos turísticos, actividades culturales y lugares turísticos, el cual tiene por fin determinar la relación entre el pasaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento el cuestionario sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana, elaborado por Margarita de Jesús Reyes Gallo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.



la dimensión o indicador que está midiendo.	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Amenaza paisajística
- Objetivos de la Dimensión: Es medir las amenazas paisajísticas de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conciencia ecológica	1;2				
Valor paisajístico	3				

- Segunda dimensión: Espacio Urbano
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el espacio urbano de los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Seguridad ciudadana	4;5				
Accesibilidad	6;7				



- Tercera dimensión: Deterioro del paisaje
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el deterioro del paisaje urbano de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad urbana	8				
Contaminación del paisaje	9				

- Cuarta dimensión: Atractivo Turístico
- Objetivos de la Dimensión: Es medir las amenazas que presenta los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios integradores	10				
Belleza natural	11				

- Cuarta dimensión: Actividades culturales
- Objetivos de la Dimensión: Medir las actividades culturales presentadas en los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identidad cultural	12				
Valor Cultural	13				

- Cuarta dimensión: Lugares Turísticos
- Objetivos de la Dimensión: Medir el deterioro de los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conservación	14				
Ocio	15				

Firma del evaluador

D.N.I:

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **“Guía de entrevista sobre paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana”**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	
Grado profesional:	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa () Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años ()
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Guía de entrevista
Autor (a):	Margarita de Jesús Reyes Gallo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.
Significación:	El presente guía de entrevista responde al 1 objetivo específico de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas por amenaza paisajística y atractivos turísticos, el cual tiene por fin describir las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento el **guía de entrevista sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana**, elaborado por **Margarita de Jesús Reyes Gallo** en el año **2023** De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.



mediendo.	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Guía de entrevista sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Amenaza paisajística
- Objetivos de la Dimensión: Medir las amenazas paisajísticas de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conciencia ecológica	4				
Valor paisajístico	3				

- Segunda dimensión: Atractivo Turístico
- Objetivos de la Dimensión: Medir las amenazas de los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios integradores	1				
Belleza natural	2				

Firma del evaluador

D.N.I:

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Lista de cotejo de los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	
Grado profesional:	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa () Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años ()
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Lista de cotejo
Autor (a):	Margarita de Jesús Reyes Gallo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.
Significación:	El presente cuestionario responde al 3er objetivo específico de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas deterioro del paisaje y lugares turísticos, el cual tiene por fin conocer el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo de los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana, elaborado por Margarita de Jesús Reyes Gallo en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.

mediendo.	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Deterioro del paisaje
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el deterioro del paisaje urbano de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad urbana	2;3;4;5;6;9;12; 14				
Contaminación del paisaje	8;13;				

- Segunda dimensión: Lugares Turísticos
- Objetivos de la Dimensión: Medir el deterioro de los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conservación	1;7;				
Ocio	10;11;15				

Firma del evaluador

D.N.I:

Anexo N°5. Resultado de similitud del programa Turnitin

Reyes Gallo_ Turnitin.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.unf.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repository.unipiloto.edu.co Fuente de Internet	<1%
5	steemit.com Fuente de Internet	<1%
6	"Patrimônio, território e turismo no Brasil, Costa Rica e Itália", FapUNIFESP (SciELO), 2020 Publicación	<1%
7	moam.info Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Anexo N°6. Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

