



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

EN TURISMO Y HOTELERÍA

“LA DANZA FOLCLÓRICA COMO ELEMENTO DE IDENTIDAD CULTURAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE QUERECOTILLO- PROVINCIA DE SULLANA -2012”

TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO y HOTELERÍA

Autora

Anais Isabella Gonzales Navarro

Asesores

Antrop. Luis Alberto Chaparro Frías

Línea de Investigación

Patrimonio Turístico

**PIURA – PERÚ
2012**

JURADO CALIFICADOR

Mg. Leónidas Guillermo Valdivia Ramírez

Presidente

Antrop. Luis Alberto Chaparro Frías

Secretario

Lic. José Lázaro Velásquez

Vocal

DEDICATORIA

La Presente Tesis va dedicado a:

Mi padre que todos lo quisieran tener, es un ejemplo de persona. Él que entrego todo por verme llegar hasta aquí, le entrego mis penas, alegrías, triunfos, derrotas y este trabajo más grande, que significa nuestros cinco años de sacrificio y lucha.

A mi madre, la persona que me enseñó a ser quien soy quien estuvo a mi lado en todos los momentos de mi vida, una de las mujeres más fuertes y guerreras que sola a logrado muchas cosas, el motor y coraje de la familia, motivación de mi padre, a ella que con sus oraciones me protege donde estoy.

A mi pequeña hijita Mariana Isabel de los Ángeles, la luz de mis ojos, corazón y pensamientos mi mayor motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo para ella y así nos depare un mejor futuro.

A mi Hermano que desde el cielo derrama sobre mí todas las bendiciones y poder cumplir con esta meta trazada desde hace mucho tiempo y que será provecho para mí y para mi familia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por todas las experiencias que me ha hecho pasar en mi vida, que me han servido mucho para aprender y saber afrontar las dificultades que se presenten en el camino y no darme por vencida.

A Danny J. Miñan Sandoval, más que un amigo mi hermano; por la gran amistad que me ha brindado en los buenos y malos momentos desde que nos conocimos con sus palabras me da fuerzas para salir adelante y que siempre se que va a estar ahí para apoyarme en todas las decisiones que tome y viceversa.

A Luis Chaparro Frías (especialista) y Leónidas Valdivia Ramírez (metodólogo); personas y asesores de lujo que desde el primer momento mostraron seriedad, exigencia y profesionalismo; por los consejos y conocimientos de los temas que han contribuido al desarrollo de la presente tesis y por preocuparse de que adquiriera los conocimientos exactos y precisos para posteriormente tomarlos en cuenta y aplicarlos en la vida profesional y personal.

A I honorable Distrito de Querecotillo, que abrió sus puertas para poder levantar información mediante encuesta a los poblares, danzantes y las entrevistas a las autoridades y empresarios de banano orgánico; para poder dar realce al tema de turismo; ya que son de suma importancia para potenciar la identidad cultural, y cuya puesta en valor sea inminente.

DECLARATORIA DE AUNTENTICIDAD

Yo Anais Isabella Gonzales Navarro con DNI N° 45616370, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como la información aportada por la cual m someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo- Piura.

Piura, Febrero del 2015

Anais Isabella Gonzales Navarro

PRESENTACION

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “LA DANZA COMO ELEMENTO DE IDENTIDAD CULTURAL PARA EL DESARROLLO TURISTICO DEL DISTRITO DE QUERECOTILLO- PROVINCIA DE SULLANA 2012”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de LICENCIADA EN ADMINISTRACION EN TURISMO Y HOTELERIA.

El documento está constituido por nueve capítulos, los cuales se han desarrollado de forma organizada e interrelacionada acorde con el esquema de la investigación cuantitativa. Esta tesis ha sido desarrollada con la finalidad de Identificar el grado de Identidad cultural que tiene la población del Distrito de Querecotillo a través de la danza y su influencia para el desarrollo turístico. Con el ánimo de contribuir al espíritu investigador de otros profesionales que se interesen en este mismo campo de estudio, les brindamos este trabajo que es fruto de mi esfuerzo y dedicación en merito de mi vocación profesional y para que sigan mejorando y difundiendo sus diferentes manifestaciones culturales y desarrollo turístico que posee el Distrito de Querecotillo. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, agradezco por anticipado y dejo la presente investigación al criterio de jurado calificador, esperando sus oportunas sugerencias y apreciaciones que ayudarían a mejorar oportunamente.

