

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Análisis de los estilos de comunicación de los internos del
centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación de Lima (ex
Maranguita), 2013.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN.

AUTOR:

Luz Yanet Peralta Sánchez

ASESOR:

Vladimir Tornero C.

LIMA- PERÚ

2013-II

Dedicatoria:

Con amor, respeto y admiración a mi familia, aquella que sin importar los retos, sueños y deseos que tenía cada día, me apoyaron y acompañaron sin decir no, para ellos que siempre encontraron una posibilidad y me regalaron la oportunidad de hacer lo que más me gusta.

Agradecimiento:

Hoy no solo voy a decir lo logré, voy a decir gracias, gracias a la mujer, abuela y amiga, aquella persona que incluso poniendo en riesgo su salud me apoyó y llevó hasta aquí. Aquella persona a la que le hice una promesa y solo por cumplirla seguiré hasta el final. Gracias mamá por haberte convertido en mi estrella.

Presentación

El ser humano es considerado un ser social por naturaleza. Siempre está comunicando, desde que despierta está participando en diversos procesos de interacción social y no puede dejar de comunicarse.

El ser humano requiere de la comunicación para satisfacer diversas necesidades de índole personal, profesional, laboral, entre otras. La comunicación es básica para las relaciones humanas.

En un inicio cuando el lenguaje aún no aparecía, los gestos jugaron un papel importante, y hoy en día siguen por ese camino; los ojos, las manos, el cuerpo, también comunican y lo hacen mucho más que las palabras.

Bajo estas premisas nace la necesidad de investigar la comunicación interpersonal, pero dado que ese análisis es bastante complejo, se eligió para objeto de este trabajo identificar los estilos de comunicación utilizados por una población que vive en un contexto de encierro.

Esta unidad social que ha sido duramente estigmatizada y rechazada, son los integrantes del centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación de Lima, que para uso funcional y porque así se le conoce más, se llamará simplemente "Maranguita".

Los especialistas insisten en que las personas no se comunicamos de la misma manera en los diferentes contextos sociales, allí recae la prioridad de este trabajo, determinar si efectivamente el estilo de comunicación está ligado a la condición en la que viven los jóvenes de "Maranguita".

ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	iii
Presentación.....	IV
Resumen.....	VIII
Abstract.....	VIII
Introducción.....	IX

CAPÍTULO I: OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Aproximación Temática.....	2
1.2. Formulación del objeto de estudio.....	5
1.3. Justificación.....	6
1.4. Relevancia.....	7
1.5. Contribución.....	7
1.6. Objetivos.....	8
1.6.1. Objetivo General.....	8
1.6.2. Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes.....	10
2.2. Bases teóricas.....	13
2.3. Marco conceptual.....	16
2.4. Contextualización.....	39
2.5. Supuestos teóricos.....	41

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Unidades temáticas.....	43
3.1.1. Definición conceptual.....	43
3.1.2. Categorización.....	44
3.2. Metodología.....	47

3.2.1. Tipo de estudio.....	47
3.2.2. Diseño.....	48
3.3. Escenario de estudio.....	49
3.4. Caracterización de sujetos.....	50
3.5. Procedimientos metodológicos de investigación.....	51
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.7. Mapeamiento.....	61
3.8. Análisis de datos.....	74

CAPÍTULO IV: CONSIDERACIONES FINALES

4.1. Resultados.....	83
4.1.1. Descripción de resultados.....	83
4.1.2. Teorización de unidades temáticas.....	85
4.2. Discusión.....	86
4.3. Conclusiones.....	88
4.4. Recomendaciones.....	90

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
---------------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1: Entrevistas.....	96
Anexo 2: Observación.....	118
Anexo 3: Matriz de consistencia.....	130
Anexo 4: imágenes de los jóvenes durante el taller.....	134
Anexo 5: Imágenes de los carteles hechos por los internos.....	136
Anexo 6: validaciones.....	148

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1: Factores de las expectativas.....	15
Tabla N° 2: Otras funciones de la comunicación humana.....	21
Tabla N°3: Modelo de comunicación de Berlo.....	24
Tabla N° 4: Estilo de comunicación inhibida.....	44
Tabla N° 5: Estilo de comunicación asertiva.....	45
Tabla N°6: Estilo de comunicación agresiva.....	46
Tabla N° 7: Características del sujeto de estudio.....	50
Tabla N° 8: Asignación de colores para mapeamiento.....	61
Tabla N°9: Análisis de las entrevistas.....	74
Tabla N° 10: Análisis de la observación.....	80

RESUMEN

En este trabajo se tiene como objetivo principal determinar el estilo de comunicación de los jóvenes del centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación de Lima que sobresale durante la comunicación interpersonal entre ellos y los especialistas del taller de masculinidades.

La metodología utilizada corresponde a un tipo de estudio cualitativo, basado en un nivel descriptivo que a su vez utiliza un diseño etnográfico para la recolección más profunda de los datos.

La conclusión final a la que se llega es que el estilo más utilizado por los internos es el agresivo y este se evidencia a través de elementos no verbales como la mirada, los gestos, la postura y la distancia proximática.

ABSTRACT

This work has as main objective to determine the communication style of the youth from the youth center for diagnosis and rehabilitation of Lima projecting during interpersonal communication between them and specialists of the masculinities workshop.

The methodology used corresponds to a type of qualitative study, based on a descriptive level that in turn uses an ethnographic design for deeper data collection.

The conclusion reached is that the most used by internal style is aggressive and this is evidence through nonverbal elements such as gaze, gestures, posture and proximática below.