ID	PAISAJE URBANO							TURISMO ECOLÓGICO						TOTAL		
	AMENAZA PAISAJÍSTICA			ESPACIO URBANO			DETERIORO DEL PAISAJE		ATC. TURÍSTICO		ACT. CULTURALES		LUG. TURÍSTICOS		SUMA	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	T1	T2	T3	T4	T5		T6
1	3	2	1	2	2	4	2	4	1	4	3	4	2	2	1	37
2	5	4	1	4	3	4	2	5	1	4	3	4	2	3	4	49
3	3	4	1	3	5	4	4	2	1	3	4	5	1	4	5	49
4	2	4	2	4	4	4	5	4	2	3	1	1	1	4	5	46
5	5	2	2	1	4	3	4	5	1	4	5	5	5	3	4	53
6	1	2	2	5	4	5	5	5	2	4	3	1	4	3	4	50
7	5	4	2	4	3	2	4	5	1	5	5	4	2	4	4	54
8	4	4	1	4	3	5	4	5	3	4	4	5	2	5	5	58
9	3	3	2	5	4	4	2	5	1	5	5	5	3	4	5	56
10	4	3	3	5	5	4	5	5	1	3	5	4	3	4	5	59
11	5	5	3	4	5	5	3	5	2	5	4	4	1	5	5	61
12	5	4	5	5	5	4	5	4	2	5	5	5	3	4	4	65
13	5	4	5	5	5	4	5	5	2	5	5	5	3	4	4	66
14	5	5	1	5	4	4	4	5	2	4	4	5	4	4	4	60
15	4	5	2	5	5	5	5	4	1	5	3	4	3	5	4	60
16	5	4	1	3	4	5	4	5	2	5	5	5	3	5	5	61
17	4	5	2	4	4	5	4	5	1	4	4	5	4	5	5	61
18	5	4	1	3	4	5	4	5	2	5	5	5	3	5	5	61
19	4	5	2	4	4	5	4	5	1	4	4	5	4	5	5	61
20	4	5	2	5	5	5	5	5	1	5	3	5	3	5	5	63
VARIANZA	1.2475	0.99	1.3475	1.2	0.69	0.61	1	0.5275	0.35	0.51	1.1	1.41	1.16	0.7275	0.84	
SUMATORIA DE VARIANZAS	13.71															
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	50.15															

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario
 k : Número de ítems del instrumento
 $\sum S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems.
 S_T^2 : Varianza total del instrumento.

→ 0.76
 → 20
 → 13.71
 → 50.15

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

AQUÍ SE ENCINTRA LA CONFIABILIDAD

Anexo N°7. Resultado Instrumento de recolección de datos. Encuesta a pobladores y turistas

ID	PAISAJE URBANO									TURISMO ECOLÓGICO					
	AMENAZA PAISAJÍSTICA			ESPACIO URBANO				DETERIORO DEL PAISAJE		ATC. TURÍSTICO		ACT. CULTURALES		LUG. TURÍSTICOS	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	T1	T2	T3	T4	T5	T6
1	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
3	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
4	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
5	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
6	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
7	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
8	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
9	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
10	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
11	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
12	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
13	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
14	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
15	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
16	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
17	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
18	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
19	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
20	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
21	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
22	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
23	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
24	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
25	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
26	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
27	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
28	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
29	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
30	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
31	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
32	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
33	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
34	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
35	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
36	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
37	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
38	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
39	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
40	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
41	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
42	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
43	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
44	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
45	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4
46	5	5	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5
47	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4
48	4	5	5	4	5	1	4	4	5	3	3	4	5	4	4
49	3	3	4	4	4	1	3	4	4	2	2	3	4	3	4
50	4	4	3	3	5	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4

Anexo N°8. Resultado Instrumento de recolección de datos. Entrevista a expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Anexo 3: Instrumento 2
Universidad César Vallejo
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Entrevista sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Estimado Sr(a)

Cordiales saludos la presente investigación denominada La influencia del paisaje urbano en el Turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023 que tiene como finalidad Explicar la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Debe responder según su percepción con la mayor objetividad para alcanzar los objetivos propuestos, corresponde a una investigación académica la misma que ha sido considerada los principios éticos y se va a guardar confiabilidad de los datos obtenidos.

Muchas gracias.

Anexo 3: Entrevista			
Entrevista Semi estructurada			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo Margarita de Jesús.			
N°:	Nombre y apellido:	Edad:	Fecha:
	Flor del Pilar Otero Juárez	41 a	2-05-23
1. ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2022?			
Cercanos, tenemos mucho contacto con la naturaleza.			
2. ¿Cómo visualiza Ud. el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana?			
No se encuentra en óptimas condiciones.			
3. ¿Considera Ud. que el estado del paisaje urbano es de vital importancia para la incidencia positiva del turismo ecológico?			
Sí, es muy importante.			
4. ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana? Marque (x) 1 o más opciones:			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo desordenado			
<input type="checkbox"/> Contaminación paisajística			
<input checked="" type="checkbox"/> Actividades ilegales			
Todas las respuestas son libres de ser respondidas, asimismo servirán de referenciaprincipal para la investigación.			

Municipalidad Provincial de Sullana
Lic. Flor del Pilar Otero Juárez
Comunicadora Social
Sub Gerente Desarrollo Turístico



Anexo 3: Instrumento 2
Universidad César Vallejo
Facultad de ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Entrevista sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Estimado Sr(a)

Cordiales saludos la presente investigación denominada La influencia del paisaje urbano en el Turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023 que tiene como finalidad Explicar la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Debe responder según su percepción con la mayor objetividad para alcanzar los objetivos propuestos, corresponde a una investigación académica la misma que ha sido considerada los principios éticos y se va a guardar confiabilidad de los datos obtenidos.