La Autora

INDICE

CARÁTULA

PÁGINAS PRELIMINARES

Jurado Calificador	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii

RESUMEN.....	x
---------------------	----------

ABSTRACT.....	xi
----------------------	-----------

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problema.....	32
1.2. Objetivos.....	32

II. MARCO METODOLÓGICO.....	33
2.1. Variables.....	33
2.2. Operacionalización de variables.....	34
2.3. Metodología.....	42
2.4. Tipos de estudio.....	42
2.5. Diseño.....	42
2.6. Población, muestra y muestreo.....	42
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
2.8. Métodos de análisis de datos.....	45
2.9. Aspectos éticos.....	45

III. RESULTADOS	46
------------------------------	-----------

IV. DISCUSIÓN.....	64
---------------------------	-----------

V. CONCLUSIONES.....	67
-----------------------------	-----------

VI. RECOMENDACIONES.....	68
---------------------------------	-----------

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
---	-----------

VIII. REFERENCIAS LINKOGRÁFICAS.....	70
---	-----------

INDICE DE FOTOGRAFIAS

Fotografía N° 01	Alforja de Mujer.....	71
Fotografía N° 02	Traje de Mujer de la Danza del Banano.....	71
Fotografía N° 03	Traje de Hombre y Mujer de la Danza del Banano.....	72
Fotografía N° 04	Municipalidad Distrital de Querecotillo.....	73
Fotografía N° 05	Asociación Bananera APOQ.....	73
Fotografía N° 06	Iglesia Principal del Distrito de Querecotillo.....	74
Fotografía N° 07	Asociación Bananera ACPROBOQUEA.....	74

ANEXOS

Anexo N° 01	Mapa de la Provincia de Sullana.....	75
Anexo N° 02	Términos de la Investigación.....	76
Anexo N° 03	Funcionamiento del Sistema Turístico.....	78
Anexo N° 04	Inventario de Recursos Turísticos.....	79
Anexo N° 05	Encuesta Para Pobladores	85
Anexo N° 06	Encuesta Para los Danzantes	89
Anexo N° 07	Entrevista Para Autoridades	90
Anexo N° 08	Matriz de Consistencia.....	91
Anexo N° 09	Validez del Contenido de Encuesta y Entrevista.....	95
Anexo N° 10	Carta emitida por el juez experto que cierra el procedimiento de la validez y fiabilidad.....	96

RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de Identificar el grado de Identidad cultural a través de la danza folclórica y su influencia para el desarrollo turístico en el Distrito de Querecotillo – Provincia de Sullana 2012.

Esta tesis tratara de sensibilizar a los pobladores del Distrito de Querecotillo sobre la importancia de la Identidad Cultural y los diferentes tipos de manifestaciones culturales (danzas y estampas folclóricas, gastronomía, etc.); que posee este Distrito.

Se trata de un estudio descriptivo– exploratorio- no experimental. Los instrumentos utilizados fueron las entrevistas y las encuestas respectivamente.

La muestra de la encuesta estuvo conformada por pobladores 120 familias del Distrito de Querecotillo y 20 danzantes del grupo de danzas Huari; 8 entrevistas para los empresarios de banano orgánico y 3 entrevistas a las autoridades del Distrito antes mencionado.

Como resultado de esta evaluación, se encontró mucha falta de identidad cultural no se preocupa por conservar el recurso natural que posee de parte de los pobladores. Por parte de las autoridades del Distrito no existe interés por proteger o salvaguardar ese lugar turístico, a pesar de que es un pueblo muy religioso y costumbrista y que tiene muchas potencialidades turísticas.

Palabras Claves

Identidad Cultural

ABSTRACT

The research was conducted in order to identify the degree of cultural identity through folk dance and its influence on the development tourism in the District of Querecotillo- Province Sullana 2012.

This thesis this to sensitize villagers District importance Querecotillo on cultural identity and the different types of cultural events (dances and folkloric prints, cuisine, etc.); which owns this district.

This is a transactional study, not- experimental exploratory. The instruments used were interviews and surveys respectively.

The survey sample consisted of 120 residents Querecotillo District families and 20 dancers of the dance group Huari, 8 interviews for entrepreneur's organic banana and 3 interviews with district authorities mentioned above.

As a result of this evaluation, we found a great lack of cultural identity does not care about preserving the natural resource that exists on the part of the settlers found. By the District authorities no interest to protecting and safeguard this attraction, although it is a very religious and folkloric tow and has many tourist potential.

Key Words

Identit Cultural