Muchas gracias.

Anexo 3: Entrevista			
Entrevista Semi estructurada			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo Margarita de Jesús.			
N°:	Nombre y apellido:	Edad:	Fecha:
9427	David Antonio Saucedo Escobar	45	12/05/23
1. ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2022? <i>Relación directa ya que, el paisaje urbano se debe integrar a los procesos de planificación y gestión de los destinos turísticos como lo es el turismo ecológico.</i>			
2. ¿Cómo visualiza Ud. el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana? <i>Desordenadamente ya que la ciudad no ofrece servicios y equipamiento que el turista necesita</i>			
3. ¿Considera Ud. que el estado del paisaje urbano es de vital importancia para la incidencia positiva del turismo ecológico? <i>Claro que sí, porque la imagen de la ciudad es el paisaje urbano que incide directamente en el turismo ecológico fortaleciendo la identidad y la cohesión de la comunidad.</i>			
4. ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana? Marque (x) 1 o más opciones:			
• Turismo desordenado <input checked="" type="checkbox"/>			
• Contaminación paisajística <input checked="" type="checkbox"/>			
• Actividades ilegales <input checked="" type="checkbox"/>			
Todas las respuestas son libres de ser respondidas, asimismo servirán de referenciaprincipal para la investigación.			

David Antonio Saucedo Escobar
ARQUITECTO CAP N° 9427



Anexo 3: Instrumento 2
Universidad César Vallejo
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Entrevista sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Estimado Sr(a)

Cordiales saludos la presente investigación denominada La influencia del paisaje urbano en el Turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023 que tiene como finalidad Explicar la relación del paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana. Debe responder según su percepción con la mayor objetividad para alcanzar los objetivos propuestos, corresponde a una investigación académica la misma que ha sido considerada los principios éticos y se va a guardar confiabilidad de los datos obtenidos.

Muchas gracias.

Anexo 3: Entrevista			
Entrevista Semi estructurada			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo Margarita de Jesús.			
N°:	Nombre y apellido:	Edad:	Fecha:
	JUAN CARLOS MONTENEGRO TORRES	39	12/01/23
1. ¿Cuál es la relación del paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana 2022? ACTUAMENTE NO TIENEN RELACION, YA QUE AMBOS ESTAN DESCUIDADO.			
2. ¿Cómo visualiza Ud. el paisaje urbano en los principales lugares turísticos de Sullana? EN TOTAL ABANDONO Y DESUIDO / LA CIUDAD LE DA LA ESPALDA AL RIO.			
3. ¿Considera Ud. que el estado del paisaje urbano es de vital importancia para la incidencia positiva del turismo ecológico? EN EL CASO DE SULLANA SI, YA QUE SULLANA ESTA ENLAZADA EN UN VALLE EN UN			
4. ¿Cuáles son las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana? Marque (x) 1 o más opciones:			
• Turismo desordenado <input type="checkbox"/>			
• Contaminación paisajística <input checked="" type="checkbox"/>			
• Actividades ilegales <input checked="" type="checkbox"/>			
Todas las respuestas son libres de ser respondidas, asimismo servirán de referencia principal para la investigación.			
Arq. Juan C. Montenegro Torres			

Anexo N°9. Resultado Instrumento de recolección de datos. Lista de Cotejo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Anexo 3: Instrumento 3
Universidad César Vallejo
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Lista de Cotejo sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Anexo 3: Lista de Cotejo a lugares turísticos.			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo, Margarita De Jesús			
Lugar: <u>LA CHORRERA</u>			
N°	INDICADOR	SI	NO
1	Buen mantenimiento de la infraestructura	X	
2	Buen mantenimiento de las áreas verdes	X	
3	Existencia de delincuencia	X	
4	Señalización en las vías		X
5	Mobiliario urbano		X
6	Iluminación nocturna		X
7	Mantenimiento en las avenidas principales		X
8	Contaminación paisajística	X	
9	Relación con el entorno	X	
10	Actividades de recreación	X	
11	Espacios comunes	X	
12	Accesibilidad universal		X
13	Experiencia sensorial positiva	X	
14	Proximidad a redes de transporte	X	
15	Flexibilidad espacial (Ferias, eventos, etc.)		X

Arq. Juan C. Montenegro
[Firma manuscrita]



Anexo 3: Instrumento 3
Universidad César Vallejo
Facultad de ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Lista de Cotejo sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.

Anexo 3: Lista de Cotejo a lugares turísticos.			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo, Margarita De Jesús			
Lugar: <u>LA CASONA DE SOTO</u>			
N°	INDICADOR	SI	NO
1	Buen mantenimiento de la infraestructura		X
2	Buen mantenimiento de las áreas verdes	X	
3	Existencia de delincuencia		X
4	Señalización en las vías		X
5	Mobiliario urbano	X	
6	Iluminación nocturna	X	
7	Mantenimiento en las avenidas principales		X
8	Contaminación paisajística	X	
9	Relación con el entorno		X
10	Actividades de recreación		X
11	Espacios comunes		X
12	Accesibilidad universal		X
13	Experiencia sensorial positiva		X
14	Proximidad a redes de transporte	X	
15	Flexibilidad espacial (Ferias, eventos, etc.)		X



Anexo 3: Instrumento 3
Universidad César Vallejo
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela profesional de Arquitectura

Lista de Cotejo sobre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la
provincia de Sullana.

Anexo 3: Lista de Cotejo a lugares turísticos.			
Tema: "La influencia del paisaje urbano en el turismo ecológico de la provincia de Sullana 2023"			
Investigadora: Reyes Gallo, Margarita De Jesús			
Lugar: EL CANOTAJE DEL RIO CHIRA			
N°	INDICADOR	SI	NO
1	Buen mantenimiento de la infraestructura		X
2	Buen mantenimiento de las áreas verdes	X	
3	Existencia de delincuencia		X
4	Señalización en las vías		X
5	Mobiliario urbano	X	
6	Iluminación nocturna	X	
7	Mantenimiento en las avenidas principales	X	
8	Contaminación paisajística	X	
9	Relación con el entorno	X	
10	Actividades de recreación	X	
11	Espacios comunes	X	
12	Accesibilidad universal		X
13	Experiencia sensorial positiva	X	
14	Proximidad a redes de transporte	X	
15	Flexibilidad espacial (Ferias, eventos, etc.)	X	

Anexo N°10. Resultado de Matriz Evaluación por juicio de expertos, formato UCV.



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario sobre paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto: DIEGO ORLANDO LA ROSA BOGGIO

Grado profesional: Maestría () Doctor ()

Área de formación académica: Clínica () Social ()
Educativa () Organizacional ()

Áreas de experiencia profesional: URBANISMO SOSTENIBLE- PLANIFICACION URBANA

Institución donde labora: LPAO – UCV - UTP

Tiempo de experiencia profesional en el área: 2 a 4 años ()
Mas de 5 años ()

Experiencia en investigación Psicométrica: Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.
(SI CORRESPONDE)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba: Cuestionario

Autor (a): Margarita de Jesús Reyes Gallo

Procedencia: Universidad César Vallejo

Administración:

Tiempo de aplicación: 30 min

Ámbito de aplicación: El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.

Significación: El presente cuestionario responde a los 3 objetivos específicos de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas por amenaza paisajística, espacio urbano, deterioro del paisaje, atractivos turísticos, actividades culturales y lugares turísticos, el cual tiene por fin determinar la relación entre el paisaje urbano y el turismo ecológico de la provincia de Sullana.


DIEGO LA ROSA BOGGIO
ARQUITECTO
C.A.P. 533



4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento el cuestionario sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana, elaborado por Margarita de Jesús Reyes Gallo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.


 DIEGO O. REYES GALLO
 C.A.P. SCS+



la dimensión o indicador que está midiendo.	3. Acuerdo (moderado nivel) 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Amenaza paisajística
- Objetivos de la Dimensión: Es medir las amenazas paisajísticas de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conciencia ecológica	1;2	4	4	4	
Valor paisajístico	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Espacio Urbano
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el espacio urbano de los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Seguridad ciudadana	4;5	4	4	4	
Accesibilidad	6;7	4	4	4	

- Tercera dimensión: Deterioro del paisaje
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el deterioro del paisaje urbano de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad urbana	8	4	4	4	
Contaminación del paisaje	9	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Atractivo Turístico
- Objetivos de la Dimensión: Es medir las amenazas que presenta los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios integradores	10	3	4	4	
Belleza natural	11	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Actividades culturales
- Objetivos de la Dimensión: Medir las actividades culturales presentadas en los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identidad cultural	12	3	4	4	
Valor Cultural	13	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Lugares Turísticos
- Objetivos de la Dimensión: Medir el deterioro de los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conservación	14	4	4	4	
Ocio	15	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I.:

00239747

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Guía de entrevista sobre paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	Flor Otero Juarez	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social (X)
	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Bienestar - turismo	
Institución donde labora:	Municipalidad Provi de Sullana	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Guía de entrevista
Autor (a):	Margarita de Jesús Reyes Gallo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.
Significación:	El presente guía de entrevista responde al 1 objetivo específico de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas por amenaza paisajística y atractivos turísticos, el cual tiene por fin describir las amenazas paisajísticas en los principales atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento el **guía de entrevista sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana**, elaborado por **Margarita de Jesús Reyes Gallo** en el año **2023** De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.



mediendo.	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel


Dimensiones del instrumento: Guía de entrevista sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Amenaza paisajística
- Objetivos de la Dimensión: Medir las amenazas paisajísticas de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conciencia ecológica	4	3	3	3	
Valor paisajístico	3	3	3	3	

- Segunda dimensión: Atractivo Turístico
- Objetivos de la Dimensión: Medir las amenazas de los atractivos turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios integradores	1	3	3	3	
Belleza natural	2	3	3	3	

Municipalidad Provincial de Sullana

 Lic. Flor del Pilar Otero Juárez
 Comandante Sullana
 Presidente Evaluador

D.N.I: 40 725 171



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de cotejo de los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	ROSA AMELIA	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	DOCENTE ESPECIALISTA EN TAREAS DE DISEÑO, INSPECTOR EN SEGURIDAD DE EDIFICACIONES.	
Institución donde labora:	UCV, UPAO, UTP.	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Mas de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Titulo del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Lista de cotejo
Autor (a):	Margarita de Jesús Reyes Gallo
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforman cinco lugares turísticos más representativos de la provincia de Sullana, departamento de Piura.
Significación:	El presente cuestionario responde al 3er objetivo específico de esta presente investigación. Las dimensiones están conformadas deterioro del paisaje y lugares turísticos, el cual tiene por fin conocer el deterioro del paisaje en los lugares turísticos de la provincia de Sullana.



4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	SUBESCALA (DIMENSIONES)	DEFINICIÓN
Paisaje urbano	1.-Amenaza paisajística 2.-Espacio urbano 3.-Deterioro del paisaje	El paisaje urbano es la relación del espacio urbano con el entorno cultural y natural, adicionando a esta relación la influencia en las amenazas paisajísticas y en el deterioro del paisaje urbano. (González, 2021)
Turismo ecológico	1.-Atractivo turístico 2.-Actividades culturales 3.-Lugares turísticos	Lo define como aquel atractivo turístico realizado en ecosistemas ambientes y naturales, así mismo nos define por aquel que está orientado a actividades culturales mediante ciertas interacciones de bajo impacto en diversos lugares turísticos. (Molina E. 2019)

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo de los principales lugares turísticos de la provincia de Sullana, elaborado por Margarita de Jesús Reyes Gallo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	<input checked="" type="radio"/> Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.

mediendo.	<input checked="" type="radio"/> Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	<input checked="" type="radio"/> Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel <input checked="" type="checkbox"/>

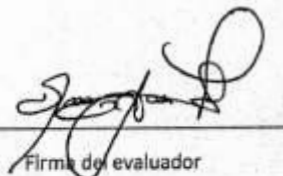
Dimensiones del instrumento: Cuestionario sobre sobre el paisaje urbano y turismo ecológico de la provincia de Sullana.

- Primera dimensión: Deterioro del paisaje
- Objetivos de la Dimensión: Es medir el deterioro del paisaje urbano de los principales atractivos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad urbana	2;3;4;5;6;9;12; 14	3	3	3	
Contaminación del paisaje	8;13;	4	4	4	

- Segunda dimensión: Lugares Turísticos
- Objetivos de la Dimensión: Medir el deterioro de los lugares turísticos de la provincia de Sullana.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Conservación	1;7;	4	4	4	
Ocio	10;11;15	4	4	4.	


Firma del evaluador

D.N.I:

16720066



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VELASQUEZ TORRES JENY ROCIO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "El Paisaje Urbano y su influencia en el Turismo Ecológico de la Provincia de Sullana Piura- 2023.", cuyo autor es REYES GALLO MARGARITA DE JESUS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VELASQUEZ TORRES JENY ROCIO DNI: 32927597 ORCID: 0000-0002-1220-6458	Firmado electrónicamente por: JENYVELASQUEZT el 20-07-2023 08:06:48

Código documento Trilce: TRI - 0576318